



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΙΟΥΝΙΟΣ 1992





ΠΤΥΧΙΑ ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΣ Α΄

Αποφοίτησαν πρόσφατα από το Τμήμα Μετεκπαίδευσης Αστυνομών Β΄
118 Αστυνόμοι Α΄, εκ των οποίων δύο ήσαν γυναίκες,
μετά από τετράμηνη ευδόκιμη φοίτηση στη Σχολή.

Τα πτυχία στους μετεκπαιδευθέντες
απένεψε ο Υπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος.

Στην εκδήλωση παρέστησαν επίσης
ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου κ. Δημήτριος Καπελαρής,
ο Β΄ Υπαρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστράτηγος Αλέξανδρος Κοντογιάννης,
ο Διευθυντής της Αστυνομικής Ακαδημίας Ταξίαρχος Μιχάλης Τσιγκουνάκης,
οι Διοικητές των Σχολών και καθηγητές των μετεκπαιδευθέντων.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τις ομιλίες
του Διοικητού της Σχολής Αξιωματικών Αστυνομικού Διευθυντού Ιωάννου Δερβεντζή
και του Αστυνόμου Α΄ Χριστόφορου Μπούκα εκ μέρους των μετεκπαιδευθέντων.

Στη συνέχεια, ο Υπουργός Δημοσίας Τάξεως, σε σύντομο χαιρετισμό του,
αναφέρθηκε στη σημασία που δίνει το Υπουργείο
στη συνεχή μετεκπαίδευση και επιμόρφωση των Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας
και απηύθυνε στους μετεκπαιδευθέντες αξιωματικούς συμβουλές και οδηγίες.





ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΙΟΥΝΙΟΣ 1992

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Η Αστυνομία στις Η.Π.Α.	351
Πωλούνται παιδιά!	356
Γυναίκες με στολή σε ηγετικές θέσεις	380

ΝΟΜΙΚΑ

Η επίδραση της υποβολής στη μαρτυρική κατάθεση	344
Νομολογίες	392

ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

Οι σωφρονιστικές απόψεις του Καρκαβίτσα	366
Καφίρ - Καλάς: οι απόγονοι του Μεγάλου Αλεξάνδρου	386
Ιστορική Επιθεώρηση	394

ΔΙΑΦΟΡΑ

Η εξομολόγηση ενός ναρκομανή	360
Παιχνίδια με Υπολογιστές σημείο αντιλεγόμενο	364
Υπογεννητικότητα	370
Αιφνίδιος θάνατος αθλητών	372
Ηλεκτρονική προστασία στο αυτοκίνητο	382

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

Επισημάνσεις	374
Γεγονότα και Συμβάντα	396
Υπηρεσιακά Νέα	400
Για τις Ελεύθερες Ωρες	402
Αλληλογραφία	403

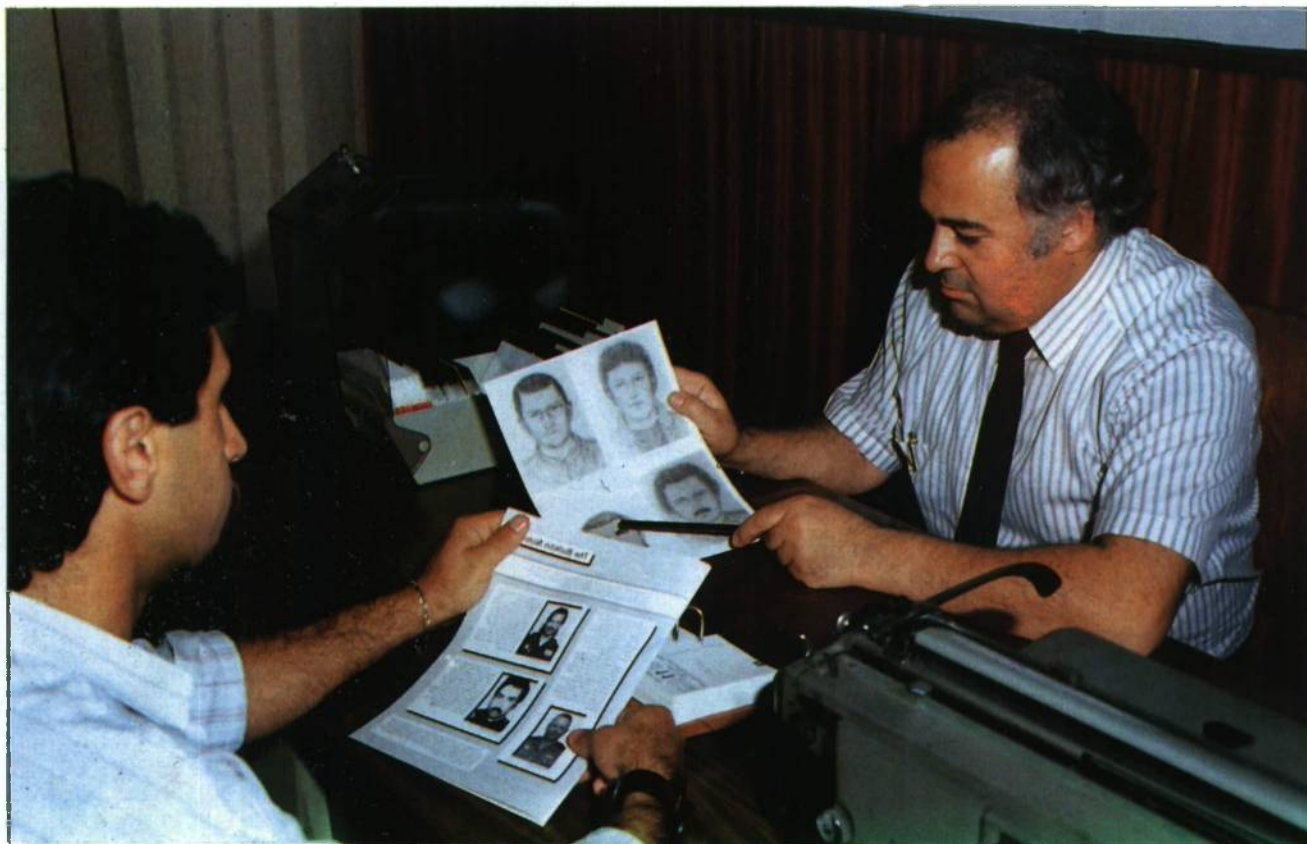


**ΟΙ «ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ» ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ
ΠΟΣΟ ΘΑ «Μ' ΑΝΕΒΑΖΕ»
Η ΗΡΩΙΝΗ**



**ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΠΟΥ
ΘΑ Μ' ΕΡΙΧΝΕ**





Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΤΗ ΜΑΡΤΥΡΙΚΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

της Μαρίας Κυριακοπούλου
Δικηγόρου-Εγκληματολόγου του Πανεπιστημίου Paris

Η μαρτυρική κατάθεση βάσει ερωτηματολογίου,
έχει μεν το πλεονέκτημα ότι είναι συγκεκριμένη,
σαφής και περιορισμένη στα κύρια σημεία της υπόθεσης,
κρύβει όμως σοβαρό κίνδυνο της υποβολής.

Γι' αυτό ο ανακριτής πρέπει να έχει πλούσια πείρα και αυξημένη αντίληψη
για να κατανοεί τον τρόπο σκέψης και ενέργειας ενός μάρτυρα.

Η μαρτυρία είναι ακόμα και σήμερα το σπουδαιότερο και συχνότερο μέσο για την ανακάλυψη ενός δράστη και την απόδειξη της ενοχής του, και εκτενέστερα για τη διερεύνηση και διαλεύκανση οποιασδήποτε υπόθεσης. Η μαρτυρική απόδειξη (σε αντίθεση με την επιστημονική), λόγω του ότι στηρίζεται στη ζωντανή διαμέσου των μαρτύρων αναζήτηση της αλήθειας, είναι ικανή αφενός μεν να οδηγήσει άμεσα στην ανεύρεση της αλήθειας, αφετέρου δε -διαμέσου των ελαττωμάτων και κινδύνων της- να οδηγήσει σε μη θετικά και ορθά συμπεράσματα. Είναι εξάλλου απόλυτα αναπόφευκτο ότι η αφήγηση του μάρτυρα

δεν μπορεί να 'ναι η μηχανική επεξεργασία ή φωτογραφική απεικόνιση της παράνομης πράξης.

Οσο απλό και σαφώς διακρινόμενο και αν είναι το γεγονός, κάποιες λεπτομέρειες, και μάλιστα οι πιο ουσιώδεις, ενδέχεται να παραλειφθούν.

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΙΑΣ

Τα ελαττώματα, που είναι δυνατόν να εμπεριέχονται σε μια μαρτυρία, προέρχονται από ποικίλους παράγοντες διαφορετικής φύσης. Οι κυριότεροι είναι:

1. Η αντίληψη περί του γεγονότος. Τις περισσότερες φορές η αντίληψη παρουσιάζει κενά, ελλείψεις και ανακρίβειες, ακόμη και αν καταβληθεί ειλικρινής και αξιόλογη προσπάθεια εκ μέρους του μάρτυρα.

2. Ο χρόνος που 'χει μεσολαβήσει απ' το γεγονός ως την μαρτυρία. Ο βαθμός της πιστότητας της μαρτυρίας είναι αντιστρόφως, θα λέγαμε, ανάλογος προς την αρχαιότητα του αναπολούμενου γεγονότος.

3. Η μνήμη του μάρτυρα. Συχνά ο μάρτυρας τείνει να συμπληρώνει με τη φαντασία του στοιχεία που έχουν αποχρωματιστεί στη μνήμη του.

4. Η προσωπικότητα και ψυχосύνθεση του μάρτυρα. Πιθανή π.χ. ψυχική ανωμαλία ή τάση φαντασιοπληξίας μπορεί να συνθέσουν μαρτυρία απέχουσα πολύ απ' την αντικειμενική.

5. Η ηλικία του μάρτυρα. Οι ανήλικοι π.χ. και οι ηλικιωμένοι είναι συχνά επισφαλείς μάρτυρες λόγω του ευφάνταστου και της ασθενούς μνήμης τους αντίστοιχα.

6. Η υποβολή, στην οποία μπορεί να υποβληθεί ένας μάρτυρας λόγω εσωτερικών ή και εξωτερικών παραγόντων.

ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΜΑΡΤΥΡΩΝ

Το πρώτο σύστημα συνίσταται σε ελεύθερη διήγηση του μάρτυρα σχετικά με την υπόθεση. Εδώ, ο μάρτυρας εκθέτει ό,τι γνωρίζει και ό,τι αντι-

λήφθηκε απ' την αρχή μέχρι το τέλος, χωρίς να διακόπτεται δια της υποβολής ερωτήσεων. Αυτός ο τρόπος εξέτασης παρέχει στο μάρτυρα το σημαντικότερο πλεονέκτημα της ελευθερίας σκέψης και ανάπλασης των μνημονικών του παραστάσεων. Παρουσιάζει όμως και σοβαρά μειονεκτήματα, όπως: ατέλειες ως προς την πληρότητα των στοιχείων, έλλειψη συνοχής και ομοιομορφίας εκτάσεως στα διάφορα σημεία της κατάθεσης, αντιφατικότητα, περιττές λεπτομέρειες και φλυαρίες, ασάφειες και ανακρίβειες.

Αντίθετα το δεύτερο σύστημα εφαρμόζεται δια της υποβολής ερωτήσεων προς το μάρτυρα. Η μαρτυρική κατάθεση βάσει ερωτηματολογίου έχει υπερ αυτής το πλεονέκτημα ότι είναι συγκεκριμένη, σαφής, χωρίς πολλές περιττές λεπτομέρειες και περιοριζόμενη στα κύρια σημεία ενδιαφέροντος της υπόθεσης, εφόσον κατευθύνεται από τον εξεταστή. Εν τούτοις, η δια ερωτήσεων μαρτυρία κρύβει το σοβαρό κίνδυνο της υποβολής, καθόσον ο μάρτυρας υποβάλλεται απ' τον εξετάζοντα και είναι πολύ εύκολο ν' απομακρυνθεί ασυναίσθητα από την αλήθεια, ακόμα και να δημιουργήσει ζητήματα και υποθέσεις εντελώς ανύπαρκτες.

Ετσι σήμερα η αυθόρμητη αφηγηματική μαρτυρία, παρόλες τις ατέλειές της, θεωρείται ως η πλέον ενδεδειγμένη και ασφαλής μέθοδος, ικανή να επιτύχει τα καλύτερα αποτελέσματα προς ανακάλυψη της αλήθειας.





Η ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ

Ο όρος “υποβολή” εμπεριέχει όλες τις επιδράσεις, καλές ή κακές, που ασκούν πίεση πάνω στις σκέψεις και στις πράξεις μας. Οι ορισμοί που δίνονται είναι ποικίλοι, συμπίπτουν όμως στα περισσότερα σημεία. Ετσι “υποβολή” καλείται η χωρίς έλεγχο αποδοχή ιδέας, που δημιουργώντας ζωηρή εντύπωση στο άτομο υπερσχύει αυτού. Κατά άλλη άποψη πάλι, “υποβολή” είναι η μεταβίβαση ιδέας, όπου δε συμμετέχει η κρίση και σκέψη του ατόμου το οποίο υιοθετεί την υποβαλλόμενη ιδέα.

Η υποβολή μπορεί να παρουσιαστεί υπό τρεις μορφές: **α. Ετεροϋποβολή** (ή εξωγενής υποβολή). Είναι αυτή που οφείλεται στην επίδραση πάνω στο υποβαλλόμενο άτομο κάποιας αυθεντίας που υπάρχει στο εξωτερικό περιβάλλον του ατόμου. Συχνά η ετεροϋποβολή παρουσιάζεται ως σκόπιμη απέναντι στο μάρτυρα (ιδίως από γονείς προς τα ανήλικα τέκνα τους κυρίως σε υποθέσεις ηθών). **β. Αυθυποβολή** (ή ενδογενής υποβολή). Εμφανίζεται ως ιδέα που ριζώνει μέσα στο μάρτυρα όχι από επίδραση ξένου προσώπου, αλλά απ’ τον ίδιο τον υποβαλλόμενο κατά ελλειπή λει-

τουργία της κρίσεως, **γ. Ομαδική υποβολή**. Κατά την υποβολή αυτή η θέληση της μάζας (πλήθους) επιβάλλεται πάνω στην ψυχολογική δύναμη του κάθε ατόμου και μπορεί να επιδράσει σε σημαντικό βαθμό, ακόμα και στα πιο πεπαιδευμένα και ανεπτυγμένα πνεύματα.

ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΤΟ ΜΑΡΤΥΡΑ

Βάση της υποβολής αποτελεί ο νόμος της ψυχικής εξάρτησης. Σύμφωνα μ’ αυτόν το άτομο, έχοντας επίγνωση των περιορισμένων δυναμεών του και επιθυμώντας ν’ αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τις ανάγκες της ζωής, δέχεται συνήθως να τεθεί υπό τη σκιά μιας ισχυρότερης δύναμης-αυθεντίας (ιδέας, γνώσης, ομάδας, προσώπου) και να μεταθέσει ένα μεγάλο μέρος της ευθύνης προς αυτόνομη ύπαρξη στους ώμους αυτής της δύναμης-αυθεντίας. Η άκριτη αυτή υιοθέτηση μιας ιδέας, για το μόνο λόγο ότι εκπορεύεται από κάποια αυθεντία, οδηγεί συχνά το άτομο σε πλάνη και κατ’ επέκταση σε υποβολή) δηλ. σε ανώμαλη μετατροπή ενός φανταστικού βιώματος σε πραγματικό.

Για να κατανοήσουμε τα φαινόμενα της υποβολής, πρέπει να θυμόμαστε ότι τα ανθρώπινα όντα έχουν μια τάση να θεωρούν ως αληθινό ο.τιδήποτε δεν ξυπνά ιδέες ή συναισθήματα που αντίκεινται προς άλλα. Γενικά όλα θεωρούνται αληθινά και πραγματικά αν δεν οδηγούν στην αμφισβήτηση. Ο άνθρωπος έχει λοιπόν έμφυτη μέσα του την τάση να υποβάλλεται (είτε από τρίτους, είτε από τον ίδιο του τον εαυτό).

Επομένως η ρίζα, τα αίτια και οι όροι της υποβολής υπάρχουν όχι στον υποβάλλοντα, αλλά στον υποβαλλόμενο. Από άποψη ψυχικής δύναμης κανείς δεν μπορεί να υποβάλλει κατά τα πιστεύω του, αντίθετα όλοι ανεξαιρέτως υπόκεινται πολλαπλώς στην υποβολή. Και η λεγόμενη “ικανότητα προς το να υποβάλλει κάποιος έναν άλλον” δεν είναι παρά τέχνη του εκμεταλλεύεσθαι προσηκόντως την υπάρχουσα διάθεση των άλλων να υποβάλλονται.

Παράλληλα με τα παραπάνω, δεν πρέπει να λησμονούμε και την ανθρώπινη φαντασία που λειτουργώντας συχνά ως “χίμαιρα” μπορεί να μετατρέψει το μάρτυρα σ’ εύκολο θύμα υποβολής. Πέρα απ’ τα πραγματικά βιώματα, τις πραγματικές παραστάσεις, συναισθηματικές αντιδράσεις και τάσεις υπάρχουν πάντα και τ’ αντίστοιχα δημιουργήματα της φαντασίας. Κι αυτά είναι ικανά την κατάλληλη στιγμή και με τον κατάλληλο χειρισμό να επιφέρουν σύγχυση μεταξύ των πραγματικών και εικονικών στοιχείων και να οδηγήσουν σε υποβολή ή αυθυποβολή το μάρτυρα.

Αλλά και άλλες ανθρώπινες τάσεις μπορούν ν' αποτελέσουν τα αίτια υποβολής. Όπως αυτή της μμήσεως πράξεων και ιδεών των συνανθρώπων μας ή της ματαιοδοξίας, που συχνά κάνει το άτομο να υπερτιμά τη συμβολή του σε μια υπόθεση προκαλώντας παραπλάνηση.

ΠΟΙΟΙ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Η υποβολιμότητα του κάθε μάρτυρα (δηλ. το ευεπίδεκτο της υποβολής) εξαρτάται και αυτή από μια σειρά παραγόντων στενά συνυφασμένων με το προσωπό του συγκεκριμένου μάρτυρα. Έτσι η αντίδραση του μάρτυρα σε ψυχικές επιδρομές και αιφνιδιασμός εξαρτάται από: α. τη φυλή, εθνικότητά του, β. την κοινωνική προέλευση ή τάξη, γ. το μορφωτικό επίπεδο και την παιδεία, δ. την ηλικία, ε. την ψυχική κράση και διάθεση τη συγκεκριμένη στιγμή, στ. την κριτική σκέψη και ικανότητα μνήμης, ζ. τη δύναμη της βούλησής του, καθώς και η. την ηθική επιβολή του υπό-βάλλοντα πάνω του.

Βάσει αυτής της συλλογιστικής κάποιες κατηγορίες μαρτύρων (ατόμων) θεωρούνται ευ-υπόβλητες, στο μέτρο που έχει αποδειχτεί πως δεν επιδεικνύουν ισχυρή αντίσταση, προκειμένου να διατηρήσουν ανεπηρέαστη την κρίση τους στην υπηρεσία της αλήθειας. Τέτοιες κατηγορίες είναι:

α. οι ανήλικοι και γενικά τα νεαρά άτομα,
β. τα ψυχικά ανώμαλα, υστερικά, νευρικά, άβου-
λα και ευαίσθητα άτομα,

γ. τα απαίδευτα και μη αυτόνομα ως προ-
σωπικότητες άτομα,

δ. τα άτομα που βρίσκονται ανάμεσα σε όχλο
ή ομάδα και

ε. τα άτομα που ανήκουν στις μεσογειακές φυ-
λές, λόγω ισχυρότερων συναισθηματικών τάσεων.

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Ο μάρτυρας υφίσταται υποβολές από πλήθος παραγόντων, υπό το κράτος των οποίων μετα-βάλλεται τελικά η κατάθεση.

Η ετεροϋποβολή προέρχεται κυρίως από άλλους μάρτυρες της υπόθεσεως οι οποίοι αφηγούνται, σχολιάζουν και διαδίδουν τις δικές τους πεπλα-νημένες συχνά εντυπώσεις. Μπορεί όμως να προ-έρχεται και από αποφάσεις δικαστηρίων στους προηγούμενους βαθμούς δικαιοδοσίας, σχετικά δι-καστικά βουλεύματα, καταθέσεις πραγματογνω-μώνων κι ειδικευμένων Καθηγητών Πανεπιστη-μίων ή και τυχόν βεβαρυμένο ποινικό μητρώο του κατηγορούμενου.

Η αυθυποβολή (εφόσον δεν προέρχεται από νο-σηρές καταστάσεις) πηγάζει συνήθως από πα-

ΤΣΙΣΜΕΤΖΟΓΛΟΥ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΣΤΟΛΕΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ

ΕΙΔΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ



Τώρα στα καταστήματά μας
θα βρείτε εκτός της
παραγγελίας και **έτοιμες**
στολές Αστυνομίας -
Στρατού - Αεροπορίας και
Ναυτικού με ή χωρίς δικό
σας ύφασμα και όλα τα
παρελκόμενα στολής.

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3612651
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 105
(έναντι σχολής αστυνομίας)
ΤΗΛ. 6931419

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ

Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ



ΝΙΓΔΗΣ 6 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. 2753.813

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ροδικά αίτια, προερχόμενα από εντυπώσεις που λαμβάνουν κυρίως με τα αισθητήρια της αφής, γεύσης, όσφρησης και όρασης, τα οποία μεταφέρουν ατελείς εντυπώσεις.

Τέλος, η ομαδική υποβολή δημιουργείται ιδιαίτερα από το φαινόμενο ψυχολογία του πλήθους και απ' τον ημερήσιο Τύπο. Συχνά το πλήθος έχει την τάση να παράγει κοινές εντυπώσεις για τα γεγονότα που έτυχαν ευρείας δημοσιότητας και ιδίως όταν τελέστηκαν ενώπιόν του, μ' αποτέλεσμα να ισοπεδώνει και να παραμορφώνει την κρίση και εντύπωση του ατόμου, όσο και ανεπτυγμένη νά 'ναι αυτή.

Κι απ' την άλλη πλευρά ο ημερήσιος Τύπος, η φωνή της κοινής γνώμης, με τις ανακριβείς πληροφορίες και τις διαστρεβλωμένες περιγραφές κατορθώνει να υποβάλλει εντυπώσεις στο μάρτυρα, ιδίως όταν οι δικές του δεν είναι πλήρεις και σαφείς.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Κατά τη λεγόμενη "μαρτυρία εξ υποβολής" ο μάρτυρας βρίσκεται υπό την επίδραση της υποβολής χωρίς καν της περισσότερες φορές να το υποπτεύεται. Βρισκόμενος απέναντι στους εξεταστές του (κυρίως το δικαστήριο και το δικηγόρο) σε μειονεκτική θέση, υποβάλλεται σε συνεχείς ερωτήσεις, έντεχνα διατυπωμένες, που 'χουν συχνά στόχο τους να τον φέρουν σε τέτοια ψυχική κατάσταση, ώστε χάνοντας επαφή με την ανάμνηση της πραγματικότητας, να επιβεβαιώσει την εικόνα του γεγονότος που επιδιώκει να επαληθεύσει ο εξετάζων.

Είναι επίσης δυνατόν ο μάρτυρας να διακατέχεται απ' την πρόθεση να μη δυσανεστήσει με την καταθεσή του τον εξετάζοντα δικαστή, προς τον οποίο προσβλέπει με δέος, αλλά αντίθετα να τον ικανοποιήσει παρουσιάζοντας κατάθεση με περιεχόμενο τέτοιο, όπως εμφανίζεται ο εξετάζων ν' αναμένει απ' αυτόν ("μαρτυρία εξ υποβολής-περιδεής").

Οι εξετάζοντες, απ' την άλλη, χρησιμοποιούν τα διάφορα είδη ερωτήσεων ανάλογα με την υποβάλλουσα δύναμή τους απέναντι στο μάρτυρα. Ετσι στην πρώτη βαθμίδα χρησιμοποιούνται οι αποφασιστικές ερωτήσεις, ο λιγότερο επικίνδυνος τύπος (π.χ. "Τι χρώμα ήταν το αυτοκίνητο;").

Κατά μια βαθμίδα πιά επικίνδυνες είναι οι διαζευκτικές ερωτήσεις (π.χ. "Το αυτοκίνητο ήταν άσπρο ή μπλε;"). Η διαζευκτική ερώτηση αποκλείει καθετί άλλο εκτός των σκελών της και απαιτεί αυξημένη πνευματική ανεξαρτησία για ν' απαντήσει ο μάρτυρας κάτι διάφορο αυτών.

Αλλά, τη μεγαλύτερη υποβάλλουσα δύναμη έχουν οι παραπειστικές ερωτήσεις (π.χ. "Τι χρώμα ήταν τ' αυτοκίνητο", δεδομένου ότι δεν είχε εμφανιστεί κανένα αυτοκίνητο). Η Ποινική μας Δικονομία πάντως (αρθ. 127) απαγορεύει ρητώς τη διατύπωση τέτοιου είδους ερωτήσεων.

Ανεξάρτητα όμως απ' το είδος της ερώτησης, υποβολή μπορεί ν' ασκηθεί και μόνο απ' τον τόνο, με τον οποίο ρωτά ο εξετάζων, όταν αυτός προσπαθεί να παρασύρει το μάρτυρα σε επιθυμούμενη καταφατική ή αρνητική απάντηση.

Εν πάση περιπτώσει, και μόνο το γεγονός ότι ο μάρτυρας ερωτάται για κάποιο αντικείμενο, ωθεί, θα μπορούσαμε να πούμε, σε αναζήτηση αναμνήσεων τις οποίες δεν έχει τις οποίες δεν έχει κατά νου να καταθέσει ή και έχει λησμονήσει, και οι οποίες λόγω της ώθησης και του εξαναγκασμού της ερώτησης αναπηδούν στη συνειδησή του, συχνά όμως διαφορετικές απ' την πραγματικότητα. "Το απευθύνειν ερωτήσεις στο μάρτυρα ισοδυναμεί, κατά το CLAPADERE, με το "γαργαλίζειν" τη μνήμη του, που τότε απαντά δια παραστάσεων, οι οποίες συχνά δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα".

Η υποβολή εξάλλου μπορεί κάλλιστα να δημιουργήσει στο μάρτυρα συναισθήματα και συγκινήσεις, να ωθήσει σε αλλαγές των φυσικών και πνευματικών λειτουργιών, ή ακόμα και σε λόγια, πράξεις και συμπεριφορά που ποτέ δεν θα επιδείκνυε ο μάρτυρας από δική του ανεπιδέα βούληση. Γίνεται έτσι εύκολα αντιληπτός ο πρωτεύοντας ρόλος της υποβολής στη διαστρέβλωση μιας μαρτυρικής κατάθεσης και τα δυσάρεστα επακόλουθα που 'χει στην όλη έκβαση της δικαζόμενης υποθέσεως.

ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Σαν πρώτη έμμεση επίδραση της υποβολής αναγνωρίζεται αυτή επί της κριτικής ικανότητας. Η υποβολή αισθημάτων, παραστάσεων και θυμικών βιωμάτων εξασθενεί την κριτική ικανότητα του μάρτυρα μ' αποτελεσματική συναγωγή αστόχων

εντυπώσεων και απόψεων χωρίς κριτική επεξεργασία. Εκτός βέβαια και αν το άτομο είναι φύση ισχυρή και διατηρεί αμείωτη και νηφάλεια κρίση, ώστε να διαγνώσει έγκαιρα την υποβολή και ν' αντιδράσει προσηκόντως.

Κατά δεύτερο λοιπόν λόγο καθίσταται έκδηλη η επίδραση της υποβολής και στη δικαστική κρίση δια μέσου της πεπλανημένης μαρτυρικής κατάθεσης. Δημιουργείται έτσι μείζων κίνδυνος δικαστικής πλάνης (ιδίως όταν υπάρχουν ομόφωνες μαρτυρίες κοινής υποβολής), η οποία βλάπτει τόσο το δικαστήριο και τη δικαιοσύνη ως θεσμούς, αλλά κυρίως τον κατηγορούμενο, ο οποίος κινδυνεύει να στιγματιστεί και καταδικαστεί και καταδικασθεί από ψευδείς κατηγορίες ή συκοφαντίες (περισσότερο σε υποθέσεις που ενδιαφέρουν έντονα την κοινή γνώμη και ερεθίζουν τη φαντασία και τα πάθη).

Στην ποινική δίκη επικρατεί κατά κανόνα γενική ψυχική ταραχή. Οι μάρτυρες (αλλά και οι διάδικοι, οι συνήγοροι, οι εμπειρογνώμονες κλπ) είναι εξαιρετικά εμπαθείς, χωρίς νηφάλια κριτική σκέψη και αμεροληψία και είναι φυσικό να μεταδίδουν, ακούσια ή όχι, στα μέλη του δικαστηρίου τις ιδέες, τα συναισθήματα, τις τάσεις και τις επιδιώξεις τους.

Ευκολότατα λοιπόν ο υποβλημένος μάρτυρας, καταθέτοντας μάλιστα και πειστικά, μπορεί να παραπλανήσει και τον πιό έμπειρο και φιλύποπτο δικαστή, οδηγώντας τον σε εσφαλμένη δικαστική ετυμηγορία.

Ειδικότερα μάρτυρας φαντασιόπληκτος μπορεί ν' απειλήσει επικίνδυνα τη δικαστική κρίση τόσο δια της πειστικότητάς του, όσο και δια των υποβλημένων όχι μόνο παραστάσεων, μα και συναισθημάτων.

Συνήθως τη διήγηση ενός τέτοιου μάρτυρα συνοδεύουν συναισθηματικές εξάρσεις και ανάλογες τάσεις, που προσθέτουν ζωηρά χρώματα στα διηγούμενα, με αποτέλεσμα η θυμική αυτή εξάρτηση να θεωρείται απ' το δικαστή ως ανάπλαση προϋπάρχαντος σπουδαίου θυμικού βιώματος και να υποβάλλεται με τη σειρά της στο δικαστή ως αληθινή μαρτυρία.

Εκτός όμως της επίδρασης επί των δικαστών, φανερή είναι η επίδραση και επί των λαϊκών δικαστών (ενόρκων). Απαίδευτοι και άπειροι οι περισσότεροι σχετικά με το δικαιοδοτείν και με τον κίνδυνο πλάνης που προέρχεται από την επίδραση της υποβολής από υποβλημένο μάρτυρα, παρασύρονται από τα φαινόμενα και άπειρες φορές πλανώνται στην ετυμηγορία τους προξενώντας βαριά, κάποτε και ανεπανόρθωτη, άδικη βλάβη κατά κατηγορουμένων αθώων ή άξιων ηπιότερης μεταχείρισης.

ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

per advertising

εξέλιξη στην οπτική

• ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ
ΚΑΙ ΕΓΧΡΩΜΟΙ

• ΓΥΑΛΙΑ ΟΡΑΣΕΩΣ

• ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΣΤΟΥΣ
ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

ORASIS
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 169
ΤΗΛ.: 9511156-9594818



ΠΩΣ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΑΙ Η ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΑ

Οποσδήποτε οφείλουμε να ομολογήσουμε ότι η ανάκριση των μαρτύρων είναι από τα πιο δύσβατα πεδία της εξιχνίασης του εγκλήματος. Μέσα απ' το πεδίο αυτό πρέπει να περάσει μόνος του ο ανακριτής, στηριζόμενος αποκλειστικά στις δικές του δυνάμεις, τις δικές του ικανότητες και γνώσεις.

Κατ' αρχήν, απαραίτητο όπλο του αποτελεί η γνώση της ψυχολογίας κατά των διαφόρων προσωπικοτήτων, πράγμα πρωταρχικό για το ερωτηματολόγιο που θα θέσει στον κάθε μάρτυρα. Και αυτό γιατί πρέπει όχι μόνο να προστρέχει στην ψυχολογία για την επιλογή ερωτήσεων, αλλά και να προσδίδει την πραγματικά αξία στην κατατιθέμενη μαρτυρία, ανάλογα με το ποιόν εκάστου μάρτυρα.

Στη συνέχεια οφείλει να λαμβάνει τις μαρτυρικές καταθέσεις το ταχύτερο δυνατόν μετά το έγκλημα και κάτω από αυστηρή ιδιωτικότητα ώστε να αποφευχθεί η παραμορφωτική και υποβαλλουσα επίδραση του χρόνου και των άλλων μαρτυριών στις εντυπώσεις του κάθε μάρτυρα.

Όσο για τη μέθοδο των ερωτήσεων, που θ' ακολουθήσει, αυτή ποικίλλει ανάλογα με την ιδιοσυγκρασία, την ηλικία, το φύλο, τα πιστεύω, την παιδεία, το κοινωνικό επίπεδο κ.λ.π. του εξεταζομένου.

Ενας σωστός ανακριτής απαιτείται να έχει πλούσια πείρα και απόλυτη κατανόηση, προκειμένου να συνειδητοποιήσει τον τρόπο σκέψης και ενέργειας ενός μάρτυρα, ο οποίος θ' αποτελέσει τη βάση του ενδεικνυόμενου για την περίπτωση ερωτηματολογίου.

Σε γενικές πάντως γραμμές, πρέπει να αποφεύγονται οποιεσδήποτε ερωτήσεις: α. οι οποίες μπορούν να λάβουν ως απάντηση ένα "ναι" ή ένα "όχι", καθώς ελάχιστα συντελούν στην κατανόηση της υπόθεσης και περιορίζουν την ανάπτυξη των πραγματικών εντυπώσεων του μάρτυρα, β. οι οποίες αφήνουν να διαφαίνονται τα αισθήματα και οι κρίσεις του εξετάζοντα, όπως και γ. παραπειστικές και πάσης φύσεως ελαττωματικές, εφόσον αυτές ως γνωστόν έχουν έντονη υποβάλλουσα δύναμη.

Αντίθετα πρέπει να 'ναι νόμιμες, ειλικρινείς, αμερόπλητες, χωρίς προκατάληψη και γενικότερα ν' ανήκουν στον τύπο των αποφασιστικών ερωτήσεων.

Παράλληλα, ο δικαστής που καλείται να αποφασίσει περί της τύχης κάποιου κατηγορουμένου οφείλει να ελέγχει αυστηρώς την αλήθεια των όσων καταθέτει ο μάρτυρας, ερευνώντας όχι μόνο το κατά πόσο υπήρξε αυτοπρόσωπη η αντίληψη του μάρτυρα, αλλά και αν αυτή αλλοιώθηκε από μεταγενέστερες υποβολές, προερχόμενες από εσωτερικούς ή εξωτερικούς παραάγοντες. Και επιπλέον δεν πρέπει να λησμονά ότι για να εκτιμήσει ορθά τις απαντήσεις του μάρτυρα, είναι αναγκαίο να τις συσχετίσει και προς τις ερωτήσεις που του υπεβλήθησαν, με τις οποίες αποτελούν ένα όλο αδιαίρετο.

Γιατί τότε και μόνο τότε μπορεί να εξακριβώσει αν και κατά πόσο ο εξεταζόμενος κατανόησε πλήρως την ερώτηση, αν και κατά πόσο η απάντηση είναι απόρροια υποβολής απ' την ερώτηση που τέθηκε.

Η πρακτική πάντως και τα μακρόχρονα πειράματα έδειξαν ότι ενδείκνυται πολύ περισσότερο η μέθοδος της ελεύθερης διήγησης του μάρτυρα (σε σχέση με την εξεταστική-μέθοδο των ερωταποκρίσεων), καθώς αυτή καταλήγει σε λιγότερα σφάλματα επι της δικαστικής κρίσης, και σε συνδυασμό με κάποιες διασαφηνιστικές των κενών της αφήγησης ερωτήσεις, είναι ικανή να οδηγήσει σε ασφαλή συμπεράσματα σχετικά με την επιδιωκόμενη αλήθεια και σε δίκαιη διαλεύκανση και επίλυση της υπόθεσης.

Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΤΙΣ Η.Π.Α.

Του Δοκ. Υπαστυνόμου Θεολόγου Τσακίρη

Η διάρθρωση της Αστυνομίας είναι σχεδόν ανάλογη αυτής των δικαστηρίων, δηλαδή υπάρχει η Ομοσπονδιακή Αστυνομία και οι Αστυνομίες των Πολιτειών.

Η Ομοσπονδιακή Αστυνομία δεν είναι άλλη από το γνωστό F.B.I. (Federal Bureau of Investigation), το οποίο υπάγεται στο Υπουργείο Δικαιοσύνης και ασχολείται με υποθέσεις Ομοσπονδιακού ενδιαφέροντος. Έχει εδαφική δικαιοδοσία σε όλες τις ΗΠΑ και σε σπάνιες περιπτώσεις και εκτός αυτών.

Σε πολιτειακό επίπεδο, η Αστυνομία διαχωρίζεται σε δύο είδη.

Το πρώτο είναι η Αστυνομία που υπάρχει στις μεγάλες πόλεις και τελεί υπό την αιγίδα της κατά τόπον Δημοτικής Αρχής, πλην όμως είναι αυθυπόστατη. Δηλαδή είναι Δημοτική Αστυνομία, με πλήρη αστυνομικά καθήκοντα, χωρίς όμως ο Δήμος να έχει κανένα απολύτως δικαίωμα παρέμβασης στη λειτουργία της.

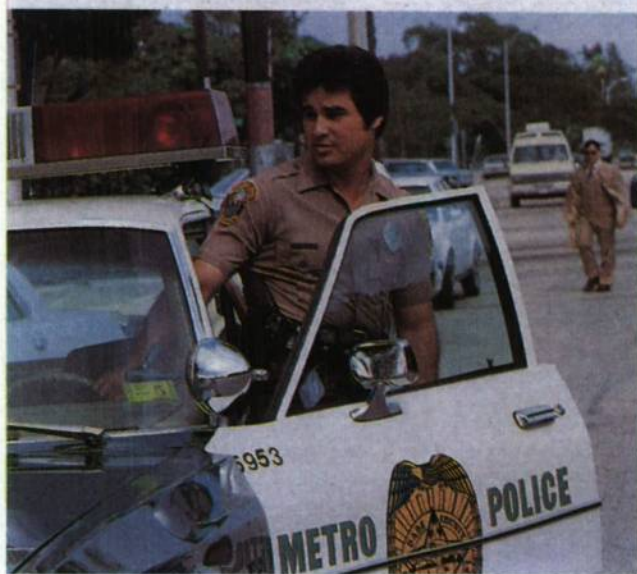
Σε κάθε πόλη, υπάρχουν Αστυνομικά Τμήματα (Police Departments), των οποίων η περιοχή ευθύνης ισοδυναμεί περίπου με τη δική μας Αστυνομική Υποδιεύθυνση.

Είναι "μικτά" Τμήματα, δηλαδή περιλαμβάνουν την "Αστυνομία Τάξης", θα μπορούσαμε να πούμε, με έστολους αστυνομικούς που εκτελούν τα γενικά αστυνομικά καθήκοντα, την Ασφάλεια (Undercovered), με πολιτική περιβολή για τα ανάλογα καθήκοντα και την Ειδική Ομάδα του Τμήματος, η οποία είναι ένα κράμα των δικών μας M.A.T και E.K.A.M., η οποία επεμβαίνει σε περιπτώσεις βίας ή ταραχών.

Στην επαρχία της πολιτείας υπάρχει η τοπική Αστυνομία σε κάθε κομητεία (Νομό) και στην ύπαιθρο υπάρχει ο γνωστός Σερίφης.

Ασκεί αστυνομικά καθήκοντα, κυρίως όμως έχει ρόλο τοποτηρητή και όταν χρειάζεται συνδρομή, καλεί αυτήν από την πόλη. Ο Σερίφης είναι ακόμη επιφορτισμένος με τις μεταγωγές των κρατουμένων.

Τέλος θα πρέπει να αναφερθεί, ότι για την περιοχή κάθε Αστυνομικού Τμήματος υπάρχει και ένας Εισαγγελέας, στις μεγάλες μάλιστα πόλεις είναι δυνατόν το γραφείο του να βρίσκεται και μέσα στο Αστυνομικό Τμήμα. Σε αυτόν αναφέρουν και απευθύνονται οι Αστυνομικοί. Συνεργάζονται άμεσα και στενά μαζί του, ώστε να υπάρχει ορθή και ταχεία απονομή της δικαιοσύνης.



Διοικητές Αστυνομίας.

Ο Διοικητής της Αστυνομίας σε κάθε πόλη, είναι σχεδόν πάντα πολιτικό πρόσωπο. Μπορεί σπάνια να είναι και Αστυνομικός εν ενεργεία, συνήθως όμως είναι κάποιος απόστρατος.

Πολλοί αστυνομικοί και πράκτορες του F.B.I. παραιτούνται για να γίνουν Διοικητές της Αστυνομίας (Police Chief).

Ο Διοικητής διορίζεται από το Δήμαρχο και απαραίτητο προσόν είναι η καλή γνώση των θεμάτων που αφορούν την Αστυνομία.

Κατάταξη προσωπικού - Προαγωγές.

Όσοι επιθυμούν να καταταγούν στην Αστυνομία, προσλαμβάνονται ύστερα από εξετάσεις που γίνονται σε κάθε Διεύθυνση της Αστυνομίας, εφόσον βέβαια διαθέτουν τα προσόντα, τα οποία ορίζει ο Νόμος.



Όταν θα εξέλθουν πλέον σαν αστυφύλακες, πρέπει να υπηρετήσουν ένα χρονικό διάστημα τουλάχιστον δύο ετών. Η απόδοσή τους στην Υπηρεσία, αξιολογείται με έκθεση που συντάσσει ο προϊστάμενός τους.

Για την προαγωγή του αστυνομικού το μεγαλύτερο ρόλο παίζει η απόδοσή του στην Υπηρεσία, που φαίνεται από τη σχετική έκθεση. Συνιστάται μια ομάδα αξιολόγησης και εξετάζει συνολικά την απόδοσή του, την προσωπικότητα και ακολουθεί μια συνέντευξη του υποψηφίου προς προαγωγή με την επιτροπή.

Εάν η κρίση αυτή είναι θετική, τότε αυτός υποβάλλεται σε μια σειρά γραπτών εξετάσεων, οι οποίες ποικίλουν ανά υπηρεσία. Εάν επιτύχει σε αυτές, τότε εισάγεται για φοίτηση στην Αστυνομική Ακαδημία της πόλης. Έτσι σε κάποιο στάδιο της εξέλιξής του, πάντα κατ' αυτό το σύστημα, εισάγεται και στη Σχολή Αξιωματικών.

Ακόμη είναι δυνατόν, αξιωματικοί της Αστυνομίας, απόφοιτοι της Νομικής Σχολής ενός Πανεπιστημίου, να γίνουν, κατόπιν εξετάσεων, Εισαγγελείς σε μια πολιτεία και να ασκούν τα Εισαγγελικά καθήκοντα, εφόσον το επιθυμούν.

Εκτέλεση υπηρεσίας.

Οι αστυνομικοί σε παναμερικανική κλίμακα εργάζονται σε πενήνθμερη βάση, για τις τυχόν υπερωρίες τους, λαμβάνουν ανάλογη αποζημίωση.

Δεν μετατίθενται από την Υπηρεσία τους. Μπορούν όμως εάν το επιθυμούν οι ίδιοι και μόνο για λόγους προσωπικής ασφάλειας, να αλλάξουν αντικείμενο ενασχόλησης.

Ακόμη μπορεί να διατεθεί από την Υπηρεσία αυτοκίνητο για τις μετακινήσεις τους.

Οι Αστυνομικοί που διακρίνονται για την απόδοσή τους στην Υπηρεσία, αμείβονται με υλικές και ηθικές παροχές. Ακόμη προάγονται και βαθμολογικά και κατ' επέκταση μισθολογικά.

Τα έξοδα, που γίνονται κατά την εκτέλεση της υπηρεσίας και έχουν φυσικά σχέση με αυτή, καταβάλλονται στους αστυνομικούς εφόσον τα δικαιολογήσουν πλήρως. Στις περιπτώσεις που διατίθενται κονδύλια για θέματα δίωξης ναρκωτικών, υπάρχει στενή παρακολούθηση της διάθεσής τους.

Ακόμη, όταν το F.B.I. δίνει χρήματα σε κάποιον πληροφοριοδότη, υπάρχουν δύο πράκτορές του οι οποίοι υπογράφουν ότι τα χρήματα δόθηκαν για αυτόν το σκοπό. Όπως ισχυρίζονται, είναι ένας τρόπος για να προστατέψει το F.B.I. τον εαυτό του.

Κι όλα αυτά, γιατί στο παρελθόν υπήρξαν κρούσματα, στα οποία αστυνομικοί χρησιμοποίησαν τέτοια κονδύλια για προσωπικό τους όφελος και φυσικά υπέστησαν ποινική δίωξη. Τέτοια δίωξη υφίσταται και ο αστυνομικός, ο οποίος κατάσχει χρήματα, πράγματα ή ναρκωτικά και τα ιδιοποιείται.

Όσον αφορά την χρήση των όπλων οι περιπτώσεις που αυτή επιτρέπεται, διαφέρει από Τμήμα σε Τμήμα. Γενικά όμως, μπορούν οι αστυνομικοί να κάνουν χρήση αυτών για να αποτρέψουν σοβαρή σωματική βλάβη εναντίον τους ή εναντίον άλλου. Πάντως σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να μπορούν ύστερα, αν τους ζητηθεί, να δικαιολογήσουν τη χρήση τους.

Ορισμένα Τμήματα επιτρέπουν τα προειδοποιητικά πυρά, κυρίως μετά τη διάπραξη σοβαρού



αδικήματος. Χρήση των όπλων μπορεί να γίνει π.χ. όταν κάποιος επιτεθεί με μαχαίρι ή άλλο όπλο εναντίον αστυνομικού, ή προσπαθήσει να επιτεθεί εναντίον του με αυτοκίνητο, μοτοσυκλέτα ή άλλο όχημα.

Στην περίπτωση τώρα που η χρήση των όπλων έχει σαν αποτέλεσμα το θάνατο κάποιου ατόμου, τότε ο αστυνομικός που ενήργησε, τίθεται σε Υπηρεσία Γραφείου για χρονικό διάστημα πέντε ημερών έως μιας εβδομάδας και μια επιτροπή της Αστυνομίας θα δεχθεί αυτόν σε ακρόαση, θα εξετάσει τα πραγματικά περιστατικά που τον οδήγησαν στην πράξη του αυτή και αν καλώς ενήργησε, επανέρχεται στην Υπηρεσία του.

Ερευνες - Συλλήψεις - Παρακολουθήσεις.

Όσον αφορά το κεφάλαιο "Ερευνες", τα στοιχεία δείχνουν ότι το Κράτος είναι πολύ ευαίσθητο στο ατομικό αυτό δικαίωμα.

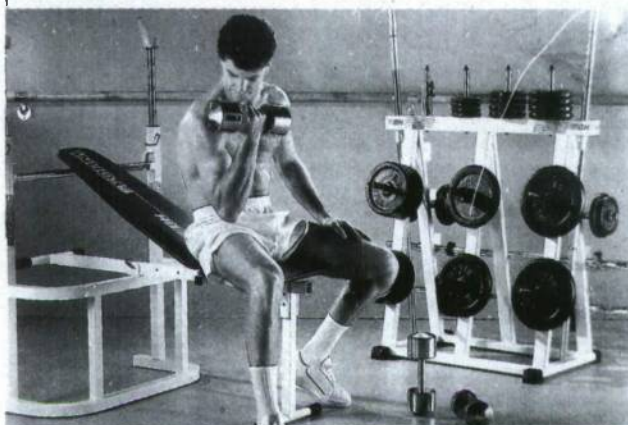
Αυτό αποδεικνύεται από το ότι για να γίνει κατ' οίκον έρευνα, πρέπει να εκδοθεί και να υπογραφεί από τον Εισαγγελέα το σχετικό ένταλμα έρευνας. Για να εκδοθεί και να υπογραφεί από τον Εισαγγελέα το σχετικό ένταλμα έρευνας, πρέπει να εξηγούνται με ένορκες βεβαιώσεις οι λόγοι που επιβάλλουν τη συγκεκριμένη έρευνα. Πρέπει επίσης να αναφέρεται τι ζητείται από αυτήν και γιατί πιστεύεται ότι αυτό που ζητείται υπάρχει εκεί.

Υπάρχουν όμως ορισμένες εξαιρέσεις, όπως σε περιπτώσεις "Εκτάκτου ανάγκης", π.χ. φόνου, καταδίωξης ενός ατόμου ή πρόληψης καταστροφής ενοχοποιητικών στοιχείων για το δράστη, οπότε και "αρνούνται τα πάντα". Πάντως για να είναι νομότυπη η έρευνα, πρέπει ύστερα να εξηγηθεί στον Εισαγγελέα, τι ήταν αυτό που ανήγαγε το περιστατικό σε "Εκτάκτου ανάγκης". Αν στη συνέχεια ανακαλυφθεί ότι δεν ήταν τέτοιο το περιστατικό και η έρευνα κακώς έγινε, τα στοιχεία που τυχόν ανευρεθούν δεν λαμβάνονται υπόψη στη δίκη. Ακόμη οι αστυνομικοί που θα ενεργήσουν τέτοια έρευνα, μπορούν να μηνυθούν στα αστικά και μόνο δικαστήρια.

Εξαιρέση επίσης αποτελεί και το γεγονός ότι εάν σε μια έρευνα κατ' οίκον, αναζητείται κάτι συγκεκριμένο και κατά τη διάρκειά της ανακαλυφθούν όπλα ή ναρκωτικά, τότε εφαρμόζεται μια διαδικασία που οι συνάδελφοί μας στις Η.Π.Α. την ονομάζουν "Προστατευτικό σκούπισμα". Δηλαδή, η έρευνα αυτομάτως επεκτείνεται πέρα από τα όρια του εντάλματος και ότι σχετικό βρεθεί, κατάσχεται νόμιμα.

Εδώ πρέπει να διευκρινιστεί ότι εκτός των παραπάνω δύο εξαιρέσεων, δεν μπορεί η Αστυνομία

SPORT'S CLUB



Λ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'
& ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 144,
ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ: 41.29.531

NEO επαναστατικό!!!

1 + 1 = 1

Μόνο **29.900**

ΠΤΥΣΣΟΜΕΝΟ

ΠΟΔΗΛΑΤΟ + ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ
ΜΑΖΙ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΕΝΟΣ:

- Ρυθμιζόμενη αντίσταση ποδηλάτου
- Δυνατότητα για κολοκυκλίες
- Ρυθμιζόμενη αντίσταση κωπηλασίας
- Κάροιο ρυθμιζόμενο αντιστοίχως

ΣΥΝΕΤΑΙΛΑΙ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤ. ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ

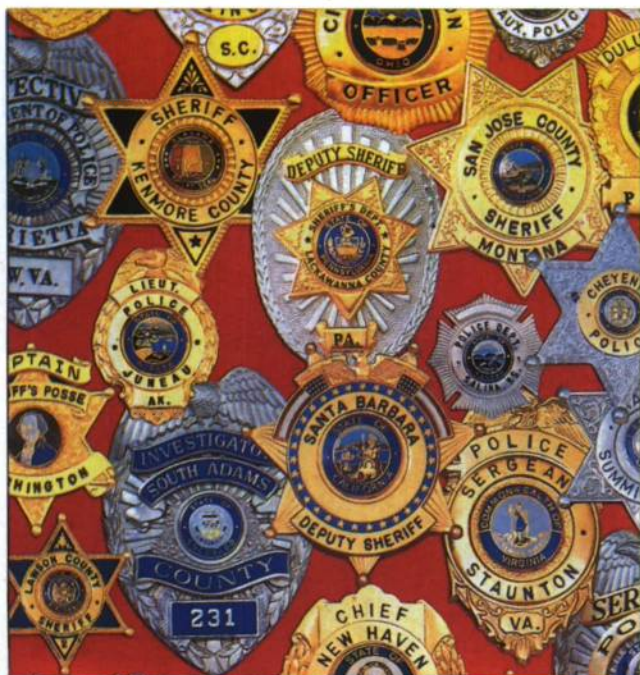
να κατάσχει τίποτε άλλο εκτός από αυτά που αναγράφονται στο ένταλμα. Αν όμως βρεθούν άλλα στοιχεία που να μαρτυρούν τη διάπραξη άλλης αξιόποινης πράξης, μπορεί η Αστυνομία να τα κατάσχει και δεν χρειάζεται άλλο ένταλμα.

Επίσης θα πρέπει να τονισθεί, ότι η κατ' οίκον έρευνα διεξάγεται χωρίς την παρουσία Εισαγγελικής Αρχής, η δε σύμπραξη Β' Ανακριτικού Υπαλλήλου δεν είναι αναγκαία.

Τη νύχτα, που ορίζεται από τις 22.00 έως 06.0, όταν διεξάγεται νόμιμη έρευνα κατ' οίκον, οι αστυνομικοί για να μπου κτυπούν την πόρτα, αναφέρουν την υπηρεσία τους και αφήνουν ένα χρονικό διάστημα για να ανοίξουν οι κάτοικοι. Αν παρέλθει άπρακτο το διάστημα αυτό, εισέρχονται βίαια. Αλλά και πάλι αν υπάρχει περιστατικό "έκτακτης ανάγκης", η διαδικασία αυτή παρακάμπτεται.

Η έρευνα πρέπει να γίνεται το δυνατόν διακριτικότερα. Μετά το πέρας της επιδίδεται στους ιδιοκτήτες της οικίας αντίγραφο του εντάλματος έρευνας καθώς επίσης και ένα έγγραφο που αναφέρει ποια ακριβώς αντικείμενα αφαιρέθηκαν κατ' αυτή.

Όταν επιχειρείται νόμιμη έρευνα σε κατοικία για να συλληφθεί άτομο που διώκεται με ένταλμα



Αυτόφωρα εγκλήματα - Προανάκριση

Σε περίπτωση που αστυνομικός αντιληφθεί την διάπραξη αυτοφώρου πλημμελήματος ή κακούργηματος, είναι υποχρεωμένος να συλλάβει το δράστη και να προβεί σε κάθε ενέργεια, που συντελεί στην απόδειξη του γεγονότος αυτού. Ετσι, θα μπορούσε να λεχθεί ότι ξεκινά η προανάκριση, της οποίας οι γενικές αρχές διαφέρουν από τις δικές μας.

Η προανάκριση δηλαδή γίνεται πάντοτε αυταπάγγελτα, χωρίς εισαγγελική παραγγελία. Δεν έχει περιορισμούς όσον αφορά τον τόπο και το χρόνο. Κι ακόμη οι αστυνομικοί που την ενεργούν δεν είναι απαραίτητο κατά τη διενέργεια κάποιας ανακριτικής πράξης, να συμπράξουν με δεύτερο Ανακριτικό Υπάλληλο.

Ετσι, σε πρώτη φάση, έχουμε προσαγωγή εντός εικοσιτεσσάρων ωρών του κατηγορουμένου μαζί με τη σχηματισθείσα δικογραφία στον Εισαγγελέα για να διαπιστωθεί εάν υπάρχει αιτία που κατηγορείται. Σε δεύτερη φάση, έχουμε την αρχική παρουσίαση στο δικαστήριο, σε διάστημα δέκα ημερών από τη σύλληψή του, για να απολογηθεί αρχικά αν είναι ένοχος ή όχι.

Τέλος, έχουμε τη διαδικασία στο ακροατήριο.

Μάρτυρες

Οταν κάποιον άτομο καλείται από τον Εισαγγελέα ή το δικαστήριο ή την Αστυνομία για να καταθέσει σχετικά με κάποιο γεγονός και αυτό δεν προσέρχεται, μπορεί ο δικαστής να εκδόσει ένταλμα βιαίας προσαγωγής του ατόμου αυτού ενώπιον της Αρχής που τον κάλεσε και αν αρνηθεί να καταθέσει την μαρτυρία του, μπορεί να διατάξει τη φυλάκισή του μέχρι που αυτός να αλλάξει γνώμη.

Αυτό δεν ισχύει, εάν τα γεγονότα που θα καταθέσει ο μάρτυρας στρέφονται εναντίον του. Η ιδιαιτερότητα αυτή καλύπτεται από την 5η τροποποίηση παρ. 2 του Συντάγματος.

Εδώ πρέπει να τονισθεί επίσης, ότι μπορεί η Αστυνομία με ένταλμα βιαίας προσαγωγής, να εισέλθει στην κατοικία του προσώπου για το οποίο έχει εκδοθεί και να το συλλάβει.

Ανήλικοι

Ανήλικος θεωρείται κάποιος στις Η.Π.Α. μέχρι το 16ο έτος της ηλικίας του.

Εάν ανήλικος κατηγορείται για τη διάπραξη αξιόποινης πράξης, τότε, ολόκληρη την ποινική διαδικασία καλύπτει μυστικότητα. Γενικά ο νόμος είναι πολύ ελαστικός με τους ανήλικους.

συλλήψεως, το οποίο εκδίδει ο Γενικός Εισαγγελέας, τότε αυτή μπορεί να γίνει μόνο στην κατοικία του συγκεκριμένου προσώπου. Αν βρίσκεται στην κατοικία άλλου, η Αστυνομία θα πρέπει να περιμένει να βγει αυτός ή να ζητήσει από το Γενικό Εισαγγελέα νέο ένταλμα για τη συγκεκριμένη κατοικία.

Όσον αφορά τις σωματικές έρευνες, όταν ο αστυνομικός συλλάβει νόμιμα κάποιον, έχει δικαίωμα να του κάνει σωματική έρευνα λεπτομερή. Μπορεί να ψάξει το σημείο της συλλήψεως για να βρει και να κατάσχει αντικείμενα, τα οποία μπορεί να χρησιμοποιήσει ο δράστης για την απόδρασή του.

Δεν μπορεί όμως να κάνει σωματική έρευνα σε κάποιον αν δεν υπάρχει σαφής αιτία που να την δικαιολογεί. Χωρίς αιτία απαγορεύεται. Δεν μπορεί επίσης ο αστυνομικός να κάνει εξακρίβωση ταυτότητας σε κάποιο άτομο, ούτε καν να τον σταματήσει στο δρόμο αν δεν υπάρχει νόμιμη αιτία.

Το ίδιο ισχύει και για την έρευνα οχημάτων και επιβαινόντων σε αυτά. Ο μόνος τρόπος για να σταματήσει και να ελέγξει όχημα, είναι ή αφορμή κάποιας τροχαίας παράβασης, οπότε συντρέχει νόμιμη αιτία και ο έλεγχος είναι επιτρεπτός.

Οι παρακολουθήσεις τηλεφωνικών συνδιαλέξεων είναι γενικά παράνομες. Επιτρέπονται μόνο κατόπιν αδείας του δικαστηρίου και σε σπάνιες περιπτώσεις. Πάντως και όπου επιτρέπεται, τα στοιχεία που αποκομίζουν από αυτές δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σαν αποδεικτικό υλικό στο δικαστήριο.



Την όλη υπόθεση και την προσωπικότητα του ανηλίκου ερευνά παράλληλα και ένας κοινωνικός λειτουργός, ο οποίος και υποβάλλει την αναφορά του στο Δικαστήριο.

Υπάρχει στα Δικαστήρια Ποινικό Μητρώο και για τους ανηλίκους, όμως παραμένει για πάντα απόρρητο.

Δεν υπάρχει όμως Ειδικό Δικαστήριο Ανηλίκων, ούτε και στην Αστυνομία Ειδικό Τμήμα Ανηλίκων.

Πταισματικές παραβάσεις

Όσον αφορά τις πταισματικές παραβάσεις, ο τρόπος βεβαίωσης και εκδίκασής τους είναι σχεδόν ίδιος με αυτόν που ισχύει και στη χώρα μας.

Ο αστυνομικός υπάλληλος βεβαιώνει την παράβαση, συντάσσοντας τη σχετική τριπλότυπη έκθεση. Επιδίδει το ένα αντίγραφο στον παραβάτη, το άλλο παραμένει στο αρχείο της Υπηρεσίας του και το τρίτο αποστέλλεται στο αρμόδιο Δικαστήριο, εάν παρέλθει άπρακτη η δωδεκαήμερη προθεσμία για την εξόφλησή της.

Δικαίωμα ακύρωσης της έκθεσης βεβαίωσης πταισματικής παράβασης έχει μόνον ο Διοικητής της Υπηρεσίας στην οποία υπηρετεί ο υπάλληλος που τη συνέταξε.

Η μόνη διαφορά είναι ότι η Αστυνομία έχει το δικαίωμα να εισπράξει το πρόστιμο, δίνοντας απόδειξη εξόφλησής του στον παραβάτη.

Συνεργασία Δικαστικών και Αστυνομικών Αρχών

Όπως γίνεται εύκολα αντιληπτό από τα παρατιθέμενα στοιχεία, υπάρχει άμεση και στενή συνεργασία των αρχών αυτών.

Στον Εισαγγελέα θα παραπέμψει η Αστυνομία τον κατηγορούμενο και από τον Εισαγγελέα θα λάβει κατευθύνσεις για τη συνέχεια της προανάκρισης. Από τους Δικαστές θα λάβει την άδεια

για την τέλεση ανακριτικών πράξεων, όπου αυτή είναι επιβεβλημένη.

Ακόμη είναι δυνατόν αστυνομικοί με τις ανάλογες προϋποθέσεις να κατέχουν το αξίωμα του Εισαγγελέα. Πάντως δεν υπάρχει στις Η.Π.Α. ειδικό σώμα Δικαστικής Αστυνομίας.

Το F.B.I. αναλαμβάνει υποθέσεις ομοσπονδιακού ενδιαφέροντος και αναφέρει σε Ομοσπονδιακούς Εισαγγελείς. Οι κατά τόπους Πολιτειακές Αστυνομίες, συνεργάζονται με τους Εισαγγελείς της περιοχής τους.

Και για να γίνει πιο εμφανές το μέγεθος και η σημασία της συνεργασίας αυτής, παρατίθεται η φράση που ελέχθη από Αμερικανό συνάδελφο, ότι "το F.B.I. και οι τοπικές αστυνομίες, αποτελούν τα χέρια των Δικαστικών Αρχών".

ΠΗΓΕΣ:

1. Το Αμερικανικό Σύστημα (Εκδόσεις Σάκκουλα).
2. Ομιλίες για το Αμερικανικό Δίκαιο (Εκδόσεις Φέξη).
3. Η δικαιοσύνη εν Αμερική και εν Ελλάδι (Λυκούργου Σπεράτζα, Εθνική Βιβλιοθήκη).
4. Συνέντευξη Ακόλουθου Αστυνομικής Αποστολής της Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Ελλάδα.

Paneta

Το καλό και μοντέρνο ντύσιμο για όλες τις ηλικίες και ώρες.

ΕΚΠΤΩΣΗ 10% ΣΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΑ ΔΩΡΟ - ΕΚΠΑΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΑΓΟΡΑ

ΠΑΝΟΡΜΟΥ 55, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, 6919367



ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΙΔΙΑ!

Με στόχο το κέρδος,
οι πορνογράφοι δολοφονούν κάθε παιδικότητα
μέσα στην ψυχή μικρών αγοριών και κοριτσιών,
καταδικάζοντάς τα να κουβαλούν τις φρικτές τους εμπειρίες,
σ' όλη τους τη ζωή.
Πώς θα σταματήσει όμως αυτό;

Της Rita Rooney

Την πρώτη φορά που η Σάννυ εμφανίστηκε σε πορνογραφικό περιοδικό ήταν περίπου έξι χρονών, μια ξανθιά πιτσιρίκα με φαφούτικο χαμόγελο - αφού μόλις τότε άλλαξε δόντια- και μεγάλα, αθώα γαλάζια μάτια. Οι άντρες του Τμήματος Ηθών Παίδων της Αστυνομίας της Ινδιανάπολης της έδωσαν το παρατσούκλι "Σάννυ", γιατί, όπως θυμάται ο αρχιφύλακας Τομ Ρότζερς, "το χαμόγελο αυτού του παιδιού ήταν αυθόρμητο".

Στα χρόνια που ακολούθησαν, η Σάννυ εμφανίστηκε και σε άλλα πορνογραφικά περιοδικά, καθώς και σε ταινίες, και το χαμόγελό της άλλαξε... Εγινε προσποιητό και αυτάρεσκο -ένα ύφος που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί κωμική πα-

ρωδία σαγήνης, αν δεν το έβλεπες στο πρόσωπο ενός παιδιού που είχε φωτογραφηθεί σε σεξουαλική περίπτωση με ενήλικο πατέρα. Όταν έφτασε στην ηλικία των δεκατεσσάρων, είχε ήδη γίνει αντικείμενο όλο και πιο βίαιων σαδομαζοχιστικών σκηνών σε πορνογραφικές ταινίες.

Τώρα, ωστόσο, η αστυνομία έχει πάνω από ένα χρόνο να δει φωτογραφίες της Σάννυ. Έχει φτάσει πια στην ηλικία που τα θύματα συνήθως "ξεσκαρτάρονται", δίνοντας τη θέση τους σε μικρότερα παιδιά.

Η Τζούλι Ριτς ήταν ένα πολυλογάδικο κοριτσάκι τριών χρονών. Μια μέρα ενώ μιλούσε για τον Τζαίμς Μήτσαμ, συνιδιοκτήτη του Νηπιαγωγείου

γειλε: "Ο Τζαίμς έβγαλε σήμερα φωτογραφία τον ποπό μου!" Οι γονείς και άλλων παιδιών που πήγαιναν στο Νηπιαγωγείο της Ιζαμπελ άκουσαν παρόμοιες ιστορίες από τα παιδιά τους, και ειδοποιήθηκε η αστυνομία. Ο Μήτσαμ, ένας μεσόκοπος άντρας, δόκτωρ της Φιλοσοφίας, συνελήφθη τελικά, αφού κατασχέθηκαν από τους αστυνομικούς πάνω από 2.000 φωτογραφίες αγοριών και κοριτσιών, ηλικίας μεταξύ δύο και πέντε ετών.

ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟ είναι, ότι δεν πρόκειται για μεμονωμένες περιπτώσεις. Οι αρμόδιες αρχές στην Αμερική υπολογίζουν ότι, κάθε χρόνο, έως και ένα εκατομμύριο παιδιά, ηλικίας από δεκάξι χρονών μέχρι μικρότερα του ενός έτους, κακοποιούνται σεξουαλικά και μετά φωτογραφίζονται ή κινηματογραφούνται, είτε για προσωπική ικανοποίηση του δράστη, είτε για κέρδος. Πολλά νεαρά θύματα υποβάλλονται σε κάθε είδους σαδισμό και κτηνωδία. Ένα περιοδικό δείχνει νήπια σε σεξουαλικές πράξεις με ενήλικες. Μερικές μαγνητοταινίες -συμπληρωμένες και με περιγραφική αφήγηση- καταγράφουν τις κραυγές ενός μικρού κοριτσιού, την ώρα που το βιάζουν.

Ποιοι είναι οι πορνογράφοι που χρησιμοποιούν παιδιά; Συχνά είναι έμποροι, οι οποίοι κερδίζουν από την αρρωστημένη σεξουαλικότητα προβληματικών, ανώριμων ατόμων, που λέγονται παιδόφιλοι και που βρίσκουν σεξουαλική ικανοποίηση μόνο με παιδιά. Για να ικανοποιήσουν αυτά τα διεστραμμένα γούστα, οι πορνογράφοι συχνά διαλέγουν παιδιά που το έχουν σκάσει απ' το σπίτι τους. Το αγαπημένο τους "θέμα" είναι το όμορφο, χαμογελαστό παιδί, που όσο πιο αθώο είναι το ύφος του, τόσο το καλύτερο. Αλλά και οι ίδιοι οι παιδόφιλοι μπορεί να απαγάγουν και να κακοποιήσουν κάποιο παιδί, και μετά να βγάλουν φωτογραφίες. Τέλος, άλλα παιδιά μπορεί να τα εκμεταλλεύονται και οι ίδιοι οι γονείς τους.

Ακόμα και παιδιά ευτυχισμένων οικογενειών ενδέχεται να παραπλανηθούν σ' αυτό το βρώμικο κύκλωμα από κάποιο γνωστό τους, κάποιον που



υποτίθεται ότι πρέπει να σέβονται. Η Ζακλίν Κόννορ, που εργάζεται στην Εισαγγελία της κομητείας τους Λος Άντζελες ως επικεφαλής του Προγράμματος κατά των Σεξουαλικών Εγκλημάτων, λέει ότι καταγγέλλεται τουλάχιστον μια φορά τη βδομάδα ότι υπεύθυνοι κέντρων νεότητας, μπαϊνμπυ σίττερς, προσωπικό κατασκηνώσεων, και άλλοι φορείς "εξουσίας" είναι ανακατεμένοι σε κακοποιήσεις παιδιών, συμπεριλαμβανομένης και της πορνογραφίας.

Οι πορνογράφοι αναγκάζουν τα παιδιά να ποζάρουν με διάφορες

δόλιες μεθόδους, χρησιμοποιώντας συχνά και τον εκβιασμό. Όταν δύο κορίτσια στο Σικάγο δέχτηκαν να κάνουν τα φωτομοντέλα για κάτι παντελόνια τύπου τζην, μία από τις μητέρες πήγε μαζί τους την πρώτη φορά, για να βεβαιωθεί ότι όλα ήταν εντάξει. Μετά από αρκετές βδομάδες, όμως τα κορίτσια πείστηκαν να ποζάρουν με μαγιό για περισσότερα λεφτά. Ακολούθησαν οι γυμνές φωτογραφίες και, όταν το πράγμα έφτασε να τους ζητήσουν να ποζάρουν για σκληρό πορνό, ο φωτογράφος τις είχε πια στο χέρι.

"Μας είπε, ότι αν έδειχνε στους γονείς μας τις γυμνές φωτογραφίες, εκείνοι θα πίστευαν ότι ήδη είχαμε κάνει και τα υπόλοιπα", είπε το ένα κορίτσι.

Οι διαφθορείς εκμεταλλεύονται εξίσου αδίστακτα τις προσωπικές αδυναμίες των παιδιών. Η Έλλεν Κράντον, δεκάξι χρονών, είχε εκτός από τα συνηθισμένα προβλήματα της εφηβείας και διαβήτη. Ετσι, άρχισε να εκμυστηρεύεται τις στενοχώριες της σ' ένα μεσόκοπο οικογενειακό φίλο, τον Σέννη Μπρούκσαϊρ. Αυτός χρειάστηκε πάνω από ένα χρόνο πριν καταφέρει, με την καλοσύνη και το πατρικό ενδιαφέρον του, να κερδίσει τόσο την εμπιστοσύνη της Έλλεν, ώστε να την αποπλανήσει και να τραβήξει φωτογραφίες. Μετά, ο Μπρούκσαϊρ έβαλε την Έλλεν να ορκιστεί ότι δεν θα πει τίποτα, πείθοντάς την πως εκείνη έφταιγε και πως οι γονείς της δεν θα την πίστευαν ποτέ!. Η Έλλεν μίλησε τελικά στους γονείς της, όταν ανακάλυψε ότι ο Μπρούκσαϊρ είχε απο-



πλανήσει και τη δωδεκάχρονη αδελφή της. Είναι αρκετά χρόνια τώρα που κάνει ψυχοθεραπεία, για να ξεπεράσει τις συνέπειες της σεξουαλικής κακοποίησης.

Εκτός από το ψυχολογικό τραύμα κακοποίησης, ένα παιδί που έχει φωτογραφηθεί ή κινηματογραφηθεί πρέπει να αντιμετωπίσει κι άλλον ένα φόβο: Θα ξαναπαρουσιαστούν κάποτε οι άσεμνες φωτογραφίες και ταινίες; "Μια φωτογραφία μπορεί να κυνηγά ένα παιδί σ' όλη του τη ζωή", λέει ο Φρανκ Οσάνκα, κοινωνικός ψυχολόγος στο Νάπερβιλ του Ιλλινόις.

Η Μάρτζυ, ένα ντροπαλό κορίτσι εννιά χρονών, παρασύρθηκε να ποζάρει για πορνοφωτογραφίες από τον προπονητή της παιδικής ομάδας μπάιτς-μπωλ, που της έδειξε προκλητικές φωτογραφίες της Μπρουκ Σηλντς, όταν ήταν παιδί, για να την δελεάσει. Παρόλο που ο προπονητής καταδικάστηκε, δεν βρέθηκαν όλες οι φωτογραφίες της Μάρτζυ. Πρόσφατα, η κοπελίτσα αρνήθηκε

να πάει σε μια γιορτή που έκανε το σχολείο της, γιατί είδε στον ύπνο της ότι η δασκάλα της είχε εκθέσει τις φωτογραφίες που έλειπαν, για να τις δει ο κόσμος.

Ενώ παιδιά σαν την Μάρτζυ υποφέρουν, οι πορνογράφοι θησαυρίζουν. Ένα περιοδικό με άσεμνες φωτογραφίες παιδιών μπορεί να στοιχίσει στον εκδότη μισό δολλάριο και να πουληθεί για δωδεκάμισι δολλάρια. Υπολογίζεται, ότι ο συνολικός ετήσιος τζίρος της παιδικής πορνογραφικής βιομηχανίας κυμαίνεται από μισό έως ένα δισεκατομμύριο δολλάρια!

Οι πορνογράφοι έχουν ισχυρούς συμμάχους. Στο Λος Άντζελες, ο Σύλλογος Ρενέ Γκυγιόν, που έχει 5.000 οπαδούς, μεταξύ των οποίων γιατρούς, γονείς και άλλους, οι οποίοι πιστεύουν ότι τα μικρά παιδιά πρέπει να έχουν σεξουαλικές εμπειρίες, έχει ένα σλόγκαν: "Σεξ στα οκτώ, αλλιώς είναι πολύ αργά".

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ **ΠΑΙΔΙΑ** **Η μάστιγα** **της πορνογραφίας**

ΗΒορειοαμερικανική Ένωση Ερωτος Ανδρών /Αγοριών (North American Man/Boy Love Association, γνωστή με τα αρχικά NAMBLA), που αυτοαποκαλείται "Οργάνωση για την Απελευθέρωση των Ομοφυλοφίλων", έχει παραρτήματα σ' ολόκληρη την επικράτεια των ΗΠΑ, ειδικό ταμείο για την νομική υπεράσπιση όσων συλλαμβάνονται για αποπλάνηση, και Επιτροπή Ενίσχυσης Κρατουμένων... Το Δεκέμβριο του 1982, η αστυνομία έκανε έρευνα σ' ένα εξοχικό σπίτι στη Μασσαχουσέτη, που το χρησιμοποιούσαν μέλη της NAMBLA, και βρήκε φωτογραφίες οι οποίες εικόνιζαν αγοράκια την ώρα της συμμετοχής τους σε σεξουαλικές πράξεις.

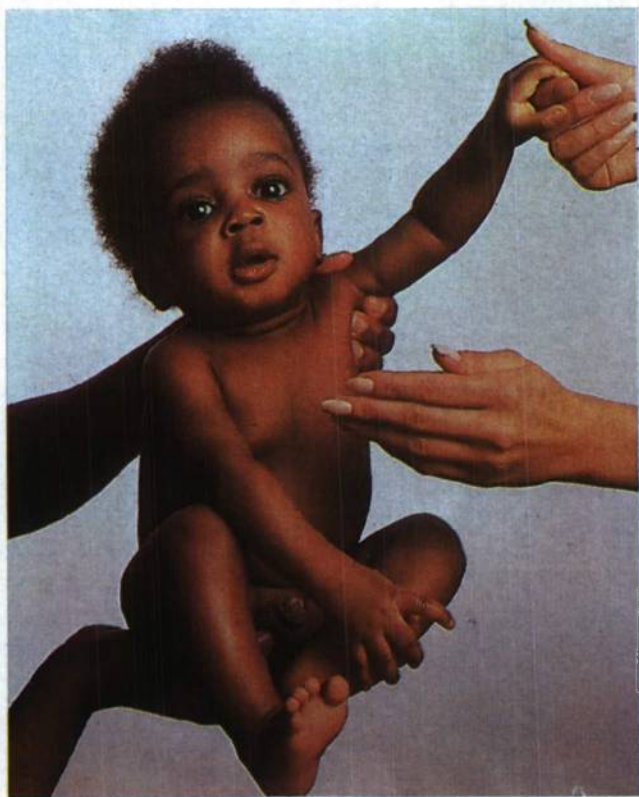
Το 1978, πέρασε στην Αμερική ειδικός νόμος για την προστασία των παιδιών από σεξουαλική εκμετάλλευση, με στόχο να σταματήσει την παραγωγή και τη διάδοση της παιδικής πορνογραφίας. Από τον Απρίλιο του 1982, το FBI ανέφερε 428 έρευνες βάσει του νόμου, που οδήγησαν σε 33 διώξεις και 23 καταδίκες. Το Ανώτατο Δικαστήριο των ΗΠΑ αποφάνθηκε πέρυσι ότι η διανομή πορνογραφικού υλικού με θέμα το παιδί

είναι παράνομη, άσχετα αν το ίδιο το υλικό κριθεί νομικώς "άσεμνο" ή όχι. Η απόφαση αυτή ισχυροποιεί τη σχετική νομοθεσία 20 αμερικανικών πολιτειών, και ανοίγει και σε άλλες πολιτείες το δρόμο να ψηφίσουν αυστηρότερους νόμους.

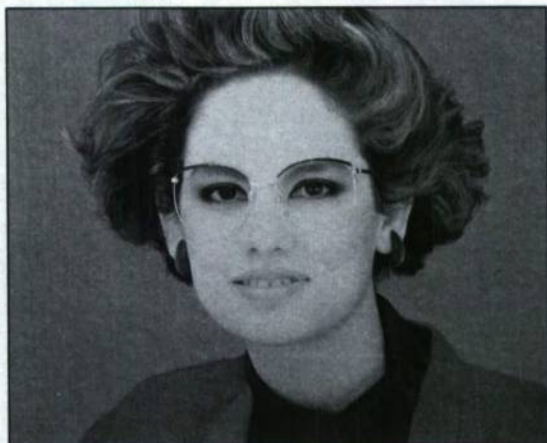
Η εφαρμογή των νόμων, όμως, είναι δύσκολη. Ένα πρόβλημα είναι, ότι πολλά παιδιά φοβούνται να μιλήσουν. Συχνά οι γονείς, αρνούμενοι ν' αντιμετωπίσουν την πραγματική σημασία των γεγονότων, είναι απρόθυμοι να υποβάλουν μηνύσεις. Μερικοί αστυνομικοί, ακόμα και μερικοί γονείς, τείνουν να θεωρούν τα παιδιά "συνεργούς" μάλλον και όχι θύματα, στα αδικήματα που έχουν σχέση με την πορνογραφία.

Ακόμα και στις κραυγαλέες από ποινική άποψη περιπτώσεις, χρειάζονται συντονισμένες προσπάθειες από μέρους των αρμοδίων αρχών, για να καταλήξει η υπόθεση στα δικαστήρια. Στους Λος Άντζελες, το Τμήμα κατά των Σεξουαλικών Εγκλημάτων της Εισαγγελίας και η Υπηρεσία Προστασίας Παιδιών από τη σεξουαλική εκμετάλλευση, που υπάγεται στην αστυνομία, εργάστηκαν πάνω από ένα χρόνο προετοιμάζοντας τη δίκη του Τζαίμς Μήτσαμ, συνιδιοκτήτη του Νηπιαγωγείου της Ιζαμπελ. Ο Μήτσαμ κατηγορήθηκε για 11 περιπτώσεις αποπλάνησης και καταδικάστηκε σε φυλάκιση 26 ετών και 8 μηνών.

Ο Σέννη Μπρούκσαϊρ είχε ήδη πάρει αναστολή για μια προηγούμενη περίπτωση σεξουαλικής κακοποίησης παιδιού, την εποχή που αποπλάνησε



ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ



**ΕΚΠΤΩΣΗ 15%
ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ**

**ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΜΠΟΥΛΑΚΗΣ
ΛΕΩΦ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 249 - Ν. ΙΩΝΙΑ
ΤΗΛ. 2759 000**

τις αδελφές Κράντον. Μετά τη σύλληψή του ωστόσο, αφέθηκε πάλι ελεύθερος και γρήγορα κατηγορήθηκε για την αποπλάνηση δύο ακόμη παιδιών.

Αυτό που πρέπει να θυμούνται οι δικαστές -και όλοι μας- είναι ότι οι άσεμνες φωτογραφίες βλάπτουν την κοινωνία στο σύνολό της. Όλα τα παιδιά γίνονται πιο ευάλωτα στη βία. "Υπάρχει μια αλυσιδωτή αντίδραση" λέει η Κρίστιν Κόουλ Μπράουν του Τσάιλντ Φάιντ, μιας μη κερδοσκοπικής υπηρεσίας αφιερωμένης στην ανεύρεση εξαφανισθέντων παιδιών. "Για τους αναγνώστες, τα πορνογραφικά έντυπα με θέμα το παιδί υπάρχει κίνδυνος ν' αποτελέσουν προτροπή απαγωγής και βιασμού μικρών παιδιών".

Για να σταματήσουν αυτά τα εγκλήματα κατά των παιδιών, χρειάζονται συνδυασμένες προσπάθειες νομοθετών, σωμάτων ασφαλείας και γονέων. "Πρέπει να κάνουμε την πορνογραφία ασύμφορη δραστηριότητα για αυτούς τους εγκληματίες", λέει ο γερουσιαστής Σπέκτερ. "Αγνοώντας το θέμα, προετοιμάζουμε το έδαφος για μελλοντική βία, θύμα της οποίας θα είναι μία ακόμα γενιά".

(Πρωτοδημοσιεύτηκε στο περιοδικό "Επιλογές από το Reader Digest". Τα ονόματα όλων των ανήλικων θυμάτων και των οικογενειών τους είναι φανταστικά).

Εξομολόγηση ενός ναρκομανή

**ΟΙ «ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ» ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ
ΠΟΣΟ ΘΑ «Μ' ΑΝΕΒΑΖΕ»
Η ΗΡΩΙΝΗ**



**ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΠΟΥ
ΘΑ Μ' ΕΡΙΧΝΕ**

*Δεν του είπαν πώς θ' άρχιζε να νιώθει μετά τις πρώτες καλώς χρήσεις.
Δεν του είπαν πώς θα πουλούσε ό,τι είχε και δεν είχε, (ή πως θα 'κλεθε) για
να μπορέσει ν' αγοράσει άλλο ένα γραμμάριο.*

*Δεν του είπαν πώς θα ήταν αναγκασμένος στο εξής να παίρνει ηρωίνη όχι
πια για να τη βρίσκει αλλά για να αντέχει.*

*Και δεν του είπαν πώς μια μέρα θα ξυπνούσε ξέροντας πως δεν παίρνει
πια αυτός ηρωίνη αλλά τον παίρνει εκείνη.*

*Δεν του τα είπαν όλα για την ηρωίνη γι' αυτό δέχτηκε να τη δοκιμάσει.
Μην κάνεις κι εσύ το ίδιο λάθος.*

Η ΗΡΩΙΝΗ ΣΕ ΣΚΟΤΩΝΕΙ

Στο σπίτι του που τον ζητήσαμε, αναστατώθηκαν όλοι.

«Τον Τάσο; Δεν είναι εδώ ο Τάσος. Τι τον θέλεις; Άστον από κει παιδάκι μου τώρα που δουλεύει. Καλά βρίσκεται! Άστονε! Γιατί έρχεται εδώ και κάνει φασαρίες», μου λέει η μάνα του.

Είχα ακούσει τόσα και τόσα για τις φασαρίες του. Ο Τάσος Λ' πια ένας μύθος! Ένας περιθωριακός μύθος!

Ο Τάσος σήμερα είναι 39 χρόνων. Κι όπως ο ίδιος καυχιέται έχει περάσει ως τώρα απ' όλα τα κανάλια της ζωής. Σε ηλικία 6 χρονών τον έκλεισαν σε αναμορφωτήριο από όπου βγήκε στα 13 του.

Μετά έγινε: Τοξικομανής, αλκοολικός, παντρεμένος με παιδί, χωρισμένος, αλήτης περιπλανώμενος, ταραξίας, αμφισβητίας, φόβος και τρόμος και κάποια εποχή «κουταλιανός».

Για να καταλήξει φυσιολάτρης - φιλόσοφος σ' ένα παραλιακό ξενοδοχείο στη Σαρωνίδα όπου δουλεύει.

Ένα παγερό βράδυ πήρα την απόφαση προσέγγισης κι έτσι βρέθηκα στο σαλόνι του ξενοδοχείου με μια κούπα τσάι που φιλόξενα ο ίδιος ο Τάσος μου ετοίμασε.

Τον θυμόμουνά νέο κι όμορφο. Πως σε γερνάνε αλήθεια τα «κανάλια»!!

Και οι περιγραφές των άλλων ήταν τόσο σκοτεινές!

«Τι θα σου πει, πώς θα σε δεχτεί»!

Ήταν όλα τόσο ζεστά, τόσο φιλικά, τόσο φιλόξενα!

Και οι κουβέντες του μετρημένες και σταράτες.

«Λοιπόν, γράφε! Πάρε μολύβι και χαρτί και γράψε και πες μου ερωτήσεις μια εξαρχής».

Το μαγνητόφωνο αντικατάστησε το χαρτί και το μολύβι.

Ήθελα να καταγράψω κι εκφράσεις κι αυτό δεν ήταν δυνατό με το γράψιμο.

«Τα «πιάνει» όλα;» Ρώτησε δείχνοντάς το.

«Όλα»!, τον καθησύχασα.

Κι άρχισε. «Παιδιά που ήταν μαζί μου στο αναμορφωτήριο τώρα είναι στη φυλακή με εγκλήματα βαρεία. Και δυο που είναι κάπως πιο κατασταλαγμένοι έπεσαν κι αυτοί στην ηρωίνη. Τότε ο ένας έχασε το πόδι του. Γιατί δεν είχε πια φλέβες κρέας για να θαρέσει, και στο λαιμό ακόμα ήταν κομμένες και βάραγε στην ελιά στο μπουτί. Έπαθε γάγγραйна και τούκοψαν το πόδι. Μετά βάραγε στ' άλλο. Αυτός την είχε δει, να σου δώσω να καταλάβεις με το θάνατο. Με την ηρωίνη και το θάνατο. Τον περίμενε πλέον ο θάνατος. Δεν ξέρω αν το κατάλαβες τι σου είπα. Τα παιδιά που βγαίνουν από κει μέσα, αυτά που γνώρισα εγώ, γνώρισα 100 παιδιά, ζούνε - αν ζούνε - πέντε. Και ευχαριστημέ-

νοι ποτέ. Να εγώ, δεν έχω ότι θέλω, ότι ώρα θέλω κι όποτε θέλω; Στην ουσία όμως δεν είμαι ευχαριστημένος.

Γιατί να μην ήμουν κι εγώ στο σπίτι μου, να γνώριζα μια κοπέλα, αφού ήμουν και πιο δυνατός σε ηλικία ως 20 χρόνων. Αλλά με κούραζε κάτι δεν ξέρω αν με καταλαβαίνεις. Μια που με αποφεύγανε «Α, απ' το Άσυλο», γιατί το Αναμορφωτήριο το λέμε και Άσυλο. Το στίγμα να πούμε. Και παρότι εγώ ένιωθα πολύ ανθρώπινα, έβλεπα ότι δεν μ' έκανε παρέα κανένας».

Οι πηλγές του! Το στίγμα της ζωής. Στη ζωή και στο λόγο ο Τάσος έχει δικούς του κώδικες και κανόνες. Τους σέβομαι και απλά τους παρακολουθώ:

«Έξι χρόνων με κλείσανε στο Αναμορφωτήριο. Θέλω να πιάσεις

κάτι από την αρχή. Θα σου πω εγώ τις αιτίες. Πώς δηλαδή έσπασα το πρώτο τζάμι κι έγινα στα 6 μου χρόνια κάπως... συζητήσιμο άτομο, ξέρεις... δεν γεννιέται κανείς έτσι. Τον κάνουν οι περιπτώσεις.

Κοίτα να δεις. Εγώ ήμουν από σχετικά εύπορη οικογένεια, από καλό σπίτι. Ο πατέρας μου ήταν σκληρός. Έπινε, έσπαζε, έχανε, μας χτύπαγε, πεταγόμαστε το βράδυ από τον ύπνο. Βλέπεις ήμουν μόνο 6 χρονών. Και αμαρτίες μου οι γλόμποι στους στύλους που έσπαζα με την παρέα μου και ένα - δυο τζάμια.

Ρώτησε ο πατέρας μου λοιπόν έναν «δικό μας» που ήτανε και νονός μου, τι να κάνει «Να τον θάλουμε μέσα σε μια σχολή». «Εντάξει».. Ο πατέρας μου ήταν αγράμματος άνθρωπος, δεν ήξερε τι σόι

σχολή ήταν το αναμορφωτήριο.

«Μέσα» έκατσα ακριβώς 6 χρόνια. Έξι χρόνια μέσα σ' ένα κελί 2x1,40, δυο άτομα.

Στο Σωφρονιστήριο έβγαλα το Δημοτικό. Όταν με πρωτοπήγε ο πατέρας μου νόμισα ότι θα πεθάνω... Με κλείσανε και πάγωσα. Μετά, πειθαρχία. Αντίδραση καμιά. Φαί, ύπνος, διάβασμα, σχολείο. Όλοι «ψοφήσαμε». Δεν βγήκε κανένας καλά. Μέσα μάθαμε όλες τις κακοτοπίες. Το τσιγάρο... Το μόνο καλό ήταν η ώρα της γυμναστικής. Μ' άρεσε η γυμναστική κι ήμουν πολύ δυνατός.

Μόλις τέλειωσα το Δημοτικό ήρθε ο πατέρας μου και με πήρε. Τα 6 χρόνια πού ήμουν μέσα, κανείς από τους δικούς μου δεν ήρθε ούτε μια φορά. Και σε παρακαλώ μη ρωτήσεις το «γιατί». Αυτό το

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ZANTEΣ - ΕΛΑΣΤΙΚΑ

ΕΛ. BENIZEΛΟΥ 15, ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ - ΑΙΓΑΛΕΩ, ΤΗΛ. 5441.488, 5617.556



**ΕΙΔΙΚΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ!**

(ΣΕ PIRELLI ΚΑΙ
GOOD YEAR)

Για αγορά
μετρητοίς,
στα τέσσερα
λάστιχα
ΤΟ ΕΝΑ
ΔΩΡΟ

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

«γιατί» με κυνηγά μια ζωή τώρα. Αυτό προσπαθώ να ξεχάσω. Τη μάνα μου σχεδόν δεν την γνώρισα. Κι όταν ήρθα στο σπίτι, ήταν σα να γεννιόμουν εκείνη τη στιγμή».

«Βγήκα έξω και με πήρε ο πατέρας μου στα χτήματα. Ήμουν γερός, πολύ γερός. Μέχρι βράχια έσπαγα. Μη κοιπάς τώρα... Με τόσες καταχρήσεις που έχω κάνει, κανείς άλλος δεν θα ζούσε. Όμως ήθελα να φεύγω. Δεν με κρατούσε τίποτα. Είχα μανία φυγής. Η «φυγή» ήταν κοινό χαρακτηριστικό όσων ήμαστε τότε μέσα. Έφυγα από τα κτήματα κι έγινα οικοδόμος. Κι από κει και κει 14 - 15 χρονών παιδί, γυναίκες, κρασί, ξενύχτια και ναρκωτικά. Ξέρεις οι καλοί με απόφευγαν όπως ο διάολος το λιθάνι. Το χασίς μου τόμαθε το πρώτο αφεντικό μου. Ήτανε χρόνια τοξικομανής. Ξυγμένος άνθρωπος, καλοπληρωτής αλλά...

Από κει και κει, έκανα χρήση για πολλά χρόνια σε ινδική κάνναβη, σε μαύρο ας το πούμε έτσι, σε φούντα. Είναι αυτό που λένε «περ μου το δάσκαλό σου, να σου πω ποιός είσαι». Κι όταν πέθανε αυτός, έτρεχα πότε στην Τρούμπα, πότε στη Ζήνωνος, πότε σε κόλπα που στεγάζανε τέτοιοι τύποι ή στην Αγία Βαρβάρα, που είχα γνωρίσει τον Αργύρη, τον Γιάννη, τον Σεβάχ, τοξικομανείς άλλους κι αγό-

ραζα κι έκανα χρήση. Δεν ξέρω αν τα πιάνεις αυτά. Με τον φόβο πάντα μη με καρφώσουνε.

Κάποια εποχή πάλι προσπάθησα για χάρη της αδελφής μου να τα κόψω. Τόριξα στο ποτό γιατί άλλο το μεθύσι, άλλο η μαστούρα. Σε μια τέτοια περίπτωση βρωμάς από πέρα πως την κάνεις τη δουλειά. Σταματούσα. Ξανάρχιζα, σταματούσα και πάλι. Μ' άρχισε το μαρτύριο των ψυχιατρείων.

Έπρεπε κάτι να κάνω. Και σιγά - σιγά άρχισα να επιβάλλομαι στον Τάσο, να το «κόβω». Όχι ολότελα αλλά τουλάχιστον 99.9%. Γιατί και τώρα όποια στιγμή θελήσω μπορώ να «το βρω». Είναι σε εξευτελιστική τιμή και πουλιέται παντού. Αλλά σε καταρρέει. Σου κάνει 10 φορές περισσότερο κακό από το κρασί αλλά για πολύ μικρό διάστημα. Εναλλάσσεις δύναμη με αδυναμία. Το «παίρνεις» και γίνεσαι «θεός». Τρέχεις χιλιόμετρα χωρίς να κουράζεσαι, νιώθεις σεξουαλική ευεξία και είσαι χαρούμενος, πολύ χαρούμενος. Όταν έχεις φουμάρει μπορεί να περπατάς με τα τζάμια, με την ασφαλτο ή να νομίζεις πως είσαι σ' αεροπλάνο και πετάς. Μετά απ' αυτή τη δόση έχει ένα φωτεινό διάλειμμα. Κρατά λίγο όμως, μισή ώρα. Μετά τίποτα. Μπορεί να δεις τον αδελφό σου και να μη του μιλήσεις. Είσαι και πάλι ράκος. Θέλεις να «Ξανακάνεις» οπωσδήποτε

κι έχεις προβλήματα - οργανικά και ψυχολογικά -, που λες «να πεθάνω μωρέ, δεν είναι ζωή αυτή». Τώρα πάει Αυτά τέλειωσαν.

Τάνιωσα και τα κλώτσησα. Εγώ κι από δω να φύγω κι απ' το σπίτι μου, αισθάνομαι... πως να στο δώσω να καταλάβεις - αισθάνομαι ακόμα ισχυρός. Πολύ ισχυρός. Και ως προς το ψυχολογικό. Να, κατασταλαγμένος, άνθρωπος»!

Κι έτσι δεν έχεις ανάγκη από κανένα. «Μπράβο»!

Από κανένα! Σωστά! Τώρα, θα πούνε βέβαια το σωστό είναι να πας με τους γονείς σου, αλλά όταν είμαι σπίτι μου, δεν αισθάνομαι καλά. Κάτι μου φταίει.

Σε μικρή ηλικία πολλά σε πληγώνουν. Τώρα όμως δεν «θασανίζομαι» γιατί κατ' αρχή μπορώ να τους μετρώ εγώ τους ανθρώπους. Έτσι τώρα δεν έχω ανάγκη κανέναν. Θα μου πεις γιατί. Γιατί έχω μια τρύπα να ζω, να μαζεύομαι όποτε θέλω, έχω βρει μια τρύπα να βγάζω 5 δρχ. νόμιμα». Έχω ωριμάσει σαν άτομο. Αισθάνομαι όμως κενά, πως να στο πω... Έχω πολλά κενά μέσα μου. Νιώθω ότι δεν έχω πατέρα, δεν έχω μάνα, δεν έχω αδελφό ούτε αδελφή, κι ας είναι όλοι στη ζωή. Δεν έχω κάνει ποτέ Χριστούγεννα μαζί τους, δεν έχω κάνει ποτέ Πάσχα. Γιορτάζω - ποιός θα μου πει Χρόνια Πολλά;

Πάλι, δεν κάθομαι να σκάσω γιατί σκέφτομαι μόνος μου πως έχει χειρότερα. Ο άλλος δεν έχει 2 μάτια να δει. «Εσύ που βλέπεις με δυο μάτια και μπορείς και περπατάς μπορείς να χορεύεις», σκέφτομαι και πιο βαθειά.

«Πάντως στην ουσία, να σου πω συγκεκριμένα πράγματα, αυτοί που πάνε φυλακή είναι αδύνατοι χαρακτήρες. Κι εμένα μου έχουνε πει να πάμε να κάνουμε ληστείες, να πάμε να κλέψουμε, να φουμάρουμε, να πάμε να πουλήσουμε ηρωίνη, όπου θες να πάμε. Απλά λέω - γιατί να πάω να πάρω τα χρήματα ή τ' αυτοκίνητο κάποιου; Και δεν πάω να κάνω μια παρανομία. Ακόμα κι όταν δεν έχω ούτε δουλειά ούτε λεφτά. Θα ψάξω μια άλλη λύση, παρά... για τον άλφα ή θήτα λόγο να πέσω πάλι στα «ναρκωτικά».



Δεν ξεχνά όμως τους φίλους του από το άσυλο ποτέ και για τίποτα ο Τάσος.

«Απ' ότι ξέρω οι περισσότεροι έχουν πεθάνει, ξαναλέει. Κι όσοι δεν έχουν πεθάνει, είναι στη «στενή». Δυο Νικολαΐδηδες, κι οι δυο πέθαναν από ναρκωτικά, ο Σαρανταέννας πέθανε από ναρκωτικά, ο Γερακάρης από ναρκωτικά, ο Μπακούτης από ναρκωτικά, ο Βόζος από ναρκωτικά, δυο σκοτώσανε στη Θεσσαλονίκη, ο Σιμεωνάκης είναι στη φυλακή ακόμα, δεν ξέρω πόσους χτύπησε. Είχε «τάσεις». Χτύπαγε συμπολίτες για τον άλφα ή θήτα λόγο, για τον μηδέν λόγο.

Κοίτα να δεις, να σου λέω την αλήθεια, ένα 80%, δεν το είπα αυτό, το αμέλησα μάλλον, ένα 80% απ' αυτά τα παιδιά που ήταν στο σωφρονιστήριο, δεν έχουν γονείς. Και καταλήγουν αλητόβιοι και ναρκομανείς και χαρτοπαίχτες και χίλια δυο».

Σήμερα κλαδεύω τα δέντρα, πάω για ψάρεμα το πρωί... Κι αν πεθυσίω να δω δυο φίλους, πάω κά-

ποτε στον καφενέ και τους συναντώ.

Τι του έκανε ο κόσμος; Πως τον αντιμετώπισε; Τι του στοίχισε τέλος πάντων.

Αφού σου είπα. Οι καλοί μ' απόφευγαν όπως ο διάολος το λιθάνι. Κι οι κακοί, στρείδι. Οι μαγαζάτορες με φοβούνται. Όπου μπαίνω, μυρίζονται φασαρία. Μου φέρονται «ιδιαίτερα» και όπως καταλαβαίνεις έχω και εγώ γι' αυτούς «ειδική» συμπεριφορά. Εγώ είχα πολλές φορές τη διάθεση να τους πλησιάσω. Αλλά δεν γινότανε. Κι εγώ τους έκανα όλους πέρα και ησύχασα. Προκειμένου να πεθάνω... γιατί μια ζωή στενοχωριόμουν, έπινα, κοβόμουν. Γιατί τόκανα; Πονούσα πραγματικά. Και το λέει κι ο Καζατζίδης με λίγα λόγια: «Κι έγινα μόνος μου γιατρός και βρήκα την υγεία μου». Γιατί αν δεν γινόμουν μόνος μου γιατρός, θάμουν να πούμε, χμ, θα είχα γίνει τώρα μοσχολίβανο. Γι' αυτό και είπα: «Καλύτερα να γίνεις μόνος σου γιατρός. Είναι τελικά θέμα επιβίωσης τί να κάνω.

— Όταν ακούσω τώρα, ότι ένα παιδί το κλείνουν στο αναμορφωτήριο... Θυμάμαι και στενοχωριέμαι! Μα τι μπορώ να κάνω; Λέω — πάει κι αυτός;

Γιατί τον έχω δει πολλές φορές τον θάνατο εγώ. Κι έχω ένα σωρό σημάδια στο κορμί μου και το μαρτυράνε. Αυτά τα σημάδια ήτανε πραγματικά για να φύγω. Δεν τόκανα για να με φοβηθούνε ή να με ζηλέψουν ή να στενοχωρηθούνε. Σε κώμα λέμε 10 μέρες. Κι όταν ξύπναγα, έβλεπα πως έχει τόσες γλύκες η ζωή.

Γι' αυτό σταματώ, δεν πίνω, κοιτάω τη δουλειά μου. Γιατί είπαμε, μόνο να την βλέπεις τη ζωή, φτάνει. Έχει χίλια δυο. Όταν μπαίνεις στη θάλασσα με τις μάρσκες σου και ψαρεύεις στα 6 - 7 μέτρα και θγάζεις ένα τσουβάλι αχινούς και τρως και τρώνε και 10 φίλοι και χαίρεσαι τον θυθό που θλέπεκ... Όταν πας με τα πόδια στο θουνό χωρίς σκοπό, έτσι, και θγάζεις πέντε χόρτα και περπατάς... Όταν πας ταξίδι... Έχει χίλιες δυο χάρες σου λέω, η ζωή.



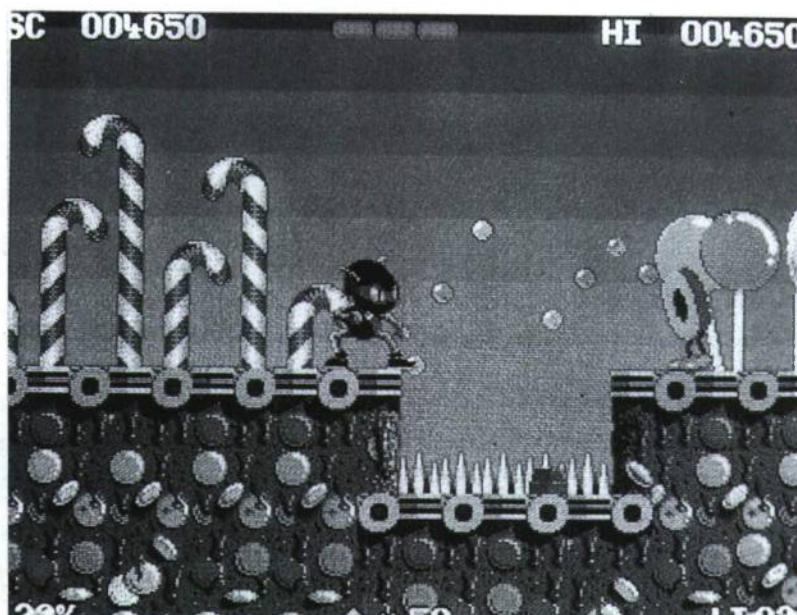
**Προσφορά δροσιάς
στο... καντό σας πρόβλημα!**

**ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΚΑΙ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**

**Η μεγαλύτερη δυνατότητα επιλογής κλιματιστικών μηχανημάτων διαφορούμενου
τύπου από 9.000 έως 36.000 btu (ψύξη - θέρμανση) και κεντρικών μονάδων
των καλύτερων εργοστασίων: SANYO, DAIKIN, SHARP, GENERAL,
BRYANT, FUJI ELECTRIC, TRAIN, FUJITSU GENERAL**

FOUN KUMA
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ-ΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΨΥΞΗ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΧΑΡΙΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 75
106 81, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3609.484, 3609.485
FAX.: 01/3621.079

Παιχνίδια με υπολογιστές, σημείο αντιλεγόμενο



Η μεγάλη διάθεση των Home και Personal Computers έφερε στα σπίτια, στις επιχειρήσεις αλλά και στις δημόσιες υπηρεσίες, (!) μια ατελείωτη σειρά ηλεκτρονικών παιχνιδιών.

Απ' αυτά, άλλα επαγγέλλονται την αναψυχή όπως τα παιχνίδια Riversi, Tetris, Solitaire..., που υπάρχουν στα Windows 3.0, άλλα τη μόρφωση και άλλα την εξάσκηση σε άμεση αντίδραση των χρηστών τους.

Δεν λείπουν, όμως, και οι φωνές διαμαρτυρίας από κοινωνιολόγους και εγκληματολόγους για τις αρνητικές τους επιδράσεις.

Το κείμενο που ακολουθεί εξετάζει το φαινόμενο αυτό και τις επιδράσεις του στους χρήστες αυτών των προγραμμάτων.

Πριν λίγα χρόνια ελάχιστα ήταν τα προγράμματα παιχνιδιών για τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Πρόσφατα εκδηλώθηκε ένα "μπουμ" τέτοιων προγραμμάτων, θεαματικών μεν αλλά με αμφιλεγόμενο περιεχόμενο.

Η τάση σ' αυτά είναι: περισσότερο χρώμα, περισσότερος ήχος, περισσότερος ρυθμός και περισσότερη πραγματικότητα -και όσο το δυνατόν πιο "αιματηρή". Μια εντελώς καινούργια μορφή τέχνης, μεταξύ κινηματογράφου και αστυνομικού μυθιστορήματος, όπως τα χαρακτήρισε το αμερικανικό περιοδικό "Newsweek".

Μέχρι τη στιγμή που η εταιρία Commodore κατασκεύασε το 1982 τον πρώτο οικιακό κομπιούτερ με την ονομασία "C64" και μαζί μ' αυτόν την τρομακτική αύξηση του αριθμού των ενδιαφερομένων γι' αυτόν, δεν υπήρχαν πολλά παιχνίδια διαφορετικά από τον "Pac-Man", ο οποίος βρί-

σκεται μονίμως σ' έναν λαβύρινθο, από τον οποίο πρέπει να διαφύγει ανάμεσα από ανόητα τέρατα. Υστερα απ' αυτόν εμφανίστηκαν στην αγορά ηλεκτρονικά παιχνίδια, που καλύπταν όλους τους τομείς του πραγματικού και φανταστικού κόσμου.

Οι παίκτες μπορούν μέσω αυτών να οδηγήσουν αεροπλάνο, να καταδιώξουν εγκληματίες, να βιάσουν γυναίκες, να γίνουν πρόεδροι, να κατασκευάσουν σιδηροδρομικές γραμμές ή να διευθύνουν εταιρίες πετρελαίου, να γυρίσουν τον "τροχό της τύχης", να παίξουν σκάκι ή γκόλφ και κυρίως να διεξάγουν πολέμους με υποβρύχια, με άρματα μάχης ή με αεροπλάνα.

Ενώ παιδαγωγοί και κοινωνιολόγοι εξακολουθούν να εξετάζουν αν τα ηλεκτρονικά παιχνίδια καθιστούν τα παιδιά - και τους νέους - επιθετικά, αδιάφορα για μελέτη και μοναχικά άτομα, έχει διαμορφωθεί προ πολλού γύρω από τα ηλεκτρο-

νικά παιχνίδια μια υποκουλτούρα με δικά της περιοδικά, δίσκους, καταστήματα, κλαμπ και εκθέσεις.

Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια έχουν πάρει τέτοια έκταση, ώστε πολλά παιδιά να έχουν βάλει στην άκρη τα παραδοσιακά παιχνίδια και βιβλία.

Και για ενήλικες

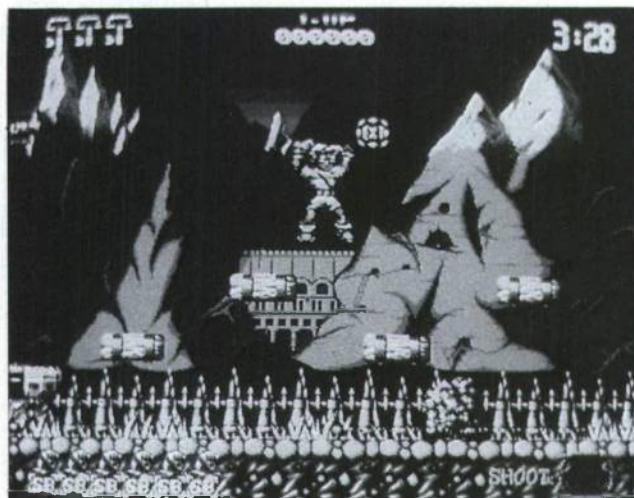
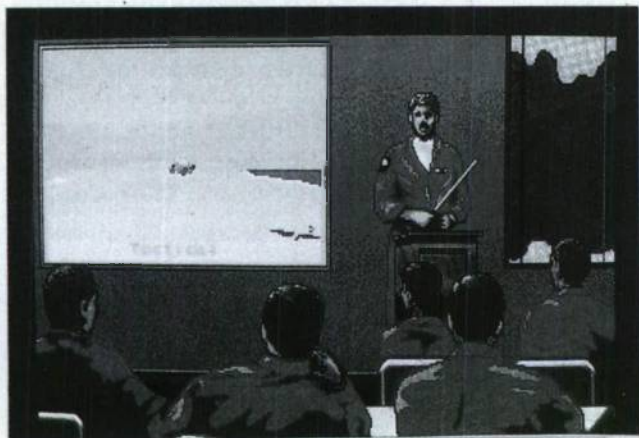
Περίπου 8.000 ηλεκτρονικά παιχνίδια κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή στην αγορά και κάθε χρόνο προστίθενται άλλα 1.000. Αυτό το φαινόμενο οι έμποροι ελπίζουν ότι θα κερδίσουν και το ενδιαφέρον των ενηλίκων, όπως και στις ΗΠΑ, όπου σύμφωνα με μια σχετική έρευνα το 76% όλων των κομπιούτερ γραφείου δεν χρησιμοποιούνται μόνο ως εργαλεία εργασίας αλλά ως παιχνίδια.

Στις δυσκολίες με παιχνίδια την πρώτη θέση στις προτιμήσεις των αγοραστών κατέχουν οι περιπέτειες και τα περιπετειώδη παιχνίδια, στα οποία ο πρωταγωνιστής πρέπει να επιλύσει αινίγματα, όπως για παράδειγμα το "Μυστικό του νησιού των Μαϊμούδων".

Τα παιχνίδια δράσης είναι συχνά τόσο κοντά στην πραγματικότητα, ώστε "στον πόλεμο του Κόλπου", το παιχνίδι, όπου αναπαρίσταται ο πόλεμος που διεξήγαν τα βομβαρδιστικά F-19 Στιλθ, κέρδισε το ενδιαφέρον του κοινού.

"Εκείνο που μου αρέσει περισσότερο", λέει ένας 18χρονος νεαρός, που καθηλώνεται καθημερινά μέχρι και τέσσερις ώρες μπροστά στον "Amiga 500" του, είναι οι αεροπορικές επιδρομές. "Επειδή φοράω γιαλιά, δεν πρόκειται να γίνω ποτέ πιλότος", παραπονιέται. Παίζει με το πρόγραμμα "Their finest hours", την αερομαχία του 1940 για τη Βρετανία ή χειριζόμενος ένα Falcon F-16 μάχεται εναντίον ρωσικών MIG.

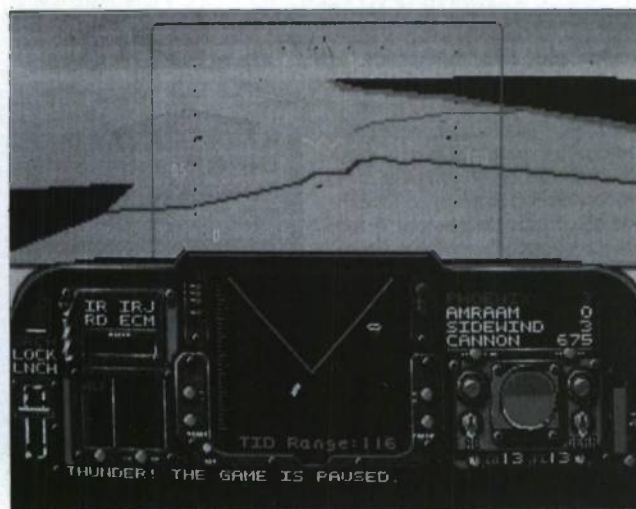
"Στην αρχή παίζεις άνετα, όταν όμως αρχίσεις να μπαίνεις για τα καλά στο παιχνίδι, αγχώνεσαι", λέει ο νεαρός, που αν και θα ήθελε να γίνει πιλότος, σπουδάζει γιατρός.



Βία και ρατσιστικά

Παιδαγωγοί και κοινωνιολόγοι συντάσσουν καταλόγους με τις ονομασίες ηλεκτρονικών παιχνιδιών, τα οποία χαρακτηρίζουν ως ανήθικα και ρατσιστικά, ως αιτία βαναυσότητας και βιαιοτήτων. Εξάλλου, οι τίτλοι και μόνο τέτοιου είδους παιχνιδιών αποδεικνύουν του λόγου το αληθές: "Ο Βάρβαρος", "Ερωτικά", "Η Δυναμη της Φωτιάς", "Ράμπο - το πρώτο αίμα", ή "10 είδη βασανιστηρίων".

Στη Γερμανία, εξ άλλου, είναι διαδεδομένα πολλά παιχνίδια, στα οποία απεικονίζονται με τον χειρότερο τρόπο οι αγριότητες των ναζί και τονίζεται το μίσος εναντίον των ξένων. Για παράδειγμα, σ' ένα παιχνίδι με την ονομασία "Τεστ αντιτουρκισμού", οι σωστές απαντήσεις επιδοκιμάζονται με την αναγραφή στην οθόνη της φράσης: "Μπράβο νεαρέ Χίτλερ!", ενώ οι λανθασμένες με τη φράση: "Αμέσως στο Αουσβιτς!". Παιχνίδια με τίτλους: "Αδόλφος Χίτλερ" ή "Υπερήφανος Γερμανός" προωθούνται κρυφά από αρκετά χρόνια στις αυλές των σχολείων της Γερμανίας και της Αυστρίας, με αγνώστους κατά κανόνα δημιουργούς.



Οι σωφρονιστικές απόψεις του Καρκαβίτσα

Του Υπαστ. Β' Κώστα Δανούση

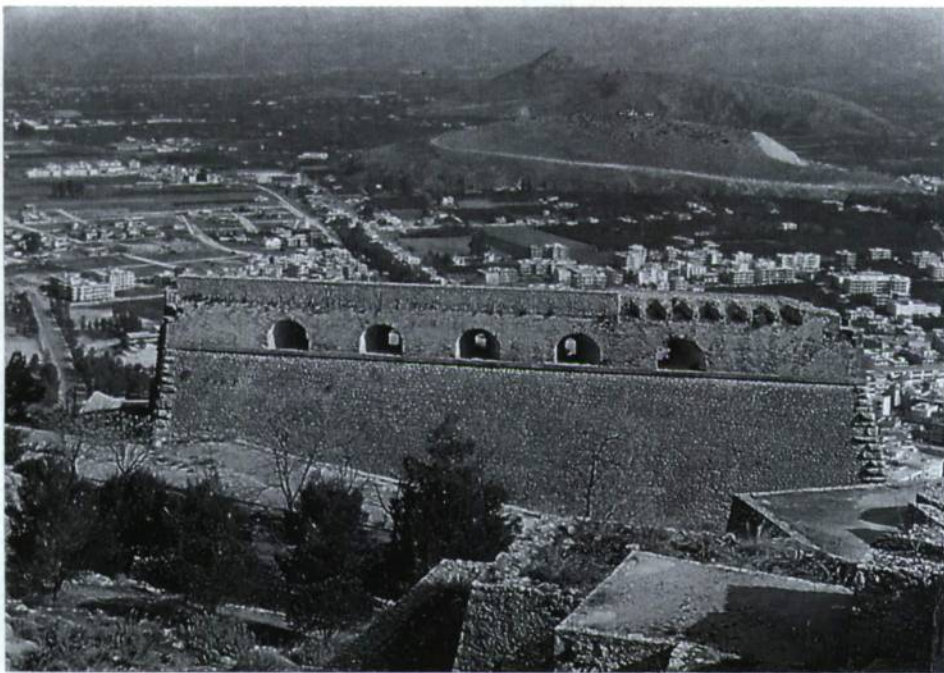
Συμπληρώνονται φέρος 70 χρόνια από το θάνατο του Ανδρέα Καρκαβίτσα, του δεύτερου -μετά τον Παπαδιαμάντη- εκπρόσωπου του ελληνικού ηθογραφικού διηγήματος.

Ο Καρκαβίτσας γεννήθηκε στα Λεχαινά της Ηλείας στα 1866 και σπούδασε ιατρική. Σαν στρατιωτικός γιατρός είχε την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά το ελ-

φορές φτάνει στη σκληρότητα. Παράλληλα η πεζογραφική του δύναμη τον οδηγεί σε πιο σύνθετα αφηγήματα και μυθιστορήματα.

Ήδη στο "Λυγερή" (1890), έργο που κινείται στον κάμπο της Ηλείας, έχουμε ένα πρώτο αδρό σχεδιάσμα χαρακτήρων. Λίγο αργότερα, με το "Ζητιάνο" (1896), ο Καρκαβίτσας φτάνει στο απόγειο της λογοτεχνικής του λάμψης. Το έργο του, όμως, αυτό δίνει και το στίγμα των κοινωνικών αντιλήψεων του συγγραφέα. Γράφει γι' αυτό ο Λίνος Πολίτης:

"Το κεντρικό πρόσωπο είναι ένας επαγγελματίας ζητιάνος από τα Κράβαρα της ορεινής Ναυπακτίας, που πλουτίζει και θριαμβεύει εκμεταλλευόμενος την αθλιότητα και την αμορφωσιά των χωρικών, κυρίως ενός Θεσσαλικού χωριού που μόλις είχε απελευθερωθεί από τον τουρκικό ζυγό. Το μυθιστόρημα είναι μια σκοτεινή ζωγραφιά της ανθρωπίνης ποταπότητας από τη μια μεριά και της αθλιότητας από την άλλη, και συνάμα ένας αδυσώπητος έλεγχος της κοινωνίας, της νεοελληνικής κοινωνίας του



Παλαμήδι. Οι φυλακές του Μιλτιάδη. Κάτω η νέα πόλη του Αναπλιού.

ληνικό χωριό αλλά και τον κόσμο της θάλασσας. Απ' το χώρο αυτό αντλεί και τα θέματα των διηγημάτων του. Παρουσιάστηκε στα γράμματα πριν κλείσει τα είκοσι χρόνια του, δημοσιεύοντας τα πρώτα ηθογραφικά του διηγήματα σε περιοδικά της εποχής.

Τα έργα του Καρκαβίτσα διακρίνονται για το εξαιρετα καλλιεργημένο ύφος τους. Το υπερβολικά χρωματισμένο επίθετο και η έντονη εκμετάλλευση της γλώσσας της δημοτικής ποίησης διατρέχουν τα γραπτά του. Δεν τον χαρακτηρίζει -όπως τον Παπαδιαμάντη- ρεμβασμός και νοσταλγία αλλά η ακριβής παρατήρηση, μια δύναμη ψυχογραφική και γενικά ένας ρεαλισμός, που κάποιες

καιρού του...".¹

Οι κοινωνικές αντιλήψεις, όμως, του Καρκαβίτσα είναι διάχυτες σ' όλο το έργο του. Στην περίπτωση μας θα εστιάσουμε το ενδιαφέρον μας στις απόψεις του συγγραφέα για το σωφρονιστικό σύστημα της εποχής του αλλά και για την έννοια του σωφρονισμού γενικότερα. Οι απόψεις αυτές διατυπώνονται σε μια σειρά άρθρων, που είδαν το φως της δημοσιότητας στο περιοδικό "Εστία" με την ευκαιρία της επίσκεψής του στις φυλακές του Ναυπλίου (1892).²

Οι φυλακές τ' Αναπλιού

Το Ναύπλιο, πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας, στέφεται από μια σειρά οχυρωματικών έργων (φρουρίων) βενετσιάνικης κατασκευής, που αμέσως μετά την επα-



PERMA FOCUS (Παγκόσμια Αποκλειστικότητα)

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ:
ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΙ - ΘΗΤΑ
ΕΙΡΗΝΗΣ 31Β, Ν. ΦΑΛΗΡΟ ΑΘΗΝΑ 185.47
ΤΗΛ: 4810.710, 4818.798, 4818.071, FAX: 4811.321



2000/196: Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης.
Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Κρύσταλλα τετραπλής επίστρωσης. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 846 gr. Τιμή: 67.900 -15%



2000/206: Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης.
Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 846 gr. Κρύσταλλα τετραπλής επίστρωσης. Τιμή: 79.900 -15%



1000/295: Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 7X35 mm. Υπερευγώνιο. Οπτική γωνία: 165 m. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 600 gr. Τιμή: 51.900 -15%



2000/200: Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ημέρας και νύκτας (βλέπουν με τη βοήθεια ακόμη και ελαχίστου αστρικού φωτός). Δύναμη: 7X50 mm. Οπτική γωνία: 114m. Φωτεινότητα: 76,5. Θήκη - τσάντα. Ιδανικά για όλες τις χρήσεις. Βάρος: 846 gr. Τιμή: 69.900 -15%

1. Τα μοναδικά κυάλια στον κόσμο, που δεν χρειάζονται ρύθμιση.
2. Αυτορυθμιζόμενα - τριδιάστατα με αυτόματη εστίαση.
3. Οπτική ακτίνα (άπειρο).
4. Στεγανά - αντιθολωτικά - αδιάβροχα - ευρυγώνια.
5. Πρώτο παγκόσμιο βραβείο εργονομικού σχεδιασμού και οπτικής τεχνολογίας.
6. Όλα τα μοντέλα σε ελκυστική συσκευασία με ειδική θήκη - τσάντα.
7. Υποστηρίζονται από ισόβια εγγύηση καλής λειτουργίας.



2000/297: Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ημέρας και νύκτας (βλέπουν ακόμα και με τη βοήθεια αστρικού φωτός). Δύναμη: 7X50 mm. Οπτική γωνία: 114 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 76,5. Βάρος: 600 gr. Τιμή: 62.900 -15%

ΚΟΥΠΟΝΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ: ΜΙ - ΘΗΤΑ Ε.Π.Ε.,

Ειρήνης 31β, Ν. Φάληρο, 185 47.

Παρακαλώ αποστείλατέ μου ταχυδρομικά, με αντικαταβολή, τα εξής μοντέλα, με έκπτωση 15%:

2000/196 τεμ.

2000/206 τεμ.

1000/295 τεμ.

2000/200 τεμ.

2000/297 τεμ.

1000/296 τεμ.

FIX/1196 τεμ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΑΧ.ΚΩΔ. ΤΗΛ.



1000/296: Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ευρυγώνια. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 112 m. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Μεγάλης ακρίβειας. Πολλαπλών χρήσεων και με ιδιαίτερα ευρύ πεδίο όρασης, ισχυρής εμβέλειας. Βάρος: 689 gr. Τιμή: 59.900 -15%



FIX/1196: Υπερανθεκτικό πλαστικό. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Κρύσταλλα τριπλής επίστρωσης. made in Hong-Kong. Βάρος: 560 gr. Τιμή: 49.900 - 15%

ΠΡΟΣΦΟΡΑ: 15% ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

νάσταση του 1821 χρησιμοποιήθηκαν και σαν φυλακές. Το Παλαμήδι και η Ακροναυπλία (ο Ιτς Καλές) -όπως κι ο Γεντί Κουλές στη Θεσσαλονίκη- δίκαια ταυτίστηκαν με τις πιο βαρείες φυλακές της χώρας, ταύτιση που αποθανατίστηκε στο λαϊκό τραγούδι:

*Αντιλαλούν δυο φυλακές,
Ανάπλι και Γεντί Κουλές...*

Στα χρόνια του Καρκαβίτσα υπάρχουν στην πόλη 6 φυλακές. Στο Παλαμήδι ο προμαχώνας "Μιλτιάδης" στεγάσει τους θανατοποινίτες και τους ισοβίτες (τους "επί ζωής") και ο "Άγιος Ανδρέας" τους καταδικασμένους σε πολυετή ειρκτή. Στην Ακροναυπλία λειτουργούν στρατιωτικές φυλακές και στην πόλη κάτω -το Βαρούσι της Τουρκοκρατίας-, στο συγκρότημα του Βουλευτικού (Μεντρεσές και τζαμί του Αγά) λειτουργεί φυλακή υποδικών, ενώ σε ιδιωτικό οίκημα λειτουργεί και γυναικεία φυλακή³. Τέλος στο επιθαλάσσιο φρούριο βρίσκονται φυλακισμένοι οι δήμιοι, κατάδικοι κι αυτοί που ανέλαβαν με πληρωμή το χειρισμό της καρμανιόλας.

Η οργάνωση του σωφρονιστικού συστήματος ήταν υποτυπώδης. Η φρουρά των φυλακών είχε ανατεθεί στο στρατό, ενώ την επιμελητεία των κρατουμένων είχε ο "επιστάτης", υπάλληλος του Υπ. Δικαιοσύνης που ελάχιστα διέφερε στη διαγωγή απ' αυτούς. Οι συνθήκες λειτουργίας των φυλακών ήσαν απελπιστικά άθλιες. Έγραφε γι' αυτές ο Παύλος Καλλιγάς στα 1866⁴:

"...ο άγριος βίος εν τοις δεσμωτηρίοις, όπου αντί της φωνής της εξημερούσης τας καρδίας βαρύς ακούγεται ο κροταλισμός των συρομένων αλύσεων, όπου αντί να βλέπει ο έγλειστος τον οφθαλμόν τον ενθαρρύνοντα τας αγαθάς διαθέσεις, απαντά ύβριν και προπηλακισμούς, όπου αντί της προς ανοικοδόμησιν προσευχής, αντηχεί η βλασφημία, όπου ο τραχύς τρόπος και η



Φυλακές του Μιλτιάδη. Η είσοδος του "Αράπη", του φοβερού πειθαρχείου των φυλακών, που δεν ήταν τίποτα άλλο από τη σκοτεινή κάθοδο στη δεξαμενή του φρουρίου.

ανάληπτος αδιαφορία σπανίως γινώσκουν εξαίρεσιν..."

Ο Καρκαβίτσα επισκέφθηκε πρώτα το "Μιλτιάδη", τη φοβερότερη φυλακή με τη "στενή" και τον "αράπη" (πειθαρχείο) και στη συνέχεια τον "Άγιο Ανδρέα", το

"Βουλευτικό" και το Μπούρτζι. Ας δούμε, όμως, τις επισημάνσεις του από τη φοβερή του αυτή εμπειρία. Είναι κρίμα, που ο χώρος δεν μας επιτρέπει να παραθέσουμε εκτενέστερα αποσπάσματά του.



Τείτονάς τους ο Αμοιραδάκης...

Στο "Μιλτιάδη" ο συγγραφέας θα ρωτήσει τον αξιωματικό της φρουράς αν διαβάζουν οι κρατούμενοι, για να πάρει την απάντηση: "-Μπα, μια φορά τους έφεραν ιερά βιβλία από τη βασίλισσα, μα τα 'σχισαν αμέσως". Σχολιάζοντας ο Καρκαβίτσα την απάντηση του αξιωματικού θα παρατηρήσει:

"Πώς θέλετε να διαβάσουν και τι θεό να δοξάσουν οι δύστυχοι εκεί μέσα; Ο άνθρωπος διαβάζει και δοξολογεί τον Θεό διότι τον αφίνει και ζη και χαιρείται το φως και τα καλά του, όταν έχη ήσυχο το μυαλό. Τι ήσυχον όμως μυαλόν θα έχουν αυτοί, που άλλοι κάθε ώρα και κάθε στιγμή του ύπνου τους βλέπουν απάν' απ' το κεφάλι τους τον Αμοιραδάκη με τη φοβερή του μηχανή και άλλοι λογαριάζουν πως δεν θα έβγουν εκείθε παρά νεκροί, πως δεν θα ιδούν ποτέ πλέον, ούτε πατρίδα, ούτε συγγενείς και φίλους, ούτε θα σφίξουν εις την αγκαλιά τους γυναίκα, ούτε θ' αναστήσουν παιδιά; Και θέλετε οι άνθρωποι αυτοί να μην είναι ανήμεροι, να μην έχουν μοναχή των φροντίδα πώς να ελευθερωθούν. Να ελευθερωθούν όχι μόνον από τα σίδερα αλλά και από τη βρώμα, από την ψείρα, από την υγρασία που τους σκάβει νυχταήμερα τα κουφάρια. Ένα βρώμιο σώμα, πώς θέλετε να έχη τον νουν του εις τον αμόλυτον δημιουργόν, και να κυττάξη με αγαθό μάτι τον έξω κόσμο; Βρώμιο σώμα, βρώμια θα κάμη και τη ψυχή. Ας έλθη εκείνο το αφηρημένο σκίασμα του Νόμου να γίνη δια μια στιγμή άνθρωπος ωσάν αυτούς και τότε τα μιλάμε..."

Λίγο μετά θα δει τρία πρόσωπα να τον κυττούν απ' το στενό παραθυράκι του "αράπη", του τρομερού

πειθαρχείου του "Μιλτιάδη", που δεν ήταν τίποτα άλλο από την κάθοδο στη σκοτεινή υδατοδεξαμενή του φρουρίου. "Πιάστηκαν μεταξύ τους", του λέει ο αξιωματικός, και σημειώνει ο Καρκαβίτσας:

"...πώς να μη πιασθούν λέγω κ' εγώ. Είνε μάλιστα ν' απορή κανείς πώς καμιά ημέρα δεν αποφασίζουν, όλοι μαζί, μ' ό,τι έχει ο καθένας να πετσοκοπούν συνατοί τους, να πετάξουν τοιαύτη ζωή κατάνουτρα όλων των αρμοδίων του ανθρωπισμού των. Τώρα απεδείχθη φως φανερόν η μεγάλη αλήθεια. Ο άνθρωπος δεν πλάττεται κατά την μάνα και τον πατέρα του. Ο τόπος μέσα εις τον οποίον ζη, ο αέρας, ο ήλιος, ο ουρανός, η αρμονία, τα χρώματα, πάσα κουβέντα και κάθε κελάδημα, όλος ο ορατός και αόρατος κόσμος, που είνε πρίγυρα, αυτός του βάζει την ανάλογη σφραγίδα εις το προσωπό του. Και όχι εις το προσωπό του μόνο αλλά και εις το αίμα και εις τα νεύρα και εις αυτήν την ψυχήν του ακόμη. Τι νεύρα λοιπόν και τι ψυχή του ακόμη. Τι νεύρα λοιπόν και τι ψυχή ζητείται καλότερη από ανθρώπους που χρόνια ολόκληρα δεν έχουν παρά επάνω εις το κεφάλι τους τες λόγχες των στρατιωτών, γείτονά τους τον Αμοιραδάκη, επιστάτη τους κλέφτη και πουθενά θεό; Όποιον μεγαλόκαρδο και αν βάλετε εκεί μέσα ο αυτός και χειρότερος θα γίνη. Ο Χριστός, τολμώ και λέω, αν έμεν' ένα ξάμνηνο εκεί, βέβαια θα ξέχανε το αγαπάτε αλλήλους...."

"Ιδού, πώς περνούν τις ημέρες τους και πώς ηθικοποιούνται εκείνοι που ο δικαιοκρίτης νόμος αρπάζει μια στ' άτιμα δαγκανάρια του. Ιδού πώς θα τους αποδώσει έπειτα στην κοινωνία από την οποίαν τους επήρε με σκοπό την τιμωρία, να τους κάμει καλούς και άξιους πολίτες της Πατρίδος! Σωφρονιστήριο αλήθεια!"

"Φθορά σώματος και ψυχής..."

Τελειώνοντας την επίσκεψή του στις 3 χερσαίες φυλακές της πόλης ο Καρκαβίτσας θα εκθέσει τις απόψεις του για την αξία του σωφρονιστικού συστήματος, απόψεις που τον φέρνουν κοντά στο μεγάλο δημιουργό Βικτόρ Ουγκώ:

"Στοχάζομαι πως και το μεγαλύτερο κακούργο, αν, αντί να τον κλείσουν μέσα, τον έπαιρναν μόνο και τον εγύριζαν εις αυτές τις άγριες σπηλιές και του έδειχναν εκείνα τα φοβερά κλειδιά και τον έκαναν ν' ακούσει το θλιβερό στέναγμα των θυρών, να μυρισθή τη μούχλα, να αισθανθή την υγρασία, ν' ακροασθή το άφωνο μίλημα, που κάνουν τα ντουβάρια, κι έπειτα του έλεγαν: "Να, εδώ θα σ' εβάναμε να ζήσεις δέκα χρόνια, όλη σου τη ζωή, δίχως φίλους και εδικούς, για να ξεπλύνεις το κακό πόκαμες, μα σ' αφήνομε. Γύρισε στο σπίτι σου και γένου καλός άνθρωπος". Θα εγνώριζε ευθύς το ανόμημά του. Θα έφευγε με τα τέσσερα και θα επήγαινε με τη μοναχή φροντίδα, πώς να το ξεπλύνει. Μα να μείνει μέσα εκεί ούτε μια βδομάδα, ούτ' ένα ημερονύχτι για το Θεό!"

Γιατί ξέρομε τι θα ειπεί άνθρωπος.

Βάλε τον εις ένα φοβερό, πυκνοντυμένο, θεοσκοτεινό δάσος. Ρίξε τον σε μια σπηλιά με λύκους και λεοντάρια και τίγρεις. Χώσε τον μέσα στο απαισιότερο νεκροταφείο. Αν τον αφήσεις για μια στιγμή και τον πάρεις πάλι θα έχει σ' όλη του τη ζωή την ανατριχίλα του

δάσους επάνω του, τ' άγρια οδοντοκοπήματα και τους μουγκρισμούς των θερίων στην ακοή του, την απελπιστική παγωνιά του νεκροταφείου στην ψυχή του και θα τρέμει μήπως πέσει πάλι εκεί. Αν τον παραιτήσεις όμως για πολύ, σιγά σιγά θα συνηθίσει στ' οδοντοκόπημα, η ψυχή θα παγώσει περισσότερο, τα νεύρα θα γίνουν παλαμάρια, και άγριος θα ριχθή να κάψει το δάσος, να μανιώσει τα θερία, για να τ' ακούσει να μουγκρίζουν, ν' ανοίξει τους τάφους και να παίξει με τα κόκκαλα των νεκρών κλωτσοσκούφι. Ουδέ δάκρυα, ουδέ σπηθοκοπήματα, ουδέ παράκλησες θα τον συγκινούν πλέον, ουδέ φοβέρες.

Έτσι ουδέ φοβέρες, ουδέ παράκλησες, ουδέ σπηθοκοπήματα, ουδέ δάκρυα συγκινούν πλέον τους φυλακισμένους. Εσυνήθισαν! Μέσα τους βράζουν τ' άγρια ένστικτα του προϊστορικού ανθρώπου, τα οποία με όλη την πολυχρόνιο εξέλιξη και του πολιτισμού την πρόοδο δεν ημπόρεσαν ακόμη ν' αργασθούν. Και γι' αυτό απαντά κανείς εις τις τρεις αυτές φυλακές τρεις ολάκερες κοινωνίες, όπως είναι και οι έξω, αλλά κοινωνίες του χειρότερου είδους!"

Τελευταίος σταθμός στην περιήγησή του το Μπούρτζι, χώρος περιορισμού των δημίων. Εκεί ο συγγραφέας θα μας θυμίσει μια μεγάλη αλήθεια:

"Από τους δημίους εις τους καταδίκους δεν είναι και μεγάλη η διαφορά, ούτε η απόσταση. Οι πρώτοι ανήκουν -μερικοί τουλάχιστον- στους δεύτερους και οι δεύτεροι στρατολογούνται από τους πρώτους".

Επίμετρο:

Λέτε να συγκίνησε κανέναν το κατηγορώ του Καρκαβίτσα; Άμεσα μάλλον όχι. Η φωνή του, όμως, που ενώθηκε με τις κραυγές απελπισίας από τα κολαστήρια της εποχής του, σίγουρα οδήγησε μακροπρόθεσμα στη βελτίωση του σωφρονιστικού συστήματος και των όρων διαβίωσης των κρατουμένων.

Σήμερα, 70 χρόνια μετά το θάνατό του, ας ξανασκύψουμε στο "Ζητιάνο" του. Σίγουρα θα δούμε 'κει μέσα την κοινωνία μας ολοζώντανη, απαράλλαχτη όπως τότε...

Σημειώσεις:

1: Αίνου Πολίτη, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα 1979², σελ. 207. Για τον Καρκαβίτσα και το έργο του βλέπετε στις εκδόσεις των "Απάντων" του από τους Ζαχαρόπουλο, τόμοι 4, Αθήνα 1973, και το Γ. Βαλέτα, τόμοι 5, Αθήνα 1973.

2: "Ο Μιλτιάδης", Α', 16, 19.4.1892, σσ. 241 - 245, "Ο Άγιος Ανδρέας", Α', 22, 24.5.1892, σσ. 337 - 342, "Το Βουλευτικό", Α', 25, 21.6.1892, σσ. 385 - 389, και "Το Μπούρτζι", Α', 26, 28.6.1892, σσ. 408 - 411.

3: Τάκη Μαύρου, *Οι πρώτες γυναίκες φυλακές στο Ναύπλιο*, Ριζοσπάστης, 23.11.1986.

4: Περιοδικό "Πανδώρα", τόμος 12ος, φ. 396, σελίδα "Περί φυλακών".

5: "Αμοιραδάκης" ήταν για πολλά χρόνια δήμιος -χειριστής της καρμανιόλας- και βρισκόταν υπό περιορισμό στο Μπούρτζι.



ΥΠΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

της Βάσιας Λιβιτσάνου - Υδραίου

Η Ελλάδα ακολουθώντας με αργό ρυθμό το δημογραφικό κατήφορο της Δυτικής Ευρώπης, τείνει να μεταβληθεί σε χώρα γερόντων.

Η υπογεννητικότητα έχει εξελιχτεί σε μιά απειλή, που στρέφεται επικίνδυνα κατά του έθνους μας.

Το 2050, σύμφωνα με επιστημονικά δεδομένα, θα εργάζονται στην Ελλάδα δύο νέοι για να συντηρούν 8 γερόντες.

Κλονισμό υφίσταται η ρίζα της φυλής και η μήτρα του γένους.

Στερεύει η πηγή της ζωής του έθνους μας

και είμαστε εμείς οι μόνοι υπαίτιοι, εν γνώσει ή εν αγνοία μας.

Εμείς οι ίδιοι διαπράττουμε το έγκλημα της γενοκτονίας της φυλής μας.

Της βραδείας, βέβαιης, και σταθερής εξαφάνισης του έθνους μας.

Της "αυτογενοκτονίας".

Το φαινόμενο της υπογεννητικότητας εμφανίζεται από το 1980 και μετά, και μάλιστα σήμερα έχουμε αύξηση των θανάτων έναντι των γεννήσεων. Πέρυσι ο δείκτης γονιμότητας έφθασε στο 1,47, που σημαίνει 35% κάτω του ελαχίστου ορίου. Αμεση συνέπεια όλων αυτών είναι η δημογραφική γήρανση του πληθυσμού. Η κατάσταση είναι απελπιστική. Η ετήσια αύξηση του ελληνικού πληθυσμού είναι η μικρότερη σε όλη την Ευρώπη. Η Ελλάδα πεθαίνει δημογραφικά. Από έρευνες του εθνικού στατιστικού κέντρου προκύπτει, ότι ένας σεβαστός αριθμός γυναικών δε θέλει περισσότερα από 2 παιδιά, λόγω των οικονομικών δυσκολιών που αντιμετωπίζει. Αξίζει να σημειωθεί ότι η έντονη μεταναστευτική αφαίμαξη, που υπέστη η Ελλάδα στην περίοδο 1955-1974, την απόστέρησε από 400.000 άτομα, ικανά για αναπαραγωγή, με αποτέλεσμα και τη δική τους συμμετοχή στη μεγέθυνση του προβλήματος.

Από την υπογεννητικότητα πλήττονται ακόμα και η άμυνα της χώρας, με τις γνωστές σε όλους συνέπειες που μπορεί να έχει η εξέλιξη αυτή, καθώς και η γενικότερη κατάσταση της εθνικής οικονομίας,

που θα αναγκάζεται να αντιμετωπίζει αυξημένες δαπάνες για την υγεία και την προστασία των ηλικιωμένων.

Ποιές είναι οι αιτίες που προκαλούν την υπογεννητικότητα στην Ελλάδα; Είναι η κρίση του θεσμού της οικογένειας, η χαλάρωση των ηθών, ο ελεύθερος έρωτας, η νομιμοποίηση των εκτρώσεων - η οποία θεωρείται και η πιό σοβαρή αιτία δεδομένου ότι κάθε χρόνο γίνονται περίπου 400.000 εκτρώσεις-, η συνεχώς αυξανόμενη ανεργία των νέων, καθώς επίσης και άλλοι παράγοντες που έχει επηρεάσει αρνητικά το επίπεδο της γεννητικότητας του ελληνικού λαού, στα τελευταία 15 χρόνια. Εδώ, θα πρέπει να συμπεριληφθούν η ταχύτατη υποβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος, η αύξηση του κόστους ανατροφής των παιδιών, το χαμηλό επίπεδο προστασίας της μη-

τρότητας. Να σημειωθεί ότι, εκτός από τις γενικές συνέπειες, που έχει για τη χώρα μας η υπογεννητικότητα, υπάρχουν ειδικότερα οι οικονομικές και κοινωνικές συνέπειες, που είναι εξίσου σοβαρές. Ήδη, τα ασφαλιστικά ταμεία αντιμετωπίζουν, εκτός των άλλων τους προβλημάτων και τις συνέπειες από



τη μείωση της αναλογίας μεταξύ συνταξιούχων και ασφαλισμένων.

Ο σημερινός άνθρωπος όμως, και ειδικά ο Έλληνας φαίνεται να αγνοεί εντελώς την εντολή του θεού προς τον άνθρωπο να αυξάνεται και να πληθύνεται, την παραγκωνίζει, και με διάφορες προφάσεις την αντιμάχεται. Πολλοί υποστηρίζουν τη θεωρία ότι η Ελλάδα δε διαθέτει τους φυσικούς πόρους, που είναι απαραίτητοι για τη διαιώνιση του πληθυσμού της. Η θεωρία όμως αυτή έχει αποδειχτεί εντελώς ανεδαφική και αντιεπιστημονική αφού όλοι γνωρίζουν ότι η χώρα μας έχει τη δυνατότητα να εκθρέψει πληθυσμό τετραπλάσιο του σημερινού. Κανένας βέβαια δεν επιθυμεί να επιβάλλει αναγκαστική "παιδοποιία". Πρέπει όμως και από την πολιτεία από την άλλη πλευρά να εφαρμοστούν ευνοϊκά μέτρα για τις γυναίκες που θέλουν να αποκτήσουν παιδιά. Να ληφθούν μέτρα που να διευκολύνουν την εργαζόμενη μητέρα και ιδιαίτερα εκείνη που έχει τρία και πάνω παιδιά, να μεριμνούν για την ενίσχυση της μητέρας με μακρότερες άδειες τοκετού, και για τη βελτίωση των βρεφονηπιακών σταθμών. Επίσης θα πρέπει να ληφθεί μέριμνα, για το θέμα της στεγαστικής αποκατάστασης των πολυτέκνων.

Οι πολύτεκνες οικογένειες της χώρας μας, με τέσσερα παιδιά και πάνω δηλαδή, είναι περίπου 40.000. Καθεμία από αυτές αποτελεί μία ελπίδα για τη χώρα μας σε μια περίοδο, που όπως είπαμε, οι γεννήσεις ακολουθούν φθίνουσα πορεία.

Σε μια Ελλάδα που γερνάει, οι πολύτεκνοι επιμένουν ότι τα παιδιά είναι ευλογία θεού και προορισμός του ανθρώπου.

Εδώ και πολλά χρόνια, οι πολύτεκνοι προσπαθούν να κινήσουν το ενδιαφέρον της πολιτείας



ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ - ΒΙΖΕΣ

αμεση εξυπηρέτηση

*για γκρουπ και για μεμονωμένους
παραδοση στο γραφείο η το σπίτι*

24 ΩΡΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ Α.Ε.

Καραγεώργη Σερβίας 4

Πλ. Συντάγματος, 105 62 Αθήνα,

Τηλ. (01) 3244220, 221, 243,

Fax: (01) 3244002 - Τlx: 210831

ώστε να ασχοληθεί με τα προβλημά τους. Μιλούν για ανεπαρκή στέγαση. Υπάρχουν οικογένειες που πετάχθηκαν στο δρόμο, γιατί δεν είχαν να πληρώσουν το ενοίκιο, ή γιατί τα παιδιά ενοχλούσαν τον ιδιοκτήτη. Υπάρχουν πολύτεκνες οικογένειες που μένουν σε παραπήγματα. Μία μάλιστα, μένει σ' ένα εγκατελειμμένο λεωφορείο.

Παρ' όλα αυτά υπάρχουν μητέρες, που σκύβουν με στοργή, πάνω από τα 5, 6, 7 κεφάλια των παιδιών τους ολόκληρο το εικοσιτετράωρο, και πατέρες που αναγκάζονται να κάνουν και δύο και τρεις δουλειές για να τα "βγάλουν πέρα". Είναι οι όμορφοι αυτοί γονείς, που το προσώπό τους γαληνεύει, όταν το βλέμμα τους αγκαλιάζει όλο το μικρό κόσμο τους, τα παιδιά τους, που σα σμάρι πουλιών τιτιβίζουν γύρω τους.

Το δημογραφικό πρόβλημα δεν είναι τόσο απλό, ώστε να λυθεί μόνο με επιδόματα, φορολογικές ελαφρύνσεις και έμμεσες παροχές. Εκτός από την υποστήριξη των ζευγαριών που θέλουν παιδιά, πρέπει να πειστούν κι αυτά που, μέχρι σήμερα, δεν είναι πρόθυμα να αποκτήσουν. Τόσο η Πολιτεία όσο και η Εκκλησία πρέπει να "διαφημίσουν" την οικογένεια, να προωθήσουν το μήνυμα ότι τα πολλά παιδιά είναι ευτυχία.

ΑΙΦΝΙΔΙΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΑΘΛΗΤΩΝ

Δρ. Θεόδ. Βουγιουκλάκη, Ειδικού Ιατροδικαστού
του Εργαστηρίου Ιατροδικαστικής και Τοξικολογίας
της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών

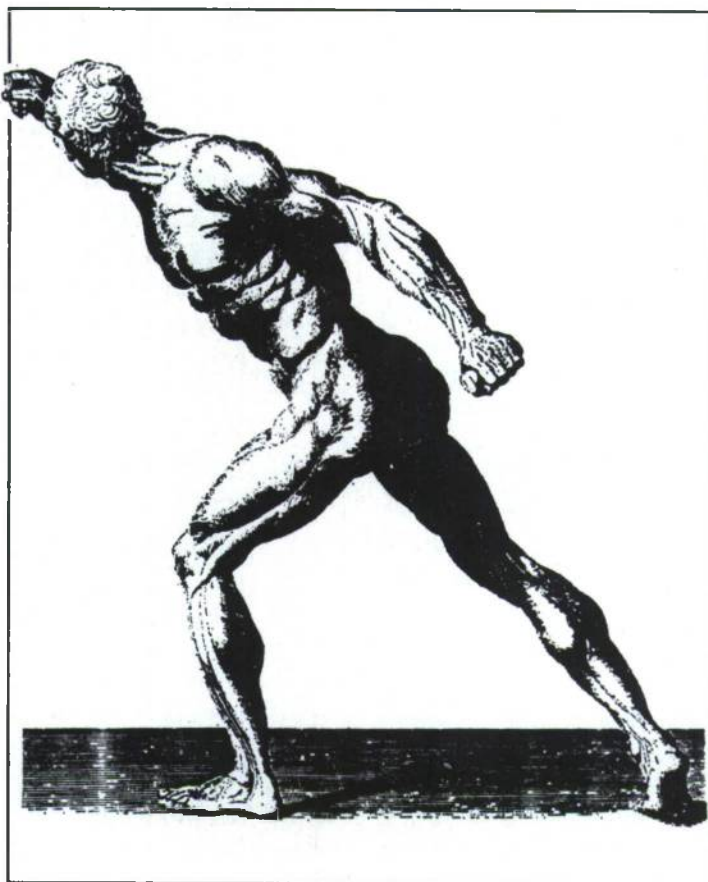
Είναι γεγονός αναμφισβήτητο ότι η "ανθρώπινη μηχανή" από φυλογενετικής και οντογενετικής απόψεως, είναι "μηχανή" σχεδιασμένη για κίνηση. Με την κίνηση αναπτύσσεται και διατηρείται η ανατομική και λειτουργική ισορροπία τόσο του μυοσκελετικού συστήματος όσο και των άλλων οργάνων και συστημάτων του ανθρώπου.

Ιδιαίτερα στο καρδιαγγειακό σύστημα, πολλές επιδημιολογικές μελέτες των τελευταίων δεκαετιών έχουν αποδείξει ότι η σωματική άσκηση προστατεύει, ως ένα βαθμό, από την εμφάνιση της ισχαιμικής νόσου του μυοκαρδίου ή συμβάλλει αποτελεσματικά στη θεραπεία της.

Από την άλλη όμως πλευρά, η σωματική άσκηση συνοδεύεται, ευτυχώς σπάνια, και από την εμφάνιση επικινδύνων και μερικές φορές τραγικών επιπλοκών από την καρδιά, όπως είναι ο αιφνίδιος θάνατος.

Είναι γνωστό, ότι η καρδιά αντλεί καθημερινά, με ρυθμό 40-160 κτύπων ανά λεπτό, 9.000 λίτρα αίματος, τα οποία διοχετεύει στο σώμα. Για να ικανοποιηθούν οι ανάγκες της σε ενέργεια, δεδομένου ότι η άντληση απαιτεί μεγάλα ποσά ενέργειας, η καρδιά διαθέτει το δικό της κυκλοφορικό σύστημα (στεφανιαία κυκλοφορία).

Κάτω από φυσιολογικές συνθήκες, υπάρχει μια γραμμική σχέση μεταξύ κατανάλωσης οξυγόνου από το μυοκάρδιο και στεφανιαίας κυκλοφορίας. Καταστάσεις που απαιτούν την παραγωγή μεγαλύτερου έργου από την καρδιά, για να ανταποκριθεί στις αυξημένες ανάγκες της περιφέρειας, αντιρροπούνται φυσιολογικά με αύξηση της αι-



μάτωσης του μυοκαρδίου μέσω των στεφανιαίων αγγείων. Είναι προφανές ότι η υπέρμετρη αύξηση της κατανάλωσης οξυγόνου από το μυοκάρδιο ή και η παρεμπόδιση της στεφανιαίας κυκλοφορίας θα έχουν ως αποτέλεσμα την εμφάνιση διαφόρων παθολογικών καταστάσεων.

Ειδικότερα οι καρδιαγγειακές διαφοροποιήσεις που εμφανίζονται με τη σωματική άσκηση (ταχυκαρδία, αύξηση της αρτηριακής πίεσης, αύξηση της συσταλτικότητας του μυοκαρδίου κ.α.) από τη συμπαθητικο-επινεφριδική διέγερση (αντί-

δραση του οργανισμού με μηχανισμό αντιρροπιστικό προκειμένου να αντιμετωπισθούν ερεθίσματα που τείνουν ή και μεταβάλλουν την ψυχική ή και σωματική ισορροπία) μπορούν να προκαλέσουν ισχαιμία, οξύ έμφραγμα, αρρυθμίες ή και αιφνίδιο θάνατο, ιδιαίτερα σε άτομα στα οποία υπάρχει ένα υπόβαθρο αδιάγνωστων παθολογικών καταστάσεων.

ΤΑ ΑΙΤΙΑ

Πράγματι από νεκροτομικές μελέτες διαπιστώθηκε ότι οι κύριοι αιτιολογικοί παράγοντες, που στη πλειονότητα των περιπτώσεων οδηγούν αθλητές ηλικίας κάτω των 35 ετών στον αιφνίδιο θάνατο, ήταν η ύπαρξη κάποιας συγγενούς ανωμαλίας του καρδιαγγειακού συστήματος, ενώ σε άτομα μεγαλύτερης ηλικίας ήταν η στεφανιαία νόσος.

Οι συγγενείς ανωμαλίες του καρδιαγγειακού συστήματος μπορεί να αφορούν το μυοκάρδιο, τα στεφανιαία αγγεία, τα μεγάλα αγγεία, τις βαλβίδες και το σύστημα αγωγιμότητας.

Πρόκειται για παθήσεις που συνήθως αγνοούνται για πολλά χρόνια από τους πάσχοντες, λόγω του ότι δεν προκαλούν σοβαρά συμπτώματα ή ακόμα μπορεί να είναι τελείως ασυμπτωματικές και φυσικά σπάνια διαγιγνώσκονται κατά τη διάρκεια της ζωής.

Μεταξύ αυτών, η υπερτροφική μυοκαρδιοπάθεια κατέχει ξεχωριστή θέση, γιατί ευθύνεται για το 50-60% περίπου των αιφνιδίων θανάτων στους αθλητές κάτω των 35 ετών.

Άλλες πιά σπάνιες αιτίες είναι η στένωση του ισθμού της αορτής, η πρόπτωση της μιτροειδούς βαλβίδας, οι συγγενείς ανωμαλίες των στεφανιαίων αγγείων (έκφυση του κύριου στελέχους της αριστεράς στεφανιαίας αρτηρίας από το δεξιό κόλπο του Valsalva ή της δεξιάς από τον αριστερό κόλπο του Valsalva), η ρήξη της αορτής σε αθλητές με το σύνδρομο Marfan, η ρήξη διαχωριστικού ανευρίσματος της αορτής, το σύνδρομο προδιέγερσης Wolf - Parkison - White, το σύνδρομο παρατεταμένου QT, κλπ.

Στους αθλητές μεγαλύτερης ηλικίας (>35 ετών), όπως προαναφέρθηκε, η κυριότερη αιτία αιφνιδίου θανάτου είναι η στεφανιαία νόσος, που οφείλεται κυρίως σε ποικίλλου βαθμού στενωτικές αλλοιώσεις των στεφανιαίων αγγείων από αθηροσκλήρυνση. Το πώς αναπτύσσονται και πού εγκαθίστανται οι αθηρωματικές πλάκες είναι ένα εξαιρετικά πολύπλοκο θέμα που δεν έχει μέχρι σήμερα ερμηνευθεί επαρκώς.

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

Μπορούμε όμως να καθορίσουμε με ακρίβεια ορισμένους παράγοντες κινδύνου, οι οποίοι κατατάσσονται σε τρεις κατηγορίες: τους ιδιοσυγκρασικούς παράγοντες, τους ιατρογενείς παράγοντες (αρτηριακή υπέρταση, δυσλιπιδαιμίες, παχυσαρκία) και τους παράγοντες που οφείλονται στις καθημερινές συνήθειες (κάπνισμα, καθιστική ζωή, διατροφή πλούσια σε χοληστερόλη και κατανάλωση πολυκεκορεσμένων λιπών).

Θεωρητικά το φάσμα της στεφανιαίας νόσου αρχίζει από την ασυμπτωματική ισχαιμία και καταλήγει στο έμφραγμα του μυοκαρδίου. Ο μηχανισμός που είναι υπεύθυνος για την εμφάνιση οξέως εμφράγματος κατά τη σωματική άσκηση, είναι η διαταραχή της σχέσης "παροχή οξυγόνου απαίτηση οξυγόνου από το μυοκάρδιο".

Επισημαίνεται, ότι βαρείες αλλοιώσεις των στεφανιαίων αγγείων συνοδεύονται συχνά από αιφνίδιο θάνατο, χωρίς κάποια συγκεκριμένη αλλοίωση του μυοκαρδίου. Ο αιφνίδιος θάνατος σε αυτές τις περιπτώσεις οφείλεται προφανώς σε κοιλιακή μαρμαρυγή, που προκαλείται από

διάφορους μηχανισμούς (οξεία θρόμβωση, ελαττωμένη ηλεκτρική σταθερότητα του μυοκαρδίου, αθρόα έκλυση κατεχολεμινών κλπ).

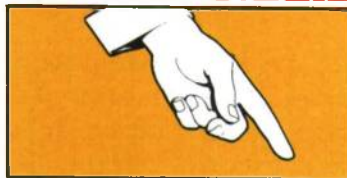
Τέλος, δεν πρέπει να αγνοεί κανείς και έναν εξωκαρδιακό παράγοντα, την υπέρμετρη συσσώρευση θερμότητας στον οργανισμό, κατάσταση που αποτελεί δυνητική αιτία θανάτου, ιδιαίτερα σε άτομα με προϋπάρχοντα νοσήματα ή άλλους προδιαθεσιακούς παράγοντες. Οπως είναι γνωστό, ο οργανισμός του ανθρώπου έχει τη δυνατότητα προσαρμογής σε μεταβολές της θερμοκρασίας του περιβάλλοντος με τους κατάλληλους θερμορρυθμιστικούς μηχανισμούς του αλλά η ικανότητα αυτή δεν είναι απεριόριστη, έχει όρια τα οποία εξαρτώνται από πολλούς παράγοντες. Ειδικότερα η απώλεια ύδατος που συνοδεύει την αθλητική δραστηριότητα, εφόσον δεν υπερβαίνει το 2% του βάρους σώματος του ατόμου, δεν επηρεάζει και τη θερμορρυθμιστική του λειτουργία. Ομως η έντονη σωματική δραστηριότητα σε θερμό περιβάλλον, που συνοδεύεται από περιορισμένη ή ανεπαρκή αναπλήρωση των απωλειών ύδατος με τον ιδρώτα ή από μειωμένη εφίδρωση (υψηλή υγρασία, αφυδάτωση, πυρετός, υπερβολική ενδυμασία, λήψη φαρμάκων, όπως διουρητικών, που εμποδίζουν την αποβολή θερμότητας, ή αντιχολινεργικών που αναστέλλουν το θερμορρυθμιστικό κέντρο του υποθαλάμου κλπ) μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την εμφάνιση των κλινικών εκδηλώσεων της θερμικής εξάντλησης και της θερμοπληξίας.

Οι παθοφυσιολογικοί μηχανισμοί των νοσολογικών αυτών αντοτήτων δίνονται στη σχηματική απεικόνιση.

Σημειώνεται ότι άνδρας 65 Kg έχει περίπου 40 Lt ύδατος, δηλαδή 61,5% του βάρους του. Όταν η μείωση του βάρους του αθλητή είναι 2%, η καρδιακή συχνότητα αυξάνει κατά 10 σφύξεις/μιν και η θερμοκρασία σώματος αυξάνει κατά 0,5° C πάνω από τα φυσιολογικά επίπεδα.

Καταλήγοντας, πρέπει να τονισθεί ότι μολονότι κατά τη διάρκεια της άθλησης εμφανίζονται σε ορισμένες περιπτώσεις επιπλοκές από το καρδιαγγειακό σύστημα, από τις οποίες η πιά σπάνια και πιά τραγική είναι ο αιφνίδιος θάνατος, το γεγονός αυτό σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να εκληφθεί ως ενθάρρυνση για μείωση της φυσικής άσκησης.

Απαραίτητες προϋποθέσεις για τη μείωση των αιφνιδίων θανάτων κατά την άθληση αποτελούν ο κλινικός και προκλινικός έλεγχος, η ορθή αξιολόγηση του ιστορικού, οι οδηγίες αναφορικά με το είδος του αγωνίσματος καθώς επίσης και με τις περιβαλλοντικές και με τις κλιματικές συνθήκες που γίνεται η άσκηση, ιδιαίτερα σε άτομα με γνωστή υποκείμενη νόσο της καρδιάς.



Η ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΩΝ ΑΚΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΦΡΟΥΡΩΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Η Ενωση Φίλων των Ακριτών και Φρουρών της Πατρίδος τίμησε πρόσφατα, στο πρόσωπο του Αρχηγού του Σώματος, τους πεσόντες κατά την υπηρεσία Αστυνομικούς, αλλά και γενικότερα την Ελληνική Αστυνομία για τις υπηρεσίες που προσφέρει στην πατρίδα, απονέμοντας ειδικές πλακέτες.

Επίσης, αντιπροσωπεία της Ενώσεως, με επικεφαλής τον Πρόεδρό της κ. Ιωάννη Τάσο, επι-



σκέφθηκε κατά τις ημέρες της Αναστάσεως, στρατιωτικές μονάδες της Μακεδονίας και της Θράκης για να μεταφέρει το χαιρετισμό και την αγάπη των μελών και πρόσφερε δέματα με συμβολικά δώρα στους φρουρούς των συνόρων μας. Μέσα στο πρόγραμμα της Ενώσεως εντάχθηκαν και επισκέψεις στις Αστυνομικές διευθύνσεις Ξάνθης, Κομοτινής και Αλεξανδρουπόλεως.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΗΣ Α.Δ. ΑΧΑΪΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Μετά απο πρόσκληση της Ελληνικής Ορθοδόξου Αρχιεπισκοπής Βορείου και Νοτίου Αμερικής έγινε αποστολή αντιπροσωπευτικής ποδοσφαιρικής ομάδας της Α.Δ. Αχαΐας στην Αμερική.

Κατά την 9ημερη εκεί παραμονή της, έδωσε φιλικό αγώνα στο γήπεδο Κον Εντισον της Ν.Υόρκης με τον Παγκύπριο.

Επίσης, έλαβε μέρος εν στολή, στην παρέλαση της 29-3-92 επ' ευκαιρία των εκδηλώσεων της 25ης Μαρτίου με επικεφαλής τους αξιωματικούς Σεβαστιάδη, Αρώνη, Πετούση και Ιωαννίδη.

Γενικά η αποστολή της Αστυν.

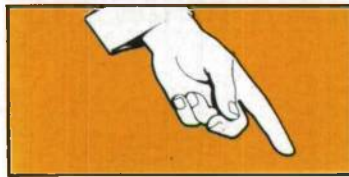
Δ/σης Αχαΐας ήταν πετυχημένη και οι ομογενείς της Ν. Υόρκης, Φιλαδελφείας και Νιού Τζέρσεϋ

που επισκέφθηκαν, τους επεφύλαξαν θερμή υποδοχή. Στο τέλος δε των εκδηλώσεων εδόθησαν με-



τάλλια και αναμνηστικά και δεξιώθηκαν τους Αστυνομικούς της αποστολής σε Ελληνικά ψυχαγωγικά κέντρα.

Σε σεμνή μάλιστα τελετή που έγινε στο Μέγαρο της Αρχιεπισκοπής Βορείου και Νοτίου Αμερικής, απενεμήθησαν εκατέρωθεν μετάλλια και αναμνηστικά στους Σεβασμ. Αρχιεπίσκοπο Ιάκωβο και Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Αλέξιο απο τους αρχηγούς της αποστολής.



ΕΚΔΡΟΜΗ ΔΟΚΙΜΩΝ ΥΠΑΣΤΥΝΟΜΩΝ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Εξαιρετική, ομολογουμένως, επιτυχία σημείωσε η πενθήμερη εκπαιδευτική εκδρομή των Δοκίμων Υπαστυνόμων Γ' Τάξεως της Σχολής Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας, που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στη Μακεδονία.

Κατά το διάστημα της παραμονής τους στη Βόρειο Ελλάδα, οι Δόκιμοι Υπαστυνόμοι επισκέφθηκαν, αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία στο Δίον Περίας, τη Θεσσαλονίκη, καθώς και το



φυλάχθηκε και η αγνή χριστιανική φιλοξενία που τους παρασχέθηκε έκαναν τους Δοκίμους να φύγουν κατενθουσιασμένοι και ψυχικά ωφελημένοι. Στην επιτυχία του προσκυνήματος συνέτεινε σημαντικά με την παρουσία του ο Προϊστάμενος της Θρησκευτικής Υπηρεσίας της Ελληνικής Αστυνομίας Αρχιμανδρίτης Ευσέβιος Πιστολής.

Οι Δόκιμοι Υπαστυνόμοι, κατά την επιστροφή τους στη Θεσσαλονίκη έλαβαν μέρος σε δεξίωση που παρετέθηκε προς τιμή τους

Αγίου Ορους. Επιθυμία των Δοκίμων ήταν η εκδρομή να έχει χαρακτήρα προσκυνηματικό και όχι απλά αναψυχής και διασκέδασης.

Ετσι, στο Άγιο Όρος δεν μετέβησαν ως περιηγητές αλλά ως ταπεινοί προσκυνητές των Αγίων Λειψάνων και των Ιερών θαυματουργών εικόνων. Επισκέφτηκαν με συγκίνηση και έκσταση δέκα από τις είκοσι Ιερές Μονές και παρακολούθησαν όλοι μαζί τις ακολουθίες του Ορθρου και τις Θείες Λειτουργίες κατά τις δύο εκεί διανυκτερεύσεις τους. Η θερμότατη υποδοχή που τους επι-





από τη Γ.Α.Δ.Θεσσαλονίκης στη Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Θεσσαλονίκης.

Στην εκδήλωση παρέστησαν, ο Αρχιμανδρίτης πατήρ Ιωάννης ως εκπρόσωπος του Παναγιώτατου Μητροπολίτου Θεσ/νίκης, ο Γεν. Γραμματέας Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας κ. Γεώργιος Μισσηλίδης, ο Δ/της του Γ' Σώματος Στρατού Αντιστράτηγος Ευστράτιος Δεμέστιχας, ο Αντιδήμαρχος κ. Αναστάσιος Γεργιάννης ως εκπρόσωπος του Δημάρχου Θεσ/νίκης, εκπρόσωποι Δικαστικών, Στρατιωτικών και Πολιτικών Αρχών της Πόλης, οι Πρόεδροι των Συνδέσμων Αποστράτων Αστυνομίας και αντιπροσωπείες Αστυνομικών και Πολιτικών Υπαλλήλων.

Κατά τη διάρκεια της εκδηλώσεως, ο Γεν. Αστυνομικός Δ/της Θεσ/νίκης Υποστράτηγος Κων/νος Τουλιάς, μίλησε στους προσκεκλημένους και απηύθυνε συμβουλές και παραινέσεις προς τους Δοκίμους.



Στη συνέχεια, μίλησε ο Προϊστάμενος της Θρησκευτικής Υπηρεσίας Αρχιμανδρίτης Ευσέβιος Πιστολής και ο επικεφαλής των Δοκίμων Αστυνόμος Α' Βασίλειος Κολεντίνης, οι οποίοι ευχαρίστησαν την Γ.Α.Δ.Θ. τόσο για τη φιλοξενία, όσο και για

την εκδήλωση που έγινε προς τιμήν τους και ο Αστυνόμος Κολεντίνης απένειμε εκ μέρους των Δοκίμων Υπαστυνόμων αναμνηστική πλακέττα του Σώματος, στο Γενικό Αστυνομικό Διευθυντή Θεσσαλονίκης.

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ

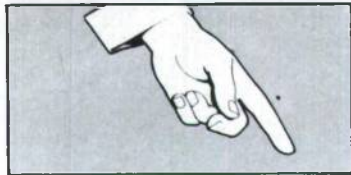
Η τελευταία άνανδρη δολοφονική επίθεση των τρομοκρατών σε λεωφορείο των Μ.Α.Τ. στο

Θησείο, συντάραξε όπως ήταν φυσικό την κοινή γνώμη και προκάλεσε οργή και αγανάκτηση

στους συναδέλφους μας, οι οποίοι από την πρώτη στιγμή βρέθηκαν δίπλα στους τραυματίες, στα κρεβάτια του πόνου, για να προσφέρουν τη βοήθειά τους.

Οι τριτοετείς δόκιμοι υπαστυνόμοι σαν ένα δείγμα αγάπης, συμπαράστασης και αλληλεγγύης προς τους τραυματισθέντες συναδέλφους μας, τους επισκέφθηκαν πρόσφατα στα σπίτια τους και τους προσέφεραν συμβολική οικονομική ενίσχυση, που προέρχεται από τις εισπράξεις χορεσπερίδας που πραγματοποίησαν εν όψη της εξόδου τους από τη Σχολή σε κοσμικό κέντρο της Αθήνας. Στη φωτ.: θερμή χειραψία με τραυματία συνάδελφο.





Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Εγκαινιάσθηκε πρόσφατα στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας το Σαλόνι Τουρισμού και Διακοπών 1992. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε στους επισκέπτες το ειδικό Περίπτερο της Τουριστικής Αστυνομίας, που λειτούργησε για πρώτη φορά στο χώρο της Εκθεσης, ενόψει της έναρξης της τουριστικής περιόδου.

Ως γνωστόν, η Τουριστική Αστυνομία είναι επιφορτισμένη με την άσκηση ελέγχων σε ξενοδοχεία, ξενώνες, εστιατόρια, αναψυκτήρια, καταστήματα τουριστικών ειδών, κέντρα διασκέδασης, τουριστικά γραφεία, γραφεία ενοικιάσεως αυτοκινήτων, σταθμούς τρένων, λεωφορείων και ταξί και ο,τιδήποτε άλλο έχει σχέση με τον τουρισμό στη χώρα μας. Το πλούσιο φωτογραφικό



υλικό του Περιπτέρου και η όλη καλαισθητή διαρύθμισή του προσέλκυσαν το ενδιαφέρον

πολλών επισκεπτών και απέσπασαν τα ευμενή τους σχόλια.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΡΟΧΑΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΓΥΡΟ

Μετά από την επιτυχή συνεργασία της Τροχαίας Πολυγύρου με τη Νομαρχία Χαλκιδικής πραγματοποιήθηκαν κι εφέτος μαθήματα κυκλοφοριακής αγωγής στους μαθητές των Σχολείων του Πολυγύρου και διαλέξεις σε Δημοτικά Σχολεία της πόλης. Οι διαλέξεις περιλάμβαναν θεωρη-

τική και πρακτική εκπαίδευση και εντάσσονταν στα πλαίσια της μάχης που δίνει η Αστυνομία για την πρόληψη των τροχαίων ατυχημάτων, ενημερώνοντας το κοινό για την κυκλοφοριακή αγωγή.

Επίσης, η Τροχαία Πολυγύρου εξέδωσε τηλεφωνικό κατάλογο

της ευρύτερης περιοχής Πολυγύρου, τις σελίδες του οποίου διάνθισε με έξυπνα συνθήματα.

Τέλος, ενόψει του Πάσχα, τοποθέτησε σε κεντρικά σημεία της πόλης πινακίδες με την επιγραφή "Οι τροχονόμοι του Πολυγύρου σας εύχονται καλό Πάσχα"

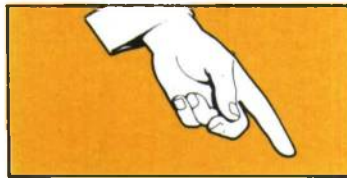
Η ΤΡΟΧΑΙΑ ΚΟΖΑΝΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ

Καθυστερημένα έφτασαν στο Περιοδικό μας οι ανταποκρίσεις για εκδηλώσεις που οργανώθηκαν από πολλές υπηρεσίες Τροχαίας για την πρόληψη των τροχαίων ατυχημάτων, ενόψει της εξόδου του Πάσχα. Ετσι, με πρωτοβουλία του Τμήματος Τροχαίας Κοζάνης, μοιράσθηκαν σε διερχόμενους οδηγούς 2.000 περίπου διαφωτιστικά φυλλάδια συ-

στάσεων και συμβουλών και ισάριθμα δέματα με πασχαλινά αυγά και κουλούρια, απο γυναίκες και άνδρες τροχονόμους, σε επίκαιρα σημεία της πόλης.

Κατά την έναρξη της εκδήλωσης σε κεντρική πλατεία της πόλης παρέστησαν ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας κ. Θεόδωρος Σκρέκας, ο Νομάρχης Κοζάνης

κ. Λουκάς Κατσαρός, ο Δήμαρχος Κοζάνης κ. Πάρις Κουκουλόπουλος, ο Επιθεωρητής Αστυνομίας Δυτ. Μακεδονίας Ταξίαρχος Ευάγγελος Καρανικολός, ο Διευθυντής Α.Δ. Κοζάνης Αστυν. Υποδ/ντης Βασίλειος Μπουζάνης, οι Διοικητές των Τμημάτων της Κοζάνης, εκπρόσωποι των τοπικών Μ.Μ.Ε. και πλήθος κόσμου.



Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ

Στη Βουλγαρία μετέβηκε πρόσφατα η ομάδα Καράτε - Ντο της Ελληνικής Αστυνομίας, ύστερα από πρόσκληση του Βουλγαρικού Υπουργείου Εσωτερικών, για να λάβει μέρος στο Βαλκανικό πρωτάθλημα Καράτε - Ντο που έγινε στη Σόφια, με πρωτοβουλία της Βαλκανικής Αθλητικής Ένωσης Αστυνομικών (U.S.P.E.).

Την ελληνική αποστολή συνόδευσε εθιμοτυπικά ο Δ/ντης Δημοσίων Σχέσεων Νικόλαος Δαδάκης και την αστυνομική αθλητική αντιπροσωπεία αποτελούσαν οι Αστυν.Α' Ασπρούδης Χρήστος ως αρχηγός αποστολής, ο Αστυν.Β' Καραπανάγος Ιωάννης ως αρχηγός ομάδος και οι αθλητές: Υπαστυν.Α' Σταύρακας Γεώργιος, Ανθ/μος Στουγκιώτης Χρήστος, Αρχ/κας Μοτσάκος Παναγιώτης, Αστυφ. Κουτσογιάννης Θεόδωρος, Αστυφ. Παναγιώτης Ιωάννης και Αστυφ. Μπεσίρης Παναγιώτης.

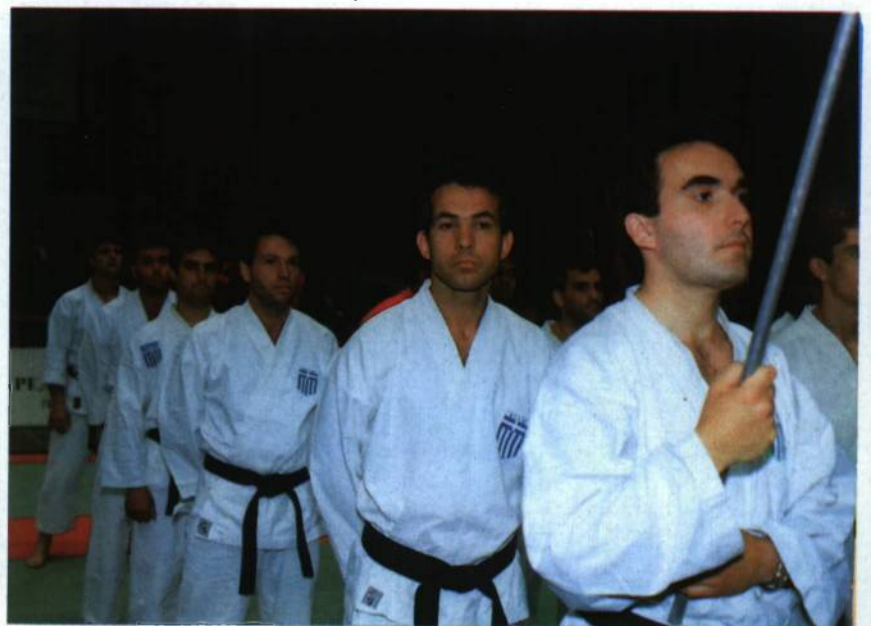
Οι αγώνες διεξήχθησαν σύμφωνα με τους διεθνείς κανονισμούς



της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Καράτε - Ντο και τους παρακολούθησαν, ο Βούλγαρος Υπουργός Εσωτερικών και ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου.

Η Βουλγαρική Οργανωτική Επιτροπή των αγώνων κατέβαλε κάθε προσπάθεια για την εξυπη-

ρέτηση της ελληνικής αντιπροσωπείας, η οποία με τις επιδόσεις της ιδίως στις ασκήσεις επιδείξεως (ΚΑΤΑΣ) απέσπασε τα θερμά χειροκροτήματα των φιλάθλων και προκάλεσε τα ευμενή σχόλια του βουλγαρικού τύπου.



**Δοκιμασμένο
Κάτω Από Απίστευτα
Αντίξοες Συνθήκες**

**για να είναι σωστό
για τα δικά σας όπλα**

Mil. Spec. L-63460
NATO Code No. S-758



**BREAK
FREE[®]CLP[™]**

• ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ • ΛΙΠΑΙΝΕΙ
• ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ

BREAK-FREE CLP
η λύση που ψάχνετε!



☐ **ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ**

Απομακρύνει 98% των καταλοίπων της βολής...άνθρακα...άλατα από καψύλια, μολυβδώσεις κλπ...με ουδέτερο pH (δείκτη οξύτητας) δεν είναι ούτε οξύ ούτε καυστικό, δεν έχει δυσμενή ενέργεια σε κανένα μέταλλο, δεν επηρεάζει το ξύλο και τις βαφές των όπλων.

☐ **ΛΙΠΑΙΝΕΙ**

Επικαλύπτει το μέταλλο με μια επιφάνεια τόσο ολισθηρή που διώχνει τα ξένα σώματα. Τόσο αποτελεσματική είναι η λίπανση που ελαφραίνει το τράβηγμα της σκανδάλης και γενικά μαλακώνει το μηχανισμό του όπλου.

☐ **ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ**

Σταματά την οξείδωση και προστατεύει το μέταλλο από την υγρασία. Σε δοκιμές στο εργαστήριο άντεξε πάνω από 900 ώρες στο θάλαμο υγρασίας και πάνω από 100 ώρες σε συνεχή ψεκασμό με αλμυρό νερό περιεκτικότητας 5% σε αλάτι, χωρίς ίχνος σκουριάς.

Που αλλού μπορείτε να χρησιμοποιήσετε

- ΜΗΧΑΝΑΚΙΑ ΨΑΡΕΜΑΤΟΣ ■ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
- ΣΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ■ ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
- ΣΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ-ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ
- ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

VANERIC A.E

**ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:**

Βασιλέως Γεωργίου 3, 152 32, Χαλάνδρι
Τηλ. 01/ 6854.111 - 15, FAX: 01/ 6854.110

Γυναίκες με στολή σε ηγετικές θέσεις

της Felicitas Duyvesteyn

(Project leader Culture and Women and Prospects)

Ελεύθερη μετάφραση της Μαρίας Πίσχου από το περιοδικό NEWSLETTER,
της Ευρωπαϊκής Ένωσης γυναικών - αστυνομικών

Πρωτοποριακά προγράμματα στην Ολλανδία

Η Ολλανδική Αστυνομία έχει δραστηριοποιηθεί στον τομέα της δημιουργίας γυναικών - στελεχών μέσα στο Σώμα.

Ενα καινούργιο πρόγραμμα έχει εκπονηθεί στην επαρχία Utrecht, που θα εκπαιδεύσει 32 γυναίκες για να τοποθετηθούν μελλοντικά σε διευθυντικές διοικητικές θέσεις.

Θέμα συζήτησης έχει αποτελέσει η λεγόμενη "ανδρική νοοτροπία". Τι εννοούμε μ' αυτόν τον όρο; Πως τον συγκεκριμενοποιούμε και τι μπορεί να αλλάξει προς αυτή την κατεύθυνση; Είναι γεγονός, ότι αρκετές απόψεις έχουν εδραιωθεί ιστορικά και πολιτισμικά και δεν μπορούν να αλλάξουν εύκολα μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Υπάρχουν, όμως, κάποιες πραγματικότητες που επιδέχονται βελτίωση. Μία από αυτές είναι ότι, ακόμα και σήμερα, πολύ λίγες γυναίκες τοποθετούνται σε διευθυντικές διοικητικές θέσεις.

Ο στόχος, λοιπόν, του προγράμματος είναι το 1993 η επαρχία Utrecht να έχει στη διάθεσή της 32 γυναίκες, που θα έχουν την ικανότητα να καλύψουν διευθυντικές διοικητικές θέσεις.

Κατά την διάρκεια μιας συνάντησης στο Δημοτικό Θέατρο της Utrecht παρουσιάστηκε το πρόγραμμα. Παρουσία του Υπουργού Εσωτερικών Υποθέσεων και αξιωματούχων της Αστυνομίας και της Δικαιοσύνης, οι γυναίκες ενημερώθηκαν και κλήθηκαν να υποβάλουν αιτήσεις.

Όλες οι γυναίκες, αστυνομικοί και πολίτες, μπορούν να λάβουν μέρος στο πρόγραμμα. Η ύπαρξη προηγούμενης προκαταρκτικής εκπαίδευσης καθώς και τα χρόνια προϋπηρεσίας λαμβάνονται υπόψη χωρίς όμως να έχουν καθοριστική σημασία. Εκείνο που ενδιέφερε περισσότερο ήταν η παρουσία χαρακτηριστικών όπως η προσωπικότητα, η φιλοδοξία και η θέληση για επαγγελματική άνοδο.

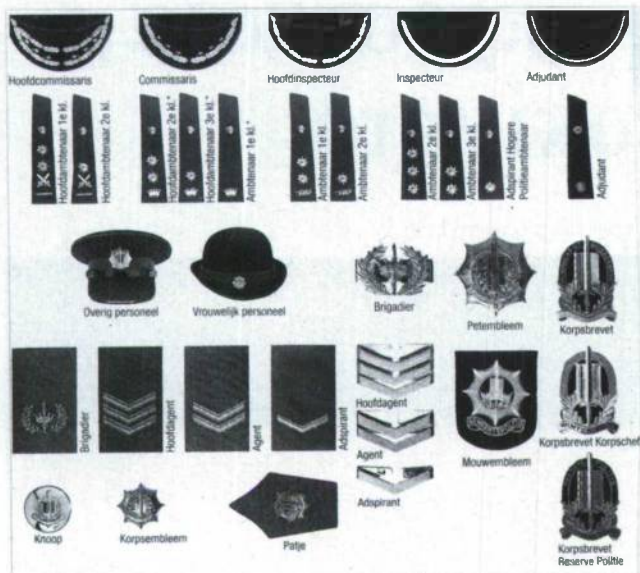
Το πρόγραμμα διευθύνει μια επιτροπή, που αποτελούν άνθρωποι που προέρχονται από την Αστυνομία και παράλληλα υπάρχει και μια ομάδα προγραμματισμού. Επικεφαλής του όλου προγράμματος έχει αναλάβει μια γυναίκα, στην οποία ανατέθηκαν συντονιστικές αρμοδιότητες (Project leader).



Η αντικατάσταση των ανδρών από γυναίκες

Ενα πρόβλημα που εμφανίστηκε αμέσως του ήταν οι "υπερσκελισμένοι άνδρες". Προκλήθηκε αρκετός προβληματισμός, συζήτηση και θυμός. Πολύ κατανοητό: ένας άνδρας που για αρκετό καιρό προσέβλεπε σε μια συγκεκριμένη διοικητική θέση ανακαλύπτει ότι έχει καλυφθεί από μια γυναίκα. Είναι μια πολιτική προτεραιότητας, μια "επιδιορθωτική εργασία" σύμφωνα με τον Υπουργό, που ήταν καιρός να υλοποιηθεί. Το ερώτημα για τους άνδρες είναι: αν σας παρουσιαζόταν η ίδια ευκαιρία και μπορούσατε να υπερσκελίσετε 100 γυναίκες θα το κάνατε; Δεν έχω ακούσει ακόμα κανένα να πεί όχι. Οι άνδρες έμειναν έκπληκτοι με το ειλικρινές ενδιαφέρον που έδειξαν οι γυναίκες για όλους τους υπερσκελισμένους συναδέλφους τους. Εκείνοι θα άρπαζαν την ευκαιρία χωρίς καμμία ενοχή.

Η επιλογή για το πρόγραμμα γίνεται ως εξής: τα μέλη της ομάδας προγραμματισμού κάνουν μια συζήτηση με όλες τις υποψήφιες. Δημιουργούνται ομάδες που αποτελούν ο διευθυντής προσωπικού, ο άμεσος προϊστάμενος και η υποψήφια, οι οποίοι καταστρώνουν από κοινού ένα "σχεδιάγραμμα εκτίμησης" με βάση το οποίο εξετάζουν την προηγούμενη απόδοση αλλά και τις ικανότητες της υποψήφιας.



Προσωπικότητα

Η εκπαίδευση διαρκεί 1 1/2 χρόνο και περιλαμβάνει τα ακόλουθα στάδια: το πρώτο ξεκινά με την αξιοποίηση της προσωπικότητας. Στο επόμενο στάδιο, που είναι πρωτοποριακό στο σχεδιασμό του, ανατίθεται στις γυναίκες να παρουσιάσουν μια έκθεση-ανάλυση για το εργασιακό τους περιβάλλον. Εν συντομία: τι βελτιώνει την λειτουργικότητα και τι την παρακωλύει;

Τα αποτελέσματα αυτής της έκθεσης δεν αποτελούν προσωπική υπόθεση αλλά ευθύνη ολόκληρου του εργασιακού χώρου. Οι άνθρωποι που βρίσκονται στο χώρο εργασίας συμμετέχουν στην ανάλυση. Μια μοναδική ευκαιρία να προσδιορισθούν οι επιθυμητές αλλαγές και να γίνουν οι ανάλογες μετατροπές.

Αστυνομικές ικανότητες

Για να αναλάβει κανείς μια διοικητική θέση ίσως να κριθούν απαραίτητα κάποια πρόσθετα μαθήματα στον τομέα των αστυνομικών ικανοτήτων. Αυτό επειδή το επιχείρημα "έλλειψη γνώσης" χρησιμοποιείται συχνά για να μειώσει την επαγγελματική "εικόνα" των γυναικών.

Μετά από αυτό το στάδιο οι γυναίκες καθοδηγούνται από έναν ανώτερο, που μπορεί να είναι στέλεχος της αστυνομικής ιεραρχίας, περιφερειακός διευθυντής ή αναπληρωτής.

Αυτό έχει ένα διττό στόχο: η καθοδήγηση γίνεται από ανθρώπους που ήδη έχουν κάποια εμπειρία στη διοίκηση. Από την άλλη αυτή η αμοιβαία συνεργασία επηρεάζει τις αντιλήψεις στο επίπεδο δημιουργίας πολιτικής.

Η γυναικεία παρουσία προς τα έξω και η εξειδίκευσή της μπορούν να συνεισφέρουν σ' ένα διαφορετικό αστυνομικό έργο.

ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΚΟΥΡΑΚΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ D.E.S.A.
(ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ)

ΜΕΛΕΤΗ-ΕΚΔΟΣΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΑΡΙΠΟΛΟΥ 11, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 8237.037, 8223.518, FAX: 8227.912

ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

Εμπειρία

Τέλος, δίνεται η δυνατότητα στις εκπαιδευόμενες να αποκτήσουν πρακτική εμπειρία σε άλλους εργασιακούς χώρους, κατά προτίμηση σε κάποια εταιρία. Αυτό γίνεται για να πάρουν μια εικόνα "από άλλη οπτική γωνία". Κατά τη διάρκεια του προγράμματος και της εκπαίδευσης γίνεται μια απόπειρα να κυκλοφορήσουν οι γυναίκες στους χώρους εργασίας, με στόχο την απόκτηση εμπειρίας, την αποδοχή από τους συναδέλφους και την αλλαγή της υπάρχουσας νοοτροπίας. Αυτό θα σημαίνει μια καινούργια αρχή από κάθε άποψη.

Ο ανώτερος εκπαιδευτικός κύκλος, που απαιτείται στην Ολλανδία για να καταλάβει κανείς μια τέτοια θέση αποτελεί θέμα συζήτησης, εδώ και καιρό, και γίνονται σχέδια για καινούργια εκπαιδευτικά προγράμματα. Πιθανά τμήματα αυτών των προγραμμάτων μπορούν να χρησιμοποιηθούν για μια μελλοντική εκπαίδευση, που θα αφορά ολόκληρο το προσωπικό.

Ασκώντας έντονη επιρροή για την πραγματοποίηση των τοποθετήσεων, στο τέλος του προγράμματος και με την απαραίτητη αλλαγή νοοτροπίας, ελπίζουμε ότι αυτό το πρόγραμμα θα μπορέσει να υλοποιήσει το στόχο του.

ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Πρόληψη θεραπείας και αποκατάσταση των διαταραχών Λόγου, Φωνής, Ομιλίας, παιδιών και ενηλίκων λόγω, Βαρηκοΐας Λυκοστομίας, Φωνής, προβλημάτων Αρθρώσεως, Εγκεφαλικών επεισοδίων κλ.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ Α. ΚΟΤΣΙΡΗ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ

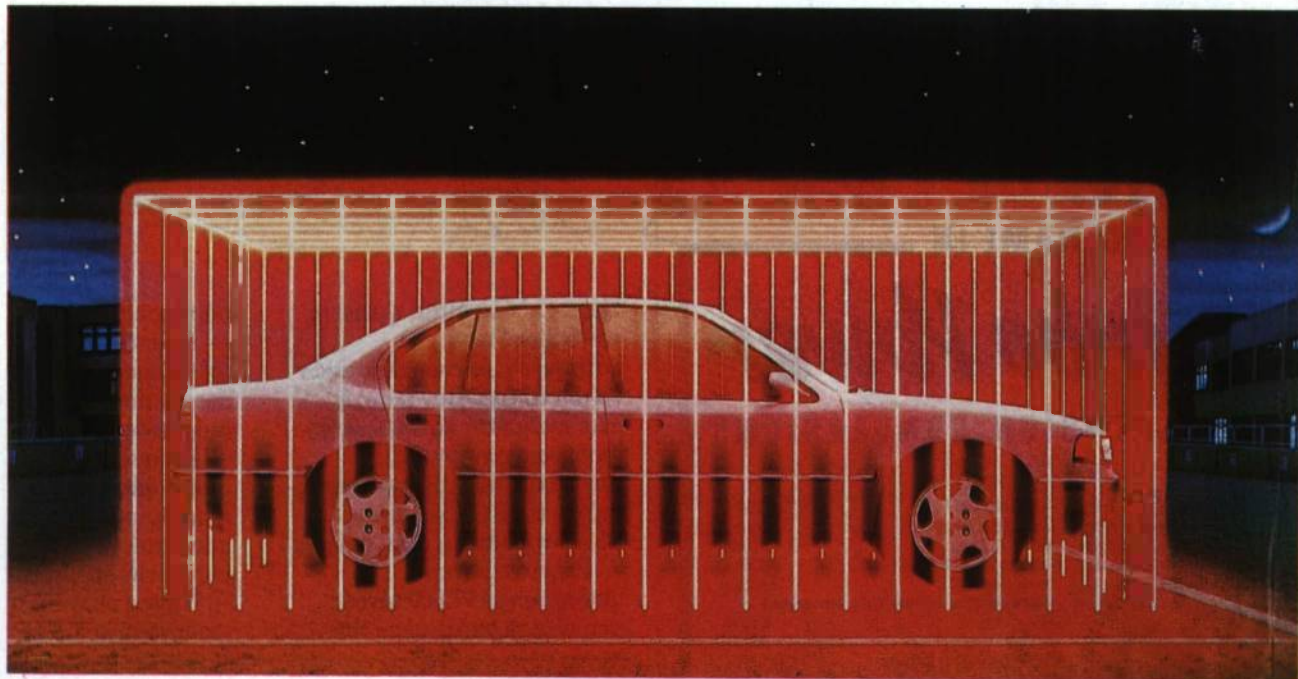
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΛΕΤΙΔΕΩΝ 10-12, 155 61 ΧΟΛΑΡΓΟΣ (4η στάση)
τηλ. 6532 227, 8041 318 (κατόπιν ραντεβού)

Ηλεκτρονική προστασία στο αυτοκίνητο

Επιμέλεια: Ελισσαίος Αρτόπουλος



Οι κλοπές αυτοκινήτων,
αυξάνονται με ρυθμούς γεωμετρικής προόδου,
τόσο στην Ευρώπη και στην Αμερική
όσο και στη χώρα μας, σε σημείο
δέκα αυτοκίνητα κάθε νύκτα να αλλάζουν ιδιοκτήτες.

Πρέπει, λοιπόν, να επιστήσουμε την προσοχή σας,
για μιά ακόμη φορά, στις παλιές και νέες μεθόδους προστασίας
του αυτοκινήτου σας, για να μη γίνεται το επόμενο θύμα.

**Από την κλοπή χρήσης
στην κλοπή μεταπώλησης**

Το πρόβλημα της κλοπής των αυτοκινήτων μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '70 ήταν σχεδόν ανύπαρκτο στα βιβλία συμβάντων των αστυνομικών υπηρεσιών και όταν συνέβαιναν αφορούσαν αποκλειστικά και μόνο κλοπή χρήσης. Δηλαδή κάποιος "ερασιτέχνης" έκλεβε κάποιο αυτοκίνητο με μοναδικό κίνητρο και όφελος μιά νυκτερινή βόλτα και όταν το ρεζερβουάρ άδειαζε, το εγκατέλειπε όπου έβρισκε. Γι' αυτό, όσοι έπεφταν θύματα κλοπής εκείνη την εποχή θεωρούσαν

την ανεύρεση του αυτοκινήτου τους δεδομένη και φυσιολογική εξέλιξη. Η ανησυχία τους αφορούσε στο χρόνο ανεύρεσης και στις πιθανές ζημιές κατά τη διάρκεια των παράνομων διαδρομών.

Καθώς όμως τα χρόνια περνούσαν τα κρούσματα αυξάνονταν ραγδαία και ο αρχικός αφελής ερασιτεχνισμός έδωσε τη θέση του σε οργανωμένες σπείρες, που δρουν έχοντας μοναδικό τους σκοπό αυτοκίνητα ιδιαίτερως μεγάλης αξίας, τα οποία στη συνέχεια αφού τροποποιούν τα προωθούν στις αγο-

ρές του τρίτου κόσμου με τεράστια κέρδη.

Τα αποτελέσματα της δράσης όλων αυτών των "ειδικών" κακοποιών φαίνονται καθημερινά στις αγγελίες των εφημερίδων, όπου ταλαιπώροι παθόντες ζητούν οποιαδήποτε πληροφορία σχετικά με την ανεύρεση του κλεμμένου τους αυτοκινήτου, που όχι σπάνια, αποτελεί για πολλούς το μοναδικό περιουσιακό στοιχείο.

Δυνατότητες προστασίας

Επειδή τα θύματα από κλοπές αυτοκινήτων έχουν πολλαπλα-

σιαστεί ανησυχητικά και έχουν ξεπεραστεί κατά πολύ τα όρια επιφυλακής, πρέπει να επιστήσουμε την προσοχή σας για μία ακόμη φορά στις παλιές και νέες αμυντικές μεθόδους προστασίας του αυτοκινήτου σας, για να μην γίνεται το επόμενο θύμα.

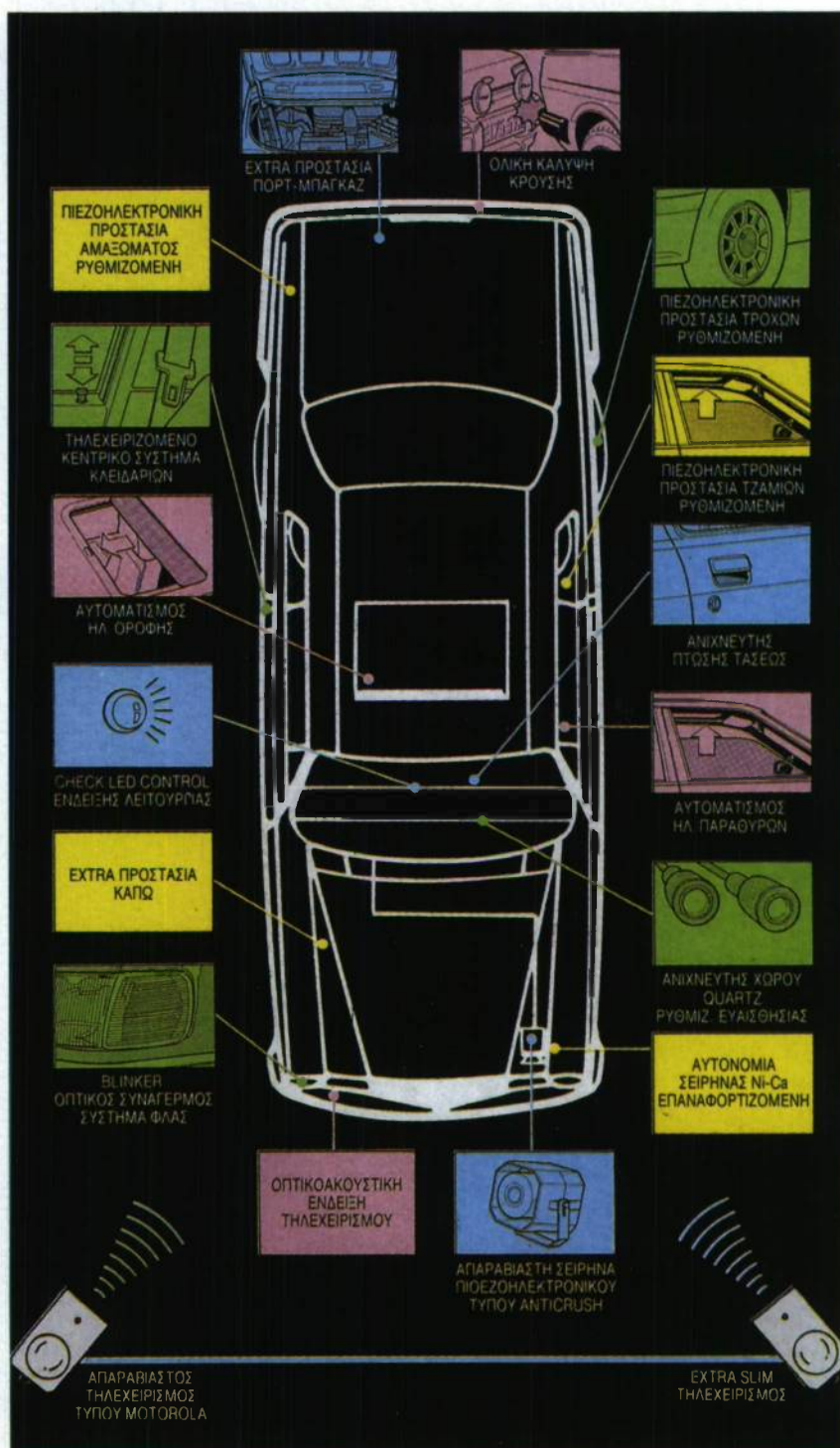
Αν εκ των πραγμάτων είναι αδύνατη η στάθμευση του αυτοκινήτου σας σε κλειστό χώρο, αναζητείστε ένα αντικλεπτικό σύστημα ικανό να το προστατεύει αποτελεσματικά από κάθε κακόβουλη εισβολή.

Κινηθείτε με γνώμονα το τι προσφέρει το κάθε αντικλεπτικό σύστημα που σας προτείνουν και μην πέσετε στην παγίδα της φθηνότερης τιμής με παράλληλη απώλεια ορισμένων δυνατοτήτων του συστήματος, που στη δεδομένη στιγμή θα παίξουν καθοριστικό ρόλο στην προστασία. Αλλωστε η ηρεμία σας αξίζει με το παραπάνω αυτή τη χρηματική διαφορά.

Από τα "μπαστούνια" στη σύγχρονη τεχνολογία

Η απλούστερη μορφή αντικλεπτικών είναι τα γνωστά σε όλους μας **"μπαστούνια"**, που εξελίχθηκαν και αυτά παράλληλα με τα άλλα είδη αντικλεπτικών και εμφανίζονται σήμερα με βελτιωμένες πολύπλοκες κλειδαριές, ενσωματωμένες σε ανθεκτικότερα κράματα μετάλλου. Ο κλασικός τύπος κλειδώνει και ακινητοποιεί το πεντάλ του φρένου με τιμόνι, ενώ τα νεότερα μοντέλα "δένουν" το χειρόφρενο με το μοχλό των ταχυτήτων.

Εξασφαλίζουν όμως μόνο το αμετακίνητο του αυτοκινήτου και όχι κάθε... εμπορεύσιμο εξάρτημα ή συσκευή, του εσωτερικού ή εξωτερικού εξοπλισμού και προσωπικών αντικειμένων. Η αδυναμία αυτή κατατάσσει το είδος σε δευτερεύον και πρόσθετο αποτρεπτικό μέσον αντικλοπής.



Τα πρώτα μοντέλα ηλεκτρονικών αντικλεπτικών ήταν βασισμένα στην αρχή της πτώσης τάσεως και, αν εκδηλωνόταν απώλεια ρεύματος, ενεργοποιούσαν την κόρνα του αυτοκινήτου που έπαιζε ρόλο ηχητικής προειδοποίησης. Με την πάροδο όμως του χρόνου, οι κλέφτες αυτοκινήτων παραβίαζαν εύκολα το σύστημα και για να πε-

τύχουν ακούσαν λίγες γνώσεις πάνω στη λειτουργία τους και ενημέρωση στις ιδιαιτερότητες του κάθε τύπου. Από εκείνη τη στιγμή, ξεκίνησε ένας σκληρός αγώνας κατασκευαστών και κλεφτών, που συνεχίζεται ακόμα και στις μέρες μας, με νικηφόρα τότε τη μία και τότε την άλλη πλευρά.

Η εξέλιξη της ηλεκτρονικής



(τρανζίστορ, τυπωμένα κυκλώματα, ημιαγωγοί), επέτρεψαν στα συστήματα ασφάλειας να γίνουν τελειότερα, καλύτερα, πιο σωστά στη λειτουργία τους, ακόμη και με ρυθμιστή ευαισθησίας!

Ακόμη, το σωστό σύστημα συναγερμού συνήθως έχει και και σύστημα αντικραδασμού, ώστε να ενεργοποιηθεί και να λειτουργήσει η σειρήνα σε περίπτωση που κτυπήσουν ελαφρά το αυτοκίνητο, π.χ. στο παρκάρισμα ή προσπαθήσουν να κλέψουν τα ζαντολάστιχα, γεγονός που έχει συμβεί πολλές φορές. Ένα τέτοιο σύστημα συναγερμού αποτελείται από διάφορα τμήματα που συνεργάζονται μεταξύ τους. Η κεντρική μονάδα επεξεργασίας στοιχείων, η οποία επεξεργάζεται όλα τα στοιχεία που συλλέγονται από τα αισθητήρια και ανάλογα δίνει τις κατάλληλες εντολές. Το επόμενο

τμήμα είναι το σύστημα τηλεχειρισμού, η εφεδρική μπαταρία και τα μέσα ειδοποίησης.

Το ραντάρ είναι ένα από τα βασικά εξαρτήματα του συστήματος, που τοποθετείται στο εσωτερικό του αυτοκινήτου σε κατάλληλη θέση (συνήθως στο ταμπλό) για να ελέγχει όσο το δυνατόν μεγαλύτερο όγκο. Για να φέρει σε πέρας την αποστολή του είναι εφοδιασμένο με πομπό και δέκτη. Όταν μέσα στο αυτοκίνητο υπάρξει κάποια μεταβολή στον όγκο του αέρα, εντοπίζεται από το ραντάρ και μέσω ειδικού κυκλώματος θέτει σε λειτουργία το συναγερμό.

Απαραίτητη προϋπόθεση για τη σωστή λειτουργία του ραντάρ υπερήχων να είναι κλειστά τα παράθυρα, οι αεραγωγοί και η ηλιοροφή του αυτοκινήτου, γιατί στην αντίθετη περίπτωση θα έχουμε ψευδο-συναγερμούς.

Ένα άλλο είδος ραντάρ είναι

εκείνα που χρησιμοποιούν μικροκύματα και είναι σαφώς καλύτερα.

Ο τηλεχειρισμός είναι η μικρή συσκευή που έχουμε μαζί μας για να δίνουμε τις εντολές ενεργοποίησης και απενεργοποίησης του συναγερμού. Είναι συνήθως κωδικοποιημένος σε συχνότητα 300 - 320 μεγακύκλων, ώστε να μην έχει ανάγκη εξωτερικής κεραίας εκπομπής και λήψης.

Βέβαια ορισμένοι σύγχρονοι κλέφτες αυτοκινήτων έχουν εφοδιαστεί με συσκευές ανίχνευσης (scanner), που μπορούν μετά από αλληπάλληλες αναζητήσεις να ανακαλύψουν το σωστό κωδικό και να δράσει ανενόχλητα. Το πρόβλημα αυτό ως ένα σημείο έχει λυθεί σήμερα με το αντισκάνερ και άλλους τρόπους, όπως η ικανότητα του αντικλεπτικού να βάζει στη μνήμη του δύο αποτυχημένες προσπάθειες

παραβίασης και στην τρίτη να ενεργοποιείται.

Η ένταση του ήχου της σειρήνας κυμαίνεται στους διάφορους τύπους που κυκλοφορούν στην αγορά στα 100 - 120 ντεσιμπέλ, ενώ η τοποθέτηση και δεύτερης δεν θα λέγαμε ότι θα ήταν περιττή.

Τα καπό μηχανής και χώρου αποσκευών παγιδεύονται με μικροδιακόπτες που γειώνοντας το συναγερμό τον θέτουν σε λειτουργία.

Σχεδόν όλοι οι συναγερμοί είναι αυτοτροφοδοτούμενοι, παίρνοντας ρεύμα από δικές τους μπαταρίες και δίνουν αυτονομία στο σύστημα ακόμη και αν κάποιος κόψει την κεντρική παροχή ρεύματος.

Μία ακόμη δυνατότητα των αντικλεπτικών είναι το αυτόματο κλείσιμο και άνοιγμα θυρών και ηλιοροφή, αν αυτά λειτουργούν με ηλεκτρικό μηχανισμό.

Η τηλε-ειδοποίηση είναι χρήσιμη για πολλούς και αποτελεί ανεξάρτητο είδος. Αποστολή της είναι να δώσει στον κάτοχο με χαρακτηριστικό σήμα την ειδοποίηση ότι στο αυτοκίνητό του γίνεται απόπειρα διάρρηξης. Η εμβέλεια της εξαρτάται άμεσα από τα φυσικά εμπόδια, αλλά δεν είναι μικρότερη από τα 500 μέτρα.

Επίλογος

Ελπίζουμε με τα όσα σας παρουσιάσαμε παραπάνω να επιλέξετε το σύστημα εκείνο ασφαλείας που θα σας προστατεύσει από τις κακόβουλες διαθέσεις των διαφόρων επίδοξων "κατόχων" του αυτοκινήτου σας.

Βεβαίως, τα χρήματα που θα διαθέσετε για την τοποθέτηση ενός ακριβού αντικλεπτικού είναι σχετικά λίγα, μπροστά στα εκατομμύρια που δώσατε για την αγορά του αυτοκινήτου σας.



Αλλά δεν παύουν να είναι ακόμη μία υποχρεωτική οικονομική θυσία για να το προστατεύσετε αποτελεσματικά από τους διάφορους επιτήδειους που λυμαίνονται στους δρόμους την κινητή σας περιουσία.

Πηγή:
Περιοδικό "Car & Driver"

Le man

η μόδα στο αυτοκίνητο

Δημιουργίες για το σαλόνι του αυτοκινήτου σας σε ποικιλία χρωμάτων και σχεδίων.

Καλύμματα από ευρωπαϊκά υφάσματα με 3 χρόνια εγγύηση.

ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΑΚΑΥΣΤΕΣ ΚΑΙ ΑΔΙΑΒΡΟΧΕΣ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΟΚΑΛΥΜΜΑΤΑ

ΨΑΘΕΣ - ΤΑΠΕΤΑ

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ

Είμαστε κατασκευαστές και γι' αυτό μπορούμε και πουλάμε φθηνά

ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

1ο) ΚΑΤ. ΘΗΒΩΝ 356 & Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ - ΑΓΑΛΕΩ, Τηλ. 5620.480

2ο) ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 67 - ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ, Τηλ. 5616.488

ΚΑΦΙΡ-ΚΑΛΑΣ

ΟΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

του Αστυφ. Κων/νου Κούρου

**Η καταγωγή τους περιβάλλεται από μυστήριο
και αποτελεί αντικείμενο επιστημονικής διαμάχης.**

**Κάποιος τοπικός θρύλος λέει πως
είναι απόγονοι των στρατιωτών του Μεγάλου Αλεξάνδρου,
που εγκαταστάθηκαν σε ορεινά σημεία
του Πακιστάν και του Αφγανιστάν.**

**Οι γυναίκες τους φορούν ασυνήθιστα κοσμήματα
και καλύμματα κεφαλής.**

**Σε μερικές περιοχές της Ελλάδας, ακόμη και σήμερα,
οι γυναίκες φορούν παρόμοια καλύμματα.**

(από τουριστικό φυλλάδιο του Πακιστάν)

Ο Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΙΑ

Η εκστρατεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου δεν κράτησε περισσότερο από δέκα χρόνια. Το ασημαντό όμως αυτό χρονικό διάστημα στάθηκε αρκετό για να χαράξει ανεξίτηλα στη ψυχή των λαών της Ανατολής τη μορφή του μεγάλου στρατηλάτη. Ο Αλέξανδρος εξακολουθεί να ζει μέχρι της μέρες μας στα παραμύθια, στους θρύλους, και στις λαϊκές παραδόσεις τις αχανούς αυτοκρατορίας του.

Ο κατάλογος των Ελλήνων που βασίλευσαν στην Ινδία - που τότε περιλάμβανε τις περιοχές του Πακιστάν, του Αφγανιστάν και της Ινδίας - και στις γειτονικές περιοχές, είναι τόσο μεγάλος, όσο και ο κατάλογος των Αγγλων βασιλέων από την εισβολή των Νορμανδών έως σήμερα, σύμφωνα με την ομολογία του George Woodcock (*The Greeks in India*).

Επίσης οι Έλληνες προσέφεραν πολλά στο Βουδισμό: ιδέες, ιεραποστόλους, μοναχούς και δασκάλους. Στην ίδια την Ινδία έδωσαν την τεχνολογία τους, την αστρονομία τους, η οποία



ακόμη και σήμερα έχει ελληνικούς όρους, τη θεατρική μορφή της νέας κωμωδίας και τέλος τη μεγάλη σχολή γλυπτικής της Γανδαρίδας, που έχει επιδράσεις σε όλη την ασιατική τέχνη.

Η επίδραση των Ελλήνων στην κοινωνική και θρησκευτική ζωή της Ανατολής κατά τους Αλεξανδρινούς και Ρωμαϊκούς χρόνους ήταν τόσο μεγάλη, που κάποιος Κεϋλανός χρονικογράφος της εποχής έγραψε πως κατά τα εγκαίνια μιας μεγάλης στούπα (συνόδου) του Βούδα στην

Κεϋλάνη έλαβαν μέρος τριάντα χιλιάδες Έλληνες μοναχοί από την Αλεξάνδρεια του Καυκάσου. Ο αριθμός των τριάντα χιλιάδων Ελλήνων μοναχών κατά πάσα πιθανότητα είναι υπερβολικός, δείχνει όμως τη μεγάλη συμμετοχή στην ασιατική κοινωνία των Ελλήνων του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

ΗΡΑΚΛΗΣ - ΔΙΟΝΥΣΟΣ ΣΤΙΣ ΙΝΔΙΕΣ

Ηταν όμως ο Μ. Αλέξανδρος ο πρώτος απο τους Έλληνες που έφτασε στις Ινδίες;

Πολλοί μύθοι μιλούν για τις εκστρατείες του Διόνυσου και του Ηρακλή. Για το Διόνυσο μας λένε πως έφτιαξε τη Νύσσα στην περιοχή της Παρθίας και εκεί καλλιέργησε αμπέλια και εγκατέστησε τους πρώτους Έλληνες - Γιαβάνας αποίκους. Να πως μιλά το έπος της Μαχαμπαράτα για τους Γιαβάνας - Έλληνες: "Οι Γιαβάνας με τα γενναία μάτια, σοφοί, δίκαιοι και γενναίοι, ποιός δε θα μιλήσει με θαυμασμό για την αντρευσύνη και τη σοφία τους;"

Μετά το Διόνυσο ακολούθησε ο Ηρακλής, που εγκατέστησε

άλλους Έλληνες αποίκους. Οι ερευνητές διαφωνούν για το ποιά εκστρατεία προηγήθηκε. Θεωρείται βέβαιο πάντως απο πολλούς ιστορικούς και αρχαιολόγους, πως η επίδραση των Αιγαιατών ήταν αυτή που δημιούργησε τον πολιτισμό των Δραβιδικό ή Βεδδικό των Ινδιών, και έχτισε τις περίφημες πόλεις του Μοχέντζο-Ντάρο και της Χαράπα.

Μετά τον Διόνυσο και τον Ηρακλή ακολούθησε ο Αλέξανδρος - ο Γίονα Σικαντάρ. Ο Αρριανός στο Ε' βιβλίο του λέει ότι στη Νύσσα ο Αλέξανδρος βρήκε αυθεντικούς Έλληνες και ότι γλέντησαν, τραγούδησαν το "ευάν-ευοί" και τέλεσαν Διονυσιακά Μυστήρια.

ΟΙ ΔΙΑΔΟΧΟΙ

Η αλματώδης πολιτιστική ανάπτυξη όμως στις περιοχές της Ανατολής έρχεται με τους διαδόχους του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Τότε ιδρύεται το κράτος της Βακτριανής και ανθίζει ο ελληνοβακτριανός και ο ελληννοϊνδικός πολιτισμός. Ελληνικές πόλεις χτίζονται παντού. Τότε για πρώτη φορά οι Έλληνες απεικονίζουν δια της γλυπτικής και της ζωγραφικής τον Βούδα, πλαστικοποιώντας την μορφή του και δίνοντάς του έντονα το απολλώνειο στοιχείο. Η Σχολή της Γανδαρίδος εξαπλώνει την ελληνιστική γλυπτική σ' όλη την Απω Ανατολή, στη Κεϋλάνη, στα Σιάμ, στην Ινδονησία. Ο Μέγανδρος, ο βασιλιάς της Πενταποταμίας, δημιουργεί μια τεράστια αυτοκρατορία. Οι Ινδοί θεοποιούν τον Μένανδρο ενώ οι Βουδιστές τον αγιοποιούν. Ο ελληνισμός διαπρέπει στα πέρατα της Ασίας αντιπαλεύοντας κάθε αντιξοότητα. Δημιουργεί, επιρρεάζει και διαμορφώνει όλη την Ανατολή, εισβάλλοντας μέχρι τη νότια περιοχή της Κίνας και φθάνοντας ως το Σίν-Κιάνγκ.

Ενώ για τη Δύση ο Αλέξανδρος είναι ένα ιστορικό πρόσωπο για την Ανατολή είναι ένας ζωντανός θρύλος. Ενας θρύλος που ακόμη συζητιέται στα καφενεία του Πακιστάν, του Αφγανιστάν, του Τουρκμενιστάν, της Περσίας. Η μνήμη του ζεί τόσο έντονα λές και ο χρόνος στα μέρη αυτά σταμάτησε να κυλά. Αν τους ρωτήσεις θα σου μιλήσουν για τον Σικαντέρ που είναι ο μόνος απ' όλους τους θνητούς που κατέβηκε στον κόσμο των νεκρών για να αναζητήσει την πηγή του νερού της ζωής, που το βρήκε και ήπια τόσο λίγο, ώστε να ζεί πάντα η σκιά του. Είναι αυτός που έφτιαξε το μεγάλο "Τείχος" για να προστατεύσει τον κόσμο απο τις επιδρομές των βόρειων Πνευμάτων του Κακού.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Μέχρι πριν λίγα χρόνια όλοι θεωρούσαν πως οι Έλληνες του Μεγάλου Αλεξάνδρου αφού κατέκτησαν και εκπολίτισαν, διαγράφοντας μια πορεία εννέα τουλάχιστον αιώνων, στο τέλος απερροφήθηκαν χωρίς να αφήσουν κανένα ίχνος ζωής.

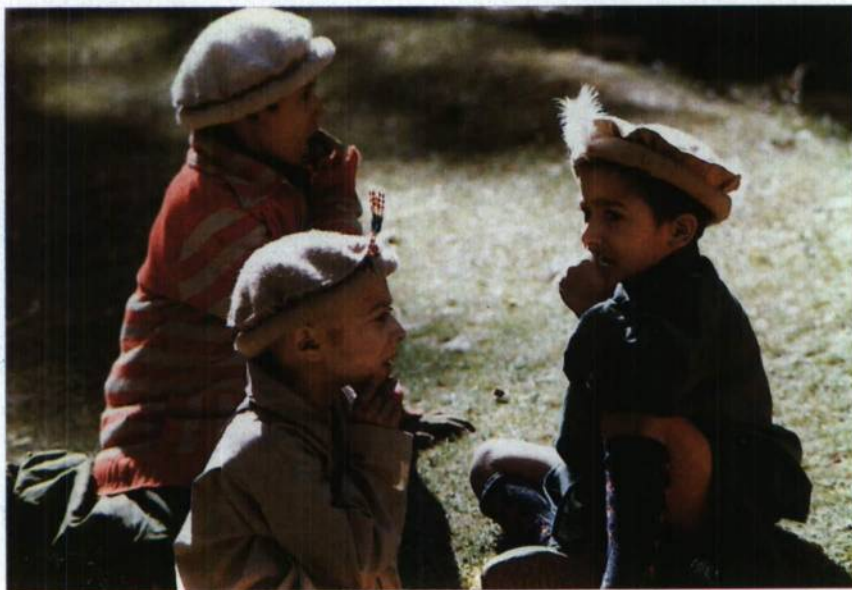
Η πραγματικότητα ασφαλώς δεν είναι αυτή ακριβώς.

Πληροφορίες από ξένα δημοσιεύματα σε εγκυκλοπαίδειες (*Britannica* 1911) και περιοδικά (*National Geographic*, Οκτώβρης 1981), αλλά και απο σύγχρονους Έλληνες περιηγητές όπως ο μηχανικός Γιώργος Καρβέλας, ο γιατρός Βασίλης Τριτάκης, ο λοχαγός Αθανάσιος Μουστακάς, ο συγγραφέας Ορέστης Ηλιανός και ο εκδότης Αδωνις Κύρου, κάνουν μνεία για σπέρμα ελληνικό που έχει διασωθεί από την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Συγκεκριμένα στις υπώρειες του όρους Ινδοκούς (*Ινδικός Καύκασος*), που οι Έλληνες τον ονόμαζαν Παροπάμισο, και βρίσκεται στα Δ. Ιμαλάια, απλώνεται η μεγάλη κοιλάδα του Τσιτράλ - γνωστή στα χρόνια της αποικιοκρατίας για το άφθονο κυνήγι της.

Σε τουριστικό φυλλάδιο που διαθέτει η πρεσβεία του Πακιστάν στη χώρα μας για την ευρύτερη περιοχή του Τσιτράλ αναφέρεται ότι: "Απο τις πιά ενδιαφέρουσες για επίσκεψη περιοχές είναι οι ορεινές κοιλάδες (υψόμετρο 3.500 μ.) όπου κα-

Παιδιά των Καφίρ - Καλώς με χαρακτηριστικό σκούφο, όμοιος με αυτό των στρατιωτών του Μεγάλου Αλεξάνδρου.





τοικούν οι Καφίρ -δηλαδή άπιστοι- Καλάς, μια πρωτόγονη φυλή ειδωλολατρών. Η καταγωγή τους περιβάλλεται απο μυστήριο και αποτελεί αντικείμενο επισημονικής διαμάχης. Κάποιος τοπικός θρύλος λέει πως είναι απόγονοι των στρατιωτών του μεγάλου Αλεξάνδρου που εγκαταστάθηκαν στο Τσιτράλ. Οι γυναίκες τους φορούν ασυνήθιστα κοσμήματα και καλύμματα κεφαλής. Σε μερικές περιοχές της Ελλάδος ακόμη και σήμερα οι γυναίκες φορούν παρόμοια καλύμματα”.

Αυτά σημειώνονται στο πακιστανικό έντυπο. Πολλοί τα χαρακτηρίζουν ως περίεργα χωρίς να είναι σε θέση να ανιχνεύσουν την αρχαιοελληνική τους προέλευση. Άλλοι -ιδίως Έλληνες- αποδίδουν πολλές εκδηλώσεις της ζωής των Καφίρ - Καλάς στον αρχαιοελληνικό πολιτισμό.

ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΕΠΙΖΟΥΝ

Είναι όμως πράγματι οι Καλάς του Πακιστάν και οι Καφίρ του Καφιριστάν (σήμερα Νουριστάν) στο Αφγανιστάν απόγονοι Ελλήνων ή κατάγονται απο εξελληνισμένους Ασιάτες;

Η απάντηση δεν είναι εύκολη. Η άποψη του ιστορικού Επ. Βρα-

νόπουλου είναι πως η πρώτη εκδοχή είναι η πιθανότερη. Χωρίς φυσικά να παραβλέπουμε και την δεύτερη εκδοχή που και αυτή φαίνεται ως πιθανή, μιας και στους χρόνους των διαδόχων του Μεγάλου Αλεξάνδρου, οι Έλληνες ηγεμόνες του Ελληνοϊνδικού βασιλείου της Βακτριανής εφάρμοσαν επιτυχέστερα από τους άλλους διαδόχους την πολιτική της συγχώνευσης ελληνικού και ασιατικού πολιτισμού, που πρώτος ο Αλέξανδρος εγκαινίασε.

Η αγγλική στρατιωτική αποστολή που εξερεύνησε στα τέλη του περασμένου αιώνα τις ορεινές κοιλάδες το Ινδοκούς, σημειώνει πως οι ντόπιοι αρχηγοί της περιοχής καυχόνταν για την καταγωγή τους απο το Δουλ’ Καρνέιν, δηλαδή το Δικέρατο Αλέξανδρο.

Παλιότερες γαλλικές ανασκαφές στην ίδια περιοχή, έφεραν στο φώς μεγάλοπρεπο παλάτι, που πρέπει να ανήκε στον Έλληνα βασιλιά της Βακτριανής Ευκρατίδα. Το πιά ενδιαφέρον όμως εύρημα ήταν οι αποσυντεθμένοι πάπυροι που βρέθηκαν σ’έναν απο τους χώρους του παλατιού. Οι ερευνητές διαπίστωσαν πως οι πάπυροι περιείχαν στίχους ελληνικών δραμάτων

Σαρακατσαναίοι Θράκες των μέσων του περασμένου αιώνα με τον ίδιο σκούφο που φορούν οι Καφίρ - Καλάς.

και μια φιλοσοφική πραγματεία της Αριστοτελικής Σχολής. Το ασυνήθιστο αυτό αρχαιολογικό εύρημα δικαιώνει τον Πλούταρχο που μερικούς αιώνες αργότερα βεβαιώνει πως και τα παιδιά ακόμη στα βάθη της Ασίας τραγουδούσαν στίχους των τραγωδιών του Σοφοκλή και του Ευριπίδη.

Ο βασιλιάς Ευκρατίδας βασιλεύσε στη Βακτριανή τον Β’ αιώνα π.Χ. Σ’ όλη τη διάρκεια που έλαμψε στην περιοχή ο Ελληνισμός βασιλέψαν περίπου 30 Έλληνες βασιλιάδες. Τα ονόματά τους τα γνωρίζουμε απο διάφορα αρχαία νομίσματα του τόπου. Ο τελευταίος Έλληνας βασιλιάς της περιοχής υπήρξε ο Ερμαίος. Ακολούθησαν οι επιδρομές των πολεμικών νομαδικών φυλών των Πάρθων, των Σακών και των Σκυθών που κατέλυσαν την ελληνική κυριαρχία. Φαίνεται τότε πως αρκετοί από τους Έλληνες ή τους ελληνοποιημένους ασιάτες της περιοχής, κατέφυγαν στα υψίπεδα του Ινδοκούς, όπου και κατάφεραν να διατηρήσουν την ανεξαρτησία και τον πολιτισμό τους.

Ο ΕΞΙΣΛΑΜΙΣΜΟΣ

Μόνο το 1895 ο ισχυρός Εμίρης της Καμπούλ, Αβδουραχμάν, κατόρθωσε να εξισλαμίσει τους Καφίρ (άπιστους) της περιοχής του Καφιριστάν (χώρας των απίστων), που ονομάστηκε μετά τον εξισλαμισμό του Νουριστάν (χώρα του φωτός).

Στην ορεινή περιοχή όμως που απλώνεται ανάμεσα στο Τσιτράλ του Πακιστάν και στο Νουριστάν του Αφγανιστάν, υπάρχουν ακόμη αρκετοί ειδωλολάτρες “άπιστοι”.

ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

Πολλοί ερευνητές υποστηρίζουν ότι η λέξη "Καφίρ" προέρχεται από το ρήμα "καίω" και πως ανάγει την καταγωγή του από τους αρχαίους Κάβειρους, μύστες των αρχαίων Καβειρίων Μυστηρίων, που αποτελούσαν συνέχεια των Ορφικών.

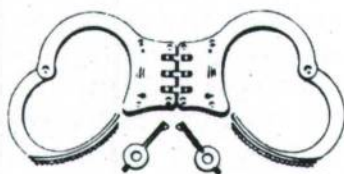
Η λέξη "Καλάς" ή κατ' άλλους "Καλάσα" στην γλώσσα της περιοχής σημαίνει "Μαύρος Βασιλιάς", εννοώντας τον βασιλιά Αλέξανδρο με το άλογό του τον μαύρο Βουκεφάλα.

Τα φυλετικά χαρακτηριστικά των Καφίρ - Καλάς θυμίζουν έντονα Ελλάδα. Φυσιογνωμικά είναι μελαχροinoί, καστανοί έως κατάξανθοι με γαλανά μάτια, τίμιοι χαρακτήρες, αγνοί, καθαριοί, άδοιοι. Οι γυναίκες είναι ντυμένες όλες στον ίδιο τύπο. Φορούν ένα μακρύ φόρεμα, που μοιάζει πολύ με το φόρεμα των γυναικών της Μακεδονίας, της Θράκης και των Μεγάρων (Μεγαρίτικος καπλαμάς), που ήταν σε ευρεία χρήση μέχρι της αρχές του αιώνα μας. Στο κεφάλι τους έχουν κάτι που μοιάζει με διάδημα από χάντρες και μικρά όστρακα που προεκτείνεται μέχρι την πλάτη. Στο λαιμό τους φορούν πολλές χάντρες.

Οι άνδρες και τα παιδιά φορούν ένα μάλλινο σκούφο (καυσία) τον οποίο φορούσαν οι μακεδόνες στρατιώτες του Μ. Αλεξάνδρου και μοιάζει με το φρυγικό πέτασο. Τοιχογραφία που απεικονίζει κυνηγούς, με τον ίδιο τύπο σκούφου βρέθηκε στη Βεργίνα κατά τις ανασκαφές του αείμνηστου Μανόλη Ανδρόνικου. Χρησιμοποιούν το τόξο και σφυρίζουν με τον χαρακτηριστικό τρόπο που εμείς ονομάζουμε "κλέφτικο". Το σφύριγμα και μόνο αρκεί για να καταλάβουν οι μουσουλμάνοι πως πρόκειται για "άπιστο".

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ... ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΕΤΕ !

Οι χειροπέδες **HIATTS** παρέχουν, ασύγκριτη ποιότητα και αξιοπιστία για πάνω από 200 χρόνια.



MONTEALLO 2050:

Χειροπέδες από ατσάλι με επίχρυσμα νικελίου. Υπερσύγχρονος μηχανισμός κλειδώματος, 21 θέσεις. Τηρεί όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας. Βάρος 330 γρ. Τιμή 9800 δρχ., -15%



MONTEALLO 2010:

Χειροπέδες από ατσάλι με επίχρυσμα νικελίου. Υπερσύγχρονος μηχανισμός κλειδώματος, 21 θέσεις. Τηρεί όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας. Βάρος 275 γρ. Τιμή 7650 δρχ., -15%



MONTEALLO 9010:

Ανοικτή δερμάτινη θήκη για χειροπέδες που τοποθετείται στη ζώνη. Τιμή 5050 δρχ., -15%



MONTEALLO 9020:

Κλειστή δερμάτινη θήκη για χειροπέδες που τοποθετείται στη ζώνη. Τιμή 4850 δρχ., -15%



MONTEALLO 9030:

Ανοικτή δερμάτινη θήκη για χειροπέδες, για τη ζώνη ή το παντελόνι. Τιμή 5750 δρχ., -15%

Παρακαλώ αποστείλατέ μου ταχυδρομικά με αντικαταβολή τα εξής μοντέλλα με έκπτωση 15%

2060	τεμ.	Ονοματεπώνυμο
2010	τεμ.	
9010	τεμ.	Διεύθυνση.....
9020	τεμ.	Πόλη/Τ.Κ.
9030	τεμ.	Τηλέφωνο

HIATTS

Quality and dependability for over 200 years.



Marinteco Sales Ltd.

Λεωφ. Βουλιαγμένης 109, 166 74 Γλυφάδα,
τηλ. 01 9648 242 Fax. 01 9632 891



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Η κοινωνική τους οργάνωση είναι απλή: κάθε χωριό αποτελεί αυτοδιαχειριζόμενη κοινότητα χωρίς άρχοντες και αρχηγό. Αν χρειασθεί να παρθεί κάποια σοβαρή απόφαση, γίνεται Λαϊκή Συνέλευση. Μοναδικό ίχνος κάποιας αρχής, είναι οι *“μεγάλοι άνδρες”*, είναι αυτοί που όλοι αναγνωρίζουν τις αρετές και τη σοφία τους και γι' αυτό χαίρουν ιδιαίτερας εκτιμήσεως. Είναι συνήθως δύο σε κάθε χωριό. Αλλά οι *“μεγάλοι άνδρες”* δεν έχουν καμία ουσιαστική εξουσία, συνήθως καλούνται να προφέρουν κρίσεις και να λύσουν τις τυχόν διαφορές μεταξύ των συγχωριανών. Όταν δεν μπορούν να βρουν λύση, συγκαλούν τη Λαϊκή Συνέλευση. Η ζωή της κοινωνίας διέπεται από την παράδοση. Αυτή καθορίζει τις σχέσεις των ατόμων. Ένας Καφίρ - Καλάς πρέ-

Πατέρας Καφίρ - Καλάς, με το ξανθό παιδί του. Ενδεικτικό χαρακτηριστικό καταγωγής.

πει να μένει πάντα ήρεμος, να μη χάνει ποτέ τη ψυχραιμία του, δεν πρέπει να λείι ποτέ ψέματα, ούτε να βλαστημά. Η κλεψιά και ο φόνος είναι πράγματα εξαιρετικά σπάνια.

Οι Καφίρ - Καλάς διοργανώνουν γιορτές και ξεφαντώνουν με χορούς και κρασί, συνήθειες τελείως πρωτόγνωρες και άγνωστες στους μουσουλμανικούς πληθυσμούς μια και τις απαγορεύει η θρησκεία. Τα σπίτια τους είναι κατασκευασμένα από πέτρα και ξύλο και στη μέση της οροφής έχουν μια τρύπα για να φεύγει ο καπνός. Ιδιαίτερα τα χωριά των Καλάς είναι χτισμένα πάνω στα πρότυπα του Ιπποκράτη για την υγιεινή πόλη, όπου ο ήλιος βλέπει τις κατοικίες από το πρωί μέχρι το βράδυ. Η κατασκευή των σπιτιών είναι μάλλον οχυρωματική με όλες τις οικίες πλεγμένες μαζί σαν πολυκατοικία. Η ταράτσα του ενός είναι αυλή για τους απο πάνω, η ίδια αρχιτεκτονική συναντάται σε πολλά αιγαιοπελαγίτικα νησιά.

Οι τάφοι είναι κιβωτιόσχημοι, όπως απαιτεί η αρχαία Θρακική και Μακεδονική παράδοση.



ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΛΕΤΕΣ

Στο κάθε χωριό στην καρδιά του οικισμού υπάρχει ο ναός της θεάς Τζάστακ (*Εστία*) σε εξέχουσα θέση και είναι το μεγαλύτερο σε διαστάσεις κτίσμα. Ο ναός αυτός είναι το κέντρο της κοινωνικής ζωής του χωριού. Είναι τόπος συγκεντρώσεως, εορταστικών εκδηλώσεων και τελετουργιών όπως το Πρυτανείο στην αρχαία Ελλάδα. Στη θεά προσφέρουν λουλούδια, σπωρικά, τυρί και καρύδια. Οι γάμοι τελούνται σ' αυτόν το ναό, όπου ένας άνδρας θυσιάζει τράγο με το αίμα του οποίου ραντίζονται οι μέλλοντες συγγενείς, μετά τρώνε από το κρέας του μόνο οι άνδρες που παρευρίσκονται στην τελετή.

Κυρίαρχη θεότητα των Καφίρ - Καλάς είναι ο ΜΑΧΑ - ΝΤΕΟ, δηλαδή ο Μεγάλος Δίας. Άλλες θεότητες που έχουν είναι ο ΣΑ-ΤΥΓΚΟΡ, δηλαδή Σάτυρος, ο ΠΑΝΤΣΙΤΑ, κάτι ανάλογο του Πανός και ο ΑΜΠΑΛΟΜΕΝ.

Διατηρούν πολλές γιορτές όπως αυτή της συγκομιδής, όπου οι γυναίκες αφού πρώτα λουστούν στο ποτάμι και πλέξουν τις κοτσίδες τους, όλες μαζί περνάνε σιωπηλά τη νύχτα από τα χωράφια με το καλάμπόκι. Μια γριά κόβει τελετουργικά τα πρώτα καλάμπόκια για να αρχίσει το μάζεμα της σοδειάς. Ακούγονται μόνο τα κουδουνάκια που έχουν δεμένα στις αλογοουρές και τα μακριά φορέματά τους. Ο μόνος άνδρας που βρίσκεται μαζί τους είναι ένα βοσκόπουλο που παίζει ένα χαρούμενο και μαγευτικό σκοπό στην καλαμένια φλογέρα του. Η γιορτή της συγκομιδής αρχίζει με την Πανσέληνο του Οκτωβρίου και διαρκεί 4-5 μέρες.

Ιερός τόπος - Αδυτον της φυλής των Καφίρ - Καλάς.



Απο την 6η Αυγούστου μέχρι και την 25η έχουν τις γιορτές του ΣΑΤΥΓΚΟΡ (Σάτυρου, Διονύσου) που αρχίζει η νέα σπορά.

ΕΝ ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΙ

Οι Καφίρ - Καλές διατηρούν στη γλώσσα τους αρκετές ελληνικές λέξεις ή λέξεις με ελληνική ρίζα όπως: *Πίω*, δηλ. πίνω, *Καλάμ*, δηλ. καλαμάρι (στυλό), *Είμ*, δηλ. είμαι, *Παρείμ*, δηλ. παρευρίσκομαι, *Απαρα*, δηλ. πήγαινε πλησίον, *Χεμάν*, δηλ. χειμώνας, *Τάι νομ κια*, δηλ. τι όνομα έχεις, *Ράτ νάτ*, δηλ. χορού νύχτα, *Σιούλα*, δηλ. Ξύλα, *Μπά γειά*, δηλ. άντε γειά.

Διατηρούν ακόμη τα ονόματα *Ηρέν*, δηλ. Ειρήνη, *Αγγλάη*, δηλ. Αγγλαΐα, *Πασία*, δηλ. Ασπασία.

Ο τρόπος ζωής των Καφίρ - Καλές είναι πολύ διαφορετικός απο τους γείτονές τους. Η γυναίκα δεν έχει την καταπίεση του μουσουλμανισμού, ούτε και φοράει φερετζέ, ενώ όλοι οι ασιάτες κάθονται οκλαδόν αυτοί κάθονται σε καρέκλες, χορεύουν κυκλικά, κατασκευάζουν είδωλα-ξόανα, διατηρούν γιορτές με βακχικά στοιχεία και το σπουδαιότερο διατηρούν στη γλώσσα τους λέξεις ελληνικές. Ενώ όμως κατάφεραν και διατήρησαν άσβεστη τη φλόγα τους για πά-

νω απο δύο χιλιάδες χρόνια τα τελευταία χρόνια λόγω του τουρισμού και των προσπαθειών που γίνονται για να τους εξισλαμίσουν κινδυνεύουν να αφανισθούν. Και θα είναι κρίμα με-

ξόανα απο τα ελάχιστα εναπομείναντα λόγω κλοπών που φυλάγονται σε Αβατους χώρους για ιερατικούς σκοπούς.

γάλο να εξαφανισθεί η μοναδική απευδής μαρτυρία ενός ένδοξου πολιτιστικού παρελθόντος το οποίο αποτελεί παγκόσμια κληρονομιά.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ορέστη Ηλιανού: Τα παιδιά του Μεγαλέξανδρου, εκδόσεις Ιωλκός 1989.

Εφημ. Βήμα 19/1/86.

Περ. Τότε 20/1/85.

Αρχείο Γ. Καρβέλα και Β. Τριτάκη.

Οι φωτογραφίες αποτελούν ευγενική προσφορά του ιατρού Βασίλη Τριτάκη, τον οποίο και ευχαριστούμε.

Μ.Δ.ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ

αυτοκίνητα
όλων των τύπων

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ:

***MITSUBISHI**

***HONDA**

***VOLVO**

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ΕΚΘΕΣΗ: ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 232, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 9587.031, 9595.002, 9595.024, FAX. 9595.046

ΝΟΜΟΛΟΓΙΕΣ ΠΟΙΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ

Αριθ. 795/1991 Τμ. Ε'

Προεδρεύων ο κ. Χ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ, αντιπρόεδρος

Εισηγητής ο κ. Α. ΓΚΙΟΥΡΑΣ, αρεοπαγίτης

Δικηγόροι οι κ.κ. Α. Κατσάντωνης, Α. Χατζηανδρέου

Κλοπή. - Η διακεκριμένη περίπτωση κλοπής που τελείται με μεταφορικό μέσο (άρθρο 374 περ. ζ' ΠΚ) συντρέχει και όταν ο δράστης για να επιτύχει την αφαίρεση του ξένου πράγματος κατήλθε προς στιγμήν από το μηχανοκίνητο μέσο, με το οποίο ανεχώρησε στη συνέχεια¹.

Επειδή, κατά το άρθρο 372 § 1 του ΠΚ «Όποιος αφαιρεί ξένο (εν όλω ή εν μέρει) κινητό πράγμα από την κατοχή άλλου με σκοπό να το ιδιοποιηθεί παράνομα, τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών...» και κατά το άρθρο 374 περ. ζ' του ίδιου Κώδικα, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 23 του ν. 1419/1984 «Η κλοπή τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι δέκα ετών, αν ο δράστης, κινούμενος με μηχανοκίνητο μεταφορικό μέσο, αφαιρέσει πράγμα που κρατούσε ή φορούσε ο παθών, αν η πράξη του δεν τιμωρείται βαρύτερα κατά το άρθρο 380». Από το συνδυασμό των διατάξεων αυτών, συνάγεται ότι η κατά την έννοια του άρθρου 372 κλοπή, δηλαδή η από την κατοχή άλλου αφαίρεση ξένου κινητού πράγματος με σκοπό παρανόμου ιδιοποίησης, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι δέκα ετών αν ο δράστης αφαιρέσει με σκοπό παρανόμου ιδιοποίησης ξένο κινητό πράγμα, το οποίο ο παθών κρατούσε ή φορούσε, κινούμενος (ο δράστης) με μηχανοκίνητο μεταφορικό μέσο, ανεξαρτήτως αν το οδηγούσε ο ίδιος ή άλλος. Δεν αναιρείται δε η έννοια της κινήσεως με μη-

χανοκίνητο· μεταφορικό μέσο από το περιστατικό ότι για να επιτύχει ο δράστης την αφαίρεση του πράγματος κατήλθε προς στιγμήν από το μηχανοκίνητο μεταφορικό μέσο, όταν μετά την αφαίρεση επιβιβάστηκε πάλι και ανεχώρησε με αυτό. Εξάλλου ιδιαίτερως επικίνδυνος, κατά την έννοια του άρθρου 374 περ. στ' ΠΚ χαρακτηρίζεται ο διαπράξας το έγκλημα της κλοπής, το οποίο ως εκ των περιστάσεων υπό τις οποίες διαπράχθηκε, ήτοι της βαρύτητας, ποιότητας, εντάσεως των απιών που ώθησαν στη διάπραξη του και από την εν γένει προσωπικότητα του δράστη, μαρτυρεί ότι ο δράστης έχει ροπή προς διάπραξη νέων εγκλημάτων. Η επιβαρυντική αυτή περίπτωση, η οποία και μόνη της καθιστά κακουργηματική την κλοπή, έχει σημασία, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της περ. ζ', μόνο για την κατά την επιμέτρηση της ποινής, σύμφωνα με το άρθρο 79 του ΠΚ, εκτίμηση της προσωπικότητας του δράστη. Στην προκειμένη υπόθεση, όπως από το σκεπτικό σε συνδυασμό με το διατακτικό της προβαλλόμενης αποφάσεως προκύπτει, το δικαστήριο δέχθηκε ότι από τις αναφερόμενες στην απόφαση αποδείξεις αποδείχθηκαν τα εξής (περιληπτικώς) ουσιαστικά πραγματικά περιστατικά: Την 20.4.1988 και ώρα 13.20 οι κατηγορούμενοι Κ.Κ.** (αναιρεσιών) και Δ.Μ.**, επιβαίνοντες δικύκλου μοτοσυκλέττας, την οποία οδηγούσε ο δεύτερος και κινούμενοι με αυτήν, εστάθμευσαν στη συμβολή των οδών Δελφών και Κηφισίας του Αμαρουσίου Αττικής, όπου είναι το Υποκατάστημα της Τράπεζας Εργασίας και μετά από παρακολούθηση των πελατών και τη διαπίστωση ότι η παθούσα Α.** σύζ. Α.Χ.** είχε αναλάβει σημαντικό χρηματικό ποσό, αποβιβάστηκε ο αναιρεσιών από τη μοτοσυκλέττα και πριν προλάβει η παθούσα να αντιδράσει, άρπαξε την τσάντα που κρατούσε η παθούσα, στην οποία είχε βάλει το αναληφθέν από την Τράπεζα χρηματικό ποσό των 1.435.000 δραχμών, επιβιβάστηκε

πάλι στη μοτοσυκλέττα, στην οποία τον περίμενε ο δεύτερος κατηγορούμενος και εξαφανίστηκαν, ιδιοποιηθέντες το ως άνω χρηματικό ποσό παρανόμως. Με τα αποδειχθέντα αυτά πραγματικά περιστατικά, το δικαστήριο έκρινε ότι οι κατηγορούμενοι διέπραξαν το από τις ως άνω διατάξεις των άρθρων 372 § 1 και 374 περ. ζ' προβλεπόμενο και τιμωρούμενο σε βαθμό κακουργηματος έγκλημα και ότι οι εκτεθείσες περιστάσεις μαρτυρούν ότι είναι ιδιαίτερως επικίνδυνοι και τους εκήρυξε ενόχους της κακουργηματικής αυτής κλοπής. Με αυτά που εκτίθενται στην απόφαση, αφενός μεν περιέχεται σ' αυτήν η από τα άρθρα 93 § 3 του Σ και 139 του ΚΠΔ επιβαλλόμενη ειδική και εμπειριστατωμένη αιτιολογία τόσο ως προς την ενοχή όσο και ως προς την επιβαρυντική περίπτωση του ιδιαίτερως επικινδύνου, αφού περιέχονται με σαφήνεια και πληρότητα τα πραγματικά περιστατικά στα οποία στηρίχθηκε η κρίση του δικαστηρίου για τη συνδρομή των αντικειμενικών και υποκειμενικών στοιχείων του εγκλήματος για το οποίο κηρύχθηκε ένοχος ο αναιρεσιών και για το χαρακτηρισμό αυτού ως ιδιαίτερως επικινδύνου, οι αποδείξεις που θεμελίωσαν τα περιστατικά αυτά και οι σκέψεις με τις οποίες το δικαστήριο υπήγαγε τα περιστατικά που αποδείχθηκαν στις ουσιαστικές ποινικές διατάξεις που εφαρμόστηκαν, αφετέρου δε ορθώς ερμηνεύθηκαν και εφαρμόστηκαν τα άρθρα 372 § 1 και 374 § ζ' ΠΚ και συνεπώς οι τα αντίθετα υποστηρίζοντες, μοναδικός του δικογράφου της αιτήσεως και πρώτος του δικογράφου των προσθέτων λόγοι, με τους οποίους αποδίδεται στην προβαλλόμενη απόφαση έλλειψη της από τις μνημονευθείσες διατάξεις του Σ και του ΚΠΔ επιβαλλομένης ειδικής και εμπειριστατωμένης αιτιολογίας, δεύτερος και τρίτος των προσθέτων, με τους οποίους αποδίδεται ευθεία, άλλως εκ πλαγίου παραβίαση του άρθρου 374 περ. ζ' ΠΚ, πρέπει να απορριφθούν ως αβάσιμοι.

1. Σύμφωνα με την εισηγητική έκθεση του ν. 1419/1984, με το άρθρο 23 του οποίου προστέθηκε το εδάφιο ζ' στο άρθρο 374 ΠΚ, η περίπτωση αυτή καλύπτει την «κ λ ο π ή α π ό ε π ο χ ο ύ μ ε ν ο (του κοινά λεγόμενου τσαντάκιου)». Η διεύρυνση συνεπώς της έννοιας του «κινούμενου με μηχανοκίνητο μεταφορικό μέσο» και στον διαπράττοντα κλοπή ως πεζο είναι πολλαπλά προβληματική.

ΝΟΜΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ ΕΦΕΤΕΙΩΝ

Αριθ. 1300/1991

Πρόεδρος ο κ. Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εισηγητής ο κ. Β. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ, εφέτης Δ.Δ.
Δικηγόροι οι κ.κ. Γ. Κολλάτος, Ε. Λουδάρος, πά-
ρεδρος Διοίκησης

*Ελληνική αστυνομία: υπάλληλοι αστυνομικοί: μονιμοποίηση των δοκίμων αστυφυλάκων: α-
νεπαρκής ειδική αιτιολόγηση με βάση τα τρία κριτή-
ρια του άρθρου 16 π.δ. 496/87: ακύρωση.*

(Α π ό σ π α σ μ α): Επειδή από τις διατά-
ξεις αυτές προκύπτει ότι οι σχετικές απο-
φάσεις των Συμβουλίων Κρίσεως (Πρωτο-
βαθμίου και Δευτεροβαθμίου) εφόσον είναι
αρνητικές για τον ενδιαφερόμενο, πρέπει
να φέρουν ειδική αιτιολογία στο σώμα τους,
η δε αιτιολογία αυτή πρέπει να αναφέρεται
στην αξιολόγηση των τριών νομίμων κριτη-
ρίων, δηλαδή στις προτάσεις ικανότητας
του άρθρου 13 του π.δ. 496/87, στην επί-
δοση του υποψηφίου στη Σχολή Αστυφυλά-
κων και στα αποτελέσματα των εξετάσεων
των (άρθρων 14 και 15 του π.δ. 496/87).

Επειδή στην προκειμένη περίπτωση η
προσβαλλόμενη πράξη έχει την εξής αιτιο-
λογία: «1. Β' Έκρινε αβάσιμο ομόφωνα, το
αίτημα για ευμενέστερη κρίση, του αστυφύ-
λακα (...), επικύρωσε την (...) απόφαση του
Πρωτοβαθμίου Συμβουλίου Κρίσεως Αστυφυ-
λάκων, Αρχφυλάκων και Ανθυπαστυνόμων
και έκρινε ομόφωνα, όπως μη γίνει δεκτός
για μόνιμη παραμονή στο Σώμα της Ελληνι-
κής Αστυνομίας, γιατί όπως προκύπτει από
τη συνεκτίμηση όλων των στοιχείων των α-
τομικών του εγγράφων και της από ... πρό-
τασης των ιεραρχικά προϊσταμένων του, δεν
έχει σε επαρκή βαθμό, από τα απαιτούμενα
για την άσκηση των καθηκόντων του βαθμού
του προσόντα, την υπηρεσιακή απόδοση, το
ζήλο και το ενδιαφέρον για την υπηρεσία,
την πειθαρχικότητα, το αίσθημα ευθύνης
και την αξιοπρέπεια (πειθ. ποινές της 1.10.
1989, 1.9.1988, 1.8.1988 και 26.5.1988),
την ψυχραιμία και αυτοκυριαρχία και το
πνεύμα συνεργασίας (πειθ. ποινή 3μήνου
αργίας με απόλυση της 21.11.1989).

Επειδή έτσι η προσβαλλόμενη αυτή πρά-
ξη περιέχει ειδική αιτιολογία που αναφέρε-
ται στην αξιολόγηση μόνον του ενός από τα
παραπάνω νόμιμα κριτήρια δηλαδή «της από
... πρότασης των ιεραρχικά προϊσταμένων...».

Επειδή (...) η προσβαλλόμενη πράξη δεν
περιέχει την απαραίτητη κατά το νόμο ει-
δική και επαρκή αιτιολογία (...) πρέπει να α-
κυρωθεί.

Αριθ. 1301/1991

Πρόεδρος ο κ. Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εισηγητής ο κ. Β. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ, εφέτης Δ.Δ.
Δικηγόροι οι κ.κ. Β. Μεντζελάπουλος, Ε. Λουδάρος,
πάρεδρος Διοίκησης

*Ελληνική Αστυνομία (ΕΛ.ΑΣ.): υπάλληλοι α-
στυνομικοί: πειθαρχικά παραπτώματα: ανάρμο-
στη εξουπηρεσιακή συμπεριφορά αστυφύλακα υπό
το κράτος καταφανούς μέθης και ενώ είχε υποστεί
εγκεφαλική διάσειση δεν συνιστά καταλογιστέο πει-
θαρχ. παράπτωμα: ακύρωση ποινής λόγω λαθεμέ-
νου νομικού χαρακτηρισμού: αξιοτιμώρητη πειθαρχι-
κά θα ήταν η αμέλειά του να περιέλθει σε κατά-
σταση μέθης για την οποία δεν τιμωρήθηκε ο προ-
σφυγών.*

(Α π ό σ π α σ μ α): Επειδή με την κρινό-
μενη, νομότυπη γενικά, αίτηση του αστυφύ-
λακα της ΕΛ.ΑΣ. ... επιδίδεται η ακύρωση
της (...) απόφασης του Δευτεροβάθμιου Α-
νακριτικού Συμβουλίου Αρχφυλάκων - Α-
στυφυλάκων της ΕΛ.ΑΣ. με την οποίαν του
επιβλήθηκε η πειθαρχική ποινή της αργίας
με απόλυση διάρκειας τεσσάρων μηνών για
συμπεριφορά που κρίθηκε ότι στοιχειοθετεί
τα παραπτώματά της περιπτ. α' της § 1 του
άρθρου 11 του ν.δ. 935/71 και του άρθρου 3
§ 9, 30, 32, 39, 40 και 41 του π.δ. 96/86,
δηλαδή για «ασυμβίβαστη προς την ιδιότητά
του διαγωγή και πράξεις που αντιβαίνουν
στο καθήκον και την αξιοπρέπεια του, ως
επίσης αναξιοπρεπή διαγωγή εκτός υπηρε-
σίας».

Επειδή κατά μεν την § 1 του άρθρου 2 του
π.δ. 96/86 για το «πειθαρχικό δικαίο του α-
στυνομικού προσωπικού και των κοινοτικών
φυλάκων...» (Α' 34) «πειθαρχικό παράπτωμα
αποτελεί κάθε υπαίτια και καταλογιστή πα-
ράβαση του υπηρεσιακού καθήκοντος με
πράξη ή παράλειψη», κατά δε την § 2 του
ίδιου άρθρου «το υπηρεσιακό καθήκον προσ-
διορίζεται από τις υποχρεώσεις που επιβάλ-
λονται στον αστυνομικό από τις ισχύουσες
διατάξεις νόμων, τους κανονισμούς του Σώ-
ματος και τις διαταγές της Υπηρεσίας, κα-
θώς και από την καθόλου εντός και εκτός
της Υπηρεσίας διαγωγή που πρέπει να τηρεί
ο αστυνομικός».

Επειδή στην προκειμένη περίπτωση ο αι-
τών τιμωρήθηκε με την προσβαλλόμενη
πράξη για τη διάπραξη των πειθαρχικών πα-
ραπτωμάτων που προεκτέθηκαν, η οποία δι-
άπραξη πραγματοποιήθηκε, όπως ανελέγκτως
έγινε δεκτό με την προσβαλλόμενη, την ...,
όταν ο αιτών «ευρισκόμενος με πολιτική πε-
ριβολή εκτός Υπηρεσίας» και οδηγώντας το
Ι.Χ. αυτοκίνητό του στην παλαιά εθνική οδό
Αθηνών - Πατρών, «συνεπεία καταφανούς
μέθης» παρεξέκλινε από την πορεία του και
προσέκρουσε σε τσιμεντένια κολώνα με α-
ποτέλεσμα να υποστεί θλάση αυχένος - διά-
σειση. Στη συνέχεια όταν οδηγήθηκε στο
Κέντρο Υγείας ... επετέθη και εξύβρισε το
νοσηλευτικό προσωπικό και τους αστυνομι-
κούς του ..., κατόπιν ενώ επιβιβάσθηκε σε
ασθενοφόρο για το νοσοκομείο της ... κατέ-
βηκε από το ασθενοφόρο και εξύβρισε και
πάλι αναίτιως τους αστυνομικούς και το νο-
σηλευτικό προσωπικό κλπ. Δηλαδή από την
προσβαλλόμενη πράξη προκύπτει ότι το Α-
νακριτικό Συμβούλιο κατέληξε στην τιμωρη-
τική απόφαση αξιολογώντας όλη την παρα-
πάνω συμπεριφορά του αιτούντος και χωρίς
από την αιτιολογία να προκύπτει ότι το Συμ-
βούλιο σημασιολόγησε και ερεύνησε, όπως
έπρεπε, την κανονότητα του αιτούντος για
καταλογισμό αφού το ίδιο το Συμβούλιο
ρητά δέχθηκε ότι η παραπάνω επιλήψιμη κα-
ταρχήν συμπεριφορά του αιτούντος εκδη-
λώθηκε μετά την περιέλευσή του σε κατά-
σταση «καταφανούς μέθης» και περαιτέρω
αφού αυτός είχε υποστεί από τον τραυματι-
σμό του «θλάση αυχένος - διάσειση». Τούτο
όφειλε το Συμβούλιο απαραίτητα να το ε-
ρευνήσει και να λάβει υπόψη του κατ' ε-
φαρμογή των οικείων διατάξεων του άρ-
θρου 2 του π.δ. 96/86 που προπαρατέθη-
καν, διότι υπό την προκύπτουσα εκδοχή ότι
ο αιτών δεν ήταν πλέον ικανός προς κατα-
λογισμό μετά την καταφανή μέθη και περαι-
τέρω μετά τη διάσεισή του, η μόνη αντιπει-
θαρχική συμπεριφορά που θα μπορούσε να
του καταλογισθεί θα ήταν η αμέλειά του ε-
ξαίτιας της οποίας περιήλθε αυτός σε κατά-
σταση καταφανούς μέθης, οπότε και θα ή-
ταν, όπως είναι επόμενο, διαφορετικός ο
νομικός χαρακτηρισμός και διαφορετική η
βαρύτητα του αξιοτιμώρητου πειθαρχικού
παραπτώματος.

Επειδή κατά συνέπεια, (...) πρέπει να γί-
νει δεκτή η αίτηση και να ακυρωθεί η προ-
σβαλλόμενη πράξη.

Ιστορική Επιθεώρηση

Επιμέλεια: Τμήμα Ιστορίας της Ελληνικής Αστυνομίας

Αστυνομικές νότες από τον Πειραιά του 19ου αιώνα.

Για το χατήρι της Γιαννούλας

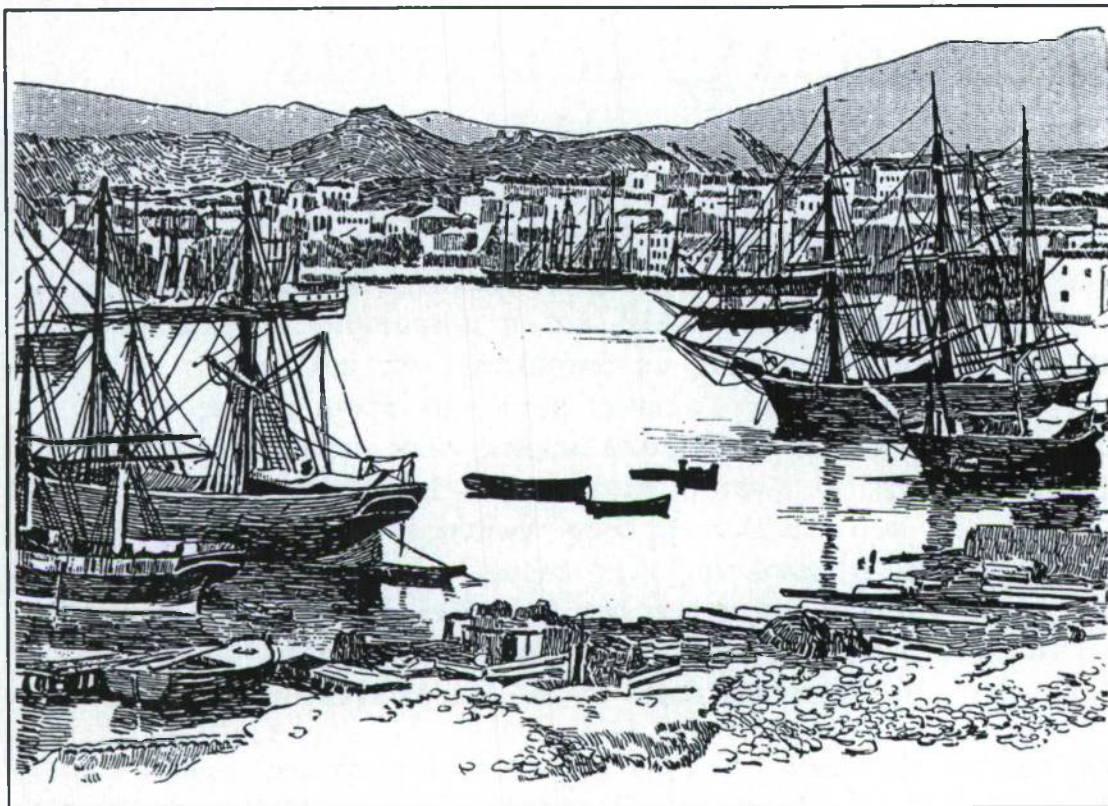
Συνεχίζοντας τη δημοσίευση του ημερολογίου του Υπαστυνόμου Πειραιά Θεόδωρου Αναγνωστόπουλου, παρουσιάζουμε το συμβάν της 22 Σεπτεμβρίου 1869, όπως τα κατέγραψε η πέννα του συναδέλφου της εποχής εκείνης. Μέσα από τις σημειώσεις του Αναγνωστόπουλου προβάλλει ανάγλυφα η "άλλη πλευρά" του Πειραιά του περασμένου αιώνα.

Περί ώραν 2αν Μ.Μ. εν τοις κοινοίς καταστήμασιν έλαβε χώραν το εξής στυγερόν άμα και κακοήθες έγκλημα.

Ματαξύ των κοινών γυναικών υπάρχει γυνή τις/ και αύτη κοινή/ ονόματι Γιαννούλα Κωνσταντίνου εκ Καρύστου ετών 20, ήτις προ τεσσάρων ετών είχε διαφθερεί παρά τινος υποδεκανέως νυν δε δικανέως ονόματι Λάμπρου Αναστασίου, αισχρού καθ' ολοκληρίαν κατά την διαγωγήν. Επί τη απλή διαβεβαιώσει ότι ήθελε λάβει αυτήν ως σύζυγον, και η οποία αφού δι' αυτού είχε φθάσει εν τοις πορνείοις προς ίδιον όφελός του μεταχειριζόμενος την ατιμίαν της ως εμπόρευμα και τα τούτων όμοια. Μάλιστα προ δύο ετών ο αχρείος ούτος δι' εγχειριδίου ετραυμάτισε κατά τον αριστερόν βραχίονα αυτήν, και έκτοτε αύτη απεμάκρυνεν αυτόν όστις κατεφέρετο κατ' αυτής. Προ πέντε περίπου μηνών η γυνή αύτη σχετισθείσα μετά του χωροφύλακος Κωνσταντίνου Παναγιωτοπούλου, όστις ευρίσκετο εις τον εκείθεν σταθμόν δια την τάξιν, είχε λάβει αυτόν ως ερωμένον. Τούτο φαίνεται πληροφορηθείς ο δεκανεύς εξήτη ευκαιρίαν όπως να διεκδικήσει την ερωμένην του, και επιβάλλει την απομάκρυσίν του.

Την παρελθούσαν λοιπόν νύκτα ούτος λαβών κανονικήν άδειαν διανυκτέρευσεν εν τοις πορνείοις, όπου εκ τύχης συνήντησε τον δυστυχή και όλως αγαθόν επιλοχίαν του πεζικού, Δη-

μήτριον Παππαδημητρίου μετά του οποίου φαίνεται από της πρωΐας συνενθύμει σκοπίμως, και εν αγνοία του Επιλοχίου, μέχρι της 2ας Μ.Μ. ώρας, ότε συναντηθέντες έξωθι του καταστήματος της Μαριγούς μετά των χωροφυλάκων Παναγ. Αναγνώστου, και Κωνσταντίνου Παναγιωτοπούλου είλθον εις φιλονικείαν οι δύο ανταρσται άισχρολογούντες και κύριον αυτοί έχοντες ζήτημα την Γιαννούλαν Κωνσταντίνου παρεμβάντος δε του ετέρου χωροφύλακος Αναγνώστου λέγοντος "ότι έχεις με ταις πόρναις κάμαι καλά και άφες τον χωροφύλακα διότι είναι περίπολος" ηνάγκασε τον μέχρι τούδε σιωπηλόν θεατήν επιλοχίαν να λάβη μέρος και αμφοσβήτηση την θέση των χωροφυλάκων και εν τέλει ήλθον εις χειράς και κατόπιν ξιφουλκίσαντες, οι του πεζικού Υπαξιωματικοί επέπεσον κατά των χωροφυλάκων. Δυστυχώς ο ένοχος των χωροφυλάκων Παναγιωτόπουλος τραπείς εις φυγήν εκρύβη εις τον σταθμόν, επί τη προφάσει του να οπλισθή/ ψεύδος ανεδέστατον, καθ' όσον ήτον αποτέλεσμα τούτο δειλίας φρικτής./ ευρόντες όθεν τον Αναγνώστου μόνον του επέφερον διάφορα κτυπήματα τα οποία, ούτος οπισθοχωρών επροφυλάττετο δια των χειρών. Μη δυνηθείς, η εκ του απροόπτου, ή δι' άλλην τινά αιτίαν να εφελκίσει το ξίφος του και ούτος, ενώ δε εκτυπάτο ως προείπομεν και ούτος οπισθωχώρει, ο επιλοχίας εμπίζας το ξίφος του προς τους νεφρούς του χωροφύλακος τον έριψε χαμαί και ταυτοχρόνως ήρχισαν σπουδαιώς κατ' αυτού οι σπαθισμοί κατά τε την κεφαλήν και του σώματός του μέρη, εν τω μεταξύ δε εφελκίσας καίτοι χαμαί ευρισκόμενος και στηριζόμενος δια της αριστεράς του χειρός ο χωροφύλαξ Αναγνώστου ανθίστατο και κτυπών. Επενεγκών δε τινά ελαφρά τραύματα εις αυτούς, του ενέμπιξεν και αύθυσ το ξίφος του ο επιλοχίας εις το πρόσωπον, μεταξύ της παρειάς και της



Ο Πειραιάς
στα τέλη
του
19ου αιώνα

ρυνός, αφ' όπου δεν ηδυνήθη να το εκβάλλη πλέον, ενώ δε η υπόθεσις ήτο περί το τέλος το πλήθος όπερ είχε συρεύσει, ως εκ των φωνών των κοινών γυναικών και είχε αγανακτήσει δια την διαγωγήν των υπαξιωματικών κτυπόντων άνθρωπον ανίκανον και κυλιόμενον εν τω αίματί του και δια το επικολυμένον εκείνο ξίφος επί του προσώπου του, και το οποίον ο άθλιος, δι' όλων των δυνάμεών του εξήτη ο ίδιος να αποσπάση και δεν ηδύνατο, και επομένως την αισχράν φυγήν του συνεταίρου του/, όστις ως προείπομεν είχε διευθυνθεί προς παραλαβήν του οπλισμού του, και δεν φαίνεται πλέον./ Εκ τούτων όλων λέγω το πλήθος εκείνο δια τε των πετρών και παντός άλλου προστυχόντος, έτρεψε τούτους εις φυγήν σώσαν ούτω την κρεουργίαν του σώματος εκείνου. Ενώ δε η σκηνή αύτη ελάμβανεν χώραν παρά του πλήθους αλλείαν μορφήν, τότε και ο χωροφύλαξ ο μέχρι τούδε κεκρυμμένος Κ. Παναγιωτόπουλος κρατών εις τας χείρας του όπλον επυρσοκρότησεν αυτό εις τον αέρα και μετά των φωνών του πλήθους παρατεθείς και εννόσας τας αγρείας και απειλητικές φωνάς του διεσταυρόθη μετά της εξ αντιθέτου επίτηδες αποσταλλείσης -περιπόλου- επί κεφαλής της οποίας ήτον ο Ενωματάρχης Καραμπούλιας, και ο οποίος πράγματι έσωσε τη παρεμβάσει του την ζωήν των υπαξιωματικών, κατορθώσας συνάμα την συλληψίν του. Κατά την ανωτέρα ώραν ευρισκόμενην τυχαίως

εις θέσιν Άγιος Ιωάννης Ρέντης προσκεκλημένος ων παρά του ενταύθα αξιοτίμου Ιατρού Θ. Αφεντούλη όπου ήτον οι Κύριοι Φίλιππος Ιωάννου, ο Δ.Κουτζόπουλος, δήμαρχος Ορφανίδης, ο Βούλγαρης/ ουχί ο άλλοτε πρόεδρος/ και πολλοί άλλοι ων τα ονόματα παραλείπω οικονομίας χάριν, όπου ειδοποιηθείς μετέβην παρά χρήμα επί τόπου χορηγήσας εις αμφοτέρους πάσαν εφικτήν προστάσιαν, μάλλιστα ο ίδιος δια των χειρών μου, περιετύλξα δύω πληγάς δια τζιρώτου του Επιλοχίου. Οι τρεις ούτοι απεστάλλησαν εις τον εν Αθήναις νοσοκομείον κατ' ιδίαν.

Το αποτέλεσμα των ενηργηθέντων παρ' εμού και του ανθυπομοιάρχου Κατσιφού ανέφερε τη προϊσταμένη μου αρχή, τας δε ανακρίσεις απέστειλλεν ο Κατσιφός εις την Μοίραν. Και τούτο, διότι η υπόθεσις έφερε καθαρώς Στρατιωτικόν χαρακτήρα και χάριν του ανθυπομοιάρχου έλαβον μέρος εις τα ανακρίσεις.

Και ταύτα μεν περί ώραν 2α Μ.Μ.

Δημήτριος Ζώτος
Αστυνόμος Α'

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ

Το γεγονός που επεσκίασε όλα τα υπόλοιπα αυτόν τον μήνα, ήταν η τέταρτη κατά σειρά απόδραση του ισοβίτη Βαγγέλη Ρωχάμη από τις φυλακές Αλικαρνασσού, αλλά και η αστραπιαία κινητοποίηση της Ελληνικής Αστυνομίας με αποτέλεσμα να συλληφθεί στην περιοχή της Αγίας Γαλήνης, μετά από πέντε ημέρες.

Αλλο ένα γεγονός που συγκλόνισε κυρίως τους αστυνομικούς του Ε' Α.Τ. Εξαρχείων είναι ο θάνατος του Ιππόλυτου Τσιώκου από υπερβολική δόση ηρωίνης.

Όπως είναι γνωστό, ο Ιππόλυτος είχε παραμείνει μέσα στο Ε' Α.Τ. αρκετούς μήνες και είχε καταφέρει να ξεπεράσει το πρόβλημά του.

Τα γεγονότα όμως είναι πολλά και ενδιαφέροντα, γι' αυτό σας παρουσιάζουμε τα πιο χαρακτηριστικά.

Κύκλωμα νοθείας καυσίμων

Απροσδιόριστες διαστάσεις για τη δημόσια υγεία έχει λάβει, σύμφωνα με τις διοικητικές αρχές, η νοθεία βενζίνης με την καρκινογόνο ουσία τολουόλη. Την τολουόλη προμήθευε σε δεκάδες πρατήρια κύκλωμα, η ύπαρξη του οποίου αποκλύφθηκε από την Αγορανομία Αττικής.

Ετσι, συνελήφθη ο 40χρονος χημικός μηχανικός Παναγιώτης Λυσικάτος, ιδιοκτήτης της χημικής εταιρίας "Α.Ε. Λυσικάτος - Εταιρία Χημικών". Ο Λυσικάτος κατείχε και διέθετε τόνους τολουόλιο σε απροσδιόριστο ακόμα αριθμό πρατηρίων υγρών καυσίμων, με σκοπό τη νοθεία της αμόλυβδης κυρίως βενζίνης.

Η τολουόλη δεν καταστρέφει τους κινητήρες των καταλυτικών αυτοκινήτων, αλλά είναι καρκινογόνος και ρυπογόνος.

Στο γραφείο του Λυσικάτου, στην οδό Αιγαίου 6, στη Νέα Σμύρνη, οι αστυνομικοί βρήκαν δύο ηλεκτρονικούς υπολογιστές και γίνεται προσπάθεια για το "σπάσιμο" των κωδικών, προκειμένου να βρεθούν και τα υπόλοιπα μέλη του κυκλώματος.

Διαπιστώθηκε ότι ο Λυσικάτος είχε διαθέσει πάνω από 300 τόνους τολουόλης σε άγνωστους μέχρι στιγμής πελάτες, χωρίς παραστατικά στοιχεία (τιμολόγια) με σκοπό προφανώς τη νοθεία της βενζίνης.

Κατά τη διάρκεια της έρευνας, ο Λυσικάτος, όπως είπε στους άνδρες της Αγορανομίας, παρουσίασε καρδιακό πρόβλημα και μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο "Ελπίς". Στο χώρο του γραφείου του βρέθηκαν επίσης, 30 φουσίγγια των 9 mm.

Και ο Ιππόλυτος...έφυγε

Ενας τσακωμός και μία μαχαιριά στο πόδι ήταν αρκετό για τον 29χρονο Ιππόλυτο Τσιώκο για να κατακυλίσει στο σκαλοπάτι από όπου ξεκίνησε η μάχη ζωής που πρόσκαιρα είχε κερδίσει. Στην ηρωίνη.

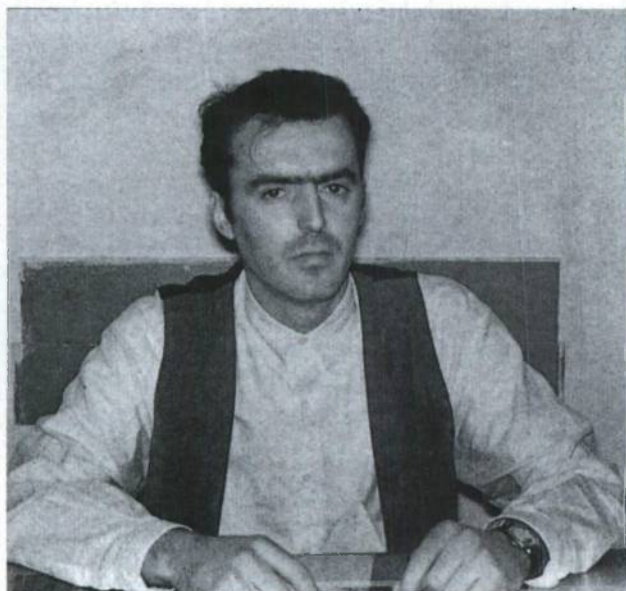
Τον βρήκαν στο σπίτι του στην οδό Μπουκουβάλα 66 στου Γκύζη. Δίπλα του έστεκε η θανατηφόρα σύριγγα με το δηλητήριο. Και αυτοί που στεναχωρήθηκαν περισσότερο για το χαμό του, όσο κι αν φαίνεται παράξενο, είναι οι αστυνομικοί που τον είχαν συλλάβει για ναρκωτικά τον Οκτώβριο του '90.

Είχε πάει στο Ε' Α.Τ. των Εξαρχείων για να επισκευθεί τον αδελφό του που είχε συλληφθεί για ναρκωτικά. Στις σελίδες ενός βιβλίου που ήθελε να δώσει στον αδελφό του, είχε κρύψει μία σύριγγα με ηρωίνη. Αυτό έγινε αντιληπτό από τους αστυνομικούς και έτσι μπήκε στο κελί με τον αδελφό του.

Όμως η σχέση που ανέπτυξε με τους αστυνομικούς σε τίποτε δεν έμοιαζε με την κλασική μεταξύ κρατουμένων και φυλάκων.

Το κυριότερο όμως από όλα ήταν ότι ξέφυγε από το πάθος του και αποτοξίνωσε κορμί και ψυχή από την ηρωίνη. Και οι αστυνομικοί τον βοήθησαν αρκετά. Του έδωσαν το δικαίωμα να εκτίσει την ποινή του κάτω από πολύ ιδιόμορφες συνθήκες και κυρίως έξω από το κρατητήριο. Βοηθούσε σε διάφορες δουλειές, έκανε μάλιστα και βάρδιες στο τηλεφωνικό κέντρο του Τμήματος, πάντα καλός και συνεπής, χωρίς να δημιουργεί προβλήματα.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ



Ο άτυχος Ιππόλυτος Τσιώκος

Πρόσφατα ο αδελφός του αποφυλακίστηκε. Ενα βράδυ τσακώθηκαν και ο αδελφός του τον κτύπησε στο πόδι με ένα μαχαίρι. Ο Ιππόλυτος από τότε δεν μπόρεσε να συνεχίσει να εργάζεται σαν ελαιοχρωματιστής, που ήταν.

Στο διάστημα αυτό, επισκεπτόταν τους αστυνομικούς και καθόταν αρκετές ώρες μαζί τους στις βάρδιες. Τελευταία επίσκεψη το Πάσχα. Ανεργος ο Ιππόλυτος, δέχθηκε τον έρανο των αστυνομικών που οργανώθηκε για να του κάνουν πιά άνετη τη γιορτινή αυτή ημέρα.

Το κακό όμως, είχε αρχίσει να επιστρέφει απειλητικότερο. Μέσα στο δωμάτιο, ανάσκελα, παραδομένος σ' ένα πάθος που τον είχε δεμένο χειροπόδαρα, βρέθηκε από τους αστυνομικούς. Κι έτσι έκλεισε ο τραγικός κύκλος του Ιππόλυτου.

Εκμεταλλευτής συναισθημάτων

Υπάλληλος χριστιανικού περιοδικού και απόφοιτος της Ιερατικής Σχολής, ο 40χρονος Χρήστος Καντιριτζής συνελήφθη από άνδρες του Τμήματος Οικονομικών Εγκλημάτων της Ασφάλειας Αττικής, επειδή εκμεταλλευόμενος τα φιλανθρωπικά αισθήματα συνανθρώπων του, τους αποσπούσε χρήματα, για να υποβληθεί δήθεν σε εγχείρηση στο εξωτερικό το ανύπαρκτο άρρωστο παιδί του.

Ο Καντιριτζής έφτιαχνε μόνος του πλαστά προσωρινά δελτία ταυτότητας με διάφορα φανταστικά ονόματα, τα οποία χρησιμοποιούσε για να ανοίγει λογαριασμούς σε τράπεζες.

Στη συνέχεια έφτιαχνε πλαστές ιατρικές γνωματεύσεις, σύμφωνα με τις οποίες φερόταν ότι είχε ένα άρρωστο παιδί. Εστελνε τις γνωματεύσεις υπογράφοντας κάθε φορά με διαφορετικά ονόματα και ζητούσε χρήματα, για να υποβληθεί σε εγχείρηση το δήθεν άρρωστο παιδί του.

Με τον τρόπο αυτό είχε εισπράξει 4.000.000 δρχ. και συνελήφθη την ώρα που ετοιμαζόταν να κάνει ανάληψη 2.500.000 δρχ.

Από τις πλαστές σφραγίδες που βρέθηκαν στο σπίτι του, τις οκτώ τις είχε φτιάξει στο σφραγιδοποιείο του Κρικώρ Τακβοριάν και σε βάρος του τελευταίου απαγγέλθηκε κατηγορία για απλή συνέργεια σε πλαστογραφία.

ΝΑΥΠΑΙΟ

Ο αρχισιδηρουργός, δύο συνάδελφοί του (σιδηρουργοί), μιά κοπέλα κι ένας Ιρλανδός φίλος τους, δοκίμαζαν από "περιέργεια" όλα τα ναρκωτικά. Από χασίς μέχρι LSD. Αυτό τουλάχιστον ισχυρίστηκαν στους αστυνομικούς της Α.Δ. Αρ-

NS

ΕΒΜΕΞ Α.Ε.

ΣΑΛΟΝΙΑ
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ
ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ
ΣΥΝΘΕΤΑ



ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ
ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 15 - 20%

ΕΚΘΕΣΗ:

ΑΧΑΡΝΩΝ 107, ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 8215 181, 8227 48

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:

ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ 230, ΑΧΑΡΝΑΙ

Τηλ. 2432 890

γολίδας, που τους συνέλαβαν στην περιοχή του Πόρτο Χέλι.

Τα ναρκωτικά, μεταξύ των οποίων και 95 αυτοκόλλητα LSD, έκρυβαν σε βίλα στο Πόρτο Χέλι.

Πρόκειται για τρεις σιδηρουργούς: τον Γεώργιο Κοκκινογένη, 42 ετών, τον Ιωάννη Αντωνίου, 38 ετών και τον Κυριάκο Τσέλο, 34 ετών, τη σύζυγο του Κοκκινογένη Ευφροσύνη, 46 ετών και τον Ιρλανδό τουρίστα (τον οποίο φιλοξενούσε στη βίλα του ο πρώτος) Αντονι Πάτρικ Μρίεν, 39 ετών.

Σε διάφορα σημεία της βίλας βρέθηκαν: 94 αυτοκόλλητα LSD, 64 γραμμάρια ηρωίνης, 450 γραμμάρια χασίς, ποσότητα κοδεΐνης και οπίου, 1.392 σπόροι χασίς, τρεις ζυγαριές και πέντε μασούρια δυναμίτιδας.

Στην αυλή του σπιτιού βρέθηκαν επίσης: 17 δενδρύλλια χασίς και 55 καλλιεργήσιμα φυτά οπίου, σε πλήρη ανάπτυξη.

ΡΕΘΥΜΝΟ

Ενας ξυλουργός και μία ξενοδοχοῦπάλληλος σκέφθηκαν ότι θα ήταν πιά επικερδές να καλλιεργήσουν χασίς και να το εμπορευτούν, από το να ασχολούνται με τις δουλειές τους.

Ετσι, σε αγροτική περιοχή του χωριού Γεράνι Ρεθύμνου, στο ύψος του 9ου χλμ. της εθνικής οδού Ρεθύμνου - Χανίων και σε κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο καλλιεργούσαν 112 δενδρύλλια ινδικής κάνναβης, ύψους από 10 έως 60 εκατοστών.

Δράστες είναι ο Μικρόπουλος Βασίλειος, 37 ετών, ξυλουργός και η σύζυγός του Μικροπούλου Μαρία, 27 ετών, ξενοδοχοῦπάλληλος, κάτοικοι Ατσιπόπουλου Ρεθύμνου.

Ο Μικρόπουλος μόλις αντελήφθη τους αστυνομικούς της Ασφάλειας Ρεθύμνου τράπηκε σε φυγή και συνελήφθη αργότερα.

Σε σωματική έρευνα που του έγινε βρέθηκε στην κατοχή του μικροποσότητα ινδικής κάνναβης. Στο σπίτι του βρέθηκε μία ζυγαριά ακριβείας, μία πίπα καπνίσματος και 50 σακουλάκια νάυλον, που προορίζονταν για την συσκευασία του χασίς.

Στο χώρο της καλλιέργειας βρέθηκαν επίσης, σακούλες με λίπασμα ταχείας ανάπτυξης των φυτών, δοχεία, γλάστρες και άλλα μέσα που χρησιμοποιούσαν οι δράστες για την καλλιέργεια

καθώς και καλώδια, με τα οποία ήταν παγιδευμένος ο χώρος για ειδοποίηση σε περίπτωση προσέγγισης ανεπιθύμητων ατόμων στο χώρο αυτό.

ΕΛΑΣΣΟΝΑ

Μετά από πολύμηνη προσπάθεια άνδρες του Α.Τ. Ελασσόνας κατόρθωσαν να εξουδετερώσουν άλλον έναν έμπορο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Συγκεκριμένα συνέλαβαν τον Στέφανο Νήσιο, 46 ετών, κάτοικο Τυρνάβου, αγρότη, ο οποίος είχε κρύψει επιμελώς σε μία αποθήκη στο κτήμα του, μία αρχαία ρωμαϊκή επιτύμβια μαρμάρινη στήλη, που απεικόνιζε τρεις μορφές, ύψους 3,52 μέτρων και 52 εκατοστών πλάτους, που ζύγιζε πάνω από 500 κιλά. Η εν λόγω στήλη ήταν σε άριστη κατάσταση με ιστορική και αρχαιολογική αξία και η οποία έφερε το παρακάτω επίγραμμα: "ΓΛΑΥΚΙΑ ΝΙΚΑΝ ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ ΘΥΓΑΤΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ ΗΡΩΣ ΧΡΗΣΤΕ ΧΕΡΕ".



ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ



ΠΡΕΒΕΖΑ

"Τον μπελά τους" έχουν βρει οι καλλιεργητές χασίς στην ευρύτερη περιοχή της Πρέβεζας.

Συγκεκριμένα το τελευταίο διάστημα κατόρθωσαν οι άνδρες της Ασφάλειας Πρέβεζας να εξαρθρώσουν σε δύο περιπτώσεις πέντε άτομα που καλλιεργούσαν και εμπορεύονταν χασίς.

Στην πρώτη περίπτωση, μετά από πολυήμερη παρακολούθηση συνελήφθη επ' αυτοφώρω από ενεδρεύοντες αστυνομικούς ενώ περιπολείτο 70 δενδρύλλια ινδικής κάνναβης, ο Ιωάννης Σπάθης, 46 ετών, ξυλουργός, κάτοικος Νέας Σινώπης Πρέβεζας.

Ο δράστης είχε διαμορφώσει κατάλληλα έκταση, μέσα σε δασώδη περιοχή της Κοινότητας Νέας Σινώπης και καλλιεργούσε τη φυτεία του.

Σε άλλη περίπτωση, στη δασώδη περιοχή "Αλωνάκια" στη Βαλανιδορράχη Νικόπολης Πρέβεζας τέσσερα άτομα είχαν στήσει φυτώριο με 58 δενδρύλλια ινδικής κάνναβης.

Δράστες είναι οι: α) Γεωργάκης Θωμάς, 19



ετών, γεωργός, β) Τάσσης Ιωάννης, 18 ετών, άνεργος γ) Φριντζέλης Σπυρίδων, 21 ετών και δ) Τσίρας Νικόλαος, 20 ετών, στρατιώτης. Όλοι είναι κάτοικοι Ναρκίσου Πρέβεζας.

Συνελήφθησαν, ενώ είχαν μεταβεί με αυτοκίνητο στον χώρο της φυτείας και πότιζαν τα εν λόγω δενδρύλλια, που ήταν ύψους 25 - 30 εκατοστών.

MARILINE

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΙΔΩΝ ΓΑΜΟΥ

ΝΥΦΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ

ΛΑΜΠΑΔΕΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

ΕΚΘΕΣΗ-ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
ΕΡΜΟΥ 37, 1ος ΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛ: 031-273.595, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

FOXGUARD



ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ
ΑΝΤΙΚΛΕΙΠΤΙΚΑ ΑΠΑΡΑΒΙΑΣΤΑ
ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΑ



ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

FOXGUARD OF GREECE ΕΠΕ
ΑΙΤΛΙΚΟΙ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΔΡΑΜΥΤΙΟΥ 32 ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ
ΤΗΛ. 031 / 441314, 436247
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Με την υπ' αριθμόν 6016/3/100κε από 15-4-92 απόφαση του κ. Υπουργού Δημοσίας Τάξεως, που εκδόθηκε σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, προήχθησαν από το βαθμό Γ' στο βαθμό Β' από 7-3-92, επειδή έχουν τα από το νόμο προβλεπόμενα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα, οι παρακάτω Πολιτικοί Υπάλληλοι κλάδου Δ.Ε. Διοικητικού - Λογιστικού:

Μαργαρίτα Κουλούρη, Ευαγγελία Μαντούδη, Γεωργία Κουρκούτα, Ευαγγελία Μαρκετάκη, Αγγελική Μάρκου, Ανδρομάχη Μαυρογιάννη, Σοφία Μαυροβουνιώτη, Πέτρο Ανδρικόπουλο, Αντωνία Κροντηρά, Ελένη Κολλιοπούλου, Ειρήνη Κωστοπούλου, Αλεξάνδρα Κοτσικόντα, Ανδριανή Μαλλιοπούλου, Ευαγγελία Κουκουνάκη, Παρασκευή Βασιλακοπούλου, Ολγα Ζιάκα, Ζαμπέτα Βελλή, Ελένη Καμπούρη, Παναγιώτα Καραγιάννη, Ελένη Καραμέτα, Αθανασία Κούτρα, Μαρία Καραμπασιάδου, Αγγελική Κουτσογιάννη, Δήμητρα Καρφάκη, Γαρυφαλλιά Κουφογιάννη, Πολυξένη Κασμά, Δήμητρα Δημητροπούλου, Νικολίτσα Κούτρα, Αθηνά Αδάμη, Αθανασία Αλεξοπούλου, Θεοδώρα Αλικάκη, Κωνσταντίνο Βλάχο, Σπυριδούλα Βουρβαχάκη, Αθανασία Αναγνωστοπούλου, Πηνελόπη Γαλλικά, Ευαγγελία Ανδρέου, Ελένη Γκιόκα, Παναγιώτα Ανδρουτσοπούλου, Βασιλική Δημητρακοπούλου, Αγγελική Ασημακοπούλου, Ειρήνη Αταμπασίδου, Χρυσούλα Δημοπούλου, Αικατερίνη Βαλτεσινιώτη, Αθανάσιος Δρακόπουλος, Μαρία Βασιλάκη, Βασιλική Ζησιμοπούλου, Βασιλική Μανζανά, Μαρία Παπαπαύλου, Παναγιώτα Παπασημακοπούλου, Ιωάννα Παπαστάθη, Αρετή Παπαχρήστου, Κωνσταντίνα Παππά, Βαΐα Ράπτη, Δανάη Σπύρου, Βικτωρία Ροβίθη, Μαρία Νέζεση, Πολυξένη Ξύδη, Βασίλειος Παπαγιαννόπουλος, Αγγελος Παπανικολόπουλος, Ελένη Χαραλαμποπούλου, Αικατερίνη Χριστοφιλοπούλου, Κωνσταντίνα Τζιβέλου, Λεμονιά Τραγούση, Εύθυμιος Τρικουζάς, Θεοδώρα Τσάμη, Ξανθή Τσιρώνη, Αικατερίνη Χαντζή, Βασιλική Σταθοπούλου, Σταυρούλα Στασινού, Κωνσταντίνα Σταυροπούλου, Ουρανία Σωτηροπούλου, Θεοδώρα Τζερεμέ, Σοφία Μητσοπούλου, Αικατερίνη Μικρούτσικου, Φωτεινή Μπριλλάκη, Ελένη Νικολάου, Σοφία Μπαλλά (μεταφραστών - διερμηνέων), Θεανώ Μπαρτζή (τεχνικού - ειδικότητα Δομικής) και Βασιλική Κρομμύδα (προσωπικό καθαριότητας) από το βαθμό Δ' στο βαθμό Γ'.

ΠΕΝΘΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

* **Ανθυπαστυνόμενος Αντώνιος Μάρκας.** Γεννήθηκε το 1958 στη Θάνα - Μαντινείας - Αρκαδίας. Απεβίωσε στις 5-5-92.

* **Αρχιφύλακας Αντώνιος Νερσεσιάν,** 46 ετών, πατέρας δύο τέκνων. Απεβίωσε στις 16-5-92, θύμα τραγικού συμβάντος. Συγκεκριμένα, μετά το πέρας Σεμιναρίου Αυτοπροστασίας της Αμεσης Δράσης στη Σχολή Αστυφυλάκων Αμαρουσίου, κατά την αποχώρηση των αστυνομικών που μετείχαν σ' αυτό και σε στιγμή εύθυμης συζήτησης, τραυματίστηκε θανάσιμα από απροσεξία συναδέλφου του.



* **Αστυφύλακας Αλέξανδρος Λαγός.** Γεννήθηκε το 1967 στα Βίταλα - Καρυστίας - Ευβοίας. Απεβίωσε στις 28-4-92.

* **Αστυφύλακας Κωνσταντίνος Μπίτσιος.** Γεννήθηκε το 1957 στο Μακρυχώρι Καρδίτσας. Απεβίωσε στις 16-4-92.

ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΕΣ

Με το από 9-4-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο 73/20-4-92 Φ.Ε.Κ. Γ', ανακλήθηκαν παλαιότερα Προεδρικά Διατάγματα και προήχθησαν αναδρομικά στο βαθμό του Ταξιάρχου και αποστρατεύτηκαν ο Αστυνομικός Διευθυντής Βασίλειος Βρεττέας από 27-5-88 και ο Αστυνομικός Υποδιευθυντής Δημήτριος Κηρύκος από 3-6-87. Με το ίδιο Π.Δ. προήχθη στο βαθμό του Αστυνόμου Α' και αποστρατεύθηκε ο Υπαστυνόμενος Α' (Ν.Δ. 649/70) Νικόλαος Τζέμης.

Με την 6002/15/521 από 5-4-92 Απόφαση του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, που δημοσιεύθηκε στο 67/9-4-92 Φ.Ε.Κ. Γ', τέθηκε σε αποστρατεία, ύστερα από αίτησή του, με το βαθμό του Υπαστυνόμου Β' ο Ανθυπαστυνόμενος Στέργιος Νταλαμπύρας.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Με το από 9-4-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο 73/20-4-92 Φ.Ε.Κ. Γ', ανακλήθηκαν παλαιότερα Προεδρικά Διατάγματα και προήχθησαν αναδρομικά στο βαθμό του Αστυνόμου Α' κατ' εκλογή από 30-5-90 ο Αστυνόμενος Β' Απόστολος Θεοδώρου και στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α' κατ' αρχαιότητα από 19-7-91 ο Υπαστυνόμενος Β' Στέργιος Σεντονάς.

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΑΜΟΙΒΑΙΕΣ ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

* Ο Αστυφύλακας Αθανάσιος Παλάσκας, που υπηρετεί στο Α.Τ. Ασπροπύργου (τηλ. 5573.262), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ή των Α.Δ. Λαρίσης, Πιερίας, Μαγνησίας, Καρδίτσας, Τρικάλων, Κοζάνης ή Λαμίας.

* Ο Αστυφύλακας Θεόδωρος Σαμαράς, που υπηρετεί στον Α.Σ. Αγίου Στεφάνου Αττικής (τηλ. 8141.341), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ή των Α.Δ. Χαλκιδικής ή Ημαθίας.

* Η Πολιτική Υπάλληλος Δ.Ε./ Γ' Αγγλία Βασιλοπούλου, που υπηρετεί στον Κλάδο Υγείας του Επικουρικού Ταμείου Υπαλλήλων (ΕΤΥ-ΑΠ/ΚΥΥΑΠ) (τηλ. 5241-018), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό της από υπηρεσία της Α.Δ. Ηλείας.

ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟΥ ΕΠΙΔΟΜΑΤΟΣ

Γνωρίζεται ότι όσοι απελύθησαν από 10-10-90 και εντεύθεν δικαιούνται το στεγαστικό επίδομα, που ελάμβαναν εν ενεργεία, στις τρίμηνες αποσδοχές. Οι δικαιούχοι πρέπει να απευθύνονται με αίτησή τους προς τη Διεύθυνση Διαχείρισης Χρηματικού/Υ.Δ.Τ. (Αριστοτέλους 175 - Αθήνα).

ΠΑΡΟΧΕΣ Ε.Τ.Υ.Α.Π.

Με το υπ' αριθμόν 8021/44/21 από 18-3-92 έγγραφό του, το Επικουρικό Ταμείο Υπαλλήλων Αστυνομίας Πόλεων γνωστοποιεί τους μετόχους του, εν ενεργεία Αστυνομικούς και Πολιτικούς υπαλλήλους, αρμοδιότητας Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως, που είναι ασφαλισμένοι στο Ταμείο ότι:

1. Μέτοχος που εξέρχεται από την Υπηρεσία και έχει συμπληρώσει από του διορισμού του 10ετή ενεργό και πραγματική υπηρεσία, δικαιούται παροχής εφ' άπαξ βοηθήματος.

Μέτοχος που εξέρχεται από την Υπηρεσία και έχει συμπληρώσει από του διορισμού του από επτά μέχρι δέκα έτη υπηρεσίας, δικαιούται επιστροφής των γενομένων σε αυτόν κρατήσεων.

Μέτοχος που εξέρχεται από την Υπηρεσία και δεν έχει συμπληρώσει από του διορισμού του 7ετή ενεργό και πραγματική υπηρεσία, δε δικαιούται καμιάς παροχής από το Ταμείο.

Για τους ευρισκομένους σε μόνιμη διαθεσιμότητα, τους εξερχομένους για λόγους υγείας παθόντες εν υπηρεσία αστυνομικούς, ως και για

τα μέλη των οικογενειών των κατά την εκτέλεση της υπηρεσίας και ένεκα ταύτης φονευομένων ή θνησκόντων συνεπεία τραυμάτων αστυνομικών, γίνεται διαφορετική πιο ευνοϊκή ρύθμιση χορηγήσεως εφ' άπαξ βοηθήματος.

2. Οι μέτοχοι του Ταμείου δύνανται με αίτησή τους να ζητούν από το Ταμείο τη χορήγηση δανείου, το ύψος του οποίου ανέρχεται σε εκατό χιλιάδες δραχμές, ανεξαρτήτως βαθμού ή ετών υπηρεσίας, αρκεί να έχει συμπληρώσει δεκαετή ενεργό και πραγματική υπηρεσία. Τα δάνεια χορηγούνται προς αντιμετώπιση εξόδων λουτροθεραπείας, θεραπείας, νοσηλείας, κηδείας μελών της οικογενείας μετόχων ή τοκετού της συζύγου αυτών. Χορήγηση νέου δανείου αποκλείεται προ της εξοφλήσεως άλλου, το οποίο έχει ληφθεί από το Ταμείο στο παρελθόν.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Ε.Τ.Υ.Α.Π., Βερανζέρου 48, 6ος όροφος, τηλ. 5222.172 και 5226.767.

ΜΑΧΗ

*ΝΥΦΙΚΑ

*ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ



*ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ

*ΛΑΜΠΑΔΕΣ

*ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ

*ΣΤΕΦΑΝΑ

*ΔΩΡΑ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥ

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΜΠΕΛΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 83 - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
(ΤΕΡΜΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ 208)

ΤΗΛ. 9939.732, 9927.673

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Άγιος μεγαλομάρτυρας που γιορτάζει στις 27 Ιουλίου.
2. Γάλλος... Αντώνης - Ανθρωπος μικρής ηλικίας.
3. Το "ναι" των... Ρώσων - Σειρές, γραμμές - Θεός των αρχαίων Φοινίκων.
4. Η αξία ενός πράγματος, το αντίτιμο - Απαραίτητο στις εξισώσεις - Παλιά αρχικά της στρατονομίας.
5. Ένας από τους πολλούς μιας ποδοσφαιρικής ομάδας - Είδος καλοκαιρινού υφάσματος.
6. Βυζαντινή νότα - Περιορίζεται με την ομίχλη.
7. Το ένα από τα δύο οστά του πήχη του χεριού μας - Ο ατομικός τρόπος έκφρασης στο γραπτό ή προφορικό λόγο - Μουσική νότα.
8. Δεν είναι ίσια αυτή - Η πρό-

θεση της... πρόθεσης - Φαγητό με μελιτζάνες.

9. Εθνικό Σύστημα Υγείας - Πρόσταγμα των ναυτικών - Αρχικά τράπεζας.
10. Οχι... μετά - Γιος του Δαίδαλου, κατά την μυθολογία μας.
11. Κρασί - Πολύ έξυπνος άνθρωπος (μτφ).
12. Πάει η γλώσσα της... φλόγης - Γυναίκα (μτφ.) - Όργανο της γυμναστικής.
13. Ενδύματα κληρικών - Δυνατοί, σφριγηλοί.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Κατάστημα τροφίμων.
2. Ανταγωνιστής, αντιζήλος - Ιρλανδικός δημοκρατικός στρατός (αρχικά).
3. Φιγούρα της τράπουλας - Κόβει το... μυαλό του.
4. Άρθρο (ουδ.) - Ευχαρίστηση,

τέρψη - Ομορφα λουλούδια.

5. Η πρώτη γυναίκα, κατά τη Βίβλο - Τα Βραχώδη βρίσκονται στην Αμερική - Οχι ολόκληρα.
6. Μεγάλη πόλη της Θεσσαλίας - Πίτερ... γνωστός παιδικός ήρωας - Δείχνει
7. Δεν υπάρχει... άλλος - Είναι και η φέτα - Κομψός (ξεν.).
8. Ανθρωποκτονία εκ προμελέτης.
9. Το όνομα του Μουσολίνι - Μύτη αιχμηρών πραγμάτων.
10. Συγκοινωνιακά αρχικά - Περιβάλλεται από θάλασσα - Η βιετναμική πρωτεύουσα.
11. Γράμμα του αλφαβήτου - Ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού - Αυτό που αναφέρεται στο μέρος κι όχι στο σύνολο.
12. Ο Κάτω Κόσμος για τους αρχαίους (μυθ.) - Αυτό που δεν μπορεί να ειπωθεί, να εκφραστεί - Δίψηφο φωνήεν.
13. Συνεργάτης του Απόστολου Παύλου - Χωρίς καθυστέρηση ή χρονοτριβή.

ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Αγοραπωλησία 2. Γελίμερος - Μνς 3. Αρύ - Φραξίματα 4. Νάντια - Π 5. Άνθος - Αττικόν 6. Κιουταχής 7. Στοματίτιδα 8. Ιι - Ομ - Ταμένα 9. Στα - Ολη - Πλώρη 10. Μα - Ασωστοι - Απ 11. Ελος - Σύκα 12. Νοτερός - Κόρη 13. Ασिता - Εξίσωση.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Αγανακτισμένα 2. Γεράνι - Ιταμός 3. Ολυνθος - Οτι 4. Ρι - Τούτο - Ασέτ 5. Αμφίστομος - Ρα 6. Πέρα - ΑΜ - Λωλό 7. Ωρα - Αχάτης - Σε 8. Λοξότητα - ΤΣ 9. Ησι - Τσιμπούκι 10. Μοι - Τελικός 11. Ιμα - Κρίνω - Αρώ 12. Αντίο - Δάρα - Ης 13. Σαΐνια - ΗΠΑ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													



* Ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστράτηγος Στέφανος Μακρής, με έγγραφό του προς τη Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης, την Α' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας και την Επιθεώρηση Αστυνομίας Κεντρικής Μακεδονίας, εκφράζει την άκρα ευαρέσκειά του προς όλο το προσωπικό τους για τη συμβολή του στην εκπόνηση και υλοποίηση των μέτρων τάξεως, ασφαλείας και τροχαίας στις 14 Φεβρουαρίου 1992, προς διευκόλυνση, προστασία και άνετη διακίνηση ενός και πλέον εκατομμυρίου Ελλήνων, οι οποίοι συνέρρευσαν στη Θεσσαλονίκη για να βροντοφωνάξουν για την ελληνικότητα της Μακεδονίας. Αξίζει να σημειωθεί ότι σχετικό συγχαρητήριο έγγραφο εστάλη στον κ. Αρχηγό και από το Νομάρχη Θεσσαλονίκης.

* Ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας με επιστολή του προς τον κ. Χρήστο Τσερτσίδη εκφράζει τις ευχαριστίες του για τη δωρεά εκ μέρους του ενός αυτοκινήτου τύπου FORD SIERRA στο Τμήμα Τουριστικής Αστυνομίας Πολυγύρου.

* Ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας με επιστολή του προς τον κ. Βαρδή Βαρδινογιάννη, Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της MOTOR OIL ΕΛΛΑΣ, εκφράζει τις ευχαριστίες του για τη δωρεά εκ μέρους του ενός αυτοκινήτου τύπου BMW 318i στη Διεύθυνση Ασφάλειας Αττικής.

* Ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας με επιστολή του προς τους κ.κ. Αφους Μαστρογιαννάκη, Εργολάβους έτοιμου μπετόν, εκφράζει τις ευχαριστίες του για την εκ μέρους τους δωρεά ενός αυτοκινήτου τύπου FIAT TEMPRA στον Αστυνομικό Σταθμό Κρητηνίας Ρόδου.

* Ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας με επιστολή του προς τον κ. Εμμανουήλ Ρούσσο εκφράζει τις ευχαριστίες του για την εκ μέρους του δωρεά εξήντα αλεξίσφαιρων γιλέκων στην Υποδιεύθυνση Ασφάλειας Πειραιά.

* Ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας με επιστολή του εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τον κ. Νικόλαος Σούλια, Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ξενοδοχείου ΙΚΑΡΟΣ VILLAGE στα Μάλλια της Κρήτης, για την οικονομική βοήθεια των διακοσιών χιλιάδων δραχμών που προσέφερε για την ενίσχυση των οικογενειών των Αστυφυλάκων Δημητρίου Κωστα και Ιωάννη Βάρη, που δολοφονήθηκαν κατά την εκτέλεση του καθήκοντός τους.

* Ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας με επιστολή του προς τον κ. Παντελή Μωράκη εκφράζει τις ευχαριστίες του για την οικονομική βοήθεια των πενήντα μίας χιλιάδων δραχμών που προσέφερε για τους Αστυφύλακες που τραυματίστηκαν βαρύτατα από τρομοκρατική επίθεση κατά την εκτέλεση του καθήκοντός τους.

* Ο κ. Ιωάννης Πλαγιάννης, Πρόεδρος της Διαρκούς Επιτροπής Καταπολέμησης της Βίας της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού, με επιστολή του προς τον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως, εξαίρει την πρωτοβουλία της Αστυνομικής Διεύθυνσης Θεσσαλονίκης για την έκδοση και διανομή στη διάρκεια αθλητικών αγώνων, φέιγ-βολάν με συνθήματα κατά της βίας.

* Ο Αστυνομικός Επιθεωρητής κ. Lars Eriksson, Σύνδεσμος INTERPOL για θέματα ναρκωτικών των Σκανδιναβικών Χωρών στην Αθήνα, σε επιστολή του προς το Περιοδικό μας αναφέρει: *"Μετά από υπηρεσία τριών ετών στην Ελλάδα, επιθυμώ να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στην Ελληνική Αστυνομία για μία τόσο εποικοδομητική περίοδο και για την πολύτιμη βοήθεια που μου παρασχέθηκε. Επιστρέφοντας στην υπηρεσία μου στη Γενική Διεύθυνση Αστυνομίας στη Στοκχόλμη, εύχομαι ολόψυχα κάθε επιτυχία στη μάχη που δίνετε ενάντια στην εγκληματικότητα".*

* Ο κ. Χριστόδουλος Χριστοδουλίδης, Πρόεδρος του Συνδέσμου Αστυνομίας Κύπρου, με επιστολή του προς τον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τα μέλη των Ελληνικών Αστυνομικών Ενώσεων για τη βοήθεια που παρείχαν στο Σύνδεσμο ώστε να ενταχθεί ως ισότιμο μέλος στο Συμβούλιο Ευρωπαϊκών Αστυνομικών Συνδικάτων, κατά τη Διάσκεψη που έγινε πρόσφατα στη Λισσαβόνα,

* Ο κ. Κωνσταντίνος Γεωργαντώνης, Πρόεδρος της Κοινότητας Αγίου Δημητρίου Λακωνίας, με επιστολή του προς τον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως εκφράζει τα συγχαρητήριά του προς τον Αστυνομικό Διευθυντή Αρκαδίας Κωνσταντίνο Χρονόπουλο, το Διοικητή του Α.Τ. Μολάων Υπαστυνόμο Α' Ευάγγελο Βενάρδο και το Σταθμάρχη του Χωριού Αρχιφύλακα Χρήστο Μπούρο, για τις συντονισμένες και αποτελεσματικές ενέργειές τους, που είχαν σαν αποτέλεσμα την άμεση ανακάλυψη κλεμμένων από παλαιό οικισμό τετραγωνισμένων λίθων, αξίας περίπου δύο εκατομμυρίων δραχμών.



* Ο κ. Κωνσταντίνος Δομβρής, με επιστολή του προς τον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τον Αστυνόμο Α' Ιωάννη Μπαρμπαγιάννη, τον Ανθυπαστυνόμο Κωνσταντίνο Αντωνίου και τον Αρχιφύλακα Βασίλειο Παπαγιάννη του Τμήματος Τροχαίας Καβάλας, οι οποίοι σε χρόνο ρεκόρ -και εργασθέντες πέραν του ωραρίου τους- εντόπισαν φορτηγό αυτοκίνητο, το οποίο είχε επιπέσει στο σταθμευμένο προ της οικίας του αυτοκίνητό του, προκαλώντας ζημιές ύψους ενός εκατομμυρίου δραχμών.

* Ο Νομάρχης Αχαΐας κ. Νικόλαος Τάγαρης και ο Υποδιοικητής της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος κ. Σπύρος Καπράλος, με επιστολές τους που κοινοποιήθηκαν στον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως εκφράζουν τις ευχαριστίες τους προς τους άνδρες της Υποδ/σης Ασφαλείας Πατρών, για την αποτελεσματικότητα με την οποία ενέργησαν ώστε να συλληφθούν οι δράστες της ληστείας του Καταστήματος της Τράπεζας στο Κιάτο.

* Ο κ. Βασίλειος Ρόζης, με επιστολή του προς τη Διεύθυνση Αμεσης Δράσης Αττικής, εκφράζει τα συγχαρητήριά του προς τους Αστυφύλακες Μιχαήλ Μητρόπουλο και Παναγιώτη Πατούχα, οι οποίοι μέσα σε μισή ώρα κατόρθωσαν να ανεύρουν το κλεμένο από γκαράζ αυτοκίνητό του.

* Ο κ. Βασίλειος Φέτσης, Πρόεδρος της Κοινότητας Αγίου Νικήτα Λευκάδας, με επιστολή του προς τον Αστυνομικό Δ/ντή Λευκάδας εκφράζει τις ευχαριστίες του για τη συμβολή των αστυνομικών στην προσπάθεια κατάσβεσης πυρκαγιάς σε περιοχή της Κοινότητας.

* Η κ. Μαρία Γεωργιάδου, με επιστολή της προς τον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως εκφράζει τις ευχαριστίες της προς το προσωπικό των Τμημάτων Ασφαλείας Βόλου και Τρικάλων, για την προθυμία και το ενδιαφέρον που επέδειξαν για τη σύλληψη των δραστών κλοπής που συνέβη στο κατάστημά της και την επιστροφή των κλοπιμαίων.

* Οι κ. Παρασκευή Πέππα και Αικατερίνη Μουταφίδη με επιστολή τους εκφράζουν τις ευχαριστίες τους προς τον Αρχιφύλακα Νικόλαο Πετρίδη του Α.Τ. Πετρουπόλεως και τους Αστυφύλακες Φώτη Μπούρκουλα, Ιωάννη Τσελέπη και Νικόλαο Νικολόπουλο της Αμεσης Δράσης Αττικής, για το ενδιαφέρον που επέδειξαν για την ανεύρεση της αμνήμονος υπερηλίκου μητέρας τους, η οποία είχε εξαφανισθεί.

* Ο κ. Κωνσταντίνος Γεωργάκης, με επιστολή του προς τον Αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τον Αστυφύλακα Γεώργιο Τσιγκόπουλο του Α.Σ. Ερυθρών για την ανεύρεση της κλεμμένης από την Ιτέα μοτοσυκλέτας του γιού του.

* Ο κ. Λάζαρος Κυρίζογλου, Νομάρχης Ευβοίας, σε Δελτίο Τύπου που κοινοποίησε στο Γραφίο του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως, εκφράζει τα συγχαρητήριά του προς το προσωπικό του Τμήματος Ασφάλειας Χαλκίδας για την ανεύρεση οκτώ κιλών ακατέργαστης ινδικής κάνναβης και τη σύλληψη τριών εμπόρων ναρκωτικών αλλά και για τη γενικότερη συνεισφορά τους στον αγώνα εναντίον της μαστίγας των ναρκωτικών.

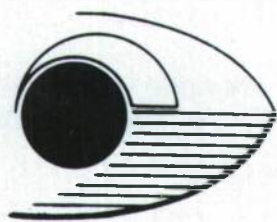
* Ο κ. Νικόλαος Κατσιγιάννης, με επιστολή του προς τον Αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας, εκφράζει τις ευχαριστίες του προς το προσωπικό του Τμήματος Ασφαλείας Αργους για το ζήλο τον οποίο επέδειξαν για τη διαλεύκανση υπόθεσης κλοπής, που έγινε στο χρυσοχοείο του.

* Ο κ. Βασίλης Γαλάτσης, με επιστολή του προς τον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τον Αστυφύλακα Ζ-103 της Ομάδας Ζήτα της Αμεσης Δράσης, για τη βοήθεια που του προσέφερε στην έγκαιρη μεταφορά της επιτόκου συζύγου του σε μαιευτήριο, σε ώρα κυκλοφοριακής αιχμής.

* Ο κ. Ισαάκ Σεπικλιγιάν, με επιστολή του προς τον Αστυνομικό Διευθυντή Δωδεκανήσου εκφράζει τα συγχαρητήριά του προς τον Υπαστυνόμο Β' Χρήστο Αναγνωστόπουλο του Α.Τ. Αερολιμένα Ρόδου, για την ανεύρεση και παράδοση της τσάντας του, που περιείχε περί το ένα εκατομύριο δραχμές σε συνάλλαγμα και προσωπικά του έγγραφα.

* Ο Ανθυπαστυνόμος Δήμος Καλεντζίδης του Α.Τ. Ορεστιάδας, που πρόσφατα υποβλήθηκε σε εγχείρηση καρδιάς για αντικατάσταση αορτικής βαλβίδας, με επιστολή του προς το Περιοδικό μας εκφράζει τις ευχαριστίες του προς όλους τους συναδέλφους που έσπευσαν να προσφέρουν το απαιτούμενο για την επέμβαση αίμα.

* Ο Αστυφύλακας Σταύρος Τελογιάννης του Γ' Α.Τ. Αθηνών, που τραυματίστηκε σοβαρά σε ατύχημα, με επιστολή του προς το Περιοδικό μας εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τους συναδέλφους του Λεκανοπεδίου για την οικονομική βοήθεια που του προσέφεραν.



ΟΠΤΙΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΥΦΤΟΚΩΣΤΑΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΟΠΤΙΚΟΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΚΠΤΩΣΗ
20-30 %
για αστυνομικούς

- Δεχόμαστε συνταγές όλων των Ταμείων.
- Σκελετοί & Ηλίου όλων των Ευρωπαϊκών εργοστασίων.
- Οι συνταγές εκτελούνται με τα τελειότερα αυτόματα μηχανήματα

ΦΑΚΟΙ
ΕΠΑΦΗΣ

ΓΚΥΖΗ 14, ΤΗΛ. 6453 338 - 6422 758, 114 75 ΑΘΗΝΑ

* Ο Αστυφύλακας Βασίλειος Γεωργόπουλος του Τ.Τ. Αρτας, που τραυματίστηκε σε ατύχημα, με επιστολή στο Περιοδικό μας εκφράζει ευχαριστίες προς τους συναδέλφους της Α.Δ. Αρτας, για την οικονομική βοήθεια που του προσέφεραν.

* Ο Αστυφύλακας Ευρυπίδης Πέππας της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, που πάσχει από σοβαρή ασθένεια και μετέβη στο εξωτερικό για εγχείρηση και ειδική θεραπεία, με επιστολή του προς το Περιοδικό μας εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τους συναδέλφους του Λεκανοπεδίου για την οικονομική ενίσχυση που του προσέφεραν.

* Ο Αστυφύλακας Παράσχος Σταυρίδης του Α.Τ. Βιάννου Ηρακλείου Κρήτης, με επιστολή του προς το Περιοδικό μας εκφράζει τις ευχαριστίες του σε όλους τους συναδέλφους, που του συμπαραστάθηκαν ηθικά και προσέφεραν εθελοντικά αίμα σε κρίσιμη εγχείρηση του παιδιού του.

* Οι Αστυφύλακες Γεώργιος Σώκος και Γεώργιος Μουγκός της Διεύθυνσης Αστυνομικών Επιχειρήσεων Αττικής, που τραυματίστηκαν σοβαρά στην τρομοκρατική επίθεση του Θησείου και αναγκάστηκαν να νοσηλευτούν για αρκετό χρόνο σε διάφορα νοσοκομεία, με επιστολή τους

προς το Περιοδικό μας εκφράζουν τις ευχαριστίες τους προς τους συναδέλφους του Λεκανοπεδίου για την οικονομική βοήθεια που τους προσέφεραν.

* Ο Αστυφύλακας Αντώνιος Μαυρομάτης της Α.Δ. Ξάνθης, που αντιμετώπιζε σοβαρό πρόβλημα υγείας, με επιστολή του προς το Περιοδικό μας εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τους συναδέλφους της Επιθεώρησης Αστυνομίας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, για την ηθική και οικονομική βοήθεια που του προσέφεραν.

* Ο Αστυφύλακας Σωκράτης Κώτσιος της Διεύθυνσης Αμεσης Δράσης Αττικής, που τραυματίστηκε σοβαρά από πυροβολισμούς κατά τη συμπλοκή των Σεπολίων, με επιστολή του προς το Περιοδικό μας εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τους συναδέλφους του Λεκανοπεδίου για την οικονομική βοήθεια που του προσέφεραν.

* Ο Αστυφύλακας Κωνσταντίνος Μποϊνόπουλος της Α.Δ. Αχαΐας, που τραυματίστηκε σοβαρά σε ατύχημα, με επιστολή του προς το Περιοδικό μας εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τους συναδέλφους του των Επιθεωρήσεων Αστυνομίας Δυτικής Ελλάδας και Πελοποννήσου, για την οικονομική και ηθική βοήθεια που του προσέφεραν.

ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Θα ήθελα να με γράψετε συνδρομητή
στο μηνιαίο περιοδικό
Αστυνομική Επιθεώρηση
(Αριστοτέλους 175, 112 51, Αθήνα)
για ένα χρόνο (δώδεκα τεύχη).
Εστέιλα ή εσωκλείω την ταχυδρομική επιταγή
υπ' αριθμόν

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 1.500 δραχμές

Η αποστολή του περιοδικού
επιθυμώ να αρχίσει από το τεύχος

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - Τ.Κ.:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ...../...../.....

ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η Αστυνομική Επιθεώρηση δέχεται για δημοσίευση άρθρα, μελέτες και επιστημάνσεις που είναι πρωτότυπες, προέρχονται από μετάφραση ή αποτελούν διασκευή πάνω σε θέματα που απασχολούν ιδιαίτερα σήμερα την Αστυνομία και την Κοινωνία μας γενικότερα. Απόψεις και σχόλια πάνω σε δημοσιεύματα του περιοδικού καθώς και σε εκδιδόμενα βιβλία,

θα παρουσιάζονται επίσης στις στήλες του Περιοδικού, διότι η ανταλλαγή ιδεών και σκέψεων είναι απαραίτητη και αμοιβαία ωφέλιμη.

Οι υποβαλλόμενες εργασίες, που δεν πρέπει να ξεπερνούν τις οκτώ δακτυλογραφημένες σελίδες, συνοδεύονται από ανάλογο φωτογραφικό υλικό και υπογράφονται από το συγγραφέα, ο οποίος έχει και την ευθύνη για το περιεχόμενο.

Οι διατυπούμενες γνώμες απηχούν τις απόψεις του συγγραφέα και όχι της Υπηρεσίας.

Για τη δημοσίευση της ύλης αποφασίζει η Διοικούσα Επιτροπή του Περιοδικού, ύστερα από εισήγηση του Αρχισυντάκτη.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Μηνιαίο περιοδικό
Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως

Διευθυντής
Αστυν Υποδ/ντης' Αλ. Βλάχος

Αρχισυντάκτης
Αστυνόμος Β' Νικ. Πολύμερος

Βοηθός Αρχισυντάκτη
Π.Υ. Ελισσαίος Αρτόπουλος

Σύνταξη
Ανθ/μος Κων. Καραγιάννης
Π.Υ. Μαρία Πίσχου
Π.Υ. Αφροδίτη Κοκκίνου
Αστ/κας Κων. Κούρος

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση
Π.Υ. Κων/νος Πλευριτάκης

Διαχείριση
Π.Υ. Αναστασία Καραμεσίνη

Γραμματεία
Υπαστ/μος Β' Κων. Δανούσης
Π.Υ. Θεοδώρα Δερδελάκου
Π.Υ. Μαρ. Κωνσταντοπούλου

Διαφημίσεις
Π.Υ. Φωτ. Μακροζαχόπουλος

Διεκπεραίωση
Αρχ/κας Ελευθ. Μουτσώκος
Π.Υ. Γεώργιος Βόλης

Φωτογραφική κάλυψη
Φωτογραφικό Συνεργείο
Διεύθυνσης Δημ. Σχέσεων/ΥΔΤ

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Αριστοτέλους 175,
11251 Αθήνα

Τηλέφωνα περιοδικού
Διευθυντής: 6916383
Αρχισυντάκτης: 8655505
Διαχείριση: 8677074
Διαφημίσεις: 8654.654 8674.230

Φίλμς - Μοντάζ
Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
Α.Ε. ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ
(Αθήνα, Β. Ηρακλείου 145)

ΓΙΟΡΤΑΣΘΗΚΕ ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ



Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάσθηκε στο Παράρτημα Σχολής Αστυφυλάκων Κρήτης, η 51η επέτειος της Μάχης της Κρήτης, προς τιμήν των πεσόντων σ' αυτή (111) ανδρών της Ελληνικής Χωροφυλακής, μονίμων και Δοκίμων.

Η τελετή περιλάμβανε επιμνημόσυνη δέηση, ανάγνωση ημερήσις διαταγής απο το διοικητή του Παραρτήματος Αστυν. Α' Δημήτριο Παλαφούτη, προσκλητήριο νεκρών, και κατάθεση στεφάνων.

Παρέστησαν: Εκ μέρους του Αρχηγού του Σώματος ο Διεθυντής Αστυν.ομικής Ακαδημίας Ταξίαρχος Μιχαήλ Τσιγκουνάκης, ο Δ/της της Σχολής Αστυφυλάκων Αστυν. Δ/ντης Ελευθέριος Κα-

λαϊτζόγλου, όλες οι τοπικές, πολιτικές, στρατιωτικές και αστυνομικές αρχές, καθώς και πολύς κόσμος.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο πρόεδρος της Παγκρήτιας Ενωσης κ. Πριναράκης, απένειμε εκ μέρους της Ενωσης στο Παράρτημα Σχολής Αστυφυλάκων Κρήτης δίπλωμα και αναμνηστικό μετάλλιο, σε αναγνώριση της προσφοράς και συμμετοχής των ανδρών του στη Μάχη της Κρήτης το Μάιο του 1941.

Τιμές κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων, απέδωσε η Μουσική μπάντα του Σώματος και Τμήμα Δοκίμων Υπαστυνόμων.



