



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1993



Ενα καλαίσθητο και πρωτότυπο ημερολόγιο
κυκλοφόρησαν για το 1993,
οι Καραμπινιέροι της Ιταλικής Αστυνομίας.
Σε κάθε μία από τις πολύχρωμες σελίδες του
γίνεται μια αναφορά, με φωτογραφίες και γκραβούρες,
σε δώδεκα Αστυνομίες των χωρών της Ευρώπης.

MAGGIO

- 1 S. Festa del Lavoro
- 2 D. s. Atanasio
- 3 L. s. Giovenale
- 4 M. s. Ciriaco
- 5 M. s. Calogero
- 6 G. s. Evodio
- 7 V. s. Sereno
- 8 S. s. Ida
- 9 D. s. Geronzio
- 10 L. s. Antonino
- 11 M. s. Petronilla
- 12 M. s. Domitilla
- 13 G. s. Leonardo
- 14 V. s. Mattia
- 15 S. s. Torquato
- 16 D. s. Ubaldo
- 17 L. s. Pasquale
- 18 M. s. Venziano
- 19 M. s. Ivo
- 20 G. s. Bernardino
Ascensione di N.S.
- 21 V. s. Valente
- 22 S. s. Rita da Cascia
- 23 D. s. Desiderio
- 24 L. s. Ester
- 25 M. s. Beda
- 26 M. s. Filippo Neri
- 27 G. s. Giulio
- 28 V. s. Germano
- 29 S. s. Ferdinando
- 30 D. s. Giovanna d'Arco
- 31 L. Visitazione B.V.
Pentecoste

Ιν Γρεκία esiste un solo organo di polizia (Elleniki Astinomia), corpo armato ad ordinamento speciale, suddiviso per competenze in Polizia Amministrativa e di Sicurezza e in Polizia Giudiziaria, riconducibili rispettivamente alla superiore autorità del Ministero dell'Ordine Pubblico e all'Autorità Giudiziaria. Sul piano ordinativo il corpo si articola in due strutture, centrale e periferica. Alla prima competono la Direzione della Polizia Generale, della Sicurezza Pubblica, della Sicurezza dello Stato, della Polizia Stradale, della Cooperazione Internazionale. Da essa dipendono anche i servizi di vigilanza e di protezione del Presidente della Repubblica, del Primo Ministro e del Parlamento. La struttura periferica, invece, si articola attraverso la Direzione Generale della Polizia dell'Attica, quella della Polizia di Salonicco e tramite i Servizi Regionali, che, per dipendenze successive, si compongono di 3 Ispettorati Generali, di 12 Ispettorati coincidenti con le 12 regioni del Paese, e in una serie di Direzioni di Polizia. Seguono poi delle Sottodirezioni, dei Commissariati di zona e dei Commissariati distaccati. La forza complessiva della Polizia greca è di circa 30.000 uomini.

Η σελίδα του μήνα Μαΐου
αφιερώνεται αποκλειστικά στην Ελληνική Αστυνομία



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1993

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ - ΝΟΜΙΚΑ

Πόσο "τυχαία" είναι τα ατυχήματα;	216
"Μαϊμούδες" σε τιμές ευκαιρίας	226
Νέοι τρόποι παρακολούθησης αυτοκινήτων	230
Τα χρονικά όρια του αυτόφωρου	232
Ληστείες, η μάστιγα της εποχής μας	266

ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Η αξιοποίηση του χρόνου εργασίας	209
----------------------------------	-----

ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ

Σκέψεις στο πάθος του Κυρίου	208
Εκατόν πενήντα χρόνια	
από το θάνατο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη	220
Απρίλης	234
Το Μακεδονικό ζήτημα στην Τέχνη	247
Αλέξανδρος ο Μέγας	249
Πλατεία Ψυρρή	254

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

Επισημάνσεις	237
Υπηρεσιακά Νέα	255
Γεγονότα και Συμβάντα	262
Για τις ελεύθερες ώρες	268

Το εξώφυλλό μας:

Η Ανάσταση του Κυρίου

(Αγιογραφείο Ιερ. Μονής Παρακλήτου - Ωρωπός Αττικής)



ΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΘΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Του Αρχιμανδρίτου Ευσεβίου Πιστολή

Προϊσταμένου Θρησκευτικής Υπηρεσίας Ελληνικής Αστυνομίας

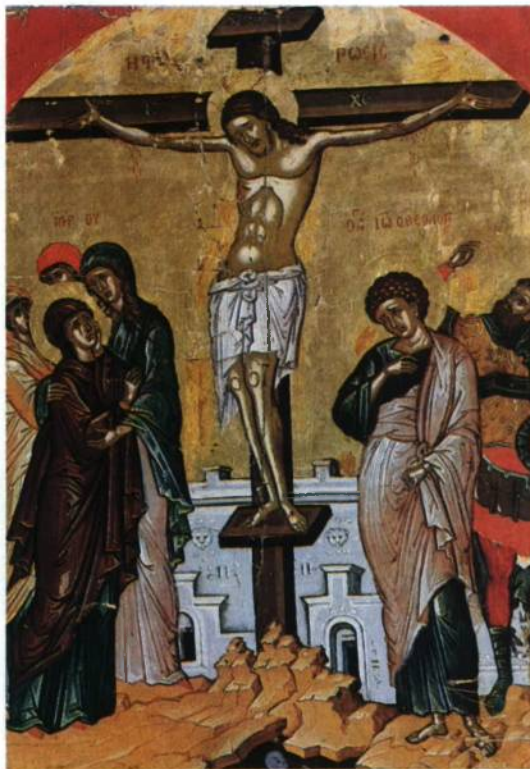
Οσες φορές βλέπουμε και προσκυνούμε κατά την Μ. Παρασκευή τον Ιησού Χριστό κρεμασμένο στο ξύλο του Σταυρού, δεν είναι δυνατόν να μη πλημμυρίσει η Ψυχή μας από ευσεβείς σκέψεις και άγια συναισθήματα. Αυτός που σαγήνευσε τα πλήθη με την υπέροχη διδασκαλία του και με τα πρωτοφανή θαύματά του, εδέχθη να γίνει θύμα της αχαριστίας και αγνωμοσύνης των ανθρώπων και της θηριωδίας των αρχιερέων και πρεσβυτέρων. Οι εχθροί του τον ενέπαιξαν και τον ύβρισαν. Τον έφτυσαν, τον κατεπλήγωσαν με το φραγγέλιο, του φόρεσαν κόκκινη χλαμύδα και ακάνθινο στεφάνι για χλευασμό. Τον βασάνισαν, τον ειρωνεύτηκαν, τον εγκατέλειψαν, τον πρόδωσαν, του φόρτωσαν το βαρύ Σταυρό και τον κάρφωσαν πάνω σ' αυτόν.

Παρά ταύτα, ανάμεσα στους φρικτούς πόνους του σώματος εκφράζει την υπέρτατη αγάπη του. "Πάτερ, άφες αυτοίς, ου γαρ οίδασι τί ποιούσι". Συγχωρεί τους σταυρωτάς κι έτσι επικυρώνει το μοναδικό κήρυγμα που ακούσθηκε ποτέ στον κόσμο, το κήρυγμα της αφειδώλετης και γνήσιας αγάπης προς όλους και προς αυτούς ακόμη τους εχθρούς μας.

Φροντίζει για τη σωτηρία του εκ δεξιών του συσταυρωμένου ληστού και απαντά στη φωνή της μετανοίας και της πίστεώς του: "Αμήν λέγω σοι, σήμερον μετ' εμού έση εν τω παραδείσω". Και ο ληστής δρασκελίζει πρώτος τις πύλες του Παραδείσου.

Πρόνοησε για την πονεμένη μητέρα του, την οποία και εμπιστεύθηκε στον μαθητή του Ιωάννη: "Γύναι, ιδού ο υιός σου", "ιδού η Μητηρ σου". Καμιά μητέρα στον κόσμο δεν έδειξε τόση στοργή για το παιδί της και καμιά μητέρα δεν δέχθηκε τόση στοργή από το παιδί της όσο η Παναγία. Ο Ιησούς αφήνει παρακαταθήκη σε όλους μας την ανάγκη για ισόβιο σεβασμό και φροντίδα για κείνους που μας χάρισαν την ζωή.

Τέλος βλέποντας ότι η αποστολή του θα τελείωνε και ότι με τον σταυρικό του θάνατο θα ανοιγόταν ο Παράδεισος και θα δέχονταν όλους τους μετανοούντας και πιστευόντας σ' Αυτόν, αναβλέποντας ότι η αποστολή του θα ετελείωνε αναφώνησε θριαμβευτικά "τετέλεσται". Ολα πια τελείωσαν. Οι προφητείες εκπληρώθηκαν κατά γράμμα. Το θέλημα του Πατέρα έγινε. Ο διάβολος νικήθηκε. Ο θάνατος καταργήθηκε.



Ο κόσμος σώθηκε. Περαιώθηκε το κοσμοσωτήριο έργο του.

Σκεφθήκαμε ποτέ τη σταυρική θυσία του Χριστού μας σ' όλο το βάθος και το πλάτος; Φαντασθήκαμε καθόλου τον "ωραϊόν κάλλει" Ιησού μας ωχρο και άμορφο και αιμόφυρτο επάνω στο Σταυρό; Έχουμε καταλάβει τέλεια το νόημα των λόγων του Προφήτου Ησαΐου, "ούτος τας αμαρτίας ημών φέρει και περί ημών οδυνάται" (Ησ. νγ' 4, και 1-8); Ω! Ναι. Πολλές φορές πρέπει να κάνουμε τέτοιες σκέψεις. Οτι δηλαδή ο Κύριος έπαθε για τις αμαρτίες μας. Εμείς έπρεπε να είμαστε κρεμασμένοι. Στο δικό μας σώμα έπρεπε να μπηχτούν τα καρφιά, γιατί δικές μας είναι οι αμαρτίες. Αλλά, αντί να τα πάθουμε εμείς, τα έπαθε Εκείνος ως αντιπρόσωπός μας. Δέχθηκε να ταπεινωθεί, να πονέσει, να μω-

λωπισθεί για να γιατρέψει εμάς: "τω μώλωπι αυτού ημείς ιάθημεν". Έκαμε δηλαδή ο Ιησούς ό,τι κάνει ο πελεκάνος κατά τη παράδοση. Γι' αυτόν ο υμνωδός του Επιταφίου θρήνου ψάλλει:

"Ωσπερ πελεκάν, τετρωμένος την πλευράν Σου Λόγε, σους θανόντες παίδας εζώσας, επιστάξας ζωτικούς αυτοίς κρουνοὺς".

Όπως, λέει, ο πελεκάνος, το στοργικό αυτό πουλί, ραμφίζει το στήθος του και με το αίμα του ποτίζει τα μικρά του που αναζωογονούνται και σώζονται από το δηλητήριο του φιδιού που τα έχει δαγκώσει. Έτσι και ο Κύριος για να απαλλάξει την Ψυχή μας από το δηλητήριο της αμαρτίας, για να αναζωογονήσει την αμαρτωλή ψυχή μας έχυσε το πανάγιο Αίμα του πάνω στο Σταυρό. Και το αίμα τούτο γίνεται έκτοτε φάρμακο για τις αμαρτωλές Ψυχές.

Καθαρίζει "την συνείδησιν ημών από νεκρών έργων", όπως λέγει ο Απόστολος Παύλος. Και όπως ο Ιησούς τονίζει: "Αμήν, αμήν λέγω υμίν, εάν μη φάγητε την σάρκα του υιού του ανθρώπου και πίνητε αυτού το αίμα, ουκ έχετε ζωήν εν εαυτοίς. Ο τρώγων μου την σάρκα και πίνων μου το αίμα έχει ζωήν αιώνιον" (Ιωάν. στ' 53-54).

Φίλε αναγνώστη

Ας προσκυνήσουμε τον Εσταυρωμένο, "κεκαθαρμέναις διανοίαις". Ας συμπορευθώμεν τω Ιησού, συσταυρωθώμεν και νεκρωθώμεν δι' Αυτόν ταις του βίου ηδοναίς, ίνα και συζήσωμεν Αυτούς...".

Η αξιοποίηση του χρόνου εργασίας

του Αστυνόμου Β' Νικολάου Πολύμερου

Παρ' όλο που το πρώτο μας ρολόι το αποκτούμε πολύ μικροί, σε καμιά περίπτωση δεν σημαίνει και την αρχή μιας παιδείας σε σχέση με το χρόνο.

Συνήθως το πρώτο μας ρολόι αποτελεί αξεσουάρ που επιβάλει η μόδα της ηλικίας για να φαινόμαστε μεγαλύτεροι.

Στη χρήση του χρόνου είμαστε, σχεδόν όλοι, αυτοδίδακτοι. Από τη στιγμή που το μαγικό μηχανήμα καταφθάσει στο χέρι μας αρχίζει ένα κυνήγι που όσο μεγαλώνουμε γίνεται πιο άγριο. Πρέπει να προλάβουμε το σχολείο, το φροντιστήριο, το παιχνίδι και αργότερα τη δουλειά, τα ραντεβού, τις συνεδριάσεις, τα ψώνια, τα τηλεφωνήματα, τις κοινωνικές επαφές, τις Τράπεζες κ.λπ.

Κάποιοι τα καταφέρνουν να βάζουν τάξη στις ώρες τους και αξιοποιούν και το τελευταίο λεπτό, ενώ κάποιοι άλλοι αποδεικνύονται, καθημερινά, ανεπίδεκτοι μαθήσεως.

Η αγωνία, όμως, του σύγχρονου ανθρώπου για το χρόνο, που τρέχει ασταμάτητα, είναι ένα από τα κυρίαρχα προβλήματα της εποχής μας παρότι η μεταπολεμική αφθονία και η παραγωγή πολλών βιομηχανικών προϊόντων και υπηρεσιών οδήγησαν στη μείωση των ωρών εργασίας.

Ο σύγχρονος άνθρωπος έχει τη αίσθηση ότι διαθέτει τελικά λιγότερο χρόνο από ποτέ.

Αν και εμπνευστές του αποφθέγματος "ο χρόνος είναι χρήμα" είναι οι Αμερικανοί, οι δικοί μας αρχαίοι πρόγονοι είχαν πρωτοποριακά αποφανθεί με το "φείδου χρόνου" εκφράζοντας από τότε την αγωνία του ανθρώπου για το χρόνο που τρέχει.

"Δεν προλαβαίνω, ζω υπό το άγχος του χρόνου, σε 24 ώρες πρέπει να κάνω όσα περισσότερα πράγματα μπορώ. Προτιμώ να χάσω χρήματα παρά χρόνο.



Η αποτελεσματική διαχείριση του χρόνου έχει γίνει ένα βασικό πρόβλημα, ιδίως σε όσους ασκούν ηγετικά καθήκοντα, με αποτέλεσμα να αυξάνεται το άγχος, η υπερένταση και οι καρδιακές παθήσεις και να μειώνεται η αποτελεσματικότητα της Υπηρεσίας και η απόδοση των υπαλλήλων.

Ο χρόνος είναι για μένα ό,τι πιο πολύτιμο" δηλώνουν καθημερινά οι περισσότεροι άνθρωποι και ιδιαίτερα όσοι ασκούν καθήκοντα manager ή ηγέτη.

Αν και οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές, με την ικανότητα που διαθέτουν να συγκεντρώνουν και να παρέχουν γρήγορα διάφορες πληροφορίες, να κάνουν δύσκολους υπολογισμούς και να επεξεργάζονται προγράμματα, έχουν αντικαταστήσει το μεγαλύτερο μέρος της διανοητικής μας εργασίας κι αν και διαθέτουμε σύγχρονες τηλεφωνικές συσκευές με πολλές δυνατότητες, εντούτοις το πρόβλημα του χρόνου εξακολουθεί να υπάρχει.

Κι αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι ακριβείς αυτές συσκευές μας υποχρεώνουν ταυτόχρονα ανά πάσα στιγμή να δεχόμαστε κάθε είδους μηνύματα, χωρίς καθυστέρηση διακόπτοντας έτσι τις περισσότερες φορές το πρόγραμμα και τις ασχολίες μας.

Μελέτες αποδεικνύουν ότι, στη διάρκεια των πλέον παραγωγικών ημερών, ο μέσος μη διακοπτόμενος χρόνος όσων ασκούν ηγετικά καθήκοντα δεν ξεπερνά τα οκτώ λεπτά. Οι διαπιστώσεις αυτές κάνουν όλο και πιο επιτακτική την ανάγκη σωστής αξιοποίησης του χρόνου μας που γίνεται καθημερινά πιο περιορισμένος και αναντικατάστατος.

Ιδιαίτερα τα ηγετικά στέλεχη δεν έχουν τη δυνατότητα να καθυστερήσουν το ρολόι, έχουν όμως τη δυνατότητα να προγραμματίσουν και να οργανώσουν το

χρόνο τους σε τρόπο ώστε να πετύχουν την καλύτερη δυνατή απόδοση. Αυτό σημαίνει πως πρέπει να διαθέτουμε ένα ποσοστό του περιορισμένου μας χρόνου για να προγραμματίζουμε καθημερινά, κατά εβδομάδα, κατά μήνα κ.ο.κ. την εργασία μας, καθορίζοντας



προτεραιότητες για τα πιο επείγοντα και πιο ουσιαστικά προβλήματα που πρέπει να μας απασχολήσουν.

Η αποτελεσματική διαχείριση του χρόνου έχει γίνει ένα βασικό πρόβλημα, αφού υπάρχουν καθημερινά τόσα πράγματα, που πρέπει να γίνουν, σε όσο το δυνατό λιγότερο χρόνο.

Ενας άλλος λόγος ενασχόλησης του κάθε ηγέτη ή προϊστάμενου με το χρόνο είναι ότι, αν δεν το κάνει, αυξάνονται σημαντικά οι πιθανότητες άγχους και έντασης. Η κακή διαχείριση του χρόνου ευθύνεται, κατά κύριο λόγο, για την υπερκόπωση και την εξάντληση, που αισθάνονται τόσοι πολλοί προϊστάμενοι, γεγονός που τους καθιστά επιρρεπείς σε καρδιακές προσβολές, υπερένταση κ.λπ.

Ενας τρίτος λόγος είναι η σημασία που έχει η αποτελεσματική διαχείριση του χρόνου στην απόδοση των υπαλλήλων. Όταν οι υπάλληλοι δεν κατευθύνονται σωστά και δεν έχουν ξεκαθαρίσει τα καθήκοντα και τους στόχους τους, επόμενο είναι να μένουν άπραγοι ή να προσποιούνται ότι απασχολούνται, με αποτέλεσμα να χάνεται πολύτιμος χρόνος.

Επομένως, οποιαδήποτε κυριαρχία πάνω στο χρόνο δεν είναι τίποτε άλλο από κυριαρχία πάνω στον ίδιο τον εαυτό μας και τις ροπές μας να αποπροσανατολιζόμαστε από τους μικρούς ή μεγάλους στό-

χους μας. Όσοι έχουν καταφέρει να χρησιμοποιούν σωστά το χρόνο τους, δεν πλήττουν ούτε ζουν με το καθημερινό άγχος του χαμένου δευτερόλεπτου, αφού μόνο όσοι μεταχειρίζονται άσχημα το χρόνο τους παραπονούνται για το πόσο γρήγορα τον χάνουν.

ΑΙΤΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΣΙΜΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Πριν αναφερθούμε σε πρακτικούς τρόπους αποτελεσματικής διαχείρισης του χρόνου, θα επιχειρήσουμε να ρίξουμε φως σε μερικούς από τους τρόπους, με τους οποίους χάνουν χρόνο οι προϊστάμενοι. Κι αυτό, γιατί αν εντοπιστούν αυτοί οι τρόποι, θα έχουμε ήδη κάνει το μισό δρόμο για την αποτελεσματική διαχείριση του χρόνου.

1. Η ποσοτική εργασία σε βάρος της ποιοτικής:

Μερικοί προϊστάμενοι αισθάνονται υπερήφανοι όταν εξομολογούνται στους άλλους γαι το πόση "δουλειά" έχουν πάντα, ισχυριζόμενοι, πολλές φορές, ότι "έρχονται στην εργασία στις οκτώ το πρωί και φεύγουν το βράδυ κι ότι τα παιδιά τους δεν μπορούν να τους δουν, παρά μόνον κατόπιν προσunenνόσεως".

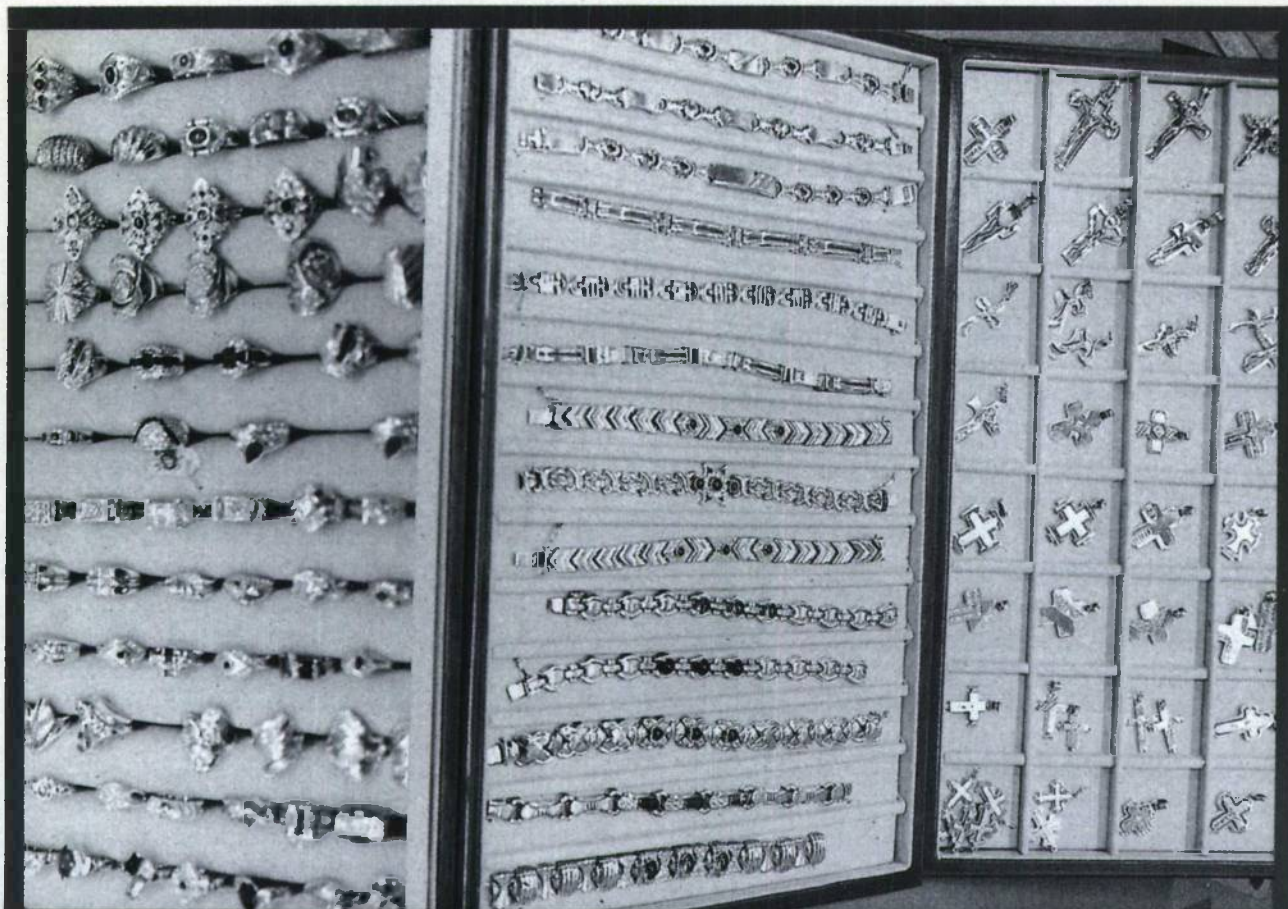
Οι προϊστάμενοι αυτοί έχουν συχνά την εντύπωση ότι η πολλή "δουλειά" και απασχόληση είναι από μόνα τους στοιχεία αποτελεσματικότητας, και ότι είναι πιο σωστό και γρήγορο να κάνει κανείς τα πάντα μόνος του, "αφού κανένας άλλος δεν μπορεί να κάνει τις δουλειές καλύτερα".

Αυτή η τακτική και η νοοτροπία είναι η πηγή του συγκεντρωτισμού που μαστίζει, εδώ και χρόνια, ολόκληρη τη διοικητική λειτουργία. Οι φραγμοί αυτοί πρέπει να ξεπεραστούν, αν θέλουν οι προϊστάμενοι να αποφύγουν το χάσιμο του χρόνου, που προέρχεται από ανεπαρκή ανάθεση καθηκόντων.

Η αποκέντρωση και η ανάθεση καθηκόντων και αρμοδιοτήτων επίλυσης προβλημάτων στους υφιστάμενους είναι απαραίτητη, όχι μόνο γιατί μας απαλλάσσει από περιττό φόρτο δουλειάς και μας επιτρέπει να επιτελέσουμε τον ηγετικό μας ρόλο πιο αποδοτικά, αλλά και γιατί δίνει την ευκαιρία στους υφιστάμενους μας να διδαχτούν στη διαδικασία και να αναπτύξουν τις ικανότητές τους.

Υπάρχει, δηλαδή, μια αλληλοεπισχυόμενη διαλεκτική σχέση, ανάμεσα στην αποκέντρωση ευθυνών και την ανάπτυξη στελεχών. Πρέπει οι υφιστάμενοι να ενθαρρυνθούν να δίνουν δικές τους λύσεις στα προβλήματα και να μαθαίνουν από τα λάθη τους. Οι υφιστάμενοι, που ενθαρρύνονται από τους προϊστάμενους να κάνουν χρήση των ικανοτήτων τους, θα είναι με τη σειρά τους πιο πρόθυμοι να αναλάβουν ευθύνες αφού θα αισθάνονται ότι έχουν την υποστήριξη των προϊσταμένων τους.

Καθήκον, επομένως, κάθε προϊσταμένου είναι να καθοδηγεί, να βοηθά και να ενημερώνει τους υφιστάμενους κι εκείνοι με τη σειρά τους να εκτελούν σωστά την εργασία, που τους έχει ανατεθεί. Η αδυναμία συντονισμού της ομάδας, η έλλειψη πνεύματος συνεργ-



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ
Κ. & Δ. ΦΙΛΙΠΠΑΙΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΛΩΡΕΑΝ
ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ΑΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 35 - ΑΙΓΑΛΕΩ (ΠΛΗΘΙΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΛΟΙΜΩΔΩΝ), ΤΗΛ. 5613.597



γασίας, ο συγκεντρωτισμός, η ενασχόληση διοικητικών στελεχών με γραφική λεπτομέρεια, όλ' αυτά αποβαίνουν σε βάρος της ικανοποιητικής αξιοποίησης του χρόνου.

2) Η αναβλητικότητα

Μια βασική αιτία για χάσιμο χρόνου είναι πολλές φορές η αναβλητικότητα -το να αφήνουμε δηλαδή για αύριο αυτό το οποίο θα μπορούσαμε και πρέπει να κάνουμε σήμερα. Ενας πρακτικός τρόπος αντιμετώπισης αυτού του προβλήματος είναι να κάνουμε με αποφασιστικότητα πρώτα τις δυσκολότερες ή τις πιο δυσάρεστες εργασίες. Πρέπει να καταφέρουμε να σκεφτόμαστε ως εξής: "Αυτή η δουλειά είναι δυσάρεστη αλλά πρέπει να γίνει. Θα την κάνω λοιπόν τώρα για να τη βγάλω απ' το μυαλό μου".

3) Οι συχνές διακοπές

Οι εργασίες των προϊσταμένων χαρακτηρίζονται από σύντομες και συχνές διακοπές. Είναι απαραίτητο να αντιμετωπίζονται αυτές οι αναγκαιές, πολλές φορές, διακοπές με δεξιότητα για να μην προκαλούν μεγάλο χάσιμο χρόνου. Μια βασική αρχή για την αντιμετώπιση των "εισβολέων" είναι να είμαστε ευγενικοί με τους άλλους αλλά φειδωλοί στο θέμα του χρόνου.

Ο Καθηγητής Mintzberg δίνει ορισμένες πρακτικές συμβουλές. "Σηκωθείτε και καλωσορίστε κάποιον, που μπαίνει στο γραφείο σας, και αν αντιληφθείτε ότι το θέμα δεν είναι σοβαρό, μην κάθεστε στην καρέκλα σας και μην λέτε στον "εισβολέα" να κάνει το ίδιο, γιατί τότε η συζήτηση θα "τραβήξει μακριά".

Παροτρύνετέ τον να είναι σύντομος και να μη βγαίνει από το θέμα. Αν το πρόβλημά του δεν είναι επείγον, ζητήστε του να κάνει ένα υπόμνημα, αν πιστεύει ότι

αυτό που ζητά είναι σημαντικό. Η πείρα έχει δείξει ότι τα περισσότερα προβλήματα εξαφανίζονται όταν πάρουμε μολύβι και χαρτί, είτε επειδή φαίνεται άνευ σημασίας είτε επειδή το υπόμνημα δεν γίνεται ποτέ. Μην φοβάστε να κοιτάτε το ρολόι σας. Αν είναι απαραίτητο σηκωθείτε και προχωρήστε προς την πόρτα.

Όταν έρχεται κάποιος στο γραφείο σας, μην χάσετε χρόνο με κουβεντούλα στην αρχή εκτός αν το απαιτούν οι περιστάσεις και οι συνθήκες.

Τα παραπάνω μπορεί να δείχνουν κάποια αγένεια ίσως, αλλά πετυχαίνουν πάντοτε το στόχο τους και η αποτελεσματικότητά τους είναι αναμφισβήτητη.

4) Τα τηλεφωνήματα

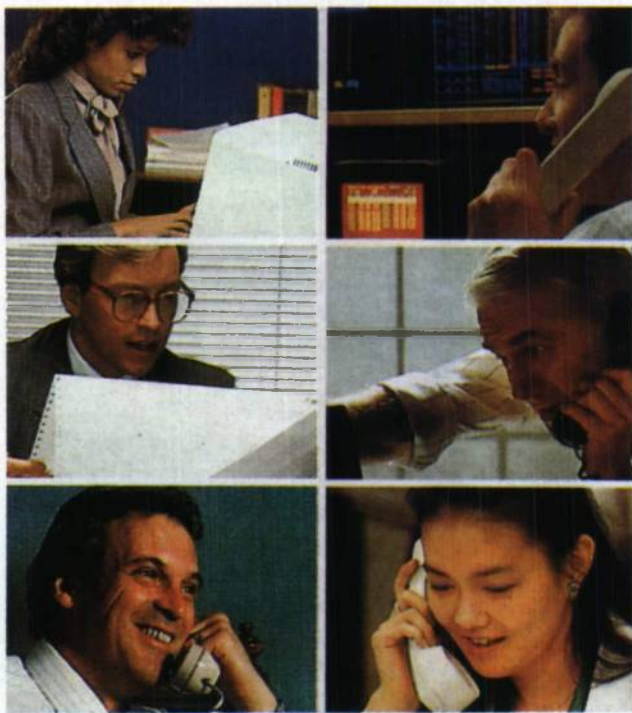
Τα τηλεφωνήματα θεωρούνται σαν μία από τις κυριότερες αιτίες απώλειας χρόνου. Εκτός του ότι διακόπτουν, πολλά γίνονται και σε ακατάλληλη ή λάθος ώρα. Η πείρα έχει δείξει ότι υπάρχουν τρόποι μείωσης του χρόνου που χάνεται από τα τηλεφωνήματα.

Αν δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτόματο τηλεφωνητή, αναθέστε στη γραμματέα ή την τηλεφωνητριά σας να σημειώνει ποιός τηλεφώνησε, πότε και γιατί. Ζητήστε της να επαναλαμβάνει ότι είστε απασχολημένος και ότι δεν μπορείτε να μιλήσετε. (Η γραμματέας σας βέβαια ανάλογα με το ποιός σας τηλεφωνεί θα φροντίσει να δει αν μπορεί ή όχι να σας διακόψει).

Στη συνέχεια καθορίστε μια ώρα για να συγκεντρώσετε και να απαντήσετε σ' όλα τα τηλεφωνήματα. Με αυτόν τον τρόπο εξοικονομήστε χρόνο για να τελειώσετε ή να αρχίσετε άλλα σημαντικά πράγματα.

5) Οι συσκέψεις

Οι συσκέψεις, δύο ή περισσότερων ατόμων, είναι ένα από τα αποτελεσματικότερα μέσα προώθησης



στόχων στους οργανισμούς ή τις Υπηρεσίες και αφορούν απλή ανταλλαγή πληροφοριών και απόψεων, είτε ανάλυση προβλημάτων και λήψη αποφάσεων στα πλαίσια μακροπρόθεσμου προγραμματισμού.

Είναι δύσκολο ν' αμφισβητηθεί σοβαρά η σκοπιμότητά τους. Συχνά όμως καταλήγουν, δυστυχώς, σε άσκοπη σπατάλη πολύτιμου χρόνου, σαν αποτέλεσμα παράλειψης από μέρους των οργανωτών τους, μιας ή περισσότερων από τις ακόλουθες προϋποθέσεις για μια αποτελεσματική συνεδρίαση.

α. Προετοιμασία της σύσκεψης. Είναι χρήσιμο να σημειωθούν οι βασικοί της σκοποί και τα θέματα για συζήτηση στην κανονική τους σειρά.

β. Προενημέρωση όλων που πρόκειται να συμμετάσχουν στη συνεδρίαση, πάνω στο σκοπό της, για να τους δοθεί η ευκαιρία να οργανώσουν τις σκέψεις τους, κι αν χρειαστεί, να προετοιμάσουν πληροφοριακά στοιχεία, που θα κριθούν απαραίτητα κατά τις διαβουλεύσεις.

Για κάμει καλό η αποστολή (στους καλούμενους) σημειώματος με τα βασικά θέματα της σύσκεψης και την ώρα της έναρξης.

γ. Εναρξη της συνεδρίασης στη προκαθορισμένη ώρα και καθορισμός από πριν της ώρας λήξης της.

δ. Καθορισμός του κατάλληλου μεγέθους του συμβουλίου. Λιγότερα από πέντε μέλη μειώνουν τα πλεονεκτήματα της ομαδικής εργασίας ενώ περισσότερα από δέκα το καθιστούν δυσκίνητο.

ε. Χρειάζεται προσοχή για να μην ξεφεύγει η σύσκεψη από το θέμα της. Μόλις συζητιέται το κάθε θέμα, ανακεφαλαιώνεται, επιβεβαιώνεται το συμπέρασμα και η συζήτηση προχωρεί στο επόμενο θέμα. Υπάρχουν πάντα εκείνοι που "πηδούν" σ' άλλα θέματα, εισάγουν άσχετα στοιχεία και οδηγούν σε αποκλίσεις

από το σκοπό της συζήτησης. Καθήκον αυτού που διευθύνει τη συζήτηση είναι να την επαναφέρει στο σωστό δρόμο.

στ. Αφού τελειώσει η συνεδρίαση, είναι απαραίτητο να συνοψιστούν τα συμπεράσματα και να ανατεθούν υπευθυνότητες για την υλοποίηση των αποφάσεων, που πάρθηκαν, και να οριοθετηθεί η αποπεράτωσή τους. Δεν θάταν άσκοπο να γραφτούν τα συμπεράσματα, λακωνικά και να μοιραστούν σε όλους συμμετείχαν.

ζ. Προ πάντων, πρέπει νά'ναι σύντομες οι συνεδριάσεις, στο μέτρο βέβαια του δυνατού, απαλλαγμένες από άσκοπες περιττολογίες.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΕΙΤΕ ΧΡΟΝΟ

Λίστα εργασιών

Για την εξοικονόμηση χρόνου είναι πολύ σημαντικός ο καθορισμός στόχων και δραστηριοτήτων, που πρέπει να κάνει κάποιος. Ενας πρακτικός τρόπος είναι να έχετε στη τσέπη σας ένα σημειωματάριο, στο οποίο θα σημειώνετε όλα όσα θα θέλετε να κάνετε την επόμενη μέρα. Η καλύτερη ώρα για να κρατήσετε αυτές τις σημειώσεις είναι ακριβώς πριν φύγετε από το γραφείο σας και στο τέλος της ημέρας. Όταν δείτε όλα όσα κάνατε και διαγράψετε στο τέλος της επόμενης ημέρας, σίγουρα θα αισθανθείτε ότι κάτι καταφέρατε.

Δουλειά στο σπίτι

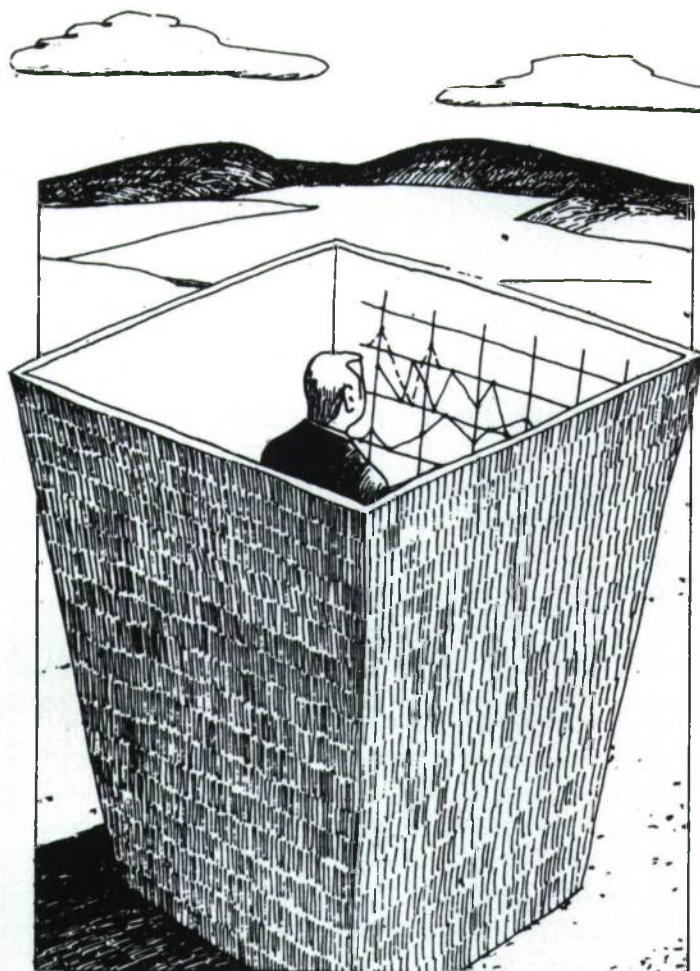
Τα Σαββατοκύριακα είναι για ξεκούραση, για ψώνια και για ενασχόληση με την οικογένεια και το σπίτι. Αν συνηθίζετε να παίρνετε δουλειά στο σπίτι, δώστε στον εαυτό σας ένα περιθώριο ένος-δύο μηνών για να σταματήσετε αυτή την καταστρεπτική συνήθεια.

Καθορισμός προτεραιοτήτων

Ο προγραμματισμός, σαν διοικητική δραστηριότητα, επηρεάζεται αρνητικά από την προσπάθεια των στελεχών να επιδιώκουν πολλούς στόχους ταυτόχρονα και μάλιστα μέσα σε μη ρεαλιστικά χρονικά όρια. Η έλλειψη οριοθετημένων στόχων κι η αλλαγή προτεραιοτήτων -μεσοστράτης- καταλήγουν επίσης σε σπατάλη χρόνου.

Γι' αυτό αφιερώστε κάποιο Σάββατο ή Κυριακή για να τακτοποιήσετε αυτό το βουνό των χαρτιών που έχουν συσσωρευτεί στο γραφείο σας και ταξινομήστε τα σε τρεις φακέλλους.

Φάκελλος Α: Ζητήματα άμεσης προτεραιότητας, που απαιτούν την προσωπική σας εμπλοκή για τη λύση τους και αφορούν θέματα μεγάλης σπουδαιότητας. Σ' αυτό το φάκελλο δεν πρέπει να συμπεριλάβετε περισσότερα από 4 ή 5 έγγραφα. Σε διαφορετική περίπτωση θα πρέπει να επανεξετάσετε τα έγγραφα, ένα προς ένα, μέχρι να καταλήξετε σε ένα μικρό αριθμό. Για τη μελέτη του φακέλλου αυτού θα πρέπει, τις περισσότερες φορές, να αρχίζετε με τα πιο δύσκολα ζητήματα ή με όσα χρειάζονται να τους αφιερώσετε περισσότερο χρόνο.



Φάκελλος Β: Περιλαμβάνει θέματα που χρειάζονται και τη δική σας συμμετοχή για την επίλυσή τους, αλλά μπορούν να γίνουν αργότερα ή τουλάχιστον δεν είναι επείγοντα. Θα πρέπει να είστε πολύ προσεκτικός με αυτή την κατηγορία εγγράφων, επειδή μπορεί να συμπεριληφθεί ο,τιδήποτε σ' αυτή. Θα πρέπει να αποφύγετε να πέσετε στη παγίδα. Επιβαρύνετε με αυτό το υλικό τους υφισταμένους σας, αναθέτοντάς τους να σας βοηθήσουν, κατά ένα ποσοστό 70%. Αναρωτηθείτε: "Υπάρχει κάποιος από το προσωπικό της υπηρεσίας που θα μπορούσε να κάνει αυτή τη δουλειά κατά 70%, το ίδιο ικανοποιητικά όσο κι εγώ;" Σε καταφατική περίπτωση θα πρέπει να αναθέσετε ανεπιφύλακτα την εκτέλεση του έργου σ' αυτούς.

Φάκελλος Γ: Σ' αυτόν το φάκελλο περιλαμβάνονται θέματα γενικού ενδιαφέροντος και σε γενικές γραμμές, υπάγονται στη κατηγορία εκείνη των εγγράφων που έχετε χαρακτηρίσει ως εξής: "Καλό θα ήταν να τους ρίξω μια ματιά". Μια από τις περισσότερες εσφαλμένες αντιλήψεις των στελεχών είναι ότι εσείς πρέπει να λαμβάνετε γνώση του κάθε θέματος προκειμένου να είστε καλά πληροφορημένος. Αν περιορίσετε τον αριθμό των εφημερίδων, των περιοδικών και των εγγράφων, που αφορούν τις εσωτερικές επικοινωνίες της Υπηρεσίας που συνήθως διαβάζετε,

τότε θα έχετε περισσότερο χρόνο για να κάνετε κάτι που στη πραγματικότητα είναι πάρα πολύ σημαντικό όπως για παράδειγμα, το να σκέπτεσθε. Τέλος, να έχετε κατά νου ότι πρέπει να διαβάζετε μόνο επίκαιρα θέματα, δεδομένου ότι η ενημέρωση είναι ένα αγαθό που υπόκειται σε φθορά.

Η κατάταξη αυτή των θεμάτων σε φακέλλους Α, Β, Γ κ.λπ. σας βοηθά να έχετε ταξινομημένα σε ντοσιέ όλα εκείνα τα πράγματα που πρέπει απαραίτητως να γίνουν τη συγκεκριμένη ημέρα και εβδομάδα. Η καταγραφή και ο προγραμματισμός εκτέλεσής τους, βοηθάει αρκετά.

Περίττα έγγραφα

Αγοράστε ένα ακόμη καλάθι αχρήστων. Οποσδήποτε θα έχετε ένα. Αλλά αν επιχειρήσετε να κατανείμετε τα έγγραφα, που έχετε στο γραφείο σας, στους φακέλλους που αναφέραμε παραπάνω, θα μπορούσατε να γεμίσετε στο δευτερόλεπτο δύο από αυτά τα καλάθια. Για να πάρετε τη σωστή απόφαση για το τι πρέπει να πετάξετε και τι να κρατήσετε, κάνετε στον εαυτό σας την εξής ερώτηση: "Ποιό είναι το χειρότερο πράγμα που θα μπορούσε να συμβεί αν πετούσα αυτό το έγγραφο;" Αν δεν υπάρχει κάτι που σας φοβίζει ή σας κάνει να ιδρώνετε ή σας φέρνει αμηχανία σκεπτόμενος τις συνέπειες, τότε πετάξετε αυτό το έγγραφο στο καλάθι των αχρήστων.

Κάνετε στον εαυτό σας την ίδια ερώτηση που κάνατε για τα έγγραφα, σε κάθε πρόσκληση που αφορά ένα γεύμα ή μία συνάντηση. Μην είστε άτολμος. Κάθε περίπτωση μπορεί να αντιμετωπιστεί ως εξής:

"Ευχαριστώ αλλά δεν θα προλάβω να ετοιμαστώ".

"Εγώ δεν θα μπορέσω, αλλά νομίζω ότι μπορεί ο τάδε".

"Λυπάμαι, δεν μπορώ να το κάνω, αλλά ενημερώστε με παρακαλώ για το τί συνέβη". Αντικαταστήστε τις συναντήσεις με ένα τηλεφώνημα ή με σύντομες συνομιλίες στο διάδρομο. Αν είστε από εκείνους, που εφαρμόζουν μια ανοικτή πολιτική και η πόρτα του γραφείου σας είναι πάντα ανοικτή σε οποιοδήποτε, αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει όλα αυτά να αποβαίνουν σε βάρος του προγραμματισμού και της ποιότητας των εργασιών σας.

Επίλογος

Η ζωή του σύγχρονου ηγετικού στελέχους είναι ένας συνεχής δρόμος ταχύτητας με το χρόνο, που φεύγει και δε αναπληρώνεται. Καθώς οι υπευθυνότητες του γίνονται πιο πολύπλευρες και πιο πολύπλοκες, είναι ανάγκη να μάθει να κάνει καλύτερη και πιο αποτελεσματική κατανομή του χρόνου, προκειμένου να μπορέσει να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της θέσης που κατέχει. Επιπλέον θα πρέπει να διαθέτει ένα συνεχώς αυξανόμενο ποσοστό του χρόνου του για την απόκτηση νέων γνώσεων. **Ο συναγωνισμός, σήμερα, δεν είναι τόσο ανάμεσα στους ανθρώπους, όσο ανάμεσα στους ανθρώπους και στο χρόνο που πρέπει να χρησιμοποιείται αντί να σπαταλάται.**

Τηλεοράσεις (επιτραπέζιες - φορητές) • Βίντεο
 Βιντεοκάμερες • Stereo - Hi-Fi
 Στερεοφωνικά αυτοκινήτων • Κλιματιστικά
 Ψυγεία δίπορτα • Πλυντήρια • Κουζίνες
 Μικροσυσκευές • Οικιακός εξοπλισμός...

τιμές χονδρικής

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
(φορητές)

από 57.000

ΒΙΝΤΕΟ

από 78.000

ΨΥΓΕΙΑ

από 78.000

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ

από 76.000

AIR CONDITIONERS
(ψύξη-θέρμανση)

από 220.000

Οι συνεχείς κατολισθήσεις των τιμών, μας καθιέρωσαν πρώτους στις προτιμήσεις του αγοραστικού κοινού, γιατί μπορούμε και πουλάμε φθηνά, με πολλές δόσεις, διαθέτοντας σχεδόν όλες τις γνωστές μάρκες της αγοράς.

Έκπτωση 20% στους Αστυνομικούς

Η έκπτωση δεν ισχύει για τα προϊόντα προσφοράς

Δημοκρατίας 30 - Αγ. Αναργούρι



83. 22. 511 - 83. 14. 896

ΠΟΣΟ "ΤΥΧΑΙΑ" ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ;

του Ιατρού Σπύρου Σιμσιρόγλου *

Με την ευκαιρία του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Υγείας (7 Απριλίου), που φέτος έχει σαν θέμα και στόχο την **ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ**, δημοσιεύουμε παρακάτω ένα κεφάλαιο από την υπό έκδοση έρευνα - μελέτη του συγγραφέα με τίτλο **"Ποιός φταίει;"**, που αναφέρεται γενικά στη διερεύνηση των παραγόντων που παρεμβαίνουν στην πρόκληση των τροχαίων ατυχημάτων από φιλοσοφική, ιατρική, κοινωνιολογική και οικονομική άποψη.



Θα τονίσουμε εξ αρχής ότι εδώ δεν ασχολούμαστε με τον Κ.Ο.Κ. και τις παραβιάσεις του, αλλά χρησιμοποιούμε διαφορετικό τρόπο προσέγγισης του θέματος, που σαφώς όμως αποβλέπει στο συγκεκριμένο στόχο, την καταστολή του ατυχήματος. Θέλουμε απλά να συγκεκριμενοποιήσουν οι οδηγοί τις πολύ πιθανές γι' αυτούς συνθήκες, που μπορεί να συναντήσουν στο δρόμο τους, και που γνωρίζοντάς τες θα είναι σε θέση να οδηγήσουν με ασφάλεια. Μέσα σ' αυτές τις συνθήκες βρίσκονται και οι παγίδες, όσες μπορέσαμε να ανακαλέσουμε στη μνήμη μας γιατί πραγματικά είναι πάμπολλες, τις οποίες και προσπαθήσαμε να καταχωρήσουμε σε δύο κατηγορίες, προσωπικής καθαρά ...έμπνευσης:

Α. ΠΡΟΒΛΕΨΙΜΕΣ

1. Προπορευόμενο όχημα (απόσταση).
2. Σταματημένο όχημα (χωρίς ίσως προειδοποιητικά σημεία).
3. Σήμανση (προειδοποιητικές πινακίδες).
4. Ορατότητα (προσπέραςμα).
5. Ολισθηρότητα οδού.
6. Σηματοδότες.
7. Τροχονόμοι.

Πώς είναι δυνατό να μη σεβαστεί ένας οδηγός αυτές τις τόσο οφθαλμοφανείς συνθήκες; Και όμως, όταν προκαλέσει το ατύχημα, θα προβάλλει εκείνο το φοβερό επιχείρημα: "δεν το πρόσεξα!". Και τις περισσότερες φορές λέει, σίγουρα, την αλήθεια. Εκείνο, όμως, που θέλουμε να μάθουμε είναι το γιατί "δεν το πρόσεξε". Θα μας το πει;

Β. "ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΕΣ"

Τα εισαγωγικά στο χαρακτηρισμό αυτής της κατηγορίας συνθηκών σημαίνουν ότι και αυτές είναι

πολύ πιθανό να τις συναντήσουμε στο δρόμο, ή μάλλον είναι πολύ απίθανο να μην τις συναντήσουμε. Αρα, είναι αδικαιολόγητος ο οδηγός που αντιπαρέχεται τις πιθανότητες αυτές, γιατί πρέπει να τις περιμένει. Στις περιπτώσεις των συνθηκών αυτών, προβάλλουν κυρίως οι "παγίδες". Στην πραγματικότητα δεν πρόκειται για παγίδες, γιατί η πραγματική έννοια της παγίδας συνδέεται με την ηθελημένη δημιουργία της και μάλιστα με σκοπό δόλιο, αλλά για ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες, ανθρώπινης και ακούσιας συνήθως δραστηριότητας. Παγίδες, λοιπόν, τις βαφτίζουμε εμείς για να αυτοδικαιολογηθούμε ή για να έχουμε ένα άλλοθι για να αποσείσουμε τις ευθύνες μας μετά από κάποιο ατύχημα.

Στην πραγματικότητα, όμως, πρόκειται για συνθήκες γνωστές που δεν μπορούμε να αποκλείσουμε την εμφάνισή τους. Αν δεν τις σεβαστούμε, επειδή ίσως γλυτώσαμε μερικές φορές, μια φορά θα γίνει το μεγάλο κακό. Την κατηγορία αυτή, τη συναντούμε σε δύο χώρους:

1. Στο εξωτερικό περιβάλλον:

α) Η αναπάντεχη αλλαγή συμπεριφοράς των άλλων οδηγών γύρω μας, θεμιτή (ελιγμός, φρενάρισμα, για αποφυγή ξαφνικού εμποδίου κ.λπ.) ή αθέμιτη (παράβαση Κ.Ο.Κ. κ.λπ.).

β) Κάποια ανωμαλία του δρόμου, όπως λακούβες, ορύγματα, σωροί υλικών, παρακάμψεις σε δρόμους υπό κατασκευή κ.α.

γ) Προσωρινές σημάνσεις, που δεν υπήρχαν την τελευταία φορά που περάσαμε από το συγκεκριμένο σημείο.

δ) Ξαφνική εμφάνιση κάποιου ζώου ή αντικειμένου που έπεσε από προπορευόμενο όχημα ή εγκαταλείφθηκε στο δρόμο (δομικά υλικά, κλαριά δένδρων κ.λπ.).



ε) Σταματημένο όχημα, χωρίς προειδοποιητικά στοιχεία, ιδίως τη νύκτα και σε κάποια στροφή χωρίς ορατότητα.

στ) Πεζός με σκούρου χρώματος ρουχισμό που βαδίζει στην άκρη του δρόμου, κυρίως νύκτα.

2. Στο ίδιο το αυτοκίνητο:

α) Βλάβη στο σύστημα διεύθυνσης (μπάρα - τιμόνι).

β) Βλάβη στο σύστημα τροχοπέδησης (φρένα).

γ) Βλάβη σε λάστιχο (κλατάρισμα).

Χρειάζονται ιδιαίτερες συστάσεις προς τους οδηγούς σχετικά με τα παραπάνω; Είναι τόσο γνωστά! Αλλά θα πρέπει να μάθουν να τα σέβονται. Γιατί πιστεύουμε ότι δε δικαιούται να γκρινιάζει ο οδηγός για την κακή κατάσταση των δρόμων, για παράδειγμα, διαρκώς.

Όσο για τις ξαφνικές περιπτώσεις (εμφάνιση έμψυχων ή άψυχων αντικειμένων), αυτές μπορούν να συμβούν με οποιαδήποτε ταχύτητα κι αν κινείται το όχημα. Σε ένα αυτοκινητόδρομο, με τις ελληνικές συνθήκες, ο οδηγός μπορεί να τρέχει για παράδειγμα μόνο με 80 χιλιόμετρα (όριο θεμιτό) και παρ' όλα αυτά να γίνει πρόξενος ενός πολύ σοβαρού ατυχήματος. Πώς είναι δυνατό να κατηγορήσουμε τον οδηγό προσωπικά σαν υπεύθυνο; Αυτός, όμως, θα εισπράξει ακέραιο το μερίδιο των ευθυνών με την εύκολη εφεύρεση της "υπερβολικής ταχύτητας". Ποιος θα μπορέσει να ανακαλύψει την πραγματική αιτία, ή μάλλον τον πραγματικό αίτιο, όταν έχει μπροστά του ένα σωρό από σίδερα, νεκρούς και τραυματίες; Πώς να διαπιστώσεις, μέσα από ένα σωρό από κατεστραμμένες λαμαρίνες, ότι η βλάβη βρισκόταν στο σύστημα διεύθυνσης ή στο σύστημα τροχοπέδησης; Η πώς να καταλάβεις αν όντως οι ταχύτητες ήταν υπερβολικές;

Ετσι, στους ασχολούμενους με το ατύχημα, νομίζουμε ότι τα αίτια καθορίζονται καταχρηστικά. Αλ-

λωστε, τί σημασία θα έχει αν και πού ήταν η βλάβη του αυτοκινήτου, που έτσι κι αλλιώς δεν έφταιγε αυτή αλλά τελικά αποτέλεσε έναν από τους παράγοντες που οδήγησαν στο ατύχημα; Ενας ήταν και θα είναι ο υπαίτιος πάντοτε: ο άνθρωπος!

Και στην περίπτωση που κάποια βλάβη του οχήματος συνέβαλε αποφασιστικά στο συμβάν, πάλι προβάλλει ο άνθρωπος, δηλαδή ή ο οδηγός που δεν φρόντισε για τον έλεγχο του αυτοκινήτου ή ο μηχανικός του συνεργείου που έκανε ελλιπή συντήρηση ή πλημμελή επισκευή. Η αμέλεια συντήρησης και ελέγχου του αυτοκινήτου, μπορεί να "τιμωρηθεί" από την τύχη πολύ αυστηρά. Χωρίς, βέβαια να παραβλέπουμε την ανθρώπινη "ατέλεια", τη δικαιολογημένη δηλαδή αδυναμία του μηχανικού να εντοπίσει κάποια κρυφή βλάβη. Η παραδοχή αυτή μας δίδει το δικαίωμα να συμπεράνουμε ότι το ατύχημα από βλάβες του αυτοκινήτου αποτελεί και τη μοναδική "μοιραία" περίπτωση.

Ποιον θα κατηγορήσουμε, επίσης, όταν το ατύχημα είναι αποτέλεσμα "υποχρεωτικής" υπέρβασης της απόδοσης των φυσικών και ψυχικών δυνατοτήτων του ανθρώπου; Όταν ο εργοδότης υποχρεώνει τον οδηγό νταλίκας, για παράδειγμα, να κινείται συνεχώς χωρίς μια ικανοποιητική φυσιολογική ανάπαυλα, δεν υπάρχει διάσταση μεταξύ υπαίτιου και υπεύθυνου; Θα κληθεί, όμως, να πληρώσει μόνο ο οδηγός, που οίβιοτικές του ανάγκες δεν του επέτρεψαν να αρνηθεί τη συνεργασία του με τον εργοδότη!

Όλοι συνιστούμε, χωρίς βέβαια να το εφαρμόζουμε, να τρέχουμε με λογική ταχύτητα, επειδή κανείς δεν ξέρει τί μπορεί να τύχει κάποια στιγμή. Πώς μπορεί, όμως, να τηρηθεί αυτό στην Εθνική Οδό, που μεγάλα τμήματά της είναι κατασκευασμένα με όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές, ενώ παράλληλα οι αυτοκινητοβιομηχανίες κατασκευάζουν ταχυκίνητα αυ-

ΚΛΕΙΔΩΣΤΕ ΤΟ
ΚΑΙ ΣΩΣΤΕ ΤΟ



AudioLOK



Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ



Η AudioLOK σε συνεργασία με την LOW+FLETCHER παρουσιάζει για πρώτη φορά το μοναδικό ύψιστης ασφάλειας προϊόν για το ηχητικό σας σύστημα.

- Κατασκευασμένο από υψηλής ποιότητας βρετανικό ατσάλι.
- Κλειδαριά ασφαλείας τύπου κρυπτονάϊτ (kryptonite) της LOW + FLETCHER τεσσάρων σημείων.
- Συνοδεύεται με 2 μοναδικά κωδικοποιημένα κλειδιά ασφαλείας από τη γραμμή παραγωγής.
- Ταιριάζει σε όλους τους τύπους ραδιοκασετοφώνων και cd (και με αποσπώμενη πρόσοψη) ακόμα και σε αυτά που διαθέτουν αντικλεπτική θήκη χωρίς να την καταργεί.
- Τοποθετείται σε 5 λεπτά χωρίς "τρυπήματα", "κοψίματα" ή παρόμοιες επεμβάσεις στο αυτοκίνητό σας.
- Αποτρέπει κάθε ερασιτέχνη και επαγγελματία διαρρήκτη να καταστρέψει το τζάμι ή την κλειδαριά του αυτοκινήτου.

Το να μεταφέρετε το κασετόφωνο σας παντού και πάντοτε είναι μια λύση(:).
Το να το ασφαλίσετε με μία μόνο κίνηση είναι η ΙΔΑΝΙΚΗ λύση !

ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ:
KAVALLIERATOS IMPORTS, ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ: 8943571 -

AudioLOK

8981341 - 9015508, FAX: 9015541

ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ No 9024132-4



τοκίνητα προκαλώντας την έμφυτη ροπή μας στη μεγάλη ταχύτητα. Από το άλλο μέρος, αυτή η δυνατότητα της ταχυσίτητάς μας κάνει να αναβάλουμε την αναχώρησή μας (οπότε και μας πιέζει ο χρόνος), με αποτέλεσμα έπειτα να αναγκάζομαστε να αναπτύξουμε μεγαλύτερες ταχύτητες για να προλάβουμε. Αυτή, όμως, η από χρονική πίεση αναγκαστικά μεγάλη ταχύτητα, δημιουργεί εντάσεις φυσικές και ψυχικές.

Κανέναν, όμως, δε σκέφτεται το "ξαφνικό" στο δρόμο του. Η αιτία φαίνεται να βρίσκεται μέσα στις ανθρώπινες παρορμήσεις, σε αδυναμίες αλλά και συνήθειες που καταργούν τη σύνεση του ένστικτου της αυτοσυντήρησης. Αυτή η "συνήθεια" είναι η μεγαλύτερη δύναμη που επιρρεάζει τον άνθρωπο και ανάλογα τον ωφελεί ή τον βλάπτει. Γιατί να συντηρείται μια συνήθεια, για παράδειγμα η οδήγηση κάτω από την επήρεια οινοπνευματωδών ποτών, όταν είναι σχεδόν βέβαιο ότι θα προκαλέσει ατύχημα;

Γενικά, για οποιοδήποτε ατύχημα, τελικός αποδέκτης της ευθύνης είναι πάντοτε ο άνθρωπος. Και στα τροχαία, αυτός είναι ο οδηγός. Αν, όμως, θέλουμε να ενοχοποιήσουμε και άλλους παράγοντες (περιβάλλον, αυτοκίνητο κ.λπ.), που συχνά επικαλούνται οι οδηγοί, θα δούμε ότι οι παράγοντες αυτοί που εμπλέκονται στις συνθήκες ασφαλούς οδήγησης, είναι αποκλειστικά ανθρώπινα δημιουργήματα: η υπερβολική αυτοπεποίθηση, η επιδειξιμανία, η αδιαφορία, είναι μερικά από τα πραγματικά αίτια των ατυχημάτων, και δυστυχώς τα στοιχεία αυτά χαρακτηρίζουν μεγάλο αριθμό "συνετών" και νομοταγών, κατά τα άλλα, οδηγών.

Ο άνθρωπος πάντα θα τρέχει, τόσο επειδή είναι "βιαστικός", όσο και επειδή, ο νέος συνήθως, γοητεύεται από την ταχύτητα, αδιαφορώντας για τα τυχόν βαριά τιμήματα. Γι' αυτό και η διαφώτιση για τον περιορισμό της ταχύτητας είναι ελάχιστα αποδοτική. Ίσως, επειδή υποσυνείδητα κανείς δεν πιστεύει ότι η μεγάλη ταχύτητα είναι αυτή που κύρια προκαλεί τα ατυχήματα, όπως επίμονα του υποβάλλουν.

Το ζήτημα της ταχύτητας για τους συνετούς οδηγούς είναι αποτέλεσμα προσωπικής τους επιλογής και απόφασης, που εξαρτάται από την κατάσταση και τις δυνατότητες του αυτοκινήτου τους και τις συνθήκες του δρόμου. Γι' αυτό και δεν μπορεί να καθορισθεί από πριν ποιά ταχύτητα στο κοντέρ θεω-

ρείται υπερβολική, αφού και μια ταχύτητα 30 χιλιομέτρων μπορεί να αποδειχθεί τέτοια.

Το πάτημα του γκαζιού ή του φρένου, σπάνια είναι αυτοσκοπός. Συνήθως αποτελεί το μέσο προσαρμογής απέναντι στους παράγοντες που αντιμετωπίζει ο οδηγός στο δρόμο. Σαν σκοπός, η υπερβολική ταχύτητα δικαιώνεται μόνο στους αγώνες ταχύτητας. Δε συμβαίνει, όμως, το ίδιο με τον παραλογισμό ορισμένων οδηγών, που αποτελούν αντικείμενο της ψυχιατρικής και που, δυστυχώς, κυκλοφορούν και θα κυκλοφορούν ανάμεσά μας. Όσο για μας, τους πολλούς, το αυτοκίνητο δεν θα παύσει ποτέ να είναι ένα εξυπηρετικότατο μέσο γρήγορης μετακίνησης, που πρέπει, όμως, να το χρησιμοποιούμε με τους κανόνες της λογικής και υπό συνθήκες διαρκούς εγρήγορσης.

Αν αναφερθούμε στον Κ.Ο.Κ., ως προς τα μέτρα του καταστολής βέβαια, θα πρέπει να παραδεχθούμε ότι δεν μπορεί να επιρρεάσει δυναμικά την πρόκληση των ατυχημάτων, αφού αυτά δεν γίνονται (ή μάλλον κυρίως δεν γίνονται) μόνο στα αστικά κέντρα, όπου η αστυνόμευση είναι ρεαλιστικά δυνατή. Ο Κ.Ο.Κ. θα μπορούσε μόνο να λειτουργήσει σωστά, αν οι οδηγοί καταλάβαιναν ότι βασικά αποτελεί έναν Κανόνα Καλής Οδικής Συμπεριφοράς, που η φιλική στάση απέναντί του αποτελεί στοιχείο αυτοσεβασμού αλλά και σεβασμού των άλλων.

Εκεί που θέλουμε να καταλήξουμε - κι αυτό άλλωστε που επίμονα πιστεύουμε - είναι ότι ΜΟΙΡΑ και ΤΥΧΗ δεν υπάρχουν. Υπάρχουν μόνο συνθήκες γνωστές, ορατές και προβλέψιμες, που είναι στο χέρι μας να τις αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικά. Αφού είμαστε σε θέση και αξίζει να στερηθούμε ορισμένες απολαύσεις και συνήθειες πριν ή κατά την οδήγηση. Θα ήταν πολύ αν ζητούσαμε από τους οδηγούς να μην ξεκινούν το ταξίδι τους χωρίς να έχουν στοιχειωδώς ελέγξει την αξιοπιστία του αυτοκινήτου τους; Θα ήταν πολύ αν τους ζητούσαμε να μην οδηγούν μετά από ένα βαρύ γεύμα, μια γερή οιοποσία ή μια κοπιαστική μέρα; Θα ήταν πολύ αν τους ζητούσαμε το τσιγάρο, τον καφέ ή το σάντουιτς να τα απολάμβαναν σε ένα διάλειμμα της οδήγησης;

Η μήπως είναι πολύ λίγο αυτό που χρειάζεται για να καταλάβουν ότι με το ένα χέρι στο τιμόνι και την προσοχή τους αλλού, δεν αντιμετωπίζεται μια δύσκολη στιγμή, μια στιγμή κλάσματος ίσως του δευτερολέπτου;

Σημείωση του συγγραφέα:

Θα νιώθαμε ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση αν είχαμε τη γνώμη σας για τυχόν λάθη ή παραλείψεις μας. Διαβεβαιώνουμε, άλλωστε, ότι δεν υπάρχει καμία πρόθεση μονοπώλησης της αποκλειστικότητας στη γνώση του αντικειμένου, το οποίο άλλωστε καθημερινά προβληματίζει πολιτεία και λαό.

* Ο Σπύρος Σιμόρογλου είναι ιατρός, πρώην Διευθυντής Σχολής Προληπτικής Ιατρικής (1960 - 1980), με ερευνητικές δραστηριότητες στο Υπουργείο Υγείας σε συνεργασία με διεθνείς οργανώσεις (Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας - U.N.I.C.E.F.).

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ & ΕΙΣΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

**Autolok**

ΥΨΗΛΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΑΝΤΙΚΛΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ 7 ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΤΕ



- 1 Ακινητοποιεί μηχανικά το όχημα κλειδώνοντας συγχρόνως το κιβώτιο ταχυτήτων και το σύστημα χειρόφρενου.
- 2 Διαθέτει ρυθμιζόμενο τηλεσκοπικό μηχανισμό με κλειδαριά ασφαλείας 2.000 συνδυασμών.
- 3 Διατίθεται σε έξι διαφορετικούς τύπους. Ταιριάζει και σε αυτόματα μοντέλα.
- 4 Αγγλικό προϊόν κατασκευασμένο από υψηλής ποιότητας βρετανικό ατσάλι τελειωμένο σε ζωηρό κίτρινο χρώμα, ειδικά επιλεγμένο για να διακρίνεται νύχτα ή μέρα αποθαρρύνοντας επαγγελματίες και ερασιτέχνες διαρρήκτες.
- 5 Τοποθετείται σε δευτερόλεπτα και αποθηκεύεται εύκολα στο ντουλαπάκι του συνοδηγού ή στη θήκη της πόρτας.
- 6 Δεν χρειάζονται καλώδια ή μηχανικοί σύνδεσμοι (βίδες, πριτσίνια κ.λ.π.) για την τοποθέτησή του.
- 7 Το Autolok συνιστάται και επιδεικνύεται από την αγγλική αστυνομία σε ειδικά σεμινάρια και διαλέξεις για την ασφάλεια των αυτοκινήτων.

ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ:
KAVALLIERATOS IMPORTS, ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ: 8943571 -

8981341 - 9015506, FAX: 9015541

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ:

AUTO SALON, Γ. ΘΕΟΤΟΚΑ 1, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ΤΗΛ: 221114 - 234274, FAX: 225027.

Autolok

ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ No 2142889



150 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ
Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΟΠΛΑΡΧΗΓΩΝ ΚΑΙ Ο Γ. ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ

Του Αστυνόμου Α' Λάζαρου Δελιολάνη

"Η Ελλάδα για την Ελλάδα, αδέλφια, και μοναχά από την Ελλάδα"
Θεόδ. Κολοκοτρώνης

Δύο πολέμαρχοι και πρωταγωνιστές του απολυτρωτικού Αγώνα του 1821,
οι Θ. Κολοτρώνης και Δ. Πλαπούτας,
σύρονται στις αίθουσες του Ναυπλιακού Δικαστηρίου,
σε μια εποχή ταραγμένη και σκοτεινή,
φέροντας στους ώμους το βάρος μιας αστήρικτης και χαλκευμένης κατηγορίας.
Δύο φωτεινές μορφές, πνευματικοί αντιπρόσωποι του ζωντανού ελληνισμού,
οι Δικαστές Τερτσέτης και Πολυζωΐδης, υπέρμαχοι της αρετής και της αλήθειας,
διαφωνούν και αντιδρούν στην υπογραφή της θανατικής καταδίκης
των αδικοκατηγορηθέντων οπλαρχηγών.

Οι συλλήψεις και η Δίκη

Στις 7 Σεπτεμβρίου του 1833, με διαταγή των Α-ντιβασιλέων Μάουερ και Αβελ και την εντολή του Υ-πουργού των Στρατιωτικών, Βαυαρού στρατηγού Σμάλτς, συλλαμβάνεται η σημαντικότερη μορφή του απελευθερωτικού αγώνα, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης και παραδίδεται στο Βαυαρό Φρούραρχο του Ιτς Καλέ. Παράλληλα συλλαμβάνεται και φυλακίζεται και ο οπλαρχηγός Πλαπούτας.

Όπως αφηγείται ο ίδιος ο Κολοκοτρώνης στον Γ. Τερτσέτη: "μ' έβαλαν έξη μήνες μυστική φυλακή χωρίς να ειδώ άνθρωπο, εχτός του δεσμοφύλακα...". Ο Γέ-ρος μένει κατάπληκτος από την απίστευτη αυτή ιστο-ρία της κακίας και της συκοφαντίας: "Δεν είσπεψα ποτέ ότι θα φτάσουν εις αυτόν τον βαθμόν δια να φτιάσουν ψευδομάρτυρες" και πιο κάτω απορημένος συνεχίζει: "Δια τρεις ημέρες δεν ήξευρα, πως υπάρ-χω, μου εφαινετο όνειρο, ερωτούσα τον εαυτό μου αν ήμουν εγώ ο ίδιος ή άλλος κανείς..."

Οι δύο οπλαρχηγοί στις 26 Απριλίου του 1834 εμ-φανίστηκαν στο "Εγκληματολογικό Δικαστήριο Ναυ-πλίου" του νεοσύστατου Βασιλείου, για να δικαστούν με την κατηγορία της συνωμοσίας και της εσχάτης προδοσίας. Το κατηγορητήριο, μεταξύ των άλλων προέβλεπε ότι "προσπάθησαν να φέρουν εις εμ-φύλιον πόλεμον τους υπηκόους της Α.Μ. προδίδο-ντες την Εθνική Ανεξαρτησία υπέγραψαν και παρε-κίνησαν άλλους να υπογράψουν παράκλησιν προς Ξέ-νην Δύναμιν επί σκοπώ καταργήσεως της Αντιβασι-λείας... υπέβαλαν δια τον ίδιον σκοπόν αναφορές προς το Βασιλέα της Βαυαρίας". Επαπειλούμενη ποινή ο θάνατος.

Ο σκοπός, που ύφανε όλη αυτή τη συνωμοσία της απαράδεκτης δίκης, που με τόση ραδιουργία οργά-νωσε και κατήυθυνε η δυάδα Μάουερ - Αβελ ήταν προφανής: να πλήξει την ανερχόμενη παντοδυναμία του τρίτου της Αντιβασιλείας Αρμανσπεργκ και να αναχαιτίσει το ογκούμενο κύμα οργής και δυσαρέ-σκειας των παραγκωνισθέντων οπλαρχηγών που, ας σημειωθεί, εκφράστηκε μόνο με τη μορφή επιστολών προς τον Βασιλέα της Βαυαρίας και τον Αυτοκράτορα Νικόλαο. Με αυτές έθεταν το αίτημα καταργήσεως της Αντιβασιλείας και άμεσης ενηλικίωσης του Οθω-να.

Το 1968 στα "Επτανησιακά Φύλλα, Τ.ΣΤ' "είδε το φως της δημοσιότητας το "Ιστορικό υπόμνημα αγνώ-στου αγωνιστή της Επανάστασεως", γραμμένο κατά πάσα πιθανότητα το 1852, από σημαντική προσωπι-κότητα της εποχής, γνωστής στον Γ. Τερτσέτη, που διατήρησε την ανωνυμία της.

Στο υπόμνημα αυτό γίνεται αναφορά στα διάφορα γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορία της μεταπε-λευθερωτικής Ελλάδας, με παραπομπές στις σελίδες των απομνημονευμάτων του Θ. Κολοκοτρώνη. Θεω-ρείται πολύ πιθανό ότι ο Τερτσέτης εγγώριζε την ύπαρξη και το περιεχόμενο του υπομνήματος, αλλά

για άγνωστους λόγους δεν το συμπεριέλαβε.

Με το ιστορικό υπόμνημα (Σελ. 258) δίδεται μια θεώρηση των αιτίων που οδήγησαν στη σκηνοθεσία της δίκης των δύο οπλαρχηγών, με την εμπλοκή και τις ενέργειες επωνύμων παραγόντων της πολιτικής ζωής και των αντιπροσώπων των Χριστιανικών Δυ-νάμεων, των οποίων η επιρροή στη διαμόρφωση των πραγμάτων ήταν εκτάκτως σημαντική.

Ετσι λοιπόν διατυπώνεται η άποψη ότι κατά τη γνώ-μη του Ρώσου Διπλωμάτη Εϊντεκ, τα μέλη της Αντι-βασιλείας πριν αναχωρήσουν από το Μόναχο για την Ελλάδα είχαν σχεδιάσει "να αφαιρέσουν την ζωήν τι-νων πολιτικών και στρατιωτικών, νομίζοντας ότι άνευ τούτων δεν ήθελαν δυνηθεί να διοικήσουν την Ελλά-δα".

Σύμφωνα πάντα με την ίδια πηγή μαρτυρίας, "οι Αγγλοι εσκόπευαν να ενεργήσουν δια των ιδίων Ελ-λήνων, να καταργήσουν τα δύο μέλη της Αντιβασι-λείας και να μείνει μόνο ο Πρόεδρος (Αρμανσπερ-γκ), όστις ήτο πλάσμα ιδιόν των". Πείθουν λοιπόν τον κόμητα Ρώμα της Ζακύνθου, για τον οποίο είχαν πληροφορίες ότι συνδέεται με το Θ. Κολοκοτρώνη, να παρουσιασθεί στον Οθωνα, γνωρίζοντας ότι ως Επτανήσιος κατά την άφιξή του στην Ελλάδα, είχε υποχρέωση να διέλθει από τον Αγγλο Αντιπρέσβη Ντοκινσόν.

Ο Αγγλος Αντιπρέσβης επρότεινε τότε στον Ρώμα: "δεν ήτο καλύτερα να λείψη αυτή η πολυπροσωπία της Αντιβασιλείας, μένων μόνο ο Πρόεδρος Αρμαν-σπεργκ, χωρίς να υπόκειται το Ελληνικόν Έθνος εις την πληρωμήν τόσων αδρών μισθών;"

Κατόπιν του συνιστά να ενεργήσει για την απο-στολή αναφοράς προς τον Βασιλέα της Βαυαρίας, προκειμένου να ανακληθούν τα δύο μέλη της Αντι-βασιλείας. Οι ίδιες συστάσεις απευθύνονται στον κό-μη της Ζακύνθου και από τον Υπουργό Οικονομικών Α. Μαυροκορδάτο.

Το γεγονός αυτό εκίνησε τις υποψίες του Ρώμα "ότι κάτι μυστηριώδες υπεκρύπτετο". Το περιεχόμενο των συστάσεων κοινοποίησε, κατά την μετάβασή του



Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, απο σχέδιο του Krazeisen (1827)

στο Αργος, στους στρατιωτικούς Νικηταρά, Κολλιόπουλο και Τσόκλη. Οι τρεις στρατηγοί ενόμισαν τότε ότι κάθε μεγάλη Δύναμη είχε τον απεσταλμένο της και ενημέρωσαν σχετικά τον Εϊντεκ, τον οποίο θεώρησαν ως εκπρόσωπο της Ρωσίας. Ο τελευταίος ενημέρωσε τους Μάουερ και Αβελ και έτσι ξεκίνησε το αντιπολιτευτικό μένος των δύο μελών της Αντιβασιλείας κατά του Αρμανσπεργκ, που κατέστησε τους δύο ενδόξους Οπλαρχηγούς αντικείμενα συκοφαντίας και οδήγησε στην εναντίον τους λήψη των γνωστών δυσμενών μέτρων.

Κατά την ακροαματική διαδικασία αποδείχθηκε πόσο σαθρά ήταν τα προσκομισθέντα αποδεικτικά στοιχεία, αλλά και πόσο ανυπόστατες οι απαγγελθείσες κατηγορίες.

Από τα αυθεντικά λόγια του Γέρου Κολοκοτρώνη σχηματίζει κανείς την πραγματική εικόνα των αποδεικτικών μέσων που χρησιμοποιήθηκαν κατά την παράνομη αυτή δίκη: "Μας έβαλαν εις το δικαστήριο. Εκεί παρουσιάστηκαν μερικοί άτιμοι μικροί άνθρωποι ψευδομάρτυρες και έλεγαν πως είδαν αναφορές και άλλα ψέματα. Ηλθαν από όλα τα μέρη τίμιοι άνθρωποι, νοικοκυραίοι, είπαν πως όλα ήταν ψέματα, ότι αυτοί είναι κακής διαγωγής άνθρωποι... πλην που άκουσαν αυτούς...! Ηθελαν το σκοπό τους. Καταδίκη".

Ο δικαστής Τερτσέτης παρακολουθούσε πικραμένος, πλάι στον Πολυζωΐδη, το σκηνοθετημένο θιάσο της αδικίας και της κατασχύνης.



Ο Δημήτριος Πλαπούτας αμύνεται κατά του εχθρού (πίνακας του P. von Hess.)

Εβλεπε την έννοια της Δικαιοσύνης να βεβηλώνεται, την αλήθεια να στραγγαλίζεται και την υπερτάτη αξία που λέγεται άνθρωπος να καταρρακώνεται. Πέρα όμως από την καταπάτηση των αρετών του Δικαίου που συνετάραζε την καθαρότητα της ψυχής του, υπήρχε μέσα του η ίδια υπέρμετρη ευαισθησία για κάτι που ήταν τρομερά ασυμβίβαστο με την ακεραιότητα, την εντιμότητα και κυρίως με το δυναμικό στοιχείο του πατριωτισμού του: "αίτιο ισοδύναμο ή και ανώτερο του νομικού λόγου, ο Εθνισμός μας", όπως θα πει αργότερα στην απολογία του.

Η άρνηση των δύο Δικαστών

Αντιτάχθηκε λοιπόν υπερήφανα ο αγνός υπηρέτης της Θέμιδος να προσυπογράψει, με τον Πρόεδρο του Ναυπλιακού Δικαστηρίου Πολυζωΐδη, την επαίσχυντη και εγκληματική απόφαση την οποία επέβαλε η "εχθρική επέμβαση του Υπουργού" που εξυπηρετούσε τα δόλια συμφέροντα της Αντιβασιλείας, γιατί "ο Εθνισμός ενός Ελληνοεθνός δεν συμβιβάζεται πλέον με την υπογραφή θανάτου των δύο οπλαρχηγών". "Ο Εθνισμός μας", γράφει στην απολογία του "σύγκειται από δύο στοιχεία καθαρά και αιώνια. Από αγάπη προς τον Βασιλέα και από αγάπη προς την Πατρίδα".

Ο Γενικός Εισαγγελέας (Επίτροπος) Μάσσον με εκβιασμούς και απειλές προσπάθησε να κάμψει το σθένος και τη βούληση των δύο γενναίων δικαστών.

Να πως περιγράφει με απλοϊκότητα τη σκηνή ο Γέρος του Μωριά: "Αξαφνα μαθαίνω ότι βιάζει ο Σχινάς, ο Μινίστρος της Δικαιοσύνης, το δικαστήριο και υποχρεώνει τον Πρόεδρο Πολυζωΐδη και Τερτσέτη να υπογράψουν με βαγιονέτες" (Ξιφολόγχες).

Ο ίδιος ο Τερτσέτης υπογραμμίζει τους προπηλακισμούς και εξευτελισμούς που υπέστησαν οι δύο δικαστές: "εδάρθημεν, υβρίσθημεν. Καλώ εις μαρτυρίαν τα δάκρυα εκείνου του εναρέτου, του Ανδρέα Λόντου, όταν είδε σχισμένο εις δύο το φόρεμα του Πολυζωΐδη".

Όσοι εγνώριζαν τον γαλήνιο και συνεσταλμένο χαρακτήρα του Γ. Τερτσέτη θα πρέπει να έμειναν κατάπληκτοι από τη σθεναρή αντίδρασή του κατά της παράνομης εκείνης απόφασης, που αντιφέγγει όλη την ορμητικότητα και τη δύναμη του εθνισμού του.

Έμειναν έκθαμβοι και αισθάνθηκαν το δέος που μπορούσε να σκορπίσει ο ασθενικός και ασκητικός Τερτσέτης, που όμως έκλεινε μέσα στα μύχια της ύπαρξής του ολόκληρη την Ελλάδα και η γλυκιά αυτή πατρίδα γινόταν ένα με τη δική του καρδιά.

Η απόφαση του Δικαστηρίου και η δίκωξη των δύο Δικαστών

Όμως η κατευθυνόμενη πολιτειακή βούληση θα υπερισχύσει και η ιδιότητα του Επιτρόπου Μάσσον, θα επιτύχει τον βιασμό της Δικαιοσύνης και την έκδοση της παράνομης καταδικαστικής απόφασης.



Νέο Ιταλο-Ελβετικό αντικλεπτικό αυτοκινήτων, υψηλής τεχνολογίας, με ποιότητα Ελβετικής ακοίδας και Ιταλικές εμπειρίες

Ο MICRO CAR ALARM νίκησε στις πιο δύσκολες συνθήκες κλοπής, υγρασίας, ζέστης και συμφέρει οικονομικά

Όλοι έχουμε αγανακτήσει τα μεσάνυχτα ή το καταμεσήμερο, από κάποιο συναγερμό που χτυπά και ξαναχτυπά εκνευριστικά. Λίγοι όμως ξέρουν ότι οι περισσότεροι συναγερμοί επηρεάζονται από ασημαντες αφορμές και σχεδόν όλοι από τη ζέστη, τους δυνατούς θορύβους και την υγρασία της νύκτας.

Να πώς λύνονται τα προβλήματα των αντικλεπτικών

Η ενημέρωση για τις δυνατότητες του αντικλεπτικού που θα επιλέξετε είναι η μόνη λύση, γιατί σε αυτό αφήνετε τη φύλαξη του αυτοκινήτου σας.

Ο MICRO CAR ALARM δοκιμάστηκε σε όλες τις δύσκολες συνθήκες, **έδωσε λύσεις στα προβλήματα** των αντικλεπτικών και κέρδισε στον αγώνα δρόμου, του οικονομικού και τεχνολογικού ανταγωνισμού.



"Το καλό αντικλεπτικό στις φουρτούνες φαίνεται"

α) Μόνο ο MICRO CAR ALARM έχει δυνατότητα να λειτουργεί σε θερμοκρασίες από -40 έως +85 βαθμούς Κελσίου. Γι αυτό δεν επηρεάζεται από τη διαπεραστική υγρασία της Ελλάδας κατά τη διάρκεια της νύκτας, ούτε από τον καυτό ήλιο του καλοκαιριού και το ψύχος του χειμώνα.

β) Μόνο ο MICRO CAR ALARM έχει αδιάβροχη προστασία που του επιτρέπει να χτυπά, ακόμη και μέσα στο νερό. Και φυσικά δεν ενοχλείται από το πλύσιμο του κινητήρα ή τα νερά των δρόμων.



Βραχνός των αντικλεπτικών η υγρασία και η ζέστη

"Αντικλεπτική προστασία 100% και έλεγχος του ανθρώπινου λάθους"

Ο MICRO CAR ALARM κλειδώνει το αυτοκίνητο ΜΕΣΑ - ΕΞΩ (κινητήρα, πόρτες, καπώ, πορτ - μπαγκάζ).

Δίνει αυτόματα εντολή στα ηλεκτρικά παράθυρα, στη συρρόμενη οροφή και **σας ενημερώνει**, αν έχετε ξεχάσει κάτι ανοιχτό.

Αν ξεχάσετε να τον οπλίσετε, ο MICRO CAR ALARM ενεργοποιείται **μόνος του 30 δευτερόλεπτα** μετά την έξοδο από το αυτοκίνητο.

"Οι καλοί τεχνίτες τον αγάπησαν και οι έμπειροι κλέφτες τον φοβούνται"

Ο MICRO CAR ALARM έχει κυλιόμενες συχνότητες που **δεν ανιχνεύονται**, ελεγχόμενη πτώση τάσεως της μπαταρίας του αυτοκινήτου και ρυθμιζόμενο κραδασμικό αισθητήρα.

Έχει ραντάρ ανιχνεύσεως με ελεγχόμενη λειτουργία, **αυτόματη μνήμη** σημείου αν γίνει προσπάθεια παραβίασης και μπαταρίες νικελίου καδμίου.

Η σειρήνα του είναι υψηλής ισχύος αυτοτροφοδοτούμενη, έχει κλειδαριά ελέγχου, έξοδο για βοηθητική σειρήνα και τέλεια εργοστασιακή καλωδίωση.

"Φύλακας στο νυχτερινό ταξίδι και σε άλλες δύσκολες στιγμές"

Αν ταξιδεύετε νύχτα, μπορείτε να κοιμηθείτε άφοβα μέσα στο αυτοκίνητο με

τον MICRO CAR ALARM σε επιφυλακή. Πρώτα όμως θα απομονώσετε τα ραντάρ για να μην ανιχνεύουν κινήσεις μέσα στο σαλόνι.

Αν κάποιος ενοχλητικός περιεργάζεται το αυτοκίνητο, ο MICRO CAR ALARM έχει **συναγερμό πανικού**. Με ένα κουμπί στο τηλεκοντρόλ, η σειρήνα ενεργοποιείται όσες φορές θέλετε. Η λειτουργία αυτή γίνεται από μακριά αλλά και μέσα από το αυτοκίνητο.



Οι κλοπές αυτοκινήτων αυξάνονται και η κλοπή εξελίσσεται

Πώληση χονδρική - λιανική

Ο MICRO CAR ALARM εισάγεται και διατίθεται αποκλειστικά από την **acc** που έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη όλων των πελατών της.

Η **acc** προσφέρει τον MICRO CAR ALARM σε **ανταγωνιστικές τιμές**, με **εγγύηση δύο ετών** και είναι σίγουρη για την ικανοποίηση όλων των πελατών της από το πιο τέλει αντικλεπτικό.

**MICRO
CAR ALARM**
"Ο ΝΙΚΗΤΗΣ"

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

acc ΣΙΑΓΚΑΣ Μ. & Γ. Ο.Ε.

Κ. Τσαλδάρη 38-40
114 76 Αθήνα
ΤΗΛ.: 64 69 335 - 64 60 370
FAX: 64 28 626

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

"Μας κατέβασαν" αφηγείται ο Γέρο-στρατηγός, "μας εδιάβασαν την απόφασιν. Είδα τόσες φορές τον θάνατον και δεν εφοβήθηκα ούτε τότε... Την αυγή εκάμαμε τη διαθήκη μας και επροσμέναμε την ώρα του θανάτου..."

Κατάπληκτος έμεινε ο πληθυσμός στο άκουσμα της φοβερής απόφασης και κύματα οργής άρχισαν να ξεσηκώνονται, που σχηματοποιήθηκαν σε στάσεις στις περιοχές της Μάνης, της Αρκαδίας και της Μεσσηνίας. Λίγες μέρες αργότερα, όπως αποκαλύπτει συγκινημένος ο Τερτσέτης, στον απογευματινό περίπατο της Κυριακής έξι χιλιάδες Έλληνες τους χαιρέτησαν και ένας στρατηγός εφίλησε το χέρι των δύο τιμών ανδρών "ως αναίμακτο από φόνο".

Η υπερήφανη άρνηση των δύο δικαστών θα έχει ως συνέπεια την απόλυσή τους, αλλά και την εισαγωγή τους σε δίκη, με τη διπλή κατηγορία της αρνήσεως υπηρεσίας δημοσίου υπαλλήλου και της παραβίασης της περί την υπηρεσίαν απαιτουμένης εχεμύθειας. Η πρώτη αφορούσε στην άρνηση υπογραφής της περιβόητης απόφασης και η δεύτερη στο γεγονός ότι διέδωσαν στο κοινό τις αντιθέσεις τους για την πολύκροτη αυτή δίκη και τη μη συμμετοχή τους στο ανοσιούργημα της καταδίκης.

Ο Γ. Τερτσέτης για να αποσείσει τις απαγγελθείσες κατηγορίες, τις οποίες χαρακτήρισε ως αστείες, ανέγνωσε στο δικαστήριο την εκτενή και γεμάτη φιλευθερισμό και Εθνικό Παλμό απολογία του, με την οποία καταφέρει αμείλικτα κτυπήματα κατά των συντελεστών και αυτοργών του εγκλήματος που διαπράχθηκε σε βάρος της Δικαιοσύνης και του Ελληνισμού, τον οποίο αποκαλεί "καύχημά του".

Τη φορά αυτή οι θεσμοί λειτούργησαν σωστά, η Δικαιοσύνη διαφύλαξε το κύρος και την αξιοπιστία της και η απόφαση για τον Τερτσέτη και τον Πολυζωΐδη υπήρξε αθωωτική.

Η ακλόνητη και ανδρεία στάση των δύο λειτουργών της Δικαιοσύνης καθ' όλη τη διάρκεια της δίκης που συνετάραξε το Πανελλήνιο, συνετέλεσε στο μετριασμό της ποινής των δύο μελλοθανάτων Στρατηγών και αργότερα στη χορήγηση χάριτος από τον Όθωνα, αφού παρέμειναν φυλακισμένοι στο Παλαμίδι επί 11 ολόκληρους μήνες. Η απελευθέρωσή τους χαιρέτίσθηκε με μεγάλο ενθουσιασμό και τους επιφυλάχθηκε απ' το λαό ενθουσιώδης υποδοχή. "Ο λαός με έκανε να λησμονήσω όλες τις δυστυχίες που πέρασα", λέει συγκινημένος ο Κολοκοτρώνης. "Εβλεπα άλλους να κλαίνουν, άλλους να γελούν και όλοι να φωνάζουν Ζήτω..".

Η ζωή και το έργο του Γ. Τερτσέτη

Ο Γεώργιος Τερτσέτης έζησε και δημιούργησε στις πρώτες δεκαετίες του 19ου αιώνα, από το φανέρωμα μέχρι το φούντωμα του μεγάλου Ξεσηκωμού και μέχρι την ανατολή και το στερέωμα της απελευθερωμένης Ελλάδας.

Γεννήθηκε το Νοέμβριο του 1800 στη Ζάκυνθο, όπου και πέρασε τα παιδικά του χρόνια. Ο πατέρας του, μακρινός απόγονος Γάλλων εμπόρων που ήρθαν από τη Μασσαλία, ήταν καθολικός και η μητέρα του ανήκε στο ορθόδοξο θρήσκευμα.

Εκεί στο καταπράσινο νησί της Ζακύνθου, που όπως λέει κάπου ο Αγγελος Σικελιανός "δέχεται στα στήθη της το Ιόνιο ωκεάνειο κύμα μιας πλατύτερης νοητής και ιστορικής Ελλάδας", συναντάται με το Θεόδ. Κολοκοτρώνη και συνδέεται φιλικά με τα παιδιά του.

Αφού περατώσει τις εγκύκλιες σπουδές του πηγαίνει στην Ιταλία και σπουδάζει νομικά στο Πανεπιστήμιο Βολωνίας, επίσης δε και Ιταλική Φιλολογία. Σημειώνει εντυπωσιακή πρόοδο, τόσο στην καλλιέργεια των Γραμμάτων, όσο και στην εκμάθηση των Ξένων Γλωσσών, εφόδια που θα τον βοηθήσουν αργότερα στην επαγγελματική του ζωή, αλλά κυρίως στις διπλωματικές επαφές του στο εξωτερικό, για την προώθηση των Εθνικών θεμάτων.

Τις παραμονές της Ελληνικής Επανάστασης επιστρέφει στη Ζάκυνθο, μυείται στη Φιλική Εταιρεία και συνάπτει φιλικές σχέσεις με το Διον. Σολωμό. Ο Εθνικός μας ποιητής εκτίμησε ιδιαίτερα τον, σεμνότατο θαυμαστή του, Τερτσέτη και του παρείχε αμέριστη την πνευματική του συνδρομή.

Με το εγερτήριο σάλπισμα του 1821 συμμετέχει ενεργά στον απολυτρωτικό Αγώνα, πολεμώντας με το καριοφύλι του στα βουνά της Ρούμελης. Όμως οι κακουχίες που δέχεται η ασθενική του κράση συντομεύουν το χρόνο της ένοπλης δράσης του. Αρρωσταίνει και μεταφέρεται στη Ζάκυνθο.

Η εθνεγερτική πνοή του αναρριπίζει συνεχώς τη φλόγα του πατριωτισμού και το 1828 ξαναπαίρνει το καριοφύλι του και μάχεται για την ανακατάληψη της Δυτικής Στερεάς Ελλάδας. Η περιγραφή του αγνού αυτού πολεμιστή, όπως μας τη δίνει ο Νικόλαος Δραγούμης στο έργο του "Ιστορικά Αναμνήσεις", είναι αξιομνημόνευτη: "Μεταμορφωθείς εν τω στρατοπέδω εφόρει φουστανέλλαν και, την κεφαλήν έχων εξυρισμένην καθ' ολοκληρίαν, εφαίνετο αληθής ασκητής, καθόσον και έτρωγεν και κατεκλίνετο ως τοιούτος, χάριν ως μοι είπεν, σκληραγωγίας".

Υπήρξε από τους πρώτους δικαστές του Ελληνικού Βασιλείου και υπηρέτησε στην Τρίπολη και αργότερα στην πρωτεύουσα, το Ναύπλιο. Εκεί έλαβε μέρος στην προαναφερόμενη δίκη των Θ. Κολοκοτρώνη και Δ. Πλαπούτα, μετά το πέρας της οποίας παραιτήθηκε.

Μερικά χρόνια αργότερα αναχώρησε για το Παρίσι και το Λονδίνο όπου εσπούδασε φιλοσοφία και φιλολογία και όταν επέστρεψε στην Ελλάδα διορίσθηκε αρχαιοφύλακας και Βιβλιοθηκάριος της Βουλής, μέχρι το 1874, χρονολογία του θανάτου του.

Ο Γ. Τερτσέτης ανήκει και αυτός στον κύκλο των λογοτεχνών της Επαναστατικής Σχολής, που ακολούθησαν την φωτισμένη τροχιά του μεγάλου Σολω-



μού, με αρκετή πνευματική παρουσία στα νεοελληνικά γράμματα.

Επέτυχε να μετουσιώσει ποιητικά, κομμάτια απ' το μεγαλείο της Ελληνικής φυλής και να διασταυρώσει μέσα στην νεοελληνική λογοτεχνία την υψηλή έννοια του έθνους με το νόημα της Τέχνης. Χρησιμοποιεί τη δημώδη γλώσσα, όπως και οι υπόλοιποι εκπρόσωποι της Επτανησιακής Σχολής.

Το λογοτεχνικό του έργο είναι ποιητικό και πεζογραφικό. Τα ποιήματά του έχουν τις πηγές τους στην ιστορία ή στη μυθολογία, ακόμη και σε γεγονότα ή πρόσωπα της Επανάστασης του 1821. Στις ποιητικές του συλλογές περιλαμβάνονται: η "Απλή γλώσσα", τα δύο μακροσκελή ποιήματα "οι γάμοι του Μ. Αλεξάνδρου" και "Καρίννα και Πίνδαρος" κ.λπ.

Το 1833 γράφει και αφιερώνει στον Οθωνα το ποίημά του "Το φίλημα" βαθιά επηρεασμένος απ' τον πλούτο της δημοτικής μας παράδοσης. Για το ποίημα αυτό ο Εθνικός μας ποιητής Δ. Σολωμός, με επιστολή του, της 1-6-1833, του συνιστά μεταξύ άλλων: "εις την ποίησιν πρόσεχε καλά Τζώρτζη μου, ότι είναι καλόν βέβαια να έχη κανείς ως βάσιν αυτά τα τραγούδια (Σ.Σ. δημοτικά), αλλά δεν είναι καλόν να σταματά εκεί. Πρέπει να υψώνεται κατακόρυφα... Το έθνος ζητεί από ημάς τον θησαυρόν της ατομικής μας ιδιοφυΐας με ένδυμα εθνικόν".

Στη λογοτεχνική του παρουσία συγκαταλέγεται ακόμη, το θεατρικό έργο "ο θάνατος του Σωκράτη" γραμμένο στην Ιταλική γλώσσα (1866), επίσης δε και λόγοι πανηγυρικοί, γεμάτοι από τη φλογερότητα και την ένταση του εθνικού παλμού.

Τη σημαντικότερη όμως προσφορά του Γ. Τερτσέτη στα νεοελληνικά γράμματα αποτελούν οι αφηγήσεις πολλών αγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης και ιδιαίτερα του Θ. Κολοκοτρώνη. Στις αφηγήσεις αυτές, τις οποίες κατέγραψε με υπευθυ-

Η μάχη στα Δερβενάκια πίνακας του Θεοδ. Βρυζάκη, (απο τη συλλογή Κουτλίδη)

νότητα και ευσυνειδησία η πέννα του Επτανησίου λογοτέχνη και δικαστικού, διασώθηκαν σπάνιες πληροφορίες για τη ζωή και το έργο επωνύμων πρωταγωνιστών του Ιερού Αγώνα.

Υπήρξε ο μοναδικός, στον οποίο ο Γέρος του Μωριά πείσθηκε να υπαγορεύσει, την περιπετειώδη ζωή και την πλούσια εθνική του δράση. Ο ίδιος ο Τερτσέτης μας περιγράφει, μεταξύ των άλλων, πώς κατόρθωσε να διαλύσει τους δισταγμούς του μεγάλου Οπλαρχηγού και τελικά να τον πείσει: "... έργα ηρώων, έργα συνέσεως είναι Ελληνισμός, και να γράφονται τα έργα καθώς και οι παλαιοί έγραψαν... Πολλοί έζησαν ανδρείοι, καπετάν Θοδωράκη, πριν του Αγαμέμνονος και του Αχιλλέως, αλλά κείτονται αδάκρυτοι, χωρίς θυμίαμα επαίνου, εις άχαρη λησμονιά... Μ' εκοίταξε ο μακαρίτης εις το ήμερο και εις το άγριο και έπειτα μου είπε: έλα αύριον. Πρωί έλα, μου εφώναξε από το παραθύρι, όταν έφευγα. Του έβαλα την όρεξιν εις δύο μήνας ετελειώσαμεν..."

Τα απομνημονεύματα του Θ. Κολοκοτρώνη τα οποία δημοσιεύθηκαν με τον τίτλο "Διήγηση συμβάντων της Ελληνικής Φυλής από τα 1770 εις τα 1830" κατά τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου Ν. Βέη: "είναι γνήσιο προϊόν ελληνικής φύσεως του ελληνικού πνεύματος... πρέπει να θεωρείται σπανιότατον τι εθνικόν βιβλίον και αληθής θησαυρός δια τους Έλληνας..."

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Γ.Θ. Ζώρα, "Επτανησιακά Μελετήματα"
2. Μαστροδημήτρη Π. "Νεοελληνική Φιλολογία"
3. Α. Ξαπαπαδάκου, "Η δίκη των Στρατηγών"
4. Γ. Τερτσέτη, "Απαντα"
5. Ν. Δραγούμη, "Ιστορικά Αναμνήσεις"
6. Μιχ. Περάνθη, "Ποιητική Ανθολογία".

ΓΗΝΣΙΕΣ
ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

"Μαϊμούδες" σε τιμές ευκαιρίας

του Ελισσαίου Αρτόπουλου

Θα έχετε σίγουρα ακούσει -αν δεν έχετε πέσει ήδη θύματα- για ρούχα επώνυμα, LACOSTE, FRED PERRY, κ.λπ., σε εκπληκτικά ελκυστικές τιμές, που όμως μετά το πρώτο πλύσιμο γίνονται αγνώριστα αλλάζοντας χρώματα ή μέγεθος!

Κι έτσι μόλις πλύνετε το μπλουζάκι σας ή θα σας φθάσει μέχρι τα γόνατα ή αντίθετα θα χρειαστεί να το χαρίσετε στο χαριτωμένο τρίχρονο ανηψάκι σας!

Επίσης, για ολοκαίνουργια πανάκριβα ρολόγια ROLEX, CARTIER, SEICO που προσφέρονται σε τιμές ευκαιρίας από δήθεν ναυτικούς, που όμως ...επιμένουν να δείχνουν συνέχεια την ίδια ώρα.

Υπάρχει ακόμα ένας μακρύς κατάλογος απομιμήσεων σε όλα σχεδόν τα είδη, από κολώνιες και ποτά, μέχρι τσάντες, τζηνς και φάρμακα.

Αν είστε και σεις ένα από τα θύματα των πανέ-ξυπνων αυτών αντιγραφών μην πτοειθείτε. Σίγουρα δεν είστε οι μόνοι.

Προ πάντων μην σκεφτείτε να ρίξετε το φταίξιμο στις διάσημες αυτές φίρμες. Δεν χάλασαν εκείνες την ποιότητά τους, ούτε έρριξαν χαμηλά τις τιμές τους για να σας εξαπατήσουν.

Αναμφίβολα πέσατε θύματα της ξενομανίας σας, της άγνοιάς σας ή του πειρασμού να αγοράσετε κάτι ακριβό σε τιμή "κελεπουριού". Σε κάθε περίπτωση την ...πατήσατε.

"Ωκεανός, λοιπόν, η αφέλεια του ανθρώπου και μέσα του ψαρεύουν οι διάφοροι απατεώνες".

Στη χώρα μας το φαινόμενο των απομιμήσεων, των προϊόντων "μαϊμούδων" ανθίζει σχεδόν ανενόχλητο. Σύμφωνα με εκτιμήσεις των ειδικών ο τζίρος τους ξεπερνάει τα 30 δις., ενώ διαφεύγει από το ελληνικό δημόσιο περισσότερο από 1,5 δις. κάθε χρόνο.

Ασφαλώς δεν είμαστε οι πρώτοι διδάξαντες. Τα πρωτεία κρατούν ορισμένες "βιομηχανίες" της Σιγκαπούρης, της Ταϊλάνδης, της Ταϊβάν και του Χονγκ Κονγκ. Εκεί φτιάχνονται οι "μαϊμούδες" κάθε είδους. Από τα ROLEX και τα CARTIER του κατοστάρικου μέχρι κάθε είδους απομίμηση των ευρωπαϊκών "σινιέ" ρούχων της "υψηλής" ραπτικής.

Σε τέτοιου είδους κερδοφόρες δραστηριότητες δεν θα μπορούσαμε να μείνουμε αμέτοχοι κι εμείς. Είναι γνωστά σε όλους τα επώνυμα ρούχα "εισαγωγής" των γνωστοτέρων εργοστασίων της Ευρώπης.

Περισσότερες από τις μισές "βιοτεχνίες" αυτού του είδους, των πλαστών προϊόντων δηλαδή, είναι συγκεντρωμένες στη Θεσσαλονίκη. Υπάρχουν αρκετές όμως και στην Αθήνα όπως και στη Ρόδο.

Το παράδοξο στην όλη υπόθεση είναι ότι τέτοιου είδους προϊόντα δεν στηρίζονται αποκλειστικά και μό-



νο στην απάτη για να πουληθούν. Πολλοί απ' αυτούς που τα αγοράζουν πολύ συχνά γνωρίζουν ότι ψώνισαν "μαϊμού". Στην ίδια τιμή μπορούν να βρουν καλής ποιότητας προϊόντα, αλλά άγνωστα ή ...ελληνικής προελεύσεως. Και αυτό φυσικά είναι ανεπίτρεπτο. Το παν είναι να φαίνεται η φήμη!

Αλλά μια πολύ διασκεδαστική παραλλαγή της αντιγραφής έχουμε με προϊόντα, που μοιάζουν με κάποια άλλα γνωστά και που ελπίζουν να ξεγελάσουν τον καταναλωτή. Ακόμα και οι ετικέτες των "μαϊμούδων" είναι τόσο αφελώς αστείες, που τα κάνουν πραγματικά μουσειακά είδη. Βάλτε μια "μαϊμού" δίπλα στο αυθεντικό. Θα σας φτιάξει σίγουρα το κέφι.

Και το παραεμπόριο ζει και βασιλεύει, αφού τα προϊόντα αυτά διακινούνται χωρίς τιμολόγια, ή με τιμολόγια "μαϊμούδες", δηλαδή πλαστά, που έχουν εκδοθεί με ψεύτικα στοιχεία ανύπαρκτων βιοτεχνιών ή στο όνομα παραληπτών που έχουν πεθάνει χρόνια!

Οι εταιρίες αντεπιτίθενται

Και εδώ, θα σας δημιουργηθεί ένα εύλογο ερώτημα. Τί κάνουν όλες αυτές οι κολοσσιαίες εταιρείες που βλέπουν καθημερινά να διασύρεται η ποιότητα των προϊόντων τους και να δυσφημείται η πολύ επιτυχημένη τους φήμη.

Όπως είναι φυσικό, οι κατασκευαστές των πρωτότυπων ειδών αντεπιτίθενται για να αποκαταστήσουν την θιγείσα αξιοπιστία τους. Έτσι ένα πολύπλοκο δίκτυο ντετέκτιβς, που δρουν σε διεθνές επίπεδο, εργάζεται πυρετωδώς σε μια προσπάθεια ν' ανακοπεί η πλημμύρα των πλαστών προϊόντων, σε ολόκληρο τον κόσμο. Αποτελεί, για τις εταιρείες, θέμα αρχής να καταφεύγουν στα δικαστήρια, μόλις έχουν την ευκαιρία.

Μικρές χρήσιμες συμβουλές

Υπάρχουν πολλά σημεία τα οποία θα πρέπει να προσέξετε κανείς όταν βρίσκεται μπροστά σε διλήμματα του να αγοράσει κάποιο είδος, που η προσφερόμενη τιμή του βρίσκεται σε τεράστια αναντιστοιχία με την τρέχουσα τιμή του.

α) Αν πρόκειται για αρώματα, προσοχή στα μπουκάλια. Δεν πρέπει να είναι από λεπτό και ευτελές γυαλί και τα βουλώματα πρέπει να εφαρμόζουν ερμητικά. Άλλο ένα σημείο που πρέπει να προσεχθεί είναι αν το εν λόγω άρωμα διαφέρει σε μυρωδιά από το αυθεντικό ή το συνηθέστερο, αν σβήνει η μυρωδιά του αμέσως μετά τη χρήση.

β) Τα ρολόγια και τα ηλεκτρικά είδη γίνονται αντιληπτά από τους αριθμούς παραγωγής, που είναι "κτυπημένοι" επάνω σε αυτά και από το ότι χαλάνε σχεδόν αμέσως.

γ) Όταν πρόκειται για ρούχα, αυτό που πρέπει να προσέξετε είναι αν οι ραφές είναι κακοραμμένες. Ένα κακό αντίγραφο σίγουρα έχει κατασκευαστικές ατέλειες.

δ) Πριν αγοράσετε ακριβά δερμάτινα είδη ή

γούνες, κοιτάξτε μήπως έχουν συνθετικές φόδρες ή κακοβαλμένα κουμπώματα.

ε) Όσον αφορά τα ποτά, πρέπει να έχουν την, από την πολιτεία, προβλεπόμενη ταινία ασφαλείας άθικτη και τα καπάκια να είναι απαραβίαστα.

στ) Επίσης προσοχή στην ακριβή αναγραφή της φήρμας, γιατί αλλάζουν έντεχνα κάποιο γράμμα με σκοπό να σας παραπλανήσουν. Π.χ. αντί για ADIDAS γράφουν ABIBAS ή ABIDAS, αντί για FACA D' ORO γράφουν FACABORO, αντί για SEICO γράφουν SFICO ή SEIGO και πολλά άλλα παρόμοια.

Αν διαπιστώσετε ότι ξεγελαστήκατε από κάποιο είδος, που αγοράσατε σε καλής φήμης κατάστημα, επιστρέψτε το πίσω. Αν κι αυτοί ξεγελάστηκαν θα είναι πρόθυμοι να σας αποκαταστήσουν την ζημιά. Αν υποπτεύεστε την πηγή της αγοράς του, στείλτε το κατευθείαν στον κατασκευαστή. Αν είναι αντίγραφο, δεν είναι υποχρεωμένος να το αντικαταστήσει ή να σας αποζημιώσει, αν και θα έπρεπε σε ένδειξη καλής θέ-



λησης για την πολύτιμη πληροφορία που του δώσατε.

Ακούστε πώς έμαθε γνωστή φαρμακευτική εταιρία την ύπαρξη απομίμησης ενός προϊόντος της. Ο αποκλειστικός αντιπρόσωπός της στην Ινδονησία, διαμαρτυρήθηκε, ότι και άλλος αντιπρόσωπος πωλεί το ίδιο προϊόν στην ίδια περιοχή. Εγινε ανταλλαγή αλληλογραφίας και απεδείχθη ότι ο καινούργιος "αντιπρόσωπος" πουλούσε απομιμήσεις του ίδιου προϊόντος με αριθμούς κυκλοφορίας ίδιους με τους πρωτότυπους.

Κάτι παρόμοιο εντοπίστηκε και στη χώρα μας πρόσφατα, όταν σε ένα υπόγειο διαμέρισμα στην πλατεία Βάθης (Αθήνα). Έλληνας παρήγε με δύο μηχανές χάπια για το έλκος του στομάχου, τα γνωστά ZANTAC και είχε καταφέρει να κάνει μέχρι και ...εξαγωγές!

Βεβαίως, στο κυνήγι αυτό των κάθε είδους "πειρατών" έχουν επιδοθεί από την πλευρά της πολιτείας οι υπηρεσίες της Αγορανομίας και συχνά φθάνουν στο ακροατήριο τέτοιες υποθέσεις. Φαίνεται όμως ότι οι εξαγοράσιμες ποινές των τριών μηνών, που συνήθως τους επιβάλλονται, είναι πολύ μικρές για να τους αποθαρρύνουν. Καταδικάζονται, πληρώνουν και φεύγουν για νέες "επιχειρήσεις".

Όπως γίνεται αντιληπτό το φαινόμενο του ...Copyright πανδημείστη χώρα μας, αν και θα πρέπει να ξεκαθαρίσουμε κάτι. Τα προϊόντα απομιμήσεις δεν είναι απαραίτητα κακής ποιότητας, αν και αυτό συμβαίνει συχνά. Αλλά οπωσδήποτε δεν είναι προϊόντα πρώτης ποιότητας, γιατί σαν τέτοια μάλλον θα είχαν το θάρρος να διαφημίσουν την ποιότητά τους με ένα δικό τους όνομα και λογότυπο. Η κοινή ευρωπαϊκή νομοθεσία δεν θα αφήνει τέτοια περιθώρια στο μέλλον και οι μέρες των αντιγραφών και των απομιμήσεων θα τελειώσουν ανεπιστρεπτί.



ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΖΑΝΤΕΣ - ΕΛΑΣΤΙΚΑ



ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

**Για αγορά μετρητοίς,
στα τέσσερα λάστιχα τα δύο δώρο!!!**

**ΕΥΚΟΝΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**

**ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 15, ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ - ΑΙΓΑΛΕΩ,
ΤΗΛ. 5441.488, 5617.556**

GOODYEAR

PIRELLI

BRIDGESTONE

MICHELIN

UNIROYAL



ΝΕΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

του Υπαστυνόμου Α' Παύλου Νικολαΐδη

ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΑΓΙΔΕΥΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Ενα σύστημα παγίδευσης οχημάτων είναι το νέο προϊόν, που παράγεται στις Η.Π.Α. από την TACTICAL RESEARCH DEVICES για αποκλειστική διάθεση στην Αστυνομία και τη δίωξη του εγκλήματος.

Η εξαφάνιση ενός οχήματος-στόχου και η αποτυχία της "επιτήρησης-παρακολούθησης" ανήκουν πια στο παρελθόν. Το νέο σύστημα παρακολούθησης ονομάζεται: TRACKDOWN VEHICLE TRACKING SYSTEM, έχει κατοχυρωθεί με ευρεσιτεχνία και εμπεριέχει ένα αυτόματο μηχανισμό που σημαδεύει το δρόμο. Όταν τοποθετηθεί επιτρέπει την ασφαλή και επιτυχή καταδίωξη-παρακολούθηση του στόχου-αυτοκινήτου για περίπου 8 ώρες.

Το σύστημα τοποθετείται μαγνητικά πάνω από το πίσω λάστιχο του αυτοκινήτου-στόχου. Όταν το όχημα κινείται, η μονάδα ενεργοποιείται και ραντίζει με ένα ειδικό υγρό το λάστιχο ή το δρόμο. Το περιπολικό μπορεί να ακολουθεί το όχημα-στόχο παραμένοντας εκτός θέας. Το υγρό παγίδευσης κυκλοφορεί σε μια ποικιλία χρωμάτων ενώ υπάρχουν ειδικά υγρά για νυκτερινές επιχειρήσεις. Το υγρό είναι μη τοξικό και εξαφανίζεται εντελώς σε 72 ώρες.

Ενώ άλλα συστήματα, που κυκλοφορούν στην αγορά, κοστίζουν χιλιάδες δολάρια το TRACKDOWN πωλείται στη λιανική 300\$ και έχει πλήρη εγγύηση για 3 χρόνια.

ΕΝΑ ΒΙΝΤΕΟ-ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΙΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΤΩΝ ΚΛΕΜΜΕΝΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ενα βίντεο-σύστημα έχει αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια, το οποίο ανιχνεύει και αναφέρει τα κλεμμένα αυτοκίνητα διαβάζοντας τον αριθμό κυκλοφορίας των κινούμενων αυτοκινήτων. Τοποθετείται στο πλάϊ του δρόμου και μπορεί να "διαβάσει" τον αριθμό κυκλοφορίας ενός αυτοκινήτου κινούμενου με 100 μίλια την ώρα, ελέγχει τα γράμματα και τους αριθμούς με βάση κάποια δεδομένα και διαπιστώνει εάν η πινακίδα είναι κλεμμένη.

Είναι ένα απλό σύστημα το οποίο έχει τη δυνατότητα να ελέγχει έως τέσσερις λωρίδες κυκλοφορίας. Το τμήμα του μηχανισμού, που τοποθετείται στο πλάϊ του δρόμου, λαμβάνει σήματα από τις κάμερες που η κάθε μια παρακολουθεί από μια λωρίδα κυκλοφορίας. Τα δεδομένα του βίντεο επεξεργάζονται και παράγουν μια σειρά χαρακτήρων, που στέλνονται με συχνότητα ραδιοκυμάτων πίσω στη βάση των δεδομένων (κομπιούτερ), όπου περιέχονται οι αριθμοί κυκλοφορίας των δηλωμένων κλεμμένων οχημάτων. Εάν αναγνωρισθεί κάτι, η εικόνα της πινακίδας εμφανίζεται για επιβεβαίωση και η δράση αρχίζει.

Το σύστημα αναγνώρισης χρησιμοποιείται σε αυτοκινητόδρομους ταχείας κυκλοφορίας σε διάφορα μέρη της Ευρώπης. Όταν τοποθετηθεί σε υπερυψωμένη διάβαση ή γέφυρα, τότε μπορεί να "αναγνωρίσει" ένα κλεμμένο όχημα σ' ένα ποσοστό 60% και περισσότερο.

Η ακρίβεια αναγνώρισης εξαρτάται από τις καιρικές συνθήκες και κατά πόσο είναι ευδιάκριτη η πινακίδα. Μεγαλύτερα ποσοστά αναγνώρισης μπορούν να επιτευχθούν σε περισσότερο ελεγχόμενες περιοχές, όπως διόδια κ.λπ.

Το όλο σύστημα χρησιμοποιεί ένα πολύ προχωρημένο τύπο οπτικής αναγνώρισης, που έχει βελτιωθεί από την COMPUTER RECOGNITION SYSTEMS.

Η εταιρεία που παρέχει τεχνικές συμβουλές στην οπτική "επιθεώρηση" επίσης έ-

χει αναπτύξει ένα σύστημα το οποίο "διαβάζει" διαβατήρια, ένα άλλο που "ελέγχει" το συνάλλαγμα και ένα που καταγράφει και αριθμεί τα οχήματα και το ρεύμα της κυκλοφορίας.



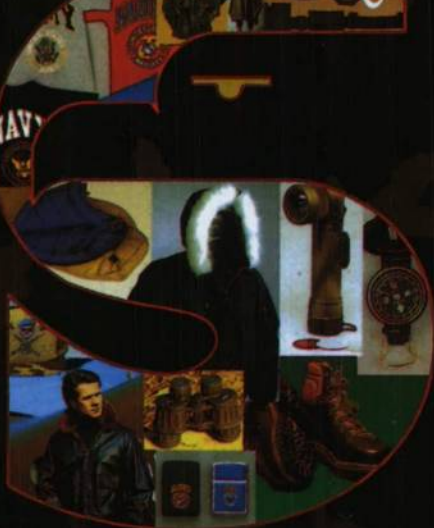
Ελεύθερη μετάφραση από το περιοδικό "LAW ENFORCEMENT U.S.A."

Ο 6151 ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ Νο 1

1

1992 2 ετήσια έκδοση της επιβίωσης

SURVIVAL Club



Στον κόσμο της επιβίωσης, στον κόσμο του Survival Club δεν υπάρχουν Νο 2. Όλοι, και οι 6150 που είναι μέλη του είναι για μας όπως ο πρώτος. Είναι Νο 1.

Όλοι αυτοί, που αποδεχόνται την προκλήση της φύσης, που κατακτούν θάνατο, που μετράνε θήμα - θήμα τη γη κυνηγώντας, την περιπέτεια σε χαράδρες, στους θάλαους ή στις ρεματιές. Αυτοί, που αναμετρούνται με το χιόνι, τον πάγο, τη ζέση, την κούραση και την εξάντληση και την νύκτα, δεν είναι ποτέ μόνοι, ποτέ δεν είναι απροετοίμαστοι. Όλοι αυτοί, που δεν αφήνουν τίποτα στην τύχη, απαιτούν από τον εξοπλισμό τους, το μέγιστο δυνατό σε αντοχή, ποιότητα και αξιοπιστία. Το ίδιο απαιτούν και από τη λέσχη τους.

Το Survival Club είναι η λέσχη τους. Η λέσχη των επαγγελματιών της επιβίωσης, και αυτοί είναι οι 6150 Άσσοι του.

Αποφασίστε, γίνετε εσείς ο 6151, ο επόμενος Νο 1, και αποκτίστε αμέσως όλα τα πλεονεκτήματα που παρέχει το Survival Club στα μέλη του.

Στέλνοντας, το κουπόνι και 200 δραχμές σε γραμμάτιο στη διεύθυνση του Survival Club χωρίς καμία άλλη υποχρέωση, θα αποκτίσετε την επώνυμη κάρτα μέλους, το σημειωματάριο και τον πολυχώρο, πολυτελή 20σελιδο κατάλογο με τον αυστηρά επιλεγμένο εξοπλισμό που διαθέτει το Club σε ειδικές τιμές και με πρόσθετη έκπτωση 15% αποκλειστικά για τα μέλη του.

Συμπληρώστε τώρα το κουπόνι και γίνει και ο νέος Άσος του Survival Club.

ΕΠΩΝΥΜΟ	
ΟΝΟΜΑ	
ΔΕΥΤΕΡΟΝ, ΟΔΟΣ ΑΓΩΓΩΣ	
ΤΑΧΥΔ. ΚΩΔΙΚΑΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΤΗΝΑ
ΣΤΑΤΥ	

ΚΥΡΕΤΟΥ 4, 105 55 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 325 0875 - 321 2420

SURVIVAL Club

Οι επαγγελματίες της επιβίωσης



Νικοτσάρα 10, 145 62 Κηφισιά



ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΦΩΡΟΥ

του Ταξιάρχου τέως Χωρ/κής ε.α. Ιωάννου Ρούμπα

Ο χαρακτηρισμός μιας αξιόποινης πράξης, ως καταληφθείσα επ' αυτοφώρω, επιβάλλει αφ' ενός μεν την τήρηση ωρισμένων καθαρώς δικονομικών διατυπώσεων (όπως ενέργειες προανάκρισης χωρίς παραγγελία του Εισαγγελέα άρθρο 243 παρ. 2 ΚΠΔ, μη αναγκαίο προανάκρισης για τα επ' αυτοφώρω πλημμελήματα που εκδικάζονται με την διαδικασία των άρθρων 417 και επόμενα, οπότε ο κατηγορούμενος κλητεύεται στο ακροατήριο με κλητήριο θέσπισμα, άρθρο 320 ΚΠΔ κ.α.), αφ' ετέρου δε συνεπάγεται και σημαντικές συνέπειες ουσιαστικού περιεχομένου, όπως είναι η σύλληψη του δράστη χωρίς δικαστικό ένταλμα (άρθρο 275 ΚΠΔ).

Για το λόγο αυτό η προσωπική ελευθερία, που πλήττεται από την διάταξη αυτή, περιλαμβάνεται στο άρθρο 6 του ισχύοντος Συντάγματος, σύμφωνα με το οποίο "ουδείς συλλαμβάνεται, ουδέ φυλακίζεται άνευ ητιολογημένου δικαστικού εντάλματος, το οποίον πρέπει να κοινοποιηθεί κατά την στιγμή της συλλήψεως ή φυλακίσεως. Εξαιρούνται τα επ' αυτοφώρω εγκλήματα".

Η αντίστοιχη διάταξη του άρθρου 276 ΚΠΔ επαναλαμβάνει τη συνταγματική διάταξη με μερικές διευκρινίσεις και επιτρέπει την σύλληψη, χωρίς δικαστικό ένταλμα, αυτών που καταλαμβάνονται επ' αυτοφώρω να διαπράττουν κακούργημα ή πλημμέλημα.

Τη σύλληψη αυτή υποχρεούνται να κάνουν όλοι οι ανακριτικοί υπάλληλοι ως και κάθε αστυνομικό όργανο, καίτοι δεν έχει την ιδιότητα του ανακριτικού υπαλλήλου, οποιοσδήποτε δε άλλος ακόμη και

ιδιώτης, έχει το δικαίωμα, όχι όμως την υποχρέωση, να κάνει τη σύλληψη, τηρούντες τις σχετικές, περί αμέσου προσαγωγής στον Εισαγγελέα, διατάξεις του άρθρου 279 ΚΠΔ.

Η σύλληψη για επ' αυτοφώρω πταίσμα επιτρέπεται από κάθε ανακριτικό υπάλληλο ή αστυνομικό όργανο, μόνο προς βεβαίωση της ταυτότητας του δράστη ή της άμεσης εισαγωγής αυτού σε δίκη, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 409 και επομ. ΚΠΔ.

Η σοβαρότητα των συνεπειών, που προεκθέτονται, επέβαλε τον, κατά τρόπο σαφή, καθορισμό της εννοίας του αυτοφώρου εγκλήματος. Ετσι, κατά το άρθρο 242 ΚΠΔ, επ' αυτοφώρω έγκλημα υπάρχει:

α. Όταν τούτο είναι "εν τω πράττεσθαι", όταν δηλαδή ο δράστης καταλαμβάνεται κατά τον χρόνο που εκτελεί τις πράξεις, οι οποίες συνιστούν την αντικειμενική υπόσταση του εγκλήματος ή περατώνει αυτές.

Το διαρκές έγκλημα (π.χ. απαγωγή, απαγωγή κ.λπ.) είναι εν τω πράττεσθαι εφ' όσον χρόνο διαρκεί η παράνομη κατάσταση που έχει δημιουργηθεί.

β. Όταν το έγκλημα "ετελέσθη προσφάτως", όταν δηλαδή η ενέργεια του δράστη, που ετελείωσε το έγκλημα, περατώθηκε μόλις προ ολίγου.

Η περίπτωση αυτή στη θεωρία χαρακτηρίζεται σαν (οιονεί) αυτόφωρο, σε αντίθεση με την πρώτη περίπτωση, που αποτελεί τη γνήσια μορφή του αυτοφώρου. Η κρίση για την πρόσφατη τέλεση ανήκει στον ανακριτικό υπάλληλο.

Στο εδάφιο β' της παρ. 1 του άρθρου 242 αναφέρονται ενδεικτικά

οι περιπτώσεις κατά τις οποίες θεωρείται η πράξη ως τελεσθείσα προσφάτως:

α. Όταν, αμέσως μετά την συντέλεση του εγκλήματος, "ο δράστης καταδιώκεται υπό της δημοσίας δυνάμεως ή υπό του παθόντος ή δια δημοσίας κραυγής", δηλαδή από παρατυχόντες, που καταδεικνύουν με τις φωνές τους τον δράστη.

Αν επομένως, παύσει η συνέχεια της καταδίωξης που αρχίζει αμέσως μετά την εγκληματική πράξη και διαρκεί μέχρι τη σύλληψη, τότε παύει αυτή να θεωρείται ως αυτόφωρη.

β. Όταν "ο δράστης κατελήφθη οπουδήποτε (και όχι μόνο πλησίον του τόπου τέλεσης, όπως προέβλεπε η προϊσχύουσα Π.Δ.), φέρον πειστήρια, αντικείμενα ή ίχνη (στο σώμα του ή την περιβολή του), εξων συνάγεται ότι αυτός διέπραξε εν εγγυτάτω χρόνω, δηλαδή αμέσως προ ολίγου, το έγκλημα".

Η διατύπωση, στις ανωτέρω περιπτώσεις, σημαίνει ότι αυτές είναι ενδεικτικές και επομένως ο εφαρμοστής μπορεί να υπαγάγει στο πνεύμα της διάταξης αυτής και άλλες ανάλογες περιπτώσεις.

Επίσης οι δύο χρονικοί προσδιορισμοί "... όταν αμέσως..." και "... εν εγγυτάτω χρόνω...", όπως και ο όρος "πρόσφατος", θεωρούνται ότι το περιεχόμενό τους είναι αόριστο. Η κρίση για τους όρους αυτούς, όπως τονίστηκε και παραπάνω, ανήκει στον ανακρίνοντα, στον οποίο επαφίεται ένα ευρύ πλαίσιο, που του επιτρέπει να χαρακτηρίσει ένα έγκλημα ως αυτόφωρο.

Αυτό όμως ενέχει πολλούς κινδύνους για πιθανές αυθαιρεσίες ή

και εσφαλμένη εκτίμηση. Για τους λόγους αυτούς ο νομοθέτης με την παρ. 2 του αρθ. 242 ΚΠΔ θέτει σαφή χρονικά όρια για την έννοια του αυτοφώρου "ουδέποτε θεωρείται συντρέχουσα περίπτωση τις των ανωτέρω, αν παρήλθεν ολόκληρος η επομένη ημέρα από της τελέσεως της πράξεως.

Το χρονικό αυτό όριο, σύμφωνα με τις κρατούσες απόψεις στην επιστήμη, δεν αποδεσμεύει τελείως τον προτιθέμενο να χαρακτηρίσει ωρισμένο έγκλημα ως αυτόφωρο, να ανατρέξει στη συνδρομή των περιπτώσεων, που αναφέρονται ενδεικτικά, ή ακόμη και σε άλλες ανάλογες περιπτώσεις. Βέβαια, στην πράξη, μία τέτοια διαδικασία είναι πάρα πολύ δυσχερής και ιδιαίτερα για τον ανακριτικό αστυνομικό υπάλληλο.

Με τη διάταξη όμως αυτή (παρ. 2, άρθρ. 242 ΚΠΔ) αναφύεται άλλο πρόβλημα σχετικό με την πραγματική έννοια της φράσης: "Ολόκληρος η επόμενη ημέρα...".

Υποστηρίχθηκαν διάφορες απόψεις: Μία αντλείται από την διάταξη της παρ. 2 του άρθρ. 254 ΚΠΔ, κατά την οποία η διάρκεια της νύχτας ορίζεται: από 1ης Οκτωβρίου μέχρι της 31ης Μαρτίου, από της 8ης μ.μ. μέχρι της 6ης πρωινής, από δε της 1ης Απριλίου μέχρι της 30ης Σεπτεμβρίου από της 9ης μ.μ. μέχρι της 5ης πρωινής.

Από τη διάταξη αυτή, που καθορίζει τα χρονικά όρια της νύκτας, είναι δυνατόν να συμπεράνει κανείς ότι οι λοιπές ώρες ανήκουν στην ημέρα.

Η άποψη αυτή κρίνεται εσφαλμένη διότι:

α. Από τη γραμματική διατύπωση της φράσης "... ολόκληρος η επομένη ημέρα" προκύπτει ότι ο όρος "ημέρα" δεν χρησιμοποιείται, στην προκειμένη περίπτωση, σαν έννοια αντίθεσης προς την νύκτα αλλά σαν έννοια της συνήθους ημερολογιακής μονάδας, όπως άλλωστε τονίζεται στην γενική διάταξη του άρθρου 168 ΚΠΔ.

β. Η διάταξη του άρθρου 254 ΚΠΔ δεν δύναται να τύχει εφαρ-

Μ.Δ.ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ

αυτοκίνητα
όλων των τύπων

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ:

***MITSUBISHI**

***HONDA**

***VOLVO**

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ΕΚΘΕΣΗ: ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 232, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 9587.031, 9595.002, 9595.024, FAX. 9595.046

μογής χωρίς αντίρρηση, δεδομένου ότι αφορά σε ειδική μόνο περίπτωση, ήτοι στην κατά οίκον έρευνα κατά την νύκτα.

Κατ' άλλη επίσημη άποψη, ο όρος ημέρα πρέπει να νοηθεί σαν πάροδος ολόκληρης της επόμενης ημέρας ως ημερολογιακής μονάδας, δηλαδή από μεσονύκτιο σε μεσονύκτιο.

Πάνω στις απόψεις αυτές διατυπώθηκαν πολλές αμφισβητήσεις και ορθώς υποστηρίχθηκε ότι ένα θέμα τόσο μεγάλης σπουδαιότητας, που αφορά στην προστασία των ατομικών ελευθεριών που είναι συνταγματικώς κατοχυρωμένα, πρέπει να αποκλείει την δημιουργία κάθε αμφιβολίας, τουλάχιστον ως προς το χρονικό σημείο.

Το θέμα απασχόλησε σοβαρά την αναθεωρητική επιτροπή του ΚΠΔ, η οποία για τον σαφή καθορισμό του χρονικού ορίου "... της επομένης ημέρας..." απέκλεισε

κατ' αρχήν το 24ωρο, διότι και αυτό δεν είναι σαφές, αφού εξαρτάται από τον χρόνο τέλεσης της πράξης, που μπορεί να αμφισβητηθεί, και κατέληξε στην συζήτηση δύο λύσεων:

α. Οπως, κατά το πρότυπο του Τελωνειακού Κώδικα, τεθεί η φράση "μέχρι της εσπέρας της επομένης".

β. Οπως επεκταθεί το όριο μέχρι της λήξης ολόκληρης της επομένης ημέρας. Ετσι η κρίση του ανακρίνοντος για το πρόσφατο της τέλεσης της εγκληματικής πράξης υπόκειται στον περιορισμό, ότι τέτοια περίπτωση δεν μπορεί να γίνει δεκτή, αν παρήλθε ολόκληρη η επομένη ημέρα από την τέλεση της πράξης. Εάν δηλαδή μια εγκληματική πράξη τελέστηκε την 00,01' ώρα της σήμερα το ανώτατο χρονικό όριο του αυτοφώρου εκτείνεται μέχρι της 24.00' ώρας της αύριον, ήτοι το αυτόφωρο διαρκεί 47 ώρες και 59'.



ΑΠΡΙΛΗΣ

*Η καρδιά της άνοιξης που αναγεννάει την πλάση
και σκορπάει τριγύρω ανθούς και μοσχοβολήματα*

του Λαογράφου Βασιλείου Λαμνάτου

Τούτος εδώ ο μήνας αναγεννάει ολάκερη την πλάση με τη μυρόπιση και δροσερή του ανάσα, σκορπάει τριγύρω αναρίθμητες ομορφιές και ζωντανεύει σύγκορμα τη φύση.

Την πρώτη μέρα, την Πρωταπριλιά, έχουμε τα "ψέμματα" ή τα "γελάσματα" του μήνα. Συνηθίζουν, δηλαδή, την ημέρα αυτή να λένε παντού ψέμματα για το καλό. Κι όταν τυχαίνει να γίνονται πιστευτά από τους άλλους, τους λένε και "του χρόνου" κι ύστερα αρχίζουν να τους πειράζουν γελώντας. Ιδιαίτερα στην πρωταπριλιάτικη βροχή ο λαός μας δίνει μεγάλη σημασία και θεωρεί ότι έχει "μαγική" δύναμη.

Τις περισσότερες φορές, ο Απρίλης μας φέρνει τη Λαμπρή γι' αυτό τον λένε και Λαμπριάτη. Η ξεχωριστή αυτή γιορτή της Χριστιανοσύνης γιορτάζεται από όλους μας με μεγάλη λαμπρότητα, με βαθιά θρη-

σκευτική προσήλωση και μ' ένα εξαιρετικό χρωματισμό πανηγυρισμού κι αγάπης.

Εκεί, όμως, που η Λαμπρή παίρνει ιδιαίτερο χαρακτήρα γιορτασμού και ζηλευτό ξεφάντωμα γλεντιού, είναι στα χωριά μας και πιο πολύ στις στάνες και τα τσελιγγάτα. Εδώ, σ' αυτά τα κονάκια των τοσπάνηδων, αυτές τις άγιες ημέρες τηρούνται κατά γράμμα τα πατροπαράδοτα πασχαλινά έθιμα του λαού μας.

Από το Μεγάλο Σάββατο αρχίζουν και οι προετοιμασίες, τ' ασπρίσματα και τα συγυρίσματα των κονακιών, το ζύμωμα των ψωμιών, το κέντημα των κουλουριών και τόσα άλλα. Τα αυγάτά' χουνβάψει κιόλας κατακόκκινα από τη Μεγάλη Πέμπτη.

Με ιδιαίτερη προσοχή και τέχνη θα ζυμωθεί το λαμπρόψωμο και η κουλούρα του βαπτισμιού του τσέ-



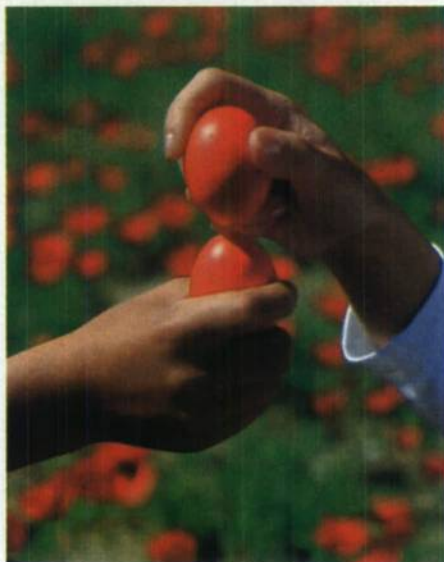
λιγγα με το κόκκινο αυγό στη μέση, που μαζί με τη λαμπάδα και με το αρνί καμιά φορά, ανάλογα με το βιος και τη φιλοτιμία του νονού, τα πηγαίνει ένας μπιστικός στο κονάκι των βαφτιστικών το σούρουπο του Μεγάλου Σαββάτου.

Τα πιο καλά θρεφτάρια, δύο στον αριθμό, θα τα σφάξει ο τσέλιγγας τη λαμπρή και θα τα ψήσει στη σούβλα, όπως συνήθίζεται, μαζί με άλλα πολλά σφαχτάρια, που θα σφάξουν και οι άλλοι τσελιγγάδες με τα άλλα βλαχοκόνακα.

Ετσι, με το πρώτο κιάλας ροδοφίλημα, γυρίζοντας από τις λαμπροφώτιστες εκκλησιές με αναμμένες τις λαμπάδες τους, οι τσοπανοτσελιγγάδες σταυρώνουν πρώτα την κορφή της εξώπορτας του κονακιού τους με τη φλόγα του λαμπροκεριού, ύστερα ανανεώνουν το φως του καντηλιού τους στο εικονοστάσι κι έπειτα τραβούν για τα κατοικειά των ζωντανών τους.

Σαν κάμουν όλα αυτά, σβήνουν το κερί και το βάζουν στο εικονοστάσι με την ευχή "αγύρευτο να' ναι".

Οταν κινδυνεύει κανά ζωντανό, γιδοπρόβατο ή φορτιάρικο, από καμιά αρρώστεια ή βάσκαμα, το κατεβάζουν, τ'ανάβουν και λένε κρατώντας το διάφορες



ευχές πάνω από το αρρωστημένο "πράμα".

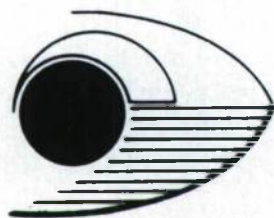
Το πρωί, ανήμερα του Πάσχα, οι τσελιγγάδες γυροκάθονται περίχαροι στο καλοστρωμένο τραπέζι και τρώνε το πατροπαράδοτο φαγητό, τη μαγειρίτσα. Παίρνουν μια μπουκιά, όπως λένε, για να ησυχάσουν το στομάχι, ώσπου νά' ρθει το μεσημέρι που θα στρωθεί το επίσημο πασχαλιάτικο τραπέζι με λογής - λογής φαγητά.

Καθώς τ' αρνιά στριφογυρίζουν στις σούβλες και ροδοκοκκινίζουν σιγά - σιγά κι ανάρια - ανάρια, ο τσέλιγγας μ' ένα μικρό

μπουκάλι που έχει μέσα ρακί ή ούζο χύνει λίγο σκορπιστά πάνω στη χόβολη, για να πάρουν ευχάριστη μυρωδιά τα σφακτά που σιγοψήνονται.

Στο τραπέζι στρογγυλοκάθεται πρώτος, με την ευχή στα χείλια και το "Χριστός Ανέστη", ο πρωτοτσελιγγας κι ύστερα ακολουθούν αραδιαστά κι ολόγυρα όλοι οι άλλοι τσοπάνηδες και μπιστικοί, βλαχούλες και βλαχόπουλα.

Τη δεύτερη μέρα της Λαμπρής, το γλέντι συνεχίζεται όπως κι ανήμερα. Τις πιο πολλές φορές, αυτή τη μέρα γιορτάζεται -όταν το Πάσχα πέφτει μετά τις 23 του Λαμπριάτη- και ο Προστάτης τους, ο Άγιος



ΟΠΤΙΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΥΦΤΟΚΩΣΤΑΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΟΠΤΙΚΟΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΚΠΤΩΣΗ
20-30 %
για αστυνομικούς

- Δεχόμαστε συνταγές όλων των Ταμείων.
- Σκελετοί & Ηλίου όλων των Ευρωπαϊκών εργοστασίων.
- Οι συνταγές εκτελούνται με τα τελειότερα αυτόματα μηχανήματα

**ΦΑΚΟΙ
ΕΠΑΦΗΣ**

ΓΚΥΖΗ 14, ΤΗΛ. 6453 338 - 6422 758, 114 75 ΑΘΗΝΑ



ο Καβαλάρης τους, ο Αη-Γιώργης, ο πιο αγαπημένος τους Άγιος.

Αυτή την ημέρα του Αγίου, που διαφεντεύει με τη δύναμή του κοπάδια και τσελιγγάτα, θα κανονίσουν και όλες τις προθεσμίες και τις τσοπανοδουλειές τους, γιατί από Αη-Γιωργιού σε Αη-Γιωργιού είναι χρόνος για τους τσελιγγάδες.

Παλιότερα, αλλά και σήμερα ακόμα, τη δεύτερη μέρα της Πασχαλιάς οι τσοπάνηδες συνηθίζουν να αγωνίζονται στο πέταγμα του λιθариού, στη δοκιμή της δύναμης των χεριών, στο πάλεμα, στο τρέξιμο, στο πήδημα, στο σημάδι. Οποιος ξεχωρίζει στα αγωνίσματα και είναι ανύπαντρος, ξεχωρίζει και στα μάτια των κοριτσιών.

Ο Λαμπριάτης για τους τσοπάνηδες είναι ακόμα και ο μήνας της χαράς, ο μήνας που αυγατίζει τη νοσταλγία του γυρισμού στα ψηλά βουνά. Ετσι, αρχίζουν να ετοιμάζονται τώρα για το ξεκίνημα. Εκειδά, μπρος - πίσω στη γιορτή του Αη-Γιώργη, θ' αρχίσουν να ξεσέρνουν λίγοι - λίγοι. "Αρχίζει η βλαχουριά να τραβάει για τον τόπο της", λένε οι καμπίσιοι. Και σ' αυτό το ευχάριστο ανοιξιάτικο ταξίδι, οι πραγματολόγοι δεν βιάζονται. Πάνε "σιγά - σιγά και ταπεινά", όπως λέει και το τραγούδι.

Οι γυναίκες τους με τα ξαλαφρώματα, μ' ένα δηλαδή μέρος από τα συγύρια, πάνε κάμποσες μέρες που τράβηξαν για τα βουνοχώρια. Έχουν να συγυρίσουν τα σπιτικά τους, να σκάψουν τα "κήπια" τους,



να σπείρουν τα λαχανικά τους, ένα σωρό δουλειές. Ξοπίσω οι τσοπάνηδες έρχονται με τα κοπάδια τους, αγάλια - αγάλια, σφυρίζοντας και φλογεροτραγουδώντας:

*Κείνο τ' αστέρι το λαμπρό
που πάει κοντά στην πούλια.
Κείνο που φέγγει κι έρχομαι
Δέσπω μου στην αυλή σου.*

Ο δρόμος του γυρισμού στα κορφοβούνια είναι λεύτερος κι απλόχωρος και οι τσοπάνηδες προτιμούν τη στράτα που θα τους βγάλει σε ράχη, σε ζυγό, σε διάσελο, σε βοσκότοπο, σ' απλωσιά, σε ησυχότοπο και σε ξεβούνιασμα.

Τον Απρίλη, ο λαός μας τον έχει στο δευτέρι του γραμμένο για χαρούμενο και για καλό μήνα. Κι έναν άνθρωπο που έχει καλή καρδιά, τον παρομοιάζει με τον Απρίλη.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΕΥΧΕΣ ΤΗΣ ΗΓΕΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Με την ευκαιρία του πασχαλινού εορτασμού, ο Υπουργός και ο Υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως και ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας απηύθυναν μηνύματα στο προσωπικό του Σώματος, με θερμές και εγκάρδιες ευχές για προσωπική και οικογενειακή ευτυχία και προκοπή.



ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣΥΝΗΣ,
ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ,
ΑΠΕΥΘΥΝΩ ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΕΣΑΣ ΤΙΣ ΠΙΟ ΘΕΡΜΕΣ
ΕΥΧΕΣ ΜΟΥ
ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΠΑΣΧΑ.
Ο ΑΝΑΣΤΑΣ ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΣ ΚΑΘΟΔΗΓΕΙ ΠΑΝΤΑ
ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΟΡΘΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ
ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ,
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ.

**Ο Υπουργός
Νικόλαος Αβ. Γκελεστάθης**



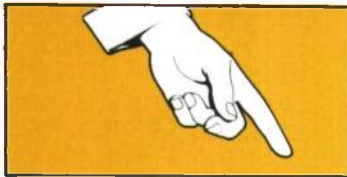
ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΕΣΑΣ ΠΟΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΤΙΣ
ΕΠΑΛΞΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ,
ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΑΓΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ
ΑΠΕΥΘΥΝΩ ΤΙΣ ΘΕΡΜΟΤΕΡΕΣ ΕΥΧΕΣ ΜΟΥ
ΓΙΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΠΑΣΧΑ.
ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΑΣ ΟΔΗΓΕΙ ΟΛΟΥΣ ΣΕ ΔΡΟΜΟΥΣ ΑΡΕΤΗΣ,
ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΠΟΥ ΕΚΕΙΝΟΣ ΕΔΙΔΑΞΕ.

**Ο Υφυπουργός
Κωνσταντίνος Σαψάλης**



ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΕΣΑΣ, ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ,
ΠΟΥ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΑΓΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΕΙΤΕ ΕΚΤΕΛΕΙΤΕ
ΔΙΑΤΕΤΑΓΜΕΝΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΙΤΕ ΓΙΟΡΤΑΖΕΤΕ
ΜΕ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΣΑΣ
ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΥ,
ΕΥΧΟΜΑΙ ΟΛΟΫΧΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΠΑΣΧΑ, ΥΓΕΙΑ,
ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ.

**Ο Αρχηγός
Αντώνιος Λαμπαδιάρης - Αντιστράτηγος**



ΠΑΣΧΑ ΣΤΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ



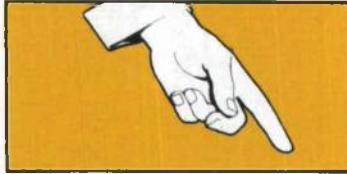
Με ξεχωριστή λαμπρότητα, και πλούσιο κέφι γιορτάσθηκε και φέτος το Πάσχα στις Αστυνομικές Υπηρεσίες. Οι συνάδελφοι και οι οικογένειές τους δέχθηκαν με ψυχική ευφορία το χαρμόσυνο μήνυμα της Ανάστασης και της ψυχικής ειρήνης. Με την αγάπη και τις ευχές που έδωσαν και πήραν από το ελληνικό κοινό, ένιωσαν έντονα το νόημα της μεγάλης γιορτής.

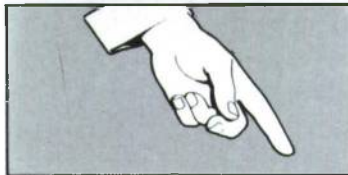
Επίκεντρο του εορτασμού ήταν οι Σχολές της Αστυνομίας στην Αθήνα, όπου η πολιτική και αστυνομική ηγεσία του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως με επικεφαλής τον Υπουργό κ. Νικόλαο Γκελεσιάθη, τον Υφυπουργό κ. Κωνσταντίνο Σαψάλη, το Γενικό Γραμματέα κ. Δημήτριο Καπελαρή, τον Αρχηγό Αντιστράτηγο Αντώνιο Λαμπαδιάρη, τους Α' και Β' Υπαρχηγούς Αντιστράτηγους Δημήτριο Σφήκα και Μιχαήλ Νησιτάκη γιόρτασε το Πάσχα με τους Δοκίμους και τα μέλη των οικογενειών τους.

Μαζί τους συνεόρτασαν και πολλοί ανώτατοι και ανώτεροι Αξιωματικοί και άλλοι αστυνομικοί από τις Υπηρεσίες της Γ.Α.Δ.Α., απόστρατοι, εκπαιδευτές και καθηγητές των Σχολών, πολιτικοί υπάλληλοι και πολλοί επισκέπτες.

Εθιμοτυπικά τους επισκέφθηκαν, αντάλλαξαν ευχές και τσούγκρισαν μαζί τους το πασχαλινό αυγό, ο Υπουργός Εθνικής Αμύνης κ. Ιωάννης Βαρβιτσιώτης, βουλευτές εκπρόσωποι όλων των κομμάτων και πολλοί άλλοι επίσημοι.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ





ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΣ



Ιπραγματοποιήθηκε το 8ο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Χιονοδρομίας στο Zwiesel/Bayerisch Eisenstein της Γερμανίας με τη συμμετοχή 13 Ευρωπαϊκών χωρών στα

αγωνίσματα των καταβάσεων, στους δρόμους αντοχής και στο διάθλο.

Το Πρωτάθλημα διεξήχθη υπό την αιγίδα του Υπουργού Εσωτερικών της Γερμανίας και εντάσσεται

στα πλαίσια των προγραμματισμένων αθλητικών εκδηλώσεων της Αθλητικής Ένωσης Αστυνομιών Ευρωπαϊκών Κρατών (U.S.P.E.).

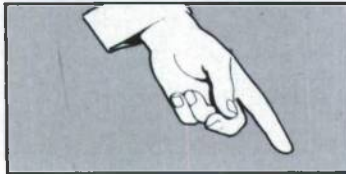
Η Αθλητική Ένωση της Ελληνικής Αστυνομίας έλαβε μέρος για πρώτη φορά και συμμετείχε με 7 αθλητές στα αγωνίσματα της τεχνικής κατάβασης και γιγαντιαίας τεχνικής κατάβασης και οι επιδόσεις των αθλητών μας ήταν ιδιαίτερα ικανοποιητικές.

Επίσης, με απόλυτη επιτυχία διεξήχθη στο Χιονοδρομικό Κέντρο Παρνασσού (Φτερόλακα), το Ε' Πανελλήνιο Αστυνομικό Πρωτάθλημα Χιονοδρομίας στο αγώνισμα της γιγαντιαίας τεχνικής κατάβασης με τη συμμετοχή 29 αθλητών και αθλητριών απ' όλη τη χώρα.

Στην κατηγορία των ανδρών τις τρεις πρώτες θέσεις κατέλαβαν αντίστοιχα οι: Αστυφύλακας Δημήτριος Λέφας, Αστυφύλακας Ευάγγελος Σαμαρτζής και Αστυνόμος Β' Ιωάννης Καραπανάγος. Στην κατηγορία των γυναικών τις ίδιες θέσεις κατέλαβαν οι: Αστυφύλακας Γεωργία Αρβανιτίδου, Αστυφύλακας Μαρία Πετράκη και Π.Υ. Βασιλική Κουκουλομάτη αντίστοιχα.

Ο Ταξίαρχος κ. Αντώνιος Δημητρόπουλος, ως εκπρόσωπος του κ. Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, απένειμε αναμνηστικά μετάλλια και διπλώματα στους νικητές, στους συμμετέχοντες και σε όσους βοήθησαν στη διεξαγωγή των αγώνων.

Στον ίδιο χώρο πραγματοποιήθηκε στις 17-3-1993, η Α' Ημερίδα Χιονοδρομίας της Αθλητικής Ένωσης Αστυνομικών Ελλάδος με την επωνυμία "ΚΥΠΕΛΟ Α.Ε.Α.Ε. '93", στην οποία πήραν μέρος μέλη της Ένωσης με τις οικογένειές τους.



ΧΟΡΟΣ ΔΟΚΙΜΩΝ ΥΠΑΣΤΥΝΟΜΩΝ



Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθηκε φέτος ο αποκριάτικος χορός, που διοργάνωσαν οι τριτοετείς Δόκιμοι Υπαστυνόμοι, σε γνωστό κέντρο της Αθήνας, με την ευκαιρία της αποφοίτησής τους από τη Σχολή Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας.

Την όμορφη γιορτή τους τίμησαν με την παρουσία τους ο Υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Κωνσταντίνος Σαψάλης, ο Αρχηγός του Σώματος Αντιστράτηγος Αντώνιος Λαμπαδιάρης και ο Β' Υπαρχηγός Αντιστράτηγος Μιχαήλ Νησιτάκης, ο Διευθυντής της Αστυνομικής Ακαδημίας Υποστράτηγος κ. Δικόπουλος, ο Διοικητής της Σχολής Αξιωματικών Ταξίαρχος κ. Δερβεντζής και σχεδόν όλοι οι Δόκιμοι της Σχολής και το μόνιμο προσωπικό με τις οικογένειές τους.

Αντιπροσωπεία Δοκίμων καλωσόριζε τους προσκεκλημένους ενώ στους παρευρεθέντες μίλησε ο Αρχηγός της 3ης τάξης των Δοκίμων Υπαστυνόμων Γεώργιος Νικολιδάκης. Στη συνέχεια μίλησαν ο Υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως και ο Δ/τής της Σχολής, οι οποίοι συνεχάρησαν τους Δόκιμους για τη διοργάνωση της όμορφης βραδιάς και αναφέρθηκαν στη σημασία και το ενδιαφέρον που δίνει το Υπουργείο Δημοσίας Τάξεως για την εκπαίδευση και την επιμόρφωση ιδιαίτερα των νέων αξιωματικών.

Ήταν μια ευχάριστη νότα μέσα στην καθημερινή ρουτίνα των σχολικών μαθημάτων, που έδωσε την ευκαιρία στους Δόκιμους να ξεχάσουν για λίγο τις υποχρεώσεις της Σχολής και να διασκεδάσουν με τους εκπαιδευτές και τις οικογένειές τους.



ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ - ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ



Στις οικογένειες των Αστυνομικών, που δολοφονήθηκαν κατά την εκτέλεση του καθήκοντος, αφιέρωσε φέτος η Πανελλαδική Οργάνωση Γυναικών "Παναθηναϊκή" τον εορτασμό

της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας στις 8 Μαρτίου 1993.

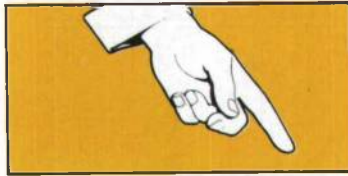
Ετσι σε ειδική εκδήλωση, που έγινε σε Κινηματοθέατρο της Αθήνας, διοργανώθηκε καλλιτεχνική βραδιά

με τη συμμετοχή των χορωδιών του Βύρωνα, του Αγίου Παντελεήμονα, των Μεγάρων και της ορχήστρας της Ελληνικής Αστυνομίας, τα έσοδα της οποίας διατέθηκαν για την οικονομική ενίσχυση των οικογενειών των αστυνομικών-θυμάτων του καθήκοντος.

Στην εκδήλωση παρέστησαν πολλοί Υπουργοί και Βουλευτές, αστυνομικοί με τις οικογένειές τους και πλήθος κόσμου. Ιδιαίτερα αισθητή ήταν και η παρουσία πολλών γυναικών αστυνομικών, που έδωσαν ένα ξεχωριστό χρώμα στην εκδήλωση.

Στη σύντομη ομιλία της η πρόεδρος της Οργάνωσης κ. Αγγέλα Νταϊφά-Φρατζεσκάκη τόνισε ότι: η Οργάνωση επέλεξε την Ημέρα της Γυναίκας για να προτείνει ένα φιλικό χέρι στις γυναίκες των αστυνομικών, που στερήθηκαν τους συζύγους τους, αιφνίδια και τραγικά, κατά την





εκτέλεση του καθήκοντος. Στους δύσκολους καιρούς, που ζούμε, η Ελληνική Αστυνομία αγωνίζεται καθημερινά για την ασφάλεια και τη προστασία μας με πολύ ακριβό, πολλές φορές, τίμημα - τη θυσία των παιδιών της. Στην προσπάθειά μας να αλλάξουμε τη νοοτροπία και να βελτιώσουμε τις σχέσεις Αστυνομίας - πολίτη οργανώσαμε αυτή την εκδήλωση για να δείξουμε ότι ο αστυνομικός, παράλληλα με τα υπηρεσιακά του καθήκοντα και τις πολύτιμες υπηρεσίες που προσφέρει, δεν παύει να είναι άνθρωπος, πατέρας, σύζυγος, γιος κι αν κρίνουμε από την καθολική ανταπόκριση όλων σας πιστεύουμε ότι θα πετύχουμε στη προσπάθειά μας.

Στη συνέχεια μίλησαν ο Υφυπουργός Δημ. Τάξεως κ. Κων/νος Σαψάλης, ο οποίος μετέφερε το χαιρετισμό και τις ευχαριστίες του Υπουργού κ. Νικ. Γκελεστάθη και τόνισε ότι η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου θα είναι πάντοτε στο πλευρό των αστυνομικών και ιδιαίτερα στις οικογένειες εκείνων, που πέφτουν θύματα του καθήκοντος και ευχαρίστησε την Πρόεδρο της Οργάνωσης για την αξέπαινη πρωτοβουλία της και επεσήμανε τη σημασία της βοήθειας και συμπαράστασης των πολιτών στο έργο της Αστυνομίας.

Εκ μέρους του Αρχηγού του Σώματος μίλησε ο πρώην Δ/τής της Αμεσης Δράσης Ταξίαρχος Απόστολος Δάβαλος, ο οποίος τόνισε ότι η

Αμεση Δράση έχει το μεγαλύτερο αριθμό θυμάτων και γι' αυτό η εκδήλωση αυτή είναι ιδιαίτερα συγκινητική τόσο για τον ίδιο όσο και για το προσωπικό της. Παρόμοιες εκδηλώσεις, τόνισε, μας εμψυχώνουν και μας δίνουν δύναμη να συνεχίσουμε το δύσκολο έργο μας.

Σύντομο επίσης χαιρετισμό απηύθυνε και ο Πρόεδρος της Ενωσης Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας, Αστυνόμος Α' Ηλίας Βλαχογιάννης, ο οποίος ευχαρίστησε την οργάνωση για την εκδήλωση η οποία φώτισε την παραγνωρισμένη ανθρώπινη διάσταση του αστυνομικού έργου κι έδωσε την ευκαιρία να προβληθούν τα προβλήματα και οι ανάγκες των αστυνομικών.

ΔΩΡΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΥΣ

Δώρα και χαρά πρόσφεραν οι άνδρες και οι γυναίκες του Τμήματος Τροχαίας Αγίας Παρασκευής σε 34 ορφανά αγόρια και κορίτσια του φιλανθρωπικού Ιδρύματος "Αγάπη", που εδρεύει στην περιοχή τους.

Υστερα από προαιρετικό έρανο, που διενήργησε το προσωπικό του

Τμήματος, συγκέντρωσαν αρκετά δώρα και τρόφιμα τα οποία πρόσφεραν στα παιδιά.

Ο Αιδεσιμώτατος Παπουτσάκης Πέτρος ευχαρίστησε για λογαριασμό των παιδιών το Διοικητή του Τμήματος, Αστυνόμο Α' Δικαίο Δημήτριο και ευχήθηκε κάθε επιτυ-

χία στο δύσκολο κοινωνικό έργο, που καλείται σήμερα να επιτελέσει η Αστυνομία.

Ήταν μια κίνηση αγάπης και συμπόνιας της Τροχαίας Αγίας Παρασκευής, η οποία απέσπασε τα κολακευτικά σχόλια τόσο των κατοίκων της περιοχής όσο και των Μ.Μ.Ε.





ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



προσπάθειες των μελών της και ιδιαίτερα του προέδρου τους κ. Αγησιλάου Μαρκάκη έχει δημιουργήσει και άλλες αντίστοιχες ομάδες ποδοσφαίρου, μπάσκετ, βόλεϊ και σκοποβολής και όπως διαπιστώνεται καθημερινά ο αθλητισμός είναι ένα σημαντικό μέσο και κίνητρο για τη σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ νεολαίας και Αστυνομίας και για την προφύλαξη των νέων της πόλης από τους διάφορους κινδύνους, που караδοκούν γύρω τους.



Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκαν πρόσφατα, στο κλειστό Δημοτικό Στάδιο Αιγάλεω, επιδείξεις πολεμικών τεχνών με τη συμμετοχή αθλητικών σωματείων "καράτε" και των εκπαιδευτών του Τ.Ε.Ι.Σ.Ε. Λαγονησίου της Αστυνομικής Ακαδημίας.

Τις επιδείξεις και όλη την εκ-



δήλωση διοργάνωσε η Αθλητική Ένωση Φίλων της Ελληνικής Αστυνομίας, στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της, για τη σύσφιγξη των σχέσεων Αστυνομίας και κοινού. Εκατοντάδες κάτοικοι του Αιγάλεω κατέκλεισαν το κλειστό Γυμναστήριο της πόλης και θαύμασαν από κοντά τις ικανότητες τόσο των μικρών παιδιών όσο και των εκπαιδευτών. Στο τέλος της εκδήλωσης η Αθλητική Ένωση πρόσφερε στον εκπρόσωπο του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως συμβολικά χρηματικά ποσά υπέρ των αναξιοπαθούντων ανδρών της Ελληνικής Αστυνομίας. Δεν περιορίζονται όμως εδώ οι δραστηριότητες της Α.Ε.Φ.Ε.Α. Χάρη στις αξιόλογες





Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ ΣΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ



Σημαντική ήταν η συμβολή της Αστυνομίας στη τελετή αφής της φλόγας των Special Olympics, που έγιναν πρόσφατα στη Πνύκα.

Χάρη στην αμέριστη συμπαρά-

σταση, βοήθεια, ευαισθησία και συνεργασία, που επέδειξαν οι αρμόδιες Υπηρεσίες κατά τη μετακίνηση των επισήμων και τη διεξαγωγή της λαμπαδηδρομίας στην Πάτρα, όλες

οι εκδηλώσεις που συνόδεψαν την αφή της φλόγας στέφθηκαν με απόλυτη επιτυχία. Καθοριστική ήταν, επίσης, και η συμβολή της Μουσικής της Αστυνομίας που με θαυμάσιο τρόπο ανέκρουσε τους Εθνικούς Ύμνους της Ελλάδας και της Αυστρίας, τον Ολυμπιακό Ύμνο και τον Ύμνο της Ε.Ο.Κ.

Κατά τη μετάδοση της τελετής, που έγινε μέσω της Eurovision στην Αυστρία και σ' άλλες χώρες, οι ξένοι επίσημοι δεν έκρυψαν την ευγνωμοσύνη τους προς την Ελληνική Αστυνομία για το τεράστιο έργο, που προσφέρει σ' όλους τους τομείς της κοινωνικής μας ζωής.

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΙΩΣΗΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Η Αστυνομία έχει να επιδείξει ένα σημαντικό έργο στον τομέα της δίωξης των ναρκωτικών κι αυτό άλλωστε αποδεικνύεται από τις σχεδόν καθημερινές αναφορές του τύπου και των Μ.Μ.Ε. Οι αστυνομικοί έχουν επιδοθεί σ' ένα ανελέητο αγώνα εναντίον των εμπορών ναρκωτικών, οι οποίοι εφευρίσκουν συνεχώς νέες μεθόδους απόκρυψης και δια-

κίνησης των ουσιών αυτών.

Το κοινωνικό σύνολο και οι διάφοροι φορείς αναγνωρίζουν αυτή τη προσφορά της Αστυνομίας για την προστασία της νεολαίας και πολλές είναι οι ευγενικές πρωτοβουλίες για την απονομή τιμητικών διακρίσεων στους αφανείς αυτούς ήρωες.

Πρόσφατα η τοπική Λέσχη "LION'S" Κέρκυρας, σε ειδική εκ-

δήλωση που οργάνωσε σε ξενοδοχείο της πόλης, βράβευσε την Υπηρεσία Δίωξης Ναρκωτικών με τιμητική πλακέτα που απένειμε η πρόεδρος της κ. Φανή Αναστασίου προς τον Δ/τή του Τμήματος, Αστυνόμο Α' Γεώργιο Καββαδία, σαν αναγνώριση της προσφοράς του Τμήματος στον τομέα της πάταξης της μαστίγας των ναρκωτικών.

Ο "πράσινος πάγος" καταπλάκωσε καρτέλ και Μαφία

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΘΕΣΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Επιχείρηση Πράσινος Πάγος: δύο χρόνια ερευνών κατέληξαν σε 200, περίπου, συλλήψεις σε επτά χώρες και την κατάσχεση 65 εκατομμυρίων δολαρίων.

- ΚΑΝΑΔΑΣ:** Η καναδική αστυνομία κατέσχευσε περισσότερα στοιχεία ύψους 1,6 εκατ. δολ.
- ΗΠΑ:** 112 συλλήψεις συμπεριλαμβανομένων δύο ανωτάτων στελεχών του καρτέλ Καλί. Πάγισαν τραπεζικοί λογαριασμοί.
- ΚΟΣΤΑ ΡΙΚΑ:** Τέσσερις συλλήψεις ανωτέρων στελεχών του καρτέλ ναρκωτικών.
- ΚΟΛΟΜΒΙΑ:** Η επιχείρηση είχε κύριο στόχο το καρτέλ Καλί, το οποίο διακινεί το μεγαλύτερο μέρος του εμπορίου κοκαΐνης στην Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική.
- ΒΡΕΤΑΝΙΑ:** Τρεις συλλήψεις σε εφόδους που πραγματοποιήθηκαν τις τελευταίες 72 ώρες.
- ΙΣΠΑΝΙΑ:** Τέσσερις συλλήψεις.
- ΑΥΣΤΡΙΑ - ΕΛΒΕΤΙΑ:** Πάγισαν τραπεζικοί λογαριασμοί.
- ΝΗΣΙΑ ΚΑΪΜΑΝ:** Η τοπική αστυνομία συμμετείχε σε επιχειρήσεις στενών παρακολούθησεων.
- ΙΤΑΛΙΑ:** Είκοσι εννέα συλλήψεις, συμπεριλαμβανομένου ενός ανωτέρου στελέχους του καρτέλ Καλί και μελών δύο τοπικών οικογενειών της Μαφίας. Πάγισαν τραπεζικοί λογαριασμοί.



Συνελήφθησαν 200 άτομα και κατασχέθηκε ένας τόνος κοκαΐνης κατά την διεθνή επιχείρηση εναντίον του εμπορίου ναρκωτικών.

Όπως δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα the Guardian στην επιχείρηση, που ολοκληρώθηκε πριν από λίγο καιρό με τη σύλληψη 200 περίπου ατόμων και την κατάσχεση περισσότερων από χίλια κιλά κοκαΐνης, δόθηκε η ονομασία "Πράσινος πάγος", όπως και η έκφραση που χρησιμοποιείται για να περιγραφούν δολάρια που έχουν "ξεπλυθεί" ή "παγώσει" σε κάποιο λογαριασμό.

Αναφορικά με τον αριθμό των εκατοντάδων αστυνομικών, τελωνειακών και ανδρών των υπηρεσιών δίωξης ναρκωτικών που συμμετείχαν στην εν λόγω επιχείρηση επί δύο περίπου χρόνια, επρόκειτο για την πιο μεγάλη αιφνιδιαστική επίθεση εναντίον των καρτέλ κοκαΐνης και της κολομβιανής μαφίας.

Η επιχείρηση κάλυψε τη μαφία της Νέας Υόρκης και όλα τα παρακλάδια της ιταλικής μαφίας: τη σικελική Κόζα Νόστρα, τη ναπολιτάνικη Καμόρα και την καλαβριανή Ντρανγκέτα. Σοβαρά πλήγματα δέχθηκαν επίσης τα καρτέλ του Μεντεγίν, του Καλί και του Περέιρα στη Νότιο Αμερική.

Στις ΗΠΑ, όπου η Υπηρεσία Δίωξης Ναρκωτικών ήταν επικεφαλής της διε-

θνούς αυτής επιχείρησης, οι περισσότερες από τις συλλήψεις και κατασχέσεις πραγματοποιήθηκαν μέσα σε 72 ώρες. Εγκλητήρια του Ανώτατου Δικαστηρίου των ΗΠΑ είχαν επιδοθεί μυστικά στο Λος Άντζελες και το Σαν Ντιέγκο, προετοιμάζοντας το δρόμο για τη διεθνή έφοδο.

Ο διευθυντής της Δίωξης Ναρκωτικών των ΗΠΑ, Ρόμπερτ Μπόνερ, μιλώντας για τις υψηλού κινδύνου επιχειρήσεις, είπε ότι επτά στελέχη του καρτέλ ναρκωτικών του Καλί συνελήφθησαν σε "στημένες" συναντήσεις με μυστικούς αστυνομικούς του FBI και της Δίωξης. "Περμέναν να συζητήσουν σχέδια για τις παράνομες επιχειρήσεις τους", είπε ο κ. Μπόνερ. "Αντί γι' αυτό όμως οι κορυφαίοι αυτοί διαχειριστές των ναρκοδολαρίων συνελήφθησαν - δύο στο Σαν Ντιέγκο (Καλιφόρνια), τέσσερις στην Κόστα Ρίκα και ένας στην Ιταλία."

Ο Ροντρίγκο Γκονζάλες Καμόργκα, ανώτατο διοικητικό στέλεχος της Εθνικής Τράπεζας της Κολομβίας, συνελήφθη στο Σαν Ντιέγκο. Συνολικά κατά την επιχείρηση "Πράσινος πάγος" συνελήφθησαν περισσότεροι από 112 ύποπτοι έμποροι ναρκωτικών στις ΗΠΑ.

Στην Ιταλία οι συλλήψεις άρχισαν όταν η Αστυνομία συνέλαβε τον Χοσέ Ντουράν, τον "Πάπα", έναν από τους

γίγαντες του κολομβιανού καρτέλ ναρκωτικών και τον εκπρόσωπό του στους κύκλους της μαφίας, Πέντρο Φελίπε Βιλακβιράν, της κολομβιανής ομάδας Περέιρα. Οι δύο τελευταίοι είχαν έλθει στη Ρώμη για να συναντηθούν με μέλη της μαφίας και έναν Ολλανδό, μάγο στο "Ξέπλυμα" χρημάτων, τον Μπετίν Μαρτένς, ο οποίος επίσης συνελήφθη σ' ένα μπαρ. Στις συλλήψεις, που έγιναν στην Ιταλία, συμπεριλαμβάνονται και μέλη της ομάδας Κορλεόνη στη Σικελία - της μεγαλύτερης ομάδας της Κόζα Νόστρα - μέλη της ναπολιτάνικης ομάδας του Καρμίνε "Φάτι" Αλφιέρι, του μεγαλύτερου γκάνγκστερ της Ιταλίας, καθώς και ο Διευθυντής της κυριότερης κατασκευαστικής εταιρίας του Αλφιέρι.

Είναι εμφανές ότι το τεράστιο υπερατλαντικό δίκτυο πραγματοποίησε μια επιτυχή επιχείρηση με τη βοήθεια των μυστικών υπηρεσιών της Κολομβίας και μεταξύ αυτών που συνελήφθησαν ήταν ο Γκονζάλες Πολνόα, μυστικός αστυνομικός, ο οποίος συμμετείχε σε πολλές επιτροπές για την αντιμετώπιση του εμπορίου ναρκωτικών. Στη Ρώμη συνελήφθη επίσης η Τατιάνα Μπραντολέζε, ανώτερη υπάλληλος της Εθνικής Τράπεζας του Λαβόρνο, της τράπεζας που είχε σχέση με τις αποστολές όπλων στο Ιράκ. Οι συλληφθέντες Κολομβιανοί διηύθυναν το μεγαλύτερο μέρος των επιχειρήσεών τους μέσω των αδελφών Κουντρέρα, που είχαν έδρα τους τη Βενεζουέλα από το 1974, και των οποίων η έκδοση, έπειτα από τρεις άκαρπες προσπάθειες, άνοιξε το δρόμο για τις τελευταίες συλλήψεις.

Στη Βρετανία οι τελωνειακοί σε συνεργασία με τους Αμερικανούς συνάδελφους τους πραγματοποίησαν τρεις συλλήψεις στη Βικτόρια, στο κέντρο του Λονδίνου. Μια νέα σειρά αιφνιδιαστικών εφόδων στο Λονδίνο κατέληξε στην κατάσχεση δύο εκατομμυρίων στερλινών.

Το Μακεδονικό ζήτημα στην τέχνη

Του Υπαστυνόμου Α' Κώστα Δανούση

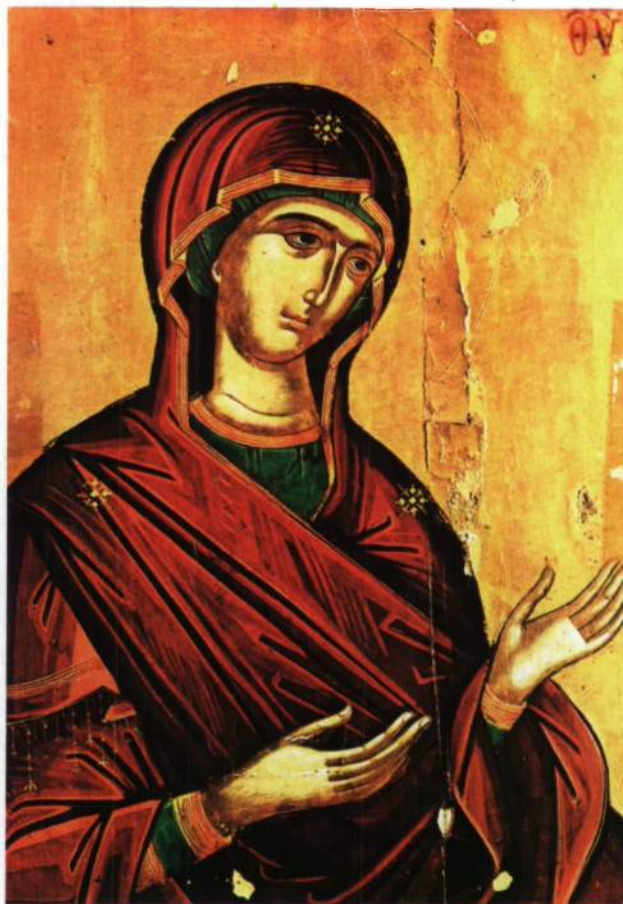
Τη νίκη επί των εικονομάχων ακολούθησε μια νέα περίοδος, ο δεύτερος χρυσός αιώνας της βυζαντινής τέχνης (Θ' - ΙΒ' αι.). Είναι η αναγέννηση των Μακεδόνων και των Κομνηνών. Στη ζωγραφική έχουμε μια επιστροφή προς τον αρχαίο κόσμο και συγκεκριμένα την Ελληνιστική παράδοση. Τα ψηφιδωτά, αίφνης, στον Οσιο Λουκά και το Δαφνί ανακαλούν μορφές του ελληνιστικού κόσμου. Στα χρόνια των Κομνηνών, η αναγέννηση έχει πια ολοκληρωθεί και η τέχνη πέφτει σε κάποιο φορμαλισμό.

Το φορμαλισμό, όμως, των τελευταίων χρόνων των Κομνηνών θα τον διαδεχθεί μια νέα δημιουργική περίοδος, γνωστή σαν αναγέννηση των Παλαιολόγων. Το ελληνικό πνεύμα ξαναγυρίζει στις αρχαίες πηγές για να χαρίσει στην ετοιμοθάνατη αυτοκρατορία μια ύστατη άνθηση.

Σ' αυτήν την καλλιτεχνική ανάταση μπορούμε να διακρίνουμε δυο κύριες τάσεις (σχολές), τη Μακεδονική και την Κρητική. Η πρώτη -και παλαιότερη- προήλθε από δύο κέντρα, την Κωνσταντινούπολη και τη Θεσσαλονίκη, και διαμορφώθηκε στο Μακεδονικό χώρο αλλά και σε άλλες περιοχές (π.χ. Κωνσταντινούπολη, Κρήτη, κ.λπ.). Διακατέχεται έντονα από την πνοή της αναγέννησης και εμπνέεται από τις αρχαίες πηγές, παρουσιάζοντας ρεαλισμό, ελευθερία, ζωηρές κινήσεις και χειρονομίες, συγκίνηση που φτάνει το δραματικό πάθος. Η τέχνη αυτή υπήρξε συμπαθής ιδιαίτερα στους κύκλους των λογίων, των προσευτικών της εποχής αλλά και των αυλικών. Σύμφωνα με το πνεύμα της διακοσμήθηκε ο κύριος όγκος των εκκλησιών της χερσονήσου του Αίμου κατά τους ΙΔ' και ΙΕ' αιώνες.

Η δεύτερη, η Κρητική, μένει περισσότερο πιστή στο βυζαντινό ιδεαλισμό. Οντας τέχνη συντηρητική, χαρακτηρίζεται από τις συγκρατημένες κινήσεις και χειρονομίες, από τη λιτότητα, τη διαύγεια και την ευγένεια των προσώπων και των στάσεων. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη και διαμορφώθηκε από την επίδραση της τεχνικής των φορητών εικόνων στις τοιχογραφίες. Το ΙΖ' αι. είχε εξαπλωθεί σ' όλο τον ορθόδοξο κόσμο, αφού εκτόπισε τη Μακεδονική. Η τέχνη αυτή, εξαιτίας του ιδεαλισμού της, των σκιερών της χρωμάτων και της υποβλητικότητάς της έγινε η τέχνη της αυστηρής ορθοδοξίας και των μοναχών.

Στα πλαίσια της τέχνης των Μακεδόνων και Κομνηνών εμφανίζονται στο Μακεδονικό χώρο, και ειδικότερα γύρω από τις λίμνες Πρέσπες και Αχρίδα, κάποια σημαντικά για την ιστορία της τέχνης μνημεία. Πρώτο, απ' αυτά, είναι ο ναός της Αγίας Σοφίας στην Αχρίδα (ΙΑ' αι.) με αξιόλογες τοιχογραφίες. Η τέχνη τους, όπως παρατηρεί ο Oto Bihalji-Merin, ξεπερνάει τα όρια του ορατού για να παραστήσει το υπερφυσικό,



Η Θεοτόκος, (Κρητική Σχολή 16ος αι.), Πρωτάτο Αγίου Ορους.

χρησιμοποιώντας πολύ δυνατά χρώματα, και με κάποιους τόνους κλασικής αισθητικής, που προετοιμάζουν κάπως το θαύμα, που σημειώθηκε στο Δαφνί ή μάλλον, εκείνο που εκδηλώθηκε στο Μυστρά το ΙΔ' αιώνα.

Ακολουθούν ο ναός του Αγίου Παντελεήμονα στο Νέρεζι, που ιδρύθηκε από τον Αλέξιο Αγγελο το 1165, ο ναός του Αγίου Γεωργίου στο Kurbinovo (Πρέσπα) και ο ναός της Μονής της Mileseva (1230). Στον τελευταίο σώζεται μια μνημειακή τοιχογραφία αγγέλου, του οποίου η ομορφιά είναι τόσο ανθρώπινη, ώστε μοιάζει να έχει προκύψει από τον αρχαίο κόσμο. Τέλος, στη Μονή του Sorocani (1256), τα θεία πρόσωπα των τοιχογραφιών μοιάζουν με συγγενείς του Ελληνιστικού Ολύμπου, ενώ οι Απόστολοι έχουν ύφος και ιματισμό αρχαίων φιλοσόφων.

Πραγματικά το ΙΒ' και ΙΓ' αιώνα φτιάχτηκαν στο γεωγραφικό χώρο της νότιας Γιουγκοσλαβίας τοιχογραφίες, που ακολουθούν την τάση της Μακεδονικής Σχολής, οι οποίες συνιστούν σημαντικά βήματα προς το συνδυασμό της εξαϋλωτικής πνευματικότητας με

την κλασική ομορφιά κι ένα δραματικό ρεαλισμό.

Το πρόβλημα της εθνικής ιδιοτυπίας της ζωγραφικής στον παραπάνω γεωγραφικό χώρο, γνωστό στην ιστορία της τέχνης σαν "Μακεδονικό πρόβλημα", πρόβαλε ταυτόχρονα με την έξαρση του Πανσλαβισμού, κάτω από την καθοδήγηση, αρχικά τουλάχιστον, της Τσαρικής Ρωσίας. Πρώτος έθεσε το θέμα το 1911 ο Ρώσος Ν. Kondakov, ο οποίος βέβαια υπήρξε αρκετά επιφυλακτικός, γράφοντας πως "μπορεί η ελληνική τεχνική να ήταν η βάση για τη σλαβική ζωγραφική, όμως η αναγέννηση της ζωγραφικής κατά το ΙΔ' και ΙΕ' αιώνα δεν οφείλεται μόνο στους Έλληνες αλλά κυρίως στους Σλάβους ζωγράφους". Αργότερα την υπεράσπιση της ανεξάρτητης από το Βυζάντιο σλαβικής τέχνης, στο κρίσιμο αυτό χρονικό διάστημα, ανέλαβαν ο Ρώσος Βυζαντινολόγος Β. Ν. Lazarev και ο Γιουγκοσλάβος Svetozar Radojicic.

Υποστηρίχθηκε ότι, όταν οι Σταυροφόροι κατέλαβαν τη Κωνσταντινούπολη, οι Σέρβοι ηγεμόνες κατάφεραν να ενισχύσουν την πολιτική τους ανεξαρτησία και να απαλλάξουν την Εκκλησία τους από τον έλεγχο της βυζαντινής ιεραρχίας, ιδρύοντας δικό τους Πατριαρχείο.

Στα πλαίσια αυτά μπόρεσαν και οι καλλιτέχνες, κυρίως οι Σλάβοι, να σπάσουν τα δεσμά του βυζαντινού φορμαλισμού και να υιοθετήσουν την κλασική ελληνική και ελληνιστική αισθητική, αναπτύσσοντας ένα ρεαλιστικό ύφος που ταίριαζε στη σλαβική ψυχουσύνθεση.

Η ερμηνεία, που δόθηκε, αναμφίβολα ήταν αποσπασματική. Όλα τα μνημεία, που προαναφέραμε, παραπέμπουν σε πρότυπα που βρίσκονται πολύ νοτιότερα στον ελλαδικό χώρο και συγκεκριμένα στη Θεσσαλονίκη, στην Καστοριά και στο Πρωτάτο του Αγίου Ορους. Επίσης αν το μεγαλύτερο μέρος αυτών των καλλιτεχνών ήταν σλάβοι, θα ήταν δύσκολο -αν όχι αδύνατο- να υιοθετήσουν και να αξιοποιήσουν την κλασική ελληνική και ελληνιστική αισθητική. Εξάλλου είναι γνωστό, ότι η περιοχή αυτή μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης (1204) ήταν γεμάτη από Έλληνες Βυζαντινούς ζωγράφους, οι οποίοι όλο το ΙΓ' και ΙΔ' αιώνα έδιναν τον τόνο στη νοτιοσλαβική (ακόμη και τη ρωσική) ζωγραφική.

Αντίθετα βλέπουμε μεγαλόπνοες εικονογραφικές συνθέσεις να υπογράφονται και το ΙΔ' αιώνα από Ελ-

ληνες ζωγράφους, όπως ο Μιχαήλ Αστραπός και ο Ευτύχιος. Έλληνας ζωγράφος, ο Ιωάννης, υπογράφει το διάκοσμο του Αγίου Δημητρίου του Πατριαρχείου του Πετς στις αρχές του ίδιου αιώνα, ενώ άλλος Έλληνας υπογράφει στο Lespovo.

Ο μεγάλος Γάλλος βυζαντινολόγος Millet αποδίδει σε ελληνικό χρωστήρα μέρος των τοιχογραφιών της Gratchanitsa και της Matejiteh, ενώ ο Diehl σημειώνει πως "είναι αναμφισβήτητο, από πολλά γνωρίσματα, πως η Μακεδονική Σχολή προέρχεται από το Βυζάντιο". Έλληνας είναι ο καλλιτέχνης, που εκτέλεσε και

υπόγραψε τις τοιχογραφίες του Nago ritchino και μπορεί κανείς να πιστέψει πως ο Μιλουτίν, τον βρήκε στην αυλή του πενθερού του, Ανδρόνικου του Β'..." (Manuel d' art Byzantin, II, p. 789).

Το θέμα στη Βουλγαρία είναι πολύ πιο απλό. Κανένας δεν αμφισβητεί, πλέον, πως η βουλγαρική τέχνη του ΙΓ' αιώνα (Τύρνοβο και Μπογιάνα) έχει τα χαρακτηριστικά της βυζαντινής τέχνης της εποχής των Κομνηνών. Μάλιστα ο Βούλγαρος Κ. Mjatev παραδέχεται πως, τόσο η Μπογιάνα όσο και η Σχολή του Τυρνόβου, οφείλονται σε βυζαντινούς καλλιτέχνες, που μετά τη λατινική κατοχή έφυγαν από την Κωνσταντινούπολη και τη Θεσσαλονίκη. Στην ουσία, όμως, το θέμα είναι άσχετο με την εθνικότητα των ζωγράφων. Το ερώτημα είναι αν αυτοί, που δεν ήσαν Έλληνες, έδωσαν την εποχή εκείνη ένα δικό τους χαρακτήρα στην τέχνη. Θα ήταν άδικο να αποκλείσουμε την οποιαδήποτε προσφορά και των



Αγιος Δημήτριος 14ος αι. Θεσ/νικη

Σλάβων ζωγράφων της περιόδου αυτής. Όμως, δούλεψαν κάτω από την καθοδήγηση Ελλήνων. Ακόμη κι αυτοί που πιθανόν να δούλεψαν μόνοι, ήταν ακόμη στις καλλιτεχνικές τους αντιλήψεις Βυζαντινοί. Η ζωγραφική της νότιας Γιουγκοσλαβίας, ακόμη και τον ΙΔ' αιώνα, είχε αφετηρία της τη Βυζαντινή Θεσσαλονίκη (π.χ. Άγιος Νικόλαος Ορφανός, κ.ά.).

Η μελέτη των μνημείων μας επιβάλλει να δεχθούμε τον ενιαίο, παρά τις οποιεσδήποτε διαφορές στην έκφρασή του, χαρακτήρα της βυζαντινής τέχνης. Οι διαφορές στις αισθητικές και στις εκφράσεις κάθε άλλο παρά μπορούν να αποδοθούν σε εθνικό ή φυλετικό περιβάλλον. Οι σχετικά μάλιστα πρόσφατες μελέτες των καθηγητών Ανδρέα Ξυγγόπουλου και Αγγελου Προκοπίου, κατέρριψαν αναντίρρητα κάθε αντίθετο ισχυρισμό.



Αλέξανδρος ο Μέγας

του Αστυνόμου Β' Δημητρίου Καμαρινόπουλου

Οι κατακτήσεις του Μεγάλου Αλεξάνδρου, άσκησαν σοβαρή επίδραση στην εξέλιξη του κόσμου.

Εκτός από τους πολεμικούς θριάμβους, προχώρησε, ξεπερνώντας τα στενά εθνικά πλαίσια, στο μεγαλεπήβολο έργο της διάδοσης του Ελληνικού πολιτισμού και της δημιουργίας ενός οικουμενικού κράτους, θέτοντας έτσι τις βάσεις για μια νέα περίοδο της ιστορίας.

Εμπρός στο όνομα και τη φυσιογνωμία του Μεγάλου Αλεξάνδρου στέκονται κατάπληκτοι όλοι οι επιστήμονες ακόμη και οι πιο αυστηροί. Όσο πιο πολύ μελετούν κι ερευνούν τη ζωή του τόσο περισσότερο τον θαυμάζουν και σαστίζουν από το έργο του. Ένας ξακουστός Γερμανός καθηγητής της Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Λειψίας γράφει: "Οι μεγαλύτερες φυσιογνωμίες που γέννησε ο αρχαίος ελληνικός κόσμος -ο Θεμιστοκλής, ο Περικλής, ο Επαμεινώνδας, ο Α-

ριστείδης, ο Κίμων χλωμιάζουν σαν φθινοπωρινά φύλλα εμπρός στο σίφουνα Μακεδόνα βασιλιά" και συνεχίζει: "καμιά θεωρία και καμιά ερμηνεία δεν μπορεί να εξηγήσει εκείνο που συντελέστηκε μέσα σε κείνη τη δεκαετία" και τελειώνει με την ακόλουθη, ασυνήθιστη για επιστήμονα, διαπίστωση: "ο Αλέξανδρος ήταν η όψη της ίδιας μεγαλοφυΐας, που αδυνατούμε ολότελα να την προσδιορίσουμε".

"Πραγματικά μια τέτοια μεγαλοφυΐα δεν την πιάνει

νους ανθρώπου. Γιατί πώς να εξηγηθεί το ακατάληπτο;" συμπληρώνει ένας σύγχρονος Έλληνας ιστορικός. Ένας άλλος Γάλλος ερευνητής σημειώνει: "Στ' αλήθεια, κανένα έργο δε φανερώνει τη σφραγίδα της ατομικής μεγαλοφυΐας περισσότερο από το έργο του Αλέξανδρου. Η κατάκτησή του εξελίσσεται σαν τη ρυθμική πραγματοποίηση κάποιου λογικού σχεδίου και δίνει στο έργο του το χαρακτήρα που έχουν τα αριστουργήματα του εκσυγχρονισμού". Ένας άλλος Γάλλος ιστορικός γράφει: "Κανένας Έλληνας δεν είχε ποτέ συλλάβει με το μυαλό του τέτοια σχέδια, που ξεπερνούσαν κατά πολύ όλα μαζί τα μυθολογούμενα για τους Αργοναύτες και τον Ηρακλή".

Η ιστορία πρώτη επωνόμασε τον Αλέξανδρο "Μέγα". Είχε όμως κι ο Αλέξανδρος μέσα του τη δίψα της κατάκτησης, με μια διαφορά όμως αξιοπρόσεκτη. Μια διαφορά που πολλοί από τους ξένους ιστοριογράφους λησμονούν να την επισημάνουν, ότι δηλαδή, ενώ όλοι οι άλλοι κατακτητές πριν και μετά τον Αλέξανδρο συνδυάζουν την κατάκτηση με την καταστροφή, που ερχόταν σαν φυσική συνέπεια της επιδρομής, μονάχα στον Αλέξανδρο παρουσιάζεται μέσα στην παγκόσμια ιστορία το φαινόμενο της πιο καταπληκτικής σε έκταση εξάπλωσης με παράλληλη άνοδο του βιοτικού επιπέδου, τη διάδοση του πολιτισμού, την πρόοδο και την ευημερία των υποταγμένων πληθυσμών. Ένα κατόρθωμα μοναδικό και ανεπανάληπτο, παρά τις τεράστιες δυσκολίες που αντιμετώπισε στην πραγματοποίηση των σχεδίων του. Ο Αλέξανδρος πίστεψε στη δημιουργία ενός νέου κράτους, το οποίο θα διέθετε τα πλούτη και τις τεχνικές γνώσεις της Ασίας, τη στρατιωτική οργάνωση της Μακεδονίας και τον πνευματικό πολιτισμό της νότιας Ελλάδας. Γι' αυτό οι πράξεις και οι ενέργειές του στον πολιτικό τομέα τον καθιστούν μια από τις μεγαλύτερες πολιτικές μορφές της αρχαιότητας. Ήταν ο μόνος ανάμεσα στους Έλληνες ηγεμόνες που συνέλαβε την ιδέα του ενιαίου Ελληνισμού, δίνοντας σάρκα και οστά στην έννοια του ευρύτερου κράτους. Αλλά δε σταματούσε εδώ η διάνοιά του. Ήθελε ενωμένα και αγαπημένα όλα τα έθνη του κόσμου. Κάτι παρόμοιο που προσπαθούν σήμερα να κάνουν με την Ενωμένη Ευρώπη.

Η σοφία και η σωφροσύνη του Αλέξανδρου ήταν χαρακτηριστική από μικρή ακόμα ηλικία. Όταν κάποτε ο δάσκαλός του Λεωνίδας, πριν τον αναλάβει ο Αριστοτέλης, τον ρώτησε πότε νόμιζε ότι θα ευτυχίσουν οι άνθρωποι στον κόσμο ο Αλέξανδρος απάντησε: "Όταν ενωθούν όλοι οι άνθρωποι μαζί κάτω από ένα σκήπτρο και αδελφωθούν μεταξύ τους". Η μεγαλοπρέπεια του Αλέξανδρου πηγάζει από την αρετή και τις ηθικές αρχές του, τις οποίες εφαρμόζε με αυστηρότητα και ευλάβεια. Διακρινόταν για τη δικαιοσύνη του, την αγάπη, την τιμιότητα, την ειλικρίνεια, την αξιοκρατία, τη γενναιοδωρία, τη μεγαλοψυχία, την ευλάβεια προς τα θεία, την ελευθερία και, για πρώτη φορά στον κόσμο, την εφαρμογή των ίσων



δικαιωμάτων. Γι' αυτό μαζί με την εδαφική κατάκτηση κατόρθωσε να κατακτήσει και τις ψυχές των υπηκόων του.

Ο Αλέξανδρος ξεχώριζε από τους άλλους ανθρώπους κι ένας από τους λόγους ήταν επειδή δεν υποχωρούσε στον πόθο της σάρκας και δεν άφηνε να επηρεάζει τις πράξεις του η συμπάθεια ή η ηδονή. Οι απαιτήσεις της σάρκας, όπως και η ανάγκη του ύπνου τον εξόργιζαν και προσπαθούσε με κάθε τρόπο να τις νικήσει. Και τις νικούσε. Δεν έμεινε ποτέ αργός, ούτε παρασύρθηκε ποτέ από τα πλούτη των Εθνών που κατέκτησε και τις πολυτέλειες των Περσών. Παρέμεινε λιτός μέχρι το τέλος της ζωής του, παρακινώντας σ' αυτό τους στρατηγούς και τους αξιωματούχους του με παρατηρήσεις και νουθεσίες. Η ζωή του Αλεξάνδρου υπήρξε σκληρή όσο και παραδειγματική, μοιρασμένη ανάμεσα στη δημιουργία, τη δόξα και τις πίκρες.

Δεν αγαπούσε την κάθε είδους δόξα, ούτε την υπερβολή στα κατορθώματά του. Δεν ήθελε να του στήσουν μνημεία ή άλλα έργα που να διαλαλούν τη δόξα του, όπως έκαναν όλοι οι ηγεμόνες της εποχής εκείνης και όπως τον συμβούλευαν οι φίλοι του να πράξει.

Γενικότερα, ο Αλέξανδρος ήταν μια φύση κατά βάθος έντονα ηθική, που διακρινόταν από την έντονη δίψα για μάθηση. Όλοι οι σοφοί των χωρών, που κατέκτησε, τον θαύμαζαν "για τον πόθο που αυτός ερευνούσε τα περί Θεού". Πίστευε δε πως όλοι μας έχουμε κοινό πατέρα το Θεό, αυτοί όμως που στέκονται πιο κοντά στα θεία είναι οι άριστοι.

Όταν νίκησε τους Οξυδράκες, στο τέλος της συζήτησης που είχε με τους σοφούς Βραχμάνους, τους ρώτησε τί επιθυμούσαν απ' αυτόν.

"Την αθανασία" του απάντησαν.

"Μα δεν έχω τέτοιο δικαίωμα, γιατί κι εγώ είμαι θνητός όπως κι εσείς".



"Τότε γιατί κάνεις τέτοιο πόλεμο σαν να ήθελες να ξεσηκώσεις όλο τον κόσμο και να τον κουβαλήσεις εκεί που θα πας; Κι εσύ σ' άλλους θα τ' αφήσεις!"

"Αυτά τα πράγματα είναι δοσμένα άνωθεν, τα διοικεί η θεία πρόνοια κι εμείς είμαστε οι υπηρέτες εκείνης της προσταγής. Κι όπως δεν ταραζεται η θάλασσα αν δεν φυσήξει άνεμος και δε σαλεύει φύλλο αν δεν το ανεμίσει ο αέρας, έτσι κι ο άνθρωπος δεν μπορεί να ενεργήσει τίποτα χωρίς να το θέλει η πρόνοια του Θεού. Γιατί κι εγώ θέλω να σταματήσω τον πόλεμο αλλά δεν μ' αφήνει αυτός, που ορίζει τη θέλησή μου".

Ο Αλέξανδρος, κατά τη μεγάλη του εκστρατεία, κοντά στην ανέγερση οχυρών εύρισκε καιρό, στο μεσοδιάστημα των πολέμων, να θεμελιώνει λιμάνια και να ιδρύει πολιτείες που δεν είχαν καμία σχέση με την ασφάλειά του, αποβλέποντας αποκλειστικά στο εμπόριο και την ανάπτυξη των συγκοινωνιών. Εφάρμοσε τα περίφημα σχέδιά του για την τόνωση και ενίσχυση της ναυσιπλοΐας και των συναλλαγών. Τον παρακολουθούμε στην ασταμάτητη προσπάθειά του να οργανώνει ναυπηγεία, να ανοίγει διώρυγες, να εκτρέπει ποταμούς, να δημιουργεί λιμάνια και νεώρια, να ανοίγει πηγάδια μέσα στις αχαρείς ερήμους, αποβλέποντας στην ανάπτυξη των συγκοινωνιών και των συναλλαγών.

Το εμπόριο, θαλάσσιο και ποτάμιο, απόκτησε με τον Αλέξανδρο

νέα πολύτιμα μέσα μεταφορών. Βελτίωσε πολύ το οδικό δίκτυο της Περσικής Αυτοκρατορίας, δη-

μιουργώντας νέους αρτηριακούς δρόμους, χτίζοντας καινούργιες πολιτείες, ανοίγοντας αγορές, ζώνοντας με γεφύρια τα μεγάλα ποτάμια και ιδρύοντας πανδοχεία για τους εμπορευόμενους και τους ταξιδιώτες. Ο Αλέξανδρος, με τη διάλυση της Περσικής Αυτοκρατορίας, έδωσε οικονομική αυτοτέλεια σε μεγάλες περιοχές, παράλληλα δε ενίσχυσε τις συναλλαγές με τη νομισματική του μεταρρύθμιση. Έτσι, κατόρθωσε να ξυπνήσει τους λαούς εκείνους και να τους διαποτίσει με τη γονιμοποιό δύναμη του Ελληνισμού. Μαζί με όλα τ' άλλα, ο Αλέξανδρος άλλαξε και την πολιτική οργάνωση των τόπων εκείνων και το έργο το οποίο πραγ-

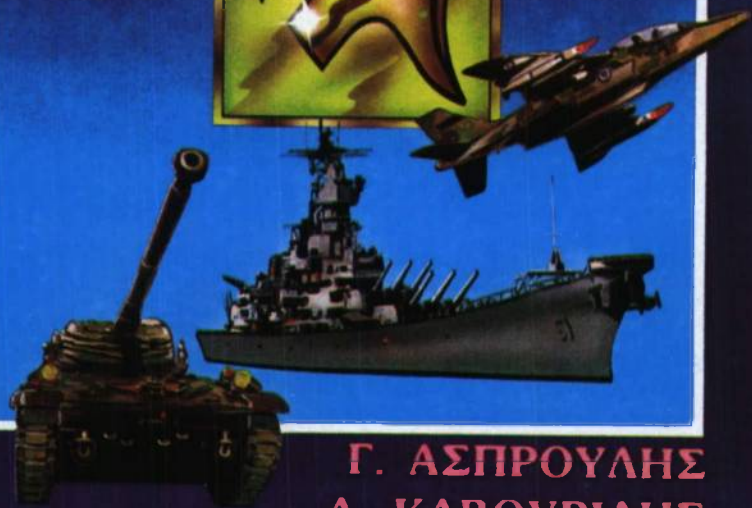
ΕΙΔΙΚΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΤΜΗΜΑΤΑ

ΙΚΑΡΩΝ
Σ.Μ.Α.
ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ
Ν. ΔΟΚΙΜΩΝ
Σ.Σ.Α.Σ.



Σ.Τ.Υ.Α.
Σ.Υ.Δ.
Σ.Μ.Υ.
Σ.Μ.Υ.Ν.
ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ



Γ. ΑΣΠΡΟΥΛΗΣ Α. ΚΑΒΟΥΡΙΔΗΣ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 41 & ΣΟΛΩΝΟΣ ΤΗΛ. 3631672 • 3604797

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

ματοποιούσε αυτός -παράλληλα με την κατάκτηση- ήταν κατ' εξοχήν εκπολιτιστικό. Πέτυχε δε στο δυσχερέστατο έργο της εξημέρωσης και εκπολίτισης των αγρίων φυλών της Ασίας, πράγμα που κάποιος ξένος ιστορικός θεωρεί σαν το μεγαλύτερο κατόρθωμά του. Γενικά, έκανε μεγάλες προσπάθειες ώστε να διαλύσει τα σκοτάδια και να ανεβάσει την ανθρωπινή αξιοπρέπεια των λαών.

Το πώς συγκράτησε κάτω από την εξουσία του τα αμέτρητα πολεμικά φύλα, που είχε κατακτήσει και που βρίσκονταν σκόρπια στις απέραντες εκτάσεις της Ασίας, ήταν ο μεγάλος άθλος του. Κατακτώντας τις φιλελεύθερες Ιωνικές πόλεις τις άφηνε να αυτοδιοικούνται με δημοκρατικό τρόπο και να απολαμβάνουν όλα τα δικαιώματα της ελευθερίας. Στις πόλεις, που ελευθέρωσε, έδωσε πολιτική ανεξαρτησία, γιατί ήθελε να τον θεωρούν ελευθερωτή τους και όχι τύραννο. Στην τολμηρή του αυτή μεταρρύθμιση αντιμετώπισε την αντίδραση των Μακεδόνων. Φρόντιζε, όμως, ο Αλέξανδρος, χωρίς να μειώνει την περηφάνεια των νικητών αλλά και χωρίς να θίγει την αξιοπρέπεια των ηττημένων, να συμφιλιώνει τους δύο διαφορετικούς κόσμους και πολιτισμούς. Σαν μεγάλος οραματιστής ο Αλέξανδρος σκόπευε πολύ μακριά, στο να καταστήσει γρήγορα τον αχανή κόσμο, που κατακτούσε, ελληνική επικράτεια, στην οποία θα ζούσε ένας λαός ζυμωμένος με το ελληνικό πνεύμα. Και ασφαλώς πέτυχε πολλά προς την κατεύθυνση αυτή. Δυστυχώς, όμως, έζησε πολύ λίγο και δεν μπόρεσε να ολοκληρώσει το έργο του.

Το αξιοπερίεργο είναι ότι στο μεγάλο αυτό θέμα δεν άκουσε το δάσκαλό του Αριστοτέλη, που του είχε επισημάνει: "τους μεν Έλληνες να κυβερνά σαν αρχηγός και να μεταχειρίζεται σαν φίλους, τους δε Πέρσες να κυβερνά σαν δεσπότης και να μεταχειρίζεται σαν δούλους". Εβαζε να μελετήσουν τους πόρους, τα συγκοινωνιακά μέσα, τις συναλλαγές, τα ήθη και τα έθιμα των χωρών της Ασίας καθώς και τα φυτά, τα ζώα, τα αγροτικά της προϊόντα. Να εξερευνήσουν θάλασσες, κόλπους και ποταμούς και κάθε τόσο έστελνε στη Μακεδονία σπάνια ζώα και φυτά, άγνωστα στην πατρίδα του.

Ο Αλέξανδρος είχε απόλυτη εμπιστοσύνη στους φίλους του και τους στρατηγούς του. Πολλοί, όμως, απ' αυτούς με τις πράξεις τους τον απογοήτευσαν και η παραδειγματική τιμωρία τους ήταν ανάλογα με-



γάλη με την εμπιστοσύνη που τους είχε δείξει, αφού έπρεπε να διατηρηθεί η τάξη και η ασφάλεια.

Ήταν βαθύς γνώστης της ελληνικής παιδείας και των ελληνικών επιστημών και γι' αυτό η συμπεριφορά του και η εν γένει στάση του προς τους λαούς, που κατακτούσε, είχαν σαν στόχο την πνευματική και πολιτιστική τους ανάπτυξη και ευημερία.

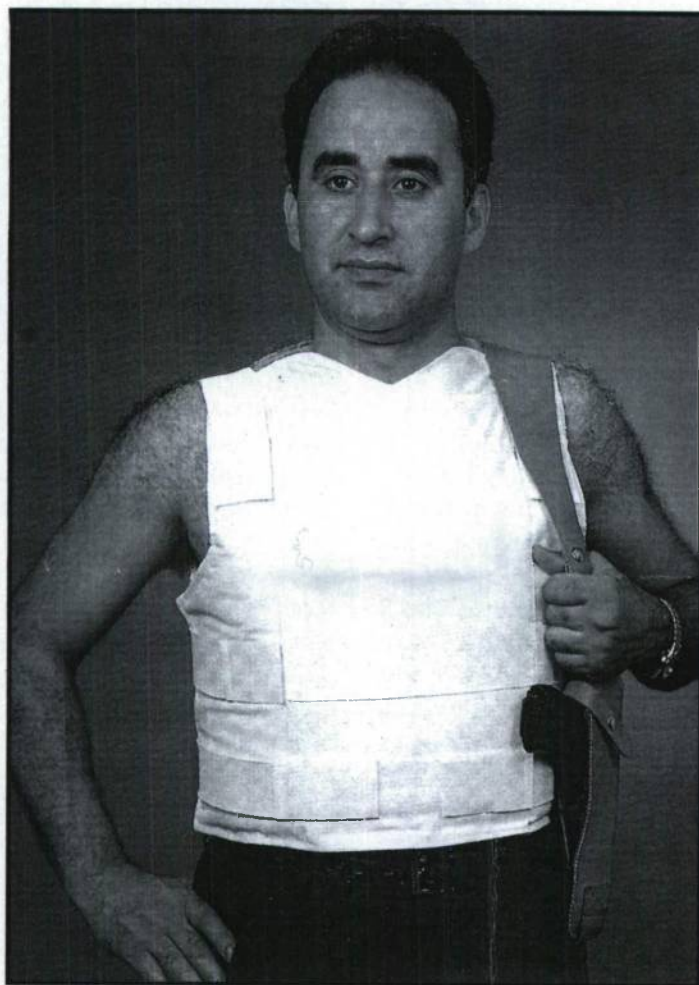
Ο Αλέξανδρος υπήρξε η κατ' εξοχήν ενσάρκωση του Ελληνισμού κι ενώ εργαζόταν και πάλευε υπέρ του ελληνισμού απέβη, παράλληλα, ο εθνικός προστάτης και ευεργέτης

όλων των εθνών.

Σαν πολεμιστής, ο Αλέξανδρος αναδείχθηκε απaráμιλλος. Η τόλμη και η ανδρεία του δεν είχαν όρια. Η καρτερία του προς κάθε πόνο και ταλαιπωρία υπερέβαινε το μέτρο της ανθρωπίνης δύναμης, αφού περνούσε μέσα από άνυδρες ερήμους, από πανύψηλα χιονισμένα βουνά, κυριεύοντας φοβερά φρούρια και κάστρα, νικώντας τις αμέτρητες άγριες πολεμικές εκείνες φυλές και φθάνοντας μέσα σε οκτώ χρόνια στα πέρατα του τότε γνωστού κόσμου, τις Ινδίες. Οι στρατηγικοί του συνδυασμοί, η εξαιρετική επιτηδεότητα, τα ευφυή πολεμικά σχέδια, η αδιάλειπτη πρόνοια, το πολυμήχανο πνεύμα με το οποίο κατίσχυε στις αδιάκοπα ανανεούμενες δυσχέρειες, η ταχύτητα των κινήσεων, η ευστροφία της σκέψης και η τελειότητα στην εκτέλεση, ανέδειξαν τον Αλέξανδρο στο μέγιστο των ηγεμόνων, απ' όσους μέχρι σήμερα αναφέρει η ιστορία. Οι κατακτήσεις του άσκησαν σοβαρή επίδραση στην ιστορική εξέλιξη του κόσμου. Αναπτύχθηκε η οικονομία, ιδιαίτερα στον τομέα του εμπορίου και της βιομηχανίας. Προόδευαν οι επιστήμες με την ανταλλαγή γνώσεων ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση και βελτιώθηκε το μορφωτικό επίπεδο των ξένων λαών με τη γνώση του ελληνικού πολιτισμού. Η ελληνική γλώσσα διαδόθηκε σε ολόκληρη την Ανατολή, έγινε παγκόσμια γλώσσα, με αποτέλεσμα να χρησιμοποιηθεί αργότερα από το χριστιανικό κήρυγμα και ο Ελληνισμός απέκτησε μια παγκόσμια επιρροή.

Ο Αλέξανδρος δεν είχε την τύχη του Αχιλλέα να υμνηθεί από κάποιο σύγχρονό του Όμηρο. Δεν χρειάστηκε όμως. Οι λαοί όλου του κόσμου πηγαία και αυθόρμητα ύμνησαν, επί δεκάδες αιώνων, τα κατορθώματά του και τον λάτρεψαν σ' όλες τις χώρες, σ' Ανατολή και Δύση.

THORAX A.B.E.E.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η Ελληνική Εταιρεία **THORAX ABEE**, στην προσπάθειά της να συμβάλει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στην παθητική ασφάλειά σας, σας προσφέρει το εικονιζόμενο αλεξίσφαιρο γιλέκο διεθνών προδιαγραφών **BS - 5051 DIN - 52290** με 22 αλληπάλ-ληλες στρώσεις αραμιδικού υλικού τύπου **TWARON - KEVLAR**.

Συγκρατεί όπλα: 9 MM PARABELL - MAGNUM 3,57 - 0,45 (εκτός των διατρητικών).

Στην ειδική τιμή των **100.300 δρχ.** με τον εξής εφικτό διακανονισμό:

20.000 δρχ. με την παραγγελία σας

20.000 δρχ. με την παράδοση (εντός μηνός)

και τέσσερα άτοκα γραμμάτια των **15.000 δρχ.** ανά μήνα

**ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΠΙΔΕΙΞΕΩΣ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΗΣ
ΤΟΥ ΑΛΕΞΙΣΦΑΙΡΟΥ ΓΙΛΕΚΟΥ ΣΤΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ
Ή ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΣ**

**ΕΔΡΑ - ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: Νέα Εθνική Οδός 18, Άγιοι Ανάργυροι - Αθήνα
τηλ.8327.310, 8328.520, 8328.550, FAX: 8321.434**

Αλεξίσφαιροι χαρτοφύλακες "BARRIER" - Αλεξίσφαιρα γιλέκα και μπουφάν -
Αντικλεπτικά τζάμια αυτοκινήτων - Θωρακίσεις αυτοκινήτων και χώρων -
TULOCK Συστήματα ασφαλούς κίνησης αυτοκινήτων με κλαταρισμένα λάστιχα.

Πλατεία Ψυρρή

Πλατεία Ηρώων. Δεν είναι άλλη από την Πλατεία Ψυρρή, την τόσο γνωστή σ' όλη την Αθήνα, αλλά και τη μικρότερη σε έκταση πλατεία. Το όνομά της το οφείλει στον κτήτορα της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου, που βρισκόταν στην πλατεία, κάποιου Ψυρρή ή Ψυρή, που είχε δώσει το όνομά του και στη βρύση που υπήρχε εκεί. Σήμερα ούτε η παλαιά βυζαντινή εκκλησία υπάρχει πια ούτε η βρύση. Το χώρο αυτό κατέχει το οίκημα των δημοτικών ιατρείων. Το επώνυμο Ψυρής σημαίνει Ψαριανός, όπως λεγόταν στα πολύ παλιά χρόνια το νησί Ψύρα ή Ψυρίκ. Δεν έχει, βέβαια, καμιά σχέση με τη λέξη "Ψείρα". Με διάταγμα του Οθωνα, το 1856, κατεδαφίστηκε η εκκλησία του Αγίου Αθανασίου. Ο Παναγής Σκουζές, στην "Αυτοβιογραφία" του, αναφέρει ότι ο παππούς του "ήταν με ολίγην σπουδήν και ψάλτης της εκκλησίας τοι' Αγίου Αθανασίου εις τον Μαχαλάν του Ψυρή..."

Γύρω από την πλατεία, βρισκόντουσαν οι εκκλησίες των Αγίων Αναργύρων, του Χριστοκοπίδη, της παλιάς Αγίας Θέκλας (που δεν υπάρχει πια). Στην περιοχή της σημερινής οδού Αγίας Θέκλας, δίπλα στην πλατεία, το σπίτι Μακρή όπου έμενε ο λόρδος Βύρων. Στο ναό των Αγίων Αναργύρων, ο τάφος του Αθηναίου Παναγή Κτενά, αξιωματικού, που σκοτώθηκε στις 10 Ιουνίου 1822. Η εκκλησία αυτή γκρεμίστηκε το 1827, άρχισε να οικοδομείται το 1832 και τελείωσε το 1908. Ο Χριστοκοπίδης ή Χριστός του Κοπίδη πήρε το όνομά του από τον Αθηναίο Κοπίδη.

Δίπλα στην πλατεία, η μεσαιωνική τοποθεσία του Τάκη ή Τάτση (σήμερα σώζεται μόνο το όνομα του δρόμου: οδός Τάκη). Στου Τάκη, που βρισκόταν απέναντι από την οδό Αισώπου, υπήρχε και η ομώνυμη βρύση.

Γύρω στα 1880, στην Αθήνα επικρατούσε χάος. Η μεγαλύτερη μάστιγά της, οι κλέφτες. Τα όργανα της τάξεως ανήκαν στον εκάστοτε δήμαρχο, αφού διορίζονταν από τα δημοτικά συμβούλια. Ο ευθυμογράφος Κ. Σκόκος έγραφε για την εμφάνιση των αστυνομικών που ονομάζονταν αστυνομικοί κλητήρες:

*"Είν' η ζακέτα κόκκινη όλο φωτιά και λαύρα
όμως τα παντελόνια τους είναι σταχτιά ή μαύρα,
μα κάποτε και καφετιά ή σ' άλλο χρώμα πάλι,
σ' αυτό το περιούστατον Κλητήρων καρναβάλι.
Ο,τι και αν θέλει το φορά, ό,τι κι αν θέλει βάζει,
κανείς κλητήρας φίλοι μου γι' αυτά δεν χολοσκάζει
και ίσως-ίσως κάποτε να δείτε εν Αθήναις
της τάξεως τα όργανα ντυμένα κολομπίνες".*

Αργότερα, το 1893, δημιουργήθηκε στην Αθήνα η Αστυφυλακή και άρχισε ο απηνής διωγμός των κουτσαβάκηδων του Ψυρρή από τον αρχηγό της Δ. Μπαϊρακτάρη.

Από χρονικό της εποχής σημειώνουμε: "Ο βούρδουλας, η ταπεινώς και ο εξευτελισμός επέφεραν τάχιστα μεγάλα αποτελέσματα. Ο Μπαϊρακτάρης δεν

ηρκείτο να δίδη διαταγές αλλά τας εξετέλη αυτός ούτος προσωπικώς. Εβύθιζε μέσα εις την μπότα του τον βούρδουλα και ξεκινούσε για τις ταβέρνες. Εισέβαλλε στα καταγώγια των κακοποιών και έπεφτε σαν κεραυνός εναντίον όλων των θαμώνων. Επανε από τα λαδωμένα μαλλιά τους κερηκομόοντας κακοποιούς, τους αφόπλιζε και τους οδηγούσε δεμένους στην Αστυνομία, όπου τους έρριχνε στα μπουντρούμια".

Τρία χρόνια αργότερα, το 1896, έγιναν στην Αθήνα οι πρώτοι στον κόσμο Ολυμπιακοί Αγώνες στο Στάδιο. Η πρωτεύουσα με τους 100.000 χιλιάδες κατοίκους γέμισε ξένους τουρίστες, αθλητές, δημοσιογράφους. Ανάμεσά τους και πολλοί Ευρωπαίοι και Αυγύπτιοι λωποδύτες. Αστυνομία του Μπαϊρακτάρη αδυνατούσε να τα βγάλει πέρα. Ο δαιμόνιος Έλληνας αξιωματικός έκανε τότε το εξής τέχνασμα, προσπαθώντας να αγγίξει τη χορδή του ελληνικού φιλότιμου. Έκανε συγκέντρωση των λωποδυτών του Ψυρρή και της άλλης Αθήνας και τους μίλησε για τους ξένους κλέφτες, που είχαν συγκεντρωθεί στην πρωτεύουσα: "Προσέχετε τους ξένους λωποδύτες. Δεν πρέπει να γίνουμε ρεζίλι στην Ευρώπη και σ' όλο τον κόσμο". Το κόλπο έπιασε. Έκαναν συγκέντρωση στην Πνύκα. Τη συγκέντρωση των λωποδυτών προστάτευε η αστυνομία. Εγκρίθηκε, μάλιστα, ψήφισμα που έλεγε: α) να μη διαπραχθεί καμιά κλοπή στη διάρκεια των Ολυμπιακών και β) οι Έλληνες λωποδύτες να προστατεύουν τους ξένους από τους ξένους λωποδύτες. Το αποτέλεσμα ήταν εκπληκτικό. Κανένα πορτοφόλι δεν χάθηκε. Όμως την επομένη των αγώνων έγινε κοσμοχალασιά. Εγιναν οι περισσότερες κλοπές.

Στου Ψυρρή, και κυρίως στην πλατεία του, συχνάζαν και οι κουτσαβάκηδες ή κουτσάβια, οι μάγκες δηλαδή της Αθήνας. Το όνομά τους το πήραν από τον Δημήτριο Κουτσαβάκη, βαρκάρη από την Τρούμπα. Ήταν το φόβητρο της γειτονιάς του. Οι Ψυρριώτες κουτσαβάκηδες φορούσαν σακάκι και παντελόνι με μεγάλα καρρώ ή χρωματιστά ριγέ. Το παντελόνι στένευε προς τα κάτω. Στη μέση ζωνάρι, που άρχιζε από το στήθος και κατέβαινε κάτω από τον αφαλό. Μέσα στο ζωνάρι τα κουτσαβάκια του Ψυρρή είχαν κρυμμένη τη διμούτσουνη, το μαχαίρι, το τσακμάκι και την καπνοσακούλα. Τα παπούτσια, μυτερά, τριζάτα. Ρεπούμπλικο με μαύρη κορδέλα. Οποιος πατούσε κατά λάθος το μακρύ ζωνάρι, πλήρωνε ακριβά την απροσεξία του. Την εμφάνιση συμπλήρωνε το κομπολόι, τα πλούσια μαλλιά και η "μαντέκα".

Στου Ψυρρή δεν περνούσε... βέβηλος. Παρείσακτος δεν πατούσε. Τύχη είχε αν γλύτωνε. Οι κουτσαβάκηδες, μάλιστα, είχαν και δικό τους τραγούδι:

*"Τα στήθια μου κατάντησαν βασάνων κατοικία
που κατοικούν οι λέοντες και όλα τα θηρία.
Αχ, Βαχ!"*



ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Με το από 9-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 39, προήχθησαν στο βαθμό του Υποστρατήγου Ελληνικής Αστυνομίας οι κατωτέρω Ταξίαρχοι Γενικών Καθηκόντων, για την πλήρωση υφισταμένων κενών οργανικών θέσεων:

Μιχαήλ Τζιγκουνάκης, Χαράλαμπος Σκίτσας, Μιχαήλ Σκαλιδάκης, Δημήτριος Μακρής, Παναγιώτης Μακρής, Νικόλαος Σταματογιάννης, Ζαχαρίας Καπαγερίδης και Δήμος Σκοπλάκης.

Με το από 12-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 43, προήχθησαν στο βαθμό του Ταξίαρχου Αστυνομίας οι κατωτέρω Αστυνομικοί Διευθυντές Γενικών Καθηκόντων, για την πλήρωση υφισταμένων κενών οργανικών θέσεων:

Ιωάννης Φουτάκης, Πάνος Κατσέρης, Βασίλειος Σαγώνας, Ηλίας Δεβεράκης, Ιωάννης Καπόγιαννης, Γεώργιος Γρούσπας, Αγαθόνικος Αποκορίτης, Αντώνιος Γιαρμίδης, Κωνσταντίνος Μαρσέλης, Μάρκος Φαλεάκης, Χρήστος Παπαχρήστος, Ευθύμιος Κρομμύδας, Άγγελος Τσιρώνης, Ιωάννης Ζάχος, Παναγιώτης Κουτσός, Ηλίας Καραματσούκης, Βασίλειος Κούτρας, Παναγιώτης Πιτσογιάννης, Αντώνιος Δημητρόπουλος, Ιωάννης Βανικιώτης, Νικόλαος Σουλιώτης και Ιωάννης Ζιάκας.

Με το από 16-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 44, προήχθησαν στο βαθμό του Αστυνομικού Υποδιευθυντού οι κατωτέρω Αστυνομικοί Υποδιευθυντές Γενικών Καθηκόντων, για την πλήρωση κενών οργανικών θέσεων:

Αναστάσιος Κουμούτσος, Νικόλαος Στεφανής, Γεώργιος Γιαννακουλόπουλος, Δημήτριος Πριόβολος, Δημήτριος Ατρέας, Σωτήριος Μάνδαλος, Γεώργιος Τζωρτζάκης, Γεώργιος Μανούσος, Αθανάσιος Μαυροειδάκος, Ηλίας Στραγαλινός, Παντελής Γεώργας, Δημήτριος Τσάκαλος, Νικόλαος Πολίτης, Θεοφάνης Χρυσανθόπουλος, Σπυρίδων Αγγελάκης, Γεώργιος Παναγιωτόπουλος, Γεώργιος Καμάρας, Σπύρος Μπορότης, Παναγιώτης Ευθυμιόπουλος, Απόστολος Κουρλέτης, Γεώργιος Ραφτόπουλος, Ιωάννης Λιουνέας, Κωνσταντίνος Πολίτης, Χρήστος Οικονομέας, Νικόλαος Παπανδριανός, Θεόδωρος Παπαθεοδώρου, Ευθύμιος Κούκιος, Γεώργιος Κοτσώνης, Περικλής Καρανίκας, Νικόλαος Γούλας, Επαμεινώνδας Βλάχος, Χαράλαμπος Παπαδάκης, Παναγιώτης Χονδρός, Δημήτριος Μητρόπουλος, Χρήστος Ελευθεριάνος, Παντελής Μπατίλας, Νικόλαος Δακουράς, Γεώργιος Μπουτζικούδης, Διονύσιος Τσε-

ρεγγούνης, Γεώργιος Φωτεινός, Θωμάς Καπνογιάννης, Βασίλειος Κρκάνης, Σταύρος Δήμου, Δημήτριος Γερογιάννης, Νικόλαος Τασάκος, Δημήτριος Τσουκαλάς, Νικόλαος Λουμπαρδιάς, Θεόδωρος Μπουντάς, Δημοσθένης Κρυωνίδης, Γεώργιος Κράβαρης, Δημήτριος Θεοδώρου, Ελευθέριος Μπούζας, Αλφόνσος Μπιζίμης (Ε.Ο.Θ.), Κυριάκος Σγαρδέλης, Βασίλειος Νίτσιος, Ανδρέας Ζαμπακόλας, Ιωάννης Μπάρλας, Νικόλαος Παπαζαφειρίου, Διογένης Παπανικολάου, Σπυρίδων Λιάτσος, Ταξιάρχης Καλμαντής, Νικόλαος Κίσσας, Κωνσταντίνος Βασιλακόπουλος, Ιωάννης Κωνσταντίνου, Γεώργιος Βλέτσης, Γεώργιος Τσέλιος, Γεώργιος Σκαμαγκούλης, Βασίλειος Νασιόπουλος, Νικόλαος Τσίτουρας (Ε.Ο.Θ.), Ιωάννης Τσελίκης, Απόστολος Γκόβαρης, Ιωάννης Ψαρογιάννης, Δημήτριος Κωσταρέλλης, Ευάγγελος Μυλωνάς, Λεωνίδας Κωνσταντινίδης, Δημήτριος Κυμπουρόπουλος, Νικόλαος Μανιάτης, Νικόλαος Ρουσάλης, Δημοσθένης Σκούφης, Παναγιώτης Βαφειάδης, Ανδρέας Βασιλακόπουλος, Αχιλλέας Παπασπύρου, Ευστράτιος Σαμπατάκος, Νικόλαος Στέκας, Κωνσταντίνος Στέλιος, Κωνσταντίνος Σωφρονάς και Χρήστος Καμπούρης (Ε.Ο.Θ.).

Με το από 30-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 55, προήχθησαν στο βαθμό του Αστυνομικού Υποδιευθυντού οι κατωτέρω Αστυνομικοί Α':

Αλέξανδρος Ζουμπούλης, Γεώργιος Λιάκος, Γεώργιος Κρατόπουλος, Ευθύμιος Σκούρας, Παναγιώτης Πανούσης, Σταύρος Παναγιωτακόπουλος, Φώπιος Βλάχος, Σπυρίδων Κόκκαλης, Δημήτριος Κωστάκης, Γεώργιος Δρούζας, Πρόδρομος Μηνασιδης, Πάνος Πλιώτας, Βασίλειος Ελευθεριάδης, Γεώργιος Παλαιολόγος, Παύλος Μυρογιάννης, Δημήτριος Δολιώτης, Ιωάννης Ρουσάκης, Δημήτριος Καμουτσής, Δημήτριος Αδαμόπουλος, Δημήτριος Παϊδάς, Κανάρης Καρούμπαλης, Νικόλαος Παπαγεωργίου, Σπυρίδων Δελλής, Νικόλαος Σεβαστιάδης, Αθανάσιος Μήτσης, Ευστάθιος Σινάνης, Νικόλαος Τσισιόπουλος, Γεώργιος Καρολεμέας, Γεώργιος Αλεξόπουλος, Χρήστος Κατσιμπρας, Γεώργιος Δημόπουλος, Γεώργιος Γιαννές, Δημήτριος Ντίνος, Δημήτριος Πολυζωγόπουλος, Σταύρος Ρούμπος, Κωνσταντίνος Ντόλιας, Δημήτριος Γκότσης, Μάρκος Πουλακάκης, Δημήτριος Καλαντζής, Χρήστος Μποζινάκης, Νικόλαος Καραολάνης, Νικόλαος Θεωρόπουλος, Κωνσταντίνος Ρίνης, Αναστάσιος Μάστορας, Παναγιώτης Καλοφωλιάς, Ευάγγελος Παρασκευαϊδης, Μιχαήλ Πόθος, Δημήτριος Μυλώσης, Κωνσταντίνος Τζώνης, Αναστάσιος Σκαρμούτσος, Γεώργιος Μούζουλας, Κωνσταντίνος Κλωνάρης, Γεώργιος Σπηλιόπουλος, Δημήτριος Πλατίτσας, Αθανάσιος Στρίκος, Γεώργιος Χαρβαλάκος, Πάνος Παρασκευόπουλος, Στάμος Τοπίνης, Αθανάσιος Δαλαμαγκίδης, Μιχαήλ Δημητριάδης, Γεώργιος Παντούλας, Αναστάσιος Μαρινάκης, Νικόλαος Ζιάκας,



Αθανάσιος Χαλασοχώρης, Ιωάννης Κτενίδης, Αλέξανδρος Αναστασίου, Χρήστος Σοφιανός, Βασίλειος Φλώρος, Κωνσταντίνος Κύρκος, Βασίλειος Πάτσης, Βασίλειος Σωτηρόπουλος, Κωνσταντίνος Σωτηρίου, Αθανάσιος Βάρσος, Γεώργιος Λιακέας, Στέφανος Κανιούρας, Ευύχιος Σφηναρολάκης, Ιωάννης Αθανασιάδης, Δημήτριος Θεοχάρης, Βασίλειος Μπολομύτης, Πέτρος Ανυφαντάκης, Αθανάσιος Θεοφιλόπουλος, Ευάγγελος Καραντζίκος, Θεόδωρος Βλάχος, Αριστοκλής Νικόπουλος, Ιωάννης Κόλλιας και Κωνσταντίνος Μπελής.

Οι ετήσιες κρίσεις των Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας περατώθηκαν με τις κρίσεις των κατωτέρων Αξιωματικών, από τους οποίους προάγονται:

α. Στο βαθμό του Αστυνομικού Α', οι παρακάτω Αστυνομικοί Β':

Καπουρελάκος Γεώργιος, Κοντούλης Επαμεινώνδας, Αναγνώστου Γρηγόριος, Δαβίλλας Νικόλαος, Ντούσκας Γρηγόριος, Δόσης Ιωάννης, Γιαννούλας Παναγιώτης, Σκότης Στέφανος, Τζαλλάς Γεώργιος, Παρασειδας Ιωακείμ, Τσοπακίδης Χαράλαμπος, Κουτσονικολής Γεώργιος, Ιορδανίδης Χρήστος, Γεωργίου Χρήστος, Στεφάνου Χρήστος, Λιανός Σπυρίδων, Γεωργίου Νικόλαος, Καραβασίλης Αντώνιος, Πολυχρονάκης Μιχαήλ, Τετράδης Ιωάννης, Κομκοτός Δήμος, Αντωνίου Παύλος, Αποστολόπουλος Κων/νος, Χουλιάρας Ιωάννης, Λουκάς Χρήστος, Πάγκαλος Μάρκος, Κατσαμπούλας Γρηγόριος, Ασημακόπουλος Σπυρίδων, Σακκάς Γιαννίκος, Χρυσικόπουλος Δημήτριος, Τσαντρίζος Χρυσάνθος, Παπαγιάννης Γρηγόριος, Πράπας Δημήτριος, Καλέντζος Βασίλειος, Γιαννόπουλος Βασίλειος, Τενεντές Περικλής, Κρουστάλης Ευάγγελος, Ζούμπος Ευστάθιος, Τριγαζής Δημήτριος, Παναγιωτακόπουλος Λάμπρος, Μιχαλακάκος Θωμάς, Γαλλίκας Δημήτριος, Ραδόπουλος Χρήστος, Πηγαδιώτης Γεώργιος, Τζαρτζάνης Θωμάς, Σταυρόπουλος Απόστολος, Βότσης Θεοφάνης, Φλώρος Αναστάσιος, Δολαπτόσγλου Σιδέρης, Τσεργής Κων/νος, Φούρας Δημήτριος, Κουρτάκης Νικόλαος, Πανίδης Κων/νος, Μουμτζής Δημήτριος, Μαργιώλος Δημήτριος, Τόλιας Παναγιώτης, Γιαννίκος Παναγιώτης, Παφίλης Δημήτριος, Κουτρομάνης Αθανάσιος, Σέγκος Αθανάσιος, Ντομάζης Κων/νος, Παπαβασιλείου Αντώνιος, Κονιάρης Χρήστος, Δημόπουλος Γεώργιος, Δουσινης Ιωάννης, Καραμπόσης Χαράλαμπος, Θεοχάρης Παναγιώτης, Πανταζόπουλος Ιωάννης, Αραμπατζής Γεώργιος, Μπλάνης Νικόλαος, Μίχος Στέργιος, Κουλούρης Γεώργιος, Χαλούλος Ευάγγελος, Μπαρούτας Βασίλειος, Αλεξίου Αθανάσιος, Κοντός Λουκάς, Ραφαηλίδης Στέφανος, Βάσιος Παναγιώτης, Εγγλέζος Στυλιανός, Ξερουδάκης Χρήστος, Κόκκιος Βασίλειος, Σταματίου Γεώργιος, Φούτσης Ηλίας, Δερμενούδης Νικόλαος, Νύχτης Δημήτριος, Χαλιβό-

πουλος Ηλίας, Παπανικολάου Δημήτριος, Κάρμης Σωτήριος, Καλαϊτζής Βασίλειος, Κωνσταντόπουλος Νικόλαος, Τσιφούτης Πασχάλης, Μπουλούκος Δημήτριος, Σπανός Στρατής, Φωτόπουλος Ιωάννης, Οικονόμου Δημήτριος, Μαρίνης Παναγιώτης, Ζωγράφος Νικόλαος, Παπαδήμας Ανδρέας, Φαρμάκης Αθανάσιος, Σερδάρης Βασίλειος, Αμαξόπουλος Βασίλειος, Γιαννόπουλος Παναγιώτης, Ράμμος Ιωάννης, Καλαϊτζάκης Γεώργιος, Πασίσης Βασίλειος, Μπαμιατζής Αντώνιος, Μουρατίδης Χαράλαμπος, Γεωργόπουλος Παναγιώτης, Γκρανάς Παναγιώτης, Παλαιοδημόπουλος Ηλίας, Πολυδώρας Λεωνίδας, Κουράκος Πέτρος, Μοσχονάς Ευάγγελος, Τσιανάκας Παναγιώτης, Μεγρέμης Ανδρέας, Χατζηδημητρίου Νικόλαος, Νικολόπουλος Ηλίας, Μπουτσίκας Ιωάννης, Κοντοδήμος Απόστολος, Γιάνναρος Μιχαήλ, Αργυρακόπουλος Γεώργιος, Μητακίδης Σταύρος, Βελώνης Σωτήριος, Μισιδής Νικόλαος, Γαλανός Αντώνιος, Σισμανίδης Δημήτριος, Πταροκοίλης Ιωάννης, Σαπίδης Ευστράτιος, Λουράκης Βασίλειος, Αντωνόπουλος Αθανάσιος, Μπουγουδής Δρόσος, Φράγγος Χρήστος, Τσοβόλας Χρήστος, Δημητρακόπουλος Ιωάννης, Πανόπουλος Δημήτριος, Βιτωράκης Αντώνιος, Ζωτάκης Σταύρος, Δημητρόπουλος Πολύκαρπος, Παπαγιάννης Δημήτριος, Μαλιδάκης Σωτήριος, Καλφρόπουλος Πολυδεύκης, Σπυρόπουλος Παναγιώτης, Φρέσκας Αθανάσιος, Τσώλης Λεωνίδας, Λαζαρίδης Δημοσθένης, Ανδρουτσόπουλος Γεώργιος, Γκουβεντάρης Παναγιώτης, Βάχλας Ευάγγελος, Γκοσιόνας Ιωάννης, Γουργούλης Γρηγόριος, Καραβοκύρης Ευστράτιος, Δεμερτζής Χρήστος, Ψυχογιός Ελευθέριος, Χονδρός Γεώργιος, Δουμεντζάνος Γρηγόριος, Μαυρέλης Ιωάννης, Χρυσανθόπουλος Σταύρος, Λάππας Γεώργιος, Διγώνης Στέφανος, Καλαϊτζάκης Αντώνιος, Κότσαρης Δημήτριος, Ξυνός Γεώργιος, Ταχτσιδής Κων/νος, Μακρής Χρήστος, Μπουρνάκας Αριστείδης, Καρανίκας Ιωάννης, Παναγιούλιας Παναγιώτης, Ντόβολος Γεώργιος, Σταφυλάς Δημήτριος, Νταφλός Παύλος, Φλώρος Παναγιώτης, Προεστάκης Αντώνιος, Σκλαβούνος Κυριαζής, Τακάκης Παναγιώτης, Ψυχάρης Θεόδωρος, Ντομάζης Μαργαρίτης, Καντάς Δημήτριος, Μάλλιος Βασίλειος, Κασιός Αναστάσιος, Αναγνωστόπουλος Νικόλαος, Καζακίδης Γεώργιος, Γκαγκαρέλλης Ευστάθιος, Αθανασιάδης Νικόλαος, Βροντάκης Κων/νος, Γεωργίου Σπυρίδων, Αποστολίδης Στέργιος, Σολδάτος Κων/νος, Λέκκας Γεώργιος, Διάκος Χρήστος, Αποστολούδας Χρήστος, Κορμισπινός Θεόδωρος, Τζάλλας Κων/νος, Κουμენტάκης Στέφανος, Σιαψαλάκης Στέφανος, Παπαγιάννης Απόστολος, Χρούσος Γεώργιος, Θεολογίτης Ιωάννης, Μπαλιακούτας Δημήτριος, Τραουδάς Βασίλειος, Κασιάρης Θεόδωρος, Μάρκου Ιωάννης, Δουλγέρης Γεώργιος, Τιμπλαλέξης Ιωάννης, Μπίκος Νικόλαος, Μπουλουύτας Διονύσιος, Σδρόλιας Παναγιώτης, Μαυρογιάννης Γεώργιος, Σαξώνης Γεώργιος,

Ράντζος Νικόλαος, Πουρναράς Αρτέμιος, Αναγνωστόπουλος Παναγιώτης, Μαστρογιάννης Σπυρίδων, Πάστρας Μιχαήλ, Φτεριώτης Ιωάννης, Χριστούλης Γεώργιος, Μαραγκοζούδης Ζήσης, Καραμπούτης Γεώργιος, Μπέλλος Θεόδωρος, Παπαδόπουλος Γεώργιος, Παγάνης Διονύσιος, Δημήτρογλου Ευάγγελος, Γκότσης Γεώργιος, Κηττάς Πασχάλης, Παπαδογιωργάκης Εμμανουήλ, Μπαλαμάτσιος Ιωάννης, Κούλης Κανέλλος, Μερδής Νικόλαος, Βαλκανιώτης Κων/νος, Τσατσάς Ηλίας, Κοσμάδης Αντώνιος, Μπάτρας Αθανάσιος, Λουράντος Δημήτριος, Γαβράς Χρήστος, Σαρρής Αλέξανδρος, Καραγιάννης Δημήτριος, Μούγιος Πέτρος, Γκούνης Δημήτριος, Παπαδόπουλος Κων/νος, Δολαψάκης Γεώργιος, Αθιανός Ιωάννης, Γιαννάκης Ιωάννης, Βραχάς Βασίλειος, Παλαιοκώστας Χρήστος, Γεωργοκώστας Ιωάννης, Ζαφειρόπουλος Γεώργιος, Γιανναδάκης Γεώργιος, Γεωργαντάς Κωνσταντίνος, Ζεάκης Μιχαήλ, Πάλλας Νικόλαος, Χαρούδης Ιωάννης, Αθανασίου Γεώργιος, Γεωργόπουλος Γεώργιος, Θεοδωρής Ναπολέων και Δάφνης Αλέξανδρος.

β. Στο Βαθμό του Αστυνόμου Β', οι Υπαστυνόμοι Α':

Βοσκάκης Βασίλειος, Τσιαφίδης Παναγιώτης, Καντζιλέρης Αναστάσιος, Μπουτούρης Παύλος, Γκαϊδατζής Νικόλαος, Κολτοΐδης Απόστολος, Κάκαβας Γεώργιος, Ανδρικόπουλος Δημήτριος, Μαρκόπουλος Αστέριος, Σαμαρτζής Κωνσταντίνος, Ρίζος Νικόλαος, Ρήγας Μιχαήλ, Κοματσιούλης Κωνσταντίνος, Τσολάκος Ιωάννης, Γεωργίου Νικόλαος, Βαλλίδης Σταύρος, Κανάλης Βασίλειος, Γιαννόπουλος Ιωάννης, Μαργώνης Σεραφείμ, Βασιλόπουλος Γεώργιος, Χαχαριδάκης Εμμανουήλ, Γάτος Κωνσταντίνος, Τσακαγιάννης Γεώργιος, Τσολάκης Ιωάννης, Κορμάς Κωνσταντίνος, Τουλκερίδης Χαράλαμπος, Φελώνης Σπυρίδων, Μηνόπετρας Χαράλαμπος, Κωνσταντινίδης Γεώργιος, Βασιλόπουλος Αθανάσιος, Κυριακίδης Σάββας, Δρασκίδης Δήμος, Καραγκιοζίδης Απόστολος, Παπανδρέου Φώτιος, Λιοτσάκης Φώτιος, Πατίτσας Δημήτριος, Καλονόμος Γεώργιος, Λώλος Ελευθέριος, Κόρδαλης Βασίλειος, Αλαμανιώτης Δημήτριος, Κούκουρας Αντώνιος, Κοντομήτρος Αθανάσιος, Φλήρης Παναγιώτης, Αθανασίου Κωνσταντίνος, Τσιάμης Χρήστος, Λαγός Βασίλειος, Κουζέλης Κωνσταντίνος, Ντζελβές Νικόλαος, Νικολαΐδης Κωνσταντίνος, Ζαχαράκης Σπυρίδων, Αλεξόπουλος Χριστόδουλος, Ζαρμακούπης Κωνσταντίνος, Ούρδας Τρύφων, Μίχας Κυριάκος, Μαντζώρος Ευστάθιος, Στάθης Κωνσταντίνος, Λουκοδήμος Δήμος, Μασός Φώτιος, Χαρίσης Θεμιστοκλής, Δεσποτέλλης Χρήστος, Τσακνάκης Δημήτριος, Παλιούρας Γεώργιος, Παπάζογλου Αθανάσιος, Σγουράκης Εμμανουήλ, Καρανάσιος Παναγιώτης, Παππιάς Χρήστος, Καλλίνης Χρήστος, Καπέλλος Γεώργιος, Λέφας Παναγιώτης, Καμπέρης Γεώργιος, Ντζούφρας

Χρήστος, Πηλός Δημήτριος, Λιακόπουλος Ιωάννης, Κωτούζας Χρήστος, Κουσουτής Βασίλειος, Καρατζάς Αθανάσιος, Πόκας Γεώργιος, Λιούκας Ιωάννης, Γλυμής Σπυρίδων, Μαγκλάσης Χρήστος, Κίος Βασίλειος, Βενάρδος Ευάγγελος, Πίτσιος Ανδρέας, Ντίνας Αναστάσιος, Γάκης-Βλάχος Αθανάσιος, Λιθοξόπουλος Γεώργιος, Πρωτογεράκης Γεώργιος, Κοτσάμπας Ιωάννης, Παυλίδης Θεόδωρος, Σπηλιόπουλος Θεόδωρος και Αγγελάκης Χρήστος.

Ν.Δ. 649/70: Περδικάκης Οδυσσεύς, Κανδηλογιαννάκης Τηλέμαχος, Ζερβουδάκης Εμμανουήλ, Κάγκας Αντώνιος, Πυροβολάκης Γεώργιος, Κώνστας Γεώργιος, Αγγελάκης Γρηγόριος, Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος, Ψαράκης Εμμανουήλ, Γαρδέλης Χαράλαμπος, Ρέβης Δημήτριος, Μαστάκας Θεόδωρος, Αδαμόπουλος Γεώργιος, Γκανασούλης Δημήτριος, Ζδράλης Γεώργιος, Ηλιόπουλος Θεόδωρος, Γκανασούλης Γεώργιος, Πασσάς Αλέξιος, Παπαεθυμίου Ιωάννης, Τσαντίλης Κωνσταντίνος, Παπαθανασίου Ευάγγελος και Τριανταφύλλου Αθανάσιος.

γ. Στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α' οι Υπαστυνόμοι Β':

Αναγνωστόπουλος Χρήστος, Λουκάτος Παύλος, Αναστασίου Νικόλαος και Βιλλιάρδος Διονύσιος.

Με το από 8-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 41, προήχθη στο βαθμό του Αστυνομικού Υποδιευθυντού από 8-2-93 (προτεραιότητα του θανάτου του) ο αποβιώσας Αστυνόμος Α' Δημήτριος Σταυρόπουλος.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

Με την 6001/2/476α από 12-3-93 Διαταγή του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, τοποθετήθηκαν - μετατέθηκαν οι κατωτέρω Υποστράτηγοι της Ελληνικής Αστυνομίας, ως ακολούθως:

Μιχαήλ Τζγκουνάκης στη Διεύθυνση Κρατικής Ασφάλειας/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Χαράλαμπος Σκίτσας στη Γ.Α.Δ.Α. ως Γενικός Διευθυντής, Μιχαήλ Σκαλιδάκης στη Γ' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας ως Γενικός Επιθεωρητής, Δημήτριος Μακρής στη Β' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας ως Γενικός Επιθεωρητής, Παναγιώτης Μακρής στην Ε' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας ως Γενικός Επιθεωρητής, Νικόλαος Σταματογιάννης στη Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ως Γενικός Διευθυντής, Ζαχαρίας Καπαγερίδης στην Α' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας ως Γενικός Επιθεωρητής και Δήμος Σκοπλάκης στη Δ' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας ως Γενικός Επιθεωρητής.

Με την 6001/2/477α από 13-3-93 Διαταγή του Αρχηγού της Ελλην. Αστυνομίας, τοποθετήθηκαν - μετατέθηκαν οι κατωτέρω Ταξίαρχοι Ελλην. Αστυνομίας, για λόγους υπηρεσιακούς, ως εξής:

Κωνσταντίνος Κελέσης στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Δυτικής Μακεδονίας ως Επιθεωρητής, Απόστολος Δάβαλος στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Βορείου Αιγαίου ως Επιθεωρητής, Ιωάννης Δικόπουλος στην Αστυνομική Ακαδημία ως Διευθυντής, Δημήτριος Αποστολόπουλος στην Υ.Δ.Ν./Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής ως Διευθυντής, Ιωάννης Φουτάκης στη Σχολή Αξιωματικών Ελληνικής Αστυνομίας ως Διευθυντής, Πάνος Κατσέρης στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Ηπείρου ως Επιθεωρητής, Βασίλειος Σαγώνας στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Κεντρικής Μακεδονίας ως Επιθεωρητής, Ηλίας Δεβεράκης στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Νοτίου Αιγαίου ως Επιθεωρητής, Ιωάννης Καπόγιαννης στη Διεύθυνση Εγκληματολογικών Ερευνών/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Γεώργιος Γρούσπας στη Διεύθυνση Κρατικής Ασφάλειας/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Αγαθόνικος Αποκορίτης στη Γ.Α.Δ.Α. ως Υποδιευθυντής, Αντώνιος Γιαρμίδης στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης ως Επιθεωρητής, Κωνσταντίνος Μαρσέλης στη Διεύθυνση Αστυνομίας Δυτικής Αττικής ως Διευθυντής, Μάρκος Φαλελάκης στη Διεύθυνση Άμεσης Δράσης Αττικής ως Διευθυντής, Χρήστος Παπαχρήστου στη Διεύθυνση Αστυνομικών Επιχειρήσεων Αττικής ως Διευθυντής, Ευθύμιος Κρομμύδας στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Ιονίων Νήσων ως Επιθεωρητής, Αγγελος - Πελοπίδας Τσιρώνης στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Πελοποννήσου ως Επιθεωρητής, Ιωάννης Ζάχος στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Δυτικής Ελλάδας ως Επιθεωρητής, Παναγιώτης Κουτσός στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Στερεάς Ελλάδας ως Επιθεωρητής, Ηλίας Καραματσούκης στη Διεύθυνση Ασφάλειας Αττικής ως Υποδιευθυντής, Βασίλειος Κούτρας στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Θεσσαλίας ως Επιθεωρητής, Παναγιώτης Πιτσογιάννης στη Διεύθυνση Αστυνομίας Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Αντώνιος Δημητρόπουλος στη Διεύθυνση Αστυνομίας Πειραιά ως Διευθυντής, Ιωάννης Βανικιώτης στην Επιθεώρηση Αστυνομίας Κρήτης ως Επιθεωρητής, Νικόλαος Σουλιώτης στη Διεύθυνση Αστυνομίας Ανατολικής Αττικής ως Διευθυντής και Ιωάννης Ζιάκας στη Διεύθυνση Ασφάλειας Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής.

Με την 6001/2/478 από 24-3-93 Διαταγή του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, μετατέθηκαν - τοποθετήθηκαν - μετακινήθηκαν για λόγους υπηρεσιακούς, οι κατωτέρω Αστυνομικοί Διευθυντές ως εξής:

Σπυρίδων Αγγελάκης στην Α.Δ. Φλώρινας ως Διευθυντής, Ιωάννης Ασημάκης στη Διεύθυνση Τροχαίας Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Δημήτριος Ατρέας στη Διεύθυνση Αστυνομικών Επιχειρήσεων Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Ανδρέας Βασιλακόπουλος στη Διεύθυνση Αστυνομίας Πειραιά ως Υποδιευθυντής, Κωνσταντίνος Βασιλακόπουλος

στην Α.Δ. Φωκίδος ως Διευθυντής, Παναγιώτης Βαφειάδης στην Α.Δ. Ορεστιάδας ως Διευθυντής, Επαμεινώνδας Βλάχος στην Α.Δ. Αρκαδίας ως Διευθυντής, Γεώργιος Βλέτσος στο Ε.Τ.Ε.Χ. ως Διευθυντής, Δημήτριος Γερογιάννης στην Α.Δ. Κοζάνης ως Διευθυντής, Παντελής Γεώργας στην Υποδιεύθυνση Αλλοδαπών της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής ως Διευθυντής, Γεώργιος Γιαννακουλόπουλος στην Α.Δ. Ηρακλείου ως Διευθυντής, Απόστολος Γκόβαρης στην Α.Δ. Καρδίτσας ως Υποδιευθυντής, Νικόλαος Γούλας στην Υποδιεύθυνση Ασφάλειας Πειραιά ως Διευθυντής, Νικόλαος Δάκουρας στην Α.Δ. Χανίων ως Διευθυντής, Θεοφάνης Δελιχάς στην Υποδιεύθυνση Αστυνομίας Πειραιά ως Υποδιευθυντής, Ιωάννης Δημάκης στην Υποδιεύθυνση Τροχαίας Αθηνών ως Διευθυντής, Σταύρος Δήμου στην Α.Δ. Γρεβενών ως Διευθυντής, Γεώργιος Δούκας στη Διεύθυνση Αστυνομίας Αθηνών ως Υποδιευθυντής, Νικόλαος Δρακόπουλος στην Α.Δ. Βοιωτίας ως Διευθυντής, Χρήστος Ελευθεριάνος στην Υπηρεσία Ασφάλειας Βουλής των Ελλήνων, Παναγιώτης Ευθυμίουπουλος στην Α.Δ. Λευκάδας ως Διευθυντής, Ανδρέας Ζαμπακόλας στην Α.Δ. Ιωαννίνων, Δημήτριος Θεοδώρου στη Διεύθυνση Αστυνομίας Αθηνών ως Υποδιευθυντής, Κυριάκος Κακαλέτρης στην Α.Δ. Φθιώπιδος ως Διευθυντής, Ταξιάρχης Καλμάντης στην Υ.Ε.Α./Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής ως Διευθυντής, Γεώργιος Καμάρας στην Α.Δ. Πρέβεζας ως Διευθυντής, Χρήστος Καμπούρης στη Διεύθυνση Αστυνομικών Επιχειρήσεων Αττικής, Θωμάς Καπινογιάννης στην Α.Δ. Καρδίτσας ως Διευθυντής, Περικλής Καρανίκας στην Α.Δ. Δράμας ως Διευθυντής, Βασίλειος Καρκάνης στην Α.Δ. Ρεθύμνου ως Διευθυντής, Νικόλαος Κίσσας στην Α.Δ. Καβάλας ως Διευθυντής, Παναγιώτης Κλεφτογιάννης στην Υποδιεύθυνση Ασφάλειας Αθηνών ως Διευθυντής, Γεώργιος Κοτσώνης στη Διεύθυνση Αστυνομίας Δυτικής Αττικής ως Υποδιευθυντής, Ευθύμιος Κούκιος στη Διεύθυνση Αστυνομίας Ανατολικής Αττικής ως Υποδιευθυντής, Αναστάσιος Κουμούτσος στη Διεύθυνση Αστυνομίας Ανατολικής Αττικής ως Υποδιευθυντής, Απόστολος Κουρλέτης στην Α.Δ. Ηλείας ως Διευθυντής, Γεώργιος Κράβαρης στην Α.Δ. Κιλκίς ως Διευθυντής, Δημοσθένης Κρυωνίδης στην Α.Δ. Πέλλας ως Διευθυντής, Δημήτριος Κυμπουρόπουλος στη Διεύθυνση Αστυνομίας Ανατολικής Αττικής ως Υποδιευθυντής, Γεώργιος Κυριακόπουλος στην Α.Δ. Ιωαννίνων ως Διευθυντής, Λεωνίδας Κωνσταντινίδης στην Α.Δ. Ξάνθης ως Διευθυντής, Ιωάννης Κωνσταντίνου στην Υ.Κ.Α./Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής ως Διευθυντής, Δημήτριος Κωσταρέλλης στην Α.Δ. Πιερίας ως Διευθυντής, Σπυρίδων Λιάτσος στην Α.Δ. Σάμου ως Διευθυντής, Ιωάννης Λιουνέας στην Υποδιεύθυνση Τροχαίας Πειραιά ως Διευθυντής, Νικόλαος Λουμπαρδιάς στην Α.Δ. Ευβοίας ως Διευθυντής, Σωτήριος Μάνδαλος στην Α.Δ. Αιτωλίας ως Διευθυντής, Νικόλαος



ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

Μανιάτης στην Υ.Α.Ε.Ε.Β., Γεώργιος Μανούσος στη Σχολή Αρχιφυλάκων ως Διοικητής, Αθανάσιος Μαυροειδάκος στη Διεύθυνση Αστυνομίας Δυτικής Αττικής ως Υποδιευθυντής, Δημήτριος Μητρόπουλος στην Α.Δ. Μεσσηνίας ως Διευθυντής, Δημήτριος Μπακιρτζής στην Α.Δ. Σερρών ως Διευθυντής, Ιωάννης Μπάρλας στο 5ο Τ.Ε.Λ./Δ.Α.Π./Υ.Δ.Τ. ως Τμηματάρχης, Παντελής Μπατίλας στην Α.Δ. Κερκύρας ως Διευθυντής, Αλφόνσος Μπιζίνης στην Υ.Α.Π./Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής ως Διευθυντής, Σπυρίδων Μπορότης στη Διεύθυνση Αστυνομίας Πειραιά ως Υποδιευθυντής, Χρύσανθος Μπότσης στη Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ως Υποδιευθυντής, Βασίλειος Μπουζάνης στη Διεύθυνση Αστυνομίας Θεσσαλονίκης ως Υποδιευθυντής, Θεόδωρος Μπουντάς στη Διεύθυνση Οικονομικής Επιθεώρησης/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Γεώργιος Μπουτζικούδης στην Α.Δ. Χίου ως Διευθυντής, Ιωάννης Μπραούνος στην Α.Δ. Κορινθίας ως Διευθυντής, Ελευθέριος Μπρούζας στη Διεύθυνση Αστυνομίας Θεσσαλονίκης ως Υποδιευθυντής, Ευάγγελος Μυλωνάς στη Διεύθυνση Αστυνομίας Αθηνών ως Υποδιευθυντής, Βασίλειος Νασιόπουλος στην Υ.Κ.Α./Διεύθυνσης Ασφάλειας Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Βασίλειος Νίτσιος στην Υπηρεσία Π.Σ.Ε.Α./Υ.Δ.Τ., Χρήστος Οικονομέας στη Διεύθυνση Αμεσης Δράσης Αττικής ως Υποδιευθυντής, Ηλίας Παλαιολόγος στην Α.Δ. Ευρυτανίας ως Διευθυντής, Γεώργιος Παναγιωτόπουλος στη Διεύθυνση Ελεγκτηρίου Δαπανών/Υ.Δ.Τ., Περικλής Παναγιωτόπουλος στην Α.Δ. Κεφαλληνίας ως Διευθυντής, Χaráλαμπος Παπαδάκης στη Διεύθυνση Αστυνομίας Πειραιά ως Υποδιευθυντής, Νικόλαος Παπαζαφειρίου στη Διεύθυνση Διεθνούς Αστυνομικής Συνεργασίας/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Θεόδωρος Παπαθεοδώρου στην Α.Δ. Αρτας ως Διευθυντής, Νικόλαος Παπανδριανός στην Α.Δ. Ακαρνανίας ως Διευθυντής, Διογένης Παπανικολάου στην Α.Δ. Αλεξανδρουπόλεως ως Διευθυντής, Αχιλλέας Παπασπύρου στην Υ.Ε.Ε. Βορείου Ελλάδος ως Διευθυντής, Κωνσταντίνος Πολίτης στην Α.Δ. Αργολίδος ως Διευθυντής, Νικόλαος Πολίτης στην Α.Δ. Αχαΐας ως Διευθυντής, Δημήτριος Πριόβολος στη Γενική Επιτοπεία Αγορανομίας του Υπουργείου Εμπορίου ως Διευθυντής, Γεώργιος Ραυτόπουλος στο Ε.Τ.Υ.Α.Π. - Κ.Υ.Υ.Α.Π., Νικόλαος Ρούσσης στη Διεύθυνση Αμεσης Δράσης Αττικής ως Υποδιευθυντής, Κωνσταντίνος Σαλπάρης στην Α.Δ. Ημαθίας ως Διευθυντής, Ευστράτιος Σαμπατάκος στην INTERPOL/Διεύθυνσης Διεθνούς Αστυνομικής Συνεργασίας/Υ.Δ.Τ. ως Τμηματάρχης, Κυριάκος Σγαρδέλης στη Διεύθυνση Μελετών/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Γεώργιος Σκαμαγκούλης στην Υποδιεύθυνση Τροχαίας Ανατολικής Αττικής ως Διευθυντής, Δημοσθένης Σκούφης στη Διεύθυνση Αστυνομίας Ανατολικής Αττικής, Νικόλαος Στέκας στην Α.Δ. Λάρισας ως Διευθυντής, Κωνσταντίνος Στέλιος στη Διεύθυνση Αστυνομίας

Θεσσαλονίκης ως Υποδιευθυντής, Νικόλαος Στεφανής στη Διεύθυνση Ελεγκτηρίου Δαπανών/Υ.Δ.Τ., Ηλίας Στραγαλινός στη Διεύθυνση Δημόσιας Ασφάλειας/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Κωνσταντίνος Σωφρονάς στη Διεύθυνση Διαχείρισης Χρηματικού/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Νικόλαος Τασάκος στην Υποδιεύθυνση Μεταγωγών Δικαστηρίων Αθηνών ως Διευθυντής, Δημήτριος Τζανετάκος στην Υποδιεύθυνση Τροχαίας Δυτικής Αττικής ως Διευθυντής, Γεώργιος Τζωρτζάκης στη Διεύθυνση Αστυνομίας Δυτικής Αττικής ως Υποδιευθυντής, Δημήτριος Τσάκαλος στην Α.Δ. Λέσβου ως Διευθυντής, Ιωάννης Τσελίκης στη Διεύθυνση Διαχείρισης Υλικού/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Γεώργιος Τσέλιος στη Διεύθυνση Αστυνομίας Αθηνών ως Υποδιευθυντής, Διονύσιος Τσερεγγούνης στη Διεύθυνση Αστυνομίας Πειραιά ως Υποδιευθυντής, Θρασύβουλος Τσιβουράκης στην Α.Δ. Δωδεκανήσου ως Διευθυντής, Νικόλαος Τσίτουρας στη Δι.Τ.Ε.Ν.Ε., Δημήτριος Τσουκαλάς στην Υπηρεσία Ασφάλειας Αερολιμένα Αθηνών ως Διευθυντής, Γεώργιος Φωτεινός στη Δι.Τ.Ε.Ν.Ε. ως Υποδιευθυντής, Παναγιώτης Χονδρός στη Διεύθυνση Αστυνομίας Ανατολικής Αττικής ως Υποδιευθυντής, Θεοφάνης Χρυσανθόπουλος στη Διεύθυνση Αστυνομίας Αθηνών, Ιωάννης Ψαρογιάννης στην Α.Δ. Θεσπρωτίας ως Διευθυντής, Βασίλειος Καραγκούνης στην Α.Δ. Καστοριάς ως Διευθυντής, Νικόλαος Χασιώτης στην Α.Δ. Τρικάλων ως Διευθυντής και Τρύφων Χατζηανδρέου στην Α.Δ. Λασηθίου ως Διευθυντής.

ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΕΣ

Με το από 16-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 44, τέθηκαν σε αποστρατεία, ύστερα από αίτησή τους, με το βαθμό που κατέχουν, οι Υποστράτηγοι της Ελληνικής Αστυνομίας Ζαχαρίας Καπαγερίδης και Παναγιώτης Μακρής.

Με το από 9-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 39, προήχθησαν στο βαθμό του Υποστρατήγου Αστυνομίας εκτός οργανικών θέσεων οι κατωτέρω Ταξίαρχοι, οι οποίοι θα αποστρατευθούν τριάντα ημέρες μετά την προαγωγή τους:

Γεώργιος Τόγκας, Σταμάτιος Αντωνακόπουλος, Χρήστος Κλίτσας, Ανδρέας Σταφανόπουλος, Γεώργιος Μπάδας, Παναγιώτης Μητσέλος, Νικόλαος Μπασσιούκας, Γεώργιος Παπαεθυμίου, Ευάγγελος Καρανικολός, Θεόδωρος Τσιορτός, Σταύρος Παπακώστας, Ευάγγελος Παπνίκος, Γεώργιος Γεωργόπουλος, Θεόδωρος Αθανάσαρος, Κωνσταντίνος Αλαμάνος και Λάμπρος Μπασαράς.

Με το από 23-2-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 34, προήχθησαν στο βαθμό του Ταξίαρχου, προκειμένου να αποστρατευθούν ένα μήνα μετά την προαγωγή τους, ύστερα από τις υποβληθείσες αιτήσεις

αποστρατείας τους, οι Αστυνομικοί Διευθυντές Δημήτριος Μαντζαβάς, Κωνσταντίνος Τσικριπής και Αθανάσιος Θεοφάνης.

Με το από 12-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 43, προήχθησαν στο βαθμό του Ταξίαρχου Αστυνομίας ε.ο.θ. οι κατωτέρω Αστυνομικοί Διευθυντές Γενικών Καθηκόντων, προκειμένου να αποστρατευθούν τριάντα ημέρες μετά την προαγωγή τους:

Πέτρος Κούκιος, Χρήστος Ρέππας, Δημήτριος Λεπίδας, Βασίλειος Φρυδάς, Λεωνίδας Τζεφεράκος, Ηλίας Μπιρμπίλης, Σπυρίδων Τρίγκας, Ιωάννης Δεδούσης, Γεώργιος Λουριδάς, Αθανάσιος Καλαμπούνις, Ηλίας Σκαρπαθιώτης, Παναγιώτης Πανέτσος, Κωνσταντίνος Θανόπουλος, Κωνσταντίνος Ηλιόπουλος, Ιωάννης Δουφέκας, Βασίλειος Κόνιαρης, Πάνος Διονυσόπουλος, Παναγιώτης Σπυρόπουλος, Γεώργιος Παπακωνσταντίνου, Δήμος Παπάζογλου, Αριστείδης Μόσχος, Ιωάννης Πάνος, Σωκράτης Φωτίου, Γεώργιος Δημητρίου, Ελευθέριος Ντελέζος, Δημήτριος Παππάς, Πέτρος Σασιάκος, Γεώργιος Κόλλιας, Θεοφάνης Βέλλιος, Ανδρέας Δήμας, Νικόλαος Κανελλόπουλος, Πάνος Τζανέτος, Σωτήριος Αρκουμάνης, Νικόλαος Γιαννάκος, Μιχαήλ Γόγαλης, Διονύσιος Πανούσης, Κωνσταντίνος Μπετείνης, Λεωνίδας Νικολαΐδης, Νικόλαος Λεωνίδης, Ιωάννης Παναγόπουλος, Παρασκευάς Σιουμπάρας, Ιωάννης Κουτούπης, Σεραφείμ Ζάχος, Πλάτων Γιαζάκος, Ανδρόνικος Κόλλιας, Ευστάθιος Τσούτσιος, Νικόλαος Γιαλός, Ιωσήφ Καββαδίας, Θεόδωρος Πατρινός, Γεώργιος Βλάχος, Αγγελος Σταμόπουλος, Κωνσταντίνος Χρονόπουλος, Γεώργιος Σωτηρόπουλος, Νικόλαος Νικολάου, Βασίλειος Βαγγαλάτης, Σταύρος Ναλμπάντης, Παναγιώτης Κόλλιας, Μιχαήλ Κούβαρης και Χρήστος Τσάμης.

Επίσης, με το ίδιο Προεδρικό Διάταγμα τέθηκε σε αυτεπάγγελτη αποστρατεία με το βαθμό που κατέχει ο Αστυνομικός Διευθυντής Ειδικών Καθηκόντων (Υγειονομικός) Θεμιστοκλής Αραβόπουλος.

Με το από 8-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 41, προήχθη στο βαθμό του Αστυνομικού Διευθυντού και τέθηκε σε αποστρατεία, ύστερα από αίτησή του, ο Αστυνομικός Υποδιευθυντής Παναγιώτης Τριάντης.

Με το από 16-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 44, προήχθη στο βαθμό του Αστυνομικού Διευθυντού εκτός οργανικών θέσεων, προκειμένου να τεθεί σε αυτεπάγγελτη αποστρατεία τριάντα ημέρες μετά την προαγωγή του, ο Αστυνομικός Υποδιευθυντής Κωνσταντίνος Παπαχριστόπουλος.

Με το από 8-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 41, προήχθη στο βαθμό του Αστυνομικού Υποδιευθυντού και τέθηκε σε αποστρατεία, ύστερα από αίτησή του, ο Αστυνόμος Α' Αντώνιος Μαρινόπουλος.

Με διάφορες Αποφάσεις του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας αποστρατεύθηκαν με το βαθμό του Υπαστυνόμου Β', ύστερα από αίτησή τους, οι κατωτέρω Ανθυπαστυνόμοι:

Χριστόδουλος Θεοδώρου, Κωνσταντίνος Λαζαρίδης, Αναστάσιος Καρούτζος, Θεοφάνης Μισιάκος, Παναγιώτης Γερμόλας, Σταύρος Ραβάνος, Παναγιώτης Μπάρκουλας, Μιχαήλ Βουργάκης και Αριστείδης Πάνου.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Με το από 8-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 42, ανακλήθηκαν μερικώς παλαιότερα Προεδρικά Διάταγματα και προήχθησαν αναδρομικά και αποστρατεύθηκαν οι παρακάτω Αξιωματικοί της Ελληνικής Αστυνομίας:

Κωνσταντίνος Μουζάκης και Στυλιανός Νέρης - Ταξίαρχοι από 27-4-88 - Υποστράτηγοι από 20-7-89 - αποστρατεία από 19-8-89, Γεράσιμος Παυλάτος - Ταξίαρχος από 3-3-89 - Υποστράτηγος από 7-3-91 - αποστρατεία από 6-4-91, Δημήτριος Αντωνόπουλος - Ταξίαρχος από 27-4-88 - Υποστράτηγος από 1-3-89 - αποστρατεία από 31-3-89, Γρηγόριος Τζιότζος και Δημήτριος Σκαρπαθιώτης - Ταξίαρχοι από 27-4-88 - Υποστράτηγοι από 20-7-89 - αποστρατεία από 19-8-89, Γεώργιος Νικολάου - Ταξίαρχος από 20-10-88 - Υποστράτηγος από 10-5-90 - αποστρατεία από 9-6-90, Νικόλαος Ράπτης, Δημήτριος Γούλας και Σωτήριος Σταυρόπουλος - Ταξίαρχοι από 3-3-89 - Υποστράτηγοι από 7-3-91 - αποστρατεία από 6-4-91.

ΑΜΟΙΒΑΙΕΣ ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

* Ο Ανθυπαστυνόμος Κωνσταντίνος Μάλλιος του ΚΘ' Α.Τ. Αθηνών (τηλ. 2915.684, 2916.389 και 8310.455), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης.

* Ο Αρχιφύλακας Λουκάς Βαγενάς του Α.Τ. Αγίου Δημητρίου Αττικής (τηλ. 9711.005), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από τα Α.Τ. Νεάπολης, Περισσού, Ψυχικού, ΚΘ' ή ΙΣΤ'.

* Ο Αρχιφύλακας Χρήστος Καραγιάννης του Α.Σ. Ψαρών (τηλ. 0274-61222), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Αττικής.

* Ο Αρχιφύλακας Ιωάννης Σοροντίλας του Α.Σ. Σελέρου Ξάνθης (τηλ. 0541-31.188) επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από τα Α.Τ. Πρεβέζης, Λούρου, Φιλιππιάδος ή Αρτας.

* Ο Αστυφύλακας Μιχαήλ Παπαδόπουλος του Α.Τ. Σαλαμίνας (τηλ. 4651.100) επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με



ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία των Α.Δ. Πέλλας, Ημαθίας ή Πιερίας.

* Ο Αστυφύλακας Δημήτριος Παντελίδης του Γ' Α.Τ. Αθηνών (τηλ. 7242.860, 5723.753) επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ή των Α.Δ. Χαλκιδικής, Ξάνθης, Καβάλας, Ημαθίας, Κιλκίς και Σερρών.

* Ο Αστυφύλακας Αθανάσιος Παλάσκας του Α.Τ. Ασπροπύργου Αττικής (τηλ. 5573.262 και 5904.488) επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσ/κης ή των Α.Δ. Λαρίσης, Τρικάλων, Καρδίτσας, Μαγνησίας, Πιερίας, Κοζάνης και Φθιώτιδας.

* Ο Αστυφύλακας Αναστάσιος Τσιγγελίδης του Α.Τ. Καλογρέζας Αττικής (τηλ. 2790.187) επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ή των Α.Δ. Χαλκιδικής, Σερρών, Καβάλας, Ημαθίας, Πιερίας και Κιλκίς.

ΠΕΝΘΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

* Αστυνόμος Β' Ιωάννης Καλογεράκος. Απεβίωσε στις 13-3-1993.

* Αρχιφύλακας Θεόδωρος Κουλιούμπας. Γεννήθηκε το 1949 στη Μαγούλα Ελασσόνας. Απεβίωσε στις 27-3-93.

* Αρχιφύλακας Τρύφων Καραγιαβούρης. Γεννήθηκε το 1950 στην Πάτρα. Απεβίωσε στις 19-3-93.

* Αρχιφύλακας Θωμάς Μπασιάκος. Γεννήθηκε το 1962 στη Λάρισα. Απεβίωσε στις 30-12-92.

* Αστυφύλακας Κωνσταντίνος Μπίκας. Γεννήθηκε το 1962 στη Χρυσαιγή Θεσπρωτίας. Απεβίωσε στις 13-3-93.

* Αστυφύλακας Δημήτριος Τζιανής. Γεννήθηκε το 1957 στη Νεμέα Κορινθίας. Απεβίωσε στις 3-3-1993.

* Αστυφύλακας Νικόλαος Πολύμερος. Γεννήθηκε το 1956 στη Μεγάρχη Τρικάλων. Απεβίωσε στις 27-2-1993.

* Αστυνομικός Διευθυντής Β' Τάξης ε.α. (τέως Α.Π.) Δημήτριος Αθανασόπουλος. Γεννήθηκε το 1909 στο Μάνει Μεσσηνίας. Απεβίωσε στις 29-3-93.

ΑΝΑΔΙΑΘΡΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Με το 65/10-3-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Α' 28, αναδιαρθρώθηκαν οι περιφερειακές υπηρεσίες της Ελληνικής Αστυνομίας.

Ειδικότερα, με το άρθρο 1 αντικαθίσταται το άρθρο 24 του Π.Δ. 161/88 ως εξής:

Σύσταση, έδρα και τοπική αρμοδιότητα Γενικών Επιθεωρήσεων Αστυνομίας.

1. Συνιστώνται και λειτουργούν πέντε (Α, Β, Γ, Δ, Ε) Γενικές Επιθεωρήσεις Αστυνομίας (Γ.Ε.Α.), οι οποίες υπάγο-

νται στο Υπουργείο Δημόσιας Τάξης.

2. Η Α' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας εδρεύει στη Θεσσαλονίκη και τοπική της αρμοδιότητα εκτείνεται στην περιοχή των Επιθεωρήσεων Αστυνομίας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και Κεντρικής Μακεδονίας.

3. Η Β' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας εδρεύει στη Λάρισα και η τοπική της αρμοδιότητα εκτείνεται στην περιοχή των Επιθεωρήσεων Αστυνομίας Θεσσαλίας και Δυτικής Μακεδονίας.

4. Η Γ' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας εδρεύει στην Πάτρα και η τοπική της αρμοδιότητα εκτείνεται στις Επιθεωρήσεις Αστυνομίας Δυτικής Ελλάδας, Ηπείρου και Ιονίων Νήσων.

5. Η Δ' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας εδρεύει στον Πειραιά και η τοπική της αρμοδιότητα εκτείνεται στην περιοχή των Επιθεωρήσεων Αστυνομίας Πελοποννήσου, Στερεάς Ελλάδας και Βορείου Αιγαίου.

6. Η Ε' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας εδρεύει στο Ηράκλειο και η τοπική της αρμοδιότητα εκτείνεται στις Επιθεωρήσεις Αστυνομίας Κρήτης και Νοτίου Αιγαίου.

7. Οι Γενικές Επιθεωρήσεις Αστυνομίας είναι μεταξύ τους ισότιμες.

Επίσης, με το ίδιο Προεδρικό Διάταγμα ορίζεται ότι οι Διευθυντές των Κλάδων του Υπουργείου Δημόσιας Τάξεως είναι Αστυνομικοί Διευθυντές, με εξαίρεση τις Διευθύνσεις Κρατικής Ασφάλειας και Αστυνομικού Προσωπικού, στις οποίες προϊστάμενοι Υποστράτηγος και Ταξίαρχος, αντίστοιχα.

Εξ άλλου, προωθείται νέο Προεδρικό Διάταγμα, με το οποίο παρέχονται αρμοδιότητες στους Γενικούς Επιθεωρητές και στους Επιθεωρητές Αστυνομίας να διατάσσουν και να ενεργούν Ενορκες Διοικητικές Εξετάσεις αυτεπάγγελα για όλο το προσωπικό των Υπηρεσιών τους και να γνωματεύουν επ' αυτών που ενεργούν οι υφιστάμενοί τους. Επίσης, να γνωματεύουν επί των πειθαρχικών ποινών που επιβάλλονται σε όλους τους Αξιωματικούς.

ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΚΟΥΡΑΚΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ D.E.S.A.
(ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ)

ΜΕΛΕΤΗ-ΕΚΔΟΣΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΑΡΙΠΟΛΟΥ 11, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 8237.037, 8223.518, FAX: 8227.912

ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

Τα γεγονότα που κυριάρχησαν το μήνα που πέρασε και δέχτηκαν το φως της δημοσιότητας, ήταν η σύλληψη των δύο ληστών της Εθνικής Τράπεζας στα Ιλίσια και η σύλληψη του Βορειοηπειρώτη βιαστή, που είχε επιτεθεί σε περισσότερα από δέκα ανήλικα κορίτσια. Ομως, εξ ίσου σημαντικές ήταν και οι υπόλοιπες επιτυχίες των αστυνομικών υπηρεσιών, μερικές από τις οποίες σας παρουσιάζουμε παρακάτω.

Εχασαν εκτός έδρας οι ληστές

Ενα αυτοσχέδιο ράλλυ οργανώθηκε στη στιγμή πίσω από τους δύο ληστές που προσπαθούσαν να ξεφύγουν με μια μοτοσυκλέτα.

Ενας πελάτης της Τράπεζας, όπου έγινε η ληστεία κι ένας οδηγός ράλι τους ακολούθησαν. Σε λίγο οι διώκτες έγιναν τρεις καθώς έτυχε να περνάει από κει με το μηχανάκι του ένας αστυνομικός που βρισκόταν σε άδεια. Το "μπλεξίμο" των ληστών σε μια "λαϊκή αγορά" οφράγισε τη μοίρα τους: ο ένας συνελήφθη ο' ένα καφενείο και ο άλλος ενώ πηδούσε από ταράτσα σε ταράτσα προσπαθώντας να ξεφύγει. Οι αυτόκλητοι διώκτες είχαν θριαμβεύσει.

Οι δύο ληστές ήλθαν από την Κρήτη για τη ληστεία. Ατύχησαν βέβαια αυτή τη φορά, αλλά ακόμη πιο άτυχος ήταν ίσως ο διευθυντής του υποκαταστήματος της Εθνικής Τράπεζας στην οδό Φαραντίων 54 στα Ιλίσια.

Οι δράστες πυροβόλησαν εν ψυχρώ στο θώρακα το διευθυντή του υποκαταστήματος κ. Νικόλαο Δραπανιώτη, ο οποίος νοσηλεύεται στο Λαϊκό Νοσοκομείο, βαριά τραυματισμένος.

Οι δύο αδιότακτοι κακοποιοί ονομάζονται Δημήτριος Στυλ Ξηδάκης 34 χρόνων και Γιάννης Γ. Πιοκοπάκης 32 χρόνων και κατάγονται από το Ρέθυμνο.

Από την Ασφάλεια εξετάζεται το ενδεχόμενο, ο Ξηδάκης και ο Πιοκοπάκης να έχουν διαπράξει και άλλες ένοπλες ληστείες στην Αθήνα. Από έρευνα στα σπίτια τους στο Ρέθυμνο, βρέθηκαν περούκες, κουκούλες, σιδερογροθιές, μια κοντόκαννη καραμπίνα και διάφορα άλλα αντικείμενα.

Ο Ξηδάκης και ο Πιοκοπάκης μπήκαν στο υποκατάστημα της Τράπεζας έχοντας καλύψει το πρόσωπό τους με μαντίλια. Ο πρώτος πήγε προς το γραφείο του διευθυντού κ. Δραπανιώτη, που την ώρα εκείνη συζητούσε με μια πελάτισσα. Στο υποκατάστημα βρίσκονταν 12 υπάλληλοι και 15 πελάτες.

Ο Ξηδάκης έβγαλε από την τσέπη του ένα πιστόλι των 9 χιλιοστών, έστρεψε την κάννη προς τον Δραπανιώτη, ο οποίος χαμογέλασε αμήχανα, κάτι πήγε να πει και την ίδια στιγμή ο κακοποιός πίεσε τη σκανδάλη, χωρίς να πει δεύτερη κουβέντα. Ο Δραπανιώτης έπεσε αιμόφυρτος στο πάτωμα.

Την ίδια στιγμή ο Πιοκοπάκης κρατώντας ένα περίστροφο 38 χιλιοστών, κινήθηκε προς τους τέσσερες ταμίες. Πρώτα πήγε στην κεντρική ταμιά, της έβαλε την κάννη του περιστρόφου στον κρόταφο και ζήτησε να του δώσει τα χρήματα.

Πέντε εκατομμύρια συγκεντρώθηκαν στα τέσσερα ταμεία. Ο δράστης έρριξε τις δεσμίδες με τα χαρτονομίσματα σε σακούλα και πήρε επί πλέον πεντακόσιες χιλιάδες δραχμές από τον γκιόε, που είχε αφήσει πελάτης για κατάθεση.

Οι δύο κακοποιοί βγήκαν από την αίθουσα τρέχοντας και απομακρύνθηκαν με μοτοσυκλέτα "εντούρο" μαύρου χρώματος. Κατευθύνθηκαν προς την οδό Παπαδιαμαντοπούλου, ενώ σε μία από τις παρόδους γινόταν λαϊκή αγορά. Ενεπλάκησαν στην κίνηση και έχασαν σημαντικό χρόνο. Τους καταδίωκαν με μοτοσυκλέτα ο πελάτης της Τράπεζας που του πήραν τις πεντακόσιες χιλιάδες κι ένας ραλίστας. Στην καταδίωξη, πήρε μέρος με το μηχανάκι του και ο Αστυφύλακας Γιάννης Σπανός, του Γ' ΤΑ Αθηνών, που περνούσε τυχαία από εκεί.

Στην προσπάθειά τους να διαφύγουν, ο μεν Ξηδάκης μπήκε σε ένα καφενείο, όπου και συνελήφθη λίγο αργότερα από τους αστυνομικούς, ο δε Πιοκοπάκης ανέβηκε στην ταράτσα παρακείμενης πολυκατοικίας, όπου και συνελήφθη μετά από περιπετειώδη καταδίωξη από ταράτσα σε ταράτσα.

Η σύλληψη των δύο ληστών απέδειξε, με τον πιο πειστικό τρόπο, το πόσο πολύτιμη μπορεί να αποβεί η βοήθεια του Κοινού στο έργο της Αστυνομίας και στην πάταξη της εγκληματικότητας.

Βορειοηπειρώτης βιαστής ανηλίκων

Βιαστής ανηλίκων κοριτσιών είναι ο 28χρονος Βορειοηπειρώτης Θωμάς Παππάς, που συνελήφθη σε νυχτερινό κέντρο της περιοχής Αχαρνών.

Σύμφωνα με στοιχεία της Αστυνομίας ο Παππάς είχε καταδικαστεί και πριν από δύο χρόνια για βιασμό ανηλικής. Κατηγορήθηκε αρχικά για εξαναγκασμό, με μαχαίρι, σε ασελγείς πράξεις 12χρονης, σε νεοαναγεγρόμενη οικοδομή στο Γαλάτσι.



Στην ανάκριση όμως ομολόγησε κι άλλα οκτώ παρόμοια περιστατικά εναντίον ανήλικων κοριτσιών, τα οποία δεν είχαν καταγγελλθεί από τα θύματα. Εικάζεται ότι ο Παππάς δρούσε στις περιοχές Γαλατοίου, Πατησίων, Ν Χαλκηδόνας και πλατείας Βάθης. Στα αστυνομικά τμήματα των περιοχών αυτών έχουν καταγγελλθεί 30 βιασμοί και επιθέσεις εναντίον ανηλίκων. Σε πολλές απ' αυτές τις περιπτώσεις τα χαρακτηριστικά του δράστη μοιάζουν μ' αυτά του Θωμά Παππά.

Γαλλικά βαποράκια

Στα ίχνη μεγάλου διεθνούς κυκλώματος διακίνησης ναρκωτικών πιστεύει ότι βρίσκεται η Ελληνική Αστυνομία μετά τη σύλληψη δύο Γάλλων λαθρεμπόρων στο Αεροδρόμιο του Ελληνικού, οι οποίοι μετέφεραν μισό κιλό καθαρής ηρωΐνης από την Μπαγκόγκ της Ταϊλάνδης.

Πρόκειται για τον Ρολάντ Ζακ Κλαπ 43 χρόνων, έμπορο και το Νουρί Γκρις 30 χρόνων, ελαιοχρωματιστή, οι οποίοι και οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα.

Ο Κλαπ χρησιμοποιούσε μια πλαστή δημοσιογραφική ταυτότητα και παρίστανε το δημοσιογράφο για να αποφεύγει τους ελέγχους των υπηρεσιών δίωξης ναρκωτικών στα αεροδρόμια απ' όπου περνούσε.

Η ηρωΐνη που μετέφεραν ήταν συσκευασμένη σε πλαστικές σακούλες, τυλιγμένες με μαύρη μονωτική ταινία και κρυμμένες σε ειδικά διασκευασμένο τοίχωμα μιας βαλίτσας.

Οι αστυνομικοί της Δίωξης Ναρκωτικών της Ασφάλειας Αττικής εντόπισαν και συνέλαβαν τους δύο Γάλλους μετά από πληροφορίες ότι ξένοι έμποροι ναρκωτικών μεταφέρουν ηρωΐνη από την Απω Ανατολή στην Ευρώπη περνώντας από αραβικά αεροδρόμια και την Αθήνα.

Από την προανάκριση προέκυψε ότι οι Γάλλοι είχαν φύγει από το Παρίσι και μέσω Στοκχόλμης πήγαν στην Μπαγκόγκ. Εκεί ήρθαν σε επαφή με Ταϊλανδό έμπορο ναρκωτικών, ο οποίος τους παρέδωσε έτοιμη την ηρωΐνη.

Στην κατοχή των συλληφθέντων βρέθηκαν και κατασχέθηκαν επίσης 2500 γαλλικά φράγκα και 200 δολάρια.

Τσιγγάνοι... ποντικοί

Τσιγγάνοι κι αστυνομικοί αντάλλαξαν πυροβολισμούς κι έσπασαν ένα σκηνικό άγριας καταδίωξης στην Παλιά Κοκκινιά.

Η καταδίωξη τεσσάρων τσιγγάνων άρχισε από την οδό Λακωνίας, όπου οι άγνωστοι προσπαθούσαν να διαρρήξουν ένα πρατήριο τσιγάρων. Εγιναν, όμως, αντιληπτοί από περιπολικό της Αμεσης Δράσης κι άρχισε η καταδίωξη. Οι τσιγγάνοι μπήκαν σ' ένα φορτηγάκι "Ιοούζου" κι άρχισαν να τρέχουν.

Ο ένας άρχισε να πυροβολεί, καθώς περνούσε μπλόκο δικυκλιστών, στη γωνία των οδών Λακωνίας και Αγίας Σοφίας, στα Μανιάτικα.

Η καταδίωξη συνεχίστηκε μέχρι την οδό Χατζηναέστη του Ρέντη, όπου οι τσιγγάνοι εγκατέλειψαν το φορτηγάκι κι άρχισαν να τρέχουν με τα πόδια.

Αργότερα στη γωνία Αγίας Αννης και Θεσσαλονίκης, συνελήφθη από τους αστυνομικούς ο ένας τσιγγάνος, ο Βασίλης Βασιλείου του Βασιλείου, 22 χρόνων, κάτοικος Ανω Λιοσίων.

Όπως ομολόγησε στους αστυνομικούς το πιστόλι το είχε ο φίλος του, που ονομάζεται Παπαδόπουλος και ο οποίος διέφυγε μαζί με τους υπόλοιπους.

Μέσα στο φορτηγάκι βρέθηκαν κλεμμένα καροτσάκια, κλεμμένα ένα συναγερμός και διαρρηκτικά εργαλεία.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τρεις ένοπλες ληστείες με θύματα ηλικιωμένους οδηγούς ταξί διέπραξαν στη Θεσσαλονίκη δύο νεαρά άτομα που συνελήφθησαν από την Ασφάλεια Θεσσαλονίκης.

Πρόκειται για τους Αναστάσιο Καπνούλα, 23 χρόνων, που ανεζητείτο για λιποταξία από το στρατό και Νίκο Γκατατζή, 22 χρόνων, κάτοικοι Ιωνίας Θεσσαλονίκης οι

ΤΣΙΣΜΕΤΖΟΓΛΟΥ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΣΤΟΛΕΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ

ΕΙΔΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ

Τώρα στα καταστήματά μας θα βρείτε εκτός της παραγγελίας και **έτοιμες στολές Αστυνομίας - Στρατού - Αεροπορίας και Ναυτικού** με ή χωρίς δικό σας ύφασμα και όλα τα παρελκόμενα στολής.

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 32 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 3612651

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 105

(έναντι σχολής αστυνομίας)

ΤΗΛ. 6931419





οποίοι είχαν ξεκινήσει τη "δραστηριότητα" τους στα τέλη του περασμένου Δεκεμβρίου.

Ζήτησαν από τον οδηγό ταξί Αναστάσιο Τζουρτζουκλή, 55 χρόνων, να τους μεταφέρει σε ερημική τοποθεσία στην Ιωνία Θεσσαλονίκης και με απειλές τον ανάγκασαν να τους παραδώσει 30.000 δρχ, που είχε εισπράξει από πελάτες.

Λίγο αργότερα λήστεψαν με τον ίδιο τρόπο τον ταξιτζή Συμεών Νεροτζίδη, που τον εγκατέλειψαν σε αγροτική περιοχή έξω από το Πεντάλοφο Θεσσαλονίκης, αφού πρώτα του απέσπασαν το μεροκάματό του, που ανερχόταν σε 18.000 δρχ.

Το τελευταίο θύμα τους ήταν, κι αυτή τη φορά ο ηλικιωμένος οδηγός ταξί Απόστολος Τίπκανασούλης 63 ετών, τον οποίο ανάγκασαν να τους παραδώσει 20.000 δρχ με την απειλή στιλétου.

Όπως ομολόγησαν στην Ασφάλεια Θεσσαλονίκης οι δύο νεαροί, επικαίρουν χωρίς όμως αποτέλεσμα να ληστέψουν και τέταρτο οδηγό ταξί.

ΣΕΡΡΕΣ

Με μία αλυσίδα επιτυχημένων ενεργειών, άνδρες της Ασφάλειας Σερρών απήλλαξαν την γύρω περιοχή από άτομα άκρως επικίνδυνα για την πολιτισμική μας κληρονομιά. Τα άτομα αυτά κατείχαν παράνομα αρχαία ιστορικά μας μνημεία, τα οποία εμπίπτουν στις απαγορευτικές διατάξεις του νόμου περί αρχαιοκαπηλείας.

Η αρχή έγινε απ το χωριό Τράγιλος Σερρών, όπου σε έρευνες που έγιναν στα σπίτια των Σαβδόπουλου Στεργίου του Αναστασίου, 43 χρόνων και Ζήση Βασιλείου του Πέτρου, 41 χρόνων βρέθηκαν και κατασχέθηκαν τα παρακάτω αρχαία:

Του μεν πρώτου η "συλλογή" περιελάμβανε 25 αρχαία χάλκινα νομίσματα, δύο χρυσά σκουλαρίκια, μια χάλκινη αρχαία κεφαλή και 56 αρχαία ασημένια νομίσματα, ενώ του δευτέρου 74 αρχαία χάλκινα νομίσματα, ένα επίχρυσο χάλκινο νόμισμα, μια αρχαία χάλκινη κεφαλή, ένα χάλκινο σκουλαρίκι, μια αρχαία μαρμαρίνη πλάκα και κομμάτια αρχαίων αγγείων.

Η δράση των αστυνομικών συνεχίστηκε στο χωριό Λευκοθέα Σερρών, όπου συνελήφθη ο Θεόδωρος Κυριαζής του Δημητρίου, 53 χρόνων, γεωργός, διότι ύστερα από πολύχρονη και επίπονη παρακολούθηση και σε έρευνα που έγινε στο σπίτι του, βρέθηκαν επιμελώς κρυμμένα το κήπο του και κατασχέθηκαν 108 αρχαία χάλκινα νομίσματα της κλασικής και ελληνιστικής περιόδου, δύο αρχαία χάλκινα αντικείμενα της κλασικής περιόδου, 6 μολύβδινα ταφικά ευρήματα μακεδονικών τάφων, 16 ράβδοι μολύβδου ελληνιστικής περιόδου, δύο μηχανές ανχνεύσεως μετάλλων και διάφορα σκαπτικά εργαλεία.

Αλλά οι δραστηριότητες της Ασφάλειας Σερρών δεν



σταματούν εδώ. Υστερα από συντονισμένες ενέργειες και σε συνεργασία με άνδρες του ΑΤ. Σιδηροκάστρου κατάφεραν να συλλάβουν στην περιοχή Βαμβακόφυτο Σερρών, τον επικίνδυνο κακοποιό Ιωάννη Παυλίδη του Ηρακλή, 35 χρόνων, δραπετή των φυλακών Αλικαρνασσού, από τις 24-11-91. Στη συμπλοκή κατά τη σύλληψή του τραυματίστηκε, ευτυχώς ελαφρά κι ένας αστυνομικός.

Σημειωθεί ότι ο Παυλίδης έχει καταδικασθεί σε ποινές φυλάκισης συνολικά περίπου, 45 χρόνων για σωρεία αδικημάτων, μεταξύ των οποίων ληστείες, κλοπές, κατοχή ναρκωτικών, βιασμούς, απαγωγές κα.

Βεβαίως στο χρονικό διάστημα από τότε που απέδρασε μέχρι που συνελήφθη, πρόλαβε να διαπράξει μια νέα σειρά αδικημάτων, όπως κλοπές διαφόρων ειδών, αυτοκινήτων, μοτοσυκλετών, ληστείες κα σε 33 συνολικά "επιχειρήσεις", όλες στη Βόρεια Ελλάδα.



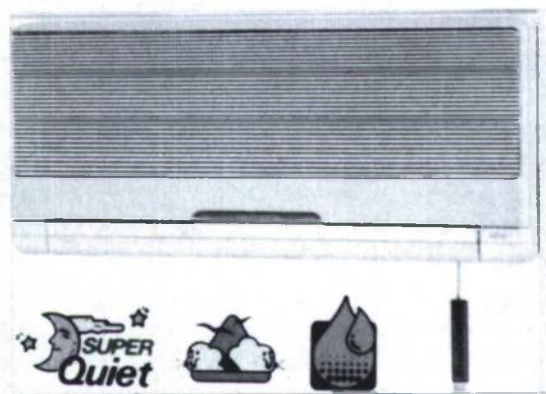


FOUN-KLIMA

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ



Κεντρικές και ημι-κεντρικές κλιματιστικές μονάδες



ΕΙΔΙΚΕΣ

ΤΙΜΕΣ

ΓΙΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

Η μεγαλύτερη δυνατότητα επιλογής κλιματιστικών μηχανημάτων
διαιρούμενου τύπου από 7500 έως 36000 BTU (ψύξη - θέρμανση):

SANYO, FUJITSU GENERAL, TRIN

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ - ΕΜΠΟΡΙΚΗ - ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 75, 10681 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3621079, 3609484-5, FAX 3621079

ΚΟΥΚΟΥΛΟΜΑΤΗΣ



ΕΛΑΣΤΙΚΑ - ΖΑΝΤΕΣ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ
GOOD YEAR

FULDA

CONTINENTAL

PIRELLI

και πολλές άλλες μάρκες

ΠΛΗΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΚΥΡΙΑΚΕΣ - ΕΟΡΤΕΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ (για μετρητοίς)
στα τέσσερα λάστιχα ΤΟ ΕΝΑ ΔΩΡΟ

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 60, 62 και 64

Τηλ. 8811 614, 8839 421, 8835 461, 8223 326

ΛΗΣΤΕΙΕΣ η μάστιγα της εποχής μας

Οι ληστείες είναι καθημερινό, πλέον, φαινόμενο στη χώρα μας και ιδιαίτερα στη πρωτεύουσα. Η συχνότητά τους προκαλεί έντονη ανησυχία. Τα μεγάλα χρηματικά ποσά που αποκομίζουν κάθε φορά οι εγκληματίες καθιστούν το πρόβλημα πελώριο.

Η ανάγκη μιας γρήγορης, δυναμικής και σκληρής αντιμετώπισης της κατάστασης έχει από πολύ καιρό αναγνωρισθεί. Η κοινή γνώμη εκφράζει αισθήματα ανασφάλειας και απαιτεί αποτελεσματική κρατική παρέμβαση.

Από τον Απρίλιο του 1985, ισχύει η απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως, η οποία εκδόθηκε βάσει σχετικού Νόμου και η οποία καθορίζει τα συγκεκριμένα μέτρα φυσικής και τεχνικής προστασίας των Τραπεζών και γενικά τους όρους ασφάλειάς τους και παρέχει τη δυνατότητα επέκτασης των όρων αυτών με Αστυνομικές διατάξεις. Η κατάσταση, όμως, που έχει δημιουργηθεί υποδηλώνει το χαμηλό βαθμό συμμόρφωσης προς τις διατάξεις αυτές και την περιορισμένη διεύρυνση της ισχύος τους.

Εκτός από τις διατάξεις αυτές, που προσδιορίζουν υποχρεώσεις και ευθύνες ορισμένων φορέων, υπόχρεοι για τη λήψη μέτρων προστασίας είναι όλοι όσοι, λόγω της φύσης της δραστηριότητάς τους, έχουν έστω και πρόσκαιρα στα χέρια τους χρήματα συγκεντρωμένα από εισπράξεις ή για διανομή. Συγκέντρωση τέτοιων σημαντικών ποσών γίνεται σε Ταμεία, Τράπεζες, Οργανισμούς, επιχειρήσεις Δημοσίων και ιδιωτικών, Ταμειυτήρια, εμπορικά καταστήματα, σούπερ μάρκετ, πρατήρια βενζίνης καθώς και σε κάθε επιχείρηση που έχει εισπράξεις, κάνει πληρωμές ή ενεργεί χρηματομεταφορές.

Η πρόκληση του εκτεθειμένου χρήματος, που εύκολα και ατιμώρητα αρπάζεται, πρέπει να σταματήσει με δραστικούς και αποτελεσματικούς τρόπους, διότι είναι από τις κύριες αιτίες διάπραξης των ληστειών. Στις άλλες αιτίες καταλέγονται η σπανιότητα του χρήματος στην αγορά σήμερα, η ροπή του σύγχρονου ανθρώπου και ιδίως του νέου στην εύκολη κτήση και στη σπάταλη ζωή, η εισροή στη χώρα εγκληματικών στοιχείων και επιπλέον η επιεικής αντιμετώπιση των δραστών από τα Δικαστήρια. Πέραν αυτών, οι φύλακες και οι αστυνομικοί, σκεπτόμενοι ότι θα δυσκολευτούν να αποδείξουν ότι ενήργησαν νόμιμα, δεν κάνουν χρήση των όπλων τους (και δεν λογοδοτούν γι' αυτό), οι υπεύθυνοι των καταστημάτων και των επιχειρήσεων δεν λαμβάνουν τα μέτρα που υποχρεούνται (και δε λογοδοτούν γι' αυτό) και, τέλος, οι ταμίες και οι άλλοι υπάλληλοι σπάνια προβαίνουν σε στοιχειώδεις ενέργειες προστασίας του χρήματος, που βρίσκεται στα χέρια τους. Εννοούμε ενέργειες προσωπικές, στιγμιαίες (από αυτές που ο κοινός άνθρωπος αναμένεται να πράξει κατά το χρόνο της ληστείας), χωρίς να εκτεθούν σε κίνδυνο και οι οποίες αίρουν την όποια υπόνοια ανεπίτρεπτης παθητικότητας ή συμπαγνίας.

Όλα αυτά συμβάλλουν στην αύξηση της τάσης αρπαγής του εκτεθειμένου και απροστάτευτου χρήματος.

Βεβαίως ευθύνεται όποιος παραλείπει να προστατεύει αποτελεσματικά το χρήμα που έχει στα χέρια του και το οποίο δεν ανήκει στον ίδιο, αλλά στο Δημόσιο ή σε εταιρείες

ή σε εργοδότες. Και ευθύνεται όχι μόνο γιατί προκαλεί και ενθαρρύνει το δράστη, αλλά κυρίως γιατί τροφοδοτεί και ενισχύει το οργανωμένο έγκλημα, αφού με τα χρήματα που αποκομίζουν οι εγκληματικές συμμορίες αποκτούν τη δυνατότητα να οπλίζονται πληρέστερα, να εφοδιάζονται με σύγχρονα και τέλεια μέσα (που δεν μπορούν να αποκτήσουν οι διωκτικές αρχές), να χρησιμοποιούν μισθοφόρους, να διαφθείρουν πρόσωπα, να εξασφαλίζουν κατάλληλα μέσα και οδούς διαφυγής.

Οι αστυνομικές υπηρεσίες όλου του κόσμου εκτιμούν την αντοχή, τη βιωσιμότητα και τη μελλοντική δράση των οργανωμένων συμμοριών από το ύψος των οικονομικών πόρων που αποκομίζουν μέσω των ληστειών.

Το πρόβλημα των ληστειών είναι δύσκολο στην αντιμετώπισή του. Μπορεί όμως να περιορισθεί δραστικά με επιμέρους και απλές λύσεις.

Μία από αυτές -που χρησιμοποιείται και στο εξωτερικό- είναι ο υποχρεωτικός εφοδιασμός όλων των μονάδων και επιχειρήσεων με χρηματοκιβώτια, τα οποία φέρουν θυρίδα εισαγωγής χρηματοδεμάτων, χωρίς δυνατότητα εξαγωγής και κλειδώνονται με δύο κλειδιά, το ένα από τα οποία κρατείται από πρόσωπο εκτός καταστήματος, που προσέρχεται με προστατευτική κάλυψη. Κάθε ταμίας μόλις συμπληρώσει την είσπραξη ορισμένου ποσού το θέτει σε φάκελλο με το όνομά του και το ρίχνει στη θυρίδα του χρηματοκιβωτίου. Χρηματοκιβώτιο και φάκελλο ανοίγονται παρουσία προσωπών, όπως γίνεται με τις νυχτερινές καταθέσεις σε θυρίδες Τραπεζών. Τα χρηματοκιβώτια αυτά τοποθετούνται σε θέση εμφανή για να καταδεικνύεται το ατελέσφορο κάθε εγχειρήματος.

Το Υπουργείο Δημοσίας Τάξης ξεκίνησε, πρόσφατα, προσπάθεια εφαρμογής των διατάξεων για τη λήψη μέτρων αυτοπροστασίας, από τους υπόχρεους. Την εξαγγελία αυτή του Υπουργού οφείλουν να υλοποιήσουν όλοι, με φροντίδα των αστυνομικών και των λοιπών υπευθύνων Υπηρεσιών όλης της χώρας, όσο το δυνατόν ταχύτερα.

Κάθε υποψήφιος ληστής πρέπει να συνειδητοποιήσει ότι δεν μπορεί πλέον να απλώνει το χέρι και να παίρνει με τόση ευκολία χρήματα ή τουλάχιστον ότι δεν μπορεί να αξιώσει να του δοθούν χρήματα κλειδωμένα με κλειδιά, που δεν βρίσκονται στο χώρο.

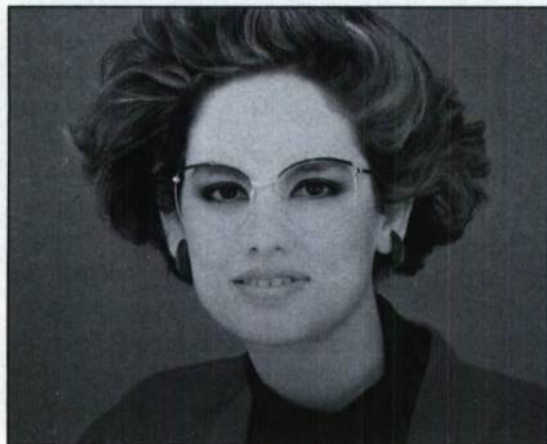
Το πρόβλημα των ληστειών ενδιαφέρει όλους. Σε κάθε ληστρική εισβολή απειλείται η ζωή των πελατών, των υπαλλήλων και των φυλάκων, το Δημόσιο χάνει χρήματα, οι επιχειρήσεις αναστατώνονται και δύσκολα συνέρχονται οικονομικά, οι πολίτες αισθάνονται ανασφάλεια, το κύρος του κράτους πλήττεται.

Η συμβολή όλων είναι αναγκαία και ορισμένες θυσίες σε χρήματα, για τεχνική προστασία, απόλυτα επιβεβλημένες. Παράλληλα χρειάζεται έντονη και διαρκής προσπάθεια των Υπηρεσιών Δίωξης του Εγκλήματος και ταυτόχρονη βοήθεια και συμπαράσταση των πολιτών προς την Αστυνομία στο δύσκολο έργο που έχει να αντιμετωπίσει.

του Κων/νου Ζαχαράκη,

Υποστρατήγου ε.α. της πρώην Χωρ/κής

**ΚΕΝΤΡΟ
ΟΠΤΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**
ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ



ΕΚΠΤΩΣΗ 15%
ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΜΠΟΥΛΑΚΗΣ
ΛΕΩΦ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 249 - Ν. ΙΩΝΙΑ
ΤΗΛ. 2759 000

ΜΑΧΗ *ΝΥΦΙΚΑ
*ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ



*ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
*ΛΑΜΠΑΔΕΣ
*ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ
*ΣΤΕΦΑΝΑ
*ΔΩΡΑ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥ

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΜΠΕΛΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 83 - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
(ΤΕΡΜΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ 208)
ΤΗΛ. 9939.732, 9927.673

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
*** ΦΕΒΡΩΝΙΑ ***

Παρέχουμε:
Μεταφορά, Πλήρη διατροφή,
Ιατρική παρακολούθηση,
Ωράριο κατόπιν συνεννοήσεως

Οι δραστηριότητες μας περιλαμβάνουν:
Μουσική (φλογέρα) - Τραγούδι,
Εκμάθηση χορών - Μουσικοκινητική,
Δραματοποίηση, Αγγλικά,
Κουκλοθέατρο, Φανελοπίνακα,
Κατασκευές - Αγγειοπλαστική,
Ζωγραφική - Χειροτεχνία - Αθλοπαιδιές κ.α.

Φιλοξενούμε παιδιά από δύο μηνών
έως πεντέμισι ετών.

Σόλωνος 14, Πευκάκια, Ν. Ιωνία
τηλ. 2778.297

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

Είδη τόσο τέλεια,
όσο μόνο ανθρώπινα χέρια
μπορούν να κατασκευάσουν!



Εργαστήριο για θήκες ποιότητας,
που εξυπηρετούν πραγματικά
τις ανάγκες του αστυνομικού.
Διατίθενται ζώνες, γκλομπς, χειροπέδες

Πώληση και με αντικαταβολή



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΑΣΗΜΙΝΑ ΑΝΤ. ΜΟΥΣΤΑΚΑ
Κολοκοτρώνη 9 - Αθήνα
(εντός στοάς - υπόγειο)
τηλ. 3239.594

ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ιερωμένος που πηγαίνει σε ξένη χώρα για να διδάξει και να διαδώσει τον χριστιανισμό.

2. Αυτά που προκαλούν διαμάχη, αμφισβητούμενα κατά μία έννοια - Σύνδεσμος Ελληνικών Γυμναστικών και Αθλητικών Σωματείων.

3. Καρύκευμα φαγητού και σαλάτας - Ποιητικός... δρόμος.

4. Τροπικό επίρρημα - Λαμβάνονται για την αντιμετώπιση του αθηναϊκού νέφους - Μόριο.

5. Ταιριάζει στο... Αλαμίν - Νομός της Μακεδονίας - Πρόθεση.

6. Το σκοινί του καταρτιού - Λιλικά... γνωστή Ελληνίδα συγγραφέας.

7. Ηλεκτρικά φορτισμένα άτομα - Αυτοί δε βρίσκονται στη ... μέση.

8. Ακούσιος μυϊκός σπασμός (Ξεν.) - Πάνε μαζί με τα... όσια - Ασφαλίζει ναυτικούς.

9. Προϊόν χημικής ένωσης βάσης και οξέος - Λεπτό και αιχμηρό κομμάτι ξύλου, πελεκούδι - Προτρεπτικό μόριο.

10. Μουσική νότα - Ιδιωτικά σκάφη - Οχι... κάτω.

11. ... Μπούλμπα: μυθιστόρημα του Γκόγκολ - Τις χρησιμοποιούν αναβάτες.

12. Βρίσκεται κάτω από τα πόδια μας - Προστατεύουν από τον ήλιο.

13. Ξεκάθαρα, ευκολονόητα - Ο... έργο της Μαργκερίτ Ντυράς.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Μέλη φοβερού δικαστηρίου του Μεσαίωνα.

2. Γεμίζουν... λειτουργικά το σπίτι -

Ποιητικό έργο του Ομηρου.

3. Ανατριχιάζω - Γυναικείο όνομα - Η αγγλική πολεμική αεροπορία (αρχικά).

4. Δεν πρέπει να καταπίνεται έτσι το φαγητό - Την αντικατέστησε το... πλυτήριο.

5. Μυθικός θεός των δασών (μυθ.) - Κοντή φούστα - Αναφορική αντωνυμία (ουδ.).

6. Κάθε μεταφορικό μέσο που κινείται με τροχούς - Εξέταση (Ξεν.) - Πρόθεση.

7. Ο αριθμός 201 - Ηγέτες εθνών.

8. Τζάκι, παραγώνι (μια γραφή) - Εκλεγμένα.

9. Περιβάλλουν τα στρείδια - Ζαλάδες.

10. Αισχρής διαγωγής άνθρωπος (μυθ) - Νωθρά - Ανδρικό ξενικό όνομα.

11. Συνταξιοδοτεί αγρότες (αρχικά) - Δροσερή πνοή ανέμου - Αυτή κατοικεί στην πόλη.

12. Είδος γυαλιστερού υφάσματος (Ξεν.) - Χρονικός σύνδεσμος - Ρούντολφ: διαβόητος Ναζί.

13. Το φορτώνεται το... γαϊδούρι - Αβλαβής.

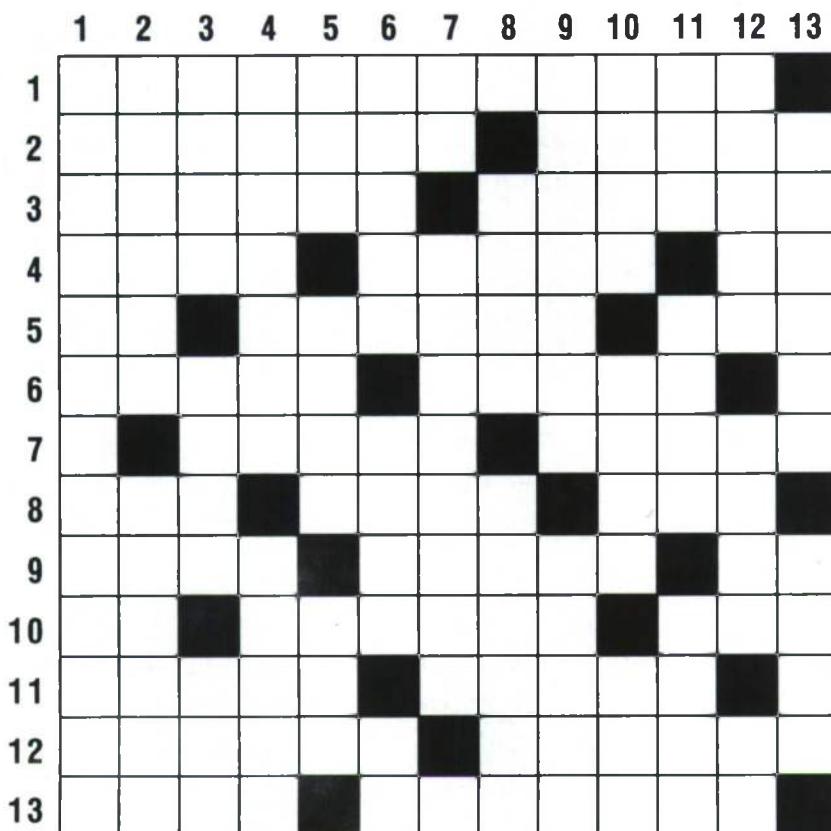
ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ναυτεργάτες 2. Εμποροι - Ανετα 3. Υφαλα - Δεκάρες 4. ΡΙΚ - Νάιλον - Ρε 5. Οβολός - Λύτρας 6. Λούης - Τήνιος 7. Όλος - Γονιός 8. Γα - Τσαπί - Σοφά 9. Νεκρικό - ΛΟΚ 10. Κράση - Κοτσιζα 11. ΕΟΤ - Νέο - Ακαρι 12. Συ - Μέτσοβο - Αν 13. Φράση - ΝΑΤΟ.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Νευρολογικές 2. Αμφίβολα - Ρουφ 3. Υπάκουο - ΝΑΤ 4. ΤΟΛ - Ληστές - Μα 5. Ερανός - Σκηνές 6. Ρο - Ας - Γαρ - Ετη 7. Γίδι - Τοπικός 8. Ελληνικό - Ον 9. Τακούνι - Οτάβα 10. Εναντίος - Σκοτ 11. Σερ - Ροσόλια 12. Τέρας - Φόδρα 13. Πάσες - Κokaίνη.



ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ



ΝΙΓΔΗΣ 6 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. 2753.813

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**

NS ΕΒΜΕΕ Α.Ε.

ΣΑΛΟΝΙΑ
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ
ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ
ΣΥΝΘΕΤΑ



**ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ
ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 15 - 20%**

ΕΚΘΕΣΗ:

ΑΧΑΡΝΩΝ 107, ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 8215 181, 8227 48

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:

ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ 230, ΑΧΑΡΝΑΙ

Τηλ. 2432 890

Η. ΚΑΤΣΕΛΟΣ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Πίνακες - Ρελέ (θερμικά και χρονικά)
Υλικά Αυτοματισμών - Σωλήνες
Καλώδια - Κεραίες - Λαμπτήρες
Πριζοδιακόπτες - Θυροτηλέφωνα
Θερμοσίφωνες - Απορροφητήρες
Εξαεριστήρες - Φωτιστικά

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

Τηλεοράσεις - Ψυγεία - Κουζίνες
Πλυντήρια - Ηλεκτρ. καλοριφέρ
Τηλέφωνα - Μικροσυσκευές

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

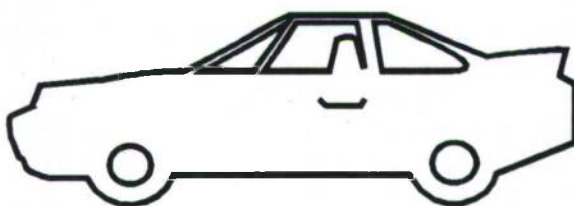
ΔΗΜΗΤΣΑΝΗΣ 20, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, ΑΘΗΝΑ
(πλησίον κτιρίου Γ.Α.Δ.Α.)

τηλ. 6421889, 6453.246, fax: 6441.773

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

**ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ**

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ



Πειραιώς 115 - 118 54 ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 3460 448 - 3476 444 - 3472 600

FAX (01) 3621 052

**Ειδικές τιμές και διακανονισμοί
για Αστυνομικούς**

ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Θα ήθελα να με γράψετε συνδρομητή
στο μηνιαίο περιοδικό
Αστυνομική Επιθεώρηση
(Αριστοτέλους 175, 112 51, Αθήνα)
για ένα χρόνο (δώδεκα τεύχη).
Εστέιλα ή εσωκλείω την ταχυδρομική επιταγή
υπ' αριθμόν

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 1.500 δραχμές

Η αποστολή του περιοδικού
επιθυμώ να αρχίσει από το τεύχος

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - Τ.Κ.:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ...../...../.....

Υπογραφή

* Για άμεση αποστολή επικοινωνήστε με το τηλέφωνο: 8677.074

ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η Αστυνομική Επιθεώρηση δέχεται για δημοσίευση άρθρα, μελέτες και επιστημονικές που είναι πρωτότυπες, προέρχονται από μετάφραση ή αποτελούν διασκευή πάνω σε θέματα που απασχολούν ιδιαίτερα σήμερα την Αστυνομία και την Κοινωνία μας γενικότερα. Απόψεις και σχόλια πάνω σε δημοσιεύματα του περιοδικού καθώς και σε εκδιδόμενα βιβλία, θα παρουσιάζονται επίσης στις στήλες του Περιοδικού, διότι η ανταλλαγή ιδεών και σκέψεων είναι απαραίτητη και αμοιβαία ωφέλιμη. Οι υποβαλλόμενες εργασίες, που δεν πρέπει να ξεπερνούν τις οκτώ δακτυλογραφημένες σελίδες, συνοδεύονται από ανάλογο φωτογραφικό υλικό και υπογράφονται από το συγγραφέα, ο οποίος έχει και την ευθύνη για το περιεχόμενο. Οι διατυπούμενες γνώμες απηχούν τις απόψεις του συγγραφέα και όχι της Υπηρεσίας. Για τη δημοσίευση της ύλης αποφασίζει η Διοικούσα Επιτροπή του Περιοδικού, ύστερα από εισήγηση του Αρχισυντάκτη.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Μηνιαίο περιοδικό
Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως

Διευθυντής
Αστυν. Α' Λαζ. Δελιολάνης

Αρχισυντάκτης
Αστυν. Β' Νικ. Πολύμερος

Βοηθός Αρχισυντάκτη
Π.Υ. Ελισσαίος Αρτόπουλος

Σύνταξη
Ανθ/μος Κων. Καραγιάννης
Π.Υ. Μαρία Πίσχου
Π.Υ. Αφροδίτη Κοκκίνου
Π.Υ. Γιώργος Χονδροματίδης

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση
Π.Υ. Κων/νος Πλευριτάκης

Διαχείριση
Π.Υ. Αναστασία Καραμεσίνη

Γραμματεία
Π.Υ. Μαρία Κωνσταντοπούλου

Διαφημίσεις
Π.Υ. Φωτ. Μακροζαχόπουλος

Διεκπεραίωση
Αρχ/κας Ελευθ. Μουτσώκος

Φωτογραφική κάλυψη
Φωτογραφικό Συνεργείο
Διεύθυνσης Δημ. Σχέσεων/ΥΔΤ

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Αριστοτέλους 175,
112 51, Αθήνα

Τηλέφωνα περιοδικού
Διευθυντής: 8655.505
Αρχισυντάκτης: 8672.573
Συντάκτες: 8674.230
Διαχείριση: 8677.074
Διαφημίσεις: 8654.654
Γραμματεία: 8676.401

Φίλμς - Μοντάζ
Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
Α.Ε. ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ
(Αθήνα, Β. Ηρακλείου 145)



ΓΙΟΡΤΑΣΤΗΚΕ ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ Η 25η ΜΑΡΤΙΟΥ

Με ξεχωριστή λαμπρότητα, με παρελάσεις και με ομιλίες σ' όλες τις Αστυνομικές Υπηρεσίες, γιορτάστηκε και φέτος η επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821.

Στην Αστυνομική Ακαδημία, τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Καθηγητής του Διεθνούς Δικαίου κ. Κων/νος Σκαλτσάς, παρουσία της ηγεσίας του Υ.Δ.Τ. και της ηγεσίας του Σώματος, και επακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο των Ηρώων, παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια από αντιπροσωπεϊκές Δοκίμων Υπασυνόμων.

Επίκεντρο των εκδηλώσεων ήταν



η καθιερωμένη μεγαλειώδης στρατιωτική παρέλαση της Αθήνας, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κωνσταντίνου Καραμανλή,

στην οποία η Αστυνομία έλαβε μέρος με μηχανοκίνητα και πεζοπόρα τμήματα και απέσπασε τα θερμά χειροκροτήματα του κοινού.



