



# ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1993





## ΠΤΥΧΙΑ ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΣ Β'



120 Αστυνόμοι Β' απεφοίτησαν πρόσφατα από το Σεμινάριο Αστυνόμων μετά από τετράμηνη φοίτηση.

Κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης οι Αστυνόμοι είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τις τελευταίες εξελίξεις πάνω σε επιστημονικά και επαγγελματικά θέματα από διακεκριμένους και καταξιωμένους Καθηγητές Πανεπιστημίων καθώς και από ανώτατους και ανώτερους αξιωματικούς.

Σε ειδική εκδήλωση, που έγινε στην Αστυνομική Ακαδημία, ο Υπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Νικόλαος Γκελεστάθης επέδωσε πτυχία στους αποφοιτήσαντες παρουσία του Υφυπουργού Δημοσίας Τάξεως κ. Κων/νου Σαψάλη, του Γενικού Γραμματέα κ. Δημητρίου Καπελαρή και του Αρχηγού του Σώματος Αντιστρατήγου Στέφανου Μακρή και των δύο Υπαρχηγών Αντ/γων Παναγιώτη Κοσμά και Αλέξανδρου Κοντογιάννη.

Παρέστησαν επίσης ο Γεν. Αστυν. Δ/ντής Αττικής Υποστράτηγος κ. Αντώνιος Λαμπαδιάρης και ο Δ/ντής της Ασφάλειας Αττικής Υποστράτηγος Μιχάλης Νησιτάκης, ο Διευθυντής της Αστυνομικής Ακαδημίας Ταξίαρχος Μιχάλης Τσιγκουνάκης και πολλοί άλλοι αξιωματικοί.

Στην αρχή της εκδήλωσης μίλησε ο Διοικητής της Σχολής Αξιωματικών Αστυν. Δ/ντής Ιωάννης Δερβετζής και εκ μέρους των αποφοιτησάντων ο Αστυνόμος Β' Κουτελής Στυλιανός.

Χαιρετισμό επίσης απηύθυναν ο Υπουργός, ο Υφυπουργός και ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου, οι οποίοι έδωσαν οδηγίες και απηύθυναν συμβουλές και παραινήσεις προς τους Αστυνόμους για την ορθή εκτέλεση των καθηκόντων τους.

Η εκδήλωση έκλεισε με μικρή δεξίωση που παρέθεσε η Διοίκηση της Σχολής προς τιμή των μετεκπαιδευθέντων.



# ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1993

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Γυναίκα - αστυνομικός         | 72  |
| Κυκλοφοριακή αγωγή για παιδιά | 77  |
| Κλέφτες πορτοφολιών           | 85  |
| Αστυνομία στον κόσμο          | 114 |

### ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Σύγχρονος Πολιτισμός και ανομία των νέων | 81  |
| Τζακ ο Αντεροβγάλτης                     | 120 |

### ΔΙΑΦΟΡΑ

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Το υπερκινητικό παιδί | 88 |
| Το φρενάρισμα         | 96 |

### ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Φεβρουάριος                                      | 92  |
| Πενήντα χρόνια από το θάνατο<br>του Κωστή Παλαμά | 116 |
| Ζητείται ελπίς                                   | 132 |

### ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Επισημάνσεις           | 100 |
| Πορτραίτο συναδέλφου   | 123 |
| Υπηρεσιακά Νέα         | 124 |
| Γεγονότα και Συμβάντα  | 126 |
| Για τις ελεύθερες ώρες | 130 |
| Αλληλογραφία           | 131 |

**Το εξώφυλλό μας:** Η κυκλοφοριακή αγωγή των παιδιών, βασικό μέλημα της Ελληνικής Αστυνομίας.



# Γυναίκα αστυνομικός

Γέφυρα για πιο ανθρώπινη επικοινωνία  
με προβληματικά άτομα ή ομάδες

της Ανδρομάχης ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ, Αστυνόμου Α'

Η γυναίκα αστυνομικός παίζει, σήμερα, σημαντικό ρόλο  
σ' όλους τους τομείς του αστυνομικού έργου.

Με πνεύμα ευθύνης και αυτοσεβασμού  
-και σε συνεργασία με τον άνδρα αστυνομικό-  
αγωνίζονται για ένα πιο ανθρώπινο πρόσωπο  
της Αστυνομίας

μέσα από τη διαρκή επικοινωνία και καθημερινή επαφή  
με τα προβληματικά άτομα  
και τους διάφορους κοινωνικούς φορείς  
για τα προβλήματα που τους αφορούν.



Είναι, πλέον, πάνω από δύο δεκαετίες που η παρουσία της Ελληνίδας αστυνομικού έχει γίνει αισθητή από τους πολίτες της χώρας μας. Είναι αλήθεια ότι στην αρχή αντιμετωπίστηκε με επιφυλακτικότητα, τόσο από τους άνδρες συναδέλφους της όσο και από τους πολίτες. Ήταν βέβαια και η μεσογειακή νοοτροπία της εποχής εκείνης, που την απέκλειε από πολλούς τομείς της επαγγελματικής δραστηριότητας γενικά. Με τον καιρό ξεπεράστηκαν αυτά τα εμπόδια και σήμερα η παρουσία της γυναίκας αστυνομικού στην Ελλάδα, είναι έντονη σε κάθε τομέα.

Ομως, αν πλέον για την υπηρεσία ο άνδρας και η γυναίκα αστυνομικός είναι ισότιμοι σε πολλές περιπτώσεις, ο πολίτης δεν έχει την ίδια αντίδραση απέναντι στη γυναίκα αστυνομικό, απ' ότι στον άνδρα συνάδελφό της. Έχει αποδειχθεί, ότι σε όλους τους τομείς της αστυνομικής δραστηριότητας οι αντιδράσεις των μεμονωμένων ατόμων αλλά και των ομάδων, στην πλειονότητά τους, χαρακτηρίζονται από λιγότερη ένταση, όταν υπάρχει η παρουσία της γυναίκας αστυνομικού. Ίσως επειδή κάπου βαθιά στο υποσυνείδητο η γυναικεία παρουσία θυμίζει τη μητέρα και τη στοργή των πρώτων χρόνων της ζωής. Δίνει ελπίδα για κάποια κατανόηση και ηρεμεί τον ήδη φορτισμένο ψυχικό κόσμο του ατόμου που αντιμετωπίζει πρόβλημα. Η Ελληνίδα αστυνομικός έχει κατανόηση ότι κάθε περίπτωση που της παρουσιάζεται είναι, σύμφωνα με τους τύπους νομική, όμως στην ουσία βαθιά ανθρώπινη. Ετσι καθημερινά για την επιτέλεση της αποστολής της, η αγάπη για τον συνάνθρωπό της αποτελεί το πολυτιμότερο όπλο που της χρειάζεται αδιάκοπα.

Ανεκτίμητη είναι η προσφορά της γυναίκας αστυνομικού στον τομέα της οικογένειας. Τα μέλη που

αποτελούν μια οικογένεια μπορεί να είναι κάθε ηλικίας. Καθένα από αυτά αντιμετωπίζει ποικίλα προβλήματα που μοιραία μεταφέρει στα άλλα μέλη και έτσι επηρεάζεται η οικογένεια στο σύνολό της. Από τα πιο αδύναμα μέλη της οικογένειας είναι οι ηλικιωμένοι, που συχνά έχουν ανάγκη από τη συμπαράσταση της Αστυνομίας. Πόσοι από αυτούς δεν οδηγούνται καθημερινά στις Αστυνομικές υπηρεσίες επειδή έχουν ξεχάσει το όνομά τους ή το δρόμο για το σπίτι τους, εξαιτίας μιας αμνησίας; Με ιδιαίτερη στοργή η γυναίκα αστυνομικός θα τους υποδεχθεί σαν πραγματική κόρη και θα τους φροντίσει. Θα πραγματοποιήσει κάθε απαραίτητη ενέργεια, ώστε να ξαναβρούν την οικογένειά τους ή να οδηγηθούν σε κάποιο ίδρυμα ηλικιωμένων, που θα τους δοθεί κάθε απαραίτητη φροντίδα. Αλλά και πόσοι από αυτούς, χτυπημένοι από την αδυναμία των γηρατιών δεν γίνονται θύματα των νεαρών ηλικιών; Δεν είναι σπάνιες οι καταγγελίες ότι ηλικιωμένοι παραμελούνται ή κακοποιούνται ακόμα και από τα ίδια τα μέλη της οικογένειάς τους. Η γυναίκα αστυνομικός, με ιδιαίτερη ευαισθησία θα πραγματοποιήσει τις έρευνες για να εξακριβωθεί η αλήθεια των καταγγελιών. Θα καταβάλει κάθε προσπάθεια, ώστε να επανέλθουν οι σχέσεις στοργής μεταξύ παιδιών και ηλικιωμένων γονέων, εάν είναι δυνατό, χωρίς δικαστικούς καταναγκασμούς, που δεν βοηθούν στην ουσιαστική επίλυση των ανθρωπίνων προβλημάτων. Σε όποια κατηγορία και αν ανήκουν, οι ηλικιωμένοι βλέπουν στη γυναίκα αστυνομικό την κόρη που θα τους φροντίσει, θα τους προστατεύσει και θα τους ανακουφίσει από τους φόβους και τις ανασφάλειές τους.

Η προστασία της παιδικής ηλικίας είναι, ίσως, ο ευρύτερος αλλά και ο πλέον απαιτητικός τομέας, στον



οποίο καλείται να προσφέρει η γυναίκα αστυνομικός. Σαν γυναίκα, της είναι πιο εύκολο να κάνει διάγνωση ενός προβλήματος που αντιμετωπίζει ένα παιδί, απ' ό,τι ο άνδρας συνάδελφός της. Τα προβλήματα που παρουσιάζονται στον τομέα αυτόν είναι πολυάριθμα, ποικίλα και πολύπλοκα. Η γυναίκα αστυνομικός καλείται να χειριστεί θέματα εγκατάλειψης, παραμέλησης και κακοποίησης νεαρών υπάρξεων που, πολλές φορές, αριθμούν μόλις λίγες ώρες ζωής. Με τα μητρικά συναισθήματα, με τα οποία την έχει προικίσει η Θεία Δύναμη, θα σκύψει με ιδιαίτερη ανησυχία και ξεχωριστή φροντίδα πάνω από το παιδί που για γνωστούς και άγνωστους λόγους έφτασε στο σημείο να έχει την ανάγκη για συμπάρσταση της Αστυνομίας. Θα προσπαθήσει με αυξημένη υπευθυνότητα να εξασφαλίσει τη ζωή και την περίθαλψη του παιδιού, που κάποιες κοινωνικές περιστάσεις οδήγησαν στο να αναλάβει η αστυνομία την ευθύνη του.

Με ξεχωριστή προσοχή αλλά και διακριτικότητα η γυναίκα αστυνομικός διεξάγει τις ανακρίσεις εφόσον υπάρχουν καταγγελίες ότι κινδυνεύει η σωματική αλλά και η ψυχική ακεραιότητα ενός παιδιού. Η ευαισθησία της την έχει οδηγήσει στο συμπέρασμα, ότι η εγκατάλειψη, παραμέληση ή κακοποίηση ενός παιδιού δεν είναι πρόβλημα που αφορά μεμονωμένα το παιδί, αλλά πρόβλημα που αφορά άμεσα τη μητέρα και το ευρύτερο οικογενειακό περιβάλλον. Δεν θεωρείται σημαντική επιτυχία για τη γυναίκα αστυνομικό να οδηγήσει το παιδί, που αποδείχτηκε ότι διέτρεξε κίνδυνο από πράξεις ή παραλείψεις του οικογενειακού του περιβάλλοντος, σε κάποιο ίδρυμα. Επιτυχία θεωρείται να ενεργήσει έτσι, ώστε να αναβιώσουν το μητρικό ένστικτο καθώς και τα συναισθήματα αγάπης της οικογένειας απέναντι στο παιδί σε σταθερή



βάση. Η αποκάλυψη της αγάπης της μητέρας για το παιδί της, για την οποία βοήθησε η γυναίκα αστυνομικός, θα είναι το κλειδί για την ευτυχισμένη παιδική ηλικία του, αλλά και για τη διαμόρφωση μιάς ώριμης και υπεύθυνης προσωπικότητας στο μέλλον.

Ομως, αν αυτή είναι η εξέλιξη, που κάθε γυναίκα αστυνομικός εύχεται να έχει η όποια περίπτωση παραμέλησης ή κακοποίησης ανηλίκων, η πραγματικότητα εξαναγκάζει πολλές φορές σε επιλογή αντίθετης κατεύθυνσης. Στις περιπτώσεις αυτές, οι συστάσεις



και οι υποδείξεις της γυναίκας αστυνομικού δεν στέκονται ικανές να αφυπνίσουν το μητρικό φίλτρο. Η κατάσταση παραμένει επικίνδυνη για το παιδί, που πολλές φορές εξαιτίας της αδιαφορίας ή της αδυναμίας της μητέρας, γίνεται θύμα βιαιοτήτων και από τα άλλα μέλη της οικογένειας. Σε συνεννόηση πλέον με τις δικαστικές και κοινωνικές υπηρεσίες της χώρας, η γυναίκα αστυνομικός θα φροντίσει για την άμεση μεταφορά του παιδιού σε ενδεδειγμένο ίδρυμα.

Στο σημείο αυτό πρέπει να τονισθεί η σπουδαιότητα της διάγνωσης που θα κάνει η γυναίκα αστυνομικός σε ό,τι αφορά τις καταγγελίες τρίτων για επικίνδυνη μεταχείριση ενός παιδιού από την οικο-

γένειά του. Η παραμικρή αμέλεια, κάποια καθυστέρηση ή αναβολή στην επέμβαση, μπορεί να σταθεί μοιραία για τη ζωή του παιδιού. Η επέμβαση των κοινωνικών φορέων ή της Εισαγγελικής Αρχής έρχονται δεύτερες και βασίζονται στα δεδομένα που τους παρέχει η Αστυνομία. Η σωστή και έγκαιρη διάγνωση της Αστυνομίας ως προς τον κίνδυνο που διατρέχει ένα παιδί από το περιβάλλον του, είναι το θεμέλιο για τη σωτηρία του. Αν τα περισσότερα προβλήματα της παιδικής ηλικίας έχουν άμεση σχέση με τη σωματική και ψυχική της υγεία, τα προβλήματα που εκδηλώνονται στα αμέσως επόμενα χρόνια έχουν σχέση με τη συμπεριφορά και την οικοδόμηση ενός υγιούς χαρακτήρα.

Δισεπίλυτα είναι τα προβλήματα που αντιμετωπίζει με τους νέους εφηβικής ηλικίας η Αστυνομία. Αναρίθμητες καθημερινά είναι οι πράξεις βίας, που καταγγέλλονται, με δράστες άτομα νεαρής ηλικίας. Μεμονωμένοι ή και μέσα από ομάδες, οι νέοι εκδηλώνουν μια επιθετικότητα που εκπλήσσει και δυστυχώς έχει γίνει χαρακτηριστικό των ημερών μας. Ο επιθετικός έφηβος είναι από τις δυσκολότερες περιπτώσεις που καλείται να αντιμετωπίσει ο αστυνομικός. Η ιδιαιτερότητα του ψυχισμού της εφηβικής ηλικίας απαιτεί επαρκείς γνώσεις ψυχολογίας της ηλικίας αυτής και απέραντη κατανόηση και υπομονή από τον αστυνομικό που θα χειριστεί την περίπτωση.

Η γυναίκα αστυνομικός με την εκπαίδευση που έχει λάβει αλλά και με την με την πραότητα και υπομονή που διακρίνει το φύλο της, συντελεί θετικά στην αντιμετώπιση του προβλήματος. Εχοντας απέναντί του μια γυναίκα αστυνομικό ο επαναστατημένος έφηβος, που κατηγορείται για βιαιότητες, δεν αντιδρά συνήθως προκλητικά, όπως απέναντι σ' έναν άνδρα αστυνομικό. Συνειδητοποιεί ότι η επιθετικότητά του



δεν έχει αντικείμενο, επειδή εδώ δεν υπάρχουν τα στοιχεία ανταγωνισμού που υπάρχουν έντονα μεταξύ των ανδρών. Η γυναίκα αστυνομικός έχει, λοιπόν, περισσότερες ευκαιρίες να αποκτήσει ψυχική επαφή με τον έφηβο. Εμπνέει ευκολότερα την εμπιστοσύνη και φέρνει το άτομο στο σημείο, το ίδιο, αβίαστα να μιλήσει για τον εαυτό του, για την οικογένειά του και να δώσει κάποιες εξηγήσεις για τους λόγους που τον ωθούν σε βίαιη συμπεριφορά.

Είναι εκπληκτικό να βλέπει κανείς πόσο μεγάλα αποτελέσματα μπορεί να φέρει στον αγώνα εναντίον της βίας, η υπομονή, η κατανόηση και η αγάπη για το συνάνθρωπο. Η γυναίκα αστυνομικός κατανοεί και σκύβει με ιδιαίτερη φροντίδα στα προβλήματα συμπεριφοράς των νέων που είναι ιδιόμορφα για κάθε φύλο. Η



επιθετικότητα που χαρακτηρίζει τα αγόρια, εκδηλώνεται κυρίως με διάπραξη βανδαλισμών, φθορών, σωματικών κακώσεων, αδικημάτων κατά της περιουσίας και παραβάσεις της νομοθεσίας σχετικά με την οδική κυκλοφορία. Όλες οι πιο πάνω πράξεις έχουν κυρίως σκοπό την επιβεβαίωση της προσωπικότητας του εφήβου, που δεν είναι ακόμα άνδρας αλλά βιάζεται να το αποδείξει. Στο σημείο αυτό η κρίση και η διορατικότητα της γυναίκας αστυνομικού μπορεί να φέρουν στην επιφάνεια πρόβλημα στο οικογενειακό ή κοινωνικό επίπεδο και όχι στο επίπεδο του μεμονωμένου ατόμου. Ο έφηβος που αντιδρά βίαια για κάποιους λόγους μπορεί να μην είχε την απαραίτητη παρακολούθηση από την οικογένειά του. Η αδιαφορία της απέναντί του ίσως να τον

# ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

## ZANTEΣ - ΕΛΑΣΤΙΚΑ

ΕΛ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 15, ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ - ΑΙΓΑΛΕΩ, ΤΗΛ. 5441.488, 5617.556



### ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

(ΣΕ PIRELLI ΚΑΙ  
GOOD YEAR)

Για αγορά  
μετρητοίς,  
στα τέσσερα  
λάστιχα  
ΤΟ ΕΝΑ  
ΔΩΡΟ

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



έκανε υποσυνείδητα εκδικητικό για τους συνανθρώπους του ή να μην τον όπλισε με τις απαραίτητες ηθικές αξίες, που χαρακτηρίζουν κάθε ολοκληρωμένη προσωπικότητα.

Η σκληρότητα της οικογένειας ή της κοινωνίας απέναντι στο παιδί είναι σίγουρο πως θα δημιουργήσει ένα τραυματισμένο άτομο, που θα προσπαθεί να της ανταποδώσει τα ίδια.

Η γυναίκα αστυνομικός έχει πεισθεί ότι η βία γεννά τη βία. Χωρίς να είναι κριτής, δίδει στον νέο να κατανοήσει τις συνέπειες της αντικοινωνικής συμπεριφοράς του και τον οδηγεί στην αυτοκριτική. Θα του εξηγήσει με ηρεμία τις δικαστικές συνέπειες που θα ακολουθήσουν και την αναγκαιότητα των συνεπειών αυτών, προκειμένου να εξασφαλισθεί η κοινωνική άμυνα. Όσο περισσότερο κατορθώσει η γυναίκα αστυνομικός να κερδίσει την εμπιστοσύνη του προβληματικού νέου, τόσο περισσότερες ελπίδες υπάρχουν να δεχθεί τους κανόνες της κοινωνικής ζωής και να καταβάλει προσπάθειες να γίνει δημιουργικό μέλος της.

Εξ ίσου σημαντική είναι η επίδραση της εφηβείας και στα κορίτσια. Κι εδώ διαπιστώνεται η κρίση ταυτότητας του ατόμου. Η έφηβος είναι ως προς την εμφάνιση σχηματισμένη γυναίκα αλλά ως προς τον τρόπο σκέψης και το βαθμό ωριμότητας παιδί. Απειροί είναι οι κίνδυνοι που παραμονεύουν. Κίνδυνοι από τους άλλους ανθρώπους, αλλά και οι κίνδυνοι από τον εαυτό της. Και στην περίπτωση αυτή η μητρική καθοδήγηση και η ασφάλεια που περέχει η οικογένεια αποτελούν τις βάσεις για τη διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης προσωπικότητας. Δυστυχώς δεν είναι πάντοτε αυτός ο κανόνας. Υπάρχουν οικογένειες, που δεν κατορθώνουν να ικανοποιήσουν τις πνευματικές ανάγκες και να καθησυχάσουν τις ανησυχίες που εκδηλώνει μια νέα εφηβική ηλικία. Τις απαντήσεις που δεν βρίσκει από την οικογένειά της νομίζει ότι θα τις βρει έξω από το σπίτι της, στους ξένους. Πα-

ρατηρείται, λοιπόν, το φαινόμενο της φυγής ή της εξαφάνισης, κυρίως, των νεαρών κοριτσιών από τα σπίτια τους.

Μια καταγγελία για εξαφάνιση νεαρού κοριτσιού φέρνει τη γυναίκα αστυνομικό αντιμέτωπη με ένα σοβαρό πρόβλημα σε οικογενειακό επίπεδο. Με ιδιαίτερη κατανόηση και υπομονή θα πρέπει να ανιχνεύσει ποιές σχέσεις έχουν διαταραχθεί στους κόλπους της οικογένειας και έπαψαν να προσφέρουν στοργή και σιγουριά στο νέο κορίτσι. Η διάλυση της οικογένειας, ο αλκοολισμός, κάποιο ψυχικό νόσημα ενός μέλους ή αδυναμία να αντιμετωπισθούν οικονομικά προβλήματα, μπορεί να είναι κάποιοι από τους λόγους που ωθούν μία νέα να απομακρυνθεί από το σπιτικό της. Μόνο η γυναίκα αστυνομικός καταλαβαίνει σε ποιο βαθμό είναι επικίνδυνη η απομάκρυνση της νέας από τους δικούς της. Θα σπεύσουν πολλοί να εκμεταλλευτούν την αθωότητα και την απειρία της. Οι αστυνομικές Υπηρεσίες καταγράφουν καθημερινά πολυάριθμες ιστορίες αυτού του είδους. Ευτυχώς στις περισσότερες περιπτώσεις μετά από μια σύντομη περιπλάνηση και αφού απογοητευθούν από τον έξω κόσμο, τα νεαρά κορίτσια επιστρέφουν στο σπίτι τους.

Στο σημείο αυτό το έργο της γυναίκας αστυνομικού είναι ιδιαίτερα σημαντικό. Η δημιουργία μιας σχέσης εμπιστοσύνης της προβληματικής οικογένειας με την Αστυνομία μπορεί να αποτελέσει το κλειδί για την επίλυση των προβλημάτων της και για την ανάκτηση της χαμένης ισορροπίας. Με κατανόηση, ηρεμία και διακριτικότητα η γυναίκα αστυνομικός είναι το καταλληλότερο άτομο για να επισημάνει σε κάθε μέλος μιας οικογένειας τα αδυνάτά του σημεία. Αυτή θα είναι η αρχή για την αποφυγή νέων σφαλμάτων. Θα αποτελέσει το θεμέλιο για την επαναδόμηση θετικών ισχυρών οικογενειακών δεσμών που θα αποδώσουν ευτυχισμένα και δημιουργικά μέλη στην κοινωνία.

(η συνέχεια στο επόμενο τεύχος)



## ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η κυκλοφοριακή αγωγή -ιδιαίτερα των μαθητών- αποτελεί έναν από τους βασικότερους στόχους των Υπουργείων Συγκοινωνιών και Δημοσίας Τάξεως, για την πρόληψη των τροχαίων ατυχημάτων,

διότι η εκπαίδευση στη νεαρή ηλικία έχει θετικές επιπτώσεις στη μετέπειτα κυκλοφοριακή τους συμπεριφορά, σαν οδηγών ή πεζών.

Ετσι, λειτουργεί και φέτος στο Εθνικό Αθλητικό Κέντρο Νεότητας στον Αγιο Κοσμά το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής

για παιδιά των δύο τελευταίων τάξεων των Δημοτικών Σχολείων του Λεκανοπεδίου, με τη συμμετοχή δύο αστυνομικών με ανάλογη κατάρτιση πάνω σε θέματα κυκλοφοριακής αγωγής.

Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά την περσινή σχολική περίοδο, το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής επισκέφθηκαν 177 Δημοτικά Σχολεία και 9.720 συνολικά μαθητές, με πάρα πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα.

Με την έναρξη κάθε σχολικής χρονιάς το σημαντικότερο πρόβλημα των γονιών είναι πώς θα πάει το παιδί μόνο του στο σχολείο, στο φροντιστήριο, στο γυμναστήριο, στη γειτονιά να παίξει και πώς θα γυρίσει με ασφάλεια στο σπίτι.

Ο προβληματισμός αυτός είναι απόλυτα δικαιολογημένος, καθ' όσον το 15% της παιδικής θνησιμότητας στη χώρα μας οφείλεται στα τροχαία ατυχήματα. Κάθε χρόνο 140 παιδιά ηλικίας κάτω των 14 ετών αφήνουν την τελευταία τους πνοή στην άσφαλτο και 1.500 παιδιά τραυματίζονται σοβαρά.

Ο αριθμός των θανάτων και σοβαρών τραυματισμών, που χτυπάει στις μέρες μας τα μικρά παιδιά, μπορεί να θεωρηθεί σαν μια διάσταση επιδημικής μορφής. Αν τα λόγια από μόνα τους δεν σας πείθουν,

ασφαλώς θα σας πείσουν οι αριθμοί. Δείχνουν μία πολύ επικίνδυνη σύνδεση ανάμεσα στα τροχαία ατυχήματα, το χειρότερο είδος θανάτου ή τραυματισμού, και τη μικρή ηλικία.

\* Το 1982, από 1.586 νεκρούς από τροχαία, οι 208 ήταν ηλικίας μέχρι 17 ετών. Από αυτούς οι 96 ήταν οδηγοί, 58 επιβάτες (κυρίως ποδηλάτων και μοτοποδηλάτων) και 60 πεζοί.

Από τους 28.374 τραυματίες (I), οι 5.292 ήταν ανήλικα παιδιά: 2.105 οδηγοί, 1.903 επιβάτες και 1.284 πεζοί.

\* Ο συνολικός αριθμός των νεκρών του 1983 ήταν περίπου ίσος με αυτούς του 1982. Αυτή τη χρονιά, σε σύνολο 1.557 νεκρών, τα 194 ήταν ανήλικα άτομα.

Οι μελετητές των αιτίων των τροχαίων ατυχημάτων



δέχονται ότι το 80% αυτών οφείλονται στον παράγοντα *άνθρωπος*, είτε ως οδηγό, είτε ως πεζό, είτε ως επιβάτη. Κατά συνέπεια από τον άνθρωπο εξαρτάται αν θα επικρατεί στους δρόμους ασφαλής κυκλοφορία, η οποία όταν υπάρχει δεν συμβαίνουν τροχαία ατυχήματα.

Στατιστικά στοιχεία της Διεθνούς Οργάνωσης για την πρόληψη των ατυχημάτων (P.R.I.) επιβεβαιώνουν την σπουδαιότητα του τομέα πρόληψης τροχαίων ατυχημάτων, που μόνο η κυκλοφοριακή αγωγή μπορεί να πετύχει. Συγκεκριμένα το έτος 1980 στις χώρες Νορβηγία και Φινλανδία, όπου η ενημέρωση του κοινού σε θέματα κυκλοφοριακής αγωγής ήταν σωστά σχεδιασμένη, άρτια οργανωμένη, αλλά και επιστημονικά τεκμηριωμένη, η μείωση του αριθμού των τροχαίων ατυχημάτων ήταν σημαντικά αισθητή και συνεχής για όλα τα επόμενα χρόνια.

Κατόπιν τούτου η κυκλοφοριακή αγωγή πρέπει να ξεκινάει από το Παιδικό Σταθμό - Νηπιαγωγείο, να συνεχίζεται στο Δημοτικό και να ολοκληρώνεται στο Γυμνάσιο με περιεχόμενο ανάλογο με το επίπεδο γνώσεων των μαθητών.

#### **ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ**

Πρόσφατα δημιουργήθηκε και στη χώρα μας πάρκο κυκλοφοριακής διαπαιδαγώγησης των παιδιών, όπου το επισκέπτονται καθημερινά μαθητές σχολείων και παρακολουθούν ολοκληρωμένο πρόγραμμα κυκλοφοριακής αγωγής, το οποίο περιλαμβάνει: α) θεωρητική διδασκαλία και β) πρακτική εξάσκηση.

Η θεωρητική διδασκαλία γίνεται σε αίθουσα με κατάλληλο εποπτικό υλικό από Αξιωματικό της Τροχαίας ή τον φυσικό δάσκαλο των μαθητών και περιλαμβάνει τρεις ενότητες: 1] συμπεριφορά ως πεζός, 2] συμπεριφορά ως επιβάτης και 3] ως οδηγός ποδηλάτου. Στη συνέχεια προβάλλεται σε βίντεο εκ-



παιδευτική ταινία σχετικά με τις ανωτέρω ενότητες και η οποία εμπεδώνει στους εκπαιδευόμενους όλο το φάσμα της θεωρητικής διδασκαλίας.

Η πρακτική εκπαίδευση γίνεται στο πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής, το οποίο είναι κατάλληλα διαμορφωμένο, ώστε να παρουσιάζει πραγματικές συνθήκες κυκλοφορίας μιας πόλης, με κομβοδρόμους, φανάρια, διαγραμμίσεις, σήμανση κ.λ.π. Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες, η μία ομάδα κυκλοφορεί εντός του πάρκου οδηγώντας ποδήλατα και η άλλη παρακολουθεί, εντοπίζει και κρίνει τα λάθη της άλλης ομάδας. Στη συνέχεια γίνεται εναλλαγή των ρόλων των ομάδων και έτσι το μάθημα γίνεται ενδιαφέρον και συναρπαστικό. Παράλληλα τα παιδιά παρακολουθούνται και καθοδηγούνται στις κινήσεις τους από παρευρισκόμενο Αξιωματικό της Τροχαίας ή δάσκαλο ή άλλο αρμόδιο.

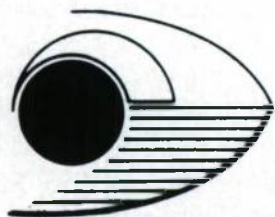
Στη πρακτική εξάσκηση γίνεται συνδυασμός ψυχαγωγίας και εκπαίδευσης με αποτέλεσμα να κεντρίζεται το παιδικό ενδιαφέρον και τα παιδιά να διδάσκονται χωρίς να αισθάνονται ανία, ενώ αντίθετα ψυχαγωγούνται. Σημαντικό είναι το γεγονός ότι η εκπαίδευση γίνεται σε μικρή ηλικία, καθ' όσον δυστυχώς η μεγάλη ηλικία δεν μεταβάλλει νοοτροπία και συνήθειες, δεν έχει προσαρμοστική ικανότητα προς νέες καταστάσεις και κυρίως δεν έχει δυνατότητα για μάθηση.

Επειδή η εκπαίδευση στο τελευταίο στάδιο είναι καθαρώς πρακτική και γίνεται σε άτομα νεαρής η-



λικίας, υλοποιεί τις γνώσεις και δημιουργεί ορθές συνήθειες από την παιδική ηλικία. Λόγω δε του εύπλαστου παιδικού χαρακτήρα, οι συνήθειες αυτές μετατρέπονται σε αρχές και πεποιθήσεις για όλη την μετέπειτα ζωή του.

Το περιοδικό μας, θεωρώντας τη λειτουργία του πάρκου ως ένα από τα θετικότερα βήματα για την εκπαίδευση της νέας γενιάς σε θέματα κυκλοφοριακής αγωγής, επισκέφθηκε τις εγκαταστάσεις του πάρκου, που κατασκεύασε το Αθλητικό Κέντρο Αγίου Κοσμά με τη βοήθεια του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., του Υπουργείου Συγκοινωνιών και της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού, και συνομίλησε με την υπεύθυνη του προγράμματος κ. Μαρία Παντικίδου, η οποία μας είπε:



# ΟΠΤΙΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΥΦΤΟΚΩΣΤΑΣ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΟΠΤΙΚΟΣ

## ΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΚΠΤΩΣΗ  
**20-30 %**  
για αστυνομικούς

- Δεχόμαστε συνταγές όλων των Ταμείων.
- Σκελετοί & Ηλίου όλων των Ευρωπαϊκών εργοστασίων.
- Οι συνταγές εκτελούνται με τα τελειότερα αυτόματα μηχανήματα

ΦΑΚΟΙ  
ΕΠΑΦΗΣ

ΓΚΥΖΗ 14, ΤΗΛ. 6453 338 - 6422 758, 114 75 ΑΘΗΝΑ



Στόχος του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής, που ξεκίνησε πειραματικά το 1986, ήταν και είναι η ευαισθητοποίηση των παιδιών σε θέματα οδικής ασφάλειας και σε μια αρμονική κοινωνική συμπεριφορά μέσα στην ήδη ανορθόδοξα διαμορφωμένη πόλη μας. Για το λόγο αυτό δημιουργήθηκε το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, ένας αστικός κόμβος ο οποίος παρουσιάζει πραγματικές συνθήκες κυκλοφορίας (δρόμοι, πλατείες, σήμανση, σηματοδότηση κ.λπ.).

Στο χώρο του Πάρκου τα παιδιά κάνουν πρακτική εξάσκηση των όσων έχουν διδαχθεί πριν σαν θεωρία, σε αίθουσα με κατάλληλο εποπτικό υλικό. Η θεωρία που διδάσκεται στα παιδιά περιλαμβάνει τρεις ενότητες:

α. συμπεριφορά του παιδιού σαν πεζός, β. σαν επιβάτης και γ. σαν οδηγός.

Στη συνέχεια προβάλλεται εκπαιδευτική ταινία, σχετικά με τις παραπάνω ενότητες, με την οποία εμπεδώνεται στα παιδιά όλο το φάσμα της θεωρητικής διδασκαλίας.

Το πρότυπο αυτό Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, το οποίο είναι το μοναδικό που λειτουργεί στην Ελλάδα συστηματικά, δραστηροποιήθηκε σύμφωνα με πρότυπα Ευρωπαϊκών χωρών (Γερμανία, Αγγλία, Βέλγιο). Στις χώρες αυτές η κυκλοφοριακή αγωγή συμπεριλαμβάνεται στο εκπαιδευτικό τους σύστημα και τα Πάρκα αυτά λειτουργούν με τη συνδρομή των αντίστοιχων Υπουργείων και Υπηρεσιών.

Στη συνέχεια μιλήσαμε με τον Υπαστυνόμο Α' Ανδρέα Κορδολαίμη της Υποδιοίκησης Τροχαίας Ανατολικής Αττικής, ο οποίος παρουσιάζει στους μαθητές το πρόγραμμα κυκλοφοριακής αγωγής.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Ποιοί είναι οι στόχοι του προγράμματος αυτού;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Η χώρα μας κατέχει θλιβερό προβάδισμα σε τροχαία ατυχήματα. Κάθε χρόνο θρηλούμε χιλιάδες θύματα στο Μολώχ της ασφάλτου. Όπως είναι ευνόητο, σφαιρική αντιμετώπιση του προβλήματος των τροχαίων ατυχημάτων είναι απαραίτητο να περιλαμβάνει ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα κυκλοφοριακής αγωγής για την νέα γενιά. Τμήμα αυτής της προσπάθειας είναι το έργο που συντελείται με τη λειτουργία του Πάρκου.

Στόχος του προγράμματος είναι η ενημέρωση των παιδιών σε ό,τι αφορά την κυκλοφοριακή αγωγή τους ως πεζών, οδηγών και επιβατών. Η εμπέδωση των στοιχειωδών κανόνων ορθής οδικής συμπεριφοράς γίνεται μέσα από ένα σύνθετο και ειδικά διαρθρωμένο διδακτικό πρόγραμμα. Με τον τρόπο αυτό, η εύπλαστη παιδική αντίληψη μυείται εύκολα στη σωστή κυκλοφοριακή συμπεριφορά, η οποία ακριβώς λόγω του νεαρού της ηλικίας γίνεται συνείδηση για τους αυριανούς πολίτες. Το πρόγραμμα αυτό δηλαδή, στοχεύει στη διάπλαση σωστών αυριανών οδηγών και επενδύει στο μέλλον. Όπως είναι ευνόητο, είναι απαραίτητη η ενημέρωση των παιδιών σε θέματα κυκλοφοριακής αγωγής, με την οποία μαθαίνουν να προστατεύουν τον εαυτό τους και τους άλλους που χρησιμοποιούν την οδό κατά τις μετακινήσεις τους.

Ελπίζουμε ότι με την έξοδο από το Πάρκο, τα νέα παιδιά όχι μόνο είναι ενημερωμένα θεωρητικά για τους κανόνες οδικής συμπεριφοράς, αλλά είναι σε θέση να τους εφαρμόσουν αμέσως. Αποβλέπουμε στην άμεση μείωση των τροχαίων ατυχημάτων και στη μακροπρόθεσμη δημιουργία πολιτών πλήρως ενημερωμένων κυκλοφοριακά.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Πώς αντιδρούν τα παιδιά στο πρόγραμμα εκμάθησής;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Αρχικά, η εικόνα που παρουσιάζουν οι επισκέπτες-μαθητές και η όλη κυκλοφοριακή τους συμπεριφορά είναι άτακτη και δεν είναι σύμφωνη με τις επιταγές του Κ.Ο.Κ. Τα παιδιά έρχονται στο Πάρκο με εκδρομική διάθεση. Εμείς, εκμεταλλευόμενοι αυτή τη θετική και ευχάριστη διάθεσή τους, φροντίζουμε μέσα από τη σωστή επικοινωνία να εισάγουμε τα παιδιά στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, που ακολουθείται στο Πάρκο, και ό,τι στην αρχή υπήρξε παιχνίδι στη συνέχεια μεταβάλλεται σε εκπαιδευτικό υλικό και σε μία τελευταία φάση σε όργανο πρακτικής εφαρμογής των αρχών της κυκλοφοριακής αγωγής. Τα παιδιά ανταποκρίνονται πλήρως σε ένα πρόγραμμα που το βρίσκουν τα ίδια ευχάριστο, και διαπιστώνουν ταυτόχρονα την άμεση πρακτική εφαρμογή του. Είναι για μας ευχάριστη διαπίστωση, όταν προς το τέλος της εκπαίδευσής τους, το σύνολο των παιδιών που παρακολούθησαν τη διδασκαλία στο Πάρκο συμπεριφέρονται απολύτως βάσει της οδικής σήμανσης και σύμφωνα με όσα διδάχθηκαν.

## ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ

Το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής λειτουργεί, λοιπόν, και φέτος στον Αγιο Κοσμά, ευελπιστώντας ότι θα φιλοξενήσει όλο και περισσότερα σχολεία, όλο και περισσότερους μαθητές από το Λεκανοπέδιο.

Η φιλότιμη, όμως, αυτή προσπάθεια είναι αναγκαίο να συνεχισθεί και σε άλλες μεγάλες πόλεις, γιατί βέβαια το πρόβλημα δεν είναι μόνο της πρωτεύουσας.

Τα παιδιά χρειάζονται την προσοχή μας κι εμείς είμαστε υποχρεωμένοι να τους τη δώσουμε.

# ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



## ΚΑΙ ΑΝΟΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

του Νέστορα Κουράκη, Καθηγητή Εγκληματολογίας

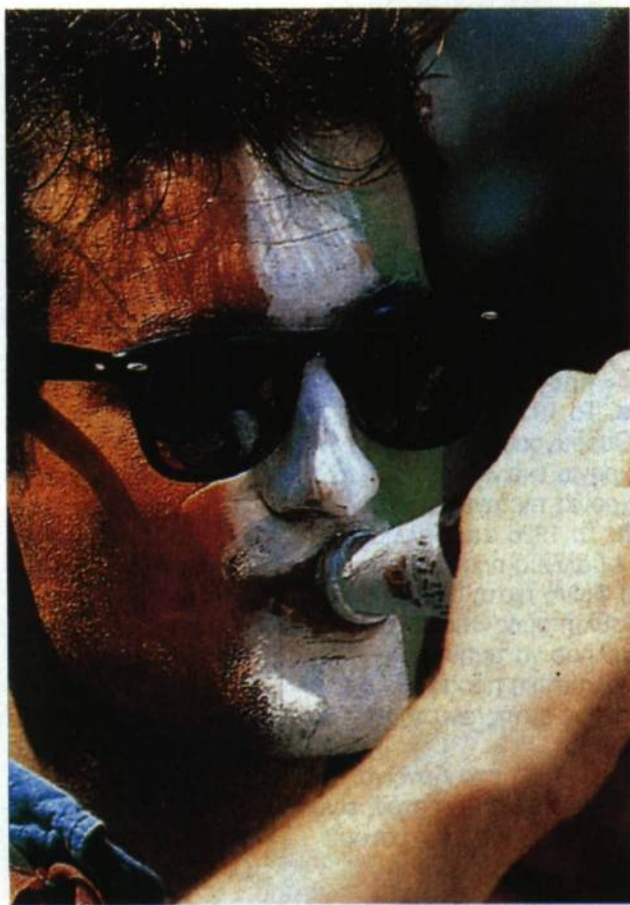
Ο σύγχρονος πολιτισμός γίνεται, καθημερινά, ανταγωνιστικός με τάση για κοινωνική διάκριση και επιτυχία, φιλοδοξία και απόκτηση κοινωνικής υπεροχής.

Είναι ανάγκη να εγκαταλείψουμε τις αξίες αυτές και να αναζητήσουμε νέες, που να αρμόζουν στον πνευματικό και υλικό πολιτισμό της εποχής μας με στόχο τη μεγαλύτερη δυνατή ευτυχία και την ψυχική ανανέωση του σύγχρονου ανθρώπου.

Το θέμα -σύγχρονος πολιτισμός και ανομία των νέων- εμφανίζεται εκ πρώτης όψεως εκτεταμένο και επιβάλλει μία εννοιολογική οριοθέτηση. Η έννοια *σύγχρονος πολιτισμός* θα πρέπει να νοηθεί κυρίως ως το σύνολο των θεσμών που είναι κοινοί για τα μέλη μιας κοινωνίας κατά τη μεταπολεμική εποχή, ενώ ως θεσμός ορίζεται ειδικότερα το σύμπλεγμα των κοινωνικών κανόνων που αναφέρεται σε μια κεντρική κοινωνική σφαίρα και που αποβλέπει στην ικανοποίηση μιας θεμελιώδους ανάγκης της ομάδας (π.χ. οικογένεια, παιδεία). Ως θετική λειτουργία των θεσμών

θεωρείται ότι είναι η σταθεροποίηση της κοινωνικής συμπεριφοράς και ο προσδιορισμός της κοινωνικής θέσεως του κάθε μέλους της ομάδας με βάση ορισμένα κριτήρια, που ονομάζονται κοινωνικές αξίες. Από την άλλη πλευρά, ως ανομία των νέων θα μπορούσε να ορισθεί η μη συμμόρφωση ή και απόρριψη από νεαρά άτομα ηλικίας 12 - 21 ετών των κοινωνικών κανόνων που ικανοποιούν, μέσα στα πλαίσια των θεσμών, μια θεμελιώδη ανάγκη της ομάδας. Ως κατ'εξοχήν εκδηλώσεις τέτοιας συμπεριφοράς των σύγχρονων νέων συνιστούν αφ' ενός οι βανδαλισμοί και



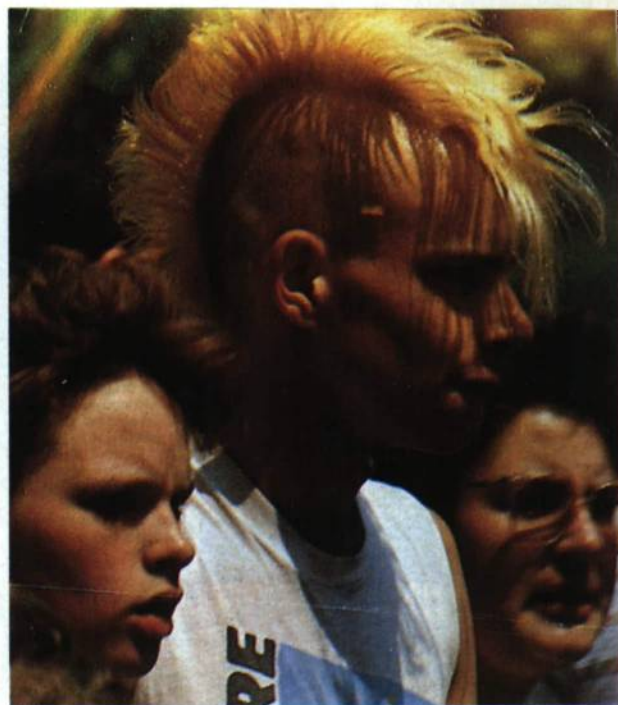


οι ταραχές στη διάρκεια πολιτικών διαδηλώσεων ή αθλητικών συναντήσεων και αφ' ετέρου οι καταλήψεις εγκαταλειμμένων κτιρίων για τη χρησιμοποίησή τους σ' ένα εναλλακτικό τρόπο ζωής, η κατανάλωση σκληρών τοξικών ουσιών και η τέλεση αυτοκτονιών.

### Η ΡΟΠΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΟΜΙΑ

Η ανομική συμπεριφορά είναι ένα κοινό γνώρισμα όλων των σύγχρονων νέων, ανεξάρτητα από κοινωνικοοικονομικές διαστρωματώσεις. Σύμφωνα με τις τελευταίες έρευνες, υποστηρίζεται η άποψη ότι στους νέους ευνοείται, ιδιαίτερα σήμερα, η ανάπτυξη μιας ροπής προς την ανομία. Υπάρχουν δηλ. στην ψυχολογική τους ορισμένες γενικές και συνήθως πρόσκαιρες ιδιομορφίες (π.χ. τάση για απειθαρχία) που σε συνδυασμό με αρνητικές επιρροές από ορισμένους σύγχρονους θεσμούς και αξίες είναι δυνατόν να οδηγήσουν κάθε νεαρό άτομο σε εκδηλώσεις ανομικής συμπεριφοράς. Αλλά υπό τα δεδομένα αυτά οι πράξεις ή παραλείψεις όσων τελικά καταλήγουν στη διάπραξη ανομικής συμπεριφοράς δεν μπορούν να θεωρηθούν ότι δικαιολογούν την τυχόν χαρακτηριστική διαφοροποίηση των ατόμων αυτών σε σχέση με άλλους νέους. Πρόκειται απλώς για πράξεις ή παραλείψεις ατόμων που υφίστανται ευχερέστερα και βιώνουν εντονότερα τις αρνητικές επιδράσεις του σύγχρονου πολιτισμού.

Κατά την κρίσιμη περίοδο μεταβάσεως από την παιδική στη νεανική και στην ώριμη ηλικία ο έφηβος παρουσιάζει μεγάλη ένταση και αστάθεια της ψυχικής



διαθέσεως. Κυριαρχείται από έντονο συναίσθημα αβεβαιότητας και ανασφάλειας. Και επιζητεί την κατάφαση, την αναγνώριση και την αγάπη. Διαθέτει έτσι τις δυνάμεις του σε πράξεις τολμηρές, ριζοσπαστικές, αφήνει να τον κυριεύουν οι ορμές και η φαντασία του, αποβαίνει ανήσυχος, ευαίσθητος και αυθάδης, δεν ανέχεται πιέσεις, επιδεικνύει απειθαρχία απέναντι στο νόμο και την εξουσία (με πρώτο θύμα την οικογένεια και το σχολείο του), έχει την τάση για σύναψη νέων δεσμών πέρα από την οικογένειά του (κυρίως με συνομηλίκους του) και διέπεται από ασίγαστη διάθεση να αναλάβει ρόλους και να αναπτύξει ενεργό δραστηριότητα υπέρ γενικότερων κοινωνικών σκοπών. Δεν απορρίπτει ακόμη και τη χρήση βίας, εφ' όσον θα μπορέσει έτσι να προκαλέσει εντύπωση ή και να ελκύσει την προσοχή στα δίκαια αιτήματά του. Επίσης αισθάνεται συχνά πλήξη και αποστροφή προς την εργασία, ιδίως κατά την πρώτη περίοδο της εφηβείας.

Σύμφωνα με τα πορίσματα μιας έρευνας που έγινε το 1983 από το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ), με θέμα *Διάθεση χρόνου, διαπροσωπικές σχέσεις και αξίες στους νέους* προκύπτει ότι στη θέση των μεγάλων ριζοσπαστικών διεκδικήσεων της δεκαετίας του '70 έχουν επικρατήσει πλέον το ιδεολογικό αδιέξοδο, η προσαρμογή στους καθιερωμένους τύπους ζωής και ο καταναλωτισμός. Συνάγεται ακόμα ότι η ειλικρίνεια, η αγάπη και η ζεστασιά είναι οι αρετές που εκτιμούνται περισσότερο σε μια φίλια και που ίσως απουσιάζουν σήμερα στις διανθρώπινες σχέσεις των νέων μας.

Σε ανάλογα συμπεράσματα καταλήγει κανείς με βάση τις σχετικές συζητήσεις που έγιναν το 1984 ανάμεσα σε συντάκτες απογευματινής εφημερίδας και σε νέους της πρωτεύουσας: Ελλειψη υψηλών σκοπών, έλλειψη ελεύθερου χρόνου, έλλειψη επικοινων-



νίας με τους άλλους, πλήξη και μοναξιά φαίνεται ότι είναι, μέσα από τις συζητήσεις αυτές, τα θέματα που απασχολούν πιεστικά τους σημερινούς νέους.

Χαρακτηριστικές είναι εδώ ορισμένες δηλώσεις νέων για το πώς ζουν και αισθάνονται: *Πριν από 20 χρόνια ο 18άρης μπορεί να είχε συγκεκριμένους στόχους. Να μπει στο Πανεπιστήμιο, να πάρει ένα χαρτί, να παντρευτεί, να κάνει παιδιά, να αποκτήσει αυτο-*

*κίνητο. Εμάς σήμερα όλα αυτά μας φαίνονται ανιαρά. Δεν έχουμε τίποτα εμείς να κυνηγήσουμε...* (Λ. 18 ετών).

*Πόσο περιθώριο μένει για να αναπτυχθεί η όποια φαντασία μέσα σε ένα 24ωρο, όταν τις 18 ώρες σου τις περνάς με μαθήματα, γλώσσες, φροντιστήρια και το άγχος να περάσεις, να μαζέψεις βαθμούς και μόρια, να τελειώνεις με αυτή τη φάση της ζωής σου* (Β. 17 ετών).

*Δεν υπάρχουν σήμερα εύκολα αυτιά για να ακούσουν να μιλάς για τα δικά σου θέματα.*

*Ισως κάνα δύο φορές οι καφετέριες μας αρέσουν. Υστερα αρχίζει η πλήξη και η ανία αφού κάνεις κάθε βράδυ τα ίδια πράγματα... Στην Αθήνα δεν υπάρχουν πολλά πράγματα που μπορεί να κάνει κανείς* (Μ. 20 ετών).

Είναι αρκετά πιθανό, σύμφωνα με τις πιο πάνω διαπιστώσεις, ότι η αίσθηση ψυχικού κενού, καταπίεσως και ανασφάλειας που παρατηρείται στους σύγχρονους νέους, αποτελεί τον σημαντικότερο παράγοντα της ανομικής συμπεριφοράς τους, είτε πρόκειται για απλή μη συμμόρφωση, είτε και για έκδηλη απόρριψη των κοινωνικών κανόνων. Ερώτημα ήδη ανακύπτει εάν η ανομική αυτή συμπεριφορά παρουσιάζει κατά τις τελευταίες δεκαετίες ποσοτική έξαρση.

Κατά την εικοσαετία 1961-1981 παρατηρείται μια πραγματική αύξηση στην ποινική μεταχείριση ανηλίκων σχεδόν κατά το διπλάσιο. Ενώ δηλαδή το 1961

**ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ - ΓΟΥΝΕΣ  
ΔΕΡΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ  
ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΣΤΑΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗΣ**

**ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ  
ΕΚΠΤΩΣΗ 15%  
ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΑΤΟΚΕΣ  
ΔΟΣΕΙΣ**

**ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**  
Ιφιγενείας 84-86,  
176 72, Καλλιθέα  
(πλησίον Ταχυδρομείου)  
τηλ. 9523.019, 9513.888,  
fax. 9371.555



είχε διαταχθεί η υποβολή σε αναμορφωτικά ή θεραπευτικά μέτρα ή σωφρονιστικό περιορισμό μόλις 2.432 ανηλίκων έως 17 ετών, ήτοι ποσοστό 0,11% επί του συνολικού αριθμού ανηλίκων. Αντίστοιχα το 1981 ο αριθμός των ανηλίκων αυτών έφθασε τους 4.619, ήτοι κατά ποσοστό 0,21%.

Δυσχερέστερη είναι, βέβαια, η διαπίστωση γύρω από το κατά πόσο υπήρξε κατά τα τελευταία έτη χειροτέρευση ή μη της ποιότητας των αδικημάτων που διαπράττονται από νεαρούς δράστες. Ιδίως τα διαθέσιμα στοιχεία των στατιστικών είναι στο θέμα αυτό ανεπαρκή, δεδομένου ότι η πλειονότητα των αδικημάτων αυτών (κλοπές, σωματικές βλάβες, παραβάσεις της νομοθεσίας περί αυτοκινήτων) δεν εμφανίζει σημαντικές ποσοστιαίες διακυμάνσεις στη διαχρονική της εξέλιξη. Υπάρχουν ωστόσο ορισμένα δεδομένα που βοηθούν σε μία πληρέστερη διερεύνηση του ζητήματος. Από τη μια πλευρά έχουν εμφανισθεί ιδίως από το 1978 οργανωμένες ομάδες άκρικών τάσεων, που αποτέλεσαν το επίκεντρο σοβαρών επεισοδίων και βιαιοπραγιών, κυρίως κατά την διάρκεια πολιτικών διαδηλώσεων ή ποδοσφαιρικών συναντήσεων. Σημαντικό είναι ότι πολλά από τα μέλη αυτών των ομάδων επικροτούν τη βία απροκάλυπτα, απειπισμένα, ακόμα και σαν άρνηση τρόπου ζωής.

Χαρακτηριστικά είναι τα όσα είπαν κατά καιρούς ορισμένα από τα περιθωριακά αυτά άτομα (πανκς, χούλιγκανς κ.λπ.) για τα κίνητρα των ενεργειών τους: *(Φιλοσοφία μου είναι) βία για τη βία και όπου τραβήξει. Δεν με ενδιαφέρει (αν αυτή η βία για τη βία δεν οδηγεί πουθενά)... Θέλω να κάνω αυτό που μου αρέσει... Δεν με νοιάζει για το αύριο (Φ. 17 ετών).* (Στο γήπεδο πηγαίνω διότι αυτό) *είναι εκτόνωση. Λύνεσαι εκεί πέ-ρα, δεν σκέφτεσαι τίποτα (...)* *Ετσι και χάσει η ομάδα μου δεν ξέρω τί να κάνω. Μπορώ να σκοτώσω άν-*



*θρωπο εκεί μέσα (Χ. 20 ετών).*

Από την άλλη, πάλι, πλευρά έχει αρχίσει να προ- λαμβάνει σοβαρές διαστάσεις και στη χώρα μας, ιδίως μετά το 1973, το πρόβλημα της τοξικομανίας. Σύμφωνα με στοιχεία της Ψυχιατρικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ κατά τη δεκαετία 1963-1973 οι χρήστες τοξικών ουσιών είχαν φτάσει συνολικά τους 3.696, κατά τη δεκαετία που επακολούθη- σε σχεδόν τριπλασιάστηκαν, έφθασαν δηλ. τους 9.689. Το πρόβλημα μάλιστα φαίνεται να έχει ιδιαί- τερη έκταση μεταξύ των νέων.

Οι εξελίξεις αυτές επιβάλλουν ήδη μια λεπτομε- ρέστερη αναζήτηση των γενικών παραγόντων που έχουν ευνοήσει την ανάπτυξη της αισθήσεως ψυχικού κενού, καταπίεσεως και ανασφάλειας μεταξύ των νέων και έχουν συντελέσει έτσι στη σημερινή έξαρση των ανομικών φαινομένων. Κυρίως χρήσιμη θα ήταν εδώ, για την ερμηνεία του προβλήματος, η μελέτη των βασικών κοινωνικοποιητικών θεσμών (οικογέ- νεια, σχολείο, εργασία, ευρύτερο κοινωνικό περιβάλ- λον), όπως αυτοί λειτουργούν (ή δυσλειτουργούν) σήμερα στη χώρα μας.

(Αποσπάσματα από το βιβλίο του Καθηγητή Εγκλη- ματολογικοί Ορίζοντες, Αθήνα 1991).



# ΚΛΕΦΤΕΣ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΩΝ

**Γνωρίζοντας τα κόλπα των πορτοφολάδων  
μπορείτε να σώσετε τα πορτοφόλια σας.**

Αν δεν έτυχε ποτέ να σας αδειάσουν τις τσέπες σας, τούτο οφείλεται σ' ένα από τα δύο: ή δεν δίνετε την εντύπωση παραλή ή απλώς έτυχε να είσθε πολύ τυχερός, γιατί κλέφτες πορτοφολιών ευρίσκονται παντού. Μέσα σ' όλα τα πολυσύχναστα μέρη διατρέχουμε τον κίνδυνο να βρεθούμε κοντά σε οργανωμένες σπείρες λωποδυτών που ποτέ δεν τους διακρίνουμε. Το να κυκλοφορούν οι πορτοφολάδες μέσα στο πλήθος αθέατοι, είναι γι' αυτούς βασικός κανών και η όλη τους προσπάθεια.

Αυτός που θα διαπράξει την κλοπή, δηλαδή αυτός που μεταίδια του τα χέρια θα αφαιρέσει το πορτοφόλι από το θύμα (κύριος αυτοργός) συνωστίζεται και χρησιμοποιεί μια εφημερίδα μισοανοιγμένη, για να κρύψει τα στριφογυρίσματά του, που την αποκαλεί παραβάν. Έτσι μπορείτε κάλλιστα να βρεθείτε παραπλεύρως ενός που του αφαιρούν το πορτοφόλι, χωρίς να αντιληφθείτε την παραμικρή κίνηση, ή ακόμη να αφαιρέσουν το δικό σας πορτοφόλι, χωρίς ούτε σεις ούτε άλλος κανένας να το αντιληφθεί.

Αμέσως μόλις το πορτοφόλι κλαπεί από την τσέπη του θύματος περνά αθέατο μέσα στη διπλωμένη εφημερίδα.

Πολύ λίγοι είναι εκείνοι, εκτός βεβαίως από τους αστυνομικούς, που μπορούν να αντιληφθούν τις θαυμάσιες, ταχυδακτυλουργικές και εξαιρετικά επιδέξιες κινήσεις των πορτοφολάδων. Η επαγγελματική διαίσθηση, αυτή η ικανότητα να προβλέπει χωρίς ποτέ να γελιέται τις αντιδράσεις του θύματός του, αποτελεί για τον κλέφτη πορτοφολιών το πρωταρχικό του ατού.

Έτσι μέσα σε μια κοσμοσυρροή, ο πορτοφολάς ακουμπά πολύ ελαφρά το βραχίονά του στην πλάτη σας, σαν να θέλει να σας κρατήσει σε μικρή απόσταση. Ακολουθώντας με το άλλο χέρι του σας ψηλαφίζει κατά μήκος των ενδυμάτων σας, ώστε να βεβαιωθεί για την ακριβή θέση του πορτοφολιού σας. Αν η κίνησή του επισύρει την προσοχή σας, οι μυς των νώτων σας συστέλλονται άθελά σας και με το βραχίονά του ούτος αντιλαμβάνεται πάραυτα την αντίδρασή σας. Παρακολουθεί επίσης και το ελάχιστο κοκκίνισμα των αυτιών σας. Τη στιγμή που θα κάνετε την κίνηση να ψηλαφίσετε την τσέπη σας, το χέρι έχει ήδη αποσυρθεί από εκεί.



Αδίκος κόπος, σκέπτεσθε. Το πορτοφόλι σας δεν διατρέχει κανένα κίνδυνο ή τουλάχιστον έτσι πιστεύετε.

Αλλά ο λωποδύτης δεν αργεί να επανέλθει στο έργο του. Η επαγγελματική του διαίσθηση του δίνει τη βεβαιότητα ότι μπορεί τώρα να σας κλέψει με 'άνεση. Σεις, κατά την δεύτερα υποψία σας, θα διστάσετε από εντροπή να φέρετε εκ νέου το χέρι στο πορτοφόλι σας, φοβούμενος μη δώσετε την εντύπωση σε αυτόν που βρί-

σκεται πίσω σας, ότι τον έχετε υποψιασθεί ως κλέπτην.

Όταν ένα πλήθος έχει εστραμμένη την προσοχή του σ' ένα οποιοδήποτε θέαμα, όπως π.χ. στον τερματισμό μιας κούρσας στο Ιπποδρόμιο, ένας πορτοφολάς μπορεί να δράσει ανενόχλητα, μπορεί ακόμη να κάνει το θύμα του να σηκώσει το χέρι του στην κατάλληλη γι' αυτόν θέση, κάμνοντας ανάλογο εκδήλωση χαράς ή αποδοκιμασίας, οπότε αυτομάτως το θύμα σηκώνει το χέρι του διευκολύνοντας έτσι τον πορτοφολά στο έργο του.

Οδηγούμενος από εξαιρετική οξύνοια, ο λωποδύτης γνωρίζει μέχρι πού πρέπει να φθάσει το τέχνασμά του, ώστε να μην αφυπνήσει την προσοχή του θύματος. Συμβαίνει στις πανηγύρεις ένας πορτοφολάς να πηδήσει πάνω σ' ένα κιβώτιο ή σε μία καρέκλα και να φωνάζει: *Προσοχή τα πορτοφόλια σας από τους λωποδύτες.*

Όλος ο κόσμος ασυναίσθητα θα φέρει το χέρι του να βεβαιωθεί αν έχει το πορτοφόλι του. Οι συνεργοί του πορτοφολά καταλλήλως διασκορπισμένοι μέσα στο πλήθος, βλέπουν έτσι πού ο καθένας έχει τα χρήματά του. Οι πορτοφολάδες δρουν κατα κανόνα κατά σπείρες. Δίνουμε ένα τυπικό παράδειγμα από τις μεθόδους που χρησιμοποιούν οργανωμένες σπείρες, οι οποίες δρουν γύρω από τις Τράπεζες.

Ένας συνεργός, κατά κανόνα ένας κύριος που επισύρει το σεβασμό και την εκτίμηση λόγω της ηλικίας του και της εμφανίσεώς του, μπαίνει μέσα σε μία Τράπεζα και χωρίς να βιάζεται διόλου συμπληρώνει ένα έντυπο καταθέσεως. Κάμνοντας αυτό, παρατηρεί με τρόπο και προσοχή τους ανθρώπους που είναι στη σειρά στο Ταμείο. Μόλις θα επισημάνει τον πελάτη (θύμα) που έκανε μια σημαντική ανάληψη χρημάτων,



τον παρακολουθεί κατά την έξοδο από την Τράπεζα. Όταν φθάσει στο πεζοδρόμιο, ο συνεργός αυτός σκουπίζει τον ιδρώτα του προσώπου του με το μανδύλι του, αυτό δε είναι ένα σινιάλο προς τους συντρόφους του, που περιμένουν τριγύρω *ότι δηλαδή το πρόσωπο που ακολουθεί είναι το επισημανθέν θύμα: το ψητό!* Ο ίδιος συνεργός δείχνει στους συντρόφους του, σε ποιά τσέπη βρίσκονται τα χρήματα, βάζοντας το μανδύλι του, στην αντίστοιχη τσέπη της ενδυμασίας του.

*Το θύμα δεν μπορεί πια να ξεφύγει.*

Ας υποθέσουμε ότι καλεί ένα ταξί. Αυτοί τότε ενεργούν ταχύτατα. Τη στιγμή που ανοίγει την πόρτα του ταξί αισθάνεται κάποιον να του πιάνει το χέρι.

*Εσταμάτησα αυτό το ταξί πρώτος, φωνάζει προσποιούμενος τον αγανακτισμένο, ένας κομπά ενδεδυμένος, που δεν τον είχε αντιληφθεί. Πριν μάλιστα προφθάσει να ανοίξει το στόμα του, επεμβαίνει ένας δεύτερος συνεργός. Ο Κορ έχει δίκιο! διαβεβαιώνει εντόνως. Τον είδα να κάνει σινιάλο στο ταξί πριν από σας.*

Τα πρόσωπα αυτά είναι *Βαρώνοι* όπως λέγονται στη γλώσσα των πορτοφολάδων. Οποιαδήποτε και αν είναι η έκβαση από αυτή τη συζήτηση, ο άνθρωπός μας δεν πρόκειται να ξαναδεί το πορτοφόλι του. Τη στιγμή που η προσοχή του έχει αποσπασθεί από τους δύο αγνώστους, ένας τρίτος, δηλαδή ο άμεσος αυτουργός, έρχεται πίσω του αθέατος και του αφαιρεί με μεγάλη λεπτότητα και δεξιοτεχνία το πορτοφόλι.

Μια σπείρα πορτοφολάδων μπορεί να περιλαμβάνει 5-6 συνεργούς. Οι σπείρες αυτές δρουν μέσα στα στάδια, στις λαϊκές συγκεντρώσεις, μέσα στους Ηλεκτρικούς Σιδηροδρόμους, στις ρουλαριστές σκάλες των μεγάλων καταστημάτων, στις στάσεις των λεωφορείων, στους σιδηροδρομικούς σταθμούς και γενικά όπου παρατηρείται συνωστισμός κόσμου.

Συνηθέστατα χρησιμοποιείται στο κόλπο και μια γυναίκα. Μέσα στο πλήθος τη στιγμή της εξόδου από τα Γραφεία, μια νεαρή κομψότατη ντυμένη, αφήνει να της πέσει ένα μικρό δέμα. Ευγενέστατα θα σπεύσετε να το σηκώσετε και να της το προσφέρετε. Αυτή όμως συνοδεύεται από ένα φίλο ζηλιάρη, που δεν είχατε δει και σας κατηγορεί αμέσως ότι ερωτοτροπείτε με την Κα, και απειλεί ακόμη να καλέσει ένα αστυφύλακα.

Ενώ εσείς θα προσπαθήσετε τότε να δικαιολογηθείτε, ο παρακολουθών πορτοφολάς σας αδειάζει τις τσέπες. Ο αρχάριος και αδέξιος κλέφτης πορτοφολίων εκπαιδεύεται επί πολλά έτη, πριν μπορέσει να γίνει μέλος μιας σπείρας πορτοφολάδων ανωτέρας κλάσεως.

Γενικώς, οι κλέφτες πορτοφολίων αρχίζουν από τα εξωτερικά θυλάκια, αφαιρούντες κατ' αρχάς κέρματα. Στο είδος τούτο των κλοπών, όσα εμπόδια και αν παρουσιασθούν, ο κλέπτης θα φτάσει στο σκοπό του χωρίς να γίνει αντιληπτός. Αλλά το είδος τούτο των κλοπών δεν αποφέρει πολλά έσοδα και οι επαγγελματίες *Τιτλούχοι* των πέντε δακτύλων τις απεχθάνονται.

Άλλοι ασχολούνται με κλοπές από γυναίκες, αφαιρώντας το περιεχόμενο από τις τσέπες των ζακετών κι από τις τσάντες τους. Με την πάροδο του χρόνου, όμως, ο κλέπτης μαθαίνει τα διάφορα κόλπα του επαγγέλματος και προσαρμόζεται προς μια ειδικότητα.

Υπάρχει μια κατηγορία κλεπτών πορτοφολίων, που διαλέγουν ως θύματα τους μεθυσμένους και αφαιρούν το πορτοφόλι τους, είτε μέσα στους Ηλεκτρικούς Σιδηροδρόμους, είτε όταν κάθονται στα παγκάκια των δημοσίων πάρκων και κήπων. Άλλοτε πάλι προσποιούνται τον *Καλό Σαμαρείτη* και προσφέρονται να τους βοηθήσουν συνοδεύοντας αυτούς μέχρι τα σπίτια τους, οπότε στο δρόμο τους αφαιρούν το πορτοφόλι.

Στο θρόνο της Ιεραρχίας των κλεπτών πορτοφολίων βρίσκεται ο πορτοφολάς που αφαιρεί τα πορτοφόλια από τις εσωτερικές τσέπες του θύματος. Αυτός στη Γαλλική γλώσσα ονομάζεται *Fouilleur* δηλαδή *ερευνητής*, γιατί *Fouille* στην αργκό των Γάλλων σημαίνει *εσωτερική τσέπη*. Αυτή η τσέπη, στην οποία οι περισσότεροι άνδρες βάζουν το πορτοφόλι τους προσβάλλεται δυσκολώτερα.

Ενας κλέπτης έρχεται από την αντίθετη διεύθυνση προς εσάς με ένα παλτό ριγμένο στο μπράτσο του. Ακουμπά πάνω σας κατά το πέρασμα και σηκώνει το χέρι του που κρατά το παλτό, σαν να θέλει να

αποφύγει το στρίμωγμα. Πίσω από το παραβάν του παλτού κάθε τι που υπάρχει στις εσωτερικές τσέπες σας περιέρχεται στα χέρια του, χωρίς τίποτε εσείς να αντιληφθείτε.

Η αφαίρεση του πορτοφολιού γίνεται με τέτοια θαυμαστή δεξιότητα, σε σημείο που πολλές φορές επαγγελματίες πορτοφολάδες μπορούν να πέσουν θύματα άλλων συναδέλφων των.

Κατά το πρόσφατο παρελθόν, μπήκε στο Αστυνομικό Τμήμα κάποιος και κατήγγειλε ότι είχε πέσει θύμα πορτοφολάδων. Όπως ανέφερε είχε αντιληφθεί δύο από τους υπόπτους *Βαρώνους*. Η γνώση, όμως, των μεθόδων που χρησιμοποιούνται από των κλέπτες πορτοφολάδες, κάνει τους αστυνομικούς να τον υποπτευθούν. Τηλεφωνούν τότε αμέσως στο Κεντρικό Αρχείο και πληροφορούνται ότι πράγματι αυτός είχε βεβαρημένο παρελθόν, σαν κλέπτης πορτοφολιών.

Αυτός ο πορτοφολάς έτυχε να πέσει θύμα κλοπής, από μια σπείρα που δεν τον γνώριζε. Παρά την εξυπνάδα τους, όμως, και τις εξαιρετικές τους ικανότητες να δρουν αθέατοι, οι περισσότεροι από αυτούς δεν αργούν να συλληφθούν και να αποσταλούν στις φυλακές.

Δεν υπάρχει καμιά μέθοδος αλάνθαστη, για να αποφύγει κανείς να γίνει θύμα κλοπής. Ιδού όμως μερικές συμβουλές που τις υπαγορεύει η λογική και που δεν πρέπει ποτέ κανείς να τις λησμονεί:

**Πρώτον:** Μη φέρετε ποτέ, περισσότερα χρήματα μαζί σας, από όσα σας χρειάζονται και μην τα δείχνετε.

**Δεύτερον:** Οι κυρίες να μην κρεμούν στους ώμους των τις τσάντες, αλλά να τις κρατούν κα αν είναι δυνατόν να έχουν πάντοτε το χέρι τους στο φερμουάρ.

**Τρίτον:** Οι κύριοι να γνωρίζουν ότι, η εσωτερική τσέπη είναι πάντοτε ασφαλέστερη από την εξωτερική.

**Τέταρτον:** Αν βάζετε το πορτοφόλι σας στην πίσω τσέπη του παντελονιού σας να έχετε υπ' όψιν σας ότι διευκολύνετε πολύ την κλοπή του.

**Πέμπτον:** Προπαντός όταν είσθε μέσα στο πλήθος να είσθε πάντοτε προσεκτικός και να επαγρυπνείτε. Αν σας σπρώξουν παραμερίστε γρήγορα.

**Τέλος,** μάθετε ότι η επαγρύπνηση και η γνώση των τεχνασμάτων (κόλπων) των πορτοφολάδων είναι οι καλλίτερες εγγυήσεις, που μπορείτε να έχετε για την ασφάλεια των πορτοφολιών σας.

Αν η τύχη σας το φέρει να πέσετε θύμα σπείρας πορτοφολάδων, δεν μπορώ να σας δώσω παρά μόνον μια συμβουλή αληθινά σοβαρή: *Σπεύσατε και ειδοποιήσατε πάραυτα την Αστυνομία*. Ίσως ξαναβρείτε τα χρήματά σας, εν πάση περιπτώσει όμως, θα συμβάλετε στην προστασία της Κοινωνίας.

Από το περιοδικό **SELECTION**.



ΓΙΑ ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ:  
ΦΟΡΜΑ: 4.500, ΖΩΝΗ: 2.800

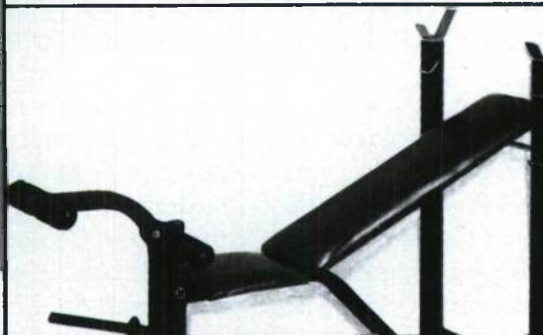
**SPORT'S CLUB**  
ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 144  
ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
ΤΗΛ. 4129.531



ΜΟΝΟ  
35.000

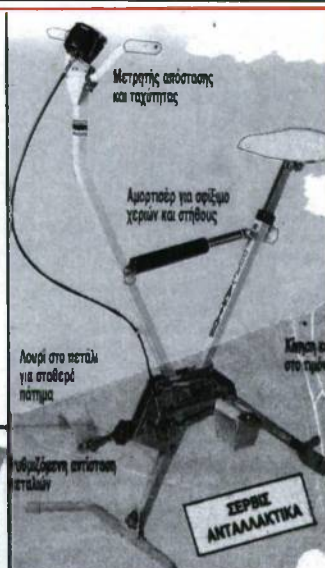
#### ΠΟΔΗΛΑΤΟ + ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ ΜΑΖΙ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΕΝΟΣ:

- Ρυθμιζόμενη αντίσταση ποδηλάτου
- Δυνατότητα για κοιλιακούς
- Ρυθμιζόμενη αντίσταση κωπηλασίας
- Κάθισμα ρυθμιζόμενο ανατομικό



ΠΑΓΚΟΣ ΓΙΑ ΒΑΡΗ: 34.000

- \* ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΚΟΙΛΙΑΚΟΥΣ
- \* ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΙΩΝ
- \* ΑΥΞΟΜΕΙΩΣΗ ΥΨΟΥΣ ΟΡΘΟΣΤΑΤΗ



ΧΙΑΣΤΙ: 19.900

**\*ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ  
ΜΟΝΟΝ  
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**

**\*ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ  
ΚΑΙ ΘΑ ΣΑΣ ΣΤΑΛΟΥΝ  
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΣ**



# Το υπερκινητικό παιδί

του Ελισσαίου Αρτόπουλου

Μερικά παιδιά μοιάζουν να μην ξέρουν ποτέ, πότε πρέπει να σταματήσουν να κλαίνε, να τρέχουν ή να πηδάνε... Αλλά πάλι δυσκολεύονται πολύ να ελέγξουν τις κινήσεις και τις παρορμήσεις τους.

Παλαιότερα τα παιδιά αυτά τα αποκαλούσαν ανάγωγα, παλιόπαιδα, ανόητα, τεμπέλικα ή πεισματάρικα. Σήμερα οι παιδονευρολόγοι γνωρίζουν ότι πρόκειται για υπερκινητικά παιδιά με δυσκολίες στη μάθηση, που πάσχουν συνήθως από το σύνδρομο A.D.D. (Attention Deficit Disorder = διαταραχή της ικανότητας για συγκέντρωση της προσοχής).

Υπερκινητικό σύνδρομο παρουσιάζει το 3-10% των παιδιών και είναι αυτά που συνήθως χαρακτηρίζονται άτακτα, απειθάρχητα, που διακόπτουν διαρκώς τη συζήτηση των άλλων, που δεν μπορούν να υπακούσουν στους κανόνες του παιχνιδιού, δεν μπορούν να τελειώσουν ό,τι αρχίζουν, κάνουν ζημιές και μοιάζουν να μη μαθαίνουν τίποτα από τις εμπειρίες τους εκθέτοντας έτσι τον εαυτό τους σε κίνδυνο ατυχήματος.

Η διαταραχή αυτή παρουσιάζεται πολύ νωρίς από τη νηπιακή ηλικία αλλά γίνεται φανερή στο σχολείο, όπου το παιδί πρέπει να κάνει αυτά ακριβώς που δεν μπορεί να κάνει, δηλαδή να καθήσει ήσυχο στο θρανίο του, να μην κάνει φασαρία στην τάξη, να μην πετάγεται και διακόπτει τη δασκάλα, να συγκεντρώνει την προσοχή του στα μαθήματα και να παίζει ομαδικά παιχνίδια.

Είναι σίγουρο ότι δεν διαφεύγει τίποτε της αντίληψής των, αλλά δεν ασχολούνται με τίποτα σοβαρό και για πολύ, δεν κάθονται ούτε στιγμή ήσυχα και ως εκ τούτου δεν αφομοιώνουν τις γνώσεις.

## Δύο τύποι υπερκινητικότητας

Διακρίνουμε δύο τύπους υπερκινητικότητας. Η μία είναι οργανική και προέρχεται από μια ελαφριά εγκεφαλική διαταραχή. Η άλλη αντικατοπτρίζει απλώς μια ιδιότητα του χαρακτήρα. Η οργανική υπερκινητικότητα είναι σπάνια. Δεν φτάνει παρά το 10% των περιπτώσεων. Οι πληροφορίες φτάνουν πολύ γρήγορα στον εγκέφαλο του παιδιού, οπότε δεν του αφήνουν χρόνο για να προσαρμοστεί στο ερέθισμα και να αντιδράσει ανάλογα. Αυτή η ενόχληση που του προκαλείται, μεταφράζεται σε αυξημένη δραστηριότητα. Κάθε κίνηση είναι τόσο έντονη και τόσο απότομη, που δημιουργεί ένα φαύλο κύκλο ανεξέλεγκτης δραστηριότητας. Το παιδί αντιλαμβάνεται πολύ σύντομα ότι δεν μπορεί να σταματήσει μόνο του και φοβάται κάθε στιγμή ότι θα πέσει, ότι θα κάνει κάποια αδεξιότητα, ότι δεν θα μπορέσει ποτέ να επιτύχει στις προσπάθειές του. Από την πολύ μικρή του ηλικία, νιώθει καταδικασμένο για αποτυχίες.

Η δεύτερη κατηγορία συγκεντρώνει την τεράστια πλειοψηφία των υπερκινητικών παιδιών. Η συμπερι-



φορά τους δεν πηγάζει από καμιά οργανική διαταραχή. Εξηγείται περισσότερο από το χαρακτήρα τους που είναι προικισμενος από πλούσια και υπερευαίσθητη φύση.

Οποια κι αν είναι όμως η αιτία που οδηγεί σε τέτοιου είδους συμπεριφορά, οι γονείς των υπερκινητικών παιδιών νιώθουν τελείως αδύναμοι. Από την πολύ μικρή ηλικία των παιδιών τους, βρίσκουν δυσκολίες στην αντιμετώπισή τους και δεν μπορούν ούτε να τα ταΐσουν ούτε να τα βάλουν στο κρεβάτι. Τα μωρά αυτά κλαίνε υπερβολικά ή μάλλον φωνάζουν. Σπάνια τα βρίσκει κανείς να φλυαρούν μόνα τους χαρούμενα. Το παραμικρό ξάφνιασμα τους προκαλεί έκρηξη, σε σημείο παροξυσμού και μοιάζουν τελείως ανίκανα να ηρεμήσουν μόνα τους. Τίποτε και ποτέ δεν φαίνεται να τα ευχαριστεί, εκτός από το να τα κουνάνε οι γονείς τους στην αγκαλιά τους.

Γύρω στην ηλικία των δύο ετών, είναι εξαιρετικά δύσκολο να διακρίνει κανείς τις δύο μορφές υπερ-

**NS**

**ΕΒΜΕΞ Α.Ε.**

**ΣΑΛΟΝΙΑ  
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ  
ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ  
ΣΥΝΘΕΤΑ**



**ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ  
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ  
ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 15 - 20%**

**ΕΚΘΕΣΗ:**

**ΑΧΑΡΝΩΝ 107, ΑΘΗΝΑ**

**Τηλ. 8215 181, 8227 48**

**ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:**

**ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ 230, ΑΧΑΡΝΑΙ**

**Τηλ. 2432 890**

κινητικότητας. Υπάρχουν όμως ορισμένα σημάδια, που δεν αφήνουν περιθώρια παρερμηνείας.

Το παιδί που έχει κάποιο οργανικό πρόβλημα δεν μπορεί να ελέγξει τις αντιδράσεις του σε κάποιο αισθητήριο ερέθισμα. Ετσι, αν χτυπήσω πολλές φορές τα χέρια μου με τον ίδιο τρόπο, θα αναπηδάει κάθε φορά με τον ίδιο τρόπο -και με την ίδια ένταση από την πρώτη μέχρι την τελευταία φορά- γιατί δεν έχει ούτε σε μικρό ποσοστό την ικανότητα να αγνοήσει το θόρυβο που ακούει.

Το παιδί αυτό συγκεντρώνει την προσοχή του σε όλες τις δυσκολίες του κόσμου και δεν μπορεί να συγκεντρωθεί σε μία μόνο δραστηριότητα, ακόμα κι αν πρόκειται για κάτι πολύ ενδιαφέρον.

Αν προσπαθήσω να του κινήσω το ενδιαφέρον με ένα παιχνίδι, η παραμικρή κίνηση στο περιβάλλον θα το αποσπάσει αμέσως. Παράλληλα, το χαρακτηρίζει διαρκής υπερκινητικότητα κι όσο πλουσιότερο είναι το περιβάλλον του σε διάφορα ερεθίσματα, τόσο περισσότερο ενεργοποιείται προς όλες τις κατευθύνσεις και σε όλα τα επίπεδα.

Όταν θέλει να πιάσει ένα παιχνίδι, έχει μία τάση να μην εκτιμάει καλά τις αποστάσεις και τα μεγέθη και πρέπει να προσαρμόζει τις κινήσεις του καθ' οδόν.

Ελλειψη ασφάλειας και αυτοπεποίθησης, όταν το παιδί σηκώνεται ή περπατάει, αποτελεί ένα επίσης αποκαλυπτικό σύμπτωμα. Χάνει την ισορροπία του, παραπατάει ή μπορεί ακόμα και να πέφτει. Τα σημάδια αυτά, βέβαια, εντείνονται όταν το παιδί έχει πυρετό

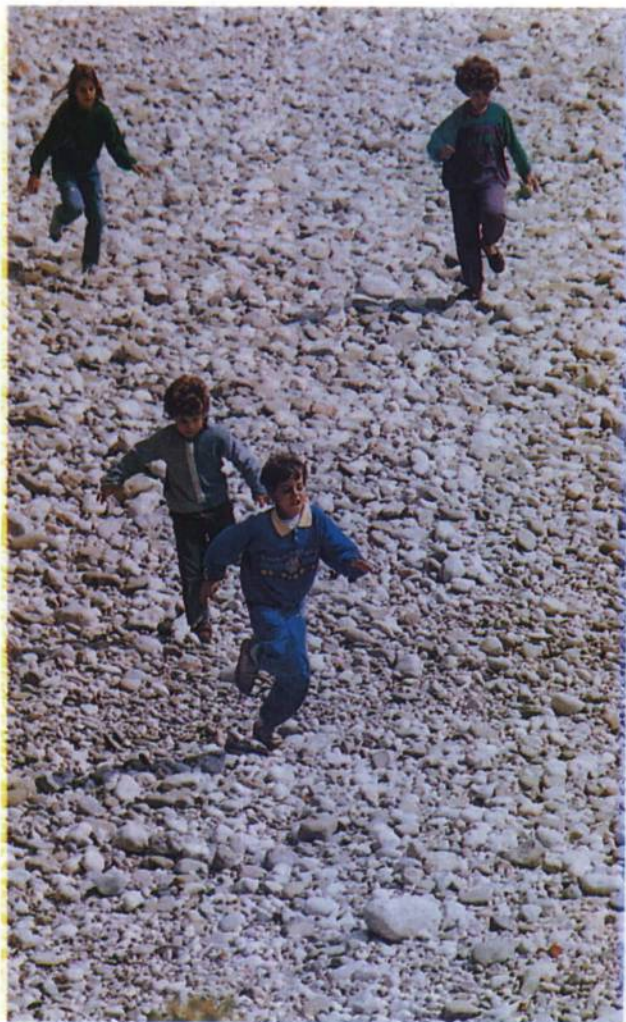
ή όταν το έχει κυριεύσει κάποιο δυνατό συναίσθημα. Φυσικά, οι δυσκολίες αυτές μεταφράζονται μέσω των προβλημάτων της προσωπικότητάς του. Σαν να ξέρει εκ των προτέρων ότι οι προσπάθειές του θα καταλήξουν σε αποτυχία, το παιδί απαγορεύει στον ίδιο του τον εαυτό να μάθει να χειρίζεται ένα παιχνίδι, όπως να πραγματοποιεί μία συγκεκριμένη λειτουργία. Εγκαταλείπει όλες τις προσπάθειες τόσο γρήγορα και τόσο απόλυτα, που του φαίνονται τελείως απρόσιτες.

### **Πώς θα διακρίνετε**

#### **αν το παιδί σας είναι υπερκινητικό**

Το σύνδρομο A.D.D. δεν μπορεί να διαγνωστεί με εργαστηριακές εξετάσεις ή από σωματικά συμπτώματα, αλλά από τον αποκλεισμό άλλων παθήσεων. Πρώτα θα πρέπει να αποκλειστούν τα άλλα πιθανά αίτια των συμπτωμάτων που εμφανίζει το παιδί, όπως η επιληψία, διαταραχές στην όραση ή την ακοή, η συναισθηματική κατάθλιψη. Για να πάσχει ένα παιδί από το σύνδρομο, θα πρέπει να παρουσιάζει τουλάχιστον οκτώ από τα παρακάτω δεκατέσσερα συμπτώματα, πριν από την ηλικία των 7 ετών:

- Παίζει νευρικά με τα χέρια ή τα πόδια του, ή συστρέφεται.
- Έχει δυσκολία να παραμείνει καθισμένο, όταν απαιτούν οι περιστάσεις.



- Διασπάται εύκολα η προσοχή του από εξωτερικούς ερεθισμούς.

- Δυσκολεύεται να περιμένει τη σειρά του σε μια ομάδα.

- Συχνά απαντά πριν ολοκληρωθούν οι ερωτήσεις.

- Δυσκολεύεται να ακολουθήσει τις οδηγίες των άλλων.

- Δυσκολεύεται να διατηρήσει την προσοχή του σε διάφορες δραστηριότητες.

- Αφήνει ανολοκλήρωτη τη μια δραστηριότητα για να καταπιαστεί με κάποια άλλη.

- Δεν μπορεί να παίξει ήσυχα.

- Συχνά μιλά υπερβολικά.

- Συχνά διακόπτει ή ενοχλεί τους άλλους.

- Συχνά δεν ακούει αυτά που του λένε.

- Χάνει πολλές φορές πράγματα που του είναι απαραίτητα σε διάφορες δραστηριότητες.

- Συχνά ασχολείται με επικίνδυνες δραστηριότητες, χωρίς να υπολογίζει τις πιθανές συνέπειες.

### **Πώς μπορούμε να τα βοηθήσουμε**

Δεν υπάρχει απλή θεραπεία που να μπορεί να εφαρμοστεί στη μία ή στην άλλη κατηγορία υπερκινητικότητας. Τα παιδιά αυτά είναι μια διαρκής πρόκληση. Απαιτούν από την πλευρά των γονιών τους, ιδιαίτερη υπομονή και κατανόηση.

Παρ' όλα αυτά, μπορούμε να τα βοηθήσουμε δίνοντάς τους τη δυνατότητα να μάθουν να ελέγχουν καλύτερα τον εαυτό τους και να βρίσκονται μπροστά σε εμπειρίες που θα τους δίνουν ανταμοιβές. Αξίζει τον κόπο να αντιμετωπίσει κανείς αυτή την πρόκληση.

#### **α) Το παιδί που έχει κάποιο οργανικό πρόβλημα**

Είναι απαραίτητο να διαπιστωθεί το πρόβλημα από ένα νευρολόγο, ο οποίος και θα το αξιολογήσει. Ορισμένα φάρμακα αποδεικνύονται αποτελεσματικά και μπορούν να βοηθήσουν το παιδί να αυξήσει την ικανότητά του για προσοχή, να κάνει πιο ακριβείς κινήσεις και να έχει μεγαλύτερη ισορροπία.



Οι ουσίες αυτές παρουσιάζουν επίσης και το πλεονέκτημα να ελαττώνουν το ρυθμό της αντίδρασης στα ερεθίσματα, οπότε δίνουν στο παιδί τη δυνατότητα να παίρνει τις πληροφορίες, να τις εμπεδώνει και να αντιδρά με περισσότερο αυτοέλεγχο.

Η φαρμακολογική θεραπεία δεν εξαιρεί βέβαια τον προσωπικό ρόλο των γονιών. Θα το βοηθήσετε σεβόμενοι την αδυναμία του να προσαρμόζει γρήγορα τη στάση του και δίνοντάς του χρόνο για να συνηθίζει τις καινούργιες καταστάσεις.

Προσπαθείτε να περιορίζετε τον αριθμό των εξωτερικών ερεθισμάτων που θα υπάρχουν στο περιβάλλον του, ειδικά σε σχέση με καταστάσεις που έχουν ήδη την τάση να του δημιουργούν κάποια πίεση. Μάθετέ του μεθόδους που θα το βοηθήσουν να αντιμετωπίζει τέτοιες καταστάσεις, π.χ. να αφήνει λίγο χρόνο για να αναπαύεται όταν νιώθει να κατακλύζεται από αυτήν την υπερδιέγερση ή να τυλίγεται στην αγαπημένη του κουβέρτα ή ακόμα και να βάζει το δάκτυλό του στο στόμα για να ηρεμεί.

Βοηθείστε το επίσης να βελτιώσει την εικόνα που έχει για τον εαυτό του. Αν του περάσετε την ιδέα ότι είναι σε θέση να μάθει να ελέγχει τη μία ή την άλλη κατάσταση και ότι δεν είναι ούτε τεμπέλικο ούτε κακό, το παιδί θα αποκτήσει σιγά - σιγά αυτοπεποίθηση.

β) Το παιδί που είναι υπερκινητικό λόγω του χαρακτήρα του

Το παιδί αυτό είναι πιο ευαίσθητο από τα άλλα και επηρεάζεται περισσότερο από τα γεγονότα. Πολλές φορές, οι γονείς αντιδρούν στις εκδηλώσεις του με θυμό ή με τιμωρίες προς το παιδί, που από κει και πέρα, συνηθίζει αυτού του είδους την αντιμετώπιση και εγκαταλείπει κάθε προσπάθεια, πεπεισμένο ότι είναι κακό παιδί.

Γι' αυτό και είναι σημαντικό να προσπαθείτε να καταλαβαίνετε το παιδί σας και να το βοηθάτε να καταλάβει κι αυτό τον ίδιο τον εαυτό.

Μάθετέ του τρόπους να αυτοελέγχεται κι όταν βλέπετε ότι αρχίζει να παρουσιάζει σημάδια υπερδιέγερσης να προσπαθείτε να το ηρεμήσετε.

Χρησιμοποιείτε την πειθαρχία με διακριτικότητα και μόνο όταν νιώθετε ήρεμοι και ελέγχετε πλήρως τις αντιδράσεις σας. Επιβάλλετε σταθερά τις

συνήθειες, όπως είναι οι ώρες του ύπνου και των γευμάτων.

Ξεκαθαρίζετε τί θέλετε από το παιδί σας και εξηγείτε του το γιατί. Ετοιμάζετέ το να δεχτεί τις αλλαγές, ενθαρρύνετε τις προσπάθειές του και μη φέδεστε συγχαρητηρίων στις επιτυχίες του. Αφού η υπερβολική δραστηριότητά του αντιπροσωπεύει τον τρόπο του να εκτονώνει την υπερβολική του ενεργητικότητα, βοηθάτε το να διοχετεύει την ενεργητικότητα αυτή με θετικό τρόπο, λ.χ. σε ένα σπορ, όπου θα μπορούσε να αποδειχθεί καταπληκτικό. Θα δείτε πολύ σύντομα, το γεγονός και μόνο ότι θα αισθάνεται καλά με τον εαυτό του θα βελτιώσει σημαντικά και τη συμπεριφορά του.

#### **Συμβουλές και στη διατροφή**

Εχουν ακουστεί πολλές φήμες, σύμφωνα με τις οποίες η ζάχαρη, μερικά προσθετικά και μερικά συντηρητικά τροφών επιδεινώνουν την υπερκινητικότητα. Πρέπει λοιπόν οι γονείς να ελέγχουν τη διατροφή των παιδιών τους και να καθορίζουν μόνοι τους αν μερικές ουσίες μοιάζουν να επιδρούν άσχημα σ' αυτά.

Επί οκτώ με δέκα ημέρες, φροντίστε να μην του δίνετε παρά μόνο φυσικές τροφές και ελαττώστε σημαντικά την ποσότητα της ζάχαρης που παίρνει. Αν βελτιωθεί κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου η συμπεριφορά του, θα ξέρετε ότι η διατροφή παίζει ρόλο στη στάση του και θα έχετε τα στοιχεία που θα σας χρειάζονται για να ρυθμίζετε τη δίαιτά του ανάλογα.

## **ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

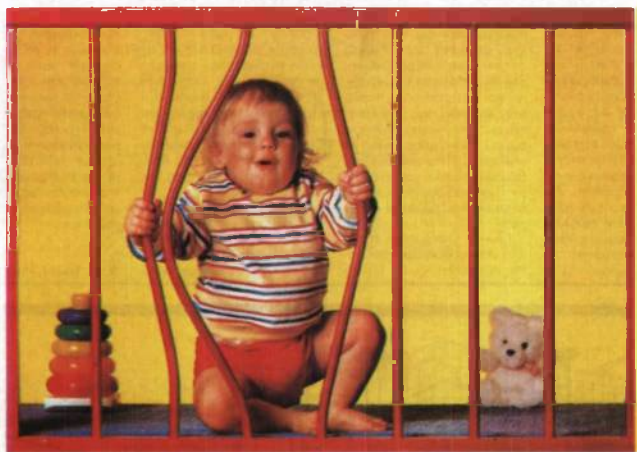
**ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ**

**ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ**

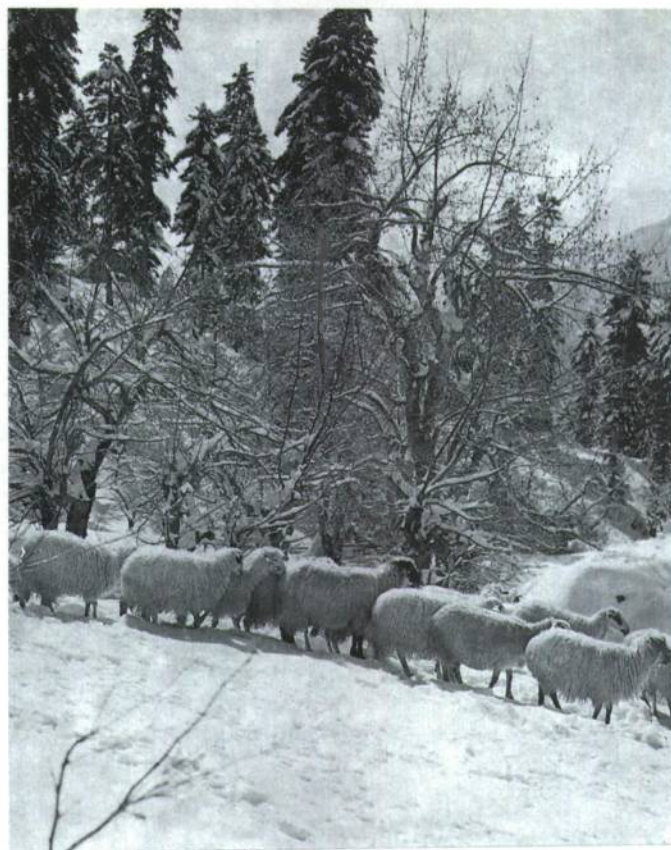
**ΚΑΙ ΤΜΗΜΑ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

*Η πείρα μας,  
η αγάπη και η φροντίδα για το παιδί,  
σε ένα ζεστό και σύγχρονο περιβάλλον,  
πλήρως εξοπλισμένο  
για τις ανάγκες του παιδιού σας,  
σε συνδυασμό  
με τις σύγχρονες μεθόδους θεραπείας,  
είναι μερικοί από τους λόγους,  
που θα κάνουν να μας εμπιστευθείτε.*

**Θηβών 408 & Φυλλίδος 5, Περιστέρι  
τηλ. 5740.941, 2610.289**



**ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ  
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ**



# ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

## Ιστορία και Λαογραφία

**Κουτσοφλέβαρας και γρουσούζης!**

**Ο Ιούλιος Καίσαρ και ο Αύγουστος του ...έφαγαν τις ημέρες.**

**Ο μήνας της Αποκριάς.**

**Καθαρτήριες τελετές και προλήψεις.**

Κάποτε -πιστεύει ο λαός- ο Φεβρουάριος είχε κι αυτός τριάντα ημέρες. Ο Μάρτιος, όμως, θέλησε να εκδικηθεί μία γριά, που πιστεύοντας ότι όταν πέρασε αυτός δεν είχε πια να φοβηθεί το χειμώνα, του είπε περιφρονητικά: *πρίτσι Μάρτη μου, τα ξεχείμασα τα κατσικάκια μου*. Δανείστηκε, λοιπόν, μία ημέρα από το Φεβρουάριο. Και ήταν τόσο ψυχρή η ημέρα αυτή, που η γριά αναγκάστηκε να κρυφτεί κάτω από τη χύτρα (το κακκάβι της) για να μην παγώσει. Και εκεί, όμως, την απολίθωσε ο Μάρτιος, μαζί με τα κατσικάκια της. Αλλά ο Μάρτιος δεν έδωσε ποτέ πίσω την ημέρα αυτή στο Φεβρουάριο, που από τότε ονομάζεται Κουτσοφλέβαρας. Αυτά ο λαϊκός θρύλος. Ας δούμε, όμως, και τα ιστορικά στοιχεία.

Το πρώτο ημερολόγιο που ίσχυε στην Αρχαία Ρώμη, λέγεται ότι καταρτίστηκε από τον ιδρυτή της πόλης, το Ρωμύλο, τον 7ο ή 8ο αιώνα π.Χ. Το έτος άρχιζε το Μάρτιο και αποτελούνταν από δέκα μήνες: έξι των

30 ημερών και τέσσερες των 31 ημερών: σύνολο 304 ημέρες. Ετσι, εμφανιζόταν κάθε χρόνο ένα ημερολογιακό κενό περίπου δύο μηνών. Για να καλύψει αυτό το κενό, ο Ποπίλιος Νουμάς, δεύτερος βασιλιάς της Ρώμης κατά την παράδοση, πρόσθεσε στο ημερολόγιο δύο επιπλέον μήνες. Τον Ιανουάριο στην αρχή του χρόνου και το Φεβρουάριο στο τέλος.

Οι ημέρες του Φεβρουαρίου -που είχε ως τότε τριάντα- άρχισαν να μειώνονται το 46-45 π.Χ., όταν ο Ιούλιος Καίσαρ, με την καθιέρωση του Ιουλιανού Ημερολογίου, αφαίρεσε μία ημέρα από το μήνα αυτό, που έμεινε μόνο με 29 ημέρες. Επί Αυγούστου, οι ημέρες του έγιναν 28 για να αποκτήσει 31 ημέρες ο μήνας, που έφερε το όνομα του αυτοκράτορα. Η τελική μετάθεση του Φεβρουαρίου στην τωρινή του θέση, ανάμεσα στον Ιανουάριο και το Μάρτιο, έγινε το 452 π.Χ.

Για την εξομοίωση του Ιουλιανού Ημερολογίου των

365 ημερών προς το ηλιακό έτος, καθιερώθηκε η προσθήκη μίας ημέρας ανά τετραετία στον *κουτσό* μήνα Φεβρουάριο. Ομως, αυτή η εμβόλιμη ημέρα, δεν προσετίθετο στην αρχή του μηνός ή στο τέλος του, όπως σήμερα. Παρενεβάλλετο ανάμεσα στην 23η και την 24η ημέρα ή μάλλον ανάμεσα στην 24η και την 23η, γιατί οι Ρωμαίοι αριθμούσαν τις ημέρες των μηνών όχι κατ' αύξοντα αριθμό, όπως σήμερα, αλλά αναδρομικά από τις καλένδες. Καθώς, όμως, η 23η Φεβρουαρίου ήταν η έκτη ημέρα πριν από τις καλένδες, δηλαδή την πρώτη ημέρα του Μαρτίου, η εμβόλιμη αυτή ημέρα χαρακτηρίστηκε *δισ έκτη* και τα έτη των 366 ημερών δίσεκτα.

Η ονομασία του Φεβρουαρίου έχει, όπως και όλων των άλλων μηνών, λατινική ρίζα. Κρατάει από το ρήμα *fermuare*, που σημαίνει καθαρίζω και εξαγνίζω. Το μήνα αυτό τελούνταν στην Ρώμη οι γιορτές Φέμπρουα, που ήσαν θρησκευτικοί καθαρμοί και εξαγνισμοί προς τιμή του θεού Αδη (Φέμπρο), στον οποίο οι Ρωμαίοι είχαν αφιερώσει το μήνα αυτό. Στις 15 Φεβρουαρίου τελούνταν, επίσης, τα Λουπερκάλια, που απέκτησαν και αυτά συν τω χρόνω καθαρήριο χαρακτήρα. Ισως από εκεί να κρατάει και το ελληνικό έθιμο του πανηγυρισμού της τελευταίας ημέρας του Φεβρουαρίου με αρές: *Οξω Κουτσοφλέβαρε*.

Ο Φεβρουάριος θεωρείται ο Κουτσός, ο Κούτσουλος, ο ακατάστατος και σημαδεμένος γρουσουζής μήνας. Κουσούρια που τον κάνουν, μαζί με το πολύ του κρύο, ανεπιθύμητο. Πάντως, με τις τωρινές καιρικές συνθήκες, ο Φεβρουάριος καταγράφεται από τους μετεωρολόγους ως λιγότερο ψυχρός και βροχερός από τον Ιανουάριο. Στην Αθήνα, εμφανίζει μέση θερμοκρασία 9-10 βαθμών, ημέρες βροχής 13 και ύψος βροχής 44 χιλιοστά. Οι πιθανότητες να είναι ο Φεβρουάριος ο πιο ψυχρός μήνας του χρόνου είναι 37%, ενώ ο Ιανουάριος έχει πιθανότητες 50%.

Η ονομασία Φλεβάρης, που είναι ένα παρετυμολογικό ομόηχο της λατινικής ονομασίας, έχει συσχετισθεί από τη λαϊκή φαντασία με τη βροχή. Με τις φλέβες της γης που γεμίζουν νερά από τις βροχές και από τα χιόνια που λειώνουν. Επίσης, με τις φλέβες των δένδρων που φουσκώνουν από χυμούς για την ανοιξιότικη φυλλοφορία, τις λεγόμενες φουσκοδενδριές. Έτσι, το ρήμα *φλεβαρίζω* που σημειώνει τον ερχομό του μήνα, κατέληξε να σημαίνει το τέλος του χειμώνα και την προετοιμασία για την υποδοχή της άνοιξης.

Αυτή την σημασία έχει και στο γνωστό τραγούδι που αναφέρεται στις συνεχείς επαναστάσεις πριν την απελευθέρωση της Κρήτης: *Πότε θα κάνει ξαστεριά πότε θα φλεβαρίσει*. Έχει όμως και αντίθετη έννοια το ίδιο ρήμα: *Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει - καλοκαίρι θα μυρίσει*. Δηλαδή θα κάνει καλό καιρό και αν ακόμα γεμίσουν οι φλέβες της γης από παρατεταμένη νεροποντή. Σημαίνει όμως και ξεπέταγμα, δυνάμωμα του κορμιού: *Γενάρη γεννά παιδί - Φλεβάρη φλεβίσε το*. Σχετικά με τη διπλή σημασία του ρήματος είναι



και τα λαϊκά γνωμικά: *Ο μήνας Φλεβάρης ή τις φλέβες ανοίγει ή τις φλέβες ξεραίνει. Ο Φλεβάρης φλέβες ανοίγει και πόρτες σφαλάει*.

Παρόμοιος μύθος μ' αυτόν της γριάς που αναφέραμε στην αρχή υπάρχει και για τον τσοπάνη που ξεθάρρεψε και τα έβαλε με τον Φεβρουάριο. *Δε σε φοβάμαι πια Κουτσοφλέβαρε. Μεγάλωσαν τα αρνιά*

## ΜΑΧΗ

\*ΝΥΦΙΚΑ

\*ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ



\*ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ

\*ΛΑΜΠΑΔΕΣ

\*ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ

\*ΣΤΕΦΑΝΑ

\*ΔΩΡΑ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥ

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΜΠΕΛΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.  
ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 83 - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ  
(ΤΕΡΜΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ 208)  
ΤΗΛ. 9939.732, 9927.673

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ  
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ  
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

μου και τα γιδάκια έβγαλαν κέρατα. Σειρά του να θυμώσει και ο Κουτσοφλέβαρος που άρχισε τις νεροποντές. Πλημμύρισε το μαντρί και τα νερά παρέσυραν τα γιδοπρόβατα. Ο τσοπάνης, για να σωθεί, χώθηκε στο καζάνι και είπε το λαϊκό γνωμικό: *Κύριε ελέησον Φλεβάρη και στο χάλκωμα με βάνεις*. Υπάρχουν λαϊκές συνήθειες και δοξασίες για το εορτολόγιο του Φεβρουαρίου. Την πρώτη του μηνός, εορτή του Αγίου Τρύφωνα γιορτάζουν οι δενδροκόμοι. Στις 2 Φεβρουαρίου, εορτή της Υπαπαντής του Σωτήρος γίνονται παρατηρήσεις για τις καιρικές συνθήκες της χρονιάς. Καλός οiwνός αν δεν χιονίσει. *Υπαπαντή δεν εχιόνισε και οι γριές αρνιά αναθρέψαν*. Στις 3 Φεβρουαρίου είναι η εορτή του Αγίου Συμεώνος, ο οποίος *σημειώνει*, σημαδεύει τα παιδιά της κυοφορίας. Οι ετοιμόγεννες δεν εργάζονται και πιάνουν κόκκινα ρούχα για να γεννηθεί ροδοκόκκινο το παιδί. Την εορτή του Αγίου Χαραλάμπους, στις 10 Φεβρουαρίου, σε μερικά χωριά 40 γυναίκες ύφαιναν το *μονομερίτικο πανί*. Πρωί-πρωί άρχιζαν να γνέθουν μπαμπάκι, το

ύφαιναν και το βράδυ το ύφασμα ήταν έτοιμο.

Τα πουκάμισα και φορέματα από το πανί αυτό είχαν -λένε- την μαγική ιδιότητα να χαρίζουν ανοσία από λοιμώδη νοσήματα. Γίνονταν και θυσίες αιγοπροβάτων στις 11 του μηνός του Αγίου Βλασίου. Μεγάλη ανακούφιση ένωθαν όλοι την τελευταία μέρα του γρουσουζή μήνα. Εσπαζαν πηλίνα τσουκάλια με ευχές *έξω ψύλλοι και κοριοί και μεγάλοι ποντικοί*.

Ο Φεβρουάριος, όμως, είναι ο μήνας που προμηνά της άνοιξη με το άνθισμα της αμυγδαλιάς. Γι' αυτό και στο αρχαίο αθηναϊκό ημερολόγιο ο μήνας των λουλουδιών -ο Ανθεστηρίων- διαρκούσε από τις 15 Φεβρουαρίου ως τις 15 Μαρτίου. Αλλωστε το κλάδεμα των δέντρων και των φυτών αποτελεί σημάδι αισιοδοξίας πως ο χειμώνας τελειώνει. Άλλοι θεωρούν μήνυμα για το τέλος του χειμώνα τις Απόκριες και πανηγυρίζουν: *Φλεβάρη, Κουτσοφλέβαρε, αν θέλεις να αποκριέψουμε βάλε λεφτά στην τσέπη σου και πάμε να χορέψουμε*.





Νέο Ιταλο-Ελβετικό αντικλεπτικό αυτοκινήτων, υψηλής τεχνολογίας, με ποιότητα Ελβετικής ακριβείας και Ιταλικής εμπειρίας

## Ο MICRO CAR ALARM νίκησε στις πιο δύσκολες συνθήκες κλοπής, υγρασίας, ζέστης και συμφέρει οικονομικά

Όλοι έχουμε αγαπητήσουμε τα μεσάνυχτα ή το καταμεσήμερο, από κάποιο συναγερμό που χτυπά και ξαναχτυπά εκνευριστικά. Λίγοι όμως ξέρουν ότι οι περισσότεροι συναγερμοί επηρεάζονται από ασήμαντες αφορμές και σχεδόν όλοι από τη ζέστη, τους δυνατούς θορύβους και την υγρασία της νύκτας.

### Να πώς λύνονται τα προβλήματα των αντικλεπτικών

Η ενημέρωση για τις δυνατότητες του αντικλεπτικού που θα επιλέξετε είναι η μόνη λύση, γιατί σε αυτό αφήνετε τη φύλαξη του αυτοκινήτου σας.

Ο MICRO CAR ALARM δοκιμάστηκε σε όλες τις δύσκολες συνθήκες, έδωσε λύσεις στα προβλήματα των αντικλεπτικών και κέρδισε στον αγώνα δρόμου, του οικονομικού και τεχνολογικού ανταγωνισμού.



### "Το καλό αντικλεπτικό στις φουρτούνες φαίνεται"

α) Μόνο ο MICRO CAR ALARM έχει δυνατότητα να λειτουργεί σε θερμοκρασίες από -40 έως +85 βαθμούς Κελσίου. Γι αυτό δεν επηρεάζεται από τη διαπεραστική υγρασία της Ελλάδας κατά τη διάρκεια της νύκτας, ούτε από τον καυτό ήλιο του καλοκαιριού και το ψύχος του χειμώνα.

β) Μόνο ο MICRO CAR ALARM έχει αδιάβροχη προστασία που του επιτρέπει να χτυπά, ακόμη και μέσα στο νερό. Και φυσικά δεν ενοχλείται από το πλύσιμο του κινητήρα ή τα νερά των δρόμων.



Βραχνός των αντικλεπτικών η υγρασία και η ζέστη

### "Αντικλεπτική προστασία 100% και έλεγχος του ανθρώπινου λάθους"

Ο MICRO CAR ALARM κλειδώνει το αυτοκίνητο ΜΕΣΑ - ΕΞΩ (κινητήρα, πόρτες, καπώ, πορτ - μπαγκάζ). Δίνει αυτόματα εντολή στα ηλεκτρικά παράθυρα, στη συρρόμενη οροφή και σας ενημερώνει, αν έχετε ξεχάσει κάτι ανοιχτό.

Αν ξεχάσετε να τον οπλίσετε, ο MICRO CAR ALARM ενεργοποιείται μόνος του 30 δευτερόλεπτα μετά την έξοδο από το αυτοκίνητο.

### "Οι καλοί τεχνίτες τον αγάπησαν και οι έμπειροι κλέφτες τον φοβούνται"

Ο MICRO CAR ALARM έχει κυλιόμενες συχνότητες που δεν ανιχνεύονται, ελεγχόμενη πτώση τάσεως της μπαταρίας του αυτοκινήτου και ρυθμιζόμενο κραδασμικό αισθητήρα.

Έχει ραντάρ ανιχνεύσεως με ελεγχόμενη λειτουργία, αυτόματη μνήμη σημείου αν γίνει προσπάθεια παραβίασης και μπαταρίες νικελίου καδμίου.

Η σειρήνα του είναι υψηλής ισχύος αυτοτροφοδοτούμενη, έχει κλειδαριά ελέγχου, έξοδο για βοηθητική σειρήνα και τέλεια εργοστασιακή καλωδίωση.

### "Φύλακας στο νυχτερινό ταξίδι και σε άλλες δύσκολες στιγμές"

Αν ταξιδεύετε νύχτα, μπορείτε να κοιμηθείτε άφοβα μέσα στο αυτοκίνητο με

τον MICRO CAR ALARM σε επιφυλακή. Πρώτα όμως θα απομονώσετε τα ραντάρ για να μην ανιχνεύουν κινήσεις μέσα στο σαλόνι.

Αν κάποιος ενοχλητικός περιεργάζεται το αυτοκίνητο, ο MICRO CAR ALARM έχει συναγερμό πανικού. Με ένα κουμπί στο τηλεκοντρόλ, η σειρήνα ενεργοποιείται όσες φορές θέλετε. Η λειτουργία αυτή γίνεται από μακριά αλλά και μέσα από το αυτοκίνητο.



Οι κλοπές αυτοκινήτων αυξάνονται και η κλοπή εξελίσσεται

### Πώληση χονδρική - λιανική

Ο MICRO CAR ALARM εισάγεται και διατίθεται αποκλειστικά από την **acc** που έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη όλων των πελατών της.

Η **acc** προσφέρει τον MICRO CAR ALARM σε ανταγωνιστικές τιμές, με εγγύηση δύο ετών και είναι σίγουρη για την ικανοποίηση όλων των πελατών της από το πιο τέλει αντικλεπτικό.

**MICRO  
CAR ALARM**  
"Ο ΝΙΚΗΤΗΣ"

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

**acc** ΣΙΑΓΚΑΣ Μ. & Γ. Ο.Ε.

Κ. Τσαλδάρη 38-40  
114 76 Αθήνα  
ΤΗΛ.: 64 63 335 - 64 60 370  
FAX: 64 28 626

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**



## ΦΡΕΝΑΡΟΝΤΑΣ

**Τις περισσότερες φορές,  
το υπερβολικό πάτημα του πεντάλ των φρένων είναι ολέθριο.  
Θα πρέπει να μάθετε να μη... φρενάρετε πολύ  
για να σταματάτε έγκαιρα.**

Πάσοι στ' αλήθεια από τους οδηγούς που χρησιμοποιούν το οδικό δίκτυο της χώρας έχουν αντιληφθεί ότι στα περισσότερα ατυχήματα το κακό έχει επιδεινωθεί, ή έχει ξεκινήσει, από κάποιο λάθος κατά τη φάση της επιβράδυνσης; Αν και εκ πρώτης όψεως το μεσαίο πεντάλ αποτελεί τη σωτήρια λύση για κάθε δύσκολη κατάσταση, η πραγματικότητα είναι πολύ διαφορετική, ιδίως στα φρεναρίσματα πανικού όπου ο έλεγχος του οχήματος είναι πολύ εύκολο να χαθεί από κακούς χειρισμούς.

Αυτό που πρέπει να ξεχάσει κανείς πριν απ' οτιδήποτε άλλο, είναι το "κοκκάλωμα των φρένων", δημοφιλέστατη έκφραση, που δείχνει πέρα για πέρα την άγνοια που επικρατεί γύρω από το θέμα. Γιατί, όσο κι αν επιθυμούμε το "κοκκάλωμα" του αυτοκινήτου στη δύσκολη στιγμή, άλλο τόσο στρωτή και ελεγχόμενη πρέπει να είναι η πίεση του ποδιού μας στο φρένο. Ισως μερικοί να παραξενευτούν, αλλά η μέγιστη επιβράδυνση δεν επιτυγχάνεται με τους τροχούς ακινητοποιημένους τελείως. Τη μικρότερη δυνατή απόσταση ακινητοποίησης την πετυχαίνει κανείς όταν διατηρεί τους τροχούς, μια τρίχα έστω πριν το μπλοκάρισμα, πάντα όμως σε περιστροφή.

Η ακινητοποίηση του τροχού την ώρα που το αυτοκίνητο κινείται συνεπάγεται ολίσθηση του ελαστικού, δηλαδή "ξεσκάλωμα" από τις μικροπροεξοχές του ασφαλοτάπητα και μειωμένη τριβή. Συγχρόνως

μειώνεται σημαντικά και η πλάγια πρόσφυση που κρατά το αυτοκίνητο μέσα στη στροφή, το χειρότερο απ' όλα όμως είναι η απώλεια των κατευθυντηρίων χαρακτηριστικών των εμπρός τροχών, ο οδηγός δηλαδή παύει να έχει τιμόνι.

### ΑΠΟΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΠΛΟΚΑΡΙΣΜΑ

Λίγοι είναι οι οδηγοί που μπορούν να ισχυρισθούν ότι είναι σε θέση να μην μπλοκάρουν τους τροχούς τους, όποια κι αν είναι η πίεση της κατάστασης. Ισως μερικοί -ελάχιστοι- από αυτούς να λένε την αλήθεια, οι περισσότεροι όμως δύσκολα ελέγχουν το ένστικτό τους κατά την ξαφνική επικίνδυνη στιγμή. Αυτό που πρέπει πάντως να θυμάται κανείς είναι ότι, όσο η ταχύτητα ενός οχήματος μειώνεται, τόσο πιο εύκολα μπλοκάρουν οι τροχοί του, συνεπώς η πίεση στο πεντάλ πρέπει να μειώνεται καθώς εξελίσσεται το φρενάρισμα, έστω κι αν το εμπόδιο μπροστά δείχνει να πλησιάζει επικίνδυνα. Κάτι που επίσης πρέπει να γνωρίζει είναι ότι τα λάστιχα αποδίδουν καλύτερα όταν καταπονούνται κατά μία μόνο κατεύθυνση, συνεπώς δεν πρέπει -κατά το δυνατόν- να στρίβει ενώ φρενάρει.

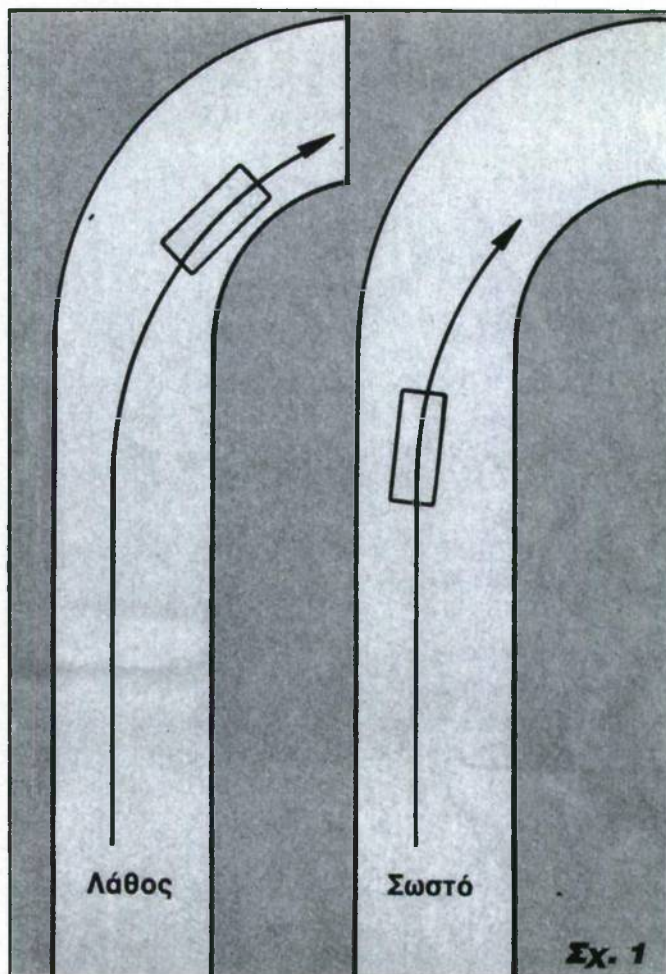
### ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΣΤΑΘΕΙΑ

Η έντονη επιβράδυνση κατά τη διάρκεια της στροφής εγκυμονεί έναν ακόμα σοβαρό κίνδυνο: το

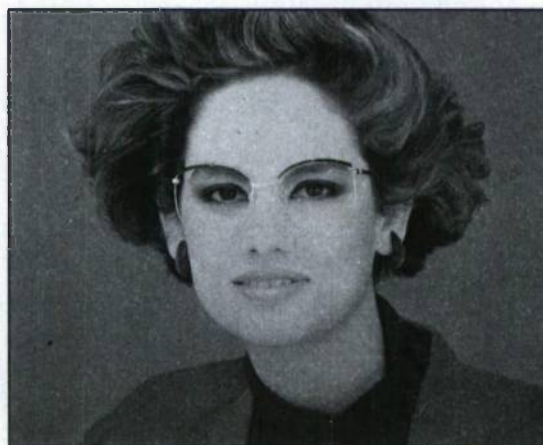
"ντελαπάρισμα", τη δυσάρεστη και δύσκολα ελεγχόμενη εκείνη κατάσταση, όπου το πίσω μέρος του αυτοκινήτου χάνει την πρόσφυσή του και ακολουθεί τη δική του πορεία. Στην πραγματικότητα, οι περισσότερες έξοδοι από το δρόμο ξεκινούν στα φρένα στην είσοδο της στροφής. Αιτία για όλα αυτά είναι η περίφημη "μεταφορά βάρους", που θα την αντιληφθείτε καλύτερα αν θυμηθείτε πως εξαιτίας της αδράνειας το σώμα σας φεύγει προς τα εμπρός σε κάθε φρενάρισμα. Εκτός όμως από το σώμα σας, προς τα εμπρός τείνει να κινηθεί και ολόκληρο το αμάξωμα, που έτσι αναγκάζεται να περιστραφεί ελαφρά γύρω από κάποιο σημείο που λέγεται κέντρο περιστροφής και καθορίζεται από τη γεωμετρία των αναρτήσεων. Αυτή η τάση περιστροφής έχει μια πολύ σοβαρή συνέπεια: αυξάνεται η κατακόρυφη δύναμη -και μαζί της η πρόσφυση- στους εμπρός τροχούς και μειώνεται στους πίσω. Αν λοιπόν το αυτοκίνητο εκείνη την ώρα στρίβει, το πίσω μέρος κινδυνεύει να γλυστρίσει προς το εξωτερικό της στροφής. Γι' αυτό λοιπόν επαναλαμβάνουμε: φρενάρητε στην ευθεία. Προνοήστε να έχει τελειώσει το φρενάρισμά σας πριν αρχίσετε να στρίβετε. Μην μπαίνετε πολύ γρήγορα μέσα στη στροφή μόνο και μόνο για να ανακαλύψετε στη συνέχεια ότι πρέπει να επιβραδύνετε. Αν παρ' όλα αυτά αναγκασθείτε να φρενάρητε μέσα σε μια στροφή, ισιώστε τους τροχούς όσο σας επιτρέπουν οι συνθήκες, μην μπλοκάρετε γιατί θα κινηθείτε προς το εξωτερικό της στροφής, και αρχίστε να ξετυλίγετε προοδευτικά το τιμόνι καθώς μειώνεται η πρόσφυση στα πίσω λάστιχα. Αν μπλοκάρετε, αφήστε αμέσως το φρένο ώστε οι τροχοί να επανακτήσουν την πρόσφυση και την κατευθυντικότητα τους και ξαναφρενάρητε προοδευτικά.

#### ΦΡΕΝΑΡΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΟΧΗ

Βρεγμένος δρόμος σημαίνει έντονα μειωμένη πρόσφυση και κάτι ακόμα: κίνδυνος για υδρολίσθηση, παρεμβολή δηλαδή ενός στρώματος νερού μεταξύ τροχού και δρόμου στο παραμικρό μπλοκάρισμα. Το στρώμα αυτό δύσκολα επαναδιασπάται στη συνέχεια και το όχημα εντελώς ακυβέρνητο, αρχίζει το θα-



## ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ



**ΕΚΠΤΩΣΗ 15%**  
**ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ**

**ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΜΠΟΥΛΑΚΗΣ**  
**ΛΕΩΦ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 249 - Ν. ΙΩΝΙΑ**  
**ΤΗΛ. 2759 000**

λάσσιο σκι! Όλοι σας λοιπόν οι χειρισμοί πρέπει να είναι μαλακοί. Το φρενάρισμα σε ευθεία γραμμή εδώ είναι απόλυτα υποχρεωτικό. Λόγω των φαινομένων μεταφοράς βάρους που προαναφέραμε, οι κατασκευαστές έχουν φροντίσει το μεγαλύτερο μέρος των δυνάμεων πέδησης να προέρχεται από τους εμπρός τροχούς. Στη βροχή όμως, που τα φρεναρίσματα είναι αναγκαστικά πιο ήπια, ήπια είναι και τα φαινόμενα αυτά. Έτσι να ξέρετε ότι πρώτοι θα μπλοκάρουν οι εμπρός τροχοί και δεν θάχετε τιμόνι.

Σε προσθοκίνητο, η χρήση του κιβωτίου επίσης βολεύει γιατί το μπλοκάρισμα των τροχών ελέγχεται πιο εύκολα, αρκεί, το τονίζουμε για μια ακόμη φορά, οι χειρισμοί σας να μην είναι απότομοι.

### ΦΡΕΝΑΡΟΝΤΑΣ ΣΕ ΟΛΙΣΘΗΡΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ

Το γαρμπίλι, η σκόνη, το χώμα, το χιόνι, ο πάγος, η γλίτσα, δεν θα λέγαμε ότι αποτελούν επιφάνειες ιδανικές για να φρενάρει κανείς. Προσέξτε ιδιαίτερα τις δύο τελευταίες, πρακτικά δεν προσφέρουν καμμία απολύτως πρόσφυση, μειώστε λοιπόν δραματικά την ταχύτητά σας, αυξήστε δραματικά τις αποστάσεις ασφαλείας και αφεθείτε κυρίως στην επιβραδυντική επίδραση του κινητήρα και πολύ λίγο σ' αυτή των φρένων. Το χιόνι, όταν είναι αφράτο, αποτελεί την εξαίρεση του κανόνα, αφού εκεί η ελάχιστη απόσταση ακινητοποίησης επιτυγχάνεται με τους τροχούς μπλοκαρισμένους (σχηματίζεται ένα χρησιμότατο λοφάκι χιονιού μπροστά από το λάστιχο), το τιμόνι όμως συνεχίζει να είναι τελείως ανενεργό, γι' αυτό αποφύγετε παρόμοιες πρακτικές. Στις πολύ γλιστερές επιφάνειες και όταν όλα τ' άλλα έχουν αποτύχει, το τράβηγμα του χειρόφρενου (ίσως αποδειχθεί η ύστατη σωτήρια λύση πριν από το "μπαμ" αφού τείνει να μετατρέψει την ευθύγραμμη κίνηση του αυτοκινήτου σε περιστροφική στη μέση του δρόμου.

### Η ΥΠΕΡΘΕΡΜΑΝΣΗ

Κλείνουμε με ένα κάπως διαφορετικό πρόβλημα από τα προηγούμενα, αφού εδώ δεν φοβόμαστε μήπως τα φρένα.. παραπίσουν, αλλά μήπως απο-



δειχθούν ανεπαρκή. Στα σύγχρονα αυτοκίνητα, η υπερθέρμανση δεν είναι πολύ συνηθισμένη στη λογική χρήση, μπορεί όμως να προκύψει σε ορισμένα μοντέλα στη μη λογική χρήση και στα μιμησιών ανταλλακτικά! Εν ολίγοις, η συνεχής παρατεταμένη πίεση στο πεντάλ επιδεινώνει την κατάσταση, προτιμότερο είναι το επαναλαμβανόμενο παλμωτό φρενάρισμα που επιτρέπει στα υλικά να κρυώσουν στα νεκρά διαστήματα. Τέλος, στις παρατεταμένες καταβάσεις από βουνά μη χρησιμοποιείτε συνεχώς τα φρένα, χρησιμοποιήστε μια πιο χαμηλή σχέση στο κιβώτιο και πατήστε γκάζι αν η ταχύτητά σας δεν σας ικανοποιεί.

*Αναδημοσίευση από το περιοδικό Car & Driver, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ '91*





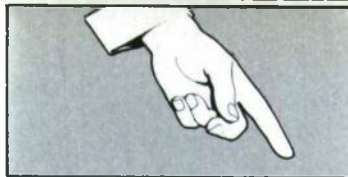
## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ Κ. & Δ. ΦΙΛΙΠΠΑΙΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΔΩΡΕΑΝ  
ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 35 - ΑΙΓΑΛΕΩ (ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΛΟΙΜΩΔΩΝ), ΤΗΛ. 5613.597



## **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΕΩΣ**

Επισκέψεις και επιθεωρήσεις στους Νομούς Κοζάνης, Φλώρινας, Καστοριάς και Γρεβενών πραγματοποίησε στις 15 και 16-1-1993 ο Υπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Νικόλαος Γκελεσάθης, συνοδευόμενος από το Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου κ. Δημήτριο Καπελαρή.

Στην Κοζάνη, που είναι και η έδρα της Επιθεωρήσεως Αστυνομίας Δυτικής Μακεδονίας, ο κ. Υπουργός παρουσία του Γ.Γ. Περιφέρειας, του Νομάρχου, του Γενικού Επιθεωρητού και του Επιθεωρητού Αστυνομίας και εκπροσώπων του Στρατού, μίλησε σε όλους τους Αξιωματικούς και το προσωπικό της Αστυνομικής Διεύθυνσης Κοζάνης, έδωσε κατευθύνσεις και οδηγίες και απηύθυνε παραινήσεις για την καλύτερη διεξαγωγή της Υπηρεσίας.

Στο τέλος της ομιλίας του ο κ. Υπουργός άκουσε με προσοχή τα υπηρεσιακά προβλήματα που αντιμετωπίζει η Αστυνομική Διεύθυνση και τα προσωπικά απήματα των αστυνομικών.

Στη συνέχεια επισκέφτηκε τις υπηρεσίες της Πυροσβεστικής και της Αγροφυλακής και είχε συνάντηση με το Νομάρχη Κοζάνης και με άλλους τοπικούς πολιτικούς παράγοντες.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας ο κ. Υπουργός επισκέφτηκε τη Φλώρινα, όπου πραγματοποίησε επίσκεψη στο Μητροπολίτη Φλώρινας και στη συνέχεια Αξιωματικών του Στρατού με τη συμμετοχή όλων των τοπικών αρμοδίων παραγόντων και ομιλία προς όλους τους Αξιωματικούς της Αστυνομικής Δίνας Φλώρινας.

Στις ομιλίες τους, τόσο ο κ. Υπουργός όσο και ο κ. Γενικός Γραμματέας αναφέρθηκαν στα καθήκοντα και στις υποχρεώσεις των αστυνομικών για τη σωστότερη διεξαγωγή της υπηρεσίας και έδωσαν οδηγίες και εντολές για την αποτροπή της παράνομης εισόδου στη χώρα μας λαθρομεταναστών, σε συ-



νεργασία πάντοτε με τις συναρμόδιες Υπηρεσίες.

Ο Επιθεωρητής Δυτικής Μακεδονίας ανέφερε στον κ. Υπουργό τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Αστυνομική Δίνα Φλώρινας και ο κ. Υπουργός απάντησε σε απήματα του προσωπικού. Στη συνέχεια επισκέφτηκε τις Υπηρεσίες της Πυροσβεστικής και το Μέγαρο της Νομαρχίας, όπου μίλησε στο προσωπικό της Πυροσβεστικής και της Αγροφυλακής για τα προβλήματα που τους απασχολούν.

Στις 16-1-1993 ο κ. Υπουργός επισκέφτηκε την Καστοριά, όπου πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στο Μέγαρο της Αστυνομικής Δίνας με τους αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες και τις Αρχές της πόλης. Στη σύσκεψη παρέστη και ο Δήμαρχος της πόλης με τον οποίο ο κ. Υπουργός συνεζήτησε και το πρόβλημα της μεταστέγασης της Αστυνομικής Διεύθυνσης και έδωσε εντολή να εξετασθεί το θέμα από τον κ. Νομάρχη και τον Αστυνομικό Διευθυντή.

Ο κ. Υπουργός ζήτησε από τον κ. Νομάρχη στενότερη συνεργασία Νο-

μαρχίας και Αστυνομίας με την καθιέρωση εβδομαδιαίων συσκέψεων με τον Επιθεωρητή Αστυνομίας και τον Αστυνομικό Διευθυντή για θέματα κοινού ενδιαφέροντος.

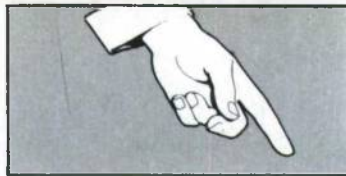
Στη συνέχεια, στο Μέγαρο της Νομαρχίας, ο κ. Υπουργός μίλησε σε όλους τους Αξιωματικούς της Διεύθυνσης και έδωσε εντολές και οδηγίες για τη βελτίωση και αναβάθμιση των αστυνομικών Υπηρεσιών σ' αυτή την ευαίσθητη περιοχή. Ο Αστυνομικός Διευθυντής ανέφερε στον κ. Υπουργό τα προβλήματα που απασχολούν τη Διεύθυνση και επεσήμανε ιδιαίτερα το πρόβλημα των λαθρομεταναστών.

Ενημερωτικές συναντήσεις και ομιλίες πραγματοποίησε επίσης ο κ. Υπουργός και στις Υπηρεσίες Πυροσβεστικής και Αγροφυλακής της πόλης, όπου εξετάστηκαν οι ανάγκες των Υπηρεσιών και του προσωπικού.

Ο κ. Υπουργός έκλεισε την περιόδεία του με την επίσκεψη στα Γρεβενά, όπου είχε κατ' αρχήν συνάντηση με αρμόδιους φορείς και υπηρεσιακούς παράγοντες του Νομού στην αίθουσα της Σχολής Αστυνομίας, κατά την οποία εξετάστηκαν τα θέματα που απασχολούν την περιοχή.

Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε σε αίθουσα της Σχολής συγκέντρωση του προσωπικού της Αστυνομικής Διεύθυνσης Γρεβενών, στην οποία μίλησε ο κ. Υπουργός και στη συνέχεια ο Επιθεωρητής Δυτικής Μακεδονίας τον ενημέρωσε για τα προβλήματα της Δίνας και ο Διοικητής της Σχολής για τα προβλήματα της Σχολής. Επίσης ο κ. Υπουργός συζήτησε με τον Αντιδήμαρχο της πόλης για το θέμα της στέγασης των Υπηρεσιών της Αστυνομικής Διεύθυνσης Γρεβενών.

Η επίσκεψη του κ. Υπουργού στα Γρεβενά περατώθηκε με επισκέψεις και ομιλίες στο προσωπικό των Υπηρεσιών της Πυροσβεστικής και της Αγροφυλακής.



## ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΕΩΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Τη Σχολή Αρχιφυλάκων και την Αστυνομική Ακαδημία επισκέφθηκαν, διαδοχικά, ο Υπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Νίκος Γκελεστάθης, ο Υφυπουργός κ. Κωνσταντίνος Σαψάλης, ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου κ. Δ. Καπελαρής συνοδευόμενοι από τον Αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας κ. Στ. Μακρή και μίλησαν στους Δοκίμους Αρχιφύλακες και Υπαστυνόμους.

Κεντρικός άξονας της ομιλίας του κ. Υπουργού ήταν ο ρόλος που καλείται να διαδραματίσει ο Αστυνομικός στη σύγχρονη κοινωνία, καθώς επίσης και οι βασικές αρχές από τις οποίες πρέπει να διέπεται.

Κυρίαρχο στοιχείο τόνισε ο κ. Γκελεστάθης απευθυνόμενος προς τους μαθητές της Σχολής και αυριανούς Αξιωματικούς της Ελληνικής Αστυνομίας, είναι η διαφύλαξη του υψηλού κύρους της Αστυνομίας σε μια δύσκολη εποχή όπου τα μεγάλα προβλήματα της κοινωνίας όπως τα ναρκωτικά, οι τρομοκρατικές πράξεις, η αυξανόμενη βία, κ.α., επιβάλλουν την σύμπνοια τόσο μεταξύ των στελεχών της Αστυνομίας, όσο και την δημιουργία σχέσεων εμπιστοσύνης μεταξύ Αστυνομίας και πολιτών, για την προστασία της ζωής,

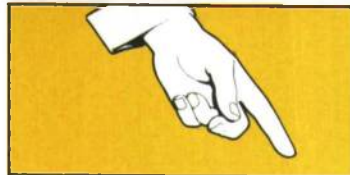
της περιουσίας και των ατομικών δικαιωμάτων των οποίων έχει αποστολή να διαφυλάσσει. Πειθαρχία, σεβασμός στην ιεραρχία, απεριόριστη εντιμότητα, κατανόηση προς τον πολίτη, απόλυτη ψυχραιμία και μεγιστοποίηση της προσπάθειάς του κατά την εκπλήρωση του καθήκοντος, πρέπει να χαρακτηρίζουν τον αστυνομικό, τόνισε ο Υπουργός Δημοσίας Τάξης και κάλεσε τους Δοκίμους να αφομοιώσουν και να θυμούνται σε όλη τους την υπηρεσιακή

σταδιοδρομία, όσα θα διδαχθούν στο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που έχουν την τιμή να φοιτούν.

Στη συνέχεια, στο ίδιο πνεύμα, μίλησαν ο Υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Κ. Σαψάλης και ο Γενικός Γραμματέας κ. Δ. Καπελαρής.

Την ομιλία παρηκολούθησαν οι Διοικητές των Σχολών, οι Αξιωματικοί της Αστυνομικής Ακαδημίας, οι καθηγητές και οι πεντακόσιοι ένας μαθητές της Σχολής.





## ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΣ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Πραγματοποιήθηκε στο Χιονοδρομικό Κέντρο Παρνασσού (θέση Φτερόλακα), το πρώτο Πρωτάθλημα Χιονοδρομίας Ενόπλων Δυνάμεων και Σωμάτων Ασφαλείας στα αγωνίσματα των καταβάσεων και των δρόμων αντοχής, υπό την εποπτεία του Ανωτάτου Συμβουλίου Αθλητισμού Ενόπλων Δυνάμεων, μετά από πρόταση της Ελληνικής Αστυνομίας.

Η οργάνωση και διεξαγωγή των αγώνων, που στέφθηκαν με απόλυτη επιτυχία, είχε ανατεθεί στο Γενικό Επιτελείο Στρατού και στην Ελληνική Αστυνομία και πήραν μέρος με αντιπροσωπευτικές ομάδες ο Στρατός, η Αεροπορία, η Ελληνική Αστυνομία και το Πυροσβεστικό Σώμα.



Η τελετή έναρξης των αγώνων έγινε στην κεντρική πλατεία της Αράχωβας, αφού προηγήθηκε παρέλαση των ομάδων στον κεντρικό δρόμο της πόλης, παρουσία του Β' Υπαρχηγού του Σώματος Αντιστρατήγου Αλεξ. Κοντογιάννη, του Νομάρχη Βοιωτίας κ. Βασ. Ξενάκη, του Δημάρχου Αράχωβας κ. Γεωρ. Κρέμου, εκπροσώπων των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας και πλήθους κόσμου.

Ο κ. Υπαρχηγός κήρυξε την έναρξη των αγώνων και σε σύντομο χαιρετισμό του τόνισε, μεταξύ των άλλων, ότι ο αθλητισμός αποτελεί διέξοδο και δημιουργική απασχόληση στη σημερινή εποχή των αρνήσεων. Επίσης, σύντομο χαιρετισμό απηύθυνε και ο Δήμαρχος Αράχωβας.

Στους αγώνες συμμετείχαν συνολικά 32 αθλητές και αθλήτριες. Η Ελληνική Αστυνομία συμμετείχε στα αγωνίσματα των καταβάσεων με 5 αθλητές και 2 αθλήτριες και στα αγωνίσματα δρόμων αντοχής με 2 αθλητές, κατακτώντας συνολικά 5 μετάλλια και καταλαμβάνοντας τη δεύτερη θέση της ομαδικής βαθμολογίας με 86 βαθμούς, ένα μόλις βαθμό πίσω από το Γ.Ε.Α., που κατέλαβε την πρώτη θέση.



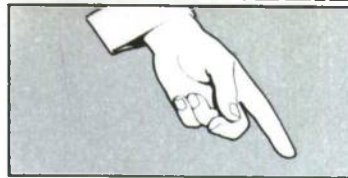
Συγκεκριμένα, στο αγώνισμα της γιγαντιαίας τεχνικής κατάβασης ανδρών ο αθλητής μας Δημήτριος Λέφας κατέλαβε τη δεύτερη θέση, ενώ αντίστοιχα στην κατηγορία γυναικών του ίδιου αθλήματος οι αθλήτριές μας Γεωργία Αρβαντίδου και Μαρία Πετράκη κατέλαβαν την πρώτη και δεύτερη θέση, επίδοση που επανέλαβαν και στο αγώνισμα της τεχνικής κατάβασης.

Στην τελετή λήξης των αγώνων, που πραγματοποιήθηκε παρουσία του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως κ. Νικ. Γκελεσάθη, παραβρέθηκαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φωκίδας κ.κ. Αθηνάγορας, ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Αντ/γος Στεφ. Μακρής, ο Γεν. Γραμμ. Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας κ. Θεοδ. Στάϊκος, οι Νομάρχες Φωκίδας κ. Δημ. Κονιστής, Φθιώτιδας κ. Γ. Καλαντζής και Βοιωτίας κ. Βασ. Ξενάκης, οι Δήμαρχοι Αμφισσας κ. Ζαφ. Ζαφειρόπουλος, Δελφών κ. Κ. Λέφας, Αράχωβας κ. Γ. Κρέμος και Αμφίκλειας κ. Ε. Στρογγυλάκος, ο Δ/ντής του Α.Σ.Α.Ε.Δ. Υποναύαρχος Προκ. Σωτηριάδης, ο Β' Γεν. Επιθ/τής Αστυν. Υποστ/γος Δημ. Σφήκας, εκπρόσωποι των Ενόπλων Δυνάμεων και Σωμάτων Ασφαλείας και πλήθος κόσμου.

Ο κ. Υπουργός απένειμε έπαθλα στους νικητές καθώς και αναμνηστικές πλακέτες με το έμβλημα της Ομάδας Χιονοδρομίας του Σώματος. Σε σύντομο χαιρετισμό του, τόνισε την αξία και την αναγκαιότητα του αθλητισμού για τις Ενοπλες Δυνάμεις και τα Σώματα

Ασφαλείας και επεσήμανε την προσπάθεια που καταβάλλεται για την αναβάθμισή του στις τάξεις της Ελληνικής Αστυνομίας και του Πυροσβεστικού Σώματος.





## ΑΡΩΓΗ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΠΟΥ ΠΕΦΤΟΥΝ ΣΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ



Αποτελεί θέμα ουσιαστικής προτεραιότητας για την ηγεσία του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως η παροχή κάθε μορφής βοήθειας και συμπαράστασης προς τις οικογένειες των αστυνομικών, που πέφτουν θύματα κατά την εκτέλεση του καθήκοντος.

Υστερα από αίτημα του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως κ. Νικολάου Γκελεστάθη εγκρίθηκε, πρόσφατα, από το



Υπουργικό Συμβούλιο και υπογράφηκε από τον Πρωθυπουργό κ. Κωνσταντίνου Μητσόσάκη η πρόσληψη στο πολιτικό προσωπικό του Υ.Δ.Τ. (με βάση τις διατάξεις του Ν. 1339/83, άρθρο 7) της Ανδριάνας Γόντικα χήρας του Αστυφύλακα Ευάγγελου Γόντικα, που σκοτώθηκε στις 12-11-1991 στη Λεωφ. Συγγρού κατά την εκτέλεση της υπηρεσίας.

Ο κ. Υπουργός κάλεσε την ενδιαφερόμενη στο Γραφείο του και της κοινοποίησε τη σχετική πράξη του Υπουργικού Συμβουλίου, με την οποία εγκρίθηκε η πρόσληψή της στο Υπουργείο, παρουσία του Υφυπουργού Υ.Δ.Τ. κ. Κωνσταντίνου Σαψάλη, του Γενικού Γραμματέα Υ.Δ.Τ. κ. Δημητρίου Καπελαρή και του Αρχηγού του Σώματος Αντιστράτηγου Στέφανου Μακρή.

## ΧΟΡΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

Πραγματοποιήθηκε σε κοσμικό κέντρο της Αθήνας η ετήσια χοροεσπερίδα της Αθλητικής Ένωσης Αστυνομικών Ελλάδας, η οποία είχε μεγάλη επιτυχία και κέφι.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστράτηγος Στέφανος Μακρής, εκπρόσωποι Αθλητικών Ομοσπονδιών και πλήθος μελών και φίλων της Ένωσης.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης, ο Αρχηγός του Σώματος απένειμε τιμητικές διακρίσεις, για την προσφορά τους στον αθλητισμό και τη σημαντική συμβολή τους στην επίτευξη των σκοπών της Ένωσης, στον Απόστολο Κόντο και στον πρόσφατα αποστρατευθέντα Μιχάλη Βρεττάκη.





## ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ ΠΙΤΕΣ ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ



Με τον ερχομό του νέου χρόνου, σε πολλές Υπηρεσίες της Χώρας, έγιναν οι καθιερωμένες κοπές πίτας όπου ανταλλάχθηκαν ευχές ανάμεσα στο



προσωπικό και τους προϊσταμένους των Υπηρεσιών.

Τα φωτογραφικά στιγμιότυπα είναι από τις τελετές κοπής πίτας στην Τρο-



χαία Αθηνών, στην Τροχαία Καλλιθέας, και στην Αστυνομική Διεύθυνση Αλεξανδρούπολης.

## ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΑΠΟΣΤΡΑΤΟΙ

Σε ειδική εκδήλωση, που οργάνωσε η Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης σε ξενοδοχείο της πόλης, τιμήθηκαν οι απόστρατοι αστυνομικοί.

Όπως τόνισε ο Γεν. Αστυν. Δντής Θεσσαλονίκης Υποστράτηγος Κωνσταντίνος Τουλιάς η εκδήλωση αυτή πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της προσπάθειας της Υπηρεσίας για τη σύσφιξη των σχέσεων και τη δημιουργική συνεργασία μεταξύ αποστράτων και εν ενεργεία αστυνομικών και προέτρεψε τους αστυνομικούς να βρίσκονται πάντα κοντά στους απόστρατους και να διατηρούν μαζί τους ισχυρούς και εγκάρδιους δεσμούς.

Εκ μέρους των αποστράτων μίλησε ο Ταξίαρχος ε.α. Γεώργιος Αγγελόπουλος, ο οποίος αφού ευχαρίστησε για τη διοργάνωση της πρωτότυπης και τιμητικής γι' αυτούς εκδήλωσης επεσήμανε ότι η συμπαράστασή τους προς το έργο της Αστυνομίας πρέπει να θεωρείται δεδομένη.

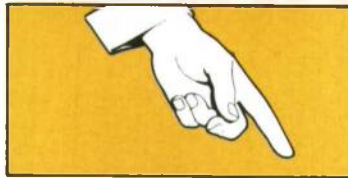
Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Υπουργός Προεδρίας της Κυβέρνησης κ. Σωτήριος Κούβελας, ο Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Αναστάσιος Σπηλιόπουλος, οι Βουλευτές κ.κ. Β. Παπαγεωργόπουλος και Δ. Σταμάτης, ο Διοικητής του Γ' Σώματος Στρατού Αντιστράτη-



γος Ευστρ. Δεμέστιχας, ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης κ. Ιωαν. Τσαλουχίδης, ο Νομάρχης Θεσσαλονίκης κ. Ευγ. Χαϊτίδης, ο Αντιδήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Αναστ. Γερογιάννης ως εκπρόσωπος του Δημάρχου, ο Α' Γενικός Επιθεωρητής Αστυνομίας Υποστράτηγος Ηλίας Παρασκευόπουλος, ο Επιθεωρητής Αστυνομίας Κεντρικής Μακεδονίας Ταξίαρχος Ζαχ. Καπαγερίδης, εκπρόσωποι των Αρχών της πόλης, αντιπροσωπείες αστυνομικών όλων των



βαθμών και το σύνολο των αποστράτων αστυνομικών, που διαμένουν στη Θεσσαλονίκη.



## **ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΕΩΣ**

Συνάντηση με τον Πρόεδρο της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων της Γερμανικής Βουλής Δρ. Hans Stercken, που επισκέφθηκε επίσημα τη χώρα μας, είχε στις 26 Ιανουαρίου 1993 ο Υπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Νικόλαος Γκελεστάθης.

Ο κ. Υπουργός, παρουσία του Υφυπουργού Υ.Δ.Τ. κ. Κωνσταντίνου Σαψάλη και του Γενικού Γραμματέα κ. Δημητρίου Καπελαρή, συζήτησε με τον Γερμανό Βουλευτή θέματα αμοιβαίου ενδιαφέροντος για τις δύο χώρες και ειδικότερα ό,τι αφορά την Ευρωπαϊκή πολιτική για θέματα ασφαλείας, πάταξης της τρομοκρατίας και του κοινού εγκλήματος καθώς και περιορισμού



της διακίνησης ναρκωτικών.

Ο Πρόεδρος των Εξωτερικών Υποθέσεων της Γερμανικής Βουλής εξέφρασε στον κ. Υπουργό την ικανο-

ποίησή του για τα μέτρα, που έχουν ληφθεί στην Ελλάδα αναφορικά με τα παραπάνω θέματα, τα οποία αποτελούν κοινή Ευρωπαϊκή επιδίωξη.

## **ΝΕΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΣΤΟ ΖΕΦΥΡΙΟ**

Με αντικειμενικό σκοπό την καλύτερη αστυνόμευση της Δυτικής Αττικής το Υπουργείο Δημοσίας Τάξεως αποφάσισε την ίδρυση Αστυνομικού Τμήματος στο Δήμο Ζεφυρίου.

Στα εγκαίνια του νέου Αστυνομικού Τμήματος, το οποίο στεγάζεται σ' ένα διώροφο, σύγχρονο και πολυτελές κτίριο παρέστησαν ο Υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Κωνσταντίνος Σαψάλης, ο Αρχηγός του Σώματος Αντιστράτηγος Στέφανος Μακρής, ο Νομάρχης Δυτ. Αττικής κ. Αθ. Μπούρας, ο Δήμαρχος Ζεφυρίου κ. Απόστολος Ζέρβας, ο Δντής της Αστυνομικής Δν-



σης Αττικής Ταξίαρχος Χαράλ. Σκίτσας και πολλοί κάτοικοι της περιοχής.

Στη τελετή των εγκαίνιων ο Δήμαρχος Ζεφυρίου αναφέρθηκε στα προβλήματα της περιοχής και ευχαρίστησε τον κ. Υφυπουργό για την ίδρυση του Τμήματος με το οποίο, όπως τόνισε, ο Δήμος θα συνεργασθεί στενά και θα παρέχει κάθε βοήθεια έτσι ώστε να εμπεδωθεί το αίσθημα ασφαλείας και να προσφέρει τις καλύτερες υπηρεσίες στους κατοίκους.

Ο κ. Υφυπουργός ευχαρίστησε το Δήμαρχο για τη συμβολή του στην ίδρυση της νέας Υπηρεσίας και τον διαβεβαίωσε ότι η πολιτική ηγεσία του Υ.Δ.Τ. θα φροντίσει, ώστε να στελεχωθεί με το ανάλογο προσωπικό και τα τεχνικά μέσα.

Τέλος, ο Δντής του Τμήματος Αστυνομίας Α' Ανάργυρος Ζάννος διαβεβαίωσε ότι οι αστυνομικοί θα καταβάλουν κάθε προσπάθεια ώστε να δικαιωθούν οι προσδοκίες των ιδρυτών του Τμήματος και ζήτησε τη συνεργασία των φορέων του Δήμου ώστε η Αστυνομία με σεβασμό στους πολίτες να εξασφαλίσει πιο αποτελεσματικά την ασφάλεια και την τάξη στην περιοχή.





## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

Η βελτίωση των σχέσεων φιλίας και συνεργασίας μεταξύ εκπροσώπων των Μ.Μ.Ε. και του Υ.Δ.Τ. αποτελεί μόνιμο και βασικό στόχο του Υπουργείου, στην προσπάθειά του να βελτιώσει την εικόνα και το κύρος του Σώματος.

Πρόσφατα, για δεύτερη συνεχή φορά, διοργανώθηκε στην αίθουσα τελών του Υ.Δ.Τ., σεμινάριο με θέμα "Σχέσεις Αστυνομίας και Κοινού". Την έναρξη του σεμιναρίου κήρυξε ο ίδιος ο Υπουργός κ. Νικόλαος Γκελεστάθης, παρουσία του Υφυπουργού, του Γεν. Γραμματέα και του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας.

Ο κ. Υπουργός, στη σύντομη ομιλία του αναφέρθηκε στο σημαντικό έργο που επιτελούν τα Μ.Μ.Ε. και εξέφρασε την πεποίθησή του ότι το σεμινάριο αυτό θα συμβάλλει σημαντικά στην ανάπτυξη νέων σχέσεων αμοιβαίας κατανόησης και συνεργασίας μεταξύ Αστυνομικών και Δημοσιογράφων, καθώς και σε μια καλύτερη προβολή του έργου της Αστυνομίας και σωστότερη ενημέρωση της κοινής γνώμης.

Στο σεμινάριο, που παρακολούθησαν πολλοί ανώτατοι και ανώτεροι Αξιωματικοί της Ελληνικής Αστυνομίας από διάφορες Υπηρεσίες της Χώρας, συμμετείχαν σαν ομιλητές ο Γενικός Γραμματέας Τύπου και Πληροφοριών

κ. Βασίλειος Μαγγίνας, διακεκριμένοι και καταξιωμένοι Καθηγητές Πανεπιστημίων, όπως ο κ. Κων. Αθανασόπουλος και γνωστοί δημοσιογράφοι όπως οι κ.κ. Γιάννης Μαρίνος, Πάνος Παναγιωτόπουλος, Τέρενς Κουίκ κ.α.



# ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Η Γενική Γραμματεία Λαϊκής Επιμόρφωσης διοργάνωσε τριήμερο προσυνέδριο - σεμινάριο εκπαιδύσεως εθελοντών για την πρόληψη των ναρκωτικών, που αποτελεί και τον προπομπό του Σεμιναρίου PRIDE, που θα γίνει σε εύθετο χρόνο. Σημειωτέον ότι η PRIDE είναι η μεγαλύτερη οργάνωση εθελοντών για την καταπολέμηση των ναρκωτικών, με πάνω από 100.000 μέλη στις Η.Π.Α. Την έναρξη του Σεμιναρίου κήρυξε ο Γενικός Γραμματέας Λαϊκής Επιμόρφωσης κ. Νίκος Αναγνωστόπουλος, ο οποίος είναι και η ψυχή αυτής της πρωτοβουλίας.

Στη διάρκεια του Σεμιναρίου μίλησαν: ο Εισαγγελέας Εφετών κ. Φάκος με θέμα "Αίτια Τοξικομανίας", ο Αντιεισαγγελέας Εφετών κ. Μπάγιας με θέμα "Πρόληψη - Νομικό πλαίσιο", ο Ιατροδικαστής κ. Μπούκης με θέμα "Ναρκωτικά: Γονείς και πρόληψη", η Καθηγήτρια του Ιατρικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών κα Πολλέ με θέμα "Ιστορική αναδρομή - Στοιχεία - Στατιστική", ο Καθηγητής της Φυσικομαθηματικής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Κατσόρχης με θέμα "Επίδραση των ναρκωτικών στον οργανισμό του ανθρώπου", ο Αστυνομός Σίμογλου του Τμήματος Δίωξης Ναρκωτικών Κρατικού Αερολιμένα με θέμα "Αστυνομική αντιμετώπιση του προβλήματος των ναρκωτικών", η Ψυχοδραματίστρια - Συνεργάτης Ανοικτού Ψυχοθεραπευτικού Κέντρου κα Καραποστόλη με θέμα "Μυθολογία Ναρκωτικών" και ο Γυμνασιάρχης κ. Δημητρόπουλος, ως εκπρόσωπος της Ο.Λ.Μ.Ε.

Αίσθηση προκάλεσε η σύντομη παρέμβαση μιας δεκαεξάχρονης μαθήτριας, (που την παραθέτουμε αυτούσια) που με την ευαισθησία και την αθωότητα της ηλικίας της, με απλά και μεστά λόγια, μετέφερε τον ειλικρινή και ανεπιτήδευτο προβληματισμό της νέας γενιάς:

"Λέγομαι Υβέτ Συμεωνίδου και είμαι μαθήτρια της Α' Λυκείου. Πριν απ' όλα θα ήθελα να ευχαριστήσω τους διοργανωτές για την τιμή που μου έκαναν να με καλέσουν και να μου επιτρέψουν, σαν εκπρόσωπο των συνομηλίκων μου, να εκφράσω με πολύ λίγα λόγια τη γνώμη μας και τις απόψεις μας πάνω στο θέμα "ναρκωτικά".

Σε μια πρώτη φάση, συμφωνούμε απόλυτα με την τοποθέτηση ότι σε όλους τους τομείς είναι προτιμώτερη η πρόληψη από τη θεραπεία. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, όσον αφορά το πρόβλημα των ναρκωτικών, η άποψη που εκθέτω πιστεύω ότι είναι και άποψη όλων των νέων της εποχής μας και αφορά τη μεθόδευση της πρόληψης και για να γίνω σαφέστερη πρέπει να δούμε τί δεν παεί καλά, ώστε να το διορθώσουμε ή τουλάχιστον να προσπαθήσουμε να είμαστε στη σωστή κατεύθυνση.

Ας δούμε, λοιπόν, ποια είναι η εικόνα της σύγχρονης ζωής, η εικόνα που σπρώχνει τους νέους στα ναρκωτικά. Εχουμε, λοιπόν, οικογένεια χωρίς συνοχή, ελλιπές εκπαιδευτικό σύστημα, έλλειψη σεβασμού, ανέντιμες συναλλαγές σε όλες τις φάσεις και τα επίπεδα της καθημερινής ζωής και, τέλος, αποπροσανατολισμό της νεολαίας.

Το αποτέλεσμα όλων αυτών; Διάδοση των ναρκωτικών, εγκληματικότητα, βία, καταστροφή του περιβάλλοντος, απληστία κι ένα σωρό άλλα προβλήματα που πηγάζουν από την έλλειψη πίστης και εφαρμογής των ανθρωπίνων αξιών και δυστυχώς ίσως - ίσως και την έκπτωση των αξιών.

Νομίζω, λοιπόν, ότι πρώτα απ' όλα πρέπει η κάθε κυβέρνηση να υποστηρίξει και να ευνοήσει με κάθε τρόπο την οικογένεια, όχι μόνον οικονομικά αλλά και επιμορφωτικά. Γιατί, ας μην ξεχνάμε ότι πολλοί άνθρωποι, που δεν έχουν προηγούμενη ανάλογη παιδεία, δημιουργούν οικογένεια χωρίς να έχουν συναίσθηση των ευθυνών που επωμίζονται.

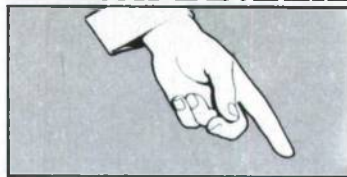
Οι άνθρωποι αυτοί χρειάζονται επιμόρφωση σ' αυτό το θέμα. Δεύτερο βήμα είναι η εκπαίδευση, η οποία δεν αρκεί να είναι μόνο νοητική. Όταν η εκπαίδευση είναι μόνο νοητική, διαμορφώνεται ένα ελλιπές άτομο. Ο εκπαιδευτικός σε κάθε επίπεδο έχει υποχρέωση να δώσει και φυσική και ψυχική και συναισθηματική και σημαντική μόρφωση στους μαθητές του. Η ψυχρή μετάδοση των γνώσεων του δεν φτάνει, γι' αυτό θα πρέπει να ελέγχεται αν ο εκπαιδευτικός εκτός από δάσκαλος είναι και παιδαγωγός και άνθρωπος με κοινωνικό περιεχόμενο. Αυτό, ίσως, είναι το πιο σημαντικό.

Τέλος, ζητάμε ένα κοινωνικό σύστημα βασισμένο στην αλήθεια, τη δικαιοσύνη, την ευθύτητα, τη συνέπεια, την ειλικρίνεια, την τιμιότητα, την αξιοπιστία και την αγάπη.

Νομίζω ότι αν οι υπεύθυνοι των διαφόρων φορέων, οργανώσεων, κυβερνήσεων κ.λπ. καταφέρουν να μας κάνουν να πιστέψουμε ότι λειτουργούν με γνώμονα τις προαναφερθείσες αξίες, δεν θα ξανακούσει κανένας τη λέξη ναρκωτικά".

Κατά τη λήξη του Σεμιναρίου, ο κ. Γενικός Γραμματέας Λαϊκής Επιμόρφωσης τόνισε τη σημασία της εθελοντικής προσφοράς βοήθειας στα προγράμματα για την καταπολέμηση της μάστιγας των ναρκωτικών και απηύθυνε κάλεσμα στην ευαισθησία και την υπευθυνότητα όλων μας ώστε να πλαισιώσουμε με την ενεργή συμμετοχή μας τις προσπάθειες αυτές.

**Οποιος ενδιαφέρεται για περισσότερες πληροφορίες, μπορεί να απευθυνθεί στην κ. Αμίρσα Ζαρόγιαννη, Προγράμματα καταπολέμησης Ναρκωτικών/Γ.Γ.Λ.Ε., Ερμού 56, 105 63, Αθήνα.**



## ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΑΘΛΗΤΩΝ - ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

Στη Λέσχη Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων, πραγματοποιήθηκε η τελετή της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Α.Σ.Α.Ε.Δ., κατά τη διάρκεια της οποίας βραβεύθηκαν από τον Υπουργό Εθνικής Αμύνης κ. Ιωάννη Βαρβιτσιιώτη οι αθλητές και οι ομάδες των Ε.Δ. και των Σ.Α., που διακρίθηκαν κατά το έτος 1992.

Στην εκδήλωση παρέστησαν: ο Υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Κωνσταντίνος Σαψάλης, ο Αρχηγός και ο Β' Υπαρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστράτηγοι Στέφανος Μακρής και Αλέξανδρος Κοντογιάννης, πολιτικοί και στρατιωτικοί εκπρόσωποι αθλητικών φορέων, αθλητές των Ε.Δ. και των Σ.Α. και πλήθος κόσμου.

Από πλευράς Ελληνικής Αστυνομίας τιμήθηκαν οι παρακάτω Αθλητές:

Αστυφύλακας Βασιλική Γαλανού, για την κατάκτηση της 2ης θέσης στο Παγκόσμιο Στρατιωτικό Πρωτάθλημα



του ΣΙΣΜ, που έγινε στην Κορέα, στο άθλημα του Τζούντο - Καράτε.

Αστυφύλακας Βασιλική Παπαχρήστου, για την κατάκτηση της 4ης θέσης στο Παγκόσμιο Στρατιωτικό Πρωτάθλημα Σκοποβολής του ΣΙΣΜ, που έγινε στις Η.Π.Α.

Αστυφύλακες Ηρακλής Δεσκούλιδης και Ευάγγελος Πάτερος, για τη συμμετοχή τους στην Ολυμπιάδα της

Βαρκελώνης και την προσφορά τους στις εθνικές ομάδες Πάλης και Πόλο αντίστοιχα.

Αστυφύλακες Μιχάλης Τριανταφυλίδης και Στέλιος Καζάζης, σαν τους καλύτερους αθλητές του βόλλεϋ.

Αστυφύλακες Παναγιώτης Λεμονής και Αλέξιος Φαμπιάτος, για τη συμμετοχή τους στις ποδοσφαιρικές ομάδες Ε.Δ. και Σ.Α.

Αστυφύλακας Γεώργιος Σκροπολίθρας, σαν ο καλύτερος αθλητής από πλευράς ήθους (μπάσκετ).

Γεγονός ιδιαίτερα τιμητικό για την Αστυνομία, ήταν η απονομή ειδικής πλακέτας από τον κ. Υπουργό Εθνικής Αμυνας στον Αρχηγό του Σώματος Αντιστράτηγο Στέφανο Μακρής, για τις συνεχόμενες επιτυχίες των αθλητικών ομάδων της Ελληνικής Αστυνομίας και την κατάκτηση των περισσότερων πρωταθλημάτων Ε.Δ. και Σ.Α. τη χρονιά που πέρασε.

## ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Σε ειδική τελετή, που πραγματοποιήθηκε στη Διεύθυνση Ασφάλειας Αττικής, προσεφέρθησαν από τον εκπρόσωπο της Εταιρείας Συστημάτων και Υπηρεσιών Ασφαλείας Wackenhut (που εδρεύει στη Φιλοθέη) κ. Ανδρέα Πατεράκη ένας ηλεκτρονικός υπολογιστής και ένας εκτυπωτής, που θα χρησιμοποιηθούν από το Τμήμα Εγκλημάτων κατά της Ιδιοκτησίας.

Συγκεκριμένα, στον υπολογιστή αυτόν θα καταχωρούνται στο εξής κλοπές αυτοκινήτων και θα ταξινομούνται στατιστικά στοιχεία για την κάλυψη υπηρεσιακών αναγκών. Επί πλέον θα βοηθήσει για την καταχώρηση στοιχείων που συνδέονται με εκκρεμείς υποθέσεις και την κατάλληλη εκμετάλλευσή τους για την εξιχνίαση σοβαρών αδικημάτων και τη σύλληψη των δραστών.

Ο Υποδιευθυντής της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής Ταξίαρχος Νικόλαος Σταματογιάννης, ο οποίος παρέ-

λαβε τον προσφερθέντα ηλεκτρονικό εξοπλισμό, ευχαρίστησε τον εκπρόσωπο της δωρήτριας εταιρείας για την ευγενική χειρονομία και επεσήμανε τη

σημασία του εξοπλισμού της Αστυνομίας με σύγχρονα ηλεκτρονικά μέσα για την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση της εγκληματικότητας.





## ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΜΙΛΟΥΣ ΦΙΛΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Σε ειδική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στα γραφεία του Ομίλου Φίλων Αστυνομίας Αθηνών απενεμήθησαν και φέτος βραβεία σε παιδιά αστυνομικών που άριστευσαν σε Γυμνάσια, Λύκεια και Α.Ε.Ι.

Στην άρτια οργανωμένη εκδήλωση παρευρέθησαν ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστράτηγος Στέφανος Μακρής, ο Β' Υπαρχηγός Αντ'/γος Αλ. Κοντογιάννης, ο Αστυνομικός Διευθυντής Αθηνών Ταξίαρχος Ανδρέας Κρανίτης, τέως Αρχηγοί της Ελληνικής Αστυνομίας, πολλοί εν ενεργεία αστυνομικοί διαφόρων βαθμών, γονείς των παιδιών και σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου.

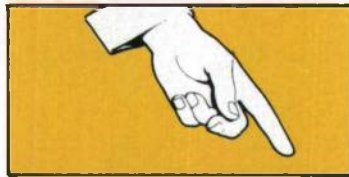
Από τα βραβεία αυτά τα 39 δόθηκαν σε μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων που άριστευσαν τη σχολική περίοδο 1991-1992 και 6 σε φοιτητές των Α.Ε.Ι. που άριστευσαν στις περσινές εξετάσεις. Κατόπιν κληρώσεως ένας φοιτητής Α.Ε.Ι. θα λαμβάνει κάθε μήνα χρηματικό ποσό μέχρι ολοκληρώσεως των σπουδών του.

Οι μαθητές που βραβεύτηκαν είναι: Α' Γυμνασίου: Μαλτράς Α., Μέλλου Κ., Βέλλιου Β., Κατσιμπέκης Μ., Τριανταφύλλου Δ., Σκαλτσή Σ., Παπαζησί-



μου Χ. και Δρυμώνης Ε., Β' Γυμνασίου: Πραβίτα Μ., Γιώτας Β., Θέου Ι., Παρασκευαϊδης Χ., Αυλάνη Κ., Χαδιάρη Σ., Κανελλοπούλου Β., Κουφογιάννη Ε. και Λύκου Ε., Γ' Γυμνασίου: Κατσιαβού Μ., Τριβυζάς Γ., Αγγελάκη Σ., Βασιλείου Π., Χρόνης Χ. και Χανιωτάκη Μ., Α' Λυκείου: Σταθοπούλου Ε., Γιώτας Τ., Δελημάρης Ι., Φωτιάδης Χ., Μαμάκη Ε., Παναγιώτου Μ., Σκαλτσάς Σ. και Μητρόπουλος Π., Β' Λυκείου: Βέλλιος Α., Τύμπας Κ., Χρανιώτη Αικ., Κανούτα Β., Ζήκα Α. και Φωτιάδης Γ., Γ' Λυκείου: Λιακέα Π., Πιπιλή Χ. και Λουκάς Γ. Επιτυχόντες στα Α.Ε.Ι.: Κωνσταντίνου Α., Πραβίτα Φ., Μπαθρέλλου Ε., Νταλούκας Χ., Ζάχου Χρ. και Μακρής Γ.

Επίσης, ο Όμιλος Φίλων Αστυνομίας



Τέλος, ο Ομίλος Φίλων Αστυνομίας Αιγάλεω διοργάνωσε, πρόσφατα, σε κοσμικό κέντρο της Αθήνας συνεστί-ση, στην οποία παραβρέθηκαν εκατο-ντάδες μέλη και φίλοι του Ομίλου. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο Υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Κων. Σαψάλης, ο οποίος και απηύθυ-νε σύντομο χαιρετισμό, στον οποίο εξήρε τις δραστηριότητες του Ομίλου, επεσήμανε τη σημασία της βοήθειας και της συμπαράστασης των πολιτών

Βορείων Προαστείων και ο Πολιτιστι-κός Όμιλος Κηφισιάς, σε ανάλογη εκ-δήλωση, απένειμε βραβεία στα παρα-κάτω παιδιά Αστυνομικών της Δ/νσης Αστυνομίας Αν. Αττικής - μαθητές Γυ-μνασίου και Λυκείου -, για την άριστη επίδοσή τους στο σχολείο (18 1/2 με 20). Τα βραβεία που απονέμονται κάθε χρόνο, περιλαμβάνουν χρηματικό πο-σό, ένα βιβλίο και έπαινο.

Η χειρονομία αυτή των φίλων της Αστυνομίας αποτελεί μια πράξη επι-βράβευσης των προσπαθειών των παι-διών αυτών και έχει σαν σκοπό να προάγει την ευγενή άμιλλα μεταξύ τους.

Οι μαθητές που βραβεύτηκαν είναι: Βούλγαρης Αθανάσιος, Βάνδουλας Γεώργιος, Βούλγαρη Σοφία, Σκαραφί-γκα Παναγιώτα, Αλμπάνης Γεώργιος, Γιανναδάκη Αικατερίνη, Τσάκαλου Αι-



κατερίνη, Τριάντη Μαρία, Χριστακο-πούλου Στυλιανή, Παναγούλιας Αγγε-λος, Μόκα Μαρία, Αμπαδιωτάκη Δια-μάντω, Κατσαβρία Αναστασία, Χριστα-κόπουλος Δημήτριος και Θεοδουλίδης Τριαντάφυλλος.

στο έργο της Αστυνομίας για την πρό-ληψη και καταστολή του εγκλήματος και εξέφρασε τις ευχαριστίες του Υ-πουργού κ. Γκελεστάθη και τις δικές του για τη συμπαράσταση του Ομίλου στο δύσκολο έργο των Αστυνομικών.

## Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ 8η ΦΙΛΟΧΕΝΙΑ

Η Διεύθυνση Τουριστικής Αστυνο-μίας της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυν-σης Θεσσαλονίκης οργάνωσε και φέ-τος, στα πλαίσια της 8ης Διεθνούς Εκ-θέσεως Τουρισμού FILOXENIA, περί-περο μέσα στο χώρο της Εκθεσης για την προβολή των δραστηριοτήτων του Σώματος σε θέματα Τουρισμού και τη συμβολή του στην τουριστική άνοδο της χώρας.

Τα μηνύματα που απευθύνονταν στο κοινό περιείχαν θέματα σχετικά: α. με τη διαμόρφωση τουριστικής συνεί-δησης των πολιτών, β. τη συμβολή της Τουριστικής Αστυνομίας στην τουρι-στική άνοδο της χώρας και γ. τις προ-

σπάθειες για μια Θεσσαλονίκη ομορ-φότερη, εν όψει μάλιστα του 1997, που θα είναι Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Σε ειδική εκδήλωση που έγινε στο Περίπτερο, παρουσία του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Μακεδο-νίας - Θράκης κ. Ιωάννη Τσαλουχίδη, του Γενικού Αστυνομικού Διευθυντού Θεσσαλονίκης Υποστρατήγου Κων-σταντίνου Τουλιά, του Α' Γ.Ε.Α. Υπο-στρατήγου Ηλία Παρασκευόπουλου, ανωτάτων και ανωτέρων αξιωματικών της Γ.Α.Δ.Θ., στελεχών του Ε.Ο.Τ. και πλήθους τουριστικών παραγόντων, ο Διευθυντής της Τουριστικής Αστυνο-

μίας Θεσσαλονίκης προέβη σε απολο-γισμό της δραστηριότητας της Υπηρε-σίας κατά τη 18μηνη λειτουργία της, με παράλληλη επισήμανση των προ-βλημάτων της πόλης και υποβολή σχε-τικών προτάσεων, που έγιναν ευμενώς αποδεκτές.

Σύντομους χαιρετισμούς απηύθυ-ναν ο κ. Γενικός Γραμματέας του Υ-πουργείου Μακεδονίας - Θράκης και ο Γενικός Αστυνομικός Διευθυντής Θεσσαλονίκης, οι οποίοι επεσήμαναν την ανάγκη συνεργασίας τουριστικών παραγόντων και Τουριστικής Αστυνο-μίας στην προσπάθεια για την ανάπτυ-ξη του Τουρισμού της Χώρας.



## ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ο ταχυδρόμος έφθασε μετά από... σχετική καθυστέρηση στα γραφεία του περιοδικού. Το φορτίο του όμως ήταν τόσο πολύτιμο που η δικαιολογημένη... αργοπορία είναι ίσως το λιγότερο σημαντικό γεγονός.

### ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Αντιπροσωπεία της Ομάδας **Ζ** της Διεύθυνσης Αμεσης Δράσης Θεσσαλονίκης με επικεφαλής το Γενικό Αστυνομικό Διευθυντή Θεσσαλονίκης Υποστράτηγο Κωνσταντίνο Τουλιά, το Διευθυντή της Αμεσης Δράσης Αστυνομικό Διευθυντή Κωνσταντίνο Σέβη και Αξιωματικούς της ίδιας Υπηρεσίας, επισκέφθηκαν το Ψυχολογικό Κέντρο Βορείου Ελλάδος και προσέφεραν δώρα, τα οποία αγόρασαν με πρωτοβουλία και δικά τους έξοδα για τα παιδιά του ιδρύματος.

### ΔΡΑΜΑ



Η Αστυνομική Διεύθυνση Δράμας με αφορμή τις γιορτές των Χριστουγέννων και του Νέου Έτους, διοργάνωσε στην αίθουσα της Λέσχης Φρουράς Δράμας εκδήλωση η οποία περιελάμβανε: α) Χριστουγεννιάτικη γιορτή με απονομή δώρων σε εκατόν εννενήντα

οκτώ παιδιά Αστυνομικών του Νομού Δράμας και β) Βράβευση οκτώ πολυτέκνων Αστυνομικών του ίδιου Νομού με χρήματα που προήλθαν από προαιρετική συνεισφορά των Αστυνομικών που υπηρετούν στη Διεύθυνση.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Διευθυντής και ο Υποδιευθυντής της Διεύθυνσης, ο Πρόεδρος και ο Επίτιμος Πρόεδρος του Συλλόγου Πολυτέκνων Δράμας, οι Διοικητές των Υπηρεσιών και πολλοί συνάδελφοι, όπως επίσης μεγάλος αριθμός συνοδών και παιδιών.

Επίσης, η Αστυνομική Διεύθυνση Δράμας και η Μέριμνα Ποντίων Κυριών Δράμας, συνδιοργάνωσαν ειδική εκδήλωση αγάπης για τα παιδιά των Ελλήνων παλινοστούντων από την πρώτην Σοβιετική Ένωση. Στην εκδήλωση, που έγινε στην αίθουσα τελετών του Διοικητηρίου Δράμας, μοιράστηκαν, σε εκατό και πλέον παιδιά, ρούχα και παιχνίδια, τα οποία αγοράστηκαν με χρήματα που προήλθαν από την προαιρετική συνεισφορά όλων των αστυνομικών του Νομού και του Συλλόγου.

### ΙΩΑΝΝΙΝΑ



Επίσης, εξίσου συγκινητική ήταν και η πρωτοβουλία των Αστυνομικών της Α.Δ. Ιωαννίνων οι οποίοι τις ημέρες της Πρωτοχρονιάς συγκέντρωσαν, ύστερα από προαιρετικό έρανο, δώρα και τρόφιμα τα οποία πρόσφεραν σε πολύτεκνες και άπορες οικογένειες του Νομού.

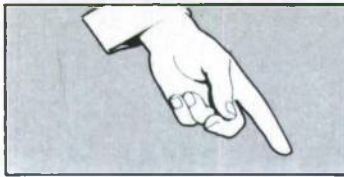
### ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Και οι συνάδελφοι της Α.Δ. Κυκλάδων δεν ξέχασαν τις ημέρες των Χριστουγέννων τους πάσχοντες συνανθρώπους τους και πρόσφεραν με την ευκαιρία των εορτών δώρα και γλυκά σε Οίκους Ευγηρίας στην Ερμούπολη.

### ΚΑΒΑΛΑ

#### Μαθήματα ανθρωπιάς από αστυνομικούς

Οι Αστυνομικοί της Α.Δ. δεν φροντίζουν μόνο για την τάξη και ασφάλεια αλλά ευαισθητοποιούνται και από τα προβλήματα των κατοίκων της περιοχής. Έτσι, βαθιά συγκινημένοι από



το δράμα των οικογενειών της κοινότητας Ελευθερών, που επλήγησαν από την τελευταία καταστροφική πλημμύρα, διενήργησαν μεταξύ τους προαιρετικό έρανο και πραγματοποίησαν ποδοσφαιρικό αγώνα με την Α.Δ. Δράμας, τα έσοδα των οποίων (800.000 δραχ.) διετεθήσαν σε 12 πληγείσες οικογένειες. Οι κάτοικοι του Χωριού ευχαρίστησαν θερμά, μέσω του προέδρου της Κοινότητας, τους Δ/ντές των δύο Δ/νσεων και τους ποδοσφαιριστές Αστυνομικούς για τη συγκινητική αυτή χειρονομία ανθρωπιάς, η οποία σχολιάστηκε με τα πιο ευμενή σχόλια από τον τοπικό τύπο και τα Μ.Μ.Ε.

Όπως τόνισε ο τοπικός τύπος, η Αστυνομία πραγματοποίησε ένα πραγ-



ματικό αγώνα ανθρωπιάς και αγάπης, που έδωσε ελπίδα και αισιοδοξία στις πληγείσες οικογένειες και επιβεβαίω-

σε για μια ακόμη φορά το μήνυμα ότι πίσω από κάθε στολή κρύβεται ένας **Ανθρωπος**.

## ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΕΣ - ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ

Σε δασική έκταση του χωριού Φωτεινή - Καστοριάς πραγματοποιήθηκε πρόσφατα δενδροφύτευση - αναδάσωση από σαράντα αστυνομικούς Υπηρεσιών της Αστυνομικής Διεύθυνσης Καστοριάς, οι οποίοι φύτευσαν συνολικά χίλια δενδρύλλια πεύκης.

Η πρωτοβουλία αυτή των συναδέλφων της ακρπικής Καστοριάς, που δείχνει την ευαισθησία και το ενδιαφέρον τους για τη φύση, εντυπωσίασε και σχολιάστηκε ευμενέστατα από τον τοπικό Τύπο και τους τοπικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς.



## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΡΟΧΑΙΑΣ

Το Υπουργείο Δημοσίας Τάξεως, στην προσπάθειά του να μειώσει στο ελάχιστο το μεγάλο φόρο αίματος που πληρώνει η χώρα μας κάθε χρόνο σε τροχαία ατυχήματα, ενέταξε στο πρόγραμμα εκπαίδευσης του προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας και το Σχολείο Τροχαίας που λειτουργεί πρόσφατα στις εγκαταστάσεις της Αστυνομικής Ακαδημίας, στο οποίο φοίτησαν είκοσι τρεις Αστυφύλακες και δύο υπαξιωματικοί του Λιμενικού Σώματος.

Οι σπουδαστές επισκέφθηκαν το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής Αγίου



Κοσμά, στον Αλιμο Αττικής, το Κέντρο Σηματοδότησης Αθηνών και την Διεύθυνση Αμεσης Δράσης Αττικής και ενημερώθηκαν σχετικά για τη λειτουργία των Υπηρεσιών αυτών. Επίσης, έ-

καναν πρακτική εξάσκηση στα Τμήματα Τροχαίας Καισαριανής, Κηφισιάς, Νέας Ιωνίας και Πειραιά.

# ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ - ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΙΣΤΩΝ

Μια αξιόλογη και πρωτότυπη ομάδα ακροβατών αστυνομικών - μοτοσυκλετιστών λειτουργεί, εδώ και πολλά χρόνια, στη Γαλλία, που η φήμη της έχει ξεπεράσει σήμερα τα σύνορα της χώρας τους.

Οι άνδρες της μοτοσυκλετιστικής αυτής ομάδας της Γαλλικής Αστυνομίας έχουν, βασικά, δύο κοινά στοιχεία μεταξύ τους: την αγάπη για το επάγγελμα και την αγάπη για τη μοτοσυκλέτα.

Η ιδέα της δημιουργίας μιας ακροβατικής ομάδας ανάγεται στη δεκαετία του '30, αλλά τελικά δημιουργήθηκε το 1949, αποτελούμενη από έξι άτομα, επιλεγμένα μεταξύ των καλύτερων του Τμήματος Μοτοσυκλετιστών της Γαλλικής Αστυνομίας.

Σιγά - σιγά, όλο και περισσότερα άτομα έμπαιναν σ' αυτή την ομάδα, ενώ ταυτόχρονα γινόνταν και προσπάθεια να βελτιωθούν τα ακροβατικά νούμερα, με στόχο την όσο το δυνατόν πιο μεγάλη θεαματικότητα.

Αποτέλεσμα όλων αυτών των προσπαθειών, ήταν η φήμη της ομάδας να ξεπεράσει γρήγορα τα στενά σύνορα της χώρας. Μετά το Λουξεμβούργο, το Βέλγιο, την Ελβετία και τη Δυτική Γερμανία, το 1970 εκπροσώπησε τη Γαλλία στη Διεθνή Εκθεση της Οζάκα, το 1977 πήρε το πρώτο βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό Ακροβατικής Μοτοσυκλέτας στη Μαδρίτη και, τελικά, το 1982, έσπασε το Παγκόσμιο ρεκόρ για το μεγαλύτερο αριθμό ατόμων σε μία και μόνο μοτοσυκλέτα, ανεβάζοντας σ' αυτήν 25 άτομα.

## Η επιλογή

Η βασική επιλογή ξεκινάει μ' ένα διαγωνισμό μεταξύ των απλών αστυφυλάκων. Μετά από τη βασική του εκπαίδευση στην Αστυνομική Σχολή, ο κάθε αστυφύλακας μπορεί να κάνει αίτηση εισαγωγής στην Ομάδα Μοτοσυκλετιστών. Αν γίνει δεκτός, ακολουθεί μια συγκεκριμένη εκπαίδευση στην πόλη Ρανζύ. Αλλά από το σημείο αυτό μέχρι την πλήρη ένταξή του στην ομάδα μεσολαβεί πολύς χρόνος, πολλές φορές ακόμα και τρία ή τέσσερα χρόνια. Προηγείται η αίτηση του υποψηφίου για τη θέση του αναπληρωματικού και ακολουθεί μια δοκιμαστική περίοδος δύο μηνών όπου τα παλαιότερα μέλη της ομάδας και ο αρχηγός της ψάχνουν να δουν αν υπάρχουν σ' αυτόν τα απαραίτητα φυσικά και ψυχικά προσόντα. Αν περάσει επιτυχώς το στάδιο αυτό, τότε αποτελεί πλέον μόνιμο μέλος της ομάδας.

## Αστυνομικοί πάνω απ' όλα

Πάντως το πιο σημαντικό είναι τα μέλη αυτής της ομάδας να μην ξεχνούν ότι πάνω απ' όλα είναι αστυνομικοί, πράγμα



που σημαίνει ότι ανά πάσα στιγμή πρέπει να είναι διαθέσιμοι να αντικαταστήσουν οποιονδήποτε συνάδελφό τους. Η αστυνομική τους ιδιότητα είναι κάτι που δεν πρέπει να ξεχνιέται ποτέ.

Η μεγάλη δυσκολία των ακροβασιών απαιτεί τη συνεχή εκπαίδευση των μελών της ομάδας, τόσο στο φυσικό όσο και στο τεχνικό επίπεδο. Η ομάδα, αποτελούμενη από τον αρχηγό και έντεκα μέλη, πρέπει να αφήνει τις καλύτερες εντυπώσεις σε ένα απαιτητικό κοινό, πολύ περισσότερο αφού πρέπει να κρατάει ψηλά το γόητρο της Αστυνομίας.

Μπορεί το καλοκαίρι να αποτελεί την πιο κατάλληλη εποχή όσον αφορά τις παραστάσεις, αλλά και ο χειμώνας έχει



σημασία. Επωφελούμενη της ηρεμίας, η ομάδα ψάχνει, κατά τη διάρκειά του, να βρει τα καταλληλότερα μέρη για τις παραστάσεις της και επιδιορθώνει τις μηχανές. Επίσης, τότε γίνονται και οι βελτιώσεις στην τεχνική της ομάδας.

### Ειδικοί χώροι παραστάσεων

Για λόγους ασφάλειας πρέπει να ακολουθούνται αυστηροί κανόνες ως προς τον τόπο διενέργειας της επίδειξης. Τα πιο κατάλληλα γήπεδα είναι αυτά που χρησιμοποιούνται για

ποδόσφαιρο ή ράγκμπι. Οποιοδήποτε, πάντως, πρέπει να είναι επίπεδο με ελάχιστη επιφάνεια 90 X 60 μέτρα, όπως μια μεγάλη πλατεία, ένας δρόμος μήκους 300 μέτρων και πλάτους 10 ή μια στρωμένη πίστα, αρκετά σκληρή για να αποφεύγονται τα ντελαπαρίσματα. Τέλος, είναι απαραίτητο να παίρνονται τα αναγκαία μέτρα ασφάλειας πριν από κάθε επίδειξη.

### Ανθρωποι και μοτοσυκλέτες

Η ομάδα έχει στη διάθεσή της συγκεκριμένο υλικό. Οι παλιές μηχανές, τύπου Τράιουμφ 650 και Μπε-Εμ-Βε 600 ανανεώθηκαν και αντικαταστάθηκαν με Μπε-Εμ-Βε R80GS και K75, τελευταίας τεχνολογίας.

Η φήμη της ακροβατικής ομάδας της Γαλλικής Αστυνομίας έχει ξεπεράσει τα σύνορα της χώρας και πολλά ξένα περιοδικά έχουν αναφερθεί σ' αυτή. Ίσως να ήταν χρήσιμο και για την Ελληνική Αστυνομία να αναλάβει μια παρόμοια πρωτοβουλία για τη δημιουργία και στη χώρα μας μιας αντίστοιχης ακροβατικής ομάδας, η οποία εκτός από τη βελτίωση της εικόνας και του γοήτρου της Αστυνομίας γενικά, θα αποδείξει την επιδεξιότητα των αστυνομικών - μοτοσυκλετιστών και θα βοηθήσει στην ανάπτυξη σχέσεων φιλίας και συνεργασίας με τους νέους και ειδικότερα με τους φίλους της μοτοσυκλέτας.

*Μετάφραση της Μαρίας Ζουριδάκη, Καθηγήτριας Γαλλικής Φιλολογίας, από το περιοδικό Liaison (της Γαλλικής Αστυνομίας), no 307, Μάρτιος-Απρίλιος 1992.*



## 50 χρόνια απ' το θάνατο του Κωστή Παλαμά

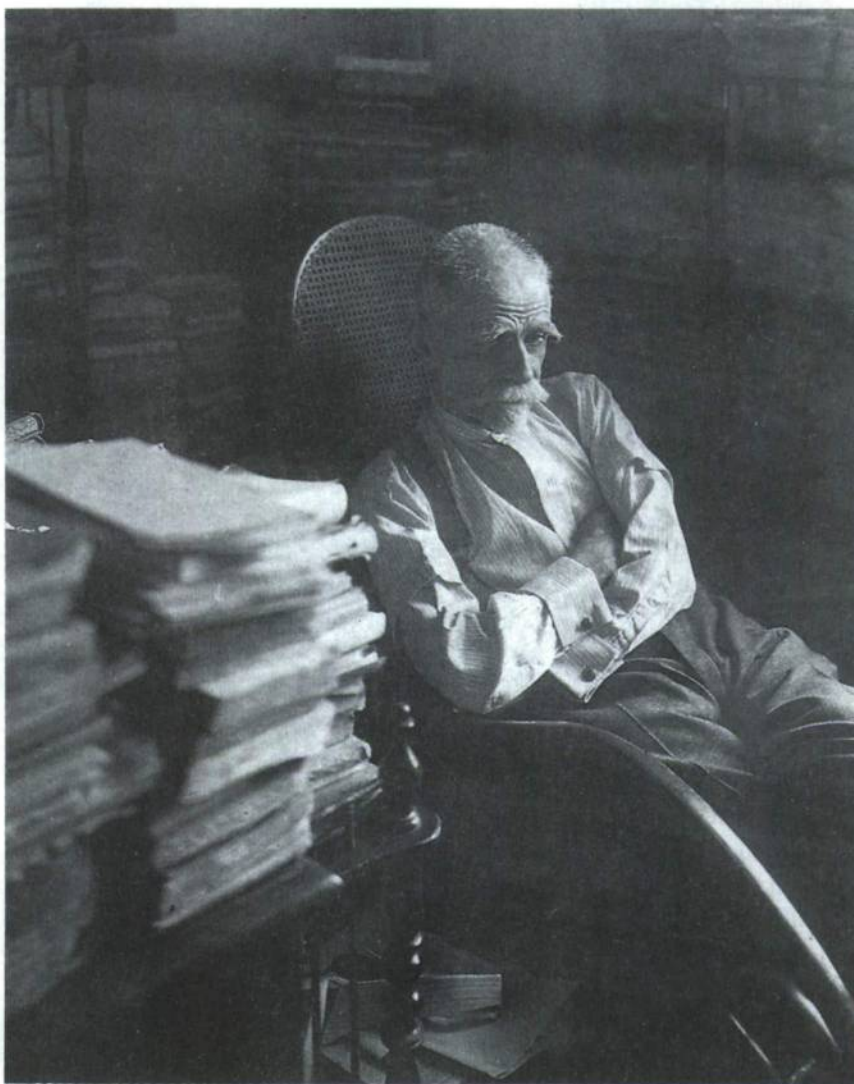
Του Υπαστ. Α' Κώστα Δανούση

Βαρύς ο χειμώνας του 1943, βαρύς μες στις ψυχές του Ελληνικού λαού, που για τρίτη χρονιά στέναζε κάτω απ' την μπότα των κατακτητών. Ο τόπος ήταν ρημαγμένος πέρα ως πέρα απ' τους βαρβάρους. Το Έθνος περνούσε στιγμές άκρας δοκιμασίας αλλά και ανεπανόληπτης ηθικής έξαρσης. Πλησίαζαν τα τέλη του Φλεβάρη του 1943 και πάνω απ' τον Ελληνικό λαό κρεμόταν η απειλή της πολιτικής επιστράτευσης για την ενίσχυση της "πολιτιστικής δραστηριότητας" του τρίτου Γερμανικού Ράιχ. Στις 24 του μήνα ο λαός της Αθήνας βγήκε στους δρόμους, διαδήλωσε, μοίρασε προκηρύξεις, τραυματίστηκε και σκοτώθηκε για να αποτρέψει το απάνθρωπο αυτό μέτρο.

Εκείνη την κρίσιμη στιγμή πρόσφερε την τελευταία του πνοή θυσία στο Έθνος η "τρισεύγενη" μορφή της Ρωμιοσύνης, 'κείνη τη στιγμή "διάλεξε" ο Κωστής Παλαμάς να ενώσει γύρω από το φέρετρό του την Ελλάδα, 'κείνη τη στιγμή η χώρα είχε ανάγκη από ένα τέτοιο σύμβολο για να "ηχήσουν οι σάλπιγγες, οι βροντερές καμπάνες, για να ξεδιπλωθούν στον αέρα οι σημαίες οι φοβερές της λευτεριάς".

Η είδηση πως τα ξημερώματα της 27ης του Φλεβάρη πέθανε ο Παλαμάς πάγωσε για μια στιγμή την Αθήνα. Για λίγο όμως. Την επομένη, Κυριακή 28 του μήνα, ο δοκιμαζόμενος σκληρά μα αδούλωτος στην ψυχή και το φρόνημα λαός της πόλης συνωστιζόταν στο Α' Νεκροταφείο για να αποτίσει τον ύστατο φόρο τιμής στον τραγουδιστή της λευτεριάς, για να διαδηλώσει την πίστη του στην Ελλάδα<sup>1</sup>. Ήταν όλοι εκεί. Συντηρητικοί, προοδευτικοί, αριστεροί, γέροι και νέοι, κυρίως νέοι!

Παρά την παράκληση της οικογένειας του ποιητή (διάβαζε των αρχών κατοχής) να μην εκφωνηθούν λόγοι η βιβλική εκείνη μορφή των ημερών της μεγάλης δοκιμασίας, ο Αρχιεπίσκοπος



Δαμασκηνός μίλησε άφοβα μπροστά στους εκπρόσωπους των κατοχικών αρχών και τους ντόπιους συνεργάτες τους. Μίλησε για το Ελληνικό μεγαλείο, μίλησε για τις αιώνιες αξίες της ισοότητας, της δικαιοσύνης και της ελευθερίας<sup>2</sup>.

"Την στιγμήν αυτήν", είπε ο Δαμασκηνός, "και υπό τας παρούσας συνθήκας υψ' ας διατελεί το Ελληνικόν Έθνος, προβάλλει ιδιαίτερος χρησίμων και ευγλωττότατα παραδειγματικών δια πάντας ημάς το δίδαγμα εκ του έργου του μεγάλου τούτου Ελληνος ποιητού. Σήμερον χρειάζεται, παρὰ

λήλως προς την πίστιν επί τον Θεόν, και η πίστις προς την Ελλάδα. Ουδείς δε άλλος περισσότερο από τον Παλαμά ενεσάρκωσεν το πνεύμα τούτο της βαθείας και ακλονήτου πίστεως προς την ζωτικότητα και την αθανασία της Ελλάδος εις τα ακεραιωμένα ιστορικά της δικαιώματα, ανεξαρτήτως πάσης προσκαίρου δοκιμασίας και πέραν πάσης εφημέρου παραγνωρίσεως..."

Υστερα από τον Αρχιεπίσκοπο στάθηκε πλάι στο φέρετρο ο Αγγελος Σικελιανός και με φωνή παλλόμενη διάβασε το ανεπανόληπτο αυτό δημιούργημα της εθνικής μας ποίησης:

# Μ.Δ.ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ

**αυτοκίνητα**  
όλων των τύπων

**ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ**

**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ:**

**\*MITSUBISHI**

**\*HONDA**

**\*VOLVO**

**ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ  
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ  
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**



**ΕΚΘΕΣΗ: ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 232, ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 9587.031, 9595.002, 9595.024, FAX. 9595.046**

"Ηχήστε, οι σάλπιγγες... Καμπάνες  
βροντερές,  
δονήστε σύγκορμη τη χώρα, πέρα ως  
πέρα...  
Βογκήστε, τύμπανα πολέμου... Οι φο-  
βερές  
σημαίες, ξεδιπλωθείτε στον αέρα!

.....  
Σ' αυτό το φέρετρο ακουμπά η Ελλά-  
δα! Ένας λαός  
σηκώνοντας τα μάτια του, τη βλέπει  
κι' ακέριος φλέγεται ως μες τ' άδυτο ο  
Ναός,  
κι από ψηλά νεφέλη Δόξας Τόνη σκέ-  
πει...

.....  
Ηχήστε οι σάλπιγγες... Καμπάνες βρο-  
ντερές,  
δονήστε σύγκορμη τη χώρα, πέρα ως  
πέρα...  
Βόγκα, Παίνα! Οι σημαίες οι φοβε-  
ρές,  
στης Λευτεριάς ξεδιπλωθείτε τον αέ-  
ρα! "

Τη στιγμή εκείνη η φωνή του Σικε-  
λιανού ερχόταν απ' τα τρίςβαθα του  
γένους, ενώ ταυτόχρονα ο ποιητής γι-  
νόταν ένας ακόμη κρίκος στη μεγάλη  
αλυσίδα των αντιφασιστών διανοούμε-  
νων όλου του κόσμου. Πιανόταν χέρι  
χέρι με τον Ζιντ, τον Μαλρώ, τον Αρα-  
γκόν και τον Ελυάρ σε μια παγκόσμια  
καταγγελία των δυνάμεων του σκό-  
τους. Για το παρασκήνιο αυτού του  
ποιήματος γράφει ο Γ. Αθάνας<sup>3</sup>:

"Πάλευε ο Παλαμάς με το χάρο. Κι  
ο Σικελιανός παράστεκε με αγωνία, ό-  
πως το Έθνος όλο, στο χαροπάλεμά  
του. Μέσα στη βαθείά του συγκίνηση  
τον φίλησε η ιδέα να γράψη ένα ποίη-  
μα για τον επικείμενο θάνατο του Πα-  
λαμά. Μέρες και νύχτες πολλές τον  
λάγγευεν αυτή η ιδέα κι αδύνατο ήταν  
να συνθέσει ένα στίχο. Μόλις αναγγέλ-  
θηκε ο θάνατος του Παλαμά, σαν ένας  
σπινθήρας αστραπής να σπιρούνισε  
τον Πήγασό του, αναλήφτηκε στο στε-

ρέωμα της έμπνευσης, και η ωραία  
ελεγεία δημιουργήθηκε μέσα σε λίγη  
ώρα σαν αυτόματα. Και πραγματικά  
μοιάζει σαν αχειροποίητη, σα σπαρα-  
κτική κραυγή αυτοσχέδιου, άγραφου,  
Μανιάτικου μοιρολογιού. Έχει την  
πρωτόγονη, την άγρια ομορφιά του  
ζωϊκού βόγγου. Του βόγγου ενός λιο-

νταριού που αντιλαλιέται τα μεσάνυχτα  
στην αχανή έρημο των άστρων!"

Τελευταίος απαγγέλλει τους στί-  
χους του ο Σωτήρης Σκίπης. Η τρυ-  
φερή, λυρική μα επικίνδυνα τολμηρή  
φωνή του Σκίπη δεν μπόρεσε βέβαια  
να φτάσει τα ύψη του επικού, παράφο-  
ρου λόγου του Σικελιανού. Μίλησε, ό-



μως, θαρραλέα για τα κάγκελα της απέραντης φυλακής του έθνους, μίλησε για τους "μαύρους ξυλοκόπους" του

του. Ακούστηκε πρώτα ο Ύμνος σαν πολεμική ιαχή, ύψωσε πρώτα ο λαός ολόκληρο το ανάστημά του στον κατα-



πολιτισμού του Γ' Ράιχ:

"Μέσ' από τα κάγκελα τ' αόρατα της απέραντής μας φυλακής, μέσα στο κελί το σκοτεινό μας, δεν εβάσταξες στον πόνο της φυλής κι έπεσες σα δρυς από τα χτυπήματα κάποιων μαύρων ξυλοκόπων στο σκοτάδι της νυχτιάς της τραγικής, δίχως να προσμένεις την αχτίδα της καινούργιας χαραυγής..."

Αμέσως μετά, απ' τη μια ο Σικελιανός, ο Σκίπης κι ο Σπύρος Μελάς, κι απ' την άλλη οι φοιτητές της Αθήνας σήκωσαν το φέρετρο και τράβηξαν για την ύστατη κατοικία του ποιητή. Όσο το ξόδι πλησίαζε στην αγκαλιά της Αττικής γης τόσο ανέβαινε κι ο εθνικός παλμός, η αγανάκτηση για τον κατακτητή, τόσο το πλήθος γινόταν ένας άνθρωπος. Ας δούμε πώς περιγράφει τη στιγμή εκείνη ο Πέτρος Χάρης<sup>4</sup>:

"Το ξόδι έφτασε σε λίγο στον τάφο. Και τότε ήρθε η δύσκολη, η κρίσιμη στιγμή. Όταν ο ένας από τους κατακτητές, ο γερμανός αντιπρόσωπος, πλησίασε για να καταθέσει το στεφάνι του και να ασεβήσει, με τη μισητή φωνή του, την ιερότητα της ώρας, η Μαρίκα Κοτοπούλη έριξε βαρύ, προκλητικό λόγο, κι ο Γιώργος Κασιόμπας δεν κρατήθηκε κι άρχισε να ψάλλει, σε τόνο κραυγής, την πρώτη στροφή του Εθνικού Ύμνου. Κανείς δεν εκιότπε και κανείς δεν εκράτησε κλειστά τα χείλη μπροστά στον κατάπληκτο κατακτητή. Ο λαός όλος δεν ήταν πια σε κηδεία, ήταν σε εθνική εκδήλωση, και έψαλλε τον Εθνικό Ύμνο. Κι ο ποιητής περίμενε στον ανοικτό τάφο



κτητή κ' έπετα κατέβηκε ο ποιητής στον τάφο του".

Ο Παλαμάς έφυγε για πάντα, μα η απάντηση στα σχέδια του κατακτητή δόθηκε αμέσως. Στις 5 του Μάρτη ο λαός της Αθήνας ξεσηκώθηκε με δεκάδες θύματα κι απέτρεψε τα σχέδια της πολιτικής επιστράτευσης. Ο Παλαμάς είχε γίνει λάβαρο, άσχετα με τη λογοτεχνική αξία του έργου του είχε γίνει "ποιητής εθνικός", σύμβολο της αγάπης για την πατρίδα, της εθνικής ενότητας, της αντίστασης ενάντια στη βία του ολοκληρωτισμού.

#### Σημειώσεις:

1. Για την κηδεία του Κωστή Παλαμά βλέπετε στην εκτενή μελέτη του Μανώλη Παπαδάκη, "Η κηδεία του Παλαμά και ο Σικελιανός", Αθήνα 1981.



2. Βλέπετε Ηλία Βενέζη, "Αρχιεπίσκοπος Δαμασκηνός. Οι χρόνοι της δουλείας", Αθήναι 1952, σσ. 183 - 184.

3. Γ. Αθάνα, "Αθανασίας μνημόσυνο", περιοδικό "Πορεία" (Μεγαλόπολις), Αφιέρωμα στον Παλαμά, έτος 4ο, τ. 33-4, σσ. 723-4.

4. Πέτρου Χάρη, "Παλιοί και σημερινοί πνευματικοί αγώνες", Αθήνα 1991, σσ. 258 - 263.

## 1

[illegible]

**6786 PIANTE**  
Dendrobium nobile  
nd. arboreo. 1970  
1971. 1972. 1973.  
1974. 1975. 1976.  
1977. 1978. 1979.  
1980. 1981. 1982.  
1983. 1984. 1985.  
1986. 1987. 1988.  
1989. 1990. 1991.  
1992. 1993. 1994.  
1995. 1996. 1997.  
1998. 1999. 2000.  
2001. 2002. 2003.  
2004. 2005. 2006.  
2007. 2008. 2009.  
2010. 2011. 2012.  
2013. 2014. 2015.  
2016. 2017. 2018.  
2019. 2020. 2021.  
2022. 2023. 2024.  
2025. 2026. 2027.  
2028. 2029. 2030.  
2031. 2032. 2033.  
2034. 2035. 2036.  
2037. 2038. 2039.  
2040. 2041. 2042.  
2043. 2044. 2045.  
2046. 2047. 2048.  
2049. 2050. 2051.  
2052. 2053. 2054.  
2055. 2056. 2057.  
2058. 2059. 2060.  
2061. 2062. 2063.  
2064. 2065. 2066.  
2067. 2068. 2069.  
2070. 2071. 2072.  
2073. 2074. 2075.  
2076. 2077. 2078.  
2079. 2080. 2081.  
2082. 2083. 2084.  
2085. 2086. 2087.  
2088. 2089. 2090.  
2091. 2092. 2093.  
2094. 2095. 2096.  
2097. 2098. 2099.  
2100. 2101. 2102.  
2103. 2104. 2105.  
2106. 2107. 2108.  
2109. 2110. 2111.  
2112. 2113. 2114.  
2115. 2116. 2117.  
2118. 2119. 2120.  
2121. 2122. 2123.  
2124. 2125. 2126.  
2127. 2128. 2129.  
2130. 2131. 2132.  
2133. 2134. 2135.  
2136. 2137. 2138.  
2139. 2140. 2141.  
2142. 2143. 2144.  
2145. 2146. 2147.  
2148. 2149. 2150.  
2151. 2152. 2153.  
2154. 2155. 2156.  
2157. 2158. 2159.  
2160. 2161. 2162.  
2163. 2164. 2165.  
2166. 2167. 2168.  
2169. 2170. 2171.  
2172. 2173. 2174.  
2175. 2176. 2177.  
2178. 2179. 2180.  
2181. 2182. 2183.  
2184. 2185. 2186.  
2187. 2188. 2189.  
2190. 2191. 2192.  
2193. 2194. 2195.  
2196. 2197. 2198.  
2199. 2200. 2201.  
2202. 2203. 2204.  
2205. 2206. 2207.  
2208. 2209. 2210.  
2211. 2212. 2213.  
2214. 2215. 2216.  
2217. 2218. 2219.  
2220. 2221. 2222.  
2223. 2224. 2225.  
2226. 2227. 2228.  
2229. 2230. 2231.  
2232. 2233. 2234.  
2235. 2236. 2237.  
2238. 2239. 2240.  
2241. 2242. 2243.  
2244. 2245. 2246.  
2247. 2248. 2249.  
2250. 2251. 2252.  
2253. 2254. 2255.  
2256. 2257. 2258.  
2259. 2260. 2261.  
2262. 2263. 2264.  
2265. 2266. 2267.  
2268. 2269. 2270.  
2271. 2272. 2273.  
2274. 2275. 2276.  
2277. 2278. 2279.  
2280. 2281. 2282.  
2283. 2284. 2285.  
2286. 2287. 2288.  
2289. 2290. 2291.  
2292. 2293. 2294.  
2295. 2296. 2297.  
2298. 2299. 2300.  
2301. 2302. 2303.  
2304. 2305. 2306.  
2307. 2308. 2309.  
2310. 2311. 2312.  
2313. 2314. 2315.  
2316. 2317. 2318.  
2319. 2320. 2321.  
2322. 2323. 2324.  
2325. 2326. 2327.  
2328. 2329. 2330.  
2331. 2332. 2333.  
2334. 2335. 2336.  
2337. 2338. 2339.  
2340. 2341. 2342.  
2343. 2344. 2345.  
2346. 2347. 2348.  
2349. 2350. 2351.  
2352. 2353. 2354.  
2355. 2356. 2357.  
2358. 2359. 2360.  
2361. 2362. 2363.  
2364. 2365. 2366.  
2367. 2368. 2369.  
2370. 2371. 2372.  
2373. 2374. 2375.  
2376. 2377. 2378.  
2379. 2380. 2381.  
2382. 2383. 2384.  
2385. 2386. 2387.  
2388. 2389. 2390.  
2391. 2392. 2393.  
2394. 2395. 2396.  
2397. 2398. 2399.  
2400. 2401. 2402.  
2403. 2404. 2405.  
2406. 2407. 2408.  
2409. 2410. 2411.  
2412. 2413. 2414.  
2415. 2416. 2417.  
2418. 2419. 2420.  
2421. 2422. 2423.  
2424. 2425. 2426.  
2427. 2428. 2429.  
2430. 2431. 2432.  
2433. 2434. 2435.  
2436. 2437. 2438.  
2439. 2440. 2441.  
2442. 2443. 2444.  
2445. 2446. 2447.  
2448. 2449. 2450.  
2451. 2452. 2453.  
2454. 2455. 2456.  
2457. 2458. 2459.  
2460. 2461. 2462.  
2463. 2464. 2465.  
2466. 2467. 2468.  
2469. 2470. 2471.  
2472. 2473. 2474.  
2475. 2476. 2477.  
2478. 2479. 2480.  
2481. 2482. 2483.  
2484. 2485. 2486.  
2487. 2488. 2489.  
2490. 2491. 2492.  
2493. 2494. 2495.  
2496. 2497. 2498.  
2499. 2500. 2501.  
2502. 2503. 2504.  
2505. 2506. 2507.  
2508. 2509. 2510.  
2511. 2512. 2513.  
2514. 2515. 2516.  
2517. 2518. 2519.  
2520. 2521. 2522.  
2523. 2524. 2525.  
2526. 2527. 2528.  
2529. 2530. 2531.  
2532. 2533. 2534.  
2535. 2536. 2537.  
2538. 2539. 2540.  
2541. 2542. 2543.  
2544. 2545. 2546.  
2547. 2548. 2549.  
2550. 2551. 2552.  
2553. 2554. 2555.  
2556. 2557. 2558.  
2559. 2560. 2561.  
2562. 2563. 2564.  
2565. 2566. 2567.  
2568. 2569. 2570.  
2571. 2572. 2573.  
2574. 2575. 2576.  
2577. 2578. 2579.  
2580. 2581. 2582.  
2583. 2584. 2585.  
2586. 2587. 2588.  
2589. 2590. 2591.  
2592. 2593. 2594.  
2595. 2596. 2597.  
2598. 2599. 2600.  
2601. 2602. 2603.  
2604. 2605. 2606.  
2607. 2608. 2609.  
2610. 2611.

Συμπλήρωσε τώρα το κουπόνι και γίνε εσύ ο νέος Άστος του Survival Club.

KYNETOY 4, 105 55 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 325 0875 - 321 2420

Νικοτσάρα 10, 145 62 Κηφισιό



**300 ΠΟΛΥΑΘΕΡ DESERT CAMO**  
 Ηλεκτρονικά ποικιλόχρωμα made in England  
 Ελαφρύ, άνετο, εργάσιμο με υφασμάτινους  
 υποχρώματα. ΣΤΙΣΕΙΣ, ΚΑΠΝΙΣ, ΝΕΑ ΤΟΝΣ  
 ΠΥΛΩΝΕΣ, ΜΑΥΡΙΣΜΗ M.J.JL.



**652**  
 ΟΙΚΙΑ  
 ΝΕΑΜΕ



CHERRY, 1990-  
1991, 1992-1993

# ΤΖΑΚ Ο ΑΝΤΕΡΟΒΓΑΛΤΗΣ



## Ο ΣΑΤΑΝΙΚΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

Επιμέλεια: Γιώργος Χονδροματίδης

Το φθινόπωρο του 1888, η κοινή γνώμη του Λονδίνου, νιώθει ανασφαλής και ανησυχεί έντονα από ένα γεγονός που μονοπωλεί τις πρώτες σελίδες των εφημερίδων: μια σειρά τρομερών φόνων που διέπραξε το ίδιο σατανικό χέρι. Τα εγκλήματα έχουν προμελετηθεί από άνθρωπο που δεν είναι ερασιτέχνης σ' αυτή τη δουλειά. Η διάπραξή τους σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα μας πείθουν, ότι οι δύο δολοφονίες, που έγιναν το πρωί της Κυριακής, δεν θα είναι οι τελευταίες. Αυτά έγραφαν οι Τάιμς της Δευτέρας 1 Οκτωβρίου 1888. Η αστυνομία κατελήφθη εξ απορόπτου και φαίνεται πως περιμένει ένα νέο φόνο, για να ανακαλύψει τα ίχνη του δράστη, συμπληρώνει η εφημερίδα. Πάντως, αυτός ο δολοφόνος δίχως πρόσωπο έχει όνομα ή μάλλον ψευδώνυμο. Στα γράμματα που στέλνει στις εφημερίδες υπογράφει Τζακ ο Αντεροβγάλτης. Ένα δείγμα των επιστολών του είναι και αυτό που έστειλε στις 28 Σεπτεμβρίου σε ειδησεογραφικό πρακτορείο. Αποφάσισα να ασχοληθώ με τις πόρνες και δεν θα πάσω να τις ξεκοιλιάζω όπου να με τσιμπήσουν.

Ας ρίξουμε όμως μια ματιά στα γεγονότα. Έχουν

αποδοθεί στον Αντεροβγάλτη περισσότερα εγκλήματα από όσα θα πρέπει να διέπραξε στην πραγματικότητα. Πιστεύεται ότι δεν έχει διαπράξει πάνω από έξι φόνους στο σύντομο χρονικό διάστημα μεταξύ 31 Αυγούστου και 9 Νοεμβρίου 1888.

Τα θύματα του Αντεροβγάλτη είναι γυναίκες της κατώτατης υποστάθμης, πόρνες, αλκοολικές, άστεγες, ζητιάνες. Η ωραιότερη απ' όλες ήταν μια Ιρλαδέζα, η Μαίρη Κέλη. Αν ρίξουμε όμως μια ματιά στις φωτογραφίες των θυμάτων του, θα συμπεράνουμε ότι ούτε η Κάθριν Εντοους ούτε η Μάρθα Τάμπραμ ούτε η Αλίσ Μακένζι ούτε η Φράνσις Κόουλς είχαν τίποτε στο παρουσιαστικό τους που να ξυπνάει σε έναν άνδρα έστω και τον ελάχιστο ερωτικό πόθο.

Όλα τα θύματα είχαν θανατωθεί με τον ίδιο τρόπο σχεδόν. Κάποιος τα άρπαξε από πίσω, τους έκοψε το λαρύγγι και τα ακρωτηρίασε όλα, εκτός από μία μόνο περίπτωση.

Η Κάθριν Εντοους κατακρεουργήθηκε με μυτερό μαχαίρι. Ο δολοφόνος της άνοιξε την κοιλιά, της έβγαλε τα έντερα, τα τύλιξε γύρω από τον δεξί της ώμο και της έκοψε ένα μέρος του σκυωτιού. Δεν αρ-

κέστηκε όμως σ'αυτά. Της παραμόρφωσε το πρόσωπο κόβοντάς της τις βλεφαρίδες και τον λοβό του αυτιού. Σε μια άλλη, την Μαίρη Κέλυ, ο φονιάς της είχε κόψει τα στήθη, της είχε ξεριζώσει τα νεφρά και τα είχε ακουμπήσει πλαίτης. Αλλά και τα υπόλοιπα θύματά του παρουσίαζαν το ίδιο φρικιαστικό θέαμα. Ολα αυτά τα εγκλήματα έγιναν νύχτα, μεταξύ δώδεκα τα μεσάνυχτα και πέντε το πρωί, το πρώτο ή το τελευταίο Σαββατοκύριακο του μηνός, στη γέμιση ή στο τελευταίο τέταρτο του φεγγαριού. Εκεί στηρίζεται η άποψη ότι ο δολοφόνος θα πρέπει να επηρεαζόταν σοβαρά από τις φάσεις της σελήνης. Η αστυνομία του Λονδίνου ποτέ δεν κατόρθωσε να εντοπίσει τον δράστη που ακόμα και σήμερα κρύβεται πίσω από μία μάσκα μυστηρίου.

Βέβαια οι συνθήκες που επικρατούσαν εκείνη την εποχή τις οποίες και θα προσπαθήσουμε να σκιαγραφήσουμε στην συνέχεια, κάθε άλλο παρά ευνοϊκές ήταν για μια αποτελεσματική εξιχνίαση από την πλευρά της Αστυνομίας.

Το 1888, η έννομη τάξη της Βρεταννίας διαταράσσεται συχνά, παρά την οργανωτική βελτίωση της Αστυνομίας. Το ένα τρίτο των Λονδρέζων ζει μέσα στην αθλιότητα. Η ανεργία πλήττει την εργατική τάξη και η Βρεταννία θεωρείται η στέγη *δύο εθνών* (κατά την έκφραση του Ντισραέλι). Ο αναρχισμός έχει κάνει κι αυτός την εμφάνισή του με αρκετούς οπαδούς. Είναι μεγάλος ακόμη ο φόβος που επικράτησε από τις ταραχές που διαδραματίστηκαν στο Λονδίνο την προηγούμενη χρονιά (από Φεβρουάριο ως τον Νοέμβριο) και που παρατρίχα να ξεσηκωθεί το πλήθος. Ο τυφλός υποκριτικός πουριτανισμός, φαινόμενο της *Βικτωριανής ηθικής*, *ανάγκαζε τους αστούς να ζουν μέσα στο σπίτι τους πολύ ενάρετη ζωή και να αναζητούν τις σεξουαλικές τους σχέσεις έξω από τη συζυγική στέγη, στην αγκαλιά κάποιας πεταλούδας της νύχτας.*

Οι απειλές που βάραιναν την κοινωνία της εποχής εκείνης εξηγούν την ζωηρή ανησυχία των πολιτών, όταν εμφανίστηκε στο προσκήνιο ο Τζακ ο Αντεροβγάλτης. Η δολοφονική μανία του έμοιαζε με απεγνωσμένη προσπάθεια να καθαρίσει την κοινωνία από κάθε βρωμιά. Τα εγκλήματά του συγλόνισαν τη συλλογική συνείδηση των Βικτωριανών και ξεσκέπασαν τις πραγματικότητες που είχαν συνηθίσει να κρύβουν. Η πόρνη έγινε ξαφνικά το θέμα συζητήσεως κάθε πουριτανού Λονδρέζου σε μία κοινωνία που αρνιόταν την ύπαρξη αυτών των γυναικών. Τα θύματα του Αντεροβγάλτη ήταν άτομα γνωστά σ'έναν κύκλο ανθρώπων που διάβαζαν εφημερίδες.

Ο αποπροσανατολισμός της κοινής γνώμης και ο πανικός των Βικτωριανών ηθικολόγων βασίζεται σε μερικά στερεότυπα του κοινωνικού συστήματος. *Κοινός εγκληματίας* ήταν συνήθως εκείνος που έκλεβε ή σκότωνε για λόγους οικονομικούς ή στρεφόταν κατά της ιδιοκτησίας του άλλου για να την σφετεριστεί. Και στον υπόκοσμο ακόμα υπήρχε κάποια ιεραρχία.

Ανακαλύψτε  
τα "μυστικά όπλα" των όπλων

\* **BAIKAL TOZ** \*  
\* **BERETTA** \*  
\* **BENELLI** \*



ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

Προϊόντα υψηλής ποιότητας

**ΑΚΟΤΑ** α.β.ε.ε.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΔΙΑΘΕΣΗ

Χρυσοστόμου Σμύρνης 81, 185 40, Πειραιάς  
τηλ: 4128.960, 4130.119, fax: 4178.915

**ΤΣΙΣΜΕΤΖΟΓΛΟΥ**

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΕΙΔΗ**

**ΣΤΟΛΕΣ**

**ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ**

**ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ**

**ΕΙΔΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ**



Τώρα στα καταστήματά μας  
θα βρείτε εκτός της  
παραγγελίας και **έτοιμες  
στολές** Αστυνομίας -  
Στρατού - Αεροπορίας και  
Ναυτικού με ή χωρίς δικό  
σας ύφασμα και όλα τα  
παρελκόμενα στολής.

**ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 32 ΑΘΗΝΑ**

**ΤΗΛ. 3612651**

**ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 105**

(έναντι σχολής αστυνομίας)

**ΤΗΛ. 6931419**

Ο Τζακ ο Αντεροβγάλτης ξεφεύγει από τους κανόνες, για να θέσει υπό αμφισβήτηση την κοινωνία της εποχής του. Δεν σκοτώνει για να κλέψει. Τα θύματά του δεν έχουν δεκάρα. Δεν έχει λογική αιτία για τις δολοφονίες που διαπράττει. Τιμωρούσε άραγε γυναίκες που τον είχαν προδώσει; Ήθελε να απαλλάξει το Λονδίνο από τις πόρνες; Εκείνη την εποχή στην Βρεταννική πρωτεύουσα υπήρχαν δεκάδες χιλιάδες πόρνες κάθε κατηγορίας. Οι αποτρόπαιες πράξεις, όμως, που ακολουθούσαν τον φόνο κάθε γυναίκας δεν ήταν δυνατόν να εξηγηθούν με την λογική. Γιατί άραγε τους έκοβε το στήθος, οργανοτόσο σημαντικό;

Οι Βικτωριανοί δεν τολμούσαν να εκφράσουν μια άποψη κάπως πιο προσδευτική όσον αφορά στα αίτια του δολοφόνου. Αν το έκαναν, θα έρχονταν σε ρήξη με όλες τις ηθικές και οικογενειακές τους αρχές. Η ψυχανάλυση, άλλωστε, δεν είχε ακόμα γεννηθεί. Τα κίνητρα του Αντεροβγάλτη θα πρέπει να είχαν σχέση με την κατάπιψη της σεξουαλικής ορμής, με το ερωτικό ένστικτο, με την ηδονή του σαδιστή. Ίσως να ήταν μία αντίδραση κατά της μητέρας μαζί με όλα τα συμπλέγματα που την συνοδεύουν. Ο Κόλιν Ουίλσον στην εισαγωγή του βιβλίου του Ράμπελου, περιγράφει τον Αντεροβγάλτη σαν ψυχασθενή, τυφλωμένο από το μίσος και παρασυρμένο από σαδιστικές παρορμήσεις. Τον βλέπει ξένο απέναντι στην κοινωνία της εποχής του, την οποία μισεί. Είναι ένας άνθρωπος που τρέφει θανάσιμο μίσος για την μητέρα του. Έτσι εξηγείται το ότι κόβει τα στήθη των θυμάτων του και τα ξεκοιλιάζει. Δεν θα πρέπει να ήταν ιδιαίτερα έξυπνος, αλλά, σίγουρα, θα είχε σεξουαλικές ορέξεις πέρα από το συνηθισμένο. Οι Βικτωριανοί βέβαια ήταν αδύνατον να φθάσουν σε τόσο προχωρημένα συμπεράσματα.

Διάλεξαν λοιπόν το πιο απλό. Είπαν ότι ο δράστης θα πρέπει να ήταν τρελός. Οι ακρωτηριασμοί θα πρέπει να ήταν δουλειά κάποιου τρελού γιατρού που είχε τη μανία της ανατομίας. Τούτη η θεωρία όχι μόνο διαδόθηκε ευρύτατα, αλλά την υιοθέτησαν όλοι σχεδόν οι Λονδρέζοι της εποχής και φυσικά και οι αστυνομικές Αρχές, που ποτέ δεν κατόρθωσαν να συλλάβουν τον δράστη. Ο Κόλιν Ουίλσον, πάντως, πιστεύει, ότι αυτός ο τύπος του τρελού γιατρού είναι μάλλον απίθανη περίπτωση. Η θεωρία αυτή έγινε αποδεκτή όχι τόσο για την αξιοπιστία της όσο για την οίγουριά που πρόσφερε σε όσους την υιοθετούσαν. Ήταν προτιμότερη από το τίποτα.

Ακόμη πιο ικανοποιητική για τους Βικτωριανούς ήταν η άποψη ότι τα εγκλήματα έγιναν από αλλοδαπό. Την επομένη της διπλής δολοφονίας που έγινε στις 30 Σεπτεμβρίου, μια εφημερίδα δημοσίευσε ένα σκίτσο που ούτε λίγο ούτε πολύ κατηγορούσε τους Ρώσους και Πολωνούς μετανάστες. Η άποψη ότι ο δολοφόνος ήταν ξένος, άνθρωπος δηλαδή κατώτερου κοινωνικού επιπέδου, εξυπηρετούσε πολύ τις έρευνες της Αστυνομίας. Δεν ήταν απαραίτητο να ψάξουν ανάμεσα στους καθώς πρέπει πολίτες. Ούτε να α-

ναζητήσουν τον δολοφόνο στο πρόσωπο κάποιας γυναίκας. Κατά την γνώμη των Βικτωριανών η φυσική αδυναμία του γυναικείου φύλου αποτελούσε ατράνταχτο άλλοθι. Μόνο το 1939 ο Ουίλιαμ Στιούαρτ στο έργο του διατύπωσε την άποψη ότι ο Αντεροβγάλτης πιθανόν να ήταν γυναίκα, που κατακρεουργούσε τις κακότυχες *συναδέλφισσές* της. Όλα αυτά οφείλονταν στην αδυναμία της Αστυνομίας να αναζητήσει τον πραγματικό ένοχο.

Πάντως, δεν στράφηκαν όλες οι υποψίες μόνο εναντίον των μειονοτήτων ή των λαϊκών τάξεων. Ο αρχηγός της Αστυνομίας του Λονδίνου το 1889, σερ Μέλβιλ Μακνάτεν, στα απομνημονεύματά του, που εκδόθηκαν το 1915, διατύπωσε την άποψη ότι ο δράστης πιθανόν να ήταν κάποιος αστός που αργότερα τον έκλεισαν στο φρενοκομείο, μόλις η οικογένεια διαπίστωσε ότι ήταν επικίνδυνος. Έτσι εξηγεί ο συγγραφέας την ξαφνική διακοπή της σειράς των φόνων. Δεν αποκλείει επίσης να αυτοκτόνησε ο Αντεροβγάλτης, κυρίως μετά τη δολοφονία της Μαίρης Κέλυ. Το ενδιαφέρον για τον Τζακ και η βιβλιογραφία, γύρω από το άτομό του δεν θα υπήρχαν, αν είχε συλληφθεί ο διάσημος αυτός δολοφόνος. Το ψευδώνυμό του ταυτίζεται σήμερα εννοιολογικά με το άκρον άωτον της αγριότητας. Από την Βικτωριανή εποχή μέχρι σήμερα έχουν γραφεί πολλά έργα και δημοσιεύματα στον τύπο για τον Αντεροβγάλτη.

Ο κόσμος του θεάτρου και του κινηματογράφου ασχολήθηκε αρκετά με το ίδιο θέμα, παρουσιάζοντάς το σαν κωμωδία ή σαν τραγικό γεγονός. Δεν είναι όμως και λίγοι οι ειδικοί επιστήμονες που κατά καιρούς ασχολήθηκαν και ανέλυσαν -ο καθένας από την σκοπιά της επιστήμης του- το συγκεκριμένο φαινόμενο. Δεν δόθηκε όμως ποτέ μια σαφής και ικανοποιητική απάντηση στο αίνιγμα. Το σήμερα ωστόσο δεν διαφέρει πολύ από την Βικτωριανή εποχή.

Δεν είναι λίγα τα εγκλήματα που προκαλούν ρίγος για την αγριότητά τους και που σκορπίζουν τον τρόμο στις σημερινές κοινωνίες. Η πρόσφατη περίπτωση του *σφαγέα* της Αθήνας που σκότωνε μοναχικές γυναίκες και ίσως έτρωγε τα ανθρώπινα όργανα που κομμάτιαζε και η υπόθεση του καννίβαλου της Αμερικής Τζέφρι Ντάμερ που οι Αστυνομικές Αρχές βρήκαν στο σπίτι του 17 οικτρά παραμορφωμένα νεαρά άτομα -κρανία στην κατάψυξη, υπολείμματα ανθρωπίνων οργάνων σε οικιακά σκεύη, γεννητικά όργανα μέσα σε αλκοόλ, ανθρώπινους κορμούς δίχως κεφάλια κ.λπ.- είναι από τις πιο χαρακτηριστικές περιπτώσεις σημερινών εγκλημάτων φρίκης.

Ο Τζέφρι Ντάμερ που συνελήφθη χωρίς να φέρει καμμία αντίσταση, αποτελεί μια εξαιρετική περίπτωση εγκληματολογικής διερεύνησης. Ίσως η επιστημονική προσέγγιση σ' αυτήν την περίπτωση να είναι πιο ρεαλιστική από εκείνη του Αντεροβγάλτη και ίσως δώσει πολλές απαντήσεις και ερμηνείες όσον αφορά στα αίτια και την ψυχοπαθολογία της ακραίας αυτής εγκληματικής συμπεριφοράς.

## ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΡΙΩΤΗΣ

### Ενας αυτοδίδακτος ξυλογλύπτης

Η ξυλογλυπτική είναι από τις χαρακτηριστικότερες μορφές της Ελληνικής λαϊκής τέχνης. Στην Ελλάδα δεν λειτούργησε ποτέ σχολή ξυλο-



γλυπτικής, εν τούτοις όμως, όπως συνέβη και με άλλους κλάδους της λαϊκής καλλιτεχνικής δημιουργίας, λόγοι γεωφυσικοί, οικονομικοί και άλλοι συνετέλεσαν στην εμφάνιση κέντρων με τεχνίτες αυτοδιδάκτους αλλά τόσο εξειδικευμένους ώστε να γίνονται περιζήτητοι και έξω από τα σύνορα του τόπου τους.

Ενας από αυτούς τους αυτοδιδάκτους και πολλά υποσχόμενος είναι και ο συνάδελφος -Αστυφύλακας- Στράτος ΚΑΡΙΩΤΗΣ που υπηρετεί στο Α.Τ. Καλλονής-Λέσβου. Ο ταλαντούχος συνάδελφος άρχισε πριν 20 χρόνια να ασχολείται με την ξυλογλυπτική, εμπνευσμένος από τα σκίτσα του Αγιοπαρασκευιώτη ζωγράφου, δημοσιογράφου, φιλόλογου και σκιτσογράφου Μίλτου Παρασκευαΐδη. Εργαλεία του, ένα συνηθισμένο σουγιάδακι. Μ' αυτό έδινε μορφή και



ζωή στο άψυχο ξύλο. Το 1981, μόλις 22 χρόνων, τιμήθηκε με υποτροφία για ένα του έργο, αλλά οικονομικοί λόγοι τον οδήγησαν να μεταναστεύσει στη Σουηδία απ' όπου επέστρεψε το 1985 και κατατάχθηκε στην Ελληνική Αστυνομία.

Μόλις πριν ένα χρόνο εξασφάλισε τα κατάλληλα εργαλεία για να συνεχίσει την αγαπημένη του τέχνη, την ξυλογλυπτική. Πολλά έργα του έχουν εκτεθεί σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, κυρίως της Λέσβου, και έχουν γραφεί αξιόλογες κριτικές.

Αντιγράφοντας τα ωραία λόγια κάποιου κριτικού είναι ο πρώτος καρπός δουλειάς ενός τολμηρού δημιουργού που έχει πολλά να δώσει στα χρόνια που θάρθουν και ξεχωρίζουν τα έργα του γιατί δεν έχουν φλουδά ούτε κουκούτσι, παρά μονάχα χιμούς πηγαίως αισθητικής συγκίνησης.

Ευχόμαστε στον συνάδελφο Στράτο να συνεχίσει το εμπνευσμένο έργο του παράλληλα με τα υπηρεσιακά του καθήκοντα, τα οποία είμαστε σίγουροι ότι ασκεί και υπηρετεί με την ίδια ευαισθησία και ζήλο.

# ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΕΩΣ

\* Από το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης ανακοινώθηκε, στις 19 Ιανουαρίου 1993, ότι τέθηκαν σε διαθεσιμότητα από 14 Ιανουαρίου 1993 βάσει του πορίσματος διενεργηθείσης Ενορκης Διοικητικής Εξέτασης, ο Υπαστυνόμος Α' Κεχαγιάς Κωνσταντίνος του Παναγιώτου, η Ανθυπαστυνόμος Κωνσταντοπούλου Πολυξένη του Χρήστου (σύζυγος του προηγουμένου) και ο Ανθυπαστυνόμος Ράπτης Γεώργιος του Κωνσταντίνου που υπηρετούν ο πρώτος στην Αστυνομική Διεύθυνση Αιτωλίας και οι δύο επόμενοι στο Αστυνομικό Τμήμα Ευπαλίου - Φωκίδας. Επίσης οι δύο πρώτοι παραπέμπονται στο αρμόδιο Ανακριτικό Συμβούλιο με το ερώτημα της απόταξης και ο τρίτος στο αρμόδιο Ανακριτικό Συμβούλιο με το ερώτημα της επιβολής ποινής αργίας με απόλυση.

Ο παραπάνω Υπαστυνόμος παραπέμπεται διότι, ως Διοικητής του Αστυνομικού Τμήματος Ευπαλίου, από τον Ιούλιο 1986 μέχρι το τέλος Αυγούστου 1992, όχι μόνο αδικαιολόγητα δεν υπέβαλλε στον Εισαγγελέα, όπως είχε υποχρέωση, εννέα δικογραφίες και μηνύσεις για διάφορα σοβαρά αδικήματα, αλλά αντιθέτως σε μερικές περιπτώσεις προσπάθησε να πείσει υφισταμένους τους μηνυτές να συναινέσουν στη μη υποβολή των μηνύσεων στον Εισαγγελέα, δηλαδή να συναινέσουν στην απόκρυψη και έτσι στην εξάφaniση αυτών.

Η παραπάνω Ανθυπαστυνόμος παραπέμπεται διότι καίτοι υπεύθυνη από 15 Ιανουαρίου 1991 μέχρι 15 Σεπτεμβρίου 1992 για την καταχώρηση παραβάσεων στο βιβλίο αδικημάτων και την σύνταξη των μηνύσεων και των διαβιβαστικών αυτών προς τον Εισαγγελέα, σε έξι περιπτώσεις ανέγραψε ψευδώς στην οικεία στήλη του βιβλίου ότι οι μηνύσεις διαβιβάστηκαν στον Εισαγγελέα, ενώ αυτές δεν είχαν διαβιβασθεί μέχρι την 15η Σεπτεμβρίου 1992, αν και σε κάποια περίπτωση διατυπώθηκαν έντονες διαμαρτυρίες από μηνυτή Αστυφύλακα γιατί εβράδυνε να υποβληθεί μήνυση στον Εισαγγελέα.

Ο τρίτος των παραπάνω επίσης Ανθυπαστυνόμος παραπέμπεται στο αρμόδιο Ανακριτικό Συμβούλιο να τιμωρηθεί με ποινή αργίας με απόλυση διότι, καίτοι έλαβε, ως ανακριτικός υπάλληλος του ιδίου Αστυνομικού Τμήματος μία έγκληση ιδιώτου και τρεις μαρτυρικές καταθέσεις για δύο περιπτώσεις ζωοκλοπών που καταγγέλλθηκαν, δεν προώθησε αυτές στον Εισαγγελέα και δεν έκανε τις πρέπουσες ανακριτικές πράξεις στις περιπτώσεις αυτές.

Επειδή οι προαναφερόμενες πράξεις και παραλείψεις των ανωτέρω συνιστούν και ποινικά αδικήματα διαβιβάστηκε αντίγραφο του πορίσματος της Ενορκης Διοικητικής Εξέτασης στον Εισαγγελέα για την ποινική διερεύνηση της υπόθεσης.

Τέλος από την ίδια Ένορκη Διοικ. Εξέταση διαπιστώθηκαν ευθύνες σε βάρος των Ανθ/μων Αναστασόπουλου Γεωργίου του Κωνσταντίνου και Θεοφάνη Κωνσταντίνου και Γεωργίου που υπηρετούν στο ίδιο Αστυνομικό Τμήμα (Ευπαλίου), οι οποίοι τιμωρήθηκαν ο πρώτος με ποινή αργίας δια προσκαίρου παύσεως τεσσάρων μηνών και ο δεύτερος με πρόστιμο ενός βασικού μηνιαίου μισθού διότι είτε με πρόθεση είτε από βαρεία αμέλεια συνήργησαν στη διάπραξη σχετικών με τα παραπάνω αδικήματα πράξεων.

\* Επίσης, από το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης ανακοινώθηκε ότι τέθηκε σε διαθεσιμότητα από 16 Ιανουαρίου 1993 ο Αστυφύλακας Σταμούλης Παναγιώτης του Φωτίου που υπηρετεί στο Αστυνομικό Τμήμα Αργυρουπόλεως - Αττικής και διατάχθηκε Ενορκη Διοικητική Εξέταση σε βάρος του, διότι ενώ ήταν διατεταγμένος σε υπηρεσία φρουρού του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου Αργυρουπόλεως, κατελήφθη την 12 μεσημβρινή από Ανώτερο Αξιωματικό να έχει εγκαταλείψει αυθαίρετα τη θέση του και να ευρίσκεται μέσα σε παρακείμενο καφενείο. Σε σχετική δε παρατήρηση του Αξιωματικού συμπεριφέρθηκε προς αυτόν κατά τρόπο απαράδεκτο και προσβλητικό αντιβαίνοντα στον Κανονισμό της Αστυνομίας.

\* Τέλος, από το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης ανακοινώθηκε ότι συνελήφθησαν και οδηγήθηκαν, δια της αυτοφώρου διαδικασίας, στον Εισαγγελέα ο Πιτερός Νικόλαος του Γεωργίου, οδηγός βυτιοφόρου και ο συνοδηγός αυτού Πρίντζης Πέτρος του Γεωργίου, διότι αποπειράθηκαν να δωροδοκήσουν τους Αστυφύλακες του Τμήματος Αγορανομίας Αθηνών Παπασούλη Ιωάννη του Κωνσταντίνου και Βογιατζή Σταύρο του Στυλιανού προκειμένου να μη βεβαιώσουν σε βάρος τους αγορανομική παράβαση.

Συγκεκριμένα οι ανωτέρω συνελήφθησαν διότι την 1 μεσημβρινή της 15 Ιανουαρίου 1993, κατά γενόμενο αγορανομικό έλεγχο, στην περιοχή Καλλιθέας - Αθηνών, διαπιστώθηκε, ότι η ποσότητα πετρελαίου που υπήρχε στο υπ' αριθμό ΡΝΙ 6001 βυτιοφόρο φορτηγό αυτοκίνητο δεν συμφωνούσε με τις εκτελεσθείσες και ανεκτέλεστες παραγγελίες, αλλά παρουσίαζε 500 λίτρα διαφορά, διαπιστώθηκε δηλαδή ελλειμματική παράδοση πετρελαίου και διότι κατά το χρόνο αυτό ο συνοδηγός του βυτιοφόρου είπε στους Αστυφύλακες "Να σας δώσω τη χρηματική αξία των 500 λίτρων, να τελειώσει εδώ το θέμα".

Ο Εισαγγελέας Πλημμελειοδικών Αθηνών στον οποίο οδηγήθηκαν οι συλληφθέντες άφησε αυτούς ελεύθερους και τους παρέπεμψε να δικασθούν σε τακτική δικάσιμο.

# ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

## ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΕΣ

Με διάφορα Προεδρικά Διατάγματα αποστρατεύθηκαν οι παρακάτω Αξιωματικοί της Ελληνικής Αστυνομίας:

Υπαστυνόμοι Α' (Ν.Δ. 649/70) Βασίλειος Σιαλμάς και Ηλίας Καρατάσος με το βαθμό του Αστυνόμενου Α' ύστερα από αίτησή τους, Υπαστυνόμοι Β' Κωνσταντίνος Αλέστας, Κωνσταντίνος Ανδρικόπουλος και Χρήστος Φούρλας αυτεπαγγέλτως.

## ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Με το από 15-1-93 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. Γ' 11/22-1-93, προήχθη κατ' εκλογή στο βαθμό του Αστυνόμενου Α', ο Αστυνόμενος Β' Ειδικών Καθηκόντων (Υγειονομικός) Λεωνίδας Νικόπουλος.

## ΑΜΟΙΒΑΙΕΣ ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

\* Ο Αρχιφύλακας Κωνσταντίνος Μπάρλας, που υπηρετεί στο Α.Σ. Λουτρόπολης Θερμής Λέσβου (τηλ. 0251 - 71.222 και 7251.287), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α.

\* Ο Αστυφύλακας Κωνσταντίνος Ζαμπάλας, που υπηρετεί στη Δ.Α.Ε./Υ.Μ.Μ./Β' Τμήμα Τ/Θ Αερολιμένα Αθηνών (τηλ. 8239.228), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Α.Δ. Ιωαννίνων.

\* Ο Αστυφύλακας Βασίλειος Μιμιλίδης, που υπηρετεί στο Α.Τ. Καλογρέζας (τηλ. 2790.187), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης.

## ΠΕΝΘΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ



\* Ανθυπαστυνόμενος Μάρκος Γρίβας του Αθανασίου.

Γεννήθηκε το 1948 στα Τσίπιανα Ηλείας. Κατετάγη το 1973 στο σώμα της τ. Α.Π. Υπηρετούσε στο Τμήμα Μεταγωγών - Δικαστηρίων Πατρών.

Πέθανε στις 30-1-93 κατά την εκτέλεση του καθήκοντος, μετά από θανάσιμο τραυματισμό

του σε τροχαίο δυστύχημα κατά τη διάρκεια μεταγωγής κρατουμένων με υπηρεσιακό αυτοκίνητο.

Ηταν παντρεμένος και είχε πέντε ανήλικα παιδιά (τέσσερα κορίτσια και ένα αγόρι).

## ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΚΟΥΡΑΚΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ D.E.S.A.  
(ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ)

ΜΕΛΕΤΗ-ΕΚΔΟΣΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ  
ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΑΡΙΠΟΛΟΥ 11, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 8237.037, 8223.518, FAX: 8227.912

**ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ  
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ**

\* Αστυφύλακας Δημήτριος Μπουτζαρέλης. Γεννήθηκε το 1969 στην Αρχαία Ηλιδα Ηλείας και κατετάγη στο Σώμα το 1990. Υπηρετούσε στο Τμήμα Δίωξης Εκβιαστών της Ασφάλειας Αττικής.

Σκοτώθηκε στις 20-1-93, κατά την εκτέλεση του καθήκοντος, από πυροβολισμό κακοποιού στη διάρκεια συμπλοκής με σπείρα εκβιαστών στο Αιγάλεω.

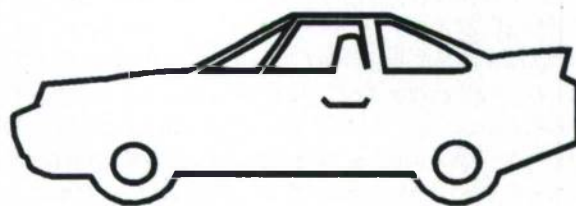
\* Αστυφύλακας Βασίλειος Σαρδέλης. Γεννήθηκε το 1966 στο Αίγιο Αχαΐας. Πέθανε στις 28-12-92.

## ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ  
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

\*\*\*

**ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ**



Πειραιώς 115 - 118 54 ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 3460 448 - 3476 444 - 3472 600

FAX (01) 3621 052

**Ειδικές τιμές και διακανονισμοί  
για Αστυνομικούς**

Δύο ήταν τα πιο σπουδαία γεγονότα στο μήνα που πέρασε.

Πρώτο η εξιχνίαση από την Ασφάλεια Αττικής, τεσσάρων δολοφονιών, μιας ένοπλης ληστείας και σωρείας κλοπών, που είχαν διαπράξει τα μέλη της πιο αδίστακτης σπείρας δολοφόνων που έδρασε στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια.

Πρόκειται για τη συμμορία του Αντώνη Δίπλα, που είναι ήδη προφυλακισμένος και κατηγορείται εκτός των άλλων και για τη δολοφονία του "Ζητά" Δημήτρη Κώστα.

Δεύτερο σημαντικό γεγονός ήταν η εξάρθρωση σπείρας σκληρών κακοποιών που εκβίαζαν καταστηματαρχες και πουλούσαν προστασία σε νυκτερινά κέντρα.

Μάλιστα σ' αυτή την ένοπλη αναμέτρηση της Αστυνομίας με τους κακοποιούς, έχασε τη ζωή του ο άτυχος Αστυφύλακας Δημήτρης Μπουτζαρέλης, ο οποίος προστέθηκε στον ένδοξο κατάλογο των αστυνομικών, που έπεσαν για την προάσπιση του ιερού καθήκοντος.

## Εταιρία δολοφόνων Νο 2

Μια από τις πιο αδίστακτες συμμορίες δολοφόνων που πέρασε ποτέ από την Ελλάδα, σκορπώντας στο πέρασμά της θάνατο και τρόμο, κλείνοντας σπίτια και βυθίζοντας στο πένθος οικογένειες για λίγα χρήματα, βρίσκεται στα χέρια του νόμου.

Η Ασφάλεια Αττικής εξιχνίασε τέσσερις δολοφονίες, δύο απόπειρες δολοφονιών, μια ένοπλη ληστεία και σωρεία κλοπών. Οι εγκληματικές αυτές πράξεις είχαν συγκλονίσει το πανελλήνιο τους πρώτους μήνες του περασμένου χρόνου.

Η σπείρα του τρόμου αποτελείτο από τους Αντώνιο Δίπλα, 31 ετών, Βασίλειο Καλτσά, 34 ετών, Βασίλειο Σούφλα, 32 ετών, Θεόδωρο Κατηφίδη, 21 ετών και Κωνσταντίνο Νασιούλη, 27 ετών.

Η συμμορία των φονιάδων, σύμφωνα με μια σειρά αποδεικτικών στοιχείων που κατάφερε να συγκεντρώσει το Τμήμα Εγκλημάτων κατά Ζωής της Ασφάλειας Αττικής και η Διεύθυνση Εγκληματολογικών Ερευνών, βαρύνεται για τη δολοφονία του φαντάρου Αντώνιου Φαμέλου και του εμπόρου αυτοκινήτων Κωνσταντίνου Ντάκου.

Επίσης βαρύνονται με τη δολοφονία των υπαλλήλων της χρηματοπιστολής της Γενικής Τράπεζας, Θωμά Παραρά και Θεόδωρου Μπελεγρή, τους οποίους εξετέλεσαν εν ψυχρώ για να αρπάξουν τα εκατομμύρια που μετέφεραν με το θωρακισμένο αυτοκίνητό τους.

Δύο μέλη από τη συμμορία των φονιάδων, ο Δίπλας και ο Καλτσάς, βρίσκονται ήδη στις φυλακές του Κορυδαλλού για άλλα σοβαρά εγκλήματα που διέπραξαν.

Ανάμεσα σε αυτά, είναι και η ληστεία στα ΕΛΤΑ Καλλιθέας που τους απέφερε 165.000.000 δρχ. και κατά τη διάρκεια

της οποίας σκοτώθηκε ο Αστυφύλακας της ομάδας "Ζ" της Αμεσης Δράσης, Δημήτρη Κώστα, ο οποίος τους κατεδίωκε με τη μοτοσυκλέτα του.

Ο Νασιούλης εκτός από τις τέσσερις δολοφονίες που εξιχνιάστηκαν, εμπλέκεται και στη ληστεία των ΕΛΤΑ Καλλιθέας, καθώς και στη δολοφονία εμπόρου πριν από λίγα χρόνια στη Λεωφόρο Συγγρού έξω από κέντρο διασκέδασης.

Ακόμα, οι Δίπλας και Καλτσάς και οι καταζητούμενοι Σούφλας και Κατηφίδης είναι οι ληστές του υποκαταστήματος της Εμπορικής Τράπεζας της Ραφήνας, όπου είχαν αρπάξει 14.000.000 δρχ. και το απόγευμα της ίδιας ημέρας στα Μελίσσια Αττικής τραυμάτισαν τρεις αστυνομικούς προκειμένου να διαφύγουν με τα λεφτά της Τράπεζας.

Όπως είναι γνωστό οι Δίπλας και Καλτσάς συνελήφθησαν σε έφοδο των αστυνομικών στο κρησφύγετό τους, στο Πόρτο Γερμενό, ενώ τα υπόλοιπα μέλη της σπείρας κατάφεραν να ξεφύγουν.

## Προστάτες δολοφόνοι

Στην εν ψυχρώ δολοφονία ενός 26χρονου αστυφύλακα κατέληξε το μπλόκο που είχε στήσει η Ασφάλεια για τη σύλληψη σπείρας εκβιαστών, νονών της νύκτας.

Από τις σφαίρες των επικίνδυνων αυτών κακοποιών έπεσε θανάσιμα κτυπημένος ο 26χρονος Αστυφύλακας Δημήτρης Μπουτσαρέλης, ο οποίος μεταφέρθηκε στο Γενικό Νοσοκομείο της Νίκαιας, όπου ξεψύχησε, χωρίς οι γιατροί να προλάβουν να του προσφέρουν βοήθεια.

Η ιστορία για την οποία έγινε το μπλόκο, ξεκίνησε όταν οι δράστες απέσπασαν βίαια από τον βιοτέχνη Νικόλαο Πα-



νηγύρη, στο Αιγάλεω, τον χαρτοφύλακά του που περιείχε ομόλογα, μετρητά, συναλλαγματικές κ.λπ.

Στη συνέχεια τα μέλη της σπείρας εκβίαζαν τους ιδιοκτήτες ζητώντας τους 10.000.000 δρχ. για να τους επιστρέψουν τα κλοπιμαία.

Οι ίδιοι είχαν εκβιάσει και άλλους, τους είχαν πάρει χρήματα χωρίς να τους επιστρέψουν αυτά που τους είχαν κλέψει.

Μετά από αλληπάλληλα τηλεφωνήματα και απειλές από τα μέλη της σπείρας, ο παθών ζήτησε προστασία από το Τ.Α. Αιγάλεω και αφού προσημειώθηκαν τα χρήματα σε συνεργασία με το Τμήμα Εκβιασμών ανέλαβαν την επιχείρηση σύλληψης των δραστών. Όπως είχε συμφωνηθεί στο προκαθορισμένο ραντεβού θα πήγαινε η σύζυγος του βιοτέχνη μαζί με ένα συγγενικό της πρόσωπο, το ρόλο του οποίου κλήθηκε να παίξει ο άτυχος Αστυφύλακας Μπουτζαρέλης Δημήτριος.

Αστυνομικοί με πολιτικά, εφοδιασμένοι με αυτόματα είχαν παραταχθεί σε διάφορα σημεία της Ιεράς οδού, κοντά στο σημείο συνάντησης.

Σε κάποια στιγμή οι δράστες έφτασαν στο καθορισμένο σημείο επιβαίνοντας δίκυκλης μοτοσυκλέτας και η Πανηγύρη Μαριάνθη προσπάθησε να τους παραδώσει την τσάντα με τα προσημειωμένα χρήματα, η οποία όμως προς στιγμήν έπεσε στο οδόστρωμα. Στη προσπάθεια των δραστών να την ξαναπάρουν, ο ηρωϊκός Αστυφύλακας έσπρωξε τη μοτοσυκλέτα και οι δύο δράστες βρέθηκαν προς στιγμήν στο έδαφος.

Τότε ο ένας εκ των δραστών, ο Αναστασίου Παναγιώτης πυροβόλησε από κοντά κατά του Αστυφύλακα με αποτέλεσμα να τον τραυματίσει θανάσιμα. Οι υπόλοιποι αστυνομικοί ανταπέδωσαν τα πυρά με αποτέλεσμα να τραυματισθούν οι δράστες και να συλληφθεί αμέσως ο ένας εξ αυτών, ο Παπασταμάτης Χρήστος, 27 ετών και την επόμενη μέρα ο συνεργάτης του Παναγιώτης Αναστασίου, 26 ετών.

Στη συνέχεια συνελήφθησαν και τα υπόλοιπα μέλη της σπείρας, ο 23χρονος ιδιωτικός υπάλληλος Κωνσταντίνος Γανάς και ο 25χρονος Ηλίας Παπαμιχαήλ, κάτοικοι Κορυδαλλού και Αιγάλεω αντίστοιχα, οι οποίοι κατηγορούνται για συμμετοχή σε ληστεία, εκβίαση, σύσταση και συμμορία.

Λίγες ημέρες αργότερα, μετά από άγρια καταδίωξη, στους δρόμους του Χαϊδαρίου, συνελήφθη ο τέταρτος από τους πέντε κακοποιούς της σπείρας των εκβιαστών. Πρόκειται για τον Γιάννη Γαβάκη, ο οποίος συνελήφθη στη διασταύρωση των οδών Πλαταιών και Ταυγέτου στο Χαϊδάρι.

Με τη σύλληψη και του πέμπτου μέλους της, συμπληρώθηκε το παζλ των εκβιαστών και των νονών της νύχτας, οι οποίοι είχαν γίνει ο φόβος και ο τρόμος των καταστηματαρχών τον τελευταίο καιρό, για τη σύλληψή τους όμως η Αστυνομία πλήρωσε για μια ακόμη φορά νέο φόρο αίματος με την άνανδρη δολοφονία του ηρωϊκού Αστυφύλακα Δημήτρη Μπουτζαρέλη, που έπεσε στο βωμό του καθήκοντος.

## Συνελήφθη... ποντικός

Σαν στο σπίτι του, με το κλειδί στο χέρι, έμπαινε στα ξένα καταστήματα ο 48χρονος διαρρήκτης Γεώργιος Μενεγάκης, κάτοικος Πειραιά και έκλεβε ό,τι έβρισκε.

Ο Μενεγάκης με τη μέθοδο της διάρρηξης με αντικλείδι είχε ρημάξει δεκάδες καταστήματα στην περιοχή των Αθηνών, έως ότου άνδρες του Τμήματος Εγκλημάτων Ιδιοκτησίας της Ασφάλειας Αττικής έκλεισαν την παράνομη καριέρα του.

Στην Ασφάλεια ο Μενεγάκης ομολόγησε περισσότερες από δώδεκα περιπτώσεις διαρρήξεως καταστημάτων. Επίσης, ισχυρίστηκε ότι τα διάφορα κλοπιμαία διέθετε σε αγνώστους στην περιοχή Μοναστηρακίου.

Σε έρευνα που έγινε στο σπίτι του βρέθηκαν επτά αντικλεΐδια που χρησιμοποιούσε για τις διαρρήξεις.

## Ειδικότητα στα Νισάν

Ιδιαίτερη αδυναμία στα αυτοκίνητα Νισάν και στους εκβιασμούς... είχαν τα μέλη τριμελούς σπείρας που έκλεβε αυτοκίνητα και εκβίαζε τους ιδιοκτήτες τους.



Τη σπείρα αποτελούσαν ο 23χρονος Ευθύμιος Κοτρώτσος, ο 20χρονος Ευάγγελος Μπέκος και ο 24χρονος Κώστας Ανδρικόπουλος, οι οποίοι όμως αυτή τη φορά δεν γλύτωσαν από την τσιμπίδα του νόμου.

Οι δράστες έκλεψαν το αυτοκίνητο του Ευστάθιου Ταξιάρχου, από την οδό Πάτμου 25 στη Νέα Χαλκηδόνα, όπου το είχε σταθμεύσει. Στη συνέχεια, του τηλεφώνησαν και του ζητούσαν 100.000 δρχ. για να του παραδώσουν το αυτοκίνητο. Μετά από συζήτηση οι δράστες κατέβασαν την τιμή στις 50.000 δρχ. και του όρισαν σημείο συνάντησης για τους δώσει τα χρήματα.



Στο ραντεβού όμως, πήγαν οι αστυνομικοί που είχαν ειδοποιηθεί από τον ιδιοκτήτη του αυτοκινήτου και συνέλαβαν τον ένα από τους δράστες, τον Κώστα Ανδρικόπουλο, την ώρα που παραλάμβανε τα χρήματα. Στη συνέχεια, συνελήφθησαν και οι συνεργοί του.

Όπως διαπιστώθηκε, οι δράστες είχαν κλέψει άλλα έξι αυτοκίνητα -όλα Νισάν- και εκβίαζαν τους ιδιοκτήτες τους.

## Λάδι από... "το χωριό"

Παράνομο εργαστήριο στο οποίο νόθευε ελαιόλαδο με σπορέλαιο και στη συνέχεια το πουλούσε σε γειτονίες σαν γνήσιο ελαιόλαδο, διατηρούσε σε αποθήκη στην οδό Ψαρουδάκη 30 στα Πατήσια, ο 57χρονος Ευάγγελος Παπαχρήστου.

Στην υπόθεση εμπλέκεται και ο αδελφός του Παπαχρήστου, Γιάννης, ο οποίος αντελήφθη τους αστυνομικούς και κατάφερε να διαφύγει με το αυτοκίνητο το οποίο χρησιμοποιούσαν για τη διανομή του νοθευμένου λαδιού.

Μια αποθήκη 30 τ.μ. στο υπόγειο σπιτιού είχε μετατραπεί σε παράνομο εργαστήριο. Για να μην γίνονται, μάλιστα, αντιληπτοί από τους γείτονες, οι δράστες πήγαιναν εκεί τα ξημερώματα, είχαν βάψει τα τζάμια και για φως χρησιμοποιούσαν λάμπα θυέλλης.

Στην αποθήκη βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 16 δοχεία των 16 λίτρων με νοθευμένο λάδι, το οποίο επρόκειτο να διαθέσει στην αγορά, 9 δοχεία με ελαιόλαδο, 13 δοχεία με σπορέλαιο καθώς και 130 δοχεία άδεια, όλα χωρίς ενδείξεις. Ακόμα βρέθηκαν και άλλα αντικείμενα, τα οποία χρησιμοποιούσαν για την ανάμειξη του σπορέλαιου με το ελαιόλαδο.

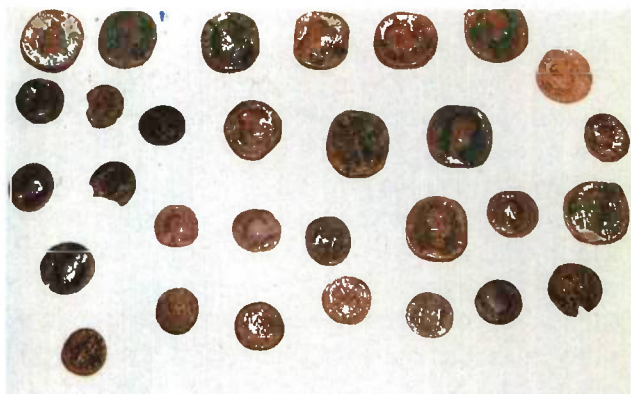
Με αφορμή τον εντοπισμό του παράνομου εργαστηρίου, τη σύλληψη του Παπαχρήστου, αλλά και τα κρούσματα που έχουν παρατηρηθεί τον τελευταίο καιρό, νοθείας με σπορέλαια, η Αγορανομία συνιστά στους καταναλωτές να αποφεύγουν να αγοράζουν ελαιόλαδο, από πλανόδιους, από άτομα που δεν γνωρίζουν και ως εκ τούτου δεν μπορούν να είναι σίγουροι για την ποιότητα του λαδιού που αγοράζουν καθώς και την προέλευσή του.

Την αποθήκη την είχε από το 1975, αλλά τότε είχε άδεια για αποθήκευση λαδιού. Ο ίδιος είπε στους αστυνομικούς της Αγορανομίας, ότι το λάδι που βρέθηκε στη αποθήκη το είχε αποθηκεύσει για τις ανάγκες της οικογένειάς του και αρνήθηκε ότι πουλούσε νοθευμένο.

## ΕΛΑΣΣΟΝΑ

Εμπορος από τη Λάρισα υποσχόταν απατηλά διορισμούς στο Δημόσιο σε ανυποψίαστους κατοίκους της περιοχής Ελασσόνας με το αζημίωτο φυσικά.

Το αζημίωτο βέβαια ανήλθε συνολικά σε αρκετά εκατομμύρια δραχμές, αλλά οι αστυνομικοί του Α.Τ. Ελασσόνας



έβαλαν τέλος στην παράνομη δραστηριότητά του στέλνοντας στη Δικαιοσύνη, τον Χριστόφορο Παπαμιχαήλ (Πουτσιακά), κάτοικο Λάρισας.

Ο Παπαμιχαήλ τους τελευταίους μήνες είχε αποσπάσει μεγάλα χρηματικά ποσά από 11 κατοίκους της γύρω περιοχής, υποσχόμενος απατηλά ότι δήθεν θα διόριζε τα παιδιά τους σε θέσεις του Δημόσιου τομέα.

Εξάλλου, με μια άλλη επιτυχημένη ενέργεια οι αστυνομικοί της Ελασσόνας κατόρθωσαν να εντοπίσουν παράνομη συλλογή 31 αρχαίων νομισμάτων άριστης κατάστασης, εξαιρετικής εθνικής σημασίας, διότι ορισμένα από αυτά παρουσιάζουν την κεφαλή του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Την σπάνια αυτή συλλογή διατηρούσε παράνομα ο Αθανάσιος Φαρμάκης κάτοικος Κραναίας Ελασσόνας, ο οποίος θα λογοδοτήσει στη Δικαιοσύνη όπου παραπέμφθηκε.

## ΚΟΜΟΤΗΝΗ

Τρεις πρώην Σοβιετικοί και ένας ομογενής από τον Πόντο είχαν συστήσει εταιρία προώθησης νεαρών κοριτσιών τον τελευταίο καιρό στην περιοχή της Κομοτηνής. Οι κοπέλες προήρχοντο από Δημοκρατίες της πρώην Σοβιετικής Ενωσης, που επισκέπτονται τη χώρα μας με τουριστική βίζα.

Οι επιτήδαιοι μαστροποί στην αρχή με απατηλά μέσα και στη συνέχεια με βία και απειλές τις εξαναγκάζαν να επιδοθούν στην πορνεία. Επτά από αυτές είχαν προωθηθεί τελευταία στην γύρω περιοχή, προκειμένου να εργασθούν όπως τους υποσχέθηκαν σε διάφορα μπαρ, εξαναγκάζοντάς τις τελικά να πορνεύονται κατ' επάγγελμα και να επωφελούνται τα ανήθικα κέρδη τους.

Τη σπείρα αποτελούσαν ο Γεώργιος Λαζαρίδης, 19 ετών, επαναπατρισθείς ομογενής Πόντιος, άνεργος και οι σοβιετικής υπηκοότητας Κιρσάνωφ Λεβάν, 32 ετών, Τσιριπίντι Φεοντόρ, 25 ετών και Τσιριπίντι Σβετλάνα, 20 ετών.

Στην παράνομη δράση της παραπάνω σπείρας έβαλε τέλος η Ασφάλεια Κομοτηνής, άνδρες της οποίας συνέλαβαν όλα τα μέλη και τους παρέπεμψαν στη Δικαιοσύνη όπου το Αυτόφωρο Τριμελές Πλημ/κείο Κομοτηνής τους επέβαλε συνολικά ποινή φυλάκισης 19 ετών και 2 μηνών. Οι επτά παθούσες απελάθησαν από τη χώρα μας.

# ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ



## ΠΑΤΡΑ

Στα ίχνη κυκλώματος που διακινεί πλαστά (φωτοτυπίες) πεντοχίλιαρα βρίσκεται η Ασφάλεια Πάτρας μετά τη σύλληψη στην Αθήνα ενός 48χρονου, του Γεώργιου Αμανατερού, από το Περιστέρι. Σε βάρος του εκκρεμούν καταδικαστικές αποφάσεις για απάτες συνολικά 8 ετών. Η Αστυνομία εξετάζει το ενδεχόμενο ο Αμανατερός να ανήκει σε σπείρα που διακινεί πλαστά χαρτονομίσματα στην Αθήνα και στην επαρχία.

Τον τελευταίο καιρό στην Πάτρα εντοπίστηκαν δέκα πλαστά πεντοχίλιαρα σε συναλλαγές, ενώ ο Αμανατερός αναγνωρίστηκε από περιπτεριούχο που εξαπατήθηκε με πλαστό χαρτονόμισμα. Πλαστά πεντοχίλιαρα βρέθηκαν και σε υποκατάστημα τράπεζας στην Πάτρα.

Σύμφωνα με πληροφορίες, στην υπόθεση ενέχονται τέσσερα ακόμη άτομα εκ των οποίων ο ένας είναι προφυλακισμένος στις φυλακές Κορυδαλλού για απάτες.

Τα φωτοτυπημένα πεντοχίλιαρα τα χρησιμοποίησαν άγνωστοι σε πέντε διαφορετικά περιπτώσεις για την αγορά τσιγάρων. Ένας από τους περιπτεριούχους διαπίστωσε ότι σε ένα χαρτονόμισμα δεν υπήρχε η κεφαλή του Ερμή και κατήγγειλε το γεγονός στην Ασφάλεια, αφού απέτυχε να πιάσει τον δράστη. Ανάλογες καταγγελίες έγιναν από τους υπόλοιπους αλλά με κάποια καθυστέρηση.

## ΑΡΤΑ

Και Ασιάτες λαθρομετανάστες από την ...Αλβανία.

Στην περιοχή της Αρτας, αστυνομικοί της Ασφάλειας εντόπισαν μέσα σε τρία αυτοκίνητα που οδηγούσαν δύο Ινδοί και ένας Πακιστανός, 21 λαθρομετανάστες, από τους οποίους 11 Φιλιππινέζοι, 7 Πακιστανοί και 3 Ινδοί. Τα αυτοκίνητα ήταν ενοικιασμένα από γραφεία της Αθήνας.

Τους λαθρομετανάστες παρέλαβαν από άγνωστη περιοχή των Ιωαννίνων, ενώ προηγούμενα πέρασαν τα σύνορα από την Αλβανία, μέσα από μονοπάτια που χρησιμοποιούν οι Αλβανοί λαθρομετανάστες. Σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις, οι Ασιάτες αποβιβάστηκαν από πλοίο σε παραλία της Αλβανίας και από εκεί οδηγήθηκαν στην Ελλάδα.

## ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ

Λαθρομετανάστες όμως κινούνται και στην περιοχή του Εβρου. Δύο Αθηναίοι και ένας Πακιστανός, συνελήφθησαν από αστυνομικούς στην Ορεστιάδα, επειδή μετέφεραν 8 λαθρομετανάστες από το Πακιστάν, τους οποίους θα μετέφεραν στην Αθήνα, έναντι αμοιβής 6.400 δολαρίων.

Πρόκειται για τον Ομηρο Τζάνο από το Περιστέρι Αττικής, την Ιωάννα Μανουσogiωργάκη επίσης από το Περιστέρι και τον Πακιστανό Μαυραμάντ Νταρίνγκ.

# ΚΟΥΚΟΥΛΟΜΑΤΗΣ



**ΕΛΑΣΤΙΚΑ - ΖΑΝΤΕΣ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ  
GOOD YEAR  
FULDA  
CONTINENTAL  
PIRELLI**

**και πολλές άλλες μάρκες**

**ΠΛΗΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ**

**ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΚΥΡΙΑΚΕΣ - ΕΟΡΤΕΣ**

**ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ (για μετρητοίς)  
στα τέσσερα λάστιχα ΤΟ ΕΝΑ ΔΩΡΟ**

**ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**

**Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 60, 62 και 64  
Τηλ. 8811 614, 8839 421, 8835 461, 8223 326**

# ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ

## ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Προπαρασκευαστικές σχολές για μαθητές ή φοιτητές.
2. Διάσημος και ο Μπέρναρ Σόου του CNN (ξεν.) - Ζωντανοί οργανισμοί.
3. Και βέβαια, ασφαλώς - Μας περιβάλλει - Αρνητικό επίρρημα.
4. Σύνολο εγκαταστάσεων σε λιμάνι ή όρμο για την εξυπηρέτηση θαλαμηγών - Κατιόντες συγγενείς (καθ.).
5. Το σύνολο των όντων που πλάστηκαν από τον Θεό - Κι έτσι ο Σπερχείος.
6. Νησί των Μεγάλων Αντιλλών - Ματαιόδοξος κοσμικός τύπος (ξεν.) - Τίτλος ξένου γυναικείου περιοδικού.
7. Συνηθισμένο επακόλουθο της ναυτίας - Ενα σχήμα (ξεν.).
8. Ανάρμοστο, άκοσμο - Δεν έχει ο

αρχάριος.

9. Μόριο - Λαχανικό για την... όρεξη - Νταϊάνα...: διάσημη Νέγρα τραγουδίστρια.
10. Είναι τα σύμφωνα ν, μ - Δήθεν.
11. Ορθώνω, τοποθετώ κάτι όρθιο - Απλά, απέρριπτα - Αρχαίο γυναικείο όνομα.
12. Εμπρόθετο άρθρο - Θρυλικός Ψαριανός πυρπολητής του 1821.
13. Μοιραίες... γυναίκες - Θόρυβος, αναταραχή (μψ.).

## ΚΑΘΕΤΑ

1. Φαρδιές πτυχές στα κάτω μέρη γυναικείων φορεμάτων.
2. Ανθρωπος ανάξιος, τιποτένιος - ... Βίλα: θρυλικός ήρωας των Μεξικανών.
3. Μέλος κινηματογραφικού ή τηλεοπτικού συνεργείου (ξεν.) - Σαφής, κατη-

γορηματική.

4. Ξένο... όχι - Ο μέγιστος κύκλος της Γης.
5. Σπουδαία σε πλούτο αυτή - Όχι... κάτω.
6. Το επίνειο της Αμφισσας - Αχανής έκταση με ελάχιστη θαμνώδη βλάστηση - Βυζαντινή νότα.
7. Άγγλος... κύριος - Αυτά δεν προσβάλλονται από αρρώστιες - Ταυριάζει στο... Βέγκας.
8. Ψευδός, βραδυγλωσσος - Τζέιμς...: Αμερικανός ηθοποιός που χάθηκε πολύ νέος.
9. Χώρα της Ασίας, η σημερινή Ταϊλάνδη - Δημήτρης...: γνωστός κωμικός μας.
10. Ενα σύμφωνο - Πνευστό μουσικό όργανο - Ευχάριστο συναίσθημα.
11. Η χώρα του Μαχάτμα Γκάντι - Ναυτικό πρόσταγμα - Θεός των Φοινίκων.
12. Αρχικά Τράπεζας - Όχι ηλικιωμένο - Το κρατά με τη φωνή του ο ψάλτης.
13. Δίνω κάτι και παίρνω κάτι άλλο αντί γι' αυτό.

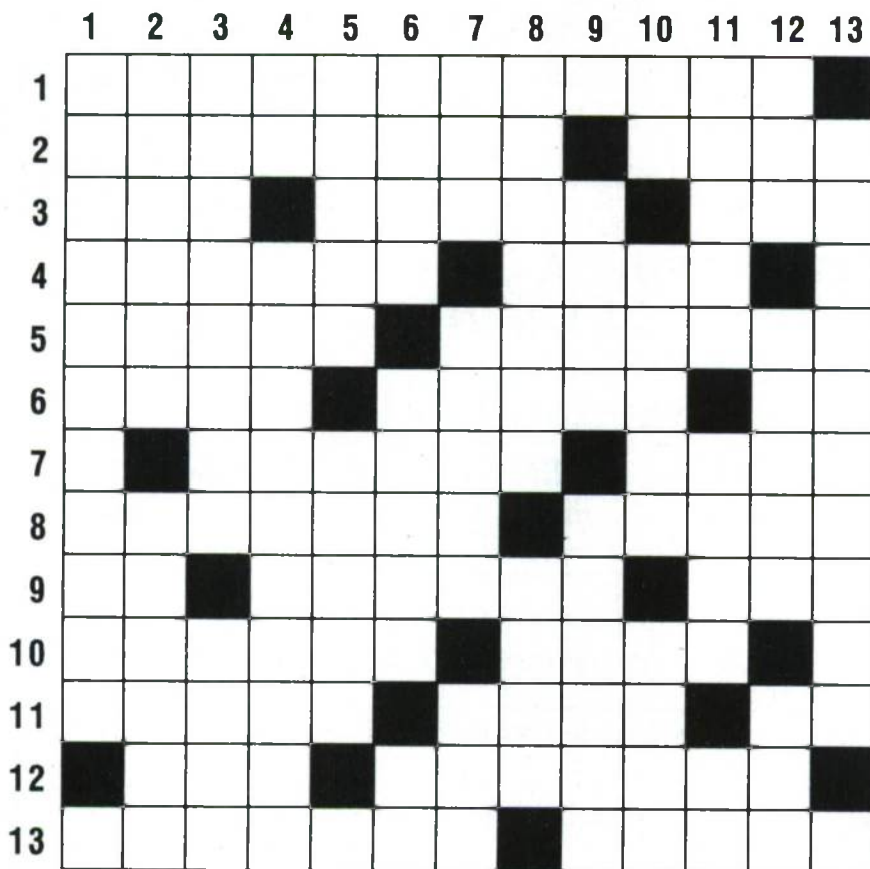
## ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ερυθρόδερμοι 2. Σόδα - Σι - ΕΟΚ 3. Πυρ - Πιάτα - Λεβ 4. Εμαγιέ - Αλματα 5. Ρα - Ισός - Αδης 6. Ινδός - Δήμιος 7. Δουκάτο - Αρνιά 8. Οστά - Ρίσκο - ΑΒ 9. Εστω - Κουν 10. Ιος - Σίκα - Λεία 11. Δα - Δεκάγραμμα 12. Ησαύ - Ατια - ΕΑΜ 13. Ηχος - Σαντάμ.

### ΚΑΘΕΤΑ

1. Εσπεριδοειδή 2. Ρουμάνος - Οαση 3. Υδρα - Δύτες - Αχ 4. Θα - Γιώκας - Δύο 5. Πίσσα - Τσε 6. Οσιες - Τρωϊκά 7. Δια - Οδοί - Κατς 8. Τάση - Σκάγια 9. Ρεάλ - Μακό - Ραν 10. Μο - Μαρούλα 11. Οκλαδόν - Νεμέα 12. Ετήσια - Ιμάμ 13. Αβας - Αβραάμ.



Τω Εξοχωτάτῳ κυρίῳ Νικολάῳ Γκελεσπότη,   
Υπουργῷ Δημοσίας Τάξεως, εἰς Αθήνας.



Εξοχώτατε,

Δια τῶνδε των Πατριαρχικῶν ημῶν Γραμμάτων επιθυμοῦμεν ὅπως γνωρίσωμεν τη Υμετέρα αγαπητὴ και περισπουδᾶστω ημῖν Εξοχότητι την ἀκράν ικανοποίησιν και την ευαρέσκειαν ημῶν δια την εμφάνισιν και συμπεριφορὰν και την μετὰ θρησκευτικῆς εὐλαβείας ἐκτέλεσιν των καθήκόντων αὐτῶν ἐκ μέρους των Αστυνομικῶν, και δι των της Τροχαίας, των Αστυνομικῶν Διευθύνσεων πάντων των Νομῶν της μεγαλονήσου Κρήτης, κατὰ την ἐκείσε ἐπίσημον δεκαπενθήμερον ἐπίσκεψιν της ημετέρας Μετριοτήτος κατὰ τον παρελθόντα Νοέμβριον.

Ἡ παράστασις και η ἀναπόκρισις εἰς τας υποχρεώσεις αὐτῶν των ὑφ' Ὑμᾶς ἀνδρῶν τούτων, κύριε Υπουργέ, περιποιεῖ τιμὴν εἰς το ἐντίμον Υπουργεῖον Δημοσίας Τάξεως, ἐφ' ᾧ και συχαίρομεν ἐνθέρμως Ὑμῖν και ευχόμεθα ὅπως Κύριος ο Θεός ενισχύη την Υμετέραν Εξοχότητα και τους συνεργάτας και υφισταμένους Αὐτῆς, ἐπ' αγαθῷ και ασφαλείᾳ της φιλάτης Ελλάδος.

Επὶ δε τούταις, ἐπιδαψιλεύομεν Ὑμῖν ολόθυμον την Πατριαρχικὴν ημῶν εὐλογίαν και διατελούμεν μετὰ τιμῆς, ἀγάπης και ἐγκαρδιῶν ευχῶν.

#### Της Υμετέρας ἐρηπίμου Εξοχότητος Διάπυρος προς Θεόν ευχέτης, ο Κωνσταντινουπόλεως Βαρθολομαῖος.

\* Με ἐπιστολὴ του προς το περιοδικό μας, ο κ.κ. Τριαντάφυλλος Παπαγεωργίου και Ἰωάννης Τσιότρας ἐκφράζουν τα συγχαρητήριά τους στους αξιωματικούς και τους ἀνδρες του Τμήματος Ασφαλείας Χαλκίδας για τις συντονισμένες και αποτελεσματικὲς ἐνέργειές τους, που εἶχαν σαν ἀποτέλεσμα τη σύλληψη των διαρρηκτῶν του μηχανουργείου τους, που βρίσκεται στο Στεφανοβίκειο Μαγνησίας.

\* Με ἐπιστολὴ τους προς τις Αστυνομικὲς Διευθύνσεις Καβάλας και Δράμας, το Κοινοτικό Συμβούλιο Ἐλευθερῶν Καβάλας ἀπευθύνουν τα συγχαρητήριά τους για τη συμβολή τους στη διοργάνωση και διεξαγωγὴ αγώνα μεταξύ των ποδοσφαιρικῶν ομάδων τους, οἱ εἰσπράξεις ἀπὸ τον ὁποῖο διατέθηκαν συμβολικά για την κάλυψη ἀναγκῶν των δεινοπαθόντων πλημμυροπαθῶν κατοίκων της Κοινότητος.

\* Με ἐνῆγραφο του προς τη Γενικὴ Εποπτεία Αγορανομίας, που κοινοποιεῖται σε ὅλες τις ἀρμόδιες αστυνομικὲς υπηρεσίες, ο Ὑφυπουργός Εμπορίου κ. Μιχαὴλ Λιάπης ἐκφράζει τις ευχαριστίες του προς τις υπηρεσίες Αγορανομίας, για τις προσπάθειες που κατέβαλαν τις ἡμέρες των Εορτῶν ὥστε να διακινούνται ομαλὰ τα αγαθὰ και να λειτουργεῖ εὐρύθμη η ἀγορά, προς το συμφέρον των καταναλωτῶν.

\* Με ἐπιστολὴ του προς το Υπουργεῖο Δημοσίας Τάξεως, ο Κυνηγετικός Σύλλογος Μεγαλόπολης ευχαριστεῖ το προσωπικό του οἰκείου Αστυνομικοῦ Τμήματος για την ἐπιτυχημένη συμβολή του στη δίωξη της λαθροθηρίας.

\* Με ἐπιστολὴ του προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως, ο κ. Φ. Καμπιώτης, με ἀφορμὴ την ολιγώρη παραμονή του λόγω τροχαίου συμβάντος στην Τροχαία Αθηνῶν, ἐξαίρει το υπηρεσιακό ἥθος, το χαρακτήρα και το ζήλο με τον ὁποῖο οἱ αστυνομικοὶ ἀντιμετωπίζουν -κάτω ἀπὸ ἀντίξοες συνθήκες- τη δύσκολη ἐργασία που τους ἔχει ἀνατεθεῖ, και ἐκφράζει τα συγχαρητήριά του προς τους Ἀνθυπασιτῶνους Ἀπόστολο Σδόκο και Ἰωάννη Μολυνδρή, τον Ἀρχιφύλακα Γεώργιο Κορακίτη και τον Ἀστ/κα Ἡλία Βοζίκη της παραπάνω υπηρεσίας.

\* Με ἐπιστολὴ του προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως, ο κ. Ἀθανάσιος Ἀθανασιάδης ἐκφράζει τις ευχαριστίες του προς τους αστυνομικούς της Διεύθυνσης Ἀμεσης Δράσης Θεσσαλονίκης και ἐιδικώτερα της Ομάδας Ζ, οἱ ὁποῖοι με την ἐγκαίρην και ἀποφασιστικὴ ἐπέμβασή τους πέτυχαν τη σύλληψη ληστῶ, ο ὁποῖος με την ἀπειλὴ καραμπίνας προσπάθησε να ἀφαιρέσει τις εἰσπράξεις του Πρακτορείου του (ΠΡΟ-ΠΟ) και στη συνέχεια ἀποπειράθηκε να τον σκοτώσει.

\* Με ἐπιστολὴ του προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως ο κ. Γεώργιος Τζήκας ἐκφράζει τα συγχαρητήριά του προς τὸν Ἀστυνομικό Ἀ' Νικόλαο Μπέτσιο και το προσωπικό του Αστυνομικοῦ Τμήματος Ελασσόνας, για την ἀμεση ἐσχίση κλοπῆς που ἐγένεε στο κατάστημά του.

\* Με ἐπιστολὴ του προς το Παράρτημα Σχολῆς Ἀστ/κων Κρήτης, ο Περιφερειακός Εφορος Ρεθύμνης του Σώματος Ἑλλήνων Προσκόπων κ. Δημ. Ροδινός ἐκφράζει ευχαριστίες για την παραχώρηση

ἐπὶ διήμερο των εγκαταστάσεων της Σχολῆς για την ἐκπαίδευση βαθμοφόρων - προσκόπων.

\* Με ἐπιστολὴ του προς το Διοικητὴ του Τμήματος Τροχαίας Κορίνθου, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 9ου Δημοτικοῦ Σχολείου Κορίνθου ἐκφράζει ευχαριστίες για το ἐνδιαφέρον που ἐπιδεικνύει με την καθημερινὴ παρουσία τροχονόμου στην εἴσοδο του Σχολείου που βρίσκεται σε πολυσύχναστο δρόμο, ο ὁποῖος φροντίζει για την ἀσφαλὴ προσέλευση και ἀναχώρηση των μαθητῶν.

\* Με ἐπιστολὴ του ο κ. Πέτρος Μπάστας, αυτοκινητιστής, ἐκφράζει τα συγχαρητήριά του προς τους Ἀνθυπασιτῶνους Ἀντώνιο Κουτρουμάνη, Ἀρχιφύλακες Ἰωάννη Τεμπέλη και Κοσμά Πατσιαβούρα και Ἀστυφύλακα Δημήτριο Βαγενά για την ἀποτελεσματικὴ ἐπέμβαση τους σε ἐπεισόδιο που συνέβη με πελάτη του, που ἀρνεῖτο να του καταβάλει οφειλόμενα χρήματα κατὰ τη διάρκεια διαδρομῆς του ταξὶ μεταξύ Πάτρας και Ἀγίου.

\* Με ἐπιστολὴ του προς το Τμήμα Τροχαίας Κατερίνης, ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας Κεντρικῆς Μακεδονίας κ. Γεώργιος Μισαηλίδης, ἐκφράζει τις ευχαριστίες και τα συγχαρητήριά του, γιατί με τη συνεχὴ παρουσία και την ουσιαστικὴ συνδρομὴ του προσωπικοῦ του στο ἔργο ἀποχιονισμοῦ του ἐθνικοῦ δικτύου του Νομοῦ Πιερίας, παρὰ τις συνεχεῖς χιονοπτώσεις και τις πολὺ κακές καιρικὲς συνθήκες, συνέβαλαν τα μέγιστα να διατηρηθεῖ ἀνοικτὸ σε κυκλοφορία.

\* Με ἐπιστολὴ του προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως, ο κ. Κωνσταντῖνος Βαζαῖος ἐκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια προς το προσωπικό της Τροχαίας Αθηνῶν και ἰδιαίτερα για τους αξιωματικούς και τους ἀνδρες της βάρδιας ἀπὸ 22.00 - 06.00 της παραμονῆς προς ἑξημερώματα Πρωτοχρονιάς, με τους ὁποῖους γιόρτασε την ἀλλαγὴ του χρόνου, κατὰ τη διάρκεια κρατησέως του λόγω ἐμπλοκῆς του σε θανατηφόρο τροχαῖο ἀτύχημα, για την ἀψογὴ υπηρεσιακῆς συμπεριφορᾶς και τη βαθιὰ ἀνθρώπινη κατανόησή τους, που συνέβαινε ὥστε να μην αισθανθεῖ κρατούμενος ἀλλὰ σαν φίλος μεταξύ φίλων, μια τέτοια ἰδίως βραδιά.

\* Με τηλεγράφημά του προς τον Αστυνομικό Δ/ντὴ Δωδεκανήσου, ο Πρόεδρος της ἑνώσεως Ξενοδόχων Ρόδου κ. Εμμανουήλ Καστελλορίζος ἐκφράζει τις ευχαριστίες του προς τους προσωπικό της Δ/σης για τις πολύτιμες υπηρεσίες που προσέφερε στη διάρκεια της τουριστικῆς περιόδου στο Ροδιακό Τουρισμό.

\* Με ἐπιστολὴ του προς το περιοδικό μας, ο Ἀστυφύλακας Κωνσταντῖνος Ἰωάννου ἐκφράζει τις ευχαριστίες του προς τους Ἀστυφύλακες Θεόφιλο Κορυφίδη και Δημοσθένη Συρόπουλο, πλήρωμα του Α3-2 της Ἀμεσης Δράσης Ἀττικῆς, καθὼς ἐπίσης και το τηλεφωνικό κέντρο της Α' ἀλλαγῆς, για την ἀμεση ἐξυπηρέτηση στην ἐγκαίρην μεταφορὰ της ἐπιτόκου συζύγου του στο Μαιευτήριο.

\* Ἀστυφύλακα Εἰρήνη Μακρυδάκη - ΚΘ' Α.Τ. Αθηνῶν: Λάβαμε την ἐπιστολὴ και το ποίημά σας που ἀναφέρεται στη Μακεδονία, και θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για τη συνεργασία και να σας συγχαροῦμε για την εὐαισθησία που δείχνετε για τα ἐθνικά μας θέματα.

# ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΠΙΣ

του Αντώνη Σαμαράκη

Όταν μπήκε στο καφενείο, κείνο το απόγευμα, ήτανε νωρίς ακόμα. Κάθισε σ' ένα τραπέζι, πίσω από το μεγάλο τζάμι που έβλεπε στη λεωφόρο. Παράγγειλε καφέ.

Σε άλλα τραπέζια παίζανε χαρτιά ή συζητούσανε.

Ηρθε ο καφές. Αναψε τσιγάρο, ήπια δύο γουλιές, κι άνοιξε την απογευματινή εφημερίδα.

Καινούργιες μάχες είχαν αρχίσει στην Ινδοκίνα. "Αι απώλειαι εκατέρωθεν υπήρξαν βαρύταται", έλεγε το τηλεγράφημα.

Ένα ακόμα ιαπωνικό αλιευτικό που γύρισε με ραδιενέργεια.

"Η σκιά του νέου παγκοσμίου πολέμου απλούται εις τον κόσμο μας", ήταν ο τίτλος μιας άλλης είδησης.

Υστερα διάβασε άλλα πράγματα: το έλλειμμα του προϋπολογισμού, προαγωγές εκπαιδευτικών, μια απαγωγή, ένα βιασμό, τρεις αυτοκτονίες. Οι δύο, για οικονομικούς λόγους. Δύο νέοι, 30 και 32 χρονώ. Ο πρώτος άνοιξε το γκάζι, ο δεύτερος χτυπήθηκε με πιστόλι.

Αλλού είδε κριτική για ένα ρεσιτάλ πιάνου, έπειτα κάτι για τη μόδα, τέλος την "Κοσμική κίνηση": "Κοκταίηλ προχθές παρά τω κυρίω και τη κυρία Μ.Τ. Χάρμα ευμορφίας και κομψότητας η κυρία Β.Χ. με φόρεμα κομψότατο εμπριμέ και τοκ πολύ σικ. Ελεγκάντικη εμφάνιση η δεσποινίς Ο.Ν."

Αναψε και άλλο τσιγάρο. Εριξε μια ματιά στις "Μικρές Αγγελίες":

*ΠΩΛΕΙΤΑΙ νεόδμητος μονοκατοικία, κατασκευή αρίστη, εκ 4 δωματίων, χολ, κουζίνας, λουτρού πλήρους, W.C.*

*ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εις σοβαρόν κύριον δωμάτιον εις β' όροφον, ευάερον, ευήλιον..*

*ΖΗΤΕΙΤΑΙ πιάνο προς αγοράν...*

Σκέψεις γυρίζανε στο νου του.

Από τότε που τέλειωσε ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος, η σκιά του τρίτου δεν είχε πάψει να βαραίνει πάνω στον κόσμο μας. Και στο μεταξύ, το αίμα χυνότανε, στην Κορέα χτες, στην Ινδοκίνα σήμερα, αύριο...

Πέρασε το χέρι του στα μαλλιά του. Σκούπισε τον ιδρώτα στο μέτωπό του. Είχε ιδρώσει, κι όμως δεν έκανε ζέστη.

Ο πόλεμος, η βόμβα υδρογόνου, οι αυτοκτονίες για οικονομικούς λόγους, η "Κοσμική Κίνηση"... Το πανόραμα της ζωής!

Δεν είχε αλλάξει διόλου προς το καλύτερο η ζωή μας ύστερ' από τον πόλεμο. Όλα είναι τα ίδια σαν και πριν. Κι όμως είχε ελπίσει κι αυτός, όπως είχαν



ελπίσει εκατομμύρια άνθρωποι σ' όλη τη γη, πως ύστερ' από τον πόλεμο, ύστερ' από τόσο αίμα που χύθηκε, κάτι θ' άλλαζε. Πως θαρχόταν η ειρήνη, πως ο εφιάλτης του πολέμου δε θα ίσκιωνε πια τη γη μας, πως δε θα γίνονταν τώρα αυτοκτονίες για οικονομικούς λόγους, πως....

Σουρούπωνε. Μερικά φώτα είχαν ανάψει κιόλας στα μαγαζιά αντίκρυ. Στο καφενείο δεν είχανε ανάψει ακόμα τα φώτα. Του άρεσε έτσι το ημίφως.

Σκέφτηκε τη σύγχυση που επικρατεί στον κόσμο μας σήμερα. Σύγχυση στον τομέα των ιδεών, σύγχυση στον κοινωνικό τομέα, σύγχυση...

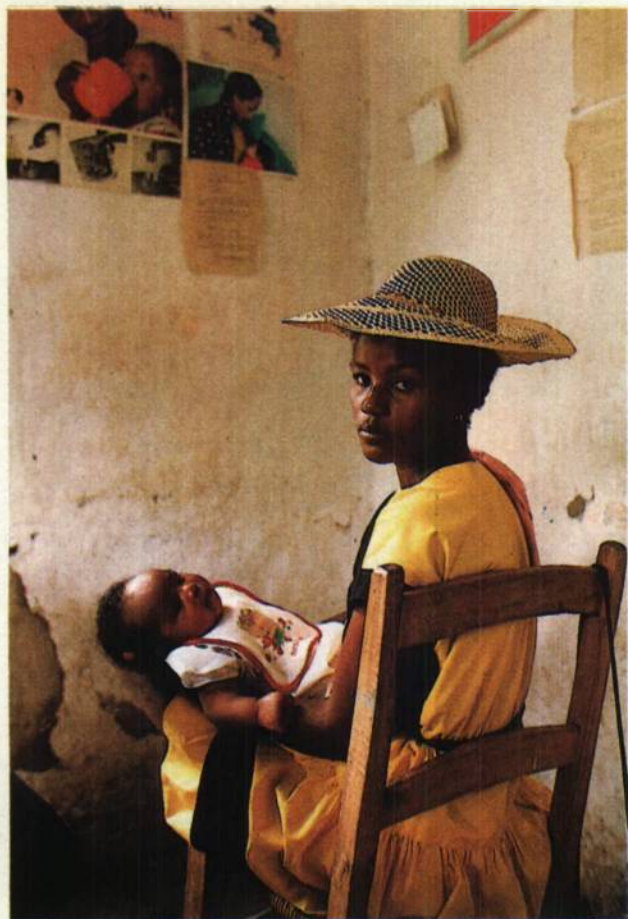
Δεν έφταιγε η εφημερίδα που έκανε τώρα αυτές τις σκέψεις. Τα σκεφτότανε όλα αυτά τον τελευταίο καιρό, πότε με λιγότερη, πότε με περισσότερη ένταση. Σκεφτότανε το σκοτεινό πρόσωπο της ζωής. Την ειρήνη, τη βαθιά τούτη λαχτάρα, που κρέμεται από μια κλωστή. Σκεφτότανε τη φτώχεια, την αθλιότητα. Σκεφτότανε το φόβο που έχει μπει στις καρδιές.

Στον καθρέφτη, δίπλα του, είδε το πρόσωπό του. Ένα πολύ συνηθισμένο πρόσωπο. Τίποτα δε μαρτυρούσε την ταραχή που είχε μέσα του.

Είχε πολεμήσει κι αυτός τον τελευταίο πόλεμο. Και είχε ελπίσει. Μα τώρα ήτανε πια χωρίς ελπίδα. Ναι, δε φοβότανε να το ομολογήσει στον εαυτό του πως ήτανε χωρίς ελπίδα.

Μια σειρά από διαψεύσεις ελπίδων ήταν η ζωή του. Είχε ελπίσει τότε... Είχε ελπίσει ύστερα...

Κάποτε, πριν από χρόνια, είχε ελπίσει στον κομμουνισμό. Μα είχε διαψευστεί κι εκεί. Τώρα δεν είχε



ελπίσει σε καμιά ιδεολογία!

Ζήτησε ένα ποτήρι νερό ακόμα. Αυτή η διάψευση από τις λογής λογής ιδεολογίες ήταν βέβαια γενικό φαινόμενο. Και παραπάνω από τη διάψευση, η κούραση, η αδιαφορία, που οι πιο πολλοί, η μεγάλη πλειοψηφία νιώθει μπροστά σε διάφορες ιδεολογίες.

Κοίταζε τα τρόλεϋ που περνάγανε ολοένα στη λεωφόρο, το πλήθος... Μπροστά του, η εφημερίδα ανοιχτή. Όλα αυτά που είχε δει και πρωτύτερα: η σκιά του καινούριου πολέμου, η Ινδοκίνα, οι δύο αυτοκτονίες για οικονομικούς λόγους, η "Κοσμική Κίνηση"...

-Τσιγάρα! ένας πλανόδιος μπάκε.

Πήρε ένα πακέτο.

Στις έξι σελίδες της εφημερίδας: η ζωή. Κι αυτός, ήταν τώρα ένας άνθρωπος που δεν είχε ελπίδα.

Θυμήθηκε, πριν από χρόνια, ήταν παιδί ακόμα, είχε αρρωστήσει βαριά μιά θεία του, ξαδέρφη της μητέρας του. Την είχαν σπίτι τους. Ηρθε ο γιατρός. Βγαίνοντας από το δωμάτιο της άρρωστης, είπε με επίσημο ύφος:

- Δεν υπάρχει πλέον ελπίς!

Έτσι κι αυτός, τώρα, είχε φτάσει στο σημείο να λέει: - Δεν υπάρχει πλέον ελπίς!

Του φάνηκε φοβερό που ήταν χωρίς ελπίδα. Είχε την αίσθηση πως οι άλλοι στο καφενείο τον κοιτάζανε κι άλλοι από το δρόμο σκέφτονταν και ψιθυρίζανε μεταξύ τους: "Αυτός δεν έχει ελπίδα!" Σα να ήταν

έγκλημα αυτό. Σαν να είχε ένα σημάδι πάνω του που το μαρτυρούσε. Σα να ήταν γυμνός ανάμεσα σε ντυμένους.

Σκέφτηκε τα διηγήματα που είχε γράψει, δίνοντας έτσι μια διέξοδο στην αγωνία του. Αγγιζε θέματα του καιρού μας: τον πόλεμο, την κοινωνική δυστυχία... Ωστόσο, δεν το αποφάσιζε να τα εκδώσει. Φοβότανε! Φοβότανε την ετικέτα που θα του δίνανε σίγουρα οι μεν και οι δε. Όχι, έπρεπε να τα βγάλει. Στο διάολο η ετικέτα! Αυτός ήταν ένας άνθρωπος, τίποτε άλλο. Ούτε αριστερός ούτε δεξιός. Ένας άνθρωπος που είχε ελπίσει άλλοτε, και τώρα δεν έχει ελπίδα, και που νιώθει χρέος του να το πει αυτό. Βέβαια, άλλοι θάχουν ελπίδα, σκέφτηκε. Δεν μπορεί παρά νάχουν.

Ξανάριξε μια ματιά στην εφημερίδα: η Ινδοκίνα, η "Κοσμική Κίνηση", το ρεσιτάλ πιάνου, οι δύο αυτοκτονίες για οικονομικούς λόγους, οι "Μικρές Αγγελίες"...

*ΖΗΤΕΙΤΑΙ γραφομηχανή...*

*ΖΗΤΕΙΤΑΙ ραδιογραμμόφωνον...*

*ΖΗΤΕΙΤΑΙ τζιπ εν καλή κατάσταση...*

*ΖΗΤΕΙΤΑΙ τάπης γνήσιος περσικός...*

Εβγαλε την ατζέντα του, έκοψε ένα φύλλο κι έγραψε με το μολύβι του:

*ΖΗΤΕΙΤΑΙ ελπίς*

Υστερα πρόσθεσε το όνομά του και τη διεύθυνσή του. Φώναξε το γκαρσόνι. Ήθελε να πληρώσει, να πάει κατευθείαν στην εφημερίδα, να δώσει την αγγελία του, να παρακαλέσει, να επιμείνει να μπει οπωσδήποτε στο αυριανό φύλλο.

## Le man

### η μόδα στο αυτοκίνητο

Πρωτότυπες δημιουργίες ποιότητας για το σαλόνι του αυτοκινήτου σας σε ποικιλία χρωμάτων και σχεδίων. Καλύμματα από ευρωπαϊκά υφάσματα με τρία χρόνια εγγύηση.

**ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΑΚΑΥΣΤΕΣ - ΑΔΙΑΒΡΟΧΕΣ**

**ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΟΚΑΛΥΜΜΑΤΑ**

**ΨΑΘΕΣ - ΤΑΠΕΤΑ**

**\* ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ \***

Είμαστε κατασκευαστές και γι' αυτό μπορούμε και πουλάμε φθηνά  
**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**  
**ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ**

**1ο Κατάστημα:** Θηβών 356 & Ρήγα Φεραίου, Αιγάλεω, τηλ. 5620.480

**2ο Κατάστημα:** Ελευθερίου Βενιζέλου 67, Αγία Βαρβάρα, τηλ. 5616.488

**3ο Κατάστημα:** Λεωφ. Αμφιθέας 127, Παλαιό Φάληρο, τηλ. 9387.500

## ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Θα ήθελα να με γράψετε συνδρομητή  
στο μηνιαίο περιοδικό  
**Αστυνομική Επιθεώρηση**  
(Αριστοτέλους 175, 112 51, Αθήνα)  
για ένα χρόνο (δώδεκα τεύχη).  
Εστειλα ή εσωκλείω την ταχυδρομική επιταγή  
υπ' αριθμόν .....

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 1.500 δραχμές

Η αποστολή του περιοδικού  
επιθυμώ να αρχίσει από το τεύχος .....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - Τ.Κ.:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ...../...../.....

Υπογραφή

\* Για άμεση αποστολή επικοινωνήστε με το τηλέφωνο: 8677.074

## ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η Αστυνομική Επιθεώρηση δέχεται για δημοσίευση άρθρα, μελέτες και επιστημονικές που είναι πρωτότυπες, προέρχονται από μετάφραση ή αποτελούν διασκευή πάνω σε θέματα που απασχολούν ιδιαίτερα σήμερα την Αστυνομία και την Κοινωνία μας γενικότερα. Απόψεις και σχόλια πάνω σε δημοσιεύματα του περιοδικού καθώς και σε εκδιδόμενα βιβλία, θα παρουσιάζονται επίσης στις στήλες του Περιοδικού, διότι η ανταλλαγή ιδεών και σκέψεων είναι απαραίτητη και αμοιβαία ωφέλιμη. Οι υποβαλλόμενες εργασίες, που δεν πρέπει να ξεπερνούν τις οκτώ δακτυλογραφημένες σελίδες, συνοδεύονται από ανάλογο φωτογραφικό υλικό και υπογράφονται από το συγγραφέα, ο οποίος έχει και την ευθύνη για το περιεχόμενο. Οι διατυπούμενες γνώμες απηχούν τις απόψεις του συγγραφέα και όχι της Υπηρεσίας. Για τη δημοσίευση της ύλης αποφασίζει η Διοικούσα Επιτροπή του Περιοδικού, ύστερα από εισήγηση του Αρχισυντάκτη.

## ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Μηνιαίο περιοδικό  
Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως

Διευθυντής  
Αστυν. Α' Λαζ. Δελιολάνης

Αρχισυντάκτης  
Αστυν. Β' Νικ. Πολύμερος

Βοηθός Αρχισυντάκτης  
Π.Υ. Ελισσαίος Αρτόπουλος

Σύνταξη  
Ανθ/μος Κων. Καραγιάννης  
Π.Υ. Μαρία Πίσχου  
Π.Υ. Αφροδίτη Κοκκίνου  
Π.Υ. Γιώργος Χονδροματίδης

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση  
Π.Υ. Κων/νος Πλευριτάκης

Διαχείριση  
Π.Υ. Αναστασία Καραμεσίνη

Γραμματεία  
Υπαστ/μος Β' Κων. Δανούσης  
Π.Υ. Μαρία Κωνσταντοπούλου

Διαφημίσεις  
Π.Υ. Φωτ. Μακροζαχόπουλος

Διεκπεραίωση  
Αρχ/κας Ελευθ. Μουτσώκος  
Π.Υ. Γεώργιος Βόλης

Φωτογραφική κάλυψη  
Φωτογραφικό Συνεργείο  
Διεύθυνσης Δημ. Σχέσεων/ΥΔΤ

Ταχυδρομική Διεύθυνση  
Αριστοτέλους 175,  
112 51, Αθήνα

Τηλέφωνα περιοδικού  
Διευθυντής: 8655.505  
Αρχισυντάκτης: 8672.573  
Διαχείριση: 8677.074  
Διαφημίσεις: 8654.654

Φίλμ - Μοντάζ  
Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία  
Α.Ε. ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ  
(Αθήνα, Β. Ηρακλείου 145)

# ΘΥΜΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ

Νέο φόρο αίματος πλήρωσε, τον προηγούμενο μήνα, η Ελληνική Αστυνομία στον αγώνα για την πάταξη του εγκλήματος με την ανανδρη και εν ψυχρώ δολοφονία του Αστυφύλακα Δημητρίου Μπουτσαρέλη, 23 ετών.

Η δολοφονία του έσπειρε βαθιά θλίψη στην αστυνομική οικογένεια και συγκλόνισε την Ελληνική Κοινωνία, διότι και αυτή τη φορά οι δολοφονικές σφαίρες στράφηκαν εναντίον εκείνων που με θάρρος, τόλμη και διακινδύνευση

της ζωής και της σωματικής τους ακεραιότητας μοχθούν, καθημερινά, για την διατήρηση της τάξης και της ηρεμίας στον τόπο μας, με σκοπό να κάμψουν το ηθικό τους και να μπορέσουν πιο εύκολα να πραγματοποιήσουν τα σκοτεινά εγκληματικά τους σχέδια.

Ο άτυχος συνάδελφος έπεσε θύμα αδίστακτων κακοποιών οι οποίοι, τον τελευταίο καιρό, είχαν γίνει ο φόβος και ο τρόμος καταστηματαρχών, τους οποίους εξεβίαζαν με στόχο το παράνομο οικονομικό όφελος.

Συγκεκριμένα στις 20-1-1993 ο άτυχος συνάδελφος, εκτελώντας με ασίγαστο πάθος και με ηρωική αυτοθυσία τα καθήκοντά του, προσπάθησε μαζί με άλλους συναδέλφους του να συλλάβουν στην περιοχή Αιγάλεω επικίνδυνους κακοποιούς, που εξεβίαζαν με σοβαρές απειλές ιδιοκτήτρια καταστήματος. Στην προσπάθειά του αυτή πυροβολήθηκε άνανδρα, από έναν από αυτούς, με αποτέλεσμα να φύγει τόσο πρόωρα από κοντά μας και να γεμίσει με απέραντη θλίψη και αγανάκτηση τους συναδέλφους και με αβάσταχτο πόνο τους γονείς του.

Ο αλησμόνητος συνάδελφος γεννήθηκε το 1969 στο χωριό Αρχαία Ηλιδα - Ηλείας και το έτος 1990 κατετάγη στο Σώμα της Ελληνικής Αστυνομίας για να προσφέρει με όλες του τις δυνάμεις τις υπηρεσίες του στον αγώνα για τη δίωξη του εγκλήματος και την εξασφάλιση της ηρεμίας στους Έλληνες πολίτες.

Λόγω των ψυχικών και σωματικών του χαρισμάτων επιλέχτηκε το 1992 από τους προϊσταμένους του να



στελεχώσει το νεοσύστατο Τμήμα Δίωξης Εκβιαστών της Ασφάλειας Αττικής, το οποίο έχει σαν στόχο την τόνωση του αισθήματος ασφάλειας στους ιδιοκτήτες καταστημάτων και νυκτερινών κέντρων, που εκβιάζονται από νομούς της νύχτας.

Ο Αστυφύλακας Δημήτρης Μπουτσαρέλης έδωσε θυσία το κορμί του στον αγώνα για την υπεράσπιση των πολυτίμων αγαθών του Έλληνα πολίτη, πιστός στα ιδεώδη της Αστυνομίας και

έβαλε το στήθος του μπροστά στη θηριωδία που μαστιάζει την εποχή μας. Θυσιάστηκε για τον άνθρωπο που τόσο αγάπησε και δεν πρόλαβε να υπηρετήσει. Με τη θυσία της πολύτιμης ζωής του, της λεβέντιάς και της νιότης του πρόσθεσε ένα ακόμη πολύτιμο λίθο στην ένδοξη ιστορία της Αστυνομίας.

Στις 22 Ιανουαρίου η Ελληνική Αστυνομία με δάκρυα στα μάτια και με πονεμένη την ψυχή κήδεψε όπως αρμόζει τον ήρωά της. Παρόντες εκ μέρους της ηγεσίας του Υ.Δ.Τ. παρέστησαν ο Υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Κωνσταντίνος Σαψάλης και ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου κ. Δημήτριος Καπελαρής. Εκ μέρους της ηγεσίας του Σώματος ο Α' Υπαρχηγός Αντιστράτηγος Παναγιώτης Κοσμάς, Αξιωματικοί της Γ.Α.Δ.Α. και πολλοί συνάδελφοι.

Εκατοντάδες τα στεφάνια, τα συλλυπητήρια τηλεγραφήματα και οι εκδηλώσεις συμπράστασης προς τον άτυχο συνάδελφο και τους τραγικούς γονείς του. Το τιμητικό άγημα με τους πυροβολισμούς σκέπασε τη φωνή και τους οδυρμούς των τραγικών γονέων, των συγγενών και των φίλων λίγο πριν το χώμα της πατρικής γης αγκαλιάσει για πάντα το σώμα του αδικοχαμένου παιδιού.

Αιωνία σου η μνήμη αξέχαστε και ηρωϊκέ Δημήτρη. Κοιμήσου ήσυχος. Ο άδικος χαμός σου δεν κλόνισε το ηθικό μας. Αντίθετα μας παροτρύνει και μας χαλυβώνει ακόμα περισσότερο να συνεχίσουμε με μεγαλύτερο ζήλο και πάθος το δύσκολο αγώνα στον οποίο έχουμε όλοι μας ταχθεί να υπηρετούμε.



