



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1992



ΤΕΛΕΤΗ ΑΓΙΑΣΜΟΥ



ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ

Σε ειδική τελετή, που έγινε στις εγκαταστάσεις της Σχολής Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας παρουσία του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως Θεόδωρου Αναγνωστόπουλου και της ηγεσίας του Σώματος, έγινε ο επίσημος αγιασμός για την έναρξη των μαθημάτων της νέας εκπαιδευτικής περιόδου, 1992-93 και η επίσημη υποδοχή των νέων Δοκίμων Υπαστυνόμων Α' Τάξεως.

Τους νέους Δοκίμους Υπαστυνόμους καλωσόρισε, με ομιλία του, ο Διευθυντής της Σχολής, Αστυνομικός Διευθυντής Ιωάννης Δερβεντζής, ο οποίος τους απηύθυνε συμβουλές και παραινέσεις και τους κάλεσε να επιδείξουν ζήλο και επιμέλεια,

ώστε να εμπεδώσουν καλύτερα την παρεχόμενη γνώση και να ανταποκριθούν πληρέστερα στις υποχρεώσεις τους.

Στους Δοκίμους της Γ' και Β' τάξεως που επέδειξαν ιδιαίτερη επιμέλεια και ζήλο και άριστευσαν μεταξύ των συμμαθητών τους, ο κ. Υπουργός, μετά απο σύντομο χαιρετισμό τους επέδωσε τιμητικούς επαίνους.

Οι βραβευθέντες ήσαν από τη Γ' τάξη: οι Δ.Υ. Κιούσης Γ., Νικολιδάκης Γ., Ρουτζάκης Α., Λιδάκης Εμμ., Κωνσταντινίδης Ν., Τσαγκαράκης Γ. και Τσινταράκης Μ. Από τη Β' τάξη: οι Δ.Υ. Ντουρούντος Ε., Καλύβας Ι. και Ηλιόπουλος Κ.





ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1992

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ - ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Ολη η αλήθεια γύρω από τη σεξουαλική επίθεση	623
Δουλεύοντας με την ομάδα	628
Ανοιξη της πορνογραφίας	632
Μέθοδος ανάλυσης του DNA	640
Επί τον τύπον των ήλων	643

ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΕΠΙΤΕΙΑΚΑ

Το πρότυπό μας	616
Χρονικό του '40	646
Ο Σακκουλές και πώς την... σακκουλευότανε!	664

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ

Το άπειρο μέγεθος του ηθικού νόμου	618
Το βαθύτερο νόημα της XXV Ολυμπιάδας	654

ΟΔΟΠΟΡΙΚΑ

Μυστράς και Μονεμβασιά	649
------------------------	-----

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

Επισημάνσεις	658
Βιβλιοπαρουσίαση	663
Γεγονότα και Συμβάντα	666
Υπηρεσιακά Νέα	669
Αλληλογραφία	673
Για τις ελεύθερες ώρες	675
Πορτραίτα συναδέλφων	676



Το εξώφυλλό μας: Από το έπος του '40
Περνώντας τραυματία στο ποτάμι (Αλ. Αλεξανδράκη)

ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΜΑΣ

Υπάρχουν πολλά κοινά σημεία
μεταξύ της ζωής και της δράσης του Αγίου Αρτεμίου
και της αποστολής της Ελληνικής Αστυνομίας.

Το διοικητικό του αξίωμα,
που ήταν η διατήρηση της τάξης και της ειρήνης,
ο αγώνας του εναντίον της παρανομίας
και η αυταπάρνησή του για την προστασία των χριστιανών,
βρίσκουν πιστή εφαρμογή στην σημερινή αποστολή και δράση
του προσωπικού της Αστυνομίας,
που αγωνίζεται για κοινωνική δικαιοσύνη, ειρήνη και πρόοδο.

Ευλαβική συνήθεια, αλλά και μακροχρόνια λαϊκή παράδοση, οδηγεί ανέκαθεν οργανωμένα σύνολα να αναζητούν τις αρμόζουσες θρησκευτικές μορφές -τις οποίες ανακηρύσσουν προστάτες και φύλακές τους- και να τους τιμούν πανηγυρικά.

Από την παραπάνω αρχή ορμώμενη η Ελληνική Αστυνομία αναζήτησε στο Ορθόδοξο Αγιολόγιο και επέλεξε ως προστάτη της τον Άγιο Μεγαλομάρτυρα Αρτέμιο, που η μνήμη του τιμάται την 20ή Οκτωβρίου, ο δε βίος και η δράση του κατ' εξοχήν προσιδιάζουν προς την αποστολή και τη δράση των Αστυνομικών.

Οι αστυνομικοί για να ανταποκριθούν στην αποστολή τους και να επιτελέσουν το χρέος τους έχουν ανάγκη από ηθικά ερείσματα και από φωτεινά πρότυπα, που επέδειξαν θάρρος ανυποχώρητο προκειμένου να υπερασπισθούν ανώτερες αξίες και ιδανικά, που αγωνίσθηκαν με καρτερία και χωρίς συμβιβασμούς, που θυσιάσαν μέχρι και τη ζωή τους για την Πίστη μας.

Ο Άγιος Μεγαλομάρτυρας Αρτέμιος ήταν στολισμένος με τις αρετές αυτές γι' αυτό μέσα στη διαχρονικότητα δεν λησμονήθηκε αλλά έμεινε σύμβολο αιώνιο στη ζωή των ανθρώπων. Βρέθηκε προστάτης του ανθρώπου που αγάπησε αληθινά, που αγωνίσθηκε για του διασφαλίσει την αλήθεια, την αγάπη, την ελευθερία και τελικά γι' αυτές τις αξίες επεσφράγισε την αγία αγωνιστική ζωή του με το αίμα του μαρτυρίου του.

Ο Άγιος Αρτέμιος έζησε τον 4ο μ.Χ. αιώνα. Ο Μέγας Κωνσταντίνος εκτιμώντας τα ηθικά και πολιτικά του χαρίσματα τον ανέβασε στα ανώτερα διοικητικά αξιώματα της αυτοκρατορίας.

Ως πιστός χριστιανός ο Αρτέμιος διακρινόταν για την αγάπη του προς το Θεό και τους ανθρώπους και την αφοσίωσή του στο καθήκον που του ανέθεσε η Πολιτεία.

Εργο του στο αξίωμα που κατείχε ήταν η φροντίδα για την ειρήνη, την ευνομία και την ασφάλεια των πολιτών.

Εκείνο όμως που ιδιαίτερα σφράγισε την προσωπικότητα και τη ζωή του Αγίου Αρτεμίου ήταν η θαρραλέα αντίστασή του στην παρανομία του Ιουλιανού του Παραβάτη, που όταν έγινε αυτοκράτορας θέλησε με τη βία να επαναφέρει τη λατρεία των ειδώλων. Τότε ακριβώς όρθωσε το ανάστημά του ο Άγιος Αρτέμιος και στηλίτευσε δημόσια την παρανομία προστατεύοντας με αυταπάρνηση το δίκαιο των χριστιανών.

Γι' αυτό το θάρρος και την παρρησία του Αγίου Αρτεμίου, ο Ιουλιανός έδωσε εντολή να τον φυλακίσουν και να τον βασανίσουν, χωρίς όμως να καταφέρει να κάμψει το φρόνημά του και τον αγώνα του υπέρ της χριστιανικής πίστης. Μην αντέχοντας το δίκαιο έλεγχο του Αγίου Αρτεμίου ο αυτοκράτορας διέταξε τη θανάτωσή του με αποκεφαλισμό. Έτσι, ο Άγιος Αρτέμιος επεσφράγισε με το αίμα του τη συνέπεια στη χριστιανική του πίστη και το αλύγιστο θάρρος του στην υπεράσπιση του δικαίου των χριστιανών.

Σήμερα όλοι οι αστυνομικοί που έχουμε ταχθεί κάτω από τη σκέπη του, συνεχίζουμε το έργο που εν ζωή επιτελούσε ο Άγιος, δηλαδή τη διαφύλαξη της ορθόδοξης πίστης μας, την υπεράσπιση του νόμου του Θεού, της αγάπης, της αλήθειας και την προστασία των φιλόνομων πολιτών, χωρίς να υπολογίζουμε κόπους και θυσίες.

Ο Άγιος Αρτέμιος, που έμεινε ακλόνητος μέχρι θανάτου στην υπεράσπιση του δικαίου, στέκεται το ίδιο σήμερα άγρυπνος προστάτης και βοηθός των Ελλήνων Αστυνομικών, οι οποίοι, φύλακες και φρουροί της έννομης τάξης, αγωνίζονται κοντά στο Λαό για την κοινωνική δικαιοσύνη, την ειρήνη και την πρόοδο.

Επικαλούμενοι την εξ ύψους βοήθεια του Αγίου Μεγαλομάρτυρα Αρτεμίου ας έχουμε τη ζωή, τη δράση και το μαρτυρικό του θάνατο σαν φωτεινό παράδειγμα φιλαλληλίας, δικαιοσύνης και αφοσίωσης στο καθήκον, αξίες που πρέπει να χαρακτηρίζουν κάθε Έλληνα Αστυνομικό.



Το άπειρο μέγεθος του ηθικού νόμου

Μια αναφορά στο φιλοσοφικό οραμα
του Ι. Ν. Θεοδωρακόπουλου
με τη συμπλήρωση 10 χρόνων από το θάνατό του.

Του Θεοδοσίου Ν. Πελεgrίνη, Καθηγητή Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Το 1975,
ο Ι. Ν. Θεοδωρακόπουλος,
σε ηλικία 75 ετών
και με κλονισμένη υγεία,
ίδρυσε στη Μαγούλα
της Σπάρτης
την Ελευθέρα Σχολή
Φιλοσοφίας "Ο Πλήθων".
Δέκα χρόνια
μετά το θάνατό του,
ο συγγραφέας του άρθρου
προσπαθεί να δώσει
κάποια εξήγηση
για την αποφασή του αυτή
επισημαίνοντας
ορισμένες παραμέτρους
της φιλοσοφικής του στάσης
απέναντι στα πράγματα.



"Με την ηλικία συνήθως περιορίζεται η προοπτική του ανθρώπου προς το μέλλον και ο νους του γυρίζει συχνότερα προς τα πίσω".

Με τα λόγια αυτά ο Ιωάννης Νικολάου Θεοδωρακόπουλος ανοίγει το κύκνειο και βαθιά απολογητικό βιβλίο του "Αγαπημένη μου Χαϊδελέβερη".

Φαίνεται αντινομικό, από την μία πλευρά, η φυσική τάση του να τον γυρίζει στο παρελθόν του και, από την άλλη πλευρά, ν' αποφασίζει ενάντια στην καθαρά ανθρώπινη αυτή ροπή του, να ιδρύσει μια Σχολή, προκειμένου μέσα σ' αυτήν να ικανοποιήσει ανησυχίες και οραματισμούς που ανάγονται στο μέλλον και μάλιστα στο μακρινό, το απώτερο μέλλον. Υποθέτω ότι η εύλογη αυτή απορία θα προβλημάτιζε πολλούς, όταν ο Θεοδωρακόπουλος ίδρυε τη Σχολή του.

Η ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΑΣ

Πεποίθηση του Θεοδωρακόπουλου ήταν ότι ο πολιτισμός μας που διέρχεται βαθιά κρίση. Η κρίση αυτή σπεύδει να εξηγήσει ο ίδιος, είναι δυνατόν να προσλάβει δύο σημασίες.

Μπορεί ασφαλώς, να έχει θετικό περιεχόμενο. Στην περίπτωση αυτή, η κρίση εκλαμβάνεται ως "αφετηρία νέων επιτευγμάτων". Με την αμφισβήτηση, την υπονόμηση και την ανατροπή, δηλαδή ορισμένων ιδεών, αξιών ή αντιλήψεων μιας κοινωνίας προκαλείται κάποιο κενό, το οποίο κατόπιν, καλύπτεται από άλλες ιδέες, άλλες αντιλήψεις, που (εν αντιθέσει προς εκείνες που χρεωκόπησαν) έχουν την δύναμη να ικανοποιήσουν τις συνειδήσεις της κοινωνίας που διέρχεται την κρίση. Η υπό την έννοια αυτή σημειούμενη κρίση σ' έναν πολιτισμό αποτελεί

αφορμή και πρόκληση για την δημιουργία ενός πνευματικού προσανατολισμού, ενός νέου προτύπου συμπεριφοράς των ανθρώπων. Η κρίση είναι το όχημα για το πέρασμα από την μια φάση ενός πολιτισμού σε κάποια άλλη, πληρέστερη φάση του.

Η κρίση σ' έναν πολιτισμό, όμως, μπορεί να έχει και αρνητική σημασία, να σημαίνει την παρακμή του. Η κρίση υπ' αυτήν την δεύτερη, την αρνητική σημασία της, προκαλείται όταν οι άνθρωποι υπερεκτιμούν μίαν από τις δυνάμεις του πολιτισμού οπότε οι άλλες ατροφούν. Δυνάμεις του πολιτισμού είναι η φιλοσοφία, η θρησκεία, οι επιστήμες, η τέχνη, οι ηθικές αξίες, ο Θεός. Εκείνο που συμβαίνει στην κοινωνία μας και έχει ως αποτέλεσμα την κρίση του πολιτισμού της είναι η τεράστια ανάπτυξη των επιστημών και της

τεχνολογίας. Οι άλλες παράμετροι του πολιτισμού -η φιλοσοφία, η θρησκεία, η τέχνη και οι ηθικές αξίες- βρίσκονται στο περιθώριο.

Για τον Θεοδωρακόπουλο, το ιδιαίτερο ενδιαφέρον των ανθρώπων προς τις επιστήμες και την τεχνολογία είναι δικαιολογημένο, καθ' όσον αφ' ενός μεν αυτές καλύπτουν ανάγκες της ζωής των κάνοντάς την ανεπότερη από όσο ήταν στο παρελθόν, αφ' ετέρου δε τα επιτεύγματα της είναι ορατά.

Ο,τι επικρίνει, εν προκειμένω, ο Θεοδωρακόπουλος είναι η μονομερής αναφορά των ανθρώπων στις επιστήμες και την τεχνολογία και η αδιαφορία τους, συγχρόνως, προς τις άλλες εκδηλώσεις του πνεύματος -προς την θρησκεία, την φιλοσοφία, τη τέχνη, τις αξίες της ηθικής και της κοινωνικής συμπεριφοράς- οι οποίες συγκροτούν την μεταφυσική, όπως ο ίδιος την ορί-

ζει, διάσταση των ανθρώπων. Η κρίση του πολιτισμού μας με άλλα λόγια, είναι η μεταφυσική ερημία, η εσωτερική μοναξιά των ανθρώπων σήμερα. "Ο άνθρωπος βουβαίνεται προς τα μέσα και θαυμάζει προς τα έξω".

Κορύφωση της πολιτισμικής κρίσης του καιρού μας, κατά τον Θεοδωρακόπουλο, είναι η αντίληψη ότι η μεταφυσική μοναξιά των ανθρώπων θα μπορούσε να ξεπεραστεί με την υποκατάσταση και την αναπλήρωση αξιών ηθικών, κοινωνικών, θρησκευτικών, αισθητικών ή φιλοσοφικών από τα πορίσματα των φυσικών επιστημών και τα επιτεύγματα της τεχνολογίας.

Ομως ο κόσμος της επιστήμης είναι ριζικά διαφορετικός από τον μεταφυσικό κόσμο του πνεύματος έτσι ώστε, εκείνο που λέγεται στον ένα κόσμο να μην μπορεί να εξισωθεί με εκείνο που ισχύει στον άλλο. Στόχος των επιστημόνων είναι να διε-

ρευνήσουν και να περιγράψουν την πραγματικότητα όπως είναι, ή, έστω, όπως θεωρούν ότι είναι. Αντίθετα, ο κόσμος της μεταφυσικής είναι ο κόσμος του δέοντος. Η φιλοσοφία, λόγου χάριν, δεν έρχεται να περιγράψει την πραγματικότητα, αλλά να μας πει τι πρέπει να ισχύει ή πώς θα έπρεπε να είναι τα πράγματα και όχι πως πράγματι υφίστανται αυτά. Οι ηθικές αξίες, επίσης, δεν μας ορίζουν τι συμβαίνει στην πραγματικότητα, αλλά τι πρέπει να επιδιώκουν οι άνθρωποι στη ζωή τους. Το τι πρέπει να ισχύει, το τι πρέπει να οραματίζονται και να επιχειρούν να πράξουν οι άνθρωποι, δεν υπαγορεύεται ούτε επηρεάζεται από το τι πράγματι συμβαίνει. Μπορεί κάποιος, για παράδειγμα, να υποστηρίξει ότι οι άνθρωποι πρέπει να τηρούν τις υποσχέσεις των ή ότι πρέπει να εγκαθιδρυθεί στις ανθρώπινες κοινωνίες η ειρήνη, μολονότι

Φ Ρ Ο Ν Τ Ι Σ Τ Η Ρ Ι Α

Η Λ Ι Α Μ Ι Χ. Π Α Π Α Φ Α Κ Λ Η

ΓΑΛΛΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ

10 Λ. Χ΄ΚΥΡΙΑΚΟΥ 23 - ΤΗΛ. 45 25 216
20 ΑΡ. ΚΑΛΛΙΓΑ 20 - ΤΗΛ. 41 81 021
30 ΠΛ. ΚΑΡΠΑΘΟΥ 80 - ΤΗΛ. 45 13 288
40 Γ. ΘΕΟΤΟΚΗ 59 - ΤΗΛ. 45 28 350

Ν Ε Λ Γ Ν Ω Σ Η

ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ-ΔΕΣΜΕΣ 1η 2η 3η 4η
Γ. ΘΕΟΤΟΚΗ 65 - ΤΗΛ. 41 85 035

Π Ε Ι Ρ Α Ι Α Σ

ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ
LOWER - PROFICIENCY - CERTIFICAT

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



στην πραγματικότητα οι άνθρωποι δεν τηρούν τις υποσχέσεις των και οι κοινωνίες κλονίζονται από τους πολέμους.

Ο Θεοδωράκόπουλος, ιδρύοντας την Σχολή του, επεδίωκε ν' αποκαλύψει μέσα σε μία ατμόσφαιρα φιλοσοφικής μυσταγωγίας το δέον και, μέσω αυτού, να εξασφαλίσει την επιστοφή στη μεταφυσική περιοχή του πνεύματος, στο πλαίσιο της οποίας μόνο θα μπορούσε να ξεπεραστεί η πολιτισμική κρίση που προκαλεί η μεταφυσική μο-

ναξιά των ανθρώπων σήμερα.

Όσοι έτυχε να παρακολουθήσουν τα μαθήματα που παρέδωσε ο ίδιος ο Θεοδωράκόπουλος και τα φιλοσοφικά συμπόσια που οργάνωσε, μπορούν να εννοήσουν την μυστική επαφή με το δέον που συντελείτο στην αίθουσα αυτή.

ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΕΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΕΟΥΣ

Βασικό γνώρισμα του δέοντος, του πρέπει, που αναδύεται και αναδεικνύεται κατά τρόπον μυστικό μέσα από την μεταφυσική

διάσταση της φιλοσοφίας, της θρησκείας, της τέχνης ή της ηθικής, είναι το άπειρο μέγεθός του. Αναφερόμενος, ειδικότερα στην ηθική σφαίρα, ο Emmanuel Kant έλεγε ότι δύο πράγματα τον συνεκλόνιζαν.

Ο ένας στρος ουρανός από πάνω του και ο ηθικός νόμος μέσα του. Και τα δύο δεν έχουν τελειωμό, ξεπερνούν κάθε όριο. Όταν μια αστερόεσα νύχτα ατενίσσεις το ουράνιο στερέωμα με τα αναρίθμητα αστέρια πάνω του, καταπλήσσεται από την απεραντοσύνη του σύμπαντος. Ανάλογο, για τον Kant, είναι το μέγεθος του ηθικού πρέπει. Δεν υπάρχει όριο, δεν υπάρχει περιορισμός σ' αυτό. Το πρέπει δεν εξαρτάται από το μπορώ. Δεν δικαιούται ν' αρνηθεί ν' αποποιηθεί κανείς εκείνο που πρέπει να κάνει, επειδή δεν μπορεί να το κάνει, επειδή βρίσκεται πέρα από τις φυσικές δυνάμεις του. Ένας γιατρός, παραδείγματος χάριν, ο οποίος ενώ έχει αποδεδειγμένα εξαντλήσει όλες τις δυνατότητες που του παρέχει η επιστήμη, δεν κατορθώνει εντούτοις, να κρατήσει τον ασθενή του στη ζωή, δεν μπορεί, ασφαλώς να κατηγορηθεί για επιστημονική ανεπάρκεια ή για παραβίαση των κειμένων διατάξεων. Ωστόσο ενδέχεται ο γιατρός αυτός να νοιώθει ενοχές, που του τις προκαλεί το αίτημα ότι, ανεξαρτήτως του αν ο ίδιος μπορούσε ή όχι, έπρεπε να σώσει τον ασθενή του. Τα όρια του πρέπει είναι ευρύτερα από τα όρια των εκάστοτε υφισταμένων πραγματικών δεδομένων έτσι ώστε να μην καθορίζεται από αυτά. Όταν ο τραγικός ήρωας επιχειρεί να επιτελέσει το χρέος του ξέρει ότι αυτό εκτείνεται πέρα από τον ορίζοντα της φυσικής ύπαρξής του, ότι, με τις ανθρώπινες δυνάμεις που διαθέτει είναι αδύνατον να το πραγματοποιήσει. Το γεγονός αυτό, όμως, ουδόλως τον κάνει



SURVIVAL
Club



ETERNAL	
ONOMA	
ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΔΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	
ΤΑΧΥΔ. ΚΩΔΙΚΑΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΠΑΡΑ
ΚΑΤΗΓ	

KYNETOY 4, 105 55 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 325 0875 - 321 2420

SURVIVAL

Οι επαγγελματίες της επιβίωσης





να παραιτηθεί από τον αγώνα του να το πραγματοποιήσει. Δεν τον απασχολεί αν μπορεί ή όχι να επιτελέσει το χρέος που ο ίδιος έχει θέσει στον εαυτό του, ξέρει μόνο ότι πρέπει να το επιτελέσει. Η Αντιγόνη, λόγου χάρι, συγκρούεται με την εγκόσμια εξουσία και θανατώνεται τελικώς, επειδή, αδιαφορώντας για τα ανθρώπινα όριά της, επιχειρεί να επιτελέσει το χρέος της απέναντι στους νεκρούς.

Ο αγών που διεξάγουν τα τραγικά πρόσωπα για την πραγματοποίηση του χρέους των δεν είναι μια μάταιη επιδίωξη. Το αντίθετο μάλιστα. Μέσα από την επιδίωξη αυτή αναδεικνύονται σε υπέροχα πρόσωπα.

Καθώς, δηλαδή, το χρέος, το δέον εκτείνεται πέρα από τα συνήθη μέτρα των ανθρώπων, πηγαίνοντας να το συναντήσει κανείς, υπερβαίνει τα ίδια τα όριά του, παύει να είναι η συνήθης, η τρέχουσα ανθρώπινη ύπαρξη της καθημερινής, ασήμαντης ζωής. Δεν έχει σημασία το τραγικό τέλος, που μπορεί να προκύψει από το εγχείρημά του. Σημασία έχει το ταξίδι προς το ύψος όπου βρίσκεται το δέον, το πρέπει.

Ιδού τι, με τον ιδιάζοντα ποι-

ητικό τρόπο του, έγραφε ο Ανδρέας Κάλβος:

“..και αν έπεσεν/ ο πτερωθείς κ’ επνίγη θαλασσωμένος/ Αφ’ υψηλά όμως έπεσε/ και απέθανεν ελεύθερος”.

Ο Θεοδωρακόπουλος απεφάσισε να ιδρύσει τη Σχολή κινούμενος όχι από προσωπικές φιλοδοξίες (αφού ευτύχησε να τον τιμήσει ο τόπος του με τα ύπατα πνευματικά αξιώματα, έτσι που δεν έμεινε τίποτε άλλο για το διεκδικήσει).

Στην αποφασή του αυτή ωθήθηκε από το χρέος του να συνεισφέρει στην έξοδό μας από τη μεταφυσική μοναξιά μας. Η ιδέα του χρέους του αυτού τον πήγαινε πέρα από τα φυσικά μέτρα της ανθρώπινης ύπαρξης του και τον έκανε να σκέφτεται (να προγραμματίζει, να οραματίζεται) χωρίς να επηρεάζεται από τους φυσικούς περιορισμούς τους οποίους του έθετε η ηλικία των εβδομήντα πέντε ετών που την εβάραινε επιπροσθέτως η κλονισμένη υγεία του.

Ο Θεοδωρακόπουλος κλείνοντας μέσα του την αρχαία ελληνική παράδοση της φιλοσοφίας -τον θυμάμαι στην αίθουσα αυτή από το βήμα αυτό να λέει ότι ξυπνώντας το πρωί έλεγε

“καλημέρα” στον Πλάτωνα και περίμενε να του αποκριθεί εκείνος-, δεν βρέθηκε ποτέ έξω από τις γραμμές της ζωής και τις συγκυρίες και τα γεγονότα της κοινωνίας του.

Η Φιλοσοφική πορεία του, που ουσιαστικά αρχίζει το 1930 περίπου, οπότε επέστρεψε στην Ελλάδα ύστερα από τις μεταπτυχιακές σπουδές του στη Χαϊδελβέργη, είναι σπαρμένη με αγώνες και αγωνίες γύρω από τα ζητήματα που αφορούσαν στο μέλλον της ελληνικής κοινωνίας. Πενήντα χρόνια σχεδόν αγώνων και αγωνίας για το πώς θα μπορέσουν οι σύγχρονοι Έλληνες να υπερβούν τη μεταφυσική μοναξιά τους, τη μεταφυσική ερημιά που προκαλεί την κρίση του πολιτισμού των.

Η τελευταία πράξη στην αλυσίδα των αγώνων του και στη μακρά αγωνία του για την επιστροφή μας στη μεταφυσική περιοχή της φιλοσοφίας, της θρησκείας, της τέχνης και των ηθικών αξιών ήταν η ίδρυση της Σχολής του.

Το κείμενο παρουσιάστηκε σε ειδική εκδήλωση που έγινε πρόσφατα στην Ελευθέρα Σχολή Φιλοσοφίας “Πλήθων” στη Μαγούλα της Σπάρτης.

ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ

Του Αστυνομίου Α' Σπυρίδωνα Σιδέρη*

Οποιοσδήποτε μπορεί να γίνει "θύμα".

Υπάρχουν ορισμένα πράγματα

που δεν θέλουμε να τα σκεφτόμαστε και να τα συζητούμε,
είτε λόγω της έντονης ανησυχίας και της στεναχώριας που προκαλούν
είτε λόγω του ότι δεν θα μπορούσαν να συμβούν και σ' εμάς.

Η σεξουαλική επίθεση είναι ένα από αυτά
και είναι πολύ σπουδαίο να συνειδητοποιήσουμε
ότι θα μπορούσε να συμβεί και σε μας.

Το άρθρο που ακολουθεί έχει σκοπό να σας δώσει
μερικές ιδιαίτερες πληροφορίες και συμβουλές για την πρόληψη.



Μερικοί έχουν εσφαλμένη αντίληψη γύρω από τη σεξουαλική επίθεση και τον βιασμό. Πιστεύουν ότι ο επιτιθέμενος καταβάλλεται από σεξουαλική επιθυμία, διότι το θύμα ήταν ντυμένο προκλητικά ή διότι το θύμα τα "ζητούσε".

Αυτές οι ιδέες υποθέτουν ότι η σεξουαλική επίθεση ωθείται από σεξουαλική επιθυμία. Ομως δεν είναι έτσι. Είναι ένα έγκλημα βίας, μια εχθρική επίθεση, μια προσπάθεια να πληγώσει, να εξευτελίσει και να εξουσιάζει το θύμα. Το σεξ είναι μόνον το όπλο. Η σεξουαλική επίθεση περιλαμβάνει όλους τους τύπους της σεξουαλικής επαφής και γίνεται παρά τη θέληση και χωρίς τη συγκατάθεση του θύματος. Αυτές οι επιθέσεις συμπεριλαμβάνουν και τη χρήση βίας και/ή την απειλή πάνω στο θύμα και/ή σε άλλο/α πρόσωπο/α.

Να θυμάστε ότι υπάρχει διαφορά μεταξύ συγκαταθέσεως και υποταγής ένεκα φόβου. Εάν φοβάστε για τη ζωή σας, τη σωματική ακεραιότητα κάποιου αγαπημένου προσώπου σας, μπορεί να πιστεύσετε ότι δεν έχετε άλλη εναλλακτική λύση από το να υποκύψετε σε μια σεξουαλική πράξη. Αυτό δεν σημαίνει ότι έχετε συγκατατεθεί. *Υποταγή ένεκα φόβου, δεν είναι συναίνεση.*

ΤΟ ΘΥΜΑ

Ο βιασμός είναι το πιο τρομερό και βίαιο έγκλημα κατά των γυναικών, που επικεντρώνει πάντα την προσοχή μας. Είναι όμως σπουδαίο να θυμώμαστε ότι άλλα είδη σεξουαλικών επιθέσεων, μπορεί να αφορούν κάθε άνδρα, γυναίκα ή παιδί και ότι τα μέλη της οικογενείας και οι φίλοι ενός προσώπου που έχει βιασθεί ή έχει δεχθεί σεξουαλική επίθεση, είναι επίσης θύματα.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Ισως πιστεύετε ότι ο βιασμός και η σεξουαλική επίθεση, συμβαίνουν μόνο σε κάποιες περιπτώσεις υψηλού κινδύνου, όπως π.χ. ωτο-στοπ, μοναχικός περίπατος την νύχτα ή με το να πάει μόνη της μια γυναίκα σε μπαρ.

Είναι αλήθεια ότι σεξουαλικές επιθέσεις, μπορούν να συμβούν σε τέτοιες καταστάσεις. Πολλές όμως σεξουαλικές επιθέσεις και βιασμοί γίνονται και σε συνήθη και φαινομενικά ασφαλή μέρη όπως π.χ. βιβλιοθήκες, γκαράζ, οικίες. Το ένα τρίτο συμβαίνουν μέσα ή κοντά στο σπίτι του θύματος.

Ο ΔΡΑΣΤΗΣ

Είναι σημαντικό να τονισθεί ότι οι περισσότεροι δράστες σεξουαλικών επιθέσεων, δεν φαίνονται ανώμαλοι ή δεν συμπεριφέρονται παράξενα. Επίσης δεν είναι πάντοτε άγνωστοι στα θύματά τους. Σε πολλές περιπτώσεις, ο δράστης είναι γνώριμος, γείτονας, φίλος ή συγγενής.

ΠΡΟΛΗΨΗ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΩΝ ΕΠΙΘΕΣΕΩΝ

Στο σπίτι

- Οι καταφανείς κρυψώνες για τα κλειδιά σας, είναι επίσης καταφανείς από τους δράστες. Ετσι μπορείτε να αφήσετε ένα έξτρα κλειδί σε έναν έμπιστο γείτονα.

- Χρησιμοποιήστε μόνο τα αρχικά σας στα θυροτηλέφωνα.

- Να έχετε το κλειδί σας έτοιμο στα χέρια σας και να μπαίνετε αμέσως στο σπίτι σας χωρίς δισταγμό.

- Εάν κάποιο παράθυρο ή πόρτα έχει παραβιασθεί ή έχει σπάσει, όταν εσείς λείπατε, μην μπαίνετε μέσα, πηγαίνετε στο σπίτι του γείτονά σας και καλέστε την Αστυνομία.

- Εγκαταστήστε καλό εσωτερικό και εξωτερικό φωτισμό για προστασία. Χρησιμοποιήστε για πρόσθετη ασφάλειά σας, χρονοδιακόπτες, για να κάνετε το σπίτι σας να δίνει την εντύπωση ότι υπάρχουν άνθρωποι μέσα.

- Ζητήστε από τους γείτονές σας να ρίχνουν μια ματιά για ύποπτα οχήματα ή άτομα, που περιφέρονται στο σπίτι σας.

- Κοντά στην είσοδο του σπιτιού σας κόψετε θάμνους και χαμόκλαδα, για να καταστρέψετε μια πιθανή κρυψώνα του δράστου.

- Μην αφήνετε μηνύματα στην πόρτα σας, που να γράφετε ότι λείπετε και τι ώρα θα γυρίσετε.

- Συμβουλευστε τα μέλη της οικογενείας σας, να μην ανοίγουν την πόρτα αμέσως.

Πριν ανοίξουν πρέπει να χρησιμοποιούν το "ματάκι" και να απαιτούν εξακρίβωση από όλους τους επισκέπτες και τους διανομείς, όπως κάνουν οι αστυνομικοί. Σαν επιπρόσθετη προφύλαξη, μπορείτε να ρωτήσετε το πρακτορείο από το οποίο λέει ο επισκέπτης ότι έχει σταλθεί, για επιβεβαίωση.

- Μην αφήνετε ξένους να μπαίνουν στο σπίτι σας, για να χρησιμοποιήσουν το τηλέφωνό σας. Μην ανοίγετε και προσφερθείτε να κάνετε εσείς το τηλεφώνημα.

Επίσης να μην αποκαλύψετε ότι εσείς ή ο γείτονάς σας, είστε μόνοι στο σπίτι.

- Χρησιμοποιήστε γρίλιες και κουρτίνες για να παρατηρείτε χωρίς να σας βλέπουν.

- Εάν ζείτε σε διαμέρισμα, αποφεύγετε να κατεβαίνετε μόνη στο υπόγειο.

Πηγαίνετε μαζί με έναν γείτονα ή γνωστοποιήστε το σε κάποιο, λέγοντάς του και πόση ώρα θα κάνετε.

- Τέλος ζητήστε από το Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής σας, να επιθεωρήσει και να σας ενημερώσει εάν το σπίτι σας πληρεί τους όρους ασφαλείας.

Χρησιμοποιώντας το τηλέφωνο

- Εάν λαμβάνετε αισχρά ή ενοχλητικά τηλεφωνήματα, κλείστε το τηλέφωνο αμέσως.

- Εάν ισχυριστούν ότι πήραν "λάθος αριθμό", ζητήστε να σας πουν τι αριθμό πήραν. Ποτέ μην φανερώσετε το δικό σας αριθμό.

- Μην αποκαλύπτετε καμμία πληροφορία στο τηλέφωνο για κανέναν. Γνωστοποιήστε το και στα άλλα μέλη της οικογένειάς σας.

- Δώστε οδηγίες στα παιδιά σας, ότι, εάν δεν είστε στο σπίτι πρέπει να πουν: "Είναι απησυχλημένη, δεν μπορεί να έλθει στο τηλέφωνο τώρα. Ποιός είστε; Σε ποιόν αριθμό μπορεί να σας πάρει;", ποτέ όμως δεν πρέπει να αποκαλύψουν ότι δεν είστε στο σπίτι.

Χρησιμοποιώντας το ασανσέρ.

- Αποφεύγετε να εισέρχεσθε στο ασανσέρ μόνη σας, με έναν μόνο άνδρα όταν είναι ξένος.

- Εάν κάποιος στο ασανσέρ, σας κάνει να αισθανέσθε άβολα, μην μπαίνετε μέσα ή αν έχετε ήδη μπει, κατεβείτε στο αμέσως επόμενο πάτωμα.

- Πάντοτε να στέκεσθε κοντά στο πληκτρολόγιο.

- Εάν κάποιος σας επιτεθεί, κτυπήστε τον κώδωνα κινδύνου και πατήστε όσα περισσότερα πατώματα (κουμπιά) μπορείτε.

Στο αυτοκίνητο.

- Κλειδώστε πάντα τις πόρτες του αυτοκινήτου σας και όταν οδηγείτε και όταν παρκάρετε.

- Παρκάρετε σε ορατά σημεία, καλοφωτισμένα και να είσθε προσεκτικοί σε κάθε ύποπτη κίνηση.

- Ρίξτε μια ματιά στο εσωτερικό του αυτοκινήτου σας ακόμα και εάν είσθε βέβαιοι ότι είχατε κλειδώσει τις πόρτες.

- Έχετε τα κλειδιά σας στο χέρι, έτοιμη να ξεκλειδώσετε και μπειτε μέσα αμέσως χωρίς καθυστέρηση.

- Εάν το αυτοκίνητό σας είναι σπασμένο (διαρρηγμένο), δέστε την πόρτα με ένα σκοινί και μείνετε μέσα με τις πόρτες κλειδωμένες. Εάν κάποιος οδηγός σταματήσει κοντά σας, κατεβάστε σιγά το παράθυρο και ζητήστε του να καλέσει για βοήθεια.

- Μην σταματάτε σε τροχαίο ατύχημα! Πηγαίνετε στο πλησιέστερο θάλαμο και καλέστε για βοήθεια.

- Εάν υποπτευθείτε ότι κάποιος σας ακολουθεί, οδηγήστε σε κεντρικούς, καλοφωτισμένους δρόμους και πηγαίνετε στο πλησιέστερο Αστυνομικό Τμήμα.

- Ποτέ μην αφήνετε τα κλειδιά του σπιτιού σας μαζί με τα κλειδιά του αυτοκινήτου σας σε σταθμούς πάρκινγκ.

- Μην παίρνετε άτομα που σας κάνουν ωτο-στοπ. βάζετε τον εαυτό σας, σε κατηγορία "υψηλού κινδύνου" να δεχθείτε σεξουαλική επίθεση. Επίσης



η προσφορά ενός ποτού, μια βόλτα με κάποιον που μόλις γνωρίσατε κάπου, μπορεί να είναι μια πρόκληση σε κίνδυνο.

Στο περπάτημα

- Αποφεύγετε να μεταφέρετε μεγάλα χρηματικά ποσά και μη αναγκαίες πιστωτικές κάρτες. Προτιμάτε, αντί μιάς τσάντας, ένα μικρό πορτοφόλι με τα αναγκαία.

- Εάν πρέπει να κρατάτε τσάντα, μην την βάζετε στο πλάϊ να ταλαντεύεται ώστε να είναι εύκολο για κάποιον κλέφτη να την αρπάξει. Κρατήστε την σφικτά επάνω σας και προτιμώτερα μπροστά σας.

- Μην αφήνετε πορτοφόλια ασυνόδευτα μέσα στα καροτσάκια. Εάν κλαπούν, το περιεχόμενό τους μπορεί να χρησιμοποιηθεί εναντίον σας.

- Να περπατάτε με πρόσωπο πάντοτε προς την κυκλοφορία και όχι με την πλάτη γυρισμένη σ' αυτήν.

- Να περπατάτε κοντά στο ρείθρο του πεζοδρομίου, αποφεύγοντας τους θάμνους, τις εισόδους και άλλα μέρη που μπορεί κάποιος να κρυφθεί. Περιοριστείτε σε ορατά μέρη και καλοφωτισμένα, αποφεύγοντας τα σοκάκια και τα στενά.

- Εάν κάποιος οδηγός, σταματήσει για να σας ζητήσει πληροφορίες για κάποια διεύθυνση, αποφύγετε να πλησιάσετε το αυτοκίνητό του.

- Εάν σας πλησιάσει κάποιο αυτοκίνητο και οι επιβαίνοντες σας ενοχλούν, βάλτε τις φωνές και τρέξτε αντίθετα με την κατεύθυνση του αυτοκινήτου, έτσι ώστε ο οδηγός να πρέπει να κάνει ολόκληρη στροφή για να σας ακολουθήσει.

- Περπατάτε μαζί με κάποιον άλλον, εάν και όποτε είναι δυνατόν.

- Πάντα να είστε άγρυπνοι και εν εγρηγόρσει. Εάν κάποιος σας ακολουθεί και σας παρενοχλεί να μην στεναχωρηθείτε να τραβήξετε την προσοχή του κόσμου. Βάλτε τις φωνές.

- Γνωστοποιήστε σε κάποιον που εμπιστεύεστε πού θα πάτε και πότε θα επιστρέψετε στο σπίτι.

ΚΛΕΙΔΩΣΤΕ ΤΟ ΚΑΙ ΣΩΣΤΕ ΤΟ



Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ



AudioLOK

Η AudioLOK σε συνεργασία με την LOW+FLETCHER παρουσιάζει για πρώτη φορά το μοναδικό ύμστης ασφάλειας προϊόν για το ηχητικό σας σύστημα.

- Κατασκευασμένο από υψηλής ποιότητας βρετανικό ατσάλι.
- Κλειδαριά ασφαλείας τύπου κρυπτονίτ (kryptonite) της LOW + FLETCHER τεσσάρων σημείων.
- Συνοδεύεται με 2 μοναδικά κωδικοποιημένα κλειδιά ασφαλείας από τη γραμμή παραγωγής.
- Ταιριάζει σε όλους τους τύπους ραδιοκασετοφώνων και cd (και με αποσπώμενη πρόσοψη) ακόμα και σε αυτά που διαθέτουν αντικλεπτική θήκη χωρίς να την καταργεί.
- Τοποθετείται σε 5 λεπτά χωρίς "τρυπήματα", "κοψίματα" ή παρόμοιες επεμβάσεις στο αυτοκίνητό σας.
- Αποτρέπει κάθε ερασιτέχνη και επαγγελματία διαρρήκτη να καταστρέψει το τζάμι ή την κλειδαριά του αυτοκινήτου.

Το να μεταφέρετε το κασετόφωνο σας παντού και πάντοτε είναι μια λύση(!).
Το να το ασφαλίσετε με μία μόνο κίνηση είναι η ΙΔΑΝΙΚΗ λύση !

ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ:
ΚΑΥΑΛΛΙΕΡΑΤΟΣ IMPORTS, ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ: 8943571 -

AudioLOK

8981341 - 9015506, FAX: 9015541

ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ No 9024132-4



ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Τα παιδιά ειδικά είναι πολύ τρωτά. Είναι εύπιστα, επιζητούν την προσοχή μας και φοβούνται την τιμωρία των ενηλίκων. Πάνω από το 1/3 των περιπτώσεων σεξουαλικής καταχρήσεως σε βάρος παιδιών, ο δράστης γνωρίζει το παιδί ή την οικογένειά του. Με άλλα λόγια, πολύ συχνά, είναι φίλος της οικογενείας, συγγενής ή και γονέας.

Με το να δώσετε έμφαση στις προφυλάξεις, μην φοβάστε. Γίνετε κατανοητός και στήριγμά τους. Έτσι, μπορείτε να διδάξετε στα παιδιά σας τις ακόλουθες τακτικές για να μπορούν να προφυλλάσσονται.

- Δώστε τους οδηγίες, να σας πληροφορούν πάντα για τους φίλους τους, όταν θα τους περιμένουν σπίτι και παρακολουθήστε κάθε αλλαγή στη συμπεριφορά τους.

- Συμβουλευστε τα παιδιά ότι ΚΑΝΕΙΣ δεν έχει δικαίωμα να αγγίζει το σώμα τους.

- Εξηγείστε στα παιδιά τη διαφορά μεταξύ αγάπης και καταχρήσεως.

- Υποστηρίξτε την απόφαση των παιδιών να αρνηθούν να κρεμαστούν στο λαιμό και να φιλήσουν το "Θείο Γιώργο" ή τη "Θεία Μαρία". Θα είναι τότε ευκολότερο για αυτά, να πουν ΟΧΙ, εάν βρεθούν σε μια ανεπιθύμητη θέση, όταν κάποιος συγγενής ή "φίλος" θελήσει να τα αγγίξει.

- Συμβουλευστε τα παιδιά σας να κυττάζουν από το "ματάκι" ή να ρωτούν από το θυροτηλέφωνο πριν ανοίξουν. Εάν δεν γνωρίσουν ποιός είναι να φωνάξουν εσάς ή όποιον άλλον ενήλικο τα φροντίζει στο σπίτι. Και πάλι επισημαίνεται, ότι δεν πρέπει να αποκαλύψουν στον άγνωστο επισκέπτη ότι δεν είναι κανείς στο σπίτι.

- Συμβουλευστε τα να μην κόβουν δρόμο από σκοτεινά στενοσόκακα, δασάκια ή πάρκα και να μην παίζουν σε εγκαταλειμμένα κτίρια ή νεο-ανεγειρόμενες οικοδομές ή κτίρια.

- Εάν το παιδί σας πρόκειται να πάει από πόρτα σε πόρτα για έρανο του σχολείου ή της ομάδος του, συνοδέψτε το και βεβαιωθείτε ότι κατά τη διάρκεια του εράνου δεν μπαίνει μέσα στα σπίτια.

- Συνοδέψτε το πάντα όταν πάει σε δημόσια ουρητήρια. Εάν αυτό είναι αδύνατο, μετρήστε το χρόνο που θα χρειασθεί.

- Πάντα να έχετε "ανοικτούς δρόμους" επικοινωνίας με τα παιδιά σας. Εάν τα παιδιά σας πλησιάσουν για να σας εκμυστηρευθούν προσωπικά προβλήματα, μην τα αποθαρρύνετε και μην τους απαντάτε με θυμό. Αντιθέτως, βεβαιώστε τα ότι θα τα βοηθήσετε στη λύση των προβλημάτων τους.

- Να επαγρυπνάτε για *σήματα* κινδύνου από παιδιά που υπέστησαν σεξουαλική επίθεση, όπως:

* αποτροφή για κάποιον συγγενή, φίλο, γείτονα ή μπέϋμπυ-σίτερ

* αλλαγή στα πρότυπα διατροφής.

* ξαφνική έλλειψη ενδιαφέροντος ή προόδου στο σχολείο.

* ξαφνική επιθυμία για μοναχικότητα ή αποχή από τις δραστηριότητες της οικογενείας.

* ανήσυχος ύπνος, ξύπνημα με εφιάλτες ή "βρέξιμο" του κρεβατιού.

* ερεθισμός στη γεννητική περιοχή και

* ενδείξεις αυξανόμενου άγχους ή άκαιρος συμπεριφορά.

Γενικά

Εάν υποψιάζεσθε ότι το παιδί σας έχει υποστεί σεξουαλική προσβολή ή ότι κάποιος το πλησίασε για το σκοπό αυτό, να το αναφέρετε αμέσως στην Αστυνομία και να πάτε σε γιατρό ή νοσοκομείο. Μερικές φορές, το παιδί έχει ανάγκη να του φερθούμε σαν να έχει "κολλήσει" αφροδίσιο νόσημα ή και να κάνει τεστ για εγκυμοσύνη.

Όπως οι βιαστές και οι σεξουαλικά παραβάτες, έτσι και αυτοί που προσβάλλουν σεξουαλικά τα παιδιά επαναλαμβάνουν τα αδικήματά τους. Δεν σταματούν με ένα περιστατικό μόνον.

Ετσι ενημερώστε την Αστυνομία και την Υπηρεσία προστασίας ανηλίκων. Είναι σημαντικό οι γονείς να υποδείξουν στην Αστυνομία το δράστη, γιατί έτσι οι δράστες θα απομονωθούν και θα αποθαρρυνθούν, και εάν κάποιος εξακολουθήσει τη δράση του, θα έχει τη δίκαιη βαριά ποινή που του αξίζει.

Αλλα προβλήματα

Οι φετιχιστές δεν πρέπει να περάσουν απαρατήρητοι και μόνο σαν αβλαβή μιάσματα της γειτονιάς.

Οι μπανιστηριτζήδες (ματάκηδες) μπορεί να κυττάζουν μέσα από γρίλιες μόνο για να αυτοϊκανοποιηθούν ή μπορεί να ελέγχουν τα σπίτια, σε αναζήτηση του επομένου θύματος της σεξουαλικής τους διαστροφής. Μην ανέχεστε έναν ματάκια. Αναφέρετε το γεγονός στην Αστυνομία και αφήστε αυτή να διερευνήσει το θέμα.

Οι επιδειξίες, επίσης, μπορεί να είναι αβλαβείς, αλλά μπορεί να είναι επιθετικά ενοχλητικοί στα παιδιά ή βιαστές που τα πληγώνουν και τα εξευτελίζουν. Συχνάζουν κυρίως κοντά σε σχολεία, βασιζόμενοι στην απροθυμία των παιδιών να αναφέρουν σεξουαλικές προσβολές.

Στο επόμενο: Αμυνα σε σεξουαλική προσβολή - Τί συμβαίνει μετά (συνέχεια και τέλος).

* *Μετάφραση από το βιβλίο της Εγκληματολογικής Υπηρεσίας του MARYLAND των Η.Π.Α: "Οδηγός προστασίας κατά του εγκλήματος".*

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ & ΕΙΣΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ



ΥΨΗΛΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
ΑΝΤΙΚΛΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
7 ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΤΕ



- 1 Ακινητοποιεί μηχανικά το όχημα κλειδώνοντας συγχρόνως το κιβώτιο ταχυτήτων και το σύστημα χειρόφρενου.
- 2 Διαθέτει ρυθμιζόμενο τηλεσκοπικό μηχανισμό με κλειδαριά ασφαλείας 2.000 συνδυασμών.
- 3 Διατίθεται σε έξι διαφορετικούς τύπους. Ταίριαζει και σε αυτόματα μοντέλα.
- 4 Αγγλικό προϊόν κατασκευασμένο από υψηλής ποιότητας βρετανικό ατσάλι τελειωμένο σε ζωηρό κίτρινο χρώμα, ειδικά επιλεγμένο για να διακρίνεται νύχτα ή μέρα αποθαρρύνοντας επαγγελματίες και ερασιτέχνες διαρρήκτες.
- 5 Τοποθετείται σε δευτερόλεπτα και αποθηκεύεται εύκολα στο ντουλαπάκι του συνοδηγού ή στη θήκη της πόρτας.
- 6 Δεν χρειάζονται καλώδια ή μηχανικοί σύνδεσμοι (βίδες, πριτσίνια κ.λ.π.) για την τοποθέτησή του.
- 7 Το Autolok συνιστάται και επιδεικνύεται από την αγγλική αστυνομία σε ειδικά σεμινάρια και διαλέξεις για την ασφάλεια των αυτοκινήτων.

ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ:
KAVALLIERATOS IMPORTS, ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ: 8943571 -
8981341 - 9015506, FAX: 9015541
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ:
AUTO SALON, Γ. ΘΕΟΤΟΚΑ 1, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.
ΤΗΛ: 221114 - 234274, FAX: 225027.

Autolok

ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ No 2142889

Θέματα Οργάνωσης και Διοίκησης

Δουλεύοντας με την ομάδα

του Brian Mackenzie L.L.B. (Chief Superintendent in Durham Constabulary)

Η εργασία σε ομαδικό επίπεδο έχει αποδειχθεί ότι επιφέρει πολύ θετικά αποτελέσματα.

Οι Διοικητές των Αστυνομικών Τμημάτων μπορούν να αναπτύξουν το πνεύμα συλλογικότητας και να επενδύσουν πάνω στη φυσική επιθυμία των ανθρώπων να μετέχουν σε μια αποδοτική ομάδα ώστε να επιτυγχάνονται καλύτερα οι στόχοι της Αστυνομίας.

Ποιά προβλήματα, όμως, ανακύπτουν σε κάθε αλλαγή του τρόπου εργασίας και πώς πρέπει να αντιμετωπίζονται από τους προϊσταμένους των Υπηρεσιών;

Συστατικά στοιχεία ομάδων με υψηλή απόδοση

Σκοπός: θα πρέπει να υπάρχει συμμετοχή σ' ένα κοινό στόχο.

Εξουσιοδότηση: να παρέχεται η δυνατότητα στην ομάδα να παίρνει σημαντικές αποφάσεις. Το στοιχείο αυτό δημιουργεί αμοιβαία εκτίμηση στη συλλογική εξουσία της ομάδας.

Σχέσεις: θετική επικοινωνία ανάμεσα στα μέλη, τα οποία θα μπορούν να εκφέρουν ελεύθερα τις

Φάσεις

Υπάρχουν τέσσερις φάσεις στη διαδικασία δημιουργίας μιας ομάδας:

1. **Ιδρυση:** η διαδικασία αρχίζει όταν αποφασίζεται ο σχηματισμός μιας ομάδας.

2. **Καινοτομία:** η ανταλλαγή απόψεων όταν γίνεται ο σχεδιασμός της δράσης. Θυμηθείτε ότι "κανείς δεν είναι τόσο έξυπνος όσο όλοι μαζί". Χρησιμοποιείτε τη συλλογική γνώση της ομάδας. Η ανταλλαγή ιδεών είναι ένα καλό ξεκίνημα.

3. **Εκπόνηση:** καθορίζονται τα ειδικά σημεία. Αναζητώνται οι πηγές και καθορίζονται οι δραστηριότητες. Η Αστυνομία διεκπεραιώνει αυτή την διαδικασία ορίζοντας μεθόδους λειτουργίας και προσχεδιάζοντας την κατανομή των αντικειμένων δράσης.

4. **Ολοκλήρωση:** αρχίζει η πρακτική εφαρμογή, όπου εκτιμάται η λειτουργική απόδοση της ομάδας.

TEAM WORK



απόψεις τους. Ο επικεφαλής της ομάδας είναι προτιμότερο να ακούει παρά να μιλάει.

Ελαστικότητα: τα μέλη της ομάδας να αλληλοκατανοούν τους ρόλους τους, να μοιράζονται ευθύνες, να ανταλλάσσουν ιδέες.

Αριστη απόδοση: να κατανέμονται οι αρμοδιότητες για ποιοτικά αποτελέσματα. Τα μέλη της ομάδας να αυτοελέγχονται θέτοντας ποιοτικά κριτήρια.

Αναγνώριση και εκτίμηση: να αναγνωρίζονται, συχνά, οι προσπάθειες των μελών της ομάδας και όχι, μόνο, όταν έχει ολοκληρωθεί το πρόγραμμα ή η υπόθεση.

Ηθικό: σε μια επιτυχημένη ομάδα η ατμόσφαιρα είναι αισθητή, τα μέλη νιώθουν περήφανα για την δουλειά της ομάδας.

Προβλήματα απο την αλλαγή στον τρόπο δουλειάς

Κάθε αλλαγή στα μέσα εργασίας προκαλεί πάντοτε φόβους και αντιδράσεις. Γι' αυτό θα πρέπει να έχουμε υπ' όψη μας ότι:

- Οι άνθρωποι φοβούνται τις αλλαγές. Είμαστε όλοι, από την φύση μας, συντηρητικοί και αντιπαθούμε τις διαφοροποιήσεις στην καθημερινότητά μας. Αυτό είναι ένα απόλυτα φυσιολογικό

φαινόμενο και θα πρέπει να γίνει κατανοητό, εκ των προτέρων, από εκείνους που θα προτείνουν τις αλλαγές.

- Η αλλαγή δεν συντελείται από τη μια μέρα στην άλλη. Δώστε χρόνο στους ανθρώπους να προσαρμοσθούν στο καινούργιο περιβάλλον, στους νέους συνεργάτες και στην ομαδική ψυχολογία.

- Να δοθεί έμφαση στο γεγονός ότι η αναγκαιότητα για αλλαγή είναι μια αντίληψη προόδου. Δεν υπάρχει λόγος να επισημάνετε ότι οι μέθοδοι λειτουργίας στο παρελθόν ήταν λανθασμένες.

Στάδια προσαρμογής στις αλλαγές

Υπάρχουν κάποια συναισθήματα στην διαδικασία της αλλαγής, που δεν θα πρέπει να αγνοηθούν, εάν θέλουμε να ξεπεράσουμε θετικά το μεταβατικό στάδιο.

α) **Αρνηση:** η πεποίθηση ότι ο νέος τρόπος εργασίας δεν πρόκειται να λειτουργήσει. Εκείνο που πρέπει να θυμόμαστε είναι ότι είναι μια απόλυτα φυσική αντίδραση!

β) **Θυμός:** για την διατάραξη της κατεστημένης συνήθειας. Αυτό κάνει τους ανθρώπους να νιώθουν άβολα. Γιατί είναι φυσικό να θέλουν να κάνουν όσα ήδη γνωρίζουν και κατανοούν.

γ) **Διαπραγματεύση:** οι άνθρωποι προσπαθούν να σας κάνουν να υπαναχωρήσετε διαφοροποιώντας τη θέση σας.

δ) **Κατάθλιψη:** Θα εμφανισθεί όταν γίνει φανερό ότι η αλλαγή είναι αναπόφευκτη και δεν θα υπάρξει οπισθοδρόμηση. Θα παρουσιασθεί πιο έντονα σ' αυτούς που αντιτάχθηκαν ενεργά ή έμειναν με την ελπίδα ότι δεν θα συνέβαινε στην πραγματικότητα η αλλαγή.

ε) **Ολοκλήρωση:** είναι η τελική φάση της αποδοχής της αλλαγής, όπου οι άνθρωποι αρχίζουν να εργάζονται με ανοιχτό μυαλό υιοθετώντας την αντίληψη ότι ίσως υπάρχουν κάποια θετικά στοιχεία στην καινούργια κατάσταση πραγμάτων.

Ο στόχος είναι να φθάσουν σ' αυτή τη φάση, όσο το δυνατόν νωρίτερα, συμπιέζοντας το χρονικό πλαίσιο αυτών των φυσικών αντιδράσεων.

Στάδια εξέλιξης της ομάδας

Οι μεταβλητές, που χαρακτηρίζουν τα στάδια εξέλιξης, είναι η απόδοση και το ηθικό. Είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι κανένα από τα τέσσερα στάδια δεν θεωρείται αρνητικό.

1) **Προσανατολισμός:** είναι μια περίοδος αβεβαιότητας, όπου όμως το ηθικό είναι υψηλό γιατί υπάρχει η πρόκληση του καινούργιου. Η παραγωγικότητα είναι χαμηλή και υπάρχει άγχος. Σ' αυτό το στάδιο ο ρόλος του επικεφαλής της

ομάδας είναι πολύ σημαντικός.

2) **Απογοήτευση:** οι άνθρωποι νιώθουν σύγχυση γιατί αγωνίζονται με νέες πρακτικές. Το ηθικό, όπως είναι φυσικό, "πέφτει" αν τυχόν τα πράγματα δεν εξελίσσονται, όπως έλπιζαν. Σταδιακά, βέβαια, η απόδοση βελτιώνεται.

3) **Ανάλυση:** ένας αριθμός από οξυμένα προβλήματα επιλύονται. Οι στόχοι γίνονται καθαρότεροι και υπάρχει μια αίσθηση αρμονίας. Μια αμοιβαία εμπιστοσύνη αναπτύσσεται μέσα στην ομάδα. Το ηθικό βελτιώνεται και υπάρχει συνεχής αύξηση της αποδοτικότητας.

4) **Απόδοση:** σ' αυτό το στάδιο η ομάδα οργανώνεται και εξελίσσεται. Εμφανίζονται θετικά συναισθήματα ολοκλήρωσης. Το ενδιαφέρον σημείο είναι ότι η ομάδα δεν εξαρτάται πια από τον επικεφαλής, ο οποίος μπορεί να περιορισθεί σε συντονιστικό ρόλο.

Ο ρόλος του επικεφαλής της ομάδας

Ο υπεύθυνος της ομάδας θα πρέπει να καλλιεργήσει πνεύμα συλλογικότητας σε αντίθεση με την ατομική προσπάθεια, που ισχύει παραδοσιακά. Πρέπει να οικοδομηθεί η νοοτροπία της εργασίας μέσα στα πλαίσια της ομάδας.

Ο επικεφαλής πρέπει να στηρίξει θετικές αντιλήψεις και αξίες και να αποτελεί παράδειγμα για τα μέλη της ομάδας, γιατί χωρίς αμφιβολία θα τον παρακολουθούν και θα τον ακούνε. Είναι γεγονός ότι ο υπεύθυνος επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό την συμπεριφορά των μελών της ομάδας. Αν δεν εμπνέει σεβασμό και αποδοχή στο ρόλο του, θα τον απορρίψουν (γι' αυτό θα πρέπει να γίνονται ειδικά σεμινάρια στην Αστυνομία για κατώτερους και ανώτερους αξιωματικούς, που θα αναλάβουν τέτοιες θέσεις).

Θυμάμαι την περίπτωση ενός αστυνομικού, που επρόκειτο να παρουσιασθεί σε κάποιον ανώτερο αξιωματικό. Κατά την διάρκεια της παρουσίας ο αξιωματικός έδειξε αδιαφορία και έλλειψη τακτ.

ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΚΟΥΡΑΚΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ D.E.S.A.
(ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ)

ΜΕΛΕΤΗ-ΕΚΔΟΣΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΑΡΙΠΟΛΟΥ 11, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 8237.037, 8223.518, FAX: 8227.912

ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ



ο αξιωματικός έδειξε αδιαφορία και έλλειψη τακτ. Κοιτούσε (ίσως ασυναίσθητα) συνέχεια το ρολόι του. Αυτό το γεγονός προκάλεσε στον αστυνομικό την πεποίθηση, ότι ο αξιωματικός δεν έβλεπε την ώρα να τελειώσει η συνάντηση.

Δεν μπορείτε να απαιτείτε την βελτίωση της συμπεριφοράς των αστυνομικών απέναντι στους πολίτες, όταν η δική σας, σαν επικεφαλής, είναι ανάρμοστη. Θα πρέπει να εφαρμόζετε πρώτοι την συμπεριφορά, που θέλετε να έχουν οι κατώτεροί σας.

Θα πρέπει να δείχνετε τον σεβασμό σας στα μέλη της ομάδας σας διαθέτοντάς τους ό,τι πολυτιμότερο έχετε, το χρόνο σας! Είναι προτιμότερο αντί να στείλετε ένα δακτυλογραφημένο κείμενο, σε ένα αστυνομικό που πήρε προαγωγή ή σύνταξη, να διαθέσετε λίγο από το χρόνο σας για να γράψετε ένα χειρόγραφο μήνυμα. Αυτό θα αποτελέσει δείγμα ουσιαστικής εκτίμησης προς το συνάδελφο και θα ενδυναμώσει τους δεσμούς της ομάδας.

Δώστε ιδιαίτερη σημασία στην εκτίμηση, που έχουν για σας τα μέλη της ομάδας. Φροντίστε να αντιλαμβάνεστε όσα συμβαίνουν γύρω σας.

Προστατεύστε το προσωπικό σας με το να συμπαραστέκεσθε σε εσωτερικές και εξωτερικές δυσκολίες.

Αν η ομάδα έχει κάποια αποτυχία, μπορείτε να πείτε: "Ήταν λάθος μου".

Αν έχει επιτυχία, μοιραστείτε την λέγοντας: "Μαζί το κατορθώσαμε".

Αν η επιτυχία είναι εξαιρετική, να τονώσετε το ηθικό τους λέγοντας: "Εσείς το πετύχατε".

Παραλαμβάνοντας μια ομάδα

Όπως είναι φυσικό δεν έχετε πάντα την πολυτέλεια να επιλέξετε την ομάδα σας. Μπορεί να μεταταθείτε σ' ένα τμήμα ή σε μια θέση, όπου ήδη λειτουργεί κάποια ομάδα. Πώς θα προσεγ-

γίσετε την κατάσταση;

Υπάρχουν ένα ή δύο σημαντικά σημεία, που πρέπει να θυμάστε:

α. Ξεκινείτε με μια, κατ' αρχήν, εκτίμηση των ικανοτήτων της ομάδας.

β. Εξετάστε την παιδεία και την προσωπικότητα της ομάδας και μάθετε τον τρόπο που λειτουργεί.

γ. Ενημερωθείτε για την έως τώρα "πορεία" της ομάδας εξετάζοντας την δουλειά της και όχι μέσα από πληροφορίες προφορικές, που μπορεί να μην είναι και καλόπιστες.

δ. Προσπαθείστε να συζητήσετε με όλα τα μέλη, γεγονός που δεν είναι πάντα εύκολο στις μεγάλες ομάδες οπότε θα πρέπει να κάνετε μια αντιπροσωπευτική επιλογή.



ε. Αναζητείστε τις δυνατότητες που έχει η ομάδα σας. Ίσως εξίσου σημαντικό είναι να εντοπίσετε σε ποιούς τομείς έχει την μέγιστη απόδοση.

στ. Σχεδιάστε το πρόγραμμα εργασίας με ενόραση για να μπορέσετε να υλοποιήσετε τους στόχους σας.

Θα πρέπει, παράλληλα με όσα αναφέραμε, να πραγματοποιηθεί μια προσπάθεια αμοιβαίας προσαρμογής ανάμεσα στον νέο επικεφαλής και στα μέλη της ομάδας για να μπορέσουν να συνυπάρξουν, με τον καλύτερο τρόπο, οι διαφορές προσωπικοτήτων, κουλτούρας και συνηθειών.

Ξεπερνώντας την πιθανή εχθρότητα

Αυτό μπορεί να φαίνεται παράξενο αλλά κάθε καινούργιος υπεύθυνος θα υπόκειται, για κάποιο διάστημα, σε "εξεταστική φάση" μέχρι να γίνει αποδεκτός από την ομάδα. Να θυμάσθε:

- Να μπορείτε να ακούτε. Είναι μια από τις πιο δύσκολες αλλά και πιο χρήσιμες ικανότητες, που πρέπει να κατέχετε.

- Να μην αντιπιθίσετε. Όταν γίνονται δυσμενή σχόλια, χρησιμοποιείτε τον διάλογο για να διευκρινίσετε τα αίτια, που τα προκαλούν.

- Καθορίστε τα όριά σας. Οι άνθρωποι έχουν την τάση, συνειδητά ή όχι, να διερευνούν τα όρια των άλλων. Θα θελήσουν να δουν πόσο

μακριά θα τους αφήσετε να φθάσουν!

- Λειτουργείτε θετικά. Είναι προτιμότερο να χρησιμοποιείτε "πρέπει" αντί για "μη". Είναι καλύτερο να επικροτείτε την σωστή συμπεριφορά παρά να τιμωρείτε την λανθασμένη. Κάνετε θετικές επισημάνσεις και να επιβραβεύετε τα άτομα παρά το αντίθετο!

Μειώνοντας το άγχος της ομάδας

Θα πρέπει να πούμε ότι ο ικανός επικεφαλής θα πρέπει να διαβλέπει τα σημάδια του στρές στα μέλη της ομάδας του, όπως είναι:

- Σύγχυση στις προτεραιότητες. Σ αυτή την περίπτωση μην επιβαρύνετε το άτομο με περισσότερες αρμοδιότητες.

- Οξυθυμία. Η αλλαγή περιβάλλοντος μπορεί να βοηθήσει.

- Δυσκολία αυτοσυγκέντρωσης.

- Λάθη και παραλείψεις.

- Αύξηση διαμαρτυριών.

- Αντικειμενική έλλειψη χρόνου ανάπαυλας.

Τέλος, να θυμάσθε πόσο σημαντική είναι η αίσθηση του χιούμορ. Μια ομάδα, που εργάζεται σε ευχάριστο περιβάλλον, θα είναι πάντα πιο αποδοτική.

Συμπέρασμα

Η θεωρία της εργασίας σε ομαδικό επίπεδο, με το πέρασμα του χρόνου, έχει αποδειχθεί ότι εμφανίζει θετικά αποτελέσματα. Στην πράξη, σαν αρχή διοίκησης στην αστυνομική υπηρεσία, δεν είναι πάντα εύκολη γιατί δεν επιλέγουμε εκείνους με τους οποίους θα συνεργαστούμε.

Θεωρείται σαν σημαντικό στοιχείο, οι Διοικητές Τμημάτων να παραμένουν στις θέσεις τους για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα ώστε να υπάρχει ένα αίσθημα σταθερότητας στο προσωπικό. Μ' αυτό τον τρόπο αυξάνονται οι πιθανότητες για την ύπαρξη επιτυχών ομάδων.

Θεωρείται, σχεδόν βέβαιο, ότι η δημιουργία ομαδικού πνεύματος είναι ευκολότερη στις μικρές παρά στις μεγάλες αστυνομικές μονάδες.

Αφήστε την Υπηρεσία να επενδύσει πάνω στη φυσική επιθυμία των ανθρώπων να μετέχουν σε μια αποδοτική ομάδα και να υιοθετήσει εκείνες τις αξίες, που θεμελιώνονται σε πνεύμα συλλογικότητας, για να πραγματοποιηθούν με επιτυχία οι στόχοι της Αστυνομίας.

Ελεύθερη μετάφραση από την Μαρία Πίσχου του άρθρου "Team Work" από το περιοδικό POLICE (February 1992).

ΤΣΙΣΜΕΤΖΟΓΛΟΥ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΣΤΟΛΕΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ

ΕΙΔΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ



Τώρα στα καταστήματά μας θα βρείτε εκτός της παραγγελίας και **έτοιμες στολές** Αστυνομίας - Στρατού - Αεροπορίας και Ναυτικού με ή χωρίς δικό σας ύφασμα και όλα τα παρελκόμενα στολής.

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 32 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 3612651

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 105

(έναντι σχολής αστυνομίας)

ΤΗΛ. 6931419

NS

ΕΒΜΕΞ Α.Ε.

ΣΑΛΟΝΙΑ

ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ

ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ

ΣΥΝΘΕΤΑ



ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ
ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 15 - 20%

ΕΚΘΕΣΗ:

ΑΧΑΡΝΩΝ 107, ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 8215 181, 8227 48

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:

ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ 230, ΑΧΑΡΝΑΙ

Τηλ. 2432 890

“ΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑΣ”

Κοινωνική ανοχή ή αδυναμία αντιδράσεων;
Τι προβλέπει η σχετική νομοθεσία

του Νομικού Παναγιώτη ΜΗΤΣΑ

Έχει καταντήσει πλέον σύνηθες το θέμα να “κατακλύζονται” τα περίπτερα, κεντρικά ή μη, από κάθε είδους πορνογραφήματα και ρυπαρογραφήματα. Οι διάφοροι κινηματογράφοι να διαφημίζουν με πηχυαίου μεγέθους σχετικές φωτογραφίες την προβολή των πιο αναίσχυντων ταινιών, και τα τηλεοπτικά κανάλια σε μεταμεσονύκτιες αλλά και βραδυνές ώρες να προβάλλουν, μερικές φορές κάτω από το πρόσχημα “της τέχνης”, άσεμνες κινηματογραφικές ταινίες. Ακόμα και ορισμένες εφημερίδες -μεγάλης μάλιστα κυκλοφορίας- να φιλοξενούν στις εσωτερικές τους σελίδες τις πιο προκλητικές πόζες φωτομοντέλων με “πικάντικες λεζάντες”, και τα βιντεομάγαζα της γειτονιάς να διαθέτουν ο,τιδήποτε μπορεί να διανοηθεί η πιο διεστραμμένη φαντασία.

Βρισκόμαστε μπροστά σε μια “άνοιξη της πορνογραφίας”. Τα αρμόδια όμως όργανα της πολιτείας δεν κινητοποιούνται ώστε να αναλάβουν νόμιμη δράση εναντίον όλων αυτών “των κυκλωμάτων

του ολέθρου”, που στο βωμό του εμπορικού κέρδους επιχειρούν να εκθεμελιώσουν όλο το αξιακό υπόβαθρο της κοινωνίας μας. Δεν είναι άλλωστε ο μόνος τομέας που αφήνονται ανενόχλητοι να δρουν οι τερμίτες του κοινωνικού μας ιστού.

Γιατί όμως αυτή η ανοχή; Πού οφείλεται η αδυναμία αντιδράσεως; Μήπως δεν υπάρχει το κατάλληλο νομικό πλαίσιο για την αντιμετώπιση αυτών των απαράδεκτων φαινομένων; Μήπως φταίει το κακώς εννοούμενο πνεύμα “του προοδευτισμού” που ταυτίζει την ελευθερία και τη συνεπαγόμενη ευθύνη με την ελευθεριότητα, την ασυδοσία και την ανευθυνότητα και το οποίο δυστυχώς έχει διαποτίσει πολλούς και επηρεάζει ουκ ολίγους; Μήπως η αντίδραση όσων πράγματι αγωνιούν για τον ξεπεσμό αυτό είναι χλιαρή και όχι όσο θάπρεπε αποτελεσματική; Μήπως ο εθισμός απέναντι στο αποκρουστικό αυτό

Η ερωτική θεματογραφία έχει εισχωρήσει και στη σύγχρονη τέχνη. Χαλκογραφία του Π. Γράβαλου.

κοινωνικό φαινόμενο και “το επιπόλαιο προσπερασμά” του από τους κατά τεκμήριο ανησυχού-

ντες πνευματικούς φορείς του τόπου, πρέπει να αντικατασταθεί από μια "κραυγή οδύνης" που θα συγκλονίσει τους υπεύθυνους πολιτειακούς φορείς που "μακαρίω τω όμματι" ατενίζουν μακρόθεν το θέμα; Αρκούν μόνο οι προσπάθειες και οι καταγγελίες της Εκκλησίας μας;

Είναι αλήθεια πολλά τα ερωτηματικά που ξεπηδούν από την "άνθιση" του απαράδεκτου φαι-



νομένου της ρυπαρογραφίας. Εμείς θα ασχοληθούμε με το κατά πόσον υπάρχει πράγματι το νομοθετικό αυτό πλαίσιο που δίνει τη δυνατότητα στα αρμόδια όργανα του κράτους να επιληφθούν του θέματος.

Η ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

Πλήθος διατάξεων -θεμελιωδών και μη του Συντάγματός μας- αλλά και ο κοινός νόμος 5060/31 "περί ασέμων", που επαναφέρθηκε σε ισχύ με το άρθρο 2 του ν.10/1975 όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 3 του ν.129/82, νομίζουμε ότι παρέχουν τη δυνατότητα αν όχι να εξαλειφθεί τουλάχιστο να περιοστεί σημαντικά το εν λόγω φαινόμενο.

Το άρθρο 2 παρ. 1 του Συντάγματός μας ανάγει σε πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας το σεβασμό και την προστασία της αξίας του ανθρώπου. Τα κρατικά όργανα ως εκ τούτου είναι υποχρεωμένα να μεριμνούν για την αποτροπή της προσβολής της αξίας και της αξιοπρέπειας του ανθρώπου, όχι μόνο εκ μέρους των φορέων αλλά και εκ μέρους των ιδιωτών. (Τριτενέργεια δικαιωμάτων. Βλ. Μάνεση: "ατομικές ελευθερίες", 1975).

Το άρθρο 5 παρ. 1 του Συντάγματος προβλέπει την ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητας του πολίτη και τη συμμετοχή του στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας, εφ' όσον δεν προσβάλλει τα δικαιώματα των άλλων και δεν παραβιάζει το Σύνταγμα ή τα χρηστά ήθη,

προκειμένου να έχουμε εύρυθμη λειτουργία πολιτείας και κοινωνίας.

Το άρθρο 14 του Συντάγματος που προστατεύει την ελευθερία του τύπου, επιτρέπει κατ' εξαίρεση την κατάσχεση εντύπων με παραγγελία του εισαγγελέα μειά την κυκλοφορία, για άσεμνα δημοσιεύματα που προσβάλλουν ολοφάνερα τη δημόσια αιδώς στις περιπτώσεις που ορίζει ο νόμος.

Το άρθρο 16 παρ. 2 του Συντάγματος μεταξύ άλλων αναφέρει ότι η Παιδεία αποτελεί βασική απόστολή του Κράτους και έχει ως σκοπό την ηθική, πνευματική... αγωγή των Ελλήνων.

Εκτός όμως των συνταγματικών ως άνω διατάξεων που άπτονται καθοριστικά του θεματός μας, έρχεται το άρθρο 29 του ν.5060/31 το οποίο προβλέπει ενδελεχώς τις παράνομες πράξεις που έχουν σχέση με το κύκλωμα της ρυπαρογραφίας και συγκεκριμένα αναφέρει:

"Όστις, προς τον σκοπόν εμπορίας, ή διανομής, ή δημόσιας εκθέσεως, παρασκευάζει, αποκτά, κα-



τέχει μεταφέρει, εισάγει εις το κράτος ή εξάγει ή καθ' οιονδήποτε τρόπον τίθουν εις κυκλοφορίαν έγγραφα, έντυπα, συγγράμματα, σχέδια, εικόνες, ζωγραφίας, εμβλήματα, φωτογραφίας, κινηματογραφικές ταινίας, ή άλλα αντικείμενα άσεμνα, οιονδήποτε είδους, όστις μεταχειρίζεται οιονδήποτε μέσον δημοσιότητας προς διευκόλυνσιν της

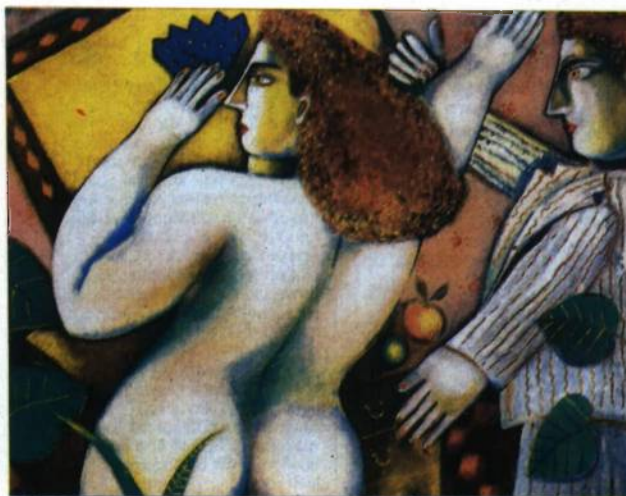
κυκλοφορίας ή του εμπορίου των αυτών ασέμνων αντικειμένων τιμωρείται δια φυλακίσεως τουλάχιστον ενός μηνός και δια χρηματικής ποινής τουλάχιστον 30.000 μεταλλικών δραχμών. Εν υποτροπή δε δια φυλακίσεως 6 μηνών και δια χρηματικής ποινής τουλάχιστον 50.000 μεταλλικών δραχμών. Στην παρ. 2 του άρθρου αυτού προβλέπεται και δήμευση και καταστροφή των ρυπαρογραφημάτων που απαγγέλεται με την καταδικαστική απόφαση.



ΑΣΕΜΝΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ

Επίσης με το άρθρο 30 του ν. 5060/31, ως αντικατεστάθη με το άρθρο 3 του ν.1291/82, έρχεται να γίνει ένας διαχωρισμός μεταξύ των ασέμνων που σύμφωνα με το κοινό αίσθημα προσβάλλουν την αιδώ, και των έργων τέχνης ή επιστήμης και ιδίως αυτών που ανήκουν στην πολιτιστική δημιουργία της ανθρωπότητας ή που συμβάλλουν στην προώθηση της ανθρώπινης γνώσης εκτός από την περίπτωση που προσφέρονται προς πώληση, πωλούνται ή παρέχονται ειδικά σε πρόσωπα ηλικίας κάτω των 18 ετών και για σκοπούς άλλους, εκτός από τη σπουδή.

Εκείνο όμως που επιτρέπει ο νόμος 5060/31 είναι, με ορισμένες έννοιες που χρησιμοποιεί ιδίως στο άρθρο 30 περί έργων "τέχνης ή επιστήμης" κλπ., η δυνατότητα "ακροβατισμών" γύρω από τις πληρούσες το περιεχόμενο των ως άνω εννοιών προϋποθέσεις. Λόγω όμως της σχετικότητας και

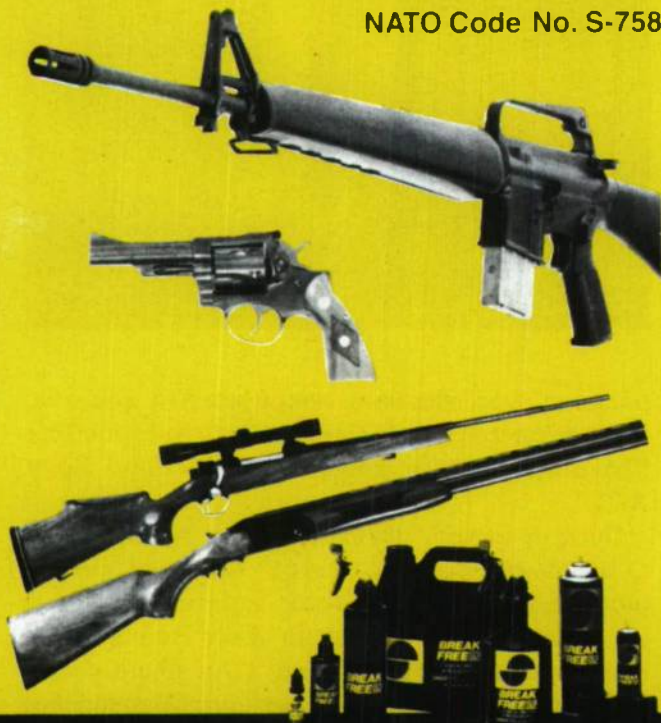


της υποκειμενικότητας των "καλλιτεχνικών κριτηρίων" καταστρατηγείται κάτω από τα προσχήματα της τέχνης ο νόμος ιδίως στο χώρο της κινηματογραφίας, όπου διάφορα έργα φερόμενα

**Δοκιμασμένο
Κάτω Από Απίστευτα
Αντίξοες Συνθήκες**

**για να είναι σωστό
για τα δικά σας όπλα**

Mil. Spec. L-63460
NATO Code No. S-758



**BREAK
FREE[®]CLP[™]**

**• ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ • ΛΙΠΑΙΝΕΙ
• ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ**

BREAK-FREE CLP

η λύση που ψάχνετε!



□ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ

Απομακρύνει 98% των καταλοίπων της βολής...άνθρακα...άλατα από καψύλια, μολυβδώσεις κλπ...με ουδέτερο pH (δεικτική οξύτητας) δεν είναι ούτε οξύ ούτε καυστικό, δεν έχει δυσμενή ενέργεια σε κανένα μέταλλο, δεν επηρεάζει το ξύλο και τις βαφές των όπλων.

Επικαλύπτει το μέταλλο με μια επιφάνεια τόσο ολισθηρή που διώχνει τα ξένα σώματα. Τόσο αποτελεσματική είναι η λίπανση που ελαφραίνει το τράβηγμα της σκανδάλης και γενικά μαλακώνει το μηχανισμό του όπλου.

□ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ

Σταματά την οξείδωση και προστατεύει το μέταλλο από την υγρασία. Σε δοκιμές στο εργαστήριο άντεξε πάνω από 900 ώρες στο θάλαμο υγρασίας και πάνω από 100 ώρες σε συνεχή ψεκασμό με αλμυρό νερό περιεκτικότητας 5% σε αλάτι, χωρίς ίχνος σκουριάς.

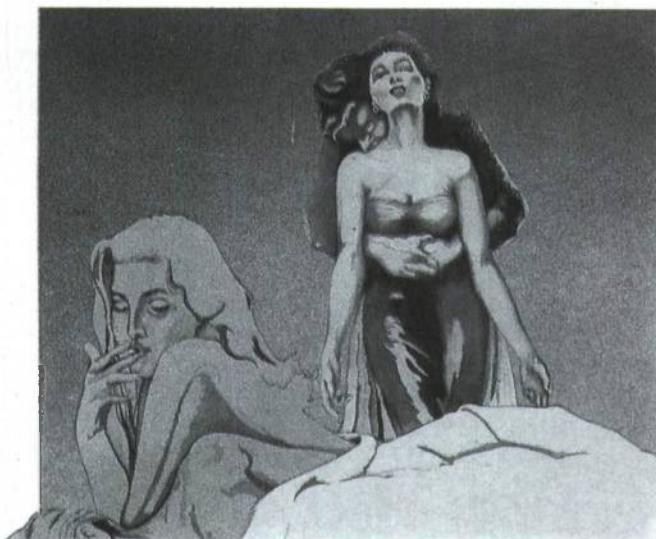
Που αλλού μπορείτε να χρησιμοποιήσετε

- ΜΗΧΑΝΑΚΙΑ ΨΑΡΕΜΑΤΟΣ ■ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
- ΣΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ■ ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
- ΣΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ-ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ
- ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

VANERIC A.E

**ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:**

Βασιλέως Γεωργίου 3, 152 32, Χαλάνδρι
Τηλ. 01/ 6854.111 - 15, FAX: 01/ 6854.110



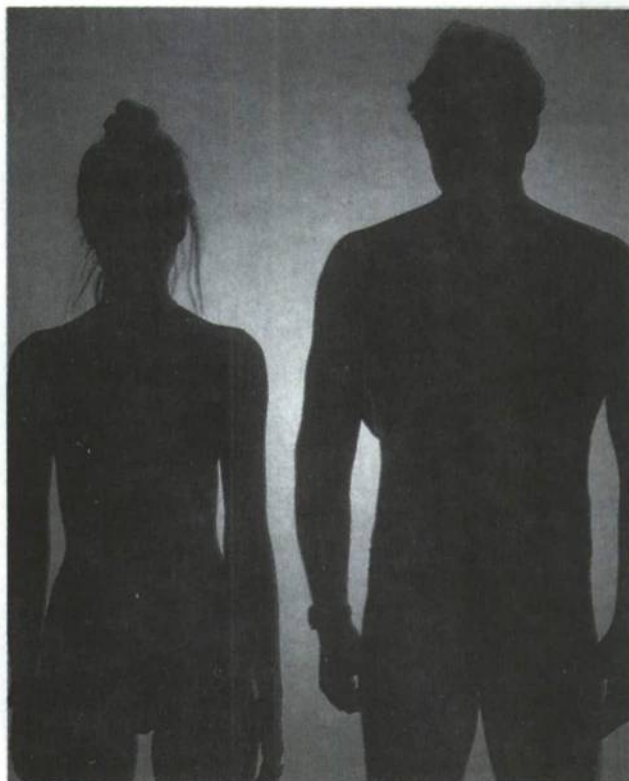
ως “καλλιτεχνικά δημιουργήματα” από τους “μυημένους ελιτιστές” χρησιμεύουν ως αγωγοί διόχτευσης των πύο αναίσχυντων δρωμένων μπροστά στο “αμύητο” περί του μεγέθους της καλλιτεχνικής αξίας κοινό. Γι’ αυτό στο σημείο τούτο η νομολογία πρέπει να διαμορφώσει όσο το δυνατόν σταθερότερα κριτήρια “περί καλλιτεχνικής αξίας” που να συνάδουν προς τον σκοπόν του νόμου που είναι η αντιμετώπιση της πορνογραφίας χωρίς προσχήματα.

Όσον αφορά τώρα ορισμένες έννοιες που χρησιμοποιούν τα σχετικά νομοθετικά κείμενα όπως “άσεμνα”, “προσβολή της δημόσιας αιδούς”, “κοινό αίσθημα”, μπορεί να είναι ευκαταία η έλλειψη νομοθετικών ορισμών αφού οι περί ηθικής αντιλήψεις διαρκώς εξελίσσονται και μεταβάλλονται (Αθ. Κονταξής, “Δίκαιο του Τύπου”, 1987) αλλά νομίζουμε ότι οι ανωτέρω έννοιες έχουν ένα σαφές περιεχόμενο - πυρήνα το οποίο δεν επιτρέπει σε καμιά περίπτωση καταστρατήγηση των σχετικών διατάξεων, δεδομένου ότι σήμερα δε μιλάμε για οριακές αλλά για καίριες παραβιάσεις του νόμου.

Άσεμνα λοιπόν είναι τα ακόλαστα δημοσιεύματα τα περιέχοντα αήθεις εκφράσεις και σκληρές απευθυνόμενες εις τα κατώτερα ένστικτα του ανθρώπου, έστω και αν δεν διεγείρουν ερωτικούς, τα πορνογραφήματα τα περιέχοντα ανηθικούς περιγραφάς διεγειρούσας νοσηρώς την φαντασίαν και διαφθείρουσας την ψυχήν, ιδία των νέων (Μπρακατσούλα “Εγκληματολογία” Α).

Η ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΑΙΔΟΥΣ

Για το θέμα της προσβολής της δημόσιας αιδούς υπάρχει διχογνωμία για το αν μπορεί να γίνει λόγος ότι επέρχεται αυτή με την έννοια είτε μιάς αθέλητης, ενστικτώδους, δυσάρεστης ψυχικής αντίδρασης (εκείνου που ντρέπεται) είτε της πα-



ράβασης ενός ηθικοκοινωνικού κανόνα που απαγορεύει τις πράξεις της προσβολής (Ανδρουλάκης “Το άσεμνο και η ποινή σήμερα”, Ποιν. Χρον. ΛΓ’).

Ομως η ψυχική αντίδραση είναι “ξεκάρφωτη”. Ο αντιδρών “μέσος κοινωνός” δεν είναι και δημιουργήμα του περιφρέοντος πολιτισμικού status με την κρατούσα κοινωνική ηθική του η οποία στη χώρα μας συγκεκριμένα είναι δημιουργήμα των ηθικών ναμάτων της χριστιανικής-ορθόδοξης διδασκαλίας και παράδοσης που βλέπει τον άνθρωπο ως “εικόνα Θεού” και όχι ως “σκεύος ηδονής”;

Και δεν συνδέεται πάντα το θετικό έδαφος της κρατούσας κοινωνικής ηθικής προς κάποιο υπερβατικό σύστημα κανόνων και αξιών το οποίο έχει γίνει αποδεκτό από μιά συγκεκριμένη κοινωνία;

Για το “κοινό αίσθημα”, εννοείται κατά την αντίληψη περί ηθικής του μέσου κοινωνού. Τόσο η νομική θεωρία -ελληνική και ξένη- όσο και η νομολογία του Αρείου Πάγου δέχεται ότι η προσβολή ασέμνων ταινιών ενώπιον “ειδικού κοινού” (πρόκειται για το κοινό που αρέσκεται στην παρακολούθηση τοιούτων ειδους θεαμάτων) δεν αίρει το αξιόποινο σε καμιά περίπτωση, για το λόγο ότι το ειδικό κοινό δεν εκπροσωπεί το κοινό αίσθημα που απαιτεί ο νόμος (Γ. Κρίππας, Νο Β, 1987). Συνεπώς το “ευφρές επιχείρημα” περί ειδικού κοινού προκειμένου να διασωθεί η απρόσκοπτη λειτουργία των πορνοκινηματογράφων εί-

ναι σαθρό και οδηγεί στην εξ ολοκλήρου κα-
τάρηση του νόμου.

Βλέπομε λοιπόν ότι υπάρχει μία σειρά νομο-
θετικών διατάξεων που καλύπτουν πλήρως το
θέμα της ρυπαρογραφίας και παρέχουν την δυ-
νατότητα της αυτεπάγγελτης δίωξης όλων όσων
ενέχονται στο κύκλωμα αυτό.

Δυστυχώς και εδώ ισχύει αυτό που είχε πει
κάποτε έλληνας λόγιος, ότι στην Ελλάδα πρέπει
να ψηφιστεί ένας νόμος περί εφαρμογής των νό-
μων.

Φυσικά κάτω από τις σημερινές συνθήκες είναι
δυνατόν η Ελληνική Βουλή να προχωρήσει σε
μία νέα επανεξέταση του κοινωνικού αυτού προ-
βλήματος και με δεδομένο ότι τα κυκλώματα
αυτά που προωθούν τη ρυπαρογραφία εμπλέκο-
νται και σε άλλα εγκλήματα (κατά των ηθών,
ναρκωτικά κλπ.) είναι αναγκαία όχι μόνο η εφαρ-
μογή του υπάρχοντος νομικού πλαισίου αλλά
και η πρόβλεψη αυστηρότατων ποινών προκει-
μένου να καταστεί αποτελεσματικότερη η έννομη
προστασία στον ευαίσθητο τομέα των ηθών που
έχει άλλωστε άμεση σχέση με τη νεότητα.

Όπως ορθά παρατηρεί ο Γαρδίκας "τα άσεμνα
βιβλία και τα ρυπαρογραφήματα δύνανται να προ-
καλέσωσι πλημμελή αντίληψιν περί των ορίων
του θεμιτού και του αθεμιτού και καλλιεργούσι
το έδαφος προς συμπεριφοράν αντικοινωνικήν"
και ότι "η νεαρά ηλικία είναι ευπαθεστέρα. Ο
μη εισέτι αποκρυσταλλωμένος χαρακτήρ των ανη-
λίκων υφίσταται οξυτέραν ή ο ενήλικος την επί-
δρασιν των πειρασμών".

Βέβαια το φαινόμενο της ρυπαρογραφίας είναι
πολυδιάστατο και η εξέταση της νομικής του
πλευράς και αυτής σε αδρές γραμμές δεν εξαντλεί
το θέμα, αλλά όταν για ένα δυσλειτουργικότατο
και διαλυτικό κοινωνικό φαινόμενο η κατ' εξοχήν
υπεύθυνη η Πολιτεία "κλείνει τα μάτια", δεν μπο-
ρεί να γίνει τίποτε.

Μόνον το κράτος με την νομικά κατοχυρωμένη
δύναμη επιβολής που διαθέτει μπορεί να κτυπήσει
στη ρίζα τους τα νοσηρά κοινωνικά φαινόμενα.
Και στη συγκεκριμένη περίπτωση, όπως σε όλα
τα συναφή εγκλήματα, "ο εχθρός" είναι πανί-
σχυρος με διεθνείς διασυνδέσεις. Εκμεταλλεύεται
τις ανθρώπινες αδυναμίες, την ιδιαιτερότητα της
νεολαίας, την ανοχή των αρμοδίων και κτυπά
αλύπητα.

Πολλές φορές τα κτυπήματα είναι τόσο ύπουλα
και μεθοδικά που δεν τα καταλαβαίνουμε έγκαιρα.
Και μετά λέμε ότι χάνονται οι αξίες, τα ευγενή
ιδανικά, οι υψηλοί στόχοι. Ο μόνος τρόπος να
διατηρηθούν είναι να κρατηθούμε όλοι στο ύψος
μας, τουλάχιστον όσοι μπορούμε, πρώτα απ' όλους
όμως η Πολιτεία.



ΕΚΔΡΟΜΕΣ
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΕΚΔΟΣΗ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ - ΒΙΖΕΣ

αμεση εξυπηρέτηση
για γκρουπ και για μεμονωμενους
παραδοση στο γραφειο η το σπιτι

24 ΩΡΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ Α.Ε.
Καραγεώργη Σερβίας 4
Πλ. Συντάγματος, 105 62 Αθήνα,
Τηλ. (01) 3244220, 221, 243,
Fax: (01) 3244002 - Τlx: 210831

ΜΑΧΗ *ΝΥΦΙΚΑ *ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ



*ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
*ΛΑΜΠΑΔΕΣ
*ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ
*ΣΤΕΦΑΝΑ
*ΔΩΡΑ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥ

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΜΠΕΛΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 83 - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
(ΤΕΡΜΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ 208)
ΤΗΛ. 9939.732, 9927.673

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

MAOLITE®

Ο ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝ. ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΩΝ Η.Π.Α.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ:
ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΙ-ΘΗΤΑ
ΕΙΡΗΝΗΣ 31Β, ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ, 185.47
ΤΗΛ: 4810.710, 4818.798, 4818.071, FAX: 4811.321

ΟΙ Νο 1 ΦΑΚΟΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



Μοντέλο S6D. Φωτεινότητα: 20.500 κεριά. Μήκος: 43 cm. Διάμετρος: 4 cm. Χρησιμοποιείται και σαν γκλομπ για αυτοόμυνα. Τιμή: 13.200



Μοντέλο S3D. Φωτεινότητα: 14.000 κεριά. Μήκος: 31 cm. Διάμετρος: 4 cm. Χρησιμοποιείται επίσης σαν γκλομπ για αυτοόμυνα. Τιμή: 11.500



Μοντέλο S6C. Φωτεινότητα: 19.000 κεριά. Μήκος: 42 cm. Διάμετρος: 3 cm. Χρησιμοποιείται επίσης σαν γκλομπ για αυτοόμυνα. Τιμή: 12.300



Μοντέλο S3C. Φωτεινότητα: 17.000 κεριά. Μήκος: 37 cm. Διάμετρος: 3 cm. Χρησιμοποιείται επίσης σαν γκλομπ για αυτοόμυνα. Τιμή: 11.900



Μοντέλο S4C. Φωτεινότητα: 14.000 κεριά. Μήκος: 32 cm. Διάμετρος: 3 cm. Χρησιμοποιείται επίσης σαν γκλομπ για αυτοόμυνα. Τιμή: 11.200



Μοντέλο S2C. Φωτεινότητα: 8.100 κεριά. Μήκος: 29 cm. Διάμετρος: 3 cm. Τιμή: 10.200

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Αδιάβροχοι-Ανοξείδωτοι.

Από αλουμίνιο αεροπλάνου.

Δέσμη φωτός.

Αντιεκρηκτικοί.

Αυτοκαθαριζόμενη επαφή.

Ισόβια εγγύηση
καλής λειτουργίας

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΣΤΕ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑ ΣΑΣ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΜΙ-ΘΗΤΑ, ΕΙΡΗΝΗΣ 31Β, ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ, 185.47

Παρακαλώ αποστείλατέ μου ταχυδρομικά
με αντικαταβολή τα εξής μοντέλα, με έκπτωση 15%:

S3D τεμ..... S6D τεμ..... S6C τεμ.....
S3C τεμ..... S4C τεμ..... S2C τεμ.....

ΟΝΟΜΑ.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....
ΠΟΛΗ..... Τ.Κ..... ΤΗΛ.....



2000/196: Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Κρύσταλλα τετραπλής επίστρωσης. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 846 gr. Τιμή 67.900 -15%



2000/206: Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 846 gr. Κρύσταλλα τετραπλής επίστρωσης. Τιμή 79.900 -15%



1000/295: Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 7X35 mm. Υπερευγώνιο. Οπτική γωνία: 165 m. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 600 gr. Τιμή 51.900 -15%



2000/200: Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ημέρας και νύκτας (βλέπουν με τη βοήθεια ακόμη και ελαχίστου αστρικού φωτός). Δύναμη: 7X50 mm. Οπτική γωνία: 114m. Φωτεινότητα: 76,5. Θήκη - τσάντα. Ιδανικά για όλες τις χρήσεις. Βάρος: 846 gr. Τιμή 69.900 -15%

1. Τα μοναδικά κυάλια στον κόσμο, που δεν χρειάζονται ρύθμιση.
2. Αυτορυθμιζόμενα - τριδιάστατα με αυτόματη εστίαση.
3. Οπτική ακτίνα (άπειρο).
4. Στεγανά - αντιθολωτικά - αδιάβροχα - ευρυγώνια.
5. Πρώτο παγκόσμιο βραβείο εργονομικού σχεδιασμού και οπτικής τεχνολογίας.
6. Όλα τα μοντέλα σε ελκυστική συσκευασία με ειδική θήκη - τσάντα.
7. Υποστηρίζονται από ισόβια εγγύηση καλής λειτουργίας.



2000/297: Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ημέρας και νύκτας (βλέπουν ακόμα και με τη βοήθεια αστρικού φωτός). Δύναμη: 7X50 mm. Οπτική γωνία: 114 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 76,5. Βάρος: 600 gr. Τιμή 62.900 -15%

ΚΟΥΠΟΝΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΤΕΛΙΑΣ
ΠΡΟΣ: MI - ΘΗΤΑ Ε.Π.Ε.,
Ειρήνης 31β, Ν. Φάληρο, 185 47.
Παρακαλώ αποστείλατέ μου ταχυδρομικά, με αντικαταβολή, τα εξής μοντέλα, με έκπτωση 15%:

2000/196 τεμ.
2000/206 τεμ.
1000/295 τεμ.
2000/200 τεμ.
2000/297 τεμ.
1000/296 τεμ.
FIX/1196 τεμ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....

ΤΑΧ.ΚΩΔ. ΤΗΛ.



1000/296: Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ευρυγώνια. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 112 m. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Μεγάλης ακρίβειας. Πολλαπλών χρήσεων και με ιδιαίτερα ευρύ πεδίο όρασης, ισχυρής εμβέλειας. Βάρος: 689 gr. Τιμή 59.900 -15%



FIX/1196: Υπερανθεκτικό πλαστικό. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Κρύσταλλα τριπλής επίστρωσης. made in Hong-Kong. Βάρος: 560 gr. Τιμή 49.900 - 15%

ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΤΟΥ DNA

της Μαρίας ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Δικηγόρου-Εγκληματολόγου

**Χάρης στην επιστημονική μέθοδο που επιτεύχθηκε πρόσφατα,
η αστυνομία διαθέτει ισχυρά όπλα
για την πάταξη του σεξουαλικού εγκλήματος.**

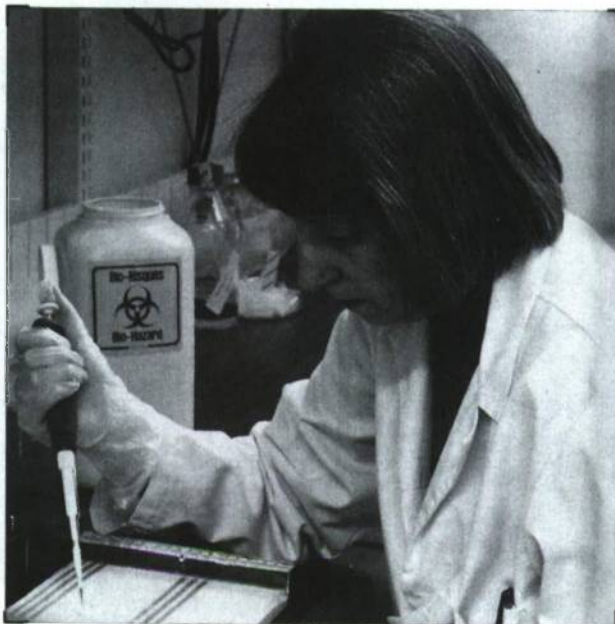
Μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου παρατηρούμε μία συνεχή αύξηση της συχνότητας των εγκλημάτων που χαρακτηρίζονται ως σεξουαλικά. Εντούτοις, οι πρόοδοι, που σημειώνονται στον τομέα της εξιχνίασης των εγκλημάτων αυτών, είναι τέτοιες ώστε η Πολιτεία θα μπορούσε σταδιακά να περιορίσει αυτόν τον τύπο της εγκληματικότητας σε αισθητά χαμηλά ποσοστά.

Μεταξύ όλων των εγκληματιών ο δολοφόνος που υπακούει στις σεξουαλικές του ορμές είναι αυτός που παρουσιάζει τις περισσότερες δυσκολίες στο στάδιο της σύλληψης. Ο βιαστής χτυπά συχνά στα τυφλά, όμως το θύμα είναι συνήθως ικανό να περιγράψει το δράστη. Οσο για το δολοφόνο, αυτός δεν αφήνει κανένα μάρτυρα και είναι κατά κανόνα δύσκολο να βρεθεί ο σύνδεσμος μεταξύ δράστη και θύματος, έτσι ώστε, αν ο δολοφόνος δεν πιαστεί επ' αυτοφώρω, να μένει οριστικά ατιμώρητος.

Εγκλήματα του 20ου αιώνα

Το φαινόμενο των εγκλημάτων με χαρακτήρα σεξουαλικό μοιάζει να είναι σχετικά πρόσφατο: αναπτύχθηκε κυρίως μετά το 1920 με 1930. Κατά τη διάρκεια των περασμένων αιώνων αυτό το είδος των φόνων ήταν πολύ σπάνιο και τα περισσότερα εγκλήματα είχαν αρχική αιτία την ανθρώπινη ένδεια.

Η καινούργια αυτή εγκληματικότητα οδηγούσε την Αστυνομία σε αδιέξοδο κυρίως στα μεγάλα αστικά κέντρα. Ορισμένοι εγκληματίες παρέμεναν ελεύθεροι για χρόνια ολόκληρα.



Το αίσθημα της αδυναμίας των Αστυνομικών γινόταν πió έντονο όσο η δακτυλοσκοπία σημείωνε, περί το 1890, σημαντικές βελτιώσεις σ' άλλους τομείς της αστυνομικής έρευνας.

Ενας Αργεντινός αστυνομικός, ο Juan Vucetich, εισήγαγε τη δακτυλοσκοπία στην αμερικανική ήπειρο. Πίστευε ότι, αν παίρναμε τα δακτυλικά αποτυπώματα όλων των νεογνών, οι περισσότεροι εγκληματίες θα συλλαμβάνονταν απ' την αρχή της καριέρας τους.

Το 1916 παρότρυνε την κυβέρνηση της Αργεντινής να δημιουργήσει ένα γενικό αρχείο καθορισμού ταυτότητας, που θα περιελάμβανε τα δακτυλικά αποτυπώματα όλων των κατοίκων της χώρας. Μετά όμως από αντιδράσεις και διαμαρτυρίες που προκλήθηκαν, το σχέδιο του Vucetich εγκαταλείφθηκε.

Τα ίχνη αίματος

Η μάχη ενάντια στα σεξουαλικά εγκλήματα διευκολύνθηκε όταν στην αρχή του 20ου αιώνα ανακαλύφθηκαν οι ομάδες αίματος.

Στα τέσσερα πέμπτα του πληθυσμού η ομάδα αυτή μπορεί επίσης να αποκαλυφθεί σ' άλλα υγρά του σώματος, όπως πχ. το σπέρμα.

Συνεπώς πολλά άτομα θα μπορούσαν στο εξής να διαγραφθούν από τις λίστες των υπόπτων, αν η ομάδα αίματός τους είναι διαφορετική από αυτήν που βρέθηκε στο σπέρμα του βιαστή.

Οσο, δε, θα ανακαλύπτονται καινούργιοι παράγοντες και στοιχεία του αίματος (όπως πχ. το Resus), η δυνατότητα της αντιμετώπισης ενός

βιαστή βάσει της ανάλυσης του σπέρματος ή άλλων υγρών του σώματός του αυξάνει σημαντικά.

Το 1983 ένας βιαστής δολοφόνος, ο Arthur Hutchinson, που είχε σκοτώσει 3 μέλη μιας οικογένειας στο Yorkshire, συνελήφθη χάρις σε μια κηλίδα αίμα πάνω στο κρεβάτι ενός θύματός του.

Ο συνδυασμός των στοιχείων που ανακαλύφθηκαν δεν μπορούσε να ξαναβρεθεί παρά σ' ένα άτομο στα πενήντα χιλιάδες.

Μια ανακάλυψη, που πραγματοποίησε το 1985 ο Dr Alec Jeffreys, στην Αγγλία, αναστάτωσε τον τομέα της εξιχνίασης του εγκλήματος. Κάθε κύτταρο του ανθρώπινου σώματος περιέχει μια ουσία που ονομάζεται DNA και η οποία φέρει το γενετικό κώδικα του ατόμου. Ο κώδικας αυτός καθορίζει το χρώμα των ματιών μας και των μαλλιών μας, τα χαρακτηριστικά μας, το αναστημά μας κλπ.

Ενας κώδικας ενιαίος

Στα περισσότερα άτομα μακριές ζώνες αυτού του "γενετήσιου κώδικα", ο οποίος εκτείνεται κατά μήκος μιας "αλυσίδας", είναι παρόμοιες. Ο Δρ. Jeffreys όμως ανακάλυψε ότι ένα μικρό τμήμα της "αλυσίδας" διαφέρει από άνθρωπο σε άνθρωπο (εκτός αν πρόκειται για πραγματικούς

διδύμους) και κατά συνέπεια ότι είναι το ίδιο προσωπικό, όπως και τα δακτυλικά αποτυπώματα.

Κατά αυτόν τον τρόπο δημιουργήθηκε μια τεχνική "γενετικών αποτυπωμάτων". Ενα τέτοιο αποτύπωμα αποτελεί μια "γενετική ταυτότητα" μοναδική, η οποία επιτρέπει ν' αναγνωρίσουμε ένα άτομο από ένα μικρό δείγμα ιστού (αίμα, τρίχα, σπέρμα κλπ.)

Ο πρώτος σεξουαλικά μανιακός, που συνελήφθη χάρις σ' αυτόν τον τύπο "αποτυπωμάτων", ήταν ένας νέος από το Leicester, ονόματι Calin Pitchfork, ο οποίος είχε βιάσει και στραγγαλίσει δύο κοπέλλες.

Μία πρώτη ανάλυση δεν κατέληξε σε κανένα αποτέλεσμα.

Διότι ο Pitchfork κανόνισε τα πράγματα έτσι ώστε να πάρει τη θέση του ένας φίλος του και να υποστεί αντ' αυτού την εξέταση. Αυτός ο φίλος του όμως διέδωσε το γεγονός κι ο Pitchfork συνελήφθη και καταδικάστηκε για τους φόνους.

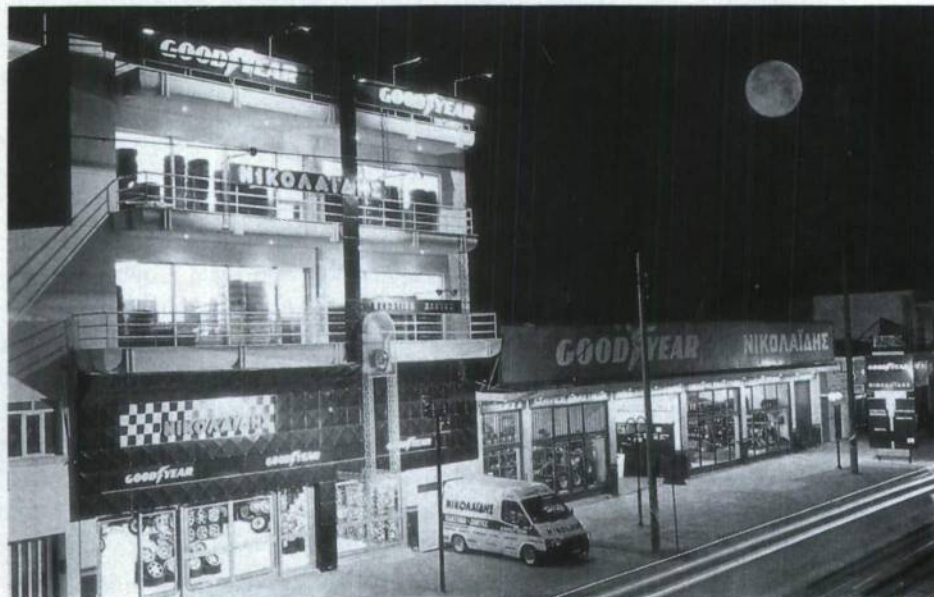
Ενα αρχείο γενετικό

Δεν είναι δυνατόν να πραγματοποιήσουμε τη λήψη των γενετικών αποτυπωμάτων όλων των νεογέννητων, εφόσον η διαδικασία της ανάλυσης είναι μακρόχρονη και δαπανηρή.

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ZANTEΣ - ΕΛΑΣΤΙΚΑ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 15, ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ - ΑΙΓΑΛΕΩ, ΤΗΛ. 5441.488, 5617.556



**ΕΙΔΙΚΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ!**

(ΣΕ PIRELLI ΚΑΙ
GOOD YEAR)

Για αγορά
μετρητοίς,
στα τέσσερα
λάστιχα
ΤΟ ΕΝΑ
ΔΩΡΟ

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

Εντούτοις, τα γενετικά αποτυπώματα όλων των εγκληματιών μπορούν εις το εξής να αρχειοθετηθούν. Αν κάθε δράστης σεξουαλικού παραπτώματος υποβαλλόταν σε λήψη των "γενετικών του αποτυπωμάτων" το αποτέλεσμα πάνω στην εξέλιξη των σεξουαλικών εγκλημάτων θα ήταν αναμφίβολα το ίδιο πειστικό, όσο και αυτό των δακτυλικών αποτυπωμάτων των διαρρηκτών στην αρχή του 20ού αιώνα. Η ανάλυση των γενετικών κωδίκων είναι πραγματικά σήμερα το πιο ισχυρό όπλο, που διαθέτουν οι αστυνομικοί για την αναζήτηση των δραστών σεξουαλικών εγκλημάτων. Αν το σχέδιο ενός παγκόσμιου αρχείου γενε-

τικών αποτυπωμάτων, που πρότείνει ο Vucetich, συνδυαζόταν σήμερα με μια επιχείρηση λήψης "γενετικών αποτυπωμάτων" όλων των δραστών σεξουαλικών παραπτώματων, το μέγεθος της εγκληματικότητας θα μπορούσε αναμφίβολα να περιορισθεί σε ποσοστό των σημερινών του τιμών.

Δυνατότητες στον Ελληνικό χώρο

Είναι προφανώς γνωστές οι μέθοδοι που οι Ελληνικές Εγκληματολογικές Υπηρεσίες χρησιμοποιούν σήμερα με σκοπό τον εντοπισμό των εκάστοτε δραστών.

Η δακτυλοσκόπηση, η ανθρωποκεντρική, περιγραφική και φωτογραφική μέθοδος και η τήρηση αρχείων βάσει του MODUS OPERANDI του δράστη θεσπίζονται ρητά από το Προεδρικό Διάταγμα Αριθ. 342 της 18.3.77 και εφαρμόζονται καθημερινά από τις ανακριτικές αρχές.

Η νέα μέθοδος ανάλυσης του DNA αποτελεί φυσικά ακόμη μία αρκετά πρόσφατη ανακάλυψη στο χώρο της ανακριτικής, και λαμβάνοντας υπόψη το κόστος και το ειδικά εκπαιδευμένο επιστημονικό προσωπικό, που απαιτεί, είναι λογικό να μην είναι ακόμη διαδεδομένη στη χώρα μας.

Πιστεύουμε, παρ' όλα αυτά, ότι το ισχύον Διάταγμα, που ρυθμίζει τα ανάλογα θέματα, αφήνει κάλλιστα τα αναγκαία νομικά περιθώρια για την εφαρμογή και στην Ελλάδα της επαναστατικής αυτής μεθόδου.

Ειδικότερα, η Κεντρική Υπηρεσία της Διευθύνσεως Εγκληματολογικών Υπηρεσιών:

α) οφείλει να λαμβάνει κάθε κατάλληλο και αναγκαίο μέτρο, προκειμένου να υποβοηθά το έργο των Κρατικών Υπηρεσιών που ασχολούνται με την πρόληψη και την καταστολή κάθε είδους εγκληματικότητας (άρθρο 1α')

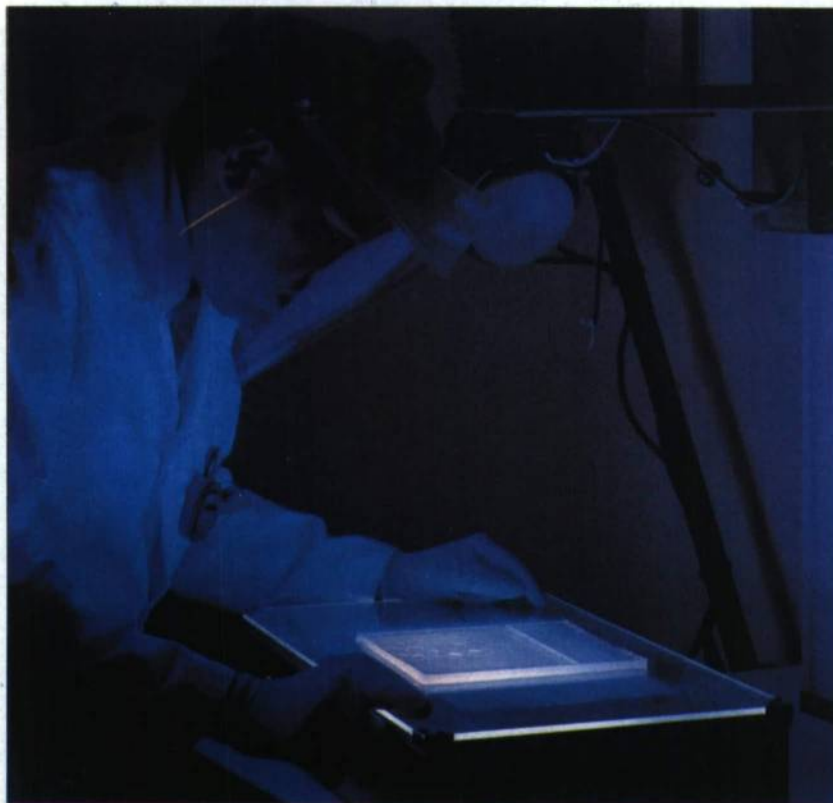
β) τηρεί αρχεία και ειδικές συλλογές αποτυπωμάτων και ιχνών (άρθρο 1γ')

γ) μεριμνά για τη λειτουργία του επιστημονικού Εργαστηρίου - Χημείου και των απαραίτητων εργαστηρίων εγκληματολογικής εμπειροτεχνίας προς εξέταση και πλήρη εκμετάλλευση των πάσης φύσεως ιχνών και πειστηρίων σε κάθε έγκλημα (άρθρο 1ε')

δ) διεξάγει την εξακρίβωση της ταυτότητας αγνώστων δραστών εγκλημάτων, βάσει της δακτυλοσκοπικής ή άλλης επιστημονικής και τεχνικής μεθόδου διεθνώς παραδεδεγμένης και εφαρμοζομένης.

Σε συνδυασμό δε με το άρθρο 23, που ορίζει ότι η εγκληματολογική σήμανση συνίσταται όχι μόνο στις γνωστές εφαρμοζόμενες επιστημονικές μεθόδους, αλλά και σε κάθε άλλη μέθοδο σήμανσης, που θα επινοηθεί και θα εφαρμοσθεί στο μέλλον, είναι εμφανές ότι ο νόμος παρουσιάζεται δεκτικός των επιστημονικών καινοτομιών στον τομέα αυτό.

Συνεπώς, παρατηρούμε μια σημαντική ελαστικότητα, που καθιστά την νέα μέθοδο των γενετικών αποτυπωμάτων σύμφωνη με τα νομικά πλαίσια των ατομικών δικαιωμάτων του κατηγορούμενου - δράστη.



... επί τον τύπον των ήλων...



(κατά Ιωάννην Ευαγγέλιο, Κεφάλαιο Κ' στίχος 25)

του Δικηγόρου Θρασύβουλου Θ. Κονταξή

Αρκετά συχνά τον τελευταίο καιρό (και με αφορμή την έξαρση της εγκληματικότητας στη χώρα μας) ακούγονται επικριτικά σχόλια και εκτοξεύονται “ελαφρά τη καρδία” κατηγορίες εναντίον του προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας αλλά και εναντίον αυτής της ίδιας της οργανωτικής της δομής. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι είναι σύνθηρες φαινόμενο στην Ελλάδα η εύκολη κριτική (χωρίς μάλιστα να ακούγεται και η άλλη πλευρά). Δυστυχώς, όμως, οι αιωρούμενες κατηγορίες (μερικές από τις οποίες βέβαια είναι φυσικό να είναι βάσιμες) δεν προσφέρουν θετικό έργο ούτε στην Αστυνομία ούτε στον τόπο. Η πραγματικότητα ποτέ δεν είναι άσπρο-μαύρο και οι απλουστεύσεις δεν συντελούν στην προσέγγιση στο σύνθετο αυτό πρόβλημα της λειτουργίας της Αστυνομίας.

Σκοπός αυτού του σημειώματος δεν είναι η υπεράσπιση της Ελληνικής Αστυνομίας (που έτσι κι αλλιώς όμως την στερείται αφού εκ των πραγμάτων δεν μπορεί να απαντά στις εναντίον της αιτιάσεις) όσο η προσπάθεια αποτύπωσης των βασικών δεδομένων του προβλήματος έτσι ώστε να αποδοθούν “τα του Καίσαρος τω Καίσαρι”.

Παρεμβάσεις και επικρίσεις

Είναι γεγονός ότι η κατά το παρελθόν (προ του 1974) χρησιμοποίηση της Ελληνικής Αστυνομίας από την Πολιτεία σε ρόλους άσχετους με το πραγματικό της έργο, της στοίχισε μια κακή φήμη και το κυριότερο της στέρησε τον απαιτούμενο σεβασμό από τους πολίτες. Κάθε, λοιπόν, σύνδεση σήμερα -εν έτει 1992- του Αστυνομικού Σώματος με ευρείας κλίμακας αντιδημοκρατικές μεθοδεύσεις κατ’ αρχάς δεν ευστα-

θούν αλλά και όταν αυτό ίσχυε (στο απώτερο παρελθόν) δεν αφορούσε ευθέως την ίδια.

Η Ελληνική Αστυνομία (όπως άλλωστε όλες οι κρατικές υπηρεσίες) υπόκειται στον πλήρη έλεγχο της εκάστοτε κυβέρνησης, η οποία και της προσδίδει τον ανάλογο προσανατολισμό. Δεν αφέθηκε στο παρελθόν (ιδιαίτερα σε ανώμαλες πολιτικές περιόδους) η Ελληνική Αστυνομία να δράσει απερίσπαστη και αυτόνομη έξω από πολιτικές παρεμβολές και κυβερνητικές αλλαγές, με αυστηρή προσήλωση στο έργο της. Φαντάζεται κανείς ότι το προσωπικό και τα στελέχη της Αστυνομίας είχαν ή έχουν την παραμικρή διάθεση να αντιμετωπίζουν και να αντιμετωπίζονται εχθρικά από τον πολίτη;

Οι παρεμβολές αυτές στο έργο της Αστυνομίας είχαν σοβαρό αντίκτυπο στην αξιοπιστία και στην αποτελεσματικότητα της δράσης της. Όταν η υπηρεσία της Αστυνομίας, όπως άλλωστε κάθε δημόσια υπηρεσία, μετατρέπεται σε πεδίο κομματικών αντιπαραθέσεων τα αποτελέσματα είναι γνωστά για την ίδια (την “πληρώνει” πάντα ο “αχυρώνας” - σύμφωνα με τη λαϊκή παροιμία). Από το 1974 και μετά, όταν ομαλοποιήθηκε η πολιτική ζωή του τόπου, και η Αστυνομία μπήκε σε μία καινούργια φάση.

Η υιοθέτηση (σήμερα το 1992) κατηγοριών εναντίον της Αστυνομίας για παράλληλη άσκηση και άλλων δραστηριοτήτων εκτός του αντικειμένου της είναι απαράδεκτη. Η τυχόν συναισθηματική φόρτιση εναντίον της και ιδιαίτερα από τους νεώτερους δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα.

Ως πρώτο συμπέρασμα, λοιπόν, προβάλλει το γεγονός ότι η Ελληνική Αστυνομία δεν έχει καμμία σχέση με άλλες εποχές και αλλότριες ασχο-

λίες (στις οποίες, μάλιστα, άλλοι την εξωθούσαν). Το Π.Δ. 141/91 (ΦΕΚ Α, φύλλο 58) που αφορά τα πλαίσια δράσης της είναι σαφές. Δυστυχώς, όμως, οι εναντίον της αιτιάσεις αφορούν όχι μόνο την σύνδεσή της με πολιτικά κέντρα εξουσίας (για τα οποία η απάντηση ήδη δόθηκε) αλλά και για πλημμελή άσκηση του έργου της.

Ας δεχθούμε ότι είναι πλημμελής, μερικώς τουλάχιστον, η εκτέλεση των καθηκόντων της χωρίς να προσπαθήσουμε να απορρίψουμε τελείως ή να υιοθετήσουμε πλήρως την άποψη. Αγνοούν όσοι της καταμαρτυρούν πλημμέλεια στην εκτέλεση του έργου της ότι η Ελληνική Αστυνομία είναι μέρος της Ελληνικής κοινωνίας και υφίσταται άμεσα την γενικότερη κρίση που μαστίζει το κοινωνικό σύνολο;

Σε ένα κοινωνικό σύστημα, που, για διάφορους λόγους οι οποίοι δεν είναι του παρόντος, περνά μια έντονη και βαθιά κρίση είναι αδύνατον να μείνουν ανέπαφοι και στο απυρόβλητο θεσμοί που δρουν και κινούνται στο εσωτερικό του, όπως ο ίδιος ο Υπουργός Δημόσιας Τάξης κ. Θ. Αναγνωστόπουλος αναγνώρισε σε παλαιότερη συνέντευξή του. Ποιά δημόσια υπηρεσία λειτουργεί χωρίς προβλήματα; Ξεχνά κανείς τις καθημερινές συναλλαγές του με το Δημόσιο και την ταλαιπωρία που υφίσταται σ' όλα τα επίπεδα λόγω της γραφειοκρατίας, της έλλειψης οργάνωσης και της αδιαφορίας ορισμένων υπαλλήλων;

Όμως, λόγω του κοινωνικού ρόλου της Αστυνομίας, η ευαισθησία είναι αυξημένη και με μεγάλη ευχέρεια της αποδίδονται ευθύνες. Η ύπαρξη αντίστοιχης ευαισθησίας και για τις υπόλοιπες δημόσιες υπηρεσίες θα βοηθούσε τα μέγιστα στη διόρθωσή τους. Όταν βελτιωθούν γενικά οι παρεχόμενες υπηρεσίες από την Πολιτεία προς τον πολίτη (με την αναβάθμιση του εκπαιδευτικού συστήματος, την οργάνωση των υπηρεσιών, την αλλαγή της νοοτροπίας των υπαλλήλων κ.λ.π.) θα βελτιωθεί και το επίπεδο των Αστυνομικών υπηρεσιών.

Η διάσταση των απόψεων

Στα πλαίσια αυτά της κρίσης, η ύπαρξη δύο έντονα αντιμαχόμενων γνωμών στην κοινωνία προσθέτει ακόμη ένα πρόβλημα στην Αστυνομία. Αν ο αστυνομικός δράσει κατηγορείται γιατί έδρασε, αν αποφύγει να δράσει κατηγορείται για αμέλεια.

Η επιχείρηση αρετής και σύλληψης ατόμων για παράβαση του νόμου περί ναρκωτικών στην πλατεία Εξαρχείων τον περασμένο Αύγουστο αποτέλεσε αφορμή για ορισμένες εφημερίδες και για λόγους καθαρά κυκλοφοριακούς και μικροπολιτικής να επιτεθούν στην Αστυνομία για κατα-

πάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και παρακολούθηση των πολιτών. Η ίδια μερίδα του Τύπου φιλοξενεί αρκετά πυκνά γράμματα και υπογραφές πολιτών για αδιαφορία της Αστυνομίας στην πλατεία Εξαρχείων.

Η διαμόρφωση της κοινής γνώμης στην αποθέωσή της(!!!).

Τα ίδια άτομα προκαλούν την Αστυνομία να επέμβει και τα ίδια καταγγέλλουν την επέμβαση. Το δίλημμα και η φόρτιση των αστυνομικών είναι προφανή. Οι επεικείς, κατά κανόνα, ποινές των Δικαστηρίων στους "χούλιγκανς" χρεώνονται στην Αστυνομία, ως η τελευταία να ασκεί και δικαστικά καθήκοντα. Η απελευθέρωση του Πολυτεχνείου από την πρόσφατη κατάληψή του από άτομα που επεδίωκαν την κοινωνική και πολιτική αποσταθεροποίηση θεωρήθηκε (υποκριτικά) από την ίδια μερίδα του τύπου και πολιτών ως παραβίαση του Πανεπιστημιακού Ασύλου. (Ενώ γνωρίζουν καλά τί σημαίνει και ποιούς προστατεύει η έννοια του Ασύλου). Η υπηρεσία των Μ.Α.Τ. είναι κακή όταν αποκαθιστά την τάξη που εμείς διαταράσσουμε αλλά καλή όταν αντιμετωπίζει τους "χούλιγκανς".

Όλα αυτά, βέβαια, δεν σημαίνουν ότι η Αστυνομία δεν οφείλει απόλυτο σεβασμό στις δημοκρατικές διαδικασίες και τυφλή υπακοή στους νόμους της Πολιτείας. Όμως η διάσταση απόψεων στην κοινωνία δεν είναι ό,τι καλύτερο για την αύξηση της απόδοσης της Αστυνομίας. Εκτεθειμένος ο αστυνομικός στην άδικη, πολλές φορές, κοινωνική κριτική και στον κίνδυνο του επαγγέλματος, φυσικό είναι να δρα αμυντικά και διστακτικά. Από την άλλη πλευρά η αύξηση της εγκληματικότητας δεν είναι ευθύνη της Αστυνομίας αλλά της παιδείας, των νόμων, της κυρίαρχης πολιτιστικής νοοτροπίας και του βιοτικού και οικονομικού επιπέδου ενός λαού. Όταν αυτά βρεθούν στο ιδανικό σημείο, η εγκληματικότητα θα περιορισθεί (προληπτικά) και η εκδηλούμενη εγκληματικότητα θα είναι εύκολο να κατασταλεί από τους μηχανισμούς της Αστυνομίας.

Μιας Αστυνομίας, που παρ' όλη τη γενικότερη κρίση που μαστίζει την κοινωνία μας, προσπαθεί φιλότιμα να ανταπεξέλθει στις υποχρεώσεις της με ελλιπή μέσα και οργάνωση, λόγω των γνωστών οικονομικών προβλημάτων της χώρας. Αναγκασμένο, όμως, το προσωπικό της Αστυνομίας να ασχολείται πολλές φορές υπερωριακά σε αντικείμενα άσχετα (επιδόσεις εγγράφων κ.λ.π.) διασπάται και αποσυγχρονίζεται.

Η παροχή πλήρους και αποτελεσματικής εκπαίδευσης στο προσωπικό, ο εφοδιασμός του με κατάλληλα μέσα, η αποδέσμευση προσωπικού από γραφειοκρατικές διαδικασίες, η συνεχής ενημέ-

ρωση πολιτών και Αστυνομικών για το ρόλο των τελευταίων και την αναγκαιότητα συνδρομής των πρώτων, η πλήρης και διαρκής απεμπλοκή της Αστυνομίας από την πολιτική εξουσία και η καλύτερη οργάνωσή της θα μπορούσαν να αποφέρουν σύντομα και εντυπωσιακά αποτελέσματα. Η κοινωνική αποδοχή της Αστυνομίας - εφόσον φυσικά επιτελεί το έργο της - είναι απαραίτητη και βασική προϋπόθεση.

Όσο για τα κρούσματα εκφυλισμού και διαφθοράς παρατηρητές είναι τα εξής: Πρώτον κάθε επαγγελματική τάξη ενσωματώνει στους κόλπους της και ασυνείδητους (γιατροί με φακελάκια, έμποροι φοροφυγάδες, υπάλληλοι ανεύθυνοι κ.λ.π.). Αυτό δεν συνεπάγεται ότι η αντίστοιχη τάξη επαγγελματιών χαρακτηρίζεται συνολικά ως διεφθαρμένη.

Δεύτερον η αναμόρφωση των διαδικασιών για την καλύτερη συνεργασία των πολιτών στην καταγγελία των παρεκτρεπόμενων αστυνομικών και η άμεση, αυστηρή και με διαφανείς διαδικασίες αποπομπή τους από το Σώμα θα συμβάλλουν αποτελεσματικά στην εξυγίανση. Η ύπαρξη εξοντωτικών ποινών για τους παραβιάζοντες το καθήκον, η δημοσιοποίηση των ενεργειών τους και η απομόνωσή τους από τους συναδέλφους θα ενισχύσουν αποφασιστικά την εμπιστοσύνη των πολιτών στην Αστυνομία.

Ουσιαστικά η ευθύνη για την ύπαρξη μιας σύγχρονης και αξιόπιστης Αστυνομίας και η διαμόρφωση σχέσεων εμπιστοσύνης πολίτη - Αστυνομικού βαρύνει την Πολιτεία.

Οι δέουσες ενέργειες είναι γνωστές. Η ευθύνη των πολιτών περιορίζεται στον αυστηρό έλεγχο των όσων διατυπώνουν εναντίον της Αστυνομίας. Πριν ρίξουμε το λίθο του αναθέματος, ας σκεφτούμε όλοι τα προβλήματα του αστυνομικού (απαγόρευση απεργίας για συνδικαλιστικά ή άλλα αιτήματα, σχετικά χαμηλές αμοιβές, αυξημένος κίνδυνος, άστατο ωράριο κ.λ.π.) όταν την ίδια ώρα άλλοι υπάλληλοι του ευρύτερου Δημόσιου τομέα, γενναία αμειβόμενοι, κατέρχονται σε απεργίες σκοπιμότητας χωρίς να προσφέρουν και ανάλογο έργο. Πρέπει δε, τέλος, να καταστεί σαφές - και αυτό αφορά τους επικριτές της - ότι στη συντριπτική τους πλειοψηφία οι αστυνομικοί προέρχονται από τα λαϊκά στρώματα της χώρας μας, στα οποία το αίσθημα της δικαιοσύνης και της αδικίας είναι ιδιαίτερα αυξημένο. Η ύπαρξη, λοιπόν, σύγχρονης, αποτελεσματικής και υπεύθυνης Αστυνομίας απαιτεί συγκεκριμένες ενέργειες από την Πολιτεία και την κατανόηση και συμπαράσταση όλων των πολιτών. Διότι χωρίς την συνεργασία τους ο αντικειμενικός σκοπός δεν θα επιτευχθεί δεν θα επιτευχθεί.

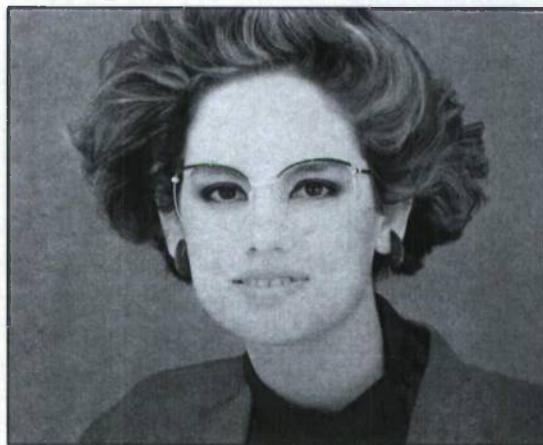
ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ



ΝΙΓΔΗΣ 6 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. 2753.813

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**

ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ



**ΕΚΠΤΩΣΗ 15%
ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ**

**ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΜΠΟΥΛΑΚΗΣ
ΛΕΩΦ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 249 - Ν. ΙΩΝΙΑ
ΤΗΛ. 2759 000**

“Χρονικό του '40”

Από το βιβλίο “ΩΡΑ ΠΟΛΕΜΟΥ” του Ηλία Βενέζη

Οι Έλληνες κάμανε πολλούς πολέμους και πολλές επαναστάσεις, ώσπου τέλος κουράστηκαν. Γι' αυτό μαζέψαν μες στα σύνορά τους απ' την Ασία κι από άλλα μέρη όλους τους χριστιανούς και είπαν: “Τώρα πια να 'συχάσουμε”. Ζούσαν την ταπεινή και δύσκολη ζωή των βουνών και των θαλασσών τους, άρχοντες και λαός θέλανε πολύ την ειρήνη, και οι γραμματικοί γράφανε βιβλία που λέγανε για τ' αγαθά της ειρήνης.

Τότε έτυχε και μπήκαν πάλι τα μεγάλα έθνη του κόσμου σε θανάσιμη αμάχη. Οι Έλληνες όταν το μάθανε είπαν:

“Εμείς δεν έχουμε να μοιράσουμε με κανένα γείτονα μας γη ή θάλασσα. Θα μείνουμε σε ειρήνη”.

Και μείναν κάμποσο καιρό σε ειρήνη. Μα επειδή είχαν πολλά λιμάνια και θάλασσες, που ήταν περάσματα των καραβιών, ένας μεγάλος γείτονας τους άρχισε πολύ να τους πειράζει με λόγια και με έργα. Ανήμερα της Παναγίας, Αυγούστου 15, ο λαός των βουνών και των ψαράδων της Ελλάδος πήγε με πολλά καράβια να προσκυνήσει τη μητέρα του Θεού σ' ένα νησί στο Αρχιπέλαγο. Ήταν σηνήθεια σαν τέτοια μέρα να πηγαίνει στο νησί και ένα πολεμικό. Εφτασε στο νησί το πολεμικό καράβι, έρριξε άγκυρα και σιάρισε τις παντιέρες του. Τότε ο κακός γείτονας, που ήθελε να βάλει σε μπελά τους Έλληνες, κρυμμένος μες τη θάλασσα, έρριξε τορπίλλα και βούλιαξε το πολεμικό, σκότωσε κάμποσους κι από τους ναύτες. Ερριξε και στα καράβια των προσκυνητών, και πολύς θρήνος θα γινόταν ανάμεσα σε γυναίκες και παιδιά, αν δεν τύχαινε ένας μώλος του λιμανιού, όπου πήγαν και σκάσαν οι τορπίλλες.

Τότε ο λαός των Ελλήνων πολύ θύμωσε, θύμωσε κι η Παναγία, όμως είπαν:

“Ας κάμουμε πως δεν βλέπουμε, να μείνουμε σε ειρήνη”.

Όταν ύστερα από λίγο, άνθρωπος σταλμένος απ' τον κακό γείτονα πήγε περασμένα μεσάνυχτα και μήνυσε στους Έλληνες πως:

“Ο στρατός μας θα μπη σε τρεις ώρες στη χώρα σας να πάρη ό,τι θέλει από γη κι από

θάλασσα, και να μην κάμετε τίποτα γιατί αλλιώς θα σας κάμουμε γης Μαδιάμ, έθνος τόσο μεγάλο και πολύ μοβόρο καταπώς είμαστε”.

Τότε οι Έλληνες θυμηθήκαν την παλιά ιστορία της μικρής τους χώρας, θυμηθήκαν πόσες φορές τα βάλανε οι προγονοί τους με τους βαρβάρους κάθε φορά που ήταν σε κίνδυνο η λευτεριά τους και είπαν, όπως πάντα:

“Ελάτε να τα πάρετε. Θα πολεμήσουμε!”

Διαλαλήσανε τότε σ' όλη τη χώρα οι μπουρούδες που είχαν βάλει στα κεραμίδια των σπιτιών, πως ο τόπος κινδυνεύει και θα γίνει πόλεμος.

Το τι έγινε τότε, με τα ξημερώματα, δεν λέγεται. Οι μπουρούδες μουγκρίζανε όμοια με ζωντανά που τα σφάζουν, οι άνθρωποι στις πολιτείες τρέχανε, πήραν το μήνυμα στα βουνά οι βοσκοί, και οι ψαράδες στις θάλασσες, όλα τα πλεούμενα γύρισαν πλώρη, και όλοι οι βοσκοί τρέχαν να πάρουν τα άρματα. Στο μεταξύ ο κακός γείτονας έστειλε σιδερένια πουλιά στο γαλανό ουρανό των Ελλήνων και ρίχνανε μπόμπες και σκοτώνανε γυναίκες και παιδιά.

“Ε! λέγανε οι ξένοι άνθρωποι που βλέπανε τα γινόμενα, τι θα κάμη τόσο μικρός λαός με τόσον μεγάλο γείτονα; Θα γονατίσει σε μία μέρα!”

Μα ο λαός πίστευε πως θα τον βοηθήση η προσβλημένη Παναγία.

“Καλά, περιμένετε να δήτε. Περιμένετε ύστερα από ένα μήνα τα Εισόδια της Θεοτόκου.”

Οι μητέρες στέλναν τους γιούς τους να πολεμήσουν και λέγαν: *Να μη γυρίσετε αν δεν ρίξετε τον αντίχριστο στη θάλασσα.*



Οι εκκλησίες δώσανε τα αναθήματα των πιστών, χρυσά караβάκια και αγγέλους και ασημένια χέρια και οι γραμματικοί, που γράφανε πριν βιβλία για τα δεινά του πολέμου στείλανε μήνυμα στις άλλες χώρες και είπανε πως τέτοιο άδικο δεν ξαναστάθηκε, λοιπόν θα υπερασπίσουμε τη γη μας και την ελευθερία.

Πέρασε μια μέρα, και οι βάρβαροι που λέγαν πως τα φουσατά τους θα πατήσουν τη χώρα δεν μπόρεσαν να μπου. Πέρασε κι άλλη μέρα, και πάλι δεν μπόρεσαν, επειδή στα περάσματα των βουνών είχαν φτάσει οι Έλληνες και τους πολεμούσαν. Πέρασαν έτσι πολλές μέρες, ο λαός έβλεπε οράματα με αρχαγγέλους και μαυροντυμένες γυναίκες κι έλεγε ο ένας στον άλλο: "Περιμένετε τα Εισόδια της Θεοτόκου." Και όταν ξημέρωσε η μέρα αυτή, μεγάλη χαρά ήρθε στους Έλληνες. Ηρθε μήνυμα πως οι βοσκοί και οι ψαράδες που ξεσηκώθηκαν να σταματήσουν τους βαρβάρους τους κυνήγησαν μες στη χώρα τους και τους πήραν πολλά λάφυρα, και άρματα και φυσέκια, και μια μεγάλη πολιτεία, την Κορυτσά. Τα γυναικόπαιδα κουβαλούσαν στους πολεμιστές βόλια και θροφές, και κατρακούσαν σαν πάνω στους οχτρούς πέτρες και τους σκότωναν. Οσοι οχτροί γλύτωσαν, πήραν τ' άγρια βουνά και τους φάγανε οι λύκοι.

Τότε έγινε μεγάλος εορτασμός στη χώρα των Ελλήνων. Οι καμπάνες των εκκλησιών χτυπούσαν χαρμόсуна τρεις μέρες, και τα σπίτια βάλανε σημαίες, και ο Αρχιεπίσκοπος φόρεσε άμφια καμωμένα με ασήμι, και γύρω του έβαλε μαυροφορεμένους αρχιμανδρίτες και δοξάσανε το Θεό. Ο λαός έψελνε "Τη Υπερμάχω Στρατηγώ", και

οι γυναίκες κλάψανε σιωπηλά όταν μνημόνεψαν τους σκοτωμένους πολεμιστές.

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Σε μια ώρα που κανείς δεν ξέρει, σε μια στιγμή που μόνο ο Θεός ορίζει, μέσα στο ναό της ιστορίας σημαίνει ξαφνικά η βαθειά καμπάνια της Μοίρας πάνω στα ριζικά των λαών. Τότε τα άτομα που αποτελούν την εθνικήν ολότητα, πετούν θεληματικά ένα μεγάλο μέρος από τα πιο ακριβά προνόμιά τους, αυτά ίσα-ίσα που κατοχυρώνουν την μονάδα μέσα στο σύνολο. Ολοι τότε, υποταγμένοι σε μια ακατανίκητη κεντρομόλο δύναμη, αποζητούν τον πυρήνα της ομογενείας, πυκνώνονται γύρω εκεί, για να δώσουν όσο γίνεται πιο υπεύθυνα το μεγάλο "παρών" της φυλής, μπροστά στο κάλεσμα της Μοίρας.

Μια φυλή, ένα έθνος, ένας λαός, είναι προικισμένοι με βιολογικά νιάτα τόσο περισσότερο, όσο πιο γρήγορα και πιο αποτελεσματικά θα μπορέσουν να κάνουν τη σωτήρια προσαρμογή από το άτομο στην ομαδική ολότητα.

Σαν γίνει αυτό, τότε πια η φυλή, οπλισμένη με όλα τα ψυχικά και ζωικά της γνωρίσματα, παίρνει την ιστορική της φυσιογνωμία και από

μια σκόνη ατόμων που ήταν πριν, γίνεται ξαφνικά μια πελώρια ενιαία μορφή, εμψυχωμένη από μια μοναδική θέληση. Αναπνέει μέσα της ένας ολάκερος λαός, μ' ένα στήθος πελώριο, και το ρυθμό στις πράξεις και στους λογισμούς τους τον δίνει μια θεόρατη καρδιά με το σφυροκόπημα του ρυθμού της.

Μόνο στους λαούς που δεν είναι γερασμένοι βιολογικά, βλέπουμε τα άτομα και τις μικρές



ομάδες να τραβάνε μπροστά στην κρίσιμη ώρα, όταν επίσημα θα βαρέσει η βαρεία κάμπανα της Μοίρας. Αυτή η ομοθυμία των δέκα εκατομμυρίων Ελλήνων, με την οποία αντίκρυσαν το φοβερό γεγονός του πολέμου, είναι θαρρώ το πιο σπουδαίο φαινόμενο μέσα στην ιστορία του έθνους ολόκληρη. Η Ελλάδα σύσσωμη, σύμφυχη, στάθηκε μπροστά στ' ανοιχτό βιβλίο της Μοίρας και υπαγορεύει το νέο κεφάλαιο της ιστορίας της.

Δεν έγινε αυτό με εξαναγκασμούς ούτε με φοβέρες. Τα δέκα εκατομμύρια των Ελλήνων πρόσφεραν τους πληγωμένους εγωϊσμούς των, τις φιλοδοξίες και τα μίσση και τα πάθη τους τα πολιτικά, και τους προσωπικούς των φθόνους και ματαιοδοξίες τους, πρόσφεραν τις κοσμοθεωρίες τους και τις διαφωνίες τους και τις αυταρέσκειές τους, πρόσφεραν τις ελευθερίες τους στο βωμό της Ελλάδος, με τον ίδιο τρόπο που τα ζευγάρια πρόσφεραν τις χρυσές βέρες τους και οι πτωχές υπηρέτριες τις οικονομίες τους. Έτσι οι πεντακόσιες χιλιάδες των στρατευμένων νέων πρόσφεραν τα νιάτα και τη ζωή τους. Όλοι με λεύτερη τη θέληση, όλοι από το περίσσεμα της καρδιάς.

Αυτό το θάμα δεν είναι η πρώτη φορά που



γίνεται μέσα στην ιστορία της φυλής. Δε θάναι και η στερνή. Γιατί η Ελλάδα, μέσα στο προνομιούχο κύτταρό της, είναι αιώνια νέος και ολοζώντανος οργανισμός. Είναι η ίδια η έννοια της νιότης ενσαρκωμένη σε μια ράτσα εύστροφη, ευφάνταστη, γεμάτη πείσμα και γοητευτική τρέλα.

Από την άλλη μεριά των συνόρων μας κτυπά ένας λαός 45 εκατομμυρίων. Τον νικούμε γιατί είμαστε μια φυλή αρσενική και λεύτερη, κ' είναι μια φυλή από 45 εκατομμύρια σκλάβους.

Είναι ένας αγώνας άνισος αυτός και οι λαοί του κόσμου, οχτροί και φίλοι και αδιάφοροι, τον παρακολουθούν με κατάπληξη. Ποιό θάναι το τέλος του;

Ελάχιστα ενδιαφέρει αυτό το τέλος. Ολάκερη η δικαίωσή μας στέκεται στην αρχή. Το πώς όλοι μαζί κάναμε τον πόλεμο, αυτό είναι η νίκη της

φυλής. Όλα τα άλλα είναι μηχανολογία. Και δεν είναι μόνο μια πράξη τιμής τούτη η ολόψυχη ενέργεια. Είναι ακόμα μια πράξη φαντασίας. Μόνο ένας οργανισμός πλημμυρισμένος από τη χαρά και τη δόξα της ζωής έχει την δύναμη να ορμά προς τη θυσία με τόσο κέφι. Και μόνον ένας λαός με ισχυρή φαντασία, μπορεί να εξαρθή πάνω από το υλικό βάρος των ατομικών συμφερόντων

και να χυμήξει με τέτοια αποκοτιά, με ανοιχτές τις φτερούγες προς την αναμμένη φλόγα. Σήμερα στεκόμαστε στην υψηλότερη κορφή της ιστορίας μας. Μπορούμε σήμερα να δεχθούμε τον Αισχύλο κοντά μας δίχως να μας ταπεινώσει ο μεγάλος και ιερός ίσκιος του...



“ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1940”



Μυστράς και Μονεμβασιά

Οι καστροπολιτείες της Λακωνικής γης

της Μαρίας Πίσχου

Το μεσαιωνικό φρούριο του Μυστρά,
ο βράχος της Μονεμβασιάς.

Σ' ένα υπέροχο συνδυασμό, οι φυσικές ομορφιές
και τα απομεινάρια του ιστορικού παρελθόντος
κάνουν την παραμονή του επισκέπτη στη Λακωνία αξέχαστη.

Μυστράς

Ο Ταΰγετος είναι το ψηλότερο βουνό της Πελοποννήσου, με δάση από μαύρη πεύκη, πνιγμένος στα αγριολούλουδα. Ενας βράχος σε μια απότομη πλαγιά του, δίπλα από το φαράγγι, ξεχωρίζει. Είναι ο βράχος που πάνω του έχει χτιστεί μια ολόκληρη πολιτεία. Το πρώτο πράγμα που

αντικρύζει κανείς από μακριά είναι ένα φρούριο στην κορυφή του. Πλησιάζοντας, βλέπει την πολιτεία να σκαρφαλώνει από τις ρίζες του βράχου προς την κορυφή, πιάνοντας όλη την πλαγιά του ανάμεσα σε κυπαρίσσια, ελιές, πορτοκαλιές, λεμονιές, πλατάνια και μουριές. Η φύση στολίζει μαγευτικά τη νεκρή, σήμερα, πολιτεία του Μυστρά "ρω-

ματίζοντας" τον ίδιο βράχο, που άλλοτε έσφυζε από ζωή.

Ο Γουλιέλμος ο Β' ο Βιλλεαρδουΐνος κατάφερε γύρω στα 1249 να κυριεύσει με τους Φράγκους τη Λακωνία. Σκέφτηκε να φτιάξει, τότε, ένα κάστρο από το οποίο να ελέγχει όλη τη Λακεδαίμονα. Διάλεξε το μέρος προσεχτικά και έχτισε το κάστρο του, που το ονόμασε Μυ-



ζηθράν - έτσι το φώναζαν οι ντόπιοι. Ο Βιλλεαρδουίνος αναγκάστηκε, όμως, να το παραχωρήσει στον αυτοκράτορα Μιχαήλ Παλαιολόγο, όταν ο τελευταίος τον έπιασε αιχμάλωτο. Το κάστρο γίνεται τότε έδρα του Βυζαντινού διοικητή της Πελοποννήσου.

Ο Μυστράς θα γίνει το 1348 πρωτεύουσα του Δεσποτάτου του Μωρέως, αφού έχει ήδη αναπτυχθεί πολύ, προσελκύοντας κατοίκους των γύρω περιοχών κι ιδιαίτερα της Σπάρτης. Πενήντα χρόνια αργότερα, ο Μυστράς θα γίνει - επί Παλαιολόγων - πνευματικό κέντρο με μεγάλη ακτινοβολία. Πολλοί διανοούμενοι, άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών - ακόμα και από την πρωτεύουσα της βυζαντινής αυτοκρατορίας, όπως ο φιλόσοφος Γ. Γεμιστός ή Πλήθων, θα εγκατασταθούν εκεί γοητευμένοι από την ομορφιά του.

Ο Δεσπότης του Μυστρά Κωνσταντίνος Παλαιολόγος έμελλε να γίνει ο τελευταίος αυτοκράτορας της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Η κατάληψη της Πόλης από τους Τούρκους θα έχει σαν συνέπεια και την παράδοση του κάστρου γύρω στα 1460.

Η πνευματική ζωή θα είναι κανονική, στα χρόνια που θα ακολουθήσουν, και η πολιτεία,



διακόσια χρόνια αργότερα, θα φτάσει να στεγάζει μόνιμα γύρω στους 10.000 ανθρώπους ενώ κάπου 42.000 άτομα θα ζουν, για κάποιο διάστημα του χρόνου, μέσα ή γύρω από την πολιτεία με σημαντική οικονομική άνεση εξ αιτίας κύρια της παραγωγής μεταξιού. Φανερό είναι, ακόμα και σήμερα, η παρουσία μουριών στη γύρω περιοχή, μακρινή ανάμνηση του παρελθόντος.

Η επανάσταση του Μοριά στα

1770, με την άφιξη του στόλου του Ορλώφ, οδηγεί σε προσωρινή απελευθέρωση του Μυστρά από τους Τούρκους. Η οργή και η εκδίκηση των Αλβανών, για το γεγονός, είναι τέτοια που οδηγεί σε κάψιμο και καταστροφή της πολιτείας. Στα 1825 ο Ιμπραήμ θα ξανακάψει την περιοχή. Το τέλος της πολιτείας έρχεται όταν ο Οθωνας χτίζει τη νέα Σπάρτη, οπότε ο πληθυσμός εγκαταλείπει μαζικά το Μυστρά.

Ο Μυστράς, η Βυζαντινή Πομπηία όπως ονομάστηκε, είναι από τα μοναδικά δείγματα με-

σαιωνικής πολιτείας που διασώζεται σε τόσο σημαντικό βαθμό, με τον φράγκικο πύργο, τα ερείπια της δεξαμενής και τμήματα από τα τείχη και τον περίβολο. Γύρω από το κάστρο τα παλάτια και τα αρχοντικά ενώ στο νότιο τμήμα τα σπίτια των αστών και οι εκκλησίες.

Μπαίνοντας ο επισκέπτης από μια πύλη του τείχους της "κάτω Χώρας" συναντάει, βαδίζοντας για πολύ λίγο στο καλντερίμι που ανεβαίνει προς την "άνω Χώρα", τη Μητρόπολη του Αγίου Δημητρίου, χτισμένη σε σχέδιο βασιλικής, στην οποία σώζονται αρκετές τοιχογραφίες με σκηνές από το μαρτύριο και τον ενταφιασμό του Αγίου. Η αυλή με τις στοές-καμάρες και τους

εξώστες κάνουν τη Μητρόπολη - που σήμερα έχει μετατραπεί σε μουσείο - να φαίνεται επιβλητική.

Ενα σύνολο δύο εκκλησιών (Αγ. Θεόδωροι και Οδηγήτρια-Αφεντικό), κελλιά, εστιατόρια, πύργοι με τον περίβολό τους αποτελούσαν τη μονή Βροντοχίου, το πιο πλούσιο μοναστήρι του Μυστρά.

Χαρακτηριστικό δείγμα βυζαντινού σπιτιού - που το στυλ του απλώθηκε αργότερα και έφτασε σαν αγροτική κατοικία, μέχρι τις μέρες μας, είναι το αρχοντικό του Λάσκαρη: ο στάβλος και οι αποθήκες κάτω, ενώ πάνω ο όροφος, με τα μεγάλα παράθυρα, για κύρια κατοικία και το λιακωτό που βλέπει προς την ανατολή για να αξιοποιεί το χειμώνα το λιγοστό ήλιο και το φως στο μέγιστο και να σκιάζει το καλοκαίρι.

Το μοναστήρι της Περιβλέπτου, με τις ωραιότερες τοιχο-

γραφίες του Μυστρά, αποτελεί μοναδικό δείγμα της τέχνης των Παλαιολόγων κατά την αναγεννησιακή περίοδο. Η Παντάνασσα είναι το μόνο μοναστήρι του Μυστρά, που έχει ζωή σήμερα με τις λίγες καλόγριες που ζουν εκεί. Φέρνει έντονα τα σημάδια της επίδρασης της δυτικής τέχνης πάνω στη βυζαντινή μια και χτίστηκε τελευταίο, στις αρχές του 15ου αιώνα.

Η "κάτω Χώρα" ή "εσοχώρα" ήταν ο χώρος κατοικίας, κύρια, των εμπόρων ενώ έξω και γύρω από την πολιτεία έμεναν οι φτωχοί. Στην "άνω Χώρα", που χωρίζεται από την κάτω με δεύτερο τείχος και ήταν πιο καλά οχυρωμένη έμεναν οι άρχοντες. Τις δύο συνοικίες συνέδεε αλλά και χώριζε μια πύλη με διπλή σιδερένια πόρτα και ένα πύργο με πολεμίστρες που έκανε σχεδόν αδύνατη, άλλοτε, την διέλευση κάθε ανεπιθύμητου.

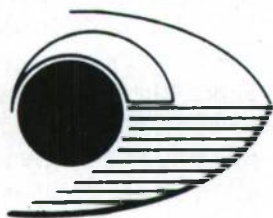
Η περιήγηση θα κρατήσει αρ-

κετή ώρα και γι' αυτό αποζημιώστε τον εαυτό σας πίνοντας και τρώγοντας σ' ένα από τα γραφικά ταβερνάκια στα χωριουδάκια του Νέου Μυστρά ή του καταπράσινου Αι-Γιάννη.



Μονεμβασία

"Λουλούδι της Μονεμβασίας..." λέει κάποιο δημοτικό τραγούδι ενώ οι Τούρκοι το ονόμασαν "Μενεξέ Καλεσί", που σημαίνει κάστρο των Μενεξέδων. Πράγματι, ολόκληρος ο βράχος είναι ένα πέλαγος από πολύχρωμα λουλούδια, που ξεπετάγονται από παντού και τυλίγουν, εδώ και δεκαπέντε περίπου αιώνες, τον μοναδικής αρχιτεκτονικής οικισμό της Μο-



ΟΠΤΙΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΥΦΤΟΚΩΣΤΑΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΟΠΤΙΚΟΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΚΠΤΩΣΗ
20-30 %
για αστυνομικούς

- Δεχόμαστε συνταγές όλων των Ταμείων.
- Σκελετοί & Ηλίου όλων των Ευρωπαϊκών εργοστασίων.
- Οι συνταγές εκτελούνται με τα τελειότερα αυτόματα μηχανήματα

ΦΑΚΟΙ
ΕΠΑΦΗΣ

ΓΚΥΖΗ 14, ΤΗΛ. 6453 338 - 6422 758, 114 75 ΑΘΗΝΑ

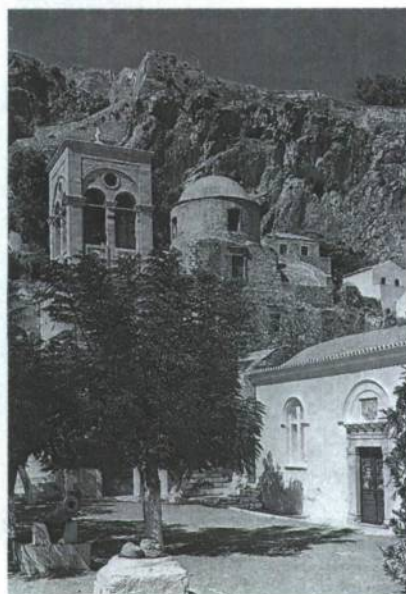


νεμβασιάς ή Μονοβάσιας.

Ο επιβλητικός βράχος, που δεσπόζει στην ανατολική ακτή της λακωνικής γης, απέχει από τη στεριά 400 μέτρα και συνδέεται μαζί της με τη θαυμαστή γέφυρα με τις δώδεκα καμάρες.

Η Μονεμβασιά από τη φύση και τη θέση της, νευραλγικό σημείο για τις θαλάσσιες επικοινωνίες στα μεσαιωνικά χρόνια, έφτασε στο ζενίθ της ανάπτυξης της λίγο πριν από την πτώση του Βυζαντίου.

Το κάστρο της ήταν ένα από τα πιο ισχυρά της Πελοποννήσου. Πολιορκήθηκε χωρίς επιτυχία από τους Νορμανδούς και



κατακτήθηκε το 1249 από τον Γουλιέλμο Βιλλεαρδουΐνο, που το παραχώρησε στο Βυζάντιο το 1263. Αργότερα την πήραν οι Τούρκοι. Από τους Έλληνες ανακτήθηκε το 1823 ύστερα από πολιορκία. Οι κατακτητές των διαφόρων περιόδων άφησαν έντονα τα σημάδια τους στην περιοχή.

Ολόκληρη η επάνω πόλη είναι ερειπωμένη και σώζεται μόνο η Οδηγήτρια, γνωστή και σαν Αγία Σοφία, ενώ πολλά παρεκκλήσια, ιδιοκτησίες αρχοντικών οικογενειών, δεν υπάρχουν πια.

Πριν μπειτε στην "πολιτεία" θα δείτε τα ερείπια των τειχών που κατηφορίζουν μέχρι τη θάλασσα. Το σχήμα τους ορατό, μέχρι σήμερα, είναι ένα ανάποδο Π, που καταλήγει σε δύο πύλες: Τη μεγάλη, με επένδυση από σιδερένιες πλάκες, διάτρητες από σφαίρες και την επάνω πύλη. Αντίθετα με τη νεκρούπολη του Μυστρά, η Μονεμβασιά είναι μια ελληνική γωνιά ζυμωμένη με Βυζάντιο, Ενετιά, φως αλλά και ζωή... Μια ζωή που σε χαιρετάει στο έμπα του κάστρου με τους μικροπωλητάδες, τους γαβριάδες που πουλάνε ευζωνάκια, κομπολόγια, φλοκάτες και προσφέρονται να γίνουν οι αυτοσχέδιοι ξεναγοί της πολιτείας. Αν σας αρέσει η έντονη μεσαιωνική ατμόσφαιρα, θα σας οδηγήσουν, ανάμεσα από καλντερίμια, σ' έναν απ' τους δυο-τρεις πύργους μέσα στο Κάστρο που έχουν μετατραπεί σε ξενώνες, για να μείνετε για λίγες μέρες.

Θα σας μαγέψουν σπίτια αρχοντικά, είσοδοι με βαριές σιδερένιες πόρτες, οικόσημα, δρόμοι στρωμένοι με στρογγυλεμένες πέτρες, στοές, αψίδες, πλατείες με απεριόριστη θέα στο πέλαγος. Τα σπίτια στην ανατολική πλευρά του κάστρου είναι χτισμένα με διάχυτη την ενετική επιρροή, με εξώστες που βλέπουν στη θάλασσα και καμινάδες. Το τζαμί, που μαρτυρά



το πέρασμα των Τούρκων, έχει μετατραπεί σε μουσείο.

Στο πιο απόκρημνο σημείο του βράχου βρίσκεται η εκκλησία της Αγίας Σοφίας, σπάνιο δείγμα οκταγωνικού ναού με τρούλο, χτισμένη από τον Ανδρόνικο Β'. Σώζονται τοιχογραφίες, που αναπαριστούν σκηνές με μάρτυρες και λίγα τμήματα από μαρμάρινες διακοσμήσεις. Ο ναός του Ελκόμενου Χριστού, χτισμένος στον τύπο της βασιλικής με τρούλο, διατηρεί στο εσωτερικό του δύο μαρμάρινους αυτοκρατορικούς θρόνους και τέσσερις βυζαντινές εικόνες με τον Χριστό.



Μ.Δ.ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ

αυτοκίνητα
όλων των τύπων

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ

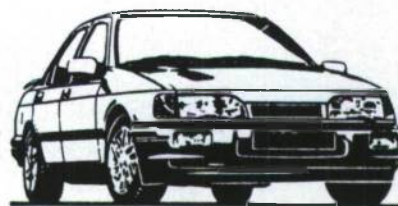
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ:

***MITSUBISHI**

***HONDA**

***VOLVO**

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ΕΚΘΕΣΗ: ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 232, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 9587.031, 9595.002, 9595.024, FAX. 9595.046

Η βυζαντινή πολιτεία της Μονεμβασιάς με τα τείχη, τις πολεμίστρες και τις 40 εκκλησιές

είναι ένα ζωντανό μουσείο τέχνης, που σας περιμένει να περάσετε την πέτρινη πύλη του κάστρου της, για να σας γυρίσει μερικούς αιώνες πίσω.... Τότε που Βυζαντινοί και Ενετοί μάστορες έχτιζαν τις θολωτές καμάρες και τα πλακόστρωτα καλντερίμια. Στη Μονεμβασία υπάρχουν διάσπαρτα γραφικά ταβερνάκια, όπου μπορείτε να γευτείτε το πιο νόστιμο ψάρι, το περίφημο μπαρμπούνι της Μονεμβασιάς ή να απολαύσετε ούζο με χταποδάκι στα κάρβουνα. Λίγο πριν το σούρουπο θα δείτε τον ήλιο να περνάει κλεφτά μέσα απ' τα ανοίγματα της πολιτείας σκορπώντας μια λουλακιά μελαγχολία κάτω από τα τείχη και τις πολεμίστρες...

Μυστράς. Μονεμβασία. Ένα νοσταλγικό ταξίδι στο παρελθόν στην εσχατιά της Ελλάδας.

ΤΟ ΒΑΘΥΤΕΡΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ XXV ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ



Του Δημήτρη Γ. Μπράνη Σχολικού Σύμβουλου

Οι 25οι Ολυμπιακοί Αγώνες ανήκουν πλέον στην Ιστορία. Ο Πρόεδρος της Δ.Ο.Ε. κ. Αντόνιο Σάμαρανκ, Καταλανός την καταγωγή, υπογράμμισε, κηρύσσοντας τη λήξη τους, ότι αυτοί οι Ολυμπιακοί Αγώνες ήταν οι καλύτεροι στη νεώτερη Ολυμπιακή Ιστορία. Οι καλύτεροι δηλ. από την αναβίωσή τους το 1896 μέχρι σήμερα. Και ήταν πανευτυχής, που διεξήχθησαν στην Πατρίδα του.

Η Ολυμπιάδα της Βαρκελώνης, πρωτεύουσας της Καταλανίας, μας χάρισε μεγαλειώδεις στιγμές, μεγάλες συγκινήσεις, αξέχαστα πλάνα, αλησμόνητες εικόνες, θριαμβευτικά στιγμιότυπα, καταπληκτικές και απίθανες εκπλήξεις.

Εκεί, το Πνεύμα της Αρχαίας Ολυμπίας, το Πνεύμα του Ολυμπισμού έγινε φάρος φωτεινός, που φωτίζε περίλαμπρα την Ολυμπιάδα και την Οικουμένη ολόκληρη. Εκεί η Ολυμπιακή φλόγα, το Ιερό φως της Αρχαίας Ολυμπίας έκαie στο βωμό της ακατάπαυστα, σε όλο το διάστημα διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων, για να θυμίζει σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της Υφηλίου την κοιτίδα του Ολυμπισμού, τη γενέτειρα της Ολυμπιακής Ιδέας, την Πατρίδα των Ολυμπιακών Αγώνων, την τρισένδοξη Αρχαία Ελλάδα!

Εκεί, συγκεντρώθηκαν τα μεγαθήρια του Παγκόσμιου Αθλητισμού, η Αφρόκρεμα των Αθλητών και Αθλητριών, οι Κορυφαίοι της Παγκόσμιας Νεότητας, οι Ολυμπιακοί Ηρωες, κατά τους Καταλανούς. Πόσοι; Μαζί με τους Συνοδούς τους και τους Αξιωματούχους κάπου 15.000. Αριθμός ρεκόρ. Άλλοι τόσοι και περισσότεροι ήταν και οι δημοσιογράφοι απ' όλο τον κόσμο, που συγκεντρώθηκαν εκεί, για να μεταδίδουν στις Πατρίδες τους τα Ολυμπιακά Νέα. Αριθμός ρεκόρ οι Ολυμπιακές Ομάδες, που προσήλθαν στην Ολυμπιάδα! 173! Όσες δηλαδή και οι Χώρες, που συμμετείχαν σ' αυτή.

Ιδιαιτερότητες της XXV Ολυμπιάδας.

Πρώτη μεγάλη και σπουδαία ιδιαιτερότητα υπήρξε το γεγονός, ότι καμιά χώρα του κόσμου δεν μπούκοτάρισε τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Βαρκελώνης, κάτι το ιδιαίτερο και το εντυπωσιακό! Στο παρελθόν, δυστυχώς, κάποιες Ολυμπιάδες είχαν μπούκοταριστεί. Και έτσι είχε αμαυρωθεί η αίγλη των Ολυμπιακών Αγώνων. Εδώ, ευτυχώς, θριάμβευσε το Αθάνατο Ολυμπιακό Πνεύμα και το Αιώνιο Ιδεώδες.

Δεύτερη σπουδαία και μεγάλη ιδιαιτερότητα υπήρξε η αφή της Αιώνιας Ολυμπιακής Φλόγας στον Αιώνιο Βωμό της με πυρακτωμένο βέλος! Εμπειρος και εξασκημένος -είχε κάνει πριν 1000 πρόβες, 100 δοκιμές- Καταναλός τοξοβόλος εκτοξεύει με το τόξο του πυρακτωμένο βέλος, που με μια ημικυκλική και θαυματική τροχιά, που διαγράφει εισέρχεται στον Ιερό Ολυμπιακό Βωμό και ανάβει την Ιερή Ολυμπιακή Φλόγα!

Ο τρόπος αυτός, που οι Ισπανοί άναψαν την ιερή Ολυμπιακή Φλόγα στον Ιερό Βωμό της, είναι κάτι το πρωτοφανές και το ασυνήθηστο, κάτι που συμβαίνει

για πρώτη φορά στα Ολυμπιακά Χρονικά! Γι' αυτό και έγινε πρόξενος ιδιαίτερου θαυμασμού, ιδιαίτερης χαράς και ικανοποίησης, καθώς επίσης και αντικείμενο ιδιαίτερων σχολίων!

Στην Ολυμπιάδα της Βαρκελώνης σημειώθηκαν πολλά νέα ολυμπιακά και παγκόσμια ρεκόρ! Καταρρίφθηκαν, επομένως, πολλά ρεκόρ, που ίσχυαν μέχρι τότε κι αυτό αποδείχνει περίτρανα την άνοδο και τη βελτίωση του Αθλητισμού, την άσκηση και την καλλιέργεια των αθλητικών ταλέντων, την πίστη στο Αθλητικό Ιδεώδες και το απίστευτο δυναμικό, που διαθέτει ο αθλητής άνθρωπος και ο άνθρωπος γενικά.

Για μας τους Έλληνες έχει ειδικό βάρος και ειδική σημασία! Μας επιφύλαξε απίθανες εκπλήξεις και απροσδόκητες χαρές. Είναι η πρώτη φορά στη σύγχρονη Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων, που η Πατρίδα μας, η Ελλάδα, κατακτά δύο χρυσά Ολυμπιακά μετάλλια και παίρνει την 26η θέση! Είναι η πρώτη φορά, που γεύεται απροσδόκητη χαρά και απρόσμενο θαύμα! Είναι η πρώτη φορά, που δακρύζουν για την Ελλάδα και οι Θεοί!

Η απροσδόκητη και απίστευτη αυτή επιτυχία μας μας δίνει νέα πνοή και μας δημιουργεί νέες ελπίδες. Δυναμώνει την πίστη μας στον εαυτό μας και προοιωνίζει ευοίωνα το μέλλον του Ελληνικού Αθλητισμού. Στα 4 χρόνια, που μεσολαβούν μέχρι την επόμενη Ολυμπιάδα, θα πρέπει να εργαστούμε σκληρά. Να προπονηθούμε συστηματικά και μεθοδικά.

Είναι ευκαιρία, για να αποδείξουμε στην Ατ-

λάντα το 1996, ότι οι "αθάνατοι" της ΔΟΕ εγκλημάτησαν ενάντια στην Ελλάδα, περιφρόνησαν τις Ηθικές Αξίες και τη γενέτειρα του Αθλητισμού και του Ολυμπισμού και δε μας έδωσαν τη "ΧΡΥΣΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ", που ιστορικά και ηθικά τη δικαιούμασταν.



Το πρώτο χρυσό ολυμπιακό μετάλλιο η Ελλάδα το κατακτά στις 31 Ιουλίου 1992 με το γίγαντα της άρσης βαρών, τον Έλληνα Βορειοηπειρώτη Αθλητή **Πύρρο Δήμα** Σηκώνει συνολικά 370 κιλά. Είναι Αρσιβαρίστας, αθλητής της Κατηγορίας των 82,5 κιλών. "Για την Ελλάδα", είπε "αγωνίζομαι"!

Το δεύτερο χρυσό μετάλλιο το κατακτάμε στις 6 Αυγούστου 1992 με την κόρη του ανέμου, τη **Βούλα Πατουλίδου**, στα 100 μ. με εμπόδια. Κάνει χρόνο 12.64. Σείεται το Πανελλήνιο! Εκπλήσσεται ο κόσμος! "Για την Ελλάδα", είπε, "γι' αυτήν αγωνίζομαι"! Η φράση θα μείνει ιστορική!

Ολοι οι Έλληνες, απανταχού της Γης, είναι εθνικά περήφανοι για τα δύο αυτά υπεράξια τέκνα της Ελλάδας! Νοιώθουν περήφανοι σαν Έλληνες και μεθούν από εθνική χαρά. Τονώνονται ηθικά και αναβαπτίζονται εθνικά. Το γόητρο της Χώρας μας ενισχύεται και ενδυναμώνεται.

Στις 11 Αυγούστου 1992 η Ελλάδα σύσσωμη υποδέχεται θριαμβευτικά τους δύο Έλληνες θραμβευτές της Βαρκελώνης, τους δύο Πρωταθλητές των Ολυμπιακών Αγώνων. "Γκρεμίζει τα τείχη" και τους υποδέχεται σαν ήρωες! Τους ραίνει με λουλούδια, τους επευφημεί, τους αγκαλιάζει, τους φιλά, τους ζητοκραυγάζει, τους χειροκροτεί. Τους θαυμάζει, τους αποθεώνει! Τους στεφανώνει μα δάφνινα στεφάνια. Τους δίνει κλωνάρια αγριελιάς. Τους επιβραβεύει. Τους παρασημοφορεί, τους τιμά όπως τους αξίζει. Τους απονέμει χρυσά μετάλλια και χρυσούς σταυρούς. Τους ευχαριστεί και τους ευγνωμονεί, γιατί τίμησαν την Σημαία και την Πατρίδα!

Μοναδικό θέαμα. Ατμόσφαιρα πανεθνικής μέθης. Στιγμές μεγαλειώδεις. Το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο ζει στιγμές ιστορικές, αλησμόνητες. Τα δάκρυα ρέουν από όλους σαν ποτάμι. Δάκρυα κυλούν κι από πρωταθλητές. Κλαίνει και οι δυνατοί! Δάκρυσαν ακόμη, και οι Θεοί. Η

Ελληνική Ψυχή βιώνει στιγμές Θεϊκού Κάλλους, Θεϊκού Μεγαλείου!

Οι Πρωταθλητές μας αντιχαιρετούν τα πλήθη με την Ελληνική Σημαία, με υψωμένα τα χέρια, με πλατιά και λαμπρά χαμόγελα. Η Ελλάδα τίμησε, ανάλογα, και άλλους 9 ακόμη Έλληνες Αθλητές και Αθλήτριες, που κατέλαβαν σημαντικές και αξιόλογες θέσεις στην Ολυμπιάδα της Βαρκελώνης. Γι' αυτό και ρίχτηκαν οι τιμητικοί κανονιοβολισμοί. Τους τίμησε και τους επιβράβευσε η Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία, η ελληνική Πολιτεία, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κυβερνήσεως, ο Δήμος της Αθήνας, η Ολυμπιακή Επιτροπή της Ελλάδας, Σύλλογοι και Φορείς.

Η Ελλάδα πρότευσε ξανά στον Κλασσικό Αθλητισμό το 1912. Αρα, πριν 80 χρόνια. Γι' αυτό και το γεγονός αυτό, η κατάκτηση δηλ. χρυσού ολυμπιακού μεταλλίου στο Στίβο, χαροποίησε ιδιαίτερα την Ελλάδα και τον Ελληνικό Λαό!

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι Αγώνες της χαράς και της Ειρήνης, της Φιλίας και της Αγάπης, της Τιμής και της Αξιοπρέπειας, της Ηθικής και του Δικαίου, της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας, της Συναδέλφωσης και της Συνένωσης των Ατόμων και των Λαών. Είναι Αγώνες, που μένουν μακριά από τα διάφορα θρησκευματα και δόγματα του κόσμου, τα διάφορα πολιτικά, οικονομικά και κοινωνικά συστήματα των Λαών και των Χωρών, τα διάφορα φύλα και χρώματα των ανθρώπων της Γης. Είναι Αγώνες υπερκείμενοι όλων των διαφορών και των συστημάτων των Κρατών και των Εθνών της Υδρογείου.

Αυτό είναι το πνεύμα του Ολυμπισμού! Αυτό είναι το Ολυμπιακό Ιδεώδες: η συνένωση και η συναδέλφωση των Ατόμων και των Λαών, χωρίς καμιά απολύτως εξαίρεση και διάκριση, η ευγενική άμιλλα, η τίμια αγωνιστική, η τήρηση των νόμων και των κανονισμών, η επίδειξη ιπποτικού πνεύματος και η ανάδειξη των ικανών και των δυνατών, των ηθικών και των τιμίων.

Ο Αθλητισμός και το Ολυμπιακό Κίνημα είναι ταυτόσημα με τη Φιλία, τη Ζωή, την Τιμή, την Αξιοπρέπεια, την Ελευθερία, τον Ανθρωπισμό, τον Πολιτισμό και με τίποτα άλλο. Είναι εντελώς αταύτιστα με την κερδοσκοπία και την εμπορευματοποίηση, την απληστία και την αλαζονεία, τη σκοπιμότητα και τα συμφέροντα, την βία και την αναρχία, τα ναρκωτικά, την περιθριοποίηση και το στείρο ανταγωνισμό των Ατόμων και των Λαών.

Η XXV Ολυμπιάδα άνοιξε και έκλεισε την αυλαία της με φαντασμαγορικό τρόπο. Τελευταία της λόγια και τελευταίο μήνυμα: "για πάντα φίλοι".

ΜΟΡΦΩ ΔΡΟΣΙΔΟΥ

Από την ακριτική Ορεσιτιάδα τρίτη στους Ολυμπιακούς της Βαρκελώνης

Μέσα, όμως, στο γενικότερο ενθουσιασμό μας για τις επιτυχίες του Πύρρου Δήμα και της Βούλας Πατουλίδου δεν πρέπει να ξεχάσουμε και την επιτυχία της Μόρφως Δροσίδου, που στο άθλημα του ΤΑΕ-KWON-DO κατέκτησε για πρώτη φορά το χάλκινο μετάλλιο στους Ολυμπιακούς της Βαρκελώνης. Μια διάκριση που, ίσως, δεν προβλήθηκε όσο θα έπρεπε.

Η Αστυνομική Επιθεώρηση, θέλοντας να προβάλλει στο ευρύτερο κοινό την επιτυχία αυτή της Μόρφως Δροσίδου, την συνάντησε στην ιδιαίτερη πατρίδα της, την Ορεσιτιάδα και είχε μια σύντομη συνομιλία μαζί της σχετικά με την επιτυχία της και τους μελλοντικούς της στόχους.

Γεννήθηκε στο Νεοχώρι Ορεσιτιάδας, στις 26 Απριλίου 1974. Ασχολείται με το ΤΑΕ-KWO-DO εδώ και 8 χρόνια. Σε πολύ μικρή ηλικία, οι σωματικές και ψυχικές της δυνάμεις, σε συνδυασμό με την σκληρή προπόνηση, την οδήγησαν σε εσωτερικές και διεθνείς διακρίσεις, όπως: επί 6 χρόνια πρωταθλήτρια Ελλάδας στην κατηγορία των 65 κιλών, χάλκινο μετάλλιο στους Μεσογειακούς της Βαλένθια και στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της Αθήνας το 1991, ασημένιο μετάλλιο στους Πανευρωπαϊκούς της Βαλένθια το 1992 και η μεγαλύτερη διάκριση γι' αυτήν και την πατρίδα μας ήταν το χάλκινο στους Ολυμπιακούς της Βαρκελώνης. Βέβαια το άθλημα του ΤΑΕ-KWO-DO (πόδι-χέρι-μυαλό), ήταν άθλημα επίδειξης στη Βαρκελώνη, στην Ατλάντα όμως το 1996, θα είναι κι αυτό Ολυμπιακό άθλημα.

Α.Ε: Πώς είδες τους Ολυμπιακούς αγώνες και ποιό, κατά την γνώμη σου, είναι το βαθύτερο νόημα των αγώνων αυτών;

Μ.Δ.: Οι αγώνες αυτοί για μένα, όπως και για κάθε αθλητή, ήταν μια συγκλονιστική εμπειρία. Τη μαγεία την οποία έζησα όλες αυτές τις μέρες, δεν μπορώ να την περιγράψω με λόγια. Ακόμα-ακόμα κι αυτός ο συναγωνισμός, που σου δημιουργεί τόση ένταση, είχε κι αυτός τη δικιά του μαγεία. Ευχαριστώ το Θεό που με αξίωσε να ζήσω μια τέτοια εμπειρία και εύχομαι σ' όλους τους αθλητές να έχουν την ίδια τύχη.

Το κορυφαίο νόημα και μήνυμα των αγώνων αυτών νομίζω ότι δεν μπορεί να είναι άλλο από την συναδέλφωση των λαών. Ιδιαίτερα σήμερα, το μήνυμα αυτό αποκτά μεγαλύτερη βαρύτητα μιας και δεκάδες εστίες πολέμου σ' όλο τον πλανήτη εκθέτουν τον άνθρωπο σαν λογική ύπαρξη, όπως θέλει να αποκαλείται.



Α.Ε.: *Η περιοχή της Ορεστιάδας και του Εβρου γενικότερα, διαθέτει και άλλα ταλέντα στον αθλητικό χώρο; Αξιοποιούνται τα ταλέντα αυτά;*

Μ.Δ.: Βεβαίως και υπάρχουν ταλέντα και στο δικό μου άθλημα αλλά και στα άλλα αθλήματα, τα οποία μέσα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα θα γίνουν πανελλήνια γνωστά.

Η αξιοποίηση των ταλέντων, όμως, δεν είναι ανάλογη με την παραγωγή. Γι' αυτό ζητάμε την βοήθεια της Πολιτείας, έτσι ώστε να δημιουργηθεί η υλικοτεχνική υποδομή (ταρτάν στο στάδιο Ορεστιάδας, όργανα γυμναστικής, μέτρησης κ.λ.π.), η οποία πέρα από την Μόρφω Δροσίδου, τον Κώστα Γκατσιούδη (ακοντισμός), την ομάδα βόλεϋ της Ορεστιάδας θα αποδώσει κι άλλους καρπούς και σύντομα μάλιστα.

Α.Ε.: *Ποιοί είναι οι στόχοι σου για το μέλλον;*

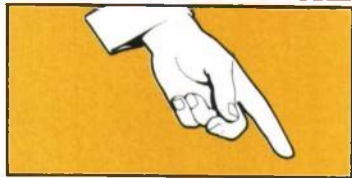
Μ.Δ.: Πρώτος προσωπικός μου στόχος είναι η επαγγελματική μου αποκατάσταση, μέσα από την οποία με ξένοιαστο μυαλό, θα αφιερωθώ στη σκληρή προπόνηση. Εδώ θα σας αποκαλύψω κάτι. Το όνειρό μου από πολύ μικρή ήταν να γίνω αστυνομικός. Το παράξενο είναι ότι και σήμερα

έχω την ίδια γνώμη. Τρέφω μια ιδιαίτερη συμπάθεια για το Αστυνομικό Σώμα και για τον Έλληνα αστυνομικό. Συμπάσχω μαζί του και ταυτόχρονα εξοργίζομαι όταν κατηγορείται άδικα. Εχω καταθέσει, λοιπόν, ήδη τα δικαιολογητικά μου για να γίνω, με το καλό, συνάδελφός σας και να συμβάλω κι εγώ με τις δυνάμεις μου στην εκπαίδευση των αστυνομικών στις πολεμικές τέχνες.

Πέρα από τον προσωπικό στόχο υπάρχουν, βέβαια, και οι αθλητικοί στόχοι, οι οποίοι είναι μια άξια εκπροσώπηση, με μετάλλιο φυσικά, στους Πανευρωπαϊκούς αγώνες και στο Παγκόσμιο κύπελλο.

Ο μεγαλύτερός μου, όμως, στόχος είναι ένα μετάλλιο στους Ολυμπιακούς αγώνες του 1996 στην Ατλάντα των ΗΠΑ, κάτι το οποίο για μένα θα είναι μια μικρή ρεβάνς, για την μη διεξαγωγή της Ολυμπιάδας αυτής στην Πατρίδα μας. Βέβαια ο συναγωνισμός θα είναι φοβερά μεγαλύτερος μιας και το άθλημα θα είναι Ολυμπιακό αλλά κι εγώ απ' τη μεριά μου θα δουλέψω σκληρά.

Α.Ε.: *Σου ευχόμαστε καλή επιτυχία.*



ΝΕΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

Α. Σ. ΓΟΥΒΩΝ

Με αντικειμενικό σκοπό την αποτελεσματικότερη αστυνόμευση της περιοχής της Βόρειας Ευβοίας, το Υπουργείο Δημοσίας Τάξεως αποφάσισε να προσθέσει άλλη μία αστυνομική υπηρεσία, στο χωριό Γούβες. Η απόφαση αυτή υλοποιήθηκε πρόσφατα με

τα εγκαίνια του ομώνυμου Αστυνομικού Σταθμού παρουσία του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως κ. Δημ. Καπελαρή.

Στην τελετή των εγκαίνιων παρέστησαν ο Νομάρχης Ευβοίας Λάζαρος Κυρίζογλου, οι βουλευτές Μιχάλης Σίδερης και Βασίλης Κεδικόγλου, ο Δήμαρχος Ιστιαί-

ας, Πρόεδροι των γύρω Κοινοτήτων και πλήθος κόσμου.

Όπως τόνισε στη σύντομη ομιλία του ο Διοικητής του Α.Τ. Ιστιαίας, Αστυνόμος Α', Ιωάννης Μπαλαμπάνης, η περιοχή Γουβών παρουσιάζει κάθε χρόνο αυξημένη τουριστική ανάπτυξη και εκ των πραγμάτων επεβάλετο η δημιουργία μίας νέας αστυνομικής

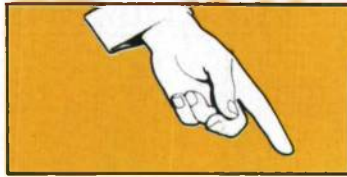


υπηρεσίας η οποία θα κάλυπτε τις ανάγκες πέντε Κοινοτήτων και πέντε οικισμών, συνολικής έκτασης 30 περίπου χιλιομέτρων.

Σύντομο επίσης χαιρετισμό απηύθυναν ο Γενικός Γραμματέας και ο Νομάρχης.

Α. Σ. ΜΑΓΟΥΛΑΣ

Άλλος ένας νέος Αστυνομικός Σταθμός προστέθηκε στην περιοχή Μαγούλας του νομού Καρδίτσας. Συγκεκριμένα, ο Αστυνομικός αυτός Σταθμός έχει εδαφική αρμοδιότητα τις Κοινότητες



Μαγούλας (έδρα), Μαγουλίτσας και Κρανέας, καθώς και τον οικισμό των Αγίων Αναργύρων.

Στα εγκαίνια παρέστησαν ο Υπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος, ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας, Αντισράτηγος Στέφανος Μακρής, ο Αρχηγός του Πυροσβεστικού Σώματος, ο Νομάρχης Καρδίτσας, ο Επιθεωρητής Αστυν. Θεσσαλίας, Ταξίαρχος

της Ελληνικής Αστυνομίας.

Τέλος, το λόγο έλαβε ο κ. Υπουργός Δημοσίας Τάξεως, ο οποίος μεταξύ άλλων είπε, ότι με την ίδρυση και λειτουργία του Α.Σ. Μαγούλας, ικανοποιείται το πάγιο αίτημα των κατοίκων της περιοχής και εμπεδώνεται το αίσθημα ασφάλειάς του, ενώ παράλληλα συσφίγγονται οι σχέσεις καλής συνεργασίας μεταξύ Αστυνομίας και πολιτών.

Μετά τη λήξη της ομιλίας του ο κ. Υπουργός προσέφερε αναμνηστική πλακέτα στον Πρόεδρο της Κοινότητας Μαγούλας και στη συνέχεια έκοψε την κορδέλα των εγκαινίων.

Η τελετή των εγκαινίων έκλεισε με μικρή δεξίωση που δόθηκε από την Αστυνομική Δ/ση Καρδίτσας, στο προαύλιο του Αστυνομικού Σταθμού, προς τιμή των παρευρισκομένων.

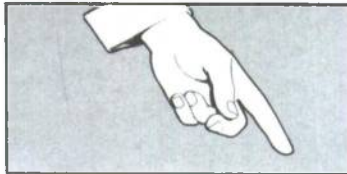


Λάμπρος Μπασάρας, ο Εισαγγελέας Καρδίτσας, άλλοι επίσημοι, καθώς και πλήθος κόσμου.

Η τελετή των εγκαινίων άρχισε με αγιασμό, τον οποίο ετέλεσε Πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητρόπολης Καρδίτσας. Στη συνέχεια μίλησε ο Δ/ντής της Αστυνομικής Διεύθυνσης Καρδίτσας, Αστυν. Δ/ντής Σεραφείμ Ζάχος, ο οποίος μεταξύ των άλλων ανέφερε ότι σκοπός της ίδρυσης της υπηρεσίας αυτής δεν είναι μόνο η αποτροπή τέλεσης εγκλημάτων και η εμπέδωση του αισθήματος ασφάλειας, αλλά και η σύσφιξη των σχέσεων Αστυνομίας - πολίτη.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Μαγούλας κ. Κωνσταντίνος Γκόλιας ευχαρίστησε τον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως για την ικανοποίηση του αιτήματος της ίδρυσης του Α.Σ. Μαγούλας, ενώ στη συνέχεια ακολούθησε σύντομος χαιρετισμός από τον Αρχηγό





ΑΠΟΝΟΜΗ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ Ε.Ε.Σ.

Ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός εκτιμώντας την πολύτιμη προσφορά των αστυνομικών στους εκάστοτε Πανελλήνιους Εράνους, αλλά και τις πλείστες εξυπηρετήσεις για την ευόδωση των Ερυθροσταυρικών ιδεωδών, απένιμε τιμητικές διακρίσεις στους άνδρες και τις γυναίκες των ΙΘ' και ΑΖ' Αστυνομικών Τμημάτων Τάξεως και Ασφαλείας Αθηνών.

Ετσι, σε μιά σεμνή τελετή που πραγματοποιήθηκε στα δύο προαναφερθέντα Αστυνομικά Τμήματα ανενεμήθησαν κατά σειρά μετάλλια και διπλώματα, παρουσία του Δημάρχου και των Αντιδημάρχων Βύρωνα.

Συγκεκριμένα, χρυσά μετάλλια απενεμήθησαν στον Διευθυντή

της Αστυνομικής Υποδιευθύνσεως Παγκρατίου, Αστυνομικό Υποδιευθυντή Ιωάννη Ψαρόγιαννη, στους Διοικητές του ΙΘ' Α.Τ. Τάξεως και Ασφαλείας, Αστυνόμο Β', Δημήτριο Φιλιππάκο και Υπαστυνόμο Α', Κωνσταντίνο Κουζέλη, στους Διοικητές του ΑΖ' Α.Τ. Τάξεως και Ασφαλείας, Αστυνόμους Β', Νικόλαο Ζησίμου και Γεώργιο Ανδρίτσο και στα ΑΖ' Α.Τ. Τάξεως και Ασφαλείας.

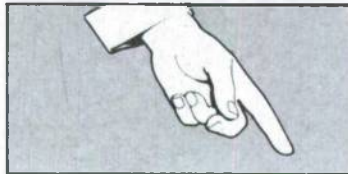
Αργυρά μετάλλια επεδόθησαν στα ΙΘ' Α.Τ. Τάξεως και Ασφαλείας, στους Υπαστυνόμους Α', Γεώργιο Νατσούλη, Ιωάννη Κάτσινα, στον Ανθυπαστυνόμο, Χαρίλαο Σπανό και στους Αστυφύλακες Θεοδόσιο Κατσιμπάρδη,

Ιωάννη Σακέτο και Γεωργία Σπανού. Εξ άλλου, χαλκούν μετάλλιο απενεμήθη στον Αστυφύλακα Βασίλειο Τζιτζιλή.

Τα μετάλλια επέδωσαν ο Δήμαρχος Βύρωνα, κ. Δημήτριος Νικολαΐδης, ο Πρόεδρος του Ε.Ε.Σ. Βύρωνα κ. Νικόλαος Συμβουλόπουλος, η Διευθύντρια Εράνου Ε.Ε.Σ. κ. Πόπη Σταραμοπούλου και οι Αντιδήμαρχοι Βύρωνα κ.κ. Γεώργιος Αποστολάκης και Αικατερίνη Ζούκα.

Τέλος, μετά τις προσφωνήσεις και τις αντιφωνήσεις, οι τιμώμενοι δεξιώθηκαν τους παριστάμενους, προσφέροντάς τους γλυκίσματα και αναψυκτικά.





ΜΙΑ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΒΑΠΤΙΣΗ

Τιμήθηκε για άλλη μιά φορά ο αδικοχαμένος "Ζητάς" Δημήτρης Κώστας, με αφορμή την βάπτισή του μικρού γιού του.

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Γεώργιος Τσούρνος, έγινε ο ίδιος ανάδοχος του νεογέννητου βρέφους του άτυχου Δημήτρη Κώστα, που δεν πρόλαβε να τον δει αφού έπεσε κτυπημένος θανάσιμα από τις σφαίρες αδίστακτων τρομοκρατών, στην Καλλιθέα.

Ο νεοφώτιστος μικρός έλαβε τα ονόματα Δημήτριος Σταμάτιος.

Στη σεμνή όσο και φορτισμένη από συγκίνηση τελετή, παρέστησαν ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας, Αντιστράτηγος Στέφανος Μακρής, οι βουλευτές Αργολίδας κ.κ. Β. Σωτηρόπουλος και Β. Παπανικολάου, ο Επιθεωρητής Αστυνομίας Πελοποννήσου, ταξίαρχος Χ. Κλίτσας, ο Αστυν. Διευθυντής Ναυπλίου Αγ. Τσιρώνης, ο Προϊστάμενος της ομάδας "Ζ" με αντιπροσωπεία συναδέλφων του Δημ. Κώστα από την ίδια ομάδα, συγγενείς και πολλοί φίλοι και συνάδελφοι.

Εκ μέρους της Αστυνομίας, ο Αρχηγός του Σώματος Αντιστράτηγος Στέφανος Μακρής edώρησε πολύτιμο σταυρό στο νεοφώτιστο και ακολούθησε η ευχαριστήρια προσφώνηση του κ. Αρχηγού, ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε:

Κύριε Δήμαρχε, Κυρίες και κύριοι η σημερινή ημέρα είναι ξεχωριστή για την Ελληνική Αστυνομία. Δεν είναι τυπική η παρουσία μου στη βάπτισή του παιδιού του αλησμόνητου Δημήτρη. Ενός ανθρώπου από τη δική μας οικογένεια, που έδωσε τη ζωή του υπερασπιζόμενος όσα η Πολιτεία μας εμπιστεύθηκε.



Είμαι κοντά σας για να σας μεταφέρω τα αισθήματα αγάπης και του Σώματος. Ηρθα για να τιμήσω την οικογένεια Κώστα που γεύθηκε όλη την πίκρα της κοινωνικής σκληρότητας την οποία, ως φρουροί της έννομης Τάξης, καθημερινά βιώνουμε.

Αλλά δεν επιτρέπεται σε ώρες χαράς, να ανακινούμε αναμνήσεις λύπης. Θέλω να σταθώ στο χαρμόσυνο σημερινό γεγονός της βάπτισής του μικρού Δημήτρη. Να ευχηθώ όπως αυτό το παιδί, που σήμερα βαπτίσαμε, βαδίζει το δρόμο της τιμής και του καθήκοντος, όπως ο αείμνηστος πατέρας του. Ιδανικά τα οποία εκείνος ενστερνίστηκε και θυσιάστηκε γι' αυτά.

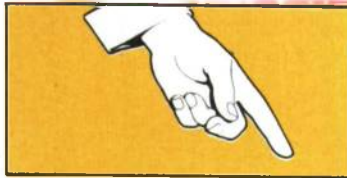
Σήμερα, εδώ συναντώνται η θυσία και η συνέχεια. Η συνέχεια μιάς ζωής που διέκοψε δολοφονικό χέρι. Μιά συνέχεια -ο μικρούλης Δημήτρη- που εύχομαι να έχει μακροήμερη και κοινωνική καταξίωση όπως ο πατέρας του.

Θέλω τέλος, Κύριε Δήμαρχε, να σας μεταφέρω τις ευχαριστίες του Σώματος για την ιδιαίτερη διάκριση που κάνατε σ' αυτό με το να δώσετε σε οδό της πόλεώς σας το όνομα του Αστυφύλακα Δημήτρη Κώστα και να παραστείτε σήμερα ως ανάδοχος του μικρού γιού του.

Το θεωρούμε εξαιρετική πράξη και σας παρακαλώ να δεχθείτε τις ευχαριστίες και εμού προσωπικά και όλου του Αστυνομικού Προσωπικού.

Με την ευκαιρία αυτή θέλω να σας διαβεβαιώσω κύριε Δήμαρχε, ότι η Αστυνομία με πίστη στην αποστολή της καταβάλλει σήμερα σοβαρές προσπάθειες για την πάταξη του πάσης μορφής εγκλήματος και την εξασφάλιση στον Ελληνικό λαό της ασφάλειας και της κοινωνικής γαλήνης.

Η αναγνώριση του έργου της με ενέργειες σαν τις δικές σας την ενδυναμώνει και την καθιστά αποτελεσματικότερη.



ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Για μια ακόμη φορά αναγνωρίστηκε η πολύτιμη προσφορά και συμβολή της Ελληνικής Αστυνομίας στο κοινωνικό σύνολο.

Συγκεκριμένα, μία ημέρα μετά τη λήξη της επιτυχημένης 57ης Διεθνούς Εκθεσης Θεσσαλονίκης, η Διοίκηση της HELEXPO - Δ.Ε.Θ. παρέθεσε δεξίωση στους κήπους της Εκθεσης προς τιμή της Ελληνικής Αστυνομίας, του Πυροσβεστικού Σώματος, των Ιατρών και των νοσοκόμων, οι οποίοι προσέφεραν τις υπηρεσίες τους κατά τη διάρκεια της λειτουργίας της Διεθνούς Εκθεσης.

Στην αρχή, μίλησε ο Πρόεδρος της HELEXPO - Δ.Ε.Θ. κ. Αλέξανδρος Μπακατσέλος, ο οποίος

ευχαρίστησε τους άνδρες και τις γυναίκες της Αστυνομίας, για την αποτελεσματική συμβολή τους στη διασφάλιση της τάξεως και της ασφάλειας των επισκεπτών αλλά και των μεγάλης αξίας εμπορευμάτων, σε όλο το χρονικό διάστημα που λειτούργησε η 57η Διεθνής Εκθεση Θεσ/κης.

Ακολούθησε ομιλία του Γεν. Αστυνομικού Δ/ντού Θεσσαλονίκης Υποστράτηγου Κωνσταντίνου Τουλιά, ο οποίος αφού ευχαρίστησε τον κ. Μπακατσέλο για τα καλά του λόγια και εξέφρασε την ικανοποίηση των αστυνομικών για την αναγνώριση του δύσκολου έργου τους, του επέδωσε αναμνηστική πλακέτα του Σώματος.

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης κ. Παναγιώτης Χατζηνικολάου, ο Γενικός Γραμματέας του ίδιου Υπουργείου κ. Ιωάννης Τσαλουχίδης, εκπρόσωποι των αρχών της πόλεως και το σύνολο των αστυνομικών που υπηρέτησαν στη Δ.Ε.Θ.





βιβλιοπαρουσίαση

Η προανάκριση στο έγκλημα του εμπρησμού

των αξιωματικών Πυροσβεστικού Σώματος Χρ. Μητροπέτρου και Ανδριανού Γκουρμπατοή

(εκδόσεις Αντ. Ν. Σάκκουλα, Αθήνα 1992)

Σκοπός του βιβλίου, που αφιερώνεται στη μνήμη εκείνων που χάθηκαν κατά την εκτέλεση του καθήκοντος, είναι να παραθέσει και να εξηγήσει με απλό και κατανοητό τρόπο όλες τις δικονομικές διατάξεις, που αφορούν και ενδιαφέρουν όσους ασχολούνται με την προανάκριση και ειδικά όσους επιλαμβάνονται το έγκλημα του εμπρησμού. Προσπαθεί να δώσει λύσεις και διεξόδους στα προβλήματα που,

καθημερινά, ανακύπτουν για τους ανακριτικούς υπαλλήλους στο στάδιο της προανάκρισης.

Εκτός από τις συχνές παραπομπές στην πλούσια σχετική νομολογία και βιβλιογραφία, δίνονται πολλά παραδείγματα από την προανακριτική εμπειρία των συγγραφέων καθώς και υποδείγματα όλων των εκθέσεων, που είναι δυνατόν να απαιτηθούν σε μια δικογραφία που αφορά περίπτωση εμπρησμού.

Θέματα Ειδικών Ποινικών Νόμων

των Υπαστυνόμων Β' Ιωάννη Γεωργαλή και Παναγιώτη Αδάμου

Εκδόθηκε και κυκλοφόρησε στη δημοτική γλώσσα, σε πρώτη έκδοση, το βιβλίο "Θέματα Ειδικών Ποινικών Νόμων". Περιέχει απλά και λιτά όλη την ύλη του μαθήματος των Ειδικών Ποινικών Νόμων, όπως ισχύει μέχρι τώρα και η οποία έχει καθορισθεί με την εγκύκλιο διαταγή του Αρχηγού της ΕΛ.ΑΣ. για τις εισαγωγικές εξετάσεις στο Τμήμα Υπαστυνόμων της Σ.Α.Ε.Α., όπου προβλέπεται σαν εξεταζόμενο μάθημα βάσει του αρ. 50 ΠΔ 496/87 (229Α). Το βιβλίο εγκρίθηκε από την Δ/ση Μελετών του Υ.Δ.Τ. και απευθύνεται σ' όλους τους συναδέλφους Αστυνομικούς και κυρίως στους υποψήφιους Αρχιφύλακες, Ανθυπαστυνόμους και

Αστυφύλακες (πτυχιούχους) και έχει σαν σκοπό να τους βοηθήσει να πετύχουν στις εισαγωγικές εξετάσεις τους.

Δεν έχει σχέση με άλλα βιβλία, που ήδη κυκλοφορούν ούτε και αποτελεί ανατύπωση βιβλίων. Θα ενημερώνεται, μια φορά το χρόνο, ανάλογα με τις τροποποιήσεις και τις συμπληρώσεις που θα γίνονται στη νομοθεσία μας.

Η τιμή του βιβλίου είναι 2000 δρχ. και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στους συγγραφείς: α) Γεωργαλή Ιωάννη τηλ. 2284960, 2285516, 5122122 και β) Αδάμο Παναγιώτη τηλ. (0664) 23225,

ΧΡΟΝΙΚΑ

Εργαστηρίου Εγκληματολογίας και Δικαστικής Ψυχιατρικής

Τμήματος Νομικής Πανεπιστημίου Θράκης, τεύχος 3

(εκδόσεις Αντ. Ν. Σάκκουλα, Αθήνα, Δεκέμβριος 1991)

Τα ΧΡΟΝΙΚΑ παρουσιάζουν άρθρα σχετικά με όλο το φάσμα των εγκληματολογικών επιστημών τα οποία είτε δεν έχουν δοθεί για δημοσίευση σε άλλο εξειδικευμένο ή γενικού ενδιαφέροντος περιοδικό είτε δημοσιεύονται.

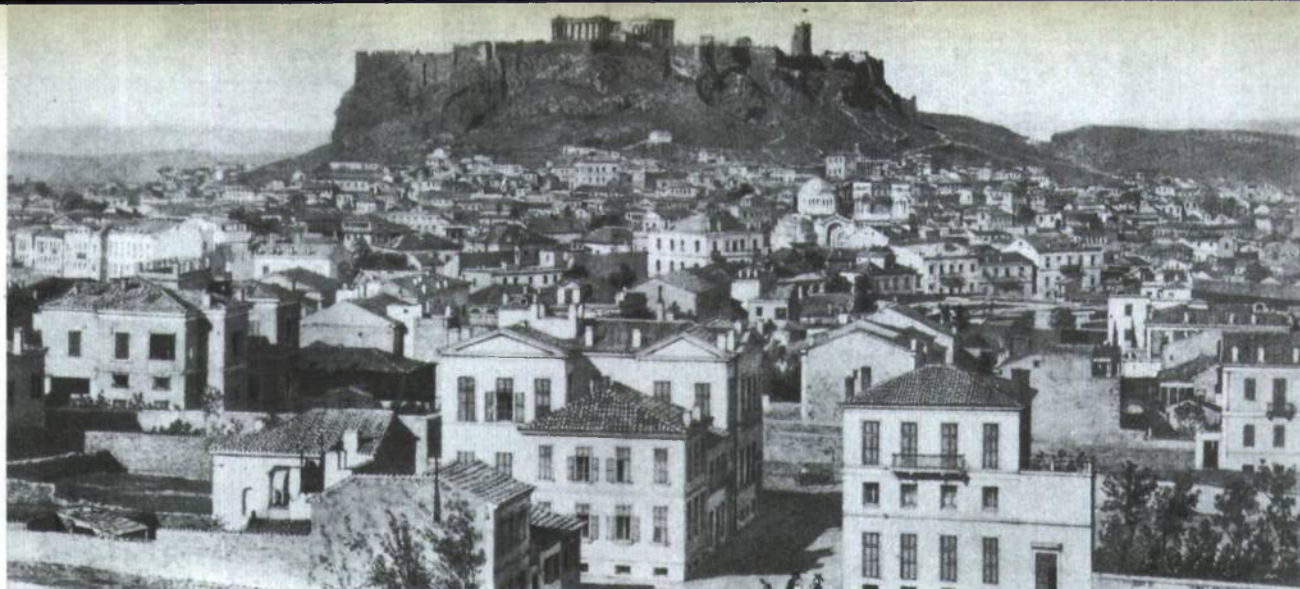
Όλα τα κείμενα συνοδεύονται απο περίληψη στα γαλλικά και στα αγγλικά. Συντάσσονται από Συντακτική Επιτροπή που αποτελούν οι:

Υπεύθυνος σύνταξης: Γιάννης Πανούσης, Καθηγητής Τμήματος Νομικής, Διευθυντής του Εργαστηρίου Εγκληματολογίας και Δικαστικής Ψυχιατρικής.

Μέλη: Λουκία Μπεζέ και Χαράλαμπος Δημόπουλος, Λέκτορες Τμήματος Νομικής και Βασίλης Καρύδης, Διδάκτορας Εγκληματολογίας.

Σύμβουλος έκδοσης: Στέργιος Αλεξιάδης, Καθηγητής Τμήματος Νομικής Θεσσαλονίκης και πρώτος Διευθυντής του Εργαστηρίου.

Σ' αυτό το τεύχος δημοσιεύονται άρθρα - εισηγήσεις, που αναφέρονται στο νέο Σχέδιο Σωφρονιστικού Κώδικα που εκπονήθηκε από Επιτροπή έπειτα από απόφαση του πρώην Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης και Υπουργού Δικαιοσύνης κ. Αθανασίου Κανελλόπουλου.



Ο ΣΑΚΚΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΗ ΣΑΚΚΟΥΛΕΥΟΤΑΝΕ...

Στις τελευταίες δεκαετίες του προηγούμενου αιώνα εμφανίστηκε χωρίς να μπορεί να πει κανείς -πώς και από πού- ένας περίεργος, ρωμαλέος, αλλά και τρισάθλιος στην εμφάνιση τύπος. Αν τον ρωτούσες πως τον έλεγαν δήλωνε: "Σακκουλές" και καθάριζε...

Διαδιδόταν γι' αυτόν ότι ήταν στρατιώτης, είχε πάρει μέρος σε μάχες και πολλά άλλα.

Ιδιότυπος, περιθωριακός τύπος της εποχής, ανακάλυψε πολύ γρήγορα πως η εργασία είναι..."μήτηρ πάσης κακίας" και αποφάσισε να ζήσει με τον τρόπο του.

Χρησικτησία στη "σπηλιά του Σωκράτη"

Φρόντισε λοιπόν ο άνθρωπος να εξασφαλίσει κατοικία. Και δεν έψαξε πολύ. Εφερε ένα γύρω την Ακρόπολη, ανακάλυψε μιά σπηλιά και εγκαταστάθηκε. Δεν άργησαν βέβαια και οι κάτοικοι της Αθήνας (που τότε ήταν δεν ήταν 100.000) να ανακαλύψουν ότι ο Σακκουλές είχε εγκατασταθεί στη σπηλιά εκείνη, που, σύμφωνα με την παράδοση, είχε φυλακισθεί και είχε πιεί το κώνειο ο Σωκράτης, ο φιλόσοφος της αρχαίας Αθήνας. Βέβαια ο Σακκουλές ούτε κώνειο δεν λογάριζε να πιεί ούτε τάσεις να γίνει φιλόσοφος είχε. Είχε όμως τη "φιλοσοφία" του για τη ζωή. Μιά "φιλοσοφία" πολύ πρακτική που θα έβρισκε οπαδούς έναν αιώνα περίπου αργότερα...

"Ρε συ δώσε μια δεκάρα..."

Αποφάσισε λοιπόν ο "περί ου ο λόγος" να... φορολογεί τους Αθηναίους που θα συναντούσε στις ατελείωτες περαντζάδες του στην Αθήνα με μια δεκάρα.

-Ρε συ δώσε μια δεκάρα... ήταν ο προσφιλής του χαιρετισμός για κάθε δύστυχο Αθηναίο που συναντούσε στο δρόμο του.

Και οι δεκάρες έπεφταν βροχή. Γιατί, βέβαια, το ύφος του Σακκουλέ μόνο παρακλητικό δεν ήταν.

Και μια και μιλήσαμε παραπάνω για την πρακτική του "φιλοσοφία" και τους μιμητές της, ας πούμε ότι και σήμερα συναντά κανείς διάφορους τύπους σε διάφορα σημεία της Αθήνας που άλλοτε παρακλητικά και άλλοτε απειλητικά (δεν αναφερόμαστε βέβαια στους ζητιάνους) σου λένε: "Μήπως έχετε ένα δεκάρικο;" ή "μου δίνεις ένα δεκάρικο" (βέβαια είναι και ορισμένοι πιο ακριβοί που ζητάνε μόνο πεννητάρικα...).

Βέβαια το φαινόμενο δεν είναι ελληνικό. Σε όλες σχεδόν τις μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις συναντά κανείς αγόρια και κορίτσια που κάνουν αυτή τη δουλειά.

Μόνο που το φαινόμενο δεν μπορεί κανείς να το εξηγήσει, να το "σακκουλευτεί" τέλος πάντων, σαν "ανιστόρητη ιστορία". Αλλά ας επανέλθουμε στο Σακκουλέ.

Αντιμέτωπος με το φιλόσοφο Α. Συγγρό.

Διηγούνται για τον ήρωά μας και το εξής επεισόδιο. Κάποτε στη λεωφόρο Αμαλίας συνάντησε τον Ανδρέα Συγγρό και τον χαιρέτησε με το γνωστό του τρόπο.

- Ρε συ δώσε μια δεκάρα. Εκπληκτος με την αυθάδειά του ο ζάμπλουτος επιχειρηματίας άρχισε να τον επιπλήττει και να του αναπτύσσει τις απόψεις του για τα "κακά" της τεμπελιάς και τα "αγαθά" της εργασίας. Βέβαια ο Σακκουλές είχε την άποψή του επί του θέματος και δε χάριζε κάστανά. "Τα άκουσε" λοιπόν και ο Συγγρός:

-Ρε συ, το φιλόσοφο θέλεις να μας παραστήσεις; Μήπως σου ζήτησα κανένα εκατομμύριο; Μια δεκάρα σου ζήτησα και συ μ' έσπασες στη λογοδιάρροια. Μωρέ αν σε κάθε δεκάρα που μου δίνουν, μούλεγε καθένας τις φιλοσοφίες του, θα πέθαινα στην πείνα.

Και αφήνοντας πίσω του τον εμβρόντητο Συγγρό, επανέλαβε με θυμό το αγαπημένο του απόφθεγμα: -Φτου! Εκατό χιλιάδες Αθηναίοι δεν μπορούν να θρέψουν έναν τεμπέλη;

Μια αποτυχούσα απέλαση...

Ο Σακκουλές μπορεί βέβαια να φορολογούσε τους Αθηναίους αλλά οι Αθηναίοι μόνο σαν εφορία δεν τον έβλεπαν. Πάντα του έδιναν πρόθυμα τη δεκάρα τους. Και η Αστυνομία, μια και κανένας δεν είχε ενοχληθεί ιδιαίτερα από τις "επιθέσεις" του άσπονδου τεμπέλη, απαξιούσε να ασχοληθεί μαζί του.

Κάποτε όμως (άγνωστο τι μεσολάβησε) η Αστυνομία της Αθήνας αποφάσισε να τον απελάσει από την Αθήνα για αλητεία. Συνελήφθη λοιπόν ο δύστυχος ο Σακκουλές και οδηγήθηκε έξω από την πόλη.

Κατόρθωσε όμως και δραπετεύσε "καθ' οδόν" επέστρεψε στην Αθήνα και επιδίωξε να συναντήσει το διευθυντή της Αστυνομίας Αλεξάνδρου. Τον συνάντησε (μια και η Αθήνα ήταν μικρή τότε) και με ύφος περιπαιχτικό και επιθετικό συνάμα του λέει:

-Ρε συ, δώσε μου μια δεκάρα για να μη σου αλλάξω τον αναβαλλόμενο!

Δεν είναι γνωστό αν ο Αλεξάνδρου του έδωσε τη δεκάρα. Είναι όμως σίγουρο ότι από τότε η Αστυνομία παραιτήθηκε της καταδίωξης του Σακκουλέ.

Συνέχιζε να ζει με τον προσφιλή του τρόπο, ώπου κάποια μέρα -ύστερα από πολλά χρόνια- εξαφανίστηκε από τους δρόμους. Τον βρήκαν νεκρό στην κατοικία του (τη σπηλιά του Σωκράτη).



ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ
ΑΝΤΙΚΛΕΠΤΙΚΑ ΑΠΑΡΑΒΙΑΣΤΑ
ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΑ



ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

FOXGUARD OF GREECE ΕΠΕ
ΑΓΓΛΙΚΟΙ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΔΡΑΜΥΤΙΟΥ 32 ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ
ΤΗΛ. 031 / 441314, 436247
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ
ΚΑΙ ΤΜΗΜΑ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Η πείρα μας,
η αγάπη και η φροντίδα για το παιδί,
σε ένα ζεστό και σύγχρονο περιβάλλον,
πλήρως εξοπλισμένο
για τις ανάγκες του παιδιού σας,
σε συνδυασμό
με τις σύγχρονες μεθόδους θεραπείας,
είναι μερικοί από τους λόγους,
που θα κάνουν να μας εμπιστευθείτε.

Θηβών 408 & Φυλλίδος 5, Περιστέρι
τηλ. 5740.941, 2610.289

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ



Η σύλληψη του 50χρονου Γερμανού Χέλμουτ Βόιτς, ανώτατου στελέχους της "Στάζι" της υπηρεσίας πληροφοριών της πρώην Ανατολικής Γερμανίας με την κατηγορία της συμμετοχής του σε τρομοκρατικές ενέργειες, καθώς και η εξάρθρωση διαφόρων σπειρών αρχαιοκαπήλων, εμπόρων ναρκωτικών, εκβιαστών κυριάρχησαν στο αστυνομικό δελτίο του περασμένου μήνα. Ας δούμε όμως τα σπουδαιότερα γεγονότα αναλυτικά.

ΝΑΥΠΛΙΟ

Χασισόδενδρα καλλιεργούσαν στον κήπο τους τρία άτομα στην Αγία Ελεούσα Ναυπλίου.

Συγκεκριμένα οι Σπυρόπουλος Μιχάλης, 70 ετών, αγρότης, Σπυρόπουλος Ευάγγελος, 31 ετών, μουσικός και Σπυρόπουλος Αλκιβιάδης, 30 ετών, αγρότης, αποτελούσαν τα μέλη σπείρας που καλλιεργούσε από κοινού φυτά ινδικής κάνναβης και εμπορεύταν χασίς.

Οι άνδρες της Ασφάλειας Ναυπλίου είχε πληροφορίες ότι στην περιοχή της Αγίας Ελεούσης

κάποιοι καλλιεργούν και διακινούν χασίς.

Εται, ύστερα από επίμονες προσπάθειες κατόρθωσαν και εντόπισαν τα δενδρύλλια σε χώρο γύρω από τα σπίτια των προαναφερομένων δραστών. Οι δράστες είχαν περιφράξει τον γύρω των σπιτιών τους χώρο με μανδρότοιχο ύψους 2,5 μέτρων και στον χώρο αυτό καλλιεργούσαν τα χασισόδενδρα.

Σε έρευνα που ακολούθησε στα σπίτια τους βρέθηκαν 272 σπόροι ινδικής κάνναβης και αρκετή ποσότητα αποξηραμένης ινδικής κάνναβης απλωμένης σχεδόν σε ολόκληρο το πάτωμα.

Χασίς από τον κήπο του

Ιδιωτικός υπάλληλος είχε μετατρέψει τον κήπο του σπιτιού του, στη Δάφνη Αττικής, σε φυτώριο δενδρυλλίων ινδικής κάνναβης.

Συγκεκριμένα, ο Νικόλαος Καραμπής του Βασιλείου, 43 ετών, κάτοικος Δάφνης καλλιεργούσε συστηματικά και με μεγάλη επιμέλεια 90 φυτά ινδικής κάνναβης στον ειδικά περιφραγμένο κήπο του σπιτιού του, διαστάσεων επτά επί δύο και τριάντα μέτρα.

Οι αστυνομικοί του ΛΒ Α.Τ. Αθηνών παρουσιάζουν τα κατασχεθέντα δενδρύλλια.



ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ

Οι πληροφορίες που είχαν οι αστυνομικοί του ΔΒ' Α.Τ. Αθηνών, έλεγαν ότι κάποιος Νίκος από τη Δάφνη πουλάει φούντα αντί 1.500 δραχμές το γραμμάριο.

Έτσι, ύστερα από πολυήμερη προσπάθεια κατάφεραν να τον εντοπίσουν και να κατασχέσουν τα 90 φυτά ινδικής κάνναβης που καλλιεργούσε, τα οποία είχαν ύψος από ένα μέχρι τρία μέτρα.

Κατά την έρευνα που έγινε στο σπίτι του βρέθηκαν και 90 γραμμάρια ακατέργαστης ινδικής κάνναβης, μιά ζυγαριά ακριβείας και μεγάλα χρηματικά ποσά, τα οποία και κατασχέθηκαν.

Εκλεβε αυτοκίνητα και ζητούσε λύτρα

Η επιχείρηση που είχε στήσει ο 20χρονος Σπύρος-Φώτιος Μπαζιάνας ήταν άρτια οργανωμένη. Εκλεβε συγκεκριμένο τύπο αυτοκινήτων, εκβίαζε στη συνέχεια τους ιδιοκτήτες τους και κρατούσε αναλυτικές σημειώσεις για τα ποσά που είχε εισπράξει από τον καθένα.

Τους τελευταίους μήνες ο Μπαζιάνας είχε κλέψει

17 τζίπ Σουζούκι Σαμουράι, από περιοχές των βορείων προαστίων.

Αφού έκλεβε τα αυτοκίνητα εκβίαζε τους ιδιοκτήτες τους ζητώντας τους από εκατό έως τριακόσιες χιλιάδες δραχμές, για να τους το επιστρέψει. Πλην όμως, και πάλι αυτοκίνητο δεν έβλεπαν, γιατί ο Μπαζιάνας δεν το θεωρούσε απαραίτητο να τους το επιστρέψει.

Μπλόκο σε δόσεις ...κοκαίνης

Ισχυρό κτύπημα σε διεθνή σπείρα Λιβανέζων εμπόρων ναρκωτικών, που διακινεί σημαντικές ποσότητες κοκαίνης από τη Νότιο Αμερική στη Μέση Ανατολή κατάφεραν οι άνδρες της Υποδιεύθυνσης Δίωξης Ναρκωτικών της Ασφάλειας Αττικής. Συγκεκριμένα, συνέλαβαν στην αίθουσα τράνζιτ του ανατολικού αεροδρομίου τους Ραφίκ Καλάσι, 37 ετών και Αγιάτ Αλμπέρτο Ντασουόκι, 31 ετών, οι οποίοι μετέφεραν δύο κιλά κοκαίνης.

Οι δύο Λιβανέζοι είχαν συσκευάσει την κοκαΐνη σε δύο πλαστικές σακούλες καλυμμένες με πι-

ΑΦΟΙ ΚΟΥΡΚΟΥΝΤΗ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

Η ποιότητα στο ανδρικό ντύσιμο
για επίσημες αλλά και σπορ εμφανίσεις



ΕΙΔΙΚΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΓΙΑ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ
ΜΕ ΜΙΚΡΗ
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΚΑΙ ΕΞΙ
ΜΗΝΙΑΙΕΣ
ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ & ΤΣΑΛΑΔΟΥ 16, ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 4122.728



ΩΔΕΙΟ
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ 38, 122 43 ΑΙΓΑΛΕΩ ΤΗΛ.: 5911011 - 5985571



Ίδρυση - Διεύθυνση Τιμόθεος Γ. Λιγνός
ΕΓΤΡΑΦΕΣ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ

ΛΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΠΙΩΣΗ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



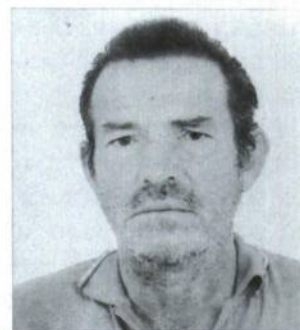
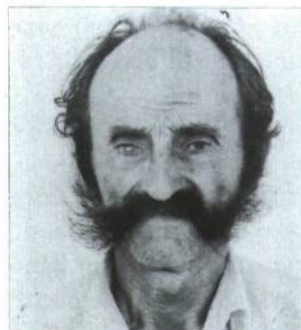
σόχαρτο, ώστε να είναι αδύνατη η ανίχνευσή της από το μηχάνημα με τις ακτίνες και επιμελώς κρυμμένες στο ειδικά διασκευασμένο πλαϊνό τοίχωμα της βαλίτσας, που ήταν χρωματισμένη σαν αποσκευή στο εισιτήριο του Ραφίκ Καλάσι. Οι δύο συλληφθέντες είναι συγγενείς και είχαν κάνει πολλά ταξίδια σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.

Αρχαιοκαπήλων ...συνέχεια

Μία νέα σειρά επιτυχιών προσέθεσε το Τμήμα Αρχαιοκαπηλίας της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής στο πλούσιο ενεργητικό του.

Στην πρώτη περίπτωση συνελήφθη η Κοραλία Λουϊζίδου, η οποία έκρυβε στο σπίτι της, στα Εξάρχεια ολόκληρο θησαυρό.

Επειτα από έρευνα που έκαναν οι αστυνομικοί του Τμήματος Αρχαιοκαπηλίας βρήκαν και κατέσχεσαν έναν πήλινο μελανβαθή κάνθαρο, ένα πήλινο κύλικα, ένα κεφάλι από λίθινο ειδώλιο, ένα πήλινο αγγείο, ένα πήλινο αιγυπτιακό ταφικό ειδώλιο, μία πήλινη προτομή, μία πήλινη δακρυδόχο, δύο πήλινα πινάκια και πενήνταπέντε τεμάχια από πήλινα αγγεία.



Σε μία άλλη επιτυχημένη προσπάθεια εξαρθρώθηκε διμελής σπείρα αρχαιοκαπήλων, η οποία διενεργούσε εμπορία αρχαίων αντικειμένων, προερχομένων κυρίως από ανασκαφές στο νομό Αιτωλοακαρνανίας. Τα μέλη της σπείρας αποτελούσαν οι Σκέντος Βασίλειος, 66 ετών, κάτοικος Αρχοντοχωριού Αιτωλοακαρνανίας και Κατσούλας Γεώργιος, 50 ετών, κάτοικος Μύτικα Αιτωλοακαρνανίας και οι δύο κτηνοτρόφοι.

Οι αστυνομικοί όμως κατάφεραν να εντοπίσουν τη στάνη του και με αιφνιδιαστική έφοδο βρήκαν και κατέσχεσαν επιμελώς συσκευασμένα μέσα σε έξι σακούλες νάυλον 545 αρχαία αντικείμενα, πήλινα, μαρμάρινα και χάλκινα, που χρονολογούνται στους κλασσικούς χρόνους (4ος αιώνας π.Χ.).

Τέλος, συνελήφθη στο σπίτι του στο Ζεφύρι Αττικής ο Μαραγκός Θωμάς του Αλεξ., 39 ετών, ο οποίος κατείχε παράνομα αρχαία αντικείμενα μεγάλης εμπορικής και αρχαιολογικής αξίας.

ΑΡΓΟΣ

Τετραμελής σπείρα εμπόρων του αργού θανάτου κατόρθωσε να εξαρθρώσει η Ασφάλεια Αργους. Υστερα από αξιολόγηση και αξιοποίηση πληροφοριών που είχε η Ασφάλεια Αργους εντόπισε και συνέλαβε τους: α) Αναστασίου Ανδρέα, 24 ετών, κάτοικο Αργους, έμπορο, β) Σκαρλάφη Ανδρέα, 42 ετών, κάτοικο Αθηνών, οικοδόμο, γ) Αναγνωστόπουλο Κωνσταντίνο, 25 ετών, κάτοικο Αμαλιάδας, ελαιοχρωματιστή και δ) Βασιλείου Αλίκη, 24 ετών, κάτοικο Αργους, ιεροδούλο, για παράβαση των διατάξεων του Νόμου περί Ναρκωτικών.

Ο πρώτος των δραστών είχε συμφωνήσει την πώληση ενός κιλού ακατέργαστης ινδικής κάνναβης στους υπολοίπους. Την δουλειά τους την χάλασαν οι αστυνομικοί, οι οποίοι τους συνέλαβαν αφού βρήκαν στην κατοχή τους ποσότητα ινδικής κάνναβης και χρηματικό ποσό 1.200.000 δρχ.



ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Με το από 25-8-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 166 Γ'/2-9-92, προήχθησαν στο βαθμό του Αστυνόμου Α' κατ'εκλογή, για πλήρωση υφισταμένων κενών οργανικών θέσεων, οι Αστυνόμοι Β' (Ν.Δ. 649/70) Νικόλαος Νάνος και Απόστολος Βάντζος.

Με το από 12-8-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 159 Γ'/26-8-92, προήχθησαν στο βαθμό του Αστυνόμου Β' κατ'αρχαιότητα, για πλήρωση υφισταμένων κενών οργανικών θέσεων, οι Υπαστυνόμοι Α': Νικόλαος Πολιουδάκης, Χρήστος Ρουγκάλας, Θεόδωρος Μουτσώκος, Δημήτριος Δημητρόπουλος, Αντώνιος Ανδριόπουλος, Ιωάννης Καρέλος, Γεώργιος Θρήσκος, Ευάγγελος Δαρατσιάνος, Σπυρίδων Στασινός, Μαρίνος Γαρνέλης, Φώτιος Πουρνάρας, Μιλτιάδης Κατρίνης και Στυλιανός Παπαδάκης.

ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΕΣ

Με διάφορα Προεδρικά Διατάγματα αποστρατεύθηκαν οι παρακάτω Αξιωματικοί της Ελληνικής Αστυνομίας:

Υποστράτηγος Θεμιστοκλής Δροσόπουλος, Υποστράτηγος Υγειονομικού Ιωάννης Φιλιππίδης, Ταξίαρχοι Θεόδωρος Ζαμπάρας, Δημήτριος Ανδρικόπουλος και Ηλίας Γκουτζαμάνης, Αστυνόμος Α' Δημήτριος Κιούσης, Αστυνόμοι Α' (Ν.Δ. 649/70) Δημήτριος Κοτσώνης, Αριστείδης Περγέρης, Μάριος Ζωγραφάκης, Εμμανουήλ Κλώντζας, Ευάγγελος Τσιόγκας, Γεώργιος Σκλαβάκης, Δημήτριος Ηλιόπουλος, Μάριος Χυτήρης και Γεώργιος Τουπάκης, Αστυνόμος Β' (Ν.Δ. 649/70) Αντώνιος Ρούσος, και Υπαστυνόμος Β' Ηλίας Ματθαίος.

Με διάφορες αποφάσεις του κ. Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, τέθηκαν σε αποστρατεία με το βαθμό του Υπαστυνόμου Β', ύστερα από αίτησή τους λόγω συμπληρώσεως συνταξίμου χρόνου υπηρεσίας, οι παρακάτω Ανθυπαστυνόμοι:

Παναγιώτης Ευαγγέλου, Χαράλαμπος Αναγνωστίδης, Σεραφείμ Ζιαγκουβάς, Κωνσταντίνος Κουφός, Κωνσταντίνος Μέτσης, Εμμανουήλ Ζαχαριουδάκης, Αθανάσιος Αραπίτσας, Ιωάννης Χαμπίρης, Προκόπιος Καμπύλης, Νικόλαος Τσαγκαράκης, Αριστείδης Αθανασίου, Παναγιώτης Ντούμας, Σωτήριος Ρηγάκης, Δημήτριος Αγγελής, Ιωάννης Παπαδάκης, Ανδρέας Κουζέλης, Μιχαήλ Σπανός, Ιωάννης Αποστολάκης, Ηλίας Ριάλλης, Σταύρος Σταυρουλάκης, Στυλιανός Νικητόπουλος και Νικόλαος Ζαχαράκης.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Με το από 12-8-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 159 Γ'/26-8-92, ανακλήθηκαν μερικώς παλαιότερα Προεδρικά Διατάγματα και:

α) προήχθησαν στους βαθμούς του Ταξιάρχου και του Υποστρατήγου εκτός οργανικών θέσεων και ετέθησαν σε αυτεπάγγελτη αποστρατεία οι Αστυνομικοί Διευθυντές Αντώνιος Παπαχρήστου, Βασίλειος Βακάλης, Δημήτριος Χειλάκης, Στέφανος Καραθανάσης, Απόστολος Σαμψώνης, Δημήτριος Μαργαρίτης, Βασίλειος Κρανιάς, Αριστοτέλης Λουκάκος, Γεώργιος Τσιάλτας, και Παντελής Αντωνίου.

β) προήχθησαν στο βαθμό του Ταξιάρχου εκτός οργανικών θέσεων και ετέθησαν σε αυτεπάγγελτη αποστρατεία ο Αστυνομικός Διευθυντής Γεράσιμος Παυλάτος από 2-4-89 και ο Αστυνομικός Υποδιευθυντής Σταμάτιος Διονέλλης.

γ) προήχθη στους βαθμούς του Αντισυνταγματάρχου κατ'εκλογή και του Συνταγματάρχου κατ'αρχαιότητα και ετέθη σε αυτεπάγγελτη αποστρατεία με τον ίδιο βαθμό ο Ταγματάρχης της τ. Χωρ/κής Παύλος Καρυτινός.

δ) ετέθη σε αυτεπάγγελτη αποστρατεία από 5-4-91 ο Αστυνόμος Α' Νικόλαος Λαζαρίδης.

Με το ίδιο Προεδρικό Διάταγμα, προήχθησαν αναδρομικά οι κατωτέρω Αξιωματικοί: Αστυνόμος Α' Γρηγόριος Κατσιγιαννης στο βαθμό του Αστυνομικού Υποδιευθυντού από 20-3-91, Αστυνομικός Υποδιευθυντής Χρήστος Νάτσιος στο βαθμό του Αστυνομικού Διευθυντού από 19-3-92, Αστυνόμοι Α' Δημήτριος Κωστόπουλος και Γεώργιος Μανουσάκης στο βαθμό του Αστυνομικού Υποδιευθυντού από 31-3-92, Υπαστυνόμος Α' Γεώργιος Γλυμίδης στο βαθμό του Αστυνόμου Β' από 2-4-91 και Υπαστυνόμος Β' Γεώργιος Παπαδογιωργάκης στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α' από 26-7-90.

Με το από 25-8-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 166 Γ'/2-9-92, προήχθη ο Υπαστυνόμος Β' Ν.Δ. 649/70 Λουκάς Οικονόμου στους βαθμούς του Υπαστυνόμου Α' κατ'αρχαιότητα, του Αστυνόμου Β', του Αστυνόμου Α' και του Αστυνομικού Υποδιευθυντού εκτός οργανικών θέσεων, και ετέθη σε αυτεπάγγελτη αποστρατεία με τον ίδιο βαθμό.

ΜΕΤΑΤΑΞΕΙΣ

Με το από 25-8-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 166 Γ'/2-9-92, μετατάχθηκε στην κατηγορία Αξιωματικών Ειδικών Κα-

θηκόντων (Αστυκτηνιάτρων) με το βαθμό που φέρει, ο Υπαστυνόμος Α' Γενικών Καθηκόντων Γεώργιος Λαζαρίδης, πτυχιούχος του Τμήματος Κτηνιατρικής της Σχολής Γεωτεχνικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Με διάφορες αποφάσεις του κ. Υπουργού Δημοσίας Τάξεως, που εκδόθηκαν σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, προήχθησαν επειδή είχαν τα από το Νόμο προβλεπόμενα προσόντα, οι παρακάτω Πολιτικοί Υπάλληλοι:

Στο βαθμό Α': (Κλάδου Διοικητικού - Λογιστικού) Ελένη Δελβινιώτου, Γεωργία Μπαρμπάρου, (Κλάδου Διοικητικού - Οικονομικού) Παναγιώτης Λυμπερόπουλος, Κωνσταντίνος Κανελλόπουλος, Ανδριάννα Ντινοπούλου και Κοσμία Τσακίρη.

Στο βαθμό Β' (Κλάδου Διοικητικού - Λογιστικού): Ματθαίος Πήττας και Παρασκευή Τσάρα.

Στο βαθμό Γ': Ελένη Πούλιου, Βασιλική Μπότση και Σπυριδούλα Γκρίζη.

ΑΜΟΙΒΑΙΕΣ ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

* Ο Υπαστυνόμος Β' Ηλίας Ξανθάκης, που υπηρετεί στο Ε' Α.Τ. Θεσσαλονίκης (τηλ. 031-525.826), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α. ή των Α.Δ. Ευβοίας, Βοιωτίας, Κορινθίας, Αχαΐας, Αρκαδίας, Αργολίδας ή Φθιώτιδας.

* Ο Υπαστυνόμος Β' Κωνσταντίνος Καραβάς, που υπηρετεί στο Α.Τ. Ανωγείων Ρεθύμνης (τηλ. 0834-31204), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α. ή των Α.Δ. Σερρών, Καβάλας ή Πιερίας.

* Ο Αρχιφύλακας Αθανάσιος Τζαμαλής, που υπηρετεί στο Α.Τ. Σπάρτης (0731-35204), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία των Α.Δ. Αρκαδίας, Ηλείας ή Μεσσηνίας.

* Ο Αρχιφύλακας Δημήτριος Πλασकाσοβίτης, που υπηρετεί στο Α.Τ. Καρουσάδων Κερκύρας (τηλ. 0663-31222), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α.

* Ο Αρχιφύλακας Γεώργιος Μιχελάκης, που υπηρετεί στο Α.Τ. Αχαρνών (τηλ. 2469-096), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία των Υποδιευθύνσεων Αστυνομίας Παγκρατίου ή Γλυφάδας.

* Ο Αστυφύλακας Παύλος Πολυχρονιάδης, που υπηρετεί στο Ε' Τ.Α. Αθηνών (τηλ. 3603.322), επι-

θυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης.

* Ο Αστυφύλακας Κωνσταντίνος Λέγγας, που υπηρετεί στο Α.Τ. Παραλίας Αστρος (τηλ. 0755-51000), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Α.Δ. Κορινθίας.

* Ο Αστυφύλακας Αθανάσιος Κουτρούμπας, που υπηρετεί στο Α.Τ. Ιωαννίνων (τηλ. 0651-26326), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία των Α.Δ. Αιτωλίας ή Ακαρνανίας.

* Ο Αστυφύλακας Ελευθέριος Καργιώτης, που υπηρετεί στον Α.Σ. Αμοργού (τηλ. 0285-71210), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α.

* Ο Αστυφύλακας Νικόλαος Βενιζέλος, που υπηρετεί στο Α.Τ. Πυθαγορείου Σάμου (τηλ. 0273-61100 και 2756.780), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α.

* Ο Αστυφύλακας Ευάγγελος Λάβδας, που υπηρετεί στην Υποδιεύθυνση Ασφάλειας Ρόδου (τηλ. 0241-23294), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία των Α.Δ. Αρκαδίας, Ηλείας, Ζακύνθου και Μεσσηνίας.

* Ο Αστυφύλακας Χρήστος Ζαρκάδης, που υπηρετεί στο Α.Τ. Σερβίων Κοζάνης (τηλ. 0464-21513), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ή της Α.Δ. Λάρισας.

* Η Πολιτική Υπάλληλος Αγλαΐα Βασιλοπούλου, που υπηρετεί στον Κλάδο Υγείας τ. Α.Π. (τηλ. 5241.018), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό της από υπηρεσία της Α.Δ. Ηλείας.

ΠΕΝΘΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

* Υποστράτηγος τ. Χωρ/κής Παντελής Καραγιάννης. Γεννήθηκε το 1920 στο Μαντζούριο Μεσσηνίας. Απεβίωσε στις 4-9-92.

* Υπαστυνόμος Α' (μόνιμης διαθεσιμότητας) Γεώργιος Μπακής. Γεννήθηκε το 1920 στο Γεωργίτσι Λακωνίας. Απεβίωσε στις 7-8-92.

* Αρχιφύλακας Γεώργιος Δημητρόπουλος. Γεννήθηκε στις Βελίτσες Αχαΐας το 1947. Απεβίωσε στις 19-8-92.

* Αρχιφύλακας Αναστάσιος Οικονόμου. Γεννήθηκε το 1943 στην Απιδέα Καρδίτσας. Απεβίωσε στις 15-9-92.

* Αστυφύλακας Σπυρίδων Μαντάς. Γεννήθηκε το 1960 στην Αθήνα. Απεβίωσε στις 2-8-92.

* Αστυφύλακας Ιωάννης Αλαμπάνος. Γεννήθηκε το 1966 στην Αθήνα. Απεβίωσε στις 3-9-92.

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ

42ος ΓΕΚΙΚΟΣ ΠΡΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 1991

(Διαχειρίση από 1/1 - 31/12/1991)

ΕΚΒΕΡΓΗΤΙΚΟ

Τράπεζα Ελλάδος	3.763.137.641 -
Εθνική Τράπεζα	56.256.825 -
Δάνεια	80.218.620 -
Ακίνητα	1.005.000 - 3.615 -
Μέσον αποσβέσεως	1.001.385 -
Λογαριασμός Τάξεως Χρεωστικοί	100.000 -
	<u>3.899.716.701 -</u>

ΠΑΘΗΤΙΚΟ

Κεφάλαιο	3.890.960.927 -
Υποχρεώσεις	8.655.774 -
Λογαριασμός Τάξεως Πιστωτικοί	100.000 -
	<u>3.899.716.701 -</u>

Αθήνα, 17-3-1992



0
ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΑΡΑΓΙΣΤΕΣ ΠΑΡΕΤΙΩΝ
ΑΣΤΥΚ. Δ/ΕΤΕ

0
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

0
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΓΙΣΤΕΣ ΜΟΥΡΕΛΑΣ
ΑΣΤΥΚΟΝΟΜΟΣ Β'

ΚΛΑΔΟΣ ΥΓΕΙΑΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ

32ος ΓΕΚΙΚΟΣ ΠΡΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

της 31ης Δεκεμβρίου 1991

ΕΚΒΕΡΓΗΤΙΚΟ

I. Γήπεδα	406.414 -
II. Ακίνητα	31.720.012 -
III. Εθνική Τράπεζα	13.487.114 -
IV. Τράπεζα Ελλάδος	1.615.432.117 -
V. Εγγυήσεις	154.100 -
VI. Απαιτήσεις εκ.φδρων	35.341 -
VII. Έκπλεα-Σκεδη-Μηχανήματα	5.117.163 - 3.634.551 -
VIII. Μέσον αποσβεσθέντα	
Έκπλεα-Σκεδη-Μηχανήματα	1.482.612 -
	<u>1.664.869.649 -</u>

ΠΑΡΕΤΙΩΣ

Κεφάλαιο	1.664.372.727 -
Υποχρεώσεις	490.862 -
	<u>1.664.869.649 -</u>

Αθήνα, 19 Μαρτίου 1992



0
ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΑΡΑΓΙΣΤΕΣ ΠΑΡΕΤΙΩΝ
ΑΣΤΥΚ. Δ/ΕΤΕ

0
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

0
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΓΙΣΤΕΣ ΜΟΥΡΕΛΑΣ
ΑΣΤΥΚΟΝΟΜΟΣ Β'

[illegible]

25. 01. 1992

Ο ΔΙΕΥΚΥΝΤΗΣ

~~KON/NOZ KOALIZ~~

ΣΤΥΝ·ΥΠΟΛ·ΝΤΗΣ

Θ Δ Ο Γ Ι Σ Τ Η Σ

ΑΙΟΣΤΩΛΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΩΛΑΚΗΣ

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ Α



ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ Α.Γ.
Ν. ΠΑΛΛΟΓΙΩΡΤΟΣ
ΕΥΡΑΘΙΟΣ

* Η κ. Χαρίκλεια Μάνου, Πράκτωρ ΠΡΟ-ΠΟ - ΛΟΤΤΟ στην Αρτα, με επιστολή της προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως, εκφράζει τις ευχαριστίες της προς το Διοικητή και το προσωπικό του Τμήματος Ασφαλείας Αρτας για την άμεση και αποτελεσματική σύλληψη δράστου απόπειρας απάτης και πλαστογραφίας σε βάρος του Πρακτορείου της και του Ο.Π.Α.Π., με πρωτοφανή τρόπο αλλοίωσης δελτίου ΠΡΟ-ΠΟ.

* Με επιστολή τους προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως οι κ.κ. Χαράλαμπος Μπέλλος, Αθανάσιος Παπασταμούλης, Αθανάσιος Παλιούδης και Σπυρίδων Νάτσιος εκφράζουν τα συγχαρητήριά τους προς το προσωπικό του Α.Τ. Αταλάντης και των Α.Σ. Λάρυμνας και Μαρτίνου και ειδικότερα στον Υπαστυνόμο Νικόλαο Παυλέτη, διότι μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα κατόρθωσαν να ανακαλύψουν το δράστη κλοπής οκτώ αυτοκινήτων στην περιοχή, τα οποία βρέθηκαν και παραδόθηκαν στους ιδιοκτήτες τους.

* Η Εταιρεία Προστασίας Οπτικοακουστικών Εργων, με επιστολή του του Γενικού της Διευθυντού κ. Βασίλη Αποστολίδη προς τον κ. Αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας, εκφράζει θερμές ευχαριστίες και συγχαρητήρια προς τους Αστυνόμο Α' Φώτιο Βλάχο, Υπαστυνόμο Α' Ηλία Γεωργόπουλο, Ανθυπαστυνόμο Αντώνιο Παναγιωτόπουλο και Αστυφύλακα Γεώργιο Αλεβίζο του Τ.Α. Καλαμάτας και τους Αστυνόμο Α' Κωνσταντίνο Δρακόπουλο και Ανθυπαστυνόμο Γεώργιο Ξάνθη του Τ.Α. Πατρών για την προθυμία, την ευσυνειδησία και την άσογη επαγγελματική κατάρτιση, με την οποία αντιμετώπισαν σοβαρά κρούσματα βιντεοπειρατείας στις περιοχές τους.

* Το Τμήμα Μουσείων της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού με έγγραφό του προς την Αστυνομική Διεύθυνση Φθιώτιδας εκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια προς τους Αστυνόμο Α' Στυλιανό Σύρρο, Υπαστυνόμους Α' Νικόλαο Λάλλα και Χρήστο Ράγκο, Ανθυπαστυνόμο Ιωάννη Στρατίκη, Αρχιφύλακες Βασίλειο Υφαντή και Ευστάθιο Ανδρίτσο και Αστυφύλακες Νικόλαο Αδαμόπουλο, Σεραφείμ Αυγέρη και Χρήστο Λιάπη του Α.Τ. Μώλου και τους Ανθυπαστυνόμο Κωνσταντίνο Σουφλήρη και Αρχιφύλακα Αλέξανδρο Σκαρμούτσο του Τ.Α. Λαμίας, για την έγκαιρη αντιμετώπιση παρανόμων ανασκαφών στην αρχαιολογική περιοχή Παλαιοκάστρας και τη σύλληψη των αρχαιοκαπήλων.

* Οι κ.κ. Σ. Βλασίδης και Α. Ντάκος που διατηρούν κατάστημα εμπορίας κοσμημάτων στο Αιγάλεω, με επιστολή τους προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως εκφράζουν τις ευχαριστίες τους προς τον Ανθυπαστυνόμο Παναγιώτη Πλέσια και τους Αστυφύλακες Δημήτριο Πετράκο και Σταμάτιο Αυλωνίτη της Διεύθυνσης Αμεσης Δράσης Αττικής, διότι επενέβησαν αστραπιαία και αποτελεσματικά σε περίπτωση διαρρήξεως του καταστήματός του από κακοποιό, ο οποίος και συνελήφθη.

* Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Λευκίμης Εβρου κ. Παναγιώτης Αραμπατζής, με επιστολή του προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τους Αστυφύλακες Δημοσθένη Ιωαννίδη, Κωνσταντίνο Μιχαλίτση και Νικόλαο Διδασκάλου της Α.Δ. Αλεξανδρούπολης και Σίμο Δούκα, Παναγιώτη Κουσιαντά και Ιωάννη Χατζηδέλλη του Α.Σ. Λευκίμης, οι οποίοι αφού αντελήφθησαν πρώτοι πυρκαγιά που είχε εκδηλωθεί σε αποθήκη σπιτιού και ειδοποίησαν την Πυροσβεστική, προσέτρεξαν -παρά την επέκταση της φωτιάς- και ανέστυσαν από τις φλόγες τον κάτοικο του σπιτιού, σώζοντάς τον από βέβαιο θάνατο.

* Ο Νομάρχης Ηλείας κ. Γεράσιμος Κουταβάς, με επιστολή του προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως εκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια προς τον Αστυνομικό Διευθυντή Ηλείας Περικλή Παναγιωτόπουλο και το Διοικητή Αστυνομό Β' Κωνσταντίνο Μαρατσόλα και το υπόλοιπο προσωπικό του Τ.Α. Πύργου, διότι σε περιοχή του Συνοικισμού Λαμπέτι μετά από πολυήμερη παρακολούθηση και κάτω από αντίξοες συνθήκες, συνέλαβαν τρεις επικίνδυνους κακοποιούς, που καλλιεργούσαν φυτώριο αποτελούμενο από 3.150 φυτά ινδικής κάνναβης.

* Ο Πρόεδρος του Πεζοπορικού Ομίλου Αθηνών κ. Ηλίας Τροχάνης με έγγραφό του προς την Αστυνομική Διεύθυνση Ευβοίας, εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τους Υπαστυνόμο Α' Ηλία Παπασπυρόπουλο και Ανθυπαστυνόμο Αργύριο Πολύχρονο του Α.Τ. Κύμης και τους Αρχιφύλακα Χρήστο Γεράλη και Αστυφύλακες Κωνσταντίνο Μαστροκώστα και Νικόλαο Χουλιαρά του Α.Σ. Κονιστρών, για την προθυμία με την οποία βοήθησαν στις προσπάθειες για την ανεύρεση χαμένης ομάδας ορειβών του Ομίλου στο βουνό Μαυροβούνι.

* Ο Αστυφύλακας Χρήστος Γιαννακόπουλος της Τροχαίας Αθηνών, με επιστολή του εκφράζει τις ευχαριστίες του προς το προσωπικό των Παιδικών Εξοχών για το ενδιαφέρον και την υπευθυνότητα με την οποία αντιμετώπισαν περίπτωση μικροατυχήματος της κατασκηνώτριας κόρης του. Επίσης, ευχαριστεί το προσωπικό των Τμημάτων Τροχαίας Αγίας Παρασκευής, Καισαριανής και Αθηνών που παρά τα κυκλοφοριακά προβλήματα φρόντισε για τη μέσα σε χρόνο ρεκόρ μεταφορά του παιδιού -με το ασθενοφόρο των Εξοχών- στο Νοσοκομείο.

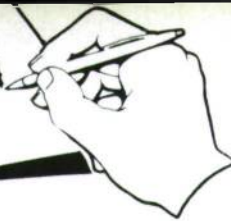
Paneta



Το καλό και μοντέρνο ντύσιμο
για όλες τις ηλικίες και ώρες.

ΕΚΠΤΩΣΗ 10% ΣΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΝΑ ΔΩΡΟ - ΕΚΠΛΗΞΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΑΓΟΡΑ

ΠΑΝΟΡΜΟΥ 55, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, 6919.367



• Η Θρησκευτική Υπηρεσία της Ελληνικής Αστυνομίας, διά του προϊσταμένου της πατρός Ευσεβίου Πιστολή, εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες προς την Κεραμουργική Χαλκίδος Α.Β.Ε.Ε. (Βιομηχανία Τούβλων Κοντογιάννη στο Βασιλικό Χαλκίδος), για την προσφορά τούβλων για την ανέγερση του Πνευματικού Κέντρου του Ιερού Ναού των Σχολών Αστυνομίας.

• Με επιστολή του προς τη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Θεσσαλονίκης, ο Διευθυντής της Μονάδας Μεταμοσχεύσεων του Γενικού Περιφερειακού Νοσοκομείου Γ. Παπανικολάου Δρ. Παναγιώτης Σπύρου εκφράζει τις ευχαριστίες του και των συνεργατών του προς τους μοτοσυκλετιστές και τα πληρώματα των περιπολικών, που συμμετείχαν με ενεργό και ουσιαστικό τρόπο στην επιχείρηση ταχείας και ασφαλούς λήψης και διακομής μοσχευμάτων καρδιάς και πνευμόνων.

• Η κα Ελλη Τσαμπούλα, διευθύντρια Φροντιστηρίου Αγγλικής Γλώσσας στην Αρτα, με επιστολή της προς τον Αστυνομικό Διευθυντή Αρτας εκφράζει τα συγχαρητήριά της προς το αστυνομικό προσωπικό του Τμήματος Ασφαλείας Αρτας, διότι με σωστές κατευθύνσεις και ακάματες προσπάθειες κατώρθωσαν σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα να διαλευκάνουν υποθέσεις κλοπών και διαρρήξεων, να συλλάβουν και να παραπέμψουν στη δικαιοσύνη τον κακοποιό, να εντοπίσουν και να αποδώσουν τα κλοπιμαία στους κατόχους τους, αλλά κυρίως να αποκαταστήσουν το αίσθημα ασφαλείας του κοινού και να αποθαρρύνουν παρόμοιες παράνομες δραστηριότητες.

• Με επιστολή του προς τον Αστυνομικό Διευθυντή Γρεβενών, ο Δήμαρχος Γρεβενών κ. Δημήτριος Σιόβας εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου εκφράζει τις θερμές τους ευχαριστίες για την πρωτοβουλία της πραγματοποίησης ποδοσφαιρικών αγώνων μεταξύ ομάδας της Τοπικής Διοίκησης Αργολίδας της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών και τοπικής ποδοσφαιρικής ομάδας, οι εισπράξεις του οποίου διετέθησαν για την ενίσχυση των οικονομικά απόρων παιδιών με ειδικές ανάγκες του Νομού.

• Με επιστολή του προς τον Αστυνομικό Διευθυντή Χανίων, ο κ. Αντώνιος Κόλλας, Διευθυντής τουριστικού Γραφείου που εκπροσωπεί το Γαλλικό τουριστικό οργανισμό U.C.P.A., εκφράζει την ευγνωμοσύνη του και των συνεργατών του προς το αστυνομικό προσωπικό του Α.Τ. Κανδάνου και του Α.Σ. Σούγιας για την άμεση, πρόθυμη και αποτελεσματική ανταπόκρισή τους στην αίτηση βοήθειας για την ανεύρεση τριών νεαρών τουριστών, που είχαν χαθεί στην περιοχή μεταξύ αρχαίας Λισσοῦ και Σούγιας.

• Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Οξυλίθου Ευβοίας, με επιστολή του προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως, εκφράζει τις ευχαριστίες του εκ μέρους και του Κοινοτικού Συμβουλίου προς τους Αρχιφύλακα Αναστάσιο Βρούβα και Αστυφύλακα Σπυρίδωνα Νικολή του Α.Τ. Κύμης για την άσογη στάση τους κατά τη διάρκεια θλιβερών επεισοδίων σε βάρος συνεργείου της ΤΥΔΚ Νομαρχίας Ευβοίας από καταπατητές δημόσιας δασικής έκτασης, καθώς και για την ψυχραιμία και την υπευθυνότητα με την οποία επιτέλεσαν το καθήκον τους και απέτρεψαν τη γενίκευση των επεισοδίων.

• Ο κ. Μιχάλης Ράπτης από τη Νεοχωροῦδα Θεσσαλονίκης, με επιστολή του προς το Περιοδικό μας, εκφράζει τις ευχαριστίες του προς το προσωπικό του Α.Τ. Λιτοχώρου για την κινητοποίηση καθ' όλη τη διάρκεια της επιχείρησης διασώσεώς του, όταν μετά από ατύχημα σε ορειβατική ανάβαση στον Ολυμπο βρέθηκε μόνος και τραυματισμένος στο καταφύγιο Ζολώτα.

• Ο κ. Ελευθέριος Λέπουρας, Αρχιφύλακας - Υπεύθυνος του Μουσείου Κέας, με επιστολή του προς την Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων που κοινοποιεί και στην Αστυνομική Διεύθυνση Κυκλάδων, εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τους Υπαστυνόμο Β' Γεώργιο Γιάννινα και Αρχιφύλακα Δημήτριο Νάση αλλά και το υπόλοιπο προσωπικό του Α.Τ. Κέας, για τη συμβολή τους στη διαφύλαξη των αρχαιολογικών θησαυρών του νησιού.

• Ο κ. Παναγιώτης Μουρατίδης από τη Νεάπολη Θεσσαλονίκης, με επιστολή του προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως, εκφράζει τις ευχαριστίες του προς το προσωπικό των Α.Δ. Σερρών και Κιλκίς, το οποίο υπό την καθοδήγηση των Διευθυντών του και μετά από επίμονες και επίπονες επί τριήμερο αναζητήσεις στα βουνά Κρούσια και Μπέλλες, επέτυχε την ανεύρεση δύο εξαφανισθέντων κυνηγών.

• Ο κ. Γεώργιος Κάλδης, Πρόεδρος της Κοινότητας Μεγαλοχωρίου Λέσβου, εκ μέρους και του Κοινοτικού Συμβουλίου, με επιστολή του προς την Α.Δ. Λέσβου εκφράζει τις ευχαριστίες του για τις συντονισμένες προσπάθειες που κατέβαλε το αστυνομικό προσωπικό των Α.Τ. Πλωμαρίου και Α.Σ. Μεγαλοχωρίου για την κατάσβεση πυρκαγιάς, που είχε εκδηλωθεί σε περιοχή της Κοινότητας, και τη σύλληψη του δράστη του εμπρησμού.

• Με επιστολή της προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως, η Φαρμακοποιός κ. Δέσποινα Σαρρή εκφράζει τα συγχαρητήριά της προς τον κ. Βασίλειο Σαρδέλη που υπηρετεί στο Τμήμα Τροχαίας Καλλιθέας, για την άμεση και κεραυνοβόλα επέμβασή του η οποία συνετέλεσε στην άμεση σύλληψη τριών από τους πέντε κακοποιούς, που είχαν εισβάλει στο Φαρμακείο της και της είχαν αφαιρέσει τσάντα με χρήματα, μεγάλης αξίας έγγραφα και άλλα πολύτιμα αντικείμενα.

• Με επιστολή του προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως ο Ευρωβουλευτής κ. Παύλος Σαρλής εκφράζει τα συγχαρητήριά του προς τους Ευάγγελο Καραϊνδρό, Ιωάννη Αγράφα και Αστυφύλακα Δημήτριο Καραπατσιά της Διευθύνσεως Τροχαίας Αττικής, οι οποίοι συνέτρεξαν και βοήθησαν με ζήλο και προθυμία τη σύζυγό του, που είχε πέσει θύμα ληστρικής επίθεσης από δύο κακοποιούς, τον ένα εκ των οποίων μάλιστα συνέλαβαν.

• Ο κ. Ευάγγελος Μπαλής από την Κρανέα της Ελασσόνας, με επιστολή του προς τον κ. Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως, εκφράζει τα συγχαρητήριά του προς τον Αστυφύλακα Απόστολο Τσανά του Α.Σ. Κρανέας διότι συνέλαβε τους δύο δράστες πλήθους ανεξιχνίαστων κλοπών και διαρρήξεων, οι οποίοι είχαν διαρρήξει και την αγροικία του στη θέση Τσιγαρίδα Μύλος και του είχαν αφαιρέσει διάφορα πράγματα.

• Ο κ. Νικόλαος Παρισιάδης, με επιστολή του προς την Α.Δ. Χαλκιδικής εκφράζει τα συγχαρητήριά του προς τον Υπαστυνόμο Β' Γεώργιο Θάνογλου και όλο το προσωπικό του Α.Σ. Νέας Καλλικράτειας Χαλκιδικής για την μεθοδική τους προσπάθεια να περιορίσουν το πρόβλημα της παράνομης οικοδομής, που μαστίζε την περιοχή για χρόνια.

• Ο Νομάρχης Ευβοίας κ. Λάζαρος Κυριζόγλου, με επιστολή του προς τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως εκφράζει τα συγχαρητήριά του προς τους Διοικητές και το προσωπικό του Α.Τ. Καρύστου και των Α.Σ. Στύρων και Μαρμαρίου, για τις επιτυχημένες τους ενέργειες ώστε να συλλάβουν μετά από καταδίωξη δύο κακοποιούς, που καλλιεργούσαν φυτεία ινδικής καννάβης στη θέση Αγ. Πάντες της κοινότητας Αλμυροποτάμου.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Πάστες ζαχαροπλαστείου.
2. Το μπροστινό μέρος της κεφαλής του ανθρώπου - Δεν είναι συνήθως τα δάνεια.
3. Αυτό που δεν πειράχτηκε - Ο καταγόμενος από περιοχή της Μεγάλης Βρετανίας.
4. Εγραψε το μυθιστόρημα Νανά- Πλήρες, γεμάτο (ξεν.) - Αρχαίο αρνητικό.
5. Είναι και ο Δουβλινέζος - Θεός του ήλιου στην αρχαία Αίγυπτο.
6. Νησί απέναντι από το Λαύριο - Προτρεπτικό μόριο - ... Καρντέν: Γάλλος μόδιστρος.
7. Συνδυασμός φωνηέντων - Χαρακτηρίζει τα υγρά - Κινηματογραφικό έργο.
8. Μπορεί να είναι κοίλος ή κυρτός - Αυτός που τον έφεραν

απ' έξω.

9. Προϊόν χημικής ένωσης - ... Σκορτσέζε: γνωστός Αμερικανός σκηνοθέτης.

10. Φιλόξενος λαός, στη χώρα των οποίων περιπλανήθηκε ο ομηρικός Οδυσσέας - Τρύπα (καθ.).

11. Τέτοιο λυμάνι ο Τάραντας - Μηδέν, μηδενικό.

12. Ανώνυμη εταιρεία - Θρησκευτών είναι ο Χριστός και ο Μωάμεθ - Υποθετικός σύνδεσμος.

13. Απότομα, βάνουσα - Εξίσου ικανά με άλλα.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Χαλάτε φαιά ουσία για τη... λύση της.
2. Σωστό, ακριβές - Αυτές κυριεύονται εύκολα.

3. Στο κέντρο της ο... αφαλός - Το αντίθετο του υπέρ

4. Μεγάλο κινηματογραφικό βραβείο - Γλυκά ποτά.

5. Η γυναίκα του έγινε στήλη άλατος - Κόσμος, πολύ πλήθος ή οι κατώτερες κοινωνικές τάξεις - Είναι ο βόας.

6. Δεν την παίρνει εύκολα ο άβουλος - Τείχη που περιέβαλαν την Αθήνα και τον Πειραιά στην αρχαιότητα.

7. Άρθρο (ουδ.) - Είναι και ο άνθρωπος - Αυτή τρώει πολύ.

8. Δεν παίρνει το μέρος κανενός το άτομο αυτό - Λέξη που χαρακτηρίζει τους περιέργους.

9. Αντίτιμο μεταφοράς - Οι καταγόμενες από την Αρτα.

10. Βασική οργάνωση (αρχικά) - Μένουμε σ' αυτό - Αναφορική αντωνυμία (ουδ. πληθ.).

11. Μονωδία (ξεν.) - Ισμέτ...: παλιός πρωθυπουργός της Τουρκίας.

12. Μπαρμπέρηδες - Δίπλα, παράπλευρα.

13. Γυναικείο καλλυντικό - Αρχικά ελληνικού κόμματος.

ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ντοκιμαντέρ 2. Ταξιδευτές - Λα
3. Οξύς - Τραμ - Παν 4. Πι - Σερί
- Πλάκα 5. Αδρός - Οπλές 6. Ράϊσμα
- Αορτές 7. ΙΚΑ - Ένας - ΟΑΣ 8. Σιντριβάνι - Τα 9. Τρακάρω - Αιν
10. Αλ - Ιλη - Ωρες 11. Τυράντα - Ιμέρα 12. Αμο - Τόπος - Βατ 13. Ακραίοι - Φώφη

ΚΑΘΕΤΑ

1. Ντοπαρίσματα 2. Ταξιδάκι - Λίμα
3. Οξύ - Ριάντ - Ροκ 4. Κισσός - Τρία 5. Ιδ - Εομεράλντα 6. Μετρ
- Ανίκητοι 7. Αύριο - Αβα - Από
8. Ντα - Πασάρω - Οι 9. Τέμπλο
- Νωρίς 10. Ες - Λεροί - Εμ 11. Πάστα - Ασεβώ 12. Λακ - Εστί - ΡΑΦ 13. Δαναός - Ανιάτη

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΝ. ΚΟΥΡΟΥΣΗΣ

Ενας 13χρονος βιρτουόζος στην κλασσική κιθάρα

Ολοι συμφωνούν ότι τούτο το παιδί, με το λυγρό παράστημα και το καθαίο στοχαστικό βλέμμα, σε λίγα χρόνια θα είναι για την ελληνική κλασσική κιθάρα, ό,τι είναι σήμερα για το βιολί ο χειμαρρώδης Καβάκος και για το πιάνο ο αέρινος Σγούρος.

Ολοι λοιπόν συμφωνούν ότι ο μικρός Σταύρος Κουρούσης, θα γίνει μιά μέρα ο μεγάλος δημιουργός στο χώρο της κλασσικής κιθάρας, ως συνθέτης και εκτελεστής. Οι περισσότεροι το λένε παρακινημένοι από ένστικτο. Οι ειδικοί πάντως τον βλέπουν με θαυμασμό να αποδίδει δύσκολα μουσικά κομμάτια με εκπληκτική άνεση, χωρίς να χρησιμοποιεί παρτιτούρα, χωρίς να ξεφεύγει από τους πολύπλοκους μουσικούς δρόμους και ακόμη χωρίς να παρουσιάζει την παραμικρή σύσπαση στα δάχτυλα και στο πρόσωπο, να είναι ολότετα ατάραχος με το βλέμμα συνεπαρμένο από το μεγαλείο της μουσικής δημιουργίας.

Έτσι απλός και εντυπωσιακός, παρουσιάστηκε στο ρεσιτάλ που έδωσε το περασμένο καλοκαίρι στο αμφιθέατρο του Πνευματικού Κέντρου της Καλαμάτας. Εκείνη η μέρα θα μείνει σίγουρα, βαθιά χαραγμένη στη μνήμη του νεαρού καλλιτέχνη. Όχι γιατί θα του θυμίζει την πρώτη επίσημη εμφάνισή του, -έχουν ήδη προηγηθεί αρκετές στο Ωδείο "Νίκος Σκαλκώτας" που σπουδάζει και στα Πνευματικά Κέντρα των Δήμων Αθήνας, Αμαρουσίου και Κηφισιάς. Απλούστατα, ο μικρός Σταύρος εμφανιζόταν για πρώτη φορά στον τόπο κατ'αγωγής του πατέρα του, Αστυνομικού Υποδιευθυντή Παναγιώτη Κουρούση.

Εμφανιζόταν μπροστά σε ένα εκλεκτό ακροατήριο που το αποτελούσαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσσηνίας, ο Δήμαρχος Καλαμάτας, βουλευτές του νομού, εκπρόσωποι τοπικών αρχών, πνευματικοί άνθρωποι, πλήθος φιλομούσων, καθώς και εκπρόσωποι των τοπικών μέσων μαζικής ενημέρωσης, που του επιφύλαξαν διθυραμβικές κριτικές.

Εκείνη την ημέρα, ο Σταύρος Κουρούσης πραγματοποιούσε ένα συμβολικό προσκύνημα στη γενέτειρα του πατέρα του, σφυρηλατώντας τους πρώτους κρίκους ενός



ακατάλυτου δεσμού με αυτήν, θέλοντας έτσι να δείξει ότι είναι ο αναγκαστικός κάτοικος και όχι ο καλλιτεχνικός μέτοικος στην πολυθόρυβη Αθήνα όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε.

Εκείνη την ημέρα, με το δικό του απaráμιλλο τρόπο, επιφύλαξε για το κοινό του μιά αληθινή μουσική πανδαισία, μιά ονειρική περιπλάνηση μέσα στους ιστορικούς μουσικούς δρόμους της Ευρώπης, αποδίδοντας με

εκπληκτική άνεση έργα κορυφαίων μουσικών δημιουργών του 18ου και του 19ου αιώνα. Το εντυπωσιακό φινάλε έκλεισε με το "γκραντ σόλο" του F. SOR, ένα μουσικό χείμαρρο που ξεπηδούσε μέσα από την αιώνια κιθάρα, που απέδωσε με μαεστρία ο μικρός Σταύρος.

Υστερα ήρθε η επιθυμητή επιβράβευση για το γνήσιο καλλιτέχνη. Μέσα σ' αυτό το αυθόρμητο πανηγύρι, βρέθηκαν φυσικά και οι πανευτυχείς γονείς του Σταύρου, οι οποίοι δέχονταν με συγκρατημένη συγκίνηση τα συγχαρητήρια του κόσμου. Δεν έγινε όμως το ίδιο και με τον δάσκαλό του, τον Αγαμέμνονα Κολόμβο, που όταν πήγε να τον συγχαρεί δεν κρατήθηκε, δάκρυσε από την χαρά του. Ήταν ένα φυσιολογικό ξέσπασμα ενός γνήσιου μουσικού δημιουργού, καθώς έβλεπε το "βλαστάρι" που έβγαλε απ' τα χέρια του, να μετουσιώνει και να δίνει νόημα στους ευγενικούς του οραματισμούς.

Δεν έχει παρά μόνο τρία χρόνια που άρχισε τις σπουδές του στην κλασσική κιθάρα, το αποτέλεσμα ήταν πέρα από κάθε προσδοκία. Παρακολουθεί και εκτελεί με απίστευτη ευχέρεια έργα ανωτέρων σπουδών και τα συμπληρώνει με αντίστοιχα θεωρητικά μαθήματα.

Η μελέτη για το Σταύρο είναι πραγματική μυσταγωγία. Η ταχύτητα αφομοίωσης είναι το μεγάλο προσόν του. Απομνημονεύει με μεγάλη ευκολία πολύπλοκα μουσικά κομμάτια και τα αποδίδει με θαυμαστή πιστότητα χωρίς να χρησιμοποιεί παρτιτούρες. Οι μουσικές του σπουδές όμως δεν συνεπάγονται παραμέληση του σχολείου, αντιθέτως και στα μαθήματά του οι επιδόσεις είναι οι ίδιες.

Του ευχόμαστε κάθε επιτυχία.

Αστυνομικός Διευθυντής Χρήστος Ρέππας.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ...ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Στέφανος Μάνδαλος εκ Σερρών. Υπαστυνόμος Α', Διοικητής του Α.Τ. Υδρας αλλά και αυτοδίδακτος ζωγράφος. Καταφέρει με τον καλύτερο τρόπο να συνδυάζει τα απαιτητικά καθήκοντα του αστυνομικού με τις ευαισθησίες του λαϊκού



καλλιτέχνη. Χρησιμοποιεί το ένα σαν αντίποδα του άλλου. Θεωρεί τη ζωγραφική φάρμακο για το στρες, που τόσο πλουσιοπάροχα μας δίνει η δουλειά μας.

Ταγμένος στην υπηρεσία της Δημοσίας Τάξεως αλλά και της Τέχνης. Μακεδόνας στην καταγωγή αλλά νησιώτης στην ψυχή, ζωγραφίζει μόνο Υδρα, με το μάτι ενός Σερραίου. Την Υδρα σε ώρες φωτεινές.

Στο νησί βρίσκεται από τον Αύγουστο του 1990. Αμέσως, φρόντισε να ανακαινίσει το παλιό αρχοντικό που στεγάζει το Αστυνομικό Τμήμα. Ζωγράφησε το έμβλημα της Αστυνομίας κι έβαλε πάνω από το γραφείο του σταυρωτά τη γαλανόλευκη και το υδραϊκό λάβαρο του '21. Βερνίκωσε τις ξυλόπορτες,

κρέμασε καθρέπτες. Οι ντόπιοι έχουν εκπλαγεί. Το βρήκαν πολύ θετικό που ένας ξένος αγάπησε και ασχολείται τόσο με το νησί τους.

Ηδη, ο αστυνόμος της Υδρας έκανε με μεγάλη επιτυχία την πρώτη του έκθεση σε γκαλερί - υπαίθριο χώρο αναψυχής. Πενήντα τοπία της Υδρας, έργα αγάπης ζωγραφισμένα με μεράκι στα "κλεφτά" από την υπηρεσία, όλα υδατογραφίες, πλημμυρισμένες από εκτυφλωτικό φως, πέτρα,

θάλασσα, αρχοντικά με βουκαμβίλιες, σπίτια παλιά υδραϊκά.

"Η τέχνη πρέπει να είναι προσιτή, καθημερινή, όχι του σαλονιού. Χαίρεσαι όταν δείχνεις τα έργα σου και εισπράττεις την επιβράβευση, ιδιαίτερα από νέους ανθρώ-

πους. Χαίρεσαι όταν ακούς την απορία: πώς ένας αστυνομικός ζωγραφίζει; Κι όμως υπηρεσία και ζωγραφική μπορούν να συμβιώσουν: σύζυγος η μία, ή άλλη ερωμένη!..", τονίζει ο ίδιος.

Την Έκθεση επισκέφθηκαν η Υπουργός Πολιτισμού κ. Άννα Ψαρούδα - Μπενάκη, ο Υπουργός Επικρατείας κ. Ανδρέας Ανδριανόπουλος, ο Δήμαρχος της Υδρας κ. Στέφανος Λούλος, ο Διευθυντής της Υποδιεύθυνσης Αστυνομίας Αργοσαρωνικού

Αστυν. Υποδ/ντής Αλέξανδρος Βλάχος, η Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης κα Λαμπράκη, επώνυμοι από τον καλλιτεχνικό χώρο και πολλοί Έλληνες και ξένοι επισκέπτες του νησιού, οι οποίοι εξέφρασαν πολύ καλές κριτικές.



ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Θα ήθελα να με γράψετε συνδρομητή
στο μηνιαίο περιοδικό
Αστυνομική Επιθεώρηση
(Αριστοτέλους 175, 112 51, Αθήνα)
για ένα χρόνο (δώδεκα τεύχη).
Εστέιλα ή εσωκλείω την ταχυδρομική επιταγή
υπ' αριθμόν

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 1.500 δραχμές

Η αποστολή του περιοδικού
επιθυμώ να αρχίσει από το τεύχος

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - Τ.Κ.:.....

ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η Αστυνομική Επιθεώρηση δέχεται για δημοσίευση άρθρα, μελέτες και επιστημάνσεις που είναι πρωτότυπες, προέρχονται από μετάφραση ή αποτελούν διασκευή πάνω σε θέματα που απασχολούν ιδιαίτερα σήμερα την Αστυνομία και την Κοινωνία μας γενικότερα. Απόψεις και σχόλια πάνω σε δημοσιεύματα του περιοδικού καθώς και σε εκδιδόμενα βιβλία, θα παρουσιάζονται επίσης στις στήλες του Περιοδικού, διότι η ανταλλαγή ιδεών και σκέψεων είναι απαραίτητη και αμοιβαία ωφέλιμη. Οι υποβαλλόμενες εργασίες, που δεν πρέπει να ξεπερνούν τις οκτώ δακτυλογραφημένες σελίδες, συνοδεύονται από ανάλογο φωτογραφικό υλικό και υπογράφονται από το συγγραφέα, ο οποίος έχει και την ευθύνη για το περιεχόμενο. Οι διατυπούμενες γνώμες απηχούν τις απόψεις του συγγραφέα και όχι της Υπηρεσίας. Για τη δημοσίευση της ύλης αποφασίζει η Διοικούσα Επιτροπή του Περιοδικού, ύστερα από εισήγηση του Αρχισυντάκτη.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Μηνιαίο περιοδικό
Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως

Διευθυντής
Αστυν. Α' Λαζ. Δελιολάνης

Αρχισυντάκτης
Αστυν. Β' Νικ. Πολύμερος

Βοηθός Αρχισυντάκτη
Π.Υ. Ελισσαίος Αρτόπουλος

Σύνταξη
Ανθ/μος Κων. Καραγιάννης
Π.Υ. Μαρία Πίσχου
Π.Υ. Αφροδίτη Κοκκίνου
Αστ/κας Κων. Κούρος

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση
Π.Υ. Κων/νος Πλευριτάκης

Διαχείριση
Π.Υ. Αναστασία Καραμεσίνη

Γραμματεία
Υπαστ/μος Β' Κων. Δανούσης
Π.Υ. Μαρία Κωνσταντοπούλου

Διαφημίσεις
Π.Υ. Φωτ. Μακροζαχόπουλος

Διεκπεραίωση
Αρχ/κας Ελευθ. Μουτσώκος
Π.Υ. Γεώργιος Βόλης

Φωτογραφική κάλυψη
Φωτογραφικό Συνεργείο
Διεύθυνσης Δημ. Σχέσεων/ΥΔΤ

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Αριστοτέλους 175,
112 51, Αθήνα

Τηλέφωνα περιοδικού
Διευθυντής: 8655.505
Αρχισυντάκτης: 8672.573
Διαχείριση: 8677.074
Διαφημίσεις: 8654.654

Φιλμς - Μοντάζ
Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
Α.Ε. ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ
(Αθήνα, Β. Ηρακλείου 145)

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ!



Τα τελευταία χρόνια αυξάνονται συνέχεια τ' ατυχήματα των παιδιών παρ' όλο που το μορφωτικό επίπεδο του λαού μας ανεβαίνει και λογικά θα έπρεπε να λιγοστεύουν τα αθώα θύματα

Πολλά απ' αυτά τα ατυχήματα συμβαίνουν στο σπίτι, εκεί ακριβώς που νομίζουμε ότι τα παιδιά είναι ασφαλή.

Με λίγη προσοχή των μεγάλων, που είναι και οι μόνοι υπεύθυνοι, μπορούμε ν' αποφύγουμε την «κακιά στιγμή».



□ Ένα όπλο προσιτό στα παιδιά που απ' τή φύση τους είναι περίεργα αποτελεί θανάσιμο κίνδυνο γι' αυτά. Λύστε λοιπόν και κρύψτε τα όπλα σας και μάλιστα χωριστά απ' τα φυσιγγία.

□ Ένα φθαρμένο καλώδιο ή μια χαλασμένη μπρίζα είναι επικίνδυνα για όλους, πολύ περισσότερο για τα παιδιά που δεν αντιλαμβάνονται τον κίνδυνο. Αλλάξτε τα φθαρμένα καλώδια και διορθώστε συσκευές κι εγκατάσταση!



□ Τα κοινά κάγκελα των μπαλκονιών δεν εξασφαλίζουν τα παιδιά. Χρειάζεται ένα ψηλότερο συρματοπλεγμά πολλές φορές. Μη διστάσετε να το κάνετε, για την ασφάλεια των παιδιών σας.

□ Κρύψτε καλά όλα τα εργαλεία του σπιτιού που κόβουν και τρυπούν (ψαλίδια, μαχαίρια, ξυράφια κ.λπ.).

□ Τα φάρμακα και τ' απορρυπαντικά πρέπει να βρίσκονται μακριά απ' τα παιδιά. Η περιέργειά τους τα σπρώχνει συχνά να βάζουν στο στόμα ό,τι θρουν μπροστά τους.

□ Μην αφήνετε ηλεκτρικές συσκευές στο μπάνιο. Είναι πολύ επικίνδυνες, όχι μόνο για τα παιδιά αλλά και για σας.

□ Αν στην αυλή σας ή στον κήπο υπάρχει πηγάδι ή άλλος βαθύς λάκκος, σκεπάστε τα κι ασφαλίστε τα καλά.

□ Μάθετε τα παιδιά σας να μην ανοίγουν την πόρτα σ' όποιον χτυπά αν δεν τον γνωρίζουν. Δεν ξέρετε ποτέ ποιος μπορεί να βρεθεί μέσα στο σπίτι σας.



□ Προβληματίστε τα παιδιά σας για τους κινδύνους που διατρέχουν και προσπαθήστε να τους μάθετε πώς να τους αποφεύγουν.

