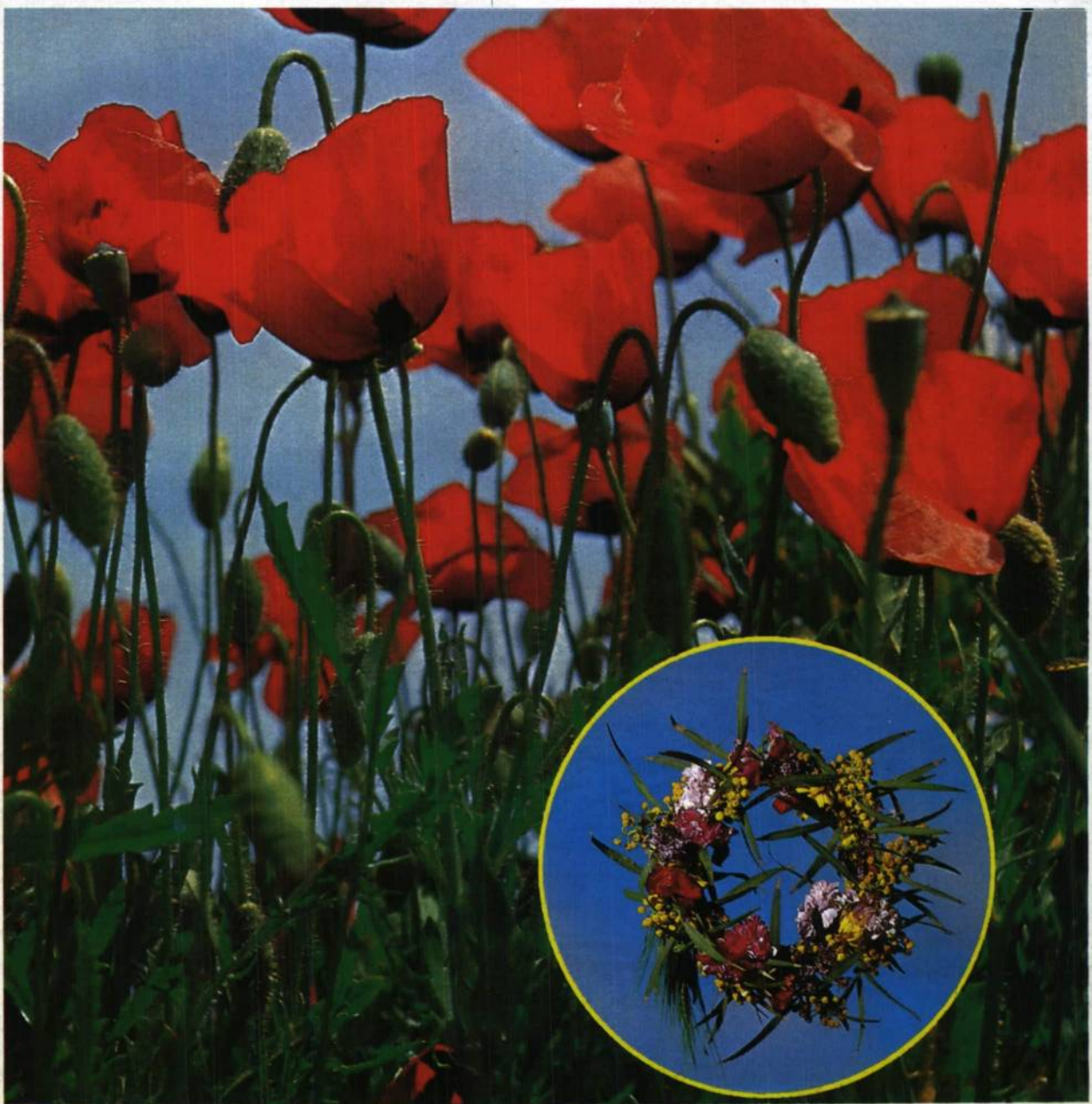




ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΜΑΪΟΣ 1993



ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



Σε ειδική εκδήλωση που διοργάνωσε πρόσφατα η ΕΛΠΑ στα Γραφεία της έγινε και φέτος η καθιερωμένη τελετή βράβευσης των καλύτερων τροχονόμων του έτους 1992.

Η εκδήλωση αυτή αποτελεί μια παράδοση που άρχισε πριν από 30 χρόνια η Ελληνική Λέσχη Αυτοκινήτου και περιηγήσεων, σκοπό έχει να εκφράσει τις ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη όλων των αυτοκινητιστών προς τα όργανα της Τροχαίας που καταβάλλουν καθημερινά τόσους κόπους και κάτω από αντίξοες συνθήκες για την ομαλή κυκλοφορία χιλιάδων οχημάτων σ' ολόκληρο το οδικό δίκτυο της χώρας.

Στην τελετή παρέστησαν ο Υπουργός και ο Υφυπουργός Δημόσιας Τάξεως κ.κ. Νίκος Γκελεστάθης και Κων/νος Σαψάλης, ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου κ. Δημήτριος Καπελαρής, ο Αρχηγός και ο Α' Υπαρχηγός του Σώματος Αντ'/γος Αντώνιος Λαμπαδιάρης και Δημήτριος Σφήκας και πολλοί Αξιωματικοί και αστυνομικοί των Υπηρεσιών Τροχαίας.



Παρέστησαν επίσης ο Υπουργός Μεταφορών και Επικοινωνιών κ. Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος και ο Γενικός Γραμματέας κ. Στεφανάκος.

Τους προσκεκλημένους υποδέχθηκαν ο πρόεδρος της ΕΛΠΑ κ. Αλ. Δαρδούφας ο οποίος απένειμε και τις διακρίσεις καθώς και ολόκληρο το Δ.Σ. της ΕΛΠΑ.

Οι Αστυνομικοί που βραβεύτηκαν ήταν: Αστυφύλακας Μπορμπόκης Θεολόγος του Τμήματος Τροχαίας Γλυφάδος.

Η Αστυφύλακας Σταθοπούλου Φλωρεντία του Τ.Ο.Τ.Α. Αθηνών.

Ο Αρχιφύλακας Κοκμοτός Ιωάννης Τμήμα Τροχαίας Άμφισσας.

Η Αστυφύλακας Ματσούκα Ευαγγελία Τμήμα Τροχαίας Λαμίας.

Οι αστυνομικοί που επελέγησαν διακρίθηκαν για την εργατικότητά τους, το υπηρεσιακό τους ζήλο, το ήθος της επαγγελματικής τους κατάρτισης και την πρόθυμη εξυπηρέτηση των πολιτών και ιδιαίτερα των οδηγών.





ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΜΑΪΟΣ 1993

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

- Διεθνής Αστυνομική συνεργασία στα πλαίσια της Ε.Ο.Κ. 283
Φτιάχνοντας το σκίτσο του άγνωστου δράστη 296

ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

- Το εγκληματολογικό Μουσείο 286
Πλαστά χαρτονομίσματα 290

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΑ

- Η πρόληψη των ναρκωτικών 276
Υπάρχει κάτι μαγικό στη λέξη Επαινος 300

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ

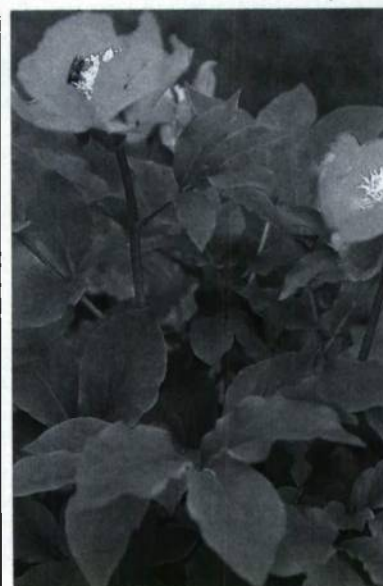
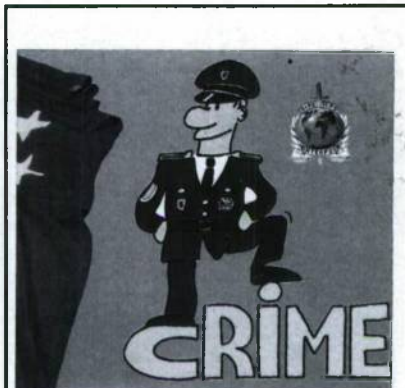
- Η Ολυμπος της Καρπάθου 302
Μέγαρο Μουσικής 320

ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ - ΙΣΤΟΡΙΚΑ

- Πρωτομαγιά στην παλιά Αθήνα 294
Μάχη της Κρήτης:
Η συμμετοχή των Αστυνομικών Δυνάμεων 315

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

- Επισημάνσεις 306
Νομολογίες 324
Υπηρεσιακά νέα 326
Πορτραίτα συναδέλφων 330
Γεγονότα και Συμβάντα 331
Αλληλογραφία 334
Για τις ελεύθερες ώρες 336



Η ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ



του Ανάργυρου Συμεωνίδη*

Η χώρα μας, την τελευταία πενταετία, κατέκτησε δυστυχώς μία ισότιμη θέση με τα άλλα κράτη του "ανεπτυγμένου" κόσμου.

Ποιά είναι η θέση αυτή; Μα, υπερτριπλασιάστηκαν οι χρήστες ναρκωτικών!

Στοιχεία ακριβή, μας αποδεικνύουν ότι συνεχώς και περισσότεροι έφηβοι παίρνουν κάθε χρόνο το δρόμο που δεν έχει επιστροφή,

κι ας μην ξεχνάμε ότι το 75% των χρηστών

προέρχεται από το χώρο των εφήβων.

Θόλωση διανοίας, ψευδαισθήσεις, ψυχώσεις, ευφορία, απώλεια συνείδησης, άγχος, φόβος, σύγχυση, αποπροσανατολισμός, προβλήματα ομιλίας, σπασμοί, τρόμος, μυαλγίες, δακρύρροια, μύση και μυδρίαση, διπλωπία, νυσταγμός, φωτοφοβία, αύξηση ή πτώση της πίεσως, ταχυκαρδία ή βραδυσφυγμία, αγγειακό σοκ, μαρμαρυγή, ανορεξία, δίψα, ναυτία, έμετος, άλγηστο στομάχι, γαστρίτιδες, κολικοί, βρογχίτιδες, πνευμονίες και πνευμονικά οιδήματα: η μισή εν χρήσει ιατρική ορολογία.

Εγκλήματα βίας, φόνοι, τραυματισμοί, σωματικές βλάβες. Εγκλήματα κατά των ηθών, βιασμοί, αιμομιξίες, πορνεία, προαγωγή σε πορνεία και άλλα σεξουαλικά αδικήματα. Συμμορίες, απάτες, ψευδορκία, αντίσταση, εξύβριση: αδικήματα του μισού Ποινικού Κώδικα.

Πρέζα, άλογο, μαλλιάρος, γεύση, ύλη, ερρίκος (=ηρωίνη), μόρφο, θεία, λευκό, ύφασμα (=μορφίνη), μαθητής (=κωδεΐνη), κάππα, νυφάδα, χιόνι, πρέζα, χρυσόσκονη, κόκα (=κοκαΐνη), ζαχαρωτά (=βαρβιτουρικά) και κουκλίτσες (=αμφεταμίνες): μισό λεξικό ειδικής ορολογίας.

Ηρωίνη, DMT, κάνναβις, μεσκαλίνη, παραξύλη, STP, DOM, ψυλοκιβύνη, ψυλοκίνη, κοκαΐνη, κωδεΐνη, μεθαδόνη, μορφίνη, όπιο, πεθιδίνη, αμφεταμίνη, βαρβιτάλη: μισό λεξικό χημικής ορολογίας.

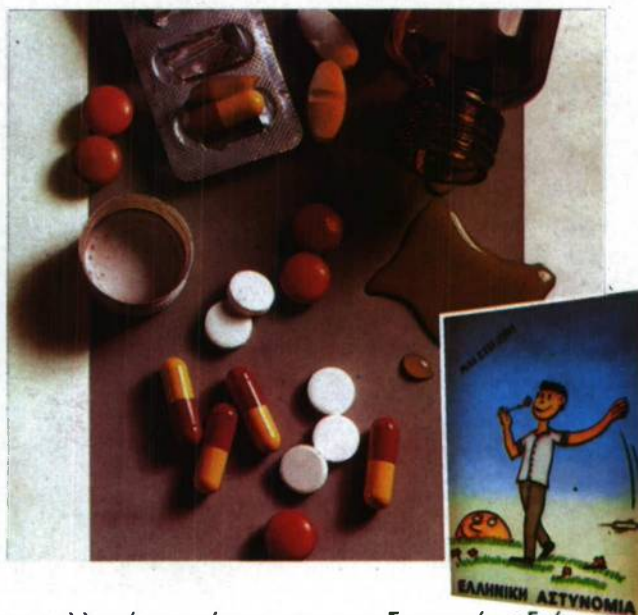
Τι κοινό μπορεί να έχουν όλες αυτές οι λέξεις μεταξύ τους; Τι μπορεί να συνδέει όλους αυτούς τους όρους; Ενα και μοναδικό: τα ναρκωτικά!

Η χώρα μας, την τελευταία πενταετία, κατέκτησε δυστυχώς μία ισότιμη θέση με τα άλλα κράτη του "ανεπτυγμένου" κόσμου. Ποιά είναι η θέση αυτή; Μα, υπερτριπλασιάστηκαν οι χρήστες ναρκωτικών! Στοιχεία ακριβή μας αποδεικνύουν ότι συνεχώς και περισσότερο έφηβοι παίρνουν κάθε χρόνο το δρόμο που δεν έχει επιστροφή, κι ας μην ξεχνάμε ότι το 75% των χρηστών προέρχεται από το χώρο των εφήβων.

Κάθε μέρα, σχεδόν, οι ειδήσεις μας βομβαρδίζουν με εικόνες νεκρών νεαρών ανθρώπων, με απαραίτητο θλιβερό ντεκόρ κάποιο άθλιο υπόγειο χώρο εγκαταλειμμένου κτιρίου ή μια δημόσια τουαλέτα. Συμπλήρωμα, πάντα, τα απαραίτητα αξεσουάρ: ένα μπουκάλι νερό, μια σύριγγα, ένα κουταλάκι, ένα φακελάκι ξυνό, λίγο βαμβάκι...

Επαψε, πια, να αποτελεί ιδιαίτερη είδηση το γεγονός ότι στο τάδε ή στο δείνα σημείο της Αθήνας γίνεται διακίνηση ναρκωτικών. Η διακίνηση είναι σήμερα κάτι απλό, γρήγορο, οργανωμένο, γίνεται σχεδόν παντού, στους δρόμους της Αθήνας, σε πλατείες, πάρκα, λόφους, στον υπόγειο σιδηρόδρομο, στους χώρους εργασίας, στις παμπς και στις καφετέριες, στο στρατό ακόμα και στα σχολεία.

Σε κάθε κοινωνική τάξη και για κάθε βαλάντιο διοχετεύεται στην αγορά το κατάλληλο προϊόν. Τι φταίει; Πολλά! Οι ραγδαίες κοινωνικές εξελίξεις των τελευταίων ετών, η εξωτερική και εσωτερική μετανάστευ-



ση, η αλλαγή προτύπων και παραδοσιακών αξιών, η αστυφιλία και η αποξένωση που υπάρχει στα αστικά κέντρα, η εντατικοποίηση της εργασίας, οι σύγχρονοι ρυθμοί ανάπτυξης, η κατάκτηση της ευτυχίας με την απόκτηση εύκολων χρημάτων, το σπάσιμο των παραδοσιακών ελληνικών θεσμών, η ταχύτητα των κοινωνικών αλλαγών, το χαλάρωμα της οικογενειακής συνοχής... Όλα αυτά κι άλλα τόσα είναι οι συνισταμένες του προβλήματος.

Μετά από εμπειρία πολλών ετών, όλοι σχεδόν οι ειδικοί ψυχολόγοι, οι ψυχίατροι, οι δικαστικοί, οι αστυνομικοί, οι εκπαιδευτικοί, συμφώνησαν ότι το μοναδικό, βέβαιο και αποτελεσματικό όπλο του οπλοστασίου μας κατά των ναρκωτικών είναι η ενημέρωση. Ορθή, αντικειμενική ενημέρωση των μελών της κοινωνίας μας, χωρίς προσπάθειες εκφοβισμού και πανικού. Βασικό, λοιπόν, μέλημα, όσων ασχολούνται με την πρόληψη της διάδοσης των ναρκωτικών πρέπει να είναι η **ενημέρωση**.

Πρέπει να τονίσουμε ότι μέχρι σήμερα η κοινωνία, η κάθε κοινωνία, λάμβανε απέναντι στο πρόβλημα αρνητική και αντιπαιδαγωγική στάση, καταλήγοντας πάντα στη φράση: "προσοχή, γιατί εκεί θα καταντήσετε". Σήμερα, όλοι σιγά-σιγά συνειδητοποιούμε την τρισδιάστατη μορφή του προβλήματος, που είναι η **πρόληψη, η καταστολή και η θεραπεία**.

Από όποια άποψη κι αν εξετάσουμε το πρόβλημα, είναι ορατό και κατανοητό ότι σημαντικότερο από όλα είναι η πρόληψη, χωρίς να θέλουμε να παραβλέψουμε ούτε στο ελάχιστο τη σημασία, τη βαρύτητα και τη σοβαρότητα της καταστολής και της θεραπείας εξαρτημένων από τα ναρκωτικά ατόμων.

Ενα από τα χαρακτηριστικά των συμπατριωτών μας, και μάλιστα τα τελευταία χρόνια, είναι να εκτοξεύουν διάφορες επιτιμητικές απόψεις, γενικώς και αορίστως επί παντός επιστητού και ιδιαίτερα για την αντιμετώπιση που έχει η μάλιστα των ναρκωτικών στη χώρα μας. Η κατάσταση αυτή συνεχώς επεκτείνεται και λαμβάνει ανησυχητικές διαστάσεις, αν λάβουμε

υπ' όψη μας ότι όλα αυτά "επενδύονται" με αρκετό χω-
δελφισμό και πολλή τηλεόρα-
ση.

Εδώ πρέπει να επισημά-
νουμε το τραγικό σφάλμα που
κάνουμε όλοι μας:

α. Λίγο - πολύ πιστεύουμε
ότι το πρόβλημα "ναρκωτικά"
δεν έχει σχέση με μας.

β. Το να πετάξουμε μια
εύκολη δικαιολογία, με μορ-
φή μάλιστα κριτικής, όχι μόνο
δεν βοηθάει την κατάσταση
αλλά κάνει και ζημιά, και

γ. Οι συζητήσεις αυτές
διανθίζονται με παραδείγμα-
τα και υποθέσεις αμφίβολης
προέλευσης, με αποτέλεσμα την ολοκλήρωση της ζη-
μιάς.

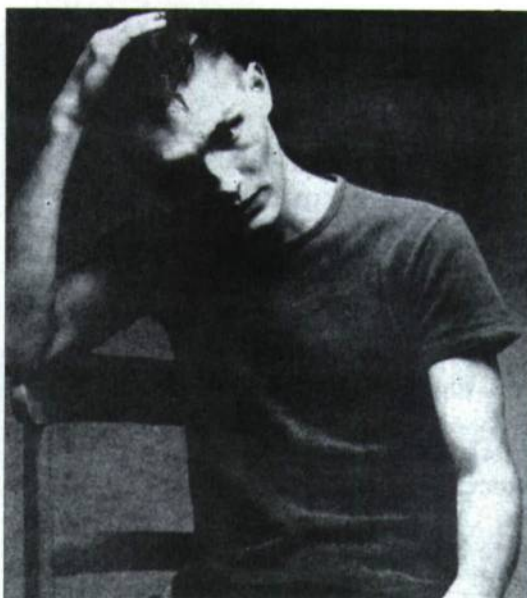
Για να επανέλθουμε, λοιπόν, στο πρόβλημα και την
αντιμετώπισή του στη χώρα μας, πρέπει να αναγνω-
ρίσουμε ότι οι ελληνικές υπηρεσίες, φορείς, σωμα-
τεία, ενώσεις και κάθε αρμόδιος, έχουν επιδείξει, μέ-
χρι σήμερα τουλάχιστον, μεγάλη ευαισθησία στο θέ-
μα και ο καθένας κάνει ό,τι μπορεί.

Με δεδομένη, λοιπόν, την ευαισθησία των Ελλήνων
στο θέμα, θα πρέπει να καταλάβουμε ότι η αντιμε-
τώπιση του φοβερού αυτού προβλήματος γίνεται με
τη συνεχή επαγρύπνιση και τη συνεργασία με όλους
όσους εθελοντικά ή επαγγελματικά, θεωρητικά ή πρα-
κτικά, αφιερώνουν τη ζωή τους σ' αυτό. Η αντιμετώ-
πιση των ναρκωτικών δεν είναι δυνατόν να γίνεται με
ανεύθυνη δημοσιογράφηση.

Βλέπουμε τα τελευταία χρόνια, δεκάδες ή και ε-
κατοντάδες ομιλίες, διαλέξεις, εκδηλώσεις, συ-
ζητήσεις, που ενώ έχουν άριστες προθέσεις και ευ-
γενείς σκοπούς, καταλήγουν να έχουν τραγικά απο-
τελέσματα. Πώς παρατηρείται αυτό το φαινόμενο; Εί-
ναι απλό: καθένας που έχει τη δυνατότητα να βρει
ακροατήριο ή αναγνώστες, "αρματώνεται" με ένα μι-
κρόφωνο ή με ένα μολύβι και "εφορμά"! Το μήνυμα;
Μην ξεχνάτε ότι η ημιμάθεια είναι κατά πολύ χειρό-
τερη της αμάθειας και μάλιστα, στη συγκεκριμένη πε-
ρίπτωση, πέρα από την προσωπική πανωλεθρία συ-
νεπάγεται και αποπροσανατολισμός και αποδιοργά-
νωση όλων όσων προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τη
λαίλαπα των ναρκωτικών.

Ναρκωτικά και σύγχρονες κοινωνίες

Ας ρίξουμε μια ματιά γύρω μας και ιδιαίτερα στην
άλλη πλευρά του Ατλαντικού, στις Ηνωμένες Πολι-
τείες. Από τις αρχές της δεκαετίας του '50, το πρό-
βλημα άρχισε να οξύνεται, ενώ τις δύο τελευταίες
δεκαετίες η κατάσταση μπορεί πλέον να χαρακτηρι-
σθεί σαν εθνικό πρόβλημα με τραγικές διαστάσεις.



Αυτή τη στιγμή, οι Η.Π.Α.
διεξάγουν ένα τιτάνιο αγώνα
κατά των ναρκωτικών, κάτι
που γίνεται αμέσως αντιλη-
πτό, αν κάποιος παρατηρήσει
τα μέτρα που λαμβάνονται: σε
κάθε Αστυνομικό Τμήμα υ-
πάρχει ειδικός τομέας ναρ-
κωτικών, ο Στρατός διαθέτει
επίσης ειδικά τμήματα για την
πάταξη και σύλληψη εμπόρων
ναρκωτικών, επανδρωμένα
με άνδρες πολύ υψηλού εκ-
παιδευτικού επιπέδου και
φρονήματος, υπάρχουν ειδι-
κές τελωνειακές υπηρεσίες α-
ποκλειστικά για τη δίωξη των
ναρκωτικών σε αεροδρόμια

και λιμάνια, η Ακτοφυλακή διαθέτει κι αυτή με τη σειρά
της ειδικό τμήμα, που ασχολείται αποκλειστικά και
μόνο με θέματα ναρκωτικών. Τέλος, διαθέτουν μια
τεράστια υπηρεσία που ίσως είναι ό,τι μεγαλύτερο
και αρτιότερο έχει δημιουργηθεί μέχρι σήμερα πα-
γκοσμίως στη δίωξη των ναρκωτικών, την περίφημη
DEA (DRUG ENFORCEMENT ADMINISTRATION), η
οποία ενεργεί σε παγκόσμιο επίπεδο και κυρίως στις
χώρες παραγωγής. Θα πρέπει, επίσης, να σημειώ-
σουμε και τις ειδικές δικαστικές αρχές, δηλαδή ει-
σαγγελείς και δικαστές που ασχολούνται αποκλειστι-
κά και μόνο με υποθέσεις ναρκωτικών.

Μετά από αυτά, παρατηρούμε ότι το κύριο βάρος
τους το έχουν ρίξει στη Δίωξη, και κάθε τους προ-
σπάθεια οδηγεί στη, με κάθε τρόπο, πάταξη της ε-
μπορίας των ναρκωτικών και, πραγματικά, τα απο-
τελέσματα των διωκτικών αρχών είναι εκπληκτικά. Αυ-
τό, λοιπόν, που έλειπε από το "οπλοστάσιο" των Α-
μερικανών ήταν η πρόληψη και η πολιτική σε θέματα
θεραπείας.

Τί γίνεται στην Ελλάδα

Ας δούμε, όμως, τί γίνεται σήμερα και σε ποιό ση-
μείο βρίσκονται τα τρία σημεία (πρόληψη - καταστολή
- θεραπεία) στη χώρα μας, αρχίζοντας δι' ολίγων από
το τρίτο σημείο.

Θεραπεία

Ακριβώς πριν δέκα χρόνια, με πρωτοβουλία και
πρόταση του, πρωτοπόρου στον τομέα, ψυχιάτρου
Δρος Φοίβου Ζαφειρίδη, άρχισε η προσπάθεια εφαρ-
μογής ολοκληρωμένου θεραπευτικού προγράμμα-
τος, που με πολλή και σκληρή εργασία εξελίχθηκε
σ' ένα φορέα, σ' ένα ελπιδοφόρο φορέα, που είναι
το Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων, το πα-
σίγνωστο πλέον ΚΕ.Θ.Ε.Α.

Ελλείψεις, γραφειοκρατία, εμπλοκές και δυσκο-
λίες αντιμετωπίστηκαν με σκληρή δουλειά και υπευ-
θυνότητα. Ο σκοπός του ΚΕ.Θ.Ε.Α. είναι η θεραπεία,

η επαγγελματική κατάρτιση και η κοινωνική επανένταξη των εξηρητημένων ατόμων και φαίνεται ότι, παρά τις δυσκολίες, τα έχει καταφέρει μέχρι σήμερα άριστα.

Το πρόγραμμα του ΚΕ.Θ.Ε.Α. περιλαμβάνει, αυτή τη στιγμή, πέντε θεραπευτικές κοινότητες, που λίγο-πολύ τις γνωρίζουμε όλοι και είναι οι: Ιθάκη, Στροφή, Παρέμβαση, Εξοδος και Διάβαση, ενώ υπάρχει και η Κινητή Μονάδα Ενημέρωσης "Πήγασος". Όλες οι Κοινότητες διαθέτουν Κέντρο Εισαγωγής, την Ανοικτή Κοινότητα, Πρόγραμμα Οικογενείας και Κέντρο Κοινωνικής Επανένταξης.

Στο σημείο αυτό, θα πρέπει να δούμε πώς συνδέονται αυτά που αναφέραμε για την αντιμετώπιση του προβλήματος στις Η.Π.Α., με όσα συμβαίνουν στη χώρα μας. Στη Νέα Υόρκη, λοιπόν, μία από τις μεγαλύτερες πόλεις του πλανήτη μας, με δέκα εκατομμύρια μόνιμο πληθυσμό, υπάρχουν μόνο δύο Κέντρα Θεραπείας και μάλιστα πολύ-πολύ κατώτερης στάθμης από τα δικά μας. Και ποιο είναι το ποσοστό των ατόμων που θεραπεύονται; Την πιο καλή χρονιά ήταν 3% και φέτος προβλέπεται να πέσει κάτω από το 1%.

Σε αντίθεση, στη χώρα μας το ΚΕ.Θ.Ε.Α. και οι Κοινότητές του έχουν προσφέρει έργο που προκαλεί κατάπληξη. Προ καιρού, μάλιστα, απονεμήθηκε το πρώτο βραβείο στην Ελλάδα για το μεγαλύτερο ποσοστό θεραπευμένων ατόμων, που έφθασε το 80%! Το γεγονός, μάλιστα, εντυπωσίασε τόσο πολύ τους Γερμανούς, που υπέβαλαν ολόκληρη σειρά ερωτημάτων και διεξήγαγαν σχετική έρευνα, προκειμένου να διαπιστώσουν το "μυστικό" της επιτυχίας αυτής. Τελικά, οι ίδιοι αποφάνθηκαν ότι το υψηλό ποσοστό θεραπείας οφείλεται στην ελληνική οικογένεια, την οποία χαρακτήρισαν "ζωτικό, ζωντανό κύτταρο".

Καταστολή

Τώρα, θα προχωρήσουμε στο δεύτερο ή στο μεσαίο σημείο του προβλήματος, που είναι η καταστολή ή δίωξη ή όπως αλλιώς ονομάζεται, όπου αξίζει να κάνουμε μία μικρή επεξηγηματική παρένθεση: όταν ακούμε για καταστολή ή δίωξη, αμέσως έρχονται στο μυαλό μας χαρακτηριστικές σκηνές δράσης κινηματογραφικών ταινιών. Οι ψυχραιμότεροι αγνοούν ουσιώδεις λεπτομέρειες, ενώ κάποιοι άλλοι δεν χάνουν την ευκαιρία να στραφούν άμεσα ή έμμεσα κατά των διωκτικών αρχών.

Υπάρχει, όμως, εδώ και μία διαφορετική άποψη του θέματος, την οποία θα συνοψίσουμε σε ένα ερώτημα: Μήπως η δίωξη ή μέρος αυτής είναι πρόληψη, μήπως η δίωξη είναι "παιδάκι" της πρόληψης;



Αναρωτηθήκατε, καμιά φορά, πόσο συμβάλλει στην πρόληψη το "κτύπημα" και η κατάσχεση ενός κιλού ηρωίνης, η οποία θα καταλήξει στην υψικάμινο αντί στο πεζοδρόμιο;

Επιγραμματικά πρέπει να αναφερθούμε στο πώς αντιμετωπίζεται το πρόβλημα από τις ειδικές διωκτικές υπηρεσίες στη χώρα μας, των οποίων μάλιστα οι δυνατότητες είναι ιδιαίτερα περιορισμένες, τόσο από νομική όσο και από οικονομοτεχνική άποψη.

Η χρήση ναρκωτικών συμβαδίζει παράλληλα και τελικά ταυτίζεται με την εγκληματικότητα, αφού ο χρήστης αναγκαστικά παραβαίνει συνεχώς τον κοινό Ποινικό Κώδικα, με πλέον συνήθη αδικήματα τις κλοπές, την πορνεία, τη διακίνηση και εμπορία ναρκωτικών. Η διακίνηση των ναρκωτικών είναι από τη φύση της ιδιαίτερα πολύπλοκη και περιλαμβάνει μεγάλη ποικιλία μεθόδων και πηγών. Η διακίνηση, επίσης, δεν παραβιάζει μόνο τη νομοθεσία αλλά περιλαμβάνει σωρεία εγκληματικών δραστηριοτήτων, όπως εκβιασμοί, τρομοκρατία, συστάσεις και συμμορίες, δωροδοκίες, φοροδιαφυγή, παραβιάσεις τραπεζικής νομοθεσίας, παράνομη διακίνηση χρημάτων, "ξέπλυμα" χρημάτων κ.λπ. Είναι πασίγνωστη άλλωστε η σχέση, η θανάσιμη σχέση εμπόρων ναρκωτικών και εμπόρων όπλων ή τρομοκρατικών οργανώσεων.

Τα διεθνή καρτέλ των ναρκωτικών εφαρμόζουν μια συνεχή, επιθετική, επεκτατική πολιτική με κινητήριο δύναμη το μυθικό χρήμα. Δραματικές εξελίξεις βλέπουμε, ακούμε και διαβάζουμε με τη Μαφία της κοκαΐνης στον Παναμά και στην Κολομβία και σε όλη τη Λατινική Αμερική. Το διεθνές λαθρεμπόριο ναρκωτικών γίνεται από οργανώσεις ή εταιρείες που διαθέτουν ό,τι τελειότερο τεχνολογικό μέσο υπάρχει για την παραγωγή, μεταφορά και διανομή των ναρκωτικών. Η διεύθυνση τέτοιων επιχειρήσεων γίνεται από άτομα που χρηματοδοτούν την όλη διαδικασία, χωρίς ποτέ να έρχονται σε επαφή με το προϊόν τους ή τους ανθρώπους τους.

Αυτό δικαιολογεί το ότι συνήθως συλλαμβάνονται άτομα που ανήκουν στις κατώτερες ιεραρχικά βαθμίδες των οργανώσεων αυτών. Είναι γεγονός, πάντως, αυταπόδεικτο ότι οι άνθρωποι που διακινούν και εμπορεύονται ναρκωτικά σε τέτοιο επίπεδο, είναι εγκληματίες του επονομαζόμενου "λευκού περιλαίμιου", που δύσκολα -πέρα πολύ δύσκολα- πέφτουν στα χέρια του Νόμου.

Η γεωγραφική θέση της χώρας μας την καθιστά τόπο διαμετακομιστικού εμπορίου, αφού υπάρχει ά-



μεση πρόσβαση προς τρεις Ηπείρους. Σήμερα, η Ελληνική Αστυνομία και ειδικότερα οι υπηρεσίες διώξεως, έχουν πραγματοποιήσει παγκόσμιες επιτυχίες και έχουν εντοπίσει και κατασχέσει τεράστιες ποσότητες ναρκωτικών, κάτι που έχει αναγνωρισθεί διεθνώς. Παρ' όλα αυτά, ακούμε καθημερινά να γκρινιάζουν όλοι, "απορώντας" για το τί κάνει η Αστυνομία και γιατί δεν επεμβαίνει η Αστυνομία κ.ο.κ.

Στο σημείο αυτό πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ορισμένα πράγματα: οι υπηρεσίες διώξεως ασχολούνται φυσικά με τη δίωξη της διακίνησης σε επίπεδο πεζοδρομίου. Αυτό ακούγεται παράξενο, αλλά είναι όχι μόνο αληθινό αλλά και απόλυτα δικαιολογημένο. Το γιατί θα το εξηγήσουμε αμέσως: ένα κιλό ηρωίνης εισάγεται στη χώρα σε ποσοστό καθαρότητας 90 με 95%, σπανιότερα δε σε ποσοστό 85%. Ο χρήστης της ηρωίνης χρησιμοποιεί μία δόση ναρκωτικού, που η συνήθης της καθαρότητα είναι 3 και σπανιότερα 5%.

Η μετατροπή ενός κιλού ηρωίνης -το σπάσιμο που λένε στην ειδική αργκό- καθαρότητας 95% σε δόσεις των 250 mg, που είναι η max συνηθισμένη δόση και σε καθαρότητα 5%, σημαίνει εξήντα τέσσερες χιλιάδες δόσεις, εξήντα τέσσερες χιλιάδες φιξάκια στο πεζοδρόμιο, και όχι μόνον αυτό αλλά να έχεις να αντιμετωπίσεις και τα προβλήματα θανάτων από υπερβολική νοθεία, αφού για την πρόσμιξη της ηρωίνης χρησιμοποιείται στριχνίνη, ταλκ, γύψος, ζάχαρη και μια σειρά άλλων νοθευτικών ουσιών!

Ο κύριος, λοιπόν, στόχος των αρχών διώξεως είναι η πάταξη του εμπορίου των ναρκωτικών με τον εντοπισμό και την κατάσχεση όσο το δυνατό μεγαλύτερων ποσοτήτων και τη σύλληψη των διακινητών, και όχι η σύλληψη του απλού εξηρημένου χρήστη στο πεζοδρόμιο, ο οποίος άλλωστε αντιμετωπίζεται πλέον ως ασθενής και όχι ως εγκληματίας.

Εδώ, πάλι, έρχεται η ώρα της μοιραίας σύγκρισης, όπως και προηγουμένως: πόσο εξοπλισμένες είναι

οι διωκτικές αρχές της χώρας μας; Είναι λυπηρό αλλά απόλυτα αληθινό, το ότι οι ελληνικές υπηρεσίες διώξεως -σε σχέση με αντίστοιχες του εξωτερικού και το κυριότερο σε σχέση με τους εμπόρους ναρκωτικών- είναι σχεδόν γυμνές!

Τώρα πώς γίνεται αυτοί οι άνθρωποι να έχουν διεθνείς επιτυχίες; Από προσωπική εμπειρία, οφείλω να διαβεβαιώσω ότι οι επιτυχίες αυτές οφείλονται αποκλειστικά και μόνο στον υψηλό ανθρώπινο παράγοντα. Εχω προσωπικά διαπιστώσει ότι οι Έλληνες αστυνομικοί των Υπηρεσιών Διώξεως Ναρκωτικών έχουν υψηλότατο φρόνημα, υψηλότατο αίσθημα καθήκοντος και πάρα πολλοί έχουν υποστεί επαγγελματική εκπαίδευση του υψηλότερου επιπέδου, σε χώρες της Ευρώπης και στην Αμερική. Εμείς, όμως, σαν πολίτες που πιστεύουν ότι η καταστολή είναι μέρος της πρόληψης, ζητάμε κάτι περισσότερο από την Πολιτεία, προκειμένου να βοηθηθούν στο έργο τους αυτοί οι άνθρωποι, και προτείνουμε:

α. Να τεθεί η σχέση Αστυνομίας - Κοινού σε μια νέα βάση και να αναπτυχθεί.

β. Να βελτιωθεί η επικοινωνία και να αποκατασταθεί η εμπιστοσύνη των πολιτών προς τους αστυνομικούς.

γ. Να αναμορφωθεί βάσει διεθνών προδιαγραφών το σύστημα εκπαίδευσης των αστυνομικών.

δ. Να καθιερωθεί ειδική επιμόρφωση των μάχιμων αστυνομικών -και ιδιαίτερα των υπηρετούντων στη Δίωξη των Ναρκωτικών- με κατεύθυνση την ευχερέστερη δυνατότητα βεβαίωσης των παραβάσεων του νόμου περί ναρκωτικών και τη σύλληψη των παρανόμων.

ε. Να εφοδιασθούν οι Υπηρεσίες Δίωξης Ναρκωτικών με τελειότατο ηλεκτρονικό και άλλο τεχνικό εξοπλισμό, που θα τους βοηθήσει στον εντοπισμό και τη σύλληψη των εμπόρων ναρκωτικών.

στ. Να δημιουργηθεί μια Ευρωπαϊκή Τράπεζα Πληροφοριών για θέματα Ναρκωτικών, με κοινή πρόσβαση παροχής ή αναζήτησης πληροφοριών για τις υπηρεσίες διώξεως όλων των χωρών - μελών της Κοινότητας, πράγμα που θα αποδειχθεί ιδιαίτερα χρήσιμο για τον άμεσο εντοπισμό των ύποπτων ή σεσημασμένων ατόμων, ειδικά μετά το πρόσφατο άνοιγμα των ευρωπαϊκών συνόρων.

Πρόληψη

Απομένει τώρα το τελευταίο και ίσως σημαντικότερο σημείο του προβλήματος των ναρκωτικών, που είναι η πρόληψη. Αλλωστε, "διά μεν της επιθυμίας ελάχιστα κατορθώνονται, διά δε της προβλέψεως πλείστα", όπως είπε ο Θουκυδίδης.

Θα πρέπει κι εδώ να γίνουν κάποιες -καλοπροαίρετες πάντα- συγκρίσεις και να ακολουθήσουμε παραδείγματα άλλων χωρών, των οποίων η εμπειρία είναι πολύ μεγάλη. Για παράδειγμα, στις Η.Π.Α. αρχικά δεν είχαν δώσει στην πρόληψη καμιά σχεδόν σημασία. Είχαν, όμως, την πρόνοια να μελετήσουν όλα αυτά τα στοιχεία τόσων και τόσων ετών και κατέληξαν κι αυτοί στο ίδιο συμπέρασμα: πρόληψη! Παρατήρησαν

Τηλεοράσεις (επιτραπέζιες - φορητές) • Βίντεο
 Βιντεοκάμερες • Stereo - Hi-Fi
 Στερεοφωνικά αυτοκινήτων • Κλιματιστικά
 Ψυγεία δίπορτα • Πλυντήρια • Κουζίνες
 Μικροσυσκευές • Οικιακός εξοπλισμός...

τιμές χονδρικής

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
(φορητές)

από 57.000

ΒΙΝΤΕΟ

από 78.000

ΨΥΓΕΙΑ

από 78.000

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ

από 76.000

AIR CONDITIONERS
(ψύξη-θέρμανση)

από 220.000

Οι συνεχείς κατολισθήσεις των τιμών, μας καθιέρωσαν πρώτους στις προτιμήσεις του αγοραστικού κοινού, γιατί μπορούμε και πουλάμε φθηνά, με πολλές δόσεις, διαθέτοντας σχεδόν όλες τις γνωστές μάρκες της αγοράς.

Έκπτωση 20% στους Αστυνομικούς

Η έκπτωση δεν ισχύει για τα προϊόντα προσφοράς

Δημοκρατίας 30 - Αγ. Αναργούροι



83. 22. 511 - 83. 14. 896

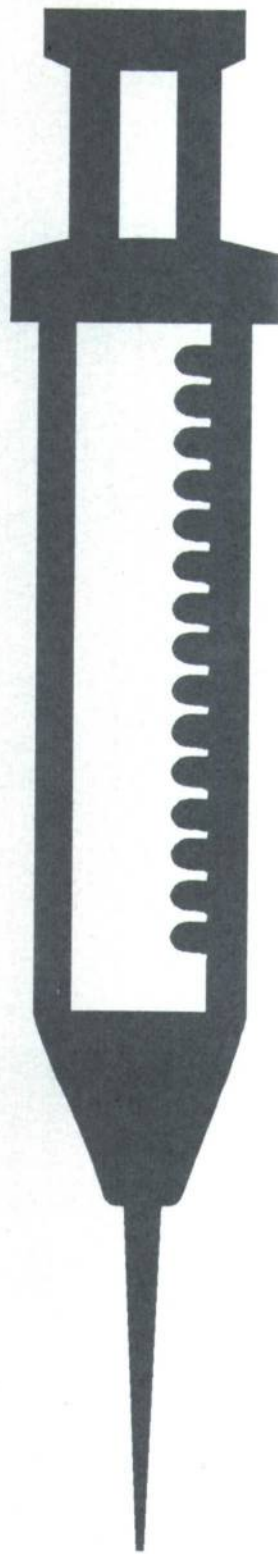
ότι ενώ αυξάνονταν καθημερινά τα αστυνομικά μέτρα, η διακίνηση και χρήση ναρκωτικών γινόταν συνεχώς μεγαλύτερη.

Αρχισαν, λοιπόν, συστηματικά την επιμόρφωση στελεχών μέσα από τις τάξεις των εκπαιδευτικών, αλλά και εθελοντών πολιτών. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι διδάχθηκαν, ενημερώθηκαν και πήραν μέρος σε ένα γενικό πρόγραμμα πρόληψης, που περιλάμβανε μαθήματα όχι μόνο στα κολλέγια και τα λύκεια, αλλά κυρίως στα δημοτικά, σε παιδιά δώδεκα και δεκατριών ετών. Ταυτόχρονα, εθελοντικές ομάδες απ' όλη τη χώρα ενεργοποιήθηκαν στον τομέα της πρόληψης, με κορυφαία την εθελοντική οργάνωση PRIDE, που αυτή τη στιγμή διαθέτει πάνω από εκατό χιλιάδες ενεργά εκπαιδευμένα μέλη στις Η.Π.Α.

Μέσα σε ελάχιστα χρόνια, το σύστημα λειτούργησε, πέτυχε και απέδωσε καρπούς με ένα εκπληκτικό αποτέλεσμα: ο ετήσιος αριθμός νέων ναρκομανών μειώθηκε κατά 25%!

Σε ποιο σημείο βρίσκεται η πρόληψη στην Ελλάδα; Κατ' αρχήν, οργανωμένα προγράμματα πρόληψης εφαρμόζονται από τις θεραπευτικές κοινότητες. Ακολουθώντας, σε εθελοντικό επίπεδο, στη χώρα μας, ευτυχώς σχετικά νωρίς, η κοινή γνώμη και ο απλός πολίτης ευαισθητοποιήθηκε αρκετά έγκαιρα και σήμερα ασχολούνται με την πρόληψη. Σήμερα υπάρχει ένας αριθμός εθελοντών και εθελοντικών οργανώσεων αρκετά σημαντικός, αλλά οπωσδήποτε μικρός για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του τεράστιου αυτού προβλήματος.

Θα αποτελούσε σοβαρή παράλειψη να μην αναφέρουμε το μη κρατικό οργανισμό με την επωνυμία "Ελληνική Εταιρεία Ενάντια στην Εξάρτηση", τη γνωστή 4Ε, που μέσα στα τελευταία πέντε χρόνια έχει κάνει ένα έργο πραγματικά εντυπωσιακό, όχι μόνο για τα ελληνικά αλλά και για τα διεθνή δεδομένα και, που ιδρύθηκε και λειτουργεί υπό την προεδρία του Ιατροδικαστού Δρος Δημοσθένη Μπούκη, ενός ανθρώπου που έχει βιώσει το θέμα "ναρκωτικά" περισσότερο από κάθε άλλον, έχει εκπαιδευθεί ειδικά και έχει εκπαιδεύσει και -τελικά- έχει αφιερώσει τη ζωή του και την επιστημονική του διανόηση στην πρόληψη των ναρκωτικών, όντας ο ίδιος οδηγός και παράδειγμα προς μίμηση. Επίσης, ο Πανελλήνιος Αντιναρκωτικός Αγώνας, μ' ένα συνεχές έργο για την πρόληψη των ναρ-



κωτικών, υπό την προεδρία του κ. Μαρίνου Δαραβίγκα. Φυσικά, δεν υπάρχουν μόνο αυτές οι οργανώσεις, αλλά ενδεικτικά αναφέραμε δύο από τις μεγαλύτερες.

Τέλος, θα πρέπει να επισημάνουμε ότι για πρώτη φορά στην Ελλάδα, το 1992, και κατά τη διάρκεια εκπαιδευτικού σεμιναρίου Αστυνομικών της Διώξεως Ναρκωτικών, που διοργάνωσε η Γενική Γραμματεία Λαϊκής Επιμόρφωσης, εμφανίστηκε η PRIDE, η μεγαλύτερη στον κόσμο εθελοντική οργάνωση, η οποία δια του εκπροσώπου της κ. Richard Thompson, που είναι και αντιπρόεδρος της, γνωστοποίησε τους στόχους και τις επιτεύξεις της οργάνωσης. Στις 3 Ιουνίου 1992, μάλιστα, ο Πρόεδρος της οργάνωσης κ. Thomas Gleaton ανακοίνωσε την αδελφοποίησή της με τη Γ.Γ.Λ.Ε. για την καταπολέμηση των ναρκωτικών στην Ελλάδα, με παραχώρηση τεχνογνωσίας, δωρεάν επιμόρφωση, τεχνικά μέσα και άλλα.

Επίλογος

Το 1991, δύο Ευρωπαϊκές χώρες είχαν χίλιους θανάτους κάθε μία από overdose. Σίγουρα, κανένας μας δεν θέλει να φτάσουν αυτοί οι αριθμοί στη χώρα μας.

Οι Η.Π.Α., η χώρα που έχει πληρώσει με δισεκατομμύρια δολάρια, με εκατοντάδες χιλιάδες νεκρούς και με πολύ αίμα το πρόβλημα των ναρκωτικών, έχει ειδικό Υπουργό του Υπουργείου Εξωτερικών, με αρμοδιότητα την προστασία από τα ναρκωτικά, τον κ. Levitsky, ο οποίος σε μήνυμά του τόνιζε:

"Το κύμα των ναρκωτικών φοβάμαι πως θα πνίξει την Ευρώπη, τώρα που οι Η.Π.Α. πετυχαίνουν να μισοκλείσουν τις δικές τους πόρτες. Εύχομαι η πικρή πείρα μας να αποτελέσει για σας δίδαγμα. Μόνο συνεργασία λαού και κυβερνήσεων μπορεί να σταματήσει το κύμα, και αυτό το έχουμε υποχρέωση στους

εαυτούς μας, στα παιδιά μας, στην πατρίδα μας".

*Το κείμενο αυτό αποτελεί την εισήγηση του κ. Ανάργυρου Συμεωνίδη, ως εκπροσώπου του Κέντρου Εγκληματολογικών Ερευνών, στην Επιμορφωτική Ημερίδα για την Πρόληψη των Ναρκωτικών, που διοργανώθηκε στην Πάτρα από το Κέντρο Πληροφόρησης για την Ευρώπη, την Εκπαίδευση και την Ανάπτυξη "ΔΡΑΣΗ '92", σε συνεργασία με το Σύλλογο Φοιτητών Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών και τη Νομαρχιακή Επιτροπή Λαϊκής Επιμόρφωσης Αχαΐας.

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ Ε.Ο.Κ.

της Μαρίας Κυριακοπούλου, Δικηγόρου - Εγκληματολόγου Paris XI

Ένα από τα πιο "εντυπωσιακά αποκτήματα" του αιώνα μας, είναι και η νέα μορφή εγκληματικότητας, η λεγόμενη "διεθνής εγκληματικότητα". Εδώ και αρκετά χρόνια, χάρη στη γενική εξέλιξη, τα όρια του τόπου και του χρόνου έχουν εκμηδενιστεί. Έτσι, σήμερα, το έγκλημα μπορεί να ξεπερνά τα στενά σύνορα των χωρών και να "ταξιδεύει", δυστυχώς, χωρίς διαβατήριο... Το εμπόριο ναρκωτικών, όπλων και λευκής σάρκας, η λαθρεμπορία, η τρομοκρατία, το "ξέπλυμα" του παράνομου χρήματος, τα εγκλήματα κατά του περιβάλλοντος κ.α. "ενώνουν" -μέσα από υπόγειους λαβύρινθους- πολλούς λαούς και χώρες.

Είναι, συνεπώς, φυσικό ένα τέτοιο είδος εγκλήματος να χρειάζεται δραστική αντιμετώπιση, όχι μόνο σε κρατικά αλλά και σε διεθνή πλαίσια. Η διεθνής συνεργασία των Αστυνομιών είναι ένα θέμα που ευτυχώς έχει ευαισθητοποιήσει τις Κυβερνήσεις, με αποτέλεσμα -πέρα από τη γνωστή πλέον INTERPOL- να συζητείται σήμερα η προώθηση νέων μορφών συνεργασίας. Η έκδοση βίζας, το δικαίωμα του ασύλου, η αντιμετώπιση των μεταναστών, το σύστημα ευρωπαϊκής πληροφορικής, η αστυνομική συνεργασία (κυρίως με τη μορφή ενός Δικαίου αστυνόμευσης και δίωξης, μίας δικαστικής αρωγής και μίας ανταλλαγής αστυνομικών - συνδέσμων), είναι θέματα που κάνουν συχνά την εμφάνισή τους στην ημερήσια διάταξη των εργασιών της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Προφανώς, το άνοιγμα των εσωτερικών συνόρων της Ε.Ο.Κ. αποτελεί εξαιρετική ευκαιρία για την επίτευξη μιας διεθνούς συνεργασίας πιο στέρεης και οργανωμένης. Ίσως, πάλι, να μην πρόκειται παρά για μια νομιμοποίηση και επικύρωση διαφόρων πρακτικών



συνεργασίας, που ήδη παρουσιάζονται σε ευρεία κλίμακα. Όλοι αυτοί, που γνωρίζουν λίγο περισσότερο τις αστυνομικές δραστηριότητες, έχουν κατανοήσει ότι το τέλος, το τέλεμα και το τηλέφωνο αποτελούν, εδώ και καιρό, τα προνομιακά μέσα διεθνούς επικοινωνίας. Παραμένει, εν τούτοις, το πρόβλημα της νομιμότητας της χρήσης των πληροφοριών, που λαμβάνονται, και των ενεργειών που ξεκινούν από τα μέσα αυτά.

Νομιμότητα, επικουρικότητα, αποτελεσματικότητα

Είναι ευνόητο πως μία διεθνής αστυνομική συνεργασία χρειάζεται κάποιες στέρεες βάσεις και αρχές, προκειμένου να λειτουργήσει με τρόπο ορθό και να μπορέσει να πετύχει τη μέγιστη δυνατή απόδοση. Μία πρώτη αρχή, που είναι αναγκαία να γίνει απόλυτα σεβαστή, είναι αυτή της νομιμότητας. Τα Κράτη-μέλη οφείλουν να θεσπίσουν ρητά κάποιες θεμελιώδεις αρχές, πιο ειδικές από τα ατομικά δικαιώματα, οι οποίες θα αποτελέσουν τη βάση της συνεργασίας

τους. Η δικαστική προστασία των πολιτών πρέπει να μείνει πάντα το σημείο αναφοράς. Ειδικότερα, είναι απαραίτητο:

1. Να υπάρξει μία συμφωνία πάνω σε ένα μόνο εννοιολογικό ορισμό της νομιμότητας.

2. Κάθε αστυνομική ενέργεια να πραγματοποιείται υπό τον έλεγχο ή με την έγκριση της δικαστικής ή/και πολιτικο-εκτελεστικής εξουσίας.

3. Κάθε στέρηση της ελευθερίας να πηγάζει από δικαστική απόφαση.

4. Κάθε αποδεικτική διαδικασία να πραγματοποιείται κατ' αντιμωλία (παρουσία δράστη και θύματος).

5. Κάθε αστυνομική απόφαση να είναι αιτιολογημένη.

6. Η αστυνομική ανάκριση ενός υπόπτου να συνοδεύεται πάντοτε από τη δυνατότητα νομικής αρωγής για τον ανακρινόμενο.

7. Κανένας να μη θεωρείται "ύποπτος", χωρίς σοβαρές ενδείξεις κάποιου αδικήματος ή απόπειρας αυτού.

8. Να διασφαλίζεται η προστασία της ιδιωτικής ζωής των πολιτών και η δυνατότητα δικαστικού ελέγχου και διόρθωσης των δεδομένων στις τράπεζες (αρχεία) αστυνομικών πληροφοριών.

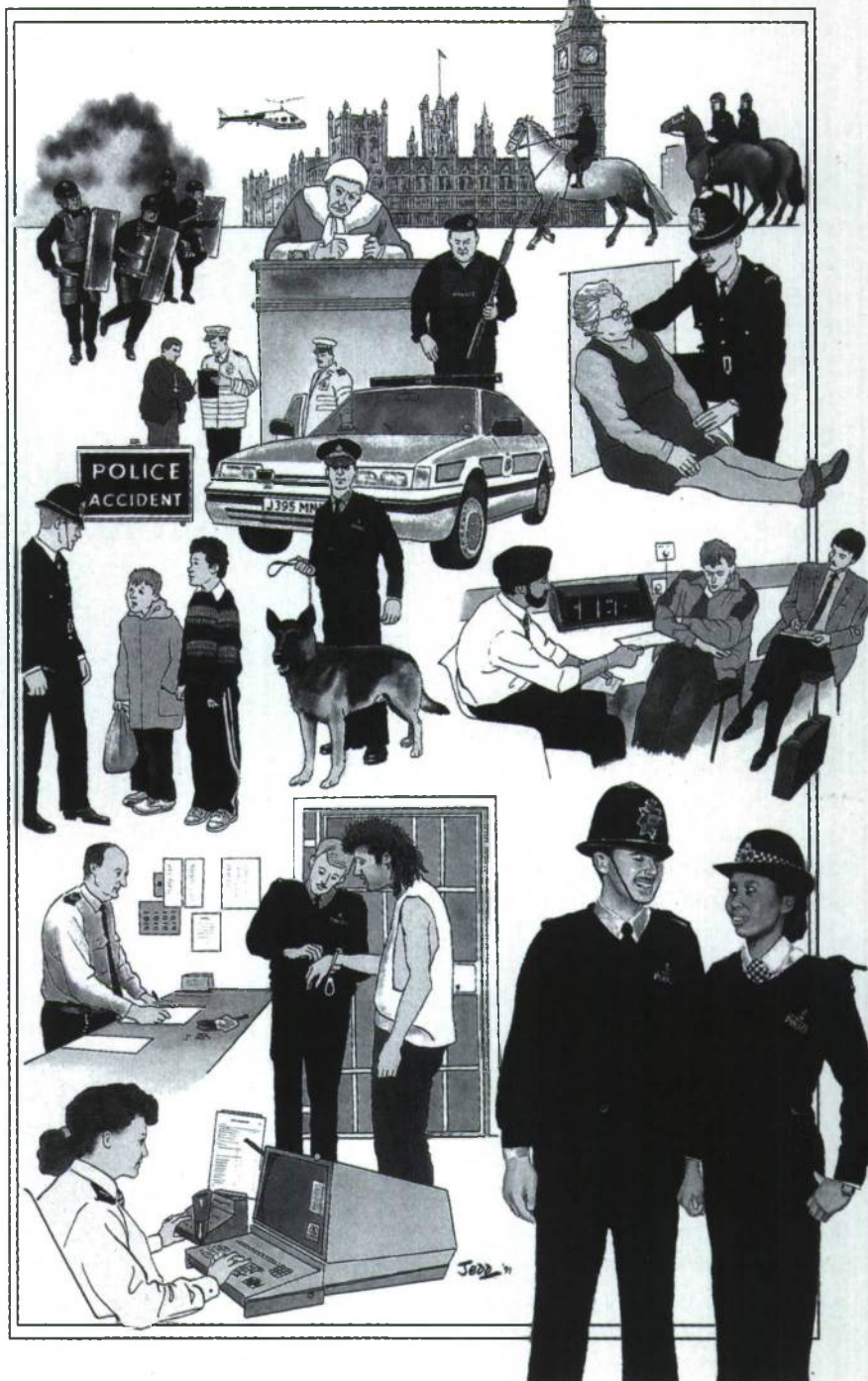
9. Να απαγορεύεται η πρόκληση εγκλημάτων από αστυνομικούς (ως agents provocateurs) και

10. Να μην έχει η Εθνική Αστυνομία το προνόμιο της αποκλειστικής εκμετάλλευσης των πληροφοριών της, παρά μόνο σε περιορισμένες περιπτώσεις άκρως απορρήτων εθνικών θεμάτων.

Πάνω απ' όλα έχουμε ανάγκη από ένα έννομο ευρωπαϊκό χώρο και όχι από μία EUROPOL. Μία Ευρωπαϊκή Αστυνομία δεν μπορεί παρά να είναι το αποτέλεσμα μίας ευρωπαϊκής πολιτικής οργάνωσης πιο αναπτυγμένης, της οποίας η νομική οργάνωση δεν είναι παρά ένα συστατικό στοιχείο. Το όραμα του ανθρώπινου δικαίου θα πρέπει να προηγείται αυτού της τήρησης της τάξης.

Κατά δεύτερο λόγο, κρίνουμε ως εξαιρετικά σημαντική μία άλλη αρχή, αυτή της επικουρικότητας. Η διεθνής εγκληματικότητα είναι φυσικά σημαντική ποιοτικά, αλλά όχι ποσοτικά. Προφανώς, το μεγαλύτερο ποσοστό της εγκληματικότητας έχει χαρακτήρα τοπικό. Κατά συνέπεια, τις περισσότερες φορές, η κρατική Αστυνομία θα πρέπει να διατηρεί την τοπική της αρμοδιότητα, εφόσον άλλωστε -ακόμη και μπροστά στο άνοιγμα των εσωτερικών συνόρων της Ε.Ο.Κ.- στην πρακτική τα σύνορα δεν αποτελούν πλέον το κατάλληλο όργανο αντιμετώπισης της εγκληματικότητας. Παράλληλα δε, διεθνείς ειδικές δυνάμεις καταστολής καλούνται να καθορίσουν επακριβώς την έννοια του διεθνούς εγκλήματος (έτσι ώστε τα όρια της τοπικής αρμοδιότητας να είναι απολύτως σαφή), καθώς και να σχεδιάσουν εκ των προτέρων πλάνα διεθνούς συνεργασίας.

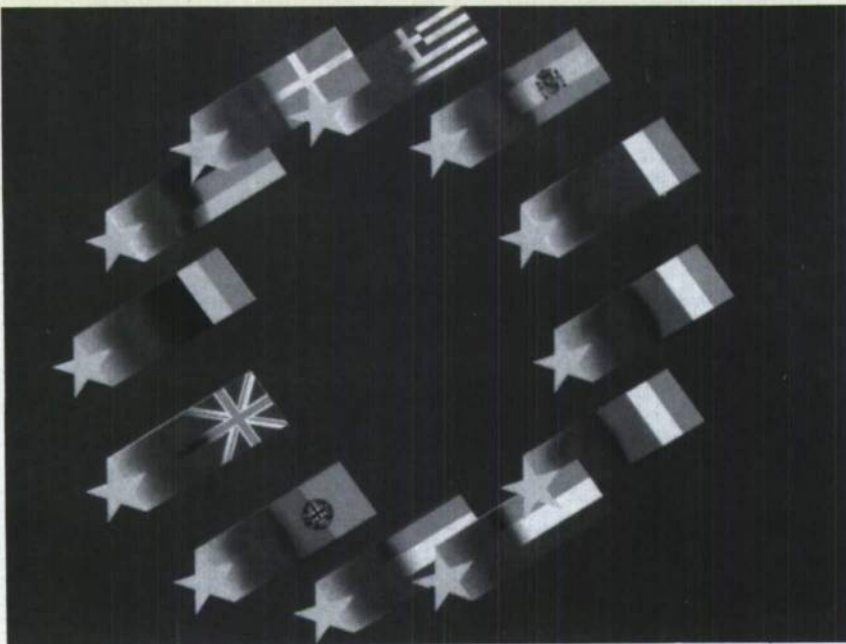
Φυσικά, απαραίτητα παρουσιάζονται και τα ειδικά Σύμφωνα, σχετικά με την κυκλοφορία μεταξύ των εσωτερικών κοινοτικών συνόρων,



όπως και οι ad hoc διευθετήσεις, που θα λύνουν προβλήματα περισσότερο ειδικά και τοπικά. Όσο για το ζήτημα της αστυνόμευσης και της δίωξης από κάθε όργανο τάξης ανεξαρτήτου ευρωπαϊκής εθνικότητας, θα πρέπει ο διωκόμενος να έχει το δικαίωμα της άμεσης ειδοποίησης της Αστυνομίας της χώρας του, οπότε -εφόσον αυτή καταφθάγει- να παύει και η δίωξη από το αρχικά επιληφθέν όργανο.

Τρίτη και τελευταία αρχή, αρκε-

τά απαιτητική όμως, είναι η αρχή της αποτελεσματικότητας. Κατ' αρχήν, η διεθνής αστυνομική συνεργασία δεν μπορεί να είναι αποτελεσματική, παρά μόνον αν ληφθούν μέτρα για την εξασφάλιση κατάλληλου ελέγχου, συνήθως δικαστικού χαρακτήρα, πάνω στη διεθνή αστυνομική δράση. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι μία οποιαδήποτε διεθνής συνεργασία θέτει σε εφαρμογή ένα σύστημα που λειτουργεί μακριά από τους



πολίτες και, συνεπώς, παρουσιάζει ένα σημαντικό κίνδυνο αδυναμίας ελέγχου.

Από την άλλη πλευρά, μία τέτοιου είδους συνεργασία απαιτεί όχι μόνο την εναρμόνιση, αλλά και την εξίσωση και ομογενοποίηση του Ποινικού Δικαίου και της Ποινικής Δικονομίας των Κρατών-Μελών, βάσει ενιαίων αρχών του Δι-

καίου. Είναι πρακτικά αδύνατο για τους Αστυνομικούς να γνωρίζουν όλα τα ποινικά συστήματα και όλους τους αστυνομικούς κανονισμούς. Κατ' αυτόν τον τρόπο, η υπάρχουσα διαφοροποίηση στέκεται σοβαρό εμπόδιο για τη διεθνή αλληλοβοήθεια.

Για την επίτευξη της επιθυμητής αποτελεσματικότητας θα πρέπει,

όμως, παράλληλα, ένα σημαντικό τμήμα της δια-συνοριακής δραστηριότητας να αναλωθεί στη μελέτη και ανάλυση της διεθνούς εγκληματικότητας και του πλαισίου της. Η από κοινού εξέταση των αιτίων και συμπτωμάτων του προβλήματος, θα βοηθήσει όχι μόνο στην αντιμετώπιση, αλλά -το κυριότερο- και στην πρόληψή του.

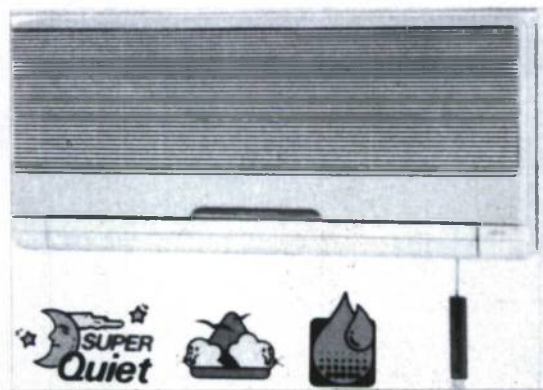
Ισως, βέβαια, μία ουσιαστική αστυνομική συνεργασία μέσα στα κοινοτικά πλαίσια να μην είναι ακόμα εφικτή ή τόσο αποτελεσματική. Δυστυχώς, όμως, το 1992 έχει σημάνει εδώ και καιρό την αντίστροφη μέτρηση για την απαρχή της ελεύθερης διακίνησης των πολιτών στις χώρες της Ε.Ο.Κ., με αποτέλεσμα το διεθνές έγκλημα να έχει σε λίγο στη διάθεσή του νέο πρόσφορο έδαφος επέκτασης, που θα απειλήσει σοβαρά την τήρηση της τάξης εντός των Κρατών-μελών. Και τότε, αναπόφευκτα, το θέμα "αστυνομική συνεργασία" θα πρέπει να λάβει τις διαστάσεις που του αξίζουν πραγματικά.



FOUN-KLIMA

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

Κεντρικές και ημι-κεντρικές κλιματιστικές μονάδες



**ΕΙΔΙΚΕΣ
ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ**

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

Η μεγαλύτερη δυνατότητα επιλογής κλιματιστικών μηχανημάτων διαιρούμενου τύπου από 7500 έως 36000 BTU (ψύξη - θέρμανση):

SANYO, FUJITSU GENERAL, TRIN

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ - ΕΜΠΟΡΙΚΗ - ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 75, 10681 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3621079, 3609484-5, FAX 3621079

ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

του Γιώργου Χονδροματίδη

**Κεφάλια επικηρυγμένων λησταιρχών,
πειστήρια εγκλημάτων, πολύχρωμα τατουάζ και εκμαγεία
τα οποία με την πρώτη ματιά προκαλούν τρόμο,
αποτελούν ένα ανεκτίμητο υλικό
τεράστιας εγκληματολογικής και επιστημονικής αξίας.
Η μεγάλη ιστορία του εγκλήματος μέσα σε μια μικρή αίθουσα.**

Το Εγκληματολογικό Μουσείο ιδρύθηκε την περίοδο του μεσοπολέμου και εγκαταστάθηκε αρχικά σε κάποια αίθουσα του σημερινού Χημείου, στην οδό Σόλωνος. Στη συνέχεια μεταφέρθηκε μαζί με το νεκροτομείο στο γνωστό κτίριο της Μασσαλίας κι από το 1971, φιλοξενείται στο Εργαστήριο Τοξικολογίας και Ιατροδικαστικής του Παν/μίου Αθηνών, στο Γουδί. Ένα μικρό δωμάτιο, 12 μόλις τετραγωνικών μέτρων, κλείνει μέσα του την πολύχρονη ιστορία του ελληνικού εγκλήματος.

Οι σοβαρότερες προσπάθειες για τον εμπλουτισμό του Μουσείου ανήκουν στον Καθηγητή Ιατροδικαστικής του Παν/μίου Αθηνών κ. Ιωάννη Γεωργιάδη, που με πρωτοβουλία και οικονομική συμβολή του ιδίου αγοράστηκαν τα περισσότερα εκθέματα ή συγκεντρώθηκαν από το νεκροτομείο.

ΤΑ ΕΠΙΚΗΡΥΓΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΙΑ ΤΩΝ ΛΗΣΤΑΡΧΩΝ

Το πρώτο πράγμα που σοκάρει έντονα και προκαλεί δέος μπαίνοντας μέσα είναι τα πραγματικά κεφάλια -συντηρημένα βέβαια- των λησταιρχών της δεύτερης



περιόδου της ληστοκρατίας στην Ελλάδα (Καραντώνης, Γιαγκούλας, Ζάμπουρας, Γκαρραβέλης, Μπελάρης κ.λπ.).

Πίσω από κάθε βαλσαμωμένο κεφάλι κρύβεται μια ολόκληρη ιστορία εγκληματικής δράσης. Ολόκληρες περιοχές έτρεμαν στο πέρασμά τους. Τα αποσπάσματα της εποχής εκείνης έδωσαν μάχες και χύθηκε πολύ αίμα μέχρι να εξοντώσουν τις συμμορίες που λυμαίνονταν πόλεις και χωριά της Ελλάδος. Το 1923 ο Γιαγκούλας είχε επικηρυχθεί με το ποσό των 20.000 δραχ. για όποιον φέρει το κεφάλι του. Αργότερα και μετά την απόδρασή του, έφθασε στο υπέρογκο ποσό, για την εποχή εκείνη, των 600.000 δραχμών. Οι υπόλοιποι λησταιρχοί είχαν κι αυτοί υψηλό τίμημα, ό-

πως π.χ. ο Μπαμπάνης, ο οποίος είχε επικηρυχθεί με 300.000 δρχ. Σήμερα, όλα σχεδόν τα κεφάλια βρίσκονται σε καλή κατάσταση ενώ στο πρόσωπό τους υπάρχει η έντονη εκφραστικότητα των χαρακτηριστικών και είναι αποτυπωμένη η αγριάδα.

ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΟΚΤΟΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Ο χώρος είναι γεμάτος όπλα, άλλα από αυτά βρίσκονται εκεί λόγω της συλλεκτικής τους αξίας και άλλα επειδή απετέλεσαν κάποτε "πειστήρια" εγκλημάτων. Υπάρχουν όλων των ειδών τα όπλα, όπως πιστόλια, περίστροφα, αυτόματα, καραμπίνες, δίκανα, καριοφίλια, μαχαίρια διαφόρων τύπων με υπέροχες σκαλισμένες χειρολαβές, πραγματικά έργα τέχνης, μαχαίρια αραβικά κ.λπ.

ΤΟ "ΛΙΘΟΠΑΙΔΙΟΝ"

Συγκλονιστικό είναι το γεγονός για το "Λιθοπαίδιον", που μας αφηγήθηκε ο Επίκουρος Καθηγητής Ιατροδικαστικής του Παν/μίου Αθηνών κ. Δημήτριος Μουρτζίνης, ο οποίος και μας ξενάγησε στο χώρο του Μουσείου με μεγάλη προθυμία και ευγένεια. Το σπάνιο και επιστημονικά ανεκτίμητο αυτό εύρημα του νεογνού, αποτελεί μέρος των εκθεμάτων του Εγκληματολογικού Μουσείου.



Η στάση που έχει το βρέφος, είναι παρόμοια με αυτή του διπλωμένου εμβρύου μέσα στην κοιλιά της μητέρας του (στάση εμβρυϊκή κεκαμμένη). Το βρέφος δεν πρόλαβε να συνειδητοποιήσει την ύπαρξή του και κάποιο άσπλαχνο χέρι -ίσως και της ίδιας της μητέρας -το έριξε στη θάλασσα μόλις γεννήθηκε ή λίγο αργότερα. Η φύση όμως δεν θέλησε να εξαφανίσει τα ίχνη αυτής της αποτρόπαιας πράξης. Μετά από πολλά χρόνια πιάστηκε στα δίχτυα μιας τράτας σε κάποιο νησί και σύρθηκε στην στεριά.

Υπάρχουν παραλλαγές της σήψης, συνέχισε ο Καθηγητής. Η σήψη όμως μπορεί να ανασταλεί ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος. Όσο πιο βαθιά στο νερό πάει, τόσο το καλλίτερο για την αναστολή της διαδικασίας, πρόσθεσε. Μετά από χρόνια επέρχεται η "σαπωνοποίηση" ή η "μουμιοποίηση". Ένα τέτοιο περιστατικό είναι και το "Λιθοπαίδιον".

ΟΙ ΑΥΤΟΧΕΙΡΕΣ

Σε μια ντουλάπα, μπαίνοντας δεξιά, βρίσκονται μια σειρά από θηλιές που η κάθε μία δείχνει ξεχωριστά τη "φαντασία" του αυτόχειρα. Ακριβώς στην απέναντι γωνιά του δωματίου, ο επισκέπτης βλέπει ένα καλάθι με δύο μεγάλες πέτρες μέσα. Αναρωτιέται, βέβαια, για ποιό λόγο να βρίσκεται εκεί. Το 1965 μια κοπέλα 37 ετών, πάνω στην απόγνωση της, έδεσε με σχοινί το καλάθι στον λαιμό της και έπεσε στο νερό. Ο θάνατός της επήλθε από στραγγαλισμό και πνιγμό.

ΕΚΜΑΓΕΙΑ ΑΠΟ ΚΕΡΙ

Πραγματικά αριστουργήματα θεωρούνται και τα εκμαγεία που φιλοτέχνησε ο Γ. Μητρόπουλος. Είναι καταπληκτική η προσέγγιση του εκμαγείου με την πραγματικότητα. Η δεξιότητα του καλλιτέχνη είναι



τόσο καλή, που στην αρχή δίνει την αίσθηση στον επισκέπτη ότι είναι αληθινά. Τα θέματά του πηγάζουν από πραγματικά περιστατικά και περιλαμβάνουν κακώσεις κυρίως στο κεφάλι από δολοφονίες, αυτόχειρες από πτώσεις, παραμορφώσεις από αφροδίσια νοσήματα, ερμαφροδιτισμούς, κ.λπ.

Η ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΤΑΤΟΥΑΖ

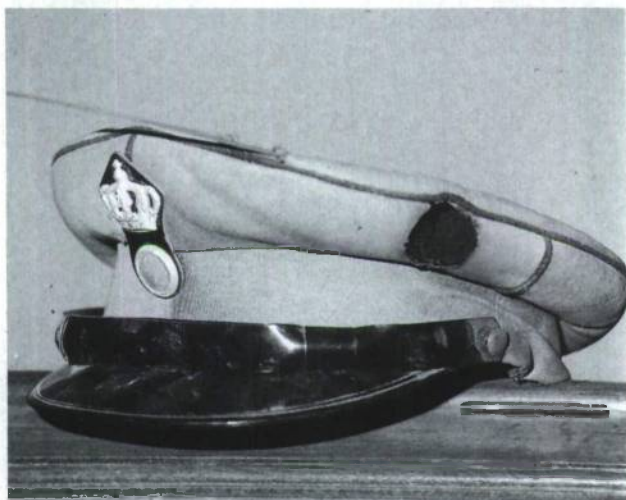
Το αίσθημα της ανατριχίλας, που προκαλείται από την θέα των εκτεθειμένων μεγάλων και μικρών κομματιών ανθρώπινου δέρματος, μετριάζεται κάπως, μόλις αντικρίσει κανείς από κοντά τα "κεντημένα" σχέδια πάνω στο ανθρώπινο δέρμα. Στα δείγματα, που είδαμε, παρμένα από διάφορα σημεία του σώματος -κυρίως από το στήθος και την πλάτη- θαυμάζει κανείς όχι μόνο τα χρώματα και τα εκπληκτικά σχέδια των τατουάζ από το χέρι του έμπειρου τεχνίτη αλλά

και την υπομονή του πελάτη, ειδικότερα όταν η τέχνη του τατουάζ ασκείται σε ευαίσθητα σημεία του ανθρώπινου σώματος. Γιατί είναι γνωστό ότι το τατουάζ, δερματοστιξία, όπως λέγεται στα ελληνικά, γίνεται κατά κανόνα με βελόνα που πρέπει να εισάγει τη χρωστική ουσία κάτω από την επιδερμίδα, και το σφυράκι, με το οποίο κτυπούν τη βελόνα για να τρυπήσει το δέρμα. Παλαιότερα, σε πολλές κοινωνίες, θεωρούσαν το τατουάζ προνόμιο μόνο μερικών κοινωνικών τάξεων. Σήμερα, βέβαια, έχει κυρίως εγκληματολογικό ενδιαφέρον, όπου σύμφωνα με κάποιες εγκληματολογικές θεωρίες, το άτομο που αφήνεται σ' αυτή τη διαδικασία διακατέχεται από μία συγκινησιακή αστάθεια.

ΤΟ ΚΕΡΑΥΝΟΠΛΗΚΤΟ ΠΗΛΗΚΙΟ

Αν έχεις τύχη διάβαινε, λέει μια ελληνική λαϊκή παροιμία. Το γεγονός φαίνεται απίστευτο και όμως, είναι αληθινό. Η τρύπα στο καπέλο της φωτογραφίας δεν προέρχεται, βέβαια, από σφαίρα αλλά από κεραυνό. Ας αφήσουμε όμως τον κ. Καθηγητή να μας αφηγηθεί το περιστατικό ο ίδιος.

"Ήταν το 1970 ή το 1971, δεν ενθυμούμαι ακριβώς,



όταν ήρθε και με βρήκε ένας υπαξιωματικός της τότε Χωροφυλακής. Στα χέρια του κρατούσε μια καφέ πλαστική σακούλα από την οποία έβγαλε και μου έδωσε αυτό το πηλήκιο. Σώθηκα από θαύμα, μου είπε. Μια μέρα με καταρρακτώδη βροχή, άνοιξα το παράθυρο του θαλάμου όπου βρισκόμουν, για να δω έξω και, εκείνη τη στιγμή, το μεταλλικό έλασμα που εδέχεται από το γείσο του πηληκίου μου τράβηξε έναν κεραυνό..."

Το πραγματικό αυτό περιστατικό προκαλεί, πράγματι, αίσθηση κι είναι από τα σπάνια γεγονότα του είδους του, που έχουν καταγραφεί στον ελλαδικό χώρο.

ΑΠΟΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

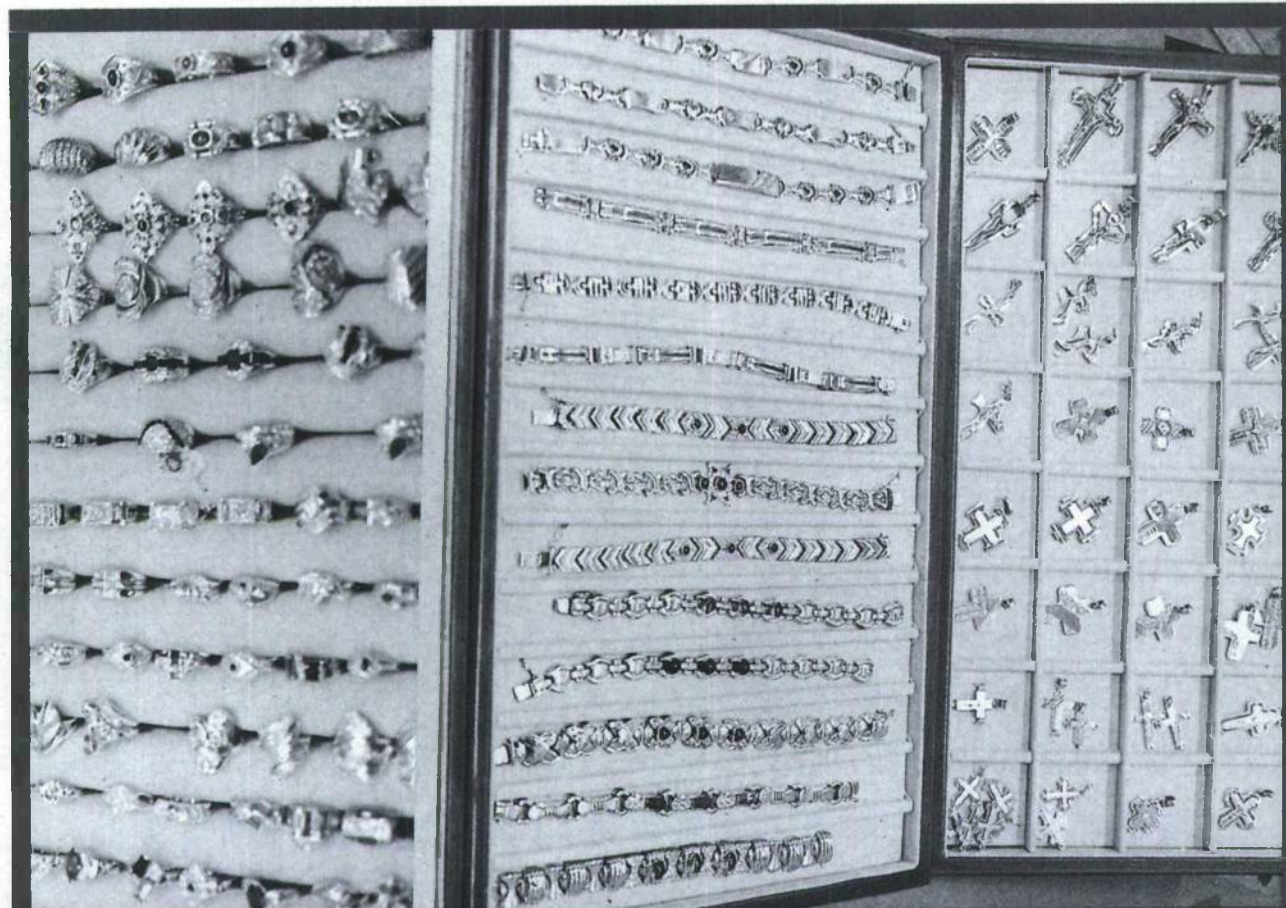
Δυστυχώς, όλο αυτό το πλουσιότατο και ανεκτίμητο υλικό δεν έχει εκτεθεί με κατάλληλο τρόπο, αλλά απλά φυλάσσεται εκεί προσωρινά. Κι αυτό γιατί το Μουσείο δεν αναπτύχθηκε σε μεγαλύτερες αίθουσες και αντιμετωπίζει έντονο πρόβλημα έλλειψης χώρων.

Η έλλειψη χώρων και κατάλληλου προσωπικού, που θα ασχολείται αποκλειστικά με την φροντίδα και την φύλαξη του, είναι η βασική αιτία που δεν επιτρέπεται, προς το παρόν, η προσπέλαση του κοινού προς τα διάφορα εκθέματα. Η διάσωση όλου αυτού του "πλούτου" στηρίζεται στη καλή θέληση κάποιων ανθρώπων και στη πίστη τους πως αυτό το υλικό έχει



κάποια αξία για τις σημερινές και μελλοντικές γενιές. Οι διάφορες μετακομίσεις έγιναν αιτία να χαθεί μεγάλο μέρος του και κατά την περίοδο του εμφυλίου πολέμου εκλάπησαν πολλά όπλα από την συλλογή -ιδίως τα πιο σύγχρονα. Επίσης χάθηκε μεγάλο υλικό που προερχόταν από εργασίες κρατουμένων μέσα στις φυλακές.

Κάθε έκθεμα, που υπάρχει, έχει τη δική του μοναδική ιστορία που θα μπορούσε να γίνει γνωστή στους νεότερους μέσα από ένα γραπτό κείμενο αλλά δυστυχώς δεν υπάρχει σχετική βιβλιογραφία μέχρι σήμερα. Ετοιμα δινόταν το ερέθισμα στους ενδιαφερόμενους να ασχοληθούν μ' αυτό το, μεγάλης επιστημονικής σημασίας, υλικό. Θα ήταν ευχής έργο εάν κάποτε όλο αυτό το υλικό έβρισκε τον κατάλληλο χώρο, που του αξίζει πραγματικά και που θα εμπλουτιζόταν συνεχώς με καινούργια εκθέματα ανάλογης επιστημονικής αξίας.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ
Κ. & Δ. ΦΙΛΙΠΠΑΙΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΔΩΡΕΑΝ
 ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 35 - ΑΙΓΑΛΕΩ (ΠΑΛΗΣΙΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΛΟΙΜΩΔΩΝ), ΤΗΛ. 5613.597



ΤΑ ΠΛΑΣΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Τα Γαλλικά χαρτονομίσματα και το δολάριο των Η.Π.Α., παρ' όλο που είναι γνωστά για τη δυσκολία πλαστογράφησής τους, εν τούτοις, με την εξέλιξη της τεχνικής του OFFSET και των ακτίνων laser στον τομέα της φωτοτυπίας, εξακολουθούν να διατρέχουν αυτό τον κίνδυνο. Γιατί, όμως, τα κυκλώματα των παραχαρακτών προτιμούν την πλαστογράφηση αυτών των νομισμάτων, πώς ξεπερνούν τις ασφαλιστικές δικλίδες και πώς αντιμετωπίζονται από την Αστυνομία και τις Τράπεζες;

Ολοι μας, κάποια στιγμή, ακούσαμε για κάποια πλαστογραφία νομισμάτων. Στη Γαλλία, μάλιστα, το σχετικό άρθρο του ποινικού κώδικα που τιμωρεί την πλαστογραφία, αναγράφεται στο πίσω μέρος όλων των χαρτονομισμάτων, που εκδίδονται από την Τράπεζα της Γαλλίας, και οι ποινές που προβλέπονται είναι πολύ αυστηρές: ισόβια για τους παραχαράκτες χαρτονομισμάτων, ισόβια για τους εισαγωγείς, διακινητές και κατασκευαστές πλαστών χρυσών ή αργυρών νομισμάτων και κάθειρξη από δέκα μέχρι και είκοσι χρόνια για οποιονδήποτε συνέβαλε με κάποιο τρόπο (κατασκευάζοντας, εισάγοντας ή διακινώντας) στην παραχάραξη χάλκινων νομισμάτων.

Χαρακτηριστικά των Γαλλικών χαρτονομισμάτων

Τα σημερινά Γαλλικά χαρτονομίσματα είναι γνωστά για τη δυσκολία πλαστογράφησής τους. Αυτό συμβαίνει, γιατί τόσο η ποιότητα του χαρτιού όσο και ο χρωματισμός τους είναι πολύ δύσκολο να αντιγραφούν με ακρίβεια από τους πλαστογράφους. Χαρακτηριστικό του χαρτιού είναι, μεταξύ άλλων, η μη αντίδρασή του στις υπέρυθρες ακτίνες UV κάτω από τις οποίες διατηρεί το άσπρο του χρώμα. Εξ άλλου, έχουν μια ανάγλυφη παράσταση (που είναι διαφορετική ανάλογα με την αξία τους), η οποία είναι χαρακτηριστική στην αφή και ονομάζεται "απαλή πλευρά".

Αναδρομή στο παρελθόν

Και στο παρελθόν η παραχάραξη νομισμάτων γνώρισε μεγάλη εξάπλωση σε ορισμένες χώρες, όπου αν δεν παίρνονταν άμεσα μέτρα, η οικονομία τους θα είχε διατρέξει μεγάλο κίνδυνο.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα μιας τέτοιας περίπτωσης είναι η Χιτλερική Γερμανία, η οποία κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, προσπάθησε να πλαστογραφήσει μεγάλη ποσότητα λιρών στερλινών, ώστε, διοχετεύοντάς τες μετά στην αγορά της Μεγάλης Βρετανίας, να αποσταθεροποιήσει την οικονομία της. Οι δυσκολίες στην ακριβή απομίμηση του χαρτιού και στην αριθμηση των χαρτονομισμάτων, παρ' όλη την τελειότητα στην επεξεργασία τους, σε συνδυασμό με την υποτίμηση της λίρας, τα χρόνια εκείνα, ανάγκασε τους Ναζί να σταματήσουν την κυκλοφορία τους.

Από τη δεκαετία του '50 και μετά, η παραχάραξη περνά στα "χέρια" διεθνών καρτέλ και εξελίσσεται στις μεθόδους της. Σήμερα, κανένα νόμισμα δεν μπορεί να θεωρείται ασφαλές. Απλά, η προτίμηση στην παραχάραξη ενός νομίσματος είναι ανάλογη με το διεθνή οικονομικό ρόλο της χώρας, στην οποία ανήκει.

Γι' αυτό το λόγο, σήμερα, το δολάριο των Η.Π.Α.



Το πλαστό (κάτω) παρουσιάζει ελάχιστη διαφοροποίηση στα χρώματα από το γνήσιο.

συγκεντρώνει το μεγαλύτερο ενδιαφέρον των πλαστογράφων και ακολουθούν διάφορες Ευρωπαϊκές χώρες, όπως η Γαλλία και η Γερμανία.

Περιορισμένη κυκλοφορία

Κάθε χρόνο, η Τράπεζα της Γαλλίας βγάζει 600-700

εκατομμύρια καινούργια χαρτονομίσματα παίρνοντας τις αναγκαίες προφυλάξεις για να αποφευχθεί ο κίνδυνος παραχάραξής τους. Ετσι, διατηρεί την "απαλή" πλευρά τους με την ανάγλυφη παράσταση και αποφεύγει τη χρήση έντονων χρωμάτων που είναι εύκολα στην αντιγραφή, όπως το κόκκινο για παράδειγμα. Βέβαια, η χρήση της μεθόδου όφσσετ από τους παραχαράκτες, που συνεχώς τελειοποιείται, πολλαπλασιάζει τους κινδύνους κυκλοφορίας πλαστών χαρτονομισμάτων.

Ωστόσο, με λίγη προσοχή και έχοντας υπόψη του κανείς μερικά "τρικ", μπορεί εύκολα να καταλάβει αν το χαρτονόμισμα που έχει στη διάθεσή του είναι αυθεντικό ή πλαστό. Τέτοια "τρικ" είναι:

- Το χαρτί: όταν τσαλακώνεται πρέπει να κάνει ένα χαρακτηριστικό θόρυβο. Το πλαστό κάνει ένα θόρυβο όπως αυτόν ενός φύλλου κανονικού χαρτιού.

- Το χρώμα: είναι συχνά θαμπό. Οι χρωματικές αντιθέσεις δύσκολα διακρίνονται.

- Η ανάγλυφη παράσταση: δεν εμπεριέχεται στο χαρτί αλλά απλά είναι τυπωμένη πάνω σ' αυτό.

- Η εικόνα: η εντύπωση που προκαλεί είναι συχνά απατηλή.

- Τα ειδικά χαρτονομίσματα για τους τυφλούς (των 100 και 200 φράγκων) έχουν κάποια σημεία ανάγλυ-



φα: στα πλαστά είναι απλά τυπωμένα και δεν μπορούν να γίνουν αντιληπτά με την αφή.

- Η απαλή πλευρά: στο αυθεντικό χαρτονόμισμα μερικά μοτίβα παρουσιάζονται σε ελαφρά ανάγλυφη μορφή ενώ, αντίθετα, το πλαστό είναι επίπεδο στην αφή.

- Η αριθμηση: αντίθετα με την αριθμηση που γίνεται από τη Τράπεζα της Γαλλίας, τα πλαστά χαρτονομίσματα έχουν συνήθως τους ίδιους αριθμούς. Αν δύο χαρτονομίσματα είναι ακριβώς ίδια, με τον ίδιο ακριβώς αριθμό, είναι σίγουρο ότι κάποιο από τα δύο (ή μάλλον και τα δύο) είναι πλαστό.

Η τεχνική OFFSET

στην υπηρεσία των παραχαράκτων

Σήμερα, τα πλαστά χαρτονομίσματα τυπώνονται με την τεχνική του offset, τόσο όσο αφορά τις γραμμώσεις όσο και την υφή, γεγονός που τους δίνει μεγάλη

ομοιότητα με τα αυθεντικά. Η χρήση του σκάνερ επιτρέπει την τελειότερη επιλογή των χρωμάτων. Επίσης, ας μην ξεχνάμε, ότι σήμερα οι παραχαράκτες προστρέχουν για την εκτύπωση των πλαστών χαρτονομισμάτων σε επαγγελματίες φωτοτύπες και τυπογράφους, δελεάζοντάς τους με μεγάλα ποσοστά επί των κερδών, για να τους προσφέρουν τις γνώσεις τους και την εμπειρία τους. Παρ' όλα αυτά, τα πλαστά χαρτονομίσματα δεν είναι ποτέ τέλεια. Κάποιο λάθος (το παραμικρό στίγμα) μπορεί να συμβεί κατά τη διαδικασία της εκτύπωσης και να αφήσει το ίδιο ελάττωμα σε όλα τα χαρτονομίσματα.

Πρέπει, πάντως, να εξακολουθήσουμε να είμαστε προσεκτικοί. Γιατί, αν και καμιά τέτοια περίπτωση δεν έχει αναφερθεί μέχρι σήμερα, η χρήση των ακτίνων laser στον τομέα της φωτοτυπίας μπορεί να σημαίνει ότι θα χρησιμοποιηθεί κι αυτή η τεχνική στο μέλλον για την παραγωγή πλαστών χαρτονομισμάτων.

Μία ιδιαίτερη δικαστική διαδικασία

Οταν αποκαλυφθεί μια παραχάραξη, η Τράπεζα της Γαλλίας υποβάλλει σε λεπτομερή τεχνική εξέταση, από πραγματογνώμονες, το πλαστό χαρτονόμισμα και του δίνει ένα κωδικό αριθμό, ο οποίος αποτελείται από το αρχικό γράμμα της υδατογραφίας κι ένα τακτικό αριθμό (για παράδειγμα Ρ.8 για την όγδοη παραχάραξη των 500 φράγκων με την υδατογραφία του PASCAL).

Η δικαστική διαδικασία είναι διαφορετική ανάλογα με το αν το παραχαραγμένο νόμισμα είναι εθνικό ή ξένο. Στην περίπτωση του εθνικού νομίσματος ακολουθείται πάντοτε η διαδικασία του αυτόφωρου εγκλήματος ενώ στο ξένο εκτιμάται ανάλογα με την περίπτωση.

Όπως ήδη είπαμε, το δολάριο των Η.Π.Α. είναι το νόμισμα εκείνο που έχει πλαστογραφηθεί περισσότερο. Κι αυτό γιατί, εκτός των άλλων, δεν είναι πολύχρωμο όπως άλλα χαρτονομίσματα, αλλά μονόχρωμο και δεν διαθέτει παρά μόνο δύο ασφαλιστικές δικλείδες: τη μαγνητική μελάνη, όσον αφορά την υδατογραφία και τις ίνες μεταξιού που έχουν ενσωματωθεί με τέτοιο τρόπο στο χαρτί, ώστε να εξασφαλίζεται η μεγαλύτερη διασπορά τους.

Υπάρχουν δύο μέθοδοι παραχάραξης του νομίσματος αυτού:

- η εξ ολοκλήρου κατασκευή, όπου ακολουθείται η ίδια διαδικασία με εκείνη των γαλλικών χαρτονομισμάτων και

- η ανατύπωση, μια πολύ διαδεδομένη μέθοδος, που γίνεται με το ξέπλυμα, σε πρώτη φάση, της βάσης ενός αυθεντικού χαρτονομίσματος και με μια καινούργια εκτύπωση στη συνέχεια. Τη μέθοδο αυτή διευκολύνει και το γεγονός ότι τα χαρτονομίσματα των Η.Π.Α. έχουν όλα το ίδιο σχήμα.

Οι Η.Π.Α. δίσταζαν πολύ καιρό να αλλάξουν το σύστημα παραγωγής των χαρτονομισμάτων τους, αλλά η εξάπλωση του φαινομένου της παραχάραξης

του δολαρίου, τις έπεισε ότι θα πρέπει να ακολουθήσουν το παράδειγμα των ευρωπαϊκών χωρών, οι οποίες ανανεώνουν τακτικά τα χαρτονομίσματά τους και να υιοθετήσουν τις "ασφαλιστικές δικλείδες" που υπάρχουν στα νομίσματα αυτών των χωρών.

Το κύκλωμα

Οταν γίνεται έρευνα για μια υπόθεση παραχάραξης, το ιδανικό είναι να βρεθεί το τυπογραφείο, όπου έγινε η εκτύπωση των πλαστών χαρτονομισμάτων. Οι ειδικοί που ασχολούνται με τέτοιου είδους έρευνες, είναι αληθινοί επαγγελματίες οι οποίοι ψάχνουν να βρουν όλα εκείνα τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία, που θα χρειαστούν κατά τη διάρκεια της δικαστικής διαδικασίας. Όμως, σήμερα, ο πολλαπλασιασμός τόσο των τυπογραφείων όσο και των τεχνικών ανατύπωσης, κάνει ακόμα δυσκολότερες τέτοιου είδους έρευνες. Συχνά, εξ άλλου, ακόμα κι όταν βρεθεί ένα τέτοιο τυπογραφείο, είναι πολύ αργά πια για να σταματήσει η ροή των πλαστών χαρτονομισμάτων. Οι μήτρες έχουν εξαφανιστεί και οι "συνεταίροι" ασχολούνται με άλλου είδους εγκλήματα.

Το κύκλωμα των παραχαράκτων έχει μία πολύ οργανωμένη δομή. Από το τυπογραφείο, τα χαρτονομίσματα πηγαίνουν σε χονδρεμπόρους οι οποίοι τα διοχετεύουν σε μεσάζοντες κι αυτοί με τη σειρά τους σε απλούς μεταπωλητές, οι οποίοι αγνοούν εντελώς την αρχική προέλευση του "εμπορεύματος".

Ο αριθμός των περιπτώσεων, που έχουν αποκαλυφθεί, δεν μπορεί να απεικονίσει τη συνολική διάσταση του φαινομένου και των κυκλωμάτων που παίρνουν μέρος σ' αυτό. Η αναλογική αύξηση του αριθμού αυτού, όμως, σε σχέση με τον αριθμό των περιστατικών που διαπιστώνονται, είναι η μόνη απόδειξη της αποτελεσματικότητας του αγώνα ενάντια σ' ένα κύκλωμα που δύσκολα εντοπίζεται.

Τα πλαστά νομίσματα (κιβδηλεία)

Στις περιπτώσεις παραχάραξης, σπάνια γίνεται αναφορά σε πλαστά νομίσματα, είτε πρόκειται για την κατασκευή τους, είτε για την κυκλοφορία τους στην αγορά. Η αδιαφορία για το φαινόμενο αυτό μπορεί να εξηγηθεί πολύ απλά. Οφείλεται, πρώτα απ' όλα, στη δυσκολία να αποκαλυφθεί μια περίπτωση παραχάραξης νομισμάτων κι έπειτα στην πεποίθηση ότι ένα πλαστό νόμισμα δεν προκαλεί τόσο μεγάλη φθορά στην οικονομία όσο ένα πλαστό χαρτονόμισμα. Πάντως και γι' αυτή την περίπτωση έχει προβλεφθεί η διαδικασία που θα ακολουθηθεί από το στάδιο της υποψίας μέχρι την τελικής αποκάλυψης. Σ' αυτή τη διαδικασία ειδικοί τεχνικοί του Υπουργείου Οικονομικών συνεργάζονται με την Αστυνομία και την Τράπεζα της Γαλλίας, αποφαινόμενοι τελικά για την πλαστότητα του νομίσματος και φροντίζουν για την απόσυρσή του από την αγορά.

Από το 1974 και μετά, το φαινόμενο της παραχάραξης μεταλλικών νομισμάτων γνώρισε έξαρση, για περίπου δέκα χρόνια. Τα κυκλώματα τα οποία



δρούσαν εδώ, ήταν, όπως και στις περιπτώσεις των πλαστών χαρτονομισμάτων, πολύ καλά οργανωμένα. Διάλεγαν μέρη απίθανα να προκαλέσουν υποψίες και μετά την ολοκλήρωση της επιχείρησης διασκόρπιζαν το υλικό σε διάφορα μέρη, περιμένοντας μια καινούργια ευκαιρία.

Το γεγονός αυτό ανάγκασε το Υπουργείο Οικονομικών να κατασκευάσει το λεγόμενο "δίχρωμο" μεταλλικό νόμισμα των 10 φράγκων. Στην κατασκευή του ακολουθήθηκε μια εντελώς καινούργια τεχνική και διχρωμία του είναι ένα επιπλέον στοιχείο που κάνει

δυσκολότερη την παραχάραξή του. Σήμερα, οι περιπτώσεις παραχάραξης νομισμάτων είναι πάρα πολύ σπάνιες.

Πάντως, η εμφάνιση όλο και τελειότερων μηχανισμών εκτύπωσης πλαστών χαρτονομισμάτων όσο και η ταχύτητα, με την οποία αυτά μπορούν να κυκλοφορήσουν στην αγορά, δεν επιτρέπει τον εφουχασμό των αρμοδίων πάνω στο φαινόμενο της παραχάραξης νομισμάτων.

Εξ άλλου, η διοχέτευση μεγάλης ποσότητας πλαστών χαρτονομισμάτων στην αγορά μιας χώρας, μπορεί να προκαλέσει τεράστια βλάβη στην εθνική οικονομία της χώρας αυτής και μπορεί ακόμα και να κλονίσει τους θεσμούς της!

Μετάφραση της Μαρίας Ζουριδάκη, Καθηγήτριας Γαλλικής Φιλολογίας.



ΓΙΑ ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ:
ΦΟΡΜΑ: 4.500, ΖΩΝΗ: 2.800

SPORT'S CLUB
ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 144
ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 4129.531

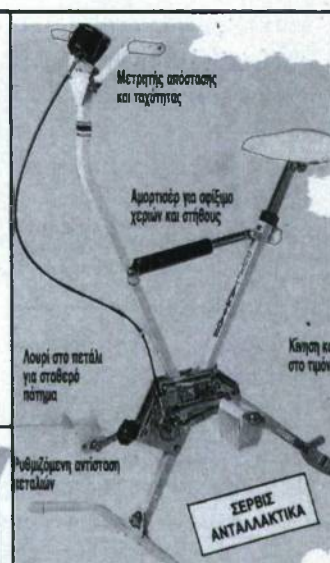


ΠΟΔΗΛΑΤΟ + ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ ΜΑΖΙ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΕΝΟΣ:

- Ρυθμιζόμενη αντίσταση ποδηλάτου
- Δυνατότητα για κοιλιακούς
- Ρυθμιζόμενη αντίσταση κωπηλασίας
- Κάθισμα ρυθμιζόμενο ανατομικό



- ΠΑΓΚΟΣ ΓΙΑ ΒΑΡΗ: 34.000
- * ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΚΟΙΛΙΑΚΟΥΣ
- * ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΙΩΝ
- * ΑΥΞΟΜΕΙΩΣΗ ΥΦΟΥΣ ΟΡΘΟΣΤΑΤΗ



ΧΙΑΣΤΙ: 19.900

*ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ
ΜΟΝΟΝ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

*ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ
ΚΑΙ ΘΑ ΣΑΣ ΣΤΑΛΟΥΝ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΣ.

Ο αείμνηστος Τίμος Μωραΐτινης, ένας από τους καλύτερους χρονογράφους των αθηναϊκών εφημερίδων και περιοδικών (μαζί με τον Σπύρο Μελά και τον Παύλο Παλαιολόγο), έγραψε πολλά χρονογραφήματα για την παλιά ρομαντική Αθήνα, που μάλιστα τα εξέδωσε αργότερα και σε τόμο. Ο Μωραΐτινης είχε τιμηθεί με το Εθνικόν Αριστείον Γραμμάτων και πολλά από τα χρονογραφήματά του θεωρούνται κλασικά.

Τώρα που η Πρωτομαγιά γιορτάζεται περισσότερο σαν επέτειος του ξεσηκωμού των εργατών του Σικάγου, πριν από έναν αιώνα και κάτι, σε διεκδικητικούς αγώνες και σαν και' εξοχήν εργατική γιορτή και όχι σαν γιορτή της Ανοιξης και των λουλουδιών, ας δούμε πώς έβλεπε την Πρωτομαγιά ο Τίμος Μωραΐτινης, σε ένα χρονογράφημά του:

"Τον καιρό που η Πρωτομαγιά δεν ήταν εργατική εορτή με ουγκεντρώσεις, με λόγους και φασαρίες, αλλά μια εορτή της Ανοίξεως, την οποία μάλιστα πολλοί την ήθελαν αποκλειστικώς "εορτήν του έρωτος και των ανθέων", όλοι οι Αθηναίοι το θεωρούσαν υποχρέωσίν τους να πάνε να "πιάσουνε το Μάη" και να κρεμάσουνε και το απαραίτητο σιεφάνι στην εξώπορτα ή στο μπαλκόνι. Αυτό το σιεφάνι στα πιο παλιά χρόνια γινόταν από κρεμμύδια, οκόρδα και οτάχια και συμβόλιζε έτσι την γονιμότητα της γης και την παραγωγήν.



Η ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Μια τέτοια πάνω - κάτω εορτή ήταν και τα Ανθεοτήρια των Αρχαίων, που γινόντουσαν προς τιμήν του Διονύσου και κατά την οποίαν εορτήν οι καλοί μας πρόγονοι τα κοπανούσαν αγρίως. Η εορτή άρχιζε με τα "Πιθοίνια". Την πρώτη ημέρα, δηλαδή, άνοιγαν τους πίθους και εδοκίμαζαν τα νέα κρασιά. Αυτήν την ημέρα οι Χαιρωνείς την ωνόμαζαν "Ημέραν του καλού δαίμονος" επειδή έπιναν και ευθυμούσαν. Την ίδια ημέρα έκοβαν και λουλούδια και σιεφανώναν τα τριετή βρέφη.

Περίπου με τον ίδιο τρόπο εορτάζουν την Πρωτομαγιά και οι σημερινοί Αθηναίοι. Μόνο που τα "Πιθοίνια" λέγονται "Ρετοίνια" και που δεν σιεφανώνουν τα τριετή βρέφη, διότι όλα τα τριετή βρέφη σιεφανώνονται εις τους ποιητικούς και λογοτεχνικούς διαγωνισμούς. Αλλ' εκτός από τα "Ρετοίνια" την θυσίαν εις τον Βάκχον, ίποτε άλλο δεν συμβαίνει στη σημερινή Πρωτομαγιά που να θυμίζει την πιο ωραία, την πιο ποιητική εορτή της παλιάς Αθήνας, τον πάνδημον εορτασμόν της Ανοίξεως, του Έρωτος και της Νεότητος.

Η κίνησις η εορταστική άρχιζε από τα εξημερώματα και τις πρώτες μεταμεσημβρινές ώρες πυκνά ανθρώπινα ρεύματα ξεκινούσαν από όλες τις αθηναϊκές γειτονίες για να εκβάλουν στην οδόν Πατησίων και να συγχωνευθούν με τον μεγάλο πολύβουον ανθρωποκείμενον που πήγαινε προς τους κήπους. Ο περισσότερος κόσμος προτιμούσε την περιοχή των Πατησίων, που η λαϊκή μούσα την εξεθείαζε με τους απλοϊκούς στίχους:

*Ψυχή μου στα Πατήσια
που πάει ο δρόμος ίσια.*

Στα δύο πεζοδρόμια της λεωφόρου που είχαν τότε μια διπλή δενδροστοιχία -αργότερα, παραουρθέντα από την α-

τρίχον εποχήν και την επικράτειν της σπανομαρίας, εξυρίσθησαν- ανεβοκατέβαιναν οι πεζοί, ενώ το κατάντρομα του δρόμου διέοχιζαν πυκνές σιτρές από αμάξια φορτωμένα με νωπά ολόδροσα άνθη και με τα σιεφάνια του Μάη περασμένα στα φανάρια τους.

Αλλά την νότα της άδολης, ανόδευτης χαράς, που έφθανε στο ξεχείλιμα ενός σουγκράτητου ενθουσιασμού, την έδινε η... πεζοπορούσα νεότης, τα νειάτα, που τραγουδούσαν, που γελούσαν, που θορυβούσαν, που γέμιζαν τον αέρα με όλους τους ήχους και τους παλμούς μιας ζωής πλημμυρισμένης από έρωτα, πόθους, όνειρα. Ένας αέρας αρωματισμένος από τις ευωδιές των λουλουδιών εμεθούσε σαν το πιο δυνατό αλκοόλ. Στους κήπους άγρια ανθοσφαγή. Ήταν η νύχτα του Αγίου Βαρθολομαίου των ρόδων. Και υπήρχε αφθονία τότε, διότι τα Πατήσια δεν ήταν όπως τώρα, βουνά από μπειτόν, αλλά ένας ανθών. Εκτός από τους ιδιωτικούς κήπους, ήταν και τα κέντρα διασκέδασης, τα ζυθοπωλεία και τα ζυθουσιολόγια με ολάνθιους αυλές: Ο "Ουράνιος" που ήταν εκεί που είναι τώρα ένας κινηματογράφος, ο "Γαλάνιος" του Σκοτίδα και άλλοι. Μέσα σ' αυτά τα κέντρα γινόταν ολονύκτια εορτή. Παρτές, που διασκέδαζαν με τραγούδια, κιθάρες και μαντολίνα. Έρωσ και άφθονος ρομαντισμός. Πολλές φορές η κιθάρα συνώδευε και την μελαγχολικήν κυρίαν με τις αναμνήσεις και τις νοσταλγίες που τραγουδούσε παθητικά:

*Ενθυμήσου την ήσυχη νύκτα
Π' αγρυπνώντας μιλούσες γλυκά.*

Σε κάποιο άλλο τραπέζι ρομαντική δεσποίνις τραγουδούσε τους στίχους του Παράσχου, που ήταν πια ο ύμνος της Πρωτομαγιάς:



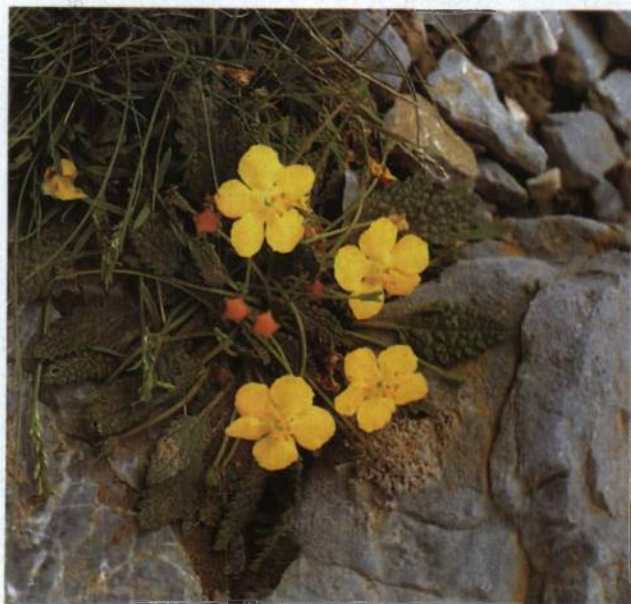
Οι πανηγυριστές επρομηθεύοντο και τον απαραίτητο "Μάη" Τον κρεμούσαν στα μπαλκόνια, στις εξώπορτες και τα ξύλινα χαγιάτια μέχρι τη βραδυά της 23ης Ιουνίου, οπότε και τον έκαιγαν στις φωτιές του Αη-Γιάννη του Κλήδονα. Αληθιμόνεια, ευτυχισμένα και ξέγνοιαστα χρόνια. Χωρίς κόκκινες Πρωτομαγίες, απεργίες, Σιδηρά Παραπετάσματα και ταξίδια στο διάστημα. Χωρίς τις τελευταίες καταπληκτικές επιστημονικές επιτεύξεις, που τείνουν να κατακίησουν ανώφελα το ούμπαν, λησμονώντας την ψυχή του ανθρώπου που διψάει για λίγη θαλπωρή και λίγη καλωσύνη.



*Δρέψαιτε πάλιν ερασταί ευδαίμονες ναρκίσσους
Εις του Μάτου τους χρυσούς παραδείσους
Δεν είναι ο βίος Μάιος αιώνια δεν είναι
Μαραίνονται αι ανθηραί του έαρος μυρσίναι
Και φεύγει η νεότης μας ως αστραπή ταχεία
Ως ώρα σταθερότητος εις σιγήν γυναικεία.
Σ' ένα άλλο τραπέζιο ερωτευμένος νέος έσκυβε και ψιθύριζε
στο αυτί της κυρίας στίχους του Σολωμού:
Οσα λούλουδα είν' του Μάη
Μαδημένα ερωτήθηκαν
Κι όλα αυτά μ' αποκρινθήκαν
Πως εσύ δεν μ' αγαπάς.
Αλλά δεν έλειπαν και οι πρακτικοί, που τραγουδούσαν
τρώγοντες.*

Για τους αδέκαρους ρομαντικούς ποιητάς υπήρχαν ακόμη σε όλο το μήκος της οδού Παιτηρίων διάφορα πρόχειρα αναψυκτήρια. Υπήρχαν και πάγκοι για ξεκούρασμα. Ο πιο περιζήτητος ήταν ένας μαρμάρινος στη γέφυρα που σκέπαζε τον ξεροχείμαρρο. Τα ξημερώματα ο κόσμος ξαναγύριζε στη βάσι του, επιβαίνων των ίδιων μεταφορικών μέσων, ενώ ένας άγριος ανθοπώλεμος ξεπούσε ανάμεσα στους επιβάτες. Πασχαλιές, πολύχρωμες διπλές βιολέττες, γαρύφαλλα και τριαντάφυλλα αιωρούντο στον αττικό ουρανό και έοιζαν να κατόπιν τον ασφαλισμένο δρόμο μ' ένα φανταχτερό μυροβόλο ταπέτο. Τ' αρώματα των εσπεριδοειδών, οι ψίθυροι των καταπράσινων φυλλωμάτων των δένδρων και η ζωογόνα αύρα των πεύκων ήσαν διάχυτοι παντού και αποτελούσαν μια πρόθυγη γοητευτική νότια στο παναθηναϊκό αυτό πανηγύρι.

Με μοναδική συντροφιά την ανέκφραστη γαλήνη που την ξυπνούσαν απαλά τα εγχερίθρια οαλπίσματα του Σουρή:
*Ιτε Ελλήνων παίδες
στον Μάη το τσιμπούσι.
Ιτε Ελλήνων παίδες
και κάμετε γιουρούσι
στα τόσα περιβόλια
στον Μάηδες, στον τσίρους
στην αγγουροσαλάτα.
Και εις τους ποδογύρους!*



Φτιάχνοντας το σκίτσο του άγνωστου δράστη

του Sgt. R. L. Morier*

Μάθετε να παρατηρείτε φυσιογνωμίες.

Εντοπίστε οποιαδήποτε ασυνήθιστα χαρακτηριστικά, ουλές ή σημάδια γιατί μπορεί κάποια μέρα να κληθείτε να περιγράψετε με ακρίβεια ένα ανθρώπινο πρόσωπο σ' ένα αστυνομικό-σκιτσογράφο.

Πολλές φορές η Αστυνομία έχει να αντιμετωπίσει υποθέσεις με άγνωστους δράστες εγκληματικών ενεργειών. Για να μπορέσει να τους εντοπίσει και να τους συλλάβει στηρίζεται στις καταθέσεις των θυμάτων ή των μαρτύρων και, με βάση την περιγραφή που δίνουν στον ειδικό αστυνομικό-σκιτσογράφο, δημιουργείται ένα σχέδιο που προσπαθεί να αποδώσει όσο το δυνατόν πιστότερα τη φυσιογνωμία του υπόπτου.

Στο χώρο της δίωξης του εγκλήματος, η σχεδίαση της φυσιογνωμίας ενός άγνωστου δράστη αποτελεί σημαντικό στοιχείο για την εξέλιξη της διαδικασίας της έρευνας.

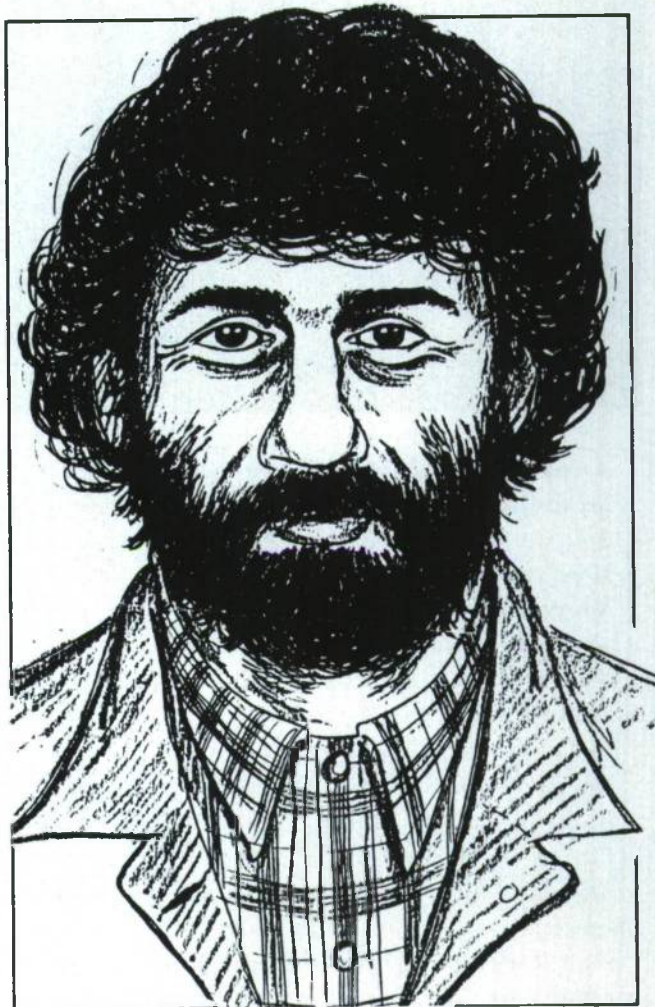
Ο βασικός σκοπός είναι διπλός: αναγνώριση ή αποκλεισμός ενός υπόπτου καθώς και επιβεβαίωση της κατάθεσης του θύματος ή του μάρτυρα. Αν το σκίτσο κυκλοφορήσει κατάλληλα (στις Αστυνομικές Υπηρεσίες ή στα Μ.Μ.Ε.), μπορεί να οδηγήσει στην αναγνώριση ενός υπόπτου, αλλά πολύ πιο συχνά λειτουργεί για να περιορίσει τον αριθμό των υπόπτων, αποκλείοντας εκείνους που έχουν διαφορετικά χαρακτηριστικά.

Γενικά, τρεις μέθοδοι σχεδίασης ανθρώπινων φυσιογνωμιών χρησιμοποιούνται από τις Υπηρεσίες δίωξης του εγκλήματος για να εντοπισθεί ένα άγνωστο πρόσωπο:

- ελεύθερο σχέδιο
- σύνθεση διαφανειών ανθρώπινων χαρακτηριστικών
- σχέδια που παράγονται από ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

Ελεύθερο σχέδιο

Οι περισσότεροι αστυνομικοί είναι εξοικειωμένοι με το σχέδιο της φυσιογνωμίας ενός υπόπτου από ένα σκιτσογράφο-αστυνομικό με βάση την προφορική περιγραφή (περιγραφική σήμανση), που δίνει το θύμα ή ένας μάρτυρας. Σε πολλές περιπτώσεις, το θύμα μπορεί να περιγράψει κάποια ασυνήθιστα χαρακτηριστικά, όπως ουλές ή σημάδια και τατουάζ, τα οποία συγκεκριμενοποιούν την εικόνα του προσώπου του δράστη. Η σχεδίαση μπορεί να γίνει σε άσπρο-μαύρο ή έγχρωμο. Τα ασπρόμαυρα σχέδια μπορεί να γίνουν



με μολύβι ή κάρβουνο. Αυτή η μορφή είναι καλύτερη αν χρησιμοποιηθεί για φωτοτυπίες, για δημοσίευση σε εφημερίδες κ.λπ.

Τα έγχρωμα σχέδια γίνονται με παστέλ, χρωματιστά μολύβια ή άλλα κατάλληλα υλικά. Αυτά τα σχέδια είναι προτιμότερα αν πρόκειται να προβληθούν στην τηλεόραση. Επίσης αν τα θύματα/μάρτυρες είναι μικρά παιδιά, μπορούν πιο εύκολα να αναγνωρίσουν τέτοια πορτρέτα υπόπτων με ασυνήθιστα χρωματισμένα χαρακτηριστικά.

Απόψεις

Υπάρχουν, όμως, διιστάμενες απόψεις για τη

χρήση των χρωμάτων. Κάποια από τα μειονεκτήματα που προβάλλονται, είναι τα εξής:

- Τα χρώματα αντιπροσωπεύουν μόνο ένα μέρος της συνολικής εικόνας ενός προσώπου. Η δομή και τα χαρακτηριστικά μιας φυσιογνωμίας είναι ουσιαστικά το κλειδί για την αναγνώριση. Οι αναλογίες, το σχήμα και η μορφή ενός προσώπου καθορίζουν ακόμα πιο συγκεκριμένα τη δυνατότητα αναγνώρισης ενός υπόπτου.

- Πολλοί άνθρωποι, που ανήκουν σε κάποια συγκεκριμένη φυλετική ή εθνική ομάδα, μπορεί να έχουν παρόμοια χρωματικά χαρακτηριστικά (μάτια, μαλλιά και δέρμα). Το γεγονός αυτό δυσκολεύει τον αστυνομικό-σκιτσογράφο να συλλάβει με ακρίβεια αυτά



τα χαρακτηριστικά, οπότε η χρήση των χρωμάτων αποκτά πολύ μικρή αναγνωριστική αξία.

- Η έλλειψη εξοικείωσης του θύματος/μάρτυρα με άλλες φυλές μπορεί να τον αποπροσανατολίσει. Είναι πιο σημαντικό να μπορέσει να περιγράψει σωστά τα χαρακτηριστικά του προσώπου (που απαιτούν μεγαλύτερη συγκέντρωση της μνήμης) παρά να ξοδεύεται χρόνος και προσπάθεια για να προσδιορίσει το σωστό χρώμα ματιών, μαλλιών και δέρματος.

- Η αναζήτηση της απόχρωσης του δέρματος μπορεί να αποσπάσει την προσοχή και του σκιτσογράφου και του μάρτυρα από το να επικεντρώσουν το ενδια-

φέρον τους στην ακριβή απόδοση της φυσιογνωμίας του δράστη/υπόπτου.

- Τα χρώματα εμφανίζονται διαφορετικά κάτω από διαφορετικές πηγές φωτός (φυσικό, νέον, λάμπες φθορίου κ.λπ.), στοιχείο που επηρεάζει καθοριστικά τη μνήμη για την ορθή απόδοση των χρωμάτων.

- Αν υποθέσουμε ότι ο σκιτσογράφος "συνέλαβε" πραγματικά το κατάλληλο χρώμα δέρματος, χρησιμοποιώντας "φυσικές μεθόδους", η φωτογράφιση ή η εκτύπωση δεν μπορούν να αποδώσουν με ακρίβεια τα αρχικά χρώματα του σχεδίου, οπότε απενεργοποιείται και η αρχική πρόθεση, που ήταν η δημιουργία ενός όσο το δυνατόν πιο πιστού αντιγράφου.

Σύνθεση διαφανειών ανθρώπινων χαρακτηριστικών

Εκτός από το ελεύθερο σχέδιο, η Αστυνομία έχει τη δυνατότητα να συνθέσει τη φυσιογνωμία ενός υπόπτου χρησιμοποιώντας διαφάνειες ανθρώπινων χαρακτηριστικών (ειδικά εικονίδια ματιών, μύτης, στόματος, μαλλιών), εφ' όσον συνδυαστούν μεταξύ τους κατάλληλα. Η διαδικασία αυτή είναι σαφώς πιο σύντομη από το ελεύθερο σχέδιο αλλά έχει και μειονεκτήματα.

Ενας μάρτυρας μπορεί να μην έχει τη δυνατότητα να προσδιορίσει κάποιο ακριβές χαρακτηριστικό επειδή δεν περιλαμβάνεται ή λείπει από το κουτί με τα εικονίδια. Με άλλα λόγια, η μέθοδος αυτή δεν μπορεί ποτέ να καλύψει όλο το φάσμα των ανθρώπινων χαρακτηριστικών. Ο μάρτυρας θα πρέπει τότε να συμβιβαστεί και να επιλέξει κάποιο παρεμφερές και ουσιαστικά ακατάλληλο χαρακτηριστικό, το οποίο καθιστά ανακριβές το σχέδιο. Πολλοί έμπειροι αστυνομικοί-σκιτσογράφοι μπορούν να διαφοροποιήσουν τέτοιου είδους χαρακτηριστικά έτσι ώστε να σχηματίσουν ένα σχέδιο, που να ικανοποιεί το μάρτυρα.

Σχέδια από ηλεκτρονικούς υπολογιστές

Κάποια από τα πλεονεκτήματα της χρήσης αυτής της μεθόδου είναι η μεγάλη ποικιλία χαρακτηριστικών προσώπου, που παρέχονται στο χειριστή. Χιλιάδες εικόνες, στη κυριολεξία, ανθρώπινων προσώπων μπορούν να παραχθούν μέσα από ειδικά προγράμματα υπολογιστών. Αυτά τα προγράμματα περιέχουν ένα απέραντο απόθεμα λεπτομερειών χαρακτηριστικών προσώπου. Οι μυριάδες διαφορές, που εμφανίζονται σε κάθε ανθρώπινο πρόσωπο, είναι μ' αυτό τον τρόπο προσιτές στο μάρτυρα που μπορεί να επιλέξει μέσα από ένα τεράστιο φάσμα δυνατοτήτων. Έτσι ενισχύεται η δημιουργία, τελικά, ενός ακριβούς σχεδίου.

Γήρανση

Τα προγράμματα των ηλεκτρονικών υπολογιστών περιλαμβάνουν σήμερα χαρακτηριστικά ενηλικίωσης-γήρανσης, που είναι σχεδιασμένα για να αντιμετωπίσουν περιπτώσεις ανεξιχνίαστων υποθέσεων απαγωγών παιδιών ή καταζητούμενα πρόσωπα αλλά και υποθέσεις που παρέμεναν εκκρεμείς για χρόνια. Ακολουθώντας τεχνικές ειδικής ανατομικής ακρί-



βειας της εξέλιξης της ηλικίας, αυτά τα προγράμματα σκιαγραφούν πώς ένα παιδί που απήχθη πριν από χρόνια μπορεί να μοιάζει σήμερα. Παρόμοιες διαδικασίες μπορούν να εφαρμοσθούν στα χαρακτηριστικά προσώπων φυγάδων που μπορεί να έχουν αλλάξει ταυτότητα. Ορισμένοι ειδικοί της Αστυνομίας δεν θεωρούν αυτή τη σχεδίαση με υπολογιστή σαν "τέχνη". Το επιχείρημα στηρίζεται στο ότι η μηχανική σύνθεση των χαρακτηριστικών από ένα υπολογιστή μοιάζει με φωτογραφία και σαν τέτοια δεν μπορεί να ανταποκρίνεται ακριβώς στην αληθινή εικόνα του ατόμου, γεγονός που μπορεί να οδηγήσει ένα μάρτυρα σε σύγχυση, γιατί το άτομο που υποπτεύεται ότι είναι ο δράστης δεν ταιριάζει ακριβώς με την εικόνα. Ενα σκίτσο είναι έτσι πιο πιθανό να οδηγήσει στην αναγνώριση.

Σε μερικές περιπτώσεις, δύο ή περισσότερες μέθοδοι μπορούν να χρησιμοποιηθούν συζευκτικά.

Απο αριστερά: απαχθείσα 8 ετών - σκιαγράφιση με Η/Υ 14 ετών - πραγματική εικόνα 14 ετών.

Συμπέρασμα

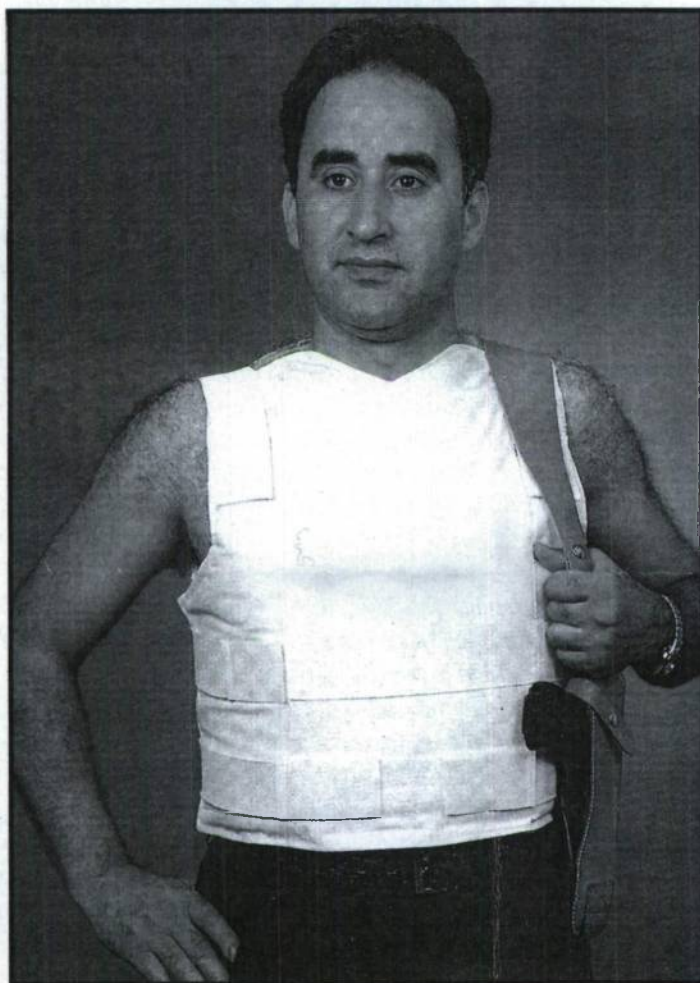
Οι αστυνομικοί μπορεί να χρησιμοποιήσουν συνθέσεις από ηλεκτρονικούς υπολογιστές ή από διαφάνειες και ελεύθερα σχέδια με πάρα πολλούς τρόπους. Η διανομή μπορεί να είναι περιορισμένη σε μια συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή ή να γίνει ένας ευρύτατος "βομβαρδισμός" από τα Μ.Μ.Ε., ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες της υπόθεσης.

Οποιαδήποτε μέθοδος κι αν χρησιμοποιηθεί, ο αστυνομικός-σκιτογράφος παρέχει ένα ακόμα στοιχείο-κλειδί, που μπορεί να συνεισφέρει καθοριστικά στην εξιχνίαση μιας υπόθεσης.

Ελεύθερη μετάφραση της ***Μαρίας Πίσχου** από το άρθρο "Facial Composite Imagery" από το περιοδικό Gazette (Vol. 55, No 2/93).



THORAX A.B.E.E.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η Ελληνική Εταιρεία **THORAX ABEE**, στην προσπάθειά της να συμβάλει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στην παθητική ασφάλειά σας, σας προσφέρει το εικονιζόμενο αλεξίσφαιρο γιλέκο διεθνών προδιαγραφών **BS - 5051 DIN - 52290** με 22 αλληπάλ-ληλες στρώσεις αραμιδικού υλικού τύπου **TWARON - KEVLAR**.

Συγκρατεί όπλα: 9 MM PARABELL - MAGNUM 3,57 - 0,45 (εκτός των διατρητικών).

Στην ειδική τιμή των **100.300 δρχ.** με τον εξής εφικτό διακανονισμό:

20.000 δρχ. με την παραγγελία σας

20.000 δρχ. με την παράδοση (εντός μηνός)

και τέσσερα άτοκα γραμμάτια των **15.000 δρχ.** ανά μήνα

**ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΠΙΔΕΙΞΕΩΣ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΗΣ
ΤΟΥ ΑΛΕΞΙΣΦΑΙΡΟΥ ΓΙΛΕΚΟΥ ΣΤΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ
'Η ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΣ**

**ΕΔΡΑ - ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: Νέα Εθνική Οδός 18, Άγιοι Ανάργυροι - Αθήνα
τηλ.8327.310, 8328.520, 8328.550, FAX: 8321.434**

Αλεξίσφαιροι χαρτοφύλακες "BARRIER" - Αλεξίσφαιρα γιλέκα και μπουφάν -
Αντικλεπτικά τζάμια αυτοκινήτων - Θωρακίσεις αυτοκινήτων και χώρων -
TULOCK Συστήματα ασφαλούς κίνησης αυτοκινήτων με κλαταρισμένα λάστιχα.

Υπάρχει κάτι μαγικό στη λέξη

Επαινος

Κάποτε ένας κωμικός ηθοποιός του Μπρόντγουεϊ είχε ένα φριχτό επιδόκιμο: ονειρεύτηκε ότι έλεγε ανέκδοτα και τραγουδούσε μέσα σ' ένα κατάμεστο θέατρο, όπου χιλιάδες άνθρωποι τον παρακολουθούσαν αλλά κανείς δεν γέλασε ούτε χειροκρότησε.

"Εστω κι αν με πλήρωναν 100.000 δολάρια τη βδομάδα", λέει, "αυτό θα ήταν η ίδια η κόλαση επί της γης".

Δεν είναι μόνο οι ηθοποιοί που χρειάζονται τα χειροκροτήματα. Χωρίς έπαινο και ενθάρρυνση, ο καθένας μας μπορεί να χάσει την αυτοπεποίθησή του. Ωστε για όλους μας υπάρχει μια διπλή αναγκαιότητα: να μας επιδοκιμάζουν και να γνωρίζουμε πώς κι εμείς να επιδοκιμάζουμε.

Χρειάζεται μια τεχνική για να κάνεις φιλοφρόνηση, ένας σωστός τρόπος να τη χειριστείς. Για παράδειγμα, δεν είναι αληθινή φιλοφρόνηση να επαινέσεις κάποιον άνθρωπο για ένα φανερό προσόν του. Χρησιμοποίησε εξυπνάδα και πρωτοτυπία. Κάποτε μια αληθινά ευγενική κυρία είπε σ' έναν επιχειρηματία: "Η αποψινή ομιλία σας ήταν τόσο αξιοθαύμαστα πειστική, ώστε δεν μπόρεσα να μην σκεφτώ τι θαυμάσιος δικηγόρος θα μπορούσατε να είχατε γίνει". Ο επιχειρηματίας κοκκίνισε σαν σκολιάρουδι με το ανέλπιστο είδος του επαίνου. Όπως παρατήρησε κάποτε ο Αντρέ Μωρουά: "Ο στρατηγός δεν με ευχαρίστησε όταν τουμίλησα για τις νίκες του, όμως η ευγνωμοσύνη του ήταν απέραντη, όταν μια κυρία ανέφερε το παιχνιδιάρικο βλέμμα του".

Δεν υπάρχει κανείς, σπουδαίος ή άσημος, που να μην επηρεάζεται από τη γνώση εκτίμηση. Ο περίφημος καθηγητής της Αγγλικής Φιλολογίας στο πανεπιστήμιο του Γέιλ, Ουίλλιαμ Λάιον Φελπς, διηγόταν: "Μια ζεστή μέρα του καλοκαιριού πήγα για φαγητό στο γε-

μάτο κόσμο βαγκόν-ρεστωράν του τρένου. Όταν ο μετρητής μου έδωσε το μενού, είπα: "Τα παιδιά στην κουζίνα σίγουρα θα υποφέρουν σήμερα!" Ο μετρητής με κοίταξε κατάπληκτος. "Οι άνθρωποι έρχονται εδώ, παραπονούνται για το φαγητό, εξευτελίζουν το προσωπικό και γκρινιάζουν για τη ζέστη. Τα τελευταία 19 χρόνια είσατε ο πρώτος που μίλησε με συμπάθεια για τους μαγείρους εκεί μέσα στην κουζίνα!" "Αυτό που θέλουν οι άνθρωποι", κατέληξε ο Φελπς, "είναι να τους αντιμετωπίζεις λίγο σαν ανθρώπινα πλάσματα".

Και σ' αυτή την αντιμετώπιση το στοιχείο της ειλικρίνειας είναι απαραίτητο. Γιατί η ειλικρίνεια είναι που δίνει αξία στη φιλοφρόνηση. Ο άνδρας που, γυρίζοντας στο σπίτι του μετά από μια μέρα σκληρής δουλειάς, βλέπει τα προσώπα των παιδιών του κολλημένα στο τζάμι να τον περιμένουν και να τον παρακολουθούν να πλησιάζει, σίγουρα η ψυχή του κάνει φτερά από το σιωπηλό αλλά πολύτιμο ενδιαφέρον τους.

Οι απλές αρχές της τέχνης της φιλοφρόνησης - να συνειδητοποιούμε την ανθρώπινη ανάγκη μας γι' αυτό, να επαινούμε με ειλικρίνεια, και να μάθουμε τους εαυτούς μας να αναζητούν ό,τι αξίζει έπαινο - συντελούν στο να αμβλύνονται οι σκληρότητες της καθημερινής επικοινωνίας. Κι αυτό, περισσότερο από ο,τιδήποτε άλλο, ισχύει στο γάμο. Η γυναίκα και ο άνδρας που προσέχουν να εκφράζονται ενθαρρυντικά στην κατάλληλη στιγμή, έχουν κερδίσει την πολύτιμη στο γάμο ασφάλεια.

Φαίνεται ότι οι γυναίκες διαθέτουν ένστικτο σε αυτά τα πράγματα. Βλέπουν, θα έλεγε κανείς, τη

ζωή μέσα από την καρδιά τους. Ένας νιόπαντρος παρατήρησε μετά το γάμο του, που έγινε στις 23 Φεβρουαρίου: "Δεν θα ξεχάσω ποτέ την επετείό μας. Θα είναι πάντα η επομένη των γενεθλίων του Ουάσινγκτων". "Και εγώ", απάντησε η γυναίκα του, "δεν θα ξεχάσω ποτέ τα γενέθλια του Ουάσινγκτων. Θα είναι πάντα η προηγούμενη του γάμου μας".

Ιδιαίτερως τα παιδιά διψούν για το αίσθημα ασφάλειας, που τους δίνει ο έπαινος, και η ανάγκη για στοργή και εκτίμηση στα παιδικά χρόνια μπορεί να προκαλέσει διαταραχές στη διαμόρφωση του χαρακτήρα ή ακόμα να καταστρέψει και τη ζωή τους. Μια νεαρή μητέρα διηγήθηκε στον αιδεσιμώτατο Α.Γ. Μπήβεν ένα συγκινητικό επεισόδιο:

"Η μικρή μου κόρη συχνά κάνει αταξίες και αναγκάζομαι να της κάνω παρατηρήσεις. Αλλά, μια μέρα ήταν πραγματικά φρόνιμη, δεν είχε κάνει απολύτως τίποτα, ώστε να χρειάζεται να τη μαλώσω. Το ίδιο βράδυ, αφού τη σκέπασα στο κρεβάτι της και κατέβαινα τη σκάλα, την άκουσα να κλαίει με λυγμούς. Γυρίζοντας πίσω τη βρήκα χωμένη στα μαξιλάρια. Ανάμεσα στα αναφιλητά της με ρώτησε: "Δεν ήμουνα σήμερα αρκετά καλό κορίτσι;"

"Αυτή η ερώτηση", είπε η μητέρα, "μου κάρφωσε την καρδιά σαν μαχαίρι. Εσπευδα να την τιμωρήσω, οσάκις έκανε αταξίες, όμως όταν είχε κάνει προσπάθεια να φερθεί σωστά δεν το είχα προσέξει. Την είχα βάλει στο κρεβάτι χωρίς ούτε μια καλή κουβέντα".

Η ίδια αρχή - να λες δηλαδή μια καλή κουβέντα - ισχύει για όλες τις ανθρώπινες σχέσεις. Όταν ήμουν πιτσιρίκος στην Βαλτιμόρη, άνοιξε ένα καινούργιο φαρμακείο στη γειτονιά και ο γερο-Πάικ Μπάρλοου, ο έμπειρος και παλιός μας φαρμακοποιός έγινε έξαλλος. Κατηγόρησε τον νεαρό ανταγωνιστή του

ότι πουλούσε κακής ποιότητας φάρμακα και ότι ήταν άπειρος στην εκτέλεση των συνταγών. Τελικά, ο νεοφερμένος που είχε προσβληθεί, σχεδιάζοντας να του κάνει μήνυση για συκοφαντική δυσφήμιση, πήγε να δει έναν σοφό δικηγόρο, τον Τόμας Χαίηζ. "Μην το κάνεις θέμα", τον συμβούλεψε ο Χαίηζ. "Δοκίμασε την ευγένεια".

Την επομένη, όταν οι πελάτες του μίλησαν για τα εχθρικά σχόλια του αντιπάλου του, ο καινούργιος φαρμακοποιός είπε ότι θα πρέπει να κάνουν κάποιο λάθος. "Ο Πάικ Μπάρλοου", τους είπε, "είναι ένας από τους αξιολογότερους φαρμακοποιούς της πόλης. Μπορεί να εκτελεί επείγουσες συνταγές οποιαδήποτε στιγμή, μέρα ή νύχτα, και η προσοχή με την οποία κάνει τη δουλειά του είναι παράδειγμα για όλους μας. Αυτή η συνοικία έχει μεγαλώσει και υπάρχει τόπος και για τους δύο μας. Εγώ έχω για πρότυπο το φαρμακείο του συναδέλφου".

Όταν ο ηλικιωμένος φαρμακοποιός άκουσε αυτά τα λόγια -γιατί και τα καλά και τα κακά μαθαίνονται- δεν έβλεπε την ώρα να συναντήσει προσωπικά τον νεαρό για να του δώσει χρήσιμες συμβουλές. Η εχθρότητα είχε σβήσει με μια ειλικρινή και γνήσια φιλοφρόνηση.

Στις ανθρώπινες συναναστροφές χρειάζεται πάντα προσοχή. Σε μια συζήτηση ο ευγενικός άνθρωπος θα βοηθήσει τον καθένα να νιώσει ότι συμμετέχει. Κάποτε, ένας φίλος είπε τα εξής κολακευτικά για τον Αγγλο πρωθυπουργό Αρθουρ Τζαίημς Μπάλφουρ ως οικοδεσπότη: "Επαιρνε τη διστακτική παρατήρηση ενός ντροπαλού καλεσμένου του και ανακάλυπτε μέσα της απροσδόκητες δυνατότητες, τις οποίες ανέπτυσε σε σημείο που ο ντροπαλός καλεσμένος του να πιστέψει πραγματικά ότι είχε προσφέρει κάτι στην ανθρωπινή σοφία. Οι άνθρωποι έφευγαν κατενθουσιασμένοι, πιστεύοντας

ότι ήταν πολύ πιο αξιόλογοι απ' ό,τι νόμιζαν".

Γιατί οι περισσότεροι από μας αποσιωπούμε ορισμένες ευχάριστες αλήθειες που θα έκαναν τους άλλους ευτυχισμένους; Θα ήταν χρήσιμο να θυμόμαστε ότι "η προσφορά ενός τριαντάφυλλου σε έναν ζωντανό έχει μεγαλύτερη σημασία από τα πολυτελή στεφάνια στους νεκρούς".

Όπως οι καλλιτέχνες βρίσκουν χαρά στο να προσφέρουν ομορφιά στους άλλους, έτσι και οποιοσδήποτε κατέχει την τέχνη της φιλοφρόνησης θα ανακαλύψει ότι κάνει εξ ίσου καλό σε εκείνον που την κάνει και σε εκείνον που την δέχεται. Πλημμυρίζει ζεστασιά και χαρά την καθημερινή ρουτίνα και μετατρέπει τους κακόηχους θορύβους του κόσμου σε μελωδία.

Πάντα υπάρχει κάτι καλό σε όλους τους ανθρώπους. Δεν έχουμε παρά να το πούμε.

Αναδημοσίευση από το περιοδικό Readers Digest.

ΚΟΥΚΟΥΛΟΜΑΤΗΣ



**ΕΛΑΣΤΙΚΑ - ΖΑΝΤΕΣ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ
GOOD YEAR
FULDA
CONTINENTAL
PIRELLI**

και πολλές άλλες μάρκες

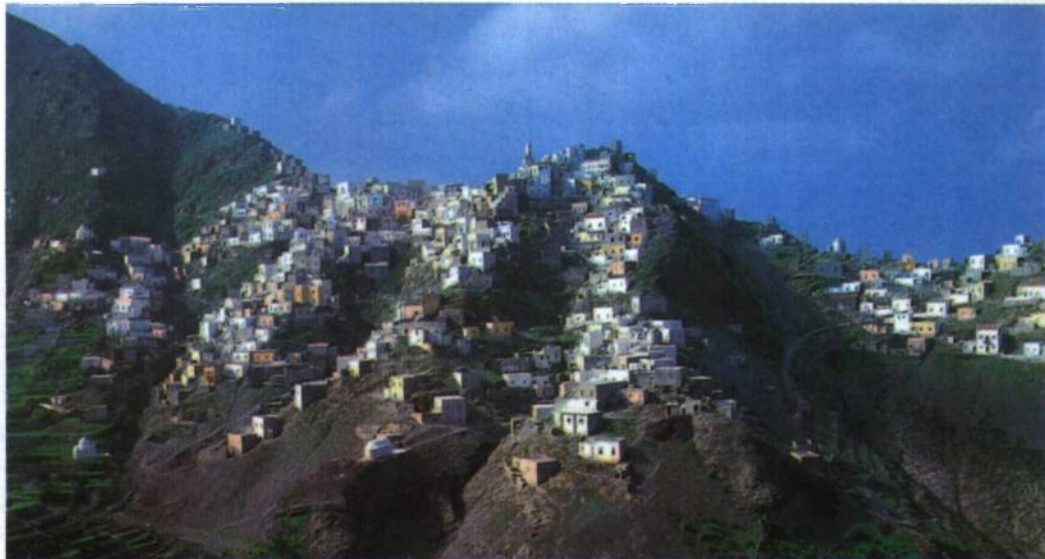
ΠΛΗΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΚΥΡΙΑΚΕΣ - ΕΟΡΤΕΣ

**ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ (για μετρητοίς)
στα τέσσερα λάστιχα ΤΟ ΕΝΑ ΔΩΡΟ**

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

**Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 60, 62 και 64
Τηλ. 8811 614, 8839 421, 8835 461, 8223 326**



Η Ολυμπος της Καρπάθου

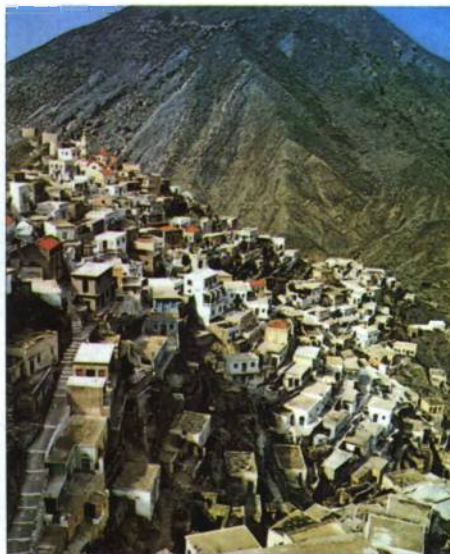
Ενα διαφορετικό χωριό, όπου τα ήθη και τα έθιμα παραμένουν όπως πριν από εκατό χρόνια

του Αρχιφύλακα Δημητρίου Σκαμπαρδώνη*

Η Ολυμπος είναι ένα πολύ όμορφο χωριό, χτισμένο σ' ένα λόφο που περιστοιχίζεται από μεγάλα γκριζοπράσινα βουνά. Τα σπρισμένα σπίτια γειτονεύουν με ανεμόμυλους κι ανάμεσά τους το καμπαναριό της εκκλησίας. Εδώ, πιο πολύ απ' όλο το νησί, τηρούν τα έθιμα εκατοντάδων ετών. Η τοπική διάλεκτος έχει δωρικούς ιδιωτισμούς, οι πλουμιστές ενδυμασίες φοριούνται καθημερινά και το σκάψιμο της γης γίνεται συχνά με ξύλινο άροτρο. Η Ολυμπος είναι ένα μπαλκόνι στο Αιγαίο...

Η εποχή των πειρατών έχει περάσει αλλά τα άσπρα σπίτια παραμένουν ακίνητα μέσα στους αιώνες. Διαφάνι - Ολυμπος, μια κοινότητα με αυστηρά ήθη και έθιμα. Το χωριό Ολυμπος είναι το πιο ορεινό σημείο της Καρπάθου. Χτίστηκε το 810 μ.Χ. Η γεωγραφική του απομόνωση και η μοναδική φυσική του θωράκιση είναι ο λόγος που σήμερα είναι ένα απέραντο λαογραφικό μουσείο. Οι παραδόσεις φυλάγονται και παραδίδονται στους νεώτερους απαλλαγμένες από οτιδήποτε μη Ολυμπίτικο. Τα σπίτια, ο τρόπος ζωής των κατοίκων, οι ενδυμασίες, τα ήθη και έθιμά τους είναι όλα όπως παλιά.

Στη βορεινή άκρη της Καρπάθου και δυτικά, το νησί τελειώνει σ' ένα στενόμακρο κάβο, που μοιάζει με τεντωμένο χέρι πελώριου γίγαντα, με σφιγμένα δάκτυλα, σαν να φοβερίζει κάποιον που πλησιάζει από



το πέλαγος. Ίσως αυτό να έκανε τους πρώτους Δωριείς να κτίσουν εκεί μία από τις τέσσερες πόλεις της Καρπάθου, τη Βρουκούντα. Από εδώ έφυγαν, όσοι γλίτωσαν από τους Σαρακηνούς, και εγκαταστάθηκαν σ' ένα απότομο ύψωμα κι εκεί έκτισαν την Ολυμπο.

Στη διαδρομή ανάμεσα στη Βρουκούντα και την Ολυμπο, υπάρχει το άλλο βουνό που το λένε Ορος. Η κορυφή του, με το πέραςμα του χρόνου, έχει πάθει διάβρωση. Ανάμεσα στους βράχους και σε μικρές ρωγμές, που δύσκολα φτάνει χέρι ανθρώπου,

φυτρώνει ένα υπέροχο σε όλη του την απλότητα λουλούδι. Βαθυπράσινα αγκαθωτά φύλλα, και σε μέγεθος μικρού βώλου, στο χρώμα της φωτιάς, το λουλούδι του. "Κόκκινο" το λένε εδώ στην περιοχή. Το όμορφο αυτό φυτό δεν ευδοκimeί ούτε στις γλάστρες, ούτε πουθενά αλλού. Πόση η ομοιότητα, αλήθεια, του φυτού αυτού με το τραγούδι της Ολύμπου; Κι αυτό ζει μόνο στο άγριο περιβάλλον της Ολύμπου. Ομως, τώρα, στις μέρες μας, κινδυνεύουν να χαθούν και τα δύο.

Δωρικής καταγωγής οι πρώτοι κάτοικοι της Ολύμπου, διατήρησαν πολλές από τις συνήθειες που είχαν στη Βρουκούντα:

α. Την Κοινότητα κυβερνούσαν οι άρχοντες, πολλές φορές, πριν λίγα χρόνια ακόμα, ακουγόταν η φρά-

ση: "οι έχοντες την γη έχουσιν και τον λόγον".

β. Σε εορταστικές συγκεντρώσεις, με τη συνοδεία της λύρας και της τσαμπούνας, όλοι εκ περιτροπής τραγουδούσαν τραγούδια που εξυμνούσαν κατορθώματα ηρώων της βυζαντινής περιόδου.

γ. Αρχαϊκή διάλεκτο, με πολλές φράσεις και λέξεις αρχαίες όπως: άουλος (άβουλος), ζήω (ζω), ρύομαι (ορύομαι), για παράδειγμα: ταν έχει ο σκύλος και ρυέται, τις είσαι (τίνος είσαι) κ.λπ.

Διηγούνται πως υπήρχε εποχή που η Ολυμπος έτρεφε τριάντα έξι χιλιάδες αιγοπρόβατα. Θα αναρωτηθεί κανείς πώς κατόρθωνε να γνωρίζει ο κάθε βοσκός τα δικά του, που πολλές φορές ανακατώνονταν στα ξένα κοπάδια. Το σημάδι, λοιπόν, για να τα αναγνωρίζουν ήταν η "χαραή", μια χαρακτηριστική χαραγματιά στις ουρές των ζώων. Τα σημάδια αυτά ήταν εννιά και τα έλεγαν "σφαρμώματα". Ακόμα και οι Άγιοι είχαν τη δική τους "χαραή". Ανκινδύνευε κάποιο μέλος της οικογένειας ή ο ίδιος ο βοσκός βρισκόταν σε δύσκολη θέση, ζητούσε τη βοήθεια του Θεού και των Αγίων τάζοντάς τους ένα ή περισσότερα ζώα. Ετσι, δημιουργήθηκαν ολόκληρα κοπάδια αφιερωμένα στους Αγίους. Οσο οι κάτοικοι πλήθαιναν και τα ποιμενικά ζώα πολλαπλασιάζονταν, η ανάγκη να βρουν καλλιεργήσιμη γη και βοσκότοπους γινόταν πιο επιτακτική. Εβαζαν, λοιπόν, φωτιά στα δάση, που σιγά-σιγά κατάντησαν φαλακρά. Δεν άργησαν, όμως, να πληρώσουν την καταστροφή αυτή με μια άλλη, που έγινε πριν από εκατό χρόνια: μεγάλη βροχή έγινε χείμαρρος και κατέστρεψε ό,τι βρήκε μπροστά του. Λέγεται, ακόμα, ότι στα 1848 έγινε μεγάλος σεισμός,

που κατέστρεψε το μισό χωριό, την Οξω Καμάρα, όπου έμεναν οι άρχοντες της περιοχής.





Εβδομήντα οικογένειες είχαν γλυτώσει από τους Σαρακηνούς, εβδομήντα έχτισαν την εκκλησία του χωριού, εβδομήντα ήταν οι σκοτωμένοι από το σεισμό, εβδομήντα και οι σκοποί που τραγουδούσαν. Σύμπτωση;

Αργότερα, μέσα στους αιώνες, σιγά-σιγά, νέοι άνδρες, ανύπαντροι και παντρεμένοι, πήραν το δρόμο της ξενιτειάς. Πίσω άφησαν τις γυναίκες τους και τα παιδιά. Και ήρθε η ώρα να κάνουν οι γυναίκες κουμάντο στα σπιτικά τους. Παντού η Ολυμπίτισσα παρούσα: στο χωράφι, στα ζωντανά, στο σπίτι. Ακόμα και σήμερα, η γυναίκα είναι το αφεντικό, χωρίς όμως να παύει να έχει και η ίδια σεβασμό προς τον άνδρα της. Οι γυναίκες σήμερα, φορούν ακόμα την παλιά Ολυμπίτικη στολή, το "καβάι", που τη φτιάχνουν οι ίδιες στον αργαλειό και την κεντάνε στο χέρι με πολύχρωμα λουλούδια. Άνδρα δεν θα συναντήσεις κανένα σήμερα να φοράει βράκες. Αυτοί ξέφυγαν νωρίς από την ομορφιά της παράδοσης. Εφυγαν μετανάστες και ναυτικοί, και ντύθηκαν τα μοντέρνα ρούχα.

Τα σπίτια τους, με Ολυμπίτικο ρυθμό, είναι στολισμένα με εκατοντάδες πιάτα τοίχου και πολύχρωμα κεντήματα.

Από παλιά, νέοι και γέροι στην Ολυμπο διακρίνονται για την αγάπη τους στα τραγούδια και τα έθιμα του χωριού. Τα πανηγύρια της Ολύμπου, που συχνά διαρκούν μέρες ολόκληρες, είναι ονομαστά για την τάξη και τον τρόπο που γίνονται, με τις μαντινάδες, τους σκοπούς και τους χορούς τους. Ένα από τα μεγαλύτερα πανηγύρια του χωριού γίνεται το Δεκαπενταύγουστο, της Παναγίας.

Σήμερα στην Ολυμπο υπάρχουν μικρά μα πεντάκαθα ενοικιαζόμενα δωμάτια και αρκετά μικρά καφενεία - ταβέρνες, που προσφέρουν και ολυμπίτικες νοστιμιές, όπως είναι οι "μακαρούνες".

Το Διαφάνι χτίστηκε το 1890 από τους Ολυμπίτες και σήμερα είναι το λιμάνι της Πάνω Καρπάθου. Ολόλευκα σπίτια γύρω από την παραλία κλείνονται στη δεξιά πλευρά από απαλές βουνοπλαγιές γεμάτες πουρνάρια, σκίνα, κουμαριές και θυμάρια. Αριστερά πολλά αμπέλια, ελαιόδεντρα και οπωροφόρα. Τα χαρακτηριστικά του χωριού και οι συνήθειες των κατοίκων είναι ίδια με αυτά της Ολύμπου. Εδώ στο Διαφάνι, είναι και η έδρα του Αστυνομικού Σταθμού.

* Ο Αρχιφύλακας Δημήτριος Σκαμπαρδώνης είναι Διοικητής του Α.Σ. Διαφανίου - Ολύμπου.



ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΖΑΝΤΕΣ - ΕΛΑΣΤΙΚΑ



ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Για αγορά μετρητοίς,
στα τέσσερα λάστιχα τα δύο δώρο!!!

ΕΥΚΟΝΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 15, ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ - ΑΙΓΑΛΕΩ,
ΤΗΛ. 5441.488, 5617.556

GOODYEAR

PIRELLI

BRIDGESTONE

MICHELIN

UNIROYAL





ΔΕΝ ΞΕΧΑΣΑΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΑΔΙΚΟΧΑΜΕΝΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

Λίγες μέρες πριν τις Αγίες ημέρες του Πάσχα και η ανθρωπιά ήρθε ξανά να στολίσει την αίθουσα συνευτεύξεων του Υπουργείου Δημόσιας Τάξεως.

Χαμόγελα άνθισαν ξανά στα προσωπάκια των παιδιών που έχασαν στην πιο τρυφερή τους ηλικία τους πατέρες τους αστυνομικούς - θύματα κατά την εκτέλεση του καθήκοντος.

Με μια συμβολική χειρονομία τα μέλη της Πανελλαδικής Οργάνωσης Γυναικών "Παναθηναϊκή", τίμησαν με δικό τους τρόπο τους αστυνομικούς που έχασαν τη ζωή τους την τελευταία δεκαετία σε ώρα καθήκοντος. Το προεδρείο της "Παναθηναϊκής" παρουσία του υπουργού Δημόσιας Τάξεως κ. Ν. Γκελεστάθη, του Υφυπουργού κ. Κ. Σαψάλη, του Γεν. Γραμματέα κ. Κ. Καπελαρή και του Αρχηγού του Σώματος Αντ/γου Αντώνιου Λαμπαδιάρη παρέδωσε ως πασχαλιάτικο δώρο από ένα βιβλιά-

ριο καταθέσεων με το ποσό των 200.000 δραχμών σε 17 παιδιά αστυνομικών.

Τα χρήματα αυτά συγκεντρώθηκαν μετά από μουσική βραδιά που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο μήνα στο κινηματοθέατρο "ΠΑΛΛΑΣ", με συνεργασία της Αστυνομίας και της "Παναθηναϊκής". Τα έσοδα της εκδήλωσης έφθασαν τα τέσσερα εκατομμύρια δραχμές και παρεδόθησαν στις συζύγους των αποθανόντων αστυνομικών: Παπαλουκά, Βούλγαρη, Τοιμπούρα, Λουπασάκη, Αθανασίου, Κιούση, Φαλίδα, Καρα-

χάλιου, Γόντικα, Νεσερσιάν, Καραμπίνα και Αλαμπάνου.

"Είμαστε ευτυχείς που πετύχαμε το σκοπό μας" δήλωσε η κ. Αγγέλα Νταϊφά - Φρατζεσκάκη, πρόεδρος της "Παναθηναϊκής" μιλώντας στον υπουργό Δημόσιας Τάξης. "Όλες οι μητέρες και τα παιδιά το ερχόμενο καλοκαίρι θα πάνε και διακοπές, μιά προσφορά του Γενικού Γραμματέα Λαϊκής Επιμόρφωσης κ. Ν. Αναγνωστόπουλου".

Η κ. Φρατζεσκάκη παρέδωσε προσωπικά τα βιβλιάρια στις συζύγους και σε συγγενικά πρόσω-



πα των αστυνομικών θυμάτων, μέσα σε μια φορτισμένη από συγκίνηση ατμόσφαιρα. "Το θέμα της βίας μας απασχολεί πολύ" πρόσθεσε η πρόεδρος της "Παναθηναϊκής". "Πρέπει Αστυνομία και πολίτες να συνεργάζονται για καλύτερα αποτελέσματα".

Να σημειωθεί ότι εκτός από τα βιβλιάρια, παραδόθηκε και ένα ασφαλιστήριο συμβόλαιο της Εθνικής Ασφαλιστικής στο γιό του άτυχου "Ζητά" Δημήτρη Κώστα, που σκοτώθηκε πριν δύο χρόνια στη μεγάλη ληστεία των ΕΛ.ΤΑ. Καλλιθέας, ενώ η προαναφερόμενη ασφαλιστική εταιρία ανέλαβε και την υποχρέωση να καλύψει στο μέλλον τις σπουδαστικές ανάγκες του.



Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΛΑΘΡΟΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Εντείνονται οι προσπάθειες περιορισμού της λαθρομετανάστευσης όσο και της διακίνησης ναρκωτικών στη χώρα μας ενώ ενισχύεται με κάθε μέσο η πολιτική του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της προστασίας των ελευθεριών.

Αυτό τόνισε ο υπουργός Δημοσίας Τάξης κ. Νίκος Γκελεστάθης μιλώντας στην Ελούντα της Κρήτης στην σύνοδο της Επιτροπής Δημοσίων Ελευθεριών και Εσωτερικών υποθέσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου που πραγματοποιήθηκε στη χώρα μας.

Πρόκειται για μια νεοσύστατη κοινοβουλευτική Επιτροπή, η οποία είναι αρμόδια για τις πολιτικές ελευθερίες και τα ανθρώπινα δικαιώματα στην Κοινότητα που απαρτίζεται από 30 μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Η Επιτροπή αυτή είναι αρμόδια επίσης για την πολιτική ασύλου, τον αγώνα κατά του ρατσισμού και της ξενοφοβίας, την πολιτική μετανάστευσης αλλά και την καταπολέμηση της εγκληματικότητας, της διακίνησης ναρκωτικών και των περιπτώσεων απάτης διεθνούς επιπέδου.

Ο Έλληνας υπουργός στην ομιλία του επεσήμανε πως σε ό,τι αφορά την παράνομη μετανάστευση, προς την χώρα μας αποτελεί ένα σχετικά πρόσφατο φαινόμενο που εμφανίστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 70 αυξήθηκε στα μέσα της επόμενης δεκαετίας και οξύνθηκε επικίνδυνα τη τελευταία τριετία, με τις εξελίξεις στην ανατολική Ευρώπη.

Το θέμα της μαζικής μετανάστευ-

σης αλλοδαπών, τόνισε, έχει αναχθεί σε πρόβλημα πρώτης σειράς για πολλές Ευρωπαϊκές χώρες αλλά στη χώρα μας εμφανίζεται ακόμη οξύτερο, δεδομένης της γεωγραφικής μας θέσης, των κοινωνικο-πολιτικών συστημάτων που επικρατούν στον γειτονικό χώρο και της ιδιομορφίας των συνόρων μας.

Ο κ. Ν. Γκελεστάθης πρόσθεσε ότι δεν μπορεί να εκμηθεί με ακρίβεια ο αριθμός των παράνομων αλλοδαπών εργατών που βρίσκονται στην Ελλάδα αλλά σίγουρα ανέρχεται σε αρκετές δεκάδες χιλιάδες άτομα.

Αφού ανέλυσε τις κυριότερες από τις αιτίες που δημιουργούν το





μεγάλο ρεύμα της παράνομης μετα-
νάστευσης και τις επιπτώσεις που έ-
χουν στην Οικονομία και την κοινω-
νική ζωή παρουσίασε τα μέτρα που
λαμβάνει η πολιτεία για την αντιμε-
τώπιση του φαινομένου.

Πρόκειται για μέτρα πολιτικά, μέ-
σω των διεθνών οργανισμών και ορ-
γανώσεων (ΟΗΕ, Συμβούλιο της Ευ-
ρώπης, Ευρωπαϊκή Κοινότητα, διά-
σκεψη του Βερολίνου κ.λπ.) και δι-
μερών ή πολυμερών συμφωνιών ό-
πως η πρόσφατη Ελληνική πρωτο-
βουλία στην Βουδαπέστη, στα πλαί-
σια της διάσκεψης του Βερολίνου.

Επίσης ειδικό βάρος δίδεται στα
θεσμικά μέτρα όπως με την πρό-
σφατη ψήφιση του νόμου 1975/91
"Περί αλλοδαπών" όπου θεσπίστη-
καν αυστηρές ποινικές και διοικητι-
κές κυρώσεις κατά των εργοδοτών
που απασχολούν παράνομα αλλο-
δαπούς καθώς και κατά των μεσα-
ζόντων μεταφορέων και των κυκλω-
μάτων διακίνησης λαθρομετανα-
στών.

Μεγαλύτερη αξία λαμβάνουν, τό-
νισε, ύστερα από την κατάργηση
των εσωτερικών συνόρων της κοινό-
τητας τα κατασταλτικά μέτρα με την
αυξημένη επιτήρηση των χερσαίων
και θαλασσίων συνόρων όσο και την
εντατικοποίηση των ελέγχων στους
χώρους που εργάζονται παράνομα
αλλοδαποί.

Σε ότι αφορά την διακίνηση των
ναρκωτικών, τόνισε ότι σήμερα πα-
ρατηρείται μια διεθνοποίηση στην
διακίνησή τους και στην δημιουργία
νέων δρόμων όπως ο λεγόμενος
"ΑΤΛΑΝΤΙΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ" για την κο-
καΐνη και ο "ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ"
για την ηρωίνη και το χασίς.

Οι δρόμοι αυτοί στο χώρο της
Ευρώπης άνοιξαν, επεσήμανε, με
τις πολιτειακές μεταβολές που

υπήρξαν στις χώρες της Αν. Ευρώ-
πης και την ανάπτυξη περισσότερων
εγκληματικών Τουρκικών και Λιβανι-
κών οργανώσεων στην περιοχή της
Μέσης Ανατολής που δραστηρο-
ποιούνται στο κύκλωμα παραγωγής-
διακίνησης των ναρκωτικών.

Η κατάργηση των ελέγχων στα ε-
σωτερικά σύνορα της Κοινότητας θα
προκαλέσει, είπε, κάποιο έλλειμα
στη Δημόσια ασφάλεια των κρατών-
μελών που θ' απαιτήσει ενίσχυση
των μέτρων για να μην ευνοηθεί η
ανάπτυξη ορισμένων εγκληματικών
δραστηριοτήτων, μεταξύ των ο-
ποίων είναι και η διακίνηση των ναρ-
κωτικών.

Ο υπουργός Δημόσιας Τάξης κ.
Νίκος Γκελεστάθης έκανε εκτενή α-
ναφορά των μέτρων που ήδη έχει
λάβει η χώρα μας για να ανταποκρι-
θεί στις υποχρεώσεις τις οποίες δη-
μιουργεί η κατάργηση των ελέγχων
και τόνισε ότι η Ελλάδα επειδή δεν
έχει ούτε κοινά χερσαία σύνορα με
άλλο κράτος-μέλος της ΕΟΚ, ούτε
υπάρχει σε μικρή απόσταση άλλο
κράτος-μέλος ώστε να θεωρηθούν
πλησίον τα θαλάσσια σύνορα:

-Δεν προβλέπεται να μειώσει το
προσωπικό φύλαξης των συνόρων
αλλά αντίθετα θα το αυξήσει.

-Ο έλεγχος σε όλο το μήκος των
συνόρων (χερσαίων και θαλασσίων)
που θα καταστούν εξωτερικά κοινο-
τικά σύνορα και εκτείνονται σε
16.000 χιλιόμετρα περίπου θ' α-
παιτήσει επιπρόσθετους οικονομι-
κούς πόρους για την αναγκαία υλι-
κοτεχνική υποδομή.

Προς την κατεύθυνση αυτή και
ύστερα από σχετική πρόβλεψη στην
Σύμβαση των Εξωτερικών Συνόρων
η χώρα μας υπέβαλε προς την Επι-
τροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων
δύο τεχνικοοικονομικές μελέτες, μία

για τον εξοπλισμό των χερσαίων και
μία για τον εξοπλισμό των θαλασ-
σίων συνόρων.

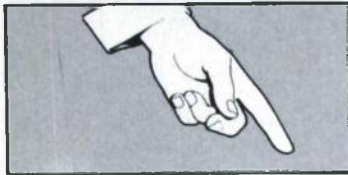
Για το θέμα του σεβασμού των
ανθρωπίνων δικαιωμάτων ο κ. Νικ.
Γκελεστάθης υπογράμμισε ότι στη
χώρα που γεννήθηκε η Ελευθερία
και η Δημοκρατία, ο σεβασμός της
αξίας του ανθρώπου και η προστα-
σία των δικαιωμάτων και ελευθε-
ριών, ανεξάρτητα από φυλή, φύλο,
εθνικότητα, γλώσσα, θρησκευτικές ή
πολιτικές πεποιθήσεις, θεωρείται
πρωταρχική υποχρέωση της πολι-
τείας και είναι κεφαλαιώδους σημα-
σία συνταγματική επιταγή.

Αφού περιέγραψε το θεσμικό
πλαίσιο που ισχύει όπως και τις Διε-
θνείς Συμβάσεις που έχουν κυρω-
θεί, επεσήμανε ότι σε κοινοτικό επί-
πεδο η χώρα μας συμμετέχει ενεργά
σε όλες τις συζητήσεις των ορ-
γάνων της ΕΟΚ και εξετάζει από
κοινού με τους άλλους εταίρους,
την λήψη των αντισταθμιστικών μέ-
τρων που προβλέπονται στο έγγαφο
το οποίο συνέταξαν στην PALMA οι
Συντονιστές της Ρόδου με στόχο να
καλυφθεί το έλλειμα ασφαλείας που
θα δημιουργηθεί από την ενοποίηση
της Ευρωπαϊκής αγοράς.

Σε ότι αφορά την πολιτική για τη
χορήγηση Ασύλου, διαβεβαίωσε ότι
είναι απόλυτα εναρμονισμένη με την
Πολυμερή Σύμβαση της Γενεύης,
του 1951, το Πρωτόκολλο της Ν.
Υόρκης του 1967 και τις άλλες διε-
θνείς μας υποχρεώσεις.

Η Ελλάδα, είπε, είναι από τα
πρώτα κράτη-μέλη των Ευρωπαϊκών
Κοινοτήτων που έχει κυρώσει την
Σύμβαση του Δουβλίνου, σχετικά με
τα κριτήρια προσδιορισμού του κρά-
τους-μέλους που είναι υπεύθυνο για
την εξέταση μιας αίτησης χορήγη-
σης ασύλου που υποβάλλεται σε κά-

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ποιο κράτος-μέλος της ΕΟΚ.

Τέλος ο κ. Ν. Γκελεστάθης αναφέρθηκε στην αστυνομική και τελωνειακή συνεργασία που ήταν ένα από τα σημαντικά θέματα της Συνόδου. Μέχρι σήμερα η χώρα μας, είπε, για την πρόληψη και καταστολή της τρομοκρατίας, του λαθρεμπορίου ναρκωτικών και των άλλων μορφών διεθνούς εγκληματικότητας, συνεργάζεται στενά με τις άλλες χώρες των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, μέσω της INTERPOL και του TREVI, τόσο σε θέματα ανταλ-

λαγής πληροφοριών όσο και σε θέματα ανταλλαγής εμπειριών, μεθόδων δράσης και χρησιμοποιούμενων μέσων.

Στα πλαίσια αυτά η Ελλάδα έχει υπογράψει και κυρώσει τις σχετικές συμβάσεις (της Χάγης, του Μόντρεαλ και του Τόκιο) για την ασφαλεία της αεροπλοΐας από τρομοκρατικές πράξεις, της Νέας Υόρκης για τα διεθνή προστατευόμενα πρόσωπα και κατά της συλλήψεως ομήρων, την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για την καταστολή της τρομοκρατίας

και την Σύμβαση του ΟΗΕ για τα ναρκωτικά.

Με την προοπτική της εφαρμογής της συνθήκης του Μάαστριχτ, εκπρόσωποι του υπουργείου συμμετέχουν στις εργασίες της AD HOC Ομάδας Εργασίας που λειτουργεί στα πλαίσια του TREVI με σκοπό την ίδρυση και λειτουργία της EUROPOL, η οποία πιστεύουμε ότι θα συμβάλλει αποφασιστικά στην καταπολέμηση αυτών των μορφών εγκληματικότητας.

ΠΤΥΧΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Απεφοίτησαν πρόσφατα από Σχολή Ξένων Γλωσσών της Ελληνικής Αστυνομίας 39 Αξιωματικοί (Υπαστυνόμοι Α' και Β') και 24 Αρχιφυλάκες-Ανθ/μοι και Αστυφύλακες καθώς και 6 πολιτικοί υπάλληλοι και ένας πυραγός μετά από εξαμήνη εντατική εκπαίδευση.

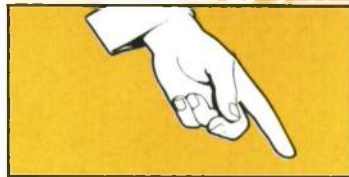
Οι εκπαιδευθέντες διδάχθηκαν κατά τμήματα την Αγγλική και Ιταλική γλώσσα και είναι πλέον έτοιμοι να στελεχώσουν νευραλγικές Υπηρεσίες του Σώματος και μάλιστα ενόψει της Ανάληψης από τη χώρα



μας της Προεδρίας της ΕΟΚ.

Τα πτυχία στους εκπαιδευθέντες απένειμε ο Δ/τής της Αστυνομικής Ακαδημίας Υποστράτηγος Ιωάννης Δικόπουλος και εκ μέρους της Σχολής τους εκπαιδευθέντες προέπεμψε, απευθυνοντάς τους συμβουλές και παραινέσεις ο Δ/τής της Σχολής Ξένων Γλωσσών Αστυνόμος Α' Νικόλαος Καλαράς. Εκ μέρους των εκπαιδευθέντων μίλησε ο Αστυνόμος Β' Γκώνιαν Μαθαΐος ο οποίος ευχαρίστησε εκ μέρους όλων των εκπαιδευθέντων τη Σχολή και τους καθηγητές για τη γνώση που απέκτησαν και για την εγκάρδια φιλοξενία.





Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΠΑΣΧΟΝΤΕΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ ΜΑΣ

Παραμονές του Πάσχα, και όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η Αστυνομία δεν ξέχασε τους αστυνομικούς εκείνους που βρίσκονταν στα κρεβάτια του πόνου.

Στην Αθήνα αντιπροσωπεία της Διεύθυνσης Υγειονομικού σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων και με επικεφαλής τον Διευθυντή Υποστράτηγο κ. Ιωάννη Κατσιρούμπα επισκέφτηκαν το 401 Στρατιωτικό Νοσοκομείο και διάφορα άλλα Νοσοκομεία και κλινικές της πρωτεύουσας όπου νοσηλεύονται συνάδελφοι αστυνομικοί και τους προσέφεραν πασχαλιάτικα δώ-

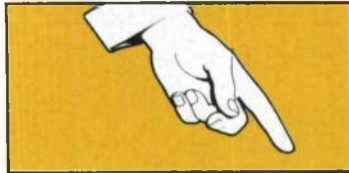


ρα μεταφέροντας και τις ευχές όλου του προσωπικού για ταχεία ανάρρωση.

Στη Θεσσαλονίκη ο Γενικός Αστυνομικός Διευθυντής Υποστράτηγος Νικόλαος Σταματόγιαννης συνοδευόμενος από τον Διευθυντή του Κεντρικού Ιατρείου Αστυνομίας Θεσ/κης Ταξίαρχο Ευθύμιο Ρόβα και αντιπροσωπεία αστυνομικών, επισκέφτηκαν νοσοκομεία και κλινικές της συμπρωτεύουσας και πρόσφεραν δώρα στο νοσηλευόμενο προσωπικό της Αστυνομίας που είχε την ατυχία να βρίσκεται στα κρεβάτια του πόνου παραμονές των Πάσχα.

Ηταν μια αξιόπαινη πρωτοβουλία που συγκίνησε τους πάσχοντες συναδέλφους μας και τους γέμισε με αισιοδοξία και χαρά.

Οι αναξιοπαθούντες συνάδελφοι αισθάνθηκαν για ακόμη φορά ότι και στις δύσκολες ώρες του πόνου η Αστυνομία και οι όλοι οι συνάδελφοι δεν τους ξεχνούν, αλλά τους συμπαράστέκονται και βρίσκονται κοντά σ' αυτούς και τις οικογένειές τους και ιδιαίτερα τις Αγίες ημέρες.



2η ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ Η ΟΜΑΔΑ ΒΟΛΕΪ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τη δεύτερη θέση κατέκτησε η ελληνική αστυνομική ομάδα βόλλεϋ στο 4ο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα Βόλλεϋ Αστυνομιών, που διεξήχθη στο Ελσίνκι της Φιλανδίας.

Η ελληνική ομάδα έχασε στον τελικό από τους διοργανωτές Φιλανδούς με 3-0 σετ, ενώ τρίτη κατετάγη η ομάδα της Ολλανδίας. Αξίζει να σημειωθεί το υψηλό αγωνιστικό επίπεδο των ομάδων και των 12 κρατών, που συμμετείχαν στο Πρωτάθλημα αυτό.

Η ελληνική ομάδα έκανε αξιόλογες εμφανίσεις, παρά το γεγονός ότι συμμετείχε για πρώτη φορά στη διοργάνωση και για να φθάσει στον τελικό νίκησε την Ολλανδία (περσινή κάτοχο, 3-2), την Νορβηγία 3-0, την Βουλγαρία 3-0, τη Γερμανία 3-0 και στον ημιτελικό τη Λετονία 3-0.

Τη σύνθεση της ομάδας μας αποτέλεσαν οι Στέλιος Καζάζης, αρχ/κας, και οι αστυφύλακες Τάσος Τεντζέρης, Μανώλης Σουβλάκης, Νίκος Μελίτσης, Νίκος Νικολογιάν-



νης, Τάσος Κούρτογλου, Γεράσιμος Μαριάτος, Χρήστος Τριανταφυλλόπουλος και Αρχοντέλης Σωτήρχος. Προπονητής ήταν ο Στέφανος Πολύζος, αρχιφύλακας.

Μετά το τέλος των αγώνων, ελληνική αντιπροσωπεία με επικεφαλής τον Αστυνομικό Υποδιοικητή Αλέξανδρο Βλάχο, παρέλαβε από τη Φιλανδική αστυνομία τη σημαία της Ευρωπαϊκής Αθλητικής Ένωσης Αστυνομικών ενόψει του 1ου

Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος μπάσκετ Αστυνομιών, που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα από τις 29 Μαΐου μέχρι τις 3 Ιουνίου.

Να σημειωθεί ότι ο αστυφύλακας Χρήστος Τριανταφυλλόπουλος αναδείχθηκε από την Ελλανόδικη Επιτροπή ως ο καλύτερος παίκτης της διοργάνωσης ενώ ο αστυφύλακας Στέλιος Καζάζης ως ο καλύτερος επιθετικός παίκτης του πρωταθλήματος.

ΑΡΙΣΤΗ Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΧΑΝΤΜΠΟΛ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

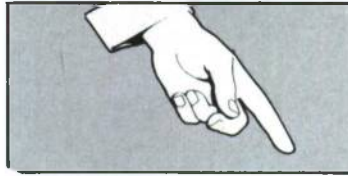


Αψογη και υποδειγματική υπήρξε η συμμετοχή της Ελληνικής Αστυνομίας στους Αγώνες Χειροσφαίρισης Ενόπλων Δυνάμεων και Σωμάτων Ασφαλείας που έγιναν πρόσφατα στο κλειστό Γυμναστήριο της Κομοτηνής.

Η ομάδα της Αστυνομίας έλαβε μέρος για δεύτερη συνεχή χρονιά και με την απόδοσή της απέσπασε τα ευμενή σχόλια και τα χειροκροτήματα των φιλάθλων.

Στην αποστολή την ομάδα της Ελληνικής Αστυνομίας συμμετείχαν οι:

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



1) Υπαστ. Α' Ανδρεάκος Λεωνίδα ως αρχηγός της ομάδας, 2) Αρχιφύλακας Μυλωνάς Γεώργιος ως προπονητής και οι αθλητές αρχ/κες ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Κων/νος και ΣΙ-

ΓΚΟΥΡΙΔΗΣ Ηρακλής και οι αστυφύλακες ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Αθανάσιος, ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Χρήστος, ΒΕΛΛΩΡΑΣ Δημήτριος, ΜΑΥΡΙΔΗΣ Νίκανδρος, ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΣ Παναγιώ-

της, ΝΤΟΥΝΥΟΥΝΑΚΗΣ Αντώνιος, ΜΑΡΑΝΤΙΔΗΣ Κυριάκος, ΤΣΙΡΚΑΣ Γεώργιος και ΛΑΖΑΡΕΤΟΣ Σπύρος.

ΜΙΑ ΜΑΡΙΑ ... ΘΗΣΑΥΡΟΣ

Καθημερινή είναι η προσφορά υπηρεσιών της Αστυνομίας προς το κοινωνικό σύνολο μιά προσφορά που τις περισσότερες φορές δεν βρίσκει το φως της δημοσιότητας. Χιλιάδες είναι οι κλήσεις που λαμβάνει καθημερινά η Αστυνομία για παροχή βοήθειας για συμπάρασταση ηλικιωμένων, παιδιών και θυμάτων εγκληματικών πράξεων καθώς και για μεταφορά τραυματιών πολλές φορές σε νοσοκομεία. Παρά το φόρτο των επαγγελματικών τους υποχρεώσεων και το άστατο ωράριο, εν τούτοις οι αστυνομικοί δεν χάνουν κάθε φορά την ευκαιρία να εκδηλώνουν φιλικά και αλτρουϊστικά αισθήματα προς τους πολίτες και ν' αποτελούν ένα φωτεινό παράδειγμα μέσα στην γενικότερη κρίση που μαστίζει την εποχή μας.

Ενα παράδειγμα τέτοιας προσφο-



ράς ήταν και αυτό της Αστυφύλακα Μαρίας Γκότση του Α.Τ. Ανω Καλαμακίου, που όταν τις παραμονές του Πάσχα βρήκε ένα πορτοφόλι με μισό εκατομμύριο δρχ., χωρίς δισταγμό έκανε αυτό που της επέβαλε αβίαστα η συνείδησή της η ιδιότητα της ως αστυνομικού και το παρέδωσε στο Αστυνομικό Τμήμα που αναζήτησε τον κάτοχο. Η πράξη αυτή της Μαρίας Γκότση, σχολιάστηκε με τα ευμενέστερα σχόλια από τον Τύπο, απ' όπου και η φωτογραφία με την επισήμανση ότι ορισμένες περιπτώσεις αστυνομικών που συλλαμβάνονται επιλήσμονες του όρκου και των καθηκόντων τους, δεν αποτελούν παρά μιά ελάχιστη μειοψηφία, η οποία δεν μπορεί να χαρακτηρίσει το σύνολο των αστυνομικών που παραμένουν πιστοί στην αποστολή τους.

ΠΡΟΚΡΙΘΗΚΕ Η ΟΜΑΔΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Πραγματοποιήθηκαν πρόσφατα στην Πίζα της Ιταλίας οι αγώνες του Α' Ομίλου της Προκριματικής φάσης του 11ου Πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου Αστυνομικών. Στον όμιλο αυτό συμμετείχαν οι Αθλητικές Ενώσεις των Αστυνομικών της Ελβετίας, της Ιταλίας και της Ελλάδος.

Το 11ο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Αστυνομικών διεξάγεται υπό την αιγίδα της Αθλη-

τικής Ενώσεως Αστυνομιών Ευρώπης (U.S.P.E), στην οποία συμμετέχουν είκοσι τρεις (23) Ευρωπαϊκές χώρες.

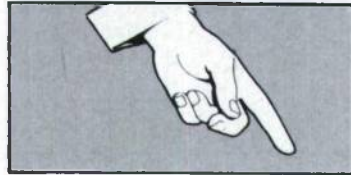
Η ομάδα ποδοσφαίρου της Αθλητικής Ενωσης της Ελληνικής Αστυνομίας, μετά από σπουδαία εμφάνιση, νίκησε την αντίστοιχη της Ιταλίας με σκορ 1-0 και της Ελβετίας με σκορ 3-2.

Η πρόκριση της χώρας μας στην τελική φάση του Πανευρωπαϊκού

Πρωταθλήματος που θα διεξαχθεί τον Ιούνιο του 1993 στην Αυστρία, θεωρείται μεγάλη επιτυχία για την Ελληνική Αστυνομία και τη χώρα μας γιατί η Ποδοσφαιρική ομάδα της Ιταλικής Αστυνομίας στέφθηκε το έτος 1992 Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Αστυνομιών, στην Αμερική.

Η παρουσία της Αθλητικής Ενωσης της Ελληνικής Αστυνομίας απέσπασε τα ευμενή σχόλια του Ιταλικού κοινού και των Μ.Μ.Ε.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΔΟΚΙΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ.... ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ

Στην Σχολή Αρχιφυλάκων βρίσκεται αυτό το διάστημα ο Νιώρας Γρηγόριος του Ιωάννου. Η ιδιότητα όμως του Δόκιμου Αρχιφύλακα και οι υποχρεώσεις που απορρέουν από αυτή δεν τον εμποδίζουν να ασχολείται τον ελεύθερο χρόνο του και ιδίως τα σαββατοκύριακα με το αυτοκίνητο.

Αθλητής αγώνων αυτοκινήτων από το 1986 έχει λάβει μέρος σε όλους τους αγώνες αυτοκινήτων του Ελληνικού Πρωταθλήματος με πολλές διακρίσεις.

Σημειώνουμε ότι το 1992 στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα αγώνων αυτοκινήτου των 1600 κυβικών κατέλαβε την 3η θέση. Παράλληλα από το 1987 υπηρετούσε στην ομάδα "Ζ" της Αμεσης Δράσης.

Φέτος ξεκίνησε το πρωτάθλημα σαν οδηγός πλέον της Ελληνικής Αστυνομίας με ένα TOYOTA STARLET 1300 κυβικών και στο 4ο ΡΑΛΥ "ΟΛΥΜΠΙΟ" που διεξήχθηκε στην περιοχή της Φωκίδος κατέκτησε την πρώτη θέση στην κατηγορία του και

την 7η στη γενική κατάταξη. Η επιτυχία του αυτή στο ξεκίνημα του πρωταθλήματος τιμά όχι μόνο τον ίδιο αλλά και το Σώμα της Ελληνικής Αστυνομίας στο οποίο ανήκει. Στην τελετή τερματισμού και απονομής των μεταλλίων παρέστη ο ίδιος ο Υπουργός Δημόσιας Τάξης κ. Νικόλαος Γκελεστάκης ο οποίος τον συνεχάρη για την επιτυχία του και του απένειμε το σχετικό μετάλλιο.

Το πρωτάθλημα βεβαίως θα συνεχισθεί με τους υπόλοιπους αγώ-

νες των Ράλλυ: Φθιώπδος, Ακρόπολις, ΕΛΠΑ και Ερμής και ελπίζουμε ότι ο εκλεκτός συνάδελφος θα συνεχίσει τις επιτυχίες του. Χορηγοί και βοηθοί στην προσπάθειά του αυτή είναι η "TOYOTA Πασπαλιάρης" και τα λιπαντικά "CYCLON" ενώ μόνιμος πάντα συνοδηγός του Δόκιμου Αρχιφύλακα είναι ο Ανθυπασπιστής της Αεροπορίας Λύτρας Κων/νος, του οποίου η προσφορά είναι εξίσου σημαντική για την ευόδωση της προσπάθειας.





ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ Ε.Δ. ΚΑΙ Σ.Α.

ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ

Διεξήχθησαν, πρόσφατα, με μεγάλη επιτυχία στο Εθνικό Σκοπευτήριο Βύρωνα και στο πεδίο βολής της Σ.Σ. Ευελπίδων στη Βάρη, με διοργανώτρια τη Σχολή Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας οι σκοπευτικοί αγώνες των παραγωγικών Σχολών Ε.Δ. και Σ.Α.

Στους αγώνες αυτούς η Ελληνική Αστυνομία κατέλαβε τρεις φορές την πρώτη θέση και πέντε φορές τη δεύτερη στην ομαδική κατάταξη των διάφορων αγωνισμάτων. Τα αναλυτικά αποτελέσματα είχαν ως εξής:

Η Αστυνομία στην ομαδική κατάταξη της στάσης *πρηνηδόν* κατέλαβε τη δεύτερη θέση και με αθλητές τους Δ.Υ. Δασκαλάκη, Τουφεξή, Καλαϊτζίδη και Τζίρο.

Στη στάση "ορθίως" της καραμπίνας 0.22, στην ατομική κατάταξη ο



την πρώτη θέση.

Στο αεροβόλο τυφέκιο ο Δ.Υ. Δασκαλάκης κατέλαβε ξανά την πρώτη θέση και στην ομαδική κατάταξη η Αστυνομία ήρθε δεύτερη.

Στο αεροβόλο πιστόλι οι Δ.Υ. Ανδρέας Σταυρίδης και Αθανάσιος Παπανικολάου κατέλαβαν την πρώτη και τρίτη θέση αντίστοιχα, ενώ στην

τυφεκίου οι Δ.Υ. Πέτρος Τζεφεράκος και Εμμ. Δασκαλάκης κατέλαβαν την δεύτερη και τρίτη θέση αντίστοιχα και η Αστυνομία την πρώτη θέση.

Στο αγώνισμα περιστρόφου-πιστολίου 30+30, η Αστυνομία κατέλαβε τη δεύτερη θέση.

Στους αγώνες πετοσφαίρισης η Αστυνομία επιβλήθηκε των αντίστοιχων ομάδων ΣΣΑΣ και ΣΑΠΕ με 3-1.

ΞΙΦΑΣΚΙΑ

Στους αγώνες ξιφασκίας, που έγιναν στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, η ομάδα της Σχολής Αξιωματικών της Αστυνομίας με αθλητές τους Δ.Υ. Ασημακόπουλο Νικόλαο, Λουκούμη Ευάγγελο, Πουπαρίτσα Παναγιώτη και Καλούδη Σωσίπατρο, πραγματοποίησε εκπληκτική εμφάνιση και κατέλαβε το Κύπελλο και την πρώτη θέση στο ομαδικό αγώνισμα.

ΣΤΙΒΟΣ

Στους αγώνες στίβου, που έγιναν στο Στάδιο Καραϊσκάκη: α) στη δισκοβολία οι Δ.Υ. Κουτσούκης και Λυδάκης κατέλαβαν την πρώτη και τρίτη θέση β) στη σφαιροβολία την πρώτη και τέταρτη θέση αντίστοιχα και γ) στον ακονισμό ο Δ.Υ. Παρασκευάς κατέλαβε την τέταρτη θέση.



Δ.Υ. Εμμ. Δασκαλάκης κατέλαβε την πρώτη θέση, ενώ στην ομαδική η Αστυνομία ήρθε δεύτερη και αθλητές τους Δ.Υ. Δασκαλάκη, Τουφεξή, Κούκαρη και Τζίρο.

Στη στάση *γονυπετώ*ς της καραμπίνας 0.22, ο Δ.Υ. Σταύρος Τουφεξής κατέλαβε τη δεύτερη θέση και στην ομαδική η Αστυνομία πήρε

ομαδική κατάταξη η Αστυνομία κατέταγχε δεύτερη.

Στο πολεμικό τυφέκιο και στις βολές ακριβείας οι Δ.Υ. Δασκαλάκης και Τουφεξής κατέλαβαν την πρώτη και τρίτη θέση αντίστοιχα, και στην ομαδική η Αστυνομία την πρώτη θέση.

Στην ταχεία βολή του πολεμικού

Η συμβολή των Αστυνομικών Δυνάμεων στη μάχη της Κρήτης (Μαΐος 1941)

του Φιλοποίμενος Τερζή, Υποστράτηγου τ. Χωρ/κής ε.α.

Κατά τις εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο της Μάχης της Κρήτης, τόσο σε συνεντεύξεις στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, όσο και σε ομιλίες για το περίλαμπρο γεγονός, δεν αναφέρεται, είτε εξ αγνοίας είτε ηθελημένως, η συμμετοχή των δυνάμεων της πρώην Χωροφυλακής και η θυσία των ανδρών της, πράγμα που αποτελεί σοβαρή ιστορική ανακρίβεια.

Σήμερα που η τ. Χωροφυλακή συνενώθη μετά του αδελφού Σώματος της πρώην Αστυνομίας Πόλεων και αποτελούν την ενιαία πλέον Ελληνική Αστυνομία, είναι αναγκαίο όλο το προσωπικό της Αστυνομίας αλλά και οι πολίτες, να γνωρίζουν την ιστορία και των δύο Σωμάτων και τη συμβολή τους τόσο στους εθνικούς αγώνες, όσο και στην εμπέδωση της τάξης και της γαλήνης στον τόπο μας. Και αφού ο μήνας Μάιος είναι ο κατ' εξοχήν μήνας εορτασμού της Μάχης της Κρήτης, καλό θα ήταν να αναφερθούμε αναλυτικά στα γεγονότα αυτά και ειδικότερα στη συμβολή των αστυνομικών δυνάμεων, σε μια προσπάθεια να φωτίσουμε περισσότερο και να αποκαταστήσουμε την ιστορική αλήθεια.

Η συμμετοχή της τ. Χωροφυλακής, αν και ήταν Αστυνομικό Σώμα μη εκπαιδευμένο για πολεμικές επιχειρήσεις, με την τόλμη και την αυτοθυσία των ανδρών της, είχε προκαλέσει αληθώς την μήνιν των Γερμανών, λόγω των τρομακτικών απωλειών που τους επέφεραν, όταν μάλιστα πληροφόρησαν ότι αυτοί που τους εξευτέλισαν στο πεδίο της μάχης επί δεκαήμερον, αυτοί που τους αιχμαλώτισαν και τους ταπείνωσαν, ήσαν αστυνομικοί.

Αλλά προκάλεσαν και το θαυμασμό των συμμαχικών δυνάμεων, ώστε ο Διοικητής των Στρατηγός



Νεοζηλανδός Φρέμπουργκ να δηλώσει ότι είναι υπερήφανος, διότι είχε ως συμπολεμιστές άνδρες της Χωροφυλακής.

Η κυβέρνηση, επίσης, εξέφρασε την πλήρη ευαρεσκειά της για την ενεργό συμμετοχή της και τα οδυνηρά πλήγματα, που κατέφερε κατά των Γερμανών. Τα μέχρι σήμερα Ελληνικά Ιστορήματα, ελάχιστα, ή ουδόλως αναφέρονται στην πολεμική συμμετοχή της τ. Χωροφυλακής, στη μάχη της Κρήτης. Οιστρατιωτικές εκθέσεις, επίσης, αφιερώνουν μόνο λίγες γραμμές. Τούτου ένεκεν και η επίσημη έκδοση του Γ.Ε.Σ. (ειδικός τόμος) είναι λίαν φειδωλή, σε ό,τι αφορά την δράση της Χωροφυλακής στη Κρήτη και κυρίως της Σχολής Οπλιτών Χωροφυλακής Ρεθύμνου, περιοριζόμενη σε ελάχιστες μεν αλλά αληθείς περιγραφές γεγονότων και ευστόχους κρίσεις.

Όμως δεν υπήρξε μόνον η ουσιαστική συμμετοχή της Σχολής Χωροφυλακής, σ' αυτόν τον αγώνα κατά των Γερμανών. Ουσιαστική συμμετοχή είχε και άπασα η δύναμη των στατικών υπηρεσιών της Α.Δ. Χωροφυλακής Κρήτης, τόσο σε αυτοθυσία, τόλμη και αυταπάρ-

νηση, όσο και σε θυσίες.

Σε πάρα πολλές περιπτώσεις, μεμονωμένοι άνδρες ή ομάδες ανδρών, των υπηρεσιών αυτών, επέτελεσαν αξιοθαύμαστα ανδραγαθήματα και εξόντωσαν ομάδες Γερμανών αλεξιπτωτιστών. Ενώ σε άλλες περιπτώσεις, βαθμοφόροι της Χωρ/κής τεθέντες επικεφαλής οπλισμένων με παντοειδή οπλισμό πολιτών, απέδεκάν τους Γερμανούς αλεξιπτωτιστές. Η μάχη της Κρήτης, όντως ανήκει στα λαμπρά επιτεύγματα της Ελληνικής Ιστορίας, άξια των ηρωικών παραδόσεων και των υπέρ της Ελευθερίας αγώνων του Έθνους.

Αλλά για την τ. Χωροφυλακή, η συμμετοχή της έχει όλως ιδιόζουσα σημασία, διότι διεδραμάτισε εκεί σημαντικώτατον ρόλο και υπέστη θυσίες και βασανιστήρια, μαζί με το λαό της Κρήτης.

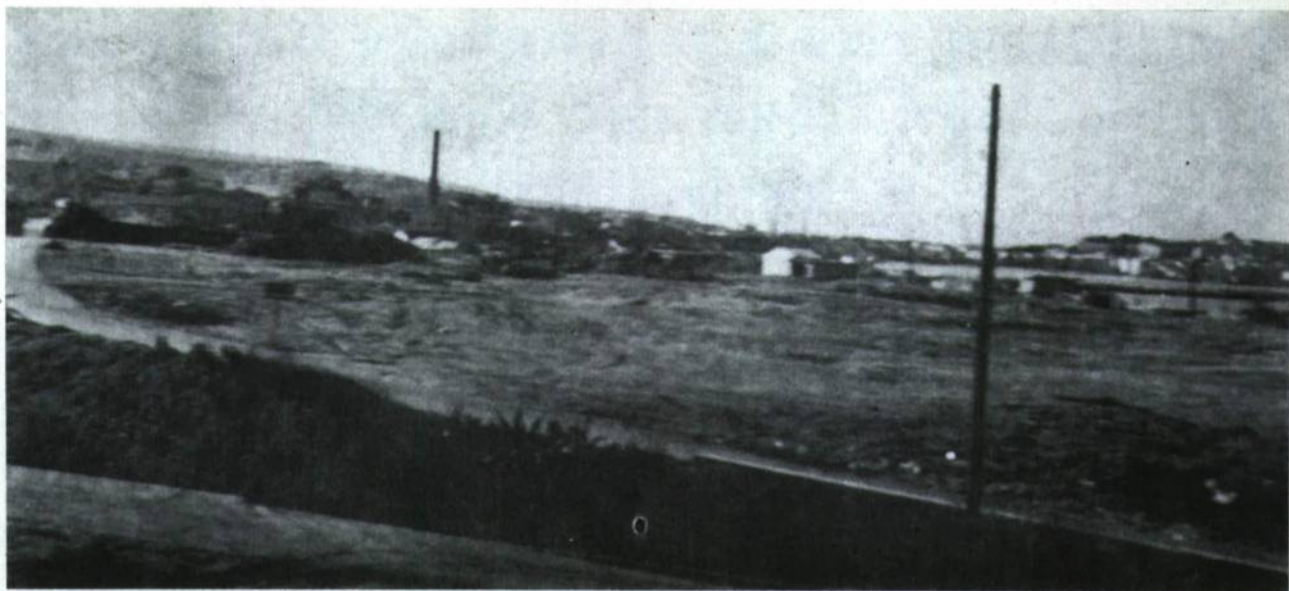
Για τη συνοπτική ενπροκειμένη εξιστόρηση των γεγονότων, των σχετιζομένων με την μάχη της Κρήτης, άντλησα όσα έπρεπε στοιχειά, εκ των όσων διαλαμβάνονται στη συγγραφείσα δίτομη Ιστορία της Χωροφυλακής, από τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών της Νεωτέρας Ιστορίας της Ελλάδος Απόστολο Δασκαλάκη, αλλά και από αφηγήσεις επιζώντων πολεμιστών.

Τα γεγονότα

Αμέσως μετά την 6η Απριλίου 1941, όταν οι Γερμανοί επέτεθησαν κατά της Ελλάδας στα Μακεδονικά Οχυρά, τα γεγονότα εξελίχθηκαν ταχύτατα.

Στις 27 Απριλίου, οι Γερμανοί ύψωσαν τη σημαία των με τον αγκυλωτό σταυρό στην Ακρόπολη, αφού κατέλαβαν την Αθήνα.

Ενωρίτερον, στις 23/4/41, η Κυ-



Ρέθυμνο: Ο χώρος του εργοστασίου της ΒΙΟ, όπου διεξήχθησαν σκληρές μάχες σώμα με σώμα.

βέρνηση Τσουδερού μετά του Βασιλέως ανεχώρησαν για την Κρήτη.

Στη μεγαλόνησο, ευθύς αμέσως, υπό της Κυβερνήσεως αντεκατεστάθησαν όλοι οι αξιωματικοί Χωρ/κής, Διοικητές των Διευθύνσεων Χωρ/κής και της Α.Δ. Χωρ/κής, δια αποστράτων αξ/κών Χωρ/κής, ανακληθέντων στην ενέργεια. Αρχηγός της Χωρ/κής ετοποθετήθη ο Υποστράτηγος Χωρ/κής ε.α Ιωάννης Βουράκης. Απαξάπαντες ασχολήθησαν με υψηλό αίσθημα ευθύνης, στα προκύπτοντα τότε θέματα ασφαλείας, αλλά και κατά το δεκαήμερον της μάχης, επέδειξαν αυτοθυ-

σία και ηρωισμό. Η Κρήτη ήταν σχεδόν ανοχύρωτη και απaráσκευη πολεμικώς προς οιαδήποτε σοβαρή άμυνα. Ουδεμία είχε γίνει σοβαρή προσπάθεια πολεμικής παρασκευής, εκ μέρους των Αγγλων. Ούτε υπήρχαν επαρκείς δυνάμεις, ώστε ν' αντιμετωπίσουν την γερμανική επίθεση. Οπως γράφει στα απομνημονεύματά του ο Τσώρτσιλ, όταν το Ελληνικό Γενικό Επιτελείο Στρατού ευρέθη στην ανάγκη, να μεταφέρει την Μεραρχία της Κρήτης στο μέτωπο, το έπραξε μόνον κατόπιν κατηγορηματικής διαβεβαίωσης των εν Ελλάδι Βρετανών αντιπροσώπων, ότι η Βρετανία θ' ανελάμβανε την ευθύνη για την άμυνα της Κρήτης. Αλλά και μετά την λήξη του πολέμου και την αποχώρηση των Ελληνικών στρατευμάτων εκ του μετώπου, οι Βρετανοί δεν εζήτησαν για την ά-

μυνα της Κρήτης ελληνικά τμήματα να μεταφερθούν εγκαίρως στην μεγαλόνησο.

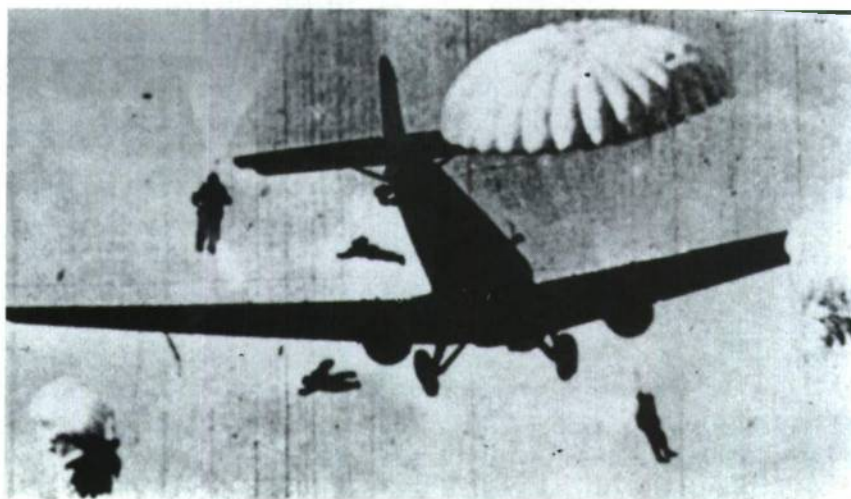
Επίσης αν και είχε αποφασισθεί η συγκρότηση μιας εφεδρικής δυνάμεως Μεραρχίας στην Κρήτη, τελικώς δεν συνεκροτήθη. Την 29η Απριλίου 1941 έφθασε στη Κρήτη, εκ της Ηπειρωτικής Ελλάδος, ο νεοζηλανδός Στρατηγός Φρέμπεργκ, ο οποίος με διαταγή του Αρχιστρατήγου Ουέιβελ, ανέλαβε τη διοίκηση των δυνάμεων Κρήτης, παρά τις αρχικές του αντιρρήσεις.

Οι Ελληνικές δυνάμεις στην Κρήτη

Από Ελληνικής πλευράς, κατόπιν πολλών προσπαθειών, συνεκροτήθησαν σε οργανικά Τμήματα οι εξής δυνάμεις (κρίνουμε σκόπιμο εν προκειμένω να αναφερθούν διότι ούτω θα προσδιορισθεί η διάσταση και το μέγεθος της συμμετοχής των δυνάμεων της Χωρ/κής, στη μάχη κατά των Γερμανών):

1. Οκτώ τάγματα νεοσυλλέκτων εγκατασταθέντα σε διάφορα σημεία της νήσου και μετονομασθέντα σε Συντάγματα. Είχον αφιχθεί εκ της Πελοποννήσου μέχρι το τέλος Απριλίου 1941, όπου ευρίσκοντο στα εκεί κέντρα εκπαίδευσως. Επρόκειτο περί νεοσυλλέκτων, καταταγέντων την 1η Απριλίου, με ελλιπή οπλισμό κι ελάχιστα πολεμοφόδια και χωρίς τη βασική εκπαίδευση.

2. Η Σχολή Χωρ/κής Αθηνών, το



μήνα Μάρτιο 1941, είχε αποστείλει τέσσερις Λόχους νεοκαταταγέ-
των στο Ρέθυμνο, για τη συνέχιση
εκεί της επαγγελματικής των εκ-
παιδεύσεως. Στις 10-4-41, απε-
στάλη και η υπόλοιπη Δύναμη της
Σχολής εξ επτά Λόχων, ήτοι εν συ-
νόλω ένδεκα Λόχοι συνολικής δυ-
νάμεως 1535 ανδρών, υπό τον Ταγ-
ματάρχη Χωρ/κής Ιάκωβο Χανιώ-
τη, ως Δ/τή του Παραρτήματος της
Σχολής Οπλιτών Ρεθύμνου. Με ει-
δική εντολή, άπασα η δύναμη τις
τελευταίες ημέρες και μέχρι της
επιθέσεως υπό των Γερμανών, εκ-
παιδεύετο και στρατιωτικώς. Η α-
νωτέρω δύναμη εστερείτο καταλ-
λήλου οπλισμού σχεδόν κατά το
ήμισι, καθώς και πολεμοφοδίων.

3. Δύο τάξεις της Σχολής Ευελ-
πίδων, συνολικής δυνάμεως 324
αξ/κών και Ευέλπιδων, διαφυγό-
ντων εξ Ελλάδος και κατόπιν με-
γάλων περιπετειών αφιχθέντων
στην Κρήτη, γυμνασμένων στρα-
τιωτικώς και εφοδιασμένων δι' ό-
πλων, οπλοπολυβόλων και 200 χει-
ροβομβίδων.

4. Τέσσερα τάγματα έμπεδα,
στο σύνολο εξ ανδρών αγυμνά-
στων, στο μεγαλύτερο μέρος αό-
πλων και στερουμένων πολεμοφο-
δίων.

5. Επίσης υπήρχε η στατική
δύναμη της Ανωτέρας Δ/σεως
Χωρ/κής καλύπτουσα τις αστυνο-
μικές υπηρεσίες μέχρι Σταθμών
Χωρ/κής, μετά πενιχρού οπλισμού
και ελαχίστων πολεμοφοδίων.

Κατά την 20 Μαΐου 1941, ημέρα
ενάρξεως της Γερμανικής επιθέ-
σεως, σύμφωνα με την έκθεση του
Γ.Ε.Σ. ο συνολικός αριθμός των Ελ-
ληνικών δυνάμεων ανήρχετο σε
474 αξιωματικούς και 10.977 οπλί-
τες, οργανωμένους στις ανωτέρω
μονάδες. Οι άνδρες της Χωρ/κής,
αξ/κοί και οπλίτες, ήσαν μεν νέοι,
γενναίοι και αποφασισμένοι για
πάσα θυσία χάριν της Πατρίδος,
δεν είχαν όμως επαρκή στρατιω-
τική εκπαίδευση.

Παρά ταύτα, υπελογίσθησαν υ-
πό του Στρατηγείου Κρήτης, ως α-
παρτίζοντες πολεμικό σώμα και η
συμβολή τους υπερέβη κάθε
προσδοκία, στο δεκαήμερο πόλε-

Μ.Δ.ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ

αυτοκίνητα
όλων των τύπων

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ:

***MITSUBISHI**

***HONDA**

***VOLVO**

**ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**



ΕΚΘΕΣΗ: ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 232, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 9587.031, 9595.002, 9595.024, FAX. 9595.046

μο μετά των Γερμανών αλεξιπτω-
τιστών.

Η κατανομή των αστυνομικών δυνάμεων

Η δύναμη της Χωρ/κής είχε κα-
τανεμηθεί ως εξής: οι Λόχοι 1ος,
5ος, 7ος, 8ος, 10ος και 11ος εγκα-
τεστάθηκαν σε ανάλογο τομέα πέ-
ριξ της πόλεως Ρεθύμνου. Ο 2ος
Λόχος στη Νεάπολη Λασηθίου, ο
3ος στη Σητεία, ο 4ος στον Αγιο
Νικόλαο Λασηθίου και ο 6ος στο
Βάμο Αποκορώνου.

Η νήσος σύμφωνα με τα σχέδια
του Στρατηγείου είχε χωρισθεί σε
τρεις τομείς. Ο Β' τομέας ήταν της
περιοχής Ρεθύμνου, που οι Γερ-
μανοί τον είχαν ονομάσει στα δικά
τους σχέδια "Β' Κλιμάκιο ΑΡΗΣ".
Τα Ελληνοβρεττανικά στρατεύμα-
τα του τομέως Ρεθύμνου, τεθέντα
υπό την Διοίκηση του Ταξίαρχου
Βάζει, Δ/τού της 19ης Αυστρα-
λιανής Ταξιαρχίας, κατενεμήθη-
σαν σε τρία συγκροτήματα. Το κε-

ντρικό συγκρότημα του τομέως
Ρεθύμνου, δηλαδή της πόλεως και
της γύρω περιοχής, απετελείτο
μόνο εξ Ελληνικών Τμημάτων, τε-
θέντων υπό την Διοίκηση του Συ-
νταγματάρχου Πεζικού Στ. Ποθου-
λάκη και απαρτίζετο από το έμπε-
δο τάγμα πεζικού και την δύναμη
των επτά Λόχων της Χωρ/κής. Η
Σχολή Χωρ/κής διετάχθη να τοπο-
θετήσει τον κύριο όγκο των δυνά-
μεών της, στις ανατολικές παρυ-
φές της πόλεως με εντολή την κα-
ταστροφή του εχθρού. Το έμπεδο
Τάγμα με τους τέσσερις Λόχους,
κατέλαβε θέση στις παρυφές των
χωρίων Περιβόλια - Ατσιόπουλο
και εντός της πόλεως. Επειδή ό-
μως το σύνολο των ανδρών του,
ήταν αγύμναστοι και άοπλοι,
διελύθη άμέσως με την πρώτη ε-
πίθεση των Γερμανών.

**Η συμβολή της Σχολής
στην άμυνα του Ρεθύμνου**
Η δύναμη της Σχολής Χωρ/κής

έλαβε όλο το βάρος και την ευθύνη της άμυνας της πόλεως Ρεθύμνου, μέχρι το τέλος του αγώνος. Κατά το χρονικό διάστημα από 20 έως 29-5-41, το μεγαλύτερο μέρος των Γερμανών αλεξιπτωτιστών στον τομέα Ρεθύμνου αντιμετώπισε η δύναμη της Σχολής Χωρ/κής, η οποία και επέφερε τρομερές απώλειες στον εχθρό, οι δε Γερμανοί τελικώς δεν ηδυνήθησαν να καταλάβουν την πόλη παρά μόνο μετά τη διάσπαση του τομέως Χανίων και την εντολή προς τον Διοικητή της Σχολής Χωρ/κής περί συνθηκολογήσεως. Την 8η πρωινή ώρα της 20/5 ο ουρανός εκαλύφθη από Γερμανικά αεροπλάνα, τα οποία κατά εναλλασσόμενα κύματα εβομβάρδιζαν την περιοχή αδιακόπως.

Οι φοβεροί βόμβοι των εφορμώντων καθέτως Στούκας, οι συνεχείς πολυβολισμοί των καταδιωκτικών, οι κρότοι των εκρηγνυόμενων βομβών, σκορπίζοντες παντού τον όλεθρον και την καταστροφή, παρέλυον τα νεύρα και προσέδιδαν εικόνα πραγματικής κολάσεως. Τα Στουκας ακολουθούσαν τεράστια μεταγωγικά αεροπλάνα, τα οποία κινούμενα σε ύψος 150-200 μέτρων από το έδαφος, έρριπτον το οπλισμένο ανθρώπινο φορτίο τους εξ αλεξιπτωτιστών, οκτώ χιλιόμετρα έξω από την πόλη του Ρεθύμνου, στις περιοχές Μισίρια, Περιβόλια, Πηγή, Αεροδρόμιο κ.λπ. Ο Διοικητής της Σχολής Χωρ/κής Ταγματάρχης Χανιώτης Ιάκωβος, διέταξε αμέσως αντεπίθεση των Λόχων του.

Οι επικεφαλής των ριπτομένων καθ' ομάδας Γερμανών, έφερον μαζί τους σχεδιαγράμματα με τοπογραφικές ενδείξεις και με σκοπό την κεραυνοβόλο είσοδό των στην πόλη. Υπό ανεμοπλάνων ερρίπτοντο φάρμακα, όπλα, πυρομαχικά, μοτοσυκλέτες - ποδήλατα. Η κατεύθυνση των Λόχων Χωρ/κής ήταν τα χωρία Περιβόλια, Καστελλάκια.

Τρεις Λόχοι εξόρμησαν άκαθεκτοι ακολουθούμενοι και από πολίτες, που έσπευσαν οπλισμένοι με παντός τύπου όπλα, να συμμε-

τάσχουν στην επιχείρηση. Ο ένας Λόχος εκινήθη με κατεύθυνση προς το εργοστάσιο εριοργίας ΒΙΟ, ο δεύτερος έλαβε κατεύθυνση προς τα Περιβόλια και ο τρίτος εκινήθη δεξιότερα προς το παρεκκλήσιο Αγίος Γεώργιος. Οι τέταρτος και πέμπτος λόχος ανεπτύχθησαν στα υψώματα υπέρθεν της πόλεως, ενώ ο έκτος παρέμεινε εφεδρεία υπό το Διοικητή. Ο Λόχος Διοικήσεως ανέλαβε καθήκοντα μεταφοράς τραυματιών στο Νοσοκομείο και ταφής των νεκρών. Οι Γερμανοί πανικοβληθέντες από την απροσδόκητη επίθεση εκ μέρους της Χωρ/κής, υπεχώρησαν αναζητούντες σωτηρία όπισθεν βράχων ή άλλων προκαλυμμάτων. Οι αμούστακοι νέοι της Σχολής Χωρ/κής, που ελάμβανον στις σκληρές εκείνες μάχες το βάπτισμα του πυρός, ερρίφθησαν στον αγώνα με ορμή ανδρείων και πεπειραμένων πολεμιστών και με πρωτοφανή περιφρόνηση προς τον θάνατο. Και από την αρχή μέχρι το τέλος του αγώνος, δεν επέτρεψαν στον εχθρό να εισέλθει στο Ρέθυμνο, παρά την υπεροχή του σε αριθμό ανδρών και πολεμικά μέσα. Οι απώλειες των Γερμανών κατά την πρώτη ημέρα ήσαν μεγάλες. Αιχμάλωτοι και άφθονο πολεμικό υλικό περιήλθε στα χέρια των ανδρών Χωρ/κής, μετά του οποίου συνεπλήρωσαν τις ελλείψεις τους.

Οι απώλειες της Χωρ/κής ήσαν: α. ο Δ/τής Χωρ/κής Ρεθύμνου Αντ/ρχης Μανιουδάκης Στυλιανός, φονευθείς μετά του Νομάρχου εκ βομβαρδισμών εντός του καταστήματος της Εθνικής Τραπέζης, όπου συνεσκέπτοντο και μετά άλλων παραγόντων

β. ο Ανθ/ρχος Χλεμπογιάννης Νικόλαος νεκρός και τραυματίες δύο Ανθ/ρχοι οι Πρόκος Νικόλαος και Τραϊφόρος Βασίλειος. Επίσης εφονεύθησαν 35 οπλίτες και ετραυματίσθησαν άλλοι 60.

Κατά την νύκτα της πρώτης ημέρας εγκαταστάθησαν φυλάκια σ' όλη τη γραμμή του τομέως ευθύνης της Χωρ/κής και εσταθεροποιήθησαν οι θέσεις των ανδρών.

Οι μάχες στα Περιβόλια και Καστελλάκια

Την επομένη, 21 Μαΐου, παρά το σφοδρό και αδιάκοπο βομβαρδισμό των Γερμανικών αεροπλάνων και παρά τον καταιγισμό των πυρών των αλεξιπτωτιστών, τα τμήματα Χωρ/κής με πρωτοφανή περιφρόνηση προς τον θάνατο επανέλαβον τις επιθέσεις των κατά των Γερμανικών θέσεων στο παρεκκλήσιο Αγίος Γεώργιος και περίξ του χωρίου Περιβόλια. Στις 22/5, οι Λόχοι Χωρ/κής: 1ος υπό τον Ανθ/ρχον Παναγιωτακόπουλον Νικόλαον, μετέπειτα Αρχηγόν Χωρ/κής, ο 10ος υπό τον Υπομ/ρχον Λαφογιάννη Δ. και ο 11ος υπό τον Ανθ/ρχον Βασιλόπουλο Γεώργιο, ενήργησαν σφοδρή επίθεση και κατέλαβαν με πολλές απώλειες το ύψωμα Καστελλάκια, μεγίστης σπουδαιότητος, καθ' ότι αποτελεί φυσικό οχυρό και εδέσποζε της γραμμής επιχειρήσεων και των θέσεων του εχθρού. Η Χωρ/κή είχε 36 νεκρούς και 68 τραυματίες.

Αλεξιπτωτιστές πεσόντες εντός του εργοστασίου ΒΙΟ εξοντώθησαν από τους Υπομ/ρχους Βιτσικουνάκη Ζαχαρία και Χριστουλάκη Γεώργιο, ηγουμένων 20 οπλιτών και ούτω ανέκοψαν την προέλαση των Γερμανών.

Οι Γερμανοί είχαν δύο νεκρούς αξ/κούς και εγκατέλειψαν πολεμικό υλικό, τόσο απαραίτητο για τους άνδρες της Χωρ/κής. Μέχρι της 9ης νυκτερινής ώρας είχαν συλληφθεί 18 αιχμάλωτοι και είχαν καταληφθεί 1 πυροβόλο, 2 όλμοι, 8 πολυβόλα, τυφέκια ταχυβόλα, πιστόλια, πυρομαχικά και μοτοσυκλέτες.

Κατά το βομβαρδισμό ορύγματος υπό αεροπλάνων κατεπλάκωθησαν 16 χωροφύλακες ενώ κατά τις μάχες οι νεκροί χωροφύλακες ήσαν 34. Στις 23 Μαΐου, τρία αεροπλάνα ερρίφθησαν από τα πυρά των χωροφυλάκων ενώ παρέμειναν στις θέσεις τους ακλόνητοι. Οι νεκροί της ημέρας εκείνης ανήλθον σε 41 χωροφύλακες. Στις 24/5 ουδεμία αξιόλογη δράση εκ μέρους των Γερμανών. Ερρίφθη εισέτι ένα αεροπλάνο δια βολών τυ-

φεκίων. Εφονεύθησαν εκ των βομβαρδισμών 11 χωροφύλακες. Την 25 προς 26/5 γίνεται αντιληπτόν ότι οι Γερμανοί κατά τη διάρκεια της νύκτας εβελτίωσαν τις θέσεις τους δια της καταλήψεως προκεχωρημένων σημείων, Δ και ΝΔ του παρεκκλησίου Αγιος Γεώργιος, τα οποία οργάνωσαν δια χαρακωμάτων. Η κατάσταση των ανδρών Χωροφυλακής ελλείπει τροφής, πυρομαχικών, λόγω του καύσωνος και η διαρκής καθήλωσή των επί του εδάφους, συνέτελεσαν στην μείωση της αντοχής των. Ως έσχατο μέσο αναπτέρωσης του ηθικού των, αποφασίσθηκε η επίθεση προς επαναφορά των Γερμανών στις πρότερες θέσεις τους. Τμήματα της επιθέσεως ορίσθησαν οι Λόχοι των Υπομ/ρχων Λαφογιάννη - Μαλτέζου και των Ανθ/ρχων Χονδρογιάννη - Βασιλόπουλου - Στάγνα. Ο Ανθ/ρχος Πανταλός ορίσθηκε για την περίθαλψη τραυματιών. Εν τω μεταξύ, ο Δ/τής Χανιώτης, φειδόμενος της ζωής πολυαρίθμων γυναικοπαίδων, τα οποία οι Γερμανοί είχαν συγκεντρώσει στον περίβολο του Νεκροταφείου εκ των χωρίων Περιβόλια και Μισίρια, διατάσσει τη στενή πολιορκία των Γερμανών. Ενα αεροπλάνο τους ρίπτει τρόφιμα και πυρομαχικά, αλλά πέφτουν στο μεταίχμιο των αντιμαχομένων τμημάτων. Τις απογευματινές ώρες, οι Γερμανοί εκ του Νεκροταφείου εξαποστέλλουν μικρό τμήμα υποστηριζόμενο από 4 πολυβόλα, προκειμένου να παραλάβουν τα ριφθέντα είδη. Από τα πυρά του 1ου Λόχου συνεντρίβη το Γερμανικό τμήμα ολοσχερώς και κατορθώθη να κυριευθεί πλην των άλλων και ο οπλισμός των φονευθέντων Γερμανών. Οι απώλειες της Χωροφυλακής κατά την ημέρα εκείνη ήταν 25 χωροφύλακες.

Την 27/5 και ενώ η πολιορκία συνεχίζετο στο νεκροταφείο, ο Δ/τής Χανιώτης αποστέλλει σημείωμα με πρόταση προς παράδοση των Γερμανών, πλην έμεινε ανεκτέλεστη, καθ' ότι οι έγκλειστοι είχαν πληροφορηθεί δια του ασυρμάτου, την προέλαση των Γερμανικών δυνά-

ΕΙΔΙΚΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΤΜΗΜΑΤΑ

ΙΚΑΡΩΝ
Σ.Μ.Α.
ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ
Ν. ΔΟΚΙΜΩΝ
Σ.Σ.Α.Σ.



Σ.Τ.Υ.Α.
Σ.Υ.Δ
Σ.Μ.Υ.
Σ.Μ.Υ.Ν.
ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ



Γ. ΑΣΠΡΟΥΛΗΣ
Α. ΚΑΒΟΥΡΙΔΗΣ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 41 & ΣΟΛΩΝΟΣ ΤΗΛ 3631672 • 3604797

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

μεων. Στα υψώματα όμως του χωριού Καστελλάκια, οι Γερμανοί στρέφονται κατά του 1ου Λόχου.

Οι δυνάμεις τους στο χωρίο Περιβόλια κατά τη νύκτα, μετεκινήθησαν προς Καστελλάκια όπου εξώρμησαν προς κατάληψή των. Η μάχη αυτή ήταν η σφοδρότερη του δεκαημέρου. Οι Χωροφύλακες, ενισχυθέντες από πολίτες προχείρων οπλισμένους ως και από στρατιώτες του Εμπέδου Τάγματος, επολέμησαν τους Γερμανούς με λύσσα και εκράτησαν τις θέσεις τους. Η επίσημη έκδοση του Γ.Ε.Σ.

περί της μάχης της Κρήτης αναφέρει ότι *η επίθεση αυτή των Γερμανών στα Καστελλάκια απέτυχε χάρις στη σθεναρή άμυνα της Χωροφυλακής. Οι Γερμανοί αναγκάσθηκαν να υποχωρήσουν στα ορμητήριά τους. Νεκροί χωροφύλακες πολλοί*.

Στο επόμενο τεύχος: τα γεγονότα μετά την 28/5/1941 - η αντίσταση των δυνάμεων της υπαίθρου, η αιχμαλωσία, η εκδίκηση των Γερμανών.

Ανήλικοι -μαφιόζοι- των σηματοδοτών

Πολύς λόγος γίνεται για την πλέον πρόσφατη μορφή δουλεμπορίου εις βάρος ανηλίκων, κυρίως, σε χώρες του Τρίτου Κόσμου. Πολύς λόγος γίνεται γενικώς και περί της μαφίας στη διεθνιστική της μορφή. Συνδυάζοντας τα δύο αυτά δεδομένα, οι ιταλικές αρχές ασφαλείας, καθώς και οι δικαστικές αρχές, αποφάσισαν να ασχοληθούν εκτενέστερα με το φαινόμενο της *Μαφίας των σηματοδοτών*, φαινόμενο διαδεδομένο στις Ιταλικές μεγαλουπόλεις, με απολύτως ειδική σημασία, αλλά και προεκτάσεις και σε άλλες χώρες της Ευρώπης.

Σε άρθρο, που δημοσίευσε πρόσφατα η εφημερίδα *Καθημερινή* κατ' αποκλειστικότητα από την ΕΡΟΚΑ αναφέρεται ότι εικόνες από Αλβανόπουλα και τσιγγανόπουλα με εμφανή τα σημάδια της φτώχειας και της ταλαιπωρίας, που *εκβιάζονται* προς το ζην ακροβατώντας σε διασταυρώσεις μεγάλων οδικών αρτηριών, είναι γνωρίμες εδώ και καιρό στην Ιταλία.

Μάλιστα στις 8 Φεβρουαρίου δύο μοτοσυκλετιστές έριξαν 32 πυροβολισμούς εναντίον μεταναστών, προερχομένων από χώρες εκτός της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, σε σταυροδρόμι της περιφέρειας του Μιλάνου. Δύο τραυματίες ήταν ο απολογισμός της επίθεσης: Ρατσιστική βία, ξεκαθάρισμα λογαριασμών μεταξύ λαθρεμπόρων τσιγγάρων, ναρκοτικά ή η *Μαφία των σηματοδοτών*;

Βέβαια το επάγγελμα είναι ανθυγιεινό και όχι τόσο επικερδές στα χαμηλά κλιμάκια. Αυτοί που στέκονται με τις ώρες δίπλα στους σηματοδότες, σε σταυροδρόμια και οδικούς κόμβους, μικροί και μεγάλοι πωλητές διαφόρων ειδών, όπως χαρτομάντηλα, τσιγάρα κ.λπ., υαλοκαθαριστές-εξπρές, έως και βιβλιοπώλες, εισπνέουν ακατάπαυστα καυσαέριο, υποφέρουν από την ορθοστασία, διατρέχουν κίνδυνο να φάνε ξύλο από κάποιον εκνευρισμένο οδηγό ή ακόμη και να τραυματισθούν από τους απρόσεχτους. Στην Ιταλία, όμως, το μεροκάματο των υαλοκαθαριστών υπολογίζεται στο αξιοσέβαστο ποσό των 100.000 έως 150.000 λιρετών (από 15.000 έως 25.000 δρχ. περίπου), ενώ επικεφαλής της όλης επιχείρησης είναι σήμερα οι Μαροκινοί, που πήραν τη σκυτάλη από τους Πολωνούς.

Το *τράστ* τους ανήκει. Αυτοί νοικιάζουν τη γωνία κάποιου συγκεκριμένου δρόμου μεγάλης κυκλοφορίας αντί 2 έως 5 εκατομμυρίων λιρετών (από 300.000 έως 800.000 δρχ.) σε υαλοκαθαριστές, που προέρχονται από χώρες της Βόρειας Αφρικής, την Αλβανία, την πρώην Γιουγκοσλαβία και τις πρώην ανατολικές χώρες. Η Υπηρεσία Αλλοδαπών αδυνατεί να υπολογίσει τον ακριβή αριθμό τους, ο οποίος πάντως είναι αρκετά υψηλός. Το βέβαιο είναι ότι σε κάθε σηματοδότη εργάζονται τέσσερα - πέντε άτομα.

Κερδοφόρα στέκια

Τα πλέον κερδοφόρα στέκια είναι τα σταυροδρόμια στα οποία τα φανάρια αργούν. Λέει ένας Μαροκινός εργαζόμενος: *Το στέκι μου δεν αποδίδει πολλά. Μετά βίας συγκεντρώνω ένα εκατομμύριο λιρέτες το μήνα (150.000 δρχ. περίπου). Ένας φίλος μου, όμως, κερδίζει μέχρι 40.000 δρχ. την ημέρα.*

Αγόρασε το σηματοδότη από ένα συμπατριώτη του, που επέστρεψε στην πατρίδα. Ο τελευταίος ερχόταν το πρωί στη δουλειά με το σπορ αυτοκίνητό του και τα καλά του ρούχα. Φορούσε τα ρούχα της δουλειάς και καθόταν μέχρι το βράδυ. *Επειτα έβαζε πάλι τα καλά ρούχα, έπαιρνε το αυτοκίνητό του και η νύχτα ήταν όλη δική του.* Υπάρχουν, όμως, και εκείνοι που διαχειρίζονται μεγάλο αριθμό σηματοδοτών. Τους παραχωρούν, έναντι ποσοστών ή ενοικίου, σε άλλους, εξασφαλίζοντας έτσι ένα σταθερό εισόδημα με ανπιπαροχή την προστασία του χώρου και των ενοικιαστών έναντι τρίτων που επιβουλεύονται την καλή θέση.

Τί λένε, όμως, οι αποδέκτες των υπηρεσιών της μαφίας των σηματοδοτών; Πρέπει να πληρώσουν ή να απορρίψουν την προσφορά υπηρεσιών;

Το ερώτημα επιδέχεται πολλές απαντήσεις και σχετίζεται με πολλούς παράγοντες και παραμέτρους. Πολλοί πολίτες των μεγαλουπόλεων αντιμετωπίζουν το δίλημμα αρκετές φορές την ημέρα, αναγκασμένοι να περνούν από πολλούς σηματοδότες. Οι υαλοκαθαριστές πλησιάζουν με αποφασιστικότητα το αυτοκίνητο, με ταχυδακτυλουργικές κινήσεις καθαρίζουν τα τζάμια και με ένα παρακλητικό προσωπείο εκλιπαρούν την αμοιβή τους.

Είναι τσιγγάνοι, Πολωνοί, Αλβανοί και, τελευταίως, πολίτες της πρώην Γιουγκοσλαβίας, άνδρες, γυναίκες και παιδιά, στην αγκαλιά ή ξυπόλητα και ρακένδουτα επί το έργον. Στο υποσυνείδητο του οδηγού-πελάτη αρχίζει η πάλη: αξίζουν τα λεφτά που παίρνουν και ζητούν από τον καθένα; Μήπως εκμεταλλεύονται τους ανήλικους; Μήπως κερδίζουν περισσότερα από μένα; Πώς θα αντιδράσουν αν δεν τους δώσω, όταν μάλιστα βλέπουν που περνά κάθε μέρα από εδώ και ξέρουν ποιός είμαι; Οι αμφιβολίες διογκώνονται και τα ερωτηματικά παραμένουν.

Αλλά, τελικώς, η πλειοψηφία πληρώνει ή καλύτερα δίνει κάτι. Αυτό τουλάχιστον λένε οι στατιστικές. Και το σκεπτικό που οδηγεί τον οδηγό στο να δώσει κάτι είναι κατά βάση μόνο ένα: *Εγώ δεν θα έκανα την ίδια δουλειά. Για να φθάσει ένας άνθρωπος σε αυτό το σημείο, από εκεί που ήρθε, κάποιος λόγος θα υπάρχει.* Και στο απλωμένο χέρι μπροστά στο τζάμι οι περισσότεροι καταθέτουν τον οβολό, που διαιωνίζει το δράμα τους και στηρίζει τη **μαφία των σηματοδοτών**.



Μέγαρο Μουσικής το καύχημα της τέχνης

Επιμέλεια: Ελισσαίος Αριόπουλος

Ενα δράμα ζωής μερικών εμπνευσμένων Ελλήνων εδώ και αρκετές δεκαετίες φιλοδοξεί να θέσει τη σφραγίδα του στον πολιτιστικό χάρτη της χώρας μας πρώτα και σιτου υπόλοιπου κόσμου στη συνέχεια.

Και μιλάμε φυσικά για τον ιερό ναό της Μουσικής, το πασίγνωστο πια Μέγαρο Μουσικής, έναν χώρο που ολοκληρώθηκε τελικά με την υποδειγματική συνεργασία της ιδιωτικής πρωτοβουλίας και της αμέριστης κρατικής ενίσχυσης και που οφείλει πραγματικά να γίνει χώρος πνευματικής ακτινοβολίας, αφού είναι ένα από τα ελάχιστα, δυστυχώς, πολιτιστικά αποκτήματα της χώρας μας στη νεότερη ιστορία της.

Αλεξάνδρα Τριάντη: η εμπνεύστρια

Κοντεύουν να περάσουν τέσσερις δεκαετίες από τότε που η διάσημη Ελληνίδα καλλιτέχνιδα Αλεξάνδρα Τριάντη οραματίστηκε έναν χώρο που θα χρησιμοποιείτο αποκλειστικά και μόνο για τη μουσική. Έναν χώρο που θα είχε κάθε δυνατότητα να γίνει πόλος δράσης και σημείο αναφοράς ευρωπαϊκών ή και διεθνών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων.

Ετσι, το 1954 με τις δικές της πρωτοβουλίες ιδρύθηκε ο σύλλογος "Φίλοι της Μουσικής" που σαν κυρίαρχο στόχο είχε την δημιουργία ενός τέτοιου ιερού μνημείου, που θα υπηρετούσε την μουσική. Ικανές και σοβαρές προσωπικότητες βοήθησαν καθοριστικά για την επίτευξη αυτού του υψηλού σκοπού, όπως ο Λάμπρος Ευταξίας, ο Δημήτρης Μητρόπουλος, ο Χρήστος Λαμπράκης και άλλοι πολλοί.

Επί πρωθυπουργίας Παπάγου, το 1956, παραχωρήθηκε στο σύλλογο ο σημερινός χώρος, αλλά οι πρώτες εργασίες ανέγερσης άρχισαν το 1970. Πέρασαν πολλά χρόνια με καθυστερήσεις και διακοπές

των εργασιών, λόγω έλλειψης οικονομικών πόρων, αλλά πάντοτε τότε με τις κρατικές επιχορηγήσεις και τότε με τη συμβολή εκπροσώπων της ιδιωτικής πρωτοβουλίας σιγά σιγά το κολοσσιαίο αυτό έργο συνεχιζόταν. Μεταξύ των δωρητών είναι και η Γερμανική κυβέρνηση, η οποία προσέφερε το γιγαντιαίο αρμόνιο που βρίσκεται στη μεγάλη αίθουσα

Ατομικός αντιδραστήρας Πολιτισμού

Μπορεί το κόστος κατασκευής του Μεγάρου να ανήλθε συνολικά στα 20 δισεκατομμύρια δρχ., το αποτέλεσμα όμως που προέκυψε είναι καταπληκτικό. Η αισθητική και η τεχνολογία συναντώνται εδώ στις πιο προωθημένες σήμερα μορφές τους και προσφέρουν στην σύγχρονη Ελλάδα τον πρώτο στην ιστορία της "Ατομικό αντιδραστήρα Πολιτισμού", όπως εύστοχα έχει χαρακτηριστεί από τον ελληνικό τύπο, το έργο αυτό.

Το Μέγαρο περιλαμβάνει δύο από τις πιο τέλειες ηχητικά αίθουσες μουσικής στον κόσμο, που έ-



Επάνω: Η μεγαλοπρεπής Αίθουσα των Φίλων της Μουσικής κατά την διάρκεια μιας συναυλίας ασφυκτικά γεμάτη με δύο χιλιάδες ακροατές.

Δεξιά: Η Αίθουσα Δημήτρη Μητρόπουλου, χωρητικότητας πεντακοσίων ατόμων για συναυλίες και παραστάσεις μικροτέρων συνόλων

χουν τη δυνατότητα να αποδώσουν με την μεγαλύτερη δυνατή ευκρίνεια και πιστότητα και την τελευταία ηχητική λεπτομέρεια.

Την πάλλευκη επιφάνεια του ελληνικού μαρμάρου και τους εξουθενωτικά απαιτητικούς εσωτερικούς χώρους "υπογράφουν" στην κατασκευή κορυφαίοι Έλληνες και Ξένοι επιστήμονες, ειδικοί μελετητές και κατασκευαστές. Συνεργάστηκαν, εφαρμόζοντας τα τελευταία επιτεύγματα της επιστήμης στον αιώνα μας. Υπηρέτησαν με ακρίβεια τη σύνθετη λειτουργικότητα του κτιρίου, τη μοναδική στον κόσμο ακουστική των αιθουσών του και την πολλαπλότητα των χρήσεων που επιδιώχθηκε.

Όμως το Μέγαρο Μουσικής δεν εξαντλεί μέχρι εδώ τις δυνατότητές του. Είναι ένα έργο με πολλαπλή οημοσία για την ελληνική κοινωνία και τον πολιτισμό της. Ένα υπερούγχρονο κέντρο πολιτιστικής, κοινωνικής και επιστημονικής δραστηριότητας.

Την αξία της παρουσίας του και της τελειότητας της κατασκευής του έχουν χαιρετήσει κορυφαίοι επιστήμονες και καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο.

Πολλαπλότητα χρήσεων

Ετοι, δημιουργήθηκε ένας χώρος που έχει την δυνατότητα, την υποδομή και τον απαιτούμενο εξοπλισμό για να λειτουργήσει:



α) σαν **πολιτιστικό κέντρο** για εκδηλώσεις μουσικής, όπερας, θεάτρου και χορού, με δύο αίθουσες. Τη Μεγάλη, που ονομάζεται **Αίθουσα των Φίλων της Μουσικής**, δυναμικότητας 2.000 θέσεων και μοναδική στον κόσμο για τις δυνατότητές της. Με ξυλεπενδεδυμένη οροφή, όπως και τα πλαγιομετωπικά επίπεδα, ο χώρος της ορχήστρας, αλλά και η σκηνή, μεταβάλλονται σε διαφορετικά επίπεδα, ανάλογα με τις ανάγκες της παράστασης ή της εκδήλωσης που παρουσιάζεται, εξασφαλίζοντας τη μέγιστη ακουστική στο χώρο. Και τη Μικρή αίθουσα στο υπόγειο, που ονομάζεται **Αίθουσα Δημήτρη Μητρόπουλου**, δυναμικότητας 500 θέσεων, για συναυλίες, παραστάσεις και εκδηλώσεις μικροτέρων συνόλων, αλλά και με δυνατούς ηχογράφησης εκδηλώσεων.

β) Σαν **συνεδριακό κέντρο**, από τα πλέον σύγχρονα στην Ευρώπη, με προωθημένη τεχνολογική οτήριξη και οργανωμένη παροχή υπηρεσιών.

γ) Σαν **εκπαιδευτικός πυρήνας**, οργανώνοντας ή φιλοξενώντας διαλέξεις, εκδηλώσεις, μαθήματα, εκθέσεις και κάθε καλλιτεχνική δράση υψηλής στάθμης.

δ) Σαν **επιστημονικό κέντρο**, σιεγάζοντας την πρώτη Μουσική Βιβλιοθήκη και το πρώτο Κέντρο Μουσικής Έρευνας στην Ελλάδα.

ε) Σαν **κέντρο πληροφόρησης**, για κάθε σημαντική πολιτιστική δράση, στην Ελλάδα αρχικά, στην Ευρώπη στη συνέχεια, με ενημέρωση προσφερόμενη στο κοινό μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών.

στ) Σαν **έργο πιλότος**, για τη δημιουργία άλλων τέτοιων μονάδων μικρότερου διαμετρήματος σε όλη την Ελλάδα με κεντρικό πόλο δράσης το Μέγαρο.

ζ) Σαν **ηχογραφικό κέντρο**, πρότυπο για τον χώρο της Νοτιοανατολικής Μεσογείου, για μουσικές εγγραφές και παραγωγές, πολλές από τις οποίες θα κυκλοφορούν διεθνώς με το λογότυπο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Για την υποστήριξη των παραπάνω λειτουργιών, εκτός από τον μηχανολογικό τεχνικό εξοπλισμό, με υπερσύγχρονα οπτικοακουστικά συστήματα, έχουν δημιουργηθεί χώροι παράλληλοι και ειδικά μελετημένοι σε καθέναν από τους τέσσερις ορόφους του κτιρίου, για εκθέσεις, εκδηλώσεις, χώροι υποδοχής και εορτάσεως του κοινού, κυλικεία, χώροι για τους συνέδρους ή τους καλλιτέχνες, πλήρης δέ-

σμη βοηθητικών χώρων, γραφεία, αποθήκες, βε-
σιτάρια, κ.λπ. Τα φουαγιέ του ισόγειου και του 1ου ορόφου φιλοξενούν, ήδη, σύνθετη πολιτιστική δράση, οργανωμένη από τον ιδρυτικό φορέα του έργου, τον Σύλλογο των Φίλων της Μουσικής, που συνδιοικεί με τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Στο ισόγειο θα δημιουργηθεί Μουσείο Μουσικής, ενώ μελλοντικά προβλέπεται η οργάνωση εκδηλώσεων και στον περιβάλλοντα το κτίριο χώρο.

Μέγαρον "**ικανόν τε θροείν οδιον αίσιον**", που σαν μια παραλλαγή από την Ορέστεια του Αισχύλου, σημαίνει Μέγαρο ικανόν να ψάλλει εξαίσιο τραγούδι.

Αξίζει να τονισθεί ιδιαίτερα η συμβολή των χορηγών στην ύπαρξη του Μεγάρου. Ο θεομός της Χορηγίας έλκει την καταγωγή από την αρχαία Ελλάδα, όπου ήταν νόμος της Πολιτείας και ουνιστούσε οτάση ζωής και τρόπο σκέψης για την προαγωγή της κοινωνίας και των πολιτιστικών αγαθών της. Πολλές από τις ψηφίδες, που συνθέτουν αυτό το πολύπλοκο και μοναδικό έργο, ανήκουν στην ιδιωτική πρωτοβουλία, αλλά όπως είπαμε και στην ενεργό συμπαράσταση όλων των ελληνικών κυβερνήσεων.

Η αλήθεια είναι, πως το όραμα βρίσκεται πια πολύ κοντά στην πραγματικότητα. Αυτής της αλήθειας επιχειρήσαμε να σας κάνουμε κοινωνούς. Ισως, ακόμη και πολύτιμους συμπαράστατες, γιατί είναι στο χέρι μας να το υποστηρίξουμε και να το κρατήσουμε ψηλά στη θέση που του αρμόζει.



ΟΠΤΙΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΥΦΤΟΚΩΣΤΑΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΟΠΤΙΚΟΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΚΠΤΩΣΗ
20-30 %
για αστυνομικούς

- Δεχόμαστε συνταγές όλων των Ταμείων.
- Σκελετοί & Ηλίου όλων των Ευρωπαϊκών εργοστασίων.
- Οι συνταγές εκτελούνται με τα τελειότερα αυτόματα μηχανήματα

**ΦΑΚΟΙ
ΕΠΑΦΗΣ**

ΓΚΥΖΗ 14, ΤΗΛ. 6453 338 - 6422 758, 114 75 ΑΘΗΝΑ

“Προληπτική έρευνα της Αστυνομίας σε δημόσια κέντρα μετά από καταγγελία περί υπάρξεως εκρηκτικών μηχανισμών και υλών - Η προληπτική επέμβαση της Αστυνομίας δεν εξαρτάται από τη σύμφωνη γνώμη οιαδήποτε θιγόμενου από τα λαμβανόμενα μέτρα - Ο δικαιούχος του χώρου έχει υποχρέωση να ανεχθεί την αστυνομική έρευνα, διαφορετικά υπέχει ποινική ευθύνη για απείθεια ή για αντίσταση - Η προληπτική ανίχνευση ενός χώρου για την αποτροπή εγκλήματος ή δυστυχήματος λόγω πυρκαϊάς, πλημμύρας, σεισμού κ.λπ., δεν προϋποθέτει την παρουσία δικαστικού λειτουργού κατά την έρευνα”.

1. Εχω την τιμή να σας γνωρίσω τα ακόλουθα, σύμφωνα προς το άρθρο 25 παρ. 1β Ν. 1756/1988, απαντώντας στα σχετικά έγγραφά σας με τα οποία ερωτάτε: α) εάν η αστυνομική αρχή έχει δικαίωμα, ύστερα από ανώνυμη καταγγελία, να ενεργεί έρευνα για την ανεύρεση και εξουδετέρωση εκρηκτικών μηχανισμών και υλών σε κέντρα διασκεδάσεως και όταν ακόμα αντιτίθεται στην έρευνα ο επιχειρηματίας και β) εάν αυτός υπέχει ποινική ευθύνη, όταν αρνείται στους αστυνομικούς την είσοδο στο κέντρο για τη διενέργεια της έρευνας.

2. Κατά το άρθρο 1β του Ν. 1481/1984 περί Οργανισμού του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως: “το Υπουργείο Δημοσίας Τάξεως, μέσα στα πλαίσια του Συντάγματος και των νόμων έχει ως αποστολή... β) να προστατεύει τη δημόσια τάξη και κρατική ασφάλεια”, μάλιστα δε, προβλέπεται στο άρθρο 3 παρ. 2 του νόμου αυτού ότι: “όλες οι υπηρεσίες και το προσωπικό του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως τελούν σε διαρκή ετοιμότητα για την πρόληψη και καταστολή του εγκλήματος... και την περιφρούρηση της δημοσίας τάξεως”. Ενώ κατά το άρθρο 5 του ίδιου νόμου: “ο κλάδος της αστυνομίας ασφάλειας έχει ως ειδικότερη αποστολή την πρόληψη και καταστολή του εγκλήματος...”. Αφ’ετέρου, σύμφωνα προς το άρθρο 11 Ν. 1481/1984, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 Ν. 1590/1986, και λόγω της ιδιάζουσας σημασίας της αστυνομικής δικαιοδοσίας, που αφορά την επισήμανση και εξουδετέρωση εκρηκτικών μηχανισμών και αυτοσχέδιων βομβών, εκδόθηκε το Π.Δ. 357/1986 το οποίο προβλέπει τη σύσταση, οργάνωση και λειτουργία ειδικών αστυνομικών υπηρεσιών για τον προαναφερόμενο σκοπό στις Υποδιευθύνσεις Κρατικής Ασφάλειας των Διευθύνσεων Ασφάλειας Αττικής και Θεσσαλονίκης. Τέλος, η 3009/2/4/3.7.1987 Απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως, που εκδόθηκε σύμφωνα προς τις προαναφερόμενες διατάξεις, ορίζει: “...ο επικεφαλής του συνεργείου ανίχνευσης α) μεταβαίνει αμέσως με το συνεργείο στον τόπο όπου διατάχθηκε ή ειδοποιήθηκε... β) μεριμνά για την ανίχνευση των υπόπτων χώρων ...λαμβάνει κάθε μέτρο που κρίνεται αναγκαίο για την απρόσκοπτη και

ασφαλή εκτέλεση της αποστολής του συνεργείου και αποτροπή κινδύνων σε πρόσωπα ή πράγματα...”.

3. Η δικαιοδοσία της Αστυνομίας να λαβαίνει προληπτικά μέτρα προστασίας της δημοσίας υγείας, τάξεως και ασφάλειας για αντικείμενα που προβλέπει ο νόμος, γίνεται σταθερά δεκτή από τη νομολογία (Α.Π. 199/56, 1/57, 355/65 Π.Χρ. ΣΤ 391, Ζ 138, ΙΣΤ 25 Γν. Εισ. Α.Π. 27/58 Π.Χρ. Η 506) και αποτελεί έναν από τους βασικούς λόγους υπάρξεώς της. Προβλέπεται, επίσης, η δικαιοδοσία αυτή και από το άρθρο 8 παρ. 2 της Ευρωπαϊκής Συμβάσεως για την προστασία των δικαιωμάτων του ανθρώπου κ.λπ. (Ν.Δ. 53/1974). Εξάλλου, από τη φύση της ως κρατικής εξουσίας που αποβλέπει στη ικανοποίηση του ευρύτερου συμφέροντος, επιβάλλεται με τα νόμιμα καταναγκαστικά μέσα και έναντι εκείνων που αντιτίθενται.

4. Ο προβληματισμός σας, παρά το ότι εκφράζεται θετική άποψη στα προαναφερόμενα ερωτήματα, ασφαλώς οφείλεται στο γεγονός ότι είναι συχνές οι περιπτώσεις καταγγελιών για ύπαρξη εκρηκτικών μηχανισμών σε κέντρα διασκεδάσεως, σε πολλές δε από αυτές διαπιστώνεται ότι η καταγγελία είναι αναληθής. Ενώ, εξάλλου, η διαδικασία της έρευνας, η απομάκρυνση των θαμώνων από τον ύποπτο χώρο και άλλα μέτρα που επιβάλλονται για την αποτροπή θυμάτων και ζημιών έχουν δυσμενείς οικονομικές συνέπειες για τις επιχειρήσεις. Αλλά η δικαιοδοσία της Αστυνομίας για την προστασία της δημοσίας τάξεως, όπως αυτή προσδιορίζεται από τις ισχύουσες διατάξεις, δεν θεωρήθηκε ποτέ ότι εξαρτάται από τη σύμφωνη γνώμη οιαδήποτε θιγόμενου από τα λαμβανόμενα μέτρα.

5. Συνεπώς: α) η αστυνομική αρχή, αξιολογώντας με σύνεση τις ανώνυμες (ή και επώνυμες) καταγγελίες για την ύπαρξη εκρηκτικών μηχανισμών σε κέντρα διασκεδάσεως, αλλά και οποιουδήποτε άλλους χώρους, έχει δικαίωμα και καθήκον να επεμβαίνει για την ανίχνευση και εξουδετέρωση των εκρηκτικών μηχανισμών και την αποτροπή κινδύνων σε ανθρώπους και πράγματα και παρά την τυχόν αντίθετη άποψη του δικαιούχου του χώρου και β) ο δικαιούχος του χώρου που αρνείται την είσοδο σ’ αυτά των αστυνομικών για

να επιχειρήσουν τη νόμιμη ενέργεια της ανιχνεύσεως και εξουδετερώσεως εκρηκτικών μηχανισμών υπέχει ποινική ευθύνη για απείθεια, κατά το άρθρο 169 Π.Κ. ή για αντίσταση, κατά το άρθρο 167 παρ. 1 Π.Κ., κατά τις περιστάσεις.

6. Διευκρινίζεται ότι, όπως γίνεται από παλαιότερα δεκτό, η προληπτική ανίχνευση ενός χώρου για την αποτροπή εγκλήματος ή δυστυχήματος λόγω πυρκαϊάς, πλημμύρας, σεισμού κ.λπ., ενεργείται από μόνη την αστυνομική αρχή χωρίς την κατά το άρθρο 9 παρ. 1 του Συντάγματος παρουσία δικαστικού λειτουργού (Μπουρόπουλος Ερμ. Κ.Π.Δ. άρθρο 253 αριθ. 7, Ζησιάδης Ποιν. Δικον. τόμος Β' σελ. 205 σημ. 1 για κατ' οίκον έρευνες και σελ. 213 σημ. 23 για σωματικές έρευνες, Τσουκαλάς Ποιν. Δικον. τόμος Β' παρ. 118 σημ. 1 και 21), ενώ οι συνταγματικοί πε-

ριορισμοί του άρθρου αυτού αφορούν αποκλειστικώς την ανακριτική έρευνα, αυτή δηλαδή που αποβλέπει στη συλλογή αποδείξεων για κάποιο έγκλημα (ΓνΕισ Α.Π. 4007/75 Π.Χρ. ΚΕ/441). Την άποψη αυτή επιβάλλουν και οι σημειούμενες στην αρχή του παρόντος διατάξεις, γίνεται δε δεκτή και από την επιστήμη του δικαίου της δημοσίας τάξεως. Ειδικότερα γίνεται δεκτό ότι ο συνταγματικός περιορισμός που απαιτεί την παρουσία δικαστικού λειτουργού κατά την έρευνα, αφορά μόνο την ανακριτική έρευνα, ενώ δεν ισχύει στις περιπτώσεις διοικητικής αστυνομεύσεως, διοικητικών επιθεωρήσεων και ελέγχων και διοικητικών ερευνών (Τάχος Αν. Σκουρής Β: Δίκαιο Δημοσίας Τάξεως εκδ. 1990 σελ. 65 επ.).

Ηλίας Σπυρόπουλος - Αντεισαγγελέας Αρείου Πάγου

Χρόνος τερματισμού της συντάξιμης υπηρεσίας των κρινομένων ως ευδοκίμως τερματισάντων τη σταδιοδρομία τους και αυτεπαγγέλτως αποστρατευομένων αξιωματικών - Ο συντάξιμος χρόνος υπηρεσίας τερματίζεται τη δεκάτη πέμπτη ημέρα από της ημερομηνίας δημοσιεύσεως στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης του Προεδρικού Διατάγματος αποστρατείας του αξιωματικού, και όχι μετά τη συμπλήρωση τριάντα ημερών από την προαγωγή τους στον ανώτερο βαθμό.

"Ο αναιρεσίων που υπηρετούσε στην Ελληνική Αστυνομία ως Αστυνομικός Διευθυντής, κρίθηκε αρμοδίως ως ευδοκίμως τερματίσας τη σταδιοδρομία του, προήχθη κατ' εφαρμογή του άρθρου 46 παρ. 7 του Ν. 1481/84, με το από 19-5-86 Π.Δ. στο βαθμό του Ταξίαρχου ε.ο.θ. και στη συνέχεια τέθηκε σε αυτεπάγγελτη αποστρατεία τη 18-6-86.

Κατά τον κανονισμό της συντάξεως του ανωτέρω, με τη 23440/86 πράξη του Γ.Λ.Κ. δεν υπολογίσθηκε ως συντάξιμος χρόνος υπηρεσίας η από 20-6-1986, επομένη της συμπληρώσεως μηνός από της προαγωγής του στο βαθμό του Ταξίαρχου, μέχρι 22-7-1986 χρονική περίοδος, οπότε συμπληρώθηκε δεκαπενθήμερο από τη δημοσίευση στο σχετικό Φ.Ε.Κ. του διατάγματος αποστρατείας.

Με την αναιρεσιβαλλομένη 1038/198 Απόφαση του ΙΙ Τμήματος του Ελεγκτικού Συνεδρίου, απορρίφθηκε έφεση του ιδίου κατά της ανωτέρω πράξεως του Γ.Λ.Κ.

Επειδή με την προσβαλλόμενη απόφαση έγινε δεκτό ότι από το συνδυασμό των διατάξεων των άρθρων 39 Π.Δ. 1041/79 και 46 παρ. 7 του Ν. 1481/84 συνάγεται ότι η συντάξιμη υπηρεσία των στρατιωτικών, στους οποίους περιλαμβάνονται και οι υπηρετούντες στην Ελληνική Αστυνομία, τερματίζεται τη δεκάτη πέμπτη ημέρα από της χρονολογίας της δημοσιεύσεως στο σχετικό Φ.Ε.Κ. της διοικητικής πράξης απομακρύνσεώς τους από την υπηρεσία.

Κατά το άρθρο 12 παρ. 2 του Ν.Δ. 343/1969, οι αποστρατευόμενοι αξιωματικοί διαγράφονται της δυνάμεως του Σώματος μετά δεκαπενθήμερο από της δημοσιεύσεως του διατάγματος αποστρατείας στο σχετικό Φ.Ε.Κ., το οποίο δεκαπενθήμερο "θεωρείται ως χρόνος υπηρεσίας του αποστρατευομένου διαπάσας τας συνεπείας". Ενίσχυση μάλιστα της εκδοχής αυτής αποτελούν η διατύπωση "... ύστερα από τριάντα ημέρες αποστρατεύονται..." της ανωτέρω διατάξεως (Άρθρο 46, παρ. 7 του Ν. 1481/84), η οποία διαφέρει από την προϊσχύουσα αντίστοιχη του άρθρου 29, παρ. 1 του Ν. 671/77, που όριζε ότι "... αποστρατεύονται αυτεπαγγέλτως τριάντα ημέρες μετά την προαγωγή..." και το γεγονός ότι εάν ο νομοθέτης ήθελε να θεσπίσει την ευθέως εκ του νόμου επέλευση του αποτελέσματος της αποστρατείας, σε ορισμένη ημέρα από της προαγωγής, θα όριζε τούτο ρητώς, όπως έπραξε για τους αποστρατευομένους λόγω ορίου ηλικίας, με το τελευταίο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 12 του Ν.Δ. 343/1969.

Η αναιρεσιβαλλομένη απόφαση δέχθηκε ανέλεγκτα ότι οι συνέπειες της αποστρατείας είχαν επέλθει πριν από την έκδοση του διατάγματος αποστρατείας. Ετσι, όμως, κρίνοντας, δεν ερμήνευσε σωστά τη διάταξη του άρθρου 46, παρ. 7 του Ν. 1481/1984 και για το λόγο αυτό, που προσβάλλεται βάσιμα με την κρινόμενη αίτηση αναιρέσεως, πρέπει αυτή να αναιρεθεί κατά παραδοχή της αιτήσεως αυτής.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΥΠΑΣΤΥΝΟΜΩΝ

Με την 6501/1/53ε από 24-3-93 Απόφαση του κ. Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, προκηρύχθηκαν οι Εισιτηρίες Εξετάσεις για την εισαγωγή εκατόν πενήντα υποψηφίων Αστυνομικών, από τους οποίους εκατόν σαράντα τρεις άνδρες και επτά γυναίκες, στο Τμήμα Υπαστυνόμων της Σχολής Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας κατά το έτος 1993.

Οι εξετάσεις για όλους τους υποψηφίους και για όλα τα μαθήματα θα γίνουν στην Αθήνα, στις εγκαταστάσεις των Σχολών της Αστυνομικής Ακαδημίας, κατά το από 17 έως 23/6/93 χρονικό διάστημα.

Στις εξετάσεις δικαιούνται να συμμετάσχουν άνδρες και γυναίκες αστυνομικοί ως εξής:

1. Υπαστυνόμοι Β' που προήχθησαν στο βαθμό τους βάσει ειδικών διατάξεων και Ανθυπαστυνόμοι, απόφοιτοι της Σχολής Αρχιφυλάκων που έχουν απολυτήριο Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλης αναγνωρισμένης ισότιμης Σχολής.

2. Αρχιφύλακες γενικών καθηκόντων, απόφοιτοι της Σχολής Αρχιφυλάκων, οι οποίοι εξήλθαν από τη Σχολή μέχρι και του έτους 1992 και έχουν απολυτήριο Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλης αναγνωρισμένης ισότιμης Σχολής.

3. Αρχιφύλακες, Δόκιμοι Αρχιφύλακες και Αστυφύλακες, που έχουν πτυχίο οποιουδήποτε Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος.

Όλοι οι παραπάνω πρέπει να έχουν γεννηθεί από 1/1/59 και μεταγενέστερα, να έχουν υγεία και άρτια σωματική διάπλαση, διαπιστούμενη από την αρμόδια υγειονομική επιτροπή και να έχουν ευμενή πρόταση των ιεραρχικά προϊσταμένων τους, ότι έχουν τα απαιτούμενα προσόντα και διαγωγή.

Όσοι επιθυμούν να λάβουν μέρος στις εξετάσεις και συγκεντρώνουν τα απαραίτητα προσόντα, πρέπει να υποβάλλουν μέχρι την 28-4-93 τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στους προϊσταμένους τους Διοικητές Αξιωματικούς ή στους εξομοιούμενους με αυτούς.

Τα μαθήματα στα οποία θα εξετασθούν οι υποψήφιοι είναι κατά σειρά τα εξής: Ελληνικά (Εκθεση Ιδεών), Ποινικός Κώδικας, Ποινική Δικονομία, Ειδικοί Ποινικοί Νόμοι, Οργανισμός και Κανονισμοί της Ελληνικής Αστυνομίας, Ξένες Γλώσσες (προαιρετικά).

Η φοίτηση στη Σχολή, η οποία έχει χαρακτηριστεί ως Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ιδρυμα, είναι τριετής, οι δε πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. συνεκπαιδεύονται μετά των Δοκίμων Υπαστυνόμων του Βου και Γου έτους της Σχολής Αξιωματικών. Οι αποφοιτούντες αναλαμβάνουν υποχρέωση δεκαετούς παραμονής τους στο Σώμα μετά την ονομασία τους σε Αξιωματικούς. Καθίσταται, επίσης, γνωστό ότι από το εκπαιδευτικό έτος 1993-94 οι εισαγόμενοι στη Σχολή Δόκιμοι Υπαστυνόμοι θα διαμένουν και θα σιτίζονται εντός της Σχολής, και θα εξέρχονται σε ημέρες και ώρες που θα καθοριστούν με νεότερη διαταγή.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΦΥΛΑΚΩΝ

Με την 6506/1/36β από 13-4-93 Απόφαση του κ. Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, προκηρύχθηκαν οι Εισιτηρίες Εξετάσεις για την εισαγωγή εξακοσίων πενήντα υποψηφίων Αστυνομικών, από τους οποίους εξακόσιοι ένδεκα άνδρες και τριάντα εννέα γυναίκες, στη Σχολή Αρχιφυλάκων της Ελληνικής Αστυνομίας κατά το εκπαιδευτικό έτος 1993-94.

Οι εξετάσεις για όλους τους υποψηφίους και για όλα τα μαθήματα θα γίνουν στην Αθήνα, στις εγκαταστάσεις των Σχολών της Αστυνομικής Ακαδημίας από 10 μέχρι 12-7-93.

Στις παραπάνω εξετάσεις δικαιούνται να συμμετάσχουν άνδρες και γυναίκες Αστυνομικοί, γενικών καθηκόντων, ως εξής:

1. Αρχιφύλακες οι οποίοι έχουν προαχθεί στο βαθμό αυτό με βάση τα χρόνια υπηρεσίας, ανεξάρτητα από το χρόνο προαγωγής τους.

2. Αστυφύλακες οι οποίοι έχουν εξέλθει από τη Σχολή Αστυφυλάκων το έτος 1992 και προγενέστερα.

Καθ' υπέρβαση του αριθμού εισακτέων και χωρίς εξετάσεις μπορούν να εισαχθούν στη Σχολή, εγγεγραφόμενοι στο τέλος του πίνακα εισαγομένων, υποψήφιοι των παρακάτω κατηγοριών:

1. Άνδρες και γυναίκες Αρχιφύλακες που έχουν προαχθεί στο βαθμό αυτό με βάση τα χρόνια υπηρεσίας και Αστυφύλακες, ανεξάρτητα από το χρόνο παραμονής τους στο βαθμό και την ηλικία τους, πτυχιούχοι Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων ή άλλης ισότιμης Σχολής.

2. Άνδρες και γυναίκες Αρχιφύλακες που έχουν προαχθεί στο βαθμό αυτό επ' ανδραγαθία, οι Ολυμπιονίκες κ.λπ.

Όλοι οι παραπάνω πρέπει να έχουν τα εξής προσόντα:

1. Να έχουν γεννηθεί την 1/1/59 και μεταγενέστερα.

2. Να είναι απόφοιτοι τουλάχιστον Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή άλλης ισότιμης αναγνωρισμένης Σχολής.

3. Να είναι υγιείς, με άρτια σωματική διάπλαση, στοιχεία που θα διαπιστωθούν από την αρμόδια Υγειονομική Επιτροπή.

4. Να έχουν ευμενή πρόταση των ιεραρχικά προϊσταμένων τους ότι έχουν τα απαιτούμενα προσόντα και διαγωγή.

Όσοι επιθυμούν να λάβουν μέρος στις εξετάσεις, καθώς επίσης και όσοι έχουν δικαίωμα και επιθυμούν να εισαχθούν στη Σχολή χωρίς εξετάσεις, πρέπει να υποβάλλουν μέχρι τη 15/5/93 τα απαραίτητα δικαιολογητικά στους προϊσταμένους τους Διοικητές Αξιωματικούς ή στους εξομοιούμενους με αυτούς.

Τα μαθήματα στα οποία θα εξετασθούν οι υποψήφιοι είναι: Ελληνικά (Εκθεση Ιδεών), Ποινικός Κώδικας, Ποινική Δικονομία, Οργανισμός και Κανονισμοί της Ελληνικής Αστυνομίας, Ξένες Γλώσσες (προαιρετικά). Οι αποφοιτούντες από τη Σχολή Αρχιφυλάκων αναλαμβάνουν υποχρέωση πενταετούς παραμονής στην Ελληνική Αστυνομία, η οποία υπολογίζεται από την εξοδό τους από τη Σχολή.



ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Με το από 2-4-93 Προεδρικό Διάταγμα (Φ.Ε.Κ. 57Γ'/2-4-93), προήχθησαν στο βαθμό του Υποστρατήγου Ελληνικής Αστυνομίας για την πλήρωση υφισταμένων κενών οργανικών θέσεων, οι Ταξίαρχοι Γενικών Καθηκόντων Κωνσταντίνος Κελέσης και Ιωάννης Δικόπουλος.

Με το από 5-4-93 Προεδρικό Διάταγμα (Φ.Ε.Κ. 62Γ'/9-4-93), προήχθησαν στο βαθμό του Ταξίαρχου Αστυνομίας οι Αστυνομικοί Διευθυντές Γενικών Καθηκόντων:

1. Ανδρέας Μιτζήθρας αναδρομικά από 12-3-93 και
2. Χρήστος Αϊναλής και Ιωάννης Δερβεντζής για την πλήρωση των υφισταμένων κενών οργανικών θέσεων του βαθμού αυτού.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

Με Διαταγές του κ. Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας τοποθετήθηκαν - μετατέθηκαν οι παρακάτω Υποστράτηγοι της Ελληνικής Αστυνομίας, ως ακολούθως:

Μιχαήλ Τζιγκουνάκης στην Α' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας ως Γενικός Επιθεωρητής, Κωνσταντίνος Κελέσης στη Διεύθυνση Κρατικής Ασφάλειας/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής και Ιωάννης Δικόπουλος στην Ε' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας και κατ' απόσπαση στην Αστυνομική Ακαδημία ως Διευθυντής.

Επίσης, τοποθετήθηκαν - μετατέθηκαν οι παρακάτω Ταξίαρχοι της Ελληνικής Αστυνομίας, ως ακολούθως:

Ανδρέας Μιτζήθρας στη Διεύθυνση Αστυνομικού Προσωπικού/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Χρήστος Αϊναλής στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Βορείου Αιγαίου ως Επιθεωρητής και Ιωάννης Δερβεντζής στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Δυτικής Μακεδονίας ως Επιθεωρητής.

Με την 6001/2/481 Διαταγή του κ. Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, μετατέθηκαν, τοποθετήθηκαν και μετακινήθηκαν οι κατωτέρω Αστυνομικοί Υποδιευθυντές, για λόγους υπηρεσιακούς:

Δημήτριος Αδαμόπουλος στην Α.Δ. Ηρακλείου ως Υποδιευθυντής, Παναγιώτης Αθανασέκος στην Υποδιεύθυνση Αστυνομίας Αγίας Παρασκευής ως Διευθυντής, Ιωάννης Αθανασιάδης στο Α.Τ. Σάμου ως Διοικητής, Δημήτριος Αλεξανδρόπουλος στην Α.Δ. Λευκάδας ως Υποδιευθυντής, Γεώργιος Αλεξόπουλος στο Α.Τ. Κερκύρας ως Διοικητής, Δημήτριος Αλμπάνης στην Α.Δ. Τρικάλων ως Υποδιευθυντής, Θεολόγος Αμαξόπουλος στο Α.Τ. Εδέσσης ως Διοικητής, Διονύσιος Αναγνωστάτος στη Δ/ση Διαχ/σης Υλικού/Υ.Δ.Τ., Αλέξανδρος Αναστασίου στο Α.Τ. Θηβών ως Διοικητής, Ευστράτιος Ανδριανάκης στο Α.Τ. Περιστερίου ως Διοικητής, Πλαστήρας Αντωνοβαρδάκης στο Α' Α.Τ. Λαρίσης ως Διοικητής, Πέτρος Ανυφαντάκης στην Υποδ/ση Μεταγωγών Δικαστηρίων Αθηνών, Νικόλαος Αποστολόπουλος στη Δ/ση Αστυνομίας Ανατ. Αττικής ως Υποδιευθυντής, Νικόλαος Βαβούρας στη Δ/ση Δημ. Ασφάλειας/Υ.Δ.Τ., Αθανάσιος Βαμβέσος στην Υποδ/ση Ασφάλειας Πατρών ως Διευθυντής, Δημήτριος Βαρελάς στο Ε' Α.Τ. Πατρών ως Διοικητής, Αθανάσιος Βάρσος στο Τ.Α. Νέας Φιλαδέλφειας ως

Διοικητής, Παύλος Βασταρούχας στην Υποδ/ση Δημ. Ασφάλειας/Δ.Α. Θεσσαλονίκης, Βασίλειος Βερροϊόπουλος στο Α.Τ. Χολαργού ως Διοικητής, Χαράλαμπος Βλαχόπουλος στο Β' Α.Τ. Βόλου ως Διοικητής, Αλέξανδρος Βλάχος στην Αστυν. Υποδ/ση Αργους ως Διευθυντής, Θεόδωρος Βλάχος του Γεωργίου στο Α' Α.Τ. Θεσσαλονίκης ως Διοικητής, Θεόδωρος Βλάχος του Νικολάου στο Α.Τ. Φιλοθέης ως Διοικητής, Φώτιος Βλάχος στο Τ.Α. Καλαμάτας ως Διοικητής, Ιωάννης Βογιατζής στη Β' Υποδ/ση Αστυνομίας Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Νικόλαος Γαλάνης στην Υποδ/ση Αστυνομίας Χαλανδρίου ως Διευθυντής, Νικόλαος Γαλιανός στο ΛΑ' Α.Τ. Αθηνών ως Διοικητής, Χρήστος Γαρδίκας στη Δ/ση Μελετών/Υ.Δ.Τ., Ιωάννης Γιαννακόπουλος στο Β' Α.Τ. Λαρίσης ως Διοικητής, Γεώργιος Γιαννές στο Α.Τ. Παλαιού Φαλήρου ως Διοικητής, Ιωάννης Γκογκοζώτος στην Υποδ/ση Αστυνομίας Κυψέλης ως Διευθυντής, Κωνσταντίνος Γκόλιας στο Α.Τ. Αρτας ως Διοικητής, Χρήστος Γκολφινόπουλος στο Α.Τ. Ιωαννίνων ως Διοικητής, Δημήτριος Γκότσης στο Α.Τ. Αλεξανδρουπόλεως ως Διοικητής, Γεώργιος Γορανίτης στη Β' Υποδ/ση Αστυνομίας Αθηνών ως Διευθυντής, Ελευθέριος Γρίβας στο Α.Τ. Μυτιλήνης ως Διοικητής, Αθανάσιος Δαλαμαγκίδης στο Α.Τ. Σερρών ως Διοικητής, Χρήστος Δεκίδης στο Δ' Α.Τ. Θεσσαλονίκης ως Διοικητής, Ιωάννης Δελισπηλιόπουλος στην Α.Δ. Λακωνίας ως Υποδιευθυντής, Σπυρίδων Δελλής στο Α.Τ. Πεύκης ως Διοικητής, Μιχαήλ Δημητριάδης στη Δ/ση Αστυνομικών Επιχειρήσεων Αττικής, Γεώργιος Δημόπουλος στην Υποδ/ση Αστυνομίας Κρωπίας ως Διευθυντής, Δημήτριος Δολιώτης στην Υποδ/ση Μεταγωγών Δικαστηρίων Θεσσαλονίκης, Παύλος Δουκιαντζάκης στο ΚΔ' Α.Τ. Αθηνών ως Διοικητής, Ιωάννης Δουλάμης στην Υποδ/ση Αστυνομίας Νέας Ιωνίας ως Διευθυντής, Γεώργιος Δρούζας στο Α.Τ. Νέας Ιωνίας ως Διοικητής, Βασίλειος Ελευθεριάδης στο Επιτελείο της Γ.Α.Δ.Α., Ιωάννης Εργαζάκης στην Α.Δ. Λαρίσης ως Υποδιευθυντής, Θεόδωρος Ζαγκλής στο Α.Τ. Καβάλας ως Διοικητής, Γεώργιος Ζαφειρόπουλος στο Α.Τ. Κομοτηνής ως Διοικητής, Βασίλειος Ζάχος στο Β' Α.Τ. Θεσσαλονίκης ως Διοικητής, Νικόλαος Ζιάκας στο Η' Α.Τ. Αθηνών ως Διοικητής, Αλέξανδρος Ζουμπούλης στο Α' Α.Τ. Πειραιά ως Διοικητής, Ευάγγελος Ζώης στο Α.Τ. Νέου Ηρακλείου ως Διοικητής, Νικόλαος Θεοδωρόπουλος στη Δ/ση Διαχ/σης Χρηματικού/Υ.Δ.Τ., Παναγιώτης Θεοδωρόπουλος στην Υποδ/ση Αστυνομίας Αργοσαρωνικού ως Διευθυντής, Αθανάσιος Θεοφιλόπουλος στο Α' Α.Τ. Αγρινίου ως Διοικητής, Δημήτριος Θεοχάρης στο Α.Τ. Αγίων Αναργύρων ως Διοικητής, Σωτήριος Καλαμάκης στη Δ/ση Αστυνομίας Θεσσαλονίκης ως Υποδιευθυντής, Βασίλειος Καλαμπούρας στην Α.Δ. Ευρυτανίας ως Υποδιευθυντής, Δημήτριος Κаланτζής στη Δ/ση Εγκληματολογικών Ερευνών/Υ.Δ.Τ., Ευάγγελος Κаланτζής στο Α.Τ. Πολυγύρου ως Διοικητής, Παναγιώτης Καλοφωλιάς στο Α.Τ. Χανίων ως Διοικητής, Δημήτριος Καμουτσής στο Α.Τ. Αερολιμένα Ρόδου ως Διοικητής, Ιωάννης Κανελλόπουλος στην Α.Δ. Κοζάνης ως Υποδιευθυντής, Στέφανος Κανιούρας στο Α' Α.Τ. Βόλου ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Καρανίκας στην Υ.Τ.Ε. Βορείου Ελλάδος, Ευάγγελος Καραντζίκος στο Τ.Τ. Κολωνού, Νικόλαος Καρασολάνης στο Τ.Α. Ξάνθης, Γεώργιος Κα-

ρολεμέας στο Α.Τ. Τριπόλεως ως Διοικητής, Κανάρης Καρούμπαλης στο Τμήμα Αλλοδαπών Πειραιά ως Διοικητής, Διονύσιος Καρυώτης στο Α.Τ. Κιάτου ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Κατσιγιαννης στην Α.Δ. Κεφαλληνίας ως Υποδιευθυντής, Χρήστος Κατσιγιαννης στην Υποδ/ση Αστυνομίας Νίκαιας ως Διευθυντής, Χρήστος Κατσιμπρας στο Γ' Α.Τ. Θεσσαλονίκης ως Διοικητής, Γεώργιος Κελλής στην Α.Δ. Ακαρνανίας ως Υποδιευθυντής, Νικόλαος Κέφης στην Υποδ/ση Ασφάλειας Ανατ. Αττικής ως Διευθυντής, Κωνσταντίνος Κλωνάρης στο Α.Τ. Κηφισιάς ως Διοικητής, Στυλιανός Κλώνος στο Α.Τ. Αγίας Παρασκευής ως Διοικητής, Παναγιώτης Κοϊκάς στην Α.Δ. Χανίων ως Υποδιευθυντής, Δημήτριος Κόκκαλης στο Ι' Α.Τ. Θεσσαλονίκης ως Διοικητής, Σπυρίδων Κόκκαλης στην Υποδ/ση Ασφάλειας Ρόδου ως Διευθυντής, Απόστολος Κόκκορης στη Δ/ση Αστυνομίας Πειραιά ως Υποδιευθυντής, Ιωάννης Κόλλιας στο Ζ' Α.Τ. Πειραιά ως Διοικητής, Δημήτριος Κοντέας στην Α.Δ. Ζακύνθου ως Υποδιευθυντής, Αντώνιος Κουκάκης στη Δ/ση Αστυνομίας Ανατ. Αττικής ως Υποδιευθυντής, Παναγιώτης Κουρούσης στο Α.Τ. Αμαρουσίου ως Διοικητής, Απόστολος Κουτσοσπίρος στο ΚΘ' Α.Τ. Αθηνών ως Διοικητής, Γεώργιος Κρατόπουλος στην Υποδ/ση Δίωξης Ναρκωτικών/Δ.Α. Θεσσαλονίκης, Ηλίας Κροκίδης στο Επιτελείο της Α.Δ. Κερκύρας, Ιωάννης Κτενίδης στο Α.Τ. Χίου, Κωνσταντίνος Κύρκος στο Τ.Τ. Καισαριανής, Δημήτριος Κωστάκης στη Δ/ση Αστυν. Προσωπικού/Υ.Δ.Τ., Παναγιώτης Λάγγαρης στην Υ.Α.Ε.Ε.Β./Δ.Α. Αττικής, Ιωάννης Λεπιδας στην Α.Δ. Βοιωτίας ως Υποδιευθυντής, Γεώργιος Λιακέας στην Υποδ/ση Αστυνομίας Παγκρατίου ως Διευθυντής, Γεώργιος Λιάκος στο Α.Τ. Χαλκίδας ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Λιανός στο Α' Α.Τ. Πατρών ως Διοικητής, Νικόλαος Μαθιουδάκης στο ΚΖ' Α.Τ. Αθηνών ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Μανδράκης στη Δ/ση Αστυνομίας Δυτ. Αττικής ως Υποδιευθυντής, Δημήτριος Μανωλάκος στην Α.Δ. Αρκαδίας ως Υποδιευθυντής, Αναστάσιος Μαρινάκης στο Α.Τ. Νέας Φιλαδέλφειας ως Διοικητής, Αναστάσιος Μάστορας στο ΙΑ' Α.Τ. Αθηνών ως Διοικητής, Πρόδρομος Μηνασιδης στο Α.Τ. Δράμας ως Διοικητής, Αθανάσιος Μήτσης στη Δ/ση Εγκληματολογικών Ερευνών/Υ.Δ.Τ., Παύλος Μόσχος στην Α.Δ. Ευβοίας ως Υποδιευθυντής, Γεώργιος Μούσουλας στην Υποδ/ση Τροχαίας Αθηνών ως Υποδιευθυντής, Γεώργιος Μπαμπάτσικος στη Δ/ση Τροχαίας Θεσσαλονίκης ως Υποδιευθυντής, Ιωάννης Μπαρμπαγιάννης στην Α.Δ. Χαλκιδικής ως Υποδιευθυντής, Κωνσταντίνος Μπέλλης στην Υποδ/ση Δίωξης Ναρκωτικών/Δ.Α.Α., Ηλίας Μποζίκας στην Υποδ/ση Αστυνομίας Αιγάλεω ως Διευθυντής, Χρήστος Μποζινάκης στην Αστυνομική Υποδ/ση Αιγίου, Βασίλειος Μπολομήτης στη Β' Υποδ/ση Ασφάλειας Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Δημήτριος Μυλώσης στη Δ/ση Αστυνομικών Επιχειρήσεων Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Παύλος Μυρογιάννης στη Δ/ση Ασφάλειας Αττικής, Αριστοκλής Νικόπουλος στην Ε' Υποδ/ση Αστυνομίας Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Δημήτριος Ντίνος στο Α.Τ. Ηλιουπόλεως ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Ντόλιας στο Α.Τ. Νέου Ψυχικού ως Διοικητής, Στυλιανός Παϊδας στην Αστυνομική Υποδ/ση Πτολεμαϊδας ως Διευθυντής, Γεώργιος Παλαιολόγος στην Υπηρεσία Ασφάλειας Βουλής των Ελλήνων, Σταύρος Παναγιωτακόπουλος στην

Αστυνομική Υποδ/ση Κω, Ηλίας Παναγιωτόπουλος στην Υποδ/ση Αστυνομίας Ελευσίνας ως Διευθυντής, Σπυρίδων Πανουσάκης στην Υποδ/ση Μεταγωγών Δικαστηρίων Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Παναγιώτης Πανούσης στο Α.Τ. Βέροιας ως Διοικητής, Γεώργιος Παυτούλας στο Α.Τ. Σπάρτης ως Διοικητής, Νικόλαος Παπαγεωργίου στο ΙΔ' Α.Τ. Αθηνών ως Διοικητής, Αλέξανδρος Παπαδόκης στην Υποδ/ση Αστυνομίας Αγίων Αναργύρων ως Διευθυντής, Ιωάννης Παπαδόκης στο Τμήμα Μεταγωγών Δικαστηρίων Πατρών ως Διοικητής, Λεωνίδας Παπαδόκης στο Τμήμα Τροχαίας Αθηνών ως Διοικητής, Γεώργιος Παπαδημητρώπουλος στο Τμήμα Αγορανομίας Αθηνών ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος στη Δ/ση Τουριστικής Αστυνομίας Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Νικόλαος Παπαθανασάκης στη Διεύθυνση Αστυνομίας Πειραιά, Θεόδωρος Παπαφίλης στο Α.Τ. Ψυχικού ως Διοικητής, Ευάγγελος Παρασκευαΐδης στο Α.Τ. Νέας Σμύρνης ως Διοικητής, Πάνος Παρασκευόπουλος στο Α.Τ. Πύργου ως Διοικητής, Βασίλειος Πασχάλης στο Α.Τ. Κιλκίς ως Διοικητής, Βασίλειος Πάτσης στην Αστυνομική Υποδ/ση Γιαννιτσών ως Διευθυντής, Κωνσταντίνος Πέτρος στη Δ/ση Διαχ/σης Χρηματικού/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Δημήτριος Πλατίτσας στη Δ/ση Διεθνούς Αστυνομικής Συνεργασίας/Υ.Δ.Τ., Πάνος Πλιώτας στην Α.Δ. Αιτωλίας ως Υποδιευθυντής, Μιχαήλ Πόθος στο Τμήμα Αγορανομίας Αγίας Παρασκευής ως Διοικητής, Δημήτριος Πολυζωγόπουλος στη Δ/ση Εκπαίδευσης/Υ.Δ.Τ., Γρηγόριος Πολυχρονόπουλος στην Υποδ/ση Κρατικής Ασφάλειας/Δ.Α.Α., Μάρκος Πουλακάκης στο Α.Τ. Ελευσίνας ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Ρίνης στο Α.Τ. Καστοριάς ως Διοικητής, Σταύρος Ρούμπιος στο Τ.Α.Ο.Χ. ως Διευθυντής, Ιωάννης Ρουσάκης στο Α.Τ. Κορίνθου ως Διοικητής, Ασημάκης Σανίδας στην Α.Δ. Κυκλάδων ως Διευθυντής, Θεόδωρος Σβάνας στη Δ/ση Διαχ/σης Υλικού/Υ.Δ.Τ. ως Υποδιευθυντής, Νικόλαος Σεβαστιάδης στο Β' Α.Τ. Πατρών ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Σέβος στη Δ/ση Ασφάλειας Θεσσαλονίκης, Βασίλειος Σεκληρέντος στη Β' Υποδ/ση Αστυνομίας Θεσσαλονίκης, Ευστάθιος Σινάνης στη Δ/ση Οικονομικών/Υ.Δ.Τ., Αναστάσιος Σκαρμούτσος στην Α.Δ. Πρέβεζας, Ευθύμιος Σκούρας στο Τμήμα Αγορανομίας Πατρών, Χρήστος Σοφιανός στη Δ/ση Τεχνικών/Υ.Δ.Τ., Γεώργιος Σπηλιόπουλος στο ΣΤ' Α.Τ. Αθηνών ως Διοικητής, Νικόλαος Σταυράκης στην Υποδ/ση Αστυνομίας Παλαιού Φαλήρου ως Διευθυντής, Σπυρίδων Στέργιος στο Α.Τ. Σαλαμίνας ως Διοικητής, Ανδρέας Στεφάνου στο Α.Τ. Αιγάλεω ως Διοικητής, Αθανάσιος Στρίκος στο Τ.Α. Σπάρτης ως Διοικητής, Ευτύχιος Σφηνρολάκης στην Υποδ/ση Κρατικής Ασφάλειας/Δ.Α.Α., Κωνσταντίνος Σωτηρίου στο Ε' Α.Τ. Θεσσαλονίκης ως Διοικητής, Βασίλειος Σωτηρόπουλος στο Ζ' Α.Τ. Αθηνών, Νικόλαος Τσιολόπουλος στο Π.Σ.Α. Καρδίτσας ως Διοικητής, Δημήτριος Τεμπέλης στην Α.Δ. Λασηθίου ως Διευθυντής, Δημοσθένης Τζαβάρας στο ΙΣΤ' Α.Τ. Πειραιά ως Διοικητής, Αθανάσιος Τζιαφέτας στο Α.Τ. Τρικάλων ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Τζώνης στην Υποδ/ση Κρατικής Ασφάλειας/Δ.Α.Α., Νικήτας Τζιουβέλης στο Ζ' Α.Τ. Θεσσαλονίκης ως Διοικητής, Γεώργιος Τούμπας στο Α.Τ. Αγίου Σπυρίδωνα ως Διοικητής, Γεώργιος Τριανταφύλλου στην Α.Δ. Φθιώτιδας ως Υποδιευθυντής, Γεώργιος Τρίμψης στην Υποδ/ση

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

Λειβαδιάς ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Τσιλίκας στην Υπηρεσία Ασφάλειας Βουλής των Ελλήνων, Σταμάτιος Τσιτίνης στο Α.Τ. Χαλανδρίου ως Διοικητής, Γεώργιος Τσουκάκης στην Α.Δ. Ορεστιάδας ως Υποδιευθυντής, Αριστείδης Υψηλάντης στην Α.Δ. Γρεβενών ως Υποδιευθυντής, Ιωάννης Φιλίππου στο Α.Τ. Καλαμάτας ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Φιλιππίδης στο Α.Τ. Αργυρούπολης ως Διοικητής, Βασίλειος Φιλιππίδης στην Α' Υποδ/ση Ασφάλειας Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Βασίλειος Φλώρος στο Α.Τ. Λαμίας ως Διοικητής, Σταύρος Φωτάκης στο Α.Τ. Βούλας ως Διοικητής, Αθανάσιος Χαλασοχώρης στο Β' Α.Τ. Ηρακλείου ως Διοικητής, Χρήστος Χααραλαμπόπουλος στο Ε' Α.Τ. Αθηνών ως Διοικητής, Γεώργιος Χαρθαλάκος στο Δ' Α.Τ. Πειραιά ως Διοικητής, Τρύφων Χατζηανδρέου στο Α.Τ. Αγίου Δημητρίου ως Διοικητής, Ελευθέριος - Ευάγγελος Χατζηρόδος στην Α.Δ. Πιερίας ως Υποδιευθυντής, Παναγιώτης Χουντάλας στη Δ/ση Αστυνομίας Ανατ. Αττικής ως Υποδιευθυντής, Μιλτιάδης Ρασιότας στην Α.Δ. Αργολίδας ως Υποδιευθυντής και Παύλος Ρουμπής στο Α.Τ. Ρόδου ως Διοικητής.

ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΕΣ

Με το από 2-4-93 Προεδρικό Διάταγμα (Φ.Ε.Κ. 57Γ'/2-4-93), προήχθη στο βαθμό του Υποστρατήγου Αστυνομίας εκτός οργανικών θέσεων και αποστρατεύθηκε ο Ταξίαρχος Απόστολος Δάβαλος. Με το από 16-3-93 Προεδρικό Διάταγμα (Φ.Ε.Κ. 51Γ'/23-3-93), προήχθη στο βαθμό του Αστυνομικού Υποδιευθυντή και αποστρατεύθηκε ο Αστυνομός Α' Κωνσταντίνος Κατσίνης.

Με το από 5-4-93 Προεδρικό Διάταγμα (Φ.Ε.Κ. 62Γ'/9-4-93):

α. προήχθη στο βαθμό του Αστυνόμου Α' και αποστρατεύθηκε ο Αστυνομός Β' Πιέρρος Δεκουλάκος.

β. προήχθησαν στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α' και αποστρατεύθηκαν οι Υπαστυνόμοι Β' Αθηνάγορας Παζαρήλης και Παύλος Εκιζίδης.

Με διάφορες Αποφάσεις του κ. Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας προήχθησαν στο βαθμό του Υπαστυνόμου Β' και αποστρατεύθηκαν οι Ανθυπαστυνόμοι: Αντώνιος Κατσιγιάννης, Δημήτριος Λυκαρτσής, Φίλιππος Παγανός, Ηλίας Κουμπάρελος και Παντελής Γκράμης.

ΑΜΟΙΒΑΙΕΣ ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

* Ο Ανθυπαστυνόμος Δημήτριος Πάτσιος, που υπηρετεί στη Φρουρά του Αστυνομικού Μεγάρου Αθηνών (τηλ. 6449.648 και 0643 - 22.893), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Α.Δ. Λευκάδας ή Ακαρνανίας.

* Ο Αρχιφύλακας Ηλίας Παλιγιώργος, που υπηρετεί στον Α.Σ. Παπαδιάνικων Λακωνίας (τηλ. 0732 - 88207), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α.

* Ο Αστυφύλακας Αθανάσιος Παλάσκας, που υπηρετεί στο Α.Τ. Ασπροπύργου (τηλ. 6573.262), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ή των Α.Δ. Λάρισας, Πιερίας, Τρικάλων, Καρδίτσας, Μαγνησίας, Κοζάνης

και Γρεβενών.

* Ο Αστυφύλακας Γεώργιος Συμεωνίδης, που υπηρετεί στην Τροχαία Κορυδαλλού (τηλ. 4922.970 και 4973.301), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Α.Δ. Πρεβέζης.

ΠΕΝΘΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ



* Αστυφύλακας Παναγιώτης Γόννης. Γεννήθηκε το 1961 στον Αγιο Γεώργιο - Τυμφορηστού ν. Φθιώτιδας. Απεβίωσε μετά από θανάσιμο τραυματισμό εν ώρα υπηρεσίας την 1-4-93. Στην κηδεία του, που έγινε στη γενέτειρά του, παρέστησαν ο Υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Κωνσταντίνος Σαψάλης, ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστράτηγος Αντώνιος Λαμπαδιάρης και αντιπρο-

σωπεία της Υ.Α.Ε.Ε.Β., πολλοί συνάδελφοι, συγγενείς και φίλοι του εκλιπόντος. Τις επικηδείες τιμές απέδωσε η Μουσική του Σώματος.

* Υπαστυνόμος Α' Ιωάννης Κατσινάς. Γεννήθηκε το 1956 στην Παραλία Πλατάνου Αιγιαλείας. Απεβίωσε στις 5-5-93.

* Ανθυπαστυνόμος Αλέξανδρος Χρυσικάκης. Γεννήθηκε το 1959 στο Αμαρούσιο Αττικής. Απεβίωσε στις 21-4-93.

* Αρχιφύλακας Βασίλειος Δάφνης. Γεννήθηκε το 1951 στην Κέρκυρα. Απεβίωσε στις 4-3-93.

* Αρχιφύλακας Ιωάννης Δημητρακόπουλος. Γεννήθηκε το 1950 στην Αετοφωλιά Μεσσηνίας. Απεβίωσε στις 21-4-93.

* Αστυφύλακας Παναγιώτης Βαρσάμης. Γεννήθηκε το 1956 στη Δήμητρα-Καρπερού του ν. Γρεβενών. Απεβίωσε στις 3-4-93.

* Αστυφύλακας Γεώργιος Κιτοόπουλος. Γεννήθηκε το 1952 στους Μπαουσίου-Δωδώνης του ν. Ιωαννίνων. Απεβίωσε την 1-4-93.

* Αστυνόμος Β' Κων/νος Νικολαΐδης (μόνιμη διαθεσιμότητα). Απεβίωσε στις 29-3-93.

ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Βάσει σχετικών διοικητικών πράξεων που εκδόθηκαν πρόσφατα:

Α. Προήχθησαν σε Αστυν. Τμήματα, οι Αστυν. Σταθμοί: Γλυκών Νερών της Δ/σεως Αστυνομίας Ανατ. Αττικής, Ερέτριας της Α.Δ. Ευβοίας, Ιου της Α.Δ. Κυκλάδων και Κρυσταλλοπηγής της Α.Δ. Φλώρινας.

Β. Ιδρύθηκαν: Τμήμα Μεταγωγών - Δικαστηρίων Λάρισας και Αστυν. Σταθμοί Μοναστηρακίου και Αθαν. Διάκου Φωκίδας.

Γ. Καταργήθηκαν: το Αστυν. Τμήμα Περιφέρειας Χαλκίδας και οι Αστυν. Σταθμοί Ασκύφου και Πατσιανού της Α.Δ. Χανίων.

Δ. Καθορίσθηκε ως έδρα των Υποδ/σεων Τροχαίας Ανατ. Αττικής και Δυτ. Αττικής, η Παλλήνη και το Περιστέρι αντίστοιχα.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ

Βράβευση σε Διεθνή Διαγωνισμό Ποίησης

Γεννήθηκε στα Αγγελιανά Ρεθύμνης το 1948 και κατετάγη στην Αστυνομία το 1972. Σήμερα υπηρετεί σαν υποδιοικητής στο ΙΣΤ' Α/Τ Αθηνών. Πολύ νωρίς, πέρα από τα Αστυνομικά του καθήκοντα, αφοσιώθηκε στην τέχνη της ποίησης και λογοτεχνίας. Ήδη έχουν κυκλοφορήσει οι ποιητικές του Συλλογές:

"Ανοιξιάτικα Ταξίδια" 1990.

"Φωνή στο Μέλλον" 1990 και

"Πένθιμες Νότες".

Πρόσφατα έλαβε μέρος στον 6 Διεθνή Διαγωνισμό "GIOVANNI GRONCHI" στην Ιταλία όπου και το βιβλίο του "Πένθιμες Νότες" απέσπασε το Αργυρούν Μετάλλιον. Οι συμμετοχές απ'όλο τον κόσμο ήταν 1446 και το σύνολο των έργων 3322. Αργυρούν Μετάλλιο απέσπασε επίσης και το ποίημά του " Ύμνος Στον GRECO" από το ίδιο βιβλίο.

Δημοσιεύουμε ένα απόσπασμα από το βραβευμένο ποίημα.

ΥΜΝΟΣ ΣΤΟΝ GRECO.

Παντού τριγύρω ξεπεσμός,
παντού βαθύ σκοτάδι,
μα ένα φως ανέσπερο μας

οδηγεί στον Αδη.

Κριτές τριγύρω κάθονται

κάνουν τους θεολόγους

τους Αγγέλους

του ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

τους κρίνουν παραλόγους.

Δικαστές ετοιμάζονται

να τον Καταδικάσουν

ΕΚΕΙΝΟΝ που δεν μπόρεσαν

το πνεύμα του να φθάσουν

φλόγες θ' ανάψουν μια στιγμή

για να τον θανατώσουν

όμως εξαναγκάζονται

για να τον αθώσουν.

Φεύγει ο νιος από αυτούς

και πάει στο εργαστήρι

νέος-σπορέας, τον σπόρο του,

του πνεύματος να σπείρει.

Μονολογεί στο δρόμο του

ενθουσιούμενος την ΚΡΗΤΗ.

δεν τον αφήνει ήσυχος

η ψυχή πούχει τ'ΑΚΡΙΤΗ.

Με τον χρωστήρα στο μουσμά,

με κέφι ζωγραφίζει

μα το αίμα του το κριτικό

κοχλάζει, γουργουρίζει.

"Ποιοι είναι αυτοί που με δικάζουν", συλλογιέται

και τους ιεροεξεταστές ετότες κα-

ταριέται.

"Ποιοι είναι αυτοί που την τέχνη στο καλούπι βάζουν

κι όσους δεν σκύβουν κεφαλή τους καίουν ή τους σφάζουν;"

Εριξε λάδι, λάβδανο στις πληγές του που καίνε

πονεί η ψυχή του μα κρατεί, τα μάτια του δεν κλαίνε.

Μονολογεί στον πόνο του "Είμαι παιδί της ΚΡΗΤΗΣ"

είμαι αγρίμι αμέρωτο και καστροπολεμίτης.

Καρδιά μου υπερήφανη και ταπεινή συνάμα

γιάντα σε δικάζουμε τα χέρια σου ήντα κάμα;

Γιάντα εμένα κυνηγούν, τον κουζουλό ΚΥΡΙΑΚΟ

και κάνουμε ό,τι μπορούν για να βρεθώ στο λάκκο;

Φαίνεται θέλει ο θεός να ζω δυστυχισμένος

να με διδάξει στην τέχνη μου νάμαι όλος δοσμένος.

Στο ΤΟΛΕΔΟ άντεξε, μόνος είσαι μην διστάσεις

αξίζει μ'έναντιους καιρούς σ'άλλες σφαίρες να φθάσεις.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΦΩΤΑΚΗΣ

ΕΠΙΛΟΓΕΣ 88 ΡΙΖΙΤΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

Ογδόντα οκτώ ριζίτικα τραγούδια, μεταξύ των οποίων και πολλές επιλεγμένες Κρητικές μαντινάδες, μάζεψε ο Αστ. Υπ/ντης Σταυρος Φωτάκης από το Αμάρι και τα περισσότερα από το στόμα γερόντων κρητικών.

Πολλά από αυτά ακούγονται για πρώτη φορά, άλλα είναι γνωστά και άλλα παραλαβμένα. Τα τραγούδια αυτά, όπως γράφει ο ίδιος στην εισαγωγή του, τα τραγουδούσαν στα ριζοβούνια χωριά. Είναι γέννημα του βουνού και του υπερήφανου Κρητικού λαού επαναστάτη που ξέρει να πολεμά, ν'αγαπά, να χαίρεται και να πεθαίνει για την ιδέα της λευτεριάς. Είναι γέννημα του Κρητικού λαού για να εκδηλώσει τα αισθήματα της ψυχής του μέσα σε τραγούδια

που περιγράφουν μάχες και ατρόμητους αγώνες του και προκαλούν ενθουσιασμό και μίμηση.

Το βιβλίο, απ' το οποίο είναι και το απόσπασμα είναι αφιλοκερδής προσφορά στους συλλόγους Αίγιαννιωτών Αμαρίου και Μελαμπιανών της Αθήνας.

ΑΠ'ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Στον Αι Γιάννη εφτάξανε ξαθοί Γερμανάρδες νύχτα καλά μεσάνυχτα για να εγδικηθούνε, ένα αντάρτη του βουνού, ένα παπαδογιάννη. Κι'ως αποδιαφωτούσενη τη κύκλωση θωρούνε, άντρες μανάδες και παιδιά, όσοι 'χαν απομείνει. Σειρά-σειρά τσοι στένουνε στη Εκκλησιάς το τοίχο και ξεχωρίζου τζοι, δικούς απού 'δειξ'ι προδότης, από μια κλειδαρότρυπα για να μή τότε ιδούνε.



Πολλά ήταν τα γεγονότα που στιγμάτισαν τον μήνα που πέρασε και αυξημένη όπως πάντα η δράση της Αστυνομίας σε όλους τους τομείς για την πάταξη του εγκλήματος και την εδραίωση της γαλήνης. Το γεγονός όμως που συντάραξε κυριολεκτικά την κοινή γνώμη ήταν το πρωτοφανές για τα ελληνικά αστυνομικά χρονικά, μακελειό στο Στρατοδικείο του Ρουφ. Ας δούμε όμως τα σπουδαιότερα γεγονότα αναλυτικά.

Τυφλή εκδίκηση

Το πάθος για εκδίκηση όπλισε το χέρι του και μέσα στο Στρατοδικείο του Ρουφ, μετέτρεψε την ακροαματική διαδικασία σε ένα πρωτοφανές για τα ελληνικά αστυνομικά χρονικά μακελειό.

Ο τυφλωμένος από το μίσος πατέρας Αθ. Ντρούζος ξάπλωσε νεκρούς τους δύο άτυχους συνηγόρους υπεράσπισης, τραυμάτισε σοβαρά τον υποσημαγό Δ. Κουρούπη και άλλους τέσσερις παράγοντες της δίκης. Στη συνέχεια περικυκλωμένος από άνδρες των ΕΚΑΜ ο Ντρούζος αυτοκτόνησε.

Ο δράστης και αυτόχειρας του μακελίου είχε μπει στην αίθουσα του Στρατοδικείου με μια τσάντα, μέσα στην οποία έκρυβε το πιστόλι των εννέα χιλιοστών, με το οποίο αιφνιδίασε και ακινητοποίησε τους δικαστικούς, τους φρουρούς - αστυφύλακες, τους δικηγόρους και τους άλλους παράγοντες της δίκης και εκτέλεσε το σχέδιό του.

Στο Στρατοδικείο της Αθήνας δικαζόταν σε δεύτερο βαθμό, ο υποσημαγός Δημήτριος Κουρούπης, 32 ετών ο οποίος το καλοκαίρι του 1991 παρέσυρε και σκότωσε με το αυτοκίνητό του, στη Χαλκίδα, πέντε παιδιά ηλικίας 16 - 18 ετών. Το ένα από τα πέντε θύματα ήταν το μοναχοπαιδί του Αθ. Ντρούζου, ο οποίος είχε αποφασίσει να αιματοκυλήσει την αίθουσα του Στρατοδικείου και να αυτοκτονήσει, μια και η ζωή του είχε γίνει μαρτυρική μετά το θάνατο του παιδιού του. Από τους πυροβολισμούς που έριξε ο Ντρούζος έπεσαν νεκροί οι συνήγοροι υπεράσπισης του υποσημαγού, Δημοσθένης Αβράμης, 32 ετών και Χρήστος Μπάκας, 42 ετών, καθηγητής του Ποινικού Δικαίου στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τραυματίστηκαν ο Πρόεδρος του Στρατοδικείου, Παν. Παναγιωτάκος, ταξίαρχος, διευθυντής Δικαστικού της ΣΔΑ, ο συνταγματάρχης Κλ. Μπακόλας, ο αντισυνταγματάρχης Κων. Παπασπύρου, στρατοδίκες, ο κατηγορούμενος υποσημαγός Δημήτριος Κουρούπης και ο μάρτυρας υπεράσπισης, αστυφύλακας Φώπος Σακελλαράκης, που υπηρετεί στην Ομάδα "Ζ".

Ο υποσημαγός είχε καταδικαστεί πρωτόδικα σε ποινή φυλάκισης 4 ετών, 8 μηνών και 17 ημερών. Η ποινή αυτή δεν ικανοποίησε τον Ντρούζο και αποφάσισε να αποδώσει μόνος του δικαιοσύνη.

Ο Ντρούζος κατά τη διάρκεια της δίκης έδειχνε απόλυτα ψύχραιμος. Κρατούσε τον χαρτοφύλακα με το φονικό όργανο και έκρυβε την οργή του διαβάζοντας εφημερίδα. Δεν μιλούσε σε κανέναν. Ο Ντρούζος περίμενε τις προτάσεις του Εισαγγελέα και όταν θεώρησε ότι είχε διαμορφωθεί το κλίμα ως προς την επιβολή της ποινής, αποφάσισε να θέσει σε εφαρμογή το σχέδιό του, το οποίο προκάλεσε τη γνωστή τραγωδία και συγκλόνισε όχι μόνο την κοινή γνώμη, αλλά προκάλεσε πολλές συζητήσεις σε επιστημονικούς και νομικούς κύκλους για τα βαθύτερα κίνητρα του δράστη σε συνδυασμό με τον τρόπο απονομής της Δικαιοσύνης.

Δουλειές με... φούντες

Με ακατέργαστη ινδική κάνναβη (φούντα) προμήθευαν τοξικομανείς σε διάφορες περιοχές περιοχές της Αθήνας, οι Καραγιάννης Γεώργιος του Διονυσίου, 24 ετών, Βρεττός Αγησίλαος του Παναγιώτη, 42 χρόνων και Μπερτόλης





Δημήτριος του Διονυσίου, 47 χρόνων, όλοι τους άεργοι.

Συγκεκριμένα η Δίωξη Ναρκωτικών είχε την πληροφορία ότι κάποιο άτομο με το όνομα Γιώργος, που διαμένει στην περιοχή των Ανω Πατησίων αναζητεί αγοραστές για την πώληση μεγάλων ποσοτήτων ακατέργαστης ινδικής κάνναβης.

Μετά από συστηματική έρευνα εντοπίστηκε το άτομο αυτό και όπως διαπιστώθηκε επρόκειτο για τον Καραγιάννη. Ο Καραγιάννης προμήθευε με μεγάλες ποσότητες χασίς τον γνωστό στην Ασφάλεια έμπορο ναρκωτικών, Αησιόλαο Βρετό, ο οποίος στη συνέχεια το πουλούσε σε άλλα άτομα.

Ο Καραγιάννης συνελήφθη κατά τη στιγμή που πουλούσε στον Μπερτόλη ποσότητα 270 γραμ. ακατέργαστης ινδικής κάνναβης. Στην κατοχή τους βρέθηκαν επίσης και κατασχέθηκαν 2.430.000 δρχ., ένα βιβλιάριο καταθέσεων με ύψος καταθέσεων 1.500.000 δρχ. και μια ζυγαριά ακριβείας κατάλληλη για τη ζύγιση των ναρκωτικών.

Τη σκότωσαν οι φιλοξενούμενοι

Η Ασφάλεια Αττικής μετά από επίμονες και παρατεταμένες έρευνες κατάφερε να εντοπίσει τους δολοφόνους της άτυχης σερβιτόρας Ειρήνης Μιχελιδάκη, που είχε βρεθεί δολοφονημένη μέσα στο σπίτι της στην περιοχή των Αμπελοκήπων.

Δράστες είναι η Σοφία Καρνή, 31 ετών, σερβιτόρα και ο φίλος της Παναγιώτης Σωπιάδης, 32 ετών.

Η Καρνή γνώριζε από καιρό τη Μιχελιδάκη και μάλιστα είχε πολλές φορές φιλοξενηθεί στο σπίτι της. Την τελευταία φορά είχε μαζί της και το φίλο της Παναγιώτη Σωπιάδη.

Οι φιλικές σχέσεις, δεν εμπόδισαν την Καρνή και τον Σωπιάδη να σχεδιάσουν την άγρια δολοφονία της γυναίκας που τους φιλοξενούσε και να γίνουν οι πρωταγωνιστές ενός θρίλερ που κράτησε αρκετές μέρες μετά το έγκλημα.

Ετσι τη μοιραία αυτή νύκτα η Μιχελιδάκη γύρισε μεθυσμένη στο σπίτι της και ξάπλωσε στο κρεβάτι της. Τότε όρμησαν επάνω της οι δράστες. Την ακινητοποίησαν εύκολα και άρχισαν να την κτυπούν στο πρόσωπο. Ο Σωπιάδης της τύλιξε ένα μαντήλι στο λαιμό και η Καρνή της έδωσε τη χαριστική βολή, βυθίζοντας ένα μαχαίρι στο θώρακα. Όταν βεβαιώθηκαν ότι η Μιχελιδάκη ήταν νεκρή ανέβασαν το πτώμα της στο πατάρι και το κλείδωσαν. Ψύχραιμοι σαν να μην είχε συμβεί τίποτα, οι δράστες έτρωγαν και έπιναν στο σπίτι της και σαν να μην έφτανε αυτό, αμπαλάρισαν όλα τα ρούχα του θύματος και ετοιμάστηκαν να αδειάσουν το διαμέρισμα από όλα τα πράγματα. Όταν τελείωσε η μεταφορά των πραγμάτων, έριξαν το πτώμα στην μπανιέρα, αφού προηγουμένως την είχαν γεμίσει νερό, για να μην προδωθούν από τη δυσοσμία.

Οι εξονυχιστικές όμως έρευνες της Αστυνομίας δεν άρ-

γισαν να αποφέρουν θετικό αποτέλεσμα και να οδηγήσουν στη σύλληψη των δύο αδίστακτων δολοφόνων.

Τα πράγματα του σπιτιού τα μετέφεραν αρχικά σε μια γκαρσονιέρα που είχαν νοικιάσει στον Αγιο Αρτέμιο και στη συνέχεια κάποια από αυτά τα πουλήσαν σε παλαιοπώλες.

Είχαν βρώμικα τρόφιμα

Μεγάλες ποσότητες τροφίμων καταστράφηκαν επειδή κρίθηκαν ακατάλληλες, δεκατρείς ιδιοκτήτες καταστημάτων παραπέμφθηκαν στο αυτόφωρο, ενώ βεβαιώθηκαν 1.515 παραβάσεις κατά τη διάρκεια 7.310 ελέγχων που πραγματοποιήσαν συνεργεία της Αγορανομίας Αθηνών τον μήνα που μας πέρασε, σε καταστήματα, εργοστάσια, εργαστήρια, επιχειρήσεις εισαγωγής τροφίμων, ψυγεία, αποθήκες, δημόσια κέντρα, κ.λπ.

Συγκεκριμένα καταστράφηκαν 3.500 κιλά κρέατα νωπά και κατεψυγμένα, 7.190 κιλά ψάρια, 7.327 κιλά γάλα και γαλακτοκομικά προϊόντα, 19.000 κιλά είδη σοκολατοποιίας κ.λπ. Ακόμα δεσμεύτηκαν, επειδή κρίθηκαν ακατάλληλα, 3.960 κιλά κρέατος και 3.022 κιλά τυριών.

ΣΕΡΡΕΣ

Εναν από τους μεγαλύτερους διακινητές λαθρομεταναστών συνέλαβαν άνδρες του συνοριακού Σταθμού Προμαχώνα Σερρών.

Πρόκειται για τον Αντώνιο Μαυρίδη του Αβραάμ, 48 ετών, από το Μυλότοπο Πέλλας, οδηγό, στο φορτηγό - ψυγείο του οποίου μετά από εξονυχιστική έρευνα που διενήργησαν οι αστυνομικοί ανακάλυψαν κρυμμένους επιμε-



λώς 12 αλλοδαπούς. Οι 11 ήταν Σύριοι και ο ένας Τυνήσιος. Όλοι στερούνταν βίζας, ενώ ο ένας Σύριος δεν έφερε κανένα ταξιδιωτικό έγγραφο.

Οι αστυνομικοί ακινητοποίησαν το φορτηγό του Μαυρίδη, περίπου 100 μέτρα μετά την είσοδό του από τον συνοριακό σταθμό του Προμαχώνα. Το φορτηγό κατασχέθηκε, ενώ οι αλλοδαποί επαναπροωθήθηκαν στην Βουλγαρία. Ο



Μαυρίδης τελικά καταδικάστηκε σε ποινή φυλάκισης 3 ετών, 3 μηνών και σε χρηματική ποινή 320.000 δρχ. από το Αυτόφωρο Πλημ/κείο Σερρών.

ΑΡΓΟΣ

Σε πορνείο είχε μετατρέψει το κέντρο διασκέδασης που διατηρούσε στο 4ο χλμ. της παλιάς Εθνικής οδού Αργους Τριπόλεως ο ιδιοκτήτης της Ευθύμιος Κουτσόπουλος, μέχρι που η Ασφάλεια Αργους έβαλε τέρμα στην παράνομη δράση του.

Συγκεκριμένα ο Κουτσόπουλος σε συνεργασία με τον σερβιτόρο του κέντρου Δημήτριο Κάππο, προωθούσαν στην πορνεία τέσσερις Ρωσίδες, εισπράτοντας για κάθε ερωτική συνάντηση 15.000 δρχ. Από τα χρήματα αυτά 5.000 δρχ. έδιναν στις κοπέλες και τα υπόλοιπα τα επωφελούντο εκείνοι.

Οι αλλοδαπές εξεδίδονταν σε κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους μέσα στο κατάστημα, σε ξενοδοχεία, αλλά και μέσα στα αυτοκίνητα των πελατών ανάλογα με την επιθυμία τους.

Στο χώρο του καταστήματος κατασχέθηκε το χρηματικό ποσό των 177.000 δρχ. προερχόμενο από τη σωματεμπορία των γυναικών. Σύμφωνα με τις πληροφορίες της Ασφάλειας Αργους, οι δράστες τον τελευταίο καιρό είχαν αποκομίσει μεγάλα χρηματικά ποσά, διότι οι αλλοδαπές εδέχοντο καθημερινά μεγάλο αριθμό πελατών.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Με βία και απειλές Ρωσοπόνιοι ανάγκαζαν δύο Ρωσίδες να εκδίδονται και όταν οι γυναίκες αποφάσισαν να ξεφύγουν από το διαμέρισμα που τις είχαν εγκαταστήσει, άρχισαν να τις εκβιάζουν προκειμένου να επιστρέψουν. Τη δραστηριότητα των Π. Βαξανέλωφ και Ν. Ασλάνωφ, σταμάτησε η αστυνομία έπειτα από καταγγελία των γυναικών.

Οι Ρωσίδες είχαν καταφύγει στο Κιλκίς, αλλά οι δύο προαγωγοί τις εντόπισαν και τηλεφωνικά απείλησαν τη μία να επιστρέψει στη Θεσσαλονίκη, διαφορετικά θα σκότωναν το παιδί της που ζει στη Ρωσία. Η γυναίκα τους έκλεισε ραντεβού έξω από την πόλη, δήθεν για να πάει μαζί τους και παράλληλα ειδοποίησε την αστυνομία. Ο Βαξανέλωφ κατά τη σύλληψή του είχε ένα μαχαίρι μήκους 23 εκατοστών. Οπως προέκυψε από την προανάκριση, στο κύκλωμα των προαγωγών συμμετείχαν άλλοι τρεις Ρώσοι, οι οποίοι βρίσκονται στην πατρίδα τους.

ΧΑΝΙΑ

Πλούσια δράση στις κλοπές σπιτιών είχε αναπτύξει 28χρονος Σύρος που έμενε προσωρινά στα Χανιά.

Ομως ο Ιμπραήμ Χαμέτ Αλί στάθηκε άτυχος στην τελευ-

ταία κλοπή που επιχείρησε σε ένα ακόμη σπίτι στα Χανιά, καθώς έγινε αντιληπτός, με αποτέλεσμα να ειδοποιηθεί η αστυνομία, η οποία τον συνέλαβε.

Από την προανάκριση που ακολούθησε προέκυψε ότι ο 28χρονος Σύρος, που έμπαινε πάντα στα σπίτια από ασφάλιστα παράθυρα, είχε κλέψει εννιά ακόμη σπίτια στα Χανιά, από τα οποία είχε αφαιρέσει συνολικά περίπου ένα εκατομμύριο δραχμές και 355 δολάρια ΗΠΑ.

ΛΑΡΙΣΑ

Την τελευταία ανάληψη με κλεμμένα βιβλιάρια τραπεζών έκανε Λαρισαίος, ο οποίος συνελήφθη μέσα στην Ιονική Τράπεζα.

Πρόκειται για τον Χαράλαμπο Βολιάτζα, που σταμάτησε η δράση του, όταν ο υπάλληλος της τράπεζας στον οποίο πήγε να κάνει ανάληψη 50.000 δρχ. αντελήφθη την πλαστότητα εγγράφου που παρουσίασε αντί ταυτότητας. Το εν λόγω έγγραφο ήταν δίπλωμα ναυτικού που είχε εκδοθεί στον Πειραιά. Αντί της σφραγίδας του Α' Τμήματος Πειραιά είχε τη σφραγίδα της Α' Εφορίας Λάρισας απ' όπου την είχε κλέψει ο Βολιάτζας.

Οπως είπε κατά τη διάρκεια της ανάκρισής του ο Βολιάτζας, με την ίδια μέθοδο είχε κάνει ανάληψη 500.000 δρχ. από κατάστημα της Ιονικής Τράπεζας στον Πειραιά, ενώ αναγνωρίστηκε από την χρυσοχόο Β. Κοιμτζόγλου από την οποία είχε κλέψει κοσμήματα αξίας 150.000 δρχ. προ καιρού στη Λάρισα.

Σε μια άλλη περίπτωση αστυνομικοί κατάφεραν να εντοπίσουν ζευγάρι ηλικιωμένων στο χωριό Μελίβοια Λάρισας που κατείχε 17 κιλά χασίς.

Οπως προέκυψε από την έρευνα των αστυνομικών, το χασίς βρέθηκε σε αποθήκη του Βασ. Ευσταθίου, 64 ετών, κρεοπώλη, ο οποίος και στο παρελθόν είχε συλληφθεί και καταδικαστεί σε φυλάκιση 2 ετών για εμπορία ναρκωτικών.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ			
ΑΝΕΓΕΡΣΕΙΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ			
ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ			
ΚΤΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ			
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Γ. ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗΣ			
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΗ			
ΓΡΑΦ. ΨΥΧΑΡΗ 20, Ν. ΨΥΧΙΚΟ, ΤΗΛ. 6716815			
ΟΙΚ. ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ 29, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 9010090			



* Ο Υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Κωνσταντίνος Σαψάλης εκφράζει την ευαρέσκειά του προς τους άνδρες αστυνομικούς, οι οποίοι με αξιοζήλευτο θάρρος, αυταπάρνηση, αλλά και άσφογη υπηρεσιακή συμπεριφορά, ενήργησαν μεθοδευμένα και επέτυχαν τον άμεσο εντοπισμό και τη σύλληψη των δύο δραστών Ξυδάκη και Πισκοπάκη, οι οποίοι την 15-3-93 διέπραξαν ληστεία σε βάρος της Εθνικής Τράπεζας, στην περιοχή Ιλισίων.

* Η ΙΘ' Εφορία προϊστορικών και κλασικών αρχαιοτήτων της περ. Ανατ. Μακεδ.-Θράκης, ευχαριστεί θερμά και συγχαίρει την Αστυνομική Διεύθυνση Ξάνθης, για το έντονο ενδιαφέρον που επέδειξε μόλις πληροφορήθηκε τη διενέργεια παράνομων ανασκαφών στο φρούριο της Καλύβας. Οι συντονισμένες και άμεσες ενέργειές σας -αναφέρει σε επιστολή της- είχαν σαν αποτέλεσμα την ταχύτατη σύλληψη και παραπομπή του δράστη στην δικαιοσύνη. Είμαστε σίγουροι -συνεχίζει- ότι η αγάπη σας για τις αρχαιότητες της περιοχής σας και ο ζήλος σας στην εκτέλεση του υπηρεσιακού σας καθήκοντος θα βοηθήσουν αποτελεσματικά και στο μέλλον τις προσπάθειές μας για την προστασία των αρχαίων μνημείων της παρανέσπας περιοχής.

* Η κα Χαλμούκη Ελένη εκφράζει τις ευχαριστίες της σ' όλο το προσωπικό του Β' Τ.Α. Θεσ/νίκης για την ετοιμότητα και το ζήλο που επέδειξαν με συνέπεια την άμεση διελεύκανση υπόθεση διάρρηξης που έγινε στο κατάστημά της.

* Η οικογένεια Πέτρου Κοτοπούλου ευχαριστεί θερμά την Αστ. Δ/ση Φθιώπδας και ιδιαίτερα το Αστυν. Τμήμα Μακρακώμης για τις υπεράνθρωπες προσπάθειες που έκανε το προσωπικό της, μεταφέροντας την τραυματισμένη σύζυγό του, στις 25/2/93, από το Μαυρίλο Φθιώπδας στο Γ.Ν. Λαμίας κάτω από συνθήκες πρωτοφανούς κακοκαιρίας και οδικού αποκλεισμού λόγω των σφοδρών χιονοπτώσεων.

* Ο κ. Τσιπριδής Χρήστος με επιστολή του προς το περιοδικό μας εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς το προσωπικό του ΙΒ' Τ.Α Θεσ/νίκης για την κατανόηση που επέδειξαν σε οικογενειακή του υπόθεση και για την προθυμία με την οποία ενήργησαν προκειμένου να διευθετηθεί.

* Ο κ. Αργυρόπουλος Γεώργιος, σε επιστολή του αναφέρει τα εξής: Στις 27/2/1993 ημέρα Σάββατο, ενώ βρισκόμουν στο χωριό μου Περδικόβρυση Ναυπακτίας Αιτωλνίας έπαθα εγκεφαλικό επεισόδιο από το οποίο κινδύνευε από λεπτό σε λεπτό η ζωή μου. Η κατάσταση ήταν τραγική διότι όλα τα χωριά της περιοχής ήταν αποκλεισμένα από τα χιόνια και η μεταφορά μου οδικώς ήταν τελείως αδύνατη. Σ' εκείνη την δύσκολη στιγμή, ευτυχώς βρέθηκε ο αναπληρωτής Διοικητής του Α.Τ. Ναυπάκτου κ. Ζησιμόπουλος Σ., ο οποίος, αφού ασχολήθηκε επί ώρες με επιμονή και πολύ ανθρώπινο ενδιαφέρον, κατάφερε να μεταφερθώ σε νοσοκομείο με ελικόπτερο του στρατού και έτσι μου έσωσε την ζωή. Με το

γράμμα μου αυτό εκφράζω την ευγνωμοσύνη μου και της οικογένειάς μου, στην Ελληνική Αστυνομία καθώς και στον εν λόγω αξιωματικό για τον ανθρωπισμό του.

* Ο Διευθυντής και όλοι οι συνεργάτες του Γεν. Περ. Νοσοκομείου Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ- Καρδιοχειρουργικό Κέντρο Βορείου Ελλάδος, εκφράζουν τις θερμές τους ευχαριστίες στην Ελληνική Αστυνομία και κυρίως στους μοτοσυκλετιστές και στα πληρώματα περιπολικών, για την ενεργό και ουσιαστική συμμετοχή τους στην ταχεία και ασφαλή λήψη και διακομιδή μοσχεύματος καρδιάς, που πραγματοποιήθηκε στις 24-3-93.

* Η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία, σε επιστολή της προς την Δ/ση Δημ. Σχέσεων του Υπ. Δημ. Τάξεως, αναφέρει τα εξής: Με την συγκινητική σας χειρονομία να αθλοθετήσετε με το ποσόν των 50.000 δρχ. τους μαθητές που θα λάβουν μέρος στην Εθνική Μαθηματική Ολυμπιάδα, συμβάλατε αφ' ενός στην διατήρηση και ενίσχυση ενός εκπαιδευτικού θεσμού πολύ σημαντικού για τα Ελληνόπουλα, που έχουν ιδιαίτερη κλίση στα μαθηματικά, και αφ' ετέρου δυνάμυνετε τους ανιδιοτελείς στόχους του Δ.Σ. για να υλοποιήσει τον πολυδιάστατο κοινωνικό, εθνικό, εκπαιδευτικό και επισημονικό ρόλο της Ε.Μ.Ε.

* Ο Δ/τής και το διδακτικό προσωπικό του Δημ. Σχολείου Βαμβακιάς/Σερρών καθώς και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του ιδίου σχολείου, ευχαριστούν θερμά το Διοικητή και το προσωπικό του Τμήματος Τροχαίας Σερρών για την πρωτοβουλία τους να μεταβούν και να διδάξουν, κατά υποδειγματικό τρόπο, στους μαθητές του σχολείου το μάθημα της κυκλοφοριακής αγωγής, γεγονός που θα συμβάλει κατά πολύ στην μείωση των τροχαίων ατυχημάτων στο χωριό και στο νομό γενικότερα.

* Ο Βρετανός στρατηγός Sir Jeremy Mackenzie, σε επιστολή του που απευθύνεται στο Γενικό Αστυνομικό Διευθυντή Θεσ/νίκης, ευχαριστεί όλους τους αστυνομικούς που συμμετείχαν σαν προσωπική ασφάλεια για την προστασία του κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στην χώρα μας και τους συγχαίρει για το υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού τους και για τον τρόπο με τον οποίο εκπλήρωσαν το καθήκον τους.

* Το χιονοδρομικό κέντρο Παρνασσού εκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια και τις ευχαριστίες του, στους Αστουφύλακες Λέφα Δημήτριο του Α.Τ. Αράχωβας και Τσαπρούνη Δημήτριο του Α.Σ. Πολυδρόσου, οι οποίοι με πραγματική αυταπάρνηση, θέτοντας σε κίνδυνο ακόμα και την ζωή τους, συνετέλεσαν τα μέγιστα στην διάσωση του σμηνίτη Κυριάκου Ιωαννίδη ο οποίος είχε χαθεί την Κυριακή 7-3-93, λόγω της απομάκρυνσής του από τις ελεγχόμενες σεσημασμένες πίστες.

ΤΣΙΣΜΕΤΖΟΓΛΟΥ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΣΤΟΛΕΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ

ΕΙΔΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ



Τώρα στα καταστήματά μας
θα βρείτε εκτός της
παραγγελίας και **έτοιμες
στολές** Αστυνομίας -
Στρατού - Αεροπορίας και
Ναυτικού με ή χωρίς δικό
σας ύφασμα και όλα τα
παραλκόμενα στολής.

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 32 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 3612651

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 105

(έναντι σχολής αστυνομίας)

ΤΗΛ. 6931419

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ



ΝΙΓΔΗΣ 6 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. 2753.813

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**

**Είδη τόσο τέλεια,
όσο μόνο ανθρώπινα χέρια
μπορούν να κατασκευάσουν!**



Εργαστήριο για θήκες ποιότητας,
που εξυπηρετούν πραγματικά
τις ανάγκες του αστυνομικού.
Διατίθενται ζώνες, γκλομπς, χειροπέδες

Πώληση και με αντικαταβολή



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΑΣΗΜΙΝΑ ΑΝΤ. ΜΟΥΣΤΑΚΑ

Κολοκοτρώνη 9 - Αθήνα
(εντός στοάς - υπόγειο)

τηλ. 3239.594

Η. ΚΑΤΣΕΛΟΣ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

**Πίνακες - Ρελέ (θερμικά και χρονικά)
Υλικά Αυτοματισμών - Σωλήνες
Καλώδια - Κεραίες - Λαμπτήρες
Πριζοδιακόπτες - Θυροτηλέφωνα
Θερμοσίφωνες - Απορροφητήρες
Εξαεριστήρες - Φωτιστικά**

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

**Τηλεοράσεις - Ψυγεία - Κουζίνες
Πλυντήρια - Ηλεκτρ. καλοριφέρ
Τηλέφωνα - Μικροσυσκευές**

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

**ΔΗΜΗΤΣΑΝΗΣ 20, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, ΑΘΗΝΑ
(πλησίον κτιρίου Γ.Α.Δ.Α.)**

τηλ. 6421889, 6453.246, fax: 6441.773

ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Αυτός ασχολείται με παράνομες εισαγωγές ή εξαγωγές εμπορευμάτων ή συναλλαγμάτων.
- Εγκαταστημένοι μακριά από την πατρίδα τους - Αρχαίος λαός του Περού.
- Θεατρικό είδος, έργο δραματικό που συνοδεύεται από μουσική - Επιφώνημα... γλεντζέδων.
- Πλέον, περισσότερο - Πορεία καραβιού - Το βλέπουμε σε πινακίδες της Τροχαίας.
- Κατακόκκινο - Τα φορούν κληρικοί.
- Αντιθετικός σύνδεσμος (καθ.) - Τέτοια κράτη οι ΗΠΑ και η Γερμανία.
- Δεν κάνουν φασαρίες αυτές - Μέρη με πολλά βουνά.
- Οχι... θέσει ο χρόνος αυτών των φω-

νηέντων - Μάρκα περίφημων βιολιών.

- Ποδοσφαιρική ομάδα της Ισπανίας - Φυσικό λιμάνι των Χανίων - Διπλά... στο κινίνο.
- Αρπαχτικά πουλιά - Ειδήσεις, ματτάτα - Μορφή εταιρίας.
- Όρος στο σκάκι - Αρνηση ξένου - Δίπλα, σιμά.
- Επιστροφή στη μόδα ή στην τεχνολογία παρελθόντων χρόνων (ξεν.) - Δεν είναι θαρραλέα.
- Είναι επιβεβλημένη στους ανώτερους κληρικούς - Φυτό των ερήμων.

ΚΑΘΕΤΑ

- Αθλητικό αγώνισμα των αρχαίων Ελλήνων.
- Εκφοβισμοί, φοβέρες - Τα αρχικά

της ελληνικής ραδιοφωνίας.

- Κοσμούν τις εκκλησίες - Γυναίκα που δούλευε παλιά στον αργαλειό.
- Τρελό το καρναβάλι του - Οστρακοφόρο μαλάκιο - Μόριο.
- Σύντομα ταξίδια αναψυχής - Πρόθεση.
- Ζαν...: Γαλλίδα ηθοποιός - Αναφορική αντωνυμία (θηλ.) - Συμπεραίνει.
- Δημήτρης...: γνωστός κωμικός μας - Ένα ελληνικό πέλαγος.
- Παλιός χορός - Αρχικά ενός Υπουργείου.
- Γυναικείο όνομα - Θηλυκό άλογο - Μόριο.
- Έχει υπόσταση αυτό - Κινηματογράφος (ξεν.) - Γκρέγκορι...: Αμερικανός ηθοποιός.
- Μαύρα κι... άραχνα - Οι εκλεκτοί μιας ομάδας ή κοινωνίας (ξεν.).
- Πρόθεση - Το στρατόπεδο του... εχθρού.
- Γεωργικό εργαλείο - Μυθικός ήρωας της Τροίας, γενάρχη των Ρωμαίων.

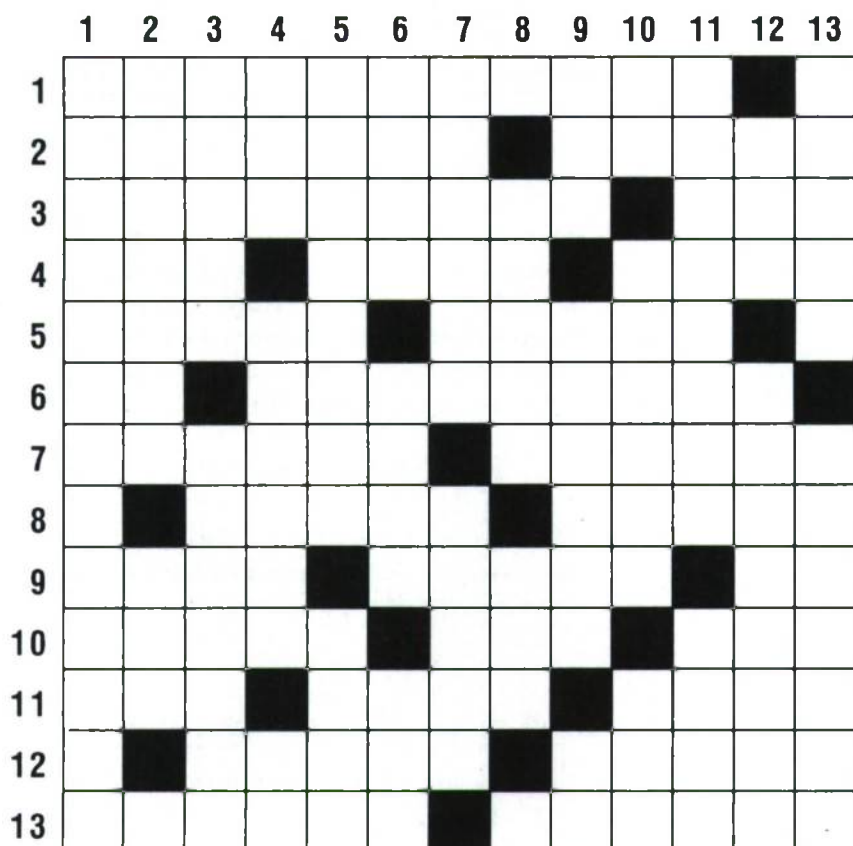
ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Ιεραπόστολος 2. Επίμαχα - ΣΕΓΑΣ 3. Ρίγανη - Στράτα 4. Όπως - Μέτρα - Εμ 5. Ελ - Ημαθία - Ανά 6. Ξάρτι - Νάκου 7. Ιόντα - Ακροί 8. Τις - Ιερά - ΝΑΤ 9. Αλας - Σχίζα - Ας 10. Σι - Κότερα - Ανω 11. Τάρας - Σέλες 12. Εδαφος - Τέντες 13. Σαφή - Εραστής.

ΚΑΘΕΤΑ

- Ιεροεξεταστές 2. Επιπλα - Ιλιάδα 3. Ριγώ - Ρίκα - ΡΑΦ 4. Αμάσητο - Σκάφη 5. Παν - Μίνι - Οσο 6. Οχημα - Τεστ - Σε 7. ΣΑ - Εθνάρχης 8. Στία - Αιρετά 9. Οστρακα - Ζάλες 10. Λέρα - Οκνά - Εντ 11. ΟΓΑ - Αύρα - Αστή 12. Σατέν - Όταν - Ες 13. Σαμάρι - Σώος.



**ΚΕΝΤΡΟ
ΟΠΤΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ**



**ΕΚΠΤΩΣΗ 15%
ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ**

**ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΜΠΟΥΛΑΚΗΣ
ΛΕΩΦ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 249 - Ν. ΙΩΝΙΑ
ΤΗΛ. 2759 000**

**ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
* ΦΕΒΡΩΝΙΑ ***

Παρέχουμε:
*Μεταφορά, Πλήρη διατροφή,
Ιατρική παρακολούθηση,
Ωράριο κατόπιν συνεννοήσεως*

Οι δραστηριότητες μας περιλαμβάνουν:
*Μουσική (φλογέρα) - Τραγούδι,
Εκμάθηση χορών - Μουσικοκινητική,
Δραματοποίηση, Αγγλικά,
Κουκλοθέατρο, Φανελοπίνακα,
Κατασκευές - Αγγειοπλαστική,
Ζωγραφική - Χειροτεχνία - Αθλοπαιδιές κ.α*

**Φιλοξενούμε παιδιά από δύο μηνών
έως πεντέμιση ετών.**

**Σόλωνος 14, Πευκάκια, Ν. Ιωνία
τηλ. 2778.297**

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ**

**ΜΑΧΗ *ΝΥΦΙΚΑ
*ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ**



***ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
*ΛΑΜΠΑΔΕΣ
*ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ
*ΣΤΕΦΑΝΑ
*ΔΩΡΑ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥ**

**ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΜΠΕΛΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 83 - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
(ΓΕΡΜΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ 208)
ΤΗΛ. 9939.732, 9927.673**

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ**

NS ΕΒΜΕΞ Α.Ε.

**ΣΑΛΟΝΙΑ
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ
ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ
ΣΥΝΘΕΤΑ**



**ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ
ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 15 - 20%**

**ΕΚΘΕΣΗ:
ΑΧΑΡΝΩΝ 107, ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 8215 181, 8227 48
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:
ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ 230, ΑΧΑΡΝΑΙ
Τηλ. 2432 890**

ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Θα ήθελα να με γράψετε συνδρομητή
στο μηνιαίο περιοδικό
Αστυνομική Επιθεώρηση
(Αριστοτέλους 175, 112 51, Αθήνα)
για ένα χρόνο (δώδεκα τεύχη).
Εστέιλα ή εσωκλείω την ταχυδρομική επιταγή
υπ' αριθμόν

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 1.500 δραχμές

Η αποστολή του περιοδικού
επιθυμώ να αρχίσει από το τεύχος

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - Τ.Κ.:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ...../...../.....

Υπογραφή

* Για άμεση αποστολή επικοινωνήστε με το τηλέφωνο: 8677.074

ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η Αστυνομική Επιθεώρηση δέχεται για δημοσίευση άρθρα, μελέτες και επιστημονικές που είναι πρωτότυπες, προέρχονται από μετάφραση ή αποτελούν διασκευή πάνω σε θέματα που απασχολούν ιδιαίτερα σήμερα την Αστυνομία και την Κοινωνία μας γενικότερα. Απόψεις και σχόλια πάνω σε δημοσιεύματα του περιοδικού καθώς και σε εκδιδόμενα βιβλία, θα παρουσιάζονται επίσης στις στήλες του Περιοδικού, διότι η ανταλλαγή ιδεών και σκέψεων είναι απαραίτητη και αμοιβαία ωφέλιμη. Οι υποβαλλόμενες εργασίες, που δεν πρέπει να ξεπερνούν τις οκτώ δακτυλογραφημένες σελίδες, συνοδεύονται από ανάλογο φωτογραφικό υλικό και υπογράφονται από το συγγραφέα, ο οποίος έχει και την ευθύνη για το περιεχόμενο. Οι διατυπούμενες γνώμες απηχούν τις απόψεις του συγγραφέα και όχι της Υπηρεσίας. Για τη δημοσίευση της ύλης αποφασίζει η Διοικούσα Επιτροπή του Περιοδικού, ύστερα από εισήγηση του Αρχισυντάκτη.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Μηνιαίο περιοδικό
Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως

Διευθυντής
Αστυν. Α' Λαζ. Δελιογιάννης

Αρχισυντάκτης
Αστυν. Β' Νικ. Πολύμερος

Βοηθός Αρχισυντάκτη
Π.Υ. Ελισσαίος Αρτόπουλος

Σύνταξη
Ανθ/μος Κων. Καραγιάννης
Π.Υ. Μαρία Πίσχου
Π.Υ. Αφροδίτη Κοκκίνου
Π.Υ. Γιώργος Χονδροματίδης

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση
Π.Υ. Κων/νος Πλευριτάκης

Διαχείριση
Π.Υ. Αναστασία Καραμεσίνη

Γραμματεία
Π.Υ. Μαρία Κωνσταντοπούλου

Διαφημίσεις
Π.Υ. Φωτ. Μακροζαχόπουλος

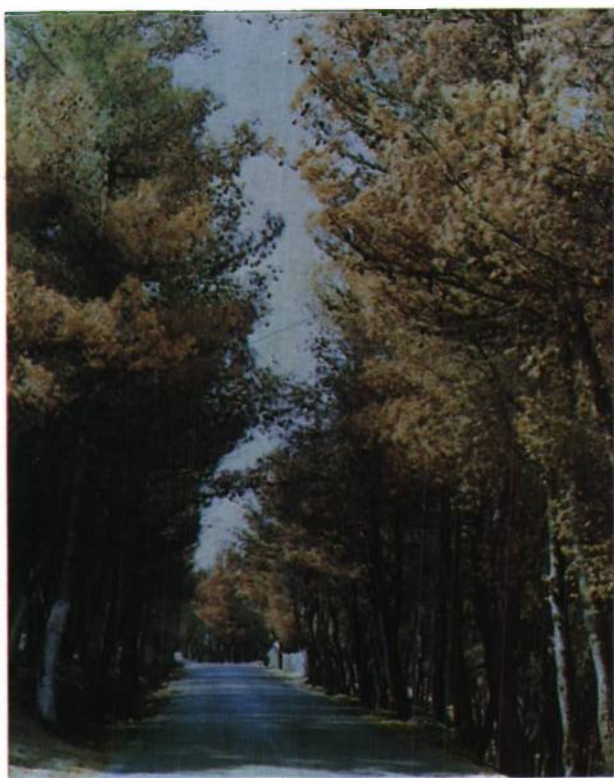
Διεκπεραίωση
Αρχ/κας Ελευθ. Μουτσώκος

Φωτογραφική κάλυψη
Φωτογραφικό Συνεργείο
Διεύθυνσης Δημ. Σχέσεων/ΥΔΤ

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Αριστοτέλους 175,
112 51, Αθήνα

Τηλέφωνα περιοδικού
Διευθυντής: 8655.505
Αρχισυντάκτης: 8672.573
Συντάκτες: 8674.230
Διαχείριση: 8677.074
Διαφημίσεις: 8654.654
Γραμματεία: 8676.401

Φίλμς - Μοντάζ
Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
Α.Ε. ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ
(Αθήνα, Β. Ηρακλείου 145)



ΕΚΚΛΗΣΗ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

Τώρα το καλοκαίρι, όλα έμεις τα δέντρα μαζί που αποτελούμε ΤΟ ΔΑΣΟΣ, αλλά και το καθένα χωριστά, αποφασίσαμε να σου θυμίσουμε και να σε παρακαλέσουμε έσένα ΑΝΘΡΩΠΕ ΜΟΥ για τα παρακάτω που τυχόν τα ξέχασες:

Κάθε φορά που ένα από μας τα δέντρα χάνεται, εσύ χάνεις:

- ☐ Λίγο από τον αέρα που αναπνέεις.
- ☐ Ένα από τα ωραιότερα δημιουργήματα του Θεού.
- ☐ Ένα από τα καλύτερα στολίδια της Φύσης.
- ☐ Ένα σφουγγάρι, που με τα φύλλα και τις ρίζες του σου εξασφαλίζει το νερό που σου χρειάζεται.
- ☐ Έναν από τους καλύτερους φίλους σου.

Κι όμως κάθε χρόνο, εκατομμύρια από μας τα δέντρα πεθαίνουν, και αλίμονο πεθαίνουν όρθια από:

- ☐ Τήν εγκληματική αδιαφορία τη δική σου, του καθένα όμοιού σου, που πετάει πάνω ή δίπλα μας το άναμμένο του τσιγάρο.
- ☐ Τις φωτιές που ανάβουν μερικοί τουρίστες, μέσα ή κοντά μας, για να ψήσουν τον καφέ τους, το φαγητό τους, χωρίς να πέρνουν ούτε τα στοιχειώδη προστατευτικά μέτρα.
- ☐ Τη φωτιά που θάζουν όρισμένοι έμπρηστές, σκόπιμα από εκδίκηση ή από συμφέρον.
- ☐ Τα δηλητήρια που ξεχύνουν όλα τα εργοστάσια, τα αυτοκίνητα, κι όλες οι μηχανές που ανακάλυψες εσύ ΑΝΘΡΩΠΕ ΜΟΥ, για να κάνεις τη ζωή σου πιο άνετη, πιο εύχρηστη.
- ☐ Το τσεκούρι του λαθρουλοτόμου, του λαθροβοσκού.
- ☐ Το χέρι του αχόρταγου έκχερωτη.
- ☐ Τη μπουλντόζα του αδίστακτου οικοπεδοφάγου.

Κι όλα αυτά, με μία λέξη ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΣ, γίνονται όπως ισχυρίζεστε έσείς οι άνθρωποι από άπροσεξία, από έπιπο-

λαιότητα, από άγνοια – οι άφελείς –, αλλά και από σκοπιμότητα, από ατομικό συμφέρον από κακία – οι ειλικρινείς.

Αλλά με όποιοδήποτε τρόπο και αν πεθαίνουμε έμεις τα δέντρα, και για όποιοδήποτε σκοπό, το αποτέλεσμα είναι ένα, ότι έμεις τα δάση, τα Έλληνικά δάση, έμεις οι συμπατριώτες σας, καταστρεφόμαστε και αφήνουμε όρφανά και χωρίς πατέρα, τους φίλους μας τα θουνά, με τα όποια χιλιάδες χρόνια τώρα, ζούμε μαζί, ζούμε σφιχταγκαλιασμένα.

Αφήνουμε έρημο το χώμα, το Έλληνικό χώμα, που μας στηρίζει, που μας τρέφει και μας φιλοξενεί, κι έτσι αυτό από τήν άπαγοήτευσή του τρέχει γρήγορα προς τη θάλασσα για να πνιγεί, για να αυτοκτονήσει.

Μη το ξεχνάς όμως ΑΝΘΡΩΠΕ ΜΟΥ, ότι άμα φύγει το χώμα από το θουνό, θα αναγκαστείς κι εσύ γρήγορα να το ακολουθήσεις.

Με λίγα λόγια, για να μη γίνω και φλύαρο, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, θετικά ή άρνητικά ή ακόμη και αδιάφορα, όλοι έσείς οι άνθρωποι είστε υπεύθυνοι για τον άφανισμό μας, είστε τελικά έγκληματίες στον έαυτό σας, και στήν κοινή μας πατρίδα την ΕΛΛΑΔΑ.

Για να καταλάβεις πόσο χρήσιμα και πολύτιμα είμαστε έμεις τα δέντρα, σε σένα ΑΝΘΡΩΠΕ ΜΟΥ, που με τόση άσπλαχνία και μεγάλη έπιπολαιότητα, μας καταστρέφεις, φτάνει να σου θυμίσουμε ότι ένας άδελφός μας πλάτανος 30 χρόνων μέσα σε μία πόλη, που εσύ κάθεσαι και έχεις όλα τα καλά σου, καθαρίζει από τη σκόνη και τα δηλητήρια τόσο άερα, όσος χρειάζεται να ζήσουν τρεις συνάνθρωποί σου.

Στη θιομηχανική εποχή που ζούμε όλοι μας, περισσότερο όμως εσύ ΑΝΘΡΩΠΕ ΜΟΥ, που οι καμινάδες των εργοστασίων σκορπίζουν με άφθονία στήν ατμόσφαιρα, καπνούς και κάθε είδους δηλητήρια, όχι άπλως έπιπλα, αλλά πολύ έπικίνδυνα για τη ζωή τη δική σου πρώτα, ό καθένας από έσάς τους «Λογικούς» και «Μορφωμένους», πρέπει να καταλάβει το ρόλο που παίζουμε, αλλά και που μελλοντικά θα παίζουμε έμεις τα δέντρα, σάν πνεύμονες και σάν φίλτρα της ατμόσφαιρας στις πόλεις και στα χωριά που ζήτε.

Πρέπει να το θάλεις καλά στο μυαλό σου εσύ ΑΝΘΡΩΠΕ ΜΟΥ, ότι έγώ το ΔΑΣΟΣ χωρίς έσένα θα μπορέσω να έπιζήσω όσο και να με πολεμήσεις, εσύ όμως χωρίς έμένα δε θα μπορέσεις να ζήσεις, θα άφανιστείς, γιατί:

- ☐ Έγώ είμαι ή κούνια που σε φιλοξενώ όταν είσαι μωρό.
- ☐ Έγώ είμαι ή στέγη του σπιτιού σου.
- ☐ Έγώ είμαι ή καρέκλα που κάθεσαι.
- ☐ Έγώ είμαι του τραπέζιού σου το σανίδι.
- ☐ Έγώ είμαι το κρεβάτι που αναπαύεσαι.
- ☐ Έγώ είμαι το χέρι του άλειτριού σου.
- ☐ Έγώ είμαι
- ☐ Έγώ σου προσφέρω τη ζεστασιά τις χειμωνιάτικες μέρες.
- ☐ Έγώ σου προσφέρω τη σκιά μου στήν κάψα του καλοκαιριού.
- ☐ Έγώ σου προσφέρω την έξαιρετική όμορφιά μου.
- ☐ Έγώ σου προσφέρω το όξυγόνο που αναπνέεις και ζεις.
- ☐ Έγώ τέλος θα σε δεχτώ και θα αναπαύσω το κορμί σου όταν έρθει το τέλος σου.

Γι αυτό ΑΝΘΡΩΠΕ ΜΟΥ, σε παρακαλώ όλόθερμα:

Μη πετάς το τσιγάρο σου άναμμένο όταν βρίσκεσαι κοντά ή άνάμεσά μου.

Μη ανάβεις φωτιά μέσα ή κοντά μου χωρίς να πάρεις τα κατάλληλα μέτρα.

Γιατί από όλους τους έχθρούς μου, αυτόν που φοβάμαι περισσότερο είναι ή ΦΩΤΙΑ. Δέ νομίζω ότι σου ζητάω πολλά.

Λοιπόν ΑΝΘΡΩΠΕ ΜΟΥ

άκουσε τη θερμή μου παράκληση:

ΑΓΑΠΗΣΕ ΜΕ, ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΕ ΜΕ, μη με καταστρέφεις

ΝΙΚΟΣ Χ. ΚΟΥΡΤΗΣ

