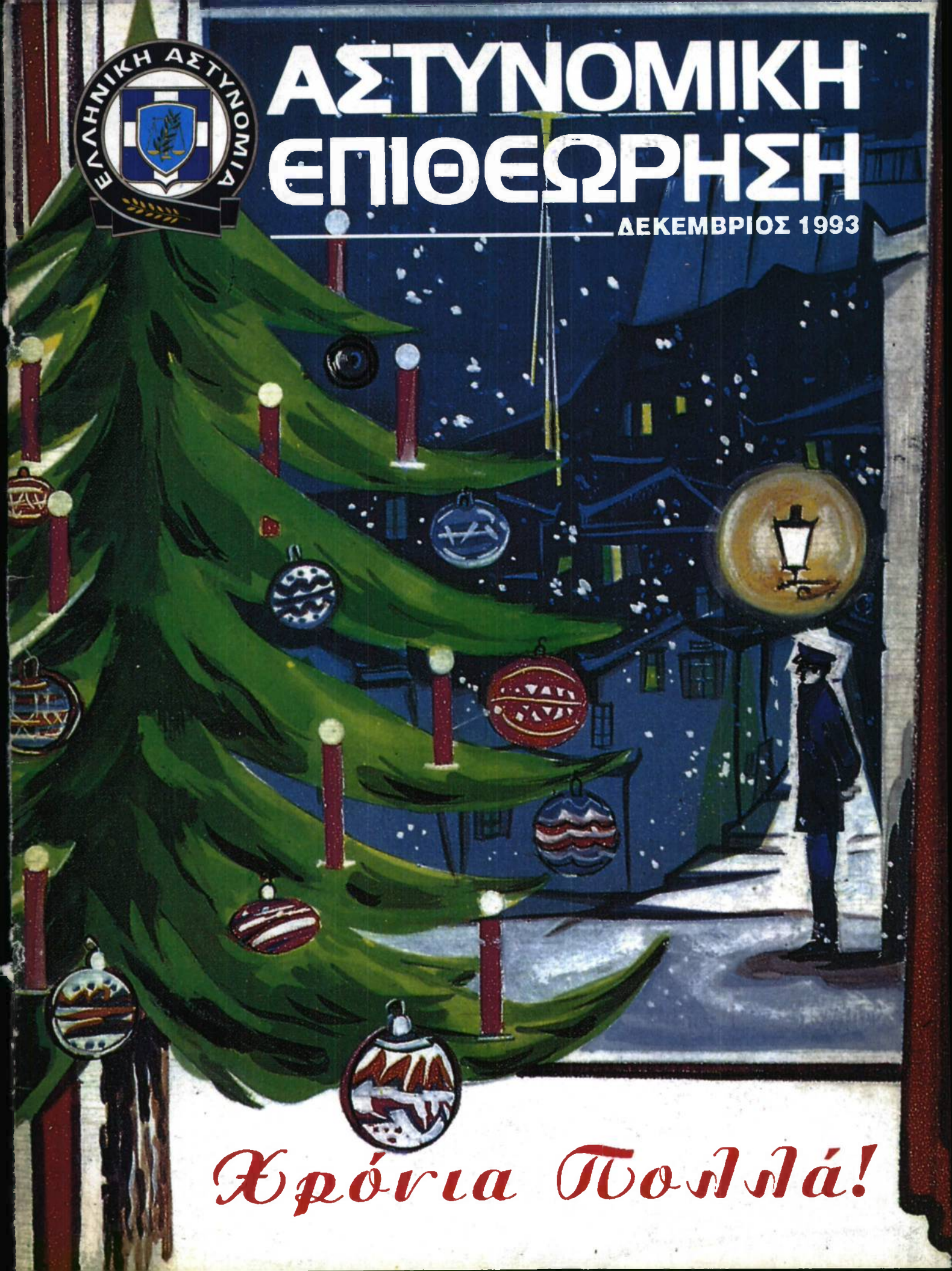




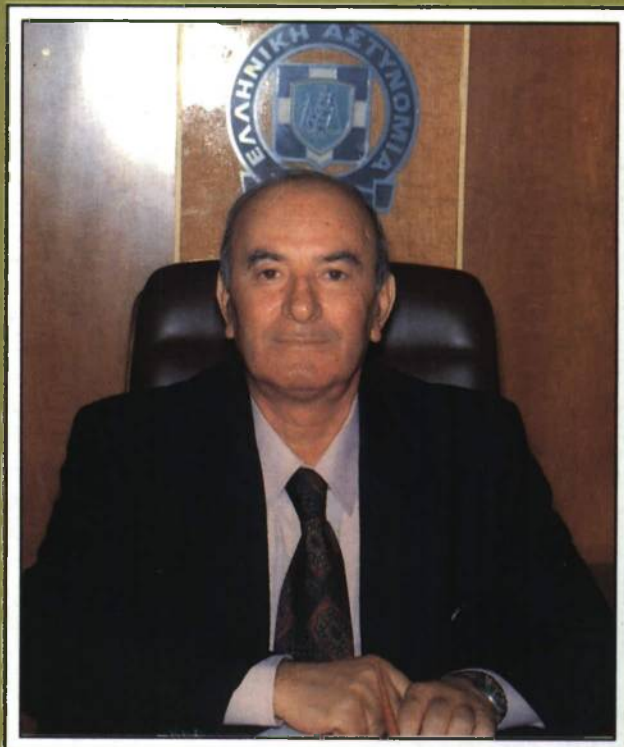
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1993



Χρόνια Πολλά!

**ΜΑΝΑΤΖΕΡ
Ο ΝΕΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΤΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΕΩΣ**



Πολλοί ήταν αυτοί που χαρακτήρισαν το νέο Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως κ. Ευάγγελο Π. Ρογκάκο, "μάνατζερ του Στρατού". Οργανωτικός νους, δραστήριος, έμπειρος γνώστης των θεμάτων διοίκησης και διαχείρισης, μεταφέρει τώρα τη δράση του και το "πεδίο" του σε ένα Υπουργείο με πολυποίκιλες δραστηριότητες. Στο νέο πόστο που του εμπιστεύθηκε η Κυβέρνηση, ξεκινά αποφασιστικά και άριστα συνεργαζόμενος με τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης κ. Στέλιο Παπαθεμελή και τον Υφυπουργό κ. Κώστα Γείτονα, αλλά και τον Αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστράτηγο Μανόλη Χουρδάκη.

Ο κ. Ευάγγελος Π. Ρογκάκος είναι διπλωματούχος Αρχτέκτονας Μηχανικός της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Τεχνολογικού Ινστιτούτου της Νέας Υόρκης.

Κατά τη διάρκεια της χούντας, ήταν οργανωμένος σε αντιστασιακές ομάδες και έλαβε μέρος σε όλους τους αντιδικτατορικούς αγώνες. Κατηγορήθηκε για την υπόθεση ΑΣΠΙΔΑ και με την αιτιολογία αυτή αποστρατεύθηκε. Επανήλθε στην ενεργό δραστηριότητα μετά την μεταπολίτευση και αποστρατεύθηκε το 1978.

Από το 1982 μέχρι το 1987 διετέλεσε Νομάρχης Δράμας και από το 1987 μέχρι το 1989 Περιφερειάρχης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Έχει εξειδικευμένες γνώσεις στην οργάνωση και στον προγραμματισμό και οι γνώσεις του αυτές συνέβαλαν αποφασιστικά στην υλοποίηση του περίφημου πενταετούς προγράμματος ανάπτυξης της Δράμας, το οποίο αποτέλεσε και αντικείμενο διπλωματικών διατριβών, φοιτητών δύο γαλλικών Πανεπιστημίων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι με το πενταετές αυτό πρόγραμμα πραγματοποιήθηκαν μεγάλα αναπτυξιακά έργα, όπως σχολεία, δρόμοι, αξιοποίηση του υπεδάφους και αρδευτικά έργα, που άλλαξαν στο μέγιστο βαθμό την εικόνα της Δράμας. Ανάλογη αναγνώριση είχε και το πρόγραμμα ανάπτυξης της Θράκης, το οποίο ισχύει μέχρι σήμερα.

Φιλοδοξία του κ. Ρογκάκου είναι να συνεχίσει το ομολογουμένως πετυχημένο έργο του και στο Υπουργείο Δημοσίας Τάξεως. Ένας μάνατζερ, λοιπόν, στο Υπουργείο αυτό. Σίγουρα έναν τέτοιο χρειαζόταν. Έναν καθαρό νου, με πείρα, γνώσεις και προπαντός θέληση για την υλοποίηση της εφαρμοζόμενης πολιτικής.



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1993

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Καταδιώξεις με αστυνομικά αυτοκίνητα 766

ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ

Τα δικαιώματα των παιδιών,
υποχρεώσεις των μεγάλων 754
Χαρτοπαξία και εγκληματικότητα 758

ΝΟΜΙΚΑ

Η καθοδήγηση της Διοίκησης σε νομικά θέματα 787

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

Οδηγός αγοράς μεταχειρισμένων αυτοκινήτων 770
Οδηγώντας τον χειμώνα 797

ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ

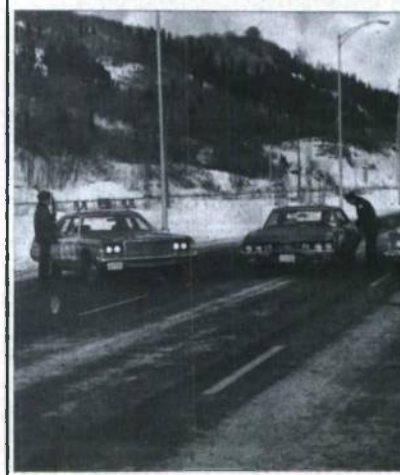
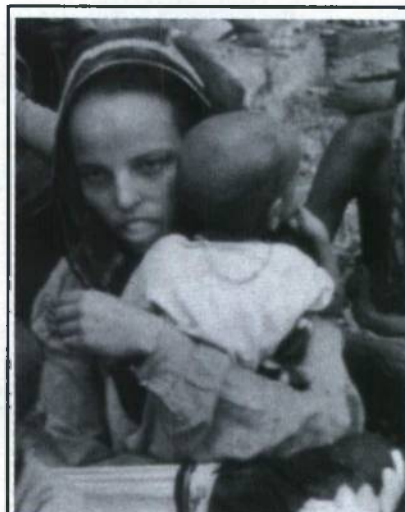
Χριστούγεννα 752
Τα Μαρτυρικά Καλάβρυτα 774
Χριστουγεννιάτικα έθιμα 779
Τα Κάλαντα 790
Ο Κλήδονας και Καλικάντζαροι 794

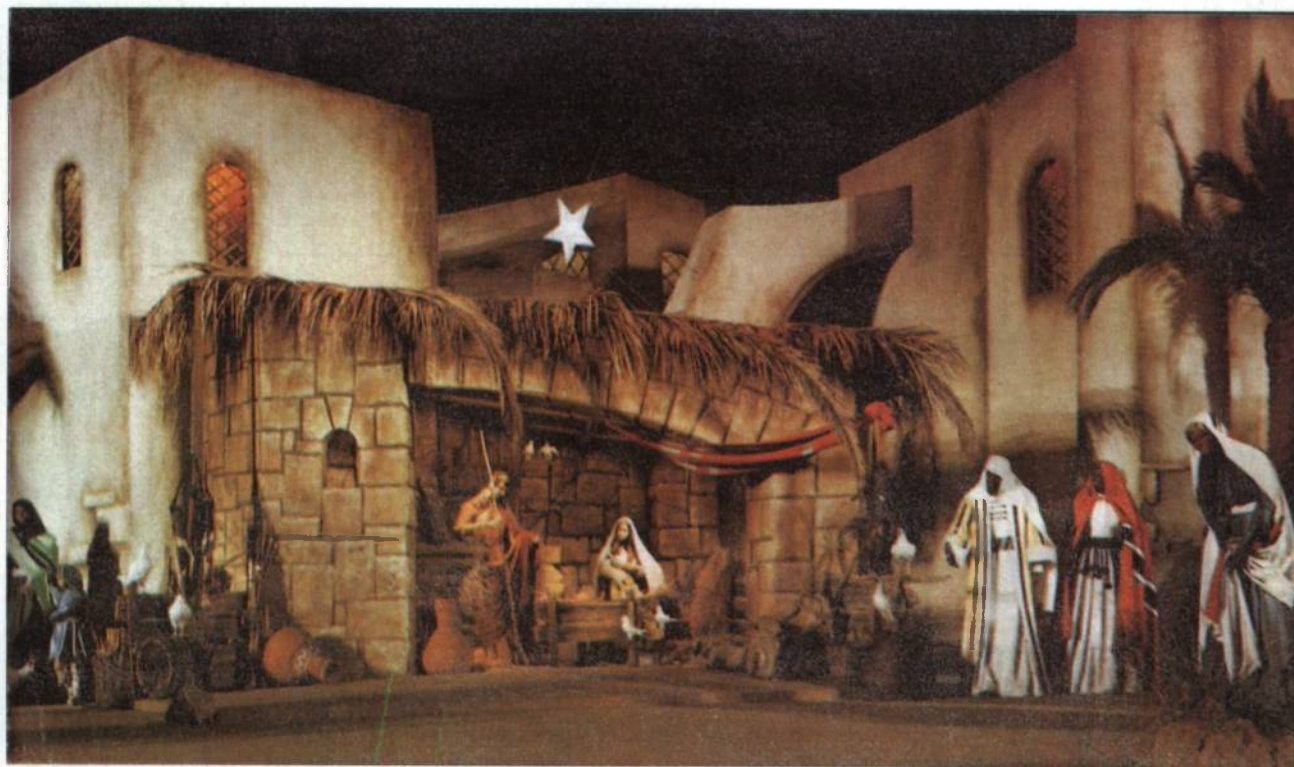
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Η Χριστουγεννιάτικη λογοτεχνία
του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη 792

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

Επισημάνσεις 781
Νομολογίες 786
Καλειδοσκόπιο 791
Γεγονότα και συμβάντα 800
Για τις ελεύθερες ώρες 804
Γελοιογραφίες 805
Αλληλογραφία 806
Πορτραίτα συναδέλφων 808
Ευρετήριο θεμάτων 1993 809





ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ ΕΛΠΙΔΑΣ

Αρχιμ. Ευσεβίου Πιστολή, Προϊσταμένου Θρησκευτικής Υπηρεσίας της Ελληνικής Αστυνομίας

Ψηλαφώντας το φοβερό μυστήριο της σαρκώσεως του Υιού και Λόγου του Θεού που για μια ακόμη φορά τελεσιουργείται μπροστά στα μάτια μας και φέτος, νιώθει κανείς έντονη την ανάγκη να ζήσει κάτι περισσότερο από τις στείρες συμβατικότητες και τους κούφιους συναισθηματισμούς της σύγχρονης κοινωνίας, που ξέχασε το κεντρικό νόημα της σαρκώσεως, το ελπιδοφόρο και ενθαρρυντικό για τους ανθρώπους, το οποίο συμπυκνώνεται μέσα στο όνομα Εμμανουήλ που σημαίνει στην Εβραϊκή "μεθ' ημών ο Θεός" ο Θεός είναι μαζί μας και μας αγαπά.

Ο Χριστός γίνεται άνθρωπος, ενδύεται την ανθρώπινη φύση. Ο Υιός του Θεού γίνεται "Υιός ανθρώπου," έγινε ένα με μας" και εσκήνωσεν εν ημίν". "Εγινε αισθητή σάρκα, ορατή και τον εψηλαφίσαμε. Εγινε άνθρωπος "κατ' οικονομίαν" για να γίνουμε εμείς "Θεοί



κατά χάριν" και να συμβασιλεύσουμε μαζί του στους αιώνες.

Εταπεινώθη μέχρι του Σπηλαίου. Απτία; η αγάπη για το πλάσμα του. Αυτή η αγάπη που τον οδήγησε μέχρι το Σταυρό. Αυτή η αγάπη είναι που οδήγησε αργότερα τους Μάρτυρες στο μαρτύριο, τους Οσίους στα ασκητικά παλάσια.

Αυτή η αγάπη είναι και σήμερα η ελπίδα του ανθρώπου. Αυτή είναι η φωτιά, που ο Χριστός ήρθε ν' ανάψει στη γη. Η αγάπη της Θυσίας!!!

Αγάπη σημαίνει Σταυρός. Η αληθινή αγάπη είναι μαρτυρική. Αυτή είναι και η διαφορά απ' την "αγάπη", στο όνομα της οποίας τόσοι πολλοί κόπτονται.

Η γνήσια εν Χριστώ αγάπη ξεχωρίζει από την κίβδηλη, διότι διαθέτει το πνεύμα της Θυσίας. "Ού ζητεί τα εαυτής". Η αληθινή αγάπη βγαίνει από τα στενά πλαίσια του εγωκεντρισμού και της φιλαυτίας.

Αγάπη σημαίνει, κατά κύριο λόγο, απάρνηση του εαυτού μας. Ξεφεύγει από τη στενή τήρηση κάποιων εξωτερικών τύπων και καταλήγει σ' έναν αυτοθαυμασμό. Αγάπη εν Χριστώ είναι "να θέλεις να βρεις έναν λεπρό, να του δώσεις το σώμα σου και να πάρεις το δικό του".

Τα λόγια του Ιησού μας δίνουν τελικά την ουσία και το νόημα της αγάπης, με την οποία ο ίδιος αγάπησε τον κόσμο: "Μείζονα ταύτης αγάπην ουδείς έχει ίνα την ψυχὴν αὐτοῦ θῇ υπέρ των φίλων αὐτοῦ".

Ο Κύριος λοιπόν, με την Ενανθρώπισή του δείχνει την αγάπη του προς όλους μας. Η σκέψη μας ότι ο Θεός είναι κοντά μας, είναι μέσα μας, μας εμπνέει και μας αναπαύει. Δεν είμεθα μόνοι, έρημοι και ορφανοί μέσα στη ζωή. Εκείνος είναι η ασφάλειά μας. Συμμερίζεται τον πόνο μας. Στα προβλήματα και τις ανηυχίες μας, στην εργασία και στην πορεία μας, στους κινδύνους και στις θλίψεις μας δεν μένει ασυγκίνητος. Είναι έτοιμος να μας βοηθήσει να μας ακούσει. Είναι ο συμπαρστάτης ο φίλος, ο πιστός αδελφός. Είναι η χαρά μας, η ευτυχία μας, η ειρήνη της καρδιάς μας.



Σήμερα που περισσότερο από κάθε άλλη εποχή η ανθρώπινη ψυχή νιώθει έρημη μέσα στην ερημιά της ζωής, ο Ενανθρωπίσας Κύριος στέλνει το μήνυμά του ότι είναι παρών, είναι μαζί μας, είναι κοντά μας, είναι μέσα μας. Η αγάπη του δεν έχει τέλος. Τώρα που πλησιάζει η επέτειος των γενεθλίων του, ας Τον αισθανθούμε μέσα μας,

δικό μας. Ας Τον αφήσουμε να έλθει και να γεννηθεί στη Φάτνη της ψυχής μας και να μείνει πάντα μαζί μας. Αν το κατορθώσουμε, θα είναι ο καλλίτερος εορτασμός της μεγάλης εορτής της Γεννήσεως. Τα φεινά Χριστούγεννα θα είναι ουράνιο τόξο ελπίδας για όλους μας.



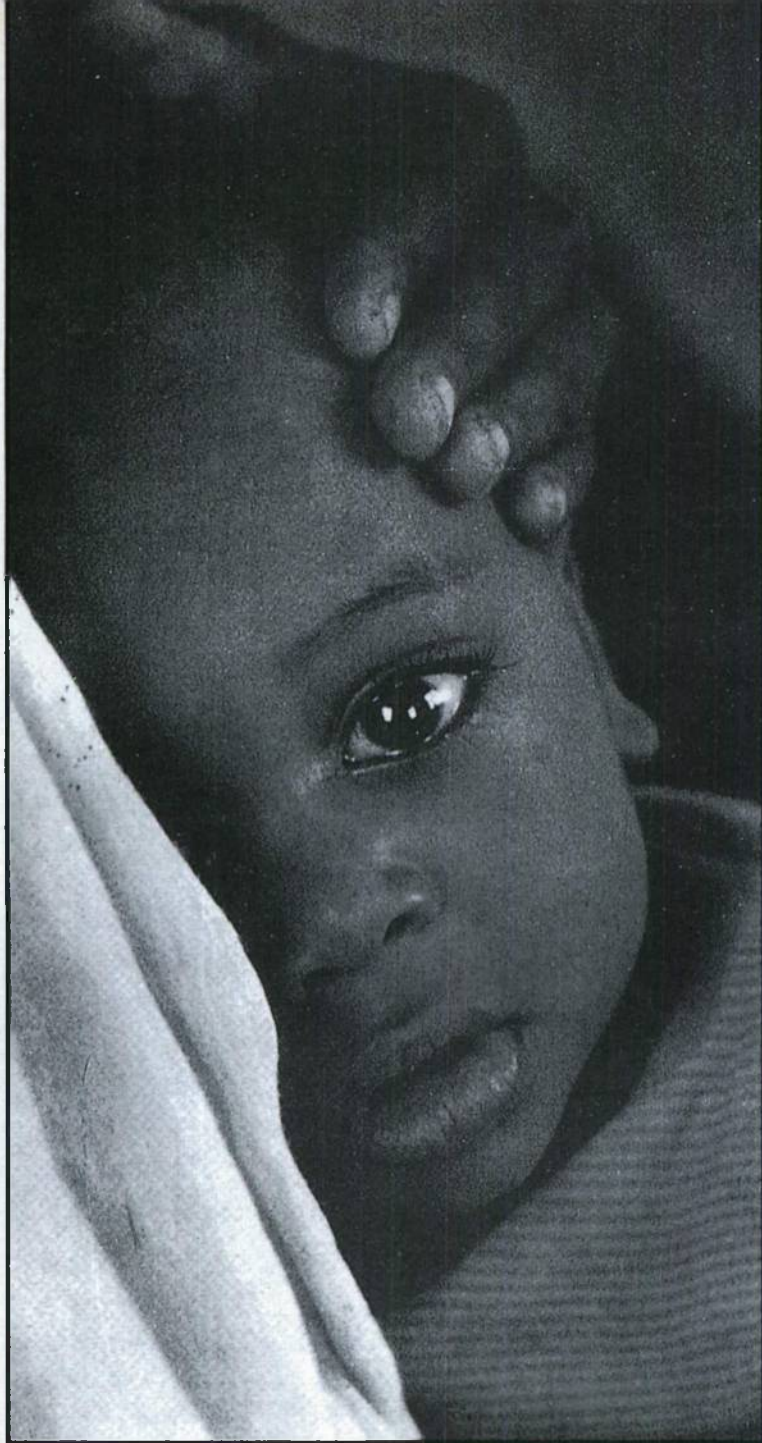
ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ

11 Δεκεμβρίου: ημέρα Ειρήνης, αγάπης και αλληλεγγύης προς τα παιδιά όλου του κόσμου.

Σ' ένα κόσμο που μεταβάλλεται ραγδαία και μιά νέα τάξη πραγμάτων διαγράφεται,
η ανθρωπότητα καλείται να κερδίσει ένα στοίχημα:

Να ετοιμάσει ένα καλύτερο μέλλον για τα παιδιά. Ένα μέλλον χωρίς ασθένειες, βία, εξαθλίωση.

Η ανθρωπότητα πρέπει να επαναδεσμευθεί για την κάλυψη
των στοιχειωδών ανθρωπίνων αναγκών και την προστασία των δικαιωμάτων των παιδιών,
που θα αντανakλά τις πιό λαμπρές ελπίδες τις ανθρωπότητας.



Παιδιά...Οι στυλοβάτες του αύριο.

Παιδιά...Ο σύνδεσμος μεταξύ αγγέλων και ανθρώπων, κατά μία εβραϊκή παροιμία.

Παιδιά...Τα λουλούδια του κόσμου, σύμφωνα με το μεγάλο Παπαδιαμάντη.

Σε τι περιβάλλον όμως μεγαλώνουν τα τρυφερά αυτά λουλούδια; Χαίρουν της περιποίησης και της φροντίδας που τόσο πολύ έχουν ανάγκη, για να μπορέσουν να ανθίσουν και να ομορφύνουν, αλλά και να συμβάλλουν στη μελλοντική ανάπτυξη του κόσμου;

Δυστυχώς αν κρίνουμε από τα στοιχεία της UNICEF τα πράγματα είναι μάλλον απογοητευτικά και έντονα ανησυχητικά, κατά πρώτο λόγο για τα παιδιά του αναπτυσσόμενου - του λεγόμενου Τρίτου - Κόσμου, και κατ' επέκταση για το μέλλον του πλανήτη μας.

Δεν θα πρέπει βέβαια να παραβλέψουμε ότι και στις αναπτυγμένες, πλούσιες βιομηχανικές χώρες παρατηρούνται πολλές και κατάφωρες παραβιάσεις των θεμελιωδών δικαιωμάτων των παιδιών. Ίσως εδώ να μην πεθαίνουν τα παιδιά κατά χιλιάδες καθημερινά, από αφυδάτωση, πείνα, ή ιλαρά, ωστόσο είναι πάμπολλες οι περιπτώσεις παιδιών που γίνονται θύματα εκμετάλλευσης από εργοδότες οι οποίοι τα υποχρεώνουν να κάνουν βαριές χειρωνακτικές εργασίες, την ώρα που θα'πρεπε να παρακολουθούν μαθήματα στο σχολείο τους.

Αυτοί όμως που πιό οδυνηρά απογοητεύτηκαν από την παρούσα παγκόσμια τάξη πραγμάτων είναι τα 250.000 παιδιά που πεθαίνουν κάθε βδομάδα και τα εκατομμύρια ακόμη που φυτοζωούν μέσα στον υποσιτισμό και τη σχεδόν μόνη ανημπόρια.

Αυτή δεν είναι μιά επαπειλούμενη τραγωδία ή μιά επικείμενη κρίση. Συμβαίνει ήδη σήμερα. Και θα ξασυμβεί και αύριο. Είναι πρόβλημα που θα έπρεπε να θεωρείται σπουδαιότερο από κάθε άλλο ανθρώπινο πρόβλημα. Αλλά στην πράξη του δίδεται χαμηλή προτεραιότητα διότι είναι κυρίως πρόβλημα των φτωχών και αδυνάμων.

Υπάρχουν κάποια σημάδια ότι η κατάσταση αυτή ίσως να αλλάξει. Οι ανάγκες των παιδιών αρχίζουν να εμφανίζονται στην πολιτική ημερήσια διάταξη με τρόπο άνευ προηγουμένου στην 45ετή ιστορία της UNICEF.

Η UNICEF, το Ταμείο των Ηνωμένων Εθνών για την Προστασία του Παιδιού, είναι ημιαυτόνομη υπηρεσία του ΟΗΕ, που από την πρώτη στιγμή της ίδρυσής της, στις 11 Δεκεμβρίου του 1946, προσπαθεί και αγωνίζεται να εξασφαλίσει όσο το δυνατόν καλύτερες και ευνοϊκότερες συνθήκες για τα παιδιά - τα παιδιά όλου του κόσμου, αναπτυσσόμενου ή αναπτυσσόμενου.

Η UNICEF το Δεκέμβριο του 1989 είχε κρούσει με αγωνία τον κώδωνα του κινδύνου για την τραγική κατάσταση των παιδιών του Τρίτου Κόσμου. Του Τρίτου Κόσμου όπου, παρά τις συνεχείς αποστολές ανθρωπιστικής βοήθειας από τις ξένες κυβερνήσεις, μόνο το 1984 περισσότερα από ένα εκατομμύριο άτομα πέθαναν από λιμό, εξαιτίας της παρατεταμένης ξηρασίας. Του Τρίτου Κόσμου, όπου κάθε μέρα πεθαίνουν 8.000 παιδιά, επειδή δεν έχουν εμβολιαστεί. Του Τρίτου Κόσμου όπου, καθημερινά 7.000 παιδιά πεθαίνουν από αφυδάτωση. Του Τρίτου Κόσμου, όπου 6.000 παιδιά ξεψυχούν καθημερινά, ανήμπορα θύματα της πνευμονίας. Του Τρίτου Κόσμου, όπου σύμφωνα με έκθεση της UNICEF 250.000 παιδιά πεθαίνουν κάθε εβδομάδα από ασθένειες οι οποίες στις αναπτυγμένες χώρες θεωρούνται ακίνδυνες...

Αιτίες θανάτου

Η UNICEF, με τα γραφεία που έχει ανοίξει στις περισσότερες αναπτυσσόμενες χώρες και με την εκτεταμένη διαφημιστική της εκστρατεία, τονίζει σ' όλους τους ενδιαφερόμενους ότι τα παιδιά αυτά, αλλά και χιλιάδες ενήλικες, θα μπορούσαν να έχουν σωθεί, ή μπορούν να σωθούν.

Η πνευμονία, ο κοκκίτης, η ιλαρά, ο τέτανος - ασθένειες που χαρακτηρίζονται "ακίνδυνες" στις ανεπτυγμένες βιομηχανικές χώρες - εξακολουθούν να αποτελούν τις κύριες αιτίες θανάτου των παιδιών στον υπό ανάπτυξη κόσμο.

Οι αιτίες αυτές, σύμφωνα με εκτιμήσεις της UNICEF, θα αφαιρέσουν, ως το έτος 2000, δηλαδή σε λιγότερο από 7 χρόνια, τη ζωή περισσότερων των 100 εκατομμυρίων παιδιών.

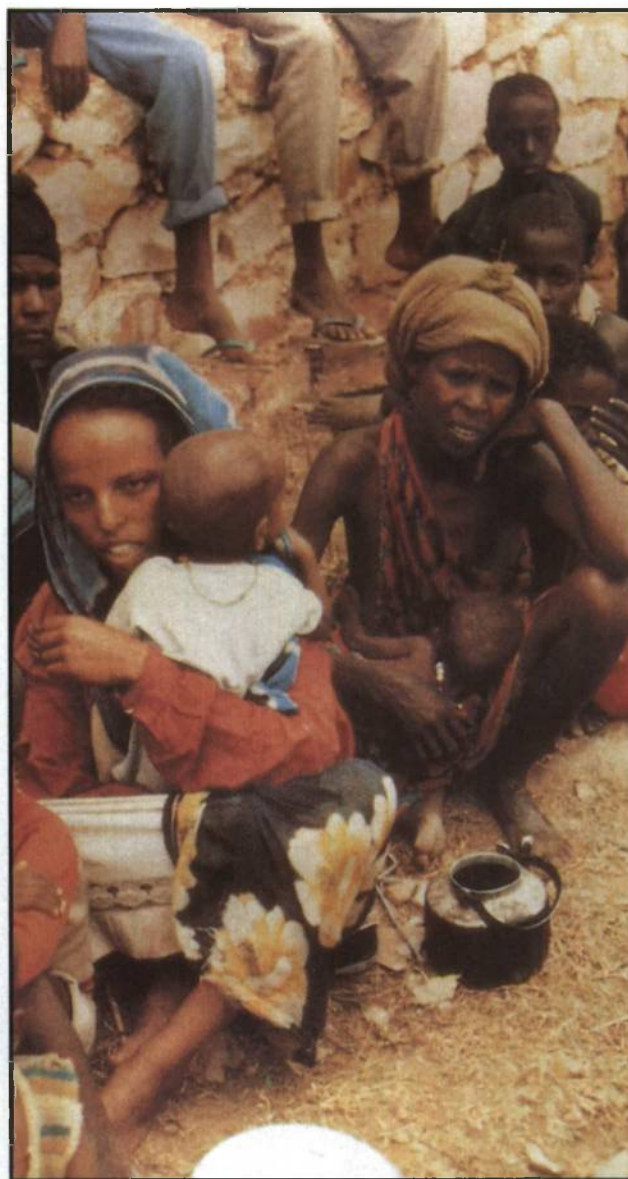
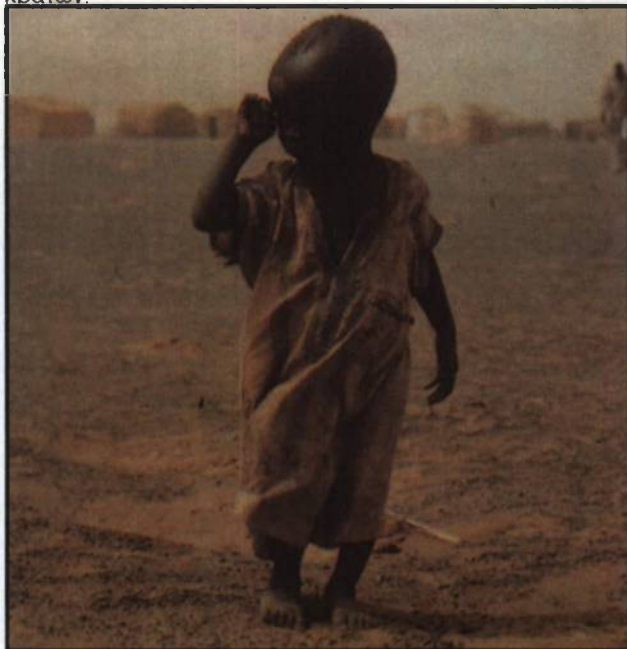
Κι όμως, η UNICEF υπογραμμίζει ότι οι ασθένειες αυτές είναι πολύ εύκολο να αντιμετωπιστούν αποτελεσματικά και μάλιστα με ελάχιστο σχετικό κόστος. Οι τρόποι: Τα κατάλληλα εμβόλια, η θεραπεία ενυδάτωσης από το στόμα και τα κατάλληλα αντιβιοτικά.

Γιατί λοιπόν διαιωνίζεται η δραματική κατάσταση των εκατομμυρίων αθώων παιδιών, αφού, τουλάχιστον θεωρητικά, η λύση είναι απλή και εφικτή;

Δειδη χρημάτων

Θεωρητικά ίσως... Στην πράξη όμως η λύση αυτή συνεχίζεται και απαιτεί την καταβολή κονδυλίων. Και είναι πασίγνωστο ότι ο οικονομικός παράγων αποτελεί έναν από τους βασικότερους, αν όχι τον κύριο συντελεστή για τη λήψη οποιασδήποτε απόφασης σε οιονδήποτε τομέα.

Η αδιαφορία, η αμέλεια ή όπως αλλιώς μπορεί να χαρακτηριστεί η αντιμετώπιση του άκρω ζωπικού αυτού προβλήματος, εκδηλώνεται, σύμφωνα πάντα με τη UNICEF, τόσο από τις αναπτυσσόμενες βιομηχανικές χώρες όσο και από τις κυβερνήσεις των άμεσα ενδιαφερομένων υπό ανάπτυξη κρατών.



Οι κυβερνήσεις των αναπτυσσόμενων χωρών διαθέτουν μόλις το 12% του προϋπολογισμού τους για την πρωτοβάθμια περίθαλψη και τη μόρφωση των παιδιών.

Οι πλούσιες χώρες, από την άλλη πλευρά, επικρίνονται για την τακτική τους να χορηγούν μόλις το 10% της διεθνούς βοήθειας στους τομείς της υγείας, της εκπαίδευσης και του οικογενειακού προγραμματισμού.

Το πιο ανησυχητικό όμως είναι ότι ακόμα και από αυτό το χαμηλό ποσοστό, μόλις το 1% της βοήθειας καταλήγει στην πρωτοβάθμια περίθαλψη, 1% στις υπηρεσίες του οικογενειακού προγραμματισμού και το ίδιο ποσοστό διατίθεται για τη στοιχειώδη εκπαίδευση.

Προτεραιότητα

Το τι θαύματα θα μπορούσαν να επιτευχθούν αν η διεθνής οικονομική βοήθεια έφθανε ακέραιη στους τομείς για τους οποίους προορίζεται εξ αρχής, φαίνεται από τα στοιχεία της διεθνούς οργάνωσης, που αποκαλύπτει πως έστω και με το ελάχιστο ποσοστό του 1%, που καταλήγει στα ταμεία για την

πρωτοβάθμια περίθαλψη, με την εφαρμογή του προγράμματος του εμβολιασμού περισσότερα από τρία εκατομμύρια παιδιά σώζονται κάθε χρόνο. Τρία εκατομμύρια παιδικές ζωές που πριν από ελάχιστα χρόνια έφευγαν αβοήγητες και ανήμπορες να αντιμετωπίσουν θεωρητικά ελαφρές ασθένειες ή λοιμώξεις.

Με βάση τα δεδομένα αυτά πιστεύουμε ότι, "ήρθε η ώρα να δοθεί κορυφαία προτεραιότητα στις ανάγκες των παιδιών. Η προστασία της σωματικής και της πνευματικής ανάγκης των παιδιών είναι η σημαντικότερη επένδυση για την κοινωνική και την οικονομική ανάπτυξη των χωρών μας. Το να πράξουμε αυτό που τώρα μπορούμε, ώστε να επιτύχουμε αυτό το στόχο, είναι ένα ζήτημα που αξίζει να τεθεί στα πρόσυζήτηση θέματα των πολιτικών ηγετών όλου του κόσμου, του παγκόσμιου Τύπου και της παγκόσμιας κοινής γνώμης".

Η UNICEF πιστεύει ότι η καλύτερη ευκαιρία για τα παιδιά όλου του κόσμου αποτελεί σήμερα μια "έκρηξη ειρήνης".

Η ανθρωπιστική οργάνωση υπογραμμίζει ότι αν σήμερα - που ο Ψυχρός Πόλεμος αποτελεί πλέον οδυνηρή ανάμνηση - διαφοροποιούνταν έστω το 5% ή το 10% των στρατιωτικών δαπανών των αναπτυγμένων κρατών, θα γινόταν δυνατή η εξοικονόμηση των 50 δισεκατομμυρίων δολαρίων, τα οποία απαιτούνται κάθε χρόνο για να εξαλειφθεί η απόλυτη φτώχεια από τον πλανήτη, στο διάστημα που απομένει ως το τέλος του 20ού αιώνα.

Όλοι μπορούμε να βοηθήσουμε

Η αντιμετώπιση των αναγκών των παιδιών θα πρέπει να γίνει ο νέος πρωταρχικός στόχος για τον κόσμο μας. Η κοινή προσπάθεια όλων μας θα απέτρεπε τον θάνατο τεσσάρων εκατομμυρίων παιδιών ετησίως, θα τερμάτιζε τον μαζικό υποσιτισμό, θα εξαφάνιζε την πολυμουελίτιδα, θα εξασφάλιζε το καθαρό νερό, τις υπηρεσίες οικογενειακού προγραμματισμού και στοιχειώδους εκπαίδευσης για όλους.

Όλοι μπορούμε να βοηθήσουμε και να συμβάλλουμε στο έργο της UNICEF. Η αγορά κάποιου από τα πάμπολλα χρήσιμα είδη της (τετράδια, ευχετήριες κάρτες, ημερολόγια κ.λπ.) μεταφράζεται σε πολύτιμη βοήθεια στα παιδιά που δεν είχαν την τύχη να γεννηθούν στους κόλπους μιας εύπορης οικογένειας.

Φέτος τα Χριστούγεννα ας κάνουμε τις ευχές μας πράξεις. Κάθε κάρτα της UNICEF μετατρέπει την απελπισία σε ελπίδα, την ασθένεια σε υγεία, τον αναλφαριθμητισμό σε μάθηση και πολύ συχνά το θάνατο σε ζωή για κάποιο παιδί της Ασίας, της Αφρικής, της Λατινικής Αμερικής.

Η ημέρα του παιδιού και της UNICEF δεν είναι ημέρα μόνο σκέψης. Είναι ημέρα δράσης και για τα δικά μας παιδιά.

Γι' αυτό μάθετε για την κατάσταση των παιδιών συνολικά και ειδικότερα στη δική σας μικρή κοινωνία και μοιραστείτε τις απόψεις σας με άλλους, αναφορικά με:

- * την υγεία τους
- * την εκπαίδευσή τους
- * την ασφάλειά τους
- * τις ευκαιρίες τους για παιχνίδι και πολιτιστικές δραστηριότητες.

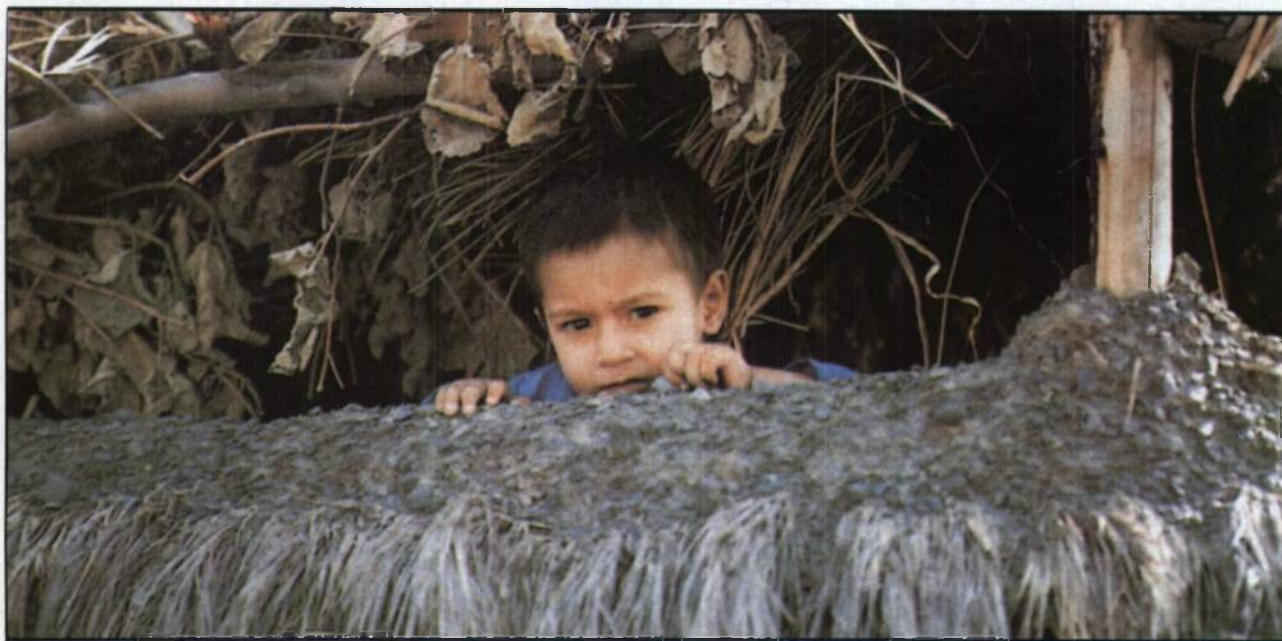
Ακόμα πάρτε πρωτοβουλίες για να προλάβετε:

- * την εκμετάλλευση των παιδιών στην αγορά εργασίας
- * την κακοποίηση παιδιών.

Τέλος, μιλήστε με πολιτικούς παράγοντες και άλλες προσωπικότητες παρακινήστε τους ώστε:

- * να προωθήσουν ή να ενεργοποιήσουν νόμους που προστατεύουν τα παιδιά,
- * να επενδύσουν στα παιδιά προωθώντας ψυχαγωγικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, παρέχοντας υπηρεσίες φροντίδας για τα παιδιά και ξεχωριστή βοήθεια στα παιδιά με ειδικές ανάγκες.

Τα παιδιά είναι το μέλλον και η φροντίδα τους είναι το πρώτο χρέος μας προς την ανθρωπότητα.





ΧΑΡΤΟΠΑΙΞΙΑ και ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Του Αστυνομίου Β Νικόλαου Πολύμερου

Πρωτοχρονιά προ των πυλών και η θεά τύχη έρχεται και πάλι να μας προκαλέσει.

Οι Βαλλέδες και οι Ντάμες θα έχουν και φέτος την τιμητική τους και θα στήσουν ξανά τρελλό χορό μπροστά στα πράσινα τραπέζια.

Πλούσιοι και φτωχοί, άνθρωποι του καλού κόσμου και του υποκόσμου θα στηθούν με αγωνία ξανά μπροστά στην πράσινη τσόχα για να δοκιμάσουν την τύχη τους.

Τι είναι όμως τα τυχερά παιχνίδια: Εθιμο, επίδειξη, κάτι συνυφασμένο με την ανθρωπίνη φύση ή παρεκκλίνουσα συμπεριφορά;

Υπάρχει σχέση μεταξύ τυχερών παιχνιδιών και εγκληματικότητας;

Ποιές οι συνέπειες από τον εθισμό των νέων στα ηλεκτρονικά κυρίως παιχνίδια;



ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Το χαρτοπαίγνιο στην Αθήνα έχει και αυτό την παράδοσή του. Η ιστορία του μάλιστα είναι περιπετειώδης και γεμάτη επεισόδια. Γνώρισε δόξες, είδε εποχές που ήταν τελείως ελεύθερο, αλλά και ημέρες τρομερής καταδίωξης. Η χαρτοπαιξία που και σήμερα ανθεί στη χώρα μας θεωρήθηκε ανέκαθεν σαν μια κοινωνική πληγή.

Οι εποχές καταδίωξης και απαγόρευσης του χαρτοπαιγνίου στην Αθήνα του προηγούμενου αιώνα μπορούν να διακριθούν σε τρεις φάσεις, πριν την οριστική και τελική σημερινή του απαγόρευση.

Η πρώτη απαγόρευση του χαρτοπαιγνίου έγινε τον Ιούλιο του 1886. Ο φανατισμός των Αθηναίων για την χαρτοπαιξία ήταν τέτοιος την εποχή εκείνη ώστε παρά την κάψα του καλοκαιριού να κλείνονται σε σπίπα και λέσχες για να χαρτοπαίξουν μετά μανίας...

Ετσι η καταδίωξη άρχισε άγρια: Η κυβέρνηση διέταξε το κλείσιμο των χαρτοπαιγνίων και την άγρυπνη φρούρησή τους. Η Αστυνομία της Αθήνας μη έχοντας αρκετή δύναμη για να φρουρεί τις λέσχες, και να ανακαλύπτει τις κρύπτες των παιχτών αναγκάστηκε να ζητήσει την βοήθεια των ευζώνων. Για το σκοπό αυτό αποσπά-

στηκε ισχυρή δύναμη ευζώνων που καταγινόνταν με αυτό το έργο. Το θέαμα βεβαίως ήταν περίεργο και γραφικό συγχρόνως.

Οι χρονογράφοι της εποχής μεταξύ των οποίων και ο Σουρής καθώς και ο τύπος επιδοκίμαζαν ή αποδοκίμαζαν την "παραδοξοφανή χρήση των ορεινών αυτών και πολύμνηστων πολεμιστών".

Πέρασε όμως κάμποσος καιρός και η μανία καταδίωξης της χαρτοπαιξίας διακόπηκε. Οι εύζωνοι ξαναγύρισαν στους λόχους και στα βουνά τους και η γραφική φουστανέλα εξαφανίστηκε από την πρωτεύουσα.



Γρήγορα όμως ξαναφούντωσε η χαρτοπαικτική μανία με παιχνίδια σε λέσυχες και ιδιαίτερα σε σπίπα.

Ο ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ

Η δεύτερη φάση της καταδίωξης ξεκίνησε δέκα χρόνια αργότερα, το 1896, την εποχή που Διευθυντής της Αστυνομίας ήταν ο φοβερός και τρομερός "Μπαϊρακτάρης". Όπως είναι γνωστό ο Μπαϊρακτάρης είχε κηρύξει πόλεμο κατά των παλληκαράδων των "κουτσαβάκηδων", και όλων, γενικά των κακοποιών και ταραχοποιών της εποχής του. Εφάρμοσε τις αστυνομικές διατάξεις με αυστηρότητα ασυνήθιστη και κατόρθωσε να εξευτελίσει τους κακοποιούς. Ο Μπαϊρακτάρης εκτιμούσε ιδιαίτερα το Σουρή και του είπε κάποτε: "κυρ Γιώργη, συ με την πέννα σου και γω με το βούρδουλα θα απαλλάξουμε την πόλη από τους κακοποιούς".

Τον καιρό εκείνο, υπήρχαν στην Αθήνα, που είχε μεταβληθεί σ' ένα απέραντο χαρτοπαίγνιο, δύο ειδών λέσυχες. Οι αριστοκρατικές όπου εσύχναζαν αξιωματικοί, βουλευτές, επιστήμονες, ανώτεροι υπάλληλοι, κλ.π. και κατωτέρας ποιότητας χαρτοπαικτικά κέντρα, όπου μαζεύονταν λογής-λογής άνθρωποι. Ακόμη και μαθητές του Πανεπιστημίου χαρτόπαιζαν ελεύθερα!

Και στο θέμα αυτό της χαρτοπαιξίας, ο Μπαϊρακτάρης εφαρμόζει ειδικό σύστημα. Εισβάλλει, αιφνιδιαστικά, παντού, συλλαμβάνει τους χαρτοπαίκτες, και αδιακρίτως κοινωνικής τάξεως, τους διαπομπεύει στους δρόμους της Αθήνας -αφού προηγουμένως, τους υποχρεώνει να φέρουν επ' ώμου τα χαρτοπαικτικά σκεύη- και με καρφιτωμένα στο στήθος τα χαρτιά της τράπουλας. Τα κατασχθέντα χρήματα, ο Μπαϊρακτάρης, διαθέτει υπέρ φιλανθρωπικών σκοπών.

Μέσα σε λίγα χρόνια, το κακό περιορίστηκε σημαντικά. Ο βούρδουλας του Μπαϊρακτάρη είχε κάνει το θαύμα του! Μα και ο μετέπειτα διάδοχός του, ο αστυνομικός διευθυντής Βλαχόπουλος, συνέχισε το παράδειγμα του προκατόχου του...

Τέλος θα πρέπει να αναφερθεί πως ένας α-



πό τους φανατικώτερους διώκτες της χαρτοπαιξίας υπήρξε η Βασίλισσα Αμαλία. Η τρίτη φάση αναφέρεται στα 1905, όταν η κυβέρνηση Δεληγιάννη διέταξε το κλείσιμο των χαρτοπαιγνίων. Η απαγόρευση εκείνη στοίχησε τη ζωή του πρωθυπουργού Θεόδωρου Δεληγιάννη. Τον χτύπησε με μαχαίρι στην κοιλιά το απόγευμα της 31ης Μαΐου 1905, την ώρα που ανέβαινε τις σκάλες της Βουλής, κάποιος ονόματι Αντώνης Γερακάρης, θυρωρός της τότε γνωστής χαρτοπαικτικής λέσχης του Μητσέα, που βρισκόταν στην οδό Λυκούργου. "Εκλείσε τα χαρτοπαίγνια και ψόφησα από την πείνα" ήταν η δικαιολογία του Γερακάρη για το φόνο.

Με την πάροδο του χρόνου όμως τα μέτρα του Δεληγιάννη χαλάρωσαν και οι χαρτοπαικτικές λέσχες άρχισαν

να ξαναπροβάλλουν δειλά - δειλά.

Η δολοφονία του Δεληγιάννη είναι ίσως η πρώτη χαρακτηριστική περίπτωση άμεσης σχέσης μεταξύ τυχρών παιγνίων και εγκληματικότητας και αυτό γιατί από τη χαρτοπαιξία και τις λέσχες κινείται ένας ολόκληρος κόσμος, από χαρτοπαίκτες και ένοπλους μπράβους, που δημιουργούν συχνά φασαρίες, επεισόδια και διάφορες άλλες εγκληματικές πράξεις.

Η ΧΑΡΤΟΠΑΙΞΙΑ ΣΗΜΕΡΑ

Πέρασαν 90 χρόνια από τότε, η χαρτοπαιξία όμως συνεχίζει να διαβρώνει και να λυμαίνεται ακόμα όλες τις σύγχρονες κοινωνίες.

Κατάντησε εμπορική επιχείρηση, φανατικό χόμπυ, μέσο προβολής και επίδειξης για τις "υψηλές" αλλά και για

τις "κατώτερες" τάξεις. Συχνά το "ψιλό" παιχνίδι εξελίσσεται σε "χοντρό" με συνέπειες όχι σπάνια, τα μικροεπεισόδια, τους διαξιφισμούς αλλά και τα.. μαχαιρώματα. Και πάνω στην πράσινη τσόχα παίζει και η ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Σοβαρή ή ευλύγιστη, πουλημένη και έτοιμη να εξευτελιστεί ανά πάσα στιγμή.

Ο παίχτης φανατίζεται, χάνει τον έλεγχό του επιμένει να ..χάνει και αποδεικνύεται άτομο με βουλιμία και πάθος. Δανείζεται ή συμβιβάζεται, μειοδοτεί ή αποθραύνεται, με αποτέλεσμα να εκθέτει τον εαυτό του απέναντι σε 25 άψυχα, στυγνά και ασυγκίνητα τραπουλόχαρτα που του εξουσιάζουν τη βούληση.

Ετσι κάθε τόσο μαθαίνουμε για καινούργιους χρεωκοπημένους του "τζό-





γου", οι οποίοι διαλύουν από επιχειρήσεις και περιουσίες μέχρι και τις οικογένειές τους, διασύροντας κάθε έννοια αξιοπρέπειας.

Παρ' όλα αυτά όμως, και παρά τις σχετικές απαγορεύσεις η Ελλάδα τις ημέρες των εορτών θα μετατραπεί και πάλι σε μια απέραντη λέσχη. Καζίνο, λέσχές, μπιλιάρδα, ηλεκτρονικά παιχνίδια, ακόμα και σπίπα θα έχουν την τιμητική τους.

Ο λαός με την παράδοση και τη λαχτάρα να φέρει κοντά του τη θεά τύχη θα επιστρατεύσει για μια ακόμη φορά τρόπους μαγικούς και μυστικούς. Ποιός θα γελάσει τελευταίος είναι άγνωστο.

Άλλοι θα τα "βρουν μπαστούνια" και άλλοι "θα τα κάνουν από κούπες". Ενώ

οι πιο ρομαντικοί θα ζουν με την ελπίδα ότι, "όποιος χάνει στα χαρτιά, κερδίζει στην αγάπη".

ΤΑ ΒΑΘΥΤΕΡΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΧΑΡΤΟΠΑΙΞΙΑΣ

Σήμερα παρόλο ότι το πρόβλημα της χαρτοπαιξίας έχει τις ρίζες του στο απώτερο παρελθόν εξακολουθεί να είναι αμφιλεγόμενο.

Υπάρχουν πολλοί που υποστηρίζουν ότι η διακινδύνευση, που κατ' εξοχήν συνδέεται με τα τυχερά παιχνίδια, είναι συνυφασμένη με την ανθρωπινή φύση και προσφέρεται σαν αντίδοτο στις περιπτώσεις μελαγχολίας και πλήξης, επειδή η διέγερση που προκαλείται στο άτομο μπορεί να κατλήξει σε ευφορία.

ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΤΗΝ ΠΛΗΞΗ

Σύμφωνα με την άποψη αυτή, ο άνθρωπος προσπαθεί σε όλη του τη ζωή να ελαχιστοποιήσει τους κινδύνους που τον απειλούν, και πράγματι η ζωή μας σήμερα είναι λιγότερο επικίνδυνη από ό,τι σε άλλες εποχές. Από την άλλη μεριά αυτό έχει σαν συνέπεια να μην υπάρχουν πολλά περιθώρια για "δραματικές συγκρούσεις" και "ηρωική δράση". Η ασφάλεια και η έλλειψη συνταρακτικών γεγονότων στη ζωή του ανθρώπου δεν είναι πάντα ικανοποιητικές. Ετσι υπάρχουν άνθρωποι που επιζητούν τον κίνδυνο στο επάγγελμά τους (αστυνομικοί, στρατιωτικοί, ριψοκίνδυνοι επιχειρηματίες), άλλοι στην επίδειξη σκληρότητας και την περιφρόνηση για τη δουλειά ρουτίνας (π.χ. υποπολιτισμικές ομάδες νεαρών) και άλλοι στον "εμπορικοποιημένο" κόσμο των σπορ και των τυχερών παιχνιδιών.

Εξάλλου είναι στις δύσκολες περιστάσεις που εκδηλώνεται ο χαρακτήρας του ανθρώπου. Στον παίκτη παρέχεται η δυνατότητα να επιδείξει αρετές του χαρακτήρα όπως το θάρρος, η γενναιοδωρία, το κουράγιο, η αυτοσυγκράτηση κλ.π. Ο παίκτης μπορεί να χάσει χρήματα αλλά να κερδίσει "χαρακτήρα".

Άλλοι πιστεύουν ότι ο άνθρωπος παίζει τυχερά παιχνίδια όπως και κάνει επικίνδυνα σπορ γιατί έτσι επιχειρεί να ελέγξει το στοιχείο της τύχης στη ζωή του αφού ο θάνατος, καθιστά την ίδια τη ζωή ένα τυχερό παιχνίδι.

ΝΕΥΡΩΤΙΚΟΙ ΟΙ ΚΑΤ' ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΙΧΤΕΣ

Αντίθετα οι ψυχοαναλυτικές ερμηνείες που αναφέρονται κυρίως στους κατ' επάγγελμα ή καθ' έξιν παίκτες, τους αντιμετωπίζουν σαν νευρωτικούς που υποσυνείδητα επιθυμούν να χάσουν για να τιμωρήσουν τον εαυτό τους.

Επίσης δεν είναι λίγοι οι ψυχίατροι που χαρακτηρίζουν το "παθολογικό" παιχνίδι σαν ψυχική διαταραχή.

Σημαντικό επίσης κίνητρο φαίνεται να αποτελεί η επιθυμία και η προοπτική απόκτησης ενός μεγάλου χρηματικού

ποσού, πράγμα που ασκεί μια ακατανίκητη έλξη στους ανθρώπους.

Ωστόσο η άποψη αυτή δεν μπορεί να εξηγήσει γιατί πολλοί παίχτες συνεχίζουν να παίζουν παρά τις συνεχείς διαδοχικές ήττες.

Γίνεται έτσι φανερό ότι οι ψυχαναλυτικές εξηγήσεις δεν προσφέρονται για το μεγαλύτερο αριθμό των παικτών ούτε μπορεί να δικαιολογήσουν την ψυχική ανάταση που αισθάνεται ένας παίκτης όταν κερδίζει.

Τα τυχερά παιχνίδια φαίνεται επίσης να προσφέρουν διασκέδαση και ψυχαγωγία. Ο Ομηρος αναφέρει ότι οι μνηστήρες της Πηνελόπης "παίζοντες πεσσούς, έτερπον θυμόν". Για ορισμένους μάλιστα μετράει περισσότερο η διασκέδαση από τη διακινδύνευση.

"Οι λέσxes και τα καζίνα, εξομολογήθηκε κάποιος παίχτης σε εβδομαδιαίο περιοδικό, πουλάνε λίγη αγωνία, λίγη ελπίδα, λίγη χαρά. Δεν είναι λησταρχεία. Πληρώνεις για τα συναισθήματα που σου προκαλούν".

Ετσι παρόλο ότι η κοινωνική αποδοκίμασία των τυχερών παιχνιδιών εξακολουθεί να είναι έντονη, εν τούτοις για τον έναν ή τον άλλον λόγο τα παιχνίδια αυτά εξακολουθούν να αποτελούν μέρος της κοινωνικής μας ζωής και να είναι ευρέως διαδεδομένα.

ΚΙΝΗΤΡΟ ΤΟ ΕΥΚΟΛΟ ΚΕΡΔΟΣ

Η τύχη "υπόσχεται" αυτά που η σκληρή δουλειά και τα προσόντα δεν μπορούν να επιτύχουν: Την μετατροπή σε "μια νύχτα των φτωχών σε πλούσιους και των ασήμων σε διασήμους".

Ετσι η τύχη φαίνεται να συμπληρώνει κατά ένα περιέργο τρόπο τον "αγώνα" και καταφέρνει να επιβιώνει στη σύγχρονη κοινωνία, αφού ανηπρωσπεύει τον ανθρώπινο καημό και τον πόθο για καλύτερη ζωή, το φόβο του αύριο, την ελπίδα και τη πίστη για ένα καλύτερο αύριο και γενικά την ανάγκη κάποιας αλλαγής.

Στα πλαίσια του οικονομικού συστήματος, αξίες θρησκευτικής κυρίως προέλευσης (σύνεση-οικονομία-εργατικότητα) έρχονται σε σύγκρουση με άλλες αξίες όπως τόλμη, τύχη, κατανά-



λωση, διακινδύνευση, που χαρακτηρίζουν τον καπιταλισμό σε πλήρη ανάπτυξη. Εφόσον η κοινωνία δεν μπορεί να καταπολεμήσει αυτές τις αξίες στα πλαίσια του οικονομικού συστήματος τις αποκρούει όταν τις βρίσκει απομονωμένες π.χ. στα πλαίσια της διεξαγωγής των τυχερών παιχνιδιών.

Ετσι όπου οι παραδοσιακές αξίες θα είναι πιά ισχυρές, εκεί και τα τυχερά παιχνίδια θα είναι λιγότερο διαδεδομένα. Επίσης το μέγεθος της κοινότητας όπου ζει ο παίχτης επηρεάζει και τη συμπεριφορά του. Οσο μικρότερη είναι η κοινότητα, τόσο λιγότεροι άνθρωποι επιδίδονται στη χαρτοπαιξία.

Οσον αφορά τη σχέση κοινωνικών τάξεων με το παιχνίδι, οι εμπειρικές έρευνες δείχνουν ότι όλες οι τάξεις

ελκονται από τα τυχερά παιχνίδια. Αυτό πιθανό να μπορεί αν γίνει δεκτό ότι η τάση για τυχερά παιχνίδια δεν εξαρτάται τόσο από την κοινωνική τάξη, όσο από την απογοήτευση που αισθάνονται ορισμένα άτομα από την κοινωνική τους θέση και τη επιθυμία τους να ανέλθουν κοινωνικά ή να αντιδράσουν στα "φράγματα" που χωρίζουν κοινωνικές τάξεις.

Οι ίδιες έρευνες επαληθεύουν επίσης την υπόθεση ότι όταν κάποιος δεν μπορεί να λύσει το πρόβλημα της δουλειάς του και του λείπει η αποφασιστικότητα, επιζητεί τουλάχιστον την επίλυση των "προβλημάτων" μέσω του παιχνιδιού, είτε για να κερδίσει χρήματα, είτε για να ξεχάσει προς στιγμή τα συσσωρευμένα προβλήματα.

ΤΙ ΠΡΟΒΛΕΠΕΙ Η ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

Σύμφωνα με το β.δ. 29/1971 τα παιχνίδια διακρίνονται σε τρεις κατηγορίες: α) Τεχνικά, όταν το αποτέλεσμά τους εξαρτάται κυρίως από την τεχνική επιδεξιότητα του παίχτη (π.χ μπριτζ, γουίσιτ, τάβλι, κλπ.) β) Μικτά, όταν το αποτέλεσμά τους εξαρτάται κατά κύριον λόγο από την τύχη και εν μέρει μόνο από την επιδεξιότητα του παίχτη (πόκερ, πόκα κλ.π) και γ) Τυχερά, όταν το αποτέλεσμά τους εξαρτάται αποκλειστικά από την τύχη (μπακαρά, ρουλέτα, τοξοβολία κλπ.).

Τα τυχερά παιχνίδια κατ' αρχήν απαγορεύονται, εξαιρέσεις ωστόσο προβλέπονται από ν.δ. 4212/1961 και 468/1970 που "νομιμοποιούν" τη διεξαγωγή τους μέσα στις "διεθνούς τύπου λέσχες τυχερών παιχνίων και ψυχαγωγία" (καζίνο).

Τα τεχνικά παιχνίδια διεξάγονται ελεύθερα, ωστόσο για τη διενέργειά τους σε δημόσια κέντρα (ξενοδοχεία, καφενεία, αίθουσες προσιτές στο κοινό) απαιτείται άδεια αστυνομικής αρχής.

Η διεξαγωγή των μικτών παιχνιδιών σε δημόσια κέντρα απαγορεύεται κατ' αρχήν υπό την επιφύλαξη των διατάξεων του ν.δ 4212/1961 και 468/1970.

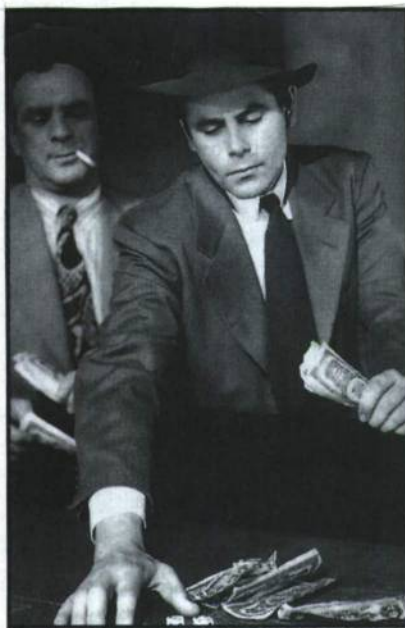
Η παράβαση των σχετικών διατάξεων συνεπάγεται την τιμωρία τόσο των ιδιοκτητών κέντρων και εκείνων που κατ' επάγγελμα ή κατά συνήθεια παρέχουν άσυλο σε παίκτες παρά τις διατάξεις του νόμου όσο και των παικτών που συλλαμβάνονται επ' αυτοφώρω (αρθρ. 7 εδ. α, β, γ.).

ΧΑΡΤΟΠΑΙΞΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Αν και δεν υπάρχουν πολλές εμπειρικές έρευνες πάνω στο θέμα της σχέσης τυχερών παιχνιδιών και εγκληματικότητας για να διαπιστωθεί αν πράγματι τα τυχερά παιχνίδια μπορούν να προκαλέσουν ή να οδηγήσουν στο έγκλημα, εν τούτοις διαδεδομένη είναι η άποψη του αείμνηστου Καθηγητή Κων. Γαρδίκια ότι δεν μπορεί κανείς να βγει κερδισμένος από τα τυχερά παιχνίδια εκτός αν "έκλεβε". Ετσι άμεσα η χαρτοπαίξια συνδυάζεται με παραβάσεις νό-

μων που καθορίζουν τους τρόπους διεξαγωγής του παιχνιδιού. Δεν αποκλείεται ο χαρτοπαίχτης να προβεί σε σωματικές βλάβες, σε άσκηση σωματικής βίας ή και να φτάσει ακόμα και στο φόνο, αν διαπιστώσει ότι οι συμπαίχτες του τον εξαπατούν.

Βέβαια οι πραγματικοί επαγγελματίες συχνά ισχυρίζονται ότι οι "νόμοι" της υποπολιτισμικής ομάδας όπου ανήκουν δεν τους επιτρέπουν την απάτη. Ωστόσο συχνό είναι το φαινόμενο τα άτομα που αντιμετωπίζουν τα τυχερά παιχνίδια σαν επάγγελμα και όχι σαν διασκέδαση να εξαπατούν με διάφορους τρόπους τους συμπαίχτες τους (απάτη περί τα παίγνια, αρθρ. 25ν.495/76).



Εμμεσα η χαρτοπαίξια οδηγεί πολλές φορές τους παίκτες στη διάπραξη άλλων αξιόποινων πράξεων, που θα τους εξασφαλίσουν τα απαραίτητα χρήματα για τη συμμετοχή τους στο παιχνίδι ή την απόσβεση των ζημιών τους. Τέτοιες πράξεις είναι η κλοπή, η απάτη, η κατάχρηση κ.λ.π. Ετσι το άτομο που χαρτοπαίζει συστηματικά, γίνεται συχνά φυγόποινος και συνθιζεί στην παρασιτική ζωή. Τέλος θα πρέπει να παρατηρήσουμε ότι οι χαρτοπαίχτες είναι προληπτικοί και διακρίνονται για τις δεισιδαίμονες ιδέες τους.

Η χαρτοπαίξια ανήκει στα λεγόμενα "εγκλήματα χωρίς θύματα" (Ναρκωτικά, τυχερά παιχνίδια, πορνεία) και

έχει κυρίως, όπως προαναφέρθηκε, εμπορικό κίνητρο και ενδιαφέρον. Σήμερα ιδιαίτερα σε ορισμένες συνοικίες, τα παράνομα παιχνίδια αποτελούν σημαντική πηγή εισοδήματος και απασχόληση για ένα σημαντικό αριθμό προσώπων, αφού ο παίχτης σήμερα είναι περισσότερο πελάτης παρά θύμα. Γι' αυτό από πολλούς υποστηρίζεται ότι (γενική) νομιμοποίηση των τυχερών παιχνίων, θα περιορίζε τα παράνομα τυχερά παιχνίδια, την διαφθορά και θα σήμαινε σημαντικά έσοδα και για το κράτος. Ωστόσο η νομιμοποίηση μιας δραστηριότητας συνεπάγεται συνήθως και την "ηθικοποίησή της" (δηλ. ότι θεωρείται πια κοινωνικά αποδεκτή), πράγμα που πιθανόν να ενθάρρυνε περισσότερα πρόσωπα να δοκιμάσουν τα τυχερά παιχνίδια.

Αλλωστε δεν πρέπει ποτέ να ξεχνούμε και τις κοινωνικές συνέπειες από την συμμετοχή στα τυχερά παιχνίδια, και οι οποίοι αναφέρονται συχνά σαν λόγοι της ποινικής πρόβλεψης. Οι συνέπειες αυτές δεν είναι άλλες από την 1) έλλειψη ενδιαφέροντος για την οικογένεια και το φιλικό περιβάλλον, β) παραμέληση των υποχρεώσεων του παίχτη απέναντι στην οικογένειά του που μπορεί να οδηγήσει σε οικογενειακές συγκρούσεις, στερήσεις, διάλυση της οικογένειας και διαζύγιο. 3) Έλλειψη ενδιαφέροντος για την εργασία και για την επαγγελματική άνοδο, μείωση της παραγωγικότητας και των προσπαθειών βελτίωσης των ικανοτήτων του παίκτη. 4) Φτώχεια και πιθανόν συναλλαγές με τοκογλύφους και 6) εγκλήματα κατά της ιδιοκτησίας ή της περιουσίας κυρίως, είτε για την εξεύρεση των χρημάτων για το "παιχνίδι" είτε για την κάλυψη των απωλειών από τα τυχερά παιχνίδια (κυρίως απάτες, υπεξαίρεσεις και πλαστογραφίες).

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Είναι γνωστό από διάφορες εμπειρικές έρευνες ότι ο τρόπος με τον οποίο διαθέτει ο νέος τον ελεύθερο χρόνο του έχει ιδιαίτερη σημασία για την εμπλοκή του ή όχι στο έγκλημα.

Ενας από τους τρόπους ψυχαγω-

γίας που υποστηρίζεται συχνά ότι συνδέεται με την παραβατική συμπεριφορά είναι η απασχόληση του νέου με τα τυχερά και ιδιαίτερα με τα διάφορα ψυχαγωγικά μηχανήματα (ηλεκτρονικά ή μηχανικά), που συνήθως βρίσκονται σε ορισμένες ειδικές αίθουσες ψυχαγωγίας. Στην Ελλάδα η παρουσία ή συμμετοχή ανηλίκων που δεν έχουν συμπληρώσει τα 17 τους χρόνια σε δημόσια κέντρα όπου διενεργούνται τεχνικά παιχνίδια απαγορεύεται (άρθρο 5 εδαφ. 6, β.δ. 29/71), ωστόσο η διάταξη δεν εφαρμόζεται συνήθως πολύ αυστηρά δεδομένου ότι η παραπάνω παράβαση είναι πταισματική.

Ετσι οι αίθουσες ψυχαγωγίας έχουν γεμίσει με ηλεκτρονικά και με μη-

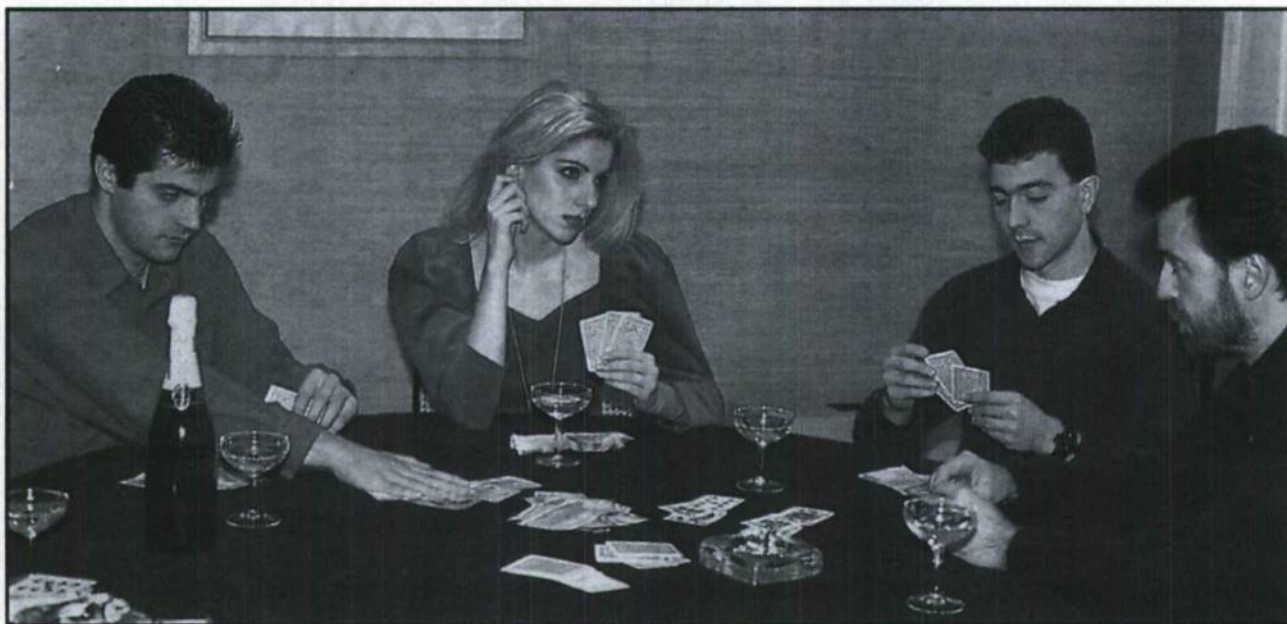
άτομα που συχνάζουν στις αίθουσες ψυχαγωγίας, δεδομένου ότι το κοινό ενδιαφέρον για το παιχνίδι μπορεί να συμβάλλει στη δημιουργία στενότερων φιλικών σχέσεων και β) Το παιχνίδι με τα μηχανάκια δημιουργεί στα παιδιά ένα είδος "εθισμού" με αποτέλεσμα τα παιδιά να αφιερώνουν όλο και περισσότερο χρόνο σε αυτά, να θέλουν όλο και περισσότερα χρήματα και να καταφεύγουν στην κλοπή προκειμένου να τα εξασφαλίσουν. Οποιος δεν έχει σημαντική εμπειρία με τα μηχανάκια χάνει αρκετά χρήματα από τα οποία κανένα τμήμα δεν μπορεί να πάρει πίσω, αφού σε περίπτωση νίκης συνήθως μπορεί απλώς να ξαναπαίξει. Εξ άλλου η εμπειρία της νίκης στα μηχανάκια είναι

νται και στα αγόρια που είναι 19-24 ετών. Πάντως ένα πολύ μικρότερο ποσοστό των νέων χαρτοπαίζουν (7,6%) και σχεδόν κανείς δεν ασχολείται με τα στοιχήματα του ιπποδρόμου.

ΣΑΝ ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Πολλοί ισχυρίζονται ότι στα τυχερά παιχνίδια αποκαλύπτεται ο πραγματικός χαρακτήρας κάθε ανθρώπου, δεν έχουν άδικο αφού κατά κάποιο τρόπο με τα αόρατα νήματα που διαθέτουν του αποσπούν τη σκέψη και τη συνείδηση, τον "απογυμνώνουν" κυριολεκτικά και δεν τον αφήνουν να δαμάσει τον εσωτερικό του εαυτό.

Η αμείλικτη και νεκρή τράπουλα που πολλοί την πιστεύουν και την υπη-



χανήματα, που περιμένουν τα υποψήφια ανήλικα θύματά τους.

Αν και δεν έχουμε στοιχεία για την σχέση κάποιας αιτώδους συνάφειας μεταξύ ψυχαγωγικών μηχανημάτων και παραβατικότητας αυτό δεν σημαίνει ότι η μανιώδης ενασχόληση των παιδιών με τα ηλεκτρονικά δεν θα έχει οπωσδήποτε αρνητικές συνέπειες για τη συμπεριφορά τους ή ότι τα παιδιά αυτά δεν διατρέχουν κίνδυνο.

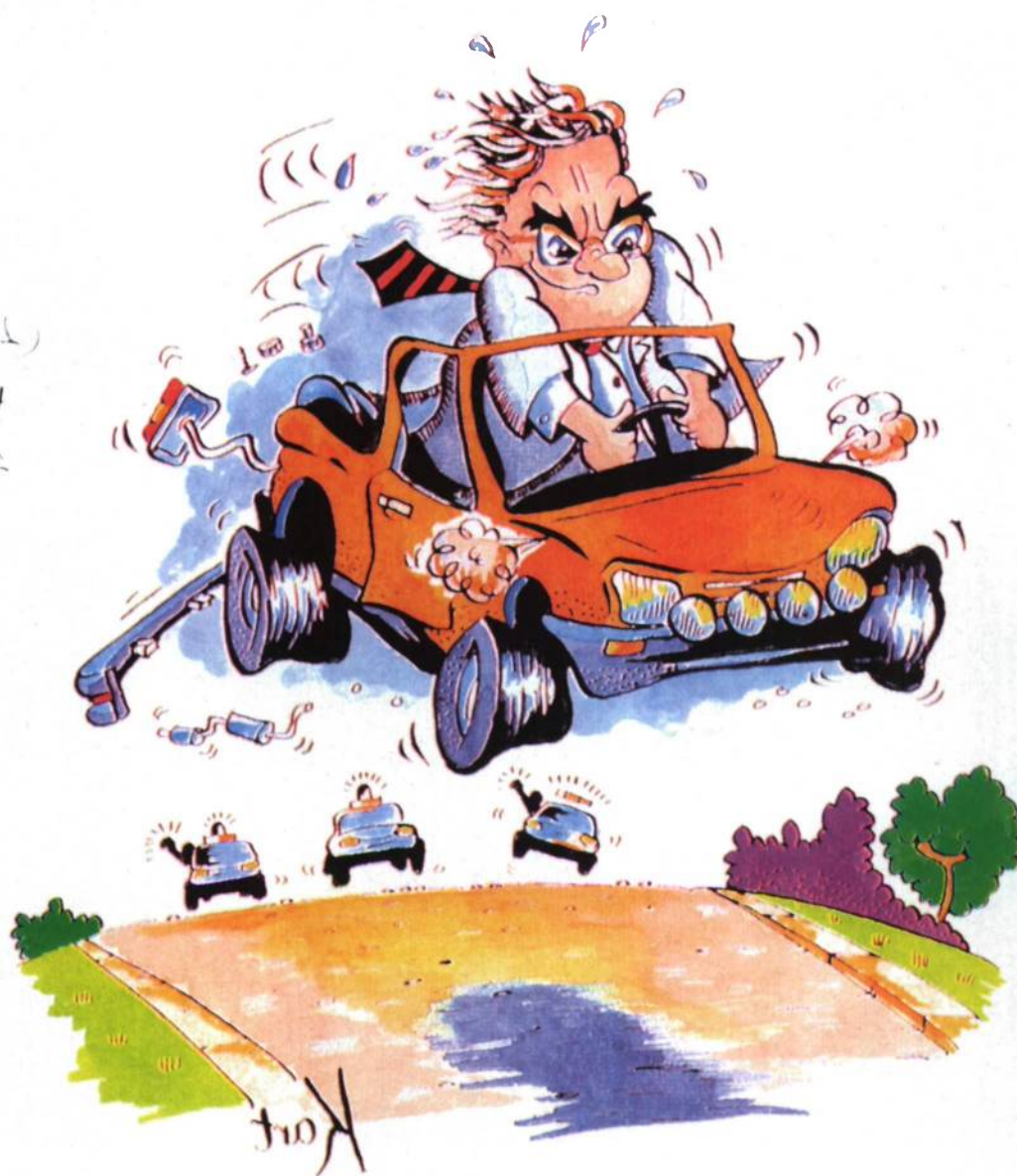
Υποστηρίζεται ότι η ενασχόληση με τα ψυχαγωγικά μηχανήματα συνδέεται με την παραβατική συμπεριφορά κατά δύο τρόπους α) τα παιδιά που παίζουν μηχανάκια είναι δυνατόν να "μάθουν" την εγκληματικότητα από άλλα νεαρά

σημαντική και ο νεαρός επιμένει να βάζει χρήματα μέχρι να κερδίσει.

Στην Ελλάδα όπως προκύπτει από έρευνα του ΕΚΚΕ (το 1988) ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό νέων ασχολείται με τα ηλεκτρονικά, όπως και με τα μπιλιάρδα και το ποδοσφαιράκι. Στην περιοχή της Αθήνας και του Πειραιά τουλάχιστον 33,1% των νέων 15-19 ετών ασχολείται σχετικά συχνά με τα ηλεκτρονικά και το 28,4% με το μπιλιάρδο και το ποδοσφαιράκι. Εξ άλλου οι μισοί σχεδόν από αυτούς (16,3% για τα ηλεκτρονικά και 14,1% για το μπιλιάρδο κλ.π.) παίζουν πολύ συχνά και συστηματικά αυτά τα παιχνίδια. Τα ποσοστά στα κορίτσια είναι πολύ μικρότερα αλλά ελαττώνο-

ρετούν ή τα δύο στεγνά και ασυγκίνητα ζάρια γίνονται αμείλικτοι ψυχολογικοί δοκιμαστές τους. Τους εξουσιάζουν τις περισσότερες φορές και καταρρακώνουν κάθε ανθρώπινη αξιοπρέπεια, ώστε να φανατίζονται και να χάνουν τον έλεγχό τους και να εκδηλώνουν την βουλιμία και τα πάθη τους μπροστά στην πράσινη τσόχα.

Ας κρατήσουμε λοιπόν την χαρτοπαιξία σαν έθιμο και σαν μια συνέχεια της πιο πλούσιας χριστουγεννιάτικης παράδοσής μας, μακριά από πάθη και καταστρεπτικές συνήθειες που μας υποδουλώνουν και μας καταρρακώνουν τον χαρακτήρα και την αξιοπρέπεια μας.



ΚΑΤΑΔΙΩΞΕΙΣ

ΜΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Οι καταδιώξεις δεν είναι μόνον εντυπωσιακά κυνηγητά για "κλέφτες κι αστυνόμους",
κινηματογραφικές σκηνές αυτοκινήτων που τρέχουν σαν δαιμονισμένα,
με μηχανές που μουγκρίζουν και λάστιχα που στριγγλίζουν.

Πάντα, μία καταδίωξη είναι ριφοκίνδυνη και ποτέ
κανείς δεν ξέρει αν μπορεί να αποδειχθεί και μοιραία για τον καταδιωκόμενο,
τους διώκτες ή και κάποιον αθώο περαστικό.

Ενας από τους σημαντικότερους προβληματισμούς της ηγεσίας της Βρετανικής Αστυνομίας προέρχεται από την συνεχώς αυξανόμενη τα τελευταία χρόνια ανησυχία των Μ.Μ.Ε. και του Κοινού σχετικά με την καταδίωξη οχημάτων από περιπολικά της Αστυνομίας. Στις συζητήσεις γι' αυτή τη συγκεκριμένη αστυνομική δραστηριότητα διατυπώθηκαν πολλές αντικρουόμενες απόψεις, μέχρι την ακραία θέση να απαγορεύει τελείως στην Αστυνομία να διεξάγει καταδίωξεις.

Τα επιχειρήματα εκατέρωθεν ήταν διάφορα:

- ο αστυνομικός συνήθως δεν γνωρίζει γιατί δεν σταματά ο καταδιωκόμενος οδηγός ή ποιο αδίκημα έχει διαπραχθεί.

- εάν ήταν δημόσια γνωστό ότι οι καταδίωξεις απαγορεύονται, κανένας -παραβάτης ή όχι- δεν θα σταματούσε στα σήματα των αστυνομικών.

- οι περισσότερες καταδίωξεις είναι μικρής χρονικής διάρκειας και επικινδυνότητας και λήγουν χωρίς τραυματισμούς.

- υπάρχουν περιπτώσεις, όπου παρίσταται επιτακτική ανάγκη για την καταδίωξη από την Αστυνομία κάποιου επικίνδυνου κακοποιού.

Παρ' όσα ακούσθηκαν, η Βρετανική Αστυνομία δεν έχει αμφιβολίες ότι η

ανάγκη διεξαγωγής καταδίωξεων είναι πραγματική και δεν μπορούσε, βέβαια, να συμφωνήσει με εκείνους που ζητούσαν πλήρη απαγόρευση της.

Ορισμός της καταδίωξης

Προκειμένου να διευκρινισθεί το θέμα, υιοθετήθηκε ο ακόλουθος ορισμός: "Μία καταδίωξη προκύπτει όταν η Αστυνομία καλεί τον οδηγό ενός οχήματος να σταματήσει κι εκείνος αρνείται να υπακούσει, με συνέπεια να αναγκασθεί να τον καταδίωξει για να τον υποχρεώσει να σταματήσει".

Απ' αυτόν τον ορισμό προκύπτει ότι ο στόχος της ακινητοποίησης του οχήματος αποτελεί και την προϋπόθεση για την καταδίωξη. Η εμπειρία ενίσχυσε αυτή τη θεωρία, αν κι έγινε αποδεκτό ότι σε εξαιρετικές περιπτώσεις δεν είχε προηγηθεί καμία απόπειρα -πρόσκληση να σταματήσει το αυτοκίνητο- στόχος πριν ξεκινήσει η καταδίωξη.

Ακινητοποίηση από εμπρός ή από πίσω;

Η τακτική που θα ακολουθηθεί για την ακινητοποίηση ενός οχήματος, παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στη μείωση της επικινδυνότητας αλλά και της συχνότητας των καταδίωξεων. Ενας παράγοντας που συνέτεινε στην αύξηση τέτοιων περιστατικών, ήταν η εφαρμογή της τακτικής να καλούνται τα οχήματα να σταματήσουν από πίσω. Κάποιοι

καταδίωξεις θα είχαν αποφευχθεί αν η διαδικασία που ακολουθείται στην προσπάθεια ακινητοποίησης ενός ύποπτου οχήματος ήταν πιο αποτελεσματική.

Βέβαια, το ερώτημα εάν θα πρέπει ένα όχημα να ακινητοποιείται από εμπρός (αναγκαστική) ή από πίσω (δυναμική ακινητοποίηση), είχε συζητηθεί και παλαιότερα. Σε πολλές χώρες έχει καθιερωθεί η τακτική της ακινητοποίησης μόνο από πίσω, γιατί μειώνει την πιθανότητα τραυματισμού των αστυνομικών από ένα οπλισμένο και αποφασισμένο κακοποιό. Η ψυχολογική αντίδραση του καταδιωκόμενου οδηγού, που ο αστυνομικός προσπαθεί να τον σταματήσει από πίσω, είναι εντελώς διαφορετική από εκείνη όταν προσπαθεί να τον σταματήσει από μπροστά. Στην πρώτη περίπτωση, το πολύ-πολύ να προσπαθήσει να ξεφύγει από την καταδίωξη, ενώ στη δεύτερη είναι αναγκασμένος ή να παραδοθεί ή να επιπεθεί για να διαφύγει.

Φαίνεται, λοιπόν, ότι υπάρχει κάποιο ψυχολογικό πλεονέκτημα στην ακινητοποίηση από μπροστά. Επί πλέον, η ακινητοποίηση από πίσω ενός ύποπτου αυτοκινήτου μπορεί να δώσει στον αστυνομικό μία μεγαλύτερη δυνατότητα ελέγχου του περιστατικού, στοιχείο που πρέπει πάντα να επιζητείται. Γίνεται, γενικά, δεκτό ότι όταν διαφαίνεται κίνδυνος ο κάτοχος του ύποπτου αυτοκινήτου να είναι ένοπλος, δεν θα πρέπει να γίνεται ποτέ απόπειρα ακινητοποίησης από μπροστά.

Στην πράξη, βέβαια, υπάρχουν πάντα συλλογισμοί που επηρεάζουν την απόφαση για την τακτική που θα ακολουθηθεί για την ακινητοποίηση ενός οχήματος. Εφ' όσον, όμως, η πιθανότητα ύπαρξης όπλων έχει αποκλεισθεί, είναι δυνατές και αποτελεσματικές και οι δύο μορφές καταδίωξης, και ο αστυνομικός θα πρέπει να επιλέξει για να εφαρμόσει εκείνη που ανταποκρίνεται προσφορότερα στο συγκεκριμένο περιστατικό.

Ελεγχος

Στο αρχικό στάδιο της καταδίωξης, ο επικεφαλής του περιπολικού είναι εκείνος που έχει τον έλεγχο του περι-



στατικού. Αυτό είναι μία σοβαρή ευθύνη. Ψυχολογικοί λόγοι, σε συνδυασμό με αύξηση της αδρεναλίνης, άγνοια όλων των παραμέτρων καθώς και η ανάγκη να καταβάλει ιδιαίτερη πνευματική προσπάθεια για τη συνέχιση της καταδίωξης, καθιστά πιο δύσκολη τη λήψη απολογημένων και αντικειμενικών αποφάσεων.

Γι' αυτό είναι ζωτικής σημασίας, ο επικεφαλής του πληρώματος να ενημερώνει έγκαιρα το Κέντρο για την κατάσταση κι έτσι, να αποβάλει ένα μέρος της πίεσης και να μεταθέτει ένα μέρος του άγχους. Τηρώντας αυτή την προϋ-



πόθεση, διαφυλάσσει την ψυχραιμία και την ευθυκρισία του και, ταυτόχρονα, σε πρακτικό επίπεδο, εξασφαλίζει ενισχύσεις και βοήθεια.

Εμπιστοσύνη

Από την πρώτη στιγμή που θα έρθουν σε επαφή το Κέντρο Ρ/Τ με ένα περιπολικό που έχει εμπλακεί σε καταδίωξη, πρέπει να δημιουργηθεί κλίμα αμοιβαίας εμπιστοσύνης μεταξύ των αστυνομικών, που βρίσκονται στις δύο "άκρες" του ασυρμάτου, όσον αφορά τις επαγγελματικές τους ικανότητες, τα σωματικά και πνευματικά τους προσόντα, και -κύρια- τη δυνατότητα λήψης γρήγορων και ορθών αποφάσεων.

Το Κέντρο πρέπει να προσπαθήσει να αναθέσει την καταδίωξη στα πλέον εκπαιδευμένα πληρώματα και στα πλέον κατάλληλα εξοπλισμένα οχήματα, που είναι διαθέσιμα. Είναι ευνόητο ότι αυτό είναι ένα ζήτημα πρώτης προτεραιότητας, αφού έχει να πάρει όχι μόνο με την αποτελεσματικότητα της συγκεκριμένης καταδίωξης και την α-

σφάλεια όσων εμπλέκονται -πράγματα καθόλου ευκαταφρόνητα- αλλά και με τη γενικότερη εικόνα της Αστυνομίας στα μάτια του Τύπου και του Κοινού.

Η Βρετανική Αστυνομία πιστεύει ότι δεν υπάρχει κανένας λόγος να εμπλέκονται άμεσα σε μία καταδίωξη περισσότερα από δύο αυτοκίνητα. Οπότε, μάλιστα, ένα δεύτερο, πιο κατάλληλα εξοπλισμένο και επανδρωμένο όχημα, αναλαμβάνει την καταδίωξη, δεν υπάρχει λόγος ούτε καν για το πρώτο να παραμένει στη θέση του. Μπορεί να αποσυρθεί από την καταδίωξη και να του ανατεθεί να κάνει κάτι πιο χρήσιμο -και πιο ανάλογο με τις δυνατότητές του-, όπως να επιτηρεί, για παράδειγμα, ένα χώρο όπου το καταδιωκόμενο όχημα μπορεί να εγκαταληφθεί, αντί να βρίσκεται στο τέλος μιας ουράς από περιπολικά, που θα τρέχουν κυνηγώντας ουσιαστικά το ένα το άλλο και δημιουργώντας σύγχυση και πανικό.

Όταν γίνεται ανπληπτό, είτε στον επικεφαλής του πληρώματος του κα-

ταδιωκτικού περιπολικού, είτε στον υπεύθυνο Αξιωματικό του Κέντρου, ότι η συνέχιση της καταδίωξης μπορεί να συνεπάγεται δυσανάλογα μεγάλους κινδύνους, τότε πρέπει να τερματίζεται. Υπάρχει, βέβαια, τεράστια ποικιλία δεδομένων, που μπορούν να συντελέσουν σε μια τέτοια απόφαση, όπως η πείρα και η διαίσθηση των αστυνομικών, πληροφορίες σχετικές με τον ύποπτο, ο τρόπος που οδηγεί το αυτοκίνητό του, η φύση του αδικήματος για το οποίο καταδιώκεται, οι κυκλοφοριακές συνθήκες που επικρατούν...

Κανένα αστυνομικό όχημα δεν πρέπει να συμμετέχει σε μία καταδίωξη χωρίς να έχει ενημερώσει και χωρίς να εποπτεύεται από το Κέντρο. Ακόμα και μία "αθώα" αρχικά καταδίωξη μπορεί να εξελιχθεί σε ιδιαίτερα σοβαρή και επικίνδυνη αστυνομική επιχείρηση, και γι' αυτό πρέπει πάντα παρόμοιες καταστάσεις να αντιμετωπίζονται από την Αστυνομία σοβαρά και υπεύθυνα. Κάποιος έμπειρος Αξιωματικός πρέπει να την παρακολουθεί στενά και να έχει την ευθύνη -ανά πάσα στιγμή και ανάλογα με τις συνθήκες- για τη συνέχιση ή τη διακοπή της.

Η Βρετανική Αστυνομία έχει ευαισθητοποιηθεί ιδιαίτερα πάνω στο θέμα, ειδικά μετά το ενδιαφέρον που φαίνεται να επιδεικνύουν Τύπος και Κοινό για παρόμοιες αστυνομικές επιχειρήσεις καταδίωξεων στους δρόμους. Έχει



κατάλληλο!

Η καθιέρωση μιας τέτοιας γενικής αντίληψης, θα μείωνε τα παραδείγματα αστυνομικών οχημάτων που κινούνται παραβιάζοντας τα νόμιμα όρια κυκλοφορίας (όρια ταχύτητας, σηματοδότες, μονόδρομοι κ.λπ.) και, επομένως, τον αριθμό των ατυχημάτων στα οποία εμπλέκονται αστυνομικά οχήματα.

Κάτι τέτοιο μπορεί να επιτευχθεί με τη συγκέντρωση περισσότερων πληροφοριών από τα άτομα που τηλεφωνούν για βοήθεια, και την κατάλληλη επεξεργασία τους. Επίσης, με την παροχή από το Κέντρο προς τα περιπολικά περισσότερων πληροφοριών για την ακριβή φύση της συγκεκριμένης

διαμορφωθεί μία κοινή γνώμη που επιμένει ότι τέτοια περιστατικά πρέπει να αντιμετωπίζονται με τον κατάλληλο τρόπο, ώστε να μειώνεται στο ελάχιστο ο κίνδυνος για όλους όσους εμπλέκονται. Ειδικά η ασφάλεια αθών και αμέριμων πολιτών, που μπορεί να κινδυνεύσουν από τη ξέφρενη κούρσα δύο αυτοκινήτων που κυνηγιούνται, είναι ένα ζήτημα πρωταρχικής σημασίας.

Εκπαίδευση

Η Βρετανική Αστυνομία εφαρμόζει ένα πρόγραμμα δύο φάσεων για την εξειδικευμένη εκπαίδευση Αξιωματικών ως υπευθύνων για το Κέντρο αλλά και μάχιμων αστυνομικών ως πληρωμάτων περιπολικών.

Στην πρώτη φάση γίνεται μία σφαιρική και ολοκληρωμένη ενημέρωση για το ρόλο και τις υποχρεώσεις τόσο του Κέντρου όσο και των περιπολικών σε μία περίπτωση καταδίωξης. Έτσι, γίνεται μία προσπάθεια να καθορισθούν κάποια standards στις ενέργειες που πρέπει να γίνουν, την τακτική που πρέπει να ακολουθηθεί, τις παραμέτρους που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη. Η καθιέρωση τέτοιων συγκεκριμένων standards που τηρούνται με "θρησκευτική ευλάβεια", αυξάνει την αμοιβαία εμπιστοσύνη ανάμεσα σε "επιτελικούς" και "μάχιμους", και κατ' επέκταση την αποτελεσματικότητα των αστυνομικών επιχειρήσεων.

Η άλλη φάση είναι και η πιο τυπικά εκπαιδευτική, αφού περιλαμβάνει κύκλους μαθημάτων (διαλέξεις αλλά



και πρακτική εφαρμογή), όπου διδάσκονται ακριβώς τρόποι αντιμετώπισης τέτοιων καταστάσεων.

Επείγοντα περιστατικά

Αξίζει να σημειωθεί, ότι τη Βρετανική Αστυνομία προβληματίζουν οι ανηδράσεις του Κοινού για την οδηγική συμπεριφορά των ανδρών της όχι μόνο στη διάρκεια καταδίωξεων αλλά και σε περιπτώσεις ανταπόκρισης σε κλήσεις για επείγοντα περιστατικά. Η εμπειρία έχει αποδείξει ότι πολλές φορές τέτοιες κλήσεις δεν έχουν ανάγκη άμεσης επέμβασης. Ίσως, μάλιστα, να είναι καλύτερα η Αστυνομία να επεμβαίνει μετά την πάροδο κάποιου εύλογου χρονικού διαστήματος. Αυτό το "εύλογο" μπορεί να είναι και το πλέον

αποστολής τους. Έτσι, τα πληρώματα θα μπορούν να κρίνουν το επείγον της κλήσης και να καθορίζουν το χρόνο μέσα στον οποίο θα πρέπει να φτάνουν επιτόπου και να επεμβαίνουν.

Ο καινούργιος κανόνας που φαίνεται να ισχύει στη Βρετανική Αστυνομία είναι ο εξής: "Καμία κλήση για αστυνομική επέμβαση δεν μπορεί να είναι τόσο επείγουσα, ώστε να δικαιολογείται τέτοια ένταση στην ανταπόκρισή μας, που να θέτει σε κίνδυνο τις ζωές αμέτοχων αθών πολιτών".

Ελεύθερη απόδοση από το μηνιαίο περιοδικό POLICE: Ανθ/μος Κωνσταντίνος Καραγιάννης.



ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ ΑΠΟ...ΔΕΥΤΕΡΟ ΧΕΡΙ

του Ανθ/μου Κων/νου Κατσινούλα

Η "ανάγκη" για μεταχειρισμένο αυτοκίνητο υπήρχε πάντοτε, υπάρχει και θα υπάρχει, θα γίνεται δε τόσο πιο έντονη όσο οι τιμές των καινούργιων αυτοκινήτων ανεβαίνουν και η ανάγκη για μεταφορικό μέσο γίνεται μεγαλύτερη, τόσο στα αστικά κέντρα όσο και στην ύπαιθρο.

Βέβαια αυτή η "ανάγκη" δεν είναι μόνο Ελληνικό φαινόμενο, αλλιά παγκοσμίων διαστάσεων, με τη διαφορά ότι από χώρα σε χώρα διαφέρουν τόσο οι όροι διάθεσής του όσο και οι όροι απόκτησής του.

Στην Ελληνική αγορά, η ζήτηση μεταχειρισμένων αυτοκινήτων κάθε ηλικίας και προέλευσης, βρίσκεται σε έξαρση.

Πολλοί είναι οι λόγοι που κάποιοι οδηγείται στην επιλογή της λύσης "μεταχειρισμένο". Η μεγαλύτερη κατηγορία αγοραστών μεταχειρισμένων αυτοκινήτων, είναι αυτή που, τα χρήματά τους δεν φτάνουν για την αγορά καινούργιου και αναγκαστικά περιορίζονται στην αγορά μεταχειρισμένου. Οι αγοραστές αυτοί γίνονται εύκολα θύματα εκμετάλλευσης από διάφορους επιτηδευούς πωλητές, αφού οι χρηματικές τους ικανότητες είναι συνήθως περιορισμένες.

Η αμέσως επόμενη κατηγορία, είναι αυτή που, τα χρήματά του αγοραστή φτάνουν μόνον να αγοράσει καινούργιο αυτοκίνητο, όχι όμως εκείνο που θα ήθελε. Ετσι προτιμά να δώσει αυτά τα χρήματα και να αγοράσει ένα αυτοκίνητο γνωστής μάρκας και πάνω από 1600 κ.ε. παρά ένα καινούργιο 1300 κ.ε. και δεύτερης μάρκας. Οι αγοραστές αυτής της κατηγορίας, συνήθως είχαν αυτοκίνητο για πολλά χρόνια, διαθέτουν κάποιες γνώσεις, και πέφτουν πιο δύσκολα θύματα εκμετάλλευσης.

Φυσικά, υπάρχουν και άλλες κατηγορίες αγοραστών μεταχειρισμένων αυτοκινήτων, που όμως είναι σημαντικά μικρότερες. Πρώτα είναι αυτοί που έχουν χρήματα για καινούριο, αλλά επειδή δεν ξέρουν να οδηγούν καλά οι ίδιοι, ή

θέλουν να μάθουν κάποιο μέλος της οικογένειας πάνω στο αυτοκίνητο, προτιμούν να αγοράσουν πρώτα ένα μεταχειρισμένο και εν συνεχεία προχωρούν στο καινούργιο. Ακολουθούν αυτοί που ψάχνουν να βρουν ένα ελαφρώς μεταχειρισμένο δηλ. με πολύ λίγα χιλιόμετρα, ώστε να κερδίσουν μία σημαντική διαφορά χρημάτων σε σχέση με το αντίστοιχο καινούργιο. Τέλος, υπάρχουν και αυτοί που ψάχνουν για δεύτερο ή τρίτο αυτοκίνητο στην οικογένεια για καλύτερη εξυπηρέτησή τους.

Οι πηγές που μπορεί να βρεί ο υποψήφιος αγοραστής μεταχειρισμένο αυτοκίνητο, είναι βέβαια γνωστές: Οι ιδιώτες και οι έμποροι. Οι ιδιώτες πωλούν τα αυτοκίνητά τους συνήθως μέσα από τις αγγελίες των εφημερίδων, ή από "στόμα σε στόμα" μέσω γνωστών και φίλων. Οι έμποροι χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: Σε επίσημους και σε ανεπίσημους.

Επίσημοι έμποροι είναι αυτοί που πωλούν αυτοκίνητα από εκθέσεις ή μάντρες και έχουν τη δουλειά αυτή σαν κύριο επάγγελμα. Ανεπίσημοι ή αφανείς έμποροι είναι αυτοί που εμφανίζονται με διάφορα άλλα επαγγέλματα και οι οποίοι αγοράζουν αυτοκίνητα ευκαιρίας με πληρεξούσια και στη

συνέχεια τα μεταπωλούν μέσω εφημερίδων σαν ιδιώτες, κερδίζοντας, ανάλογα με τις εμπορικές τους ικανότητες, από αρκετά μέχρι πάρα πολλά χρήματα.

ΙΔΙΩΤΕΣ

Η αγορά μεταχειρισμένου αυτοκινήτου από ιδιώτες, κρύβει συνήθως τους λιγότερους κινδύνους και συνιστάται, κυρίως σ' αυτούς που δεν ξέρουν να κρίνουν την κατάσταση ενός αυτοκινήτου. Ένας ιδιώτης πολύ δύσκολα θα μπορέσει να παραπονήσει σωστά ένα ερείπιο, που εκτός των άλλων, θα του στοιχίσει πολύ περισσότερα από έναν έμπορο.

Συνήθως λοιπόν, τα αυτοκίνητα από ιδιώτες, είναι σε καλή γενική κατάσταση και κρύβουν τους λιγότερους κινδύνους. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι λείπουν και οι "αετονύχιδες", που μπορούν να σας πασάρουν ένα "σαπάκι" για καινούργιο, ή ένα φρεσκοβαμμένο και με λίγα χιλιόμετρα όχημα, που πριν από λίγο καιρό είχε εμπλακεί σε μετωπική σύγκρουση.

Να αποφεύγετε την αγορά αυτοκινήτου από ιδιώτες με πληρεξούσιο, γιατί ένα μεγάλο ποσοστό των περιπτώσεων αυτών, πρόκειται για αφανείς εμπόρους, που δεν έχουν... ηθικούς φραγμούς και είναι ικανοί για όλα.

ΕΜΠΟΡΟΙ

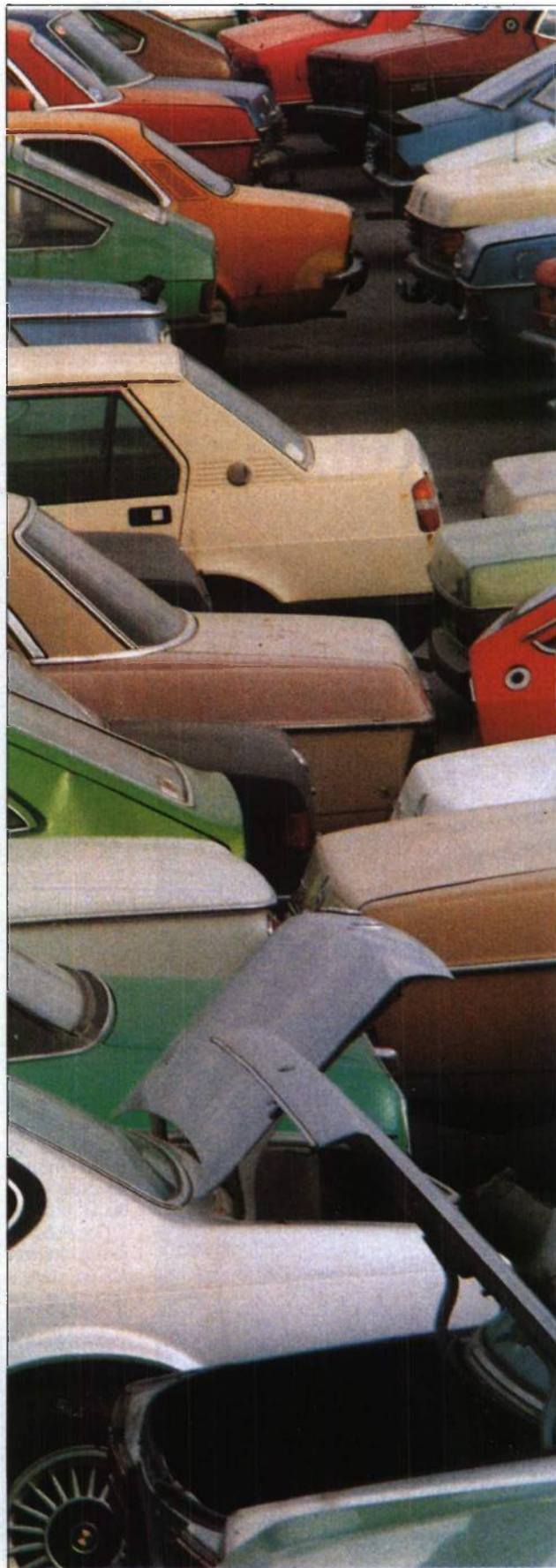
Οι επίσημες εμπορίες αυτοκινήτων χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: Στις εκθέσεις καινούριων και μεταχειρισμένων αυτοκινήτων και στις αμιγείς εκθέσεις μεταχειρισμένων.

Η πρώτη κατηγορία, προμηθεύεται τα μεταχειρισμένα συνήθως από ανταλλαγές, και αποφεύγουν να αγοράσουν "σαπάκια", ερείπια ή με ύποπτο παρελθόν αυτοκίνητα, επειδή και δύσκολα θα τα πουλήσουν και κινδυνεύουν να χάσουν το καλό τους όνομα στην αγορά.

Η λύση αυτή παρουσιάζει σημαντικά πλεονεκτήματα, κυρίως για τους αγοραστές που δεν γνωρίζουν και πολλά από αυτοκίνητα, αφού σε κάποιες περιπτώσεις μπορεί να τους δοθεί και εγγύηση καλής λειτουργίας, κάτι που είναι καλό από το τίποτα. Βέβαια, η τιμή του θα είναι σαφώς μεγαλύτερη απ' ότι ενός ιδιώτη, και σίγουρα δεν σ' αφήνουν πολλά περιθώρια για καλά...παζάρια.

Αυτές που διαθέτουν τα περισσότερα μεταχειρισμένα αυτοκίνητα, είναι οι εκθέσεις αποκλειστικώς μεταχειρισμένων αυτοκινήτων, οι κοινώς λεγόμενες μάντρες. Είναι αυτές που ξεφυτρώνουν καθημερινά παντού και εγκυμονούν τους περισσότερους κινδύνους για τους αγοραστές. Οι μάντρες προμηθεύονται τα αυτοκίνητα από διάφορες πηγές, όπως ιδιώτες που βρίσκονται σε οικονομική ανάγκη, ιδιώτες που τράκαραν το αυτοκίνητό τους και προτιμούν να το πουλήσουν όπως είναι παρά να το επισκευάσουν, καθώς επίσης και από το εξωτερικό.

Όταν μέσα στην μάντρα υπάρχει και συνεργείο φανοποιίας, χρειάζεται ακόμα πιο πολύ προσοχή, τόσο στα χαρτιά όσο και στη γενική και ειδική κατάσταση του αυτοκινήτου. Αποφύγετε τις μάντρες - τρύπες που ξεφυτρώνουν κάθε μέρα και μαζί με τα μεταχειρισμένα οχήματα έχουν παμπάλαια ερείπια εγκαταλελειμένα, σωρούς ανταλλακτικών κ.λ.π. και να ξέρετε ότι, από μία μάντρα κινδυνεύει να πέσει σε





παγίδα ακόμα και ένας γνώστης του αυτοκινήτου, πόσο μάλλον ο άσχετος καινούργιος αγοραστής.

Στην Ελληνική αγορά εκτός από τα μεταχειρισμένα αυτοκίνητα που έχουν κυκλοφορήσει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, υπάρχουν και τα μεταχειρισμένα που προέρχονται

από χώρες της Ευρώπης και κυρίως από την Δ. Γερμανία και το Βέλγιο.

Τα αυτοκίνητα αυτά σπάνια είναι σε καλή κατάσταση, και συνήθως πρόκειται για χλιοσκουριασμένα μοντέλα, που αγοράζονται από τους εμπόρους πολύ φθηνά, γιατί δεν μπορούν να περάσουν στη χώρα τους τους απαραίτητους τεχνικούς ελέγχους. Εισάγονται στην Ελλάδα και αφού επισκευαστούν και φρεσκαριστούν εκτίθενται για πώληση κυρίως σε μάντρες αυτοκινήτων.

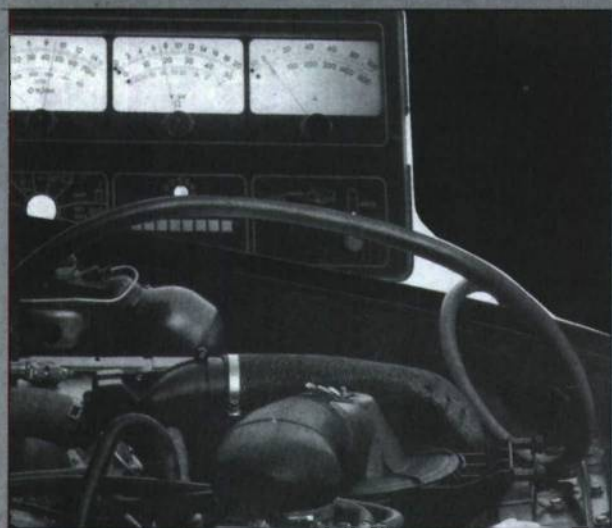
Βέβαια υπάρχουν και οι ευκαιρίες, κυρίως όταν υπάρχει κάποιος πολύ γνωστός εισαγωγέας έμπορος, ο οποίος ξέρει τι αγόρασε, ή αν ο αγοραστής έχει συγκεκριμένη εικόνα του αυτοκινήτου όπως ακριβώς ήρθε από το εξωτερικό. Σε κάθε διαφορετική περίπτωση συνιστάται να αποφεύγονται τα αυτοκίνητα αυτά, όσο καινούργια και αν φαίνονται εξωτερικά.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Ενας άλλος τρόπος, που μπορεί να αποκτήσει ο ιδιώτης αυτοκίνητο, είναι η κατ' ευθείαν εισαγωγή του από το εξω-

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΜΕ... ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ

Όσο δελεαστικότερη είναι η τιμή ενός μεταχειρισμένου αυτοκινήτου, τόσο προσεκτικότερος πρέπει να είναι ο έλεγχός του.



Ενας απλός έλεγχος στα επίμαχα σημεία του αυτοκινήτου, μπορεί να φανερώσει πολλά "μυστικά" αρνητικά για την περαιτέρω ζωή του με το νέο ιδιοκτήτη. Αν νομίζετε ότι οι γνώσεις που έχετε δεν σας επιτρέπουν να κάνετε αυτούς τους ελέγχους, ζητήστε τη βοήθεια ενός

μηχανικού, ή ενός γνωστού σας, ο οποίος έχει κάποιες γνώσεις πάνω στο αυτοκίνητο.

Σε καμμία πάντως περίπτωση να μην βασιστείτε μόνο στα λεγόμενα του πωλητή, επαγγελματία ή ιδιώτη, καθώς είναι σίγουρο ότι... "κανένας δεν κατηγορεί το σπίτ του...

Αμάξωμα.

Μεγαλύτερη προσοχή σ' ένα αυτοκίνητο θέλει το αμάξωμα και λιγότερο η μηχανή. Μία μηχανή, με ένα καλό σέρβις ή στη χειρότερη περίπτωση μιά αλλαγή μηχανής, μπορεί να κρατήσει πολλά χρόνια. Αν όμως το αμάξωμα έχει σημαντικές φθορές ή από ένα σοβαρό τρακάρισμα έχει πειραχθεί το σασί, δεν δέχεται καμμία επέμβαση και η αγορά σας θα είναι από την αρχή αποτυχημένη. Παρατηρήστε με προσοχή τα φτερά του αυτοκινήτου, τα πατώματα και το κάτω μέρος από τις πόρτες. Αυτά τα σημεία είναι πιο ευαίσθητα στη σκουριά, που αν υπάρχει σίγουρα πρέπει να ανηρυχείτε.

Τζόγος στο τιμόνι.

Πιάστε το τιμόνι σταθερά και με δύναμη κουνήστε το προς όλες τις κατευθύνσεις. Αν κουνιέται, σημαίνει



ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα στη στήριξή του. Επίσης, το τιμόνι πρέπει με την παραμικρή στροφή, να κινεί τους τροχούς χωρίς κενά στη λειτουργία του.

Αριθμοί

πλαισίου - κινητήρα.

Διαβάστε με προσοχή τους αριθμούς πλαισίου και κινητήρα που αναγράφονται στην άδεια του αυτοκινήτου και ελέγξτε αν συμπίπτουν με αυτούς που αναγράφονται στο αυτοκίνητο. Ενα λάθος ή μιά σκόπιμη ανηπατάστασή τους, σίγουρα θα σας δημιουργήσει πολλά προβλήματα.

τερικό. Μόνο που η περίπτωση αυτή χρειάζεται χρόνο, ψάξιμο, κάποιες γνώσεις των εξωτερικών αγορών και φυσικά μετρητά χρήματα. Οι διαδικασίες εισαγωγής είναι σχετικά απλές, χωρίς αυτό βέβαια να σημαίνει ότι δεν μπορεί να υπάρξουν και κάποιες δυσκολίες. Γι' αυτό θα συνιστούσαμε τη βοήθεια ενός ειδικευμένου εκτελωνιστή, ο οποίος και θα αναλάβει ορισμένες διαδικασίες εισαγωγής και εκτελωνισμού του αυτοκινήτου.

Η ανεύρεση αυτοκινήτου στην Ευρώπη είναι ένα ακόμα μεγάλο πρόβλημα. Η καλύτερη λύση στην περίπτωση αυτή, είναι η βοήθεια που μπορεί να προέλθει από κάποιο γνωστό, φίλο ή συγγενή στην Ευρώπη, ο οποίος θα φροντίσει να σας βρεί το αυτοκίνητο που ζητάτε και θα σας διευκολύνει στις τοπικές διαδικασίες.

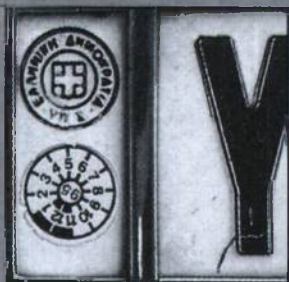
Το κέρδος εισαγωγής μεταχειρισμένου αυτοκινήτου από την Ευρώπη, για το οποίο πολλές φορές ακούγονται εξωπραγματικές ιστορίες, δεν δικαιολογεί πάντοτε την περιπέτεια εισαγωγής. Εκτός από την ταλαιπωρία και το χαμένο χρόνο, τα χρήματα πρέπει να δοθούν μετρητά τόσο για την



αγορά του αυτοκινήτου όσο και για όλες τις υπόλοιπες διαδικασίες εισαγωγής του.

Πάντως, αν δεν έχετε και πολλές γνώσεις ευρωπαϊκής αγοράς ή κάποια φιλική ή συγγενική βοήθεια, η συμβουλή μας είναι να αποφύγετε τέτοιου είδους περιπέτειες.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΜΕ... ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ



Σφραγίδα ΚΤΕΟ.

Αν το αυτοκίνητο έπρεπε να έχει περάσει από ΚΤΕΟ και δεν πέρασε ακόμη, ρωτήστε να μάθετε γιατί δεν πέρασε. Πιθανόν κάποιο πρόβλημα να μην του επιτρέπει το σχετικό έλεγχο.

Νερό στο λάδι..

Μιά προσεκτική ματιά στο δείκτη της στάθμης του λαδιού, μπορεί να αποκαλύψει την ύπαρξη νερού, που αποδεικνύει σημαντική βλάβη του κινητήρα.

Η ύπαρξη νερού στο λάδι γίνεται ανιληπτή από τον ανοιχτόχρωμο αφρό που δημιουργείται σ' αυτό.

Διαρροές λαδιού.

Ο οπτικός έλεγχος του κινητήρα μπορεί να απο-



καλύψει διαρροές λαδιού που πρέπει να μάθετε την αιτία τους και το κόστος επισκευής τους.

Καπνός στην εξάτμηση. Αν από την εξάτμηση του αυτοκινήτου βγαίνει μαύρος ή μπλέ καπνός, σημαίνει λάθος ρύθμιση ή υπερβολική φθορά του κινητήρα. Λευκός καπνός σημαίνει ότι το αυτοκίνητο έχει διαρροή νερού προς το θάλαμο καύσης.

Έλεγχος πεντάλ.

Η φθορά των πεντάλ σε συνδυασμό με τη γενικότερη κατάσταση του αυτοκινήτου, μπορεί να αποτελέσει έναν "έλεγχο" των χιλιομέτρων που αναγράφονται στο κοντέρ. Αν τα χιλιόμετρα είναι

λίγα και τα πεντάλ αρκετά φθαρμένα κάτι δεν πάει καλά. Μηχανισμός μετάδοσης. Η σωστή λειτουργία του συμπλέκτη και του κιβωτίου ταχυτήτων είναι σημαντικό. Προσοχή, γιατί τα έξοδα επισκευής ενός προβληματικού κιβωτίου ταχυτήτων είναι υψηλά.



Βιβλίο συντήρησης.

Η ύπαρξη ενημερωμένου βιβλίου συντήρησης, σημαίνει ότι ο ιδιοκτήτης του ενδιαφερόταν για τη σωστή συντήρηση του αυτοκινήτου και αποτελεί μία αξιόπιστη ένδειξη της κατάστασής του.

Οδική συμπεριφορά.

Εκτός από τον οπτικό έλεγχο που γίνεται στο υ-

ποψήφιο προς αγορά αυτοκίνητο, είναι πολύ σημαντικό πριν καταλήξετε στην αγορά του να το οδηγήσετε. Κατά την οδήγηση μπορούν να αποκαλυφθούν πολλά θετικά ή αρνητικά σημεία του αυτοκινήτου. Ελέγξτε τη σωστή λειτουργία των φρένων, του τιμο-

νιού, της ανάρτησης και δώστε μεγάλη προσοχή σε κάθε θόρυβο που τυχόν ακούγεται. Αν και η οδική συμπεριφορά του αυτοκινήτου σας ικανοποιεί, μπορείτε, εφ' όσον πληρεί και όλες τις άλλες προϋποθέσεις, να προχωρήσετε στην απόκτησή του.

ΤΑ ΜΑΡΤΥΡΙΚΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΝΗΜΗΣ

Οι αίθουσες του σχολείου ήταν γεμάτες από γυναίκες και παιδιά.
Δεν έμειναν όμως σ' αυτό για να καούν ζωντανοί όπως είχαν υπολογίσει οι Γερμανοί.
Εσπασαν τις πόρτες και έφευγαν τρέχοντας για να σωθούν.
Ανέβαιναν το Κερπιναϊκό βουνό. Εκανε πολύ κρύο. 13 Δεκεμβρίου 1943.
Ξαφνικά μία κραυγή που ακούστηκε από ψηλά,
που δεν άφησε περιθώρια για άλλες υποθέσεις:
"Κουρούνες...Γυναίκες...ελάτε να δείτε τους λεβέντες μας.
Τους σκότωσαν όλους στο σταροχώραφο του Καπή".
Κίνησαν όλες και πήγαν. Η αλήθεια δεν άργησε νάρθη..
Ο αριθμός των σκοτωμένων χίλιοι τετρακόσιοι...

Επιμέλεια Αρχ. Φραγκούλης Δημήτρης

"Ρέκβιεμ"...για την Καλαβρυτινή μαρτυρική Μάνα
Αμοιρη!

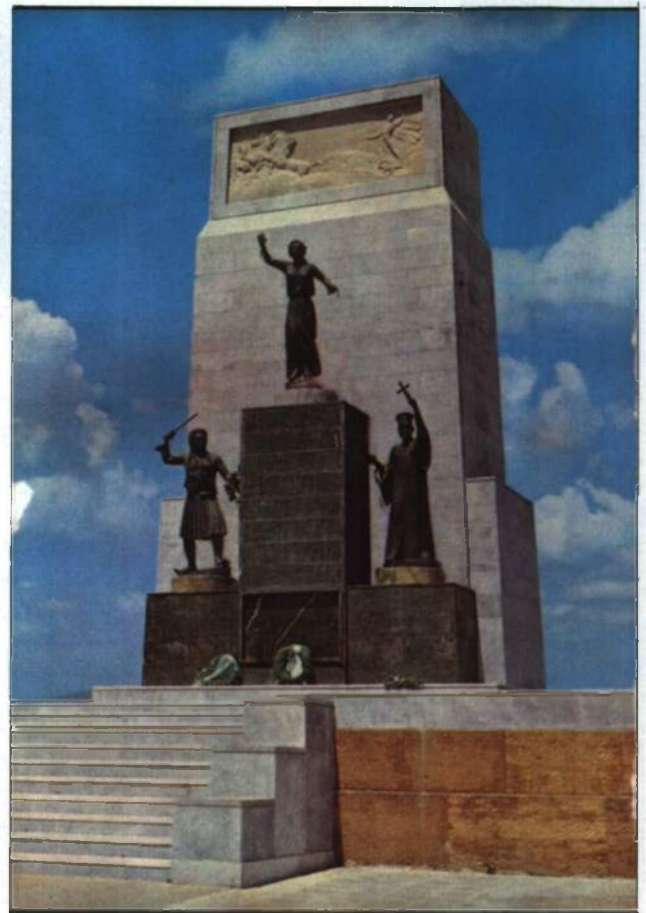
Ποιός νους χωράει τη συμφορά σου;
Τον άνδρα, τον πατέρα, τα παιδιά σου,
της δόλιας σου καρδιάς τον διαλεχτό, τον μυριαγαπημένο
βρήκες στη λάκα του Καπή
στις δεκατρείς, σαράντα τρία, του Δεκέμβρη
αιμόφυρτο, άψυχο, αδικοσκοτωμένο.

"Στο πλαίσιο εκτελέσεως αντιποίνων, τα Καλάβρυτα κατεστράφησαν ολοσχερώς. Άλλες τρεις όμορες περιοχές πυρπολήθηκαν και σκοτώθηκαν 511 άρρενες...". Ανέφερε ψευδώς προς την Βέρμαχτ ο Διοικητής της 117ης Γερμανικής Μεραρχίας Κυνηγών με ημερομηνία 13 Δεκεμβρίου 1943. Στην πραγματικότητα ο αριθμός των νεκρών της χιτλερικής θηριωδίας υπήρξε πολύ μεγαλύτερος. Δολοφονήθηκαν 1436 άτομα κυρίως άνδρες και ανήλικα παιδιά!!!

Οι εκτελεστές ήταν παρασυρμένοι από το μελοδραματικό οίστρο του παρανοϊκού τους δικτάτορα και ντοπαρισμένοι από τη σωβινιστική λεξιμαγεία του. Τίποτε δεν τους "άγγιξε". Ούτε οι κραυγές ούτε ο θάνατος. Ούτε καν το παράπονο 14χρονων παιδιών.

Όλοι οι άρρενες των Καλαβρυτών, των γύρω χωριών και των ιστορικών μοναστηριών, οι οποίοι ήταν από 14 χρόνων και πάνω, εκτελέστηκαν κατά τον αγριότερο τρόπο. Ως εκ θαύματος γλίτωσαν τα γυναικόπαιδα από θάνατο με... αποτέφρωση. Είχαν φυλακιστεί στο δημοτικό σχολείο που πυρπολήθηκε. Τα είχαν κλείσει εκεί και είχαν κλειδαμπαρώσει πόρτες και παράθυρα. Πρόκειται για την μεγαλύτερη σε έκταση πράξη αντιποίνων των χιτλερικών στην κατεχόμενη από τις ορδές τους Ευρώπη.

Για άλλη μια φορά ο φασισμός έδειξε το πραγματικό του πρόσωπο. Τον βαραίνει η κραυγή αγωνίας εκατομμυρίων ψυχών, το αίμα εκατομ-



μυρίων αθώων. Υπουλος, μεταμφιεσμένος, κουτοπόνηρος караδοκούσε σε κάθε βήμα του, σε κάθε γωνιά της πατρίδας μας, να δώσει

τα σημάδια του μένους του, το δείγμα του φανατισμού του, το στίγμα της αναισθησίας του. Το μαρτυρούν οι σφαγές στην Κάνδανο της Κρήτης στις 24 Μαΐου 1941. Στο Δοξάτο Δράμας στις 30 Σεπτεμβρίου. Στο Δομένικο Ελασσόνας στις 16 Φεβρουαρίου 1943. Στο Κομμένο Αρτας στις 18 Αυγούστου 1943. Στο Μονοδέδρι Σπάρτης στις 25 Νοεμβρίου 1943. Στην Τσαρίτσανη Λάρισας στις 25 Νοεμβρίου 1943 και σε τόσες άλλες περιοχές της Ελλάδας.

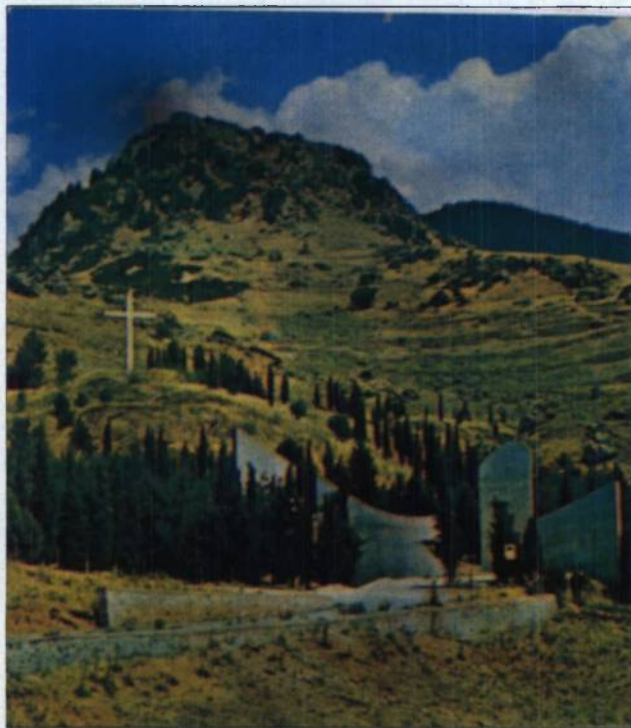
ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ "ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ"

Ηταν η εποχή κατά την οποία οι Γερμανοί δέχονταν συχνά χτυπήματα από τους αντάρτες που ήταν ταμπουρωμένοι στην περιοχή του Χελμού και πίστευαν ότι οι Καλαβρυτινοί τους τροφοδοτούσαν. Ο χίτλερ είχε δώσει εντολή αυστηροτάτων αντιποίνων σε βάρος του πληθυσμού. "Η έκταση των αντιποίνων επαφίεται στο στράτευμα" είπε ο φύρερ!

Ενας γερμανικός ανιχνευτικός Λόχος ξεκίνησε για τα Καλάβρυτα. Οι αντάρτες τους χτύπησαν στις 19 Οκτωβρίου 1943 λίγο έξω από την κοινότητα της Κερπινής. Από τη δύναμη των Ναζί τρεις σκοτώθηκαν, ο λοχαγός τους τραυματίστηκε και στη συνέχεια αυτοκτόνησε, ενώ πολλοί συνελήφθησαν αιχμάλωτοι.

Στις αρχές Δεκεμβρίου, γερμανικές μονάδες κατευθύνονται για αντίποινα προς τα Καλάβρυτα με επικεφαλής τον ταγματάρχη Τένερ.

Πρώτος σταθμός η Βυσωκά. Εκεί συγκεντρώνουν τους 350 άνδρες του χωριού και τους σπήνουν για εκτέλεση. Τελικά δεν τους εκτελούν.



Οι Γερμανοί δεν τους λυπήθηκαν απλώς ήθελαν "να κοιμήσουν" τους κατοίκους των γύρω περιοχών για τις σφαγές που θα επακολουθήσουν.

Στις 8 Δεκεμβρίου φθάνουν στην Κερπινή. Σκοτώνουν 38 άνδρες, βάζουν φωτιά στα σπίτια, αφού πλατασκολλογούν τα πάντα. Στη συνέχεια κυκλώνουν το χωριό Ρογούς. Πυροβολούν τους τσοπάνηδες καθώς οδηγούν τα πρόβατά τους στη βοσκή. Τοποθετούν φυλάκια γύρω απ' το χωριό και χύνονται με λαιμαργία, σαν πεινασμένα λιοντάρια με ανατρίχιαστους βρυχηθμούς μέσα στα σπίτια, λεηλατώντας και αρπάζοντας ο,τιδήποτε μπορούσε να μεταφερθεί.

Το απόγευμα καλούν τους κατοίκους στην κεντρική πλατεία του χωριού για να τους επιστρέψουν, δήθεν, τα πράγματα που τους έχουν πάρει. Συγκεντρώνουν όλους τους άνδρες και διώχνουν τις γυναίκες. Υστερα τους παρατάσσουν και τους οδηγούν στην εκκλησία της Αγίας Βαρβάρας. Κλείνουν την πόρτα και τοποθετούν μυδράλια έξω, μήπως και ξεφύγει κανείς.

Ο Τένερ, που ξέρει και Ελληνικά, τους φωνάζει να βγαίνουν έξω ανά έξι. Πρώτοι βγαίνουν έξι γέροντες, που αμέσως τους θερρίζουν τα μυδράλια. Οι υπόλοιποι όταν ακούν τους κρότους των μυδραλίων καταλαβαίνουν αμέσως τι τους περιμένει. Στριμώχνονται στο ιερό της εκκλησίας, τρεμάμενοι και χωρίς δυνάμεις.

Ο Τένερ, βλέποντας την καθυστέρηση που μεσολαβεί, μπαίνει μόνος του στην εκκλησία και τους σπρώχνει έξω, δίνοντας έτσι τροφή στα αρπακτικά όρνια, τους φαντάρους του, που καρτερούν να κορέσουν τη λύσσα τους από τις σάρκες αθώων χωρικών. Αρπάζει και ο ίδιος ο Τένερ ένα αυτόματο και αρχίζει να δολοφονεί και αυτός σαν λυσσασμένο ζώο ακόμη και μέσα στο ιερό. Στο τέλος οι Γερμανοί βάζουν φωτιά στην εκκλησία για να αποτελειώσουν το ακόρεστο έργο τους.

ΖΑΧΛΩΡΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑ ΣΠΗΛΑΙΟ

Επόμενος σταθμός του Τένερ είναι η Ζαχλωρού. Σκοτώνουν όλους τους άνδρες και καίνε το χωριό. Στο ιστορικό μοναστήρι του Μεγάλου Σπηλαίου εκτελούν 19 μοναχούς και έναν υπηρέτη. Τους πυροβολούν και τους σπρώχνουν στο γκρεμό, όπου πέφτουν άλλοι νεκροί και άλλοι μισοζώνταντοι στο βάραθρο. Και σαν να μην έφθανε αυτό όταν έφευγαν παρέδωσαν την Μονή στις φλόγες. Τα ιερά κειμήλια, είναι φυλαγμένα σε μια μικρή αποθήκη λίγα μέτρα από το κυρίως συγκρότημα. Η φωτιά δεν περνάει μέσα και έτσι σώζονται όλα. Τα ίδια κάνουν έπειτα και στην Αγία Λαύρα. Βάζουν φωτιά και σκότωσαν όσους καλόγερους βρίσκουν.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

Πέμπτη 9 Δεκεμβρίου, οι Γερμανοί μπαίνουν στα Καλάβρυτα. Εδώ κλείνει η πορεία θανάτου του Τένερ. Αξιωματικός ψηλός, ξανθός, φρεσκοξυρισμένος και ροδοκόκκινος, γελούσε πάντα μ' ένα γέλιο ψυχρό. Φερνόταν μ' όλη τη λεπτότητα της χοντροκοπιάς και μ' όλη την ευγένεια της γαϊδουριάς του. Τη γεμάτη θάνατο προσποίησή του την ένοιωθες. Για να εντυπωσιάσει απάγγελε χωρία από τον Ομηρο, τον Πλάτωνα ή τον Θουκυδίδη με καμάρι και χωρίς καθόλου ντροπή, ενώ οργάνωνε "εν ψυχρώ" το απαίσιο έγκλημά του. Την εκ προμελέτης δολοφονία των 1436 Καλαβρυτινών. Έτσι τον χαρακτήρισαν άτομα που διασώθηκαν και τον έζησαν.

Οι Καλαβρυτινοί ξεγελάστηκαν, όταν άκουσαν μάλιστα και τον Τένερ σε λόγο του από μπαλκόνι... "Εμείς τους αθώους δεν τους πειράζουμε. Μόνο τους αντάρτες και τους συνεργαζόμενους με αυτούς", καθισχύχασαν. Επιβλήθηκε απαγόρευση κυκλοφορίας μετά τις 4 το απόγευμα. Μέχρι τις 13 Δεκεμβρίου οι Γερμανοί επιδόθηκαν στην αναζήτηση των ανταρτών στα γύρω βουνά και το κάψιμο των σπιτιών τους. Δεν τους βρήκαν όμως και με μίσος οργάνωναν την χιλιόμβη στο σταροχώραφο του Καπή, "στ' αγνάντεμα των Καλαβρυτών". Εκαψαν αρκετά σπίτια και το ξενοδοχείο "Χελμός", όπου είχαν βρήκαν δύο χειρομυθίδες, δικαιολογίες διότι εφοβούντο οι Γερμανοί ομαδική φυγή των κατοίκων στα βουνά.

Ωστόσο καταδίκασαν σε θάνατο πέντε Καλαβρυτινούς. Τους τέσσερις απ' αυτούς με την ασημαντή αφορμή ότι τους έπιασαν να

κυκλοφορούν σε απαγορευμένη ώρα. Ήθελαν να διαφύγουν προς το βουνό" η κατηγορία. Τον πέμπτο με την αιτιολογία πως είχε άδεια των ανταρτών να κυκλοφορεί το ταξί του. Τους μελλοθάνατους οδήγησαν στη θέση "Πριόλιθος", τους έβαλαν να σκάψουν τους τάφους τους και ο επόμενος ζωντανός να θάβει τον προηγούμενο!!!

Η ΑΠΟΦΡΑΔΑ ΕΚΕΙΝΗ ΗΜΕΡΑ

Οι δήθεν πολιτισμένοι πολεμιστές του έθνους των ποιητών, των φιλοσόφων και του "επίσημου κράτους της νέας τάξης πραγμάτων", σατανικά "ετοίμασαν" τη θυσία της 13 Δεκεμβρίου. Οι δύο "βωμοί", επιλεγμένοι σωστά, ήταν έτοιμοι. Από τα ξημερώματα και πριν βγει ο ήλιος άρχισε η καμπάνα της εκκλησίας των Καλαβρύτων να χτυπά "δαμνισμένα", σαν βρυχηθμός θηρίου, φωνή της κόλασης. Οι δρόμοι γέμισαν Γερμανούς που καλούσαν όλους τους κατοίκους, άνδρες γυναίκες και παιδιά να συγκεντρωθούν στο σχολείο. Ακουγόταν η φωνή τους σκληρή, αδιάτακτη. Η πρώτη ευγένεια η πλυστή, στα πρόσωπα των Γερμανών, είχε χαθεί. Πήραν τη φυσική τους όψη άγρια και σκληρή. Τώρα διέταζαν, απειλούσαν.

Ό,τι ήταν χρήσιμο οι Γερμανοί το πήραν. Αρπαξαν όσα χρήματα υπήρχαν στις Τράπεζες και στο Ταμείο των Καλαβρύτων. Οι κάτοικοι που συγκεντρώθηκαν στο σχολείο χωρίστηκαν κατά ηλικία και φύλο. Οι 14 χρόνων και άνω άρρενες σπρώχνονταν σε χωριστά δωμάτια από τα γυναικόπαιδα. Στη συνέχεια τους διέταξαν ν' ανέβουν, ανά δύο στη γραμμή, στο λόφο, στο σταροχώραφο του Καπή. Εκεί συναντήθηκαν όλα τα Καλάβρυτα. Γύρω τους έστησαν πολυβόλα και παρατάχθηκε φρουρά με αυτόματα. Ο Τένερ, όταν τον ρώτησαν αν θα τους σκότωνε, έδωσε τον λόγο της στρατιωτικής του τιμής ότι δεν θα πάθουν τίποτε! Τους είπε χαρακτηριστικά: "Σας φέραμε εδώ, για να σας πάμε αλλού γιατί όταν φύγουμε θα εγκατασταθούν εκεί αντάρτες". Κρατούσε μάλιστα και μια ντόπια ρόκα κλωστοποίησης μαλλιού με καλλιτεχνικά στολίδια, την οποία περιεργαζόταν σαν ερασιτέχνης ζωγράφος. Είχε και στις τσέπες του καρδιά που τα έσφιγγε στις παλάμες του, τα έσπαζε και τα έτρωγε.

Η ώρα για τα θύματα κυλούσε αργά, βασανιστικά. Κατά το μεσημέρι της 13ης Δεκεμβρίου, μιά πράσινη φωτοβολίδα τράβηξε τα μάτια των μελλοθανάτων. Μετά μιά άλλη και τα μυδράλια απ' τους γύρω λόφους άρχισαν να -ξερνούν- το θάνατο. Χιλιάδες οι σφαίρες, χιλιάδες τα γιατί, χιλιάδες τα Ζήτω. Όσο κυλούσαν τα λεπτά τα Ζήτω αραιώναν, τα βογγητά πλήθαιναν. Το αίμα σχημάτισε αυλάκια στη ράχη. Εκατοντάδες κορμιά το ένα πάνω στ' άλλο. Πατεράδες αγκαλιά με τα παιδιά τους, αδελφία πιασμένα χέρι-χέρι, φίλοι, συγγενείς, συγχωριανοί...και ανάμεσά τους όσοι ξένοι βρέθηκαν στα Καλάβρυτα. Υπάλληλοι αλλά και πολλοί εργάτες από την Εύβοια που είχαν επιστρατευτεί από τους

Γερμανούς. Πόσοι ήταν; Πολλοί. Πάρα πολλοί. Κατάφεραν να σωθούν μόνο 13. Θα ζούσαν περισσότεροι αν δεν ακολουθούσε η χαριστική βολή.

Όταν τελείωσαν τα μυδράλια, όρμησαν οι διατεταγμένες ομάδες για τη χαριστική βολή. Σαν γεράκια έπεσαν οι στρατιώτες πάνω στο ματωμένο σωρό. Εσερναν έναν έναν από τα πόδια λίγα μέτρα και τους πυροβολούσαν στο κεφάλι. Όταν κουράστηκαν να σέρνουν και να πυροβολούν, τους τρυπούσαν με ξυφολόγχες και τους άνοιγαν τα κεφάλια με τσεκούρια. Τρεις ώρες σχεδόν μοίραζαν χαριστικές βολές τα ανθρωποειδή. Μετά μπηκαν στη γραμμή και "υπερήφανοι" κατέβαιναν προς το σχολείο, τραγουδώντας...τη "Λιλή Μαρλέν".

ΑΦΗΓΕΙΤΑΙ Ο ΑΡΧΙΜ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ ΦΕΦΕΣ

14ΧΡΟΝΟΣ ΤΟΤΕ, ΠΟΥ ΣΩΘΗΚΕ:

"Την προηγούμενη της μεγάλης συμφοράς, μιά ομάδα από Γερμανούς στρατιώτες, με τους επικεφαλής αξιωματικούς, ανηφόριζαν προς το χωράφι του Καπή. Είχαν το σχέδιό τους. Βάδιζαν και μόλυναν τον ίδιο δρόμο, που θα διέσχιζαν την επομένη, για τελευταία φορά, οι χίλιοι τετρακόσιοι μάρτυρες. Το δρόμο της θυσίας. Εκεί επί τόπου οργάνωσαν την "εν ψυχρώ" δολοφονία των Καλαβρυτινών. Καθόρισαν, στο γυμνό από κάθε βλάστηση τότε χωράφι, το μέρος συγκέντρωσης των θυμάτων. Το στρώγκασμα των μαρτύρων. Τα σφάγια ήταν πολλά. Η θέση προσφερόταν για το ανείπωτο μακελειό. Ακάλυπτοι θα κάθονταν αμφιθεατρικά. Θάβλεπαν έτσι τα σπύτια τους -κόπους και μόχθους χρόνων και γεννιών ολόκληρων- να καίγονται και να γίνονται κουρινάχτος. Την όμορφη μικρή πολιτειούλα τους να λαμπαδιάζει και να ξεψυχάει, ενώ η ψυχή τους θα καιγόταν και θα μάτωνε, καθώς θα συλλογιζόνταν τις γυναίκες και τα παιδιά τους κλεισμένα στο σχολείο. Απροστάτευτα μπροστά στη Γερμανική mania, νόστιμη τροφή για τα αχόρταγα και απύλωτα στόματα των μυδραλίων τους. Ποιός μπορεί να περιγράψει το αίσθημα πούνιωθαν εκείνες τις στιγμές οι δήμοι. Η θέση ήταν τέτοια που τους είχαν όλους υπό τον έλεγχό τους. Τώρα κανένας δεν μπορούσε να κρυφτεί ή να τους φύγει. Όλοι ταψί, μπροστά στα πόδια τους. Τους παρατηρούσαν και δεν έβλεπαν την ώρα και τη στιγμή να πέσουν επάνω τους και να τους κατασπαράξουν σαν σκυλιά λυσσασμένα.

Όταν γύρισαν οι Γερμανοί απ' το χωράφι του Καπή, την προηγούμενη της σφαγής κι ήρθε σπύτι μας κατάκοπος, λασπωμένος από το "καθήκον της ιερής αποστολής" ο Γερμανός διοικητής, τον οποίο "εφιλοξενούσαμε", δεν βάσταξα. Εκεί που οι ιπποκόμοι του τον περιποιούνταν και του πρόσφεραν τσάι με μπισκότα και κάτι σαν φρυγανιές με μαρμελάδα και βούτυρο, με παράπονο του είπα: -Τα σύρματα που χαλάσατε και τα παλούκια που βγάλατε στο χωράφι πλάγια στη γαϊδουροράχη ποιός θα τα φτιάξει; Το χωράφι είναι δικό μας. Το



Ξέρεις;- Ο Γερμανός ήξερε Αρχαία Ελληνικά. Συνεννοείτο. Ήταν ευγενέστατος μαζί μου. Στο παράπονό μου ζήτησε συγγνώμη. Εδίδε στεναχωρημένος...Κι αμέσως, μη παραλείποντας να μου δίνει και σοκολάτα, έστειλε στρατιώτες να επανορθώσουν τη ζημιά. Να σηκώσουν τα παλούκια και να ξανακαρφώσουν πάνω τα σύρματα!!!Μπράβο ευαισθησία! Θαυμάζει κανείς τη λεπτότητα των πολιτισμένων του χίτλερ! Στιγμένο καλά το δόκανο για να εξαπατήσει και να τσιμπήσει το θύμα. Όπως και τσίμπησε. Αλλο αν θαυματουργικά σώθηκα, ενώ άλλοι συμμαθητές μου, δεκατετράχρονα παιδιά, σκοτώθηκαν. Αυτό είναι άλλη ιστορία...

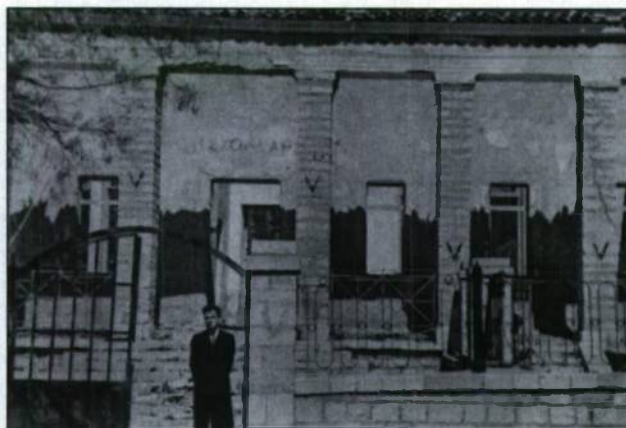
ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ

Εκείνη την ημέρα απ' τα χαράματα ακούγαμε τους Γερμανούς να μας καλούν να συγκεντρωθούμε στο σχολείο. Πήγαμε απ' τους τελευταίους σε να μη θέλαμε να φύγουμε απ' το σπίτι μας και να τ' αποχωριστούμε.

Η μητέρα μου μ' έντυσε καλά. Ο πατέρας μου φόρεσε τα πιό καινούργια ρούχα του και πήρε μαζί του τα δυό του μαύρα παλτά. Η γειτονιά ήταν άδεια. Πιό κάτω η αγορά έρημη. Δεν έβλεπες παρά μόνο Γερμανούς, που η παρουσία τους έκανε πιο έντονη την ερήμωση της όμορφης και όλο ζωή και κίνηση πολιτείας μας. Σε λίγο αυτή την ερήμωση θα την ολοκλήρωνε το απαίσιο έγκλημά τους.

Απ' το δρόμο μάθαμε, ότι στο σχολείο χωρίζουν τους άνδρες από τις γυναίκες. Φτάσαμε. Ζωσμένο το κτίριο από Γερμανούς με τ'αυτόματα στη μέση και το χέρι στη σκανδάλη. Τα μυδράλια φοβέριζαν στημένα στην πόρτα και στις γωνιές. Ακούσαμε ότι από 14 χρόνων και κάτω τ'αγόρια τ'αφήνουν με τις γυναίκες, ενώ αντίθετα πάνω από τα 14 τα έβαζαν απ' τη μεριά των ανδρών. Ο πατέρας μου εκείνη τη στιγμή με πήρε παράμερα και με τόση σοβαρότητα, όπως ποτέ άλλοτε δεν τον είχα δει, μου είπε: -Ακουσε, δεν πρέπει να δείξουμε μπροστά στη μάνα σου λιποψυχία, δεν αντέχει. Δεν ξέρω τι μπορεί να μας κάνουν. Μπορεί και να μας σκοτώσουν. Εσύ θάσαι στο πόδι μου, θα προστατέψεις τη μάνα και τ'αδέλφια σου. Σύμφωνοι; -Χωρίς να μας δουν οι άλλοι, έσκυψε με φίλησε, φαινομενικά ψύχραιμος. Επειτα προχώρησε προς τους άνδρες. Πάει. Εφυγε...

Μερικά παιδιά, εφτά-οχτώ, όλα στην ηλικία μου, ένα χρόνο μεγαλύτερα ή ένα μικρότερα, όλα το ίδιο ανάστημα, είχαμε ξεμείνει λίγο πίσω, με την ελπίδα του γλυτωμού. Στην κεντρική πόρτα του σχολείου γινόταν ο χωρισμός. Προχωρούσαμε, δίπλα οι μανάδες μας, μας κρατούσαν σφιχτά από το χέρι. Ήρθε η ώρα. Σηκώσαμε τα χέρια και με τα δάχτυλα δείχναμε στους Γερμανούς πούκαναν τη διαλογή,



πόσο χρόνων είμαστε. Μ'ένα νόημα που έκαναν στον πρώτο, αλλά που ήταν για όλους, μας έδειξαν πού έπρεπε να πάμε. Στους άνδρες...Τα πόδια των μανάδων μας κόπηκαν.

Εκείνη ακριβώς τη στιγμή κάποια μάνα δύστυχη, που της είχαν πάρει τα δυό παιδιά, δεν βάσταξε σαν της παίρναν και το τρίτο, το στερνοπαίδι. Εβγαλε ένα σκουσμάρι, μια απεγνωσμένη κραυγή και μετά...-Αχ σε παίρνουν και σένα παιδάκι μου; Εγώ η έρημη και άραχλη στη ζωή, ποιόν θάχω; -Φώναξε με φρίκη. -Σώπα μάνα, δεν θα σ'αφήσω μόνη. Θα τους το σκάσω- ακούστηκε η φωνή του παιδιού. Αμέσως δημιουργήθηκε κάποια φασαρία. Το παιδί θέλησε να τους ξεφύγει, να πάει προς τις γυναίκες. Οι Γερμανοί γύρισαν προς το διάδρομο, πήγαν να συλλάβουν τον ... αποστάτη. Την ευκαιρία αυτή εκμεταλλεύτηκε. Ήταν η ευκαιρία της ζωής μου. Ετρεξα και μπήκα στις γυναίκες. Μαζί με μένα κι ο αδελφός μου. Κρύφτηκα στα φουστάνια της μάνας μου. Οι Γερμανοί έψαξαν δυό φορές μεσ'την αίθουσα μα δεν με βρήκαν. Σώθηκα. Φουστανόσωστος, όπως μ'έλεγαν από τότε...Είχα μέρες. Αυτές όμως δεν μου ανήκουν. Πρέπει νάναι δοσμένες σ' Εκείνον που μ'έσωσε. Δοσμένες στα μαρτυρικά Καλάβρυτα.

ΜΑΣ ΚΑΙΝΕ ΖΩΝΤΑΝΟΥΣ

Η κραυγή, άσασα, σκουσμάρι φρίκης, τρόμου και απόγνωσης παρατεταμένο. Οίμωγή σπαραγμού κι ανείπωτης οδύνης. Όλοι στριμωχτήκαμε μεμιάς στην πόρτα. Η γεμάτη αίθουσα που με το ζόρι πριν μας χώρεσε έμεινε τώρα, στο μεγάλο της μέρος, άδεια. Τέτοιο ήταν το πατίκωμα και το σπρωξίδι προς την έξοδο. Το ένστικτο της αυτοσυντήρησης μας έσπρωξε όλους προς την κλειστή πόρτα. Την πιέσαμε για ν'ανοίξει, να πεταχτούμε έξω να σωθούμε. Αυτή αντιστεκόταν. Στο τέλος υποχώρησε. Η πίεση όμως δεν διευκόλυνε την έξοδο. Οι γυναίκες πετάγονταν έξω, σαν από πρέσσα. Ξεμάλλιαγες, ξεσηθωγμένες, κατασκιωμένες. Μια έξοδο διακοσίων πενήντα ανθρώπων, που δεν θα έπρεπε να πάρει ούτε πέντε λεπτά χρόνου, ο πανικός και ο φόβος, ότι θα καούμε ζωντανοί την έκανε φοβερό πρόβλημα. Τη χρόνισε και τη δυσκόλεψε αφάνταστα. Πολλοί τσαλαπατήθηκαν.

Μερικά παιδιά κι εγώ μαζί, σκαρφαλώσαμε στο παράθυρο, τ'ανοίξαμε, σκίσαμε τη σίτα που είχαν για τα κουνούπια και πηδήξαμε έξω.

Το κτίριο του σχολείου που τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής είχαν συγκεντρώσει τους κατοίκους των Καλαβρύτων πριν την εκτέλεση.

Μα τί συνέβη; Οι "άνδρες", αφού τελείωσαν το έργο τους, της φωτιάς και το άλλο, για το οποίο θα πούμε στη συνέχεια, έπρεπε να ξεμπερδέψουν και με τα γυναικόπαιδα. Εύκολη δουλειά να μας κάψουν ζωντανούς, κλεισμένοι σαν τους ποντικούς στη φάκα. Ερρίξαν εμπρηστική σκόνη στα υπόγεια και με μιά πιστολιά το σχολείο φούντωσε. Νιώσαμε πως το πάτωμα που πατάγαμε καιγόταν. Όταν συνειδητοποιήσαμε τί μας κάνανε, αλλόφρονες προσπαθήσαμε να σωθούμε. Ο κίνδυνος τον άνθρωπο τον κάνει θηρίο. Δεν υπολογίζει τίποτε ούτε αυτόματα ούτε μυδράλια γερμανικά. Αυτό ήταν κάτι, που δεν το είχαν υπολογίσει οι χιτλερικοί. Η διαταγή έλεγε να μας κάψουν ζωντανούς. Ωστόσο οι πρώτες και οι δεύτερες σειρές σκοπιών απ'τα βουνά είχαν κατέβει. Πολλοί είχαν επιβιβασθεί στα μηχανοκίνητα τα τεθωρακισμένα και είχαν αναχωρήσει. Οι λίγοι που έμειναν, βλέποντας τις μορφές των γυναικών καθώς έβγαιναν απ' το πύρινο κολαστήριο, με τόση φρίκη ζωγραφισμένη στο γεμάτο πρόσωπό τους, ίδιες ύαινες απ' τη δίκαιη αγνακτησή τους, αποσβολώθηκαν. Αποκόρωσαν και έμειναν να κυττάζουν με τ' αυτόματα στη μέση, γεμάτα αλλά άχρηστα.

Δεν μας έρριχναν, όχι από ευσπλαχνία αλλά από σαστισμάρα και συμφέρον ατομικό. Λίγοι όπως ήταν βιάστηκαν να φύγουν. Τους έδιωχνε το έγκλημά τους κι εμείς τρέχαμε να σωθούμε στο απέναντι βουνό, αντίκρυ στα Καλάβρυτα μ' ένα ερώτημα που μας βασάνιζε, πλανιόταν σ' όλων το λογισμό και μας αναστάτωνε. Κανείς όμως δεν τόλμαγε να το ξεστομίσει...

ΟΙ ΑΝΔΡΕΣΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ;

Νά το ερώτημα που μας βασάνιζε όλους. Απ' το σχολείο βγήκαν μόνο γυναίκες και παιδιά ενώ είχαν μπει κι οι πατεράδες μας, τ' αδέρφια μας τα μεγαλύτερα, μπαρμπαδες και παππούδες. Δεν ξέραμε την τύχη τους και, ασυνειδήτα, κραυγή αγωνίας πήδηξε από στόμα σε στόμα. Σε λίγο, καθώς τρέχαμε προς το λόφο, ακούστηκε σκουσμάρι...-Σκότωσαν τους άνδρες μας-. Κεραυνός. Αστροπελέκι. Οι καρδιές μας πληγώθηκαν θανάσιμα. Τί συμφορά μας βρήκε;

Τους ξέφυγα. έτρεχα ακράτητος προς τον τόπο του σκοτωμού. Αδύνατο να με κρατήσουν. Ηθελα να δω τον πατέρα μου. Στο μεταξύ οι ειδήσεις έδιναν κι έπερναν. -Πάει ο τάδε με τα δυό του παιδιά, πάει και ο δείνα κι ο παπάς με χυμένα τα μυαλά και πεταμένο το καλυμμαύχι. Τον χτύπησαν με τσεκούρι τα θηρία. Παναγιά μου έξι από ένα σπύτι!!!- έλεγε άλλη. Όλα τα νέα είχαν σαν μουσική υπόκρουση θρήνους και κλάματα. Μοιρολόγια και κοπετούς.

Ξαφνικά, η εικόνα των νεκρών φριχτή, μέχρι σήμερα τη θυμάμαι. Πολλοί βογκούσαν. Δεν είχαν ξεψυχήσει. Άλλοι χτυπιόνταν και σφάδαζαν, σαν σφαγμένα κοτόπουλα καταγής. Άλλοι παρακαλούσαν να ξεψυχήσουν. Σιγά σιγά έφθαναν και οι άλλοι. Κορμά παρακουρασμένα κομμένα απ' τον πόνο, την εξάντληση και την πείνα. Κλαίγαμε πνιχτά, συνέχεια. Κι όταν η μιά παρέα σταμάταγε, αρχίναγε η άλλη. Δεν πρόκειται να ησυχάσουμε απόψε. Ετσι πήγε όλη η νύχτα...

Πέντε ολόκληρες μέρες κράτησε το θάψιμο. Κανείς δεν μπόρεσε να περιγράψει εκείνες τις μέρες. Κι ούτε θα μπορέσει... Αλαφιασμένες μάνες να ψάχνουν τα ματωμένα κορμά. Εβρισκαν το ένα παιδί, έχαναν τ' άλλο. Με τί κουράγιο να τα βάλουν στη σειρά και πώς να κρατήσουν... Οι Καλαβρυτινές χήρες όμως δεν τρελλάθηκαν. Δεν τους σάλεψε το λογικό. Σφίξανε την καρδιά. Έκαναν κουράγιο και ανάστησαν τα μικρά παιδιά. Τάδωσαν στην κοινωνία κύτταρα παραγωγικά.

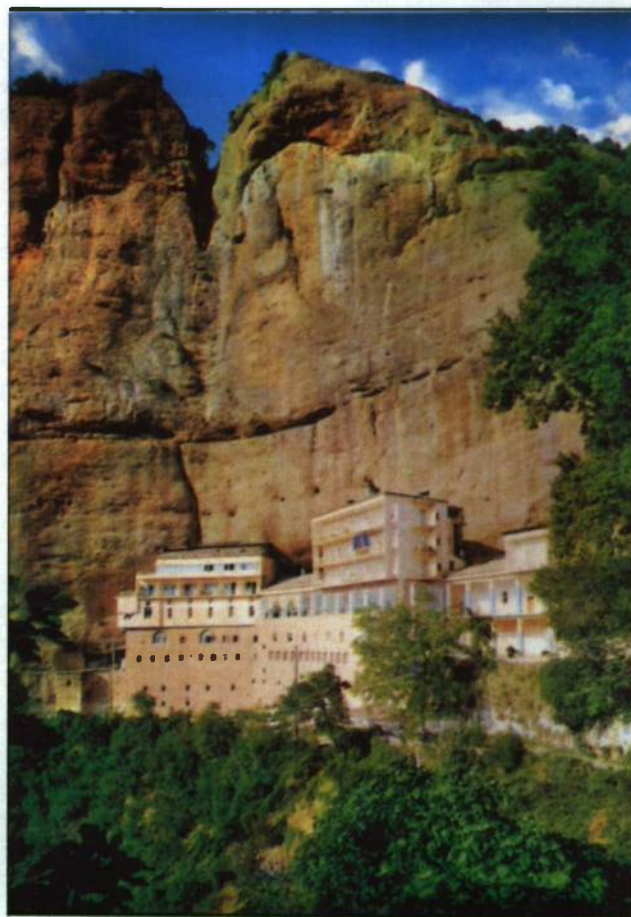
Εχπisan τα καμμένα σπύτια τους και όρθωσαν παράδειγμα ηρωίδας Μάνας.

ΣΗΜΕΡΑ

Πενήντα χρόνια πέρασαν από τότε. Τα Καλάβρυτα, το Κομμένο και όλες οι άλλες μαρτυρικές πόλεις τυπικά έχουν δικαιωθεί. Στη δίκη της Νυρεμβέργης το 1947 καταδικάστηκαν οι Γερμανοί Αξιωματικοί που κατηγορούνταν για θηριωδίες και στη συνέχεια η Γερμανία για να εξιλεωθεί αναγνώρισε "το λάθος της". Μία από τις πράξεις εξιλέωσης ήταν να σπουδάσει στη Γερμανία ένας μικρός αριθμός από τα ορφανά των Καλαβρύτων.

Σήμερα η μαρτυρική πόλη έχει γίνει πόλος έλξης Ελλήνων και ξένων επισκεπτών. Πολλοί επισκέπτονται τον τόπο της θυσίας και διαβάζουν την ατέλειωτη σειρά των ονομάτων αυτών που έπεσαν. Στην είσοδο του χώρου στέκει το γλυπτό της Άννας Βαφέα "ο θρήνος της Καλαβρυτινής γυναίκας". Στο μικρό εκκλησάκι εκατοντάδες καντήλια καίνε στη μνήμη των νεκρών.

Ο Δήμος με την ευκαιρία των 50 χρόνων απ' τη μεγάλη καταστροφή, θα αξιοποιήσει το χώρο για να "κάψει" η "ακόμητη φλόγα", που θα μεταφερθεί με δρομείς από τα Καλάβρυτα στο στάδιο Ειρήνης και Φιλίας. Παράλληλα, σε λίγο θα ανοίξει το Μουσείο της Θυσίας, που θα λειτουργεί καθημερινά. Τον περασμένο Απρίλιο τα Καλάβρυτα ονομάστηκαν επίσημα "Μαρτυρική πόλη". Σκοπός επίσης του Δήμου και των άλλων φορέων είναι να "εδραιωθούν τα Καλάβρυτα σε παγκόσμιο σύμβολο ειρήνης".



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

Κάλαντα, πολύχρωμα παιχνίδια, χριστόψωμα και γαλοπούλες, έθιμα που έχουν τις ρίζες τους στην Αρχαία Ελλάδα, εξακολουθούν και σήμερα να ασκούν μια ξεχωριστή μαγεία τις ημέρες των Εορτών.

Από το 366 μ.χ. άρχισαν οι χριστιανοί όλου του κόσμου να θεωρούν την ημέρα αυτή σαν την ημέρα που γεννήθηκε ο Χριστός στην Βηθλεέμ και έδειξε σ'όλους τους ανθρώπους το δρόμο της Αλήθειας και της Αγάπης.

Τα έθιμα του εορτασμού των Χριστουγέννων διαφέρουν από χώρα σε χώρα. Παντού όμως ψάλλονται ορισμένες ακολουθίες στις Εκκλησίες και χτυπούν χαρμόсуна οι καμπάνες.

Στην Ελλάδα από το πρωί της παραμονής των Χριστουγέννων οι παρές των μικρών παιδιών, χτυπώντας χαρμόсуна τα σιδερένια τρίγωνα και ψάλλοντας τα κάλαντα, μας φέρνουν το μεγάλο μήνυμα της γέννησης του Χριστού. Επιμένουν μάλιστα ν'αναφέρουν λεπτομέρειες από τον τρόπο της ανατροφής του Θείου Βρέφους:

Γεννιέται κι'ανατρέφεται με μέλι και με γάλα, το μέλι τρών οι άρχοντες, το γάλα οι αφεντάδες.

Η φτωχή οικογένεια του Ιωσήφ βέβαια, το μόνο που είχε ήταν ένα γαϊδουράκι. Ο λαός όμως ψάλλει, σύμφωνα με την ιδανική ποιητική εκδοχή και την καθορίζει όχι όπως πραγματικά έγινε, αλλ'όπως ο ίδιος νομίζει ότι θα έπρεπε να γίνει.

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΨΩΜΑ

Τις Αγίες μέρες των Χριστουγέννων όλοι στο σπίτι είναι στο πόδι. Οι νοικοκυρές ψήνουν τα "χριστόψωμα", τις πίττες και τα "Χριστοκούλουρα". Λογής-λογής σχήματα έχουν τα κουλούρια στα χωριά, και λογής λογής κεντήματα είναι φπαγμένα πάνω στα Χριστόψωμα. Το Χριστόψωμο δεν ήρθε στην Ελλάδα από έξω. Υπήρχε στην αρχαία Ελλάδα ως Ιερός Αρτος για την Δήμητρα ή τον Απόλλωνα. Ηρθε να



συνοδεύσει την έλευση της ελπίδας στην μέση του χειμώνα, την προσμονή της άνοιξης, που τώρα πήρε την μορφή του νεογέννητου Χριστού. Τα σχήματα δε πάνω σ'αυτά δεν είναι βέβαια τυχαία



αλλά συμβολίζουν τον καημό και τα όνειρα της αγροτιάς. Ενα σχήμα που μοιάζει σαν κεφαλαίο Β, συμβολίζει το ζυγό του αλετριού. Είναι ο ζυγός που σ'αυτόν ζεύτηκαν τα δύο βόδια και όργωσαν τα χωράφια για να φέρουν τον πολύ καρπό, επειδή έτσι το θέλει η επιθυμία του λαού. Πλάι στο ζυγό πλάθουν στολίδια, που παριστάνουν ένα αλέτρι και δύο βόδια. Είναι η γνωστή ιστορία της σποράς που έγινε, ...

Ο Χριστός, που γεννιέται σήμερα, μαζί με το Χριστόψωμο που η γεωργική οικογένεια του αφιερώνει ευλαβικά, θα στερξει, έτσι καλός που είναι, να μεταβάλει τα στολίδια σε ευλογημένη πραγματικότητα.

Η ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ

Πολλά είδη φαγητών είναι σήμερα στενά συνδεδεμένα με τα Χριστούγεννα. Το ίδιο συμβαίνει σε κάποιο βαθμό και με την γαλοπούλα που στολίζει ανήμερα της Γέννησης του Χριστού, το Ελληνικό τραπέζι.

Γνωρίζουμε ότι οι Ενετοί στην Κρήτη θεωρούσαν τον "γάλλο" ή τον "κούρκο" εκλεκτό φαγητό για μεγάλες γιορτές και συμπόσια από τον 16ο αιώνα, τότε δηλαδή που έφθασε στην Ευρώπη από το Μεξικό. Και για πολλά χρόνια η γαλοπούλα δεν βρισκόταν παρά μόνο στα αρχοντικά. Οχι μόνο η γαλοπούλα, αλλά και ο τρόπος ψησίματός της (παραγεμιστή) είχαν έρθει από την δύση και άρχισαν να επικρατούν πρώτα σε εκείνες τις περιοχές που είχαν μεγαλύτερες επαφές με το εξωτερικό, δηλαδή την Κύπρο, την Σμύρνη, την Αθήνα και τα Επτάνησα. Έτσι, η γαλοπούλα αντικατέστησε σιγά-σιγά από το Ελληνικό τραπέζι τη βραστή κότα, το πετεινάρι ή το χοιρινό.

ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

Τα μικρά παιδιά βέβαια δεν θα πα-
ραλείψουν στα κάλαντα να τρα-
γουδήσουν και να ευχηθούν υγεία και
ευτυχία στο νοικοκύρη και σ'όλη την
οικογένεια του σπιτιού.

**Σ'αυτό το σπίτι που'ρθαμε
πέτρα να μη ραΐσει
κι' ο νοικοκύρης του σπιτιού
χίλια χρόνια να ζήσει.**

Τα κάλαντα είχαν μακρά πορεία
στον χρόνο-περνώντας από τις καλέν-
δες των Ρωμαίων, το Βυζάντιο και την
Τουρκοκρατία. Διατηρήθηκαν ζωντανά
μέχρι τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο και στο
Μεσοπόλεμο άρχισαν να ψαλιδίζονται.
Μετά το Β' Παγκόσμιο πόλεμο το έθιμο
άρχισε να φθίνει, τόσο που σήμερα,
στις αστικές περιοχές, να έχει περιορι-
στεί σε ελάχιστες ομάδες παιδιών, σε
λαογραφικούς ή τοπικούς συλλόγους
και σε εποχιακούς "επαγγελματίες"-
που μάλιστα παρερμηνεύουν την έν-
νοια του επιχειρηματικού εκσυγχρο-
νισμού αναθέτοντας το έργο του τρα-
γουδιού σε φορητά μαγνητόφωνα.

Στην διάρκεια αυτής της πορείας
τους τα κάλαντα γνώρισαν την αντιδρα-
ση της εκκλησίας, που θεωρούσε όλα
αυτά τα έθιμα ειδωλωλατρικά. Ο Ιωάν-
νης ο Χρυσόστομος καταδίκασε αυ-
τούς που με "αυλούς και σύριγγες" στη
μέση του χειμώνα, ενοχλούσαν τον κό-
σμο και εισέπρατταν πολλά φιλέματα.
Αλλά αυτή η αντιμετώπιση δεν έγινε
αποδεκτή από τους πιστούς που απο-
ζητούσαν την χαρά και τα πανηγύρια
της παλιάς θρησκείας. Και τα κάλαντα
επέζησαν, σε διάφορες ιδιαίτερες μορ-
φές και με διάφορα ονόματα.

**Στο σπίτι τούτο πού'ρθαμε,
του πλουσιονοικοκύρη,
ν'ανοίξουνε οι πόρτες του,
να μπει ο πλούτος μέσα,
να μπει ο πλούτος και η χαρά
κι η ποθητή ειρήνη
για να γεμίσουν τα σταμνιά
μέλι, κρασί και λάδι
κι η σκάφη του ζυμώματος
με φουσκωτό ζυμάρι.
Ο γιος του νοικοκύρη μας
να παντρευτεί μια ωραία
κι η κόρη με τα χέρια της
να υφάνει πανωραία.**

Θα μπορούσαν να είναι κάλαντα
που τραγουδούν σε κάποιο μέρος της
Ελλάδας ή και του κόσμου. Όμως
προέρχονται από την αρχαία Ελλάδα,
αποδίδονται από μελετητές στον Ομη-
ρο και τα τραγουδούσαν οι Αρχαίοι
πρόγονοί μας, γυρίζοντας από σπίτι σε
σπίτι, όταν γιόρταζαν την Ειρεσιώνη,
σύμβολο της γονιμότητας της γης.

Οι παλιές συνήθειες που ήσαν μέ-
ρος της αρχαίας θρησκείας και της
αρχαίας λατρείας στην Ελλάδα, όχι μό-
νο διατηρήθηκαν στο λαό της ύπαι-
θρης χώρας, αλλά βρήκαν και την θέση
τους στις μεγάλες γιορτές και στην λα-
τρεία των μεγάλων Αγίων.

Συνταιριασμένα με τα Χριστούγεν-
να, τα κάλαντα δεν εγκωμιάζαν μόνο τα
πλούτη και την αρχοντιά του νοικοκύρη
και τα καλά της οικογένειάς του, αλλά
ανήγγελλαν και τον ερχομό του Χρι-
στού. Βιβλία ολόκληρα έχουν γραφεί
για τις διάφορες τοπικές μορφές που
έπαιρναν τα Χριστουγεννιάτικα κάλα-
να στην χώρα μας. Σε μερικές περιο-
χές η προετοιμασία ξεκινούσε πολύ
πριν τα Χριστούγεννα και περιελάμβα-
νε όλα τα παιδιά του χωριού.

Εχει μια ξεχωριστή μαγεία το σπι-
κό τις ημέρες των Χριστουγέννων: ζε-
στό και στολισμένο, λάμπει από καθα-
ριότητα, το δένδρο αστράφτει από τα
πολύχρωμα παιχνίδια και φέρνει μια
πνοή δάσους στο σαλόνι, οι λυχουδιές

που ετοιμάζονται στην κουζίνα μοσχο-
βολούν, τα πρόσωπα είναι γελαστά-
προβλήματα και διαφορές ξεχνιούνται
για λίγο- και το "Πνεύμα των Χριστου-
γέννων" βασιλεύει για μια ακόμη χρο-
νιά.

Τα Χριστούγεννα, με τα κάλαντα,
την διασκέδαση, τα πλούσια φαγητά
και γλυκά και δώρα, είναι μια έκφραση
χαράς για τη μετάβαση από το σκοτάδι
στο φως, από τη δύσκολη χειμωνιάτικη
περίοδο στην περίοδο της βλάστησης.
Είναι η ελπίδα της αφθονίας σε μια
εποχή φτώχειας.

Για το σύγχρονο άνθρωπο τα Χρι-
στούγεννα έχουν και μια υπαρξιακή
διάσταση: έχουν σχέση περισσότερο
με την δική του πορεία στο χρόνο, με
τις δικές του πράξεις ή παραλείψεις,
και λιγότερο με τα στοιχεία της φύσης.

Ο άνθρωπος βλέπει το φως ή το
σκοτάδι τόσο γύρω του όσο και μέσα
του. Τα Χριστούγεννα είναι μια ευκαιρία
για να ενισχυθεί το φως μέσα μας και
να υποχωρήσει το σκοτάδι.

Πρέπει να θυμόμαστε πάντα όλοι οι
Χριστιανοί, τα λόγια των αγγέλων που
έψαλαν τη βραδιά που γεννιόταν ο Χρι-
στός μας.

**"ΔΟΞΑ ΕΝ ΥΨΙΣΤΟΙΣ ΘΕΩ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ,
ΕΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣ ΕΥΔΟΚΙΑ".**

Επιμέλεια: Γιώργος Χονδροματίδης



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΔΙΝΕΙ ΑΙΜΑ...ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ

Η ευαισθησία της Ελληνικής Αστυνομίας για τη ζωή δεν περιορίζεται μόνο σε πράξεις αυτοθυσίας και καθημερινής κοινωνικής προσφοράς. Από το 1966 όταν η τότε Αστυνομία Πόλεων και η Χωροφυλακή με τον τότε διευθυντή του Κέντρου Αιμοδοσίας του Ιπποκράτιου Νοσοκομείου, ίδρυσαν Τράπεζα Αίματος για την αντιμετώπιση των αναγκών τους, οι αστυνομικοί εξακολουθούν μέχρι σήμερα να προσφέρουν αίμα το οποίο διατίθεται για τις ανάγκες συναδέλφων, ασθενών που στερούνται συγγενικό ή φιλικό περιβάλλον και έχουν ανάγκη βοήθειας.

Η Εθελοντική Τράπεζα Αίματος της Ελληνικής Αστυνομίας είναι η αρχαιότερη τράπεζα αίματος οργανωμένης ομάδας στην Ελλάδα. Η Δ/ση Υγειονομικού καταβάλλει προσπάθεια σωστής ενημέρωσης του προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας πάνω στο θέμα της αιμοδοσίας, το οποίο δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι είναι και Εθνικό θέμα. Πολλές διαλέξεις γίνονται στις σχολές σε όλες τις τάξεις και από τα αποτελέσματα μέχρι τώρα, παρατηρείται ότι η ευαισθητοποίηση και συμμετοχή των δοκίμων στις αιμοδοσίες είναι



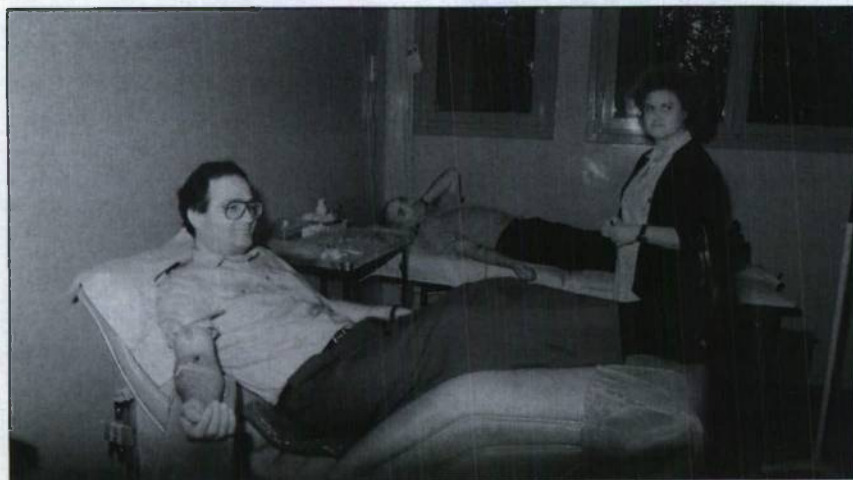
ικανοποιητική. Πιστεύουμε ότι είναι άξιο λόγου να αναφέρουμε την συγκινητική εθελοντική προσφορά των αστυνομικών της Αστ. Δ/σης Ροδόπης που προέβησαν σε αιμοδοσία υπέρ του Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών Ν. Ροδόπης στα πλαίσια του εορτασμού του προστάτη της Ελληνικής Αστυνομίας.

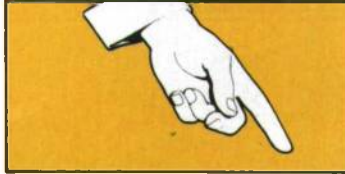
Η ενεργειά τους αυτή έτυχε μεγάλης δημοσιότητας από τα τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης και έγινε αφορμή

να προκληθούν ευμενής σχόλια υπέρ του Σώματος. Επίσης οι Σχολές Αστυνομικών Αμαρουσίου (γυναικών) και Φιλ/φειας (ανδρών), συνέβαλλαν με τη σειρά τους στην εθελοντική προσφορά αίματος για τις ανάγκες της τράπεζας αίματος της Ελληνικής Αστυνομίας με την συμμετοχή σχεδόν όλων των δοκίμων. Η αναφορά μας σ' αυτούς τους ανθρώπους που δίνουν αίμα είναι μία ελάχιστη ηθική αναγνώριση στη τεράστια προσφορά προς το κοινωνικό σύνολο.

Η συνέχιση της προσφοράς μας αυτής είναι αναγκαία και θα πρέπει όχι μόνο προγραμματισμένα μαζικά να προσφαίρουμε το αίμα μας αλλά και από μόνοι μας να πηγαίνουμε.

Μη ξεχνάμε ότι ο εθελοντής αιμοδότης είναι παγκόσμια αναγνωρισμένο ότι είναι άτομο με υψηλό ηθικό ανάστημα. Ας συνεχίσουμε την κοινωνική μας προσφορά και όσοι μέχρι τώρα από μας δεν έχουν γίνει εθελοντές αιμοδότες ας γίνουμε θερμοί υποστηρικτές της εθελοντικής αιμοδοσίας στους συναδέλφους σας.





ΜΗΝΥΜΑ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ

Το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης επισκέφθηκαν 20 παιδιά με Ειδικές Ανάγκες, ύστερα από πρόσκληση του Υπουργού και του Υφυπουργού, στο πλαίσιο της παγκόσμιας Ημέρας Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες, που έχει καθιερωθεί από τον ΟΗΕ. Τα παιδιά συνοδεύονταν από κοινωνικούς λειτουργούς, εκπρόσωπο του συλλόγου γονέων και του Δήμου Χαλανδρίου.

Τα παιδιά που προσκλήθηκαν προέρχονται από το ειδικό σχολείο Στουπάθαιο και το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης ΠΕΓΚΑΠ.

Ο Υπουργός και ο Υφυπουργός έδωσαν δώρα στα παιδιά και αυτά ανταπέδωσαν την χειρονομία, προσφέροντας ένα διακοσμητικό κερί που είχαν



φτιάξει στα εργαστήριά τους ειδικά για την ημέρα αυτή. "Γιορτάζουμε μαζί σας την Παγκόσμια ημέρα για τα άτομα με ειδικές ανάγκες, θέλοντας να δώσουμε ένα μήνυμα αναγνώρισης, καθώς επίσης και για να τονίσουμε ότι η Πολιτεία βρίσκεται κοντά σας", τόνισε ο Υπουργός κ. Παπαθεμελής.

"Είναι ένα μήνυμα αγάπης. Θέλουμε με την εκδήλωση αυτή να δείξουμε το ενδιαφέρον της Πολιτείας για να εξασφαλίσει τις προϋποθέσεις για την ισότιμη ένταξη στην κοινωνία και ειδικά το ρόλο της Αστυνομίας σε αυτήν την προσπάθεια", πρόσθεσε ο Υφυπουργός κ. Γείτονας.



Οπως είπαν οι κοινωνικοί λειτουργοί κ. Σοφία Γκίκα και Βασιλική Αρβανίτη: "Στο Στουπάθαιο φιλοξενούνται σήμερα 86 παιδιά ηλικίας από 6 έως 18 χρονών. Αυτό είναι το πρώτο στάδιο. Στην συνέχεια πηγαίνουν στο εργαστήριο επαγγελματικής κατάρτισης του ΠΕΓΚΑΠ. Εκεί μαθαίνουν χρήσιμα πράγματα, για να μπορέσουν να συμβάλουν στη παραγωγή. Είναι οι γέφυρες στην προσπάθεια για την κοινωνική ενσωμάτωσή τους. Τα προβλήματα είναι μεγάλα. Χρειάζεται η βοήθεια της Πολιτείας, για την επαγγελματική απασχόληση των ατόμων αυτών με την δημιουργία κέντρων προστατευμένης εργασίας".



Η ΛΑΜΨΗ ΤΗΣ ΤΙΜΙΟΤΗΤΑΣ



κρούλης, αλλά και με ...εμφανή τα σημάδια του τράκ στο όμορφο πρόσωπό του, δέχθηκε τα δώρα του Υπουργού, μιά σειρά βιβλίων του "Μικρού Εξερευνητή" και άλλη μιά σειρά της Πηνελόπης Δέλτα.

"Αποφασίσαμε σήμερα να τιμήσουμε μ' αυτόν τον τρόπο τον Μιχάλη, για τη γενναία πράξη του", είπε ο κ. Παπαθεμελής στους δημοσιογράφους. "Και αυτό γιατί ένα μικρό παιδί, έγινε παράδειγμα προς μίμηση, όχι μόνο για τους συμμαθητές του, αλλά και για ολόκληρη την κοινωνία. Η ζωή είναι δύσκολη, αλλά ζώντας με κάποιες αξίες, η ζωή γίνεται ομορφότερη".

Ο μικρός Μιχάλης, σε ερώτηση των δημοσιογράφων, απάντησε: "Παρέδω-



Με δύο σειρές από βιβλία, πολλά φιλά και ακόμα περισσότερα κολακευτικά λόγια, βραβεύτηκε από τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης κ. Στέλιο Παπαθεμελή η αγνότητα και η τιμιότητα του 8χρονου μαθητή Μιχάλη Μπίρδα, που βρήκε τα 15 εκατομμύρια στο ρέμα της Χελιδονούς και τα παρέδωσε στην Αστυνομία.

Τα χρήματα, προέρχονταν από την ένοπλη ληστεία στην Τράπεζα Πίστεως Ν. Κηφισιάς και ήταν κρυμμένα στο ρέμα της Χελιδονούς από 15 Ιουνίου 1993, όταν πιάστηκε ο ληστής Γιάννης Τσουχλαράκης.

Ο "μικρός εξερευνητής" βρήκε το σάκκο με τα εκαταμμύρια, ενώ έπαιζε



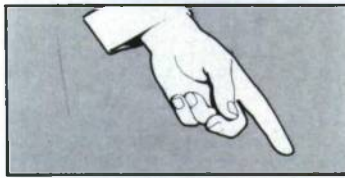
στο ρέμα και δεν σκέφθηκε ούτε στιγμή να τα κρατήσει. Μαζί με την μητέρα του ειδοποίησαν αμέσως την Αστυνομία.

Ο Υπουργός Δημόσιας Τάξης κ. Παπαθεμελής, προσκάλεσε το μικρό Μιχάλη και την οικογένειά του στο γραφείο του, για να βραβεύσει μιά αρετή που γίνεται όλο και σπανιότερη στην εποχή μας. Γεμάτος χαρά ο μι-

σα τα χρήματα γιατί δεν ήταν δικά μου και δεν μου ανήκαν".

Στην τελετή, παρέστησαν εκτός του κ. υπουργού, ο υφυπουργός κ. Κώστας Γείτονας, ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας αντιστράτηγος Μανόλης Χουρδάκης και ο γενικός γραμματέας του υπουργείου κ. Ρογκάκος.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΑΝΑΒΑΘΜΙΖΕΤΑΙ Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

Στα πλαίσια της αναβαθμίσεως της εκπαίδευσής, στη Σχολή Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας, με εντολή του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως κ. Στέλιου Παπαθεμελή, επανεισάγονται απ' αυτό το εξάμηνο πέντε μαθήματα που θα συμβάλλουν στην αρπότερη θεωρητική κατάρτιση των υποψηφίων Αξιωματικών.

Τα μαθήματα που επανεισάγονται είναι:

Κοινωνιολογία, Κοινωνική Ψυχολογία, Πολιτική Διπλωματική Ιστορία, Πολιτική Οικονομία και Πολιτικές Επιστήμες.

Τα ανωτέρω μαθήματα θα τα διδάσκουν καταξιωμένοι καθηγητές παναπιστημίων όπως οι: α) Μελέτιος Μελετόπουλος και Κων/νος Σταματόπουλος, διδάκτωρες των Παναπιστημίων Γενεύης και Σορβόνης αντίστοιχα β)



Ζαχαρίας Μπαλός, Ξενοφών Παπαρηγόπουλος και Νικόλαος Χρηστάκης, λέκτορες των Πανεπιστημίων Κρήτης, Ιωαννίνων και Θράκης αντίστοιχα και γ) Αθανάσιος Αλιφέρης, Κοινωνιολόγος και Κων/νος Αϊβαλής, Οικονομολόγος.

Ταυτόχρονα, θα δοθεί ιδιαίτερο βάρος, με αύξηση των ωρών διδασκαλίας

στα μαθήματα αυτοάμυνας και πρακτικής εκπαίδευσής.

Όπως έχει ήδη ανακοινωθεί από την Πολιτική Ηγεσία του Υ.Δ.Τ., μελετάται μακροπρόθεσμα η πλήρης αναδιάρθρωση και αναδιοργάνωση των Αστυνομικών Σχολών, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα και τις σύγχρονες ανάγκες της Ελληνικής Κοινωνίας.

ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΣΤΟ... "ΠΥΡ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΟΝ"

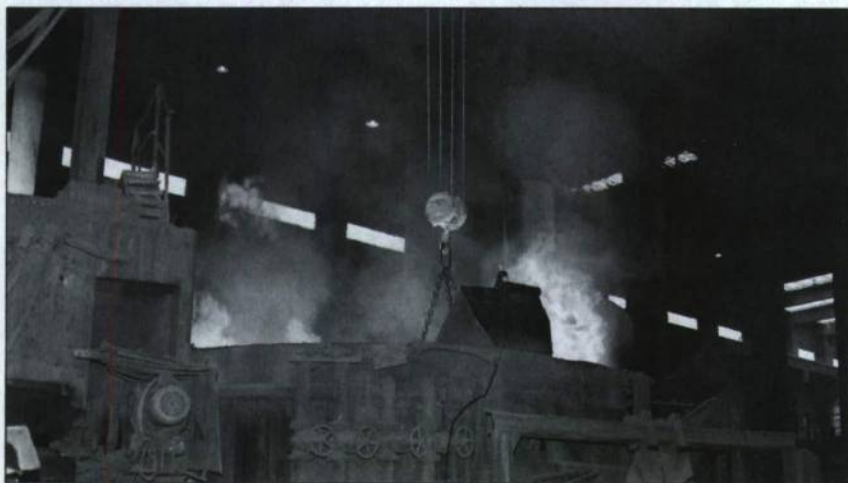
Η Αστυνομία γενικώς και ιδιαίτερα οι αστυνομικοί της Δίωξης Ναρκωτικών, δίνουν καθημερινά τον καλύτερο εαυτό τους, στη μάχη για την καταπολέμηση της μασπίας των ναρκωτικών. Κάθε μέρα και παράλληλα με την υποστήρι-

ξη της Πολιτείας σε τεχνικά μέσα και σύγχρονη εκπαίδευση, κερδίζει τις μάχες, όχι όμως και τον πόλεμο, που απ' όπ φανίνεται θα τραβήξει για πολύ ακόμα. Τα λάφυρα απ' αυτές τις μάχες, είναι οι μεγάλες ποσότητες ναρκωπι-

κών ουσιών, οι οποίες καταστράφηκαν το μήνα που πέρασε, στην υψικάμινο της χαλβουργικής στην Ελευσίνα, από την αρμόδια επιτροπή του Ν. 1729/87.

Τα ναρκωτικά αυτά, είχαν κατασχεθεί από τη Δίωξη Ναρκωτικών της Ασφάλειας Αττικής, σε διάφορες υποθέσεις κατά τα έτη 1988 έως και 1993 και αντιστοιχούν σε πολλές χιλιάδες δόσεις, σώζοντας έτσι πολλά νέα παιδιά από βέβαιο θάνατο.

Συγκεκριμένα καταστράφηκαν δέματα, που περιείχαν τις εξής ναρκωτικές ουσίες: α) 4,5 κιλά ηρωίνης β) 62 κιλά κοκαΐνης γ) 92 κιλά κατεργασμένο χασίς δ) 22 κιλά ακατέργαστο χασίς ε) 48,5 κιλά ημικατεργασμένο χασίς στ) 181 γραμμάρια όπιο ζ) 40 δενδρύλλια ινδικής κάνναβης και η) 3.500 περίπου υπνωτικά χάπια.





Η ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Ο αγώνας και οι συνεχείς προσπάθειες των Αστυνομικών για την εδραίωση του αισθήματος ασφάλειας και τάξης, αρχίζουν να κερδίζουν την εκτίμηση και την αναγνώριση των πολιτών και της τοπικής αυτοδιοίκησης, που προσπαθεί με διάφορους τρόπους να εκδηλώσει την αγάπη και την ευγνωμοσύνη της προς το προσωπικό της Αστυνομίας.

Ετσι, οι κοινότητες Ξινού - Νερού, Αετού, Αναργύρων, Πεδινού, Ροδώνια και Φανού Νομού Φλώρινας, που αστυνομούνται από τον Αστυνομικό Σταθμό Ξινού - Νερού, υλοποίησαν την ιδέα των ανωτέρω Κοινοτικών Συμβουλίων και δώρησαν πρόσφατα, ένα επιβατικό αυτοκίνητο, ένα φορητό ΡΑΝΤΑΡ τροχαίας και δύο φορητούς σύγχρονους ασυρμάτους.

Κατά την τελετή παράδοσης - παραλαβής, παραυρέθηκαν η Νομάρχης



Φλώρινας, τα Κοινοτικά Συμβούλια και οι Γραμματείς των Κοινοτήτων, ο Αστυ-

νομικός Διευθυντής Φλώρινας, ο Δ/τής Α.Τ. Αμυνταίου και φυσικά οι Αστυνομικοί του Αστυν. Σταθμού Ξινού - Νερού, στον οποίο έγινε η δωρεά για αποκλειστική χρήση.

" Η δωρεά αυτή, τόνισε μεταξύ άλλων ο πρόεδρος της κοινότητας Ξινού - Νερού, πραγματοποιήθηκε από το υστέρημα των Κοινοτήτων και πιστεύουμε ότι θα ενισχύσει την υλικοτεχνική υποδομή της Αστυνομίας, και θα συμβάλει στην καλύτερη και αποτελεσματικότερη αστυνόμευση της περιοχής μας, καθώς και στην διατήρηση του υψηλού φρονήματος των αστυνομικών μας. Η τοπική κοινωνία που εκφράζεται από την Κοινοτική Αρχή, αποδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο τα αισθήματα εκτίμησης προς το σημαντικό έργο που επιτελεί η Ελληνική Αστυνομία. Επίσης, θέλουμε να πιστεύουμε, ότι αυτή μας η πρωτότυπη ιδέα θα ακολουθηθεί και από άλλους".



ΝΟΜΟΛΟΓΙΕΣ

54/93 Απόφαση του Αρείου Πάγου

Μη φυλάτε το βιβλιάριο των καταθέσεών σας στο ίδιο μέρος με την αστυνομική σας ταυτότητα. Η συμβουλή αυτή είναι κανόνας μετά την παραπάνω απόφαση του Αρείου Πάγου, σύμφωνα με την οποία η Τράπεζα δεν οφείλει να καταβάλει στον πελάτη της το ποσόν της καταθέσεώς του, αν τα χρήματα έχουν εν τω μεταξύ αναληφθεί από τρίτο πρόσωπο, που εμφανίστηκε σε Υποκατάστημα της Τράπεζας με το βιβλιάριο καταθέσεων και την αστυνομική ταυτότητα του δικαιούχου και ζήτησε να κάνει ανάληψη, πλαστογραφώντας την υπογραφή του.

Συνέβη σε αθηναϊκή τράπεζα. Τριανταεπτάχρονη κυρία εμφανίστηκε στο Ταμείο και προσκομίζοντας βιβλιάριο καταθέσεων και αστυνομική ταυτότητα, σήκωσε από το λογαριασμό 650.000 δραχμές. Υπέγραψε την απόδειξη παραλαβής και έφυγε.

Η πλαστοπροσωπία και η πλαστογραφία της υπογραφής της δικαιούχου αποκαλύφθηκε όταν η τελευταία πήγε να πάρει χρήματα από το λογαριασμό της. Οι έρευνες δεν απέδωσαν αλλά είναι βέβαιο ότι η δράσας βρίσκεται στο στενό περιβάλλον της παθούσας: σε μία από τις επισκέψεις της στο σπίτι της αφαίρεσε, χωρίς να γίνει αντιληπτή, από το γραφείο, όπου ήταν κρυμένα, το βιβλιάριο καταθέσεων και την αστυνομική ταυτότητα. Την επομένη, κιάλας, προέβη στην ανάληψη των χρημάτων και στη συνέχεια, με τον ίδιο τρόπο, επανατοποθέτησε το βιβλιάριο και την ταυτότητα στη θέση τους, χωρίς να γίνει ποτέ αντιληπτή η απουσία τους.

Η υπόθεση επί έξι χρόνια βρισκόταν στα δικαστήρια, καθώς η δικαιούχος ζητούσε από την Τράπεζα να εισπράξει τα χρήματά της υποστηρίζοντας ότι η ανάληψη έγινε από τρίτο πρόσωπο γιατί οι υπάλληλοι δεν επέδειξαν την απαιτούμενη προσοχή, για ν' αντιληφθούν την πλαστοπροσωπία.

Ωστόσο, ο Αρειος Πάγος που επέλυσε οριστικά και αμετάκλητα την υπόθεση, έκρινε ότι "απαραίτητο στοιχείο για την υποχρέωση της Τράπεζας να αποδώσει στον καταθέτη το ποσόν της καταθέσεώς του, το οποίο κατέβαλε σε τρίτο που πλαστογράφησε την υπογραφή του καταθέτη, είναι ο δόλος ή η βαρεία αμέλεια των οργάνων της". Και βαρεία αμέλεια θα υπήρχε αν οι υπάλληλοι "δεν προέβαιναν σε διαπίστωση της ταυτοπροσωπίας μεταξύ εκείνου που έκανε την ανάληψη και του δικαιούχου του λογαριασμού, από αδιαφορία για τη διαφύλαξη των συμφερόντων του τελευταίου".

Για τη συγκεκριμένη, μάλιστα, περίπτωση κρίθηκε ότι για να εντοπισθεί η πλαστογραφία της υπογραφής απαιτείτο ειδική γραφολογική εξέταση, αφού η μίμηση ήταν πολύ καλή, ενώ η πλαστοπροσωπία ήταν δυσδιάκριτη αφού η φωτογραφία στην ταυτότητα έδειχνε τη δικαιούχο πολλά χρόνια νεότερη, με συνέπεια να δικαιολογείται η διαφοροποίηση στα χαρακτηριστικά του προσώπου.

ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

ΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

422/90: Χορήγηση αντιγράφων διοικητικών εγγράφων

Δημόσιος Υπάλληλος δεν δικαιούται ατομικά να χορηγήσει σε πολίτη αντίγραφο διοικητικού εγγράφου της Υπηρεσίας του. Το δικαίωμα αυτό (αλλά και υποχρέωση) ανήκει στην αρμόδια υπηρεσία του Δημοσίου.

472/90: Χορήγηση ή μη αντιγράφων εγγράφων από φάκελλο Υπηρεσίας, στην περίπτωση που έχουν χαρακτηριστεί από τον εκδότη τους ως απόρρητα.

Η Διοίκηση θα πρέπει να χορηγήσει στον αιτούντα με δαπάνες του αντίγραφα των αιτούμενων εγγράφων, έστω κι αν αυτά χαρακτηρίζονται από τα όργανα αυτής ως απόρρητα, δεδομένου ότι οι Υπηρεσίες του δημοσίου τομέα μπορούν να αρνηθούν την ικανοποίηση του δικαιώματος της παραγρ. 1 του άρθρου 16 Ν. 1599/1986, μόνο στις αναφερόμενες στην παρ. 3 του ίδιου άρθρου περιπτώσεις, και όχι και όταν ένα έγγραφο χαρακτηρίζεται από τον εκδότη του ως απόρρητο.

2/90 Ατομ. Γνωμ. Ν.Σ.Κ.

Για τη μισθολογική προαγωγή Αστυνόμευ Α' ή Αστυνομικού Υποδιευθυντού αφαιρείται και δεν υπολογίζεται ο χρόνος φοίτησής του στη Σχολή Υπενωμοταρχών, ως επίσης και ο χρόνος φοίτησης στη Σχολή Χωροφυλάκων, απ' όπου δεν απεφοίτησε αλλά σαν Δόκιμος Χωροφύλακας εισήλθε στη Σχολή Υπενωμοταρχών.

126/90 Γνωμ. Ν.Σ.Κ.

Ο μετατασσόμενος αστυνομικός από την κατάσταση της μόνιμης διαθεσιμότητας σε κατάσταση ενέργειας, δεν διατηρεί τους βαθμούς και την αρχαιότητα που απέκτησε κατά τον χρόνο που ήταν σε κατάσταση μόνιμης διαθεσιμότητας

7/90 Ατομ. Γνωμ. Ν.Σ.Κ.

Μπορεί να χωρέσει μετάθεση υπαλλήλου ο οποίος έχει τεθεί σε αργία, παρά την προσωρινή αφαίρεση απ' αυτόν της ασκήσεως των σχετικών καθηκόντων.

299/90 Γνωμ. Ν.Σ.Κ.

Σύμφωνα με το άρθρο 254 του Υπαλληλικού Κώδικα παρέχεται στον υπάλληλο το δικαίωμα να ανακαλέσει την παραίτησή του εντός μηνός από την υποβολή της και μάλιστα εγγράφως μόνο μία φορά, όχι δε και την ανάκληση της παραιτήσεως, διότι αν ήθελε τούτο ο νόμος θα το όριζε ρητώς. Κατά συνέπεια, δεν δικαιούται ο υπάλληλος να ανακαλέσει την ανάκληση της παραιτήσεώς του.

Η καθοδήγηση της Διοίκησης σε νομικά θέματα.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Αστυνόμου Α' ΜΠΛΑΝΗ Νικολάου

I. Εισαγωγή

Η δράση της Διοίκησης αυξάνεται συνεχώς και επεκτείνεται σε όλους τους τομείς της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής (οικονομικής, κοινωνικής κ.τ.λ.) στα πλαίσια όχι μόνο των εσωτερικών της χώρας ορίων, αλλά και στα πλαίσια των διεθνών σχέσεων που αλματωδώς αναπτύσσονται. Ετσι συχνά η ρύθμιση της διοικητικής δράσεως επιβάλλεται να γίνεται με βάση και ξένους νομικούς κανόνες. Σ' αυτό συμβάλλει και η αύξηση των συμβατικών υποχρεώσεων της Χώρας μας στο διεθνή χώρο, σε όλο και περισσότερους και ευρύτερους τομείς.

Η ανάγκη της νομικής αντιμετώπισης λοιπόν των νέων προβλημάτων εκ μέρους της Διοίκησης, στα πλαίσια άσκησης των αποφασιστικών αρμοδιοτήτων της, είναι δεδομένη και η στήριξη και καθοδήγηση, τυπικά και ουσιαστικά, των πράξεων και αποφάσεων της επιβεβλημένη. Και τούτο ως εγγύηση της ορθότητας και νομιμότητας της διοικητικής ενέργειας, πράγμα που συμβάλλει αναμφισβήτητα στην επιτυχέστερη εκπλήρωση της κρατικής αποστολής, στην ομαλότητα και ευρυθμία στις σχέσεις κράτους - πολίτη, στα πλαίσια των Νόμων και της ορθής εφαρμογής τους, χωρίς την ανάγκη προσφυγής σε δικαστική κρίση, που πρέπει να υπάρχει μόνη ως τελική εγγύηση.

II. Το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους ως φορέας γνωμοδοτικής λειτουργίας της διοίκησης..

Το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους (Ν.Σ.Κ.) αποτελεί την ενιαία κρατική αρχή, υπαγομένη στην αρμοδιότητα του Υπουργού των Οικονομικών, στην οποία έχει ανατεθεί, εκτός των άλλων, το έργο της εν γένει καθοδήγησης των ενεργειών της Διοίκησης δια νομικών γνωμοδοτήσεων καθώς και η επεξεργασία των σχεδίων νόμων και διαταγμάτων που παραπέμπονται σ' αυτό (άρθρο 1 του Β.Δ.6/1961, που επανήλθε σε ισχύ - με εξαίρεση κάποιες διατάξεις του - με το άρθρο 39 του ν. 1884/1990).

Ηδη με το άρθρο 39 του ν.1947/1991 ανατέθηκε στο Ν.Σ.Κ. η αρμοδιότητα για την υπεράσπιση των υποθέσεων και εκπροσώπηση της Ελληνικής Δημοκρατίας ενώπιον του Δικαστηρίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και κάθε δικαστηρίου και δικαστικής αρχής των κρατών - μελών της Ε.Ο.Κ. κατά τις διέπουσες αυτό διατάξεις.

Αντιπρόσωπος (AGENT) της Ελληνικής Κυβέρνησης για την Επιτροπή και το Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων είναι ο Πρόεδρος του Ν.Σ.Κ. ή ο οριζόμενος απ' αυτόν αναπληρωτής του. Η ρύθμιση αυτή μπορεί να ληφθεί ότι εμμέσως αλλά σαφώς επιβεβαιώνει και την γνωμοδοτική

αρμοδιότητα του Ν.Σ.Κ. επί θεμάτων του κοινοτικού δικαίου. Άλλωστε, καθώς το κοινοτικό δίκαιο συνιστά για τα κράτη - μέλη εσωτερικό δίκαιο, δεν θα μπορούσε να υποστηριχθεί οποιοσδήποτε διαχωρισμός σχετικά με την αρμοδιότητα για γνωμοδοτική καθοδήγηση της Διοίκησης σε θέματα του εσωτερικού και κοινοτικού δικαίου.

5. Η γνωμοδοτική αρμοδιότητα του Ν.Σ.Κ. τυγχάνει, κατά το νόμο, γενική και αποκλειστική. Γενική είναι γιατί αναφέρεται: α) σε θέματα κάθε φύσεως που αφορούν την ερμηνεία κανόνων συνταγματικών, νομικών ή άλλων κανονιστικού περιεχομένου που θεσπίζονται κατ' εξουσιοδότηση β) στη νομική θεμελίωση ατομικών διοικητικών πράξεων γ) στη νομική δυνατότητα ή στη μορφή αντιμετώπισης συγκεκριμένων περιπτώσεων και αιτημάτων από τη Διοίκηση και δ) στην ερμηνεία συμβάσεων. Αυτά παράλληλα με την, στα πλαίσια της αποστολής του για δικαστική υπεράσπιση της Διοίκησης και του Δημοσίου, παροχή γνωμοδοτήσεων για την πορεία δικαστικών υποθέσεων, για αναγνώριση απαιτήσεων κατά του Δημοσίου, ή συμβιβασμούς για αποδοχή δικαστικών αποφάσεων ή άσκηση ενδίκων μέσων κ.λ.π. Αναφέρεται δηλαδή σ' όλους τους τομείς της Δημόσιας Διοίκησης ανεξαιρέτως, καθώς και ορισμένων νομικών προσώπων (Ι.Κ.Α., Ο.Γ.Α., κ.λ.π.), τα οποία στην ουσία αποτελούν τομείς της κρατικής δραστηριότητας. Όμως και Οργανισμοί και οι δημόσιες επιχειρήσεις του ερύτερου δημόσιου τομέα, οργανωμένες με τη μορφή νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου, έμμεσα τοποθετούνται μέσα στη γνωμοδοτική αρμοδιότητα του Ν.Σ.Κ. Τούτο γιατί όλοι οι Οργανισμοί αυτοί τελούν υπό κρατική διοικητική εποπτεία. Η Διοίκηση στα πλαίσια της άσκησης αυτής της εποπτείας σύμφωνα με το νόμο, κρίνει την νομιμότητα των πράξεων και αποφάσεων αυτών. Ετσι πολλές φορές αμφισβητείται η έκταση του ελέγχου και καθίσταται αναγκαία η προσφυγή στη γνωμοδοτική αρμοδιότητα του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.

Η αποκλειστικότητα της γνωμοδοτικής αρμοδιότητας του Ν.Σ.Κ. συνίσταται στο ότι δεν προβλέπεται από τη νομοθεσία άλλο γενικής αρμοδιότητας γνωμοδοτικό όργανο της Διοίκησης. Με ειδική όμως νομοθετική πρόβλεψη μπορεί να θεσμοθετηθεί κάποια άλλη αρμοδιότητα για ειδικούς τομείς ή ειδικά θέματα. Στην πραγματικότητα όμως στη σύγχρονη διοικητική λειτουργία υπάρχει σωρεία ειδικών γνωμοδοτικών διαδικασιών για θέματα δικαίου ή άλλα ουσιαστικά θέματα. Δεν είναι σπάνια η ύπαρξη ειδικών νομοπαρασκευαστικών επιτροπών για την προπαρασκευή, κατάρτιση ή επεξεργασία συγκεκριμένου νομοθετήματος ή κατηγορίας νομοθετημάτων ή η χρησιμοποίηση υπό μορφή ειδικών συμβούλων κ.λ.π. προσώπων ειδικών γνώσεων και εμπειρίας, προς παροχή συγκεκριμένης υπηρεσίας ή έργου σε θέματα με νομικές προεκτάσεις. Τούτο όμως δεν αποτελεί θεσμο-

θέτηση οργάνων γνωμοδοτικής αρμοδιότητας σε θέματα νομικά της Διοίκησης. Εξυπηρετεί συνήθως έκτακτες και εξαιρετικές λειτουργικές ανάγκες της, με την εκτίμηση κυρίως ουσιαστικών και εξωνομικών στοιχείων, με την πρόταση νέων ρυθμίσεων κ.λ.π.

Υπάρχουν όμως δύο θεσμοθετημένες περιπτώσεις σε σχέση με την γνωμοδοτική αρμοδιότητα σε νομικά θέματα:

α. Σύμφωνα με το άρθρο 95 παρ. 1 περ. δ' του Συντάγματος 1975/1986, το Συμβούλιο Επικρατείας, το οποίο λειτουργεί κυρίως ως Ακυρωτικό Δικαστήριο για την προσβολή κάθε εκτελεστής πράξεως της Διοίκησης, "επεξεργάζεται όλα τα διατάγματα που έχουν κανονιστικό χαρακτήρα" και

β. Σύμφωνα με το άρθρο 98 παρ. γ' του ίδιου Συντάγματος, στην αρμοδιότητα του Ελεγκτικού Συνεδρίου ανήκει και "η γνωμοδότηση για τους νόμους που αφορούν συντάξεις ή αναγνώριση υπηρεσίας για την παροχή δικαιώματος σύνταξης κατά το άρθρο 73 παρ. 2, καθώς και για κάθε άλλο θέμα που ορίζει ο νόμος".

Και οι δύο περιπτώσεις αποτελούν ουσιαστικές διαδικαστικούς τύπους, απαραίτητους για την έκδοση των κανονιστικών διαταγμάτων ή την προώθηση των σχεδίων συνταξιοδοτικών νομοθετημάτων, χωρίς όμως να δεσμεύεται η Διοίκηση η οποία μπορεί να ενεργήσει και αντίθετα. Επίσης τα δύο αυτά Σώματα δεν δεσμεύονται από τις γνώμες τους, όταν μεταγενέστερα κληθούν να κρίνουν και να επιλύσουν συγκεκριμένη διαφορά, που ανέκυψε από τις σχετικές διατάξεις.

Η γνώμη του Ελεγκτικού Συνεδρίου επί των συνταξιοδοτικών νομοσχεδίων δεν συνιστά STRICTO SENSU άσκηση γνωμοδοτικής λειτουργίας σε νομικά θέματα, αλλά θίγει και την ουσία, δηλαδή περιλαμβάνει και ουσιαστικές εκτιμήσεις των ρυθμίσεων.

Η επεξεργασία από το Σ.τ.Ε. των κανονιστικών διαταγμάτων περιλαμβάνει τον έλεγχο της συννόμου εκδόσεως αυτών στα πλαίσια της παρασχεθείσης εξουσιοδότησεως. Ο έλεγχος δεν συνεπάγεται τυπικά κυρώσεις. Η Διοίκηση δεν δεσμεύεται από τα πορίσματα της επεξεργασίας των κανονιστικών διαταγμάτων και τις γνωμοδοτήσεις του Σ.τ.Ε. Η αξία όμως της σχετικής γνώμης είναι βαρύνουσα για τη δράση της εκτελεστικής εξουσίας, καθόσον το ίδιο το Σ.τ.Ε., κατά τη δικαιοδοτική λειτουργία ως Ακυρωτικό Δικαστήριο, θα κρίνει εκ των υστέρων τη νομιμότητα των διοικητικών ενεργειών και των εκτελεστών πράξεων, στα πλαίσια της άσκησης της δικαστικής αρμοδιότητάς του. Η Διοίκηση όμως δεν αποκλείεται ακόμη και στα θέματα των κανονιστικών διαταγμάτων και των συνταξιοδοτικών νομοσχεδίων να ζητήσει, τη γνώμη και του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους. Αυτό δεν συνιστά ουσιαστικό τύπο για την έκδοση των πράξεων και εναπόκειται στην πρωτοβουλία της Διοίκησης. Τέλος η γνώμη αυτή δεν μπορεί να υποκαταστήσει τη γνώμη των άλλων Σωμάτων.

III. Διαδικασία και χαρακτήρας των γνωμοδοτήσεων.

Στη Διοίκηση ανήκει η πρωτοβουλία για την πρόκληση γνωμοδοτήσεως με τη διατύπωση σχετικού ερωτήματος προς το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους. Τα ερωτήματα υπογράφονται από τον αρμόδιο Υπουργό ή από άλλο όργανο που ενεργεί κατ' εντολή ή εξουσιοδότησή του. Όμως στα πλαίσια της διοικητικής ιεραρχίας προϋποτίθεται ότι έχει εξαντληθεί το θέμα για το οποίο και τελικά διατυπώνεται το ερώτημα. Η άρση αμφιβολιών συγκεκριμένων κατωτέρων οργάνων της Διοίκησης επιδιώκεται καταρχήν στα πλαίσια της διοικητικής οργανώσεως της υπηρεσίας τους. Στη Διοίκηση περαιτέρω συντρέχει το δικαίωμα και όχι υποχρέωση να ζητήσει γνωμοδότηση σε νομικά θέματα.

Οι γνωμοδοτήσεις μπορεί να είναι ατομικές και δίδονται από τους νομικούς συμβούλους που είναι τοποθετημένοι στα αντίστοιχα γραφεία των Υπουργείων, προκειμένου για απλά ερωτήματα ή για τα οποία υπάρχει προηγούμενη θέση της ολομελείας ή τμημάτων του Ν.Σ.Κ. Συνήθως όμως οι γνωμοδοτήσεις δίδονται από τα τμήματα ή την ολομέλεια του Σώματος.

Για κάθε ερώτημα ορίζεται από τον Πρόεδρο ως εισηγητής ο νομικός σύμβουλος ή ο πάρεδρος, που είναι τοποθετημένος στο Υπουργείο από το οποίο προέρχεται το ερώτημα, χωρίς να αποκλείεται και ο ορισμός άλλου εισηγητού, αναλόγως του αντικείμενου λόγω ειδικότητας κ.λ.π.

Ερωτήματα τα οποία εμφανίζουν γενικότερο ενδιαφέρον ή για τα οποία προέκυψε σοβαρά διαφωνία των μελών του τμήματος μπορούν να εισάγονται στην ολομέλεια με πρωτοβουλία του προέδρου ή ύστερα από αίτημα ή αναπομπή εκ μέρους της Διοίκησης.

Οι γνωμοδοτήσεις του Ν.Σ.Κ. δεν έχουν δεσμευτική ισχύ για τη Διοίκηση, ούτε είναι υποχρεωτική η αποδοχή τους. Η Διοίκηση μπορεί, είτε να τις δεχθεί, είτε όχι και ακόμη μπορεί να δεχθεί τη γνώμη της μειοψηφίας, η οποία επίσης καταχωρίζεται στις γνωμοδοτήσεις. Η αποδοχή τους από τη Διοίκηση εκφράζεται με επισημειωματική πράξη του αρμόδιου Υπουργού και συνεπάγεται δυνατότητα ελεύθερης διοικητικής ενέργειας ακόμη και αντίθετης προς το περιεχόμενό τους, χωρίς να τίθεται περαιτέρω θέμα συνεπειών. Βέβαια στα πλαίσια της υπό ευρεία έννοια χρηστής διοίκησης επιβάλλεται η αιτιολόγηση της διαφοροποίησης με τον προσδιορισμό των ουσιαστικών ίσως λόγων (σκοπιμότητας) που την επέβαλαν.

IV. ΟΙ ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΓΝΩΜΟΔΟΤΟΥΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΟΥ ΚΑΙ Η ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΕΩΝ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ.

Τα κριτήρια της ανεξαρτησίας του γνωμοδοτούντος οργάνου εξαρτώνται από τη γενικότερη δομή σε σχέση με τη δράση της Διοίκησης. Ο καιρός της μυστικής δράσεως της Διοίκησης έχει παρέλθει οριστικά στα δημοκρατικά πολιτεύματα και ως θεμελιώδεις αρχές αναγνωρίζονται πλέον η διαφάνεια στη διοικητική δράση και η συμμετοχή του πολίτη

ο' αυτή με τη δημιουργία αμοιβαίας εμπιστοσύνης και συνεργασίας, καθώς και η απλότητα και η ταχύτητα στη λειτουργία της Δημόσιας Διοίκησης.

Η πρωτοβουλία της Διοίκησης στη διατύπωση των ερωτημάτων, στα οποία παρέχεται η γνώμη του Ν.Σ.Κ. και η δυνατότητα της Διοίκησης να αποδεχθεί ή όχι τη γνωμοδότηση, δεν μπορούν να εκμηθεθούν ως αρνητικά στοιχεία, καθόσον η έλλειψη οποιασδήποτε τυπικής δέσμευσης της Διοίκησης από τη γνωμοδότηση και ο χαρακτήρας της ως απλής γνώμης, εξαλείφει τον κίνδυνο μιας διατύπωσης σύμφωνα με τις επιθυμίες ή επιταγές της Διοίκησης. Εξάλλου αποκλείεται οποιασδήποτε μορφής επέμβαση της Διοίκησης στη διαδικασία διατύπωσης της γνωμοδότησης. Τέλος πρέπει να επισημανθεί η υπηρεσιακή θέση των μελών του Ν.Σ.Κ., τα οποία απολαμβάνουν εγγυήσεων μονιμότητας και λειτουργικής ανεξαρτησίας.

Η Διοίκηση κατά τη διατύπωση του συγκεκριμένου ερωτήματος εκφράζει πολλές φορές και τις απόψεις της επί αυτού. Οι απόψεις αυτές, χωρίς να δεσμεύουν, ούτε να επηρεάζουν το Ν.Σ.Κ., συνεκμύωνται μαζί με τα λοιπά στοιχεία του πραγματικού της υπόθεσης. Όταν όμως η Διοίκηση ενεργήσει κατά διάφορο τρόπο, δεδομένου ότι στα νομικά δεν μπορεί να υποστηριχθεί η ύπαρξη απολύτων θέσεων, και η υπόθεση αχθεί ως διαφορά ενώπιον των Δικαστηρίων, τα μέλη του Ν.Σ.Κ. δεν δεσμεύονται από το γνωμοδοτικό τους προηγούμενο και έχουν καθήκον να υποστηρίξουν τη θέση την οποία τελικά η Διοίκηση ακολούθησε, με την προϋπόθεση βέβαια ότι υπάρχει επιστημονικά ανεκτό περιθώριο νομικής υποστήριξής της. Το ζήτημα ανακύπτει όταν τα ίδια όργανα είναι επιφορτισμένα τόσο με το γνωμοδοτικό έργο, όσο και με την υπεράσπιση της Διοίκησης ενώπιον των Δικαστηρίων, όπως συμβαίνει στην Ελλάδα με το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους. Το Ν.Σ.Κ. έχει ελευθερία στον καθορισμό και την επιλογή των μέσων νομικής υποστήριξης (ισχυρισμοί-νομικά επιχειρήματα) της Διοίκησης ενώπιον των Δικαστηρίων.

V. Οι αρμοδιότητες του Ν.Σ.Κ. στα Ευρωπαϊκά Δικαστήρια και τα θέματα του Κοινοτικού Δικαίου.

Η ένταξη της Χώρας μας στην Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα από 1-1-1981, δημιούργησε, μια νέα "ιδιαίτερη έννομη τάξη" που διεισδύει στο νομικό σύστημα των κρατών-μελών και δημιουργεί αντίστοιχη υποχρέωσή τους για εφαρμογή της. Υποκείμενα δηλαδή του κοινοτικού δικαίου θεωρούνται όχι μόνο τα κράτη-μέλη, αλλά και οι ιδιώτες. Επιπλέον τα εθνικά όργανα, στα οποία συμπεριλαμβάνονται και τα δικαστήρια εσωτερικής δικαιοδοσίας των κρατών-μελών, εφαρμόζουν το κοινοτικό δίκαιο, οι κανόνες του οποίου υπερισχύουν έναντι αυτών του εθνικού δικαίου. Ορισμένες πράξεις κατεστημένων οργάνων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων έχουν άμεσο ισχύ στην Ελληνική επικράτεια, εξομοιούμενες με τους εσωτερικούς νομικούς κανόνες, κατά τη ρητή πρόβλεψη του άρθρου 28 παρ. 2 του Συντάγματος και

τη διάταξη του άρθρου 2 της πράξης προσχώρησης (κυρωτικός νόμος 945/1979). Η εφαρμογή των ως άνω πράξεων γίνεται με προεδρικά διατάγματα κατόπιν ειδικής νομοθετικής εξουσιοδότησης νόμου (τελευταία άρθρο 65 του ν.1892/1990). Προέκυψε λοιπόν πέρα της ανάγκης για νομική καθοδήγηση της Διοίκησης στα θέματα του κοινοτικού δικαίου και η ανάγκη ενιαίας δικαστικής εκπροσώπησης του Ελληνικού Κράτους. Ετσι με το άρθρο 39 του ν.1947/1991 το έργο αυτό ανατέθηκε, όπως στην παράγραφο 4 αναφέρθηκε, στο Νομικό Συμβούλιο του Κράτους, καθόσον για προφανείς λόγους, δεν είναι δυνατό να νοηθεί διαχωρισμός αρμοδιοτήτων στα θέματα εσωτερικού και κοινοτικού δικαίου. Οποιοσδήποτε διαχωρισμός θα αναιρούσε στην ουσία το ενιαίο της δράσεως της κοινοτικής έννομης τάξης και τον στόχο για οικονομικο-κοινωνικοπολιτική ολοκλήρωση, που τελικά φιλοδοξεί να υλοποιήσει η Συνθήκη του Μάαστριχτ της 7-2-1992 (κυρωτικός νόμος 2077/7-8-92) με τη δημιουργία πλέον της "Ευρωπαϊκής Ένωσης".

Οι νομικές κοινοτικές πράξεις είναι οι ακόλουθες:

α. Ο Κανονισμός: Είναι όπως και ο εθνικός νόμος και είναι γενικής εφαρμογής και υποχρεωτικός σε όλα τα στοιχεία του για όλα τα κράτη-μέλη. Οι κανονισμοί ισχύουν από την ημερομηνία που ορίζουν ή, εάν δεν ορίζουν, από την εικοστή ημέρα από της δημοσίευσής τους στην Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων.

β. Η Οδηγία: Είναι ένα είδος Κοινοτικού νόμου-πλαισίου για την εναρμόνιση νομοθεσιών και δεσμεύει τα κράτη-μέλη για την εναρμόνιση νομοθεσιών και δεσμεύει τα κράτη-μέλη ως προς το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα, αφήνοντας στις εθνικές αρχές την αρμοδιότητα ως προς τον τρόπο και τα μέσα που θα χρησιμοποιήσουν.

γ. Η Απόφαση: Είναι υποχρεωτική διοικητική πράξη και μπορεί να απευθύνεται σε ένα ή περισσότερα κράτη-μέλη, ή σε ένα ή περισσότερα φυσικά ή νομικά πρόσωπα.

Αντίθετα προς τον Κανονισμό, η απόφαση δεν έχει γενικό χαρακτήρα και δεν είναι πάντοτε άμεσα εφαρμόσιμη.

δ. Συστάσεις - Γνώμες - Ψηφίσματα: Οι Συστάσεις υποδεικνύουν κάποια ενέργεια ή συμπεριφορά στους παραλήπτες, οι Γνώμες εκμούν μια κατάσταση ή ορισμένα γεγονότα στην Κοινότητα και τα ψηφίσματα δηλώνουν μια πολιτική βούληση ενέργειας σε κάποιο θέμα ή τομέα.

VI. Συμπέρασμα.

18. Από τα ανωτέρω εκτεθέντα προκύπτει αναμφισβήτητο ο καταλυτικός και ουσιαστικός ρόλος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους στη διαμόρφωση ενιαίας, στα πλαίσια της νομιμότητας, δράσεως της διοίκησης, χωρίς ασφαλώς εμπλοκή στις ουσιαστικές εκτιμήσεις και υπαγορεύσεις σκοπιμότητας. Η γενικότητα τέλος της γνωμοδοτικής αρμοδιότητος του Ν.Σ.Κ. για νομική καθοδήγηση της Διοίκησης καλύπτει τόσο το εσωτερικό, όσο και το κοινοτικό δίκαιο.

ΚΑΛΑΝΤΑ

ένα ελληνικό έθιμο που αργοσβήνει

της Βάσιας Λιβιτσάνου - Υδραίου

-Να τα πούμε;

- Μας τα είπαν άλλοι...

Αυτή, ίσως, την απάντηση δίνουμε στους πιτσιρικάδες που στέκονται μπροστά μας, στην πόρτα μας την Παραμονή των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς αλλά και των Θεοφανείων για να μας πουν τα κάλαντα, αν και -κακά τα ψέματα- όλο και λιγότερα παιδιά λένε τα κάλαντα την ημέρα των Θεοφανείων. Δεν ήταν, όμως, πάντα έτσι. Όπως δεν ήμασταν πάντα ξένοι στην ίδια πόλη, στην ίδια γειτονιά, στην ίδια πολυκατοικία.

Η αποξένωση και ο κυνισμός της σύγχρονης κοινωνίας μας έκαναν σχεδόν αδιάφορους απέναντι σε ένα έθιμο που επαληθεύει την ιστορική συνέχεια και, αν όχι απαραίτητα τη θρησκευτικότητα, πάντως την ίδια την ελπίδα.

Όλο και λιγότεροι γονείς μαθαίνουν στα παιδιά τους τα κάλαντα, από έναν κακώς εννοούμενο "καθωσπρεπισμό". Εκείνη η εικόνα των παιδιών με τα τρίγωνα στο χέρι, που έτρεχαν να πουν τα κάλαντα και να γεμίσουν τα καλάθια τους με καρπούς από την ετήσια σοδειά ή με γλυκά, ανήκει πια στο παρελθόν.

Στα σημερινά παιδιά δε λείπει το χαρτζιλίκι και η τηλεόραση καλύπτει την πιθανή επιθυμία τους για τη συνέχιση του εθίμου. Από την άλλη πλευρά είναι και η εμπορευματοποίηση, που γίνεται στα κάλαντα. Δυστυχώς ακολούθησαν κι αυτά το νόμο του "κερδώνω Ερμή".

Το τρίγωνο, αυτό το γραφικό μουσικό όργανο της απλής υπόκρουσης, καλύφθηκε από τα κασετόφωνα. Η κασέτα αντικαθιστά το ζωντανό μουσικό μέρος και ο κάτοχός της, ακούραστα(!), αναλαμβάνει την είσπραξη, χωρίς να έχει κάνει και ιδιαίτερο κόπο για να μάθει τους στίχους, άλλωστε ποιος έχει πια την υπομονή να ακούσει τα

μακροσκελή κάλαντα από την αρχή ως το τέλος! Κι όμως αυτό στο παρελθόν ήταν ανεπίτρεπτο. Οι παλιές γενιές φρόντισαν να μαθαίνουν στα παιδιά τους τη μουσική και τα λόγια των χριστουγεννιάτικων τραγουδιών. Το κοινό πρόσεχε και διόρθωνε.

Η ετυμολογία της λέξης "κάλαντα" προέρχεται από το *calendarium*, το ημερολόγιο των Ρωμαίων. Αυτοί, κάθε πρώτη του μηνός υποδέχονταν το μήνα με τραγούδια με χαρές. Στη συνέχεια, παρέλαβαν το έθιμο οι Βυζαντινοί, αλλά με τον καιρό το περιόρισαν κάθε πρώτη του νέου χρόνου. Η ονομασία των καλενδών μπορεί να προέρχεται από τη Ρώμη, το έθιμο όμως είναι ελληνικής προέλευσης, αφού είναι συνέχεια της περιφοράς της Ειρεσιώνης. Ο Χριστιανισμός προσπάθησε να υποβαθμίσει την Πρωτοχρονιά, επειδή είχε

συσχετισθεί με διάφορα δρώμενα (μεταμφιέσεις, καλλικατζάρους κ.λπ.), βάζοντας εκείνη την ημέρα τη γιορτή του Αγίου Βασιλείου.

Σήμερα, κάθε περιοχή της Ελλάδας, τόσο της ηπειρωτικής όσο και της νησιωτικής, παρουσιάζει τη δική της παραλλαγή στα κάλαντα, δημιουργώντας έτσι μια ποικιλία που είναι στα αλήθεια εντυπωσιακή.

Η φθορά του εθίμου που αφορά τα κάλαντα, δικαιολογείται αφού η κοινωνική ζωή των Ελλήνων δεν είναι πια η ίδια και αφού διασκεδάσή τους αποτελεί το μπαρ και η τηλεόραση. Είναι άλλες οι αξίες μας σήμερα και άλλη η δομή της ζωής μας.

Πριν, λοιπόν, κλείσετε ορμητικά την πόρτα σας στους μικρούς καλανποτές, σκεφτείτε πως τα κάλαντα είναι ένα έθιμο που αξίζει να συνεχιστεί.



ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ

ΠΩΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ Η "ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ"

Κάθε Χριστούγεννα, σ' όλα τα μήκη και πλάτη της γής ηχεί η γλυκειά μελωδία, το ωραιότερο χριστιανικό τραγούδι που έγινε ποτέ: "Η Αγία Νύχτα"



Το πανανθρώπινο αυτό και πασίγνωστο τραγούδι είναι δύο απλών ανθρώπων. Ο ένας ήταν παππίας, ονομαζόταν Ιωσήφ Μόρ και ο άλλος μουσικός ο Φράντς Γκρούμπερ. Ο παππίας έγραψε τους στίχους και ο μουσικός τους μελοποίησε. Και οι δύο ζούσαν στο χωριό Ομπερντόφ της Αυστρίας και ήταν πολύ φίλοι. Ο Μόρ ήταν ο εφημέριος του χωριού και ο Γκρούμπερ έπαιζε εκκλησιαστικό όργανο στην ίδια εκκλησία.

Την παραμονή των Χριστουγέννων του 1818 ο Μόρ έτρεξε πολύ στενοχωρημένος να συναντήσει το φίλο του. Του είπε ότι ξεσκονίζοντας το εκκλησιαστικό όργανο ανακάλυψε ότι οι πομπικοί είχαν σπάσει πολλές από τις χορδές και το είχαν αχρηστεύσει. Πώς θα έκαναν τη χριστουγεννιάτικη λειτουργία του μεσονυχτίου χωρίς μουσική;

Υστερα από πολλές συζητήσεις που δεν κατέληξαν πουθενά, ο εφημέριος έφυγε απελπισμένος, ξεχνώντας επάνω στο τραπέζι του Γκρούμπερ ένα τσαλακωμένο χαρτί. Ο μουσικός το ξε-

δίπλωσε και το διάβασε. Ήταν ένα θρησκευτικό ποίημα, που του άρεσε πολύ. "Στέλλε ντάχτ, χάιλιγκς νάχτ...". Μαγεμένος από την ομορφιά του ποιήματος πλησίασε το παράθυρο και παρατηρούσε το χιόνι που έπεφτε, σκεπάζοντας το χωριό Ομπερντόφ.

Και ξαφνικά, σαν κάποιο θαύμα να έγινε: Μέσα του γεννήθηκε μία ουράνια γλυκειά και απόκοσμη μελωδία.

Συγκινημένος ο Φράντς άρπαξε την κιθάρα του και έτρεξε στο φίλο του. Ο Πάστορας δεν έφερε καμιά αντίρρηση. Χωρίς χρονοτριβή συγκέντρωσαν τους καλλίφωνους ενορίτες και συγκρότησαν μία μικρή χορωδία. Ετσι τη νύχτα των χριστουγέννων του 1818 στην εκκλησία του χωριού Ομπερντόφ αντήχησε για πρώτη φορά η μελωδία της "Αγίας Νύχτας".

Αυτή είναι η ιστορία του γνωστού ανά τον κόσμο χριστουγεννιάτικου τραγουδιού, που πάνω από 150 χρόνια τραγουδιέται τη Νύχτα της Γεννήσεως.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η κιθάρα του Γκρούμπερ, που πρωτόπαιξε τη μελωδία φυλάγεται στο Μουσείο του Σάλτσμπουργκ.

ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ

Εχει μια πολύ - πολύ παλιά ιστορία, που αρχίζει από το 1453. Όταν λοιπόν μπήκαν στην Πόλη οι σκληροτράχηλοι πολεμιστές του Μωάμεθ του Πορθητή, έμειναν έκθαμβοι από τον πλούτο και την ομορφιά της Βασιλεύουσας. Ετσι μετά την άλωση έφταξαν σιγά - σιγά το δικό τους τρόπο ζωής που όμως ήταν πολύ επηρεασμένος από την κοινωνική και πολιτιστική ζωή της σκλαβωμένης Πόλης. Δανείστηκαν συνήθειες και κληρονόμησαν πολλά ήθη και έθιμα των υπουδουλωμένων Ελλήνων, που

σίγουρα διαμόρφωσαν την κατοπινή εθνική τους ζωή.

Καθώς λοιπόν εξαπλωνόταν η Οθωμανική Αυτοκρατορία προς τη Δύση, πολλά Βυζαντινά έθιμα έφταναν ως αυτήν πολυτογραφημένα, βέβαια, σαν οθωμανικά. Ετσι μαζί με την ανατολίτικη μουσική, τη ζωγραφική, τη μαγειρική κ.λ.π. έφτασε στη Δύση και το ταπεινό τρίγωνο. Το χριστιανικό αυτό σύμβολο της ευλάβειας, υιοθετήθηκε από τους κατακτητές και πέρασε στη Δυτική μουσική σαν οθωμανικό μουσικό όργανο, που συνόδευε τους χορούς των δερβίσηδων και των γενίταρων.

Η εισαγωγή του τριγώνου στη δύση, χρονολογείται από τον 18ο αιώνα. Από τότε το χρησιμοποίησαν μεγάλοι κλασικοί συνθέτες και κυρίως ο Μπετόβεν και ο Λίστ.

Το τρίγωνο συμβόλιζε στο Βυζάντιο την Αγία Τριάδα. Ήταν ευλογημένο και έμενε όλο το χρόνο δίπλα στα άγια εικονίσματα του σπιτιού. Κάθε Πρωτοχρονιά μετουσίωνε με τους γλυκούς του ήχους όλες τις ευλαβικές παρακλήσεις και τις προσδοκίες της οικογένειας.

Αφού λοιπόν, αυτή η όμορφη παράδοση, το τριγωνάκι, κατάφερε να επιζήσει από τους Τούρκους, δεν πρέπει να πεθάνει από εμάς τους Νεοέλληνες!..



Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

του ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

Το έργο του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη, όπως άλλωστε ομολογεί και ο ίδιος, εκφράζεται μέσα από το θαυμάσιο τρίπτυχο: χριστιανική πίστη, ελληνική φύση, λαϊκά ήθη και έθιμα.

Ο Παπαδιαμάντης αντιλείπει τα θέματά του από την απλοϊκή ζωή της μικρής Σκιαθιάτικης κοινωνίας, αλλά και από την αθηναϊκή ζωή της εποχής του.

Όλοι οι τύποι που εμφανίζονται και συνθέτουν την πλοκή των έργων του είναι ψυχολογημένοι και δοσμένοι αριστοτεχνικά.

Φύση ασκητική, τυλιγμένος μέσα στην ένταση της θρησκευτικότητας που τον ακολουθούσε και τον καθύπνιζε από τα πρώτα βήματα της παιδικής του ηλικίας, έσκυψε με αγάπη πάνω απ' τον ανθρώπινο πόνο, είδε, έζησε και κατέγραψε με την μορφή της απaráμυλλης τέχνης του τις εκδηλώσεις της λαϊκής ψυχής.

Τους τύπους των αθηναϊκών διηγημάτων ο Παπαδιαμάντης τους βλέπει με διάθεση στωικτική και ειρηνική, αφού δεν έχουν καμιά ομοιότητα με τον αγνό κόσμο του μακρινού καταπράσινου νησιού, όπου οι προθέσεις και οι μύχοι πόθοι τους είναι κατά βάση αγαθοί, πλάσματα επίγεια της καθαρότητας και απλοϊκότητας και της θρησκευτικής κατάνυξης.



"ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΟ" είναι το πρώτο χριστουγεννιάτικο διήγημα του μεγάλου μας διηγηματογράφου, η αφετηρία της "Χριστουγεννιάτικης λογοτεχνίας". Θα τον ακολουθήσουν ο Μωραϊτίδης, ο Παπαντωνίου, ο Καρκαβίτσας κ.α. Πρωτοδημοσιεύθηκε στην "εφημερίδα", στο φύλλο που κυκλοφόρησε τα Χριστούγεννα του 1887. Πέρασε στις εκδόσεις Νέας εστίας και αργότερα συμπεριλήφθηκε στα "Θαλασσινά Ειδύλλια".

Το ηθογραφικό αυτό διήγημα κυριαρχείται από ένα αληθινό δράμα που έζησε η κοινωνία του νησιού πολλά χρόνια πριν και

που επιβεβαίωσαν οι μεταγενέστερες αναζητήσεις των ερευνητών.

Κύριο πρόσωπο της διηγήσεως "η κακή πεθερά", θα εξατιλίσει όλη τη μοχθηρία της στο σχεδιασμό για τη φωνική εκτέλεση της νύφης, μέσα στη γιωρτιστική ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων, αλλά τα παιχνίδια της τύχης θα την καταστήσουν ακούσια φόνισσα του γιού της.

Λάζαρος Δελιολάνης
Αστυνόμος Α'

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΟ

Του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη

Μεταξύ των πολλών δημωδών τύπων, τους οποίους θα έχω να εκμεταλλευθώ οι μέλλοντες διηγηματογράφοι μας, διαπρεπή κατέχει θέση η κακή πενθερά, ως και η κακή μητριά. Περί μητριάς άλλοτε θα αποπειραθώ να διαλάβω τινά, προς εποικοδόμησιν των αναγνωστών μου. Περί μιας κακής πενθεράς σήμερα ο λόγος.

Είς τι έπαιαν η ατυχής νέα Διαλεχτή, ούτως ονομάζεται, θυγάτηρ του Κασσανδρέως μπαρμπα-Μανόλη, μεταναστεύσαντος κατά την Ελληνικὴν επανάστασιν εἰς μίαν των νήσων του Αἰγαίου. Εἰς τι έπαιαν αν ήτο στείρα και άτεκνος; Είχε νυμφευθῆ προ επιαείας, έκτοτε δις μετέβη εἰς τα λουτρά της Αἰδηψού, πεντάκις της έδωκαν να πῆ διάφορα τελεσιουργά βότανα, εἰς μάτην, η γη έμενεν άγονος, Δύο ή τρεις γύφτισαι της έδωκαν να φορέση περίαιπα θαυματουργά περί τας μασχάλας, εἰπούσαι αυτή, ότι τούτο ήτο το μόνον μέσον, όπως γεννήση, και μάλιστα υἱόν. Τέλος καλόγηρός τις Σιναιῆτης τη έδωρην ηγιασμένον κομπολόγιον, εἰπών αυτή να το βαπτίξη και να πῆνῃ το ὕδωρ. Τα πάντα μάταια.

Επὶ τέλους με την απελπισίαν ήλθε και η ανάπαυσις της συνειδήσεως, και δεν ενόμιζεν εαυτήν ένοχον. Το αυτό όμως δεν ερρόνει και η γραία Καντάκαινα, η πενθεράν της, ήτις επέρριπτεν εἰς την νύμφην αυτής το σφάλμα της μη αποκτήσεως εγγόνου δια το γήρας της.

Εἶναι αληθές, ότι ο σύζυγος της Διαλεχτῆς ήτο το μόνον τέκνον της γραίας ταύτης, και οὗτος δεν συνεμεριζέτο την πρόληψιν της μητρὸς του εναντίον της συμβίας αυτού. Αν δε τω εγέννα η σύζυγός του, η γενεά έχαντο. Περιέργον δε, ότι πας Έλλην της εποχῆς μας ιερῶτατον θεωρεῖ χρέος και υπερτάτην ανάγκην τη διαιώνισιν του γένους του. Εκάστοτε, οσάκις ο υἱός της επέστρεφεν εκ του ταξιδίου του, διότι είχε βρατσέραν, και ήτο τολμηρότατος εἰς την ακτοπλοίαν, η γραία Καντάκαινα ήρχετο εἰς πρῦπάντην αυτού, τον ωδήγει εἰς τον οἰκίσκον της, τον εδίδαζε, τον εκατήχει, του έβαζε μαναφούκια, και ούτω τον προέπεμπε παρά τη γυναικὴν αυτού. Και δεν έλεγε μόνα τα ελαττώματά της, αλλά τα αυγάτιζε, δεν ήτο μόνον "μαρμάρα", τουτέστι στείρα, η νύμφη της, τούτο δεν ήρκει, αλλ' ήτο απαστρη, απασσάλωτη, ξετοσίπωτη κτλ. Ολα τα είχαν, "η ποῖσα, η δεῖξα, η άκληρη..."

Ο καπετάν Καντάκης, σφλομφωμένος, θαλασσοπνιγμένος, τα ήκουεν όλα αυτά, η φαντασία του εφούσκωνεν, εξερχόμενος εἴτα συνήντια τους συναδέλφους του ναυτικούς, ήρχιζαν τα καλῶς ώρισες, καλῶς σας ήύρα, έπινεν επὶ ή οκτώ ράμια, και με τριπλήν σκοτοδίνην, την εκ της θαλάσσης, την εκ της γυναικείας διαβολῆς και την εκ των ποτών, εἰσήρχετο οἰκαδε και βάρβαροι σκηναί συνέβαινον τότε μεταξύ αυτού και της συζύγου του. Ούτως είχαν τα πράγματα μέχρι της παραμονῆς των Χριστουγέννων του έτους 1867. Ο καπετάν Καντάκης προ πέντε ημερῶν είχε πλεύσει με την βρατσέραν του εἰς την απέναντι νήσον με φορτίον αμνῶν και ερίφων, και ήλπιζεν, ότι θα εώρταζε τα Χριστούγεννα εἰς την οἰκίαν του. Αλλά τον λογα-

ριασμόν τον έκαμνεν άνευ του ξενοδόχου, δηλ. άνευ του Βορρά, όστις εκύσθησεν αιφνιδίως άγριος και έκλεισεν όλα τα πλοία εις τους όρμους, όπου ευρέθησαν. Είπομεν όμως, ότι ο καπετάν Καντάκης ήτο τολμηρός περί την ακτοπλοΐαν. Περί την εσπέραν της παραμονής των Χριστουγέννων ο άνεμος εμετριάσθη ολίγον, αλλ' ουχ ήττον εξηκολούθει να πνέη. Το μεσονύκτιον πάλιν ενδυνάμωσε.

Τινές ναυτικοί εν τη αγορά εστοιχημάτιζον, ότι, αφού κατέπεσεν ο Βορράς, ο καπετάν Καντάκης θα έφθανε περί το μεσονύκτιον. Η σύζυγός του όμως δεν ήτο εκεί να τους ακούσῃ και δεν τον επερίμενεν. Αυτή εδέχθη μόνον περί την εσπέραν την επίσκεψιν της πενθεράς της, ασυνήθως φιλόφρονος και μειδιώσης, ήτις τη ευχήθη το απαραίτητον "καλό δέξιμο", και δια χιλιοστήν φοράν το στερεότυπον "μ' έναν καλό γυιό".

Και ου μόνον τούτο, αλλά τη προσέφερε και έν χριστόψωμο.

-Το ζύμωσα μοναχή μου, είπεν η θειά Καντάκαινα, με γειά να το φας.

-Θα το φυλάξω ως τα Φώτα, για ν' αγιασθεί, παρητήρησεν η νύμφη.

-Οχι, όχι, είπε μετ' αλλοκότου σπουδής η γραία, το δικό της φυλάει η κάθε μια νοικοκυρά για τα Φώτα, το πεσκέσι τρώγεται.

-Καλά, απήντησεν ηρέμα η Διαλεχτή, του λόγου σου ξέρεις καλλίτερα.

Η Διαλεχτή ήτο αγαθωπάτης ψυχής νέα, ουδέποτε ηδύνατο να φαντασθή ή να υποπτεύσῃ κακόν τι. "Πως τόπαθε η πεθερά μου και μου έφερε χριστόψωμο", είπε μόνον καθ' εαυτήν, και αφού απήλθεν η γραία εκλείσθη εις την οικίαν της και εκοιμήθη μετ' τινος δεκαετούς παιδίσκης γειτονοπούλας, ήτις τη έκαμνε συντροφίαν, οσάκις έλειπεν ο σύζυγός της. Η Διαλεχτή εκοιμήθη πολύ ενωρίς, διότι σκοπόν είχε να υπάγῃ εις την εκκλησίαν περί το μεσονύκτιον. Ο ναός δε του Αγίου Νικολάου μόλις απείχε πεντήκοντα βήματα από της οικίας της.

Περί το μεσονύκτιον εσήμαναν παρατεταμένως οι κώδωνες. Η Διαλεχτή ηγέρθη, ενεδύθη και απήλθεν εις την εκκλησίαν. Η παρακοιμωμένη αυτή κόρη ήτο συμπεφωνημένον ότι μόνον μέχρις ου σημάνη ο όρθρος θα έμενε μετ' αυτής, όθεν αφυπνίσασα αυτήν την ωδήγησε πλησίον των αδελφών της. Αι δύο οικίαι εχωρίζοντο δια τοίχου κοινού.

Η Διαλεχτή ανήλθεν εις τον γυναικωνίτην του ναού, αλλά μόλις παρήλθεν ημίσεια ώρα και γυνή τις πτωχή και χωλή δυστυχής, ήτις υπηρέτει ως νεωκόρος της εκκλησίας, ελθούσα τη λέγει εις το ους.

-Δόσε μου το κλειδί, ήλθε ο άντρας σου.

-Ο άντρας μου! ανεφώνησε η Διαλεχτή έκπληκτος.

Και αντί να δώσῃ το κλειδί έσπευσε να κατεβή η ίδια.

Ελθούσα εις την κλίμακα της οικίας, βλέπει τον συζυγόν της κατάβρεκτον, αποστάζοντα ύδωρ και αφρόν.

-Είμαι μισοπνιγμένος, είπε μουρμουρίζων ούτος, αλλά δεν είναι τίποτε. Αντί να το ρίξωμε έξω, το καθίσαμε στα ρηχά.

-Πέσατε έξω; ανέκραξεν η Διαλεχτή.

-Οχι, δεν είναι σου λέγω τίποτε. Η βρατσέρα είναι σίγουρη, με δύο άγκουρες αραγμένη και καθισμένη.

-Θέλεις ν' ανάψω φωτιά;

-Αναψε και δόσε μου ν' αλλάξω.

Η Διαλεχτή εξήγαγεν εκ του κιβωτίου ενδύματα δια τον συζυγόν της και ήναψε πυρ.

-Θέλεις κανένα ζεστό;

-Δεν μ' ωφελεί εμένα το ζεστό, είπεν ο καπετάν Καντάκης. Κρασί να βγάλεις.

Η Διαλεχτή εξήγαγεν εκ του βαρελλίου οίνον.

-Πώς δεν εφρόντισες να μαγειρεύσεις τίποτε; είπε γογγύζων ο ναυτικός.

-Δεν σ' επερίμενα απόψε, απήντησε μετ' ταπεινότητος η Διαλεχτή. Κρέας επήρα. Θέλεις να σου ψήσω πριζόλα;

-Βάλε στα κάρβουνα, και πήγαινε συ στην εκκλησιά σου, είπεν ο καπετάν Καντάκης. Θα έλθω κι εγώ σε λίγο.

Η Διαλεχτή έθεσε το κρέας επί της ανθρακιάς, ήτις εσχηματίσθη ήδη, και ητοιμάζετο να υπακούσῃ εις την διαταγήν του συζύγου της, ήτις ήτο και ιδική της επιθυμία, διότι ήθελε να κοινωνήσῃ. Σημειωτέον ότι την φράσιν "πήγαινε συ στην εκκλησιά σου" έβαψεν ο Καντάκης δια στρυφνής χροιάς.

-Η μάνα μου δεν θα τόμαθε βέβαια ότι ήλθα, παρητήρησε αύθις ο Καντάκης.

-Εκείνη είναι στην ενορία της, απήντησεν η Διαλεχτή. Θέλεις να της παραγγείλω;

-Παράγγειλέ της να έλθει το πρωί.

Η Διαλεχτή εξήλθε. Ο Καντάκης την ανεκάλεσεν αίφνης.

-Μα τώρα είναι τρόπος να πας εσύ στην εκκλησιά, και να με αφήσῃς μόνον;

-Να μεταλάβω κι έρχομαι, απήντησεν η γυνή.

Ο Καντάκης δεν ετόλμησε ν' αντείπῃ τι, διότι η απάντησις θα ήτο βλασφημία. Ουχ ήττον όμως την βλασφημίαν ενδιαθέτως την επρόφερεν.

Η Διαλεχτή εφρόντισε να στείλῃ αγγελιαφόρον προς την πενθεράν της, ένα δωδεκαετή παιδα της αυτής εκείνης γειτονικής οικογενείας, ης η θυγάτηρ εκοιμήθη αφ' εσπέρας πλησίον της, και επέστρεψεν εις τον ναόν.

Ο Καντάκης, όστις επείνα τρομερά, ήρχισε να καταβροχθίζῃ την πριζόλαν. Καθήμενος οκλαδόν παρά την εστίαν, εβαρύνετο να σηκωθῇ και ν' ανοίξῃ το ερμάρι δια να λάβῃ άρτον, αλλ αριστερόθεν αυτού υπεράνω της εστίας επί μικρού σανιδώματος ευρίσκετο το χριστόψωμον εκείνο, το δώρον της μητρός του προς την νύμφην αυτής. Το έφθασε και το έφαγε ολόκληρον σχεδόν μετ' του οπτού κρέατος...

Περί την αυγήν, η Διαλεχτή επέστρεψεν εκ του ναού, αλλ' εύρε την πενθεράν της περιβάλλουσαν δια της ωλένης το μέτωπον του υιού αυτής και γοερώς θρηνούσαν.

Ελθούσα αύτη προ ολίγων στιγμών τον εύρε κοκκαλωμένον και άπνουν. Επάρασα τους οφθαλμούς, παρητήρησε την απουσίαν του χριστοψώμου από του σανιδώματος της εστίας, και αμέσως ενόησε τα πάντα. Ο Καντάκης έφαγε το φαρμακωμένο χριστόψωμο, το οποίον η γραία στρίγγλα είχε παρασκευάσει δια την νύμφην της.

Ιατροί επιστήμονες δεν υπήρχον εν τη μικρά νήσω, ουδεμία νεκροψία ενεργήθη. Ενομίσθη, ότι ο θάνατος προήλθεν εκ παγώματος συνεπεία του ναυαγίου. Μόνη η γραία Καντάκαινα ήξευρε το αίτιον του θανάτου. Σημειωτέον, ότι η γραία, συναισθανθείσα και αυτή το έγκλημά της, δεν εμέμφθη την νύμφην της. Αλλά τουναντίον την υπερήσπισε κατά της κακολογίας άλλων.

Εάν έζησε και άλλα κατόπιν Χριστούγεννα, η άστοργος πενθερά και ακουσία παιδοκτόνος, δεν θα ήτο βεβαίως πολύ ευτυχής εις το γήρας της. (1887)

Ο Κλήδονας και οι Καλικάνιζαροι

Πλούσια η ελληνική λαογραφία τις Αγίες ημέρες των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Φώτων.

Εθιμικές συνήθειες και δοξασίες του λαού μας που φανερώνουν την αρχαία καταγωγή των σύγχρονων Ελλήνων.

Ο Κλήδονας

Οι αρχαίοι την ημέρα της γιορτής των Νουμηνίων, είχαν και τη συνήθεια του "κληδονισμού". "Εκληδονίζοντο" (ε-μάντευαν το μέλλον με τον κλήδονα) και "οιωνίζοντο". Και κάτι χαρακτηριστικό: Προσφωνούσαν τον Απόλλωνα Νεομήνιον και τον Δία Κληδόνιον. Τον πρώτο ως θεό του Ηλίου που γεννά το πυρ και τον δεύτερο επειδή προέλεγε το μέλλον.

Η λέξη κλήδονας προέρχεται από την αρχαία λέξη η κληδών- της κληδόνος, που σημαίνει το μαντικό ψίθυρο. Ακριβώς γι' αυτό κλήδονας ή κληδών σημαίνει τον οιωνό, το προμήνυμα, τη φήμη, το μάντευμα.

Η χριστιανική Εκκλησία κατέβαλε έντονες προσπάθειες για να καταργήσει το έθιμο αυτό, που το θεώρησε

ως τελείως ειδωλολατρικό και η ονομαζόμενη εν Τρούλλω 1η Ιερά Σύνοδος το αφόρισε με τον 65 Κανόνα της. Αντί του Κλήδονα και του χορού της φωτιάς, η Σύνοδος καθόρισε αγιασμούς και ευχές. Παρ' όλα όμως αυτά, το έθιμο έχει επιζήσει σε πολλές περιοχές, ιδίως στην Πελοπόννησο και την Κρήτη, όπου εξακολουθεί να γίνεται κατ' απομίμηση των αρχαίων αντίστοιχων τελετών.

Φυσικά, στους χρόνους μας δεν αποδίδεται καμιά σημασία στους χρησμούς του κλήδονα, έτσι που το έθιμο μερικές φορές κατάντησε συνώνυμο της ελαφρότητας. Είναι ενδεικτικές σ' αυτό το σημείο οι φράσεις: "Αυτά τα λεν στον κλήδονα", "τέτοια να τα λες στον κλήδονα", "τέτοια εγώ τ' ακούω στον κλήδονα" κλπ.

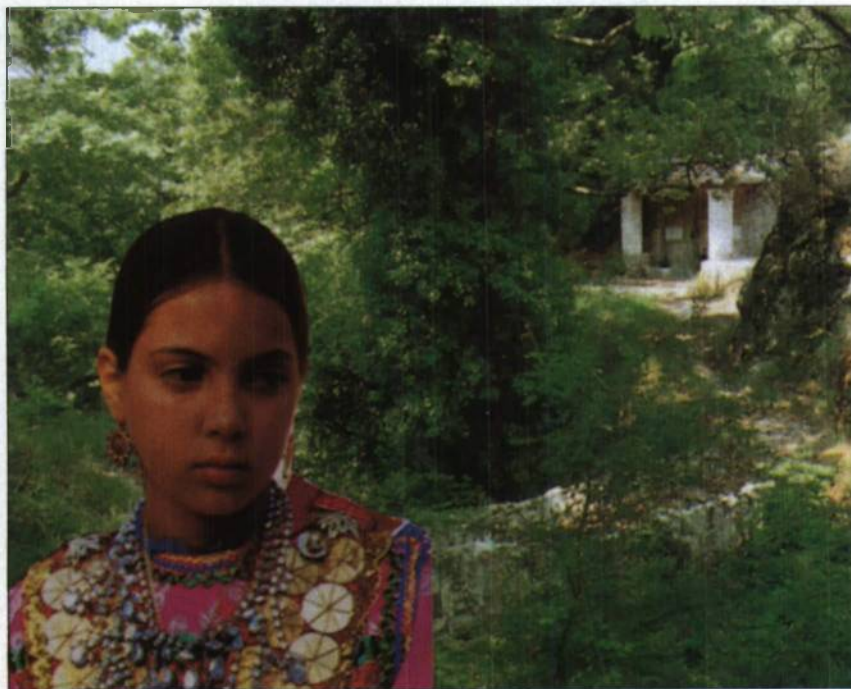
Αμίλητο Νερό

Οπωσδήποτε όμως οι εκκλησιαστικές απαγορεύσεις όπως και οι παλαιές απειλές αφορισμού έχουν απονήσει και δεν είναι λίγοι οι πιστοί του εθίμου, που εξακολουθεί να γίνεται με πολλές και διάφορες τοπικές παραλλαγές. Κατά την επικρατέστερη μορφή του, το έθιμο του κλήδονα έχει ως εξής: Το απόγευμα της παραμονής της εορτής του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, ένα παιδί "τυχερό", του οποίου δηλαδή ζουν οι γονείς και οι αδελφοί, μεταφέρει από τη βρύση ή από το ποτάμι το αμίλητο (ή βουβό) νερό. Το παιδί αυτό αντιστοιχεί με τον "παιδα αμφιθαλή" των αρχαίων Ελλήνων, το παιδί δηλαδή του οποίου ζουν, θάλλουν και οι δύο γονείς.





Το παιδί φέρνει το νερό αμίλητο, χωρίς καθόλου να μιλήση σ' όποιον και να το απαντήσει στο δρόμο. Σε μερικά μέρη το νερό το αντλούν το μεσημέρι ("ντάλα μεσημέρι") και το κουβαλούν πάντα με θρησκευτική σιγή. Αυτό το έθιμο της απόλυτης σιωπηλής μεταφοράς, προέρχονται ασφαλώς και οι φράσεις "φέρνει το αμίλητο νερό", "πηγαίνει το αμίλητο νερό", ή τέλος "ήπια το αμίλητο νερό". Οι φράσεις αυτές σημαίνουν και λέγονται γιά άνθρωπο που στέκει σιωπηλά, σαν πραγματικά να μεταφέρει από την βρύση το αμίλητο νερό.



Μόλις αρχίσει να νυχτώνει, ρίχνουν μέσα στο "αμίλητο νερό" τα "ριζικάρικα", διάφορα δηλαδή είδη, δαχτυλίδια, σκουλαρίκια, κουμπιά, δαχτυλίδες, καρφίτσες.

Περπιλίζουν κατόπι το δοχείο με ένα κόκκινο πανί και μία γυναίκα - που σε ορισμένα μέρη λέγεται "ριζικάρισσα" - απαγγέλλει τους εξής δεκαπεντασύλλαβους στίχους:

*Σήμερα είναι τ' Αι-Γιαννιού, πρώτη γιορτή του χρόνου, που κάθονται οι κοπελιές και ρίχνουν τους κληδόνους. Κλειδώνουμε τον κληδόνα με τ' Αι-Γιαννιού τη χάρη κι' όποια 'χει καλό ριζικό, να δώσει να το πάρει. Το δοχείο το αφήνουν όλη νύχτα στο ύπαιθρο, "για να το ιδεί το άστρο", 'ν' αστρονομηθεί", ενώ συνήθως η ίδια γυναίκα - η "ριζικάρισσα" - απαγγέλλει τις σπηγμές εκείνες τα εξής: *Αστρίζουμε τον κληδόνα και τ' Αι-Γιαννιού η χάρη να φανερώσει αύριο τον καλοριζικάρη.**

Το άνοιγμα του Κληδωνα

Την αυγή, πριν να ανατείλει ο ήλιος, μαζεύουν όπως είπαμε την Αγιαννιώτικη ρίγανη. Και το μεσημέρι, η "ριζικάρισσα" αφαιρεί από τον κληδόνα το κόκκινο ύφασμα λέγοντας τους στίχους: *Ανοίγουμε τον κληδόνα με τ' Αι-Γιαννιού τη χάρη κι' όποια 'ναι καλορίζκη όπου αγαπάει να πάρει. Τη στιγμή*

εκείνη ένα μικρό παιδί βάζει στο λαιμό του ή στο κεφάλι του το κόκκινο πανί, ή σκεπάζεται μ' αυτό κι έπειτα βάζει το χέρι του μέσα στο δοχείο και παίρνει στην τύχη με τα δακτυλά του ένα όποιοδήποτε αντικείμενο, ενώ την ίδια στιγμή ένα από τα κορίτσια τραγουδάει κάποιο δίστιχο, συνήθως το εξής: Της πρώτης της καλότυχης καλά θα πάνε ούλα, γαμπρός πάει γυρεύοντας, λεβέντης με σακούλα.

Κάθε φορά που το παιδί βγάζει ένα από τα αντικείμενα, την ίδια στιγμή απαγγέλεται και από ένα δίστιχο. Και σ' όποιαν ανήκει το αντικείμενο που θα τύχει να βγει, σ' αυτήν αφορά και προσαρμόζεται το δίστιχο. Ετσι, κάθε μία ακούει "την τύχη της". Τα κορίτσια έπειτα πίνουν το "αμίλητο νερό" του κληδωνα, αλλά το κρατούν στό στόμα και δεν το καταπίνουν μέχρι να ακούσουν κάποια φωνή ή ιδούν κάποιο διαβάτη. Τη λέξη που θα ακούσουν ή το όνομα του διαβάτη, τα συσχετίζουν με το όνομα που θα έχει ο αυριανός συζυγός τους. Επειδή οι κοπέλες τις σπηγμές εκείνες έχουν πιεί το αμίλητο νερό και το κρατούν σιωπηλές στο στόμα, γι' αυτό, -απ' αυτή την εθιμική πράξη, - γεννήθηκε και η σχετική δημώδης φράση "ήπια τ' αμίλητο", που λέγεται γιά κάποιον που στέκεται αμίλητος. Είναι χαρακτηριστικό ότι ο Άγιος Ιωάννης ο Ριγανάς λέγεται και Ριζικάρης, ή και Αι-Γιάννης ο Κληδόνας. Η λέξη - όπως είδαμε πιό πάνω - είναι ίδια με την αρχαία κληδόνα, που σήμαινε τη φωνή που κατά τύχη ακούει κανείς και από την οποία συνάγει το μάντεμα. Γίνεται φανερό, ότι ο σημερινός κληδόνας διατηρεί όχι τυπικά και αποχρωματισμένα αλλά ουσιαστικά γνωρίσματα από την αρχαία μαντική, που γνώριζε τις προφητικές κληδόνες και αναζητούσε με την βοήθειά τους να προκαθορίσει το μέλλον.

Οι καλικάντζαροι επισκέπτες από τον Αδη.

Άλλη μιά δοξασία που έχει τις ρίζες της στην αρχαία Ελλάδα, από τις πιό διαδεδομένες σ' όλη την χώρα, είναι οι Καλικάντζαροι, ειδικά δαιμόνια, που εμφανίζονται μόνο κατά το Δωδε-

καήμερο (25 Δεκεμβρίου - 6 Ιανουαρίου). Σύμφωνα με την λαϊκή πίστη, "τα νερά είναι αβάφιστα" και έρχονται και οι καλικάντζαροι, γιά να πειράξουν τους ανθρώπους, επειδή ο Χριστός είναι ακόμη αβάφιστος.

Ο λαός φαντάζεται τους Καλικαντζάρους "σαν τους ανθρώπους, όμως μαύρους και άσχημους και πολύ ψηλούς, που φορούν σιδεροπάπουσα". Άλλοτε τους φαντάζονται "μαυρειδερούς, με κόκκινα μάπα, με τράγινα πόδια, με χέρια σαν της μαϊμούς και με τριχωτό όλο το σώμα". Ακόμη τους φαντάζονται και "κουτσούς, στραβούς, μακροπόδαρους, μονόματους και πολύ κουτούς". "Η τροφή τους είναι σκουλήκια, βατράχια φίδια κλπ.". Σύμφωνα με τις λαϊκές δοξασίες, που συγκέντρωσε ο Ν. Πολίτης " έρχονται από τη γης αποκάτω. Όλο το χρόνο πελεκούν με τα τσεκούρια τους, γιά να κόψουν το δένδρο που βαστάει τη γης. Αλλ' όταν κοντεύουν να το κόψουν έρχεται ο Χριστός, τότε τα δαιμόνια χυμάν στη γη επάνω και πειράζουν τους ανθρώπους. Μπαίνουν στα σπίτια από την καπνοδόχο και θέλουν να σβύσουν τη φωτιά, άλλοτε καβαλλικεύουν στους ώμους τους διαβάτες, ή τους πιάνουν με το ζόρι στο χορό. Όταν την παραμονή των Φώτων κατεβούν πάλι κάτω στη γη, βρίσκουν το δένδρο εκείνο να έχει θρέψει και να είναι γερό όπως και πρώτα".

Γίνεται φανερό από τα προηγούμενα ότι συναντούμε σ' αυτό το σημείο την ελληνική "παράλλαγή" γιά το περίφημο Χριστουγεννιάτικο δέντρο. Κατά τις ελληνικές παραδόσεις, πρόκειται γιά το θαυματουργό και ακατανίκητο δένδρο όλου του κόσμου, που ο γεννώμενος Χριστός το προστατεύει, ενώ οι δαίμονες είναι ανίκανοι να το βλάψουν.

Πώς γεννήθηκε η δοξασία

Από πού όμως γεννιέται η δοξασία γιά τους Καλικαντζάρους; Το γεγονός ότι "έρχονται από τον κάτω κόσμο", όπου διαμένουν όλο τον άλλο χρόνο, ότι έχουν ποικίλες μορφές, σαν όντα μαλλιαρά και αράπηδες, ότι θορυβούν, πη-

δούν, χορεύουν και απλώς ενοχλούν, χωρίς να κακοποιούν θανάσιμα τους ανθρώπους και ότι μαιίνουν τις τροφές, κάνει πιθανώτατο το συσχετισμό τους με τους νεκρούς. Γιάτί και οι νεκροί, κατά την κοινή πίστη, επιστρέφουν κάθε τόσο μεταξύ των ζωντανών. Οι αρχαίοι Αθηναίοι πίστευαν, ότι οι ψυχές στον Αδη, "αι κήρες", ξαναγύριζαν στον κόσμο κατά την εορτή των Ανθεστηρίων, επειδή ο Αδης ήταν ακοικτός. Και πίστευαν, ότι οι κήρες εκείνες ενοχλούσαν τους ζωντανούς μαιίνοντας ιδίως τις τροφές. Γι' αυτό και οι αρχαίοι Αθηναίοι, γιά να αποφύγουν το μίσμα, περιέζωναν τα ιερά με ερυθρό νήμα, δημιουργώντας έτσι ένα μαγικό κύκλο, που δεν μπορούσαν οι ψυχές να τον υπερβούν. Αλειφαν επίσης όλη την ημέρα με πίσσα τις πόρτες των σπιτιών και μασούσαν ράμμον, γιά να εμποδίσουν έτσι την ενδεχόμενη αλλά πάντως έντονα ανεπιθύμητη είσοδο των ψυχών στους ναούς, στα σπίτια και στα σώματά τους ακόμη. Τελικά, όταν περνούσαν οι μέρες των εορτών, έδιωχναν στον Αδη, στον τόπο της μόνιμης κατοικίας των αυτούς τους ενοχλητικούς επιδρομείς, φωνάζοντας μιά φράση, που από τότε έμεινε παροιμιώδης.



Ελεγαν δηλαδή: "Θύραζε, κήρες, ουκέτ' Ανθεστήρια". Και σημαίνει: "Εμπρός έξω από την πόρτα, ψυχές επιβλαβείς δεν είναι πιά Ανθεστήρια".

Και σήμερα ακόμη σε πολλά μέρη της Ελλάδος, οι κάτοικοι προσπαθούν να διώξουν τους Καλικαντζάρους με παρόμοια ή ανάλογα μέτρα. Άλλού καίγουν στη φωτιά του σπιτιού αλάτι ή παλιοπάπουσα, ώστε οι κρότοι και η δυσωδία του καπνού να απομακρύνουν τους μισητούς επιδρομείς. Άλλού ανάβουν σε όλο το Δωδεκαήμερο φωτιά στο τζάκι και γιά τον σκοπό αυτό την παραμονή των Χριστουγέννων κάθε νοικοκύρης φέρνει ένα μεγάλο κούτσουρο, ιδίως από δένδρο αγκαθωτό, επειδή τα αγκάθια απομακρύνουν τους δαίμονες. Το κούτσουρο αυτό ονομάζεται Χριστόξυλο ή Δωδεκαμερίτης ή και ο Σκαρκάντζαλος. Και ενόσω αυτό καίεται στο τζάκι ο Καλικάντζαρος δεν τολμά να πλησιάσει. Ακόμη και η στάχτη του προφυλάσσει το σπίτι από κάθε ξωτικό και κακό, όπως είναι οι Καλικάντζαροι. Το έθιμο αυτό που ήταν πανελλήνιο, τείνει να εκλείψει, τώρα ιδίως που σε πολλά χωριά η θερμάστρα, το air-conditioning αντικαθιστά το τζάκι.

Η ολοκληρωτική όμως εκδίωξη των Καλικαντζάρων γίνεται τα Θεοφάνια, με τον αγιασμό των νερών. Τις ώρες εκείνες και συγκεκριμένα το βαθύ πρωί της παραμονής, την ώρα που οι ιερείς βγαίνουν στα σπίτια και αγιάζουν τα πάντα, - τα δαιμόνια σπεύδουν τρέχοντας να επιστρέψουν στον κάτω κόσμο, φωνάζοντας μεταξύ τους: *Φεύγετε να φεύγουμε, γι'α' έρχεται ο τρελόπαπας με την αγιαστούρα του και με τη βρεχτούρα του. Μας άγιασε, μας έβρεξε και μας εκατάκαψε!*

Οι στίχοι αυτοί απαγγέλλονται χαρούμενα και έντονα από ανθρώπους, μικρούς και μεγάλους, φανερώνουν δε με ποιά "τροχάδην" έφευγαν πανικόβλητοι οι Καλικάντζαροι, ακριβώς την ώρα που υποτίθεται ότι έλεγαν ο ένας στον άλλο αυτούς τους στίχους.

Επιμέλεια

Αστυφ. Σαραφείμ Τσοχαντάρης

ΑΥΤΟ ΚΙΝΗΤΟ

ΟΔΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ

Βροχές, λάσπες, χιόνια, παγωνιές...και οδήγηση.
Το αυτοκίνητό σας είναι έτοιμο να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες του χειμώνα;
Κι εσείς, ο οδηγός του ξέρετε τι πρέπει να προσέξετε,
τι να αποφύγετε και πώς να αντιδράσετε
στους δύσκολους και επικίνδυνους χειμωνιάτικους δρόμους;

Επιμέλεια: Ανθ/μος Κων/νος Κατσινούλας

Ζούμε σε μία χώρα "ηλιοφάνειας και αναβολής". Καθόλου παράξενο λοιπόν που ο χειμώνας μας βρίσκει συνήθως απροετοίμαστους, αφού η φυσική αντίδραση του μυαλού μας είναι να διώχνει κάθε σκέψη επερχομένων αντίξωων καιρικών συνθηκών, όσο το καλοκαίρι συνεχίζει την "επέκτασή" του μέσα στους φθινοπωρινούς μήνες.

Ξεκινώντας να μιλήσουμε για ασφαλή οδήγηση με βροχές, πρωϊνό παγετό, ή με χιόνια, πρέπει πρώτα απ' όλα να μιλήσουμε για λάσπια και φρένα. Το Α και το Ω της ασφάλειάς σας.

Μπορεί το καλοκαίρι να χαρίζεται στα φθαρμένα λάσπια του αυτοκινήτου και οι στεγνοί δρόμοι να μην φανερώνουν τα προβλήματα

των φρένων, ο χειμώνας όμως δεν συγχωρεί. Φθαρμένα λάσπια και ελαττωματικά φρένα μπορεί να κοστίσουν τη ζωή του οδηγού και των συνεπιβατών του.

Όπως ξέρουμε, το φαγώμενο πέλμα των ελαστικών δεν μπορεί να διώξει το νερό και το αυτοκίνητο βρίσκεται να πλέει σ' ένα στρώμα υγρού. Αν λοιπόν το βάθος των εγκοπών είναι λιγότερο από 3 χιλιοστά (μίνιμουμ) πρέπει αμέσως να τα αντικαταστήσετε. Ακόμη, ελέγξτε αν υπάρχουν σκασίματα των ελαστικών στα πλάγια. Αν υπάρχουν, τότε σίγουρα έχουν γεράσει και θέλουν αλλαγή.

Ακόμη μην διστάσετε να ζητήσετε από το συνεργείο σας ένα σχολαστικό έλεγχο των φρένων. Η στάθμη του υγρού, τα τακάκια των δισκό-

φρενων, και τα φερμουίτ των ταμπούρων, είναι σημεία τα οποία πρέπει να προσέξετε και να είστε 100% σίγουροι ότι είναι απολύτως εντάξει.

ΟΔΗΓΗΣΗ ΜΕ ΒΡΟΧΗ

Οι Ελληνικοί δρόμοι δεν γλιστράνε μόνο στο "ψιλόβροχο", το οποίο όπως όλοι ξέρουμε, είναι πολύ επικίνδυνο για την οδήγηση, αλλά γίνονται επικίνδυνα ολισθηροί και στη δυνατή βροχή. Τόσο στις ευθείες όσο και στις στροφές, αλλά και στις αναβάσεις και καταβάσεις ορεινών διαδρομών, χρειάζεται μεγάλη προσοχή και πρέπει να ακολουθείτε απαράβατα κάποιους κανόνες οδήγησης:

1. Μην οδηγείτε με ταχύτητα μεγαλύτερη από 60 - 80 χιλιόμετρα την ώρα και γενικά να ακολουθείτε



ΑΥΤΟ ΚΙΝΗΤΟ

τα επιτρεπόμενα όρια. Η κατασκευή των δρόμων, οι κλίσεις, και τα οδοστρώματα κρύβουν κινδύνους που δεν γίνονται αμέσως αντιληπτοί.

2. Κρατάτε τις αποστάσεις. Η απόσταση από κάθε προπορευόμενο όχημα, πρέπει να είναι τέτοια ώστε να σας επιτρέπει να αντιδράσετε χωρίς κίνδυνο, σ' ένα απότομο φρενάρισμα του αυτοκινήτου που βρίσκεται μπροστά σας.

3. Μην φρενάρете ποτέ απότομα. Απότομο φρενάρισμα σημαίνει κατά τεκμήριο χάσιμο του ελέγχου του αυτοκινήτου. Πατήστε το πεντάλ του φρένου απαλά και πολλές φορές. Ασφαλέστερος τρόπος να μειώσετε την ταχύτητα του αυτοκινήτου, πάνω στο βρεγμένο οδόστρωμα, είναι, να κατεβάσετε ταχύτητες σταδιακά, πατώντας ενδιάμεσως ελαφρά το φρένο.

4. Μην φρενάρете ποτέ την ώρα που παίρνετε στροφή. Φροντίστε να έχετε μειώσει την ταχύτητα του

αυτοκινήτου νωρίτερα, πριν μπειτε στη στροφή.

5. Μην παίρνετε στροφές με μεγάλη ταχύτητα και "ανοιχτά" αλλά με μειωμένη από πριν και "κλειστά", δηλ. κοντά στην άκρη του δρόμου. Έτσι αναπτύσσεται μικρότερη φυγόκεντρη δύναμη και δεν κινδυνεύετε να χάσετε τον έλεγχο του αυτοκινήτου.

ΠΑΓΟΣ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ - ΘΑΝΑΤΟΣ

Όσοι οδηγείτε πολύ πρωί ή αργά τη νύχτα τις πολύ κρύες μέρες του χειμώνα, δώστε μεγάλη προσοχή στον πάγο. Ακόμα και τα πιο εξελιγμένα και ακριβά συστήματα ενεργητικής ασφάλειας λίγα μπορούν να κάνουν αντιμέτωπα με τον πάγο.

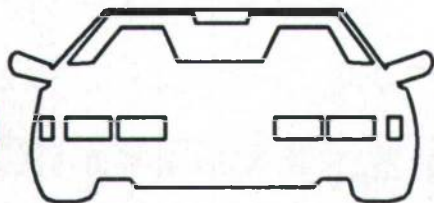
Στους εθνικούς δρόμους, συνήθως, υπάρχουν πινακίδες που προειδοποιούν την ύπαρξη πάγου. Στους επαρχιακούς και λοιπούς όμως δρόμους, δεν υπάρχουν προειδοποιητικές πινακίδες και

χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή. Μπορούμε ωστόσο να υποθέσουμε που και πότε θα τον συναντήσουμε. Αν έχει προηγηθεί ξάστερη νύχτα, είναι σχεδόν βέβαιο ότι κάπου στο δρόμο υπάρχει πάγος. Συνήθως λιώνει με τις πρώτες ακτίνες ήλιου ή με το πέρασμα πολλών αυτοκινήτων, μπορεί όμως να παραμείνει ώρες στα σημεία που δεν έχει κίνηση ή που ο ήλιος δεν φτάνει, όπως ανάμεσα σε δύο πολυκατοικίες, σε μία χαράδρα, μέσα σε δάσος και γενικά στα σκιερά μέρη.

Το χιόνι μπορεί να γίνει πάγος, αν αντί για βροχή ακολουθήσει μία ξάστερη νύχτα. Ίσως δεν υπάρχει πιο δύσκολος και επικίνδυνος δρόμος από μία παγωμένη κατηφόρα. Ακόμα και για ένα εξελιγμένο 4Χ4 τα πράγματα είναι δύσκολα. Οι αντισlipθητικές αλυσίδες και η πρώτη ταχύτητα βοηθούν στην προκειμένη περίπτωση, αλλά αυτό δεν αρκεί. Για να αποφύγετε δυσάρε-



ΑΥΤΟ ΚΙΝΗΤΟ



στες συνέπειες λοιπόν, σας συνιστούμε: Όχι απότομες κινήσεις στο τιμόνι, όχι φρένο, όχι αλλαγές στο κιβώτιο ταχυτήτων και το κυριότερο, σταθερή και συντηρητική ταχύτητα χωρίς επιταχύνσεις. Οδηγείτε το πολύ με 10 - 20 χλμ. την ώρα!

Πάντως, καλό θα είναι, αν δεν υπάρχει εξαιρετικός λόγος, να αποφεύγετε τους δρόμους και τις ώρες που υπάρχει πάγος, έστω και αν το αυτοκίνητό σας φοράει αλυσίδες.

ΟΔΗΓΗΣΗ ΜΕ ΧΙΟΝΙ ΚΑΙ ΟΜΙΧΛΗ

Ισως λίγες φορές να χρειαστεί να οδηγήσετε με χιόνι ή ομίχλη, αλλά αν χρειαστεί, πρέπει να γνωρίζετε ότι, υπαγορεύει και αυτό τους δικούς του "νόμους" για μια ασφαλή οδήγηση.

Το φρέσκο χιόνι αποτελεί μια μάλλον εύκολη κατάσταση, αρκεί το ύψος του να μην είναι υπερβολικό. Ενα ζευγάρι ανπολισθητικές αλυσίδες, είναι ο καλύτερος σύμμαχος. Τα τελευταία χρόνια, κυκλοφορούν στο εμπόριο πολλών ειδών αλυσίδες, οι οποίες τοποθετούνται εύκολα στο αυτοκίνητο. Οι αλυσίδες μπαίνουν πάντα στους κι-

νητήριους τροχούς και την ώρα που τις τοποθετείτε, βάλτε αρκετά πιο πίσω το προειδοποιητικό τρίγωνο και ανάψτε τα αλάρμ. Όταν φτάσετε σε μέρος που δεν έχει χιόνι, πρέπει αμέσως να τις βγάλετε, γιατί καταστρέφουν τα λάστιχά σας.

Πρέπει πάντως να ξέρετε, ότι για το χιόνι υπάρχουν και ειδικά λάστιχα, τα λεγόμενα M+S (Mud & Snow). Και αυτά όμως, δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν αν το χιόνι είναι πάνω από 20 - 25 εκατοστά.

Αν το χιόνι σας βρεί απροετοίμαστους, χωρίς αλυσίδες, μην πανικοβληθείτε: χρειάζεται αρκετή ώρα μέχρι να "στρωθεί" στο δρόμο. Στο μεταξύ, κάποιο πρατήριο θα βρείτε που πουλάει αλυσίδες.

Κάποιοι, αντιμετωπίζουν το χιόνι ξεφουσκώνοντας τα λάστιχά τους. Λάθος! Αυξάνουν την υπερστροφή ή υποστροφή, ενώ αν βγούν σε δρόμο που δεν χιονίζει, θα αντιμετωπίσουν σοβαρά προβλήματα με την οδική συμπεριφορά του αυτοκινήτου τους, μέχρι να αναπληρώσουν τον αέρα.

Αν οδηγώντας με χιόνι γλιστρήσει το αυτοκίνητό σας, πρέπει πρώτα απ' όλα να διατηρήσετε την

ψυχραιμία σας. Πρέπει να έχετε μικρή ταχύτητα, συνήθως δευτέρα, και να μην φρενάρετε. Προσπαθήστε να κρατήσετε το αυτοκίνητο στη σωστή πορεία με το τιμόνι, πατώντας πολύ ελαφρά και "πρεσαριστά" το γκάζι.

Όταν οδηγείτε σε χιονισμένο δρόμο και με χιονοθύελλα, πρέπει απαραίτητα να έχετε αναμμένα τα φώτα διασταυρώσεως (μεσαία). Αν συναντήσετε ομίχλη στο δρόμο, ανάψτε τα ειδικά φώτα ομίχλης που υπάρχουν στο αυτοκίνητο. Αν το αυτοκίνητό σας δεν έχει φώτα ομίχλης, τα οποία είναι πολύ χρήσιμα σ' αυτές τις περιπτώσεις, ανάψτε τη μεσαία σκάλα (ποτέ τους προβολείς) και "ανιχνεύστε" το δρόμο, βοηθούμενοι από τη διαχωριστική γραμμή, και τα κολωνάκια του δρόμου.

Γενικώς, όταν οδηγείτε με χιόνι, για ... ασφαλή οδήγηση, πρέπει να οδηγείτε αργά, συνήθως με δευτέρα ή και πρώτη ταχύτητα (ανάλογα το δρόμο και το αυτοκίνητο), μαλακές κινήσεις στο τιμόνι, και όταν θέλετε να σταματήσετε, πατάτε πολλές φορές το πεντάλ του φρένου και ποτέ απότομα. Την προσπέραση κάττω από τέτοιες συνθήκες πρέπει να την ξεχάσετε, γιατί εκτός των άλλων, η ορατότητα προς το αντίθετο ρεύμα είναι πολύ περιορισμένη.

Τέλος, τώρα το χειμώνα, να τσεκάρετε τη μπαταρία και όλο το ηλεκτρικό σύστημα του αυτοκινήτου σας, αλλάξτε τα λάστιχα των υαλοκαθαριστήρων, αν δεν καθαρίζουν σωστά, μην ξεχάσετε να βάλετε αντιψυκτικό στο ψυγείο, και ελέγξτε το κύκλωμα του καλοριφέρ για τη σωστή λειτουργία του, αλλά να το χρησιμοποιείτε όσο το δυνατόν λιγότερο, κυρίως όταν οδηγείτε πολλές ώρες, γιατί προκαλεί υπνηλία..



ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ



Οι συνεχείς επιτυχίες της Ελληνικής Αστυνομίας το μήνα που πέρασε, στον τομέα της εξιχνίασης ληστειών Τραπεζών, όπως και σ' όλους τους άλλους τομείς, επέφεραν ένα δυνατό χτύπημα στις σπείρες που ελυμαίνοντο ιδίως τις μεγάλες πόλεις και ήδη οι περισσότεροι απ' τους δράστες βρίσκονται στις φυλακές.

Για να φθάσει όμως η Αστυνομία στην εξάρθρωση των συμμοριών, χρειάστηκε αρκετός μόχθος, κίνδυνος και πολυήμερες προσπάθειες.

Οι πολίτες που παρακολούθησαν και αυτό το μήνα, από κοντά και με τη βοήθεια των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης την επιτυχημένη δράση των Υπηρεσιών Ασφαλείας, εξέφρασαν για μιά ακόμη φορά τη συμπαράσταση και την ευγνωμοσύνη τους για τις απανωτές επιτυχίες, που τους εδραιώνουν το αίσθημα Ασφάλειας και την εμπιστοσύνη τους προς την Αστυνομία.

Τελευταία παρατηρούμε σε Τράπεζες της επαρχίας μεμονωμένες "αναζωπυρώσεις" ληστειών.

Αλλά και εκεί, χάρις στην αμέριστη συμπαράσταση των πολιτών, συνδυσασμένη με την εγρήγορση και ευελιξία των τοπικών Αρχών Ασφαλείας, που με τις περιγραφές των μαρτύρων, οι δράστες σιγά-σιγά αναγνωρίζονται και εντοπίζονται.

Η σύλληψη και αυτών των επιδοξων ληστών, καθώς ο κλειός της Αστυνομίας σφίγγει επικίνδυνα γύρω τους, δεν είναι παρά υπόθεση λίγων ημερών.

ΤΡΙΚΑΛΑ

Στα Τρίκαλα "χτύπησαν" αυτή τη φορά οι ληστές Τραπεζών. Αλλά αθέατες οι φιγούρες των Αστυνομικών τους "περιμένουν". Δεν καιροφυλακτούν για τους... "μυθικούς ληστές των ορέων" αλλά για τη συμμορία Παλαιοκώστα -Μακρυγιάννη, που με την απειλή περιστροφών, πρόσφατα λήστεψε το υποκατάστημα της Αγροτικής Τράπεζας στο Νεοχώρι Τρικάλων. Η λεία τους 2.700.000 δρχ. και μερικά μπλόκ επιπα-

γών. Πίστεψε, για λίγο βέβαια, η σπείρα ότι τα πάντα είχαν γίνει τέλεια. Η ευελιξία και η διορατικότητα των έμπειρων Αστυνομικών, που κινητοποιήθηκαν θα τους διαψεύσει. Εξέτασαν αμέσως αυτόπτες μάρτυρες. Απ' τις καταθέσεις, συγκρίνοντας τον τόπο και τον τρόπο της ληστείας "φωτογραφίζουν" την εν λόγω συμμορία και πολύ σύντομα τα μέλη της θα οδηγηθούν στο φυσικό τους δικαστή.

ΔΙΕΘΝΕΣ "ΕΜΠΟΡΙΟ" ΜΕ ΚΛΕΜΜΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ!

Διεθνή σπείρα διακίνησης κλεμμένων πολυτελών αυτοκινήτων, αποκάλυψε πρόσφατα η Ειδική Υπηρεσία Τελωνειακών Ερευνών (ΕΥΤΕ), σε συνεργασία με την Ελληνική Αστυνομία και την Ιντερπολ. Εξ κλεμμένα πολυτελή αυτοκίνητα εντόπισαν οι Ελληνικές Αρχές, που έρχονταν τράντζι με κοντέινερ από τη Γερμανία, Γαλλία, Μεγ. Βρετανία, Βέλγιο κι Ελβετία με τελικό προορισμό τον Λίβανο και την Υεμένη, μέσω Ιταλίας κι Ελλάδας. Τα πολυτελή αυτοκίνητα, η αξία των οποίων ξεπερνά τα 70.000.000 δρχ. το καθένα, έκλεβαν

από πάρκινγκ διαρρήκτες για λογαριασμό της σπείρας. Στη συνέχεια νεαροί "ιδιοκτήτες" τα μετέφεραν με πλαστά παραστατικά στις αγορές της Μέσης Ανατολής, όπου δήθεν πήγαιναν για επαγγελματικούς λόγους. Οι εγκέφαλοι και τα μέλη της σπείρας σιγά σιγά εντοπίζονται από τις Αρχές, ενώ στην προανάκριση εξετάζεται και το ενδεχόμενο εμπλοκής Ελλήνων στην υπόθεση. Υπολογίζεται ότι τα τελευταία δύο χρόνια έχουν διακινηθεί μέσω Ελλάδας 200 και πλέον υπερπολυτελή αυτοκίνητα!

ΘΥΡΙΔΕΣ ΜΕ ΗΡΩΙΝΗ!!!

Η Ασφάλεια Αττικής από καιρό συγκέντρωνε πληροφορίες ότι θυρίδες Τραπεζής έκρυβαν ηρωίνη! Μετά από διακριτική και αξιοθαύμαστη έρευνα των "λαγωνικών" της κατόρθωσε να την ανακαλύψει! Επίσης συνέλαβε και τον κάτω-

χό της Γάλλο υπήκοο Ερίκ Σαρπεντιέ. Ο δράστης, εισαγωγέας δερματίνων ειδών από Χώρες της Απω Ανατολής, εισήγαγε παράλληλα με τα δερμάτινα και ηρωίνη που την πουλούσε σε βαποράκια. Όση απ' αυτή δεν προλάβαινε να

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ



πουλήρει την έκρυβε σε δύο θυρίδες Τράπεζας, που όταν εντοπίστηκαν κατασχέθηκαν 405 γραμμάρια. Επίσης βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 508.000 δρχ., 2.600 μάρκα Γερμανίας, 40.000 γιεν Ιαπωνίας, 470 δολάρια ΗΠΑ, 820 Κορόνες Σουηδίας και δύο ζυγαριές ακριβείας. Σε διάστημα ενός

χρόνου υπολογίζεται ότι ο Γάλλος διακίνησε τουλάχιστον 6 κιλά ηρωίνης. Μαζί με τον έμπορο συνελήφθησαν η σύζυγός του Σοφία Δημητρακοπούλου και ο χρήστης Γεώργιος Γαλέτας.

ΤΟ "ΜΠΛΑΚ ΓΟΥΑΪΤ" ΒΙΤΡΙΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΕΚΕ ΗΡΩΙΝΗΣ

Οι πληροφορίες για αγοραπωλησία λευκού θανάτου στο μπαρ "μπλακ Γουάϊτ" του Χολαργού, δεν άργησαν να φθάσουν και στ' αυτιά της Δίωξης Ναρκωτικών. Τέτοιες πληροφορίες τους ευαισθητοποιούν και τους κεντρίζουν το υψηλό αίσθημα της ευθύνης. Όταν αιγουρεύτηκαν έγινε η "εφοδος". Συνελήφθησαν ο ιδιοκτήτης του μπαρ Χρ. Γεωργίου, η σύζυγός του Μαρισόλ Σαλβαντόρ, από τον Άγιο Δομνίκο και το "βαποράκι" Δημ. Καμπούρης.

Στην κατοχή των δραστών και σε ειδική κρύπτη στο υπόγειο του σπιτιού τους, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 28 μικροδέματα καθαρής ηρωίνης, συνολικού βάρους 1.200

γραμμάρια. Επίσης βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 435.000δρχ., δύο βιβλιάρια καταθέσεων τραπεζών με 6.100.000 δρχ., μία ζυγαριά ακριβείας, ένα εξάσφαιρο περιστροφο "Σμιθ Γουέσον" των 38 mm, 244 φυσίγγια διαφόρων διαμετρημάτων, δύο ξιφολόγχες. Ακόμη κατασχέθηκαν αλυσίδες, σταυροί, ξενόκουμπα και δαχτυλίδια, όλα χρυσά, προερχόμενα από την πώληση των ναρκωτικών, καθώς και το Ι.Χ επιβατικό αυτοκίνητο του Γεωργίου, μάρκας Αλφα Ρομέο, το οποίο χρησιμοποιούσε για τη διακίνηση της ηρωίνης.

ΑΝ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΔΕΝ ΞΑΝΑΒΛΕΠΕΙΣ!

Αληθινή μάστιγα έχουν μετατραπεί τελευταία μικρές συμμορίες νεαρών, που κλέβουν αυτοκίνητα και στη συνέχεια εκβιάζουν τους ιδιοκτήτες τους για απόσπαση λύτρων, προκειμένου να τους τα επιστρέψουν. Μιά τέτοια σπείρα εξάρθρωσε πρόσφατα η Ασφάλεια, όταν συνέλαβε δύο αδελφια, τον Θανάση και τον Θόδωρο Ι. Γαλανόπουλο, 22 και 21 χρόνων, που είχαν στήσει επικερδή "επιχείρηση", μαζί με "φίλους" τους, στα βόρεια προάστια της Αθήνας. Εκλεβαν αυτοκίνητα και τα επέστρεφαν στους ιδιοκτήτες, αφού προη-

γουμένως εισέπραταν διάφορα χρηματικά ποσά. Το τελευταίο διάστημα από έξι ιδιοκτήτες αυτοκινήτων εισέπραξαν 2.000.000 δρχ. Η Ασφάλεια ύστερα από καταγγελία ιδιώτου τους "έσπασε το δόκανο" και υπομονετικά περίμενε να "πιαστούν". Όταν οι δράστες συνελήφθησαν είχαν στην κατοχή τους και μικροποσότητα ηρωίνης και χασίς για δική τους χρήση. Υστερα απ' αυτό...έρχεται η σειρά και των "φίλων" τους.

ΓΡΕΒΕΝΑ-ΕΠΤΑ ΔΟΧΕΙΑ ΧΑΣΙΣ!

Η Ασφάλεια Γρεβενών, αξιοποιώντας κατάλληλα τις πληροφορίες που είχε συλλέξει, συνέλαβε τον Παν. Τρανουλίδη, όταν αποκάλυψε 13,5 κιλά χασίς σε φούντα, καλά κρυμμένο στην αυλή του σπιτιού του, στα Γρεβενά, μέσα σε επτά δοχεία. Όταν συνελήφθη αποκάλυψε στους Αστυνομικούς, ότι τροφοδοτούσε πελάτες από τα Γρεβενά μέχρι τη Θεσσα-

λονίκη και ο τόπος καλλιέργειας ήταν φυτεία που διατηρούσε στην αγροτική περιοχή "Κανάλια" Γρεβενών. Οι Αστυνομικοί με την άκαμπτη δραστηριότητά τους, "έκλεισαν" άλλη μία "επικερδή επιχείρηση", που εμπορευόταν το λευκό θάνατο.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΕΙΧΑΝ ΚΛΕΨΕΙ 100 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ!

Η Ασφάλεια Θεσσαλονίκης εξάρθρωσε τριμελή σπείρα, που την αποτελούσαν οι: Χρυσοβαλάντης Ρασήμογλου 18 ετών, Αθίγγανος, Γκουλιάν Κώστας επίσης 18 ετών, Ελληνοπόντιος από τη Ρωσία και ο 14χρονος Α.Κ. Ατομα ιδιαίτερα επικίνδυνα, όπως τα χαρακτήρισε ο ανακριτής Θεσσαλονίκης και κατηγορούνται για ληστείες από κοινού, για βιασμό, για απόπειρες βιασμού κατά συρροή, για παράνομη κατακράτηση με σκοπό την ακολασία και για διακεκριμένες κλο-

πές. Τους τελευταίους τέσσερις μήνες οι δράστες επιδίωκαν καθημερινά σε κλοπές αυτοκινήτων από διάφορες περιοχές της Θεσσαλονίκης.

Τις τελευταίες όμως εβδομάδες άρχισαν να επιτίθενται σε νεαρά ζευγάρια που έβρισκαν ερωτικό καταφύγιο μέσα σε σταθμευμένα Ι.Χ αυτοκίνητα. Σε μία περίπτωση μάλιστα αφού τρυμάψαν τον άνδρα οδηγό του σταθμευμένου αυτοκινήτου, απήγαγαν την ερωτική του σύντροφο και την βίασαν

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ

και οι τρείς. Από την προανάκριση προέκυψε ότι 100 και πλέον επιβατικά αυτοκίνητα είχαν κλέψει οι νεαροί δρόστες.

Επίσης ο Ρασήμογλου με τον Γκουλιάν κατηγορούνται και για τρεις ένοπλες ληστείες που διέπραξαν στην περιοχή Πιερίας σε βάρος ανύποπτων οδηγών, που είχαν σταθ-

μεύσει τα οχήματά τους σε πάρκιν της Εθνικής οδού Θεσσαλονίκης-Αθηνών. Η επιτυχία αυτή των ανδρών της Ασφάλειας Θεσσαλονίκης λύτρωσε τους κατοίκους της συμπρωτεύουσας από μια ακόμη αδιάστακτη συμμορία με "πλούσια" δράση στο ενεργητικό της.

ΔΡΑΜΑ-ΣΠΕΙΡΑ "ΔΟΥΛΕΜΠΟΡΩΝ"

Από την Διεύθυνση Ασφαλείας Δράμας σχηματίστηκε δικογραφία σε βάρος τριμελούς σπείρας δουλεμπόρων, που διευκόλυναν έναντι αμοιβής Ασιάτες λαθρομετανάστες και απ' την περιοχή Άνω Νευροκόπι Δράμας να περάσουν λαθραία στην Ελλάδα. Οι Ασιάτες έφθαναν μέχρι εκεί, συνοδευόμενοι από Βούλγαρο εγκέφαλο της σπείρας, διασχίζοντας πεζή τη Ελληνοβουλγαρική μεθοριακή γραμμή.

Οι τρεις κατηγορούμενοι είναι: ο Αναστάσιος Παναγιωτίδης κτηνοτρόφος, από τη Ποταμιά Δράμας, ο Γιώργος Σουσαμλής και ο Γιώργος Γεωργιάδης, κάτοικοι Καλού Αγρού Δράμας. Σύμφωνα με την προανάκριση οι κατηγορούμενοι, από τις αρχές του μήνα παρέλαβαν από τον Βούλγαρο "συνεργάτη τους", περίπου τριάντα λαθρομετανάστες,

προερχόμενους από το Μπαγκλαντές, το Πακιστάν, το Ιράκ και τις Ινδίες, που έφταναν, μέσω Τουρκίας στη νότια Βουλγαρία και από εκεί στο άνω Νευροκόπι, όπου συναντούσαν τους δουλεμπόρους.

Από την Αστυνομία κατασχέθηκαν τρία Ι.Χ αυτοκίνητα με τα οποία γινόταν η μεταφορά των λαθρομεταναστών, ενώ κατασχέθηκαν και 6.000 δολάρια ΗΠΑ τα οποία είχε αποσπάσει η σπείρα από τους αλλοδαπούς. Η Αρμόδια Υπηρεσία Αλλοδαπών έχει κινητοποιηθεί για τον εντοπισμό και τη σύλληψη του βούλγαρου "εγκεφάλου" της σπείρας και πολύ σύντομα θα απειλείται η δική του πλέον ελευθερία για να μπορεί να παζαρεύει την ελευθερία των λαθρομεταναστών.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΚΕΡΔΙΖΑΝ ΜΕ ΔΙΑΡΡΗΞΕΙΣ ΤΟ...ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ!

Μεγάλο κύκλωμα διακίνησης κλοπιμαίων είχε "στηθεί" στην Θεσσαλονίκη σπείρα διαρρηκτών!!! Διέθεταν μάλιστα και φορτηγό αυτοκίνητο, που μετέφεραν τις μεγάλες ποσότητες των κλοπιμαίων από τη Βόρειο Ελλάδα στην Αλβανία. Η Ασφάλεια Θεσσαλονίκης τους μυρίστηκε και μπήκε για καλά στα ίχνη τους. Όταν έδρασε συνέλαβε τους Αλβανούς:

Αχιλλέα Κούρτη και Ηλία Ουλά, που διέπραταν σωρεία διαρρήξεων σε διαμερίσματα και καταστήματα της Θεσσαλονίκης. Τις ηλεκτρικές συσκευές που αφαιρούσαν, τις φόρτωναν στην συνέχεια στο φορτηγό με προορισμό την Αλβανική αγορά!!!

ΦΛΩΡΙΝΑ-"ΕΙΣΑΓΩΓΗ" ΑΡΧΑΙΩΝ

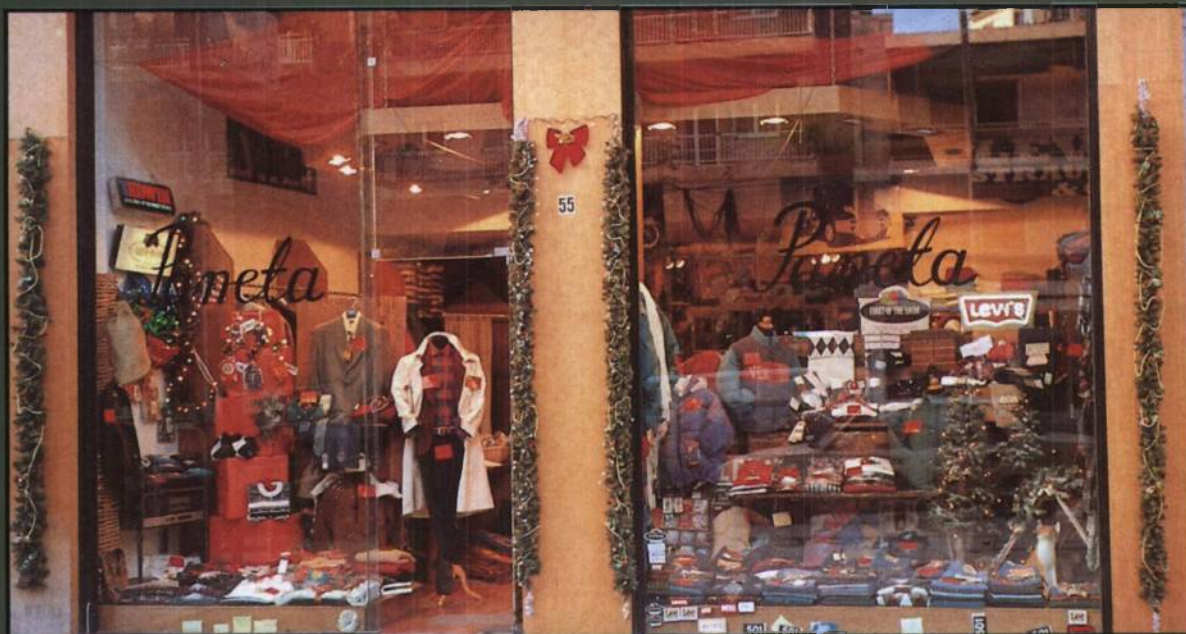
Μέχρι τώρα απασχολεί την Ελληνική Αστυνομία η εξαγωγή Αρχαίων αντικειμένων που είχαν κλαπεί κατά καιρούς από διάφορα Μουσεία της Χώρας μας. Την Αστυνομική Διεύθυνση Φλώρινας όμως την προβληματίζει μια άλλη περίπτωση. Η εισαγωγή Αρχαίων. Οι Αστυνομικοί του Μεταβατικού Αποσπάσματος της ανωτέρω Υπηρεσίας μας, ύστερα από σαφείς οδηγίες του Αστυνομικού Διευθυντού τους, συνέλαβαν στο 28ο χιλιόμετρο Φλώρινας-Καστοριάς, δύο Έλληνες και δύο Αλβανούς, που με φορτηγό αυτοκίνητο μετέφεραν από την Αλβανία Αρχαία αντικείμενα.

Οι συλληφθέντες Έλληνες Μαυροχαλιβίδης Ηλίας, Μπογδάνης Νικόλαος και Αλβανοί Πάτσο Κώστας, Τσούτσου Αναστάσιος, είχαν τοποθετήσει τα άγνωστης προέλευσης και χρονολογίας Αρχαία σε δύο σάκκους και τα είχαν καλύψει επιμελώς. Τώρα οι έρευνες της Αστυνομικής Διεύθυνσης Φλώρινας είναι στραμμένες στον εντοπισμό τυχόν άλλων μελών της σπείρας και του Μουσείου απ' όπου εκλάπησαν για να αποδοθούν.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΜΕ ΨΕΥΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΛΙ...14 ΛΗΣΤΕΙΕΣ!

Φόβος και τρόμος των καταστηματάρχων στη Νεάπολη, στις Συκιές και στους Αμπελοκήπους της συμπρωτεύουσας, είχε καταστεί ο Χρυσοβαλάντης Μυρμιριάδης. Μέσα σε τρεις μόνο ημέρες "χτύπησε" δεκατέσσερα καταστήματα, στην πλειοψηφία τους φαρμακεία. Με την απειλή...ψεύτικου

πιστολιού ακινητοποιούσε τους υπαλλήλους, άρπαζε την είσπραξη των ταμείων και έφευγε γρήγορα με δίκυκλο μοτοποδήλατο. Από περιγραφές των παθόντων η Ασφάλεια Θεσσαλονίκης δεν άργησε να τον εντοπίσει και να τον συλλάβει, βάζοντας τέλος στην παράνομη δράση του.



Το καλό και μοντέρνο ντύσιμο για όλες τις ηλικίες και ώρες

Paneta

ΕΚΠΤΩΣΗ 10% ΣΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΝΑ ΔΩΡΟ - ΕΚΠΛΗΞΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΑΓΟΡΑ

ΠΑΝΟΡΜΟΥ 55, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, ΤΗΛ. 6919.367 & 6496.486



ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ - ΓΟΥΝΕΣ
ΔΕΡΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ
ΕΚΠΤΩΣΗ 15%
ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΑΤΟΚΕΣ
ΔΟΣΕΙΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Ιφιγενείας 84-86,
176 72, Καλλιθέα
(πλησίον Ταχυδρομείου)
τηλ. 9523.019, 9513.888,
fax. 9371.555

ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Από και περνάμε για να μπορούμε συνήθως μέσα στο σπίτι - Δεικτικό μόριο.

2. Ηρωας του ινδικού έπους "Ραμαγιάνα" - Ισάξιος, αλλιώς.

3. Σοβιετικό ποτάμι - Αλητόπαιδο, μάγκας - Διασάλευση φρενών (αρχ.)

4. Ελληνικό λιμάνι - Αρνηση ξένων - Γίος του Σήμ και αργότερα γενάρχη.

5. Είναι και ο ιερόσυλος - Πλατύστομο κύπελλο, μετάλλιο.

6. Οι κάτοικοι Αφρικανικής χώρας - Γίος του Ιακώβ.

7. Παλιά αστυνομικά αρχικά - Λίμνη της Ελβετίας - Νομισματική μονάδα της Ν. Αφρικής.

8. Δεν αρρωσταίνουν αυτά - Πρασκαλεί - Το 1/5 του αριθμού 55 με γράμματα.

9. Χρειάζεται για φαγητά (καθ.) - Σχετικές με μεγάλη ευρωπαϊκή χώρα.

10. Πόλη της Γαλλίας - Κομψότητα (Ξ.λ.) - Μανία, ψυχική ορμή.

11. Εργαλείο του σιδερά - Λέγεται για ανώτατα αξιώματα (καθ.).

12. Πόλη της Ρουμανίας - Ευρυχωρία κατά μία έννοια (καθ.).

13. Σύμφωνα ακριβολογίας - Την διαθέτουν οι μυαλωμένοι (καθ.) - Νότα μουσικής.

ΚΑΘΕΤΑ

1.- Χρήσιμα ήμερα ζώα - Το όνομα ενός ξένου διάσημου ηθοποιού.

2. Και γι' αυτό υπάρχει συλλέκτης - Μεγάλος ποιητής μας (1859- 1943)

3. Επίπεδες, λείες - Έχει και αυτός νούμερο σε τσίρκο.

4. Μελλοντικό μόριο - Αρχαίο Ελληνικό νόμισμα - Πόλη της Γαλλίας αλλά και της π. Γιουγκοσλαβίας.

5. Περνούν απαρατήρητες αυτές, αφανείς - Φυλή ινδιάνων της Β. Αμερικής.

6. Μία ακόμα Γαλλική πόλη, όπως προφέρεται - Στην καθαρεύουσα λέγεται σάγμα - Ομοια σύμφωνα.

7. Ίδρυσε το β' βουλγαρικό κράτος - Ότι και το 13γ οριζ. - Ταχύ, γρήγορο (καθ.)

8. Πληκτικές, ανιαρές - Κάθε ένας (καθ.)

9. Ειδικός σύνδεσμος - Δίφθογγος - Μπορεί να βρίσκεται σε θάλασσα ή σε ποτάμι ή και σε λίμνη.

10. Νότα μουσικής - Παρακελευσματικό μόριο - απαραίτητες σε ένα άθλημα (από Ξ.λ.).

11. Μικρό νόστιμο ψαράκι - Αριθμητικό όχι για πολλούς.

12. Μουσικό σύμβολο - Διαφορετικό στις διαστάσεις από άλλο - Ποταμός της Γαλλίας.

13. Τέτοια γεγονότα περνούν απαρατήρητα - Γυναικείο χαϊδευτικό όνομα.

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΓΕΡΟΥΣΙΣΤΕΣ 2. ΕΠΟΧΙΑΚΟ - ΣΥΚΑ 3. ΡΙΓΗ - ΚΑΥΤΕΡΕΣ 4. ΟΚΑ - ΧΕΡΣΑ - ΥΠΟ 5. ΝΑ - ΣΩΣΙΒΙΑ - ΕΙ 6. ΤΙΜΟΣ - ΑΙΤΙΕΣ 7. ΟΡΙΣΤΕ - ΤΗΡΩ 8. ΚΟΛ - ΟΠΩΣ - ΕΘΝΗ 9. ΑΛΣΟΣ - ΙΤΙΕΣ 10. ΡΕΝΑ - ΧΟΙΡΙΝΟΙ 11. ΗΛ - ΙΣΗ - ΜΑΚΟ 12. ΙΣΚΑ - ΦΑΝΗ - ΜΕ 13. ΚΑΤΑΧΛΩΜΗ - ΦΙΣ.

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΓΕΡΟΝΤΟΚΟΡΗ 2. ΕΠΙΚΑΙΡΟ - ΕΛΙΑ 3. ΡΟΓΑ - ΜΙΛΑΝ - 4. ΟΧΗ - ΣΟΣ - ΛΑΙΚΑ 5. ΥΙ - ΧΩΣΤΟΣ - ΣΑΧ 6. ΣΑΚΕΣ - ΕΠΟΧΗ 7. ΙΚΑΡΙΑ - ΟΣΟ - ΦΩ 8. ΑΟΥΣΒΙΤΣ - ΙΜΑΜ 9. ΤΑΙΤΗ - ΙΡΑΝΗ 10. ΤΣΕ - ΑΙΡΕΤΙΚΗ 11. ΕΥΡΥ - ΕΩΘΙΝΟ 12. ΣΚΕΠΕΣ - ΝΕΟ - ΜΙ 13. ΑΣΟΙ - ΝΗΣΙΔΕΣ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

ΕΘΩ ΓΕΝΝΑΤΕ !





✉ Εκ παραδρομής στο προηγούμενο τεύχος, είχε παραληφθεί το όνομα της Νικολακάκη Λυγερής, κόρης του υπαστυνόμου Α' Νικολακάκη Γεωργίου που υπηρετεί στο επιτελείο της Αστυν. Δ/σης Λακωνίας, η οποία εισήχθη στο Αρχαιολογικό και Ιστορικό Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης (Ρέθυμνο).

✉ Ο Αθλητικός Ομίλος Μελισσοχωρίου Καρδίτσας αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά τον Αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας, την Δ/ση Δημ. Σχέσεων του Υ.Δ.Τ. και την Υπηρεσία Φυσικής Αγωγής και αθλητισμού, για την αποδοχή της πρόσκλησης και συμμετοχή της ποδοσφαιρικής ομάδας του Σώματος της ΕΛ-ΑΣ, σε αγώνα ποδοσφαίρου με την ομάδα του Μελισσοχωρίου που διεξήχθη πρόσφατα στο Εθνικό Στάδιο της Καρδίτσας.

✉ Ο Διοικητής και οι αστυνομικοί του Α' Τμήματος Ασφαλείας Θεσ/νίκης, εκφράζουν τις πιο θερμές ευχαριστίες στο Δήμαρχο, αλλά και σε ολόκληρο το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμαριάς για την πρόσφατη δωρεά ενός φωτοτυπικού μηχανήματος.

Η γενναιόδωρη και ανιδιοτελής αυτή προσφορά σας, τονίζουν σε επιστολή τους που απηύθυναν προς τον κο Δήμαρχο, δείχνει εμπράκτως τα αισθήματα εκτίμησης και αναγνώρισης του έργου της Ελληνικής Αστυνομίας γενικότερα προς το κοινωνικό σύνολο.

✉ Ο κος Βασίλειος Σωτηρόπουλος εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στον Διοικητή και σε όλο το προσωπικό του Α.Τ Ακράτας για την άμεση κινητοποίησή τους που είχε σαν αποτέλεσμα την σύλληψη των δραστών καθώς και την ανεύρεση του αυτοκινήτου του με όλα τα εμπορεύματα.

✉ Ο Γραμματέας της Επιτροπής Διοίκησης του Εθνικού Γυμναστηρίου Νίκαιας Κορυδαλλού, εκφράζει τις ευχαριστίες του προς το Υπουργ. Δημ. Τάξης και ιδιαίτερα προς το Ι' Α.Τ. Νίκαιας, για τις άοκνες προσπάθειες που κατέβαλε για την τήρηση της τάξης, αποτροπή σοβαρών επεισοδίων και την ομαλή διεξαγωγή του αγώνα της 31ης Οκτωβ. 1993, μεταξύ Προοδευτικής-Ιωνικού.

✉ Η ημερήσια τοπική εφημερίδα της Καρδίτσας "Νέος Αγών", σε άρθρο της που δημοσίευσε στις 31-10-93 με τίτλο "άσωση εμφάνιση της Σχολής Αστυνομίας" αναφέρει: Η Σχολή Αστυνομίας με την άσωση εμφάνισή της στην προχθεσινή παρέλαση για την επέτειο του <ΟΧΙ> επιβεβαίωσε, ότι παρά τους λίγους μήνες παρουσίας της στην Καρδίτσα, λειτουργεί εύρυθμα, διαθέτει άριστη υλικοτεχνική υποδομή και περιβάλλεται με αγάπη από τον Καρδιτσιώτικο λαό, στοιχείο που θεωρείται πολύ σημαντικό για την απαραίτητη συνεργασία του αστυνομικού με τον πολίτη.

✉ Ο Οργανισμός Νεολαίας και Αθλησης του Δήμου Αθηνών, εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στην Γ.Α.Δ.Α και ιδιαίτερα στην Υποδ/ση Γενικής Αστυνόμευσης για την συμβολή της στην επιτυχία του "ποδηλατικού γύρου Αθήνας 93".

✉ Το Διοικητικό Συμβούλιο του Δικηγορικού Συλλόγου Καλαμάτας, με απόφασή του ενέκρινε το χρηματικό ποσό των 460.000 δρχ. για την αγορά τριών αλεξίσφαιρων γιλέκων, για την ασφάλεια της ζωής των Αστυνομικών κατά την καταδίωξη των καλλιεργητών και εμπορών ναρκωτικών.

✉ Ο Αρχιφ. Μολυβάτος Χρήστος που υπηρετεί στο ΙΣΤ Τ.Α Πειραιά, ευχαριστεί τον Αστυφ. Κορίζη Κων/νο του Παναγιώτη που εργάζεται στην ίδια υπηρεσία για την προσφορά αίματός του στην σύζυγό του Ευθυμία η οποία χρειάστηκε εκτάκτως σε πρόσφατη εγχείρησή της.

✉ Η Αστυνομική Επιθεώρηση ευχαριστεί θερμά για τα καλά του λόγια τον κο Αγγελάκη Γεώργιο συν/χο Ε.Λ.Τ.Α από τον Αγιο Νικόλαο Κρήτης και δημοσιεύει αποσπάσματα από την επιστολή του που αφιέρωσε στην Ελληνική Αστυνομία την ημέρα που γιορτάζει ο Προστάτης της, ο Άγιος Αρτέμιος:

Σήμερα, γράφει στην επιστολή που μας έστειλε ο αναγνώστης μας, η εκκλησία μας γιορτάζει την μνήμη του Αγίου Αρτεμίου του προστάτη της Ελληνικής Αστυνομίας και καλούμεθα όλοι να εκδηλώσουμε, με την παρουσία μας ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο, την συμμετοχή μας στον πανηγυρικό εορτασμό της.

Η παρουσία στην δοξολογία και στις άλλες εκδηλώσεις δεν αποσκοπεί στην τυπική σκοπιμότητα, αλλά στην αναγνώριση, την συμπαράσταση και την αγάπη μας προς την υψηλή αποστολή και του δύσκολου πολύμορφου έργου της, το οποίο μεταξύ των άλλων είναι να προστατεύσει την ζωή μας, να περιφρουρήσει την έννομη τάξη και να εξασφαλίσει την φιλειρηνική συνύπαρξη και διαβίωση των πολιτών και γενικότερα του κοινωνικού συνόλου.

Η εορτή αυτή δίδει την ευκαιρία να δώσουμε όλοι μαζί και ο καθένας χωριστά ένα παρών στο προσκλητήριο αυτό που είναι μια ηθική συνδρομή, μια δύναμη θελήσεως-συμπαράστασης στην αντίσταση που εκδηλώνει η πολιτεία δια της Αστυνομίας, στον καταλυτικό οδοστρωτήρα καταπατήσεως ηθικών και υλικών αξιών, αλλά και διαβρώσεως όλων των αρετών που δοκιμάζονται σήμερα με τις παράνομες πράξεις ευτυχώς ολίγων απόμων.

✉ Ο κος Σιώπης Μιχαήλ, κάτοικος Μαϊστρου-Αλεξ/πολης, ευχαριστεί και συγχαίρει το Τμήμα Τροχαίας Αλεξ/πολης και ιδιαίτερα τους άνδρες του περιπολικού που επέβαιναν την 8-11-93, οι οποίοι ενεργώντας αμέσως και αποτελεσματικά



εντόπισαν και παρέδωσαν μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα το κλεμμένο μοτοποδήλατό του.

✉ Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ερασ. ΟΦΗ και η Οργανωτική Επιτροπή του 8ου Διεθνούς Μαραθωνίου "Βαρδινογιάννιου" Δρόμου, με επιστολή τους που μας έστειλαν, ευχαριστούν θερμά το Υπουργείο Δημ. Τάξης για την τεράστια προσφορά και την μεγάλη προθυμία του, που είχε σαν αποτέλεσμα την άριστη και χωρίς προβλήματα διεξαγωγή του Διεθνούς Αγώνα Μαραθωνίου που έγινε πρόσφατα στην πόλη του Ηρακλείου Κρήτης.

✉ Η NORTH AEGEAN CLUB Θεσ/νίκης με FAX της που απέστειλε προς την Γεν. Αστυνομική Δ/ση Θεσ/νίκης, συγχαίρει την νεοσύστατη Ισιοπλοϊκή Ομάδα της Ελληνικής Αστυνομίας Θεσ/νίκης, που κατά την Ισιοπλοϊκή περίοδο 1993, κατέκτησε την πρώτη θέση στον αγώνα "ΕΠΑΝΩΜΗ 93" και έλαβε μεγάλη διάκριση στην Διεθνή Ισιοπλοϊκή Διοργάνωση "15ο ΚΥΠΕΛΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ", προκαλώντας τα ευμενή σχόλια της κοινής γνώμης και του τύπου όλης της Ελλάδος.

✉ Στην Ομάδα της Ελληνικής Αστυνομίας, αναφέρουν στο FAX τους, απενεμήθη επίσης και το βραβείο της "ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ" - η μεγαλύτερη τιμητική διάκριση που αποδόθηκε στην Ισιοπλοϊκή σας Ομάδα- για την συνδρομή της σε κινδυνεύον σκάφος.

✉ Ο Δ/τής της χειρουργικής κλινικής στην μονάδα μεταμοσχεύσεως του Γεν. Περιφ. Νοσοκομείου "Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ" Θεσ/νίκης κος Π. ΣΠΥΡΟΥ, εκφράζει τις ευχαριστίες του στην Ελληνική Αστυνομία και ιδιαίτερα στους μοτοσυκλετιστές και πληρώματα των περιπολικών, για την ενεργό και ουσιαστική συμμετοχή τους στην ταχεία και ασφαλή λήψη και διακομιδή μοσχεύματος καρδιάς το οποίο μεταμοσχεύθηκε με επιτυχία πρόσφατα στον ασθενή Κυρτζαλί Χελμί. Η υγεία του ασθενούς, όπως μας διαβεβαιώνει στην επιστολή του ο κος Σπύρου, είναι απόλυτα ικανοποιητική.

Κι εμείς με την σειρά μας, ευχαριστούμε θερμά και συγχαίρουμε τον εξάιρετο επιστήμονα και άνθρωπο κο Σπύρου, ο οποίος με τόσο ζήλο και αγάπη προσφέρει με τους συνεργάτες του ελπίδα και ζωή στους συνανθρώπους μας.

✉ Από την οικογένεια του εν ενεργεία αποβιώσαντος Αρχιφύλακα Σκούρα Σπυρίδωνα που υπηρετούσε στο Τμήμα Τουριστικής Αστυνομίας Κέρκυρας λάβαμε την παρακάτω επιστολή την οποία και δημοσιεύουμε:

Σας εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες για την ευγενική σας συμπαράσταση, καθ' όλη τη διάρκεια της ασθένειας και εν συνεχεία στο βαρύ πένθος που πλήττει την

οικογένειά μας, για το χαμό του αγαπημένου μας συζύγου και πατέρα, Σπυρίδωνα Σκούρα.

Παρακαλούμε όπως μεταβιβάσετε τις ευχαριστίες μας και σε όλο το Αστυνομικό Σώμα, για την πολύτιμη ηθική και υλική συμπαράσταση που μας προσεφέρθη.

✉ Ο Αστυφύλακας Αντώνιος Νιγιάννης του Χαραλάμπους, ο οποίος τραυματίστηκε σοβαρά κατά την εκτέλεση του καθήκοντος, με αποτέλεσμα να του προξενηθεί 100% αναπηρία, ευχαριστεί θερμά όλους τους συναδέλφους του για την οικονομική βοήθεια που του πρόσφεραν κατά την διενέργεια δύο εράνων.

✉ Η Δ/ση Υγειονομικού/Τμήμα Β' (τράπεζα αίματος) του Υπουργείου Δημ. Τάξης, εκφράζει τις ευχαριστίες της σε όλο το προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας Λεκανοπεδίου Αττικής, για την ευγενή και ικανοποιητική ανταπόκρισή του στο κάλεσμα για εθελοντική προσφορά αίματος στην Τράπεζα της υπηρεσίας.

Τις ευχαριστίες της επίσης εκφράζει και προς την Δ/ση Αστυν. Επιχ. Αττικής (χίου 8-Καισαριανή) για την φιλοξενία και την κάθε είδους συνδρομή της στην απρόσκοπτη πραγματοποίηση της εν λόγω αιμοδοσίας και στις δύο ημερομηνίες (07-11-93 και 30-11-93).

✉ Ο Δήμαρχος Ξάνθης ευχαριστεί θερμά τον Δ/τή της Αστυν. Δ/σης Ξάνθης για την συμπαράστασή του στο Α' Παγκόσμιο Συνέδριο Αποδήμων Θρακών που έλαβε χώρα πρόσφατα στην πόλη τους. Παρόμοιες ενέργειες, τονίζει στην επιστολή του ο κος Δήμαρχος, τιμούν τους ίδιους αλλά και το σώμα της Ελληνικής Αστυνομίας.

✉ Ο Δ/της του Ινστιτούτου Ελέγχου Ποικιλιών καλλιεργουμένων Φυτών του Υπουργείου Γεωργίας με έδρα την Σίνδο Θεσ/νίκης, ευχαριστεί θερμά τον κ. Δεδίδη Βασίλειο, Προϊστάμενο της Τουριστικής Αστυνομίας του Μουσείου Πέλλας, ο οποίος με απaráμιλλη ζέση και διαθέτοντας τέλεια γνώση ανέλαβε το ρόλο ξεναγού για τους ξένους εμπειρογνώμονες εκπροσώπους της Commission, στο προαναφερόμενο Μουσείο.

Οι εμπειρογνώμονες Ευρωπαίοι επισκέφθηκαν την περιοχή μας για ένα καθαρά τεχνικό θέμα καλλύγεια, που έχει μεγάλη σημασία για την περιφέρειά μας αλλά και γενικά για τη χώρα και συνδυάστηκε με μια σύντομη επίσκεψη στο μουσείο για ενημέρωση, όπου εκεί όλα μιλούν και αποδεικνύουν την Ελληνικότητα της Αγίας αυτής γης.

✉ Η Δήμαρχος Νίκαιας κα Νικολαΐδου Βέρα, ευχαριστεί θερμά όλο το προσωπικό της Αστυν. Δ/σης Πειραιά για την συμπαράσταση και την βοήθεια τους καθ' όλη την διάρκεια των εκδηλώσεων στο Κατράκειο θέατρο.

ΜΑΡΙΝΟΣ ΣΤΑΓΑΚΗΣ ΕΝΑΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΣΤΗΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ο Μαρίνος Σταγάκης γεν. στην Αθήνα στις 7/5/1962 και είναι Δόκιμος Υπαστυνόμος στην 8' τάξη. Είναι αυτοδίδακτος ζωγράφος με περιοδική ενασχόληση σε εργαστήρια άλλων ζωγράφων. Έχει δουλέψει αρκετές από τις διάφορες τεχνοτροπίες, με τους διαφόρους τύπους χρωμάτων και του τρόπου χρήσης τους (λάδι, τέμπρα, ακουαρέλα, κάρβουνο, παστέλ, ακρυλικά).

Σκοπός του η αναζήτηση του αντιπροσωπευτικότερου και πιστότερου τρόπου απεικόνισης των θεμάτων του.

Ο χώρος που πάντα τον προκαλεί

πότε χαρούμενες και πότε μελαγχολικές- μαρτυρούν κάτι από την κρητική μορφολογία, χώρο άλλωστε της καταγωγής του. Πηγή των θεμάτων του αποτελεί, κατά κύριο μέρος ο περιβάλ-

λοντας χώρος και η μελέτη της λεπτομέρειάς του, όταν αυτή βρίσκεται στην σύνθεση των φωτοσκιάσεων με την κλιμακωτή διαμόρφωση των αποχρώσεων, όπου αυθόρμητα και αυθαίρετα η ίδια φύση δημιουργεί (θαλασσογραφία-φυσικό τοπίο), καθώς και η αναλυτική αποτύπωση συνθέσεων, με τοποθετημένα εκούσια ή ακούσια αντικείμενα, σ'ένα φυσικό για το είδος τους χώρο(νεκρές φύσεις μελέτες).

Ο συνάδελφος Μαρίνος συμμετείχε σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Η δημιουργία όμως μιας ατομικής έκθεσης, όπως πιστεύει ο ίδιος, προϋποθέτει γι'αυτόν αναμφισβήτητη ωρίμανση και κατάληξη στην εκάστοτε χρονική περίοδο, στον τρόπο που πραγματικά παρουσιάζει τον εαυτό του και τοποθετεί τα έργα του σε μια αντιστοιχία μ'αυτόν.



είναι ο Ελληνικός παραδοσιακός και ο ιστορικός.

Στα έργα του, οι τόνοι του καφέ, του κεραμιδι και της ώχρας από την μια και του γαλάζιου σ'όλες του τις διαδρομές από την άλλη- μέσα σ'ένα πλέγμα αντιθέσεων όπου η γαλήνη διαδέχεται το άγριο τοπίο, με νέτες



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΕΤΟΥΣ 1993

Επιμέλεια: Ανθ/μος ΚΑΤΣΙΝΟΥΛΑΣ Κων/νος και ΠΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Μαρία

α. Κατά τίτλους:

ΔΙΑΦΟΡΑ:

Αρτόπουλος Ελισσαίος, "Μαϊμούδες" σε τμές ευκαρίας, 226.

Καλειδοσκόπιο, 652.

Χονδροματίδης Γιώργος, Τζακ ο Αντεροβγάλτης, ο σατανικός δολοφόνος, 120.

Βράκας Παναγιώτης, Τελικά θα πρέπει να ζήσουμε στην Ευρώπη σαν Έλληνες, 438.

Χονδροματίδης Γιώργος, Κουτσαβάκηδες και παλληκαράδες της συνοικίας "Ψυρρή", 662.

Υπάρχει κάτι μαγικό στη λέξη Επαινος, 300.

Αρτόπουλος Ελισσαίος, Μέγαρο Μουσικής, το καύχημα της τέχνης, 321.

Αναγνώστου Γρηγόριος, Τα όργανα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, 575.

Τσοχαντάρης Σεραφεΐμ, Η ελιά, 723.

Πως να αντιμετωπίσετε τους δημοσιογράφους, 370.

Θριάμβευσαν στα Α.Ε.Ι. τα παιδιά των αστυνομικών, 601.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ:

Το άγχος του χρόνου και η αθανασία της ψυχής, 11.

ΘΡΗΣΚΕΙΑ:

Πιστολής Ευσέβιος, Σκέψεις στο πάθος του Κυρίου, 208.

Πιστολής Ευσέβιος, Χριστούγεννα, ουράνιο τόξο ελπίδας, 752.

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ:

Correland Clif, Η αυτεπίγνωση του αστυνομικού κατά την εφαρμογή του Νόμου, 571.

Αναγνωστοπούλου Τάνια, Εξάρτηση από ψυχοδραστικές ουσίες, 655.

Αυτοσυνειδησία και Αυτοαξιολόγηση, 21.

Bon G.L., Η ψυχολογία της παραπληροφόρησης, 16.

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ:

Φραγκούλης Δημήτριος, Υιοθεσία. Γιατί ανθεί το εμπόριο της ντροπής; 694.

Τα δικαιώματα των παιδιών, οι υποχρεώσεις των μεγάλων, 754.

Ματσανιώτης Ν., Ο ρόλος του παππού και της γιαγιάς στη σύγχρονη οικογένεια, 649.

Αρτόπουλος Ελισσαίος, Μπαμπάδες του σήμερα, 38.

Καούρα Νίκη, Η νεολαία σήμερα και τα γνωρίσματά της, 49.

Πως θα μεγαλώσετε ένα παιδί ώστε να γίνει ευτυχισμένο, 462.

Αρτόπουλος Ελισσαίος, Το υπερκινητικό παιδί, 88.

Φραγκούλης Δημήτριος, Τηλεόραση και παιδιά, 641.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:

Σαμαράκης Αντώνιος, Ζητείται ελπίς, 132.

Δροσίνης Γεώργιος, Ο ληστής Αγγελόγιαννος, 736.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ:

Λιβποάνου Βάσια, Κάλαντα, ένα ελληνικό έθιμο που αργοσβήνει, 790.

Λαμνάτος Βασίλειος, Απρίλης, 234.

Φεβρουάριος, Ιστορία και Λαογραφία, 92.

Τσοχαντάρης Σεραφεΐμ, Ο κλήδονας και οι καλικάτζαροι, 794.

Τζοβάρης Μιχάλης, Ξεχασμένα πολεμικά τραγούδια της Ηπείρου, 188.

Η πρωτομαγιά της παλιάς Αθήνας, 294.

Χονδροματίδης Γεώργιος, Χριστουγεννιάτικα έθιμα, 779.

Παπαδιαμάντης Αλέξανδρος, Το χριστόψωμο, 792.

Σκαμπαρδώνης Δημήτριος, Η Ολυμπος της Καρπάθου, 302.

ΙΣΤΟΡΙΑ:

Δανούσης Κων/νος, 1943-1993, 50 χρόνια από το θάνατο του Κωστή Παλαμά, 116.

Φραγκούλης Δημήτριος, Μαρτυρικά Καλάβρυτα, 774.

Συριπούδης Πασχάλης, Νέα Ορεσπιάδα, 588.

Γαρνέλης Νικόλαος, Παύλος Μελάς, 54.

Στρώτος Βάσος, Ο τουρισμός στην Αρχαία Ελλάδα, 433.

Πως τρώγεται μια ... δικαστική απόφαση, 52.

Η Ελληνική Σημαία, 140.

Κούρος Κων/νος, Ανπόχεια, 166.

Κατσινούλας Κων/νος, Ο Ισθμός της Κορίνθου, 689.

Αποστολάκης Βασίλειος, Στο αθάνατο '21, 144.

Χρονόπουλος Ν., Αγνωστοι αγωνιστές του '21, Λάμπρος Σταθόπουλος, 187.

Αστυνομικά αμύμητα στην Παλιά Αθήνα, 389.

Γαλαπανού-Κώση Ελένη, Ο πρώτος Ελληνικός Ποινικός Κώδικας, 363.

Πλατεία Ψυρρή, 254.

Καμαρινόπουλος Δημήτρ., Αλέξανδρος ο Μέγας, 249.

Δελιολάνης Λάζαρος, 150 χρόνια από το θάνατο του Θ.Κο-λοκοτρώνη, 220.

Ροζόκος Γεώργιος, Το βαθύτερο νόημα του έπους του '40, 644.

Δανούσης Κων/νος, Το Μακεδονικό ζήτημα στην τέχνη, 247.

ΙΑΤΡΙΚΗ-ΥΓΕΙΑ:

Αθανάσογλου Νικόλαος, Η Μυωπία και διόρθωσή της, 356.

Παπαδημάτου Βάσω, 5 κανόνες για γερά δόντια, 633.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:

Συμεωνίδης Αργύρης, Το ποδήλατο. Η ιστορία του και εμείς, 726.

Αυτοκίνητο. Πρωινό ξεκίνημα - Πρωινά προβλήματα, 666.

Κατσινούλας Κων/νος, Μεταχειρισμένα αυτοκίνητα. Οδηγός αγοράς από δεύτερο χέρι, 770.

Κατσινούλας Κων/νος, Οδηγώντας το χειμώνα, 797.

Η ηλεκτρονική λύση του κυκλοφοριακού, 366.

Βιντεοπαιχνίδια: άσκηση ευφυΐας ή απομόνωση;, 387.

David Taylor, Σας ομιλεί το ταμπλώ του αυτοκινήτου, 366.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ:

Κόρμαλη Ελένη, Οικοπεδοποιητές και Δασοφάγοι ή σύγχρονοι Νέρωνες; 632.

Ο Κώδικας καλής Συμπεριφοράς προς το περιβάλλον του οδηγού, 475.

Δελιολάνης Λάζαρος, Η μείωση του όζοντος και οι επιπτώσεις του, 429.

Κούρτης Νίκος, Εκκληση του δάσους προς τον άνθρωπο, 339.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΔΙΟΙΚΗΣΗ:

Πολύμερος Νικόλαος, Η αξιοποίηση του χρόνου εργασίας, 209.

Πολύμερος Νικόλαος, Καριέρα και προσωπική ζωή, 585.

ΠΟΙΝΙΚΗ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑ:

Ρούμπας Ιωάννης, Τα χρονικά όρια του αυτοφώρου, 232, Πεπόνης Γρηγόριος, Η κατ'οίκον έρευνα εν καιρώ νυχτός για ανεύρεση πειστηρίων, 658.

Μακρής Νικόλαος, Τα δικαιώματα των πολιτών, 705.

ΝΟΜΟΛΟΓΙΕΣ:

Μπλάνης Νικόλαος, Νομολογίες, η καθοδήγηση της Διοίκησης σε νομικά θέματα, 787.

Σπιρόπουλος Ηλίας, 10/16-7-92 Γνωμοδότηση Α' Εισαγγελέως Αρείου Πάγου, 324.

Νομολογίες Ποινικών Δικαστηρίων, 395.

Πλαγιανάκος Γεώργιος, Νομολογίες Αρείου Πάγου, 456.

Γνωμοδοτήσεις Νομικών Υπηρεσιών Διοικήσεως, 394.

ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ:

Χονδροματίδης Γιώργος, Εγκληματολογικό Μουσείο, 286.

Πασχαλίδης Φρίξος, Η βία στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία, 162.

Αντωνοπούλου Χρ., Η κακοποιημένη γυναίκα-θύτης, 349.

Κουράκης Νέστορας, Η ανομία των νέων και ο ρόλος της οικογένειας-σχολείου, 152.

Χονδροματίδης Γιώργος, Τρόποι εκτέλεσης θανατικής ποινής, ιστορία της λαιμητόμου, 184.

Η καλή προστασία.. είναι η μεγαλύτερη σιγουριά, 496.

Χιόβα Αγγελική, Κακοποίηση γυναικών, 425.

Η εξέλιξη της εγκληματικότητας στη σημερινή Ελλάδα, 562.

Κουράκης Νέστορας, Η εξέλιξη της εγκληματικότητας στη σημερινή Ελλάδα, 626.

Μαγιάκου Ασπασία, Οι ρίζες της παιδικής εγκληματικότητας, 624.

Δενιόζος Νίκος, Η χρήση βίας, 699.

Χονδροματίδης Γιώργος, Η επικινδυνότητα των ψυχασθενών, 719.

Πολύμερος Νικόλαος, Η συμμετοχή του κοινού στην πρόληψη του εγκλήματος, 492.

Πολύμερος Νικόλαος, Χαρτοπαξία και εγκληματικότητα, 758.

Πολύμερος Νικόλαος, Το 97% των νέων ψηφούν το νόμο, 712.

Κουράκης Νέστορας, Σύγχρονος πολιτισμός και ανομία των νέων, 81.

ΤΑΞΙΔΙΑ:

Καραδήμας Βασίλειος, Πύλη Τρικάλων. Η κωμόπολη με το χαμόγελο, 654.

Σεργιάνι στα Επτάνησα, 451.

Υβέτ Συμεωνίδου, Διακοπές με τροχόσπιτο, 440.

Κατσινούλας Κων/νος, Ταξιδεύοντας στην Ευρώπη, 632.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΓΕΝΙΚΑ:

Αρτόπουλος Ελισσαίος, Μάθετε στα παιδιά σας να φυλάγονται από τον κίνδυνο, 358.

Με τη συνεργασία σας για μια κοινωνία χωρίς βία και έγκλ., 540.

Η Αστυνομία φίλος και προστάτης των ζώων, 361.

Τζουμέρκα Ανδρομάχη, Γυναίκα Αστυνομικός, 72.

Μακρής Κ., Υποχρεώσεις πολιτών απέναντι στο κράτος, 638.

Η συμπάρασταση του κοινού προϋπόθεση για την απόδοση αστυν, 536.

Κυριακοπούλου Μαρία, Η άσκηση αστυνομικής εξουσίας, 702.

Τζουμέρκα Ανδρομάχη, Γυναίκα Αστυνομικός, 155.

Σχολή αστυφυλάκων. Η πειθαρχία είναι γένους ..θηλυκού. 582.

Αυτοσχέδιοι εκρηκτικοί μηχανισμοί, 344.

Πολύμερος Νικόλαος, Η οικογένεια του αστυνομικού, 420.

Καπράλος Ιωάννης, Οι ενέργειες των αστυνομικών στα εργατικά ατυχήματα, 180.

Ζιανίκας Χαράλαμπος, Προτεραιότητες και ευθύνες στην αντιμετώπιση του εγκλήμ., 353.

Περδίκης Αθανάσιος, Η διανοητική προετοιμασία του αστυνομικού στον κίνδυνο, 42.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ:

Κυκλοφοριακή αγωγή για παιδιά, 77.

Καραγιάννης Κων/νος, Καταδιώξεις με αστυνομικά αυτοκίνητα, 766.

Φρενάροντας, 96.

Σαπουνάς Χρήστος, Φωτεινοί σηματοδότες, 157.

Πως θα αποφύγετε τα τροχαία ατυχήματα, 558.

Τα παιδιά δε έχουν ..φρένα, 555.

Νομικές συμβουλές σε οδηγούς, 160.

Ραντάρ στο δρόμο..., 731.

Σιμισιόγλου Χρήστος, Πόσο "τυχαία" είναι τα ατυχήματα, 216.

Μελάς Σπύρος, Οι υποψήφιοι οδηγοί, 32.

Γκογκοζώτος Ιωάννης, Τα αίτια των τροχαίων ατυχημάτων, 26.

Κυριακάκης Σπύρος, Manager ασφαλείας, 684.

Αντικανονικό προσπέρασμα. Μια θανατηφόρα παράβαση, 560.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ:

Ανήλκοι μαφιόζοι των σηματοδοτών, 320.

Συμεωνίδης Ανάργυρος, Η πρόληψη των ναρκωτικών, 276.

Πανούσης Γιάννης, Η κατοχή όπλων στις Η.Π.Α., 595.

Ζαχαράκης Κων/νος, Ληστείες, η μάστιγα της εποχής μας, 266.

Τι πρέπει να κάνετε για να αντιμετωπίσετε μια ληστεία, 528.

Σεξουαλική κακοποίηση παιδιών, 522.

Πώς θα προλάβετε μια επίθεση ή ένα βιασμό, 512.

Μεταφρ. Δολκα Νικολάου, Ναρκωτικά και οδήγηση, 567.

Τα πλαστά χαρτονομίσματα, 290.

Συμεωνίδης Ανάργυρος, Ναρκωτικά; Όχι ευχαριστώ!!!, 502.

Κλέφτες πορτοφολιών, 532.

Πολύμερος Νικόλαος, Γονείς εναντίον ναρκωτικών, 146.

Κλέφτες πορτοφολιών, 85.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ:

Δαμκαλής Απόστολος, Αντιπρομοκρατικές μονάδες, οι Commandos της Αστυνομίας, 708.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:

Κυριακοπούλου Μαρία, Η διεθνής αστυνομική συνεργασία στα πλαίσια της Ε.Ο.Κ., 283.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ:

Νικολαΐδης Παύλος, Νέοι τρόποι παρακολούθησης αυτοκινήτων, 230.

Morier R.L., Φπάχνοντας το σκίτσο του άγνωστου δράστη, 296.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:

Η Αστυνομία στη Διεθνή Εκθεση Θεσ/νίκης, 552.

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΠΟΥ ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ:

Αναστάσιος Χαρπαντιδής, ένας αυτοδίδακτος ζωγράφος, 65.

Νικόλαος Κωστούρος. Ένας αυτοδίδακτος ζωγράφος, 608.

Βεπτός Ιωακείμ, ένας αυτοδίδακτος ζωγράφος, 744.

Μαρίνος Σταγάκης, 808.

Βασίλης Καλλέργης, Βράβευση σε Διεθνή Διαγωνισμό Ποίησης, 330.

Σταύρος Φωτάκης, Επιλογές 88 ριζτικών τραγουδιών, 330.

Στράτος Καριώτης, ένας αυτοδίδακτος ξυλογλύπτης, 123.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΘΕΣΜΟΥ:

Δανούσης Κων/νος, Η Αστυνομία στη λεύτερη Τριπολιτά, 189.

Δανούσης Κων/νος, Αθήνα 1856: Ένας αστυνομικός απολογισμός, 459.

Δανούσης Κων/νος, Η συμβολή των αστυν.δυνάμεων στην απελευθέρωση Θεσ/νίκης, 591.

Τερζής Φιλοποίμων, Η συμβολή των Αστυνομικών δυνάμεων στη μάχη της Κρήτης, 384.

Τερζής Φιλοποίμων, Η συμβολή των αστυνομικών δυνάμεων στη μάχη της Κρήτης, 315.

ΞΕΝΕΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΕΣ:

Γαλλική ακροβατική ομάδα, αστυνομικών-μοτοσυκλετιστών, 114.

Νικολαΐδης Παύλος, Το Αστυνομικό Σώμα στη Β.Α. Αγγλία, 733.

Ο "πράσινο πάγο" καταπλάκωσε καρτέλ και μαφία, 246.

β. Κατά συγγραφέα:

Bon G.L., 16.

Copeland Clif, 571.

David Taylor, 366.

Morier R.L., 296.

Αθανάσογλου Νικόλαος, 356.

Αναγνωστοπούλου Τάνια, 655.

Αναγνώστου Γρηγόριος, 575.

Αντωνοπούλου Χρ., 349.

Αποστολάκης Βασίλειος, 144.

Αρτόπουλος Ελισσαίος, 38, 88, 226, 321, 358.

Βράκας Παναγιώτης, 438.

Γαλαπινού-Κώπτη Ελένη, 363.

Γαρνέλης Νικόλαος, 54.

Γκογκοζώτος Ιωάννης, 26.

Δαμκαλής Απόστολος, 708.

Δανούσης Κων/νος, 116, 189, 247, 459, 591.

Δελιολάνης Λάζαρος, 220, 429.

Δενιόζος Νίκος, 699.

Δόλκας Νικόλαος, 567.

Δροσίνης Γεώργιος, 736.

Ζαχαράκης Κων/νος, 266.

Ζιανίκας Χαράλαμπος, 353.

Καμαρινόπουλος Δημήτρ., 249.

Καούρα Νίκη, 49.

Καπράλος Ιωάννης, 180.

Καραγιάννης Κων/νος, 766.

Καραδήμας Βασίλειος, 654.

Κατσινούλας Κων/νος, 632, 689., 770, 797.

Κόρμαλη Ελένη, 632.

Κουράκης Νέστορας, 81, 152, 626.

Κούρος Κων/νος, 166.

Κούρτης Νίκος, 339.

Κυριακάκης Σπύρος, 684.

Κυριακοπούλου Μαρία, 283, 702.

Λαμνάτος Βασίλειος, 234.

Λιβισάνου Βάσια, 790.

Μαγιάκου Ασπασία, 624.

Μακρής Κ., 638.

Μακρής Νικόλαος, 705.

Ματσανιώτης Ν., 649.

Μελάς Σπύρος, 32.

Μπλάνης Νικόλαος, 787.

Νικολαΐδης Παύλος, 230, 733.

Πανούσης Γιάννης, 595.

Παπαδημάτου Βάσω, 633.

Παπαδιαμάντης Αλέξανδρος, 792.

Πασχαλίδης Φρίξος, 162.

Πεπώνης Γρηγόριος, 658.

Περδίκης Αθανάσιος, 42.

Πιστολής Ευσέβιος, 208, 752.

Πλαγιανάκος Γεώργιος, 456.

Πολύμερος Νικόλαος, 146, 209, 420, 492, 585, 712, 758.

Ροζόκος Γεώργιος, 644.

Ρούμπας Ιωάννης, 232.

Σαμαράκης Αντώνιος, 132.

Σαπουνάς Χρήστος, 157.

Σιμισιόγλου Σπύρος, 216.

Σκαμπαρδώνης Δημήτριος, 302.

Σπυρόπουλος Ηλίας, 324.

Στρώτος Βάσος, 433.

Συμεωνίδης Ανάργυρος, 276, 502, 726.

Συμεωνίδου Υβέτ, 440.

Συριπούδης Πασχάλης, 588.

Τερζής Φιλοποίμων, 315, 384.

Τζοβάρας Μιχάλης, 188.

Τζουμέρκα Ανδρομάχη, 72, 155.

Τσοχαντάρης Σεραφείμ, 723, 794.

Φραγκούλης Δημήτριος, 641, 694, 774.

Χλιόβα Αγγελική, 425.

Χονδροματίδης Γεώργιος, 120, 184, 286, 662, 719, 779.

Χρονόπουλος Ν., 187.

γ. Κατά θέμα:

Αγχος, 11.

Αγωγή κυκλοφοριακή, 77, 555.

Αθανασία, 11.

Αθήνα παλιά, 389.

Αλέξανδρος Μέγας, 249.

Ανήλικοι, 320, 712.

Αντόχεια, 166.

Απομιμήσεις προϊόντων, 226.

Απρίλης, 234.

Αστυνομία - κοινό, 536, 540.

Αστυνομίας ιστορία, 188, 315, 384, 459, 591.

Αστυνομίες ξένες, 733.

Αστυνομικοί ακροβάτες, 114.

Αστυνομικών αυτεπίγνωση, 571.

Ασφάλεια επιχειρήσεων, 684.
 Ασφάλιση οχημάτων, 160.
 Ατυχήματα εργατικά, 180.
 Ατυχήματα τροχαία, 26, 216, 558.
 Αυτοάμυνα, 42.
 Αυτοκίνητο, 366, 666, 770, 797.
 Αυτοσυνειδησία, 21.
 Αυτόφωρο, 232.
 Βεπτός Ιωακείμ, 744.
 Βιασμός, 512.
 Βία, 162, 669.
 Βιντεοπαιχνίδια, 387.
 Γιαγιάς ρόλος, 649.
 Γνωμοδοτήσεις, 324, 394.
 Γρίβας Θεόδωρος, 52.
 Γυναίκες αστυνομικοί, 72, 155, 582.
 Γυναικών κακοποίηση, 349, 425.
 Δάσος, 339, 632.
 Δημοσιογράφοι, 370.
 Διακοπές, 451.
 Δικαιώματα, 705.
 Εγκληματικότητα, 353, 492, 496, 562, 626.
 Εγκληματικότητα παιδική, 624.
 Ελεγχος οχημάτων, 230.
 Ελιά, 723.
 Εξουσία αστυνομική, 702.
 Επαινος, 300.
 Επανάσταση 1821, 144.
 Επιπυχόντες στα Α.Ε.Ι., 601.
 Εργασίας χρόνος, 209.
 Έρευνα κατ' οίκον, 658.
 Ευρώπη, 438, 632.
 Ε.Ο.Κ., 575.
 Ζητείται ελπίς..., 132.
 Ζώων προστασία, 361.
 Θεσσαλονίκης απελευθέρωση, 591.
 Θεσσαλονίκης Έκθεση, 552.
 Ισθμός, 689.
 Καλάβρυτα, 774.
 Κάλαντα, 790.
 Καλειδοσκόπιο, 652.
 Καλικάτζαροι, 794.
 Καλλέργης Βασίλης, 330.
 Καριέρα, 585.
 Καριώτης Στράτος, 123.
 Καταδιώξεις, 766.
 Κολοκοτρώνης Θεόδωρος, 220.
 Κουτσαβάκηδες, 662.
 Κρήτης μάχη, 315, 384.
 Κυκλοφοριακό, 366.
 Κώδικας Ποινικός, 363.
 Κωστούρος Νικόλαος, 608.
 Λαιμητόμος, 184.
 Ληστείες, 266, 528.
 Ληστές, 736.
 Μελάς Παύλος, 54.
 Μηχανισμοί εκρηκτικοί, 344.
 Μουσείο εγκληματολογικό, 286.
 Μουσικής μέγαρο, 321.
 Μυωπία, 356.
 Ναρκωτικά, 146, 246, 276, 502, 567.
 Νέα Ορεσπιάδα, 588.
 Νέα απ' όλο τον κόσμο, 667.
 Νεολαία, 49.
 Νομολογίες, 395, 456, 787.
 Οδήγηση, 567.
 Οδηγοί, 32.
 Οζον, 429.
 Ολυμπος Καρπάθου, 302.
 Οπλοκατοχή, 595.
 Ουσίες ψυχοδραστικές, 655.
 Παιδί, 88, 358, 462, 641, 754.
 Παιδιών κακοποίηση, 522.
 Παλαμάς Κωστής, 116.
 Παππού ρόλος, 649.
 Παραβατικότητα νεανική, 81, 152.
 Παραπληροφόρηση, 16.
 Πατέρας, 38.
 Πέδηση, 96.
 Περιβάλλον, 475.
 Ποδήλατο, 726.
 Πολεμικά τραγούδια, 188.
 Πόλεμος 1940, 644.
 Πολιτών υποχρεώσεις, 638.
 Πορτοφολάδες, 85, 532.
 Προσπέρασμα, 560.
 Πρωτομαγιά, 294.
 Πύλη Τρικάλων, 654.
 Ραντάρ, 731.
 Σημαία ελληνική, 140.
 Σηματοδότες, 157.
 Σταγάκης Μαρίνος, 808.
 Σταθόπουλος Λάμπρος, 187.
 Σταύρωση, 208.
 Συνεργασία Αστυνομική, 283.
 Ταξίδια, 632.
 Τέχνη μακεδονική, 247.
 Τζακ ο Αντεροβγάλτης, 120.
 Τηλεόραση, 641.
 Τουρισμός, 433.
 Τριπολιτσα, 189.
 Τρομοκρατία, 708.
 Τροχόπιτα, 440.
 Υγιεινή στόματος, 633.
 Υιοθεσία, 694.
 Φεβρουάριος, 92.
 Φυσιολογική, 296.
 Φωτάκης Σταύρος, 330.
 Χαρπαντίδης Αναστάσιος, 65.
 Χαρτονομίσματα πλαστά, 290.
 Χαρτοπαιξία, 758.
 Χριστούγεννα, 752, 779.
 Χριστόψωμο, 792.
 Ψυρρή πλατεία, 254.
 Ψυχασθενείς, 719.

-30%

Στα
Ασφάλιστρα
του
Αυτοκινήτου
σας!!!
Ακόμα και στην
απλή, υποχρεωτική
από το νόμο
Ασφάλιση !!!

Ξέρεις ότι:

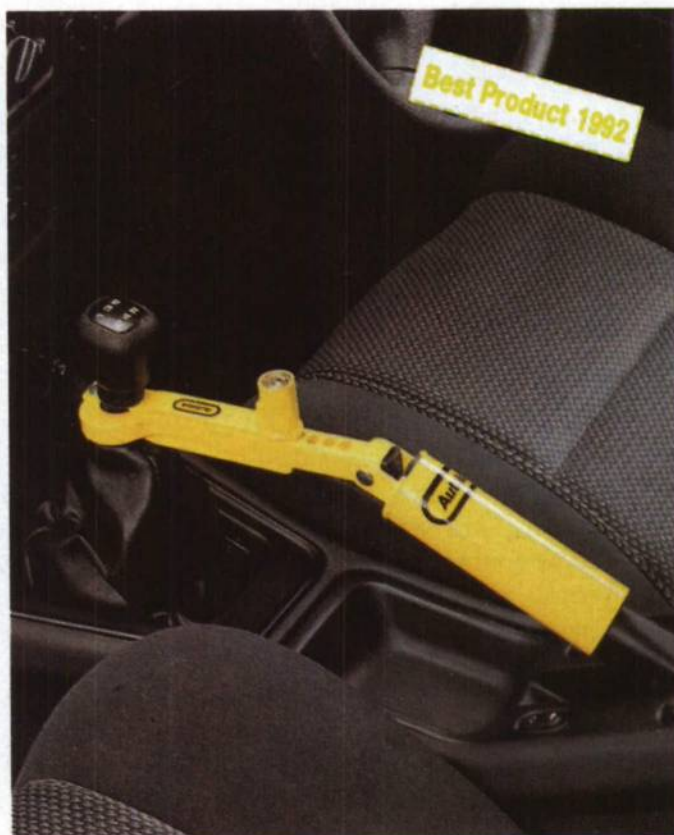
- Το Autolok κατασκευάζεται και εισάγεται από την Μ. Βρετανία.
- Είναι το πρώτο μηχανικό σύστημα ασφαλείας αυτοκινήτου στην Μ. Βρετανία.
- Ακίνητοποιεί μηχανικά το όχημα, κλειδώνοντας το κιβώτιο των ταχυτήτων και το χειρόφρενο.
- Συνιστάται από την Βρετανική Αστυνομία
- Κατασκευάζεται από υψηλής ποιότητας βρετανικό ατσάλι, τελειωμένο σε ζωηρό κίτρινο χρώμα, ειδικά επιλεγμένο για να διακρίνεται μέρα και νύχτα αποθαρρύνοντας τους επιδοξους διαρρήκτες.
- Είναι εύχρηστο, τοποθετείται σε δευτερόλεπτα.
- Είναι ειδικά μονωμένο εσωτερικά και εξωτερικά για να μην επιδρούν τα ψυκτικά υγρά - σπρέυ (φρέον, άζωτο κλπ.).
- Διατίθεται σε 6 διαφορετικούς τύπους.

Μάθε και ότι:

Αγοράζοντας ΜΙΑ φορά στη ζωή σου το AUTOLOK, κερδίζεις ως 80% στα ασφάλιστρα του αυτοκινήτου σου.

Εχεις τώρα την ΜΟΝΑΔΙΚΗ ευκαιρία να επωφεληθείς από την συνεργασία της AUTOLOK με την GIBA - N. LASKOS (cooperation with international companies and LLOYD'S BROKERS) που σου εξασφαλίζει εκτός από το ήδη υπάρχον bonus (λόγω μη ζημίας της ασφαλιστικής σου εταιρείας), ένα extra 30% δώρο!

**Με ένα απλό τηλεφώνημα !!
Χωρίς διαδικασίες !!!**



ΤΟ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΑΝΤΙΚΛΕΠΤΙΚΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ !!!



ΑΓΟΡΑΣΕ ΤΩΡΑ ΤΟ AUTOLOK ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΟΥ

Autolok

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟ: Kavallieratos Imports Thl. 8943571, 8981341 FAX: 9015541
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ: ITAM HELLAS TEL.: 412511, 417004

ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Επιθυμώ να με εγγράψετε συνδρομητή
στο μηνιαίο περιοδικό
Αστυνομική Επιθεώρηση
(Αριστοτέλους 175, 112 51, Αθήνα)
για ένα χρόνο (δώδεκα τεύχη).
Εστέιλα ή εσωκλείω την ταχυδρομική επιταγή
υπ' αριθμόν

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 1.500 δραχμές

Η αποστολή του περιοδικού
επιθυμώ να αρχίσει από το τεύχος

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - Τ.Κ.:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:...../...../.....

(Υπογραφή)

* Για άμεση αποστολή επικοινωνήστε με το τηλέφωνο: 8677.074

ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η Αστυνομική Επιθεώρηση δέχεται για δημοσίευση άρθρα, μελέτες και επιστημονικές που είναι πρωτότυπες, προέρχονται από μετάφραση ή αποτελούν διασκευή πάνω σε θέματα που απασχολούν ιδιαίτερα σήμερα την Αστυνομία και την Κοινωνία μας γενικότερα. Απόψεις και σχόλια πάνω σε δημοσιεύματα του περιοδικού καθώς και σε εκδιδόμενα βιβλία, θα παρουσιάζονται επίσης στις στήλες του Περιοδικού, διότι η ανταλλαγή ιδεών και σκέψεων είναι απαραίτητη και αμοιβαία ωφέλιμη. Οι υποβαλλόμενες εργασίες, που δεν πρέπει να ξεπερνούν τις οκτώ δακτυλογραφημένες σελίδες, συνοδεύονται από ανάλογο φωτογραφικό υλικό και υπογράφονται από το συγγραφέα, ο οποίος έχει και την ευθύνη για το περιεχόμενο. Για τη δημοσίευση της ύλης αποφασίζει η Διοικούσα Επιτροπή του Περιοδικού, ύστερα από εισήγηση του Αρχισυντάκτη.

Οι διατυπούμενες γνώμες στα επώνυμα άρθρα απηχούν τις απόψεις των αρθρογράφων και όχι υποχρεωτικά και της Υπηρεσίας.



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Μηνιαίο περιοδικό
του Υπουργείου
Δημόσιας Τάξης

Αριστοτέλους 175, 112 51,
Αθήνα

Τηλέφωνα

Διευθυντής: 8655.505

Αρχισυντάκτης: 8672.573

Συντάκτες: 8674.230

Διαχείριση: 8677.074

Γραμματεία: 8676.401

Fax: 8676.633

Φίλμς - Μοντάζ - Εκτύπωση

Βιβλιοδεσία

ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.

Ηρακλείου 145, Περισσός

Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ

ΜΕ EURO 1 ΕΩΣ 23% !

Η **EUROBANK**, η Ευρωπαϊκή Ελληνική Τράπεζα, σας παρουσιάζει τον υπερσύγχρονο Τραπεζικό Λογαριασμό **EURO 1** που προσφέρει:

- Συνδυασμό καταθέσεων και επενδύσεων με
ΕΤΗΣΙΑ ΑΠΟΔΟΣΗ ΕΩΣ 23%
- Αμεση ρευστότητα με ΚΑΡΝΕ ΕΠΙΤΑΓΩΝ
και CASH CARD πανελληνίας χρήσης.
- Δωρεάν ασφάλεια ζωής και μακροχρόνιας
νοσοκομειακής περίθαλψης.



ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΜΙΛΟΥ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΛΑΤΣΗ
ΜΕ ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΙΔΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ US\$



EUROBANK
ΕΥΡΩ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ: ΟΘΩΝΟΣ 8, 105 57 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3230151-7, FAX: 3230866

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ: ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ & ΞΕΝΙΑΣ 7, 145 62 ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ.: 8015800-1, 8086303-4-8, FAX: 8088417

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ: ΔΙΣΤΟΜΟΥ 5-7, (ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ), 151 25 ΜΑΡΟΥΣΙ, ΤΗΛ.: 6897880-3, FAX: 6897884

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ: 20^η ΧΛΜ. ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΛΑΜΙΑΣ (ΜΕΓΑ Α-Β ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ), ΤΗΛ.: 81 33 556, FAX: 81 35 928

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΕΙΡΑΙΑ: ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 75, 185 37 ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΤΗΛ.: 4284421-8, FAX: 4284429

