



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1992

ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΜΑΣ







ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1992

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Η προστασία του περιβάλλοντος και η συμβολή της Αστυνομίας	480
Εκθεση απολογισμού έργου Ελληνικής Αστυνομίας	494
Μιά ανθρώπινη πλευρά του αστυνομικού έργου	502
Το αγγλικό αστυνομικό σύστημα	516

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Ηχορύπανση:	
Θόρυβοι από κέντρα διασκέδασης	486
Το τέλος μιάς ζωής 4 διασ. ετών	495
Οζον και Ηλιος	506

ΝΟΜΙΚΑ - ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ

Το προφίλ του καθ' εξιν δολοφόνου	499
Γνωμοδοτήσεις Νομικού Συμβουλίου	526

ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ

Χιροσίμα - Ναγκασάκι	490
Ηλεκτρική καρέκλα	527

ΟΔΟΠΟΡΙΚΑ

Στις ακρογιαλιές της Χαλκιδικής	522
---------------------------------	-----

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

Επισήμανσεις	510
Γεγονότα και Συμβάντα	530
Υπηρεσιακά Νέα	533
Γιά τις ελεύθερες ώρες	541

Εξώφυλλο: Το περιβάλλον είναι η ζωή μας.





Ατμόσφαιρα: S.O.S

Η προστασία του περιβάλλοντος και η συμβολή της Αστυνομίας

του Αστυνόμου Β' Νικολάου Πολύμερου

Το περιβάλλον υπήρξε ένα από τα μεγάλα προβλήματα
της δεκαετίας, που έφυγε,
και θα είναι ένα από τα μεγαλύτερα των χρόνων που έρχονται.
Ο άνθρωπος βρίσκεται στη μεγαλύτερη σύγκρουση της ιστορίας του,
στη σύγκρουση με το περιβάλλον.

Ποτέ άλλοτε δεν είχαμε γνωρίσει τόσο συστηματική
και βάνουση συμπεριφορά

απέναντι στη φύση και την ίδια μας τη ζωή.

Η εκδίκηση, όμως του "πληγωμένου" πλανήτη άρχισε να γίνεται ορατή
και οι δεκαετίες που έρχονται προβλέπονται εφιαλτικές.



Το περιβάλλον αποτελεί πλέον μία από τις σοβαρότερες προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο κόσμος. Η ρύπανση στις πόλεις με τα διάφορα “νέφη”, που καταδυναστεύουν τους πολίτες, η “τρύπα του όζοντος”, το “φαινόμενο του θερμοκηπίου” βρίσκονται, σχεδόν καθημερινά, στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος των μέσων μαζικής ενημέρωσης και καταλαμβάνουν ένα μεγάλο μέρος των σελίδων ή του χρόνου τους. Παράλληλα, όμως, σκουπίδια σωρεύονται στους δρόμους των πόλεων, σκουπίδια στις ακτές και στις οδικές αρτηρίες, ενώ θόρυβοι παντός είδους και σε κάθε στιγμή του 24ωρου ενοχλούν και αυτοί με τη σειρά τους τους κατοίκους, ιδίως, των μεγάλων αστικών κέντρων.

Τα οικολογικά προβλήματα είναι τόσο τεράστια σήμερα, ώστε να θέτουν θέμα ποιοτικής επιβίωσης για την σημερινή γενιά και ουσιαστικής για τις επόμενες.

Ο “Παγκόσμιος Μετεωρολογικός Οργανισμός” σκιαγράφησε, πρόσφατα, με τα πιο μελανά χρώματα το μέλλον του πλανήτη μας τονίζοντας ότι: “Στα επόμενα 30 χρόνια, οκτώ δισεκατομμύρια άνθρωποι θα υπάρχουν πάνω στη γη και η ζωή τους θα είναι εφιαλτική, αφού η ατμόσφαιρα του ζώντος πλανήτη θάχει τραυματισθεί ανεπανόρθωτα”.

Η αλόγιστη οικονομική ανάπτυξη σε συνδυασμό με την πληθυσμιακή αύξηση και την άνθηση της καταναλωτικής κοινωνίας προκάλεσαν και προκαλούν πολύμορφα αδιέξοδα.

Χρόνος για αναβολή δεν υπάρχει. Ούτε όμως έφτασε και το τέλος. Εναπόκειται στους λαούς, στους πολίτες του κόσμου, στους πολίτες της πατρίδας μας το αν θα φτάσει ή όχι.

Δυστυχώς ο χρόνος, που έχουμε στη διάθεσή μας, για να σώσουμε το περιβάλλον διαρκώς περιορίζεται. Ήδη το κόστος της καθυστέρησης είναι εξαιρετικά υψηλό και εάν δεν προλάβουμε τώρα στις αναγκαίες ενέργειες ίσως αργότερα να είναι πολύ αργά.

Ο άνθρωπος δεν έχει άλλη επιλογή: ή θα περιορίσει την καταστροφή, που ο ίδιος προκαλεί στον πλανήτη, ή θα συνεχίσει να προκαλεί, με την αλόγιστη εκμετάλλευση και συμπεριφορά του, την εκδίκησή του. Όταν το σπίτι σου καταρρέει και κινδυνεύει να πέσει να σε πλακώσει ή το επισκευάζεις ή το εγκαταλείπεις. Στην περίπτωση του πανανθρώπινου σπιτιού, που είναι ο πλανήτης, δεν υπάρχει η δυνατότητα επιλογής. Δεν μπορούμε, δηλαδή, να το εγκαταλείψουμε. Είμαστε υποχρεωμένοι να το επισκευάσουμε, πριν φτάσουμε στην ανεπανόρθωτη κατάρρευση, που θα σημάνει τον αφανισμό των καταστροφικών-ανθρώπων.



Διότι η φύση δεν θα καταστραφεί, θα επιζήσει και θα αποκαταστήσει μόνη της την οικολογική ισορροπία αφού όμως πρώτα εξοντώσει τους εχθρούς της.

Δεν θα πρέπει, επομένως, να θρηνούμε για τη φύση αλλά για τον άνθρωπο. Ο θύτης θα είναι τελικά το θύμα των πράξεών του και της εν γένει συμπεριφοράς και στάσης του απέναντι στο περιβάλλον, στο οποίο ζει.

Ανάπτυξη και περιβάλλον: Αντίπαλοι ή σύμμαχοι

Βεβαίως το “περιβάλλον” αποτελεί αντικείμενο της δράσης του ανθρώπου. Συνεπώς, οποιαδήποτε ανθρώπινη δραστηριότητα έχει επιπτώσεις σ’ αυτό. Η επιβίωση του ανθρώπου στη Γη δεν μπορεί να γίνει χωρίς την “επίδραση” στο περιβάλλον. Αρα, και η οποιαδήποτε “οικονομική ανάπτυξη” των ανθρώπινων κοινοτήτων ή κοινωνιών συνεπάγεται και κάποια “καταστροφή” -μικρή ή μεγάλη δεν έχει σημασία- του περιβάλλοντος.

Δυστυχώς, όμως, τα μεταπολεμικά χρόνια με την τάση της έντονης ανάπτυξης, που επικρατούσε σε όλες τις χώρες, η προστασία του περιβάλλοντος παραμελήθηκε.

Στην εποχή μας το κορυφαίο αίτημα των λαών



εξακολουθεί να είναι η καλύτερευση της ποιότητας ζωής και η προστασία του περιβάλλοντος. Τα διαρκώς οξυμένα οικολογικά προβλήματα, σε παγκόσμια κλίμακα, τα οποία αναμένεται να γιγαντωθούν στο μέλλον, έφεραν τα τελευταία χρόνια στο προσκήνιο ένα θεμελιώδες ερώτημα. **Πώς μπορούν να συνυπάρξουν αρμονικά περιβάλλον και ανάπτυξη;** Και εδώ βρίσκεται η "καρδιά" του προβλήματος. Διότι δεν είναι δυνατόν να υπάρχουν πλέον μονοσήμαντες απαντήσεις στην αντιμετώπιση των οικολογικών προβλημάτων.

Υπάρχει μόνο η τρίτη προσέγγιση. Να αποκαταστήσει, δηλαδή, ο άνθρωπος την περιβαλλοντική ισορροπία υιοθετώντας ένα νέο περιβαλλοντικό ήθος και μια νέα αντίληψη και θεωρία. Τη σύγχρονη θεωρία της **συγκροτημένης ανάπτυξης** η οποία προσπαθεί να επιτύχει συγκερασμό τόσο της οικονομικής ανάπτυξης όσο και της προστασίας του περιβάλλοντος.

Η οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη πρέπει να πραγματοποιηθούν μέσα σε συγκεκριμένα και αποδεκτά όρια. Στόχος της ανάπτυξης πρέπει να είναι η κάλυψη των αναγκών του σήμερα χωρίς να θίγεται η δυνατότητα των μελλοντικών γενιών να καλύπτουν τις δικές τους.



Η ρύπανση: απειλή για τα παιδιά

Τα παιδιά, φυσικά, αντιμετωπίζουν τους μεγαλύτερους κινδύνους από την ανάπτυξη. Το μέλλον τους - η επιβίωσή τους, η προστασία, το πώς θα μεγαλώσουν - εξαρτάται από αυτή.

Ο κώδωνας του κινδύνου κρούεται, τα τελευταία χρόνια, τόσο για την πληθυσμιακή έκρηξη όσο και για την εξάντληση όλων των φυσικών πόρων όπως το έδαφος, η ατμόσφαιρα, το νερό κ.λ.π. Η εξαφάνιση των δασών, το φαινόμενο του θερμοκηπίου, η καταστροφή του όζοντος και η βιομηχανική ρύπανση αποτελούν αναμφισβήτητα τεράστιους περιβαλλοντικούς προβληματισμούς, αυτοί που ορίζονται σαν "κραυγαλέοι - ορατοί - κίνδυνοι".

Η μόλυνση του περιβάλλοντος και η καταστροφή της φυσικής ισορροπίας στην επιφάνεια της γης και στην ατμόσφαιρά της είναι απίστευτα καταστροφική για τον άνθρωπο, αποφαινόνται οι ειδικοί επιστήμονες. Ο πλανήτης Γη γέμισε με απόβλητα, ρύπους, σκουπίδια, καυσαέρια. Ο πολιτισμός μας στρέφεται εναντίον του ίδιου του μέλλοντός του. Και είναι σημαντικό να συνειδητοποιήσουμε ότι η συμπεριφορά αυτή δεν επιβάλλεται από κάποια αδήριτη ανάγκη. Μας παρασύρει η καθημερινότητα, που δρα σαν καταλύτης, μας παραπλανά η αδράνεια σ' ένα τρόπο ζωής που δεν είμαστε σε θέση να ελέγξουμε.

Ακόμα και τα μωρά παιδιά υποφέρουν σήμερα, ιδίως στις βιομηχανικές περιοχές, από περιεργές "νευρώσεις" ή αλλεργίες που δεν εξηγούνται παρά μόνο με την επίδραση του "χημικού - δηλητηριώδους" περιβάλλοντος. Η επίδραση ιδιαίτερα των καυσαερίων στον οργανισμό είναι πολύ σοβαρότερη απ' όσο μπορεί κανείς να φαντασθεί. Ζούμε σ' ένα κόσμο που μοιάζει να μην έχει

“διέξοδο” αφού και αυτή η περίφημη “φυγή προς τη φύση” δεν είναι αρκετή, πολύ συχνά, για να αναχαιτίσει την πλημμύρα του δηλητήριου στον οργανισμό.

Ετσι το αίτημα για την προστασία του περιβάλλοντος εξακολουθεί να παραμένει πάντα επίκαιρο και πανανθρώπινο. Μόνο με μια παγκόσμια κινητοποίηση μπορεί να αντιμετωπισθεί το πρόβλημα. Κάθε άνθρωπος πρέπει να δει σαν σπίτι του ολόκληρο τον πλανήτη.

Περιβάλλον και ενεργός πολίτης

Βέβαια ο αγώνας για την “απορρύπανση” και την περαιτέρω πρόληψη της ρύπανσης θα είναι μακροχρόνιος και δαπανηρός. Κάτι που, δυστυχώς, ο απλός πολίτης δεν μπορεί εύκολα να αντιληφθεί. Γι’ αυτό είναι απαραίτητη προϋπόθεση κάθε προσπάθειας προστασίας του περιβάλλοντος η πραγματική, συνεχής και ειλικρινής ενημέρωση των πολιτών. Διότι, επιτέλους, θα πρέπει να “το χωνέψουμε” ότι δεν υπάρχουν πλέον “μάγισσες” και “νεράϊδες” του παραμυθιού με “μαγικά ραβδάκια”, που θα εξαφανίσουν τη “ρύπανση του περιβάλλοντος”. Αφού εμείς είμαστε υπεύθυνοι, εμείς θα πρέπει και να “πληρώσουμε”. Και οσα

έγιναν σε διάστημα δεκαετιών δεν “απογίνονται” σε διάστημα “ημερών” ή “εβδομάδων”.

Στη χώρα μας η ρύπανση μαζί με το κάψιμο των δασών είναι μια πραγματικότητα, που έχει προσλάβει διαστάσεις εθνικής καταστροφής. Για να αντιμετωπισθεί το μεγάλο και σοβαρό αυτό πρόβλημα χρειάζεται μια εθνική πολιτική και κυρίως ενημέρωση του απλού πολίτη, που, πολλές φορές, δεν θέλει να παραδεχθεί ή αγνοεί ότι και αυτός είναι συνυπεύθυνος κατά τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Δεν αρκεί όμως μόνο η ευαισθητοποίηση. Χρειάζεται πρωτίστως να συνειδητοποιηθεί από όλους ότι το περιβάλλον μας αφορά όλους και η προστασία του απαιτεί χρόνο, χρήμα, καλή πίστη και προσπάθεια από όλους.

Είναι ολοφάνερο ότι με την μόλυνση της ατμόσφαιρας ο άνθρωπος προχωρεί σ’ ένα άσκοπο και ανεξέλεγκτο πείραμα, που οδηγεί στην κατάρρευση της οικολογικής ισορροπίας μεταξύ του ανθρώπινου είδους και των άλλων μορφών ζωής του πλανήτη μας.

Είναι επιτακτική ανάγκη να αποτρέψουμε αυτή την τάση, πριν είναι πολύ αργά για την ατμόσφαιρα, τον πλανήτη μας, την πατρίδα μας και τους ίδιους τους εαυτούς μας.

Καθημερινά, οι αποφάσεις και επιλογές του κα-

ΜΑΘΕΤΕ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΗΜΗ ΓΛΩΣΣΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ



“ PICASSO ” ΙΣΠΑΝΙΚΑ

Είκοσι χώρες στον κόσμο μιλάνε,
τραγουδάνε και ερωτεύονται στα Ισπανικά!

- * ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
- * ΜΕ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ ΚΑΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ
- * ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ DELE (BASICO - SUPERIOR)
- * ΕΝΤΑΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
- * ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

Διευθύντρια:
MACARENA MIRANDA
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ
& ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ COMPLUTENSE
ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Δημητρακοπούλου 143 και Παναγή Τσαλδάρη, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, τηλ. 9523.952 - 9329.596
(100 μέτρα από τον Ηλεκτρικό Σταθμό “ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣΒΕΝΙΖΕΛΟΣ”)

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

θένα μας επηρεάζουν το περιβάλλον που ζούμε και συχνά το υποβαθμίζουν. Μόνο όταν καταλάβουμε και νιώσουμε τη σχέση αμοιβαιότητας, που υπάρχει μεταξύ του ανθρώπου και του περιβάλλοντος, θα είναι δυνατόν τα μέτρα προστασίας, όχι μόνο να γίνουν αποδεκτά αλλά και να ενσωματωθούν σε όλα τα επίπεδα λήψης αποφάσεων.

Η καθιέρωση, επομένως, ενός κώδικα συμπεριφοράς που θα αφορά τη βελτίωση του περιβάλλοντος είναι περισσότερο από κάθε φορά αναγκαία. Η προστασία του μας αφορά όλους και η φροντίδα γι' αυτό πρέπει να γίνει τρόπος ζωής. Το στόχο, όμως, αυτό χρειάζεται να τον ενστερνιστούμε και να τον βοηθήσουμε όλοι. Και με κάθε δύναμη. Διαφορετικά το περιβάλλον θα γίνει μια ακόμα διαψευσμένη ελπίδα. Κι έτσι, χωρίς ελπίδα πια, θάναι μεγαλύτερος ο κίνδυνος για τον άνθρωπο.

Η συμβολή της Αστυνομίας

Το Υπουργείο Δημοσίας Τάξεως είναι ένας από τους σπουδαιότερους φορείς, που ασχολούνται με το περιβάλλον. Συνεργάζεται με όλα τα Υπουργεία, που είναι επιφορτισμένα με την διαπίστωση και αντιμετώπιση της ρύπανσης του περιβάλλοντος.

Η Αστυνομία λόγω της φύσης της αποστολής της έχει γενική αρμοδιότητα σε θέματα ρύπανσης του περιβάλλοντος. Οι Αστυνομικές Αρχές είναι επιφορτισμένες με τον έλεγχο της εφαρμογής όλων των υγειονομικών διατάξεων, του κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας και των Οικοδομικών Κανονισμών. Συνδράμουν, επίσης, τους τεχνικούς των Υπουργείων Υγείας και Πρόνοιας, Δημοσίων Εργων, Συγκοινωνιών, Εσωτερικών και Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., οι οποίοι είναι επιφορτισμένοι με τον τεχνικό και υγειονομικό έλεγχο ή εκδίδουν γνωμοδοτήσεις για καταστάσεις ρύπανσης π.χ. έλεγχος αυτοκινήτων για καυσαέρια.

Ειδικότερα: Συνεργάζεται με τους Δήμους και τις Κοινότητες σε θέματα υγιεινής και καθαριότητας και απαγορεύει οιαδήποτε μη κανονική απόρριψη ή διάθεση απορριμμάτων, λυμάτων ή αποβλήτων.

Προτείνει, στα αρμόδια Υπουργεία, διάφορα,



κατά την κρίση της, μέτρα αποσυμφόρησης της κυκλοφορίας στα αστικά κέντρα επιδιώκοντας ομαλότερη κυκλοφορία και παράλληλα μείωση της ρύπανσης στα πολυσύχναστα αυτά κέντρα. Μια τέτοια πρόταση μπορεί να θεωρηθεί και η εφαρμογή των περιοριστικών μέτρων απαγόρευσης της κυκλοφορίας στο κέντρο της Αθήνας των αυτοκινήτων ιδιωτικής χρήσης (μονά - ζυγά). Η συμβολή της Αστυνομίας στην εφαρμογή του μέτρου αυτού φανερώνει το βαθμό συμμετοχής της στην αντιμετώπιση της ρύπανσης του περιβάλλοντος.

Συνεπώς η συμβολή της Αστυνομίας στην αντιμετώπιση της ρύπανσης είναι σημαντική αφού στην πραγματικότητα είναι η μοναδική υπηρεσία που εφαρμόζει τους σχετικούς νόμους και διατάξεις. Η Αστυνομία είναι εκείνη που θα συστήσει στον πολίτη να προσαρμοσθεί στις παραπάνω ισχύουσες διατάξεις προσπαθώντας να τον πείσει ότι, πράττοντας έτσι, εξυπηρετεί και τα δικά του συμφέροντα.

Τέλος, θα πρέπει να επαναλάβουμε ότι το θέμα της ρύπανσης του περιβάλλοντος θα πρέπει να γίνει πρόβλημα του κάθε πολίτη και ο καθένας μας θα πρέπει να συνειδητοποιήσει ότι αν θέλουμε να επιβιώσουμε πρέπει να διατηρήσουμε καθαρό το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζούμε.

Για να σωθεί το περιβάλλον απαιτείται συμμετοχή, διάθεση και κυρίως συνειδητοποίηση του προβλήματος.

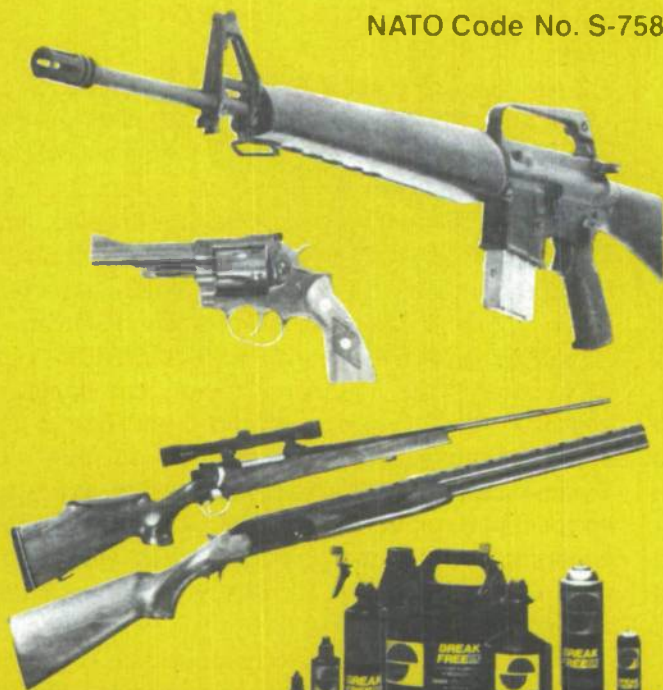
Η τήρηση της καθαριότητας και η προστασία του πράσινου δεν είναι μόνο υποχρέωση των οργάνων της πολιτείας. Είναι μια υπόθεση που μας αφορά όλους.

Μόνο η συνεργασία Κράτους, Τοπικής Αυτοδιοίκησης και πολίτη θα φέρει το ποθούμενο αποτέλεσμα και θα διαψευσθούν οι θλιβερές προβλέψεις που κάνουν οι απαισιόδοξοι για το 2000. Τότε, αν ζει η Ρ. Κάρσον, που με το βιβλίο της "Σιωπηλή Ανοιξη" ξεσήκωσε παγκόσμια σταυροφορία για την προστασία του περιβάλλοντος, ασφαλώς θα θελήσει να γράψει και ένα άλλο βιβλίο με τον τίτλο "Ευτυχισμένη Ανοιξη", όπως πρέπει να είναι η άνοιξη για κάθε άνθρωπο και ολόκληρη τη φύση, τη φύση που τόσο άστοργα, απερίσκεπτα και πολλές φορές εντελώς αδικαιολόγητα καταστρέφουμε κάθε στιγμή.

**Δοκιμασμένο
Κάτω Από Απίστευτα
Αντίξοες Συνθήκες**

**για να είναι σωστό
για τα δικά σας όπλα**

Mil. Spec. L-63460
NATO Code No. S-758



**BREAK
FREE[®]CLP[™]**

• ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ • ΛΙΠΑΙΝΕΙ
• ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ

BREAK-FREE CLP

η λύση που ψάχνετε!



ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ

Απομακρύνει 98% των καταλοίπων της βολής...άνθρακα...άλατα από καψύλια, μολυβδώσεις κλπ...με ουδέτερο pH (δεικτική οξύτητας) δεν είναι ούτε οξύ ούτε καυστικό, δεν έχει δυσμενή ενέργεια σε κανένα μέταλλο, δεν επηρεάζει το ξύλο και τις βαφές των όπλων.

Επικαλύπτει το μέταλλο με μια επιφάνεια τόσο ολισθηρή που διώχνει τα ξένα σώματα. Τόσο αποτελεσματική είναι η λίπανση που ελαφραίνει το τράβηγμα της σκανδάλης και γενικά μαλακώνει το μηχανισμό του όπλου.

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ

Σταματά την οξείδωση και προστατεύει το μέταλλο από την υγρασία. Σε δοκιμές στο εργαστήριο άντεξε πάνω από 900 ώρες στο θάλαμο υγρασίας και πάνω από 100 ώρες σε συνεχή ψεκασμό με αλμυρό νερό περιεκτικότητας 5% σε αλάτι, χωρίς ίχνος σκουριάς.

Που αλλού μπορείτε να χρησιμοποιήσετε

- ΜΗΧΑΝΑΚΙΑ ΨΑΡΕΜΑΤΟΣ ■ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
- ΣΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ■ ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
- ΣΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ-ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ
- ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

VANERIC A.E

**ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:**

Βασιλέως Γεωργίου 3, 152 32, Χαλάνδρι
Τηλ. 01/ 6854.111 - 15, FAX: 01/ 6854.110

Ηχορύπανση

Θόρυβοι από Κέντρα Διασκέδασης

του Παναγιώτη Χαλαζωνίτη,
Πολιτικού Μηχανικού - Υγιεινολόγου Μηχανικού

Τα υπαίθρια ιδίως κέντρα διασκέδασης αποτελούν συνηθώς πηγή ηχορύπανσης κατά την θερινή περίοδο. Ποιές είναι όμως οι νομοθετικές διαδικασίες που ακολουθούνται για την αντιμετώπιση του συνθέτου φαινομένου της ηχορύπανσης;

Ισχύουσες Διατάξεις

Γενικότερα το θέμα του θορύβου αντιμετωπίζεται στην Ελληνική Νομοθεσία με τους παρακάτω νόμους και διατάξεις:

α) Στον **Υγειονομικό κανονισμό**, όπου στο άρθρο 22, παράγρ. 5, αναφέρεται ότι ο ιδιοκτήτης καταστήματος υποχρεούται για τη λήψη όλων των απαραίτητων μέτρων για την εξάλειψη των θορύβων σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας υγειονομικής υπηρεσίας.

β) Στην **Υγειονομική Διάταξη Α1β/8577/83**, άρθρο 41, όπου η αίθουσα πελατών στεγασμένου κέντρου διασκέδασης θα είναι κατάλληλα κατασκευασμένη, ώστε να παρέχει πλήρη ηχομόνωση. Η υγειονομική Υπηρεσία μπορεί να ζητήσει βεβαίωση της αρμόδιας Τεχνικής Υπηρεσίας ή υπεύθυνη δήλωση του κατασκευαστή Μηχανικού για την αποτελεσματικότητα της ηχομόνωσης.

Κατά την τοποθέτηση εγκαταστάσεων αερισμού και κλιματισμού θα λαμβάνονται μέτρα πλήρους εξασφάλισης των περιοίκων από τους θορύβους.

Για τα υπαίθρια κέντρα διασκέδασης η απόσταση τους από ενταγμένη στο εγκεκριμένο σχέδιο του οικισμού κατοικία θα είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

γ) Στις **αστυνομικές διατάξεις περί κοινής ησυχίας** οι οποίες χορηγούν άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων με τον όρο ότι δεν θα διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

δ) Στον **Κτηριοδομικό κανονισμό**. Το άρθρο 12 περί "ηχομόνωσης και ηχοπροστασίας" καθορίζει παραμέτρους ακουστικής άνεσης και τα κριτήρια ηχομόνωσης-ηχοπροστασίας σε ένα διαμέρισμα ενός κτιρίου.

ε) Στο Ν. 1650/86 για την Προστασία του Περιβάλλοντος.

Προβλέπεται η έκδοση Προεδρικού Διατάγματος όπου θα καθορίζονται οι οριακές στάθμες θορύβου και δονήσεων στους χώρους κατοικίας καθώς και οι τρόποι μέτρησης των και τα όρια

φόρτου θορύβου σε ανθοθορυβικές ζώνες.

στ) Στην **Υπουργική απόφαση 69269/90** με την οποία αποσκοπείται η εφαρμογή των διατάξεων του Ν. 1650/86, και με θέμα την κατάταξη των έργων και δραστηριοτήτων σε κατηγορίες, και τον καθορισμό του περιεχομένου των Μελετών Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) και των Ειδικών Περιβαλλοντικών Μελετών (ΕΠΜ).

ζ) Στην **Υγειονομική Διάταξη Α5/3010/85** περί "προστασίας της δημόσιας Υγείας και θορύβων που δημιουργούνται στα κέντρα διασκέδασης και λοιπά καταστήματα μόνο από τη μουσική". Η Υγειονομική αυτή Διάταξη καθορίζει ανώτατα επιτρεπόμενα όρια της στάθμης λειτουργίας της μουσικής στα καταστήματα (100 dBA για τα κέντρα διασκέδασης και 80 dBA για τα λοιπά καταστήματα).

Επίσης καθορίζεται η ηχοαπομόνωση (D) μεταξύ καταστημάτων και κατοικιών που εφάπτονται (D μεγαλύτερο ή ίσο από 65 dBA) και χαρακτηρίζονται ζώνες περιοχών σύμφωνα με την επικρατούσα δραστηριότητα σε αγροτικές, αστικές βιομηχανικές μικτές, ορίζοντας έτσι τα επιτρεπόμενα όρια εκπομπής θορύβου από τη μουσική των καταστημάτων ώστε να μην επιβαρύνεται η περιοχή.

Περιγράφεται ομοιόμορφη διαδικασία μετρήσεων με τη χρήση ειδικών οργάνων και απαιτείται η σύνταξη σχετικού Φύλλου Υγειονομικού Ελέγχου Θορύβου με αναλυτικά στοιχεία του κέντρου ή καταστήματος, τα πλήρη στοιχεία των αποτελεσμάτων των μετρήσεων και την αιτία της μέτρησης (όπως αρχική άδεια, έλεγχος για παράπονα κ.λ.π.).

Αρμόδια αρχή για τη χορήγηση άδειας.

Αρμόδια αρχή για τη χορήγηση της άδειας λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος και για τη χορήγηση της άδειας χρήσης μουσικών οργάνων είναι η οικεία αστυνομική αρχή

η οποία διαβιβάζει όλα-
τα απαραίτητα δικαιολο-
γητικά για τον υγειονο-
μικό έλεγχο στην υγειο-
νομική υπηρεσία.

Αρμόδια αρχή για την
άδεια ίδρυσης καταστή-
ματος υγειονομικού εν-
διαφέροντος σύμφωνα με
το ΠΔ 552/89 είναι ο Ορ-
γανισμός Τοπικής Αυτο-
διοίκησης (ΟΤΑ) που εξε-
τάζει εάν συντρέχουν οι
προβλεπόμενες από την
ισχύουσα Νομοθεσία διατάξεις αλλά επίσης και
τις χρήσεις γης, τους όρους δόμησης, την προ-
στασία του φυσικού και πολιτισμικού περιβάλ-
λοντος και τη δασική νομοθεσία.

Διαδικασία

για τη χορήγηση της άδειας λειτουργίας.

Τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος
για τα οποία απαιτείται άδεια λειτουργίας μου-
σικών χωρίζονται σε δύο γενικές κατηγορίες,
στα α) Κέντρα διασκέδασης β) Λοιπά καταστή-
ματα.

α) Τα κέντρα διασκέδασης (ΚΔ).

Σύμφωνα με την Α1β/8577/83 Υγ. Διάταξη (άρθρο
41), σαν κέντρο διασκέδασης ορίζεται ο στεγα-
σμένος ή ακάλυπτος χώρος για την παρακολού-
θηση καλλιτεχνικού κυρίως προγράμματος.

Η άδεια μουσικής είναι απαραίτητη προϋπόθεση
για την έκδοση της άδειας ίδρυσης και λειτουρ-
γίας του καταστήματος και είναι ενσωματωμένη
με αυτήν.

Η άδεια χορηγείται σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα
και ισχύει για το κτίριο και τους χώρους για
τους οποίους έχει εκδοθεί, χωρίς χρονικούς πε-
ριορισμούς.

Απαιτείται νέα άδεια λειτουργίας εάν εκτός
άλλων διαπιστωθεί και ουσιώδης τροποποίηση των
υγειονομικών όρων λειτουργίας του.

Τροποποίηση λειτουργίας του καταστήματος
μπορεί να θεωρηθεί π.χ. η αυθαίρετη μετατροπή
ενός καταστήματος από στεγασμένο σε υπαίθριο.

Προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούνται από
τα ΚΔ σχετικά με το θόρυβο:

α) τήρηση των όρων της Υγ. Διατάξης Α5/3010/85
για την προστασία από τους θορύβους της μου-
σικής.

β) βεβαίωση ότι ο κανονισμός της πολυκατοι-
κίας ή εν ελλείψει αυτού η πλεοψηφία των ιδιο-
κτητών των στεγαζομένων στο ίδιο κτίριο κα-
τοικιών, δεν απαγορεύει την ίδρυση και λειτουρ-
γία στην πολυκατοικία τέτοιων καταστημάτων.



γ) να υπάρχει μηχανο-
λογική εγκατάσταση τε-
χνητού αερισμού και κλι-
ματισμού και εξασφάλιση
των περιοίκων από τους
θορύβους τους.

δ) βεβαίωση της Πολε-
οδομίας για την ελάχιστη
απόσταση των 300 μ. των
υπαίθριων Κ.Δ. από την
πλησιέστερη νόμιμη κα-
τοικία.

β) Τα λοιπά καταστή- ματα (ΛΚ).

Σύμφωνα με την Υγειονομική Διάταξη Α1
β/8577/83, (άρθρα 37,38,39), λοιπά καταστήματα
θεωρούνται τα καταστήματα υγειονομικού ενδια-
φέροντος που προσφέρουν φαγητά, γλυκίσματα,
ή ποτά σε καθισμένους πελάτες (μπαρ, καφετέριες,
ζαχαροπλαστεία κ.λ.π.). Τα καταστήματα αυτά
μπορούν να κάνουν χρήση ορισμένων εγχόρδων
μουσικών οργάνων (πιάνο, βιολί, κιθάρα κ.λ.π.)
χωρίς ενισχυτή και μεγάφωνα ή στερεοφωνικού
μηχανήματος μικρής ισχύος ανάλογης με τον χώρο
για τη δημιουργία ευχάριστης ατμόσφαιρας στο
κατάστημα. Στα καταστήματα αυτά δεν επιτρέ-
πεται ο χορός.

Η άδεια χρήσης οργάνων χορηγείται από την
αρμόδια αστυνομική αρχή, σύμφωνα με τις ισχύ-
ουσες αστυνομικές διατάξεις περί κοινής ησυχίας
και ανανεώνεται κάθε χρόνο ή σαιζόν, ύστερα
από αίτηση του ενδιαφερομένου.

Η ανωτέρω άδεια χορηγείται από την Αρμόδια
Αστυνομική Διεύθυνση μέχρι της ενάρξεως των
ωρών κοινής ησυχίας και μπορεί να παραταθεί
ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων ανάλογα
με το είδος των οργάνων και τη θέση του κέντρου
με τους γύρω κατοικημένους χώρους.

Η Υγειονομική Υπηρεσία είναι υποχρεωμένη κα-
τά τη διαδικασία της επόμενης ανανέωσης της
άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων να χορηγεί

ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΚΟΥΡΑΚΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ D.E.S.A.

(ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ)

ΜΕΛΕΤΗ-ΕΚΔΟΣΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΑΡΙΠΟΛΟΥ 11, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 8237.037, 8223.518, FAX: 8227.912

ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

σχετική βεβαίωση στις Αστυνομικές Αρχές, στην οποία θα αναφέρεται ότι έχει ελεγχθεί η συμμόρφωση του συγκεκριμένου καταστήματος με τους όρους της Α5/3010/85 Υγειονομικής Διάταξης.

Συνήθειες παραβάσεις.

Κατά τις διαπιστώσεις του Υπουργείου Υγείας (εγκ.ΥΜ/3131/89) το πλείστον των ενοχλήσεων οφείλεται στις παρακάτω περιπτώσεις καταστημάτων που

α) στερούνται άδειας λειτουργίας ή άδειας λειτουργίας με μουσική

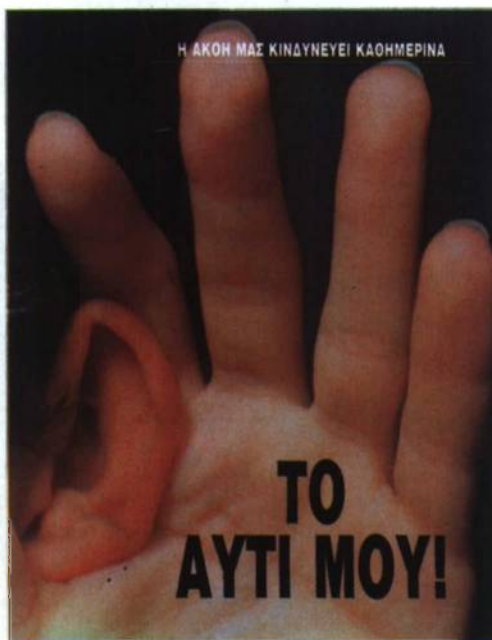
β) τροποποιούν αυθαίρετα τις συνθήκες ή τις ώρες λειτουργίας τους όπως:

-μετατροπή αυθαίρετη από στεγασμένα σε υπαίθρια με άνοιγμα στέγης, θυρών, παραθύρων κ.λ.π.

-μεταφορά των ηχείων στο ύπαιθρο και ανάπτυξη τραπεζιών

-έχουν άδεια για μουσική μέχρι την έναρξη των ωρών κοινής ησυχίας, αλλά λειτουργούν αυθαίρετα με μουσική και κατά τις ώρες κοινής ησυχίας κ.λ.π.

γ) παραβιάζουν το ανώτατο όριο της επιτρεπόμενης ηχοστάθμης.



Απαγόρευση λειτουργίας και ανάκληση των αδειών ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος.

α) Σε περίπτωση συμμόρφωσης των υποχρέων προς τις διατάξεις της Α5/3010/85, ο οικείος Νομάρχης ύστερα από εισήγηση της Υγειονομικής Υπηρεσίας μπορεί να απαγορεύσει την λειτουργία καταστήματος, για χρονικό διάστημα που απαιτείται για την εκτέλεση των εργασιών βελτίωσης. Η απαγόρευση είναι οριστική σε περίπτωση τεχνικής ή άλλης αδυναμίας εκτελέσεως των έργων.

β) Σύμφωνα με το ΠΔ 457/90, μπορεί να αφαιρείται

προσωρινά (από 10 έως 60 ημέρες) η άδεια λειτουργίας καταστήματος όταν βεβαιώνονται από Αστυνομικούς τρεις παραβάσεις εντός έτους:

ι) της κοινής ησυχίας

ii) της λειτουργίας μουσικής χωρίς άδεια

iii) της παραβίασης των όρων και προϋποθέσεων της κατεχόμενης άδειας λειτουργίας.

Μπορεί να αφαιρείται οριστικά η άδεια λειτουργίας καταστήματος με απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως, ύστερα από πρόταση του



Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, εάν εντός έτους βεβαιωθούν περισσότερες από τρεις παραβάσεις.

ΕΠΙΤΕΥΞΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Μετά από λίγα χρόνια εφαρμογής της Α5/3010/85 Υγ. Διάταξης και την έκδοση της ερμηνευτικής εγκυκλίου (Α5/2689/88), επιτελέσθηκε ένα αρκετό σημαντικό έργο στον τομέα της αντιμετώπισης και περιορισμού των περιπτώσεων όχλησης και ηχορύπανσης, παρά τη μεγάλη αύξηση του αριθμού των καταστημάτων τα τελευταία χρόνια με την υποχρεωτική λήψη ηχομονωτικών μέτρων που επιβλήθηκε. Διεφάνησαν όμως μέσα από την εφαρμογή των παραπάνω διατάξεων και διάφοροι προβληματισμοί και ανάγκη αντιμετώπισης διαφόρων συναφών θεμάτων όπως της αναθεώρησης της ανώτερης επιτρεπόμενης στάθμης λειτουργίας σε πολλά καταστήματα ιδίως μπαρ και κέντρα διασκέδασης, και η επανεξέταση του θέματος της συστήγησης Κέντρων διασκέδασης, και η επανεξέταση του θέματος της συστήγησης Κέντρων διασκέδασης με κατοικίες όπου η ηχοαπομόνωση των 65 dBA που απαιτείται, ξεπερνά πολλές φορές τα όρια της οικονομικά λογικής εφικτής λύσης.

Από την εφημερίδα των Εποπτών Υγείας "Δημόσια Υγιεινή", αρ. φ. 9 (1992).

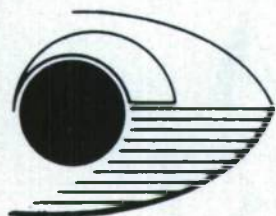
Paneta



Το καλό και μοντέρνο ντύσιμο
για όλες τις ηλικίες και ώρες.

ΕΚΠΤΩΣΗ 10% ΣΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΝΑ ΔΩΡΟ - ΕΚΠΛΗΞΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΑΓΟΡΑ

ΠΑΝΟΡΜΟΥ 55, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, 6919.367



ΟΠΤΙΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΥΦΤΟΚΩΣΤΑΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΟΠΤΙΚΟΣ

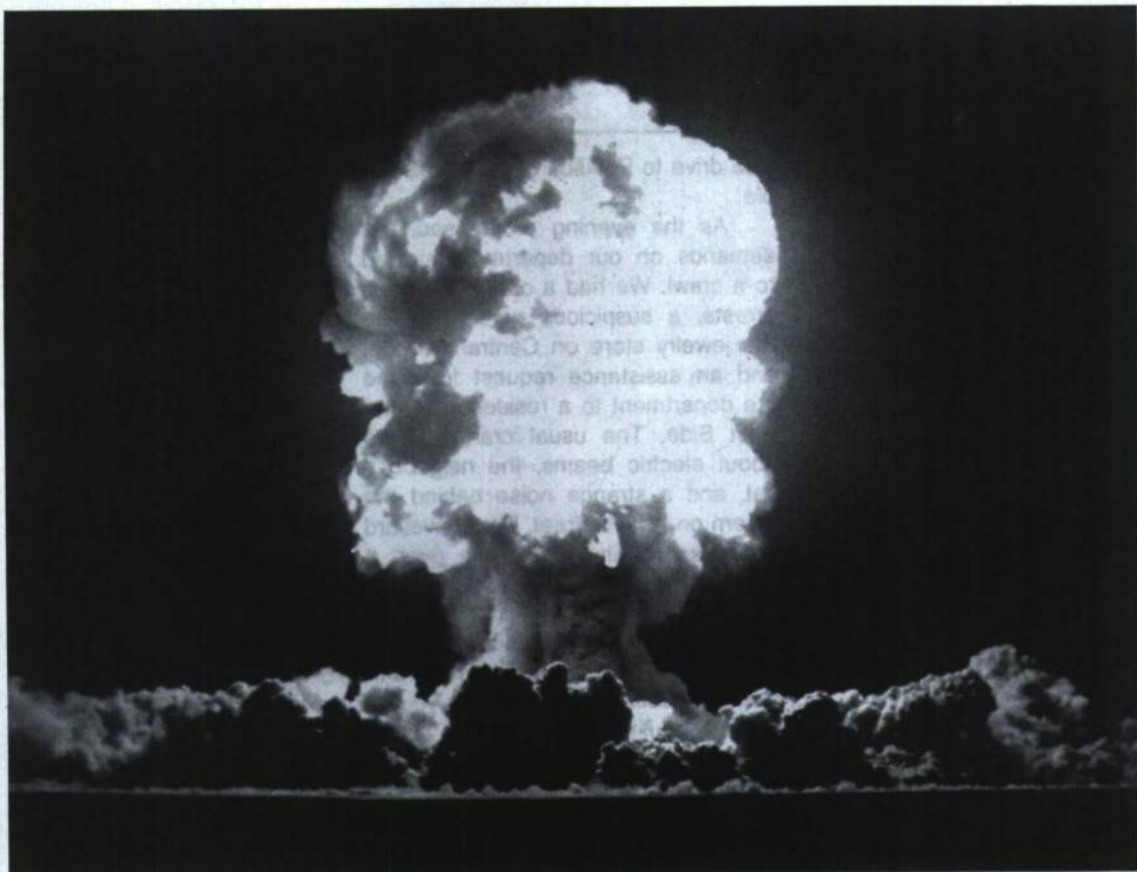
ΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΚΠΤΩΣΗ
20-30 %
για αστυνομικούς

- Δεχόμαστε συνταγές όλων των Ταμείων.
- Σκελετοί & Ηλίου όλων των Ευρωπαϊκών εργοστασίων.
- Οι συνταγές εκτελούνται με τα τελειότερα αυτόματα μηχανήματα

ΦΑΚΟΙ
ΕΠΑΦΗΣ

ΓΚΥΖΗ 14, ΤΗΛ. 6453 338 - 6422 758, 114 75 ΑΘΗΝΑ



ΧΙΡΟΣΙΜΑ ΝΑΓΚΑΣΑΚΙ

Η ΠΑΡΑΦΡΟΣΥΝΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΦΥΣΗΣ

του αστυφύλακα Κων/νου Κούρου

6 και 9 Αυγούστου 1945.

Δύο ημερομηνίες που συγκλόνισαν τον κόσμο.

Οι πρώτες ατομικές βόμβες

ρίχνονται πάνω απο τις ανύποπτες πόλεις.

Εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι χάνουν ακαριαία τη ζωή τους.

Οι πόλεις ισοπεδώνονται

Και στις δυό περιπτώσεις τα θύματα είναι ο άμαχος πληθυσμός.

47 χρόνια μετά τα πυρηνικά όπλα

εξακολουθούν να αποτελούν απειλή για τον κόσμο.

LITTLE BOY (Αγοράκι)

Είναι η 4,30' πρωινή της Δευτέρας 6ης Αυγούστου 1945, τοπική ώρα του Δυτικού Ειρηνικού. Ένα Ιπτάμενο Υπερφρούριο Μπόινγκ B-29 που φέρει στην πλώρη του με μαύρα γράμματα το όνομα "Enola Gay", πετά σε ύψος μικρότερο από 2.000m. Το συνηθισμένο φορτίο που μετέφερε ήταν έξι τόνοι βομβών. Αυτή τη μέρα όμως, μετέφερε ένα μόνο μηχάνημα, "κάτι" εντελώς νέο, που έχει βάρος διπλάσιο τουλάχιστον από την πιο βαριά συμβατική βόμβα που σήκωσε ποτέ αμερικανικό βομβαρδιστικό και είναι η πρώτη φορά που ένα παρόμοιο "αντικείμενο" είχε την τύχη να πετά. Έχει ένα αστείο όνομα: Little Boy (αγοράκι).

Είναι η ατομική βόμβα. Δεν περιέχει κοινή εκρηκτική ύλη, αλλά ουράνιο 235. Η δύναμη ενέργεια, είναι κλεισμένη στα 62 κιλά της και τα 280gr ουρανίου 235:235, που αντιπροσωπεύουν τον αριθμό των νετρονίων που περιέχει κάθε άτομο αυτής της μάζας ουρανίου.

Το ουράνιο 235, είναι ραδιενεργό υλικό και έχει μία χαρακτηριστική ιδιότητα -που ανακάλυψε ο Ενρίκο Φέρμι- στην οποία βασίστηκε η δημιουργία του "Little Boy": αν ένα περιπλανώμενο νετρόνιο, ένα μόνο, εισδύσει στον πυρήνα ενός ατόμου του, απομακρύνει άλλα δύο νετρόνια. Αυτά με τη σειρά τους πλήττουν τους πυρήνες δύο παρακείμενων ατόμων από τα οποία διαφεύγουν τέσσερα νετρόνια. Η διαδικασία αυτή συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο. Σ' ένα χιλιοστό του δευτερολέπτου, όλα τα άτομα, όλης της μάζας του ουρανίου 235 θα έχουν τους πυρήνες τους διασπασμένους εξ' αιτίας μίας αλυσωτής αντιδράσεως απίστευτης ταχύτητας, με αποτέλεσμα την έκλυση τεράστιας ενέργειας.

Οι επιστήμονες είχαν προσδιορίσει τη δύναμη πίεσης του Little Boy" στο χιλιοστό του δευτερολέπτου που χρειάζεται για να συντελεσθεί η πυρηνική διάσπαση: εφτά χιλιάδες τόνοι ανά τετραγωνικό εκατοστό με την ανάπτυξη της θερμοκρασίας 20 εκατομμυρίων βαθμών. Σε απόσταση εκατό μέτρων, ο θερμικός δείκτης θα έχει κάτω από ένα εκατομμύριο βαθμούς και θα είναι 300.000 βαθμοί σε ένα χιλιόμετρο, πάντα για μια μόνο στιγμή. Διάστημα αρκετό για να αποδείξει το "αγοράκι" τις τρομακτικές καταστροφικές του ιδιότητες.

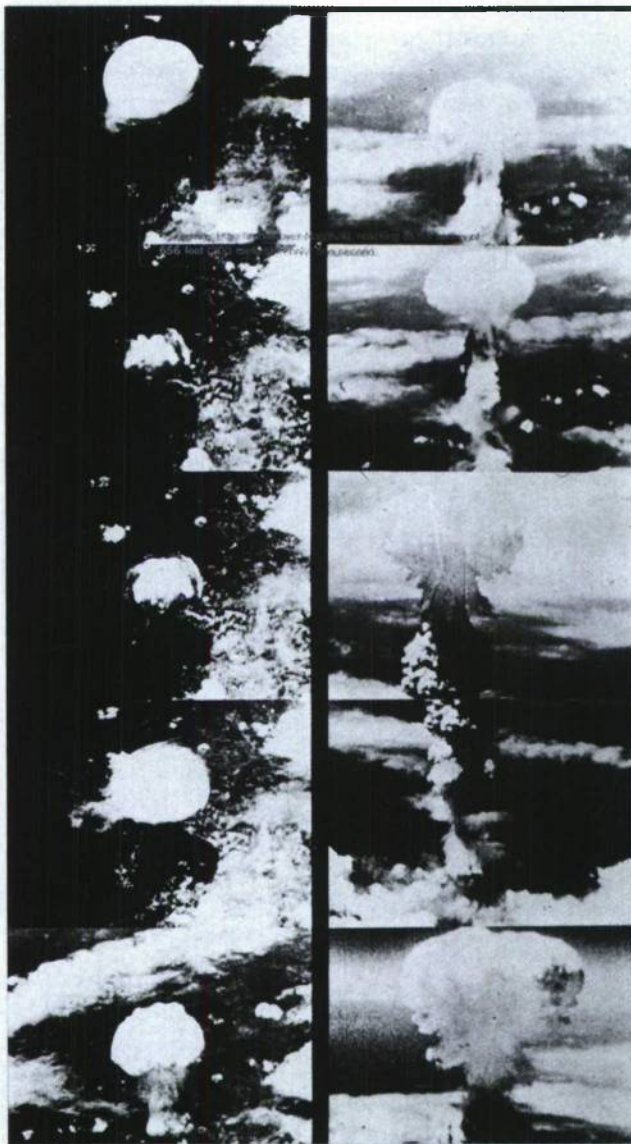
ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ

Το "Enola Gay" την 8η πρωινή βρίσκεται ήδη πάνω από την Χιροσίμα. Η πόλη μόλις έχει ξυπνήσει και προσπαθεί να βρεί τον καθημερινό

ΟΧΙ ΣΤΑ ΠΥΡΗΝΙΚΑ ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ

της ρυθμό. Οι άνθρωποι ανέμελοι. Οι δρόμοι, τα τράμ και τα λεωφορεία είναι γεμάτα κόσμο, τίποτα δεν προμηνύει το κακό που θα επέλθει. Ούτε καν σήμα συναγερμού δεν έχει δοθεί από την αντιαεροπορική άμυνα.

Έχει όμως δοθεί το ΣΗΜΑ. Ωρα 8.15'17" το "Little Boy" κατευθύνεται προς το στόχο του. Σε ελάχιστες στιγμές ένας τεχνητός ήλιος, καταστροφικός, δημιουργήμα του ανθρώπου, ανάβει επάνω στη Γή. Από το πρώτο κλάσμα του δευτερολέπτου, πεθαίνουν 30.000 περίπου άνθρωποι. Πεθαίνουν; Παύουν να υπάρχουν; Εξαφανίζονται



ΟΧΙ ΣΤΑ ΠΥΡΗΝΙΚΑ ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ

στο άπειρο; Αγνωστο. Οτιδήποτε οργανικό έτυχε να βρεθεί σε ακτίνα χιλίων μέτρων από το επίκεντρο της βόμβας, εξαερώνεται. Αυτοί που εξαερώθηκαν είναι οι πιο τυχεροί. Τυχεροί επίσης είναι και όσοι βρίσκονται στην ίδια περίπου ακτίνα αλλά κάπως μακρύτερα, πεθαίνουν σε ελάχιστα δευτερόλεπτα. Πεθαίνουν, δεν εξαερώνονται.

Η δύναμη της εκρήξεως πέρα από την ακτίνα των 2,5 χιλιομέτρων από το επίκεντρο της εκρήξεως, είναι αρκετά εξασθενημένη, δεν έχει πιά αστρική θερμοκρασία και γι' αυτό της λείπει η θερμική ενέργεια που χρειάζεται για την εξαέρωση των ζωντανών οργανισμών. Είναι ωστόσο πάντα πυρακτωμένη και η απαίσία φλόγα, είναι φορτωμένη θανατηφόρα ραδιενεργά μόρια, από τα οποία τουλάχιστον 90.000 κάτοικοι της Χιροσίμα γίνονται κάρβουνο ή μουμιοποιούνται ή γίνονται άνθρωποι κερί.

Επί συνόλου 343.968 κατοίκων, 170.000 κεραυνοβολήθηκαν στη στιγμή, αλλά ο αριθμός αυτός δεν πρέπει να είναι ο πραγματικός γιατί δυό μέρες αργότερα δεν υπήρχαν περισσότεροι από 130.000 επιζήσαντες.

Ο Πρόεδρος Χ. Τρούμαν την ώρα της ρίψης, βρίσκεται στη θάλασσα, επάνω στο καταδρομικό

Αουγκούστα . Η διάσκεψη του Πότονταμ είχε τελειώσει με τη διαπίστωση πως μιά ιστορική διαφωνία είχε αρχίσει να υπάρχει μεταξύ Η.Π.Α. και Ε.Σ.Σ.Δ. Αυτό δεν κάνει τον Πρόεδρο λιγότερο ευδιάθετο. Την προηγούμενη είχε δώσει από το θάλαμο επιχειρήσεων του Αουγκούστα τη διαταγή να χρησιμοποιηθεί η ατομική βόμβα. Πέρασε το πρωινό του περιμένοντας, σεργιανίζοντας στο κατάστρωμα της πρύμνης ακούγοντας την ορχήστρα του πλοίου. Επειτα πήγε σαν καλός δημαγωγός να καθίσει στην τραπεζαρία του θωρηκτού για να μοιρασθεί το γεύμα του πληρώματος. Εκεί ακριβώς ένας υπασπιστής του φέρνει το τηλεγράφημα που αναγγέλλει την έκρηξη της Χιροσίμα:

Αποτελέσματα επιτυχή από κάθε άποψη. Ορατά αποτελέσματα ανώτερα παντός πειράματος... (Ρατημόν Καρτιέ: Ιστορία του Β' Π.Π. τομ. Η' εκδ. Πάπυρος Πρές.)

Ο έλεγχος της συνειδήσεως, το άλγος και οι τύψεις που αναμινγνύονται με το θρίαμβο, είναι μιά πλαστή ιστορική αποκατάσταση. Είναι αλήθεια ότι μερικοί άνθρωποι, ανάμεσα σ' αυτούς ο Αϊζενχάουερ, επέκριναν αυθόρμητα τη χρησιμοποίηση της βόμβας, θεωρώντας πως δεν ήταν απαραίτητη για να γονατίσει την Ιαπωνία.

Αλλά η τεράστια πλειοψηφία δεν βλέπει στην εμφάνιση του νέου όπλου, παρά το γρήγορο τέλος του πολέμου και την οικονομία αίματος που εξασφαλίζει.

FAT MAN (χοντρομπαλάς)

Η απέραντη φρίκη της Χιροσίμα δε στάθηκε



αρκετή γιά να υπερνικήσει το πείσμα της ιαπωνικής στρατιωτικής κάστας. Η Ιαπωνία δεν παραδίδεται.

Στο Τινιάν, βάση της 509ης Μεικτής Μοίρας των U.S.A.A.F. είναι κιόλας έτοιμη η δεύτερη πυρηνική βόμβα. Διαφέρει από εκείνη που κατέστρεψε τη Χιροσίμα, το ατομικό της φορτίο αποτελείται από πλουτώνιο, υπερουρανικό στοιχείο που δεν υπάρχει στη φύση αλλά η καταστροφική της ενέργεια είναι σχεδόν ίση με 20.000 τόνων νιτροτολουόλης. Στις 8 Αυγούστου 1945 δίνεται το τελικό σήμα για την ρίψη της βόμβας. Δύο είναι οι υποψήφιες πόλεις, η Κοκούρα πρώτη και ως εφεδρική το Ναγκασάκι. Επιλέχθηκε το Ναγκασάκι, γιατί πάνω από την Κοκούρα η ορατότητα ήταν ελάχιστη.

Η ώρα είναι 11 και 1' της 9ης Αυγούστου 1945. Η βόμβα κάνει ακριβώς 52, 5" για να διασχίσει τα στρώματα της ατμόσφαιρας που χωρίζουν το σημείο ρίψεως από το σημείο εκρήξεως. Τη στιγμή που ο "Χοντρομπαλάς", έτσι είχαν βαπτίσει την βόμβα, ξεκόλησε από το αεροπλάνο ένα ειδικό μηχανήμα στέλνει στη γή σήματα που προσκρούουν το ένα μετά το άλλο επάνω στη βόμβα. Στη δεκάτη ενάτη πρόσκρουση, όπως το είχαν υπολογίσει οι επιστήμονες, έρχεται η αλυσωτή αντίδραση. Δυό όγκοι πλουτωνίου εκσφενδονίζονται ο ένας πάνω στον άλλο από τους εναυστήρες και σχηματίζουν την "κρίσιμη μάζα".

Η έκρηξη είναι τρομακτική! Η λάμψη και η ξαφνική έκλυση αστρικής θερμότητας είναι τεράστιες. Ένα κύμα πύεσης που κονιορτοποιεί οποιοδήποτε εμπόδιο, σε μία έκταση 3-4 τετραγωνικών χιλιομέτρων από το σημείο μηδέν.

Ζημιές ανυπολόγιστες σε τριπλάσια από την προηγούμενη έκταση και ύστερα μία ορμητική καταιγίδα φωτιάς, που κατακαίει και αποτεφρώνει τα πάντα, ενώ μία στήλη από καπνό, ατμό, ραδιενεργά υπολείμματα, απανθρακωμένα συντρίμια και λείψανα ανθρώπων και ζώων ανεβαίνει γρήγορα στον ουρανό. Χιλιάδες άνθρωποι αεροποιούνται σε κλάσματα δευτερολέπτου και αφήνουν μόνο τον ίσκιο τους πάνω στις πιο κοντινές σκληρές επιφάνειες.

Άλλοι που βρέθηκαν πιο μακριά απ' το επίκεντρο της έκρηξης παθαίνουν ανατριχιαστικά εγκαύματα, χάνουν το δέρμα και κομμάτια απ' τις σάρκες τους.

Πολλοί πεθαίνουν κάτω από τα κτίρια που γκρεμίζονται, άλλοι τρυπημένοι από τα θραύσματα των γυαλιών και των μπαμπού που στροβιλίζονται μέσα στον πυρακτωμένο αέρα. Σε μία πόλη 250.000 κατοίκων βρίσκουν οικτρό θάνατο 60.000 ή 80.000.

ΟΧΙ ΣΤΑ ΠΥΡΗΝΙΚΑ ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ

Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ

Μετά τη φρίκη της Χιροσίμα, το Ναγκασάκι θα εντυπωσιάσει πολύ λιγότερο τη συνείδηση της ανθρωπότητας. Το Ναγκασάκι σύντομα θα γίνει ένα λησμονημένο θύμα. Όχι γιατί πλήρωσε ένα κάπως μικρότερο λογαριασμό σε αριθμό νεκρών και σε υλικές καταστροφές, αλλά μόνο γιατί ήρθε μετά τη Χιροσίμα. Η φρίκη όμως ήταν η ίδια. Το δαισθάνονται και οι ίδιοι οι αεροπόροι, οπωσδήποτε ταραχτήκαν από την έκταση της καταστροφής που προκάλεσαν, δεν αισθάνθηκαν όμως το αίσθημα της ανατριχίλας όπως την πρώτη φορά.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Enzo Orlandi: Η ατομική βόμβα της Χιροσίμα, εκδ. Φυτράκη

Ιστορία Εικονογραφημένη αρ. τ. 206



ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΑΤΜΟΠΛΟΤ'ΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ - ΒΙΖΕΣ

αμεση εξυπηρέτηση
για γκρουπ και για μεμονωμενους
παραδοση στο γραφειο η το σπιτι

24 ΩΡΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ Α.Ε.

Καραγεώργη Σερβίας 4

Πλ. Συντάγματος, 105 62 Αθήνα,

Τηλ. (01) 3244220, 221, 243,

Fax: (01) 3244002 - Τlx: 210831

ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΡΓΟΥ

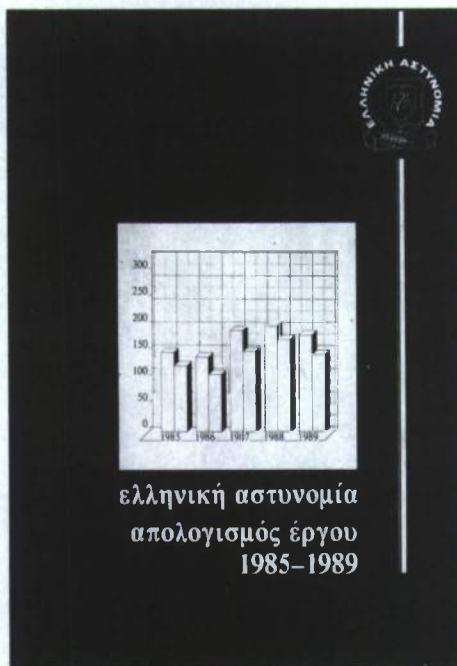
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ 1985-1989

Κυκλοφόρησε πρόσφατα η Έκθεση Απολογισμού Έργου της Ελληνικής Αστυνομίας για τα έτη 1985 - 1989. Η καλίσθητη και εμπεριστατωμένη αυτή έκδοση της Διευθύνσεως Δημοσίων Σχέσεων του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως, που εκτυπώθηκε μάλιστα και βιβλιοδετήθηκε στο Τυπογραφείο της Ελληνικής Αστυνομίας, στηρίχτηκε σε επίσημα στατιστικά στοιχεία από τις Στατιστικές Επετηρίδες του Σώματος για τα αντίστοιχα έτη.

Ο Απολογισμός αυτός αναλύεται σε είκοσι ένα επί μέρους κεφάλαια, υπό τους τίτλους: Οργάνωση - Προσωπικό - Τεχνικός Εξοπλισμός - Δημόσια Τάξη - Τροχαία - Δημόσια Υγεία και Περιβάλλον - Προστασία Καταναλωτή - Δημόσια Ασφάλεια - Εγκλήματα κατά της Ζωής - Σωματικές Βλάβες - Ληστείες και Κλοπές - Γενετήσια Ελευθερία - Ναρκωτικά - Εξαφανίσεις - Επιστημονική Αστυνομία - Κρατική Ασφάλεια - Διακίνηση Αλλοδαπών - Διεθνής Αστυνομική Συνεργασία - Συνδρομή σε άλλους φορείς - Επικοινωνία με το Κοινό - Θύματα του Καθήκοντος.

Το στίγμα για τα πλαίσια μέσα στα οποία κινείται αλλά και το σκοπό που επιθυμεί να ικανοποιήσει αυτή η έκδοση, δίνει ο κατατοπιστικότερος πρόλογός της, τον οποίο παραθέτουμε αυτούσιο:

Η αποστολή της Ελληνικής Αστυνομίας συνίσταται στην εξασφάλιση της δημόσιας ειρήνης, της ευταξίας και της απρόσκοπτης κοινωνικής διαβίωσης των πολιτών, στην πρόληψη και καταστολή του εγκλήματος, στην προστασία του κράτους και του δημοκρατικού πολιτεύματος, στην προστασία των ατομικών δικαιωμάτων και ελευθεριών των κατοίκων, στην εξασφάλιση της πολιτικής άμυνας της χώρας και στη συμμετοχή της στην εθνική άμυνα, σε συνεργασία με τις ένοπλες δυνάμεις.



Το έργο αυτό είναι από τη φύση του πολυσχιδές και δυσχερές και το κάνουν ακόμα δυσχερέστερο αστάθμητοι παράγοντες και απρόβλεπτες καταστάσεις. Είναι, όμως, αναμφισβήτητα σημαντικό, αφού αναφέρεται στην προστασία καίριων αγαθών του ανθρώπου και σχετίζεται με την ίδια την ύπαρξη και την ποιότητα ζωής μας.

Μια πρώτη προσπάθεια καταγραφής του έργου, που επιτελέστηκε από την Ελληνική Αστυνομία στην πρώτη πενταετία της λειτουργίας της, είναι οι σελίδες αυτού του Απολογισμού. Βέβαια, υπάρχουν παράμετροι του αστυνομικού έργου, όπως οι προσπάθειες για

την πρόληψη του εγκλήματος και η γενικότερη κοινωνική προσφορά, που δεν είναι δυνατόν να αποτιμηθούν με αριθμούς. Ομως, πιστεύουμε, πως η έκδοση αυτή θα δώσει -στο μέτρο του δυνατού- μιά αρκετά σαφή εικόνα του έργου που επιτελέστηκε.

Αναμφίβολα υπήρξαν αρκετές οργανωτικές και άλλες δυσχέρειες, που ανέκυψαν από την ίδρυση του Σώματος της Ελληνικής Αστυνομίας, οι οποίες είχαν τις επιπτώσεις τους στο αστυνομικό έργο. Με σύντονες προσπάθειες πολιτείας και προσωπικού ξεπεράστηκαν οι δυσκολίες αυτές και το Σώμα προχωρεί με σταθερά βήματα προς το στόχο της ίδρυσής του: την προσφορά διαρκώς υψηλότερης στάθμης υπηρεσιών στο κοινωνικό σύνολο.

Η αξιολόγηση της προσφοράς μας κατά την πενταετία 1985 - 1989 αφήνεται στην κρίση του Ελληνικού λαού, έναντι του οποίου θα είμαστε πάντα υπόλογοι για τη διαχείριση της εξουσίας, που μας εμπιστεύτηκε.

Πιστεύοντας πως ο κοινωνικός έλεγχος είναι απόλυτα αναγκαίος για την αναβάθμιση του έργου μας, περιμένουμε την κριτική απόμων, ομάδων και μαζικών φορέων.

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ 4 ΔΙΣ. ΕΤΩΝ...



του Αντώνη Σαμαράκη

Ο πρεσβευτής Καλής Θέλησης της UNICEF,
ο συγγραφέας Αντώνης Σαμαράκης,
με την ευκαιρία της Συνάντησης για τη Γη, στο Ρίο της Βραζιλίας,
μας παραχώρησε το παρακάτω κείμενο,
το οποίο θα κοσμήσει και τα νέα τετράδια της UNICEF,
που θα κυκλοφορήσουν τα Σεπτέμβριο,
σε μια κοινή προσπάθεια ευαισθητοποίησης των συνανθρώπων μας.
Θα ήταν ευχή της Ελληνικής Επιτροπής Συνεργασίας με την UNICEF
να προταθεί το κείμενο του Αντώνη Σαμαράκη
ως υποψήφιο για το Διεθνές Βραβείο,
που προκήρυξαν στις 22 Απριλίου
η Ε.Ο.Κ., το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο
και η Ευρωπαϊκή Ένωση Εφημερίδων
με τίτλο "Η περιοχή μου, ο πλανήτης"
και τιμή για την Ελλάδα να βραβευτεί.

"Τι όμορφη που είναι η Γη μας!...τι όμορφος που είναι ο κόσμος μας!..." Η ζεστή φωνή αυτή, που έτρεμε από συγκίνηση, δεν ήταν βέβαια η δική μου, τα λόγια αυτά έκπληξης και χαράς δεν τα είπα βέβαια εγώ. Ο Νιλ Αλντεν Αρμστρονγκ, τα είπε, ο αστροναύτης από το Οχάϊο των Ηνωμένων Πολιτειών. Κυβερνήτης του διαστημόπλοιου "Απόλλων ΙΙ", ο πρώτος άνθρωπος που πάτησε στη Σελήνη. Ήταν το πρωί της 21 Ιουλίου 1969.

Όταν από το Διάστημα αντίκρισε τη Γη, γοητευμένος από την πανοραμική εικόνα της, που λαμπύριζε και μάγευε τα μάτια και την ψυχή,

μίλησε έτσι, αυθόρμητα. Τα λόγια του διοχετεύθηκαν αστραπιαία στα πέρατα της Γης, εκατοντάδες εκατομμύρια άνθρωποι τον άκουσαν, ο καθένας καμάρωνε για λογαριασμό του σαν να ήταν αυτός ο δημιουργός μιας τόσο συγκλονιστικής ομορφιάς.

Αν μπορούσα κι εγώ σήμερα, πρωί της 17 Μαρτίου 2015, να μπορούσα να πω αυτά που είπε, τότε, ο συναδελφός μου. Στο διάστημα είμαι κι εγώ τώρα, το διαστημόπλοιό μου εκτοξεύθηκε από το ακρωτήριο Κανάβεραλ στη Φλόριντα των ΗΠΑ στις 16 Αυγούστου 1995. Πότε πέρασαν κιάλας είκοσι ολόκληρα χρόνια; Ο πρώτος Ελ-

ληνας αστροναύτης, έπρεπε να πάω στο Κανά-βεραλ γιατί στην Ελλάδα δεν είχαμε διαστημικά προγράμματα.

Όλα αυτά τα είκοσι χρόνια περιπλανιόμαστε πέρα δώθε στο διάστημα, σε μια τρελή - τρελή κούρσα, ο συντροφός μου ο Περικλής κι εγώ. Έχει όνομα το διαστημόπλοιο μας, ΕΛΠΙΔΑ. Τραγική ειρωνεία, εμείς οι δύο δεν έχουμε πια καμιά ελπίδα να επιστρέψουμε στη Γη.

Μου σπαράζει η καρδιά, που δεν μπορώ να νιώσω και να μιλήσω, όπως τότε ο συνάδελφός μου ο Νιλ. Η εικόνα της Γης είναι αλίμονο τέτοια που, αντί για χαρά, μου δίνει πόνο. Όχι γιατί η Γη έπαψε να είναι όμορφη, αλλά γιατί η Γη έπαψε να υπάρχει.

Εγινε ένα άστρο νεκρό, χωρίς ζωή, όπως νεκρά και έρημα είναι εκατομμύρια άστρα στο Διάστημα, γύρω μας. Πάει πέθανε η Γη μας!... Ερμώθηκε. Και μαζί με τη Γη πέθαναν και όλα τα πλάσματά της. Τα δέντρα πέθαναν, τα λουλούδια πέθαναν, τα φυτά όλα, τα ποτάμια, οι λίμνες, οι θάλασσες, οι ωκεανοί, τα λογής - λογής ζωάκια και τα μικρά και τα μεγάλα και τα ήμερα και τα άγρια, τα ψάρια πέθαναν, τα πουλιά, α ναι, τα πουλιά - και βέβαια πέθαναν και όλα τα ανθρώπινα πλάσματα. Οι μόνοι που ξεφύγαμε από το θάνατο είμαστε εμείς οι δυο ο Περικλής κι εγώ, αλλά σεργιανάμε στο Διάστημα ως τη στιγμή που θα πεθάνουμε από φυσικό θάνατο, ποιός ξέρει πότε. Δύο ναυαγοί στο Διάστημα είμαστε χωρίς καμιά ελπίδα σωτηρίας. Και η Γη πήρε φωτιά. Βλέπω τώρα από το φινιστρίνι ναι, ένα μικρούλι μαύρο σαν κάρβουνο άστρο η Γη μας, πως και έσβησε η αλλοτινή ομορφιά της!

ΕΝΟΧΟΙ είμαστε εμείς οι ίδιοι, εμείς όλοι, και αυτοί που είναι στην εξουσία και οι απλοί καθημερινοί άνθρωποι, έγκλημα η αδιαφορία μας για το περιβάλλον.

Σιγά σιγά, με τις δικές μας παραλείψεις και πράξεις σπείραμε στη φύση και σ' εμάς τους ίδιους την οικολογική συμφορά, η Γη μας μολύνθηκε θανάσιμα. Και όχι μόνο αυτό: μολύνθηκε και το εσωτερικό μας περιβάλλον, ο ενδόμυχος

κόσμος του ανθρώπου, το πνεύμα του και η ψυχή του.

Ήταν σαν οι καταστροφικές υπεριώδεις ηλιακές ακτίνες, που τώρα περνούσαν ανεμπόδιστα από την "τρύπα του όζοντος", να τραυμάτιζαν και τον ψυχισμό των ανθρώπων. Κατέρρεαν μέσα τους, δεν πίστευαν πια σε ιδανικά, έπαψαν να αγω-

νίζονται για ομορφιά στη ζωή τους. Ετσι, ερχόταν και η εκμηδένιση όλων εκείνων των αξιών που δημιούργησαν τον πολιτισμό.

Με τίποτε δεν περνάνε εδώ μέσα αυτές οι πικρές, οι σκληρές ώρες. Ο συντροφός μου ο Περικλής μια κοιτάζε εμένα συννεφιασμένο, μια κοιτάζε κάτω την άψυχη παγωμένη Γη, τα μάτια του σαν να λένε "γιατί; γιατί;". Υστερα για να μου απαλύνει το σπαραγμό μου, έρχεται και μου

κάνει παιχνίδια, να με ξεγελάσει θέλει αλλά πώς, τη μια στιγμή με γαργαλάει στο μάγουλο, την άλλη στιγμή μου ανακατεύει τα μαλλιά με το ράμφος και τη δεξιά φτερούγα.

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα άστρο μα τι άστρο, πανέμορφο, όλο δροσιά και χάρη, όλο ζωή και κίνηση και προπάντων όλο ανθρώπους. Αχ αυτοί οι άνθρωποι, τι σου είναι επιτέλους, μυστήρια πλάσματα. Και για το καλό άξιοι, για τα υψηλά ιδανικά, για τα μεγάλα ευγενή έργα, για πράξεις αγάπης, αλληλεγγύης και αυτοθυσίας, για θαυμαστά επιτεύγματα επιστήμης και τεχνολογίας, αλλά και για το κακό άξιοι. Όπως λέει στο ποίημά του "Υποθήκαι" ο ποιητής Κώστας Καρυωτάκης, όταν οι άνθρωποι θέλουν να πονείς, μπορούνε με χίλιους τρόπους. Εδώ στην περίπτωση της Γης, της έκαναν κακό με χίλιους δυό τρόπους. Λοιπόν, τι τους ωφέλησαν όλα εκείνα που είχαν κατορθώσει με το μυαλό τους αφού έχασαν το πολυτιμότερο, τη ζωή τους; Λες και τους έσπρωχνε ένας δαίμονας, όλοι έβαλαν το χεράκι τους να καταστρέψουν τη Γη, ροκάνισαν το ίδιο τους το σπίτι και βέβαια έπεσε και τους πλάκωσε. Κι όμως οι άνθρωποι και η Γη τους αξίζαν καλύτερη τύχη. Τι δεν είχε αυτή η Γη!.. Καταστόλιστη κυκλοφορούσε στο διάστημα, καμαρωτή καμαρωτή, τη ζήλευαν όλα τα άστρα





ETERNIMO _____

ONOMA _____

DETODINEN, OBOE APROMOTE _____

TAXIDP. KODAKAZ _____ PERIOSH _____

THEROKHO _____ HAKUA _____

ISOMTY _____

KYNETOY 4, 105 55 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 325 0875 - 321 2420

SURVIVAL

Οι επαγγελματίες της επιβίωσης



που δεν της έβγαιναν ούτε στο μικρό της δακτυλάκι. Με τις πολλές καταστροφικές επεμβάσεις που έκαναν στο περιβάλλον οι άνθρωποι, τι πέτυχαν; Μόνο να διαταράξουν την αρμονία που από την αρχή της Δημιουργίας ίσχυε στη Γη. Τίναξαν έτσι στον αέρα μια ζωή τεσσάρων δισεκατομμυρίων ετών, ηλικία που είχε η φυσική ιστορία του πλανήτη Γη.

ΜΑΤΑΙΟΙ ήταν οι αγώνες πολλών ανθρώπων και οργανώσεων να ταρακουνήσουν τα υποψήφια θύματα στο θανάσιμο ύπνο τους. Επιστήμονες και ερευνητές σε όλες τις χώρες έγραψαν άρθρα στις εφημερίδες, βιβλία με συγκλονιστικά ντοκουμέντα, έβγαιναν στα ραδιόφωνα και στην τηλεόραση, φώναζαν ο κίνδυνος είναι μέγας, φύλλο και φτερό διαλύεται η Γη, πού πάμε, το ανθρώπινο είδος κατακυλάει στην αυτοεξόντωσή του, έρχεται η ώρα που η Γη θα βυθιστεί στην άβυσσο της ανυπαρξίας - και αυτό τελικά συνέβη.

Η UNICEF έδινε το παρών στην οικολογική μάχη. Στην εξόρμησή της να σώσει από την πείνα και τις αρρώστιες εκατομμύρια ανθρώπινα πλάσματα και μάλιστα παιδιά, ζωντανούς νεκρούς σ' έναν κόσμο δέθεν πολιτισμένο, δεν έπαψε να εκπέμπει καθημερινά σήμα κινδύνου. Γιατί η οικολογική ερήμωση, εκτός από άλλες συμφορές, έφερνε και αφανισμό των καλλιεργειών, και έτσι, ειδικά στις χώρες που τις σκατάτε η πείνα έσβηνε και η τελευταία ελπίδα για κάποια διέξοδο.

Παραστάτες στον αγώνα της είχε τα παιδιά σε όλη τη Γη. Τα παιδιά έχουν πάντα ευαισθησία για τα κοινωνικά προβλήματα, στοργή και τρυφερότητα για όλους εκείνους που άδικα πάσχουν. Ενώ, αντίθετα, πολλοί από τους μεγάλους στην ηλικία και τα αξιώματα δείχνουν ασυγχώρητη αδιαφορία για την κοινή μοίρα. Ποιοί άλλοι ύψωσαν το ανάστημά τους για να προστατέψουν το περιβάλλον; Εδώ λοιπόν συνέβη κάτι σαν παραμύθι, ήταν όμως πραγματικότητα: οι μηχανές.

Σε πολλές χώρες έκαναν στάση εργασίας οι μηχανές των αυτοκινήτων, και στα ΙΧ και στα ταξί και στα φορτηγά και στις νταλίκες, μάταια οι οδηγοί γύριζαν και ξαναγύριζαν το κλειδί να πάρει μπρος το αμάξι. Οι μηχανές είχαν την ευαισθησία που έλειπε από τους περισσότερους ανθρώπους, συνέχιζαν με πείσμα την απεργία τους, δε δέχονταν να είναι συνένοχοι στο έγκλημα της μόλυνσης του περιβάλλοντος. Αλλά και οι μηχανές των εργοστασίων κήρυξαν απεργία.

Μεγάλη πλάκα είχε κάτι που συνέβη σε ένα εργοστάσιο χημικών λιπασμάτων, οι "αρμόδιοι" είχαν δυστυχώς δώσει άδεια να εγκατασταθεί σε κατοικημένη περιοχή. Ήταν το πρωί, εκεί κατά τις 11.30, που θα άρχιζε να λειτουργεί, τα εγκαίνια δηλαδή. Επίσημοι πολλοί. Οπότε ο υπουργός,

εκείνος που είχε κάνει τα στραβά μάτια για την εγκατάσταση του εργοστασίου στην καρδιά της πόλης, έπρεπε να πατήσει ένα κουμπί για να ξεκινήσει να δουλεύει η πελώρια κεντρική μηχανή. Πατάει το κουμπί, τίποτε η μηχανή, απεργία και αυτή. Ξαναπατάει το κουμπί, τίποτε.

Ο Περικλής είναι πάντα εδώ, έρχεται κάθε πρωί και μου κάνει παρέα. Δεν κάθεται μαζί μου με τις ώρες και δεν το παρεξηγώ, έχει βλέψεις και οικογενειακές υποχρεώσεις: πριν από έντεκα μέρες έγινε μπαμπάς - τα τέσσερα παιδιά τους συν η μαμά τον υποδέχονται με χαρές όταν επιστρέφει στο σπίτι τους. Γιατί χρειάζεται να φεύγει πότε πότε όχι μόνο για μένα αλλά προπάντων για να εφοδιάζει την οικογένειά του με φαγώσιμα. Ξέχασα να πω ότι μένουν εδώ κοντά μου, στην ταρατσα μου δηλαδή, γείτονες είμαστε.

ΘΑ ΕΙΝΑΙ και τρεις εβδομάδες, πρωί ήταν, είναι ανοιχτό το φινιστρίνι μου, τώρα που μύρισε άνοιξη να μπει μέσα το αεράκι. Βλέπω λοιπόν τον Περικλή, εγώ τον βάφτισα έτσι, να τρυπώνει στο δωμάτιό μου στην ταρατσα, Α, τι χαρά που μου έδωσε η απροσδόκητη παρουσία του!... Ξέρεις τι είναι να πνίγεται σε έναν ωκεανό χαρτιά, χαρτιά, χαρτιά και ξαφνικά να 'ρχεται να σου πει καλημέρα ένα χελιδόνι... Δεν είχε πρόβλημα ο Περικλής να χωρέσει από το μικρό, ολοστρόγγυλο παράθυρο του δωματίου μου που εγώ το λέω φινιστρίνι. Να, και αυτή την ώρα, πρωί της Τρίτης 17 Μαρτίου 1992 - όχι 17 Μαρτίου 2015 και παραμύθια - ο Περικλής έχει αφήσει τη φωλιά τους στη στέγη αποκάτω, μου ήρθε επίσκεψη. Κάθεται στο τραπέζι μου πάνω, με κοιτάζει, με ξανακοιτάζει και μου χαμογελάει - όχι, δεν έκανα λάθος, μου χαμογελάει. Οσον αφορά εμένα, περιπλανιέμαι στο διάστημα της φαντασίας και ψάχνω να βρω τι να γράψω, με ποιά τρόπο να μιλήσω, θέλω να μιλήσω στα παιδιά, για την καταστροφή του περιβάλλοντος, για την οικολογική συμφορά.

Μηχανεύτηκα λοιπόν τον εαυτό μου αστροναύτη να οδηγώ στις 17 Μαρτίου 2015 το διαστημόπλοιό μου ΕΛΠΙΔΑ. Εδώ είναι όμως η ελπίδα, αντίκρυ μου, αστράφτει στα δυο λαμπερά μάτια του χελιδονιού μου έτσι όπως αστράφτει στα λαμπερά μάτια των παιδιών.

Η Γη μας, όχι, δεν έχει πεθάνει, η ομορφιά της δεν έχει πεθάνει ακόμη. Και δε θα σβήσει αν αγωνιζόμαστε όλοι με όλη μας την καρδιά να τη διαφυλάξουμε. Τα χελιδόνια και τα παιδιά μάς δίνουν και κουράγιο και τη βεβαιότητα πως ο οικολογικός χειμώνας που τώρα παγώνει τη Γη μας δε θα κρατήσει για πάντα, έρχεται επιτέλους η οικολογική άνοιξη. Να, έτσι όπως αυτή την ώρα μυρίζει άνοιξη το χώμα.

Το προφίλ του καθ' ἑξιν δολοφόνου

του εγκληματολόγου - ποινικολόγου Αναστάσιου Παπανικολάου

Το φαινόμενο των διαδοχικών φόνων,
μέσα σε μια χρονική περίοδο άνω των δέκα ετών,
από επώνυμους δράστες στις Η.Π.Α.,
τράβηξε την προσοχή των εγκληματολόγων,
στις αρχές της δεκαετίας του '80,
με αποτέλεσμα να ξεκινήσει, για πρώτη φορά,
η μελέτη και η συλλογή στοιχείων
αυτής της μορφής δολοφόνων,
που πραγματικά παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον.

Ο καθ' ἑξιν δολοφόνος θεωρείται, από πολλούς ειδικούς, σεξουαλικός σαδιστής, ο οποίος οδηγείται από σταθερές παρορμήσεις για σειρά ετών.

Πολλοί ψυχολόγοι πιστεύουν ότι ο καθ' ἑξιν δολοφόνος εκπληρεί βίαιες σεξουαλικές φαντασίες, τις οποίες έχει και διατηρεί από την παιδική του ηλικία. Ικανοποιεί τις σεξουαλικές του ανάγκες με το να σκέπτεται τον φόνο, που έχει διαπράξει, και όταν αυτή η ικανοποίηση φθαρεί στην φαντασία του, ξανασκοτώνει.

Σύμφωνα με στοιχεία του FBI, οι περισσότεροι καθ' ἑξιν δολοφόνος είναι μοναχικά άτομα αν και υπάρχουν ορισμένες περιπτώσεις όπου βγαίνουν για "κυνήγι" ανά ζεύγη. Μερικοί απ' αυτούς (περίπου 8%), είναι γυναίκες, συνήθως νοσοκόμες, που σκοτώνουν μωρά στις θερμοκοιτίδες, ή απλές γυναίκες, που σκοτώνουν τους εραστές τους από χόμπυ. Οσον αφορά τους άνδρες, ένας αριθμός απ' αυτούς (περίπου ένας στους δέκα), είναι γιατροί, οδοντίατροι ή διάφοροι επαγγελματίες στον τομέα της υγείας.



Το 1/3 των καθ' ἑξιν δολοφόνων είναι πρώην κατάδικοι ή πρώην ψυχασθενείς. Πολλοί απ' αυτούς προέρχονται από τον τομέα της αστυνόμευσης όπως π.χ. η περίπτωση του Kenneth Bianchi γνωστού ως ο "Στραγγαλιστής του Hillside" στο Λος Άντζελες, ο οποίος σε μερικούς από τους φόνους που διέπραξε φορούσε την υπηρεσιακή του στολή και

τελικά συνελήφθη στην πολιτεία της Ουάσινγκτον λίγο καιρό πριν γίνει υπαστυνόμος.

Οι καθ' ἑξιν δολοφόνος προέρχονται από όλα τα κοινωνικά και οικονομικά στρώματα. Μερικοί έχουν δείκτη νοημοσύνης πάνω από το μέσο όρο και άλλοι παρουσιάζουν δείκτη ευφυΐας.

Φαίνονται ήρεμοι, συμπαθητικοί και πολλοί από αυτούς μπορούν να κερδίζουν εύκολα την εμπιστοσύνη των άλλων ανθρώπων.

Οι κυριότεροι στόχοι τους είναι ασυνόδευτες γυναίκες, απροστάτευτα παιδιά, ηλικιωμένοι, άστεγοι, άτομα που κάνουν auto-stop και ιερόδουλες.

Πολλοί από αυτούς έχουν μόνιμο δεσμό με ωραίες γυναίκες που τις αγαπούν και τις προστατεύουν αλλά ποτέ δεν τους αποκαλύπτουν τις πράξεις τους. Εάν, κατά λάθος ή από σύμπτωση, αυτές ανακαλύψουν το ιερό τους μυστικό κινδυνεύουν να καταλήξουν θύματα. Τα μέχρι στιγμής στοιχεία, που έχουμε, αποδεικνύουν ότι, οι καθ' ἑξιν δολοφόνος συλλαμβάνονται συμπτωματικά και ότι δολοφονούν σε πολύ μικρά χρονικά δια-

στήματα και συνεχίζουν να δολοφονούν μέχρι να πεθάνουν ή να συλληφθούν.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει το πόρισμα της ψυχιάτρου Dr. Helen Morrison*, η οποία είχε χρεωθεί την εξέταση του John Wayne Gacy, φονιά τριάντα-τριών νεαρών αγοριών στο Σικάγο. Η Dr. Morrison είπε ότι αυτός ο δολοφόνος δεν μπορούσε να ξεχωρίσει τη διαφορά μεταξύ ανθρώπων και πραγμάτων, δεν είχε αίσθηση του πόνου που προκαλούσε στα θύματά του, δεν είχε την αίσθηση της ενοχής και δεν είχε ούτε καν την αίσθηση της ύπαρξης άλλου ατόμου πέραν του εαυτού. Ο Gacy είχε θάψει όλα τα θυματά του κάτω από το σπίτι του και είναι χαρα-



κτηριστικό αυτό που είπε στους αστυνομικούς την ώρα της σύλληψής του ότι, το μόνο για το

οποίο μπορούν να τον δικάσουν είναι ότι διατηρούσε νεκροταφείο χωρίς τη σχετική άδεια.

Περί ψυχολογίας

Σε συνέντευξη που έδωσε η ψυχίατρος Dr. Ann Rule, ειδική σε θέματα καθ' έξιν δολοφόνων και γιατρός του μεγαλοεγκληματία Ted Bundy, ο οποίος εκτελέστηκε στην ηλεκτρική καρέκλα της Φλόριντα (Η.Π.Α.) το 1989, είπε:

Όταν γράφω περί καθ' έξιν δολοφόνων, επιθυμώ πάντα να ψάχνω πολύ πίσω στη ζωή τους, από την παιδική τους ηλικία, προκειμένου να βρω τα αίτια που πυροδότησαν την βία μέσα τους. Οι δολοφόνοι για τους οποίους έχω γράψει κατά καιρούς, ήταν βίαιοι προς τις γυναίκες διότι κατά την νεαρή τους ηλικία υπέφεραν στα χέρια κάποιας γυναίκας - ξυλοδάρθηκαν, εξευτελίσθηκαν, εγκαταλείφθηκαν ή κακοποιήθηκαν σεξουαλικά. Αυτοί οι δολοφόνοι τρέφουν οργή έναντι των γυναικών από παιδιά και μόλις μεγαλώσουν εκφράζουν αυτή την οργή σε μορφή εκδίκησης και δολοφονούν.**

Ο Gacy και ο Charles Manson (ο ιερέας του σατανισμού στην Καλιφόρνια), υπέφεραν από



τραύματα στο κεφάλι που τους δημιουργήθηκαν στην παιδική τους ηλικία. Τα τραύματα από σεξουαλική κακοποίηση ήταν ακόμα πιο εμφανή. Ο Manson, σαν παιδί, κοιμόταν στο ίδιο δωμάτιο όπου η ιερόδουλη μητέρα του εξυπηρετούσε τους πελάτες της. Ο Henry Lee Lucas (δικάστηκε για 376 φόνους που διέπραξε, σε πολλές πολιτείες των

Η.Π.Α., από το 1965-1975 και πρόκειται να εκτελεσθεί μέσα στο 1992 ή 1993), εξαναγκαζόταν, σαν παιδί, από την μητέρα του να παρακολουθεί τις συχνές ερωτικές επαφές της με τους διάφορους εραστές της. Σε ηλικία 23 χρόνων ο Henry Lee Lucas σκότωσε την μητέρα του γιατί αυτή εξύβρισε την αρραβωνιαστικιά του με την οποία ο Lucas ήταν πολύ ερωτευμένος.

Όταν οι καθ' έξιν δολοφόνοι "στριμώχνονται στη γωνία", τείνουν να υπερηφανεύονται για τους φόνους που έχουν διαπράξει και δεν μετανιώνουν για τις πράξεις τους ούτε και αισθάνονται βέβαια οίκτο για τα θύματά τους.

Για τον κάθε

αστυνομικό, η περίπτωση του καθ' έξιν δολοφόνου είναι πολύ λεπτή γιατί μόνο με την συνεργασία του μπορεί να πάρει κατάθεση και μαρτυρίες που να τον οδηγήσουν στην λύση φόνων που δεν έχουν διαλευκανθεί. Για τον σκοπό αυτό προτείνεται, σε όποιον διενεργεί την ανάκριση, να είναι πολύ φιλικός με τον δολοφόνο, απευθυνόμενος συγ-

χρόνως στον εγωισμό του, έτσι ώστε να του κεντρίσει το ενδιαφέρον και να αρχίσει να μιλάει από "υπερηφάνεια".

* Joseph Berger, "Traits Shared by Mass Killers Remain Unknown to Experts", New York Times (August 27, 1984, p.9).

** Jennifer Browdy, "Serial Murderers Many Faces", Law Enforcement News (May 21 1984 p. 11).

ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

Συμπληρώνοντας το παρακάτω κουπόνι και με 8 άτοκες ισόποσες μηνιαίες δόσεις των 8.730 δρχ. προσφέρετε στο παιδί σας την ευκαιρία να μάθει σωστά αγγλικά.
Η μέθοδος Hi Children, αξίας 69.890 δρχ. περιλαμβάνει 36 κασέτες, 10 έγχρωμους τόμους και 3 βοηθητικά βιβλία σε δύο ωραία βαλιτσάκια.
Η προσφορά ισχύει μέχρι 15-10-92

Με το Hi Children

απίστευτα εύκολα αγγλικά!!!



ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥ ΝΑ ΜΙΛΑΣ ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΑΝ... ΑΓΓΛΟΣ

To Hi Children:

- Είναι η πιο σύγχρονη ενεργοοπτικοακουστική μέθοδος για την εκμάθηση της Αγγλικής Γλώσσας.
- Είναι ειδικά προσαρμοσμένη στην ψυχολογία και στις ανάγκες των Ελλήνων.
- Αρχίζει από το Good Morning και σας φτάνει στο πτυχίο.
- Είναι ο πιο σωστός τρόπος για την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας όταν ευκαιρείτε και με το δικό σας ρυθμό.

Προσκληση και προκλήση. Να συγκρίνετε το Hi Children με οποιαδήποτε άλλη μέθοδο.

Mε 1 ώρα ευχάριστη μελέτης την ημέρα, το παιδί μαθαίνει να μιλάει, να διαβάζει και να γράφει σωστά την αγγλική γλώσσα.
237 ειδικοί επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί και καλλιτέχνες δούλεψαν σκληρά 6 χρόνια για να προσφέρουν στα παιδιά σας — γιατί όχι και σε σας — την πιο σύγχρονη ενεργοοπτικοακουστική μέθοδο εκμάθησης αγγλικών.
Με τη μέθοδο Hi Children η μάθηση γίνεται «παιχνίδι».

Σε τρεις (3) μηνες θα μιλάτε Αγγλικά

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς Hi Children

Τ.Θ. 75148, 176 10 Αθήνα

Παρακαλώ στείλτε μου την παραπάνω σειρά

Σημείωση: Η τιμή πώλησης είναι 89.900 δρχ. μετρητοίς.

Θα πληρώσω με: ☐ Diners ☐ Εθνοκάρτα ☐ Εμποροκάρτα ☐ Ταχυδρομική επιταγή
☐ άλλη (σημειώστε τον τρόπο πληρωμής).....
☐ Δεν στέλνω χρήματα. Παρακαλώ χρεώστε μου την κάρτα μου με το αντίστοιχο ποσό αμέσως μετά από την παραλαβή.
☐ Θα στέλνω κάθε μήνα 8.750 δρχ. με ταχυδρομική επιταγή.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..... ΤΗΛ:.....
ΟΔΟΣ:..... ΑΡΙΘΜ.:..... ΤΑΧ.ΚΩΔ.:..... ΠΟΛΗ/ΠΕΡΙΟΧΗ:.....
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:..... ΑΡΙΘΜ.ΚΑΡΤΑΣ:
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ:..... ΑΡΙΘΜ.ΑΕΤ.ΤΑΥΤ.:..... ΥΠΟΓΡΑΦΗ:.....

Μια ανθρώπινη πλευρά του αστυνομικού έργου

του Kent G. Laidlaw

Ο ρόλος του αστυνομικού δεν περιορίζεται μόνο στη καταστολή του εγκλήματος και στη δίωξη των κακοποιών. Πολλές φορές έρχεται αντιμέτωπος με τα θύματα ή τις οικογένειές τους. Τότε, πρέπει να λειτουργήσει σαν άνθρωπος προς άνθρωπο, με ευαισθησία και συμπόνοια.

Πόσο έχει προετοιμασθεί γι' αυτό το δύσκολο καθήκον;

Ποιές είναι οι δυσκολίες που παρουσιάζονται;

Τι θάπρεπε να γνωρίζει;

Ποιά θα μπορούσε να είναι η συμβολή της Υπηρεσίας;

Δεν θα ξεχάσω ποτέ εκείνη την κλήση από τον ασύρματο: "Σπεύσατε στην οδό..., είναι ένα μωρό που έχει σταματήσει να αναπνέει". Ήμουνα τότε 22 χρονών, είχα μπει στο Σώμα μόλις δύο χρόνια πριν και είχα πολύ μικρή πείρα από μωρά. Φθάνοντας στο σπίτι συνάντησα την μητέρα του παιδιού, η οποία βρισκόταν σε κατάσταση υστερίας. Με πήγε στο σαλόνι, όπου βρήκα το μωρό πεσμένο μέσα στο παιδικό πάρκο και, ναι, δεν ανέπνεε.

Η μητέρα του, με δάκρυα στα μάτια, μου εξήγησε ότι το είχε βρει αναίσθητο με τον λαιμό του εγκλωβισμένο ανάμεσα στα κάγκελα του πάρκου. Ενώ σήκωνα το μωρό για να του δώσω το φιλί της ζωής, την ρώτησα αν είχε καλέσει για γιατρό ή ασθενοφόρο και μου απάντησε καταφατικά. Αρχισα να δίνω το φιλί της ζωής, τα λεπτά περνούσαν και και δεν φαινόταν ούτε γιατρός ούτε ασθενοφόρο. Ξαναρώτησα την μητέρα, αν ήταν σίγουρη ότι είχε καλέσει για βοήθεια. Όταν με κοίταξε στα μάτια, συνειδητοποίησα ότι, στην κατάσταση του σοκ που βρισκόταν, δεν είχε καλέσει κανέναν άλλο εκτός από την Αστυνομία. Τελικά μπόρεσε να τηλεφωνήσει και λίγο αργότερα ήρθε ο οικογενειακός γιατρός. Μιλήσαμε στα γρήγορα και έβγαλε αμέσως μια μεγάλη σύριγγα, τη γέμισε με αδρεναλίνη και τη βύθισε κατευθείαν στην καρδιά του μωρού.



Το βρέφος μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο με το αυτοκίνητο του γιατρού ενώ εγώ συνέχιζα να του δίνω το φιλί της ζωής κρατώντας το στην αγκαλιά μου. Όταν φθάσαμε στο νοσοκομείο το προσωπικό του τμήματος επείγοντων περιστατικών πήρε το μωρό και συν

έχισε στο χειρουργείο τις προσπάθειες για να το επαναφέρει στη ζωή. Λίγα λεπτά αργότερα, μου είπαν ότι το μωρό είχε πεθάνει. Θυμάμαι ότι στεκόμουν ασάλευτος, το πουκάμισό μου ήταν λεκιασμένο από τα υγρά του μωρού κι εγώ δεν ήξερα πια τι έπρεπε να κάνω. Εφυγα απ' το νοσοκομείο και γύρισα στο Τμήμα, όπου συνάντησα τον Διοικητή μου που ήδη γνώριζε για το

περιστατικό. Είδε σε τι κατάσταση βρισκόμουν και μου είπε να πάρω την υπόλοιπη ημέρα άδεια, αφού ήταν ήδη 3.30 μ.μ. και στις 4 μ.μ. τέλειωνε η βάρδια μου. Δεν έγινε κανένα σχόλιο από τους ανωτέρους μου για το περιστατικό ούτε ρωτήθηκα ποτέ για τον τρόπο που άσκησα τα αστυνομικά μου καθήκοντα.

Όταν γύρισα σπίτι εκείνο το απόγευμα, βομβαρδίστηκα από χιλιάδες σκέψεις. Μήπως ο θάνατος του μωρού ήταν δικό μου λάθος; Είχα κάνει όλα όσα έπρεπε; Τα είχα κάνει όπως έπρεπε; Μήπως θα έπρεπε να τηλεφωνήσω στους γονείς ή να τους γράψω; Μήπως θα έπρεπε να παραστώ στην κηδεία;

Στο τέλος δεν έκανα τίποτε από όλα αυτά. Στην πραγματικότητα δεν ήξερα τι να κάνω.

23 χρόνια αργότερα, μου ζητήθηκε να συμμετέχω σ' ένα σεμινάριο - συζήτηση με θέμα "Πρώτοι στον τόπο του δυστυχήματος". Ενώ άκουγα τις συζητήσεις, που αφορούσαν τις υπηρεσίες άμεσης βοήθειας, διαπίστωσα πόσες λίγες αλλαγές είχαν γίνει από τότε, που είχα ζήσει την αρνητική μου εμπειρία σαν νεαρός αστυνομικός, τόσα χρόνια πριν. Οι παρατηρήσεις μου ενισχύθηκαν όταν ο καθένας από εμάς, που συμμετείχαμε στη συζήτηση, ρωτήθηκε τι κάνανε οι Υπηρεσίες μας για τις περιπτώσεις, που έπρεπε να αντιμετωπίσουν τους πολίτες ή τους συναδέλφους και να τους ανακοινώσουν θάνατο ή να τους συμπαρασταθούν.

Λίγο αργότερα παραβρέθηκα σε μια συνάντηση, που διοργάνωσε η Πολιτεία για τα "θύματα βίαιων εγκλημάτων". Το πρωτοποριακό στοιχείο αυτής της συνάντησης ήταν ότι συμμετείχαν και πραγματικά θύματα, που για πρώτη φορά μπορούσαν να μιλήσουν για τα προβλήματά τους. Ήταν μια ανεκτίμητη και συγκινητική εμπειρία. Αυτοί οι άνθρωποι ήταν θύματα ή συγγενείς θυμάτων βίαιων εγκλημάτων όπως βιασμός, απόπειρα δολοφονίας και κακοποίηση.



Δεν χρειάστηκε πολύ για να διαπιστωθεί ότι κανένα από αυτά τα θύματα δεν είχε την συμπαράσταση, που θάπρεπε, από τις υπηρεσίες άμεσης βοήθειας.

Μίλησα στον Διοικητή μου και μοιράστηκα μαζί του τις εμπειρίες, που είχα αποκτήσει, και τους προβληματισμούς μου. Συμφώνησε με τις προτάσεις μου και αμέσως αρχίσαμε να εξε-

τάζουμε τις συνθήκες που επικρατούσαν στην περιφέρειά μας. Η πρώτη βασική ανάγκη ήταν να δημιουργηθεί μια ομάδα, που θα σχημάτιζε μια συντονιστική επιτροπή, με στόχο την δημιουργία μιας μονάδας για την στήριξη των θυμάτων μέσα στην αστυνομική μας περιφέρεια. Αυτή η πρωτοβουλία έχει εξελιχθεί, σήμερα, σε μια δυναμική ομάδα εθελοντών κάτω από την καθοδήγηση έμμισθου προσωπικού.

Οι εθελοντές άρχισαν επαφή με θύματα όλων των αδικημάτων (κλοπών, διαρρήξεων, ληστειών και άλλων σοβαρών ποινικών πράξεων), όπως επίσης και να αντιμετωπίζουν οικογένειες που σχετίζονται με θανάτους ή τραυματισμούς (π.χ. από συγκρούσεις αυτοκινήτων, περιστατικά αυτοκτονιών κ.λ.π.). Πολύ πρόσφατα, ειδικά εκπαιδευμένα μέλη της ομάδας άρχισαν να συνοδεύουν αστυνομικούς όταν γίνονται ανακοινώσεις θανάτων ή να ακολουθούν αμέσως μετά την αρχική αστυνομική επαφή. Η ανταπόκριση



Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΤΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ
ΖΕΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ
ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ
ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ



του κόσμου υπήρξε ιδιαίτερα θετική.

Η δεύτερη φανερή ανάγκη ήταν να δημιουργηθεί ένα εκπαιδευτικό και ενημερωτικό πρόγραμμα, που θα βοηθούσε τους αστυνομικούς να κατανοήσουν την ανάγκη για περισσότερη ευαισθησία όταν αντιμετωπίζουν ανθρώπους, που είναι δέκτες τραγικών ειδήσεων και την αναπόφευκτη θλίψη, που ακολουθεί. Είναι γεγονός ότι η αντιμετώπιση του θανάτου (βίαιου ή φυσικού) και οι συναντήσεις με τις οικογένειες των θυμάτων για να ανακοινώσουν τα πιο άσχημα νέα είναι μια δύσκολη και αγχωτική αποστολή. Για χρόνια, οι περισσότεροι αστυνομικοί εκτελούσαν αυτό το δύσκολο καθήκον χωρίς να έχουν το πλεονέκτημα κάποιας

προηγούμενης εκπαίδευσης ή οδηγίας από τις υπηρεσίες τους.

Δινόταν μικρή σημασία στην ψυχική και συναισθηματική κατάσταση των αστυνομικών που αναμειγνύονταν σε τέτοιου είδους καταστάσεις. Το να μιλήσει κανείς για τα συναισθήματά του ή να ζητήσει συμβουλές από προϊστάμενους ή ειδικούς ήταν κάτι ανύπαρκτο. Ισχυε το ρητό: είναι μέρος της δουλειάς, εμείς το κάνουμε χρόνια, οπότε ποιό είναι το πρόβλημα; Το πρόβλημα όμως είναι ότι πολλοί αστυνομικοί, πυροσβέστες, προσωπικό ασθενοφόρων, νοσοκόμες και γιατροί έχουν νιώσει, για χρόνια, αδικαιολόγητη ενοχή ή άλλα συναισθήματα, όπως κι εγώ.

Προσπαθώντας να ανταποκριθούμε σ' αυτούς τους προβληματισμούς οργανώσαμε ένα εκ-

παιδευτικό πρόγραμμα, που παρέχει κάποιες πρακτικές συμβουλές και κατευθύνσεις στους αστυνομικούς όταν πρόκειται να μεταφέρουν μια γνωστοποίηση θανάτου σ' ένα κοντινό συγγενή. Το πρώτο βήμα ήταν να γίνει μια βιντεοταινία, που θα φώτιζε τα βασικά σημεία που έπρεπε να καλυφθούν κατά την διάρκεια μιας τέτοιας ανακοίνωσης.

Η επόμενη φάση συνδέθηκε με την υλοποίηση της εκπαίδευσης των αστυνομικών. Ενα δώρο σεμινάριο με την προβολή της ταινίας, σαν εισαγωγή, ακολουθείται από προφορική παρουσίαση του θέματος. Αναλύθηκαν τρεις μεγάλοι τομείς με σκοπό να βοηθήσουν τους αστυνομικούς, που μεταφέρουν γνωστοποιήσεις θανάτων σε συγγενείς Αυτοί είναι:

Ανασταλτικοί παράγοντες

Συζητούνται πολύ ζητήματα όπως: έλλειψη εκπαίδευσης, ανησυχία, ατελής προετοιμασία, έλλειψη εμπειρίας και σωστής ενημέρωσης για τις μεθόδους αντιμετώπισης και άγνοια για το τι θα συναντήσετε πίσω από την πόρτα, όταν θα φθάσετε.

Τι δεν πρέπει να κάνετε

Οι αστυνομικοί προειδοποιούνται να μην κάνουν τίποτα από τα παρακάτω: μην βιάζεστε γιατί αυτό πιθανά να είναι το πιο σημαντικό μήνυμα που θα δώσετε ποτέ. Να μην μιλάτε γενικά ή να αοριστολογείτε. Μην εκφράζετε κρίσεις για τα γεγονότα ή τις καταστάσεις. Μην λειτουργείτε "επαγγελματικά" ή αντιμετωπίζετε το γεγονός σαν μια ακόμα κλήση. Μην ενισχύετε την αμφισβήτηση της πραγματικότητας και ποτέ μην αφήσετε τον αποδέκτη των κακών ειδήσεων μόνο του.

Τι προτείνεται να κάνετε

Προετοιμαστείτε ανάλογα. Χρησιμοποιείστε δύο ένστολους αστυνομικούς. Να είστε ειλικρινείς και άμεσοι. Αντιμετωπείστε τους αποδέκτες όπως θα θέλατε να αντιμετωπίσουν κι εσάς. Μιλήστε με ήρεμη φωνή. Δείξτε ζεστασιά και συμπάθεια και προετοιμασθείτε για μια ποικιλία αντιδράσεων όπως θλίψη, σοκ, θυμός, άρνηση ή σιωπή. Επαναλάβετε το μήνυμά σας αν νομίζετε ότι είναι απαραίτητο. Συγκεντρώστε όσο το δυνατόν περισσότερους αποδέκτες για να ενημερωθούν ταυτόχρονα. Κανονίστε να μείνει κάποιος όταν θα φύγετε. Μιλήστε για τα συναισθήματά σας με τον συνάδελφό σας, τον ανώτερό σας, την γυναίκα σας ή ένα φίλο. Τέλος μετά από δύο βδομάδες, περίπου, τηλεφωνείστε στο θύμα

Μ.Δ.ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ

αυτοκίνητα όλων των τύπων

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ:

***MITSUBISHI**

***HONDA**

***VOLVO**

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ΕΚΘΕΣΗ: ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 232, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 9587.031, 9595.002, 9595.024, FAX. 9595.046

ή στην οικογένειά του για να δείξετε ανθρώπινο ενδιαφέρον.

Αυτά είναι τα κυριότερα σημεία που τονίζονται παράλληλα με αληθινές εμπειρίες και πολύ διάλογο. Παρέχεται επίσης πλήρης δυνατότητα ερωτήσεων. Δίνεται μεγάλη έμφαση στο σημαντικό γεγονός ότι η Αστυνομία δεν πηγαίνει στο σπίτι σαν εκπρόσωπος της εξουσίας αλλά σαν συνάνθρωπος, που προσπαθεί να δώσει παρηγοριά σε μια εξαιρετικά δύσκολη στιγμή. Αυτό μπορεί συχνά να συνοδεύεται από μικρές κινήσεις όπως να βγάλετε το καπέλο σας ή να ακουμπήσετε το χέρι σας στον ώμο κάποιου για να δείξετε το ενδιαφέρον σας. Μερικές φορές, το να μην πείτε τίποτα είναι η καλύτερη προσέγγιση απλά και μόνο η παρουσία σας παρέχει την αναγκαία παρηγοριά.

Το πρόγραμμα φαίνεται να πέτυχε τον σκοπό του. Αυτό επιβεβαιώνεται από πολλά γράμματα και σχόλια αστυνομικών και πολιτών. Μερικά από αυτά είναι:

"Η εκπαίδευση με ενημέρωση και στήριξε την αυτοπεποίθησή μου".

"Είναι ένα σημαντικό μέρος του αστυνομικού έργου που, συχνά, αγνοείται".

"Η πρωτοβουλία είναι αξιόπαινη, γιατί πολλοί δεν θεωρούσαν τις γνωστοποιήσεις θανάτου σαν μέρος του αστυνομικού έργου".

Ελεύθερη μετάφραση της Μαρίας Πίσχου, του άρθρου "Recognizing the Need to Care and Learning How - The Halton Regional Police Experience", από το περιοδικό Gazette (Vol. 54, No. 5, 1992).



ΟΖΟΝ και ΗΛΙΟΣ

Μύθος και πραγματικότητα

του Ελισσαίου Αρτόπουλου

Κάποτε όλοι πιστεύαμε ότι ο ήλιος είναι υγεία. Πρόσφατα, η “πύρινη” αυτή σφαίρα δέχτηκε πολλές ...σφαίρες. Κατηγορήθηκε για καρκίνο και γήρανση του δέρματος. Και όχι άδικα. Το καμπανάκι του κινδύνου είχε αρχίσει να κτυπά από ειδικούς επιστήμονες, ήδη από τη δεκαετία του '70, όταν για πρώτη φορά εντοπίστηκε μια αρκετά μεγάλη τρύπα επάνω από την Ανταρκτική.

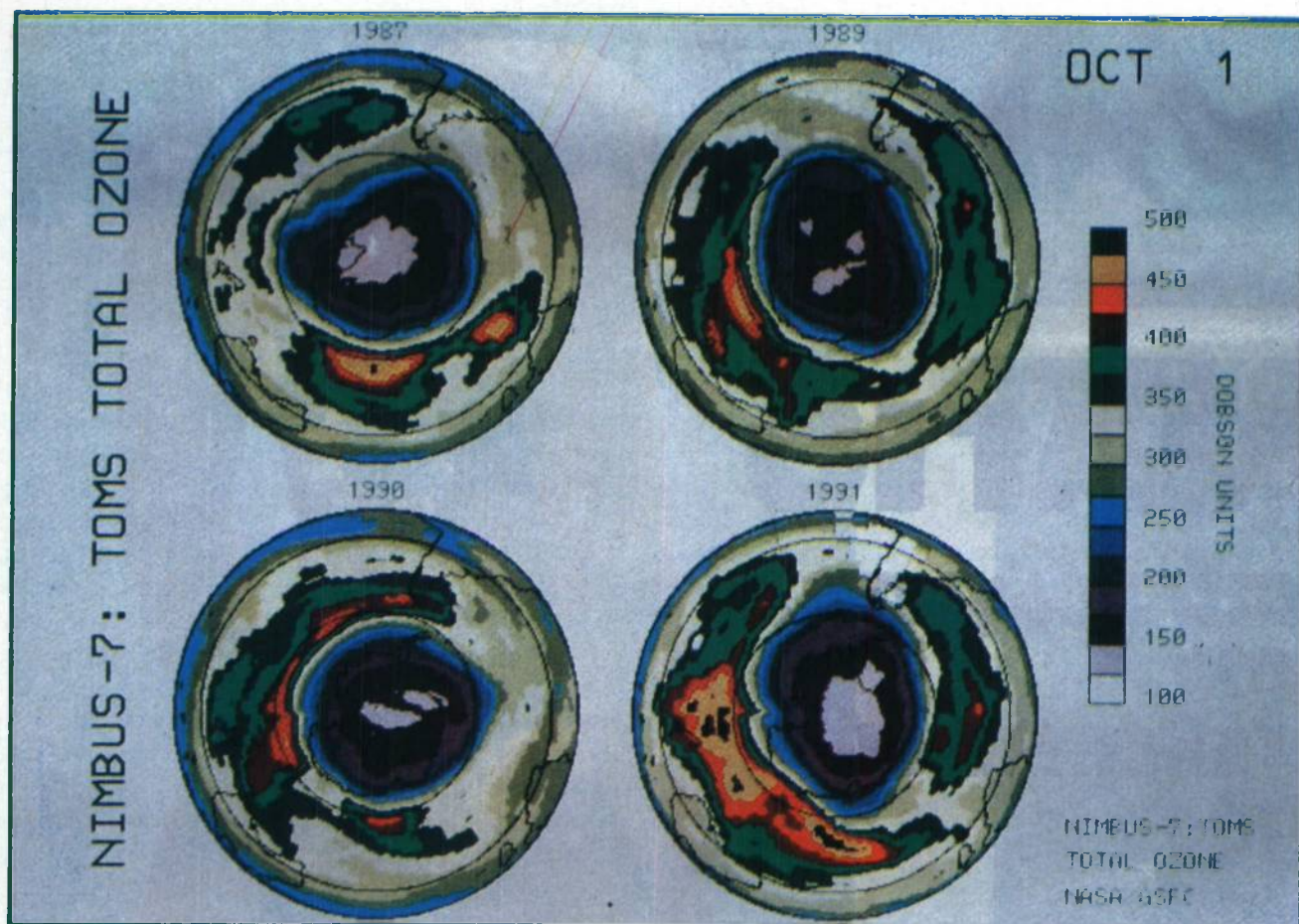
Η τρύπα αυτή ονομάστηκε “τρύπα του όζοντος” και έμελλε να μας κάνει να αναθεωρήσουμε πολλά από αυτά που, μέχρι τώρα, πιστεύαμε για την αβλαβή παραμονή μας στον ήλιο. Πρέπει να το πάρουμε απόφαση μια για πάντα. Η πολύωρη ηλιοθεραπεία θα ανήκει πια στο παρελθόν, γιατί οι υπεριώδεις ακτίνες του ήλιου δεν “αστειεύονται” εδώ και μερικά χρόνια.

Οζον, το στοιχείο με τα δύο πρόσωπα

Οζον. Η νέα λέξη που ήρθε να προστεθεί στο λεξιλόγιό μας και να μας αναστατώσει. Είναι δε ένα αέριο άχρωμο, βαρύτερο από τον αέρα, με έντονη οσμή και ισχυρή οξειδωτική δράση. Παράγεται στον Ισημερινό κάτω από την επίδραση της ηλιακής ακτινοβολίας και μεταφέρεται στους δύο πόλους. Το ταξίδι αυτό δεν είναι και τόσο εύκολο, γιατί παραμονεύουν εκατοντάδες τόνοι

χλωροφθορανθράκων, το χημικό προϊόν που καταστρέφει το όζον.

Η μείωσή του, τα τελευταία χρόνια, συνιστά τη μεγαλύτερη απειλή για τη ζωή στον πλανήτη μας. Σύμφωνα με τους ειδικούς, το στρώμα του όζοντος σε μεγάλα ύψη (25 χιλιόμετρα πάνω από την επιφάνεια της Γης), στη στρατόσφαιρα -το λεγόμενο στρατοσφαιρικών όζον- είναι η προστατευτική ασπίδα απέναντι στην υπέρυθη και υπεριώδη ηλιακή ακτινοβολία. Μάλιστα για ορι-



σμένους αποτελεί την κύρια αιτία, που εξασφάλισε τις συνθήκες, για την ύπαρξη ζωής στον πλανήτη μας.

Μέσα στις πόλεις, όμως, το όζον είναι ένας δευτερογενής ρύπος και μάλιστα από αυτούς που προκαλούν σοβαρές παρενέργειες στον ανθρώπινο οργανισμό.

Η τρύπα του όζοντος

Από το 1974 η επιστημονική έρευνα έχει συνδέσει την καταστροφή της στοιβάδας του όζοντος στη στρατόσφαιρα με ορισμένες χημικές ουσίες, προϊόντα της ανθρώπινης δραστηριότητας, που διαχέονται στα υψηλότερα στρώματα. Με τη φωτολύση απελευθερώνουν χλώριο και βρώμιο, που με τη σειρά τους λειτουργούν σαν καταλύτες για την καταστροφή του όζοντος.

Τα αυτιά των αρμοδίων όμως δεν ίδρωσαν τότε. Ακόμα και το 1982, όταν ο J. Farman κάνοντας μετρήσεις στην Ανταρκτική, διαπίστωσε την ύπαρξη της τρύπας του όζοντος, ορισμένοι τον κατηγορήσαν ότι έφταιγαν τα ...μηχανήματά του. Οι διαπιστώσεις του όμως επιβεβαιώθηκαν και επαληθεύτηκαν από την NASA λίγο αργότερα.

Μέσα στην τελευταία εικοσαετία οι συγκεντρώσεις του όζοντος στην Ανταρκτική μειώθηκαν κατά 50%. Παρ' όλα αυτά η παγκόσμια παραγωγή

Χάρτες της N.A.S.A. που παρουσιάζουν την εξέλιξη της "τρύπας του όζοντος" στην Ανταρκτική. Το ροζ χρώμα υποδεικνύει την "τρύπα του όζοντος", ενώ οι αποχρώσεις του μωβ εξαιρετικά χαμηλές τιμές όζοντος.

χλωροφθορανθράκων (των ενώσεων που καταστρέφουν το όζον) πλησιάζει τα 30 εκατομμύρια τόνους το χρόνο!

Οι χλωροφθοράνθρακες χρησιμοποιούνται σαν ψυκτικά στα διάφορα σπρέϊ, ενώ έχουν εφαρμογή στα πλαστικά, στα διαλυτικά και στα μέσα καθαρισμού.

Ηλιος με δόντια

Τα αποτελέσματα αυτής της συνεχούς λέπτυνσης του στρώματος όζοντος είναι αισθητά, πρώτα και κύρια, στην ανθρώπινη υγεία. Αρκεί να σας πούμε ότι μία ελάχιστη μείωση του όζοντος, της τάξης μόλις του 1% θα έχει τις παρακάτω επιπτώσεις:

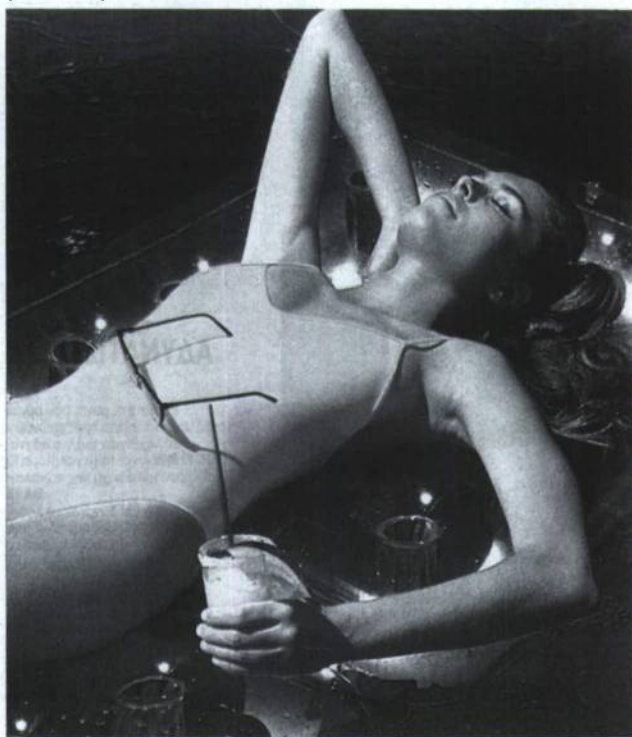
- Θα αυξήσει τα περιστατικά του καρκίνου του δέρματος και θα προκαλέσει 4% περισσότερες παθήσεις μελανωματικού καρκίνου, το χρόνο.
- Θα πολλαπλασιάσει τις οφθαλμικές παθήσεις και ειδικότερα θα προκαλέσει αύξηση των πε-

ριστατικών καταρράκτη, καθώς και 100.000 τυφλώσεις σε παγκόσμια κλίμακα.

- Θα επιφέρει εξασθένιση του ανοσοποιητικού συστήματος και εξάπλωση των μολυσματικών ασθενειών.

Δεν είναι μικρότερης σημασίας οι επιπτώσεις στην πανίδα και τη χλωρίδα. Η αύξηση της υπεριώδους ακτινοβολίας, που φθάνει στη Γη, επιδρά ιδιαίτερα στο πλαγκτόν και τα αυγά ψαριών. Εκφράζονται φόβοι για σημαντική αλλοίωση των θαλασσιών οικοσυστημάτων και εξαφάνιση πολλών ειδών αλιευσίμων ψαριών.

Δυσκοιύνει οι προβλέψεις και για το κλίμα. Αναμένονται ήπιοι χειμώνες μέχρι ξηρασίας και καύσωνες τα καλοκαίρια. Οι καταιγίδες θα γίνονται όλο και περισσότερο οξείες και απρόβλεπτες.



Κινδυνεύουμε και πόσο;

Η Ελλάδα και η νότια Ιταλία είναι οι χώρες όπου παρατηρήθηκε η μικρότερη μείωση του όζοντος. Τα πράγματα όμως δεν είναι καθησυχαστικά, αφού τα τελευταία δέκα χρόνια στη χώρα μας η λέπτυνση του προστατευτικού στρώματος έφτασε το 5%.

Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Η ηλιακή ακτινοβολία περιλαμβάνει υπέρυθρες ακτίνες (IR), υπεριώδεις (UV) και ορατές ακτίνες. Οι UV είναι οι “πιό κακές” ακτίνες, αφού είναι υπεύθυνες για τα δερματολογικά προβλήματα. Χωρίζονται στις UVC που απορροφούνται από το όζον της ατμόσφαιρας, στις UNB που δημιουργούν εγκαύματα και καρκίνο του δέρματος

και στις UVA, οι οποίες είναι αποκλειστικά υπεύθυνες για την πρόωγη γήρανση του δέρματος. Οι UVB είναι περισσότερο έντονες τους θερινούς μήνες και κυρίως μεταξύ των ωρών 10 το πρωί και 2 το μεσημέρι.

Τα ερωτήματα που “καίνε” και θέλουν απάντηση είναι πώς θα προστατευθούμε τελικά από τον νέο αυτό κίνδυνο.

Ηλιος με μέτρο

Κατ’ αρχήν, όσον αφορά τα αντιηλιακά δεν υπάρχει επιστημονική απόδειξη ότι μπορούν να αποτρέψουν την εμφάνιση καρκίνου του δέρματος. Αυτά όμως με υψηλό δείκτη προστασίας (από 8 έως 15) προστατεύουν το δέρμα από εγκαύματα. Και μεγαλύτερη ανάγκη τέτοιων αντιηλιακών έχουν τα άτομα με λευκή επιδερμίδα. Ατομα με σκουρόχρωμη επιδερμίδα, λόγω της αυξημένης ποσότητας μελανίνης, είναι πιο ανθεκτικά. Η επάλειψη με αντιηλιακό πρέπει να γίνεται περίπου κάθε μία ώρα και πάντοτε μετά το κολύμπι, αφού πρώτα σκουπιστείτε.

Καλό είναι, τις ώρες “υψηλού κινδύνου” να φοράτε καπέλο και σκούρα, απορροφητικά των υπεριωδών ακτίνων, γυαλιά.

Να εκτίθεστε στον ήλιο σταδιακά και βαθμιαία. Πίνετε πολλά υγρά, χωρίς να παραλείπετε το αλάτι. Εκτός κι αν σας το απαγορεύει ο γιατρός για άλλους λόγους.

Αποφεύγετε τα αλκοολούχα ποτά, γιατί προκαλούν αγγειοδιαστολή, η οποία με τη σειρά της προκαλεί πτώση της πίεσης. Εάν βρίσκεστε κάτω από φαρμακευτική αγωγή (αντιβίωση, αντιφλεγμονώδη κ.λ.π.) ζητείστε σχετικές οδηγίες από τον γιατρό σας.

Μην κάνετε σπορ κάτω από καυτό ήλιο, πολλές ώρες, γιατί με την εφίδρωση και τη μείωση του όγκου του αίματος, πέφτει η πίεση. Περιορίστε την ηλιοθεραπεία σας στο ελάχιστο και σε καμιά περίπτωση να μην υπερβαίνει τα 45 λεπτά. Στο τέλος της ηλιοθεραπείας κάντε ένα γερό ντους και καθαρίστε το σώμα σας από το αλάτι και την άμμο.

Μην χρησιμοποιείτε αρωματικά προϊόντα κατά την διάρκεια της ηλιοθεραπείας, γιατί ευνοούν τους ερεθισμούς.

Καλό είναι επίσης να γνωρίζετε, πώς εκδηλώνεται η ηλίαση και η θερμοπληξία και κυρίως πώς αντιμετωπίζονται. Κατ’ αρχήν εμφανίζονται συσπάσεις των μυών που προκαλούνται από έλλειψη άλατος, το οποίο έχει απωλεσθεί εξαιτίας έντονης εφίδρωσης. Αλλά συμπτώματα της ηλίαςσης είναι πονοκέφαλοι, τάση προς έμετο, ναυτία, κόπωση και απώλεια της όρεξης. Οσο για την

θερμοπληξία μπορεί να καταλήξει σε θάνατο. Γιατί στην περίπτωση αυτή πρόκειται για ένα σοκ που αναστέλλει τελείως την εφίδρωση. Πρώτες βοήθειες σε κάποιον που έχει πάθει θερμοπληξία μπορούμε να προσφέρουμε με μια παγοκύστη, κρύο νερό ή ένα βρεγμένο σφουγγάρι. Όλα αυτά, βέβαια, μέχρι να έλθει ο γιατρός που πρέπει να κληθεί επείγοντως.

Τέλος, είναι λανθασμένη η αντίληψη ότι τα παιδιά αντέχουν και ανέχονται καλύτερα τον ήλιο. Αντίθετα. Απλώς είναι πιο ανέμελα. Το προστατευτικό δέρμα των παιδιών είναι μάλιστα πιο λεπτό.

Φύλαγε τα ρούχα σου...

Συμπερασματικά, και επειδή δεν βλέπουμε να κλείνει εύκολα αυτή η περίφημη τρύπα του όζοντος, θα σας συνιστούσαμε να "φυλάτε τα ρούχα σας για να χύσετε το μισό". Δυστυχώς, ο ήλιος μας, πια, φαίνεται ότι έχει "βγάλει δόντια".

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ



ΝΙΓΔΗΣ 6 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. 2753.813

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΖΑΝΤΕΣ - ΕΛΑΣΤΙΚΑ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 15, ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ - ΑΙΓΑΛΕΩ, ΤΗΛ. 5441.488, 5617.556

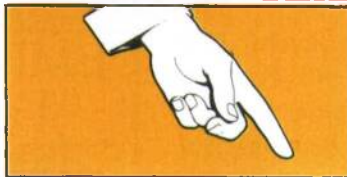


ΕΙΔΙΚΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

(ΣΕ PIRELLI ΚΑΙ
GOOD YEAR)

Για αγορά
μετρητοίς,
στα τέσσερα
λάστιχα
ΤΟ ΕΝΑ
ΔΩΡΟ

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ΕΙΦΗ ΣΕ 158 ΝΕΟΥΣ ΥΠΑΣΤΥΝΟΜΟΥΣ

Σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στις Σχολές της Ελληνικής Αστυνομίας, ορκίσθηκαν 158 νέοι Υπαστυνόμοι Β'.

Τα ξίφη στους νέους Υπαστυνόμους Β', απένειμε ο υπουργός Δημοσίας Τάξεως Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος. Στην τελετή παρέστησαν ο Αντιπρόεδρος της

Βουλής κ. Νίκος Κατσαρός, ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου κ. Δημήτριος Καπελλαρής, ο Αρχηγός του Σώματος Αντιστράτηγος Στέφανος Μακρής, οι Υπαρχηγοί Αντιστράτηγοι Παναγιώτης Κοσμάς και Αλέξανδρος Κοντογιάννης, οι βουλευτές κ.κ. Ι. Κεφαλογιάννης, Σ. Παπαπολί-

της και Απ. Κακλαμάνης, αντιπροσωπείες Σχολών, συγγενείς και φίλοι των νεοορκισθέντων.

Στην ημερήσια διαταγή του ο Δ/της της Σχολής Αστυνομικός Δ/ντης Ι. Δερβεντζής, απηύθυνε συμβουλές και παραινέσεις προς τους νέους Υπαστυνόμους, τονίζοντας μεταξύ άλλων τα εξής:





Νέοι Υπαστυνόμοι

Με τον όρκο που δώσατε σήμερα, εισήλθατε πλέον στην ένδοξη και τιμημένη οικογένεια των Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας.

Η σημερινή ορκομωσία σας, αποτελεί την επιβράβευση των προσπαθειών σας, κατά τη διάρκεια της τριετούς φοιτήσεως στη Σχολή Αξιωματικών, αλλά και απαρχή του ευγενικού σας αγώνα για καταξίωση στην Ελληνική Αστυνομία και στη συνείδηση του Ελληνικού λαού.

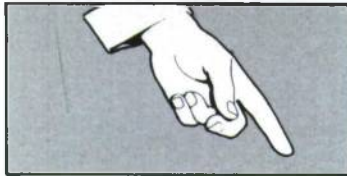
Εξερχόμενοι της Σχολής σήμερα, μη νομίζετε ότι κατέστητε παντογνώστες. Έχετε υπ' όψη σας ότι η κοινωνία συνεχώς εξελίσσεται και μεταλλάσσεται από χρόνου εις χρόνο. Επιζητήσατε τη συνεχή βελτίωση των γνώσεών σας πάνω σε σύγχρονα κοινωνικά, επιστημονικά και τεχνικά θέματα, για να είσθε πάντοτε σε θέση να αντιμετωπίζετε τα υπηρεσιακά σας προβλήματα.

Η Πολιτεία και οι Έλληνες Πολίτες, περιμένουν σήμερα πολλά από εσάς και την Αστυνομία γε-

νικότερα. Όπως: αγάπη στον άνθρωπο, συμπάρασταση στη δυστυχία του, βοήθεια στην ατυχία του και προστασία από την αδικία και την αυθαρεσία. Σεβασμό στη Λαϊκή θέληση, που εκδηλώνεται σύμφωνα με τις Συνταγματικές επιταγές και τους Νόμους. Πίστη στο Δημοκρατικό Πολίτευμα και εξασφάλιση όλων των προϋποθέσεων της σωστής λειτουργίας του. Προφύλαξη των νέων από τους κινδύνους που τους απειλούν, περισσότερο από κάθε άλλη εποχή, με πατρική προσέγγιση, με κατανόηση, με στοργή και αγάπη.

Προχωρήστε στην εκπλήρωση της ωραίας αποστολής σας με υπερηφάνεια, θάρρος, αποφασιστικότητα και αισιοδοξία και να είσθε βέβαιοι ότι όχι μόνο θα επιτύχετε, αλλά και θα διακριθείτε στον Υπηρεσιακό σας στίβο. Με την πεποίθηση ότι θα ανταποκριθείτε απόλυτα στις προσδοκίες του Σώματος και της Πατρίδος, σας συγχαίρω θερμά και σας εύχομαι υγεία, λαμπρή σταδιοδρομία και καλή τύχη.





ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΕΞΟΧΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Μέσα σε ένα θαυμάσιο περιβάλλον πνιγμένο στο πράσινο και το γαλάζιο, λειτούργησαν και φέτος οι παιδικές εξοχές της Ελ-

ληνικής Αστυνομίας και πλημύρισαν από τις χαρούμενες παιδικές φωνές.

Εκατοντάδες παιδιά του αστυνομικού και πολιτικού προσωπικού του Υ.Δ.Τ. από όλη την Ελλάδα χαίρονται κάθε χρόνο, για δύο μήνες, ανέμελα τις χαρές της φύσης, μακριά από τις μεγαλουπόλεις, μαθαίνοντας ταυτόχρονα να ζούν ομαδικά με πειθαρχία και αγάπη, διαμορφώνοντας έτσι ισχυρό χαρακτήρα και προσωπικότητα.

Στην τελετή έναρξης της κατασκηνωτικής περιόδου, παρέστη η ηγεσία του Σώματος με επικεφαλής τον Αρχηγό Αντιστράτηγο Στέφανο Μακρή και πολλοί γονείς των παιδιών.



ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τη Δράμα επισκέφθηκε πρόσφατα ο Προϊστάμενος της Θρησκευτικής Υπηρεσίας της Ελληνικής Αστυνομίας Αρχιμανδρίτης Ευσέβιος Πιστολής, όπου πραγματοποίησε ομιλίες θρησκευτικού περιεχομένου στην αίθουσα της Λέσχης της Αστυνομικής Διεύθυνσης.

Τις ομιλίες παρακολούθησαν ο Αστυνομικός Δ/ντής, οι Υποδιευθυντές, οι Διοικητές Υπηρεσιών και μεγάλος αριθμός Αξιωματικών και λοιπών αστυνομικών υπαλλήλων της Διεύθυνσης.



ΑΓΩΝΕΣ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΑΣ ΕΝ. ΔΥΝ. ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Στο νεόδμητο Κλειστό Γυμναστήριο Μυτιλήνης διεξήχθησαν πρόσφατα οι αγώνες πετοσφαίρισης μεταξύ των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας τους έτους 1992, η διοργάνωση των οποίων είχε ανα-

τεθεί στην Αστυνομική Δ/ση Λέσβου, με την εποπτεία του Ανωτάτου Συμβουλίου Αθλητισμού Ενόπλων Δυνάμεων.

Στους αγώνες έλαβαν μέρος οι ομάδες του Στρατού Ξηράς, του Πολεμικού Ναυτικού, της Πολε-

μικής Αεροπορίας, της Ελληνικής Αστυνομίας και του Λιμενικού Σώματος.

Στις ομάδες, συμμετείχαν και αγωνίσθηκαν αθλητές της Εθνικής ομάδος και πολλά γνωστά ονόματα της πετοσφαίρισης.



Πρωταθλήτρια αναδείχθηκε η ομάδα της Ελληνικής Αστυνο-

μίας, η οποία νίκησε όλες τις άλλες ομάδες με 3 - 0 σέτ. Την

Η Ι.Ρ.Α. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Με ιδιαίτερη χαρά και εθνική υπερηφάνεια, το Διοικητικό Συμβούλιο της Τοπικής Διοίκησης Αργολίδας της Διεθνούς Ενώσεως Αστυνομικών, πραγματοποίησε πρόσφατα με την ποδοσφαιρική της αποστολή, επίσκεψη - προσκύνημα στον Ιερό τόπο της Δυτικής Μακεδονίας.

Η ποδοσφαιρική αποστολή με την άμεση και ενεργό συμπαράσταση του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως, πραγματοποίησε το ταξίδι αυτό στον ακριτικό χώρο των Γρεβενών και προσκύνησε με θρησκευτική ευλάβεια και εθνική έξαρση τα Ιερά χώματα



του Φιλίππου και του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Παράλληλα, τέλεσε φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα με τον Α. Ο. Γρεβενών, τιμώντας το αθλητικό ιδεώδες και σαν

ομάδα του Σώματος αποτελούσαν οι: Δερμάτης (προπονητής), Πολύζος, Καζάζης, Τριανταφυλλίδης, Τεντζέρης, Μελίτσης, Νικολογιάννης, Μαργαρώνης, Κούρτογλου, Τριανταφυλλόπουλος, Μαριάτος και Σωτήρχος (αθλητές).

Η τελική κατάταξη των ομάδων ήταν 1) Ελληνική Αστυνομία, 2) Στρατός Ήφρας, 3) Πολεμικό Ναυτικό, 4) Λιμενικό Σώμα, 5) Πολεμική Αεροπορία.

Το κύπελλο στην πρωταθλήτρια ομάδα απένειμε ο νομάρχης Λέσβου κ. Νικόλαος Λεμπιδάκης.

ΑΓΩΝΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ



πράξη αλληλεγγύης και κοινωνικής προσφοράς, τα έσοδα του οποίου διετέθησαν δια να ενισχυθούν οικονομικά, άπορα παιδιά με ειδικές ανάγκες.

Διεξήχθη πρόσφατα στο Εθνικό Αθλ. Κέντρο Τρίπολης, ο τελικός αγώνας ποδοσφαίρου για το πρωτάθλημα των Δημ. Υπηρεσιών και Επιχειρήσεων Κοινής Ωφελείας Νομού Αρκαδίας, μεταξύ των ομάδων της Αστυν. Δ/σης Αρκαδίας και της Δ.Ε.Η. Νικήτρια, αναδείχθηκε η ομάδα της Αστυνομίας, η οποία ανακηρύχθηκε πρωταθλήτρια και κατέκτησε το κύπελλο.



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Επίσημη επίσκεψη στην Κύπρο πραγματοποίησε ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστράτηγος Στέφανος Μακρής, συνοδευόμενος από τους Αστυνομικούς Υποδιευθυντές Δημήτριο Μητρόπουλο της Διεύθυνσης Δημοσίων Σχέσεων και Νικόλαο Παπαζαφειρίου της Διεύθυνσης Διεθνούς Αστυνομικής Συνεργασίας.

Κατά την εκεί παραμονή του, έτυχε θερμοτάτης υποδοχής και φιλοξενίας, τόσο από την Αστυνομία της Κύπρου όσο και από τις λοιπές Αρχές, ο δε κυπριακός Τύπος και τα Μ.Ε. έδωσαν ιδιαίτερη σημασία και δημοσιότητα στην επίσκεψη.

Ο Αρχηγός επισκέφθηκε διαδοχικά τον Υπουργό Εσωτερικών της Κύπρου κ. Χριστόδουλο Βενιαμίν, τους Δημάρχους Λευκωσίας και Πάφου, τον πρεσβευτή της Ελλάδος στην Κύπρο κ. Αποστολίδη και κατέθεσε στέφανο στο στρατιωτικό μνημείο τύμβου της Μακεδονίτισσας, στα φυλακισμένα Μνήματα και στον τάφο



του Μακαρίου. Είχε επίσης την ευκαιρία να επισκεφθεί το Αρχηγείο της Αστυνομίας, τις κλειστές φυλακές Λευκωσίας, τον Αστυνομικό Σταθμό Αγίας Νάπας, την Αστυνομική Ακαδημία, τη Μηχανοκίνητη Μονάδα Αμέσου Δράσεως (Μ.Μ.Α.Δ.) και τη Μονή Κύκκου και την Πάφο με ελικόπτερο της Αστυνομίας.

Στη συνάντησή του με τον Υ-

πουργό Εσωτερικών κ. Βενιαμίν και τον Αρχηγό της Κυπριακής Αστυνομίας κ. Ανδρέα Ποταμάρη, επισημάνθηκαν τα ιδιαίτερα προβλήματα από πλευράς Αστυνομίας στην Ελλάδα και Κύπρο και συζητήθηκαν οι προοπτικές και οι τομείς συνεργασίας των δύο Αστυνομιών.

Ειδικότερα συμφωνήθηκε να αρχίσει μιά στενή συνεργασία μεταξύ των δύο Σωμάτων που συνίσταται στην ανταλλαγή προσωπικού, με σκοπό, αφ' ενός μεν την αλληλοενημέρωση και ανταλλαγή εμπειριών και γνώσεων και αφ' ετέρου την τόνωση του αισθήματος αδελφосύνης μεταξύ του προσωπικού.

Ο κ. Ποταμάρης εξήρε τη μέχρι τώρα αγαστή συνεργασία της Ελληνικής και Κυπριακής Αστυνομίας και ζήτησε τη συνδρομή της Ελληνικής Αστυνομίας σε πολλά



Από την επίσκεψη των Αρχηγών Ελλάδος και Κύπρου στην Αστυν. Ακαδημία Κύπρου.



θέματα, όπως στην αποστολή Ελλήνων Αξιωματικών στην Κύπρο για να ενημερώσουν και να οργανώσουν με τους Κυπρίους συναδέλφους τους την Υπηρεσία Αμέσου Δράσεως και την Εγκληματολογική Υπηρεσία στην Κύπρο, ή για να δώσουν διαλέξεις στους Δοκίμους της Αστυνομικής Ακαδημίας Κύπρου πάνω σε επαγγελματικά θέματα.

Επίσης συμφωνήθηκε στα διάφορα σεμινάρια ή μετεκπαιδεύσεις που οργανώνουν οι δύο Αστυνομίες να συμμετέχουν Αστυνομικοί και των δύο Σωμάτων.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης επικράτησε έντονη συγκίνηση και η θερμότερη φιλοξενία εκ μέρους της Κυπριακής Αστυνομίας και των άλλων επισήμων,



αποδεικνύουν τα αισθήματα αγάπης και αδελφοσύνης των Κυπρίων προς τους Έλληνες.

Οι Δήμαρχοι Λευκωσίας και Πάφου απένειμαν στον κ. Αρχηγό τα μετάλλια των πόλεων και ο Αρχηγός της Κυπριακής Αστυνομίας πλακέττα με το θυρεό του Σώματος.

Φωτογραφίες: α) Από την επίσκεψη του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας στα Δημαρχεία Λευκωσίας και Πάφου.

β) Απο την κατάθεση στεφάνων στο μνημείο της Μακεδονίτισσας και τον τάφο του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου.





ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

(ΜΕΡΟΣ Β')

Του Αστυνόμου Α' Ηλία Παπαευθυμίου

ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

1. Οι βαθμοί των αστυνομικών σ' όλα τα Σώματα είναι οι ίδιοι, με εξαίρεση τους ανώτατους βαθμούς της Μητροπολιτικής Αστυνομίας, οι οποίοι παρουσιάζουν ορισμένες διαφορές έναντι των άλλων Σωμάτων.

Συγκεκριμένα, ενώ στα περιφερειακά Σώματα υπάρχουν τρεις ανώτατοι βαθμοί, στην Μητροπολιτική Αστυνομία υπάρχουν πέντε.

2. Η κλίμακα της ιεραρχίας των βαθμών απεικονίζεται στον πίνακα που ακολουθεί:

κράτεια. Όσοι επιθυμούν να την καταλάβουν υποβάλουν σχετική αίτηση. Οι αιτούντες καλούνται σε συνέντευξη ενώπιον επιτροπής, που συστήνεται από τον Αρχηγό και στην οποία μπορεί να συμμετάσχει και ο ίδιος, με βάση δε τη συνέντευξη αυτή γίνεται η επιλογή και στη συνέχεια η προαγωγή.

Για την προαγωγή στους ανώτατους βαθμούς ακολουθείται η ίδια διαδικασία, η συνέντευξη όμως και η επιλογή γίνεται από την POLICE AUTHORITY, κατόπιν εισηγήσεως του Αρχηγού του οικείου Σώματος.

ΚΑΤΑΤΑΞΗ-ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Όλοι οι αστυνομικοί ξεκινούν από τη βάση (τον αστυφύλακα). Η κατάταξη των αστυφυλάκων γίνεται με μέριμνα των κατ' ιδίαν Σωμάτων, όπου και οι καταταγέντες θα υπηρετήσουν μετά την αποφοίτησή τους από τη Σχολή.

Για την προαγωγή στους βαθμούς του Αρχιφύλακα και Υπαστυνόμου προκηρύσσεται εθνικός διαγωνισμός και οι επιτυχόντες κατατάσσονται σε λίστα με βάση τη σειρά επιτυχίας τους. Ο Αρχηγός εκάστου Σώματος δικαιούται να επιλέξει οποιονδήποτε από τους αιτούντες, χωρίς να είναι υποχρεωμένος να τηρήσει τη μεταξύ τους σειρά επιτυχίας. Η επιλογή γίνεται κατόπιν συνεντεύξεως που δίνει ο αιτών σε επιτροπή που έχει συστήσει ο Αρχηγός.

Για την προαγωγή στους βαθμούς μέχρι και του Chief Superintendent (Αστυνομικού Διευθυντή) ακολουθείται η εξής διαδικασία. Για κάθε θέση των βαθμών αυτών, που κενώνεται, σε κάποιο Σώμα προκηρύσσεται διαγωνισμός σ' όλη την επι-

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

Οι μεταθέσεις είναι πολύ περιορισμένες και γίνονται συνήθως μέσα στο Σώμα, στο οποίο ο μετατιθέμενος υπηρετεί. Μέσα δηλαδή σε μια περιορισμένη γεωγραφική περιοχή. Μετάθεση σε άλλο Σώμα επιτρέπεται αλλά μόνο με αίτηση του ενδιαφερομένου και εφ' όσον υπάρχει αντίστοιχη, του βαθμού του, κενή θέση.

Πρέπει να σημειωθεί ότι η αξιοκρατία στην Αστυνομία είναι τόσο παγιωμένη και αδιαμφισβήτητη, ώστε κανείς δεν διανοείται να ασκήσει επιρροή ή πίεση για να πετύχει ευνοϊκή γι' αυτόν απόφαση των αρμοδίων οργάνων και φυσικά δεν υπάρχουν παράπονα και δυσάρεσκες για τις οποιεσδήποτε αποφάσεις τους. Μάλιστα για τα θέματα των προαγωγών και μεταθέσεων δεν υπάρχει δικαίωμα προσφυγής στο θιγόμενο.

ΕΡΓΑΣΙΑ-ΜΙΣΘΟΙ-ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

Οι αστυνομικοί υποχρεούνται να εργασθούν 40



ώρες την εβδομάδα, σε 5νθήμερη βάση. Υπερωρίες ή εργασία πέρα του 5νθήμερου πληρώνονται επιπλέον ή δίδεται ημερησία ανάπαυση άλλη μέρα.

Για τους αστυνομικούς που διατίθενται εντός των γηπέδων για την τήρηση της τάξεως, τα αθλητικά σωματεία καταβάλλουν αποζημίωση στην Αστυνομία, η οποία καθορίζει και τον απαιτούμενο αριθμό αστυνομικών. Πρέπει όμως να σημειωθεί ότι εντός των γηπέδων δεν διατίθεται μεγάλος αριθμός αστυνομικών.

Οι μισθοί των αστυνομικών είναι εξαιρετικά υψηλοί. Κυμαίνονται από 15.000 περίπου λίρες ετησίως (περίπου 5.000.000), που είναι ο μισθός του πρωτοδιοριζόμενου αστυφύλακα, μέχρι 60.000 περίπου λίρες (περίπου 20.000.000 δρχ.) που είναι ο μισθός του Αρχηγού της Μητροπολιτικής Αστυνομίας. Δεν παίρνουν σε καμιά περίπτωση αποδοχές ανώτερου βαθμού απ' αυτόν που κατέχουν. Σε κάθε όμως βαθμό υπάρχει κλιμάκωση του μισθολογίου με βάση τα χρόνια υπηρεσίας στο βαθμό.

Οι μισθοί όλων των αστυνομικών που υπηρετούν στην Μητροπολιτική Αστυνομία είναι υψηλότεροι έναντι αυτών των άλλων Σωμάτων κατά 2.300

περίπου λίρες ετησίως (περίπου (770.000 δρχ.). Η κλιμάκωση του μισθολογίου μεταξύ των βαθμών είναι τέτοια, ώστε να μην υπάρχει περίπτωση ο υφιστάμενος να παίρνει αποδοχές υψηλότερες του προϊσταμένου του, όπως συμβαίνει στη χώρα μας.

Στους αστυνομικούς παρέχεται από την Υπηρεσία δωρεάν στέγη. Όταν αυτό δεν είναι εφικτό, τους δίδεται στεγαστικό επίδομα το ύψος του οποίου κυμαίνεται από 1.550 - 4150 περίπου λίρες ετησίως (περίπου 520.000 - 1.400.000 δρχ.), ανάλογα με την περιοχή. Οι αστυνομικοί με 25 έτη υπηρεσίας στοιχειοθετούν δικαίωμα συντάξεως. Η συνταγή τους όμως, σε αυτή τη περίπτωση, υπολογίζεται στο 50% του μισθού τους και αρχίζει να καταβάλλεται με τη συμπλήρωση του 50ού έτους της ηλικίας τους. Πλήρη σύνταξη, που είναι τα 2/3 του μισθού δικαιούνται όταν συμπληρώνουν 30 έτη υπηρεσίας, η οποία και καταβάλλεται αμέσως, ανεξάρτητα από την ηλικία τους.

Το όριο ηλικίας για τους Αστυφύλακες και τους Αρχιφύλακες είναι το 55ο έτος, για τους Υπαστυνόμους, Αστυνόμους και Αστυνομικούς Δι-

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Commissioner (Αρχηγός)

Deputy Commissioner (Υπαρχηγός)

Assistant Commissioner (Βοηθός Αρχηγού)

Deputy Assistant Commissioner

Commander

ΛΟΙΠΑ ΣΩΜΑΤΑ

Chief Constable

Deputy Chief Constable

Assistant Chief Constable

Assistant Chief Constable

Assistant Chief Constable

Chief Superintendent (Αστυν. Δ/ντής)

Superintendent (Αστυνόμος Α')

Chief Inspector (Αστυνόμος Β')

Inspector (Υπαστυνόμος)

Sergeant (ρχιφύλακας)

Constable (Αστυφύλακας)

ευθυντές το 60ό και για τους ανώτατους αξιωματικούς το 65ο έτος. Στη Μητροπολιτική Αστυνομία το 55ο έτος είναι το όριο ηλικίας για όλους τους βαθμούς από τον Αστυφύλακα μέχρι τον Αστυνομικό Διευθυντή, πλην του Αρχηγού και Υπαρχηγού.

ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΜΟΣ

Το αστυνομικό προσωπικό έχει δικαίωμα να συνδικαλιζεται. Υπάρχουν τρεις συνδικαλιστικές οργανώσεις αστυνομικών στην Αγγλία και Ουαλλία, οι οποίες καλύπτουν το σύνολο των Σωμάτων. Η Ένωση Αστυνομικών Αγγλίας και Ουαλλίας, που εκπροσωπεί τους βαθμούς από τον Αστυφύλακα μέχρι και Αστυνόμο Β', η Ένωση Ανωτέρων Αξιωματικών, που εκπροσωπεί τους Αστυνόμους Α' και Αστυνομικούς Διευθυντές και η Ένωση Ανωτάτων Αξιωματικών, που εκπροσωπεί τους Ανώτατους Αξιωματικούς (Ταξιάρχους και Υποστρατήγους). Οι δύο πρώτες Ενώσεις έχουν παραρτήματά τους σε κάθε Σώμα.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΕΣ

Στα περισσότερα Σώματα υπάρχει και ο θεσμός των ειδικών αστυφυλάκων (Srecial Constables) και των δοκίμων αστυφυλάκων (Police Cadots). Οι ειδικοί αστυφύλακες είναι ιδιώτες, οι οποίοι κατά τον ελεύθερο χρόνο τους προσφέρουν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους στην Αστυνομία, χωρίς να πληρώνονται γι' αυτό. Τους δίδεται στολή και τα άλλα απαραίτητα ατομικά εφόδια και εκτελούν υπηρεσία μαζί με τακτικούς αστυφύλακες. Οι δόκιμοι αστυφύλακες είναι νεαροί, ηλικίας 16-19 ετών, οι οποίοι προσλαμβάνονται από την Αστυνομία με μειωμένες αποδοχές και με την προοπτική να καταταγούν σ' αυτή ως τακτικοί αστυφύλακες. Φέρουν στολή και εκτελούν υπηρεσία μαζί με τακτικούς αστυφύλακες.

DETECTIVE

Όλοι οι αστυνομικοί είναι γενικών καθηκόντων. Μπορούν, δηλαδή, να υπηρετήσουν σ' οποιαδήποτε υπηρεσία και να εκτελέσουν οποιαδήποτε καθήκοντα. Πρέπει όμως να επισημανθεί ότι όσοι υπηρετούν σε υπηρεσίες ασφάλειας φέρουν τον τίτλο Detective, τον οποίο προτάσσουν του βαθμού τους, και δεν επιτρέπεται να φέρουν στολή, εκτός και αν μετατεθούν σε υπηρεσία εκτός ασφαλείας. Για να υπηρετήσει κάποιος σε Υπηρεσία Ασφαλείας πρέπει να έχει ορισμένα χρόνια στο Σώμα (συνήθως 5), να το ζητήσει ο ίδιος, να έχει θετική πρόταση της Υπηρεσίας του και να επιλεγεί γι' αυτό από την Υπηρεσία Ασφαλείας που θέλει να υπηρετήσει. Μετά την επιλογή του παρακολουθεί ένα σεμινάριο σχετικά με τα θέματα του τομέα, στον οποίο πρόκειται να τοποθετηθεί.

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1. Υπάρχουν 9 εκπαιδευτικά κέντρα στην Αγγλία και στην Ουαλλία, όπου γίνεται η εκπαίδευση των νεοκατατασσόμενων αστυφυλάκων. Τα κέντρα αυτά έχουν πολύ καλή υλικοτεχνική υποδομή ώστε να ανταποκρίνονται πλήρως στις σύγχρονες ανάγκες της εκπαίδευσης.

2. Οι νεοκατατασσόμενοι αστυφύλακες τελούν υπό δοκιμασία για 2 χρόνια. Στο διάστημα αυτό εκπαιδεύονται θεωρητικά και πρακτικά, κατ' εναλλασσόμενα χρονικά διαστήματα, τόσο στη Σχολή, όσο και σε ορισμένες αστυνομικές Υπηρεσίες, υπό την επίβλεψη και την καθοδήγηση εκπαιδευτών (συνήθως αρχιφυλάκων). Μόνον εφόσον περάσουν επιτυχώς όλα τα στάδια της εκπαίδευσης ονομάζονται μόνιμοι αστυφύλακες.

3. Η εκπαίδευση είναι κοινή για άνδρες και γυναίκες και περιλαμβάνει:

α. Θεωρητική διδασκαλία, η οποία γίνεται σε κατάλληλες για το σκοπό αυτές αίθουσες, σε



κάθε μία από τις οποίες εκπαιδεύονται 13-18 αστυφύλακες.

β. Πρακτικές εφαρμογές, στις οποίες οι εκπαιδευόμενοι καλούνται, ο καθένας ξεχωριστά, να αντιμετωπίσει πραγματικά περιστατικά, τα οποία σκηνοθετούνται για το σκοπό αυτό. Μεταξύ των πρακτικών ασκήσεων περιλαμβάνεται και η εμφάνιση και μαρτυρία σε δικαστήρια, όπου ο εκπαιδευόμενος καλείται, σε σκηνοθετημένη δίκη, να αντιμετωπίσει τις ερωτήσεις των δικαστών και συνηγόρων. Όλες οι πρακτικές ασκήσεις βιντεοσκοποούνται και στη συνέχεια εμφανίζονται στην τάξη για την επισήμανση των λαθών.

γ. Ασκήσεις αντιμετώπισης οχλοκρατικών εκδηλώσεων.

δ. Ασκήσεις αυτοάμυνας και κολύμβησης.

4. Στις Σχολές υπάρχουν επίσης αίθουσες με personal computers, όπου οι εκπαιδευόμενοι μπορούν, κατά τον ελεύθερο χρόνο τους, να απασχοληθούν, προκειμένου να εξοικειωθούν με τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών, αλλά και να ελέγχουν με διασκεδαστικό τρόπο τις θεωρητικές τους γνώσεις στα θέματα που έχουν διδαχθεί, δεδομένου ότι στα σχετικά προγράμματα έχει καταχωρηθεί η διαδαχθείσα ύλη με το σύστημα των ερωτήσεων και απαντήσεων πολλαπλής επιλογής.

5. Γενικά, δίδεται πολύ μεγάλη σημασία στην εκπαίδευση των αστυφυλάκων, οι οποίοι όταν τελειώσουν την εκπαίδευση είναι ικανοί να αντιμετωπίσουν οποιαδήποτε περίπτωση. Σημειωτέον ότι στην Αγγλία ο αστυφύλακας είναι ο βασικός φορέας της αστυνομικής εξουσίας, η οποία θεωρείται πρωτογενής και την οποία μπορεί να ασκεί οπουδήποτε στη χώρα. Είναι επίσης ανακριτικός υπάλληλος.

6. Η μετεκπαίδευση των αστυνομικών γίνεται κατά κανόνα στα Σώματα στα οποία ανήκουν, όπου λειτουργούν διάφορα εκπαιδευτικά σεμινάρια. Για ορισμένες μόνο μετεκπαιδεύσεις υπάρχουν εθνικά κέντρα εκπαίδευσης, όπως η προχωρημένη εκπαίδευση οδηγών και η εκπαίδευση στη χρήση των όπλων και τη σκοποβολή, δεδομένου ότι στα αντικείμενα αυτά δεν εκπαιδεύεται μεγάλος αριθμός αστυνομικών από κάθε Σώμα. Είναι γνωστό άλλωστε ότι οι αστυνομικοί στην Αγγλία δεν οπλοφορούν και η εκπαίδευση στα όπλα περιορίζεται σ' ένα πολύ μικρό αριθμό αστυνομικών, οι οποίοι χρησιμοποιούνται μόνο όταν πρόκειται να αντιμετωπισθούν ένοπλοι κακοποιοί.

7. Ξεχωριστή θέση μεταξύ των Εκπαιδευτικών Κέντρων κατέχει το Κέντρο Εκπαίδευσης αστυνομικών για την αντιμετώπιση οχλοκρατικών εκδηλώσεων της Μητροπολιτικής Αστυνομίας. Οι

Le man

η μόδα στο αυτοκίνητο

Δημιουργίες για το σαλόνι του αυτοκινήτου σας
σε ποικιλία χρωμάτων και σχεδίων.

Καλύμματα από ευρωπαϊκά υφάσματα με 3 χρόνια εγγύηση.

ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΑΚΑΥΣΤΕΣ ΚΑΙ ΑΔΙΑΒΡΟΧΕΣ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΟΚΑΛΥΜΜΑΤΑ

ΨΑΘΕΣ - ΤΑΠΕΤΑ

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ

Είμαστε κατασκευαστές και γί αυτό μπορούμε και πουλάμε φθηνά

ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

1ο) ΚΑΤ. ΘΗΒΩΝ 356 & Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ - ΑΓΑΛΕΩ, Τηλ 5620.480

2ο) ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 67 - ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ, Τηλ. 5616.488

χώροι όπου γίνεται η εκπαίδευση έχουν διασκευασθεί κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να παριστάνουν την όψη κεντρικής περιοχής μιας μεγάλης πόλης. Υπάρχει απεικόνιση πολλών οικοδομικών τετραγώνων με προσόψεις κτιρίων (τραπεζών, καταστημάτων, νεοαναγειρόμενων οικοδομών κ.λ.π.), κοινόχρηστους χώρους, δρόμους με φανάρια, πεζόδρομους κ.λ.π. Η εκπαίδευση θυμίζει πραγματικές συνθήκες συγκρούσεων διαδηλωτών και αστυνομικών. Ένα μέρος των εκπαιδευομένων παριστάνει τους διαδηλωτές και οι υπόλοιποι, άλλοι πεζοί και άλλοι έφιπποι, προσπαθούν να τους αντιμετωπίσουν. Έτσι οι αστυνομικοί και οι ίπποι εξοικειώνονται με τις συνθήκες μιας πραγματικής σύγκρουσης. Γίνεται επίσης εκπαίδευση των αστυνομικών στη διάνοιξη διαδρόμων μεταξύ του πλήθους για τη σύλληψη ή τη διάσωση κάποιου. Για το σκοπό αυτό, υπάρχει ειδική εγκατάσταση με ανηρτημένα λάστιχα αυτοκινήτων, μέσω των οποίων η διέλευση είναι πολύ δυσχερής.

8. Δεν υπάρχουν παραγωγικές Σχολές Αρχιφυλάκων και Αξιωματικών. Οι βαθμοφόροι της Αστυνομίας, μετά την προαγωγή τους, παρακολουθούν απλώς ένα μικρής διάρκειας σεμινάριο (2-3 μήνες), προκειμένου να μάθουν τα καθήκοντα του νέου τους βαθμού. Όσοι από τους αξιωματικούς έχουν δείξει εξαιρετικές ικανότητες στην εργασία τους και προορίζονται να αναλάβουν υψηλότερες βαθμίδες στην ιεραρχία, στέλνονται στο Αστυνομικό Κολλέγιο Στελεχών του Μπράμχιλ, όπου λειτουργούν τρία σεμινάρια διαφορετικού επίπεδου, που αντιστοιχούν σε τρεις βαθμίδες διοίκησης στην Αστυνομία.

Ένα ιδιαίτερο μάθημα για τους αξιωματικούς και των τριών βαθμίδων είναι η εξάσκησή τους να ομιλούν εύστοχα και χωρίς δισταγμούς στους εκπροσώπους του τύπου. Ειδική έμφαση δίδεται στον τρόπο εμφάνισης, συμπεριφοράς και ομιλίας μπροστά στα Μ.Μ.Ε., γι' αυτό έχει κατασκευασθεί στο Κολλέγιο ειδικό στούντιο τηλεόρασης.

Η ΦΡΟΥΡΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ

Οι αστυνομικοί στην Αγγλία δεν χρησιμοποιούνται, σχεδόν καθόλου, για τη φρούρηση ακινήτων στόχων, γιατί το έργο αυτό έχει κριθεί ότι είναι ασύμφορο να εκτελείται από αστυνομικούς. Οι διάφοροι φορείς, ιδιωτικοί και δημόσιοι, έχουν αναθέσει τη φύλαξη των πάσης φύσεως εγκαταστάσεών τους σε ιδιωτικές εταιρίες. Ακόμη και Αστυνομικές Υπηρεσίες έχουν προσλάβει ιδιωτικούς αστυνομικούς για τη φρούρηση των εγκαταστάσεών τους. Οι εγκαταστάσεις π.χ. του κολλεγίου του Μπράμχιλ φυλάσσονται από ιδιωτικούς αστυνομικούς.

Σε όλες τις Υπηρεσίες γίνεται ευρεία χρήση σύγχρονων τεχνικών μέσων, ιδιαίτερα ηλεκτρονικών υπολογιστών. Κάθε Υπηρεσία διαθέτει τερματικούς σταθμούς, τους οποίους χρησιμοποιεί για να παίρνει στοιχεία από τους κεντρικούς Η.Υ., αλλά και να τους εμπλουτίζει με νέα στοιχεία. Επίσης, γίνεται ευρεία χρήση της βιντεοκάμερας, ιδιαίτερα σε χώρους συγκεντρώσεως του κοινού (γήπεδα, διαδηλώσεις, φεστιβαλικές εκδηλώσεις κ.λ.π.), με αποτέλεσμα να αποκλύπτονται στη συνέχεια πολλές εγκληματικές πράξεις, κυρίως διακίνηση ναρκωτικών, κλοπές και ληστείες.

ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ

1. Ένα σημαντικό επίτευγμα της Αστυνομίας στην Αγγλία είναι η διατήρηση ενός πολύ καλού επιπέδου σχέσεων της με το κοινό. Βασική της αρχή είναι το "POLICING BY CONCENT", ασυνόμηση δηλαδή με τη συναίνεση της κοινωνίας και πραγματικά έχει καταφέρει οι δραστηριότητές της να έχουν τη συναίνεση της συντριπτικής πλειοψηφίας των πολιτών, οι οποίοι πολλές φορές συμπαραστέκονται ενεργά στις προσπάθειές της. Υπάρχει δηλαδή έμπρακτο ενδιαφέρον των πο-



λιτών προς υποβοήθηση του έργου της Αστυνομίας. Εκδηλώσεις του ενδιαφέροντος αυτού αποτελούν, τόσο οι εθελοντές αστυφύλακες, πολίτες δηλαδή που, όπως προαναφέρθηκε, προσφέρουν αμισθί τις υπηρεσίες τους στην Αστυνομία, όσο και ενεργός συμμετοχή των πολιτών στα προγράμματα πρόληψης του εγκλήματος.

2. Επίσης, σε πολύ καλό επίπεδο βρίσκονται οι σχέσεις της με τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Ολοι οι ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί μεταδίδουν σχεδόν καθημερινά διάφορα προγράμματα για την Αστυνομία και τις δραστηριότητές της, στα οποία συμμετέχουν αξιωματικοί από διάφορες αστυνομικές Υπηρεσίες. Προβάλλονται, επίσης, από τους τηλεοπτικούς σταθμούς βίντεοταινίες, που έχει ετοιμάσει η Αστυνομία και οι οποίες αναφέρονται στο έργο της και σε οδηγίες για την πρόληψη εγκλημάτων και τη μείωση των τροχαίων ατυχημάτων.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΟΛΗΨΗ

Στον τομέα της πρόληψης του εγκλήματος έχουν γίνει πολλά και σημαντικά βήματα. Η Αστυνομία δεν αρκείται πλέον στις περιπολίες και τους σκοπούς-αστυνομικούς για την πρόληψη του εγκλήματος, αλλά έχει καταφέρει να κινητοποιήσει και τους πολίτες για το σκοπό αυτό.

Σε κάθε Αστυνομική Διεύθυνση ή Υποδιεύθυνση λειτουργεί Γραφείο Πρόληψης του εγκλήματος, όπου οι ιδιώτες μπορούν να απευθύνονται για τα μέτρα που πρέπει να λαμβάνουν για να μην πέσουν θύματα εγκληματικής ενέργειας. Τα Γραφεία αυτά εκδίδουν διάφορα σχετικά ενημερωτικά φυλλάδια και συγκεντρώνουν κάθε σχετική πληροφορία για τα συστήματα ασφαλείας, που κυκλοφορούν στην αγορά, ώστε να ενημερώνουν σχετικά τους ενδιαφερόμενους. Επίσης τα Γραφεία αυτά, με τη βοήθεια ειδικών αρχιτεκτόνων, υποδεικνύουν στους κατασκευαστές νέων κτιρίων τα μέτρα που πρέπει να λάβουν κατά την κατασκευή τους για να είναι πιο ασφαλή από εγκληματικές προσβολές.

Ενα αξιόλογο μέτρο πρόληψης του εγκλήματος με την ενεργό συμμετοχή των πολιτών είναι η παρακολούθηση της γειτονιάς (neigh bourhood watch). Το μέτρο αυτό, το οποίο έχει συμβάλλει σημαντικά στη μείωση της εγκληματικότητας, λαμβάνεται από εθελοντές κατοίκους ή καταστηματαρχές κάθε γειτονιάς, με τη βοήθεια ενός συντονιστή ιδιώτη, ο οποίος αποτελεί και τον σύνδεσμο με την Αστυνομία, από την οποία παίρνει οδηγίες, αλλά και κάποια υλική συνδρομή. Οι εθελοντές αυτοί αναλαμβάνουν εκ περιτροπής



να επιβλέπουν τα ευαίσθητα σημεία της γειτονιάς τους και να αναφέρουν στην Αστυνομία κάθε ύποπτη κίνηση που παρατηρούν (άγνωστα άτομα, ξένα αυτοκίνητα, φώτα σε ακατοίκητα σπίτια κ.λ.π.).

Ενα άλλο σημαντικό μέτρο πρόληψης, το οποίο έχει συμβάλλει στη μείωση των κλοπών αυτοκινήτων, αλλά και τη σύλληψη πολλών δραστών τέτοιων κλοπών, είναι το μέτρο της παρακολούθησης των οχημάτων (vehicle watch), τα οποία προκαλούν υπόνοιες ότι έχουν κλαπεί. Το μέτρο λειτουργεί ως εξής: Οι ιδιοκτήτες αυτοκινήτων, που συνήθως δεν κινούν τα αυτοκίνητά τους τη νύχτα (από τα μεσάνυχτα ως τις πέντε το πρωί) προμηθεύονται από την Αστυνομία ένα ειδικό αυτοκόλλητο σήμα, το οποίο τοποθετούν στο εσωτερικό μέρος του οπισθίου υαλοπίνακα του αυτοκινήτου τους και το οποίο είναι ορατό (φωσφορίζον) τη νύχτα. Η Αστυνομία εξουσιοδοτείται από τον ιδιοκτήτη να σταματά και να ελέγχει εξονυχιστικά το όχημα, που φέρει το σήμα αυτό και κυκλοφορεί κατά τις παραπάνω ώρες. Με τον τρόπο αυτό οι κλέφτες αυτοκινήτων υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να πέσουν στα χέρια της Αστυνομίας, δεδομένου ότι το 75% των κλοπών αυτοκινήτων γίνεται τη νύχτα.



Στις ακρογιαλιές της Χαλκιδικής...

της Μαρίας Πίσχου

Πεύκο, αμμουδιά και θάλασσα.

Η μαγεία της Χαλκιδικής με τις παρθένες φυσικές καλλονές
και τον Βυζαντινό κόσμο του Αθωνα.

Εχει δέντρα, κατακίτρινα σπάρτα, πικροδάφνες,
μια θάλασσα τόσο γαλάζια και τόσο ήρεμη,
ατέλειωτες ακρογιαλιές, υπέροχα ηλιοβασιλέματα.
Το καλοκαίρι της είναι γλυκό και δροσερό.

Όσο κι αν σας φαίνεται παράξενο, μόλις φτάσετε, θα νιώσετε ότι βρίσκεστε σε ένα άλλο, ανεξερευνήτο τόπο. Η γαλήνη, που βασιλεύει σε όλες τις γωνιές της Χαλκιδικής, σας τυλίγει από παντού.

Τα βουνά, που φαίνονται να δεσπόζουν από μακριά, τα καταπράσινα δάση, η πεντακάθαρη θάλασσα και τα γραφικά χωριουδάκια δίνουν στη χερσόνησο ένα χαρακτήρα μοναδικό, ένα χρώμα μαγευτικό.

Πολύγυρος

Πρωτεύουσα του νομού, αποτελεί το εμπορικό κέντρο όλης της περιοχής και φημίζεται για τα όμορφα υφάσματα, που φτιάχνονται εδώ. Είναι χτισμένη αμφιθεατρικά στις πλαγιές του Χολομώντα, με συναρπαστική θέα στην "τρίαινα" της Χαλκιδικής: Κασσάνδρα, Σιθωνία, Αθω. Τις διάφανες μέρες θα μπορέσετε να δείτε τις τρεις χερσονήσους να "χάνονται" στο βάθος του ορίζοντα, μέσα στο Αιγαίο.

Αξίζει να επισκεφθείτε το Αρχαιολογικό Μουσείο, που διαθέτει σημαντικά ευρήματα από τις ανασκαφές.

Για εκείνους που ενδιαφέρονται για την λαϊκή τέχνη, τα σπίτια της παλιάς συνοικίας της πόλης παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον γιατί έχουν διατηρήσει ανέπαφη την παραδοσιακή Μακεδονίτικη αρχιτεκτονική.

Κασσάνδρα

Ατέλειωτες ακρογιαλιές, πεύκα και μικρά χωριουδάκια ξετυλίγονται μπροστά στα μάτια σας σαν ένας διαφορετικός, αγνός και πανέμορφος κόσμος, που μοιάζει να δημιουργήθηκε για να ζωντανέψει το καλοκαιρινό σας "όνειρο".

Φεύγοντας από την Θεσσαλονίκη ο δρόμος ακολουθεί την δυτική παραλία μέχρι τη Νέα Καλκικράτεια και τα χωριά Νέα Σίλατα και Ελαιχώρια.

Στα Πετράλωνα, λίγο βορειότερα, υπάρχει ένα σπήλαιο με εντυπωσιακό φυσικό διάκοσμο. Εκτός

από τους σταλακτίτες και τους σταλαγμίτες παρουσιάζει ενδιαφέρον και από παλαιοντολογική άποψη. Προσεκτικές ανασκαφές και επιστημονική εξέταση των ευρημάτων (το κρανίο του homo sapiens) κατέδειξε ότι ο προϊστορικός άνθρωπος των Πετραλώνων ανήκει στην περίοδο 260.000 - 200.000 π.Χ.

Ελαιώνες και σπαρμένα χωράφια βρίσκονται στο δρόμο, που οδηγεί στα Νέα Μουδανιά αφού θάχετε περάσει τα Νέα Τρίγλια. Μπορείτε να επισκεφθείτε δύο παραδοσιακά χωριά, το Διονυσίου και το Ζωγράφου. Τα χαμηλά πέτρινα σπιτάκια με τις επικλινείς σκεπές, τις καμινάδες και ο παλιός πύργος του Ζωγράφου είναι απομεινάρια ενός παλιότερου καιρού, που μοιάζουν να ξεχάστηκαν από την εξέλιξη του πολιτισμού.

Η άλλη προσέγγιση, στην Κασσάνδρα, είναι από τη Θεσσαλονίκη στον Πολύγυρο. Απ' αυτό το δεύτερο δρόμο πηγαίνετε δυτικά μέχρι τη Γερακινή με την απέραντη αμμουδιά, τα καθαρά νερά και τις σύγχρονες τουριστικές εγκαταστάσεις. Συνεχίζοντας δεξιά θα βρεθείτε στη Νέα Ολύνθο. Κοντά στο χωριό βρίσκονται τα ερείπια της αρχαίας Ολύνθου που χτίστηκε από Αθηναίους αποίκους. Προχωρώντας προς τα κάτω θα φτάσετε στη Νέα Ποτίδαια, που έχει χτιστεί στα ερείπια της αρχαίας από τους Κορίνθιους. Συνεχίζοντας παραλιακά θα συναντήσετε ψαράδικα χωριουδάκια όπως τη Νέα Φώκαια με τον βυζαντινό της πύργο, την Αφυτο με τα παραδοσιακά της σπίτια χτισμένα στις πλαγιές μιας αρχαίας ακρόπολης, την Καλλιθέα με τα ερείπια του ναού του Αμμωνος Διός στην παραλία της, την Κρυοπηγή, το Πευκοχώρι και το Πολύχρονο "πνιγμένα" μέσα στο πράσινο.



Τα ψαροχώρια Νέα Σκιώνη, Ποσειδί και Σίβηρη, εκτός απ τις πανέμορφες ακρογιαλιές τους, διαθέτουν πάρα πολλά μικρά παραθαλάσσια ταβερνάκια με θαλασσινές λιχουδιές και καλό ντόπιο κρασί. Από κει, ο δρόμος οδηγεί στην Κασσάνδρεια, που υπερηφανεύεται για τον πιο καλοδιατηρημένο ανεμόμυλο της περιοχής, για να καταλήξει στην παραλία της Σανής που κυκλώνεται από πευκοδάσος.

Σ' ολόκληρη την Κασσάνδρα υπάρχουν ξενοδοχειακά συγκροτήματα και οργανωμένα κάμπινγκ μέσα στα πεύκα δίπλα σε ξανθές αμμουδιές. Κληματαριές και λουλούδια στις γλάστρες στολίζουν τα παλιά σοκάκια και τις αυλές των σπιτιών. Οι κάτοικοι λατρεύουν τη φύση και διατηρούν την ομορφιά της ακόμα και στην πιο μικρή γωνιά του σπιτιού τους.

Το ταξίδι σ' αυτό το "πόδι" της Χαλκιδικής, ανεξάρτητα ποιό δρόμο θα διαλέξετε, προσφέρει ένα μαγευτικό θέαμα και πολλές δυνατότητες να χαρείτε το καλοκαίρι σας.

Σιθωνία

Το μεσαίο "πόδι" της Χαλκιδικής έχει απάραμλλη φυσική ομορφιά με απέραντες αμμουδιές, γραφικά λιμανάκια, ήσυχα ψαροχώρια και κολπάκια περικυκλωμένα από ελαιώνες. Μια μοναδική ευκαιρία να ζήσει κανείς κοντά στη φύση.

Παίρνοντας τον δρόμο αριστερά θα βρεθείτε στα Ορμύλια με την παραδοσιακή λαϊκή αρχιτεκτονική των σπιτιών και των εκκλησιών.

Το Βατοπέδι έχει μια μαγευτική παραλία που απλώνεται για 2,5 χλμ. με χρυσές αμμουδιές, όπου τα πεύκα "αγγίζουν" το νερό ανακατεύοντας την πράσινη σκιά τους με το γαλάζιο της θάλασσας.

Το ίδιο τοπίο επαναλαμβάνεται σ' όλο το δρόμο μέχρι τη Μεταμόρφωση και το Νικήτα. Από την παραλία του Νικήτα διακρίνει κανείς τις καμινάδες και τις κόκκινες στέγες των παλιών σπιτιών που είναι σκαρφαλωμένα πάνω σ' ένα καταπράσινο λόφο. Η πρώτη εντύπωση ενισχύεται από καινούργιες ευχάριστες εκπλήξεις καθώς θα σταματάτε σε κάθε ένα από τα χωριουδάκια Άγιος Νικόλαος, Σάρτη, Συκιά και Νέος Μαρμαράς.

Εκτός από την μαγεία που σε τυλίγει, με τις πεντακάθαρες θάλασσες και την μυρωδιά του πεύκου στον αέρα, το κάθε χωριουδάκι έχει κάτι να δώσει. Ίσως φεύγοντας νάχετε ξεχάσει το όνομά του, ας πούμε ο Άγιος Νικόλαος, αλλά δεν μπορείτε να μην έχετε ολοζώντανα στο μυαλό σας τα στενά δρομάκια με τα παλιά σπίτια από σμιλεμένη πέτρα και σκαλιστό ξύλο, που δίνουν ένα ξεχωριστό χρώμα. Θα θυμηθείτε την νησιώτικη



ατμόσφαιρα στα Πυργαδίκια, τα κολπάκια με τα αγκυροβολημένα ψαροκάϊκα στη Βουρβουρού και στον Ορμο Παναγιάς, τα καθαρά νερά της Σάρτης και της Συκιάς, το φυσικό λιμανάκι του Πόρτο Κουφό και τις παραλίες στο Νέο Μαρμαρά και στο Πόρτο Καρρά.

Οι φίλοι της Σιθωνίας είναι σίγουρα οι πιο φανατικοί και, όπως χαρακτηριστικά λένε, έχουν βρει το δικό τους προσωπικό καταφύγιο που δεν το μαρτυρούν εύκολα. Αν είστε φίλοι του κάμπινγκ, στη Σιθωνία θα βρείτε τον παράδεισό σας, αφού μερικά από τα πιο όμορφα και σωστά οργανωμένα κάμπινγκ βρίσκονται στις γαλάζιες ακτές της.

Από τον Πολύγυρο στον Αθω

Είναι μια πολύ όμορφη διαδρομή. Την εικόνα των βουνών διαδέχονται σιγά-σιγά δασώδεις περιοχές, αμπέλια, λαχανόκηποι και περιβόλια για να καταλήξει σε αμμουδερές ακρογιαλιές. Ταξιδεύοντας μέσα από δάση με καστανιές, οξυές,

έλατα και πεύκα θα φτάσετε στην Αρναία, που φημίζεται για τα κρασιά και τη γραφική λαογραφική πραγματία της (χαλιά, κουβέρτες, φλοκάτες). Οι γυναίκες της Αρναίας διατηρούν μια παράδοση στην κατασκευή χειροποίητων υφαντών, που χάνεται μέσα στο χρόνο.

Φεύγοντας από την Αρναία, δεν θα πρέπει να παραλείψετε, να πάτε στα Στάγειρα την πατρίδα του μεγάλου Αριστοτέλη. Πλησιάζοντας το χωριό θα δείτε πάνω σ' ένα καταπράσινο γήλοφο τον ανδριάντα του φιλόσοφου. Συνεχίζοντας νότια φτάνετε στην Ιερισσό για να αντικρίσετε τον ορεινό όγκο του Αθωνα.

Ταξιδεύοντας κατά μήκος της δυτικής ακτογραμμής θα δείτε στα δεξιά σας να "αναδύεται" από τη θάλασσα το μικρό, κατάφυτο νησάκι Αμολιανή. Θα πάτε με καϊκι από το λιμανάκι της Τρυπητής ή της Ουρανούπολης. Είναι ιδανικό για ημερήσια εκδρομή ή για ήσυχες διακοπές. Γραφικό με πεντακάθαρη θάλασσα και ερημικές παραλίες.

Από την Τρυπητή θα πάτε στην Ουρανούπολη

με τον διατηρητέο παραδοσιακό οικισμό, την αμμουδιά και την πεντακάθαρη νερά. Είναι η τελευταία πόλη, πριν φτάσετε στην ανεξάρτητη μοναστική πολιτεία, που μοιάζει να είναι η "πόλη" του Αθωνα.

Αγιο Ορος

Νάρθετε ως εδώ και να μην πάτε στο Αγιο Ορος θα ήταν, πιθανά, το μεγαλύτερο λάθος που θα μπορούσατε να κάνετε. Πλοιάρια για ημερήσιες εκδρομές φεύγουν από την Παναγιά και την Ουρανόπολη. Ο Αθως είναι η ανατολικότερη χερσόνησος της Χαλκιδικής που προστίθεται σ' αυτήν με μια πολύ στενή λουρίδα γης. Αποτελεί ξεχωριστή μοναστική πολιτεία, με μεγάλο αριθμό μοναστηριών (σκήτες, ερημητήρια κλπ.) που χτίστηκαν στους Βυζαντινούς Χρόνους. Για τους λόγους αυτούς, η απομονωμένη αυτή περιοχή ονομάστηκε Αγιο Ορος ή "κήπος της Παναγίας", όπως το λένε οι καλόγεροι.

Όλη η χερσόνησος του Αθω είναι καταπράσινη, άλλοτε δασωμένα βουνά και δυσπρόσιτες κορυφές κι άλλοτε κατάφυτοι λόφοι και απάνεμοι κολπίσκοι με βότσαλο. Μοναστήρια, κορυφές βράχων, κοιλάδες, σκήτες, ναοί, κελιά και απρόσιτα ερημητήρια σε ομαλές τοποθεσίες και βραχώδεις ακτές, πνιγμένα στο πράσινο ή σκαρφαλωμένα στις κορυφές πανύψηλων βράχων συνθέτουν ένα από τα ωραιότερα τοπία της χώρας.

Μοναδική περιοχή για την θρησκευτικότητα, τον αυστηρό τρόπο ζωής και την απαγόρευση προσέγγισης των γυναικών. Αυτό όμως που κάνει τον Αθω τόσο ενδιαφέροντα είναι το παρθένο φυσικό τοπίο και οι θησαυροί που σώζονται στις αίθουσες, τις βιβλιοθήκες και τα μουσεία των μονών. Οι βυζαντινές και μεταβυζαντινές εικόνες, τα χειρόγραφα, οι κώδικες, οι περγαμηνές, τα παλιά ευαγγέλια, οι σπάνιες εκδόσεις αλλά και οι αμέτρητες δωρεές σε χρυσό, ασήμι, πολύτιμους λίθους και κοσμήματα, αποτελούν σπάνιο θησαυρό.

Αν ξεχωρίζει όμως ο Αθως και για κάτι άλλο, αυτό είναι η αρχιτεκτονική των μονών (καστρο-μοναστήρια). Μοναστηριακά συγκροτήματα με ελαιοτριβεία, μύλους, εργαστήρια, εξωτερικά υδραγωγεία, ξενώνες, εκκλησίες και παρεκκλήσια, ταρσανάδες κ.λπ.

Σήμερα το Αγιο Ορος αποτελείται από 20 μονές, από τις οποίες 17 είναι ελληνικές, μία ρωσική (Αγίου Παντελεήμονα), μία βουλγαρική (του Ζωγράφου) και μία σερβική (του Χιλιανδαρίου).

Σ' όποιο "κομμάτι" της Χαλκιδικής κι αν διαλέξετε να πάτε, σας υπόσχεται ένα καλοκαιρινό όνειρο που δεν θα θέλετε να τελειώσει ποτέ...

ΤΣΙΣΜΕΤΖΟΓΛΟΥ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΣΤΟΛΕΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ

ΕΙΔΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ



Τώρα στα καταστήματά μας θα βρείτε εκτός της παραγγελίας και **έτοιμες στολές** Αστυνομίας - Στρατού - Αεροπορίας και Ναυτικού με ή χωρίς δικό σας ύφασμα και όλα τα παρελκόμενα στολής.

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3612651
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 105
(έναντι σχολής αστυνομίας)
ΤΗΛ. 6931419

NS ΕΒΜΕΞ Α.Ε.

ΣΑΛΟΝΙΑ

ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ

ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ

ΣΥΝΘΕΤΑ



ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ
ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 15 - 20%

ΕΚΘΕΣΗ:
ΑΧΑΡΝΩΝ 107, ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 8215 181, 8227 48
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:
ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ 230, ΑΧΑΡΝΑΙ
Τηλ. 2432 890

ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΕΙΣ ΝΟΜΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Περιορισμός του δικαιώματος υποβολής μηνύσεων ή εγκλήσεων εκ μέρους αστυνομικών σε βάρος συναδέλφων τους

Το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους, με την υπ' αριθμόν 302 από 13-3-92 Γνωμοδότησή του, εναρμονιζόμενο με το σκεπτικό πολλών δικαστικών αποφάσεων, ύστερα από το υπ' αριθμόν 210017/6/4στ από 8-4-92 Ερώτημα της Διευθύνσεως Αστυνομικού Προσωπικού του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως, έκρινε ομόφωνα ότι το άρθρο 3 του υπ' αριθμόν 47/1934 Κανονισμού της τέως Αστυνομίας Πόλεων, που αναφέρεται στο αντικείμενο του θέματος, ισχύει σήμερα κανονικά και πρέπει να εφαρμόζεται για όλο το προσωπικό της Ελλην. Αστυνομίας, αφού -βάσει της διατάξεως του άρθρου 62 παρ. 4 του Ν.1481/84 (Οργανισμός Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως)- ο προαναφερόμενος Κανονισμός φαίνεται να διατηρεί την ισχύ του, καθ' όσον δεν καταργήθηκε ρητά ή σιωπηρά από κάποια μεταγενέστερη διάταξη.

Ειδικότερα, για το προσωπικό της τέως Χωροφυλακής δεν υπήρχε διάταξη που να υπέβαλλε σε περιορισμούς το δικαίωμα έγκλησης αστυνομικού κατά συναδέλφου του, επειδή κάτι τέτοιο θα ήταν άσκοπο, αφού οι υπηρετήσαντες στην τέως Χωροφυλακή για τα υπ' αυτών πραττόμενα ποινικά αδικήματα κατά στρατιωτικών, όπως ήταν και οι ίδιοι, υπήγοντο στην αρμοδιότητα των Στρατοδικείων (άρθρο 245 Σ.Π.Κ.), τη δε ποινική δίωξη την ασκούσε ο Αρχηγός της Χωροφυλακής (άρθρο 269 Σ.Π.Κ.), ο οποίος κατ' αυτόν τον τρόπο ήλεγχε και την άσκηση του παραπάνω δικαιώματος (όρα και άρθρα 6 παρ. 5 και 108 παρ. 1 του Ν.Δ. 3365/55).

Μετά την ενοποίηση των Σωμάτων, ο νόμος μετέβαλε τη δωσιδικία του προσωπικού της τέως Χωροφυλακής καθιστώντας αρμόδια τα κοινά ποι-

νικά δικαστήρια, χωρίς να αναφέρει τι περί προηγούμενης αδείας προς υποβολή μηνύσεως και έτσι, εκ παραδρομής, δημιουργήθηκε νομοθετικό κενό, το οποίο όμως ευχερώς καλύπτεται εάν θεωρηθεί ότι το άρθρο 3 του Κανονισμού 47/34 που ρυθμίζει το θέμα, και εξακολουθεί να ισχύει, εφαρμόζεται εφ' όλου του προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας.

Επομένως, στο εξής κάθε αστυνομικός που θέλει να μηνύσει ή να εγκαλέσει οποιοδήποτε άλλο αστυνομικό, για οποιοδήποτε ποινικό αδίκημα, θα πρέπει να ζητά προηγούμενως την έγκριση του κ. Αρχηγού του Σώματος.

Η παραπάνω Γνωμοδότηση έγινε αποδεκτή από τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως και στο εξής η υποβολή μηνύσεων ή εγκλήσεων, κατά παράβαση του προαναφερόμενου Κανονισμού, θα αντιμετωπίζεται ως πειθαρχικό παράπτωμα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 3 παρ. 40 και 41 του Π.Δ. 96/86, σε συνδυασμό με το άρθρο 3 του υπ' αριθμόν 47/1934 Κανονισμού, και το άρθρο 62 παρ. 4 του Ν. 1481/84 και θα συνεπάγεται την επιβολή πειθαρχικών κυρώσεων, ανεξάρτητα από τις οποίες, η τυχόν ποινική δίωξη που θα ασκείται, με βάση τις μηνύσεις που θα υποβάλλονται χωρίς άδεια της προϊσταμένης αρχής (Αρχηγού), θα κηρύσσεται σύμφωνα με το νόμο ως απαράδεκτη, όπως έχει κηρυχθεί κατά το παρελθόν σε παρόμοιες περιπτώσεις με σειρά δικαστικών αποφάσεων και Βουλευμάτων (735/85 και 4079/85 Αποφάσεις του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου Αθηνών, 1909/82 Βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Αθηνών, 16/88 Βούλευμα Εφετών Κερκύρας).

Χορήγηση αντιγράφων Ε.Δ.Ε. σε τρίτο πρόσωπο, κατόπιν ενσφράγισης εισαγγελικής παραγγελίας

Το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους, με την υπ' αριθμόν 232 από 8-4-92 Γνωμοδότησή του, ύστερα από το υπ' αριθμόν 1010/2/93α από 23-3-92 Ερώτημα της Διευθύνσεως Μελετών του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως, έκανε δεκτό ομόφωνα ότι οι Υπηρεσίες προς τις οποίες απευθύνονται ενσφράγιστες εισαγγελικές εντολές για χορήγηση αντιγράφων εγγράφων δεν υποχρεούνται, άνευ ετέρου, να εκτελούν τις εντολές αυτές, αλλά δύνανται να αρνηθούν τη χορήγηση των αιτουμένων αντιγράφων, εφ' όσον συντρέχουν οι προϋποθέσεις του άρθρου 16 παρ. 3α του Ν. 1599/86, ήτοι αν παραβιάζεται το απόρρητο που προβλέπεται από ειδικές διατάξεις.

Στην προκειμένη περίπτωση, ειδικές διατάξεις που προβλέπουν το απόρρητο είναι εκείνες των άρθρων 25 του Ν.Δ. 343/69, 18 του Ν.Δ. 935/71 και 25 του Π.Δ. 96/86, που ορίζουν ότι η ένορκη εξέταση είναι μυστική και κανείς δεν μπορεί να λάβει γνώση των στοιχείων της εκτός από τον κατηγορούμενο.

Η ανωτέρω γνωμοδότηση έγινε αποδεκτή από τον κ. Υπουργό Δημοσίας Τάξεως με την υπ' αριθμόν 1010/2/93γ από 4-5-92 απόφασή του, εν όψει της οποίας η Υπηρεσία μπορεί να αρνηθεί τη χορήγηση αντιγράφου Ενόρκου Διοικητικής Εξετάσεως, επικαλούμενη την προαναφερθείσα παρ. 3α του Ν. 1599/86.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΑΡΕΚΛΑ

Τέλη του περασμένου αιώνα, Ηνωμένες Πολιτείες

Και ποιός δεν γνωρίζει το Θωμά Εντισον, τον εφευρέτη του φωνογράφου;
Θα φανεί ίσως παράδοξο

που τον συσχετίζουμε με την ιστορία του εγκλήματος,
με την οποία ουσιαστικά δεν έχει καμία σχέση.

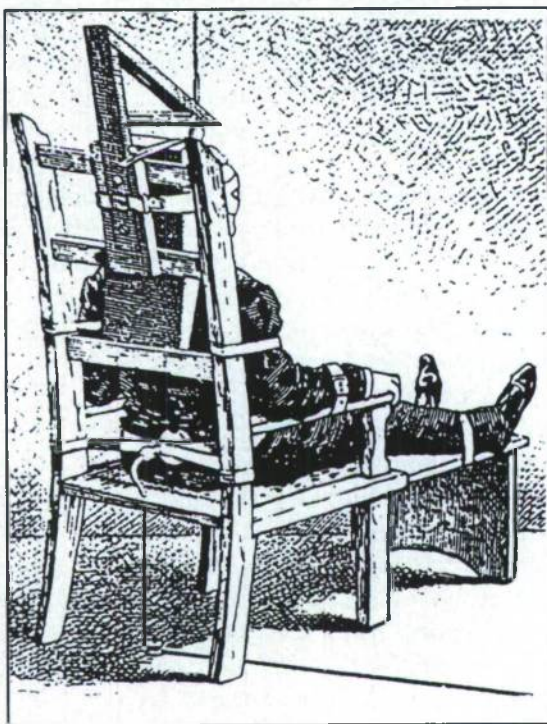
Ο Γουέστινγκχάους, λιγότερο γνωστός από το διάσημο συμπατριώτη του, ήταν εφευρέτης και βιομήχανος. Πρώτος εισηγήθηκε τη χρήση του ηλεκτρισμού στους σιδηροδρόμους, για την έλξη και τη σήμανση. Εισηγάγε στις Ηνωμένες Πολιτείες το σύστημα μεταφοράς του ηλεκτρισμού με μονοφασικό ρεύμα υψηλής τάσης. Οι εταιρίες του και ιδιαίτερα η "Westinghouse Elektrik Co" συγκαταλέγονται μεταξύ των ισχυροτέρων επιχειρήσεων κατασκευής ηλεκτρικών ειδών του κόσμου.

Το τρίτο πρόσωπο της ιστορίας, ο Κέμμελνερ, είναι πολύ διαφορετικό από τα δύο άλλα. Έχει πρόσφατα μεταναστεύσει στην Αμερική. Είναι ένας κοντόχοντρος χωρικός, με εμφάνιση επαρχιώτη παπά, γλώσσα καροτσιέρη, και κινήσεις ταχυδακτυλουργού. Κατοικεί στο Μπάφφαλο της Πολιτείας της Νέας Υόρκης. Κατά πως φαίνεται όμως, ο Κέμμελνερ δεν διάλεξε τον ίδιο δρόμο. Είναι άστατος, κτηνώδης με τις γυναίκες, αλλάζει συχνά δουλειές, ζει από διάφορες κομπίνες.

Το 1887, ο Γουέστινγκχάους προπαγανδίζει στις αμερικάνικες πόλεις το εναλλασσόμενο ρεύμα υψηλής τάσης μέσω ελαφρών καλωδίων. Ο αντίπαλός του, ο Εντισον, θεωρεί ότι το σύστημα αυτό αποτελεί δημόσιο κίνδυνο και εκθειάζει τη χρήση του συνεχούς ρεύματος χαμηλής τάσης μέσω υπογείων καλωδίων.

Από το σημείο αυτό αρχίζει η καταπληκτική αυτή ιστορία.

Τον επόμενο χρόνο, το 1888, ο Ουίλλιαμ Κέμμελνερ βγαίνει εντελώς ξαφνικά από την αφάνεια. Να τον απάτησε άραγε η φιλενάδα του; Αγνωστο. Το γεγονός πάντως είναι ότι την σκοτώνει. Με



ποιόν τρόπο; Κι αυτό άγνωστο. Δεν ξέρουμε αν χρησιμοποίησε μαχαίρι, στιλέτο, ρεβόλβερ ή αν τη στραγγάλισε με τις τσιράντες του.

Εκείνο τον καιρό περίπου, συνέβη ένα δραματικό γεγονός στο εργοστάσιο του Γουέστινγκχάους: μιά μεγάλη γαλάζια σπίθα πετάχτηκε ξαφνικά, ακούστηκε κάτι σαν πλατάγισμα ενός πελώριου καμουτσικιού κι ένας εργάτης που δούλευε σ' ένα μηχάνημα με εναλλασσόμενο ρεύμα σωριάστηκε νεκρός. Ο Γεώργιος Γουέστινγκχάους δεν μπορεί να φιμώσει τον Τύπο.

Σύντομα το περιστατικό του θανάτου του δυστυχημένου εργάτη, φιγουράρει

δίπλα-δίπλα με την υπόθεση Κέμμελνερ στις στήλες των εφημερίδων.

Ευθύς, ο Εντισον επωφελείται από το θανατηφόρο δυστύχημα του εργάτη, για να δώσει ένα αποτελεσματικό χτύπημα στον αντίπαλό του. Επινοεί ένα μηχάνημα που θα καταπλήξει τον κόσμο, και ταυτόχρονα θα αποδείξει τον κίνδυνο που περικλείει η εφεύρεση του Γουέστινγκχάους.

Πρόκειται απλούστατα για ένα μηχάνημα που θα χρησιμεύει για να σκοτώνει τα γέρικα γατιά και τα άρρωστα σκυλιά. Αποτελείται από ένα αρθρωτό πλαίσιο με ηλεκτρόδια που το διατρέχει ισχυρό εναλλασσόμενο ρεύμα. Μόλις τα κακόμοιρα τα ζώα ακουμπήσουν στα ηλεκτρόδια, νεκρώνονται ευθύς. Τον επόμενο χρόνο το φονικό μηχάνημα είναι έτοιμο. Ο Εντισον το λανσάρει με μια πολυθόρυβη διαφημιστική εκστρατεία, από κείνες που είχαν αρχίσει να γίνονται της μόδας στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Αλλά ο εμπνευστής της κακόγουστης φάρσας, ο Εντισον, δεν θα μπορούσε ποτέ να προβλέψει

την εξέλιξη της τυχοδιωκτικής επινοήσεώς του. Ανάμεσα στο πλήθος των θεατών που περιτριγυρίζουν το φρικτό μηχάνημα, υπάρχουν κάποτε κυβερνήτες, δικαστές, νομοθέτες. Όλα τούτα τα σπουδαία πρόσωπα έχουν στη ζωή τους ένα κοινό δράμα: ο ρόλος τους συνίσταται στη διατύπωση και την εφαρμογή του νόμου, αλλά και την καταδίκη των παραβατών του.

Οι θανατοποινίτες εκτελούνται με τη μέθοδο που οι Αμερικανοί κληρονόμησαν από τους Άγγλους: την κρεμάλα. Η κρεμάλα, όμως, εκτός του ότι δεν είναι βέβαια ευτύχημα για τον κατάδικο, είναι πολύ δυσάρεστη και για τους θεατές: βάρβαρη και αποτροπιαστική, δεν μπορεί να συμβιβαστεί με την "προοδευτική" νοοτροπία των Αμερικανών πολιτών.

Αντίθετα, η εικόνα των καλοβαλμένων ηλεκτρικών συρμάτων, των χάλκινων ηλεκτροδίων, σε σύγκριση με το ικρίωμα, το σκοινί και την καταπακτή, φαντάζει σαν ιδεώδης τρόπος εκτέλεσης για τη σύγχρονη Αμερική. Ετσι λοιπόν γεννιέται η ιδέα της ηλεκτρικής καρέκλας: είναι εμπνευσμένη από μια πανηγυριώτικη μηχανή φτιαγμένη για να εξολοθρεύει τα άρρωστα ζώα.

Για το Γουέστινγκχάους, αυτή η εξαιρετικά εξειδικευμένη χρήση του εναλλασσομένου ρεύματος, κινδυνεύει να αμαυρώσει τη φήμη της επιχειρήσεώς του. Και είναι μεγάλη η απελπισία του εφευρέτη, όταν δύο ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί αποφασίζουν να εφαρμόσουν το σύστημα αυτό για την εκτέλεση των καταδίκων.

Ο ένας είναι ο Δήμαρχος της Νέας Υόρκης που γρήγορα κατορθώνει να τροποποιήσει την νομοθεσία. Το νέο μηχάνημα, που θα ονομαστεί στο εξής "ηλεκτρική καρέκλα", έχει σχεδιαστεί από τον ηλεκτρολόγο - μηχανολόγο της φυλακής του Σινγκ - Σινγκ και κατασκευάστηκε ή μάλλον μαστορεύτηκε από τους ίδιους τους καταδίκους..., δείγμα ότι το χιούμορ δεν παύει ποτέ να έχει τα δικαιώματά του.

Ο δεύτερος είναι ο δήμαρχος της πόλεως του Μπάφφαλο. Ετούτος εδώ, είτε γιατί είναι πιο μεθοδικός, είτε επειδή δεν διαθέτει ειδικευμένο μηχανικό, ζητά από το νεαρό ηλεκτρολόγο του Εντισον να επινοήσει μια ηλεκτρική καρέκλα που να λειτουργεί σωστά, γιατί δεν μπόρεσε ποτέ να υποφέρει τη θέα μιας θανατικής εκτελέσεως με κρεμάλα. Ο νεαρός ηλεκτρολόγος του παρουσιάζει ευθύς το σχέδιο μιας τελειοποιημένης ηλεκτρικής καρέκλας. Γιατί τελειοποιημένης;

Επειδή υπάρχει ήδη το προηγούμενο της εμπειρίας που πρόσφερε η απόπειρα εκτέλεσης στη φυλακή του Σινγκ-Σινγκ, ενός θανατοποινίτη, ενός φρικτού και ασυγχώρητου εγκληματία, του Τσάπλιν. Η πρώτη όμως ηλεκτρική καρέκλα δεν λει-

τούργησε. Ο κατάδικος τη γλύτωσε με μερικά μόνο εγκαύματα τρίτου βαθμού, και η ποινή του μετατράπηκε ευθύς σε ισόβια δεσμά.

Χωρίς να αποθαρρυνθεί, ο δήμαρχος του Μπάφφαλο αποφασίζει ότι, όταν θα είναι έτοιμη η ηλεκτρική καρέκλα του, ο πρώτος που θα την δοκίμαζε θα είναι ο Ουίλλιαμ Κέμνλερ, που είχε καταδικαστεί πρόσφατα σε θάνατο από το Κακουργιοδικείο.

Μετά το αποτυχημένο πείραμα του Σινγκ-Σινγκ, η υπόθεση δημιουργεί πάταγο. Ο Γεώργιος Γουέστινγκχάους αρνείται να επιτρέψει να χρησιμοποιηθούν οι εφευρέσεις του για παρόμοιους σκοπούς. Καταφεύγει κρυφά στον Ουίλλιαμ Κόχραμ, τον πιο διάσημο Νεοϋρκέζο δικηγόρο της εποχής. Ο Κόχραμ απευθύνει ευθύς δημόσια έκκληση στη συνείδηση των Αμερικανών πολιτών. Αντιτίθεται στην αλλαγή του τρόπου θανατικής εκτελέσεως και αναφέρεται σε ένα άρθρο του Συντάγματος των Ηνωμένων Πολιτειών, που αποκλείει κάθε είδος απάνθρωπης ποινής και τιμωρίας.

Ο Κόχραμ και ο Γουέστινγκχάους θα αντιμετωπίσουν τότε έναν νέο αντίπαλο.. που δεν είναι άλλος από τον ίδιο τον κατάδικο, τον Ουίλλιαμ Κέμνλερ, ο οποίος σε συνέντευξη τύπου δηλώνει, ανάμεσα στα άλλα: *Είναι αλήθεια ότι εγκληματίσα κι ότι έχω καταδικαστεί σε θάνατο. Αφού υπάρχει ένα μέσο πιο εκσυγχρονισμένο από την κρεμάλα, φρονώ ότι έχω το δικαίωμα να διαλέξω. Κι εγώ προτιμώ την εκτέλεση στην ηλεκτρική καρέκλα.*

Την άλλη μέρα οι εφημερίδες εξηγούν στο αμερικανικό κοινό γιατί ο Ουίλλιαμ Κέμνλερ απαιτεί, στο όνομα της προόδου, το δικαίωμα να γίνει μάρτυρας της επιστήμης. Κι έτσι αποτυγχάνουν οι προσπάθειες των Κόχραμ και Γουέστινγκχάους.

Στις 6 Αυγούστου 1890, ο Κέμνλερ οδηγείται στην ειδικά διευθετημένη αίθουσα εκτελέσεων. Κατά το πρωτόκολλο, ο δεσμοφύλακας τον παρουσιάζει σε όλους όσους λόγω επαγγέλματος, ή λόγω καθήκοντος είναι εξουσιοδοτημένοι να παρακολουθήσουν το μαρτυριό του.

Ο Κέμνλερ ξεκουμπώνει μόνος του το σακάκι του και αφήνεται πειθαρχικά στις περιποιήσεις του κ. Ντράστον, του βοηθού του δήμιου που του σκίζει το παντελόνι, βάζει μέσα ένα ηλεκτρόδιο και καταπιάνεται με το δύσκολο έργο του: να προσαρμοστεί το ηλεκτροφόρο σύρμα στη σπονδυλική στήλη του κατάδικου. Ο Ντράστον τρέμει. Ο διευθυντής της φυλακής, οι άλλοι δεσμοφύλακες, δύο γιατροί και ο ιερέας είναι εξαιρετικά νευρικοί. Ο Κέμνλερ τους καθησυχάζει διαβεβαιώνοντάς τους: *-Όλα θα πάνε θαυμάσια.*

Κάθεται, προσέχοντας να εφαρμόσει ακριβώς

την πλάτη του στο ηλεκτρόδιο. Η καρέκλα έχει μόνο τρία πόδια, αφού το ρόλο του τέταρτου έχει αναλάβει το αριστερό χέρι του κατάδικου, για να εξασφαλίζει συνεχή γείωση. Ο Κέμνλερ τους πληροφορεί πως είναι έτοιμος.

Ο διευθυντής ανοίγει την πόρτα του διπλανού δωματίου όπου ο ηλεκτρολόγος Εντβιν Φ. Νταί-ηβις κατεβάζει τις λαβές. Οι παριστάμενοι βλέπουν το πρόσωπο του Κέμνλερ να χλωμιάζει απότομα. Το σώμα του συσπάται, συγκρατημένο απ' τα λουριά. Μετά δεκαεπτά δευτερόλεπτα δύο γιατροί της φυλακής, επιφορτισμένοι να χρονομετρούν την εκτέλεση, γνέφουν στο Ντήβις να διακόψει το ρεύμα.

Οι μάρτυρες αφήνουν ένα αναστεναγμό ανακουφίσεως και ορμούν προς το σώμα. Ο πρώτος γιατρός σκύβει πάνω στον Κέμνλερ, και του ξεφεύγει μια κραυγή φόβου. -Θα πρέπει να ξαναρχίσετε... είναι ζωντανός!

Πράγματι ο Κέμνλερ αναπνέει ακόμα βαριά. -Ανοίξτε το ρεύμα, διατάσσει ο πρώτος γιατρός οργισμένος. *Επιτέλους, τελειώνετε!*

Δύο προύχοντες του Σικάγου, που τους έχει στείλει ο κυβερνήτης να παραστούν στην εκτέλεση, λιποθυμούν. Ο ιερέας εγκαταλείπει ευθύς την αίθουσα των εκτελέσεων: πάει να διαμαρτυρηθεί για το νέο αυτό σύστημα που θίγει, με την κάλυψη του νόμου, την ανθρώπινη υπόσταση.

Ο Ντράστον, ο βοηθός του δήμιου που είχε νομίσει ότι η εκτέλεση είχε τελειώσει, είχε αρχίσει να ξεσφίγγει τα ηλεκτρόδια από το κεφάλι του Κέμνλερ. Είναι ο μόνος που διατηρεί την ψυχραιμία του. Ξανασφίγγει βιαστικά το ηλεκτρόδιο και τέλος, δίνει ο ίδιος διαταγή στον ηλεκτρολόγο να επανασυνδέσει το ρεύμα.

Και να που το σώμα του Κέμνλερ τεντώνεται σφιγμένο στα λουριά του. Μια μικρή γαλάζια φλόγα πετάγεται από το ηλεκτρόδιο που αγγίζει τον κατάδικο.

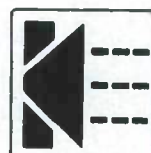
Ενα ακόμα νεύμα του Ντράστον κι ο ηλεκτρολόγος διακόπτει οριστικά το μαρτύριο που κράτησε εβδομήντα δευτερόλεπτα με την παροχή ρεύματος 1.700 βολτ. Ο γιατρός, που εξετάζει το ζεστό σώμα του Κέμνλερ δηλώνει: -Ο κατάδικος είναι νεκρός. Οι θεατές γεμάτοι φρίκη, βγαίνουν βιαστικά από την αίθουσα.

-Ποτέ άλλοτε, είπε ο εισαγγελέας του Μπάφφαλο, δεν αναγκάστηκα να εκτελέσω οδυνηρότερο καθήκον.

Τελικά, όμως, πάνω από είκοσι αμερικανικές Πολιτείες θα υιοθετήσουν το σύστημα της ηλεκτρικής καρέκλας, επειδή είναι πιο αποτελεσματικό και επειδή η διακοπή της λειτουργίας του εγκεφάλου μπορεί ευκολότερα να διαπιστωθεί παρά στους άλλους τρόπους εκτελέσεων.



**ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ
ΑΝΤΙΚΛΕΠΤΙΚΑ ΑΠΑΡΑΒΙΑΣΤΑ
ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΑ**



ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

**FOXGUARD OF GREECE ΕΠΕ
ΑΓΓΛΙΚΟΙ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΔΡΑΜΥΤΙΟΥ 32 ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ
ΤΗΛ. 031 / 441314, 436247
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

**ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
* ΦΕΒΡΩΝΙΑ ***

Παρέχουμε:

Μεταφορά, Πλήρη διατροφή,

Ιατρική παρακολούθηση,

Ωράριο κατόπιν συνεννοήσεως

Οι δραστηριότητες μας περιλαμβάνουν:

Μουσική (φλογέρα) - Τραγούδι,

Εκμάθηση χορών - Μουσικοκινητική,

Δραματοποίηση, Αγγλικά,

Κουκλοθέατρο, Φανελοπίνακα,

Κατασκευές - Αγγειοπλαστική,

Ζωγραφική - Χειροτεχνία - Αθλοπαιδιές κ.α

**Φιλοξενούμε παιδιά από δύο μηνών
έως πεντέμιση ετών.**

**Σόλωνος 14, Πευκάκια, Ν. Ιωνία
τηλ. 2778.297**

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ**

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ

Ο μήνας που πέρασε στιγματίστηκε από το νέο φόρο αίματος που πλήρωσαν αθώοι πολίτες στην Αθήνα, κατά την αποτυχημένη απόπειρα της τρομοκρατικής οργάνωσης 17 Ν να δολοφονήσει τον Υπουργό Οικονομικών Ιωάννη Παλαιοκρασά μέσα στο αυτοκίνητό του έξω από το γραφείο του.

Ενας νεκρός και πέντε τραυματίες είναι ο θλιβερός απολογισμός της νέας αυτής τυφλής τρομοκρατικής επίθεσης.

Ο ελληνικός λαός, η πολιτική ηγεσία, τα κόμματα και οι φορείς εξέφρασαν τον αποτροπιασμό και την αγανάκτησή τους αλλά και την αποφασιστικότητα να βοηθήσουν με κάθε τρόπο στην εξάρθρωση των τρομοκρατικών οργανώσεων, που θέτουν σε κίνδυνο την Κοινωνία μας και τους θεσμούς της.

Η εγκληματικότητα, όμως, είναι ένα πολύμορφο φαινόμενο και ο αγώνας της Αστυνομίας εναντίον της συνεχίστηκε αμείωτος, και το μήνα που πέρασε, σε όλα τα επίπεδα.

Χρειάστηκε να περάσουν πάνω από δεκαοκτώ μήνες για να βρεθεί ο δολοφόνος του άτυχου νεαρού φίλαθλου του Ολυμπιακού, που είχε χάσει τη ζωή του δεχόμενος στην κοιλιά θανατηφόρα φωτοβολίδα.

Εξ άλλου και στα άλλα μέτωπα είχαμε σημαντικές επιτυχίες, όπως τη σύλληψη ζωγράφου που διατηρούσε διωτικό μουσείο, την εξάρθρωση της σπείρας που είχε διαπράξει τη ληστεία, προ καιρού, στην Αγροτική Τράπεζα της Νέας Σμύρνης και μιά σειρά άλλων γεγονότων, που θα σας περιγράψουμε παρακάτω.

Αρχαιοκάπηλος ζωγράφος

Ο γνωστός ζωγράφος Απόστολος Λάβδας συνελήφθη από αστυνομικούς του Τμήματος Αρχαιοκαπηλίας, επειδή βρέθηκαν και κατασχέθηκαν στο σπίτι του μαρμάρινα αρχαία αντικείμενα, αρκετά από τα οποία είναι της συλλογής του Ιόλα.



Ο Λάβδας είχε κατηγορηθεί και στο παρελθόν, για μεγάλη υπόθεση αρχαιοκαπηλίας.

Υστερα από έρευνα που έγινε στο σπίτι του βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 18 αρχαία και εκκλησιαστικά αντικείμενα, που εξετάστηκαν από αρχαιολόγους και διαπιστώθηκε ότι τα μεν εκκλησιαστικά χρονολογούνται στον 18ο αιώνα, τα δε μαρμάρινα είναι των ελληνιστικών χρόνων του 3ου και 2ου π.Χ. αιώνα και των βυζαντινών χρόνων. Η εμπορική και αρχαιολογική αξία τους είναι ανυπολόγιστη.

Μέρος των αρχαίων είναι από την περίφημη συλλογή του Ιόλα και οι έρευνες συνεχίζονται για να διαπιστωθεί πώς περιήλθαν στα χέρια του.

Οι αστυνομικοί πιστεύουν ότι ο Λάβδας είχε στο σπίτι του και άλλα αρχαία αντικείμενα. Στο συμπέρασμα αυτό καταλήγουν από φωτογραφίες που είχαν δημοσιευτεί σε περιοδικό, όπου απεικόνιζαν εσωτερικούς χώρους του σπιτιού του. Στις φωτογραφίες φαίνονταν αρχαία, τα οποία όμως δεν βρέθηκαν στην γενόμενη έρευνα.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ



Ο Λάβδας ισχυρίστηκε ότι τα μεν εκκλησιαστικά αποτελούν οικογενειακά κειμήλια, τα δε μαρμάρινα του τα είχε δωρήσει προ οκταετίας ο Αλέξανδρος Ιόλας με τον οποίο, όπως είπε, είχαν καλλιτεχνική συνεργασία.

Φως στη φονική φωτοβολίδα

Στα 19 του χρόνια και απέκτησε δύο παρτσούκλια: "Βλάχος" και "φονιάς". Το πρώτο παρτσέμπε, ίσως, στην καταγωγή. Το δεύτερο σε μιά μοιραία πράξη, όταν πριν από 18 μήνες είχε εκτοξεύσει φωτοβολίδα στο κορμί 16χρονου φίλαθλου, που ίσως δεν περίμενε να σκοτώσει, όπως δεν περίμενε ότι θα το μάθαινε και η Αστυνομία.

Ο Νίκος Καραμπατζάκης, σκόνταψε για τα καλά στα πρώτα νυκτερινά του βήματα. Οδηγήθηκε στον εισαγγελέα για να απολογηθεί για μιά σειρά από επιθέσεις σε πόρνες, τραβεστί και άλλα άτομα που ξεμονάχιαζε τις νύκτες με την παρέα του. Ομως τα μέλη της νεανικής συμμορίας έπεσαν σαν σπουργίτια στα χέρια της Αστυνομίας. Και ομολόγησαν ότι ο ήδη προφυλακισμένος φίλος τους ήταν αυτός που σκότωσε τον 16χρονο Γιώργο Παναγιώτου, το φίλαθλο του Ολυμπιακού, που μια φωτοβολίδα καρφώθηκε στην κοιλιά του, πέρσι στον αγώνα της ομάδας του με την ΑΕΚ.

Στη συμμορία του Καραμπατζάκη ήταν και οι Δημ. Μπακόλης, 21 ετών, Σπύρος Κατής, 19 ετών, στρατιώτης, Σπύρος Στρατούλης, 20 ετών, με ψευδώνυμο "Κόκκαλης" και ο 15χρονος Τ. Γ.

Τα "χάλασαν" στη μοιρασιά

Οι διαφωνίες ανάμεσα στους τέσσερις δράστες της ένοπλης ληστείας, που έγινε προ καιρού σε υποκατάστημα της Αγροτικής Τράπεζας, στη Ν. Σμύρνη, για το μοίρασμα των κλοπιμαίων βοήθησε την Αστυνομία στον εντοπισμό και τη σύλληψη των δύο εξ αυτών.

Πρόκειται για τους Ιωάννη Γκουβά, 31 ετών, ο οποίος θεωρείται ο εγκέφαλος της ληστείας και Αθανάσιο Γεροδήμο, 25 ετών. Οσον αφορά στους δύο άλλους δράστες, οι οποίοι παραμένουν ασύλληπτοι, αξιωματικοί της Ασφάλειας ισχυρίζονται ότι έχουν αρκετά στοιχεία στη διάθεσή τους και είναι θέμα χρόνου ο εντοπισμός τους.

Όπως προέκυψε από την προανάκριση οι τέσσερις δράστες της ληστείας χρησιμοποίησαν για τη διαφυγή τους ένα κλεμμένο αυτοκίνητο το οποίο

οδηγούσε ο Αθ. Γεροδήμος και το εγκατέλειψαν στην περιοχή της Αμφιθέας. Παρά το γεγονός ότι το είχαν σκεπάσει με κουκούλα για να μην ανευρεθεί από την Αστυνομία, εν τούτοις το αυτοκίνητο βρέθηκε.

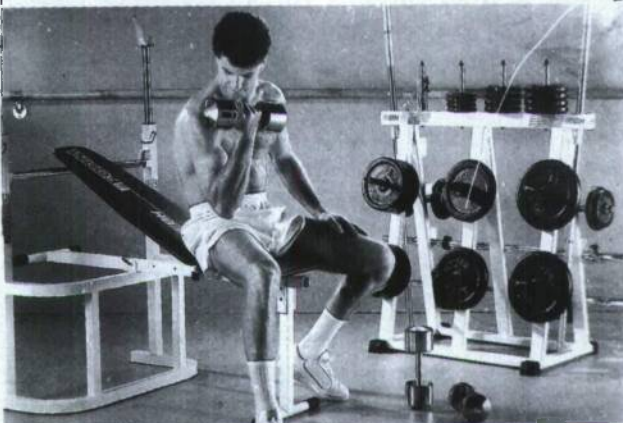
Υστερα από τις έρευνες που διεξήγαν οι αστυνομικοί, αλλά και από πληροφορίες που είχαν περιέλθει στην κατοχή τους, κατάφεραν να εντοπίσουν στο χωριό Πράμαντα Ιωαννίνων τον Ιωάννη Γκουβά. Στην κατοχή του βρέθηκε μόνο ένα εκατομμύριο δραχμές από τα κλαπέντα της Τράπεζας, αφού τα υπόλοιπα εννέα τα είχαν πάρει οι δύο άλλοι δράστες που διαφεύγουν τη σύλληψη.

Στη συνέχεια, οι αστυνομικοί συνέλαβαν τον Γεροδήμο έπειτα από υπόδειξη του Γκουβά. Ο τελευταίος αναγνωρίστηκε και από τους υπαλλήλους του υποκαταστήματος της Αγροτικής Τράπεζας.

ΕΛΑΣΣΟΝΑ

Σε μουσείο είχε μετατρέψει το σπίτι του ο Κωνσταντίνος Θεοδωρόπουλος, στη Νίκαια Λάρισας.

SPORT'S CLUB





Α. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'
& ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 144,
ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ: 41.29.531

NEO ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ!!!

1 + 1 = 1

Μόνο **29.900**

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟ



ΠΟΔΗΛΑΤΟ + ΚΟΠΗΛΑΣΙΑ
ΜΑΖΙ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΕΝΟΣ:

- Ρυθμιζόμενη αντίσταση ποδηλάτου • Δυνατότητα για κολικούς
- Ρυθμιζόμενη αντίσταση κοπηλάδας • Καθίσμα ρυθμιζόμενο αντιστοίχως



Οι άνδρες του Α.Τ. Ελασσόνας, που έβαλαν τέλος στην παράνομη δράση του, έμειναν έκθαμβοι από την "πλούσια" συλλογή του. Κατασχέθηκαν 965 αντικείμενα νεολιθικής εποχής, 4 κιβώτια με κεραμοειδή όστρακα και 8 νομίσματα κλασικών χρόνων.

Σε μια άλλη επιτυχημένη επιχείρηση οι αστυνομικοί της Ελασσόνας συνέλαβαν άλλον έναν αρχαιοκάπηλο, τον Χαρίλαο Πούπο, κάτοικο Τυρνάβου, γιατί μετά από έρευνα που έγινε στο σπίτι του βρέθηκαν παράνομα στην κατοχή του 25 αρχαία αντικείμενα διαφόρων ιστορικών περιόδων και 29 αρχαία νομίσματα κλασικών, ρωμαϊκών, βυζαντινών και μεταβυζαντινών χρόνων.

ΛΕΙΒΑΔΙΑ

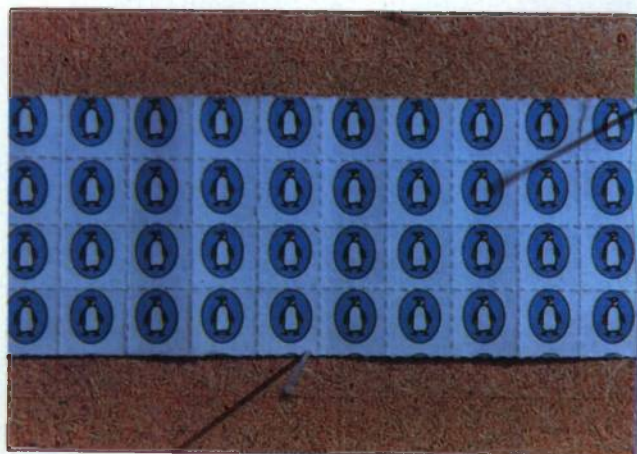
Σερβιτόρος από το Λεοντάρι Θηβών γέμιζε τις ελεύθερες ώρες του "καλλιεργώντας" ολόκληρη φυτεία από 126 δενδρύλλια ινδικής κάνναβης.

Πρόκειται για τον Ιωάννη Κόλλια του Νικολάου, 35 ετών, σερβιτόρο νυκτερινών κέντρων, ο οποίος μετά από πολυήμερη και επίπονη παρακολούθηση συνελήφθη να καλλιεργεί στον κήπο του σπιτιού του 126 δενδρύλλια ινδικής κάνναβης, ύψους μέχρι και 1,60 μέτρων. Τα φυτά ήταν επιμελώς κρυμμένα μεταξύ άλλων φυτών και δένδρων του κήπου, ώστε να μην γίνονται αντιληπτά. Τη φύλαξή τους είχαν αναλάβει δύο λυκόσκυλα που περιφέρονταν στον κήπο.

Στο σπίτι του βρέθηκαν επίσης 44 γραμμάρια αποξηραμένης ινδικής κάνναβης (φούντα).

ΝΑΥΠΑΙΟ

Με μία πολύ καλά σχεδιασμένη και συντονισμένη



επιχείρηση η Ασφάλεια Ναυπλίου κατόρθωσε να εξαρθρώσει πολυμελή σπείρα εμπόρων του αργού θανάτου.

Ετσι, ύστερα από αξιοποίηση σχετικών πληροφοριών, με πολυήμερη και εντατική παρακολούθηση οικίας στο Πόρτο Χέλι Αργολίδας, συνέλαβε τους Γεώργιο Κοκκινογένη, 42 ετών, Ευφροσύνη Κοκκινογένη, 46 ετών, Ιωάννη Αντωνίου, 38 ετών και τον αλλοδαπό, υπήκοο Ιρλανδίας, Μπράιεν Πάτρικ, 39 ετών.

Κατά την διενεργηθείσα έρευνα βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 330 γραμ. κατεργασμένης ινδικής κάνναβης σε πλάκες, 64 γραμ. κοκαΐνης, 50 γραμ. ακατέργαστης ινδικής κάνναβης σε φούντα, 94 τεμάχια χάρτου αυτοκόλλητα εμποτισμένα με LSD, 40 σπόρους υπνοφόρου μήκωνος, 1400 σπόρους ινδικής κάνναβης, μικροποσότητα οπίου, 55 φυτά υπνοφόρου μήκωνος, 17 φυτά ινδικής κάνναβης, εκρηκτικές ύλες και ζυγαριές ακριβείας.



ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

Με την υπ' αριθμόν 6001/2/462 από 24-6-92 Διαταγή του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, μετατέθηκαν οι κατωτέρω Αξιωματικοί της Ελληνικής Αστυνομίας για λόγους υπηρεσιακούς, ως εξής:

Αστυνομόμοι Α':

Νικόλαος Αγγελόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ανδρέας Αθανασίου στην Α.Δ. Γρεβενών ως Υποδιευθυντής, Μόδεστος Αθανασόπουλος στο Α.Τ. Λειβαδιάς ως Διοικητής, Ανδρέας Αϊβαλιώτης στο Τ. Τροχαίας Καλαμάτας ως Διοικητής, Πρόδρομος Αλεξανδρίδης στο Α.Τ. Ευζώνων ως Διοικητής, Αριστείδης Αναγνωστόπουλος στο Α.Τ. Περιφ. Αρτας ως Διοικητής, Φώτιος Αντωνόπουλος στο Α.Τ. Μεγαλοπόλεως Αρκαδίας ως Διοικητής, Νικόλαος Αρώνης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Μιχαήλ Ασλάνογλου στο Α.Τ. Σιδηροκάστρου Σερρών ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Βλαχάβας στο Α.Τ. Αλμυρού Μαγνησίας ως Διοικητής, Χρήστος Βούλτσιος στην Α.Δ. Κιλκίς ως Υποδιευθυντής, Νικόλαος Βωβός στο Τμήμα Τροχαίας Θηβών ως Διοικητής, Αναστάσιος Γαστεράτος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Κωνσταντίνος Γρύλλιας στο Τμήμα Τροχαίας Μεσολογγίου ως Διοικητής, Αθανάσιος Δαλαμαγκίδης στο Τμήμα Ασφαλείας Σερρών ως Διοικητής, Δημήτριος Δεγεμετζόγλου στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Νικόλαος Ζωγράφος στο Τμήμα Μεταγωγών Δικαστηρίων Πατρών ως Διοικητής, Δημήτριος Ιντος στο Α.Τ. Περιφ. Σερρών ως Διοικητής, Γεώργιος Καπετάνος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Κωνσταντίνος Καραγιαννίδης στο Α.Τ. Ζίτσας Ιωαννίνων ως Διοικητής, Δημήτριος Καράλης στο Α.Τ. Μεσολογγίου ως Διοικητής, Δημήτριος Καρράς στο Τμήμα Τροχαίας Ιωαννίνων ως Διοικητής, Νικόλαος Κατσάνος στο Α.Τ. Περιφ. Ιωαννίνων ως Διοικητής, Εμμανουήλ Κοκοτσάκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Κολιάκης στο Τμήμα Αγορανομίας Ιωαννίνων ως Διοικητής, Ιωάννης Κοντός στο Α.Τ. Κερκύρας ως Διοικητής, Σπυρίδων Κουσούνης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Αντώνιος Κουτσελίνης στο Τμήμα Αγορανομίας Βόλου ως Διοικητής, Οδυσσέας Κουτσοποδιώτης στο Α.Τ. Σάμου ως Διοικητής, Ιωάννης Κτενίδης στο Α.Τ. Χίου ως Διοικητής, Εμμανουήλ Κυριτσάκης στο Α.Τ. Ορεστιάδας ως Διοικητής, Παναγιώτης Κωνσταντινέας στο Α.Τ. Περιφ. Βόλου ως Διοικητής, Αναστάσιος Λέκκας στο Α.Τ. Κρανιδίου Αργολίδας ως Διοικητής, Ιωάννης Λουΐζος στο Τμήμα Τουριστικής Αστυνομίας Κατερίνης ως Διοικητής, Νικόλαος Λουκάς στο Α.Τ. Λαμίας ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Μακρίδης στο Α.Τ. Κιλκίς ως Διοικητής, Γεώργιος Μακρυαλέας στο Α.Τ. Κορίνθου ως Διοικητής, Βασίλειος Μάλλιος στο

Α.Τ. Αρτας ως Διοικητής, Δημήτριος Μάντης στο Α.Τ. Περιφ. Καλαμάτας ως Διοικητής, Αθανάσιος Μαργαριτούδης στο Τμήμα Τροχαίας Ξάνθης ως Διοικητής, Γρηγόριος Μαργώνης στο Α.Τ. Πτολεμαΐδας ως Διοικητής, Ιωάννης Μηλάκης στο Α.Τ. Λευκίμης Κερκύρας ως Διοικητής, Πέτρος Μπεκάκος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεώργιος Μπινιέρης στο Α.Τ. Ζακύνθου ως Διοικητής, Νικόλαος Νικολακόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Δημήτριος Οργανόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Στυλιανός - Δημήτριος Παϊδάς στο Τμήμα Τροχαίας Ηγουμενίτσας ως Διοικητής, Σταύρος Παναγιωτακόπουλος στην Αστυνομική Υποδιεύθυνση Κω ως Διευθυντής, Ιωάννης Πανούσης στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Δημήτριος Παντελάκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ιωάννης Πανηγυράκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Πάνος Παρασκευόπουλος στο Α.Τ. Αμαλίας ως Διοικητής, Περικλής Πασχαλίδης στο Α.Τ. Γιαννιτσών ως Διοικητής, Χριστόφορος Πατσαντάρας στο Τμήμα Τροχαίας Λαμίας ως Διοικητής, Πάνος Πιλωτάς στο Α.Τ. Ιωαννίνων ως Διοικητής, Αθανάσιος Πολυχρονόπουλος στο Α.Τ. Νιγρίτας Σερρών ως Διοικητής, Μάρκος Πουλακάκης στο Α.Τ. Πάρου ως Διοικητής, Παναγιώτης Πρέντζας στο Τμήμα Ασφάλειας Ιωαννίνων ως Διοικητής, Γρηγόριος Ράϊκος στην Α.Δ. Αιτωλίας ως Υποδιευθυντής, Αντώνιος Ραπακούσιος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Σαρηγιαννίδης στο Α.Τ. Κομοτηνής ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Σιαδήμας στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Σιάτος στο Τμήμα Τροχαίας Πατρών ως Υποδιοικητής, Ευθύμιος Σκούρας στο Τμήμα Αγορανομίας Πατρών ως Διοικητής, Ανδρέας Συνοδινός στο Α.Τ. Αρχαίας Ολυμπίας ως Διοικητής, Σταύρος Σφίγγας στο Β' Α.Τ. Ηρακλείου ως Διοικητής, Ευθύμιος Σχοινάς στο Τμήμα Δίωξης Ναρκωτικών Πατρών ως Διοικητής, Χρήστος Τραγούλιας στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Δημήτριος Τσατσαρώνης στο Τμήμα Ασφαλείας Ζακύνθου ως Διοικητής, Νικόλαος Τσεντούρος στο Γ' Α.Τ. Πατρών ως Υποδιοικητής, Νικόλαος Τσίρκας στο Α.Τ. Κονίτσης ως Διοικητής, Στυλιανός Τσούφης στο Α.Τ. Πρέβεζας και Ιωάννης Φιλίοπουλος στο Α.Τ. Καλαμάτας ως Διοικητής.

Αστυνομόμοι Β':

Παναγιώτης Αδαμίδης στο Α.Τ. Αγίου Ορους ως Διοικητής, Αλέξιος Αδαμόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Βασίλειος Αμαξόπουλος στο Τμήμα Ασφαλείας Ξάνθης, Κωνσταντίνος Ανυφαντής στο Α.Τ. Φιλιατών Μεσσηνίας ως Διοικητής, Σοφοκλής Αργυράκης στο Α.Τ. Ζαχάρως ως Διοικητής, Γεώργιος Βανδούλας στο Α.Τ. Δοϊράνης Κιλκίς ως Διοικητής, Ναπολέων Βλάσης στο Α.Τ. Αντιμαχείας Κω ως Διοικητής, Παύλος Βοτζάκης στο Α.Τ. Μπενιτσών Κερκύρας ως Διοικητής, Βασίλειος Βραχάς

στο Τμήμα Τροχαίας Αρτας ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Γεωργαντάς στο Α.Τ. Αλεξανδρείας Ημαθίας ως Διοικητής, Νικόλαος Γεωργίου στο Τμήμα Τροχαίας Ιωαννίνων, Γεώργιος Γεωργόπουλος στο Α.Τ. Λεωνιδίου Αρκαδίας ως Διοικητής, Ιωάννης Γιαννάκης στο Α.Τ. Θάσου ως Διοικητής, Ιωάννης Γκότσινας στο Β' Α.Τ. Πατρών, Δημήτριος Γκούνης στο Α.Τ. Καλαμάτας, Ζαχαρίας Δαϊλάκης στο Τμήμα Δίωξης Ναρκωτικών Ηρακλείου ως Διοικητής, Νικόλαος Δαργάκης στο Α.Τ. Φιλιατών Θεσπρωτίας ως Διοικητής, Πιέρρος Δεκουλάκος στην Υποδιεύθυνση Μεταγωγών Δικαστηρίων Θεσσαλονίκης, Νικόλαος Δερμενούδης στο Α.Τ. Σαπών Ροδόπης ως Διοικητής, Πολύκαρπος Δημητρόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Στέφανος Διγώνης στο Α.Τ. Βόνιτσας ως Διοικητής, Σιδέρης Δολαπτσόγλου στο Τμήμα Ασφάλειας Κομοτηνής, Ιωάννης Δουτσίνης στο Τμήμα Αγορανομίας Καβάλας ως Διοικητής, Δημήτριος Δρίβας στο Α.Τ. Δελβινακίου Ιωαννίνων ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Δρόσος στο Τμήμα Τροχαίας Ορεστιάδας ως Διοικητής, Χαράλαμπος Ζαβερδινός στο Α.Τ. Θεσπρωτικού Πρεβέζης ως Διοικητής, Γεώργιος Ζαχαριάδης στο Α.Τ. Μοιρών ως Διοικητής, Γεώργιος Καζακίδης στο Α.Τ. Κασσανδρείας Χαλκιδικής ως Διοικητής, Ιωάννης Καλογεράκος στο Α.Τ. Λειβαδιάς, Κωνσταντίνος Καλτσής στο Α.Τ. Καλλονής Λέσβου ως Διοικητής, Παναγιώτης Καπόγλης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Χρήστος Κιούλος στο Α.Τ. Βεροίας, Αθανάσιος Κλωνάρης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Βασίλειος Κόγκιος στο Τμήμα Τροχαίας Αγρινίου ως Διοικητής, Θεόδωρος Κορμιστινός στο Α.Τ. Δοξάτου ως Διοικητής, Αντώνιος Κοσμαδάκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Κωνσταντίνος Κούκος στο Α.Τ. Σχηματαρίου Βοιωτίας ως Διοικητής, Κανέλλος Κούλης στο Α.Τ. Αργοστολίου Κεφαλληνίας ως Διοικητής, Γεώργιος Κουλούρης στο Α.Τ. Κέρκυρας, Ιωάννης Κρεμνιώτης στο Α.Τ. Γουμένισσας ως Διοικητής, Βασίλειος Κρομμύδας στο Τ.Α. Καστοριάς ως Διοικητής, Νικόλαος Κωνσταντίνου στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Αντώνιος Λενακάκης στο Β' Α.Τ. Ηρακλείου, Δημήτριος Λερογιάννης στη διάθεση της Α.Δ. Δωδεκανήσου για υπηρεσία έδρας, Ιωάννης Μπαλκούδης στο Α.Τ. Γιαντισών Πέλλας, Λάμπρος Μπιρμπίλης στο Τ.Α. Πτολεμαΐδας ως Διοικητής, Αναστάσιος Ναστούλης στο Α.Τ. Πάργας ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Ναστούλης στο Α.Τ. Αρτας, Κωνσταντίνος Νέστορας στην Υποδιεύθυνση Ασφάλειας Ορεστιάδας, Γεώργιος Νικητόγλου στο Α.Τ. Πυθαγορείου Σάμου ως Διοικητής, Ηλίας Νικολόπουλος στο Τμήμα Τροχαίας Σπάρτης ως Διοικητής, Ευστράτιος Νταλλής στο Επιτελείο της Α.Δ. Αιτωλίας, Παύλος Ντάφλος στο Επιτελείο της Α.Δ. Ιωαννίνων,

Βασίλειος Ντίνας στο Τ.Α. Σάμου, Χρήστος Πάνος στο Τμήμα Τροχαίας Εδεσσας, Δημήτριος Παπαγιάννης στο Α.Τ. Αμυνταίου ως Διοικητής, Αναστάσιος Παππός στο Α.Τ. Μετσόβου ως Διοικητής, Εμμανουήλ Πετρόπουλος στο Α.Τ. Σκάλας Λακωνίας ως Διοικητής, Ευστάθιος Πουλίδης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Πυλαρινός στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Λεωνίδας Ρινής στο Τμήμα Τροχαίας Βόλου, Κωνσταντίνος Σταθακόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Δημήτριος Σχοινάς στο Τμήμα Τροχαίας Κορίνθου ως Διοικητής, Κωνσταντίνος Τζάλλας στο Α.Τ. Γενισσέας ως Διοικητής, Παναγιώτης Τσάκαλος στο Α.Τ. Κομοτηνής, Παναγιώτης Τσιανάκας στο Α.Τ. Ιωαννίνων, Ηλίας Φούτσης στο Α.Τ. Γαργαλιάνων Μεσσηνίας ως Διοικητής, Ιωάννης Φωτόπουλος στο Α.Τ. Λέρου ως Διοικητής, Βασίλειος Χρήστου στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Δημήτριος Χρυσικόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α. και Ανδρέας Χρυσικός στο Α.Τ. Αμαλιάδας.

Με την 6001/2/463 από 16-7-92 Διαταγή του κ. Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, μετετέθηκαν οι κατωτέρω Υπαστυνόμοι Α' και Β' για λόγους υπηρεσιακούς, ως εξής:

Υπαστυνόμοι Α':

Δημήτριος Αγγελάκης στο Α.Τ. Καρπάθου, Λεωνίδας Αλεξόπουλος στο Α.Τ. Ζαγκλιβερίου, Δημήτριος Ανδριανάκης στη διάθεση της Α.Δ. Δράμας, Αριστείδης Αδρικόπουλος στο Α.Τ. Μεγάρων, Αναστάσιος Αποστολίδης στο Τ.Α. Κοζάνης, Γεώργιος Βαλλιμήτης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Σταύρος Βαλλίδης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Θ., Ιωάννης Βαρσάμης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Θ., Κων/νος Βασιλάκης στο Α.Τ. Κω, Αντώνιος Βλαχάκης στο Α.Τ. Μεγίστης, Γεώργιος Βουλτσιούδης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Γερμανάκης στο Α.Τ. Πύργου Ηρακλείου, Θεόδωρος Γεωργόπουλος στη διάθεση της Α.Δ. Αχαΐας, Δημήτριος Γιαννακόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Θεόδωρος Γιώτης στο Α.Τ. Φλώρινας, Δημήτριος Γκιουλέας στο Α.Τ. Μετσόβου, Σπυρίδων Γλυμής στο Α.Τ. Ιτέας, Γεώργιος Γληγόρης στο Α.Τ. Λευκάδας, Μιχαήλ Δαμίγος στο Α.Τ. Βαγίων, Χρήστος Δεσποτέλλης στο Τ.Α. Μυτιλήνης, Στυλιανός Διουνσόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Δοξαστάκης στη διάθεση της Α.Δ. Ηρακλείου, Παναγιώτης Δούμπας στη διάθεση της Α.Δ. Σερρών, Εμμανουήλ Δρακάκης στο Α.Τ. Αερολιμένα Ηρακλείου, Παναγιώτης Δρακίδης στο Α.Τ. Κασσανδρείας, Ιωάννης Δρόσος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ηρακλής Εμμανουήλ στο Α.Τ. Εχίνου, Νικόλαος Εταιρίδης στο Α.Τ. Μήλου, Παύλος Ευθυμιάδης στο Α.Τ. Φιλύρας, Κων/νος Ζαχαρόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Θ., Σπυρίδων Ζησιμόπουλος στο Α.Τ. Ναυπάκτου, Βασίλειος Θεοδώρου

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

στο Α.Τ. Αγίου Ορους, Δημήτριος Καλογερόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Θ., Νικήτας Καλογιαννάκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Κων/νος Καλούσιος στο Α.Τ. Σιάτιστας, Εμμανουήλ Καναβάκης στο Α.Τ. Πτολεμαΐδας, Μιχαήλ Καραμαλάκης στη διάθεση της Α.Δ. Ηρακλείου, Λάμπρος Καρανάσιος στο Επιτελείο της Α.Δ. Μαγνησίας, Αθανάσιος Καραντζάς στο Α.Τ. Κρύας Βρύσης, Γρηγόριος Καραχάλιος στο Α.Τ. Καστοριάς, Γεώργιος Κάργας στο Α.Τ. Καρδαμύλης, Κων/νος Κεχαγιάς στο Α.Τ. Εμπεσσού, Ηλίας Κοκκόρος στο Τ.Α. Ναυπλίου, Απόστολος Κολτσιδής στη διάθεση της Α.Δ. Αλεξανδρούπολης, Κων/νος Κοματσιούλης στο Π.Σ.Α. Γρεβενών, Γεώργιος Κομπογιάννης στη διάθεση της Α.Δ. Τρικάλων, Απόστολος Κόνιαρης στο Α.Τ. Πολυκάστρου, Δημήτριος Κοντογιάννης στην Ε.Α. Ηλείου, Εμμανουήλ Κόντος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεώργιος Κυρούλης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Εμμανουήλ Κουκουράκης στο Α.Τ. Νεαπόλεως Λασηθίου, Ηλίας Κουρέτας στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ιάσων Κουτσιβίτης στο Α.Τ. Φιλοτίου, Αγγελος Κούτσικος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Κων/νος Κρητικόπουλος στο Τ.Τ. Γιαννιτσών, Κων/νος Κυριακόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Κυρίτης στο Α.Τ. Θέρμου, Νικόλαος Λάμπας στο Τ. Αγορανομίας Λαμίας, Νικόλαος Λιάμης στο Α.Τ. Δράμας, Παναγιώτης Λουκάς στο Α.Τ. Σκύδρας, Εμμανουήλ Λουπεϊδής στη διάθεση της Α.Δ. Ορεστιάδας, Φώτιος Μαυρίκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Θ., Αναστάσιος Μεγαγιάννης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Βασίλειος Μίαρης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Εμμανουήλ Μιχαλάκης στο Τ.Α. Νάουσας, Χρήστος Μουρελάτος στο Α.Τ. Ευλοκάστρου, Νικόλαος Μπάστας στο Α.Τ. Αρχ. Ολυμπίας, Αλέξιος Μπίρμπας στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Χρήστος Μπούρας στο Τ.Α. Καρδίτσας, Σωτήριος Μωσιδής στο Α.Τ. Σιδηροπόλεως, Διονύσιος Νικολάου στο Α.Τ. Σχηματαρίου, Κων/νος Νικολάου στο Τ.Τ. Αγίου Κωνσταντίνου, Γεώργιος Νικολόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Θ., Παναγιώτης Παμλίδης στο Α.Τ. Κάτω Αχαΐας, Εμμανουήλ Παναγιωτάκης στο Επιτελείο της Α.Δ. Λασιθίου, Χριστόφορος Παναγιωτόπουλος στο Α.Τ. Αρτας, Νικόλαος Πανάκιος στο Α.Τ. Δοϊράνης, Φώτιος Παπαγεωργίου στο Α.Τ. Γυθείου, Κων/νος Παπαγεωργίου - Χαϊδάς στο Γ' Α.Τ. Πατρών, Γεώργιος Παπακωνσταντίνης στη διάθεση της Α.Δ. Δωδεκανήσου, Κων/νος Παπουτσή στο Α.Τ. Νέων Μουδιανών, Χρήστος Πάτρας στο Α.Τ. Μουζακίου, Χρήστος Πετρόπουλος στο Α.Τ. Φουρνά, Γεώργιος Πολυζωίδης στη διάθεση της Α.Δ. Ροδόπης, Αθανάσιος Πρεβέντζας στη διάθεση της Α.Δ. Αιτωλίας, Αντώνιος Ραχαβέλης στο Τ.Τ. Λαμίας, Γεώργιος Ρίντος στο Τ.Α. Κατερίνης, Αντώνιος Ροδίτης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Στέργιος Σεντόνας στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Θ., Πανα-

γιώτης Σιούτης στο Α.Τ. Κατοικιά, Γεώργιος Σκανδαλάκης στον Α.Σ. Τυμπακίου, Εμμανουήλ Σταγάκης στο Τ.Α. Ρεθύμνου, Ιωάννης Σταυρακάκης στο Α.Τ. Αγίου Νικολάου, Χρήστος Σταυρογιάννης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Κων/νος Στεφανίδης στο Τ.Τ. Καβάλας, Βασίλειος Στεφανουδάκης στη διάθεση της Α.Δ. Χανίων, Χαράλαμπος Σφέτσας στο Α.Τ. Μαντουδίου, Ανδρέας Σχισμένος στη διάθεση της Α.Δ. Αρτας, Δημήτριος Σχοινάκης στο Α.Τ. Μυτιλήνης, Ανδρέας Τάκος στην Ε.Α. Δυτ. Μακεδονίας, Δημήτριος Ταμπάκης στη διάθεση της Α.Δ. Εάνης, Λουκάς Τουρπέτας στο Τ.Τ. Σχηματαρίου, Ιωάννης Τσεγγενές στη διάθεση της Α.Δ. Αχαΐας, Χρήστος Τσιάμης στη διάθεση της Α.Δ. Μαγνησίας, Απόστολος Τσικρίκας στο Α.Τ. Πολυγύρου, Αλέξανδρος Τσιπλικώφ στο Α.Τ. Τριπόλεως, Δημήτριος Τσώτας στο Τ.Α. Ζακύνθου, Βασίλειος Τυράνης - Γκούτζας στη διάθεση της Α.Δ. Πιερίας, Σπυρίδων Φίλιππας στη διάθεση της Α.Δ. Λέσβου, Παναγιώτης Φιλίππου στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Φλέγκας στον Α.Σ. Ιερισσού, Αθανάσιος Φωτόπουλος στο Α.Τ. Αλεξανδρείας, Βασίλειος Χαλάτσης στο Τ.Δ.Ν. Λάρισας, Νικόλαος Χατζής στο Α.Τ. Ελασσόνας, Θεόδωρος Χατζόπουλος στη διά-

ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ
ΚΑΙ ΤΜΗΜΑ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

*Η πείρα μας,
η αγάπη και η φροντίδα για το παιδί,
σε ένα ζεστό και σύγχρονο περιβάλλον,
πλήρως εξοπλισμένο
για τις ανάγκες του παιδιού σας,
σε συνδυασμό
με τις σύγχρονες μεθόδους θεραπείας,
είναι μερικοί από τους λόγους,
που θα κάνουν να μας εμπιστευθείτε.*

Θηβών 408 & Φυλλίδος 5, Περιστέρι
τηλ. 5740.941, 2610.289

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

θεση της Α.Δ. Λάρισας, Αχιλλέας Χονδρός στη Διεύθυνση Εγκληματολογικών Ερευνών/Υ.Δ.Τ., Ιωάννης Χουρμούσης στο Α.Τ. Νέων Μουδανιών, Νικόλαος Χριστοφάκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Χρήστος Χριστοφάκης στο Α.Τ. Καστελλίου Ηρακλείου και Ιωάννης Χρόνης στο Α.Τ. Σκιάθου.

Υπαστυνόμοι Β':

Βασίλειος Αγγελόπουλος στο Α.Τ. Ακράτας, Γεώργιος Αδαμάκης στη διάθεση της Α.Δ. Δωδεκανήσου, Νικόλαος Αϊδήνογλου στη διάθεση της Α.Δ. Χανίων, Νικόλαος Αναστασίου στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ιωάννης Ανάστος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Απόστολος Αντωνόπουλος στο Δ' Α.Τ. Πατρών, Βασίλειος Βαβούλης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Βλάσιος Βαλατσός στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Σταύρος Βαλαχάς στη διάθεση της Διεύθυνσης Αστυνομίας Πειραιά, Εμμανουήλ Βελεγράκης στο Τ.Τ. Αλεξανδρούπολης, Ανδρέας Βλάχος στη διάθεση της Α.Δ. Χαλκιδικής, Στυλιανός Βολυράκης στον Α.Σ. Κουτσουρά Λασιθίου, Βασίλειος Γιαννακάκης στη διάθεση της Α.Δ. Λακωνίας, Νικόλαος Δημητρόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Παναγιώτης Δρακάκης στο Τ.Α. Χανίων, Ελευθέριος Ζαχαράκης στη διάθεση της Α.Δ. Λέσβου, Δημήτριος Ζήσης στο Τ.Α. Καρδίτσας, Κων/νος Καλύβας στο Α.Τ. Μεσσήνης, Νεκτάριος Καμπουράκης στη διάθεση της Α.Δ. Δωδεκανήσου, Παναγιώτης Καραλής στο Τ.Α. Αργους, Παναγιώτης Κορδολαίμης στη διάθεση της Διεύθυνσης Αστυνομίας Δυτικής Αττικής, Κων/νος Κορδωνίας στο Α.Τ. Αλεξανδρούπολης, Μητροφάνης Λαμπριανίδης στο Α.Τ. Σαππών, Κων/νος Λίβας στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Βασίλειος Λορεντζάτος στη διάθεση της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, Χαράλαμπος Μανώλης στο Α.Τ. Ευπαλίου, Θεοφάνης Μαυρομάτης στη διάθεση της Διεύθυνσης Αστυνομίας Ανατολικής Αττικής, Νικόλαος Μενεξίδης στη διάθεση της Α.Δ. Ορεστιάδας, Στυλιανός Μιχαλόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Βασίλειος Μπαμπατσιάς στη διάθεση της Α.Δ. Δωδεκανήσου, Χαράλαμπος Μπαρμπούτης στη διάθεση της Α.Δ. Καρδίτσας, Χρήστος Μπουράνης στη διάθεση της Α.Δ. Καβάλας, Φώτιος Νακιάς στη διάθεση της Α.Δ. Χανίων, Παναγιώτης Νικολετόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Δημήτριος Νικολόπουλος στο Α.Τ. Μεγαλοπόλεως, Νικόλαος Ξεζωνάκης στο Α.Τ. Αργοστολίου, Χαράλαμπος Οικονομόπουλος στο Α.Τ. Τριπόλεως, Παντελής Παπαδάκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Παναγιώτης Παπαδόπουλος στο Α.Τ. Προμαχώνας, Κων/νος Παπαθανασάκης στο Α.Τ. Καλύμνου, Ιωάννης Παπατριανταφύλλου στο Τ.Α. Κορίνθου, Ανδρέας Παπικιώτης στο Τ.Τ. Ιωαννίνων, Θωμάς Ράμμος στο Τ.Τ. Αμφίσσης, Ιωάννης Ρούσσης στο Α.Τ. Μεγάρων, Θωμάς Σάνδρος στη διάθεση της Α.Δ. Σερρών, Χρήστος Σπη-

λιωτόπουλος στο Α.Τ. Μεγαλοπόλεως, Ηλίας Σταμούλης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεώργιος Σταυράκης στο Τ.Α. Αμαλιάδας, Νικόλαος Σταυρακάκης στο Τ.Α. Καστοριάς, Βασίλειος Σταυρόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Δημήτριος Στεργιούδης στο Π.Σ.Α. Καρδίτσας, Ιωάννα Στραβά στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ανδρέας Τσαούρδας στο Α.Τ. Πελοπίου, Σωκράτης Τσιάρας στο Α.Τ. Γαβαλούς, Κων/νος Τσιούτσας στο Α.Τ. Κέας, Γεώργιος Τσιρογιάννης στο Α.Τ. Βασιλικής Λευκάδας, Σπυρίδων Τυρολόγος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ιωάννης Φραγκάκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεώργιος Φραγκιουδάκης στο Α.Τ. Γουμένισσας, Νικόλαος Χάδος στο Α.Τ. Μώλου και Κων/νος Χονδρογιάννης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Θ.

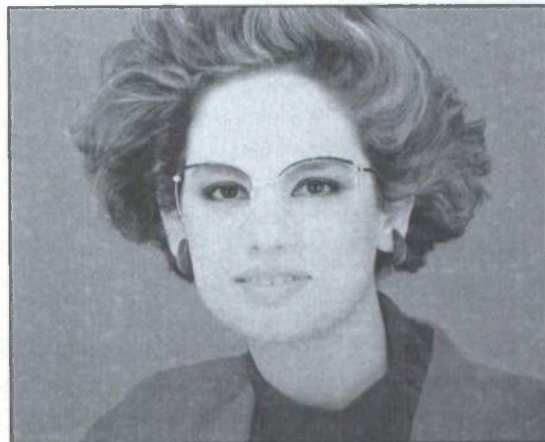
Εξ άλλου, με την 6001/4/11α από 30-6-92 Διαταγή του κ. Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, τοποθετήθηκαν οι κατωτέρω νεοεξεληθέντες Υπαστυνόμοι Β' Παραγωγικής Σχολής (εκπαιδευτικής σειράς 1989 - 92) για λόγους υπηρεσιακούς, ως εξής:

Γεώργιος Αγάκος στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Δημήτριος Αθανασόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Αβραάμ Αϊβαζίδης στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Δημήτριος Αλεξανδρής στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεώργιος Αλεξίου στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Χαράλαμπος Αλεξόπουλος στο Α.Τ. Ζαχάρως, Κωνσταντίνος Ανδρεόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Παναγιώτης Αντωνίου στη διάθεση της Α.Δ. Φωκίδας, Ταξιάρχης Αντωνίου στο Α.Τ. Σιδηρονέρου, Ιωάννης Αποστολάκης στο Α.Τ. Εδέσσης, Ιωάννης Βαγγέλης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ευάγγελος Βαϊράμης στο Α' Α.Τ. Βόλου, Ιωάννης Βακουφτής στη διάθεση της Α.Δ. Κοζάνης, Ελευθέριος Βαρβιτσιώτης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Βασίλειος Βασιλόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Χρήστος Βασιλόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Βερβέσος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Βερναδάκης στη διάθεση της Α.Δ. Βοιωτίας, Βασίλειος Βερτούδος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεώργιος Βούρβαχης στο Α.Τ. Βρυσών Χανίων, Κωνσταντίνος Βουτσελάς στη διάθεση της Διεύθυνσης Αστυνομίας Ανατολικής Αττικής, Ηλίας Γαϊτάνης στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Λάζαρος Γάλλος στο Α.Τ. Σοφάδων, Δημήτριος Γάτσιος στο Α.Τ. Χίου, Δημήτριος Γεωργούλης στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Γεώργιος Γιαννόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Μάρκος Γιαννούλης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Απόστολος Γιαννούλης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γιούλια Γκούβα στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεώργιος Γκουνόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεώργιος Γκράνας στο Α.Τ. Χρυσούπολης Καβάλας, Πέτρος Γραμμένος στη διάθεση της

Γ.Α.Δ.Α., Ανδρέας Δαμίρης στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Νικόλαος Δημητριάδης στο Α.Τ. Θάσου, Αθανάσιος Δημητρίου στο Α.Τ. Αστακού, Βασίλειος Δημητρίου στη διαθεση της Α.Δ. Βοιωτίας, Ευστάθιος Δημητρόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Εμμανουήλ Δουλγεράκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ιωάννης Δουλγεράκης στη διάθεση της Α.Δ. Χανίων, Γεώργιος Εμμανουήλ στη διάθεση της Α.Δ. Φωκίδας, Ιωάννης Εξάρχου στο Α.Τ. Πάργας, Αθανάσιος Ζαρκαδούλας στο Α.Τ. Αγίου Νικολάου Χαλκιδικής, Μιλτιάδης Ζαφείρης στο Β' Α.Τ. Βόλου, Κωνσταντίνος Ηλιόπουλος στο Α.Τ. Δημητσάνας ως Διοικητής, Ανδρέας Θεοδοσόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Τίτος Θεοδωράκης στο Α.Τ. Μυτιλήνης, Γεώργιος Θεοδωρακόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ιωάννης Θεοδωρίδης στο Α.Τ. Πραμάντων Ιωαννίνων ως Διοικητής, Ιωάννης Θεοδωραγλάκης στο Α.Τ. Αντιμαχείας, Ηλίας Θεοχαράκης στο Α.Τ. Κιλκίς, Ιωάννης Καγκελίδης στο Α.Τ. Φλωρίνης, Γεώργιος Καλαϊτζής στο Α.Τ. Ηράκλειας Σερρών, Θεόδωρος Καλαμπούκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Παναγιώτης Καλέλλης στο Α.Τ. Αγιάσσου Λέσβου ως Διοικητής, Βασίλειος Καραπιπέρης στο Α.Τ. Λιτοχώρου Πιερίας, Γεώργιος Καρβουνάκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεώργιος Καστάνης στο ΙΕ' Α.Τ. Αθηνών, Ιωάννης Κατσάρος στο Α.Τ. Καρπενησίου, Αλέξανδρος Κιτσοπάνος στο Α.Τ. Νίκης Φλωρίνης, Ιωάννης Κολλιός στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Κοντοχρήστος στη διάθεση της Α.Δ. Φωκίδας, Θεόφιλος Κοτανίδης στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Παναγιώτης Κουτούζος στο Α.Τ. Σιδηροκάστρου Σερρών, Γεράσιμος Κυριακάτος στο Α.Τ. Αργοστολίου Κεφαλληνίας, Βασίλειος Λάμπας στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ιωάννης Λιανδράκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεωργία Λιτίνα στο Θ' Α.Τ. Αθηνών, Ιωάννης Λυκουρέζος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Μιχαήλ Λιτριβής στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Κωνσταντίνος Μάγος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Μακρής στο Α.Τ. Λαμίας, Νικόλαος Μάλαμας στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Γεώργιος Μανιός στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Σταύρος Μάντακος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Δήμος Μαριόλης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Μιχαήλ Ματσάκος στο Α.Τ. Ιθάκης, Βασίλειος Μαυρογιάννης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεώργιος Μαυρομιχάλης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Αριστείδης Μαχάς στο Α.Τ. Σπερχειάδας, Θεολόγης Μέκρας στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Δημήτριος Μέμος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Κωνσταντίνος Μηλιώνης στο Α.Τ. Αμφισσας, Σωτήριος Μιαμής στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Μιχαλόπουλος στο Α.Τ. Αργους, Γεώργιος Μοσχόπουλος στο Α.Τ. Αρνισσας Πέλλας, Σταύρος Μπαζάκος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Θεόδωρος Μπακάλης στο Α.Τ. Νάουσας, Παναγιώτης

Μπαλλάς στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Αθανάσιος Μπαλτάς στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Απόστολος Μπαμπίλης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Θωμάς Μπεκατώρος στο Α.Τ. Γαβαλούς, Κωνσταντίνος Μπλέτσας στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεώργιος Μπουλουγαρής στο Α.Τ. Αερολιμένα Αθηνών, Γεώργιος Μπούνας στο Α.Τ. Καστοριάς, Κωνσταντίνος Μπουραντάνης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Δημήτριος Νάνος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Κωνσταντίνος Νταλέτσος στο Α.Τ. Βεροίας, Στυλιανός Ντελής στο Α.Τ. Σαμοθράκης, Φώτιος Ντζιμάνης στη διάθεση της Α.Δ. Θεσπρωτίας, Ηλίας Ξανθάκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Θεόφιλος Ξένος στο Α.Τ. Καρπενησίου, Νικόλαος Οσταδημήτρης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Αθανάσιος Παναγόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Χρήστος Πανουτσόπουλος στο Α.Τ. Φουρνά Ευρυτανίας ως Διοικητής, Εμμανουήλ Παπαδάκης στον Α.Σ. Παλαιοχώρας Χανίων ως Διοικητής, Ευστράτιος Παπαδέας στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Χαράλαμπος Παπαδόπουλος στο Α.Τ. Νεάπολης Κοζάνης, Βασίλειος Παπαευθυμίου στο Β' Α.Τ. Λάρισας, Περικλής Παπασταύρου στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Αναστάσιος Παρασκευόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Δημήτριος

**ΚΕΝΤΡΟ
ΟΠΤΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**
ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ



ΕΚΠΤΩΣΗ 15%
ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΜΠΟΥΛΑΚΗΣ
ΛΕΩΦ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 249 - Ν. ΙΩΝΙΑ
ΤΗΛ. 2759 000

Παρασύρης στο Α.Τ. Βουκολίων Χανίων ως Διοικητής, Αστέριος Περιβουλιώτης στο Α.Τ. Λιβαδείου Ελασσόνας ως Διοικητής, Νικόλαος Πολύζος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Θεοφάνης Προδρομίδης στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Δημήτριος Ρηγόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Παναγιώτης Ρωμαΐδης στο ΙΣΤ' Α.Τ. Αθηνών, Ιωάννης Σακκάς στο Α.Τ. Καρουσάδων Κέρκυρας, Παρασκευάς Σανίδας στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Στυλιανός Σανταμούρης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ιωάννης Σερέτης στη διάθεση της Α.Δ. Φθιώτιδος, Κωνσταντίνος Σκουλαρικής στο Α.Τ. Φλωρίνης, Νικόλαος Σκουμποτής στο Α.Τ. Μηλεών Μαγνησίας ως Διοικητής, Γεώργιος Σκούρας στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Παναγιώτης Σουλιώτης στο Α.Τ. Καρδίτσας, Δημήτριος Σουξές στο Α.Τ. Σερρών, Παντελεήμων Σοφούλης στη διάθεση της Α.Δ. Δωδεκανήσου, Εμμανουήλ Σπανουδάκης στο Α.Τ. Αγίου Γερμανού Φλωρίνης ως Διοικητής, Αχιλλέας Σπυρόπουλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Λάμπρος Σταμούλης στο Α.Τ. Φλωρίνης, Γεώργιος Στασινός στο Α.Τ. Ιωαννίνων, Δημήτριος Στεργιόπουλος στο Α.Τ. Γρεβενών, Κωνσταντίνος Στεφανόπουλος στο Α.Τ. Σερρών, Ιωσήφ Συμεωνόγλου στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Παναγιώτης Σώκας στο Α.Τ. Σύμης Δωδεκανήσου, Θεμιστοκλής Τέγος στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Τζουρμπάκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ζήσιμος Τρίκαρδος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Κωνσταντίνος Τσάγαρης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Αικατερίνη Τσελώνη στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Γεώργιος Τσεριώνης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Νικόλαος Τσιάκαλος στη διάθεση της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, Νικόλαος Τσολχάς στο Α' Α.Τ. Αγρινίου, Χαρίλαος Τυρολόγος στη διάθεση της Α.Δ. Θεσπρωτίας, Χαράλαμπος Φασουλιώτης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Αντώνιος Φιλίππου στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Ευάγγελος Φλεβάρης στο Α.Τ. Σχηματαρίου, Νικόλαος Φλωρόπουλος στο Α.Τ. Μεσολογγίου, Αριστείδης Φουτάκης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Εμμανουήλ Φρουδαράκης στη διάθεση της Α.Δ. Λασηθίου, Αργύριος Φωτόπουλος στη διάθεση της Α.Δ. Βοιωτίας, Αλέξιος Φώτου στο Α.Τ. Νέας Σάντας Κιλκίς, Γεώργιος Χαμπίπης στη διάθεση της Α.Δ. Φωκίδας, Κωνσταντίνος Χαμούγιας στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Παναγιώτα Χαρώνη στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Χαρίτων Χατζηδρόσος στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α., Δημήτριος Χατζηευφραιμίδης στο Α.Τ. Σκοπέλου ως Διοικητής, Δημήτριος Χήρας στη διάθεση της Α.Δ. Ιωαννίνων και Γρηγόριος Χονδρογιάννης στη διάθεση της Γ.Α.Δ.Α.

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Με το από 19-6-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 120 Γ' της 1-7-92, προ-

ήχθησαν στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α' οι κατωτέρω **Υπαστυνόμοι Β'** Παραγωγικής Σχολής: Ανδρέας Θεοδωρακάτος, Παναγιώτης Στάθης, Μιχαήλ Γαβρίλης, Γεώργιος Βλαζάκης, Ηλίας Γιαννούλας, Νικόλαος Πολύζος, Νικόλαος Στεφανίδης, Μαρία Ζουγρή, Ιωάννης Μακρής, Παρθενία Ζήκα, Ελένη Μπελενιώτου, Ελένη Αταλόγλου, Κωνσταντίνος Σολδάτος, Νικόλαος Χατζής, Γεώργιος Παππάς, Δημήτριος Αγγελάκης, Ευθύμιος Γυρβαλάκης, Χαράλαμπος Δημητρίου, Απόστολος Αλαμάνας, Γεώργιος Μωραΐτης, Γρηγόριος Αποστόλου, Εμμανουήλ Σφακιανάκης, Βασίλειος Τριανταφύλλης, Βασίλειος Τόλιος, Θεόφιλος Ντογραματζής, Γεώργιος Αρκουμάνης, Ελένη Πάνου, Αρτέμιος Κουτσαυτάκης, Ιωάννης Μαρουδιάς, Θωμάς Μπάρδης, Αρτέμις Γιαχαλής, Κωνσταντίνος Καλούσιος, Γεώργιος Σκανδαλάκης, Κωνσταντίνος Νικολάου, Βασίλειος Γιαρεντζίδης, Παναγιώτα Τζίμα, Ιωάννης Σιαμάς, Ευάγγελος Καριοφυλλάκης, Νικόλαος Καρούζος, Νικόλαος Ιωαννίδης, Παναγιώτης Χαλιούλιας, Χαράλαμπος Σφέτσας, Νικόλαος Μπαντουβάκης, Μιχαήλ Τσιρίτας, Ιωάννης Βαρσάμης, Ιωάννης Καπριδάκης, Κωνσταντίνος Σιφνάκης, Χρήστος Τηλεμάχου, Ηλίας Μπουμπουρής, Ξενοφώντας Μπεριντζής, Παναγιώτης Σαπουντζής, Χρήστος Μπελεγρίνος, Θεόδωρος Μπακάλης, Δημήτριος Μαραβέλης, Δημήτριος Κατσικάς, Κων/νος Παναγόπουλος, Γεώργιος Χατζηβασιλειάδης, Μιχαήλ Πλατσικούδης, Γεώργιος Ανάγνου, Δημήτριος Κοντογιάννης, Γεώργιος Μαντικός, Αλκιβιάδης Ασημακόπουλος, Ιωάννης Στεφανάκης, Νικόλαος Βαθρακοκοίλης, Κων/νος Μακρογιαννάκης, Δημήτριος Δήμου, Κωνσταντίνος Σάββας, Εμμανουήλ Σαμαριτάκης, Χρήστος Στάμος, Γεώργιος Φάκος, Γεώργιος Παπανικολόπουλος, Θωμάς Παπαδημητρίου, Θεόδωρος Τρυπογέωργος, Βασίλειος Γκριζής, Ανδρέας Αποστολόπουλος, Γεώργιος Γληγόρης, Γεώργιος Τσουνάκης, Νικόλαος Μιχελακάκης, Νικόλαος Μερεντίτης, Πέτρος Κωνσταντής, Θεόφιλος Σούλης, Αριστοτέλης Μανωλάς, Γεώργιος Γκοδοσίδης, Δημήτριος Μασσέλος, Χρήστος Παπαζαφειρής, Χρήστος Πάτρας, Νικόλαος Μασίνας, Κων/νος Λαγός, Αντώνιος Αλαφάκης, Ευστράτιος Κελαϊδής, Κων/νος Ζάμπρας, Σπυρίδων Κουκουράκης, Μιχαήλ Βατός, Αλέξιος Μπίρμπας, Ηλίας Κωστελίδης, Ιωάννης Βασιλάκης, Ανδρέας Λύσσαρης, Γεώργιος Καραϊσκος, Γεώργιος Λάνος, Χρήστος Σταυρογιάννης, Βασιλική Κρικέτου, Γεώργιος Ταμβάκης, Χρήστος Παναγιώτου, Δημήτριος Νικολόπουλος, Χριστίνα Μαρτύρη, Δημήτριος Μαλεβίτης, Βασίλειος Τζίγκος, Θεόδωρος Κούτσιαρης, Κων/νος Βαρέλης, Βασίλειος Φίλος, Ιωάννης Σιαχάμης, Χαράλαμπος Μαραθιανός, Μιχαήλ Θανασάκης, Πέτρος Κοντογιαννάκης, Γρηγόριος Τσιμιτσέλης, Εμμανουήλ Μοσχονάς, Φώτιος Τσόλκας, Εμμανουήλ Πλουμής, Αλέ-

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

ξανδρος Σούκουλης, Κων/νος Μαρκάκης, Βασίλειος Τρουμπάτας, Γρηγόριος Γρηγοριάδης, Παναγιώτα Γιαννοπούλου, Εμμανουήλ Χαλκιαδάκης, Τηλέμαχος Πανταγάκης, Νικόλαος Λουκόπουλος, Αντωνία Βαρβειώτου, Γεώργιος Τσουνωνάς, Χαράλαμπος Σταυρίδης, Μηνάς Πετρέλλης, Ελευθέριος Χατζηαθανασιάδης, Αντώνιος Βλαχάκης, Μιχαήλ Μορφόπουλος, Νικόλαος Μυλωνάκης, Σπυρίδων Φλώρος, Δημήτριος Κοκολάκης, Εμμανουήλ Κρουσανιωτάκης, Θεόδωρος Τυριακίδης, Ιωάννης Κατρίνης, Γεώργιος Ντούλης, Δημήτριος Μπατζιάνας, Γεώργιος Βουλτσιούδης, Ιωάννης Μπούρας, Ιωάννης Καρανδινάκης, Παντελής Κουνελάκης, Θωμάς Μαμούτος, Χαράλαμπος Δανδουλάκης, Λεωνίδας Παπαδήμας, Εμμανουήλ Μιχαλάκης, Γεώργιος Βασιλόπουλος, Νικόλαος Ράκος, Κων/νος Τσουμάνης, Ευάγγελος Παρασύρης, Αναστάσιος Μεγαγιάννης, Γεώργιος Μαυραγάνης, Αριστοτέλης Καλλιανιώτης, Μιχαήλ Βισκαδούρος, Ιωάννης Γρηγοριάδης, Νικόλαος Καρελλάς, Σπυρίδων Μαρτίνης, Αγγελος Κούτσικος, Νικόλαος Κοϊνάκης, Παναγιώτης Παπαρούπας, Εμμανουήλ Σηφάκης, Κων/νος Τσαρδινάκης, Εμμανουήλ Γιαβάσης, Αθανάσιος Γιαννακόπουλος, Μάρκος Λαμπαδάρης, Στέφανος Λουλακούδης, Ιωάννης Δήμας, Αθανάσιος Πρεβέντζας, Ανδρέας Δασκαλάκης, Νικόλαος Στεργίου, Νικόλαος Φλέγκας, Αθηνά Σφακιανάκη, Μιχαήλ Μποζίκης, Γεώργιος Περामατζής, Βασίλειος Οικονόμου, Διονύσιος Τόκας, Αριστοτέλης Σακαρέλος, Γεώργιος Μπίσκος, Αθανάσιος Δούκας, Νικόλαος Χριστοφάκης, Ιωάννης Σακελλαρίου, Μιχαήλ Λαντζανάκης, Κων/νος Πλακιάς, Γεώργιος Πανταζόπουλος, Κων/νος Χαραλαμπίδης, Νικόλαος Μαρκάκης, Αντώνιος Αγγελόπουλος, Χαράλαμπος Κωστόπουλος, Κων/νος Μυρίλλας και Ιωάννης Λουμίτης.

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Με την υπ' αριθμόν 6016/3/107γ από 26-6-92 Απόφαση του κ. Υπουργού Δημοσίας Τάξεως, που εκδόθηκε σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, προήχθησαν οι παρακάτω Πολιτικοί Υπάλληλοι του Υπουργείου, επειδή είχαν τα προβλεπόμενα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα:

Στο βαθμό Α', από 1-5-92:

Κλάδου Π.Ε. Διοικητικού - Οικονομικού: Αικατερίνη Ψοφίδου, Καλή Παναγιωτακοπούλου και Γεώργιος Κωνσταντιδέλης.

Κλάδου Δ.Ε. Διοικητικού - Λογιστικού: Βασίλειος Καλιαμβάκος, Αικατερίνη Μπελογιάννη, Δέσποινα Τρυπάκη, Λουκία Παπασωτηρίου και Αικατερίνη Κόλλια.

Στο βαθμό Β':

Κλάδου Δ.Ε. Διοικητικού - Λογιστικού: Χρυσή Φριτζήλα, Ειρήνη Φουντουλάκη, Βασιλική Φίφα, Δέσποινα

Φασκιώτου, Δήμητρα Φάλκου, Σταύρος Τσιγκάκος, Αναστασία Τσουνή, Αθηνά Τσατσούλη, Κων/να Τζούδα, Μαρία Σωτηροπούλου, Λεμονιά Σίσσου, Ελένη Στεφανίδου, Γεωργία Σιδέρη, Ελευθερία Σιδεράκη, Μαρία Σερβέ, Αντώνιος Ρηγόπουλος, Παρασκευή Ρεπούσκου, Μαρίνα Πουλή, Γιαννούλα Παππά, Κων/να Πολυχρονοπούλου, Αγγελικούλα Παπαχρήστου, Παρασκευή Βαλκανά, Ευθυμία Γεμενή, Μαρία Δασκαλάκη, Μαρία Ζυμβραγού, Αμαλία Κατσιαβού, Ελένη Χριστοπούλου, Μαгдаληνή Μιχαλοπούλου, Αθανασία Μιχαήλ, Γαρυφαλλιά Κανακάκη, Νικόλαος Κακαβούλας, Σοφία Μήτσου, Ευθαλία Μητρέλη, Μαρία Μαρίνη, Ιωάννα Μανδρέκα, Μαρία Λεβέντη, Ανδριάννα Μαγκλάρα, Αγγελική Λαλιώτη, Στυλιανή Κουτροπούλου, Σπυριδούλα Γιαννουλάκου, Ευαγγελία Κουτούζου, Βασιλική Κόττη, Κωννα Κουβαρδά, Ροζαλία Κοκκοτή, Κυριακούλα Κλουφέτου, Αθανασία Καγιάνα, Σύρμω Ζαφειροπούλου, Πηνελόπη Κάβουρα, Γεωργία Αλεξοπούλου, Ειρήνη Γαζοπούλου, Μαρία Γαλανοπούλου, Καλλιόπη Γαραντζιώτου, Επαμεινώνδας Γκολφινόπουλος, Βασιλική Δενδροπούλου, Αντιγόνη Δημητροπούλακη, Μαρία Αλεξοπούλου, Αικατερίνη Αλοϊμονου, Αθανασία Αναγνωστοπούλου, Μαρία Αντωνάτου,

ΜΑΧΗ

*ΝΥΦΙΚΑ

*ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ



*ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ

*ΛΑΜΠΑΔΕΣ

*ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ

*ΣΤΕΦΑΝΑ

*ΔΩΡΑ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥ

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΜΠΕΛΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 83 - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
(ΤΕΡΜΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ 208)
ΤΗΛ. 9939.732, 9927.673

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

Δημήτριος Αποστολόπουλος, Χρυσούλα Αποστολοπούλου, Δημήτριος Βαλλάς, Αικατερίνη Βερροπούλου, Ειρήνη Βόσσου, Δήμητρα Κούκουλα και Μαρία Δαμά. **Κλάδου Δ.Ε. Διοικητικού - Οικονομικού:** Παρασκευή Μπαϊργιάννη, Χρυσανγή Μπίρμπα, Παρασκευή Παπαρίζου, Σταυρούλα Παπανικολάου, Γεωργία Παπακυριακοπούλου, Αγγελική Ντουξίδου, Παρασκευή Ντάουλα, Ελένη Νίτσου, Μαρίνα Νικολακάκη, Σταματίνα Μπέλλα και Κωνσταντίνα Μπαλάση.

ΑΜΟΙΒΑΙΕΣ ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

* Ο Αστυφύλακας Αθανάσιος Σταμάτης, που υπηρετεί στη ΔΙ.Τ.Ε.Ν.Ε. (τηλ. 2468.043, 2466.900), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία των Α.Δ. Βοιωτίας ή Ευβοίας.

* Ο Αστυφύλακας Αθανάσιος Παλάσκας, που υπηρετεί στο Α.Τ. Ασπροπύργου (τηλ. 5573.262, 5612.103), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ή των Α.Δ. Τρικάλων, Λαρίσης, Βόλου, Κοζάνης, Γρεβενών ή Πιερίας.

* Η Πολιτική Υπάλληλος Αγλαΐα Βασιλοπούλου, που υπηρετεί στον Κλάδο Υγείας (Βερανζέρου 48 - τηλ. 5241.018), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό της από την Α.Δ. Ηλείας.

ΠΕΝΘΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

* Αστυνομικός Διευθυντής ε.α. Κων/νος Στόκας. Γεννήθηκε το 1910 στον Ασπρόκαμπο Λαμίας. Απεβίωσε στις 11-7-92.

* Ανθυπαστυνόμος Αθανάσιος Παπατζιτζές. Γεννήθηκε το 1946 στην Αγία Παρασκευή Καρδίτσας. Απεβίωσε στις 21-6-92.

* Αστυφύλακας Ιωάννης Τριπολιτσιώτης. Γεννήθηκε το 1964 στην Αθήνα. Απεβίωσε στις 10-7-92 συνεπεία τροχαίου ατυχήματος.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΝΩΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

Στην υπ' αριθμόν 9009/11/71α από 30-5-92 Διαταγή του κ. Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας προς τις Γενικές Αστυνομικές Διευθύνσεις και τις Αστυνομικές Διευθύνσεις της χώρας, με το ανωτέρω θέμα, αναφέρονται τα εξής:

Η Διεθνής Ένωση Αστυνομικών (Ι.Ρ.Α.) έχει σαν σκοπό τη σύσφιγξη των δεσμών φιλίας και συνεργασίας μεταξύ των αστυνομικών όλου του κόσμου, την άνοδο του πολιτιστικού επιπέδου και την προβολή του έργου της Αστυνομίας.

Τα μέλη της είναι εν ενεργεία και συνταξιούχοι Αστυνομικοί από 52 χώρες και ανέρχονται σήμερα

σε 270.000. Στην Ένωση δεν υπάρχουν διακρίσεις φυλής, θρησκείας, γλώσσας κλπ. και δεν έχει καμία σχέση με την πολιτική. Η φιλοσοφία της συμπυκνώνεται στη φράση SERVO PER AMIKECO, που σημαίνει ΕΞΥΠΥΡΕΤΗΣΗ ΔΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ.

Το Ελληνικό Εθνικό Τμήμα της Ένωσης, που λειτουργεί από το 1965 και αριθμεί 8.300 μέλη, έχει ιδρύσει 32 Τοπικές Διοικήσεις στην έδρα πολλών Αστυνομικών Διευθύνσεων σε όλη την Ελλάδα.

Η Ελληνική Αστυνομία επιδιώκει την ανάπτυξη φιλικών σχέσεων μεταξύ των μελών της Διεθνούς Αστυνομικής Κοινότητας, που έχουν κοινούς στόχους να υπηρετούν το λαό τους και να αγωνίζονται για την Τάξη και την Ασφάλεια. Η Ι.Ρ.Α. συμβάλλει σημαντικά προς την κατεύθυνση αυτή παρέχοντας την ευκαιρία στα μέλη της για ανάπτυξη καλών σχέσεων τόσο με Έλληνες, όσο και με αλλοδαπούς συναδέλφους τους, για ανταλλαγή εμπειριών και σφυρηλάτηση δεσμών φιλίας και αλληλεγγύης.

Κατόπιν των ανωτέρω κρίνεται σκόπιμο να παρέχεται κάθε δυνατή συνδρομή και διευκόλυνση στις Τοπικές Διοικήσεις της Ι.Ρ.Α., στα πλαίσια των υπηρεσιακών δυνατοτήτων, για την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων τους.

ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ

Με την υπ' αριθμόν 6000/2/394γ Διαταγή του κ. Αρχηγού της Ελλ. Αστυνομίας, προκηρύχθηκε η κατάταξη 1.200 υποψηφίων Αστυφυλάκων, εκ των οποίων οι 250 θα είναι γυναίκες.

Οι υποψήφιοι πρέπει μεταξύ άλλων: α) να έχουν συμπληρωμένο το 18 έτος και να μην υπερβαίνουν το 26ο μέχρι την 30-7-92, που λήγει η προθεσμία υποβολής των δικαιολογητικών, β) να είναι απόφοιτοι Λυκείου ή άλλης αναγνωρισμένης ισότιμης Σχολής, γ) να έχουν ανάστημα τουλάχιστον 1,70 μ. οι άνδρες και 1,65 μ. οι γυναίκες, δ) οι άνδρες υποψήφιοι να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα, όχι όμως για λόγους υγείας.

Οι υποψήφιοι θα εξεταστούν στα σωματικά, ψυχικά και διανοητικά προσόντα από Συμβούλια, που θα συγκροτηθούν σύμφωνα με το Π.Δ. 496/87, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 1 του Π.Δ. 136/1991. Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν μέσα στο δίμηνο Αυγούστου - Σεπτεμβρίου, σε ακριβή χρόνο και τόπο που θα καθοριστεί με νέες αποφάσεις.

Επιμέλεια: Ανθ/μος Κων/νος Καραγιάννης

ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ο χαυλιόδοντας του ελέφαντα και το υλικό του, το φίλντισι.
2. Γίνεται με το θυματό - Προπονητής της είναι ο Ντούσαν Μπάγιεβιτς.
3. Αρχαία ελληνική αποικία στη Σικελία - Αντικείμενα ορισμένης χρήσης - Ο θεός του ήλιου στην αρχαία Αίγυπτο (μυθ.).
4. Μονάδα που μετράει την καθαρότητα του χρυσού - Πρωτεύουσα της Φθιώτιδας.
5. Ο συγγραφέας του Αρχισιδηουργού - Το σημείο της συναρμογής κομματιών υφάσματος ή δέρματος - Η των βαρών είναι άθλημα.
6. Ιερά λειτουργικά σκεύη της εκκλησίας μας.
7. Καταστρεπτικοί κυκλώνες των τροπικών - Νησί μας απέναντι από το Λαύριο.

8. Έχει υπόσταση - Αρνητικό επίρρημα - Μπάμπας από την... Αμερική - Ενα σύμφωνο.
9. Την ακολουθούμε... όλοι - Επιφώνημα ανακούφισης - Φυσιολογική νάρκη του εγκεφάλου.
10. Λεπτή κλωστή - Όρος του πόκερ (ξεν.) - Μεγάλος Ούγγρος συνθέτης.
11. Μόδας ή εκδοτικός μπορεί να είναι - Ξεγέλασε την... Κοκκινοσκουφίτσα.
12. Γωνιές που εξέχουν - Εργαλείο που λειαίνει ξύλα, πλάνη.
13. Ουσιώδεις, σημαντικές (μτφ.) - Μεγάλη πόλη της Κρήτης.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Χώρος προσγειώσεων και απογειώσεων ελικοπτέρων.
2. Μεγάλο είναι ο Πειραιάς - ... Γαληνέα: γνωστή ηθοποιός.
3. Η ψηλότερη κορυφή των Ιμα-

λαΐων - Καταστρέφει τον ελαιόκαρπο.

4. Γένος, σόι - Ενα από τα πολλά της... τρικυμίας - Αρνητική απάντηση.

5. Δεν έχει καλή ο ... κακομαθημένος - Εξαργυρώνεται σε τράπεζα αυτό.

6. Γράμμα για... νέους οδηγούς - Είναι στην καταγωγή ο Ακίρα Κουροσάβα - Πρόθεση.

7 ... Γκεβάρρα: επαναστάτης, ήρωας της Λατινικής Αμερικής - Γερμανικός τίτλος ευγένειας - Μπένι...: αξέχαστος Αγγλος κωμικός.

8. Αυτοί δίνουν διαλέξεις - Ενα από τα... τρία κακά.

9. Δαυλί, πυρσός - Ο αδελφός του Ιακώβ - Γερμανός γιατρός που ανακάλυψε το βάκιλο της φυματίωσης.

10. Ομηρική... λέξη - Αποκλεισμοί ή περικυκλώσεις.

11. Δείχνει - Η χώρα του Σαντάμ Χουσεΐν - Μάρκα αυτοκινήτων.

12. Διάσημο είναι του... Λοχ Νες - Είναι η Ιλιάδα - Μισό... πανί.

13. Υποδιαίρεσεις της τα δράμα - Ενα από αυτά η Αίτνα

ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Παρασημοφορία 2. Εξεζητημένος 3. Ρενάκι - Αλιμος 4. Αστρος - Ράκα 5. Ταώς - Χα - Ρε 6. Το - Ράσα - Ποπ 7. Ασκός - Ρα - ΕΟΚΑ 8. Αστρολαμπές 9. ΙΟΝ - Ροδί 10. Φλόγα - Ιατρικά 11. Εγνατία - ΡΗ - Ατ 12. Σαΐνια - Κοσμία.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Πέρα - Ταρίφες 2. Αξεστος - Ολγα 3. Ρέντα - Κανόνι 4. Αζάρωτος - Γαν 5. Σηκός - Στρατί 6. Ητις - ΡΟ - Ια 7. Μη - Παρόδια 8. Ομάρ - Σάλια 9. Φελάχα - Αντρο 10. Ονικά - Εμίρης 11. Ρόμα - Ποπ 12. Ισο - Ροκέ - Και 13. Σκεπάσματα.

ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Θα ήθελα να με γράψετε συνδρομητή
στο μηνιαίο περιοδικό
Αστυνομική Επιθεώρηση
(Αριστοτέλους 175, 112 51, Αθήνα)
για ένα χρόνο (δώδεκα τεύχη).
Εστειλα ή εσωκλείω την ταχυδρομική επιταγή
υπ' αριθμόν

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 1.500 δραχμές

Η αποστολή του περιοδικού
επιθυμώ να αρχίσει από το τεύχος

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - Τ.Κ.:.....

ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η Αστυνομική Επιθεώρηση δέχεται για δημοσίευση άρθρα, μελέτες και επισημάνσεις που είναι πρωτότυπες, προέρχονται από μετάφραση ή αποτελούν διασκευή πάνω σε θέματα που απασχολούν ιδιαίτερα σήμερα την Αστυνομία και την Κοινωνία μας γενικότερα. Απόψεις και σχόλια πάνω σε δημοσιεύματα του περιοδικού καθώς και σε εκδιδόμενα βιβλία, θα παρουσιάζονται επίσης στις στήλες του Περιοδικού, διότι η ανταλλαγή ιδεών και σκέψεων είναι απαραίτητη και αμοιβαία ωφέλιμη. Οι υποβαλλόμενες εργασίες, που δεν πρέπει να ξεπερνούν τις οκτώ δακτυλογραφημένες σελίδες, συνοδεύονται από ανάλογο φωτογραφικό υλικό και υπογράφονται από το συγγραφέα, ο οποίος έχει και την ευθύνη για το περιεχόμενο. Οι διατυπούμενες γνώμες απηχούν τις απόψεις του συγγραφέα και όχι της Υπηρεσίας. Για τη δημοσίευση της ύλης αποφασίζει η Διοικούσα Επιτροπή του Περιοδικού, ύστερα από εισήγηση του Αρχισυντάκτη.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Μηνιαίο περιοδικό
Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως

Διευθυντής
Αστυν. Α' Λαζ. Δελιολάνης

Αρχισυντάκτης
Αστυν. Β' Νικ. Πολύμερος

Βοηθός Αρχισυντάκτη
Π.Υ. Ελισσαίος Αρτόπουλος

Σύνταξη
Ανθ/μος Κων. Καραγιάννης
Π.Υ. Μαρία Πίσχου
Π.Υ. Αφροδίτη Κοκκίνου
Αστ/κας Κων. Κούρος

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση
Π.Υ. Κων/νος Πλευριτάκης

Διαχείριση
Π.Υ. Αναστασία Καραμεσίνη

Γραμματεία
Υπαστ/μος Β' Κων. Δανούσης
Π.Υ. Μαρία Κωνσταντοπούλου

Διαφημίσεις
Π.Υ. Φωτ. Μακροζαχόπουλος

Διεκπεραίωση
Αρχ/κας Ελευθ. Μουτσώκος
Π.Υ. Γεώργιος Βόλης

Φωτογραφική κάλυψη
Φωτογραφικό Συνεργείο
Διεύθυνσης Δημ. Σχέσεων/ΥΔΤ

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Αριστοτέλους 175,
112 51, Αθήνα

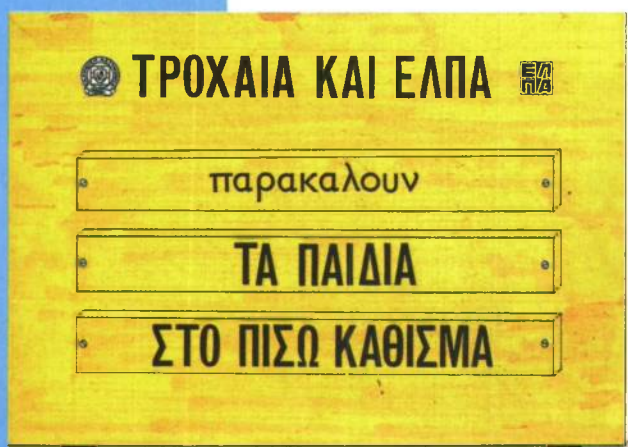
Τηλέφωνα περιοδικού
Διευθυντής: 8655.505
Αρχισυντάκτης: 8672.573
Διαχείριση: 8677.074
Διαφημίσεις: 8654.654

Φίλμς - Μοντάζ
Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
Α.Ε. ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ
(Αθήνα, Β. Ηρακλείου 145)

ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ

ΤΡΟΧΑΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΠΑ

ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΩΝ ΤΡΟΧΑΙΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ



Σε μία προσπάθεια πρόληψης των τροχαίων δυστυχημάτων που μαστίζουν τη χώρα μας, το Υπουργείο Δημοσίας Τάξεως και η Ε.Λ.Π.Α. συνεργάστηκαν αρμονικά για την κατασκευή και τοποθέτηση πινακίδων στις εισόδους και εξόδους των μεγάλων πόλεων και σε 250 ιδιαίτερα επικίνδυνα σημεία του εθνικού οδικού δικτύου ολόκληρης της χώρας.

Τα συνθήματα, υπενθυμίζουν στους οδηγούς αυτοκινήτων και μοτοσυκλετών, βασικούς κανόνες ασφαλούς κυκλοφορίας και τοποθετήθηκαν σε επιλεγμένα σημεία των δρόμων, ώστε να είναι ορατά από τους οδηγούς. Στα εγκαίνια τοποθέτησης των πρώτων πινακίδων που έγιναν πρόσφατα στους δρόμους της Αθήνας, παρέστησαν ο Υπουργός Δημοσίας Τάξεως Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος, ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου Δημήτριος Καπελλαρής, ο Γεν. Αστυνομικός Δ/ντης Αττικής Υποστράτηγος Αντώνιος Λαμπαδιάρης, ο Δ/ντης της Δ/νσης Τροχαίας του Υπουργείου Αστυνομικός Δ/ντης Ηλίας Σκαρπαθιώτης, ο Δ/ντης της ΕΛΠΑ Αλέξανδρος Δαρδούφας και πολλοί Αξιωματικοί και υπάλληλοι της ΕΛΠΑ.

