

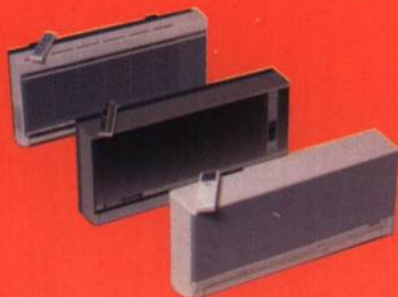


ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1992



Οτι χρειάζεται η Άνοιξη το έχει ο ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ



ΕΚΠΤΩΣΗ

20% αγοράζοντας μετρητοίς.
10% αγοράζοντας με δόσεις,
με την υπηρεσιακή σας
ταυτότητα.

Με ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ,
MASTERCARD, EUROCARD,
ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ,
ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ - VISA,
ΙΟΝΟΚΑΡΤΑ - VISA,
ΧΙΟΣBANK - VISA
αγοράστε τώρα και κληρώστε
τον Αύγουστο του '92.
Αν έχετε DINERS κληρώστε
σε 6 άτοκες δόσεις.

ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ®

ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΟΛΗ ΜΕΡΑ

1 ΑΘΗΝΑ **2** ΧΟΛΑΡΓΟΣ **3** ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ **4** ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
Αριστείδου 9 Μεσογείων 224 Λ. Ηρακλείου 271 Θηβών & Πελασγίας 16

5 ΚΑΛΛΙΘΕΑ **6** ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ **7** ΠΑΓΚΡΑΤΙ **8** ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Ελ. Βενιζέλου 256 Ταξιαρχών 50 Χρ. Μανιδίου 52 Πλ. Δούρου (Πλ. Ελ. Βενιζέλου)

9^ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

SCIC
D'ITALIA

Κηφισίας 22,
Παράδεισος Αμαρουσίου.



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1992

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Ναρκοδολλάρια	208
Η επιβίωση των ομήρων	214
Κλεπτομανείς	218
Αλεξισφαιρη προστασία του αστυνομικού	222

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

Η Λαμπρή στο χωριό	226
Το πλήρωμα της Αναστάσεως	228
Χριστός Ανέστη	229
Οι Ελληνόφωνοι της Νοτίου Ιταλίας	247
Η ιστορία των Σχολών μας	252

ΔΙΑΦΟΡΑ

Η οδήγηση στην τρίτη ηλικία	230
Κριτική προσέγγιση στη διαφήμιση	234

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

Επισημάνσεις	238
Βιβλιοκριτική	258
Πορτραίτο συναδέλφου	259
Γεγονότα και Συμβάντα	260
Υπηρεσιακά Νέα	263
Για τις Ελεύθερες Ωρες	267
Παρατηρητής	268





ΝΑΡΚΟΔΟΛΑΡΙΑ

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟ “ΞΕΠΛΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ”

Η ανατομία ενός διεθνούς φαινομένου
που απειλεί άμεσα την κοινωνία μας
και την ακεραιότητα του χρηματοπιστωτικού συστήματος.

του Υπαστυνόμου Α Νικολάου Πολύμερου

Ποιός θα μας σώσει από τα ναρκοδολάρια; Το ερώτημα απασχολεί έντονα το Συμβούλιο της Ευρώπης, που από το 1980 με τη σύσταση του “Μέτρα κατά της μεταφοράς και της εξασφάλισης κεφαλαίων εγκληματικής προέλευσης” έχει τονίσει προς όλα τα κράτη-μέλη την επείγουσα ανάγκη λήψης μέτρων για την αντιμετώπιση του προβλήματος.

Η Επιτροπή επίσης των Υπουργών Οικονομικών της ΕΟΚ αποφάσισε τον Δεκέμβριο του 1990 να καταστεί ποινικό αδίκημα “το ξέπλυμα παράνομου χρήματος στις χώρες της Κοινότητας”, ενώ η Επιτροπή Συνεργασίας για την καταπολέμηση της χρήσης και διακίνησης ναρκωτικών, γνωστή και σαν “ομάδα Πομπιντού” πρότεινε τον Μάιο του '90 στο Λονδίνο την κατάσχεση προϊόντων εγκληματικών ενεργειών για να προλαμβάνεται το ξέπλυμα των ναρκοδολαρίων.

Το ερώτημα φαίνεται ν' απασχολεί πλέον σοβαρά και τη χώρα μας και ειδικότερα τους κατ'ύλην ασχολούμενους με το τραπεζοοικονομικό μας σύστημα αφού ο κίνδυνος άλωσης της οικονομίας μας από τα δισ. των ναρκοδολαρίων βρίσκεται ήδη προ των πυλών της.

Ετσι στο πλαίσιο της πρόσφατης (18-12-90) συμ-

φωνίας των υπουργών οικονομικών της ΕΟΚ για ποινικοποίηση του “ξεπλύματος παράνομου χρήματος” το Υπουργείο Οικονομικών προχώρησε στη σύσταση ενός Γραφείου Δίωξης Οικονομικού Εγκλήματος, με σκοπό την παρεμπόδιση της ροής “βρώμικου χρήματος” μέσω του χρηματοπιστωτικού μας συστήματος σε νευραλγικούς τομείς της Ελληνικής Οικονομίας.

Επίσης στα πλαίσια της εναρμόνισης της χώρας μας με την επιταγή της ΕΟΚ καταρτίζεται νομοσχέδιο για την “πρόληψη και καταστολή της νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες”. Στο νομοσχέδιο εκτός από την υποχρέωση των τραπεζών και την ποινικοποίηση αυτών των πράξεων προβλέπεται κατάσχεση των προϊόντων καθώς και απαγόρευση κίνησης λογαριασμών και άνοιγμα θυρίδων εφ' όσον υπάρχουν βάσιμες υπόνοιες, ότι τα χρήματα ή τα πράγματα προέρχονται από εγκληματικές πράξεις.

Εκτός από τα παραπάνω καταβάλλονται πολλές προσπάθειες ώστε οι αρμόδιοι υπάλληλοι των συναρμοδίων υπουργείων που εμπλέκονται με το πρόβλημα να ενημερωθούν και να εξοικειωθούν με το θέμα.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΞΕΠΛΥΜΑ

Με τον όρο "ξέπλυμα χρημάτων" ή "καθάρισμα χρημάτων" εννοούμε όλες εκείνες τις ενέργειες και διαδικασίες καθώς και όλες τις πράξεις ή παραλείψεις, με τις οποίες μεταβάλλεται η ταυτότητα του παράνομα αποκτώμενου χρήματος, έτσι ώστε αυτό να φαίνεται ότι αποκτήθηκε ή ότι προέρχεται από νόμιμη πηγή. Η παρανομία αυτή αφορά, κατά κανόνα διάπραξη σοβαρού ποινικού αδικήματος, δηλαδή κακουργήματος, το οποίο τιμωρείται με κάθειρξη.

Το χρήμα δεν είναι πάντοτε "καθαρό" σε όλες τις μορφές του.

Στη διεθνή αρθρογραφία είναι συχνή η χρήση του όρου "βρώμικο χρήμα" όταν αυτό προέρχεται κυρίως από την παραγωγή ή διακίνηση ναρκωτικών και τη διάπραξη άλλων σοβαρών ποινικών αδικημάτων, καθώς και του όρου "μαύρο χρήμα" όταν η προελεύση του είναι η φοροδιαφυγή, η παράνομη εξαγωγή συναλλάγματος, οι καταχρήσεις στη διαχείριση του δημοσίου πλούτου, οι αθέμιτες δραστηριότητες της παραοικονομίας κ.ο.κ. Πρέπει να να διευκρινιστεί ότι ο όρος "ξέπλυμα χρημάτων" περιλαμβάνει μόνο τη νομιμοποίηση μέσω του χρηματοπιστωτικού συστήματος των προσόδων από την παραγωγή και διακίνηση ναρκωτικών και, ψυχοτρόπων ουσιών καθώς και από τη διάπραξη άλλων σοβαρών ποινικών αδικημάτων.

ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ ΤΟΥ ΞΕΠΛΥΜΑΤΟΣ

Η απόκρυψη της ταυτότητας του βρώμικου χρήματος, και της μεταβολής της μορφής του επιχειρείται σε καθημερινή βάση με μια απίθανη ποικιλία μεθόδων, τρόπων και μηχανισμών που εφευρίσκει το οργανωμένο έγκλημα. Ορισμένες φορές, όπως αποδείχθηκε στην πράξη, το ξέπλυμα χρημάτων γίνεται με τη συνεργασία τραπεζών και ορισμένων τραπεζικών υπαλλήλων. Τις περισσότερες όμως φορές οι τράπεζες μετέχουν στη διαδικασία αυτή ακούσια, χωρίς να το αντιλαμβάνονται.



ΤΣΙΣΜΕΤΖΟΓΛΟΥ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΣΤΟΛΕΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ

ΕΙΔΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ



Τώρα στα καταστήματά μας θα βρείτε εκτός της παραγγελίας και **έτοιμες στολές** Αστυνομίας - Στρατού - Αεροπορίας και Ναυτικού με ή χωρίς δικό σας ύφασμα και όλα τα παρελκόμενα στολής.

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 32 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3612651
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 105
(έναντι σχολής αστυνομίας)
ΤΗΛ. 6931419

Το ξέπλυμα χρημάτων γίνεται με την εκούσια ή ακούσια μεσολάβηση ή συνεργασία, όχι μόνο των τραπεζών, αλλά και πολλών άλλων χρηματοπιστωτικών φορέων, όπως π.χ. είναι οι χρηματιστηριακές ή επενδυτικές εταιρίες, οι ασφαλιστικές εταιρίες, τα κτηματομεσιτικά γραφεία διαχειρίσεως επενδύσεων και περιουσιών, οι οίκοι δημοπρασιών κ.λ.π. Γίνεται, ωστόσο, παραδεκτό ότι κύριο στόχο αποτελούν οι τράπεζες για τον απλό λόγο ότι παρέχουν σήμερα μια ευρύτατη ποικιλία υπηρεσιών και χρηματοοικονομικών μέσων, με τα οποία είναι δυνατή η απόκρυψη της προελεύσεως του βρώμικου χρήματος. Γι αυτό υποστηρίζεται βάσιμα ότι η έκταση και ο βαθμός προσφυγής στην πρακτική του ξεπλύματος αποτελεί συνάρτηση του βαθμού αναπτύξεως ενός τραπεζικού συστήματος. Όπως αναφέρεται στην εμπεριστατωμένη έκθεση της Ένωσης Ελληνικών Τραπεζών, που συντάχθηκε από τον οικονομολόγο και ειδικό ερευνητή Γεώργιο Τραγάκη, σε κάθε πράξη ξεπλύματος βρώμικου χρήματος υπάρχουν τρία ανεξάρτητα στάδια ενεργειών τα οποία εμφανίζονται ταυτόχρονα. Το πρώτο στάδιο ξεκινά με την τοποθέτηση, δηλαδή με τη φυσική εναποθέτηση ή διάθεση των συσσωρευμένων προσόδων από το λιανικό λαθρεμπόριο ναρκωτικών.

Το δεύτερο στάδιο ενεργειών περιλαμβάνει το διαχωρισμό αυτών των προσόδων από την πηγή προελευσεώς τους μέσω διαφόρων συνδυασμών περίπλοκων συναλλαγών για να "θολώσουν τα νερά", έτσι ώστε να επιτευχθεί η επιθυμητή μεταμφίση και να προκύψει μία περίεργη ανωνυμία. Κατά το τρίτο στάδιο του ξεπλύματος επιτυγχάνεται η φαινομενική νομιμοποίηση του εγκληματικά προερχόμενου πλούτου.

Τα παρακάτω παραδείγματα είναι χαρακτηριστικά των τρόπων που χρησιμοποιούν οι εγκληματίες για το ξέπλυμα χρημάτων:

α) Τα χαρτονομίσματα κατατίθενται σε πιστωτικά ιδρύματα και χρησιμοποιούνται για αγορά ταξιδιωτικών επιταγών (travellers cheques), τραπεζικών επιταγών και άλλων παρομοίων μέσω των οποίων αρχίζει η επιχείρηση μεταμφίση ή απόκρυψη της πραγματικής προέλευσής τους και στη συνέχεια εξαργυρώνονται στο εσωτερικό ή στο εξωτερικό.

β) Το βρώμικο χρήμα ξεπλένεται με το ασιατικής προελευσεως σύστημα Hawalla, το οποίο συνιστά ένα εξαιρετικά αποτελεσματικό ενδο-οικογενειακό δίκτυο μεταβίβασεως χρημάτων απανταχού της γης. Ένας Πακιστανός, για παράδειγμα, ο οποίος εργάζεται στη Νορβηγία και θέλει να στείλει χρήματα στην οικογένειά του αλλά κωλύεται από τη νομοθεσία προστασίας του εθνικού νομίσματος, προσφεύγει στις υπηρεσίες ενός ομοεθνούς του που είτε έχει την "τραπεζική" του εγκατάσταση στο πατάρι κάποιου μαγαζιού ή εστιατορίου είτε εργάζεται σε μια τράπεζα εγχώρια ή σε υποκατάστημα ξένης τράπεζας ή λειτουργεί ο ίδιος ένα ανταλλακτήριο.

Ο "τραπεζίτης" αυτός αφού κρατήσει την αμοιβή του δίνει την εντολή πληρωμής στο δικαιούχο του εμβάσματος στο νόμισμα του Πακιστάν, πράγμα που γίνεται πολύ σύντομα έστω και αν ο "τραπεζίτης" στη Νορβηγία δίνει την τηλεγραφική εντολή πληρωμής μέσω μιας αλυσίδας συγγενών του "τραπεζιτών" που είναι εγκατεστημένοι στις περισσότερες δυτικοευρωπαϊκές χώρες και στις ΗΠΑ.

γ) Τα χαρτονομίσματα εξάγονται αυτούσια με "βαποράκια" σε αξιόλογες ποσότητες και με μια απίθανη ποικιλία τρόπων και "συσκευα-

σιών" που μόνο οι άριστα εκπαιδευμένοι και έμπειροι υπάλληλοι των διωκτικών αρχών μπορούν να αντιληφθούν. Το χρήμα αυτό ξεπλένεται στο εξωτερικό ή χρησιμοποιείται για την αγορά πρώτων υλών και εμπορευμάτων προς εισαγωγή κ.ο.κ.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΥΠΟΠΤΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ ΜΕΣΩ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

Οι τύποι και οι μορφές των χρηματοπιστωτικών συναλλαγών οι οποίοι μπορεί να χρησιμοποιηθούν για το ξέπλυμα χρημάτων είναι απεριόριστοι. Για το λόγο αυτό είναι δύσκολο να οριστούν πάγια όλα τα συστατικά στοιχεία μιας ύποπτης συναλλαγής. Ωστόσο, από την καθημερινή πρακτική και από τη μελέτη των εξακριβωμένων περιπτώσεων ξεπλύματος χρημάτων σε διεθνές επίπεδο προκύπτει αναμφίβολα ότι πολύ συχνά ύποπτη είναι η χρηματοπιστωτική συναλλαγή που δεν ανταποκρίνεται ή που βρίσκεται σε προφανή αναντιστοιχία και ασυνέπεια με τις νόμιμες προσωπικές ή επιχειρηματικές δραστηριότητες του πελάτη ή με την περιουσιακή του κατάσταση ή έστω με τη συνηθισμένη κίνηση του συγκεκριμένου λογαριασμού. Η προσέγγιση αυτή στο εξεταζόμενο θέμα οδηγεί στην προφανή διαπίστωση ότι το πιο βασικό στοιχείο στην αναγνώριση μιας ύποπτης τραπεζικής συναλλαγής, σύμφωνα με την έκθεση-έρευνα του κ. Τραγάκη είναι η επαρκής γνώση για τις επιχειρηματικές δραστηριότητες ενός πελάτη, την περιουσιακή του κατάσταση και τη γενικότερη οικονομική του επιφάνεια. Η γνώση αυτή, έστω και κατά προσέγγιση είναι αρκετή στον τραπεζικό να αναγνωρίσει ή να εντοπίσει ότι κάτι ασυνήθιστο συμβαίνει στο λογαριασμό κάποιου συναλασσόμενου.

Παραδείγματα ή περιπτώσεις υπόπτων συναλλαγών υπάρχουν πάρα πολλές σήμερα στην καθημερινή πρακτική των τραπεζικών συναλλαγών. Μια επιλογή τέτοιων περιπτώσεων βο-

ηθά αρκετά στη διερεύνηση του προβλήματος αλλά οπωσδήποτε είναι σαφές ότι με τα παραδείγματα αυτά δεν εξαντλείται το όλο θέμα των τρόπων και μηχανισμών με τους οποίους "καθαρίζεται" το βρώμικο χρήμα. Απλώς, πρέπει να μας γεννούν υποψίες για πιθανό ξέπλυμα βρώμικου χρήματος.



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ:

1) Όταν ο πελάτης μιας τράπεζας ανοίγει και πιστώνει πολλούς λογαριασμούς με διάφορα ποσά κατά τρόπο ώστε το συνολικό άθροισμα των πιστώσεων να είναι πολύ μεγάλο ή τηρεί λογαριασμό σε διάφορες τράπεζες και δίνει συχνά εντολές για τη μεταφορά ποσών από τράπεζα σε τράπεζα, ιδιαίτερα όταν οι εντολές αυτές αντιστοιχούν σε ισόποσες καταθέσεις ρευστών την ίδια ή την προηγούμενη ημέρα.

2) Όταν ξαφνικά παρατηρείται η ανάληψη μεγάλου ποσού από λογαριασμό που είναι αδρανής για μεγάλο χρονικό διάστημα ή μόλις έχει πιστωθεί με ένα απρόσμενο μεγάλο ποσό από το εξωτερικό.

3) Όταν πολλά άτομα πιστώνουν τον ίδιο λογαριασμό με κατάθεση μετρητών σε μια τράπεζα χωρίς επαρκή εξήγηση.

4) Όταν ο πελάτης έρχεται συστημένος από ξένο υποκατάστημα τράπεζας ή άλλο πιστωτικό ίδρυμα που είναι εγκατεστημένο σε χώρες παραγωγής και διακίνησης ναρκωτικών.

ΞΕΠΛΥΜΑ ΒΡΩΜΙΚΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ ΤΡΑΠΕΖΑΣ Η ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Οι περιπτώσεις αυτές βέβαια, είναι πολύ ελάχιστες για να στηρίξουν γενικά συμπεράσματα, ωστόσο υπάρχουν πολλοί που υποστηρίζουν ότι μπορεί να υπάρχουν τράπεζες που ξεπλένουν συστηματικά βρώμικο χρήμα σε διάφορες χώρες.

Αυτό συνήθως διαπιστώνεται όταν παρατηρείται μεταβολή στη συμπεριφορά και τον τρόπο ζωής κάποιου υπαλλήλου, όπως π.χ. είναι η πολυτελής διαβίωσή του και αγορά ακριβών αυτοκινήτων κ.λ.π. ή αυτός αρνείται να πάρει άδειες διακοπών ή κάνει ότι μπορεί για μη μετατεθεί ή προαχθεί και αναγκαστεί να αλλάξει υπηρεσία και τόπο εργασίας κ.ο.κ. Υποψίες για την ενδεχόμενη συνέργεια τραπεζικού υπαλλήλου σε μια πράξη ξε-



ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΑΤΜΟΠΛΟΤΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΚΔΟΣΗ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ - ΒΙΖΕΣ

αμεση εξυπηρέτηση

για γκρουπ και για μεμονωμενους
παραδοση στο γραφειο η το σπιτι

24 ΩΡΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΤΑΞΙΔΙΑ Α.Ε.

Καραγεώργη Σερβίας 4

Πλ. Συντάγματος, 105 62 Αθήνα,

Τηλ. (01) 3244220, 221, 243,

Fax: (01) 3244002 - Τlx: 210831

πλύματος βρώμικου χρήματος είναι δυνατό να δημιουργηθούν από πολλές εκδηλώσεις του μέσα και έξω από την τράπεζα, αλλά η επιβεβαίωση των υποψιών αυτών απαιτεί πολύ προσεκτικό χειρισμό του θέματος και ύπαρξη αναλόγων εσωτερικών διαδικασιών και ικανής υπηρεσίας εσωτερικού ελέγχου. Εννοείται ότι το εξεταζόμενο θέμα προσλαμβάνει μεγαλύτερες διαστάσεις όταν η διοίκηση του πιστωτικού ιδρύματος είναι μνημένη στο ξέπλυμα και τα διευθυντικά στελέχη γνωρίζουν και κατευθύνουν την όλη επιχείρηση ενταγμένα συνήθως σε ένα ευρύτερο διεθνές κύκλωμα που ξεκινά και καταλήγει στο οργανωμένο έγκλημα.

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΩΣΗΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Από τα παραπάνω συνάγεται ότι η γνώση των μεθόδων που χρησιμοποιούνται κάθε φορά είναι αναγκαία όχι μόνο για τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα αλλά και για τις εποπτικές διωκτικές και δικαστικές αρχές που πρέπει να συνεργάζονται στενά μεταξύ τους, τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Πρόσφατα μάλιστα στα πλαίσια των προσπάθειών για την εξοικείωση των υπαλλήλων συ-

ναρμοδείων υπουργείων με το θέμα λειτούργησε στο Αμφιθέατρο της ΓΑΔΑ στη Λ. Αλεξάνδρας 15νθήμερο ειδικό σεμινάριο από Αμερικανούς εμπειρογνώμονες, το οποίο παρακολούθησαν Αξιωματικοί του Σώματος και υπάλληλοι των Υπουργείων Οικονομικών, Ναυτιλίας και Δικαιοσύνης.

Μεταξύ αυτών που παρακολούθησαν το σεμινάριο ήταν και ο Αστυνόμος Α' Σίμογλου Θεόδωρος του Τμήματος Δίωξης Ναρκωτικών Κρατικού Αερολιμένα, ο οποίος έχει ασχοληθεί ειδικά με το πρόβλημα των ναρκοδολλαρίων και με τον οποίο η Αστυνομική Επιθεώρηση είχε μία ενδιαφέρουσα συνομιλία.

Α.Ε.: κ. Σίμογλου, υπηρετείτε δέκα χρόνια στην υπηρεσία Δίωξης Ναρκωτικών και γνωρίζουμε ότι έχετε ασχοληθεί αρκετά με το πρόβλημα του "ξεπλύματος βρώμικου χρήματος". Πώς αντιμετωπίζει η Δίωξη Ναρκωτικών το πρόβλημα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Κατ' αρχήν, όπως ασφαλώς γνωρίζετε, το βρώμικο χρήμα δεν προέρχεται μόνο από τη διακίνηση ναρκωτικών. Μπορεί να προέρχεται από πωλήσεις όπλων, από εκμετάλλευση πορνείων, τυχερών παιχνιδιών κλπ. και το οποίο διοχετεύεται παράνομα στη χώρα μας, αναζητώντας τρόπους νομιμοποίησης, είτε μέσω του χρηματιστηρίου είτε με την αγορά ακινήτων, "κέντρων διασκέδασης", καζίνο κλπ.

Όπως γνωρίζεται μέχρι πρόσφατα, δεν υπήρχε νομοθετική πρόβλεψη για την αντιμετώπιση του θέματος και μπορώ να πω ότι ακόμα βρισκόμαστε στο στάδιο της σύστασης και της οργάνωσης των ειδικών γραφείων από τα συναρμόδια υπουργεία για την αντιμετώπιση του προβλήματος.

Ειδικότερα σε ότι αφορά τα ναρκοδολλάρια η υπηρεσία μας προσπαθεί σε συνεργασία με τις Ευρωπαϊκές Αστυνομίες να χαράξει ένα πρόγραμμα που να πλήττει και να καλύπτει όλες τις διαστάσεις του προβλήματος και συνεχώς βελτιωνόμαστε όσον αφορά τη σύλληψη μεγαλοεμπόρων και την κατάσχεση μεγάλων ποσοτήτων ναρκωτικών.

Α.Ε.: Πιστεύετε ότι με την κατάσχεση των οικονομικών πόρων των εγκληματιών που πρότεινε η Ε.Ο.Κ. και περιλαμβάνεται στο ελληνικό σχέδιο νόμου προλαμβάνεται το ξέπλυμα των ναρκοδολλαρίων;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Κοιτάξτε, αν θέλουμε να έχουμε επιτυχίες στη μάχη κατά των εμπορών ναρκωτικών, οι υπηρεσίες δίωξης πρέπει τώρα σε κάθε φάση της ανάκρισης να ρωτούν και να ερευνούν "τι γίνεται με τα περιουσιακά στοιχεία και τα κέρδη". Δεν πρέπει να περιοριστούμε στο "ποιός, τι, που, γιατί", αλλά να δράσουμε κατά της παρουσίας των εμπορών και να δημεύσουμε τον

παράνομο κτηθέντα πλούτο, όλο το κεφάλαιο και τις επιχειρήσεις που τους βοηθούν να εργάζονται παράνομα.

Τα τεράστια κέρδη κάνουν την διακίνηση ναρκωτικών ελκυστική επιχείρηση. Ετσι ενώ όλες οι χώρες του κόσμου μέχρι σήμερα συλλαμβάνουν εμπόρους και κατάσχουν ναρκωτικά, μόνο λίγες έχουν προχωρήσει στην κατάσχεση κερδών. Βασικοί λόγοι είναι η απουσία νόμου περί κατασχέσεων, που θα έθετε βέβαια σε δοκιμασία τους υπάρχοντες νόμους. Όταν, για παράδειγμα, το 1978 το Αμερικανικό Κογκρέσο ψήφισε παρόμοιο νόμο τα αποτελέσματα ήταν εντυπωσιακά. Σε τρία χρόνια κατασχέθηκαν 268 εκατ. δολάρια.

Α.Ε.: Ποιές χώρες προτιμούν οι έμποροι ναρκωτικών για τη μετακίνηση των δολαρίων;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Συνήθως χρησιμοποιούν τις επονομαζόμενες "χώρες των φορολογικών παραδείσων" των οποίων οι νόμοι δεν προβλέπουν την επιβολή φόρων σε ορισμένες πηγές εισοδήματος και παρέχουν επίσης σημαντικού βαθμού τραπεζικό και εμπορικό απόρρητο.

Αυτό όμως δεν είναι και απόλυτο γιατί οι έμποροι εκμεταλλεύονται και τα πλεονεκτήματα που παρέχει το διεθνές οικονομικό σύστημα, αφού μπορούν να μετακινούν τεράστια χρηματικά ποσά ανωνύμως σε καθημερινή βάση και ουδείς γνωρίζει με σιγουριά τι ποσό αντιπροσωπεύει νόμιμες εργασίες και τι ποσό εισπράξεις από εμπόριο ναρκωτικών.

Για την προτίμηση των "φορολογικών παραδείσων" σπουδαίο ρόλο παίζει η γεωγραφική θέση καθώς και το σταθερό πολιτικό κλίμα και το δίκτυο τηλεπικοινωνιών μιας χώρας, ώστε να επιτρέπει στους εμπόρους να έχουν εύκολη πρόσβαση σ' αυτούς. Ετσι δικαιολογείται η μεγάλη φήμη που έχουν για τους εμπόρους οι χώρες στην περιοχή της Καραβαϊκής ανάμεσα δηλαδή στη Νότια Αμερική και τις Η.Π.Α. ή τα νησιά Κέμαν, αφού επιτρέπουν εύκολη πρόσβαση με



αεροπλάνο και καλύπτουν και άλλου είδους υπηρεσίες στους εμπόρους. Εξίσου ελκυστικοί είναι και ο Παναμάς και οι Μπαχάμες γιατί βρίσκονται κοντά στις ΗΠΑ.

Α.Ε.: Ποιούς τρόπους χρησιμοποιεί ο έμπορος ναρκωτικών για να αποκρύψει την προέλευση του εισοδήματός του;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Χρησιμοποιούν μια απίθανη ποικιλία μεθόδων για την απόκρυψη της προέλευσης, που έχουν να κάνουν και με τις μεθόδους ξεπλύματος του βρώμικου χρήματος.

α) Καταθέτουν τα παράνομα χρήματα σε ξένη τράπεζα και τα χρησιμοποιούν σαν εγγύηση κατόπιν για την λήψη νόμιμου δανείου που σημαίνει ότι ο έμπορος δανείζεται τα δικά του χρήματα "καθαρά πλέον και μπορεί να τα χρησιμοποιήσει κατά βούλησιν αφού θα είναι προϊόν πλέον τραπεζικού δανεισμού.

β) Αγοράζουν ακίνητα χρησιμοποιώντας βρώμικα χρήματα που έχουν καταθέσει σε ξένη τράπεζα.

γ) Χρησιμοποιούν εταιρείες "βιτρίνες" για να εμφανίζουν τις συναλλαγές τους νόμιμες και

δ) Ισχυρίζονται ότι τα χρήματα προέρχονται από επιτυχημένες συναλλαγές σε ξένες επιχειρήσεις, μετοχές ή ακίνητα του εξωτερικού, τα οποία νομιμοποιεί στη συνέχεια πληρώνοντας τον ανάλογο φόρο.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Με την προηγούμενη ανάλυση προσπαθήσαμε να δώσουμε μια όσο το δυνατόν πιο συγκεκριμένη και σαφή εικόνα ως προς τα μέσα, τους τρόπους και τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται σήμερα από το διεθνές οργανωμένο έγκλημα, προκειμένου να γίνει επαρκής μεταμφίεση του χρήματος που προέρχεται από εγκληματικές ενέργειες.

Τα Ευρωπαϊκά Κράτη από νωρίς έχουν αναγνωρίσει την ανάγκη καταπολέμησης του φαινομένου και έχουν προχωρήσει ήδη στην ποι-

“ΔΗΜΗΤΡΑ”



STUDIO KOMMΩΤΙΚΗΣ
κομμώσεις ανδρικές,
γυναικείες, παιδικές

ΕΚΠΤΩΣΗ 30%
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝ. ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

ΑΣΤΥΔΑΜΑΝΤΟΣ 1 & ΕΤΥΧΙΔΟΥ
ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΤΗΛ. 7237 775

νικοποίηση των πράξεων που έχουν σαν σκοπό τη νομιμοποίηση των προσόδων που προέρχονται από παράνομες δραστηριότητες.

Η ποινικοποίηση είναι οπωσδήποτε ένα σημαντικό βήμα προς την ορθή κατεύθυνση. Η αποτελεσματικότητα όμως του νομοθετικού αυτού μέτρου εξαρτάται άμεσα από τη στενή συνεργασία μεταξύ των εθνικών δικωτικών και δικαστικών αρχών. Χρειάζεται προπάντων η δημιουργία ενός περιβάλλοντος διεθνούς συνεργασίας και αλληλεγγύης για να εξαρθρωθούν τα δίκτυα που διακινούν τα ναρκωτικά ή προβαίνουν σε άλλες σοβαρές εγκληματικές πράξεις.

Ιδιαίτερα η κατάλληλη ενημέρωση, εκπαίδευση και επαγρύπνηση του χρηματοπιστωτικού κόσμου και των δικωτικών αρχών μπορούν ν' αποδώσουν πολύτιμους καρπούς για τον ουσιαστικό περιορισμό του σύνθετου φαινομένου της νομιμοποίησης του προϊόντος σοβαρών ποινικών αδικημάτων μέσω των τραπεζών και των άλλων φορέων χρηματο-οικονομικής δραστηριότητας. Πολλά θα εξαρτηθούν από τη θέληση, την πείρα και την ικανότητα τόσο των τραπεζών όσο και των αστυνομικών υπαλλήλων να "μυρίζονται" τις ύποπτες συναλλαγές, προπάντων όταν αυτές βρίσκονται στο ξεκίνημά τους.



Η επιβίωση των ομήρων

Μετάφραση του άρθρου "Hostage survival"

από το περιοδικό INTERSEC, Vol. 1, No 5, October 1991. της Μαρίας Πίσχου

Τα τελευταία 20 χρόνια έχουν αυξηθεί τα περιστατικά ομηρίας απο εγκληματίες και τρομοκράτες.

Πώς πρέπει, όμως, να συμπεριφέρονται οι όμηροι στους απαγωγείς ώστε να διατρέχουν το μικρότερο κίνδυνο και τι πρέπει να προσέχουν κατά την επιχείρηση απελευθέρωσης ή διάσωσής τους;

Μέσα στα τελευταία 20 χρόνια τα περιστατικά ομηρίας έχουν αυξηθεί αισθητά σαν αποτέλεσμα εγκληματικών ή τρομοκρατικών ενεργειών. Η εκ των υστέρων εξέταση των ομήρων έδειξε ότι η προηγούμενη πρόβλεψη μιας τέτοιας πιθανότητας, που θα περιλάμβανε προληπτικά μέτρα και προετοιμασία για τις πιθανές συνέπειες της ομηρίας, θα είχε θετικά αποτελέσματα. Ομως είναι αδύνατον να υπάρξει πλήρης προετοιμασία για οποιαδήποτε κατάσταση επιβίωσης. Η ξαφνική αντιμετώπιση μιας τέτοιας κατάστασης, το εύλογο σοκ, οι πρωτόγνωρες και άγνωστες συνθήκες καθώς και η απομόνωση που θα προκύψει μπορούν να προκαλέσουν τραυματικά αποτελέσματα στην ψυχική και σωματική λειτουργία ενός ανθρώπου.

Σε οποιαδήποτε τέτοια εμπειρία η επίδραση, που προκαλείται στα άτομα και οι αντιδράσεις τους διαφέρουν κατά πολύ. Ο καθένας αντιδρά με τον προσωπικό του τρόπο. Παρ' όλα αυτά υπάρχουν κοινά σημεία αναφοράς, που ισχύουν για όλους:

α) Το άτομο, που υιοθετεί την φιλοσοφία της "αποδοχής και προσαρμογής" αντιδρά πιο ικανοποιητικά από εκείνο που αρνείται να δεχθεί ότι συνέβη το γεγονός.

Το θύμα θα πρέπει να αποδεχθεί το γεγονός και να επιβιώσει σε κακές συνθήκες (συνήθως) προσπαθώντας να επω-

φεληθεί ό,τι είναι δυνατόν από αυτές.

β) Εκείνοι που μπορούν να ελέγξουν τις αντιδράσεις τους, μπορούν πιο εύκολα να διατηρήσουν και τον αυτοσεβασμό τους.

γ) Η αντιμετώπιση του φόβου, της απομόνωσης ή των περιορισμών εμφανίζει τεράστιες δυσκολίες. Εκείνοι που θα προσπαθήσουν να εγκλιματισθούν στο περιβάλλον θα μπορέσουν πιο εύκολα να αντιμετωπίσουν τις συνθήκες ομηρίας.

δ) Όσοι μπορούν να δημιουργούν εύκολα σχέσεις ενσωματώνονται πιο γρήγορα σε μια ομάδα.

ε) Κάποιες προσπάθειες για ξεκούραση και στατικές μυϊκές ασκήσεις βοηθούν στη χαλάρωση και στον έλεγχο του άγχους.

ς) Η εσωτερική θέληση του ατόμου για επιβίωση αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για να πετύχει κάποιες στοιχειώδεις συνθήκες διαβίωσης.

Έχει αποδειχθεί ότι όσοι λειτουργούν με ωριμότητα και ψυχραιμία επιβιώνουν πιο εύκολα. Χωρίς αμφιβολία, ο έλεγχος του άγχους και κάποια γνώση της "ψυχολογίας των ομήρων" βοηθούν στη διατήρηση του αυτοελέγχου και κατ' επέκταση του αυτοσεβασμού.

Σαφής αντίληψη της κατάστασης είναι δύσκολη, αν δεν προϋπάρχει η εμπειρία της ομηρίας. Το να είναι κανείς όμηρος διαφέρει από το να είναι αιχμάλωτος πολέμου, γιατί διαφέρουν



και οι στόχοι των απαγωγέων. Με τον όμηρο ο στόχος των απαγωγέων είναι να τον χρησιμοποιήσουν σαν μέσον για τις διαπραγματεύσεις. Στην περίπτωση του αιχμαλώτου πολέμου, ο στόχος είναι η απόσπαση πληροφοριών και η μείωση του ηθικού του εχθρού. Γι' αυτό χρειάζεται μια διαφορετική προσέγγιση όσον αφορά τον όμηρο. Εάν παρουσιαστεί ευκαιρία, ο όμηρος θα πρέπει να μιλήσει με τους απαγωγείς και να προσπαθήσει να δημιουργήσει κάποια σχέση επικοινωνίας. Είναι μάλλον απίθανο, οι απαγωγείς να προσπαθήσουν να αποσπάσουν στρατηγικές ή τακτικές πληροφορίες αν και έτυχε να συμβεί σε κάποιες μεμονωμένες περιπτώσεις. Ετσι, ενώ ο όμηρος προσπαθεί να δημιουργήσει μια φιλική ατμόσφαιρα με τους απαγωγείς, ο αιχμάλωτος πολέμου θα πρέπει να αποφύγει κάτι τέτοιο με τους ανακριτές.

Εκτεταμένες μελέτες των περιστατικών ομηρίας κατέληξαν σε κάποιες βασικές οδηγίες για την βοήθεια της επιβίωσης των ομήρων:

1 Αποδοχή της κατάστασης, αναμονή των εξελίξεων και αποφυγή "ηρωϊσμών".

Αποφυγή της απόλυτης εξάρτησης από τους απαγωγείς. Μπορεί να προσπαθήσουν να σπάσουν το ηθικό των ομήρων και να τους υπαγάγουν σ' ένα καθεστώς πλήρους εξάρτησης, π.χ. να ζη-

τάνε άδεια για φαγητό, για ύπνο, για χρήση της τουαλέτας κ.λ.π. Εχουν συμβεί περιστατικά, όπου τα θύματα έχουν απογυμνωθεί, έχουν χλευαστεί κ.λ.π., σαν ένα μέσον της διαδικασίας ταπείνωσής τους. Είναι σημαντικό, οι όμηροι να συνειδητοποιήσουν γρήγορα, τι τους συμβαίνει, προσπαθώντας, όσο είναι δυνατόν, να ασκήσουν κάποιο έλεγχο στο περιβάλλον τους. Παράλληλα θα πρέπει να προσπαθήσουν να διατηρήσουν την αξιοπρέπειά τους χωρίς να προκαλούν με υπεροψία ή επιθετικότητα.

2 Τα πρώτα 30 λεπτά της κατάστασης είναι συνήθως τα πιο επικίνδυνα.

Στα περιστατικά ομηρίας διακρίνουμε τρεις φάσεις:

- α) Η φάση της απαγωγής - ομηρίας
- β) Η φάση των διαπραγματεύσεων
- γ) Η φάση της απελευθέρωσης, διάσωσης ή απόδρασης.

Η πρώτη φάση θεωρείται η πιο επικίνδυνη. Οι απαγωγείς βρίσκονται σ' ένα στάδιο μεγάλου στρες με όλα τα συνεπακόλουθα - έχουν μειωμένη διαύγεια, είναι επιθετικοί, επιρρεπείς σε υπερβολές και με χαμηλά επίπεδα ανεκτικότητας. Αν σε αυτή τη φάση οι όμηροι δείξουν έκδηλη αντίσταση, οι απαγωγείς μπορεί να αντιδράσουν βίαια

Le man

η μόδα στο αυτοκίνητο

Δημιουργίες για το σαλόνι του αυτοκινήτου σας
σε ποικιλία χρωμάτων και σχεδίων.

Καλύμματα από ευρωπαϊκά υφάσματα με 3 χρόνια εγγύηση.

ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΑΚΑΥΣΤΕΣ ΚΑΙ ΑΔΙΑΒΡΟΧΕΣ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΟΚΑΛΥΜΜΑΤΑ

ΨΑΘΕΣ - ΤΑΠΕΤΑ

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ

Είμαστε κατασκευαστές και γι' αυτό μπορούμε και πουλάμε φθηνά

ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

1ο) ΚΑΤ. ΘΗΒΩΝ 356 & Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ - ΑΓΑΛΕΩ, Τηλ. 5620.480

2ο) ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 67 - ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ, Τηλ. 5616.488



και προσπαθώντας να αποδείξουν την δύναμή να χτυπήσουν ή και να σκοτώσουν ομήρους.

Όταν η κατάσταση σταθεροποιείται, οι όμηροι διατρέχουν, συνήθως, μικρότερο κίνδυνο.

Η υιοθέτηση μιας συμπεριφοράς ουδετερότητας παρουσιάζει πολλά πλεονεκτήματα. Αν, δηλαδή, οι όμηροι αποφύγουν να γίνουν στόχος (δεν αντισταθούν ή δεν αμφισβητήσουν) για τους απαγωγείς τους, δεν θα τους προκαλέσουν να κάνουν επίδειξη της δύναμής τους ή να αποδείξουν την σοβαρότητα της απειλής τους. Όταν είναι δυνατόν, καλύτερα οι όμηροι να αποφύγουν την διασταύρωση βλεμμάτων, που μπορεί να θεωρηθεί πρόκληση και να δημιουργήσει ένταση ή αισθήματα απειλής.

3 Όταν είναι δυνατόν, οι όμηροι θα πρέπει να προσπαθούν να ξεκουραστούν. Αναμφίβολα, αυτό είναι πιο εύκολο να λεχθεί από το να γίνει, όμως, μετά τον αρχικό πανικό, τόσο οι όμηροι όσο και οι απαγωγείς έχουν την τάση να κουράζονται και σταδιακά να εξουθενώνονται. Είναι γνωστό, ότι οι απαγωγείς χρησιμοποιούν ναρκωτικές ουσίες για να ξεπεράσουν την εξάντληση. Οι όμηροι σπάνια έχουν αυτή τη δυνατότητα και γι' αυτό θα πρέπει, όποτε τους δίνεται η ευκαιρία, να αποταμιεύουν ενέργεια και δυνάμεις.

Οι συνθήκες ομηρίας είναι εξαιρετικά αγχωτικές και είναι γνωστό ότι, εάν αποκοιμηθούν ή εξαντληθούν σωματικά οι απαγωγείς, είναι πιο εύκολο

να πετύχουν οι επιχειρήσεις διάσωσης.

4 Οι όμηροι θα πρέπει να αποφεύγουν να κάνουν συστάσεις. Ορισμένα άτομα έχουν την ανάγκη να συνεισφέρουν συνέχεια. Στις περιπτώσεις ομηρίας αυτό μπορεί να αποβεί επικίνδυνο, ειδικά αν η κατάσταση χειροτερεύει, οπότε σαν αποτέλεσμα ο όμηρος μπορεί να κακοποιηθεί. Ακόμα υπάρχει περίπτωση οι απαγωγείς να εκλάβουν μια τέτοια σύσταση σαν κόλπο.

Η παροχή πληροφοριών από τον όμηρο μπορεί να αναγκάσει τους απαγωγείς να πάρουν αποφάσεις με αποτέλεσμα σταδιακά να κουραστούν και να αποδυναμωθούν. Για παράδειγμα, αυτό μπορεί να αποβεί χρήσιμο στην περίπτωση της αεροπειρατίας, όπου ο κυβερνήτης είναι σε θέση να δώσει τεχνικές πληροφορίες πλοήγησης που αποπροσανατολίζουν τον αεροπειρατή στις αποφάσεις που πρέπει να πάρει. Σ' αυτή τη φάση είναι πολύ σημαντικό να νιώθει ο αεροπειρατής ότι ο κυβερνήτης δεν προσπαθεί να του αποσπάσει τον έλεγχο της κατάστασης.

5 Οι όμηροι πρέπει να είναι παρατηρητικοί χωρίς να προκαλούν την προσοχή και να απομνημονεύσουν:

- α) τον αριθμό των απαγωγέων
- β) τον αριθμό και το είδος των όπλων
- γ) τον τόπο όπου κρατούνται
- δ) το οποιοδήποτε σχέδιο
- ε) την σχέση αρχηγού με τους υποτελείς του.

Οι όμηροι, αν τους ζητηθεί, θα πρέπει να είναι προετοιμασμένοι να αναμειχθούν στις διαπραγματεύσεις. Σ' αυτή την περίπτωση:

Να απαντούν στις ερωτήσεις του εκπροσώπου του νόμου με "ναι" ή "όχι". Να υποδείξουν ότι τους ακούνε οι απαγωγείς λέγοντας, για παράδειγμα το περιβάλλον δεν είναι πολύ καθαρό κ.λ.π., εμβόλιμα μέσα στη συζήτηση και ξεκάθαρα εκτός θέματος, αλλά φυσικά, έτσι ώστε να μην κινήσουν υποψίες.

Σε όλη την διάρκεια χρειάζεται εξαιρετική προσοχή ώστε αυτά τα μηνύματα να μην είναι φανερά.

Να αποφύγουν οι όμηροι να εμπλακούν σε διαφωνίες με τους απαγωγείς, γιατί, εκείνοι που αντιδρούν είναι συνήθως και οι πρώτοι που εκτελούνται.

6 Να είναι υπομονετικοί. Ο χρόνος μετράει υπέρ των ομήρων. Θα πρέπει να πιστέψουν ότι γίνεται κάθε δυνατή προσπάθεια να δοθεί λύση και η πιο ουσιαστική συμβολή ενός ομήρου είναι να παραμείνει ήρεμος και να μην προκαλέσει συναισθηματική φόρτιση.

7 Αν είναι δυνατόν, οι απαγωγείς δεν θα πρέπει να ανακαλύψουν πιστοποιητικά που να αποκαλύπτουν ότι κάποιος όμηρος ανήκει σε κρατική υπηρεσία, ειδικά Αστυνομία ή Στρατό. Οι συνέπειες της αποκάλυψης μιας τέτοιας πληροφορίας μπορεί να οδηγήσει τους απαγωγείς να δουν τον όμηρο σαν πιθανή απειλή, με αποτέλεσμα να τον απομονώσουν ή και να τον εκτελέσουν για εκφοβισμό.

8 Στην περίπτωση που θα γίνει επιχείρηση διάσωσης οι όμηροι θα πρέπει να δίνουν όσο γίνεται μικρότερο στόχο π.χ. να ξαπλώσουν στο πάτωμα και να παραμείνουν σ' αυτή τη θέση έως ότου τους δοθούν περαιτέρω οδηγίες από τις δυνάμεις διάσωσης. Τέτοιες επιχειρήσεις συνήθως εκδηλώνονται αιφνιδιαστικά και συνοδεύονται από δακρυγόνα, καπνογόνα και πυροβολισμούς.

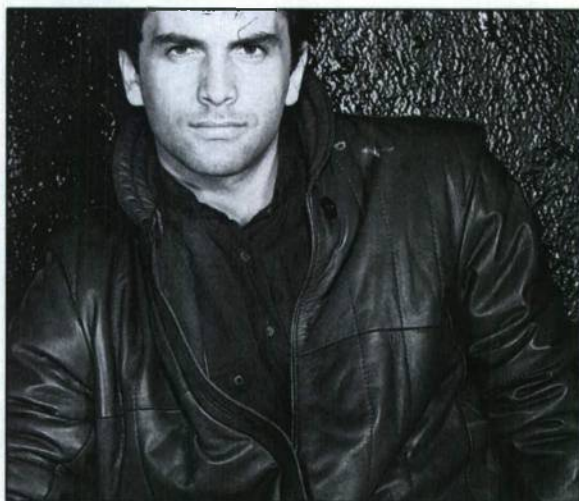
Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι οι όμηροι θα σοκαριστούν και θα είναι ανίκανοι να πάρουν κάποια θετική πρωτοβουλία. Όπως και να είναι, θα πρέπει να υπακούουν στις οδηγίες της ομάδας διάσωσης. Η ομάδα είναι σίγουρο πως δεν θα διαφοροποιήσει τη συμπεριφορά της ανάμεσα στους ομήρους και στους απαγωγείς αλλά θα τους μεταχειρισθεί όλους με τον ίδιο τρόπο, μέχρι να εξασφαλίσει τον πλήρη έλεγχο της κατάστασης.

Ενας όμηρος που θα αντισταθεί ή θα παρουσιάσει επιθετική συμπεριφορά μπορεί να θεωρηθεί απαγωγέας και να διακινδυνεύσει να τραυματισθεί ή ακόμα και να σκοτωθεί. Οι όμηροι θα πρέπει να είναι προετοιμασμένοι για σκληρή μεταχείριση

NICK LEATHERS

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ - ΓΟΥΝΕΣ

ΔΕΡΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ



ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΕΚΠΤΩΣΗ 15%

ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Ιφιγένειας 84-86 (Ταχυδρομείο Καλλιθέας),

176 72 Καλλιθέα, τηλ. 9523.019

και να μην προβάλλουν καμμία αντίσταση.

9 Απόπειρα απόδρασης. Αυτό είναι ένα αμφισβητούμενο ζήτημα. Για τους αιχμαλώτους πολέμου είναι αναμενόμενη η απόπειρα απόδρασης (στα πλαίσια του καθήκοντος). Έχουν υποβληθεί σε ειδική εκπαίδευση για να αντιστέκονται στην ανάκριση και σε τεχνικές απόδρασης και διαφυγής. Όμως η κατάσταση των ομήρων είναι διαφορετική και η απόπειρα απόδρασης σπάνια κρίνεται σαν ενδεδειγμένη ενέργεια.

Σε αρκετές περιπτώσεις οι αποδράσεις πέτυχαν αλλά υπάρχουν παραδείγματα όπου οι απαγωγείς, θεωρώντας ότι μεθοδεύεται απόπειρα απόδρασης, αντέδρασαν βίαια και σκλήρυναν τη στάση τους.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, όμηροι που έχουν αφεθεί ελεύθεροι ή έχουν καταφέρει να αποδράσουν, ένιωσαν πολύ έντονα αισθήματα ενοχής για την καλή τους τύχη - το σύνδρομο του επιζώντος.

Μια απόπειρα απόδρασης μπορεί να έχει σαν αποτέλεσμα την χειροτέρευση της κατάστασης, όχι μόνο για τον δραπετή αλλά και για τους ομήρους που έμειναν πίσω, που μπορεί να υποστούν τα αντίποινα των απαγωγέων.

Κλεπτομανείς



Κλέφτες ...πολυτελείας υπεράνω πάσης υποψίας

Ερευνα: Ελισσαίος Αρτόπουλος

Κτενάκια για τα μαλλιά, σοκολάτες, κραγιόν, φο μπιζού, αναπτήρες, εσώρουχα, κάλτσες αλλά και ένα κουτάκι σπίρτα μπορεί να είναι ο πειρασμός

για τους “ειδικούς” αυτούς παραβάτες της 7ης εντολής.

Πρόκειται για άτομα με “λευκό” συνήθως ποινικό μητρώο, κοινωνικό κύρος, οικονομική άνεση, αλλά με “μπλεγμένο” εσωτερικό κόσμο, όπως λένε οι ψυχολόγοι.

Ο διεθνής όρος για τους κλεπτομανείς είναι *shop lifters*, δηλαδή κλέφτες καταστημάτων ή κάτι σαν να λέμε κλέφτες ...πολυτελείας. Δρουν συνήθως στα μεγάλα πολυκαταστήματα, αλλά δεν λείπουν και από μικρότερα καταστήματα όπως μπουτίκ ρούχων, χρυσοχοεία και μαγαζάκια ειδών δώρων. Ο κατάλογος με τα προϊόντα που “προτιμούν” είναι μακροσκελής και περιλαμβάνει τα πιο απίθανα και απίστευτα πράγματα.

Στις περιόδους των εορτών, οπότε και ο συνωστισμός είναι στο αποκορύφωμά του, τα καταστήματα μετατρέπονται σε “Παράδεισο” για τα περίεργα αυτά άτομα με τις “μειωμένες αντιστάσεις”. Έχει υπολογιστεί ότι το έλλειμα των καταστημάτων που οφείλεται σε κλοπές ανέρχεται σε ένα δισεκατομμύριο κάθε χρόνο. Είναι ίσως απίστευτο, αλλά σύμφωνα με έρευνα που πραγματοποίησε μεγάλη εταιρία δημοσκοπήσεων προέκυψε ότι δύο στους δέκα μπήκαν κάποτε στον πειρασμό να κλέψουν κάτι, ενώ μόνο πέντε στους εκατό το ...αποτόλμησαν.

Γιατί όμως άτομα ευκατάστατα, υψηλού πολλές φορές επιπέδου μόρφωσης και κοινωνικής τάξης φθάνουν στο σημείο να ηδονίζονται όταν βγαί-

νοντας από το κατάστημα που “ψώνιζαν” βάζουν το χέρι στην τσάντα ή στην τσέπη τους και διαπιστώνουν ότι είναι μέσα το πολυπόθητο πραγμάκι που αφαίρεσαν πριν λίγο;

Σύμπτωμα νεύρωσης η κλεπτομανία;

Απάντηση στα ειδικά αυτά ερωτήματα μας έδωσε ο ψυχολόγος Γιώργος Στεφανόπουλος, Αστυνομός Β', που υπηρετεί στον κλάδο Υγείας του υπουργείου Δημοσίας Τάξεως.

Α.Ε.: Κύριε Στεφανόπουλε, προσδιορίστε μας τί ακριβώς σημαίνει κλεπτομανία και ποιά άτομα εντάσσονται στην κατηγορία αυτή των κλεπτομανών;

Στεφανόπουλος: Το Διαγνωστικό Εγχειρίδιο της Αμερικανικής Ψυχιατρικής Εταιρίας ορίζει την κλεπτομανία σαν “επανεπιλημμένη αδυναμία του ατόμου να αντισταθεί σε παρορμήσεις να κλέψει αντικείμενα που δεν του χρειάζονται για προσωπική χρήση ή για την χρηματική τους αξία”. Συνεπώς, άτομα που κλέβουν αντικείμενα για να τα χρησιμοποιήσουν τα ίδια ή να τα πουλήσουν σε άλλους και να καρπωθούν τα χρηματικά κέρδη δεν χαρακτηρίζονται κλεπτομανείς. Επίσης, ένα

μόνο περιστατικό δεν αρκεί για να χαρακτηριστεί το άτομο κλεπτομανής. Ο χαρακτηρισμός αυτός μπορεί να αποδοθεί μόνο αν το περιστατικό επαληφθεί.

Α.Ε.: Ποιά είναι δηλαδή τα χαρακτηριστικά της κλεπτομανίας;

Στεφανόπουλος: Τα χαρακτηριστικά της κλεπτομανίας είναι τα ακόλουθα:

α) Πριν από την τέλεση της πράξης το άτομο αισθάνεται μιά έντονη παρόρμηση ή πειρασμό να κλέψει κάποιο αντικείμενο. Η χρηματική του αξία δεν έχει σημασία για τον κλεπτομανή και μπορεί να ποικίλλει από ασήμαντη (π.χ. ένα κτενάκι) έως ιδιαίτερα σημαντική (π.χ. να ακριβο δακτυλίδι).

β) Ορισμένοι κλεπτομανείς προβάλλουν συνειδητή αντίσταση στην παρόρμηση να τελέσουν την πράξη, αλλά αδυνατούν να ελέγξουν τον εαυτό τους, ενώ άλλοι δεν προβάλλουν καμμία συνειδητή αντίσταση. Συνήθως η αντίσταση είναι ισχυρή στην αρχή και υποχωρεί σταδιακά με την επανάληψη της πράξης.

γ) Πριν από την τέλεση της πράξης το άτομο αισθάνεται ένα προοδευτικά αυξανόμενο συναί-

σθημα έντασης που μερικές φορές λαμβάνει διαστάσεις διέγερσης.

δ) Τη στιγμή της τέλεσης της πράξης το άτομο νοιώθει έντονη ευχαρίστηση, ικανοποίηση και εκτόνωση.

ε) Μετά την πράξη ορισμένοι κλεπτομανείς αισθάνονται ενοχή και υπάρχει έντονη αυτομομφή, ενώ άλλοι όχι.

στ) Η κλεπτομανία υπάγεται στην ίδια κατηγορία ψυχοπαθολογικών εκδηλώσεων με την **Παθολογική Χαρτοπαιξία** και την **Πυρομανία**.

ζ) Οι κλεπτομανείς προέρχονται από όλα τα κοινωνικά στρώματα. Παρατηρείται σε μεγαλύτερη συχνότητα στα υψηλότερα κοινωνικοοικονομικά στρώματα.

Α.Ε.: Υπάρχει τρόπος θεραπείας της κλεπτομανίας;

Στεφανόπουλος: Η θεραπεία της κλεπτομανίας είναι όπως συμβαίνει σε όλες τις διαταραχές του ελέγχου των παρορμήσεων πολύ δύσκολη και έχει μικρά ποσοστά επιτυχίας, πρώτον διότι τα άτομα αυτά δεν παραπέμπονται συνήθως για ψυχιατρική εξέταση -αν πρόκειται για ψυχική διαταραχή- αλλά αντιμετωπίζονται σαν κοινοί εγκληματίες και δεύτερον διότι ακόμη και όταν παραπέμπονται για θεραπεία συνήθως αποχωρούν πριν αυτή ολοκληρωθεί.

Περισσότερες γυναίκες κλεπτομανείς

Η έρευνά μας συνεχίστηκε με μιά ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον **Διοικητή του Α' Τμήματος Ασφαλείας Αθηνών, Χρήστο Ντάκουλα, Αστυνομό Α'**, ο οποίος λόγω της θέσεώς του έχει σπάνιες εμπειρίες στο θέμα που προσπαθούμε να φωτίσουμε.

Α.Ε.: Κύριε Διοικητά, αστυνομεύετε μιά περιφέρεια, όπου υπάρχουν ίσως τα περισσότερα πο-



λυκαταστήματα. Πείτε μας πώς αντιμετωπίζετε το φαινόμενο της κλοπής από καταστήματα;

Ντάκουλας: Πρέπει να σας πω ότι στην περιοχή ευθύνης μας διακινούνται καθημερινά περί τα δύο εκατομμύρια άτομα πάσης φύσεως, κοινωνικής ομάδας και εθνικότητας. Είναι λοιπόν επόμενο να έχουμε μεγαλύτερη συχνότητα στα κρούσματα κλοπής από καταστήματα.

Όσον αφορά τους αλλοδαπούς μας απασχολούν ιδιαίτερα οι Χιλιανοί, οι Αλβανοί, οι Γιουγκοσλάβοι, οι Ρουμάνοι και οι Πολωνοί. Όμως όλα αυτά τα άτομα δεν θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν κλεπτομανείς. Είναι κοινοί κλέφτες. Τώρα όσον αφορά τους γηγενείς, από τα περιστατικά που έχουμε καταγράψει την τελευταία πενταετία επιληφθήκαμε σε 500 περίπου περιπτώσεις, οι οποίες μας καταγγέλλθηκαν και ακολουθήθηκε η αυτόφωρη διαδικασία. Βεβαίως, υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός κλοπών μικροαντικειμένων από καταστήματα που για διάφορους λόγους δεν καταγγέλλονται.

Να σημειωθεί ότι στο 90% των περιπτώσεων δράστες ήταν γυναίκες και μόλις στο 10% ήταν άνδρες. Στις περισσότερες δε περιπτώσεις οι δράστες ήταν υψηλής κοινωνικής και οικονομικής κατάστασης.

Α.Ε.: Πείτε μας σας παρακαλώ, για ποιούς λόγους δεν φθάνουν όλες οι διαπραχθείσες κλοπές από καταστήματα στην Αστυνομία;

Ντάκουλας: Οι λόγοι είναι αρκετοί. Κατ' αρχήν



οι ιδιοκτήτες προσπαθούν να αποφύγουν την όποια καθυστέρηση και ταλαιπωρία που φαντά-



ζονται ότι θα είχαν προσερχόμενοι μετά των δραστών στα Τμήματα.

Σε άλλες περιπτώσεις δηλώνεται μεταμέλεια από τους δράστες, οι οποίοι και πληρώνουν τα κλαπέντα είδη και έτσι το θέμα κλείνει εκεί. Στις περισσότερες περιπτώσεις λόγω της υψηλής οικονομικής και κοινωνικής θέσεως των δραστών, αποφεύγεται η καταγγελία προς αποφυγή του κοινωνικού διασυρμού των δραστών και της δυσφήμισης του καταστήματος.

Υπάρχουν και περιπτώσεις που οι ιδιοκτήτες επιδεικνύουν κοινωνική ανωτερότητα και συγχωρούν τους παραβάτες.

Α.Ε.: Πώς δρουν μέσα στα καταστήματα τα άτομα αυτά;

Ντάκουλας: Συνήθως αφού εντοπίσουν το αντικείμενο που θέλουν να αφαιρέσουν, με τη μέθοδο της απασχόλησης ή με την πρόφαση της δοκιμασίας τα κρύβουν μέσα στις τσάντες τους ή στα ρούχα τους εκμεταλλευόμενοι την απασχόληση των πωλητών ή τον συνωστισμό.

Α.Ε.: Ποιές είναι οι αντιδράσεις τους όταν συλλαμβάνονται;

Ντάκουλας: Προβάλλουν αντίσταση, απειλούν, καταλαμβάνονται από υστερία, προφασίζονται αψηρημάδα και αρνούνται να υποστούν σωματική έρευνα. Όταν φθάσουν στο Τμήμα επικαλούνται ψυχολογικούς κυρίως λόγους και κατά κανόνα προτίθενται να αποκαταστήσουν τη ζημιά με το παραπάνω, γιατί όπως αποδεικνύεται τα περισσότερα άτομα από αυτά φέρουν μαζί τους μεγάλα χρηματικά ποσά, πράγμα που αποδεικνύει ότι δεν είναι κοινοί κλέφτες. Αυτός είναι και ο λόγος που θα πρέπει να αντιμετωπίζονται με κάποια ιδιαιτερότητα.

Συμπεράσματα

Συνεπώς καταλήγουμε στο ότι η κλεπτομανία είναι σίγουρα σύμπτωμα κάποιας νεύρωσης και ανήκει στο χώρο των ψυχαναγκαστικών παθήσεων και γι' αυτό εκδηλώνεται παρορμητικά.

Όπως μας είπε προηγούμενα ο ψυχολόγος κ. Στεφανόπουλος η θεραπεία από την κλεπτομανία είναι μιά αρκετά δύσκολη υπόθεση. Ίσως το περιβάλλον των κλεπτομανών να μπορεί να μπορεί να παίξει κάποιο θετικό ρόλο, ωθώντας τους να επισκεφθούν κάποιον ειδικό ψυχολόγο που θα μπορούσε να τους βοηθήσει να εντοπίσουν την μορφή της νεύρωσής τους και να απαλλαγούν απ' αυτήν.

Η ζωή όμως συνεχίζεται και τα πάθη των ανθρώπων παραμένουν τα ίδια. Ιδιαίτερα όταν οι βιτρίνες και τα ράφια των καταστημάτων είναι ελκυστικά στολισμένα με αγαθά που είναι ...πειρασμός.

MARILINE

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΙΔΩΝ ΓΑΜΟΥ

ΝΥΦΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ

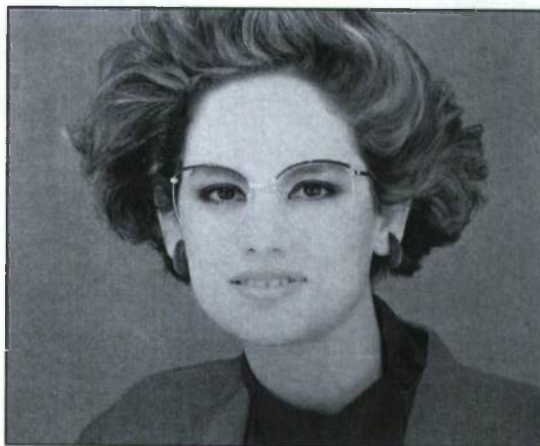
ΛΑΜΠΑΔΕΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

ΕΚΘΕΣΗ-ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
ΕΡΜΟΥ 37, 1ος ΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛ: 031-273.595, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ



ΕΚΠΤΩΣΗ 15%
ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΜΠΟΥΛΑΚΗΣ
ΛΕΩΦ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 249 - Ν. ΙΩΝΙΑ
ΤΗΛ. 2759 000

ΑΛΕΞΙΣΦΑΙΡΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΚΑΙ Η ΣΩΣΤΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ

Επιμέλεια: Ανθ/μου Μιχαήλ Κυριακόπουλου

Οι περισσότεροι αστυνομικοί τραυματίζονται θανάσιμα στην προσπάθειά τους να ελέγξουν την ταυτότητα υπόπτων ατόμων ενώ εκτελούν υπηρεσία.

Δεν υπάρχει ούτε τρόπος ούτε χρόνος για να προετοιμαστεί τέλεια ο αστυνομικός για κάθε περίπτωση κινδύνου, που ενδεχομένως θα αντιμετωπίσει στην αστυνομική του καριέρα.

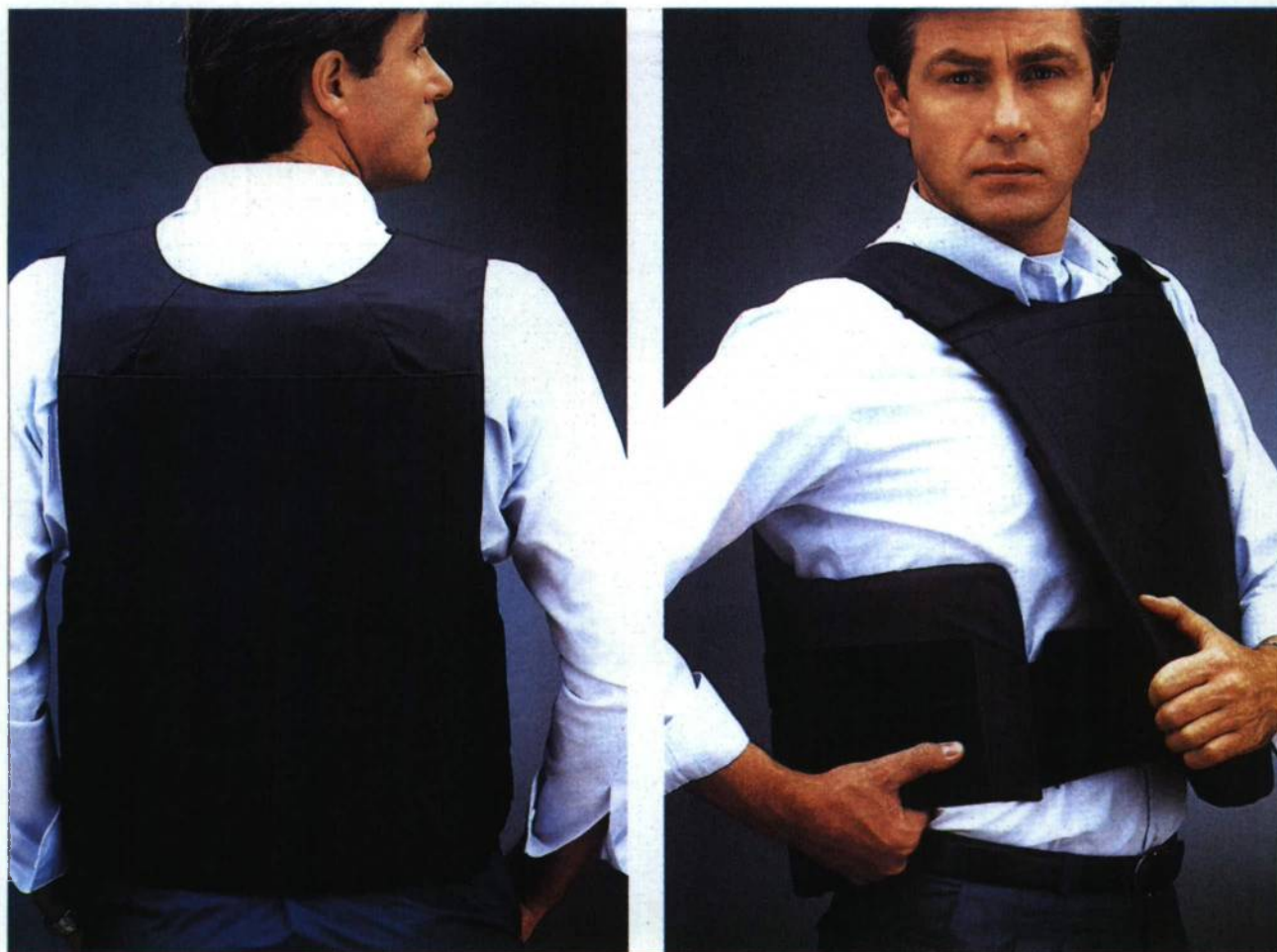
Μερικώς έρχεται να καλύψει ένα θανάσιμο τραυματισμό, η αλεξίσφαιρη προστασία, που προσφέρει θωράκιση στο άνω μέρος του σώματος του αστυνομικού,

εκεί δηλαδή που κατά κανόνα μπορεί να δεχθεί την οποιαδήποτε αιφνιδιαστική επίθεση

η οποία μπορεί να εκδηλωθεί με περίστροφο-πιστόλι-μαχαίρι.

Η επιλογή του ατομικού αλεξίσφαιρου γιλέκου πρέπει να γίνεται με προσοχή ώστε να εξυπηρετεί τον σκοπό για τον οποίο προορίζεται.

Είναι μια σημαντική υπόθεση ένα όπλο αμύνης του αστυνομικού που μειώνει τις πιθανότητες ενός θανάσιμου τραυματισμού.



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΛΕΞΙΣΦΑΙΡΟ

Η εταιρία Du-Pont και ο Richard Davis το 1972, φορώντας ένα αλεξίσφαιρο γιλέκο, έκανε μία πρωτόγνωρη επίδειξη σε ένα αστυνομικό τμήμα των ΗΠΑ, πυροβολώντας τον εαυτό του με φυσίγγια 38 SPL, 357 Magnum και 44 Magnum διότι κανείς δεν πίστευε πως ένα υλικό μπορούσε να σταματήσει βολίδες πυροβόλου όπλου.

Το υλικό που χρησιμοποίησε ο Richard Davis ήταν ένα συνθετικό αραμιδικό υλικό ύφασμα που φέρει το όνομα **KEVLAR**. Σήμερα, υπάρχουν κι άλλα υλικά αντιβαλλιστικής προστασίας όπως **TWARON - DENEEMA - SPECTRA SHIELD**.

Κατά τον ισχυρισμό των κατασκευαστών τα υλικά τα οποία χρησιμοποιούν είναι ισχυρότερα από το ατσάλι και ελαφρότερα από τα νάυλον. Συνδυάζουν δηλαδή αντοχή, ελαφρό βάρος πράγμα που είναι απαραίτητο και επιτρέπει την προστασία του αστυνομικού με την καθημερινή χρήση του αλεξίσφαιρου γιλέκου.

ΕΠΙΛΟΓΗ

Στην περίπτωση όπου ο αστυνομικός δεν έχει συγκεκριμένες προδιαγραφές, οι παράγοντες που πρέπει να ληφθούν υπ' όψη στην επιλογή πρέπει να είναι ένας συμβιβασμός μεταξύ των παρακάτω απαιτήσεων.

- α) Απαίτηση βαλλιστικής προστασίας
- β) βάρος - στυλ - τύπος μοντέλου - ευκινησία
- γ) αξία αγοράς - εγγύηση.

Α) ΑΠΑΙΤΗΣΗ

ΒΑΛΛΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Στο σύνολό τους σχεδόν όλες οι εταιρίες κατασκευής αλεξίσφαιρων γιλέκων - θωράκων έχουν σαν πρότυπο τις προδιαγραφές του **ΕΘΝΙΚΟΥ**



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΤΩΝ ΗΠΑ, το οποίο καθόρισε την βαλλιστική αντίσταση των αλεξίσφαιρων γιλέκων κάτω από την **NJI 010103/1987** προδιαγραφή και κατέταξε αυτά σε 2 γενικές κατηγορίες.

Η πρώτη κατηγορία είναι οι βαθμοί προστασίας **I, II - A, II**.

Η δεύτερη κατηγορία είναι οι βαθμοί προστασίας **III - A και V**.

Η προδιαγραφή **NJI 010103** δεν καλύπτει μόνο την βαλλιστική προστασία αλλά και την κατάσταση της παραμορφώσεως **Deformation**. Η πα-

ΕΠΙΠΛΟ 2000

*ΣΑΛΟΝΙΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ

*ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ

*ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ

*ΣΥΝΘΕΤΑ

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ *ΜΙΚΡΟΕΠΙΠΛΑ

ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ

ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΙΣ ΓΙΑ ΕΠΙΠΛΑ

Τώρα έχεις
το δικό σου κατάστημα.

Με φιλική
εξυπηρέτηση και
καταπληκτικές τιμές.

Αγοράζεις
και πληρώνεις
όποτε θέλεις

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 4 - ΠΕΥΚΗ, 8053.046
Β. ΠΑΥΛΟΥ 111 - ΣΠΑΤΑ, 6633.668



ραμόρφωση πίσω από το αλεξίσφαιρο υλικό εφ' όσον βληθεί από απόσταση 5 μέτρων από την κάννη του όπλου δεν πρέπει να είναι μεγαλύτερη από 44 mm.

Β) ΒΑΡΟΣ - ΣΤΥΛ

ΤΥΠΟΣ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΕΥΚΙΝΗΣΙΑ

Το βάρος του αλεξίσφαιρου γιλέκου είναι συνάρτηση του βαθμού προστασίας, της ποιότητας του υλικού που αποτελείται το γιλέκο, του μεγέθους, του τύπου του μοντέλου, της ραφής.

Το στυλ που πρέπει να έχει είναι να παρέχει την μεγαλύτερη δυνατή κάλυψη του σώματος και των πλευρών και την ανάλογη ευκινησία.

Ο τύπος του γιλέκου, είναι στην κρίση του αστυνομικού και έχει την δυνατότητα να διαλέξει πάρα πολλούς, πρέπει να προσέξει όμως να του παρέχει πλήρη ελευθερία κινήσεων και την δυνατότητα χρήσεως του όπλου του.

Ο καλύτερος τρόπος είναι η παραγγελία του γιλέκου στην κάθε εταιρία ανάλογα με την σωματική του διάπλαση.

Το υλικό του αλεξίσφαιρου γιλέκου πρέπει να είναι καλυμένο από ειδικό ύφασμα για προστασία από υγρασία-φώς ηλίου ως επίσης να μην είναι συρρικνωμένο και να εφάπτονται καλά στο σώμα.

Πάνω στο ύφασμα το ειδικό που θα καλύπτει το αλεξίσφαιρο υλικό θα πρέπει να υπάρχει ετικέτα με ανεξίτηλα γράμματα με τις παρακάτω επισημάνσεις:

- α) Ονομα, εμπορικό σήμα, έδρα του κατασκευαστή
- β) Στοιχεία της παρεχομένης προστασίας-βαθμός προστασίας
- γ) Μέγεθος αλεξίσφαιρου γιλέκου
- δ) Αριθμός μερίδος (LOT) παραγωγής
- ε) Ημερομηνία παραγωγής
- στ) Ενδειξη εξωτερικής πλευράς Strike face
- ε) Μέγεθος
- ξ) Οδηγίες φροντίδος για το αντιβλητικό υλικό.
- η) Πιστοποίηση ότι πληρεί τις τοπικές για κάθε εταιρία προδιαγραφές αλλά και τις προδιαγραφές των ΗΠΑ NIJ Standard 010103.

Επίσης πρέπει να προσεχθεί και ο εξωτερικός φορέας ο οποίος θα είναι από κατάλληλο ύφασμα το οποίο θα πρέπει να απορροφά τον ιδρώτα του σώματος να αντέχει στις πλύσεις χωρίς να μαζεύει ή να απλώνει.

ΤΙΜΗ

Η αξία του αλεξίσφαιρου γιλέκου είναι αποτέλεσμα πολλών παραγόντων όπως:

α) Όσο υψηλότερου βαθμού προστασίας είναι το γιλέκο τόσο μεγαλύτερη θα είναι και η τιμή του.

β) Ανάλογα με το μέγεθος και την κάλυψη.

γ) Η καλή και επιμελημένη κατασκευή του.

δ) Η ποιότητα κατασκευής του υλικού (όσο ποιο πυκνή είναι η ύφανση του αντιβλητικού υλικού τόσο καλύτερη) και ανάλογα ραμμένη

ε) Εάν συνοδεύεται με εξωτερική αντιβλητική πλάκα.

ΑΥΞΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΑΛΕΞΙΣΦΑΙΡΟΥ ΓΙΛΕΚΟΥ ΜΕ ΕΙΔΙΚΑ ΑΝΤΙΒΛΗΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Εκτός λοιπόν από την προστασία που παρέχει το αλεξίσφαιρο γιλέκο και για περισσότερη προστασία στα πλέον σημαντικότερα σημεία του θώρακα, οι εταιρίες έχουν κατασκευάσει πλάκες με διάφορα αντιβλητικά υλικά.

Το υλικό κατασκευής τους αποτελείται από Τιτάνιο, Χάλυβα, Κεραμικό, KEVLAR κλπ.

Οι πλάκες αυτές έχουν βάρος ανάλογα με το υλικό κατασκευής τους και τον ανάλογο όγκο.

Οι πλάκες αυτές επίσης καλύπτονται από την προδιαγραφή 010103 οι οποίες πρέπει να έχουν ανάλογη επένδυση από κατάλληλο ύφασμα για τυχόν αποστρακισμό.

ΕΠΓΥΗΣΗ

Κατά την αγορά θα πρέπει να ερωτηθεί η εταιρία εάν καλύπτει το αλεξίσφαιρο υλικό με κάποια εγγύηση και κάτω από ποιές προϋποθέσεις.

Αλεξίσφαιρα είδη
Thorax

THORAX A.E.B.E.

Γραφεία - Εργοστάσιο:

Νέα Εθνική Οδός 18,

Μυκονιάτικα, 136 51,

Αγιοι Ανάργυροι, Αθήνα.

Τηλ. 8327.310, 8328.520,

8328.550

Προστατευτική θωράκιση ατόμων - οχημάτων - χώρων



Το "γιλέκο"
της **THORAX**
προστατεύει
χωρίς να φαίνεται.

Διακριτική
προστασία
για αστυνομικούς
και V.I.P.s

*Το γιλέκο αυτό είναι κατασκευασμένο από υλικό υψηλής
αντιστάσεως και εφαρμόζει πλήρως στο σώμα.

*Φοριέται κάτω από το πουκάμισο,
είναι άνετο και επιτρέπει όλες τις κινήσεις,
χωρίς να εμποδίζει το οδήγημα του αυτοκινήτου.

*Είναι ελαφρύ και το βάρος του κυμαίνεται
μεταξύ 1.500 και 1.800 gr.

*Προστατεύει από όπλα χειρός: cal 9mm PARABELLUM,
πιστόλι 0,45, 38 SPECIAL, 0,22 και MAGNUM 357.

*Η τιμή του ξεκινάει από τις 75.000 δραχμές και
προσφέρεται με ειδικό διακανονισμό γι' αστυνομικούς.



Η ΛΑΜΠΡΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ



Ανάσταση σημαίνει για τον Έλληνα εκτός απο στιγμές θρησκευτικής κατάνυξης, γλέντι, φαγοπότι και διασκέδαση. Οι άγιες μέρες εορτάζονται με έναν καθαρά παραδοσιακό τρόπο σε πολλά μέρη της Ελλάδος, όπου ντόπιοι και επισκέπτες, τηρούν με σεμνότητα και ευλάβεια τα έθιμα και τις παραδόσεις της Μεγάλης Εβδομάδας.

Ανάσταση σημαίνει χωριό. Και χωριό θα πει: ανθισμένα κρίνα, μαργαρίτες, χαμομήλια και καλοψημένο αρνί. Γύρω απο τ'αρνιά που σουβλίζονται σε πλούσια θράκα, ένας γιορτινός κόσμος λέει τα χωρατά του, γελάει και κουτσοπίνει, με λιανομεζέδες, ώπου να «ωριμάσουν τα χοντρά» και να γίνει κανονικό τραπέζωμα. Ως τότε πολλές γνώμες δίνουν και παίρνουν για το καλό ψήσιμο.

-Η σουβλα θέλει γρήγορο γύρισμα, για να μην αρπάξει το σφαχτό, λέει ο ένας. -Α, μπά,αντιλέγει ο άλλος. Αμα σκορπās τη φωτιά κανονικά, δεν έχει φόβο.

Το πράγμα μπορεί να πάρει διαστάσεις, όταν μπαίνει στη μέση ο εγωϊσμός ή όταν τραβιέται πονηρά η συζήτηση, για να δουλέψουν κάποιον. Απειρα τα επεισόδια που έχουν συμβεί με τέτοιες αιτίες. Ας αφηγηθούμε μερικά για τη δική μας διασκέδαση.

Εικόνα ειδυλλιακή. Λουλουδιασμένο περιβόλι, χαρούμενοι άνθρωποι και μια σειρά από σουβλες. Πέντε μετριόντουσαν τα σφαχτά, όσες και οι οικογένειες που είχαν συναχθεί για να γιορτάσουν μαζί την ημέρα της Αγάπης. Είχαν φέρει τυριά, γιαούρτι, χλωρά κρεμμυδάκια, κρασιά και ένα γραμμόφωνο με χωνί, ιδιοκτησία του κυρ θωμά, του καφετζή. Το κουβάλαγε κάθε χρόνο, περισσότερο για να ευχαριστήσει την κυρά του, την Μαγδάλω, που αρπαζόταν με το τίποτα. Πει-

ραξιάρηδες όμως οι άλλοι, δεν την άφηναν ποτέ ήσυχη και κάθε χρόνο είχανε σκορποχώρι. Όπως σκάλιζε ένας τη φωτιά, του λέει ο άλλος: -Σπρώξε τα κάρβουνα και κατά το δικό μου αρνί, δε βλέπεις που δεν έχει πάρει χρώμα η πλάτη του; -Μα τι λές τώρα, πετάχτηκε τρίτος, εκεί που χρειάζεται φωτιά είναι τα μπούτια της Μαγδάλως.

Για το αρνί της φυσικά μιλούσανε, αλλά και μόνο που τάκουσε η Μαγδάλω πήρε φουρτούνα αγιάτρευτη και εξέδωσε διαταγή προς τον άντρα της: -Το γραμμόφωνο και δρόμο. -Μάααα... -Μάξι σου, δεν έχω όρεξη ν'ακούω λιγούρες.

Και ο άντρας της που δεν ήταν... κουφός, πήρε το γραμμόφωνο και η Μαγδάλω τ'αρνί, κι έφυγαν άρον-άρον. Αυτή η παρεξήγηση κράτησε τέσσερα ολόκληρα χρόνια, σε κάποιο χωριό της Πελοποννήσου.

Να τώρα και δύο άλλα χαριτωμένα περιστατικά της εποχής των βαρελότων:

Όπως θάχετε υπ' όψη σας, κάποτε η μανία αυτή είχε παραγίνει τόσο πολύ, που μερικοί παλαβοί προτιμούσαν να μείνουν νηστικοί, παρά να μη φιάξουν βαρελότα. Σ' ένα χωριό μάλιστα, είχε πάρει τέτοιες διαστάσεις το κακό, ώστε και τα παιδιά του σχολείου φτιάχνανε κροτίδες. Πράγμα που είχε ενοχλήσει τον δάσκαλό τους και τους έκανε καθημερινές συστάσεις:

-Σας τονίζω για τελευταία φορά. Οποιον ξαναπιάσω με βαρελότα, θα τον τσακίσω στο ξύλο.

Σατανικά πλάσματα οι μαθητές του, τάριχναν δίπλα στα πόδια, οπότε ο δάσκαλος κατήργησε τα διαλείμματα ενός πρωϊνού και τους κρατούσε όλους στη μεγάλη αίθουσα. Ήταν ανάγκη να ξεκαθαρίσουν τα πράγματα, γι'αυτό παραμέρισε τα μαθήματα και ξόδειασε τις ώρες του με ανα-



θέματα και ξορκίσματα κατά των βαρελότων. Αλλά εκεί που μιλούσε και φώναζε, πρόσεξε ότι ο Κυριάκος του Μπάνταλου στριφογύριζε συνεχώς στο θρανίο του, λές και είχε φαγούρα.

-Αλογόμυγες έχεις; τον κεραυνοβόλησε άγρια ο δάσκαλος. -Οχι, βαρελότα! Αλλά με το φόβο μήπως του τα βρεί ο δάσκαλος, είχε χάσει την ηρεμία του και δεν έλεγε να ησυχάσει. Νευρικός όμως και ο δάσκαλος, τον καλεί δίπλα στην έδρα και του βροντάει μια ζεστή με τον χάρακα, στο πλάϊ, όπου φουντώνει, ξαφνικά, ένα βαρελότο στη τσέπη του Κυριάκου και γίνηκε σεισμός. Οι μαθητές πήδησαν απο τα παράθυρα κι ο δάσκαλος ρωτούσε τον Μπάνταλο μ'αγωνία: -Επαθες τίποτα;

Βρήκες άνθρωπο... Ο Κυριάκος ήταν τόσο καλά, που θεώρησε την στιγμή κατάλληλη να μπουμπουνίσει και τ'άλλα. Εκμεταλλευόμενος την αναμπουμπούλα βγήκε κι αυτός στο προαύλιο κι άρχισε να σημαδεύει τον τοίχο. Την ίδια στιγμή ο δάσκαλος είχε βγάλει μια κόλλα αναφοράς από το συρτάρι του γραφείου του, και έκανε αίτηση προς την Επιθεώρηση, όπως εγκρίνουν τη μετάθεσή του σε άλλη περιοχή.

Πρωταγωνιστής κι εδώ μαθητής του δημοτικού. Είχε προμηθευθεί μερικά βαρελότα, τα οποία είχε πασαλείψει εξωτερικώς με ζυμάρι, για να σφίξει καλύτερα το δέσιμό τους, σύμφωνα με τις οδηγίες κάποιου πατέρα! Η ατυχία γι'αυτόν ήταν πως δεν πρόφτασε να τα ρίξει την ημέρα της αγάπης. Οπως τ'άχε τοποθετήσει σε μια άκρη του χωραφιού για να λιαστούν, μυρίστηκε το γουρούνι ζυμάρι και δαγκώνει το μεγαλύτερο. Με το να σφίξει όμως τα δόντια του, παίρνει φωτιά το βαρελότο και γίνεται το γουρούνι κομμάτια. Θρήνος και

κοπετός στο σπίτι του νοικοκύρη. Οι γονείς έκλαιγαν το γουρούνι, όπου το μανάρευαν ειδικά για το Πάσχα, ενώ ο γιός τους ήταν απαρηγόρητος που έχασε το καλύτερο βαρελότο.

Προ αμνημονεύτων χρόνων, τότε που το ελληνικό αλφάβητο κάτεχαν μερικοί, ενώ για τον πολύ κόσμο ήταν άπιαστη πολυτέλεια, ένας παπάς, που λειτουργούσε σε βουνίσιο χωριό, έλεγε το "Χριστός Ανέστη" σε σκοπό... συρτού. Τράβαγε τη φωνή του μερακλίδικα κι έπειτα σταματούσε για να το επαναλάβει και το εκκλησίασμα. Αλλά κάποια χρονιά, προβάλλει τις αντιρήσεις του κάποιος υπολογίσimos τσέλιγκας. -Αμ, δεν το λένε έτσι παπά. -Και πώς κάνεμ; τα σάστισε ο πνευματικός. -Βραστά! (δηλαδή κλέφτικα). -Πού το ξέρεις εσύ; -Τόλεγε ο πατέρας μου επάνω στην Κοκορετσούλα, κι εγώ το σφύραγα.

Οπότε το γύρισαν όλοι στο κλέφτικο και κείνη τη χρονιά τους βρήκε το ξημέρωμα χωρίς νά'χουν τελειώσει.

Ο Χριστός αναστήθηκε, να μην το γλεντήσουμε και λιγάκι;



ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ!

Του Δημήτρη Γ. Μπράνη, εκπαιδευτικού

Το ότι ο Ιησούς Χριστός θα εγειρόταν εκ του Τάφου "τριήμερος", αυτό το προείπε ο Ιδιός με έννοια αλληγορική και μεταφορική. "Αυτό το Ναό", είπε, "είμαι σε θέση να τον γκρεμίσω και να τον ξαναχτίσω σε τρεις μέρες".

Το χαρμόσυνο γεγονός της Αναστάσεως του Κυρίου το πληροφορήθηκαν πρώτες, όπως μας πληροφορεί το Θείο Ευαγγέλιο, οι τρεις "Μυροφόρες" Γυναίκες: η Μαρία, η Μαγδαληνή και η Σαλώμη, που πήγαν, κατά το εβραϊκό έθιμο, να αλείψουν τον Τάφο του με αρώματα.

Πηγαίνοντας προς τον Τάφο του Κυρίου, συλλογίζονταν πως θ' αποκυλήσουν το λίθο, που έφραζε το μνήμα, γιατί ήταν βαρύς. Φτάνοντας εκεί, είδαν, έκπληκτες, τον Τάφο του Κυρίου ανοιχτό. Κι αμέσως φτάνει στ' αυτιά τους το αγγελικό, το χαρμόσυνο άγγελμα: "Τι ζητείτε; τον ζώντα μετά των νεκρών; Ούκ έστιν ωδε. Ηγέρθη. Δράματε και τω κόσμω κηρύξατε".

Ο Ιησούς, λοιπόν, ο Ναζωραίος "εγειρείται εκ του Τάφου". Εγινε ο "πρωτότοκος των νεκρών". Αποδείχτηκε "Κραταιός και Δυνατός", "Θεός και Άνθρωπος", "Ποιητής του Ουρανού και της Γης".

Αναστήθηκε και παρουσιάστηκε στους Μαθητές Του λέγοντας: "Ειρήνη υμίν", που θα πει "γαλήνη σε Σας, ευτυχία, ανάσταση, δημιουργική χαρά". Ο Ιησούς Χριστός αυτή την ευχή: "Ειρήνη υμίν" τη χρησιμοποιούσε συχνά, για να ευλογήσει τα άτομα και τα πλήθη. Ήταν η αγαπημένη Του ευχή, ο προσφιλής Του Λόγος, μεστός από νόημα και περιεχόμενο. Ωσπου δε να αναληφθεί στους Ουρανούς, 40 φορές παρουσιάστηκε στους Μαθητές Του και τους πιστούς Του.

Η θριαμβευτική, λοιπόν, και νικηφόρα Ανάσταση του Κυρίου έδωσε στον άνθρωπο ένα καταπληκτικό μήνυμα, που είναι το εξής: το δύσβατο και ανηφορικό δρόμο της ζωής, το μαρτυρικό Γολγοθά του διαδέχεται πάντα η χαρά και η νίκη, ο θρίαμβος και η ελπίδα. Τον διαδέχεται το πλήρωμα της Αναστάσεως και της Εξυψώσεως, της Χαράς και της Ευτυχίας, της Ωραιότητας και της Αληθείας, της Αγνότητας και Καθαρότητας.

Όποιος, λοιπόν, στη ζωή του παλεύει κι αγωνίζεται για κάτι το μεγάλο και το τρανό, το ωραίο και το αληθινό, το άσπιλο και το αγνό,

το αιώνιο και το άφθαρτο, αγωνίζεται πιστά και σταθερά, χωρίς κλυδωνισμούς και ταλαντεύσεις, αυτός πάντα θα νικά και πάντα θα δικαιώνεται.

Όποιος ιδρώνει για την επικράτηση και την υπερίσχυση της Ηθικής και του Δικαίου, της Τιμής και της Αρετής, του Νόμου και της Αλήθειας, του Καλού και του Αγαθού, αυτός θα δέχεται ως ανταμοιβή και αντάλλαγμα - φυσική συνέπεια και ακολουθία - το πλήρωμα της χαράς και της Αναστάσεως, της ψυχικής ευφορίας και της ψυχικής νηφαλιότητας και γαλήνης.

Όποιος κλείνει μέσα στα στέρνα του τα αιώνια και πανανθρώπινα ιδανικά και τα υπηρετεί μόνιμα και σταθερά και χάριν αυτών προσφέρει τα πάντα, αυτός είναι ο πιστός του Θεού, που ξέρει τον προορισμό του και την αποστολή του πάνω στη Γη, που ξέρει ότι έχει γεννηθεί για κάποιο λόγο και για κάποιο σκοπό, όχι για το μίσος και την έχθρα, αλλά για την αγάπη και τα καλά έργα, για τη φιλανθρωπία και την αγαθοεργία, την ευεργεσία και την ταπείνωση, την ειρήνη και τη δικαιοσύνη, την ηθική και το έλεος.

Όποιος γίνεται υπηρέτης πιστός των αιώνιων και ακατάλυτων αξιών, υποστηρικτής των οικουμενικών αντιλήψεων και των οικουμενικών αγαθών, αυτός είναι ο ώριμος και ο ελεύθερος άνθρωπος, που στη ζωή του έχει τη σωστή γραμμή πλεύσης και το σωστό προσανατολισμό. Αυτός, είναι φυσικό, να πληρώνεται πάντα με το πλήρωμα της Ανάστασης και της Εξύψωσης, της Χαράς και της Ευτυχίας.

Ευτυχής, λοιπόν, πανευτυχής όποιος άνθρωπος είναι ικανός να δέχεται στη ζωή του τα πληρώματα αυτά! Πανευτυχής όποιος εκτελεί το καθήκον του, το πολλαπλό καθήκον του, το θείο, το ανθρώπινο, το ατομικό, το κοινωνικό, το εθνικό, το, το, το...

Πανευτυχής όποιος ξέρει τον προορισμό του, εδώ πάνω στη Γη. Πανευτυχής όποιος ξέρει να παλεύει και ν' αγωνίζεται για ό,τι το τρανό και το μεγάλο, το υπερβατό και το μεγαλειώδες, το ηθικό και το τίμιο, το θεμιτό και το εφικτό, το ωραίο και το αληθές, το υψηλό και το ευγενές, για ό,τι περικλείει το αληθινό νόημα της ζωής.

Αυτός είναι ικανός να δέχεται τα πληρώματα της Ανάστασης, της Νίκης, της Αγαλλίασης!

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

Του Αστυνόμου Β' Βασιλείου Κ. Αποστολάκη

Οι καμπάνες της Θείας Ανάστασης, τούτες τις μέρες, θα αναγγείλουν και πάλι το μεγάλο, το πρωτάκουστο, για την ανθρωπότητα μήνυμα.

Μέσα σ' ένα πανέμορφο συμβολικό απριλιάτικο περιβάλλον, μέσα σε χείμαρρο αναγέννησης και πλημμύρα φωτός, θα ξετυλιχθεί ξανά και φέτος το θαύμα της έγερσης και της σωτηρίας του ανθρώπου.

Μέσα στο ειδυλλιακό πλαίσιο της αναγεννώμενης φύσης, ανάμεσα σε άνθη, αρώματα και χρώματα της εαρινής μυσταγωγίας, πανηγυρίζει σεμνά μα και μεγαλόπρεπα, η χριστιανική ανθρωπότητα και συγκλονίζεται από το φαιδρό της Ανάστασης του Θεανθρώπου μήνυμα.

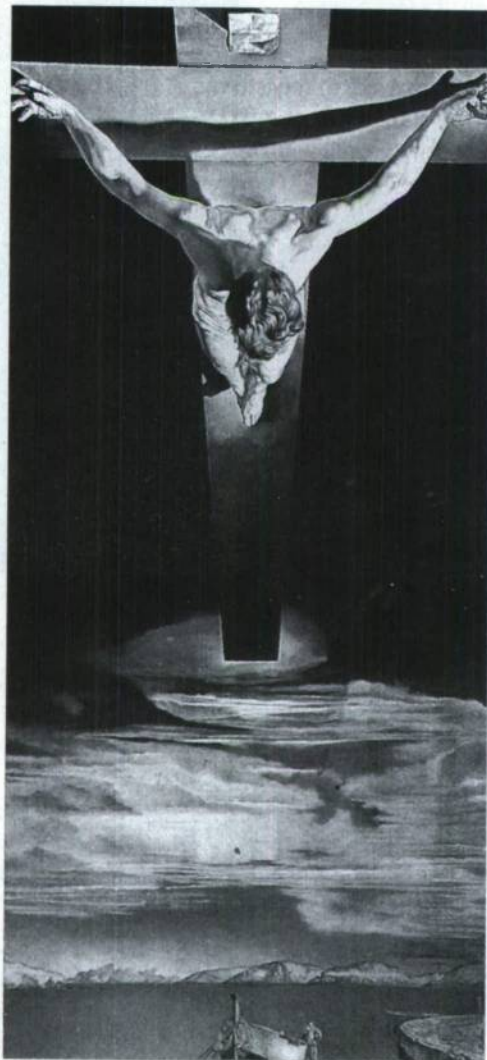
Και ενώ οι καμπάνες των εκκλησιών, χαρμόсуна ηχούν τον παιάνα της λύτρωσης και τιμούν τη νίκη της ζωής και την κυριαρχία της αγάπης, οι Χριστιανικές καρδιές αναπέμπουν ως θυμίαμα το άρωμα της κατάνυξης τους και μεταφέρουν μέχρι τον ουρανό την ευγνώμονα πίστη των ανθρώπων προς τον μονογενή Υιό και Λόγο του Θεού, Εκείνο, που με τη Σταυρική Θυσία, ελύτρωσε το γένος των ανθρώπων.

Αγρυπνη η ψυχή μας προσμένει την Ανάσταση. Το διψασμένο αυτό ελάφι μέσα μας, ρουφά τη χαρά της Ανάστασης κάθε χρόνο, με όλη τη δύναμη και ζωντάνια της νοσταλγίας του.

Στον ανοιχτό τάφο του Αναστάντα Χριστού μας, σημαδεύουμε ακόμη τους τάφους και τα μνήματα των προσφιλών μας νεκρών, που φτεροκοπούν ακοίμητοι, μέσα στην απεραντοσύνη της διάστασης του άλλου κόσμου και κρατούν χέρι με χέρι πατέρας και γιός, μάνα και θυγατέρα, φίλος κι αδελφός, δάσκαλος και μαθητής, πτωχός και πλούσιος, νέος και γέροντας, εργάτης και άρχοντας.

Αυτό σημαίνει Ανάσταση. Διακίνηση χαράς κι ελπίδας μέσα και στην αθανασία.

Τούτες τις μέρες, όπως και κάθε χρόνο, ο περιούσιος Λαός μας, λαμπρύνεται, χαίρεται χαρά μεγάλη και πανηγυρίζει, με πηγαίο ενθουσιασμό και με τα γραφικά του ήθη και έθιμα, την επέτειο της Ανάστασης του Κυρίου.



Με αισθήματα αγνής χαράς και άδολης ευλάβειας, συμμετέχει και το Σώμα της Ελληνικής Αστυνομίας, που με πολλή τιμή υπηρετούμε, στους λαϊκούς πανηγυρισμούς. Συναισθάνεται, απόλυτα, την ακατάβλητη δύναμη του Αναστάσιμου μηνύματος και εμπνέεται από το Γολγοθά, τα πάθη, την ταφή και την Ανάσταση του Υιού της Παρθένου. Η Χριστιανική αγάπη, αποτελεί τον άξονα, γύρω από τον οποίο κινείται η Ελληνική Αστυνομία.

Κι όταν η αγάπη ενπορεύεται από τα κατάβαθα της καρδιάς, αφειδώλευτα και δίχως όρους, ολοκληρωτικά και πολυεδρικά, τότε αυτή η αγάπη γίνεται η πιο δυναμογόνα βιταμίνη της ζωής.

Αυτή η αγάπη ανασταίνει και ζωογονεί, αυτή τρέφει και πυροδοτεί όνειρα και προσδοκίες όλων των ανθρώπων κάθε ηλικίας.

Αυτό το μεγάλο μήνυμα γιορτάζει η Χριστιανοσύνη, αλλά και όλη η ανθρωπότητα, ανεξάρτητα από θρησκευτικές απόψεις και πεποιθήσεις, τού-

τες τις μεγάλες ώρες και τις ανήσυχες μέρες.

Ο Αναστάς Χριστός, κάθε μέρα αναβαφτίζεται κάτω κι από την πιο απλή πράξη μας, όταν κρύβει μέσα της τη σπίθα της αγάπης και της αδερφωσύνης.

Ευχή μας - η ευχή που αναβλύζει από τα μύχια της ψυχής μας - τούτες τις άγιες μέρες, είναι να κρατήσουμε όλοι μας, με υγεία και χαρά τη λαμπάδα της Ανάστασης και να αφομοιώσουμε γόνιμα και δημιουργικά το πνεύμα της Αγάπης και της Ειρήνης, για τη σωτηρία και θωράκιση της ζωής, μιάς Ζωής καρποφόρας, φωτεινής κι όμορφης.

Η οδήγηση στην τρίτη ηλικία

Η παλιά φρουρά

Το ερασιτεχνικό δίπλωμα οδήγησης χορηγείται (στους υγιείς) με ισχύ μέχρι το 65ο έτος της ηλικίας τους, ενώ μετά την υπέρβαση του ορίου ο ηλικιωμένος πλέον οδηγός είναι υποχρεωμένος να υποβάλλεται κάθε τρία χρόνια στις τυπικές ιατρικές εξετάσεις. Οι επιστήμονες πάντως αντιτίθενται στην αυτόματη παράδοση του διπλώματος μετά την συμπλήρωση κάποιων χρόνων ζωής. Σε κάθε ηλικία, όμως, καλοί είναι αυτοί οι οδηγοί που έχουν συνείδηση των δυνατοτήτων τους.

Η λαϊκή σοφία αναφέρει καθαρά ότι καθένας είναι τόσο νέος όσο αισθάνεται. Στα παραπάνω λόγια υπάρχει βέβαια κάποια δόση αλήθειας, καθώς και η επιστήμη παραδέχεται την ύπαρξη μιας "λειτουργικής" ηλικίας, που ενίοτε διαφέρει από την ημερολογιακή. Η ηλικία αυτή επηρεάζεται από την κοσμοθεωρία και την όλη στάση απέναντι στη ζωή, από την υγεία και τη διάθεση κάθε ανθρώπου.

Ενας ογδοντάχρονος κύριος έσπειρε τον πανικό στην Φρανκφούρτη, καθώς προκάλεσε ένα σημαντικό ατύχημα στρίβοντας ξαφνικά και στη συνέχεια αποχώρησε σαν να μην συνέβαινε τίποτα. Η διάγνωση των γιατρών ανέφερε: "αδυναμία προσανατολισμού λόγω γήρατος".

Ο συγκεκριμένος ηλικιωμένος κύριος όχι μόνο δεν πτοήθηκε αλλά υποστήριξε ότι υπεύθυνο για το ατύχημα ήταν το περίπλοκο σύστημα των αυτοκινητοδρόμων της Φρανκφούρτης, που δεν μπορεί να το καταλάβει κανείς εύκολα. Φυσικά δεν ήθελε με κανένα τρόπο να παραδώσει το δίπλωμά του στις αρμόδιες αρχές. Το πρόβλημά του ήταν οι μετακινήσεις του προς την εξοχική του κατοικία: "Με τις μακρινές διαδρομές ξεκουράζομαι".

Το θέμα είναι ότι κανείς δεν μπορούσε να αμφισβητήσει την άρνηση του κυρίου αυτού, καθώς



δεν υπήρχε καμία προηγούμενη ένδειξη στο ιατρικό του ιστορικό. Οι επιπτώσεις της προχωρημένης ηλικίας κάνουν την εμφάνισή τους σιγά-σιγά, τόσο στο σώμα όσο και στο πνεύμα. Οι ενδείξεις ενδεχομένων κινδύνων πολλές φορές δεν γίνονται αντιληπτές ή και παρερμηνεύονται. Στατιστικά, όμως, οι οδηγοί κάποιας ηλικίας δεν αποτελούν για το νομοθέτη μια ειδική κοινωνική ομάδα συνυφασμένη με κινδύνους από κυκλοφοριακής απόψεως. Αντίθετα, όλες οι ηλικίες εμφανίζουν προβλήματα στην κυκλοφοριακή τους συμπεριφορά.

Οι αρχάριοι οδηγοί είναι συνήθως νέοι άνθρωποι. Οι περιορισμένες οδηγικές ικανότητες, σε συνδυασμό με τη μικρή πείρα από τη ζωή, αυξάνουν την επικινδυνότητά τους. Ετσι γι' αυτή την ομάδα ατόμων αναφέρεται τις περισσότερες φορές σαν αιτία ατυχήματος η "υπερβολική ταχύτητα". Κάτι τέτοιο δεν συμβαίνει στους μεγαλύτερους. Επίσης, στις νεαρές ηλικίες αποδίδεται στο αλκοόλ ο πενταπλάσιος περίπου αριθμός ατυχημάτων απ' ότι στις μεγαλύτερες ηλικίες.

Οι οδηγοί όμως, που έχουν ξεπεράσει το 60ο έτος, αντιμετωπίζουν πρόβλημα στο να αντιληφθούν και να αξιολογήσουν γρήγορα μια κατάσταση. Ετσι, πιθανότερη αιτία των ατυχημάτων τους είναι η παραβίαση της προτεραιότητας.



PERMA FOCUS (Παγκόσμια Αποκλειστικότητα)

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ:
ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΙ - ΘΗΤΑ
ΕΙΡΗΝΗΣ 31Β, Ν. ΦΑΛΗΡΟ ΑΘΗΝΑ 185.47
ΤΗΛ: 4810.710, 4818.798, 4818.071, FAX: 4811.321



2000/196: Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Κρύσταλλα τετραπλής επίστρωσης. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 846 gr. Τιμή: 67.900 -15%



2000/206: Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 846 gr. Κρύσταλλα τετραπλής επίστρωσης. Τιμή: 79.900 -15%



1000/295: Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 7X35 mm. Υπερευρυγώνιο. Οπτική γωνία: 165 m. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 600 gr. Τιμή: 51.900 -15%



2000/200: Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ημέρας και νύκτας (βλέπουν με τη βοήθεια ακόμη και ελαχίστου αστρικού φωτός). Δύναμη: 7X50 mm. Οπτική γωνία: 114m. Φωτεινότητα: 76,5. Θήκη - τσάντα. Ιδανικά για όλες τις χρήσεις. Βάρος: 846 gr. Τιμή: 69.900 -15%

1. Τα μοναδικά κυάλια στον κόσμο, που δεν χρειάζονται ρύθμιση.
2. Αυτορυθμιζόμενα - τρισδιάστατα με αυτόματη εστίαση.
3. Οπτική ακτίνα (άπειρο).
4. Στεγανά - αντιθολωτικά - αδιάβροχα - ευρυγώνια.
5. Πρώτο παγκόσμιο βραβείο εργονομικού σχεδιασμού και οπτικής τεχνολογίας.
6. Όλα τα μοντέλα σε ελκυστική συσκευασία με ειδική θήκη - τσάντα.
7. Υποστηρίζονται από ισόβια εγγύηση καλής λειτουργίας.



2000/297: Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ημέρας και νύκτας (βλέπουν ακόμα και με τη βοήθεια αστρικού φωτός). Δύναμη: 7X50 mm. Οπτική γωνία: 114 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 76,5. Βάρος: 600 gr. Τιμή: 62.900 -15%

ΚΟΥΠΟΝΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΠΤΕΛΙΑΣ
ΠΡΟΣ: ΜΙ - ΘΗΤΑ Ε.Π.Ε.,
Ειρήνης 31β, Ν. Φάληρο, 185 47.
Παρακαλώ αποστείλατέ μου ταχυδρομικά, με αντικαταβολή, τα εξής μοντέλα, με έκπτωση 15%:

2000/196 τεμ.
2000/206 τεμ.
1000/295 τεμ.
2000/200 τεμ.
2000/297 τεμ.
1000/296 τεμ.

FIX/1196 τεμ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΑΧ.ΚΩΔ. ΤΗΛ.



1000/296: Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ευρυγώνια. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 112 m. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Μεγάλης ακρίβειας. Πολλαπλών χρήσεων και με ιδιαίτερα ευρύ πεδίο όρασης, ισχυρής εμβέλειας. Βάρος: 689 gr. Τιμή: 59.900 -15%



FIX/1196: Υπερανθεκτικό πλαστικό. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Κρύσταλλα τριπλής επίστρωσης. made in Hong-Kong. Βάρος: 560 gr. Τιμή: 49.900 - 15%

ΠΡΟΣΦΟΡΑ: 15% ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ



Είναι πολύ λογικό οι νέοι να εκνευρίζονται, μερικές φορές, με τον τρόπο που οδηγούν οι ηλικιωμένοι και το αντίστροφο. Το σημαντικό είναι όμως, η κάθε ηλικία να έχει επίγνωση του τι κάνει και για ποιο λόγο το κάνει. Ο γνωστός οδηγός αγώνων Χανς Γιοάχιμ Στουκ, που έχει περάσει τα σαράντα, λέει χαρακτηριστικά: Προσωπικά εκτιμώ πολύ τους ηλικιωμένους, που οδηγούν πιο συνειδητά από τους νεότερους τους και έχουν το θάρρος να υποστηρίζουν την επιλογή της "δικής τους ταχύτητας. Φυσικά δεν αναφέρεται στον τύπο εκείνο των συνταξιούχων, που οδηγούν ενώ θα έπρεπε κανονικά να ξεκουράζονται.

Μερικές φορές υπάρχει διαφορά δεκαετιών μεταξύ της ημερολογιακής ηλικίας και της "λειτουργικής". Καθημερινά παρατηρούνται τριαντάχρονοι, που οδηγούν με τέτοιο τρόπο ώστε να παρακωλύουν τη συγκοινωνία, αλλά και εβδομητάχρονοι που κινούνται σωστά και δυναμικά.

Πολλοί επιστήμονες πιστεύουν ότι ο ίδιος ο ηλικιωμένος οδηγός - ή κάποιο άτομο του άμεσου περιβάλλοντός του - μπορεί εύκολα να διαπιστώσει, με τη βοήθεια μερικών παρατηρήσεων, αν εξακολουθεί να οδηγεί με ασφάλεια. Ο καθηγητής Ντίτριχ Ούνκερερ του Πανεπιστημίου της Βρέμης αναφέρει κάποιες ενδείξεις της μείωσης της οδηγικής ικανότητας:

- Μεγάλος αριθμός καταστάσεων, που ενδεχομένως θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε ατυχήματα, κατά την διάρκεια μερικών ημερών - ή μια σειρά τέτοιων καταστάσεων σε σχετικά μικρό χρονικό διάστημα. Αν αυτές γίνουν αντιληπτές μόνο από το συνοδηγό, ο ηλικιωμένος οδηγός πρέπει να σταματήσει για να ξεκουραστεί ή να παραχωρήσει τη θέση του σε κάποιον άλλο.

- Συνεχής ενόχληση και παρεμπόδιση των άλλων οδηγών, με αποτέλεσμα τον εκνευρισμό των τελευταίων.

- Συχνή παραβίαση των σημάτων και καθυστερημένη διαπίστωση των παραβάσεων.

- Αλλά οχήματα γίνονται αντιληπτά με καθυστέρηση και η έκπληξη συνοδεύεται από ερωτήματα του τύπου "από που βγήκε αυτός" ή "τι ήταν αυτό".

- Αυξημένη νευρική κατάσταση, που εκδηλώνεται κυρίως με χαρακτηριστικές κινήσεις των χεριών.

- Δυσκολία τόσο στην κατανόηση των οργάνων και των χειριστηρίων όσο και στον εντοπισμό των τελευταίων. Μικροχτυπήματα του αυτοκινήτου, συχνό σβήσιμο του κινητήρα και γενικά λανθασμένοι χειρισμοί.

- Εξασθένηση μνήμης. Π.χ. μια προκαθορισμένη διαδρομή δεν μπορεί να ακολουθηθεί, συνεχές ψάξιμο του οδικού χάρτη, στάση και προσπάθεια προσανατολισμού σε κάθε γωνία, λάθος επιλογή δρόμων.

- Ορια ταχύτητας σε επικίνδυνα σημεία του οδικού δικτύου δεν γίνονται αντιληπτά.

- Ο οδηγός είναι αφηρημένος και επικεντρώνει το ενδιαφέρον του στα οπτικά ερεθίσματα της διαδρομής αντί στην οδήγηση του αυτοκινήτου του.

- Ενασχόληση με άλλα θέματα π.χ. το γεύμα που ακολουθεί.

- Η μόνιμη αίσθηση της έλλειψης χρόνου και οι βιαστικές και αγχωμένες μετακινήσεις, ακόμα και όταν υπάρχουν τα χρονικά περιθώρια.

- Ενασχόληση με το τελευταίο πρόβλημα που προέκυψε.

Παντως επιβάλλεται οι ηλικιωμένοι οδηγοί να προστατεύουν τον εαυτό τους από τις άσκοπες

επιβαρύνσεις. Ετσι πρέπει να αποφεύγουν τις μετακινήσεις στα κέντρα των πόλεων και τις ώρες αιχμής, να μην οδηγούν με βροχή και ομίχλη και να μην ταξιδεύουν κατά την διάρκεια της νύχτας. Φυσικά δεν θα πρέπει να αντιδρούν στις προκλήσεις των άλλων.

Το τελευταίο δεν είναι εύκολο, γιατί πρόκειται για φυσιολογικές αντιδράσεις και δεν μπορούν όλοι να περιορίσουν συνήθειες ετών. Παρατηρείται όμως το φαινόμενο αρκετοί οδηγοί κάποιας ηλικίας να συμπεριφέρονται ιδιαίτερα εγωιστικά, προσπαθώντας κατά κάποιο τρόπο να επιβεβαιωθούν. Ίσως να κρύβουν έτσι τις τυχόν ανασφάλειες και φοβίες τους. Τους απασχολεί ιδιαίτερα η εξάρτησή τους από άλλους ανθρώπους και η μοναξιά.

Ο ηλικιωμένος πρέπει να γνωρίζει ότι διαθέτει περιορισμένη δυνατότητα να ανακαλέσει στη μνήμη του ήδη γνωστές πληροφορίες. Οι ηλικιωμένοι οδηγοί εξαντλούν πολύ πιο γρήγορα τα προσωπικά τους όρια επεξεργασίας πληροφοριών από τους νεότερους. Στο τέλος επέρχεται μια πνευματική σύγχυση, καθώς υπάρχει αδυναμία αποδοχής και επεξεργασίας περισσότερων πληροφοριών. Το πόσο ασφαλείς θα είναι οι μετακινήσεις στην τρίτη ηλικία εξαρτάται από το πόσο καλά και σωστά είχαν αφομοιωθεί οι πληροφορίες και οι γνώσεις γύρω από το αυτοκίνητο σε νεαρότερη ηλικία.

Η σπουδαιότητα της σωστής και ασφαλούς οδηγησης της επιλογής της κατάλληλης ταχύτητας και της κατανόησης των κυκλοφοριακών συνθηκών πρέπει να είναι απόλυτα κατανοητή. Τα δευτερεύοντα, όπως ο συντονισμός του ραδιοφώνου, η ρύθμιση του συστήματος θέρμανσης ή το κάπνισμα ενός τσιγάρου, μπορούν να περιμένουν.

Σημαντικός είναι και ο ρόλος του συνοδηγού, που μπορεί να μετατρέψει ένα πολύ καλό οδηγό σε επικίνδυνο, αν του αποσπά συνεχώς την προσοχή. Αυτό ισχύει και για τις καλώς εννοούμενες συμβουλές. Οι επιστήμονες ισχυρίζονται ότι η ικανότητα επεξεργασίας των πληροφοριών επηρεάζεται και όταν τα καθημερινά μικροπροβλήματα επιλύονται στο αυτοκίνητο. Μετά το 70ο έτος της ηλικίας εξασθενεί η μνήμη ενώ δεν μπορούν να εκτελεστούν άμεσα οι διάφορες διεργασίες, που λαμβάνουν χώρα στον εγκέφαλο. Χαρακτηριστικό παράδειγμα γι' αυτό: ο πεζός τον οποίο είδε ο οδηγός αλλά που τελικά τον παρέσυρε.

Η προχωρημένη ηλικία επηρεάζει και την διάρκεια του "άμεσου παρόντος" - κάτι που είναι ιδιαίτερα σημαντικό για την έγκαιρη εκτίμηση καταστάσεων και πληροφοριών, καθώς η επε-

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΖΑΝΤΕΣ-ΕΛΑΣΤΙΚΑ



Ελ.Βενιζέλου 15
Αγ.Βαρβάρα ΑΓΓΛΕΩ
ΤΗΛ.5441 488-5617556

**ΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ**

ξεργασία τους από τον εγκέφαλο διαρκεί κάποιο χρονικό διάστημα.

Υπό κανονικές συνθήκες απαιτούνται περίπου πέντε δευτερόλεπτα προκειμένου να καταλάβει ο οδηγός την κατεύθυνση των οχημάτων σε μια διασταύρωση ή μια ραδιοφωνική ανακοίνωση.

Το γήρας όμως περιορίζει επικίνδυνα τη διάρκεια του "άμεσου παρόντος", καθώς μερικές φορές ο ηλικιωμένος δεν μπορεί να θυμηθεί άλλα αυτοκίνητα που εντόπισε μόλις πριν από δύο δευτερόλεπτα ή μια ανακοίνωση που μόλις άκουσε.

Οι διαπιστώσεις της επιστήμης για τους οδηγούς της τρίτης ηλικίας σίγουρα δεν είναι απογοητευτικές αλλά η φυσική αντοχή έχει τα όριά της. Χαρακτηριστικά αναφέρουμε ότι η ικανότητα της όρασης να προσαρμόζεται στις συνθήκες που επικρατούν τη νύχτα εξασθενεί σημαντικά με το πέρασμα των χρόνων.

Πάντως δεν υπάρχουν μόνον κακοί ηλικιωμένοι οδηγοί, που πρέπει να ξεφύγουν έγκαιρα από την αναγκαιότητα της χρήσης του αυτοκινήτου. Υπάρχουν και οι συνειδητοποιημένοι, αυτοί που όταν οδηγούν, οδηγούν καλά και με ασφάλεια.

Αναδημοσίευση από το περιοδικό "auto motor und sport", τεύχος 6, Μάρτιος 1992.

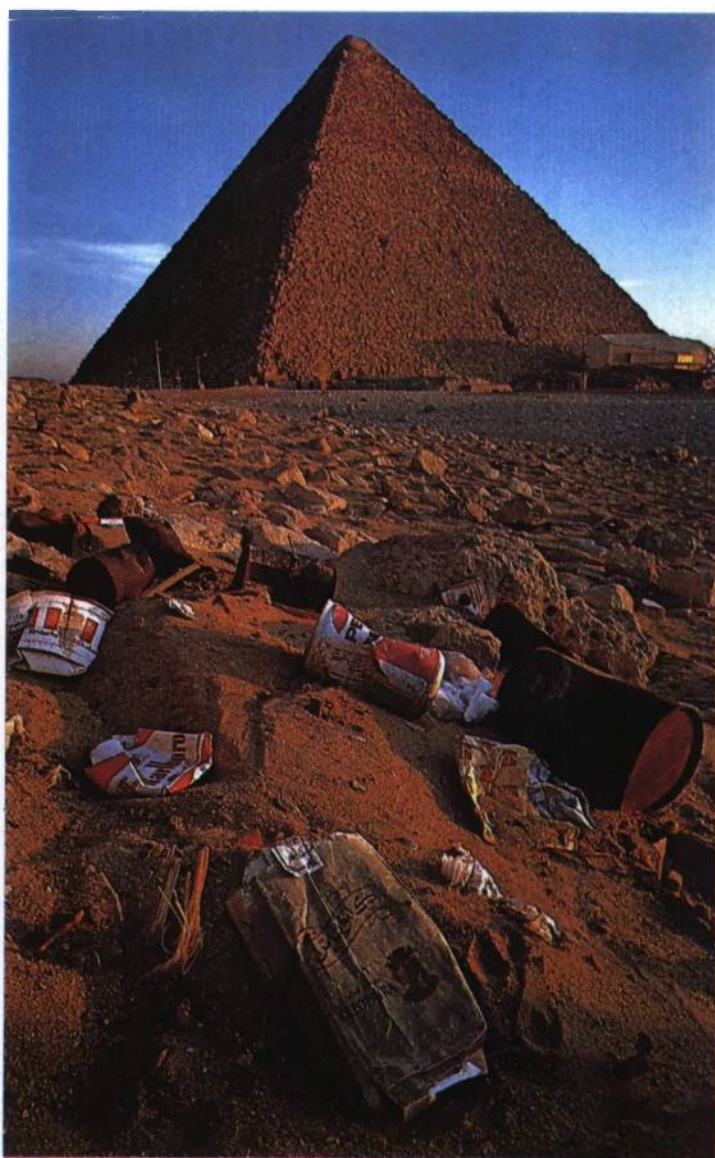
ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ



ΣΧΕΣΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑΣ

Η σχέση του ανθρώπου προς την πραγματικότητα είναι κοινωνικά καθορισμένη. Η συνείδησή του αντανακλά τον αντικειμενικό κόσμο και τη σχέση του προς αυτόν. Αυτή η σχέση δεν είναι φωτογράφιση ή αντικαθρέπτισμα, αλλά μια ενεργή, δημιουργική έκφραση της θέσης του αντιλαμβανόμενου υποκειμένου. Είναι η υποκειμενική έκφραση του αντικειμενικού κόσμου. Καθώς ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται την πραγματικότητα, εκφράζει τις προτιμήσεις του, τις συμπάθειες ή αντιπάθειές του, που στην πραγματικότητα δεν είναι παρά οι προτιμήσεις, οι συμπάθειες ή οι αντιπάθειες διαφόρων κοινωνικών ομάδων, με τις συγκεκριμένες φιλοσοφικές, νομικές, ηθικές, αισθητικές, πολιτικές τους αντιλήψεις.

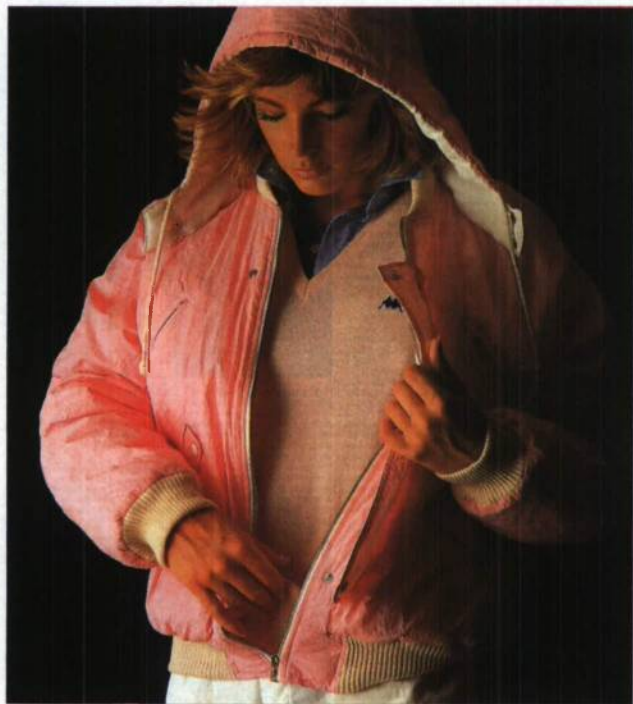
Η ιδεολογία ως ένα ορισμένο σύστημα, ως μία ολότητα αντιλήψεων, είναι -σε θεωρητική μορφή- η αντανάκλαση της κοινωνικής ζωής και η έκφραση των σχέσεων των ανθρώπων προς την κοινωνική ζωή. Η ιδεολογία είναι μία μορφή κοι-



νωνικής συνείδησης που ενσωματώνει τα συμφέροντα αυτής ή εκείνης της κοινωνικής ομάδας, που σε τελευταία ανάλυση είναι οικονομικά. Η ιδεολογία, ανήκοντας στο εποικοδόμημα, αντανακλά μια οικονομική - κοινωνική βάση και αντίστοιχες κοινωνικές σχέσεις. Διαθέτει μία σχετική ανεξαρτησία, η εξάρτησή της από τη βάση δεν είναι ευθεία και άμεση. Η ιδεολογία ως σύνολο αντιλήψεων και ιδεών, προσπαθεί να επιδράσει στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ανθρώπου, στην κοσμοθεωρία του, στις απόψεις για τον τρόπο ζωής, στις απόψεις για το κακό ή το καλό, το όμορφο ή το άσχημο.

Η διαφήμιση παρουσιάζεται ως διսυπόστατη. Το ένα μέρος συνδέεται άμεσα με την προώθηση των προϊόντων της επιχείρησης, κινείται στη σφαίρα της κυκλοφορίας και διανομής και λειτουργεί στα πλαίσια της οικονομικής βάσης. Το άλλο μέρος λειτουργεί στα πλαίσια του ευρύτερου χώρου του εποικοδομήματος και συνδέεται με την ιδεολογία. Η σύνδεση αυτή εκφράζεται με την

προσπάθεια της διαφήμισης, ως ενιαίου συνόλου μορφής και περιεχομένου διαλεκτικά δεμένων, να συγκεκριμενοποιήσει με το κείμενο, την εικόνα, τον ήχο, την κίνηση, αλλά και το μήνυμα που προβάλλει, απόψεις για τον τρόπο ζωής, αντιλήψεις για την αισθητική, απόψεις για την ικανοποίηση ή την απόλαυση του καταναλωτή σε σχέση με την αγορά και κατανάλωση διάφορων



INVERNO | WINTER | HIVER '85

TO ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ...

Robe di Kappa

προϊόντων. Με έμμεσο τρόπο κωδικοποιεί και παρουσιάζει μιαν ολότητα οικονομικών, πολιτικών, νομικών, αισθητικών, ηθικών, φιλοσοφικών αντιλήψεων, που είναι αντανάκλαση της κοινωνικής ζωής και η έκφραση των σχέσεων των ανθρώπων προς την κοινωνική ζωή. Εκφράζει σε τελευταία ανάλυση τις απόψεις, τις προτιμήσεις, τις διαθέσεις, τις συμπάθειες ή αντιπάθειες εκείνης της κοινωνικής ομάδας που είναι ο κάτοχος των μέσων παραγωγής, στην οικονομική βάση.

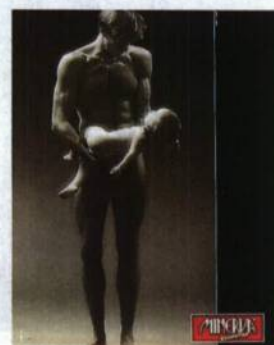
Μέσα από αυτή την πολύπλοκη διαδικασία, η διαφήμιση παράγει και αναπαράγει την κρατούσα ιδεολογία και θα μπορούσε άνετα να υποστηριχθεί ότι συμμετέχει με το δικό της τρόπο στη διαμόρφωση της κοινωνικής συνείδησης. Έτσι, αποτελεί την αληθινή ενσάρκωση του επιχειρηματικού πνεύματος και είναι η βασική πηγή διαμόρφωσης της προπαγάνδας, έχει επεκταθεί στον κρατικό μηχανισμό, στην εκκλησία, και παίζει καθοριστικό

ρόλο ακόμα και στις πολιτικές εκλογές. Από τη στιγμή που η διαφήμιση εισχώρησε στην πολιτική, έτυχε να μεταμορφώσει τους υποψηφίους σε εμπορεύματα, όπου οι πολιτικές εκδηλώσεις εντάσσονται στα πλαίσια της προώθησης των πωλήσεων και το εκλεκτορικό σώμα αποτελεί την αγορά.

Ακόμα, αποτελεί το βασικό πόρο των μαζικών μέσων, που έμμεσα εξαρτώνται από αυτήν. Η οικονομική εξάρτησή τους υποδηλώνει ότι η διαφήμιση δεν αναπαράγει, αλλά και παράγει ιδεολογία. Είναι σε θέση να καθιερώσει, μέσα από τις οικονομικές επιλογές εκείνων που κατέχουν τα μέσα παραγωγής, ένα πρότυπο ζωής και κα-

«Πηγαίνει» με μπλου ιζαν, με Λουκιανό Κηλαηδόνη, με μπαράκια, με μίνι, με Asics, με κόκκινο χρώμα, με γυαλιά Rayban, με aerobic, με Philip Glass, με πάρτι, με μεσάνυχτα, με New Wave Gel, με Φράνσις Φόρντ Κόπολα, με τρελά καπέλα, με ιταζ, με Madonna, με κασκόλ, με Σάββατο Βρόδου, με Coco Chanel, με μπιρίμπα, με Bloody Mary, με ραδιοπειρατές, με Ουμπέρτο Έσκο, με κόμικς, με microchips, με εσπρέσσο, με Απαίς-Απαίς, με αριλίτρα τσιγάρα, με «ο' αγαπώ μωρό μου»

CITROËN
2CV



ταναλωτικής συμπεριφοράς που αυτή προωθεί. Αποτελεί το δίαυλο μέσα από τον οποίο διοχετεύονται αλλά και μεταλλάσσονται σε μήνυμα οι οικονομικές επιλογές της κυρίαρχης τάξης.

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΣΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ ΤΟΥ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ

Ουσιαστική είναι η επίδραση της διαφήμισης στη δημιουργία αναγκών και στη διαμόρφωση καταναλωτικών προτύπων συμπεριφοράς. Εδώ και 23 χρόνια είχε υπολογιστεί ότι κάθε μέρα ένας αμερικανός δέχεται 1.600 διαφημιστικά μηνύματα. Η καθοριστική παρουσία της διαφήμισης στην καθημερινή ζωή έχει συντελέσει στην αποδοχή της υπερβολής και της ανακρίβειας, που διοχετεύεται μέσα από το μήνυμα, έτσι ώστε ο καταναλωτής να οδηγείται στην αδρανοποίηση της κριτικής του αντίληψης. Η διαφήμιση, παρουσιάζοντας ένα προϊόν, κάνει έκκληση στο συναι-

σθηματικό κόσμο του καταναλωτή αποφεύγοντας την ελλογίκευση. Ετσι, ένα σαπούνι δεν προσφέρει καθαριότητα αλλά ομορφιά, ένα ζευγάρι παπούτσια προσφέρει την ευκαιρία να έχεις καλλιγρμμμα πόδια, τοιγάρα και ποτά τονίζουν τον ανδρισμό, οι εταιρείες καλλυντικών προσφέρουν ελπίδα ή όμορφες περιπέτειες, ένα αυτοκίνητο προβάλλεται σαν σύμβολο γοήτρου, δύναμης και κοινωνικής αναγνώρισης.

Η διαφήμιση, δρώντας και στο εποικοδόμημα, ανάμεσα στις άλλες εκδηλώσεις, επιχειρεί μέσα από τη σύνδεση ατόμων και προϊόντων να κατατάξει κοινωνικά τους καταναλωτές. Μέσα από τη διαδικασία ανταλλαγής ατόμων - αντικειμένων, πουλά στους καταναλωτές την εικόνα του εαυτού τους, όπως αυτή καθρεπτίζεται παραμορφωμένα στην ίδια τη διαφήμιση. Εντεχνα καλλιεργείται η ανάγκη να χρειάζονται τα άτομα τούτη την παραμορφωμένη εικόνα. Η αντιφατικότητα αυτή βρίσκει την εξήγησή της, όταν οι διακρίσεις ανάμεσα στους ανθρώπους διαμορφώνονται από το ρόλο τους και τη θέση τους στην παραγωγή, και όχι με κριτήριο την κατανάλωση προϊόντων.

Η διαφήμιση διαμορφώνει νόθες διακρίσεις, στρωματοποιώντας τους ανθρώπους με βάση την κατανάλωση συγκεκριμένων αγαθών, συσκοτίζοντας έτσι την ταξική διάρθρωση της κοινωνίας, αφού τα άτομα στην κοινωνία αναγνωρίζονται και τοποθετούνται με βάση τα εμπορεύματα που καταναλώνουν. Ετσι, παραβλέπεται το γεγονός ότι οι ανάγκες των ανθρώπων είναι κοινωνικές και κατά συνέπεια σχετικές. Και ακόμα, αποσιωπάται σκόπιμα ότι οι ζωτικές ανάγκες είναι μια ιστορικά μεταβαλλόμενη κατηγορία, που αλλάζουν σε σχέση με την ανάπτυξη των παραγωγικών δυνάμεων και των όρων εργασίας και συνδέονται με αυτές, καθοριζόμενες από ολόκληρο σύμπλεγμα κοινωνικών - ιστορικών προϋποθέσεων.

Η διαφήμιση επιδρά αρνητικά στην ωρίμανση της συνείδησης του καταναλωτή. Οδηγεί στην άμβλυνση της επίγνωσης της θέσης που κατέχει στο συγκεκριμένο σύστημα παραγωγής. Αναπτύσσει τις προϋποθέσεις για τη δημιουργία ενός τεχνητού κλίματος ευφορίας, μικρής διάρκειας αλλά

επαναλαμβανόμενου, μέσα από την ατελείωτη ποικιλία των διαφημιζόμενων προϊόντων, που υποσχονται ότι θα γίνει κάποιος, που δεν πρόκειται να γίνει. Η αντίληψη αυτή διαπερνά τη διαφήμιση, που προσφέρει λύσεις στα προβλήματα στη σφαίρα του φανταστικού, που δεν ελλογικεύει αλλά χρησιμοποιεί το συναίσθημα και την παρόρμηση.

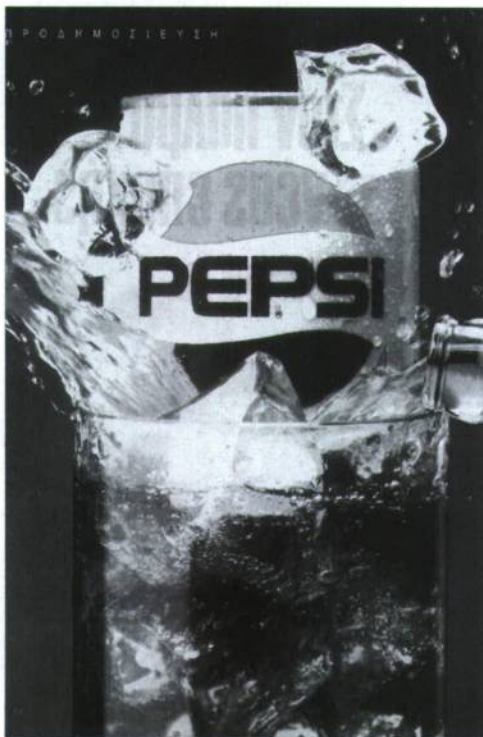
Στην κατεύθυνση αυτή, η γκρίζα καθημερινή πραγματικότητα επιχειρείται να αλλάξει τους τόνους της με ένα χείμαρρο διαφημιστικών μηνυμάτων για κάποιο γέο και επαναστατικό προϊόν. Ο καταναλωτής ωθείται να πιστέψει ότι μέσα

από τόσες επαναστάσεις, νεωτερισμούς, καινοτομίες, κάτι θα αλλάξει. για ένα χρονικό διάστημα. Η πραγματικότητα, όμως, αποδεικνύει ότι και αυτό ακόμα το κάτ' που διαφημίστηκε σαν επανίσταση, ο καταναλωτής βρίσκεται σε αντικειμενική αδυναμία να το αποκτήσει, αλλά και όταν το αποκτά δεν του προσφέρει, βέβαια, αυτά που ευαγγελιζόταν μαζί με ένα ανώτερο επίπεδο διαβίωσης. Οι ψυχολογικές διακυμάνσεις και η κούραση από την προσπάθεια που δεν ολοκληρώνεται, αφήνει ορατά τα ίχνη της στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς του.

Τα τεράστια ποσά για διαφήμιση, δεν είναι αποτέλεσμα αποφάσεων της διοίκησης των επιχειρήσεων, που χαρακτηρίζονται από κάποιες

τάσεις προβολής, ούτε γιατί οι προτιμήσεις των καταναλωτών επιτάσσουν ανάλογη συμπεριφορά από τη μεριά των επιχειρήσεων. Τα ποσά που διατίθενται είναι ενταγμένα στη λογική του συγκεκριμένου τρόπου παραγωγής, όπου η διαφήμιση αποτελεί απαραίτητο εργαλείο για τις μεγάλες επιχειρήσεις, προσαρμοσμένο στην προσπάθεια της μεγιστοποίησης του κέρδους, αλλά και στη δημιουργία προστατευτικού τείχους για τη διατήρηση στην αγορά μονοπωλιακών θέσεων.

Η διαφήμιση επηρεάζει και διαμορφώνει τις διαθέσεις και τις προτιμήσεις του καταναλωτή, έτσι ώστε η επιλογή ανάμεσα στα προϊόντα να χάσει το ουσιαστικό περιεχόμενό της. Αλλωστε, στη σημερινή οικονομική πραγματικότητα, δεν μπορεί να υποστηριχτεί ότι ο καταναλωτής έχει πλήρη επισκόπηση της αγοράς. Δεν είναι η επιλογή ενός σωστά πληροφορημένου ατόμου, που είναι σε θέση, μέσα από τη μεγάλη ποικιλία προϊόντων,



να ξεχωρίζει εκείνα που διαφέρουν πραγματικά από άποψη ποιότητας, συστατικών ή ιδιοτήτων. Είναι μία επιλογή που βασίζεται στην υποκειμενική - ψυχολογική διαφοροποίηση του προϊόντος και στην υποβολή.

ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ

Η διαφήμιση αποτελεί μία από τις περισσότερες επικρινόμενες και αμφιλεγόμενες δραστηριότητες της λειτουργίας του μάρκετινγκ. Προσπαθεί να πετύχει την υποκειμενική διαφοροποίηση του προϊόντος, τη δημιουργία φήμης και πελατείας και την εξάρτηση όχι μόνο της προσφοράς, αλλά και της ζήτησης από την επιχείρηση. Οι επικρίσεις αναφέρονται στη συνεχή και ενοχλητική αποστολή ερεθισμάτων και μηνυμάτων προς τον καταναλωτή, με τις πιο ποικίλες μορφές, σχεδόν όλες τις ώρες του 24ώρου που βρίσκεται σε εγρήγορση. Η διαδικασία αυτή είναι μακροχρόνια, και αρχίζει από τη στιγμή που το άτομο αντιλαμβάνεται τον περίγυρό του, γεγονός που οδηγεί στη δημιουργία ρυθμιζόμενων ατόμων, που θα αποδέχονται, σε ευρύτερο πια επίπεδο και στις διάφορες εκδηλώσεις της κοινωνικής ζωής, με μικρότερη αντίσταση και μειωμένη κριτική ικανότητα ό,τι τους προσφέρεται.

Η επιδίωξη αυτού του σκοπού χρησιμοποιεί κάθε μέσο, ακόμα και την άσκηση ψυχολογικής βίας, ένα φαινόμενο που διερευνώντας τις διαστάσεις του, αφήνοντας την επιφάνεια του προβλήματος και προχωρώντας βαθύτερα, συνδέοντας το ειδικό με το γενικό, διαπιστώνεται ότι η διαφήμιση -πέρα από την προσπάθεια πώλησης συγκεκριμένων προϊόντων- αναπαράγει κοινωνικές νόρμες, αξίες, κανόνες συμπεριφοράς και τρόπο ζωής μίας κοινωνίας και προσπαθεί έτσι να πείσει τον καταναλωτή -φοβίζοντάς τον θετικά ή αρνητικά- να συμπεριφέρεται με συγκεκριμένο τρόπο, που είναι συνάρτηση της αγοράς του προϊόντος.

Στις σημερινές συνθήκες που χαρακτηρίζουν τη φάση που διέρχεται η κοινωνία, η διαφήμιση όχι μόνο δεν ικανοποίησε το στοιχειώδες δικαίωμα του καταναλωτή για πληροφόρηση, αλλά αντίθετα βοήθησε στην όλο και μεγαλύτερη συσκότισή του, προσπαθώντας με όχι αποδεκτές πάντοτε μεθόδους να τον προσδέσει στο άρμα της επιχείρησης. Απέναντι στην αυξανόμενη διαμαρτυρία και δυσαρέσκεια των καταναλωτών από την πρακτική των επιχειρήσεων σε διάφορα επίπεδα και στη διαφήμιση, ορισμένοι ειδικοί του μάρκετινγκ, προσπαθώντας να δημιουργήσουν εξισορροπητικές τάσεις, αναφέρονται στην ανανέωσή του και επιχειρούν να τη θεμελιώσουν θεωρητικά και να δημιουργήσουν κάποιους κώδικες δεοντολογίας

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ



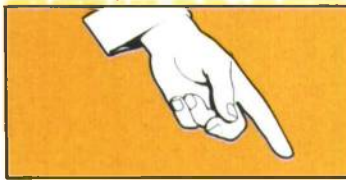
ΝΙΓΔΗΣ 6 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. 2753.813

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

για τη διαφήμιση. Οι κώδικες, όμως, που καταρτίζονται από τους ενδιαφερόμενους, υφίστανται μόνο στα χαρτιά ή για να αποτελούν θέμα συζητήσεων, αφού άλλοτε κρίνονται ως γενικοί και ασαφείς και άλλοτε ως ιδιαίτερα λεπτομερειακοί. Όσο για την ανανέωση του μάρκετινγκ, όταν αυτή πραγματοποιείται, καθορίζεται από τα πλαίσια του υπάρχοντος συστήματος.

Ετσι, στη σημερινή οικονομική πραγματικότητα, το βασικό δικαίωμα του καταναλωτή να μπορεί με ελεύθερες επιλογές να ικανοποιεί τις ανάγκες του με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, χωρίς να παρασύρεται στην αγορά προϊόντων που δεν χρειάζεται, φαίνεται να μην μπορεί να βρει ανταπόκριση. Η διαφήμιση, ως φαινόμενο και αποτέλεσμα αυτής της πραγματικότητας, τον συσκοτίζει ακόμα περισσότερο, ακόμα κι αν δεν είναι αθέμιτη ή παραπλανητική. Κι αυτό θα συνεχίζεται όσο η παραγωγή των προϊόντων κάθε επιχείρησης εντάσσεται στη λογική πως η επιχείρηση και οι κοινωνικές της υποχρεώσεις πρέπει να αντιμετωπίζονται στα όρια και στους περιορισμούς που βάζει η μεγιστοποίηση του κέρδους και όχι σε εκείνη που θέλει την παραγωγή να ανταποκρίνεται στις κοινωνικές ανάγκες.

Επιμέλεια: Ανθ/μος Κωνσταντίνος Καραγιάννης



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Το Υπουργείο Δημοσίας Τάξεως σε μια προσπάθεια να βελτιώσει τις σχέσεις φιλίας και συνεργασίας μεταξύ της Αστυνομίας και των Εκπροσώπων των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, διοργάνωσε πρόσφατα στην αίθουσα τελετών του Υπουργείου, σεμινάριο με θέμα: "Σχέσεις Αστυνομίας και Μ.Μ.Ε."

Την έναρξη του σεμιναρίου κύρηξε ο ίδιος ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστράτηγος Στέφανος Μακρής, ο οποίος α-



ναφέρθηκε στο σημαντικό έργο που επιτελούν τα Μ.Μ.Ε. στον τομέα της ενημέρωσης του κοινού και εξέφρασε την πεποίθησή του ότι το σεμινάριο αυτό θα αποτελέσει την αρχή για την ανάπτυξη νέων σχέσεων, αμοιβαίας κατανόησης και συνεργασίας μεταξύ Αστυνομικών και δημοσιογράφων, για τη σωστότερη ενημέρωση της κοινής γνώμης, την καλύτερη προβολή του έργου της Ελληνικής Αστυνομίας αλλά και την πρόληψη και εξιχνίαση πολλών εγκλημάτων.

Στο σεμινάριο, στο οποίο διάβξαν διακεκριμένοι και καταξιωμένοι καθηγητές Πανεπιστημίων όπως ο κ. Κων. Αθανασό-



πουλος και γνωστοί δημοσιογράφοι όπως οι κ.κ. Γιάννης Μαρίνος, Πάνος Παναγιωτόπουλος, Τέρενς Κούϊκ κ.α., παρακολούθησαν πολλοί ανώτεροι και α-

νώτατοι αξιωματικοί του Σώματος.

Τη λήξη του σεμιναρίου κήρυξε ο Υπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος, ο οποίος αναφέρθηκε στην ανάγκη προσέγγισης αστυνομικών και πολιτών και ζήτησε από τους αστυνομικούς να δείξουν προς τους πολίτες και τους εκπροσώπους της κοινής γνώμης τον καλύτερο εαυτό τους.

Διαβεβαίωσε δε ότι τα σεμινάρια θα συνεχισθούν και θα

πυκνώσουν, ώστε η προσέγγιση αστυνομικών και πολιτών να αναχθεί στο υψηλότερο δυνατό επίπεδο, προς όφελος των επερχομένων γενεών.



ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΚΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΝΑΣΣΟ

Πραγματοποιήθηκε στο Χιονοδρομικό Κέντρο Παρνασσού, απο 11 έως 15 Μαρτίου, το Α' Βαλκανικό Αστυνομικό Πρωτάθλημα Σκί, με τη συμμετοχή αστυνομικών αθλητών και αθλητριών απο την Αλβανία, τη Βουλγαρία, τη Ρουμανία και την Ελλάδα.

Η διοργάνωση έγινε στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της Βαλκανικής Αθλητικής Ένωσης Αστυνομικών, που ιδρύθηκε τον περασμένο χρόνο με πρωτοβουλία του Ρουμάνου υπουργού Εσωτερικών κ. BABIUC.

Σκοπός της Ένωσης είναι η ανάπτυξη των σχέσεων φιλίας μεταξύ των Αστυνομικών των Βαλκανικών χωρών και η καλλιέργεια αθλητικού πνεύματος.

Η πρώτη διοργάνωση έγινε στο Βουκουρέστι με την τέλεση του Α' Βαλκανικού Ημιμαραθωνίου και θα επακολουθήσουν αγώνες στίβου, κολύμβησης, μπάσκετ, σκοποβολής και τζούντο, οι οποίοι θα γίνουν φέτος το Σεπτέμβριο στο Βουκουρέστι.

Η τελετή έναρξης πραγματοποιήθηκε στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών, με τη συνεργασία του Δημάρχου κ. Κων/νου Λέφα και



του Δημοτικού Συμβουλίου, παρουσία του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστρατήγου Στεφάνου Μακρή, του Β' Υπαρχηγού Αντ/γου Αλεξάνδρου Κοντογιάννη, των τοπικών αρχών και πλήθους κόσμου. Ακολούθησε δεξίωση που παρατέθηκε απο το Δήμο Δελφών.

Κατά την τελετή έναρξης οι αντιπροσωπείες έφεραν την υπηρεσιακή τους στολή και χαίρετισμό απηύθυνε ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας, ο οποίος

τόνισε μεταξύ των άλλων ότι αποτελεί "πιστεύω" της Ελληνικής Αστυνομίας, πως το αθλητικό ιδεώδες πρέπει να βρει ιδιαίτερη έκφραση μέσα στα Αστυνομικά Σώματα των Βαλκανικών κρατών, γιατί θα βοηθήσει στην ανάπτυξη σχέσεων φιλίας και θα ενθαρρύνει και άλλες κοινωνικές και πολιτικές εκδηλώσεις και με την ευχή το αθλητικό πνεύμα να πρυτανεύσει στους αγώνες, κήρυξε την έναρξη των αγώνων. Επίσης χαίρετισμούς απηύθυναν, ο Δήμαρχος Δελφών και ο Πρόεδρος της Αθλητικής Ένωσης Αστυνομιών Βαλκανικών κρατών, Αντιναύαρχος Emil Dumitrescu.

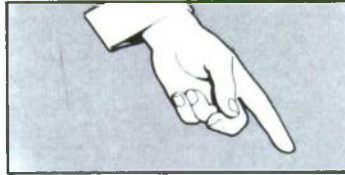
Η διοργάνωση στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία στον οργανωτικό και αγωνιστικό τομέα και μάλιστα η χώρα μας, στη γενική κατάταξη, κατέλαβε τη δεύτερη θέση.

Την πρώτη θέση κατέλαβε η Βουλγαρία, την τρίτη η Ρουμανία, και την τέταρτη η Αλβανία.

Αναλυτικά τα αποτελέσματα έχουν ως ακολούθως.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



Στο αγώνισμα της Γιγαντιαίας κατάβασης, τις πρώτες θέσεις κατέλαβαν:

Κατηγορία ανδρών

1. Dentchev Juril (Βουλγαρία)
2. Cristea Dan (Ρουμανία)
3. Cavasi Ion (Ρουμανία)

Κατηγορία γυναικών

1. Hristova Tzvetanka (Βουλγαρία)
2. Πετράκη Μαρία (Ελλάς)
3. Αρβανιτίδου Γεωργία (Ελλάς)

Στο αγώνισμα της Τεχνικής κατάβασης τις πρώτες θέσεις κατέλαβαν:

Κατηγορία ανδρών

1. Dentchen Juril (Βουλγαρία)
2. Djamvazki Georgi (Βουλγαρία)
3. Slavon Vassil (Βουλγαρία)

Κατηγορία γυναικών

1. Hristova Tzvetanka (Βουλγαρία)
 2. Samoila Lia (Ρουμανία)
 3. Πετράκη Μαρία (Ελλάς)
- Επίσης διεξήχθη το Δ' Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Σκί Αστυνομικών στο οποίο συμμετείχαν 44 αθλητές και αθλήτριες.

Στην κατηγορία των ανδρών νι-

κητές αναδείχθηκαν οι:

1. Αστυφύλακας Λέφας Δημήτριος του Α.Τ. Αράχωβας.
2. Αστυνόμος Β' Καραπανάγος Ιωάννης της Δ/σης Δημοσίων Σχέσεων Υ.Δ.Τ.
3. Αστυφύλακας Κούσουλας Ιωάννης της Υποδ/σης Αλλοδαπών Αττικής.

Στην κατηγορία γυναικών νικήτριες αναδείχθηκαν οι:

1. Αστυφύλακας Βασιλικοπούλου Αρτεμής της Υπηρεσίας Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού.
2. Αστυφύλακας Πετράκη Μαρία της Δ/σης Πληροφορικής Υ.Δ.Τ.
3. Αστυφύλακας Αρβανιτίδου Γεωργία της Δ/σης Πληροφορικής Υ.Δ.Τ.

Η τελετή λήξης των αγώνων πραγματοποιήθηκε στην κεντρική πλατεία της Αράχωβας, αφού προηγήθηκε παρέλαση των ομάδων με στολή, με τη συνεργασία του Δημάρχου Αράχωβας κ. Γεωργίου Κρέμου και των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου.

Τα κύπελλα και τα μετάλλια, απένειμαν στους νικητές ο Υφυπουργός Εθνικής Οικονομίας

Αριστείδης Τσιπλάκος, ο Αρχηγός και ο Α' Υπαρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας, οι Νομάρχες Βοιωτίας και Φθιώτιδος, ο Δήμαρχος Αράχωβας και οι επικεφαλές των ξένων αποστολών. Ακολούθησε δεξίωση που παρατέθηκε από το Δήμαρχο Αράχωβας.

Στην τελετή λήξης, ο Αρχηγός του Σώματος επεσήμανε ότι κατά τη διεξαγωγή των αγώνων οι αθλητές κατέβαλαν αξιοζήλευτη προσπάθεια και αγωνίσθηκαν με πραγματική ευγενή άμιλλα και με το ήθος που τους διέκρινε απέδειξαν ότι το αρχαίο Ελληνικό Αθλητικό Πνεύμα, καλλιεργείται σε υψηλό βαθμό και στους κόλπους των Αστυνομικών των βαλκανικών Κρατών.

Επίσης σύντομους χαιρετισμούς απηύθυναν ο Πρόεδρος της Αθλητικής Ένωσης Αστυνομικών Βαλκανικών Κρατών (U. S. P. B.) και ο Δήμαρχος Αράχωβας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στην αντιπροσωπεία της Ρουμανίας συμμετείχε και ο Υφυπουργός Εσωτερικών της Ρουμανίας GHEORGHE CARP.

Η Ελληνική Αστυνομία ευχαριστεί θερμά για μία ακόμη φορά τους βασικούς συντελεστές πραγματοποίησης του αθλητικού αυτού γεγονότος, δηλαδή:

α. - Το Διευθυντή κ. Λουκά ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟ και τους Υποδιευθυντές του Χιονοδρομικού Κέντρου Παρνασσού .

β. - Τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού.

γ. - Τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού.

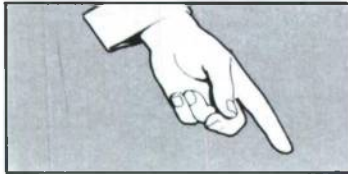
δ. - Την Ελληνική Ομοσπονδία Χιονοδρομίας.

ε. - Τους Δήμους Αράχωβας και Δελφών.

στ.- Τον κ. Ιωσήφ Κλαουδάτο.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΣΤΟ ΝΕΟΓΕΝΝΗΤΟ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΚΩΣΤΑ

Ασφαλιστικό συμβόλαιο Ζωής-Αποταμιευτικό χρονικής διάρκειας 25 ετών με ποσό καλύψεως 7.000.000 δραχμών επιδόθηκε πρόσφατα απο τον Περιφερειακό Αντιπρόσωπο της Ασφαλιστικής

Εταιρείας ALLIANZ κ. Πηγαδίτη, στη χήρα του δολοφονηθέντος Αστυφύλακα της ομάδος "Ζ" Δημητρίου Κώστα, στο γραφείο του Δ/ντου της Δ/νσης Αμέσου Δράσεως Αττικής Τα-

ξιάρχου Αποστόλου Δάβαλου, ο οποίος και ευχαρίστησε τους εκπροσώπους της παραπάνω Ασφαλιστικής Εταιρείας κ.κ. Πηγαδίτη και Καββαδία, για την ανιδιοτελή προσφορά τους.

ΕΝΑ ΓΕΡΑΚΙ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ

Κουρνιασμένο στα χέρια των Αστυνομικών αναζητούσε τη στοργή ένα σπάνιο είδος γερακιού που υπάρχει στην χώρα μας.

Το γεράκι ήταν χτυπημένο στη φτερούγα και πεσμένο στο χιόνι στην άκρη του δρόμου ανήμπορο να πετάξει, όταν το βρήκε ο περαστικός Σπύρος Κίτσας. Περιμάζεψε το λαβωμένο αγριοπούλι με ενδιαφέρον και αγάπη στο αυτοκίνητό του και το παρέδωσε στο Αστυνομικό Τμήμα Αγίων Αναργύρων όπου και το παρέλαβε ο Υποδ/της Υπαστυν. Α' Ν. Δη-



μητρόπουλος. Οι Αστυνομικοί έσκυψαν πάνω απο το πουλί με ανθρωπιά προσφέροντάς του τις πρώτες βοήθειες. Του περιποιήθηκαν την πληγή, του αγόρασαν φρέσκο συκώτι, το ταΐσανε κι έτσι συνήλθε λίγο. Το βάφτισαν κιόλας. Και το όνομα αυτής "Αρχόντισσα", θηλυκό γάρ το γένος της και αν δεν το παραλάμβανε η Εταιρεία Προστασίας Ζώων, κατά πάσα πιθανότητα η Αρχόντισσα θα ήταν ακόμα μόνιμος θαμώνας του Αστυνομικού Τμήματος.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΤΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΗΜΟΦΟΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ Ε.Ε.Σ.

Την πρωτοχρονιάτικη πίττα έκοψε το ΣΤ Τμήμα Ασφαλείας Πειραιώς σε σεμνή τελετή που έγινε πρόσφατα.

Στην τελετή αυτή έγινε και παρασημοφόρηση με το χρυσό μετάλλιο του Ε.Ε.Σ. των Αστυνομικών Ι. Μπερίκου Διοικητού του ΣΤ τμήματος Ασφαλείας και Στ. Κοντέλη του οικείου Τμήματος Τάξης.

Την παρασημοφόρηση -εκ μέρους του Ε.Ε.Σ.- έκαναν οι κυρίες Πόπη Σταραμοπούλου, Μεταξία Παυλοπούλου και Πόπη Δερέζη.

Στην τελετή παρευρέθηκαν ο Αστ/κος Υποδ/ντης της Υποδ/νσης Ασφαλείας Πειραιώς Δημήτριος Γερογιάννης και πολλοί Αστυνομικοί.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΗΘΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΡΓΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ

Η Διεύθυνση Τροχαίας Αττικής, στην προσπάθειά της να εμφυσήσει την ευγενή άμιλλα και να επιβραβεύσει το ζήλο του προσωπικού της Τροχαίας, καθιέρωσε από φέτος, ειδική τελετή βράβευσης των τροχονόμων που διακρίθηκαν τον προηγούμενο χρόνο για το ήθος και την εργατικότητά τους.

Οι διακριθέντες τροχονόμοι για το έτος 1991 είναι: Ι. Κοντόπουλος και Ε. Φωτοπούλου της Τροχαίας Αθηνών, Δ. Τσιμογιάννης της Τροχαίας Καισαριανής, Κ. Μάνογρης Τροχαίας Καλλιθέας, Φ. Παπαδόπουλος και Ε. Στεργίου της Τροχαίας Κολωνού, Κ. Αγγελάκης της Τροχαίας Πειραιώς, Γ. Τζώρτζος και Π. Κόρακα της Τροχαίας Κηφισιάς, Ι. Μαραμαθάς και Β. Πανούτσου της Τροχαίας Ν. Ιωνίας, Γ. Μηταίος και Χ. Δαλακούρα της Τροχαίας Αγ. Παρασκευής, Γ. Μιχούλης της Τροχαίας Μαλακάσας, Π. Ντούπης της Τροχαίας Κερατέας, Γ. Αναστασοπούλου και Γ. Αναστασιάδης της Τρο-



χαίας Γλυφάδος, Γ. Παπαδούλας της Τροχαίας Κορυδαλλού, Θ. Βασιλόγαμβρος της Τροχαίας Αιγάλεω, Σ. Κοροβέσης και Β. Αδάμ της Τροχαίας Ελευσίνας, Β. Δικαίος της Τροχαίας Μεγάρων, Η. Λύτρας και Μ. Αναπλιώτου του Τ.Ο.Τ.Α. Αθηνών και ο Κ. Κωνσταντόπουλος του Τ.Ο.Τ.Α. Πειραιώς.

Όπως τόνισε ο Διευθυντής της Τροχαίας Αττικής Ταξίαρχος Χρήστος Σταυριανόπουλος, στην ομιλία του προς τους βραβευθέντες, η βράβευση έχει συμβολικό και αντιπροσωπευτικό χαρακτήρα και γίνεται σαν αναγνώριση των προσπαθειών και του επιτελούμενου έργου των τροχονόμων.

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΥ ΑΠΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Εξάλλου, πρόσφατα, το περιοδικό ΜΟΤΟ, σε ειδική εκδήλωση που διοργάνωσε σε γνωστό ξενοδοχείο της Αθήνας, παρουσία του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως κ. Θεόδωρου Αναγνωστόπουλου, βράβευσε το δικυκλιστή Αστυφύλακα του Τμήματος Τροχαίας Κολωνού Θεόδωρο Ελευθεράτο, για την επιμέλεια και το ζήλο που επέδειξε ώστε να καθαριστεί αμέσως το οδόστρωμα της οδού Αχαρνών από χυμένα ορυκτέλαια και να προληφθεί έτσι η τέλεση ατυχημάτων.

Η βράβευση αυτή αποδεικνύει ότι η τροχαία δεν επιλαμβάνεται μόνο στα ατυχήματα αλλά επαγρυπνεί συνεχώς και για την πρόληψή τους. Οι τροχονόμοι επί 24ώρου βάσεως, ρυθμίζοντας την κυκλοφορία δεν διευκολύνουν μόνον την κίνηση των αυτοκινήτων αλλά επισημαίνουν και σημεία επικίνδυνα για την πρόκληση τροχαίων ατυχημάτων. Την προσφορά τους αυτή αναγνωρίζει καθημερινά το κοινωνικό σύνολο και την εκφράζει προς τους τροχονόμους μας με διάφορους τρόπους.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΔΟΚΙΜΟΙ ΥΠΑΣΤΥΝΟΜΟΙ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ

Στο κλειστό γυμναστήριο "Ιωνικός" της Ν. Φιλαδελφείας διεξήχθη πρόσφατα, φιλικός αγώνας μπάσκετ μεταξύ των ομάδων της Σχολής Αξιωματικών Ελληνικής Αστυνομίας και της Ανοιχτής Θεραπευτικής Κοινότητας "ΣΤΡΟΦΗ" (κέντρο θεραπείας εξαρτημένων ατόμων).

Ο αγώνας διοργανώθηκε με πρωτοβουλία του προπονητή της ομάδος μπάσκετ της Σχολής Αποστόλου Κόντου, σάν ένδειξη συμπαράστασης στα εξαρτημένα άτομα, στην προσπάθειά τους να επανενταχθούν στην κοινωνία.

Τον αγώνα παρακολούθησαν ο Υποδ/της της Σχολής Αξιωματικών Αστυν. Διευθυντής Δημ.



Μαντζιαβάς, ο Δ/της του Τμήματος Δοκ. Υπαστυνόμων Αστυν. Α' Βασ. Κολεντίνης, ο Δ/της του

Α.Τ. Ν. Φιλαδελφείας Αστυν. Α' Γεώργιος Κάτσιος και αντιπροσωπεία Δοκ. Υπαστυνόμων.

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΔΟΚΙΜΩΝ ΥΠΑΣΤΥΝΟΜΩΝ

Οι τριτοετείς Δόκιμοι Υπαστυνόμοι με την ευκαιρία της επίκειμενης αποφοίτησής τους απο τη Σχολή, διοργάνωσαν πρόσφατα σε κοσμικό κέντρο της Αθήνας χοροεσπερίδα, στην οποία συμμετείχαν σχεδόν όλοι οι Δόκιμοι της Σχολής Αξιωματικών με τις

οικογένειές τους και η Διοίκηση της Σχολής.

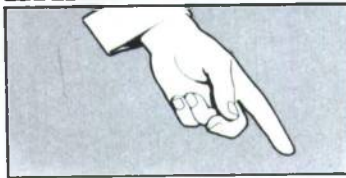
Μέσα σε μια ευχάριστη και οικογενειακή ατμόσφαιρα, εκπαιδευτές και καθηγητές της Αστυνομικής Ακαδημίας, διασκέδασαν με τους Δοκίμους με το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμ-

μα του κέντρου. Πολλοί επίσης καλλιτέχνες ανταποκρινόμενοι στις προσκλήσεις των Δοκίμων, παρέλασαν απο την πίστα του κέντρου και πρόσφεραν τραγούδια και κέφι στους παρευρισκόμενους. Μεταξύ αυτών ο Γιώργος Γερολυμάτος, η Καίτη Γαρμπή, η Πίτσα Παπαδοπούλου, ο Μάκης Χριστοδουλόπουλος, ο Λεωτέρης Ζέρβας κ.λ.π.

Χαιρετισμό απηύθυνε ο Δ/της της Αστυνομικής Ακαδημίας Ταξίαρχος Μιχάλης Τσιγκουνάκης και εκ μέρους των Δοκίμων μίλησε ο Αρχηγός της Τρίτης τάξεως Δοκ. Υπαστυνόμος Τσολχάς Νικόλαος, ο οποίος τόνισε ότι ύστερα απο ομόφωνη απόφαση των συμμαθητών του, τα έσοδα απο την εκδήλωση θα διατεθούν υπέρ των αστυνομικών που τραυματίστηκαν στην άναδρη βομβιστική επίθεση που έγινε στο Θησείο.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΑΡΙΣΤΟΥΧΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Σε ειδική τελετή που διοργάνωσε πρόσφατα ο Όμιλος Φίλων Αστυνομίας Αθηνών, και τίμησε με την παρουσία της η Ηγεσία της Ελληνικής Αστυνομίας, βραβεύτηκαν οι αριστεύοντες μαθητές, παιδιά αστυνομικών που υπηρετούν σε διάφορες υπηρεσίες της Γ.Α.Δ.Α.

Τα παιδιά που βραβεύτηκαν ήταν: Α' Γυμνασίου: Δημήτριος Φωτεινόπουλος, Δημήτριος Κωνσταντόπουλος, Χρήστος Παρασκευαΐδης, Σωτηρία Βαΐτση, Φώτιος Μπαμπουκλής, Σπυρίδων Παπαντζιντζής, Βασίλειος Γώτας, Ελένη Δρακοπούλου και Αικατερίνη Κοντού. Β' Γυμνασίου: Σταυρούλα Αγγελάκη, Γεώργιος Τριβιζάς, Βασιλική Τσιφάκη, Παναγιώτης Βασιλείου, Χρήστος Χρόνης, Πολυξένη Γεωργίου και Βασιλική Χονδρογιάννη. Γ' Γυμνασίου: Αικατερίνη Βαΐτση,

Τριαντάφυλλος Γιώτας, Ηλίας Τσιμπουκάκης, Ιωάννης Δελημάρης, Ειρήνη Μαμάκη, Χριστίνα Φωτιάδη και Ειρήνη Γκιόκα. Α' Λυκείου: Κωνσταντίνος Τούμπας, Βασιλική Κανούτα, Αικατερίνη Χανιώτη, Παναγιώτα Περούτσάκου, Μαρία Χαδιάρη, Μαρία Πανοπούλου και Ιωάννης Παπαδημητρίου. Β' Λυκείου: Χρυσούλα Πιπλή, Πηνελόπη Καρέλλη, Σταυρούλα Τασάκου, Θωμαΐς Βότση, Χρυσόστομος Νταλούκας, Αικατερίνη Τσιάρα και Αντωνία Κωνσταντίνου. Γ' Λυκείου: Μαρία Φεστερίλου, Ελισάβετ Καλδάρη και Αικατερίνη Μακρή. Επιτυχόντες στα Α.Ε.Ι.: Βάια Λαμπαδιάρη, Ιωάννα Παπαϊωάννου, Ολγα Παπαρούτση, Βασιλική Λουκοπούλου και Δέσποινα Χατζημανώλη.

Στα παιδιά που βραβεύτηκαν δόθηκαν αναμνηστικά διπλώμα-



τα και χρηματικά βραβεία 15.000 δραχμών για τους μαθητές του Γυμνασίου και 20.000 δραχμών για τους υπόλοιπους. Επίσης δόθηκε και μία υποτροφία 20.000 δραχμών μηνιαίως (μέχρι πέρας των σπουδών της) στη φοιτήτρια Αθανασία Πάπαλη.

ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ

Οι μαθητές του Τμήματος Μετεκπαιδύσεως Αστυνόμων, επέλεξαν δέηση στον Ιερό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών της Κεντρικής Σχολής, εις μνήμην επτά εκλιπόντων συναδέλφων τους. Στην επιμνημόσυνη δέηση, που τέλεσε ο Προϊστάμενος της Θρησκευτικής Υπηρεσίας Αρχιμανδρίτης Ευσέβιος Πιστολής, παρέστησαν ο Διοικητής και Αξιωματικοί της Σχολής Αξιωματικών και όλοι οι μετεκπαιδευόμενοι Αστυνόμοι.

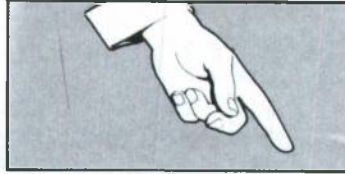
Επίκαιρα, μίλησε ο Αρχηγός των μετεκπαιδευομένων Αστυνόμος Β' Αχιλλέας Λάγιος, ο οποίος τόνισε μεταξύ άλλων: Με αισθήματα μεγάλης συγκίνησης και βαθιάς θλίψης συγκεντρωθήκαμε στον ιερό αυτό χώρο, για

να αποτίσουμε ελάχιστο φόρο τιμής σε επτά εκλιπόντες συναδέλφους μας και να αναπέμψουμε δέηση υπέρ αναπαύσεως των ψυχών τους. Πρόκειται για τους συναδέλφους μας Γεώργιο Διονυσόπουλο, Παναγιώτη Κοτίδη, Γεώργιο Βούλγαρη, Δημήτριο Παπαντωνίου, Χρήστο Χρύσανθο, Ιωάννη Μαυρή και Αθανάσιο Μπουρόπουλο, που αποφοίτησαν μαζί μας από τη Σχολή Αξιωματικών, το 1979. Όλοι τους παιδιά φτωχών αλλά αγνών επαρχιακών οικογενειών, ξεκίνησαν όπως όλοι μας με όνειρα, ιδανικά και ελπίδες και φιλοδόξησαν να σταδιοδρομήσουν στο Σώμα της Ελληνικής Αστυνομίας και να ανέβουν διαδοχικά τα σκαλοπάτια της αστυνομικής ιεραρχίας.

Δεν πρόλαβαν, όμως, να απολαύσουν τους καρπούς των κόπων τους και να υλοποιήσουν όλες τις προσδοκίες τους, γιατί η αδυσώπητη μοίρα τους κτύπησε σκληρά.

Εμείς, όμως, δεν τους ξεχάσαμε ποτέ. Θα τους θυμόμαστε για πάντα. Θα θυμόμαστε ιδιαίτερα τις παραστάσεις εκείνες που συνδέονται με τη συμβίωσή μας καθ'όλη τη διάρκεια της τριετούς εκπαίδευσής μας στη Σχολή Αξιωματικών. Θα θυμόμαστε την ευχάριστη συντροφιά τους και το όμορφο χαμόγελό τους. Θα θυμόμαστε την αγνότητα της ψυχής τους και τα ανθρωπιστικά τους αισθήματα. Θα θυμόμαστε, τέλος, το άριστο αστυνομικό ήθος που τους διέκρινε όλους.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



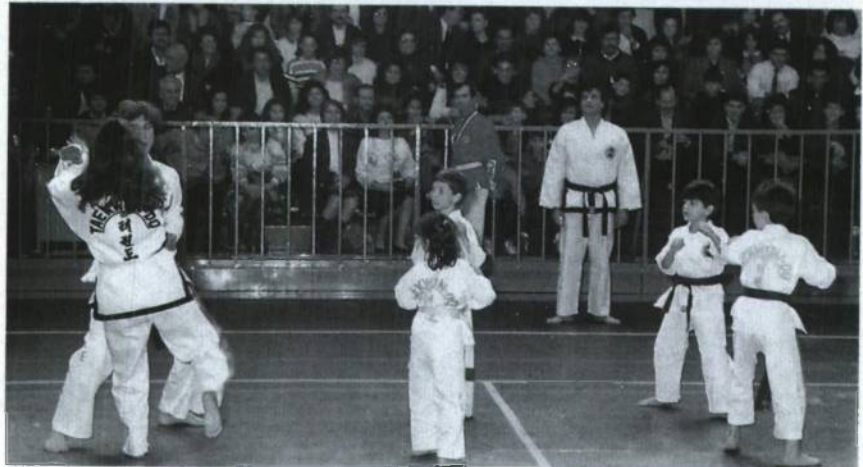
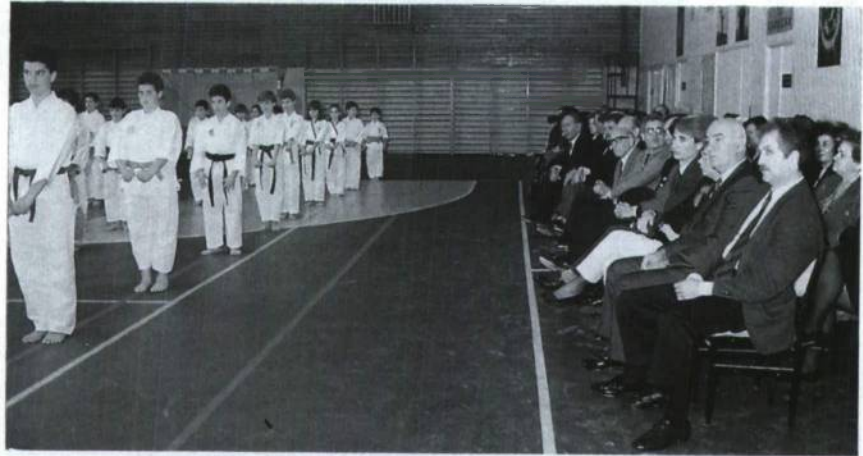
ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Διοργανώθηκε πρόσφατα από την Αθλητική Ένωση Φίλων Ελληνικής Αστυνομίας Αιγάλεω, επίδειξη πολεμικών τεχνών, στην οποία συμμετείχαν το Τμήμα Ειδικής Σωματικής Εκπαίδευσης (Τ.ΕΙ.Σ.Ε.) της Αστυνομικής Ακαδημίας, ο Αθλητικός Σύλλογος Τάε-Κβό-Ντό Κερατσινίου και ο Αθλητικός Σύλλογος Καράτε Γαλατσίου.

Σκοπός της εκδηλώσεως ήταν η σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ πολίτη και Αστυνομίας μέσω των αθλητικών εκδηλώσεων.

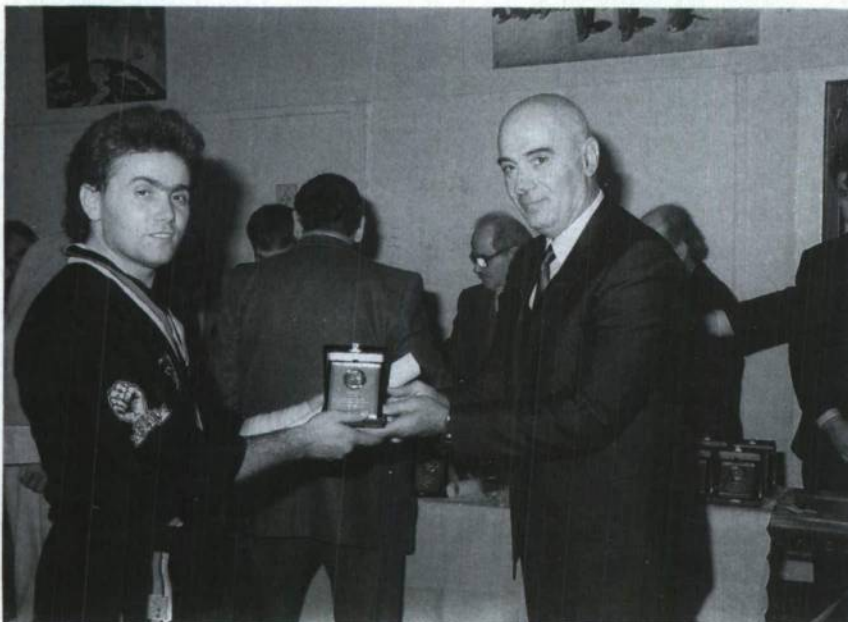
Επικεφαλής του προγράμματος των πολεμικών τεχνών ήταν ο Αστυνόμος Α' Χρήστος Ασπρούδης, ενώ την οργάνωση και υλοποίηση του προγράμματος είχε ο Υποδιοικητής του Τ.ΕΙ.Σ.Ε. Ανθυπαστυνόμος Κων/νος Αλεξόπουλος.

Απο το Τ.ΕΙ.Σ.Ε. συμμετείχαν, ο εκπαιδευτής Ανθυπαστυνόμος Χρήστος Στουγκιώτης και ο Αρχιφύλακας Παναγιώτης Μοτσάκος.



Μετά το τέλος των επιδείξεων απενεμήθησαν αναμνηστικές πλακέτες και διπλώματα σε διακεκριμένους αθλητές από το Διευθυντή της Αστυνομικής Ακαδημίας Ταξίαρχο Μιχάλη Τοιγκουνάκη. Ειδική τιμητική πλακέττα δόθηκε από το Τ.ΕΙ.Σ.Ε. προς την Α.Ε.Φ.Ε.Α. Αιγάλεω.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν με μηνύματά τους ο Υπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος, ο Υφύπουργός Πολιτισμού κ. Βασίλης Παπαγεωργόπουλος, η τέως Υφύπουργός Αθλητισμού κ. Φανή Πάλλη Πετραλλιά και ο Δήμαρχος Αιγάλεω.



ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάσθηκε και φέτος η επέτειος της Επανάστασης της 25ης Μαρτίου σε όλες τις υπηρεσίες του Σώματος. Επίκεντρο των εορταστικών εκδηλώσεων η Σχολή Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας, σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα της οποίας μίλησε ο καθηγητής του Παντείου Πανεπιστημίου και της Σχο-

λής στο μάθημα του Διοικητικού Δικαίου κ. Κων/νος Αθανασόπουλος, με θέμα: "Η συμβολή του Τύπου στην επανάσταση του 1821".

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Β' Υπαρχηγός του Σώματος Αντιστράτηγος Αλέξανδρος Κοντογιάννης, πολλοί ανώτατοι και ανώτεροι αξιωματικοί, καθηγητές της Σχολής και πολλοί

αστυνομικοί και πολιτικοί υπάλληλοι.

Της ομιλίας προηγήθηκε επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο των ηρώων της Σχολής και κατάθεση στεφάνου από τον Β' Υπαρχηγό του Σώματος.

Δόκιμοι επίσης υπαστυνόμοι τραγούδησαν διάφορα εθνικά τραγούδια και χορευτικό συγκρότημα από Δοκίμους παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς από διάφορες περιοχές της χώρας μας.

Την τελετή έκλεισε με σύντομο χαιρετισμό του ο Β' Υπαρχηγός του Σώματος, ο οποίος ευχαρίστησε τον ομιλητή, τους Δοκίμους, καθώς και τους διοργανωτές για την άριστη εκδήλωση.

Σε αίθουσα επίσης της Διεύθυνσης Αστυνομικών Επιχειρήσεων και παρουσία πολλών ανωτάτων και ανωτέρων αξιωματικών της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Αττικής, και αστυνομικών και πολιτικών υπαλλήλων, μίλησε ο Υποστράτηγος Αντώνιος Βάσαλος, ο οποίος αναφέρθηκε στο νόημα και τη σημασία της επετείου.



ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΝΑΙ ΟΛΗ Η ΓΗ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΙ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΙΤΑΛΙΑΣ

του Αστυφ. Κωνσταντίνου Κούρου

Ανθρωποι τί είστε τσηλά Ανθρωποι που είστε ψηλά
φουντάτε τούτη γκενιά βοηθείστε αυτή τη γενιά
γιατί ώντε έφερε γιατί εδώ έφερε
στά ντικά μα χωριά στα δι'ά μας χωριά
γκράμματα τσε μελέτημα γράμματα και σπουδές
Ωντε ο μέγκα Πυτάγκορα Γ'ω ο μέγας Πυθαγόρας
έκαμε γερουσία κανε γεράματα.

Πόσοι γνωρίζουν άραγε σήμερα ότι στην περιοχή της Νοτίου Ιταλίας υπάρχουν Ελληνοφώνοι πληθυσμοί;

Ακούγεται λίγο παράξενα είναι όμως γεγονός.

Συγκεκριμένα υπάρχουν χωριά Ελληνοφώνων, στη "μύτη" και στο "τακούνι" της "μπότας" της ιταλικής χερσονήσου, που ανήκουν στις επαρχίες της Απουλίας και της Καλαβρίας.

Και οι δύο επαρχίες Απουλίας και Καλαβρίας αριθμούν δεκά-έξι χωριά και κωμοπόλεις όπου μιλιέται ένα γλωσσικό ιδίωμα που ονομάζεται "γκρίκο".

Εννέα μήνου σε βάσταζε

Εννέα μήνες σε βάστηξε

ίττη τσοιλία

στην κοιλιά

μό γκάλα σε νάστησε

με γάλα σ'ανάστησε

πούρου νησιτισή

ακόμα και νησιτική

σού μέτεσε ή γκλώσσα

σου έμαθε τη γλώσσα

Γκρίκα, σέντζα φατία

την Ελληνική χωρίς κόπο

γιατί Γκρίκο ήσανε

γιατί Ελληνικά ήσανε

ο γκαίματος η φουχή

το αίμα και η ψυχή

ΑΠΟΥΛΙΑ

Η Ελληνόφωνη περιοχή της Απουλίας επειδή



βρίσκεται στη χερσόνησο του Σαλέντο, ονομάζεται "Ελλάς του Σαλέντο". Απέχει 70 περίπου χιλιόμετρα από το Μπρίντζι, είναι επίπεδη με μικρούς λόφους και καλλιεργούνται η ελιά, ο καπνός, και το αμπέλι. Υπάρχουν επίσης ελαφρές βιομηχανίες επεξεργασίας προϊόντων, όπως ελαιολιβεύματα, αλευρόμυλοι και ένα καπνεργοστάσιο που ονομάζεται Magna Grecia.

Η "Ελλάς του Σαλέντο" έχει έκταση 140 τετρ. χιλιομέτρων

και 49.000 πληθυσμό με πρωτεύουσα το Μαρτάνο, που έχει πάνω από 10.000 κατοίκους. Άλλες κωμοπόλεις και χωριά είναι η Καλημέρα, το Μαρτινιάνο, το Καστρινιάνο ντεϊ Γκρέτσι, το Μελπινιάνο, το Κοριλιάνο ντ' Οτράντο, το Σολέτο, το Τζολίνο και την Στερνατία.

ΚΑΛΑΒΡΙΑ

Η Ελληνόφωνη περιοχή της Καλαβρίας είναι σκαρφαλωμένη πάνω στο βουνό Ασπρομόντε, που βρίσκεται Ανατολικά του Ρηγίου, όπου κατέφυγαν οι κάτοικοι πριν πολλούς αιώνες για να σωθούν από τους Σαρακηνούς πειρατές και τους Νορμανδούς και Ισπανούς κατακτητές.

Περιλαμβάνει τα χωριά Αμμεντολέα, Κοντοφούρι, Γκαλλιτσάνο που είναι κεφαλοχώρι, Ροκαφόρτε ντέλ Γκρέκο, Ροχούδι, χωριό του Ροχουδίου και Μπόβα ή Μπούα.

Η περιοχή είναι άγρια και δυσπρόσιτη με τους περισσότερους δρόμους σε κακή κατάσταση. Οι κάτοικοι είναι φτωχοί και για να ζήσουν ανα-

γκάζονται να ξενιτευθούν στις γειτονικές παραλιακές πόλεις ή στη βιομηχανική Βόρεια Ιταλία.

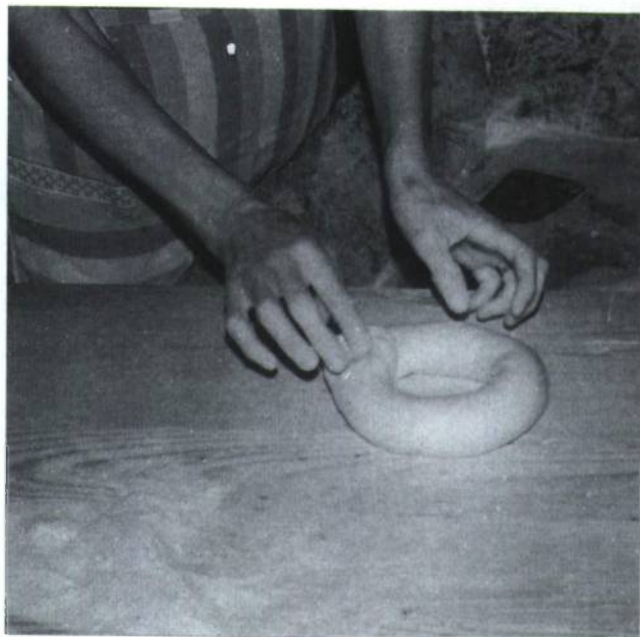
ΕΘΙΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Οι Ελληνόφωνοι διατηρούν πολλές παραδόσεις που τείνουν να εξαφανισθούν λόγω της εξάπλωσης του τεχνολογικού πολιτισμού.

Κατά καιρούς όμως πολλοί μορφωμένοι και τελευταία αρκετοί σύλλογοι σε πείσμα του χρόνου και της ισοπεδωτικής λαίλαπας της τεχνολογικής εξέλιξης, προσπαθούν να διασώσουν την πλούσια παράδοσή τους.

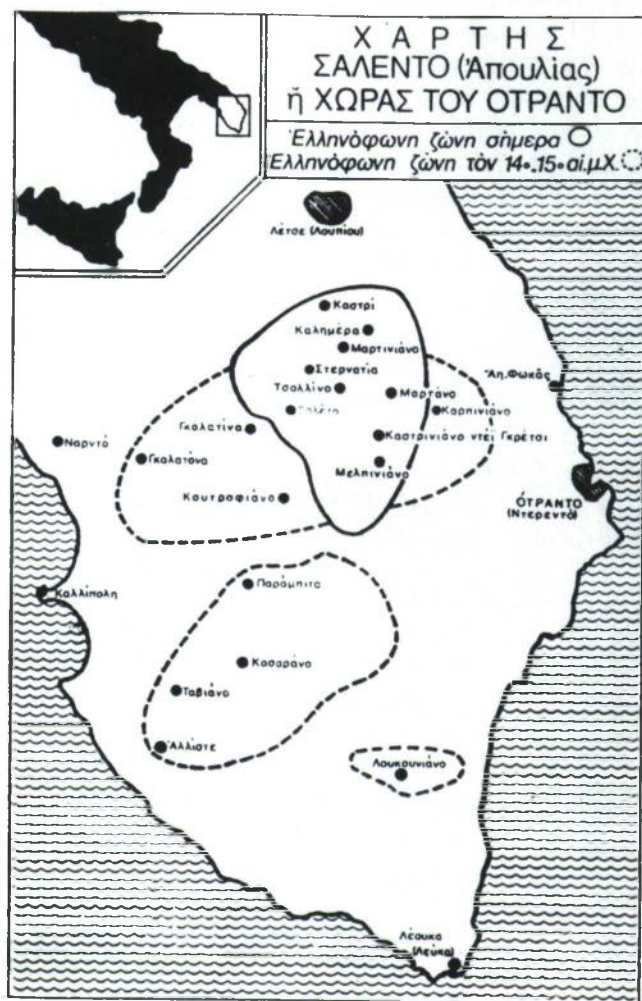
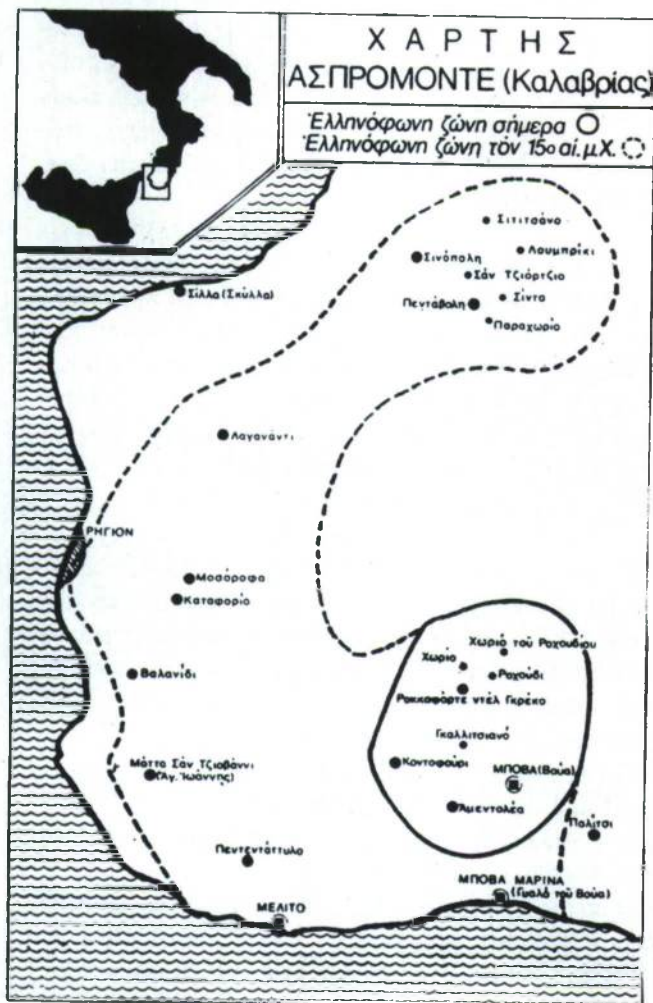
Ενας απ' αυτούς είναι ο Μιμολίνο Νουτσέρα απο το Γκαλλιτσιανό, που σπουδάζει αρχιτεκτονική στο Ρήγιο. Η μητέρα, του Μιμολίνο του "αρτίστα" (όλοι στο χωριό, όπως και στα ελληνικά χωριά, έχουν ένα παρατσούκλι για να ξεχωρίζουν, π.χ. αρτίστας, κουκουνιάου, ασπροκέφαλος), και ο πατέρας του, μιλάνε ελληνικά αν και ξέρουν ιταλικά. Γι' αυτό και ο γιός τους είναι ένας απ' αυτούς που αγωνιούν για τη διατήρηση των παραδόσεων και της γλώσσας τους.

Ο Μιμολίνο γυρίζει τα χωριά όπου υπάρχουν γέροι και γριές και καταγράφει τραγούδια, παροιμίες και ιστορίες για να μην χαθούν.



Στο Μαρτάνο και το Οτράντο, σώζονται πολλά λαϊκά τραγούδια, προσευχές και μοιρολόγια. Υπάρχει ακόμη η συνήθεια να κλαίνει τον νεκρό μοιρολογίστρες.

Στην περιοχή του Σαλέντο την ημέρα της Μ. Παρασκευής τραγουδιέται η "Πασιούνα" δηλαδή



τα πάθη του Χριστού. Η "Πασιούνα" αποτελείται από 75 τετράστιχα και τραγουδιέται όπως τα παλιά χρόνια που βασιλευσε η Ορθοδοξία. Τα παιδιά γυρίζουν τις γειτονιές και τα χωριά και την τραγουδούν, ενώ για τον κόπο τους τα φιλεύουν με αυγά και γλυκίσματα. Το έθιμο αυτό είναι παλιό Ελληνικό και ζεί ακόμη στα χωριά της ελληνικής επαρχίας. Στα ελληνόφωνα χωριά υπάρχει το έθιμο της κλοπής της νύφης. Αν δεν τους δώσουν την γυναίκα που αγαπούν, όταν την ζητήσουν σε γάμο, την κλέβουν και πάνε για λίγες μέρες μακριά. Μετά γυρίζουν στους γονείς που αναγκαστικά τους δίνουν την συγκατάθεσή τους.

Όταν ο άντρας λείπει στην ξενιτιά αναζητώντας εργασία για να κάνει καλύτερη την ζωή της γυναίκας του ή της αρραβωνιαστικιάς του ή όταν υπηρετεί στο στρατό σαν ιταλός πολίτης, εκείνη μένει κλεισμένη στο σπίτι, δεν κάνει παρές, μόνο πάει στην εκκλησία και προσεύχεται: Χριστέ μου

*κουντούρηνε τές μέρε
σύρμα νά μόρτει
τσείνο τί γκαπάω*

Τα σπίτια στα Ελληνόφωνα χωριά διατηρούν την παραδοσιακή αρχιτεκτονική με τους ασπρισμένους τοίχους και τα κεραμίδια και οι αυλές είναι γεμάτες με κάθε είδους μυρωδικά, γεράνια, κρίνους, γαρύφαλα, βασιλικούς.



ΜΑΧΗ

*ΝΥΦΙΚΑ

*ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ



*ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ

*ΛΑΜΠΑΔΕΣ

*ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ

*ΣΤΕΦΑΝΑ

*ΔΩΡΑ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥ

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΜΠΕΛΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 83 - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
(ΤΕΡΜΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ 208)
ΤΗΛ. 9939.732, 9927.673

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

Οι νοικοκυρές στα σπίτια τους φιάχνουν φρέσκα μακαρόνια της ώρας με την παλιά καλή συνταγή, όπως και σήμερα σε πολλά μέρη της Ελλάδος. Τις ελεύθερες ώρες τους, κάθονται στον αργαλειό ή ασχολούνται με κεντήματα και πλεχτά για τις προίκες των κοριτσιών και οι τοίχοι τους είναι στολισμένοι με παλιά κεντήματα που θυμίζουν τα δικά μας χωριά.

Η Ελληνόφωνη νεολαία, σήμερα, μέσα στα πλαίσια της πνευματικής κληρονομιάς, ζητά να μείνουν και τα παλιά σπίτια και οι παλιές εκκλησιές και γενικά κάθε ιδιαιτερότητα που αποτελεί ιστορικό ντοκουμέντο της φυλής και δείγμα ενός πολιτισμού που διατήρησε την ψυχή του ζωντανή με τα τραγούδια, τις προσευχές και τις ελληνικές συνήθειες.

ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΩΝ

Ο Ιταλός καθηγητής Morosi έζησε από κοντά αυτούς τους ανθρώπους προσπαθώντας να λύσει το πρόβλημα της καταγωγής τους. Συγκέντρωσε ποιήματα, ιστορίες και θρύλους από τα στόματα των γεροντότερων και μιά και η Ελληνική γραφή είχε χαθεί, κατέγραψε τα στοιχεία που περιελάμβανε στη λατινική. Σύμφωνα με τον μεγάλο αυτόν μελετητή, οι Έλληνες αυτοί ήταν υπόλοιπα της Βυζαντινής περιόδου.



Αργότερα ο Έλληνας γλωσσολόγος Γεώργιος Χατζιδάκις με νέα στοιχεία απο κείμενα και επιγραφές, διαφώνησε με τον Morosi, λέγοντας πως οι Ελληνόφωνοι αυτοί κατάγονταν απο παλαιότερη εποχή, δηλαδή ήταν απόγονοι των Ελλήνων της Μεγάλης Ελλάδας.

Με βάση το προϋπάρχον υλικό ο Γερμανός γλωσσολόγος Gerhard Rohlfs πραγματοποιώντας εξειδικευμένες έρευνες επάνω στο γλωσσικό ιδίωμα των Ελληνοφώνων υποστήριξε την Μεγαλοελλαδίτικη καταγωγή τους. Η άποψη του Rohlfs έγινε παγκοσμίως αποδεκτή, όχι βέβαια χωρίς αντιρρήσεις.

Πρίν απο τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο και οι ίδιοι οι Ελληνόφωνοι αγνοούσαν πως υπάρχει πέρα απο το Ιόνιο μια χώρα, που τη λένε Ελλάδα, γιατί νόμιζαν πως λέγονται Greci απο την αρχαία Μεγάλη Ελλάδα.



ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΩΝ

Εκ πρώτης όψεως είναι δυσνόητο λόγω των ιδιομορφιών και της προφοράς. Έχει συγγένεια με νησιώτικες νεοελληνικές διαλέκτους, έχει δωρικές ρίζες και είναι εμπλουτισμένο με αρχαιοελληνικά και βυζαντινά στοιχεία αλλά και αρκετές ιταλικές λέξεις. Οι δωρικές ρίζες είναι κατάλοιπο της αρχικής γλώσσας, δεδομένου ότι οι αποικίες ήταν δωρικές και οι ιταλικές λέξεις είναι συνέπεια της επιδράσεως της ιταλικής γλώσσας.

Το ιδίωμα μεταβιβάζεται προφορικά απο την μια γενιά στην άλλη γιατί δεν διδάσκεται στα σχολεία και για την γραφή του χρησιμοποιείται το λατινικό αλφάβητο. Στους χρόνους του Μουσολίνι μάλιστα είχε απαγορευθεί η ομιλία του γλωσσικού ιδιώματος των Ελληνοφώνων.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι επειδή οι Ελληνόφωνοι πληθυσμοί απομονώθηκαν σε ορεινή και απρόσιτη περιοχή, διατήρησαν πολλά στοιχεία της αρχαίας ελληνικής παράδοσης και η γλώσσα τους διέσωσε πολλές αρχαίες λέξεις και εκφράσεις. Πρόκειται για μοναδική στον κόσμο όαση αρχαιοελληνικής πολιτισμικής επιβίωσης, μαζί με εκείνη των φυλών Καφίρ στο Αφγανιστάν και Καλός στο Πακιστάν. Η τεράστια σημασία αυτού του γεγονότος, δεν έχει γίνει -δυστυχώς- κατανοητή στην εποχή μας, με αποτέλεσμα σήμερα μόνο ο μισός πληθυσμός της Ελληνόφωνης περιοχής να καταλαβαίνει και να μιλάει την διάλεκτο Grico. Και τούτο, διότι με την εξέλιξη του τεχνολογικού πολιτισμού και των επικοινωνιών, οι επαφές με τους ετερόγλωσσους, η εκπαίδευση που γίνεται στην ιταλική και η γνώση μόνο του Grico, οδηγεί στην κοινωνική και οικονομική απομόνωση, δημιουργεί αίσθημα κατωτερότητας και οδηγεί στην εκμάθηση και χρήση της ιταλικής.

Η διάσωση του Grico είναι επιδίωξη και έργο ζωής πολλών γρεκάνων που φοβούνται μήπως η γλώσσα τους γίνει μουσειακό είδος. Σήμερα πολλοί λόγιοι και σύλλογοι προσπαθούν να διατηρήσουν αναμμένη τη φωτιά της γλώσσας, γιατί πιστεύουν ότι η διατήρησή της, αποτελεί βασικό ανθρώπινο δικαίωμα. Γι'αυτό ζητούν να διδάσκεται στα χωριά τους η διάλεκτός τους και η Ελληνική, όπως προβλέπεται άλλωστε απο το σύνταγμα της Καλαβρίας.

Ενας Ιταλός καλόγερος στο Μαρτάνο, ο παπά-Μάουρο Κασσόνι, που πέθανε το 1952, αγωνίσθηκε γεμάτος θαυμασμό για να μην χαθεί η όμορφη γλώσσα του Σαλέντο. Εγραψε βιβλία, έκανε γραμματική, έγραψε ποιήματα προτρέποντας όλους να μιλάνε Ελληνικά. Απο τα ποιήματά του, που οι Μαρτανέζοι κρατάνε με αγάπη είναι και το παρακάτω:

Αντρώποι, παντηκάρια
 Ανθρωποι, παλικάρια
κοράσια, τσε κιατέραι
 κορίτσια και θυγατέρες
όλαι γκυναΐκες ώραι
 όλες όμορφες γυναΐκες
τσε πλούσαι τσε φτωχαί
 και πλούσιες και φτωχές
να έρτετε ν'ακούσετε
 να 'ρθείτε να ακούσετε
έν τραβουντάτσι Γρήκο
 ένα τραγουδάκι Ελληνικό
να φσερόυν οι λατίνοι
 για να ξέρουν οι Λατίνοι
τσ'ο στέσσο Μουσολίνι
 κι ο ίδιος ο Μουσολίνι
Σα λέω την αλήσια
 Σας λέω την αλήθεια
κά τούο έν ετσείν
 όπως τούτο είν'εκείνο
πού ήτανε οι αντίκοι μα
 που ήτανε οι παλιοί μας
πό Μπάρι έ Λουπίου
 απ' το Μπάρι ως το Λέτσε
μέ χάρη τσε φίλια
 και με χάρη και φίλια
εντούλευε η Γκρέτσια
 εδούλευε η Ελλάδα
Τές Αλπες ά τή Σιτσιλία
 Απο τις Αλπεις ως τη Σικελία
ά τη Ρώμη ρώς Ντερεντό
 απ'τη Ρώμη ως το Οτσαντο
τσέ άφς όλο τούτο Ρένιο μά
 και απ'όλο τούτο το βασιλείό μας
κανέα νόμα να κουέτε
 κανένα όνομα δεν ακούτε
ά τό λαϊμό του γκένου
 απ'το στόμα του γένους
πλεό αγκαπημένο
 πió αγαπημένο
τσέ πλεό βλομημένο
 και πió ευλογημένο
όνομα τή Γκρετσία Μάλη
 απ' τ' όνομα της Μεγάλης Ελλάδος





ΟΠΤΙΚΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΥΦΤΟΚΩΣΤΑΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΟΠΤΙΚΟΣ

- Δεχόμαστε συνταγές όλων των Ταμείων.
- Σκελετοί & Ηλίου όλων των Ευρωπαϊκών εργοστασίων.
- Οι συνταγές εκτελούνται με τα τελειότερα αυτόματα μηχανήματα

**ΦΑΚΟΙ
ΕΠΑΦΗΣ**

ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ 20-25%

ΓΚΥΖΗ 14, ΤΗΛ. 6422758 Τ.Κ. 114 74 ΑΘΗΝΑ

Βασική βιβλιογραφία.

Κείμενα του Κέντρου Ερεΐνης και μελέτης Ελληνισμού (Κ.Ε.Μ.Ε.)

Αντζελ Μεργιανού: Ταξιδεύοντας στα Ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας.

Αντζελ Μεργιανού: Οι Ελληνόφωνοι της Κάτω Ιταλίας

Επαμ. Α. Βρανόπουλου: Οδοιπορικό στη Μεγάλη Ελλάδα.

Αδ. Σαμψών: Αι αποικίαι των αρχαίων Ελλήνων.

Οι φωτογραφίες αποτελούν ευγενική προσφορά του δημοσιογράφου Γ. Αλεξάνδρου τον οποίο και ευχαριστούμε.



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΜΑΣ

Αρχιμανδρίτου Ευσεβίου Πιστολή, Προϊσταμένου Θρησκευτικής Υπηρεσίας Ελλην. Αστυνομίας

Κάθε αστυνομικός, ένα κομμάτι της νεανικής του ζωής το πέρασε μέσα σε κάποια Σχολή της Ελληνικής Αστυνομίας. Εκεί, ένοιωσε τα πρώτα βιώματα για την Αστυνομία, εκεί έκαμε τα πρώτα όνειρά, εκεί διδάχθηκε από αξιωματικούς και καθηγητές την αστυνομική τέχνη, εκεί συνεδέθη συναισθηματικά με τους εκπαιδευτές του και τους συμμαθητές του, με το θάλαμό του, την αίθουσα διδασκαλίας, ολόκληρη τη Σχολή του.

Πολλές φορές έχω γίνει μάρτυρας αναδρομής περιστατικών και βιωμάτων της νε-



ανικής ηλικίας πολλών αστυνομικών, εν ενεργεία ή αποστρατεία. Ιδιαίτερα σε ομαδικές συνάξεις χαίρεται κανείς να ακούει ιστορίες από τη ζωή της Σχολής και περιγραφές ιστορικών περιστατικών και αναμνήσεων.

Πιστεύω, επομένως, ότι συμμερίζεσθε τη σκέψη μου να θυμίσω κάποια ιστορικά στοιχεία των Σχολών, για να ζηήσει καθένας έστω και νοερά τα συναισθήματά που τον συνέδεσαν και τον συνδέουν με τις Σχολές στις οποίες άφησε ένα κομμάτι της ψυχής του. Σήμερα λειτουργούν οκτώ σχολές:

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Βρίσκεται επί της Λεωφ. Μεσογείων 96. Η έκταση την οποία κατέχει η Σχολή της Ελληνικής Αστυνομίας ανήκε στην κυριότητα της Ι. Μονής Πετράκη (Αθήνα). Το 1895 η Ι. Μονή με το ύπ'

αριθμ. 35881/25-3-1895 Συμβόλαιο του συμβολαιογράφου Αθηνών Σ. Αρμάου μεταβίβασε δωρεάν στην Αρχιεπισκοπή Αθηνών γήπεδο εμβαδού 60.000 τ.μ. στη θέση Παναγία Χελωνιού " με μήκος προσόψεως επί της οδού Μεσογείων ή Μαραθώνος



εκ μέτρων 300, ίνα επί της εκτάσεως ταύτης αναγερθεί Ιερατική Σχολή”.

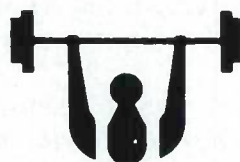
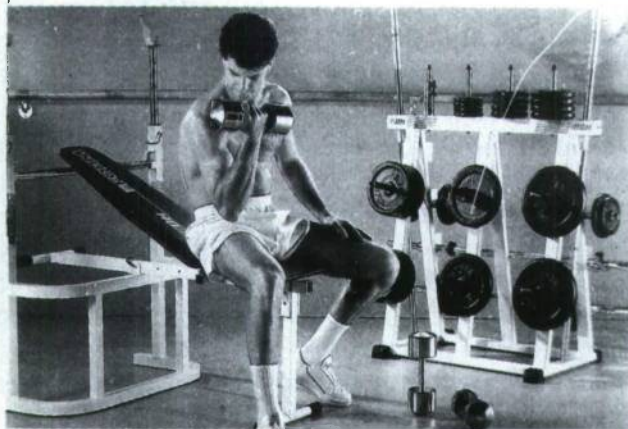
Ο τότε Μητροπολίτης Αθηνών Γερμανός Καλλιγιάς ίδρυσε την ιερατική σχολή και μετά από επίπονες προσπάθειες κατόρθωσε να ανεγείρει και το λαμπρό κτίριο που σήμερα στεγάζει τη Σχολή. Απεβίωσε όμως πριν εγκαταστήσει τη λειτουργία της Ιερατικής Σχολής, που προς τιμή του ονομάστηκε “Γερμανεύς”, από το διάδοχό του στο μητροπολιτικό θρόνο Προκόπιο Β’ Οικονομίδη, ο οποίος με δωρεές και των Αδελφών Βαλλιάνων έκανε τις απαραίτητες συμπληρώσεις. Προτού τεθεί σε λειτουργία η Ιερατική Σχολή, συνέβη ο ατυχής ελληνοτουρκικός πόλεμος του 1897. Κύματα προσφύγων από τη Θεσσαλία κατακλύζουν την πρωτεύουσα. Όπως πάντοτε στην ιστορία της, η Ορθόδοξη Ελληνική Εκκλησία, τροφός και φρουρός του δοκιμαζομένου έθνους, αφήνει σε δεύτερη μοίρα την επιμόρφωση και κατάρτιση των κληρικών της και επιτρέπει να στεγασθούν στο νεόδμητο κτίριο πρόσφυγες.

Βρισκόμαστε στις αρχές του 20ου αιώνα. Η Ελλάδα ανοίγει τα φτερά της για νέες διεκδικήσεις εθνικών χώρων. Και η εκκλησία συμπαρίσταται. Θέτει στη διάθεση του Υπουργείου Στρατιωτικών το χώρο της “Γερμανεύς” Ιερατικής Σχολής, από το 1912, για το στρατωνισμό ενόπλων τμημάτων και από το 1918 για την εγκατάσταση της Σχολής Χωροφυλακής, με όλο τον περιβάλλοντα χώρο των 60 συνολικά στρεμμάτων.

Το έτος 1936 ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών Χρυσόστομος Παπαδόπουλος επιθυμώντας να ανεγείρει στην Ι. Μονή Πετράκη κτίριο για να στεγάσει ένα άλλο εκκλησιαστικό ίδρυμα, το Θεολογικό Οικοτροφείο της Αποστολικής Διακονίας, η οποία μόλις είχε συσταθεί με νόμο, ζητεί διακανονισμό της εκκρεμότητας μεταξύ Δημόσιου και Εκκλησίας. Επακολουθεί συμβιβαστική λύση μεταξύ των Υπουργείων Οικονομικών - Εσωτερικών και της Αρχιεπισκοπής Αθηνών, με απο-



SPORT'S CLUB



Α. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'
& ΠΡΑΣΙΤΕΛΟΥΣ 144,
ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ: 41.29.531

NEO επαναστατικό!!!

1 + 1 = 1

Μόνο 29.900

ΠΥΛΩΜΕΝΟ

ΠΟΔΗΛΑΤΟ + ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ
ΜΑΖΙ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΕΝΟΣ:

- Ρυθμιζόμενη αντίσταση ποδηλάτου
- Δυνατότητα για κολύμβηση
- Ρυθμιζόμενη αντίσταση κωπηλασίας
- Καθίσμα ρυθμιζόμενο αντιστοίχως

ΣΥΛΛΕΓΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΕ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ

τέλεσμα τη μεταβίβαση στο Δημόσιο (Χωροφυλακή) του οικοπέδου των 60 στρεμμάτων μετά του κτιρίου, αντί του ποσού των 8.500.000 δρχ. και υπογράφεται το υπ' αριθμ. 5137/14-3-1936 Συμβόλαιο του Συμβολαιογράφου Αθηνών Ν.Γ. Παππά.

Τα 2/3 της εκτάσεως από του έτους 1918 δενδροφυτεύθηκε με πεύκα, από τους εκπαιδευμένους τότε Αξιωματικούς και οπλίτες και υπάρχουν επιζώντες που περιγράφουν πως μετά ζήλου και ενθουσιασμού εν μέσω χειμώνας (φύτευση) και εν μέσω Καλοκαιριού (πότισμα) εγένετο η διαμόρφωση και ο καλλωπισμός του χώρου. Στο υπόλοιπο της εκτάσεως κατεσκευάσθησαν άλλα κτίρια και διεμορφώθησαν χώροι με γυμναστήρια αθλοπαιδιών για την εκπαίδευση, με πάρκα αναψυχής, με κήπους, με πεδίο βολής.

Στην ιστορία της Σχολής σπουδαίο σταθμό αποτελούν ο Ι. Ναός των Παμμεγίστων Ταξιαρχών, το παρεκκλήσι της Σχολής η Παναγία η Χελωνού ή Χελιδονού και το γραφείο της Θρησκευτικής Υπηρεσίας, για τα οποία ελπίζουμε στη συνέχεια να γράψουμε.

Μέχρι το 1985 το ΥΔΤ είχε συνεχώς και αδιαλείπτως στη χρήση του έκταση 130 συνολικά στρεμμάτων. Το ίδιο έτος έγινε παραχώρηση όλου του δάσους έμπροσθεν της Σχολής -συνολικά 35

στρεμάτων- στο Δήμο Αθηναίων, η διαμόρφωση του οποίου σε άλσος αναψυχής άλλαξε τη μεγαλοπρεπή και επιβλητική είσοδο της Σχολής και μείωσε την ασφάλεια της Σχολής.

Το 1988 γίνεται προσωρινή παραχώρηση του ανεγερθέντος ανατολικού στο χώρο του σκοπευτηρίου νέου κτιρίου για τις ανάγκες του Υπουργείου Δημόσιας Τάξεως μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο, στο Υπουργείο Δικαιοσύνης, από το οποίο κατέχεται μέχρι σήμερα.

Ο χώρος της Σχολής είναι ιστορικός, ποτισμένος με τον ιδρώτα και το αίμα των ανδρών της τ. Χωροφυλακής. Αψευδής μάρτυς είναι τόσο το μνημείο που βρίσκεται πλησίον του Ι. Ναού της Σχολής και στο οποίο αναπαύονται τα οστά των ηρώων της Χωροφυλακής που έπεσαν την περίοδο του 1940-1945, όσο και το ιστορικό μνημείο των εις το καθήκον πεσόντων αστυνομικών που έχει αναγερθεί στην ανατολική πλευρά του κτιρίου της Σχολής και αποτελεί κόσμημα του χώρου αυτού.

Στα παλαιά κτίρια των οποίων έγινε πρόσφατα πλήρης αναπαλαίωση, στεγάζονται τα γραφεία της Αστυνομικής Ακαδημίας, τα γραφεία της Σχολής Αστυφυλάκων και η Σχολή Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας (γραφεία, αίθουσες διδασκαλίας, κ.λπ.) στην οποία εκπαιδεύονται πλέον των τετρακοσίων δοκίμων Υπαστυνόμων και μετακπαιδεύεται σημαντικός αριθμός αξιωματικών κάθε έτος (συνολικά 1.300 αστυνομικοί).

Σε αίθουσα του κτιρίου, κατάλληλα διασκευασμένη, λειτουργεί το ιστορικό Μουσείο της Ελληνικής Αστυνομίας στο οποίο, μεταξύ των άλλων κειμηλίων, φυλάσσεται και η Πολεμική Σημαία που είχε απονεμηθεί στο Σώμα της τ. Χωροφυλακής για τη συμμετοχή της σε πολέμους του έθνους.

Δευτερεύοντες χώροι, που έχουν διασκευαστεί κατάλληλα, χρησιμοποιούνται για τη λειτουργία Πρατηρίου Τροφίμων, που εξυπηρετεί σημαντικό αριθμό αστυνομικών του Λεκανοπεδίου Αττικής, και για τη διαμονή των αστυνομικών σκύλων που χρησιμοποιούνται για την ανίχνευση εκρηκτικών και ναρκωτικών.

ΣΧΟΛΗ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Ο Χώρος της Σχολής Αμαρουσίου είναι ιδιοκτησία του Ομίλου Κυριών Φίλων Αστυνομίας. Το οικόπεδο αγοράστηκε από την Αθηνά και τον Κρίτωνα Δηλαβέρη, που το 1960 το διέθεσαν (Δωρεά) στον Ο.Κ.Φ.Α. Το κτίριο αναγέρθηκε το 1961 για κλινική της Αστυνομίας Πόλεων. Δεν χρησιμοποιήθηκε όμως ποτέ σαν κλινική. Από το 1963 λειτούργησε ως Σχολή Δοκίμων Αξιωματικών και Αρχιφυλάκων της Αστυνομίας Πό-



λεων. Εναντι των κτιρίων της Σχολής κτίστηκε το 1979 νέο κτίριο για σκοπευτήριο, με έξοδα του Κράτους, και εν συνεχεία διεμορφώθησαν αίθουσες και χώροι κατάλληλοι για διδασκαλία.

Το 1985 με την ενοποίηση των Σωμάτων, η Σχολή Αξιωματικών της Αστυνομίας Πόλεων μεταφέρθηκε στη Σχολή Χωροφυλακής (Μεσογειών 96). Από τότε, μέχρι και σήμερα, λειτουργεί Παράρτημα Σχολής Αστυφυλάκων, στο οποίο εκπαιδεύονται νέοι Αστυφύλακες, παράλληλα δε χώροι των εγκαταστάσεων χρησιμοποιούνται για τη λειτουργία Τμημάτων Μετεκπαιδεύσεως και Επιμορφώσεως Αξιωματικών και Αστυνομικού Προσωπικού.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΑΜΥΓΔΑΛΕΖΑΣ

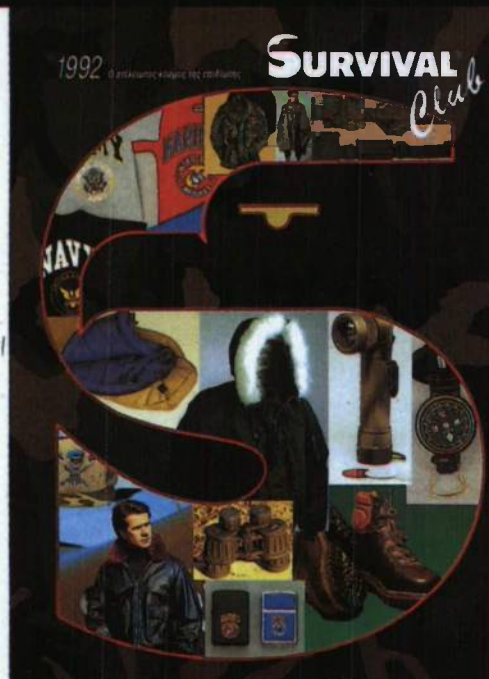
Το έτος 1970 παραχωρήθηκε από το Δημόσιο στην τ. Χωροφυλακή έκταση 402 στρεμμάτων στην περιοχή Αμυγδαλέζας, για την ανέγερση κτιρίων και την εγκατάσταση σ' αυτά Υπηρεσιών της.

Τα τρία πρώτα κεντρικά κτίρια αποπερατώθηκαν και δόθηκαν σε χρήση το έτος 1977. Σε αυτά στεγάσθηκαν:



Ο 6151 ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ Νο 1

1



Στον κόσμο της επιβίωσης, στον κόσμο του Survival Club δεν υπάρχουν Νο 2. Όλοι, και οι 6150 που είναι μέλη του είναι γιά μας όπως ο πρώτος. Είναι Νο 1.

Όλοι αυτοί, που αποδέχονται την πρόκληση της φύσης, που κατακτούν βουνόκορφες, που μετράνε βήμα - βήμα τη γη κυνηγώντας την περιπέτεια σε χαράδρες, στους βάλτους ή στις ρεματιές. Αυτοί, που αναμετρίονται με το χιόνι, τον πάγο, τη ζεστή, την κούραση και την εξάντληση και την νικούν, δεν είναι ποτέ μόνοι, ποτέ δεν είναι απροετοίμαστοι. Όλοι αυτοί, που δεν αφήνουν τίποτα στην τύχη, απαιτούν απ' τον εξοπλισμό τους το μέγιστο δυνατό σε αντοχή, ποιότητα και αξιοπιστία. Το ίδιο απαιτούν και από τη λέσχη τους.

Το Survival Club είναι η λέσχη τους. Η λέσχη των επαγγελματιών της επιβίωσης, και αυτοί είναι οι 6150 Άσσοι του!

Αποφασίστε, γίνετε εσείς ο 6151, ο επόμενος Νο 1, και αποκτήστε άμεσα όλα τα πλεονεκτήματα που παρέχει το Survival Club στα μέλη του.

Στέλνοντας το κουπόνι και 200 δραχμές σε γραμμάτση στη διεύθυνση του Survival Club - χωρίς καμία άλλη υποχρέωση - θα αποκτήσετε την επώνυμη κάρτα μέλους, το σήμα αναγνώρισης και τον πολυχρωμο, πολυτελή 20σέλιδο κατάλογο με τον αυστηρά επιλεγμένο εξοπλισμό που διαθετεί το Club σε ειδικές τιμές και με προσθετή έκπτωση 15% αποκλειστικά γιά τα μέλη του.

Συμπλήρωσε τώρα το κουπόνι και γίνε εσύ ο νέος Άσος του Survival Club.

ΕΠΩΝΥΜΟ	
ΟΝΟΜΑ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΟΔΟΣ, ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΑΧΥΔΡ. ΚΩΔΙΚΑΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΝΟΜΟΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	

ΚΥΝΗΤΟΥ 4, 105 55 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 325 0875 - 321 2420

SURVIVAL Club

Οι επαγγελματίες της επιβίωσης



α) Το Σύνταγμα Χωροφυλακής Μακρυγιάννη, μετά την απομάκρυνσή του, από τον ιστορικό χώρο όπου εστεγάζετο, και την παραχώρησή του στο Υπουργείο Πολιτισμού για τη στέγαση του Μουσείου της Ακροπόλεως.

β) Η Γενική Αποθήκη της Χωροφυλακής.

γ) Οι Μονάδες Αποκατάστασης Τάξης της Χωροφυλακής.

Στα κτίρια αυτά στεγάσθηκαν στη συνέχεια και μέχρι σήμερα:

α) Η ΔΙ.Τ.Ε.Ν.Ε με τις υπηρεσίες της (Επιτελείο - Τμήμα Κινήσεως Οχημάτων - Τυπογραφείο - Συνεργεία οχημάτων).

β) Η Διεύθυνση Διαχείρισης Υλικού.

γ) Η Υποδ/ση Μηχανοκινήτων Μονάδων και

δ) Η Σχολή Αρχιφυλάκων.

Το 1982, το ένα από τα αναφερθέντα κτίρια παραχωρήθηκε στη Σχολή Οπλιτών Χωροφυλακής και στεγάσθηκε ο 3ος Λόχος Δοκίμων Ενωμοταρχών μέχρι το Νοέμβριο του 1984.

Με την ενοποίηση των Αστυνομικών Σωμάτων και την ίδρυση της Σχολής Αστυφυλάκων, στο κτίριο αυτό από το Φεβρουάριο του 1985 μέχρι το τέλος Μαρτίου 1986, στεγάσθηκε το Παράρτημα της Σχολής Αστυφυλάκων Αμυδαλέζας.

Το 1986, με το Π.Δ. 362/1986 ιδρύθηκε και άρχισε να λειτουργεί από το μήνα Σεπτέμβριο του έτους 1987, στις εγκαταστάσεις και των τριών κτιρίων, η Σχολή Αρχιφυλάκων Αμυδαλέζας.

Στο δυτικό μέρος των εγκαταστάσεων, το έτος 1980, θεμελιώθηκε και στη συνέχεια κτίσθηκε ο Ιερός Ναός της Υπεραγίας Θεοτόκου και της Αγίας Ειρήνης, τα θυρανοίξια του οποίου έγιναν το 1983 και δένδροφυτεύθηκε ο γύρω χώρος.

Σήμερα έχει γίνει διαμόρφωση του ευρύτερου χώρου των εγκαταστάσεων Αμυδαλέζας, γίνεται δένδροφύτευση αυτού και τέλος κατασκευάσθηκε σύγχρονο σκοπευτήριο, για την κάλυψη των αναγκών των εκπαιδευομένων και άλλου αστυνομικού προσωπικού.

ΣΧΟΛΗ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ

Το οίκημα, στο οποίο στεγάζεται σήμερα η Σχολή Αστυφυλάκων, παραχωρήθηκε στην Αστυνομία Πόλεων, κατά το έτος 1950, από την Υπηρεσία Δημοσίων Κτημάτων του Υπουργείου Οικονομικών και εχρησιμοποιήθη αρχικώς για την στέγαση της "Τεθωρακισμένης Ιλης Εφόδου Αστυνομίας Πόλεων". Ως Σχολή Αστυφυλάκων λειτουργεί από το έτος 1955 σε οικόπεδο 3.700 τ.μ. περίπου.

Το κυρίως κτίριο αποτελείται από το ισόγειο και δύο ορόφους. Τα υπόλοιπα κτίρια είναι ανεξάρτητα και πρόχειρα οικήματα περιφερειακώς του προαυλίου της Σχολής. Από τη Σχολή αυτή έχουν εξέλθει χιλιάδες Αστυφύλακες.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΣΧΟΛΗΣ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Λειτουργήσε κατά τα έτη 1945 με 1951 στη Σούδα, και το Φεβρουάριο του 1951 μεταστεγάστηκε στο Ρεθύμνο, όπου λειτουργεί συνεχώς μέχρι σήμερα, σε συγκρότημα οικημάτων, που έχει παραχωρηθεί από το Δήμο Ρεθύμνου, σπουδαιότερο των οποίων ήταν το κτίριο του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου Ρεθύμνου.

Κατά τη διαρρεύσασα 40ετία ανεγέρθηκαν στο χώρο του Παραρτήματος, που καταλαμβάνει 10.680 τ.μ., άλλα τέσσερα κτίρια με δαπάνες του Δημοσίου. Οι εγκαταστάσεις του Παραρτήματος διατηρούνται σε πολύ καλή κατάσταση, χάρη στην προσωπική εργασία του μόνιμου τεχνικού προσωπικού του Παραρτήματος και των εκάστοτε εκπαιδευομένων Δοκίμων και εκπληρώνουν άριστα τον προορισμό τους.

Το έτος 1954 ανεγέρθηκε με έρανο της Χωροφυλακής περικαλλές Μαυσωλείο, όπου αναπαύονται τα οστά των ανδρών της Χωροφυλακής, τόσοσών αυτών που έπεσαν στην περιοχή Ρεθύμνης κατά την ιστορική Μάχη της Κρήτης, όσο και εκείνων που έπεσαν σε άλλα μέρη της Μεγαλονήσου ή εκτελέστηκαν κατά τη διάρκεια της



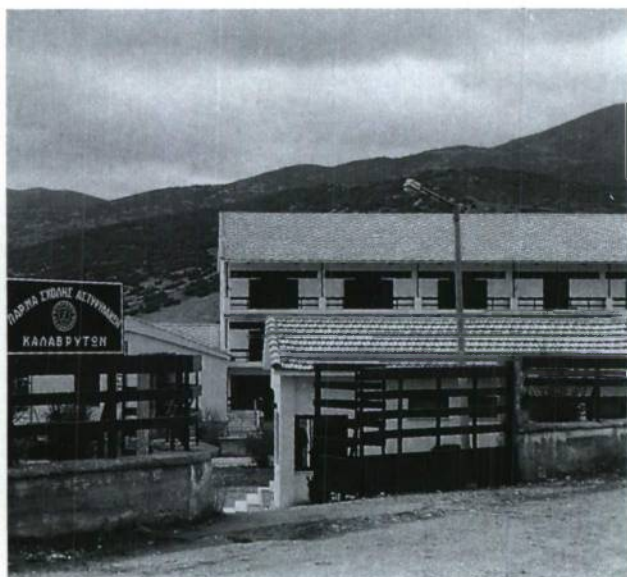
ναζιστικής κατοχής, για την ενεργό συμμετοχή τους σε πράξεις δολιοφθοράς ή κατασκοπείας σε βάρος των Ναζί.

Συνολικά στο μνημείο αναπαύονται τα οστά 111 ηρώων της Χωροφυλακής, μεταξύ των οποίων ενός Ανθυπομοιράρχου, ενός Ενωμοτάρχου, τριών Υπεν/ρχών και 50 Δοκίμων Χωροφυλάκων, της δυνάμεως του θρυλικού Τάγματος Χωροφυλακής κατά τη Μάχη της Κρήτης.

Το Παράρτημα έχει δυνατότητα εκπαίδευσης με σχετική άνεση 240 Δοκίμων, οι οποίοι κατανέμονται σε δύο εκπαιδευτικά Τμήματα. Από το έτος 1946 μέχρι σήμερα εξήλθαν του Παραρτήματος 21.393 Χωροφύλακες και Αστυφύλακες.

Στο Παράρτημα Σχολής Αστυφυλάκων Κρήτης έχουν απονεμηθεί πολλές διακρίσεις τόσο για την πολεμική του δράση, όσο και για την κοινωνική του προσφορά, οι οποίες θα συγκινούν πάντοτε τις καρδιές των ανδρών της Ελληνικής Αστυνομίας και θα αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση στους νεώτερους.

Στην ανατολική πλευρά του προαυλίου του παραρτήματος το 1979 θεμελιώθηκε και εν συνεχεία αναγέρθηκε ο Ιερός Ναός της Αγίας Ειρήνης, τα εγκαίνια του οποίου έγιναν τον Μαΐο του 1981.



Μ.Δ.ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ

αυτοκίνητα
όλων των τύπων

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ:

***MITSUBISHI**

***HONDA**

***VOLVO**

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ΕΚΘΕΣΗ: ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 232, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 9587.031, 9595.002, 9595.024, FAX. 9595.046

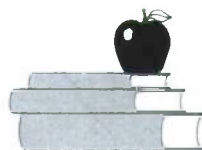
ΑΛΛΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Η έλλειψη κτιριακής υποδομής, για την κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών της Αστυνομικής Ακαδημίας σήμερα και των Αστυνομικών Σωματίων πριν από την ενοποίηση, ανάγκασαν την ηγεσία να ιδρύσουν και λειτουργήσουν Σχολές Αστυφυλάκων σε απομακρυσμένα αστικά και μη κέντρα, όπως:

- α) Στη Ρόδο, σε εγκαταστάσεις, οι οποίες πρόσφατα παραχωρήθηκαν στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- β) Στη Σητεία Κρήτης.
- γ) Στα Καλάβρυτα Αχαΐας και
- δ) Στα Γρεβενά.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Οι Σχολές μας, όλα αυτά τα χρόνια, εκπαιδευσαν άριστους φρουρούς της Τάξεως και πιστούς εφαρμοστές των νόμων. Τούτο οφείλεται στο παιδαγωγικό σύστημα της Ελληνικής Αστυνομίας, το οποίο έχει θέσει σε πρώτη μοίρα τον παράγοντα άνθρωπο και την ηθική και πνευματική καλλιέργεια των Αστυνομικών, που παρέμειναν πιστοί στα ιδανικά και τις ελληνοχριστιανικές παραδόσεις.



βιβλιοπαρουσίαση



ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΜΑΧΟΙ ΑΠΟ ΤΑ ΣΦΑΚΙΑ

Ενα βιβλίο επίκαιρο λόγω των γνωστών γεγονότων που μας δημιουργούν οι βόρειοι γείτονές μας- που αναφέρεται στον περίφημο Μακεδονικό αγώνα και ειδικώτερα στη συμβολή των Κρητικών στην εθνική εκείνη προσπάθεια.

Όπως είναι γνωστό και σύμφωνα με την επίσημη ιστορία του ΓΕΣ: "Παράδειγμα του γενικού συναγερμού των Ελλήνων, άξιον εξάρσεως, αποτελεί η Κρήτη, ήτις επρομάχησεν εις Μακεδονίαν, πρώτη εις αναλογίαν εξ όλης της Ελλάδος εις στελέχη και μαχητάς. Τον μεγαλύτερον φόρον αίματος εις τον Αγώνα εκείνον επλήρωσεν η μεγαλόνησος Κρήτη".

Το βιβλίο αυτό του Πάρι Κελαϊδή που τυπώθηκε με δαπάνη των αδελφών Βαρδινογιάννη και διανέμεται δωρεάν, είναι ο πρώτος τόμος και αφορά την εξαετία 1903-1908. Θα επακολουθήσουν άλλοι δύο τόμοι με το ίδιο αντικείμενο αλλά διαφορετικούς υποτίτλους.

Η διέθυνση του συγγραφέα είναι: Πάρις Κελαϊδής, Μυτιλήνης 51, 112 56 Αθήνα.

Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΚΟΥ ΚΥΚΛΩΝΑ

Πρόκειται για μια ιστοριοπολιτικού περιεχομένου μελέτη του Βασ. Γεωργίου (ψευδώνυμο του Αστυνόμου Α' Χρίστου Ρήγα), στην οποία

εξετάζεται ένα επίκαιρο και φλέγον θέμα, που απασχολεί τη χώρα μας εδώ και 47 χρόνια - αλλά πολύ εντονώτερα την τελευταία δεκαετία.

Επισημαίνεται σε δωρικό ύφος, η με ποικίλους τρόπους παραχάραξη της Ελληνικής ιστορίας και η έντεχνη δημιουργία ενός ανύπαρκτου για τη χώρα μας προβλήματος (του περιώνυμου "Μακεδονικού"), για το οποίο, ο Ελληνισμός υποχρεώνεται να δίνει μάχες στη διεθνή πολιτική κονίστρα και όχι μόνον.

Ο συγγραφέας επικαλείται την αρωγή πλήθους ιστορικών στοιχείων και ντοκουμέντων, για να θεμελιώσει τις απόψεις του, με τρόπο που ικανοποιεί και τον πιό απαιτητικό μελετητή, αλλά και το μέσο αναγνώστη που θέλει να έχει μια σοβαρή και υπεύθυνη εργασία για ένα τόσο σοβαρό θέμα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι για τη συγγραφή του έργου χρησιμοποιήθηκαν πάνω απο 400 τίτλοι βιβλίων, ελληνικών, ευρωπαϊκών, σλαβικών, βουλγαρικών, τουρκικών και πολλά ελληνικά και ξένα περιοδικά αλλά και διπλωματικές εκθέσεις.

Η ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΑΓΚΥΡΑΣ

ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΑΚΗ

Είναι το δεύτερο βιβλίο, ιστοριοπολιτικού περιεχομένου κι αυτό, του Βασ. Γεωργίου το οποίο έχει εξαντληθεί και ετοιμάζεται ήδη να πραγματοποιήσει την τρίτη έκδοση.

Ο γενικότερος σκοπός του συγγραφέα -ο οποίος έχει άριστη γνώση των αντικειμένων που παρουσιάζει- είναι να ενημερώσει τους Νεοέλληνες επάνω στα σοβαρά θέματα που απασχολούν σήμερα την πατρίδα μας, συμβάλλοντας με απλά και αδιάσειστα στοιχεία, στην αφύπνιση της συνείδησής τους. Τα βιβλία του Βασ. Γεωργίου αξίζει να διαβαστούν απο κάθε Έλληνα Αστυνομικό.

Ο Βασ. Γεωργίου, με σπουδές στα Νομικά, Ιστορία, Πολιτικές Επιστήμες και Θρησκευολογία, εκτός απο τα παραπάνω έργα ετοιμάζεται να εκδόσει τέσσερα ακόμη βιβλία με τους εξής τίτλους: α) Η Μουσουλμανική μειονότητα και ο κίνδυνος παλαιστινοποίησής της από την τουρκική προπαγάνδα, β) 6-7 Σεπτεμβρίου 1955: η δεύτερη άλωση της Κων/πολεως, γ) Πομάκοι, οι απόγονοι των Ελληνοθρακών Αγριάνων, δ) Η τραγωδία του Βόρειου Μακεδονικού Ελληνισμού.

Παραγγελίες στη διεύθυνση: Χρ. Ρήγας, Καραολή και Δημητρίου 4-6, Παλαιό Ηράκλειο Αττικής, τηλ. 2832395 - 8020304.

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥ ΘΩΜΑΣ ΓΚΡΟΠΑΣ

Είναι σε όλους γνωστό ότι όταν κάποιος κάνει κάποια εργασία με ευχαρίστηση, πάντοτε πετυχαίνει στο ακέραιο το στόχο του.

Ετσι, λοιπόν, ο αστυφύλακας Θωμάς Γκρόπας, από αγάπη και μόνο ασχολήθηκε με τη ζωγραφική τις ελεύθερές του ώρες, και δουλεύοντας με διάφορα υλικά, δημιούργησε πάνω στο μουσαμά ότι καλύτερο έβγαине από μέσα του.

Κατάγεται από το Πολυστάφυλλο Πρεβέζης και η επιθυμία του να γίνει μέλος της οικογένειας της Ελληνικής Αστυνομίας, έγινε πραγματικότητα την 10-3-80. Σήμερα είναι Αστυφύλακας και υπηρετεί στο Επιτελείο της Α. Δ. Καστοριάς ως διαβιβαστής. Η ανησυχία του και η επιθυμία του για δημιουργία ήταν ανέκαθεν παρούσα στο πρόσωπό του, για όσους τον γνωρίζουν απο καιρό, και οι τάσεις του για δημιουργία πολυποίκιλες. Το 1987 ανακάλυψε ότι μπορεί να εκφραστεί καλύτερα με τη ζωγραφική και απο τότε άρχισε να ασχολείται μ' αυτή τη τέχνη ερασιτεχνικά. Τα έργα του δουλεμένα με μια αίσθηση σιγουριάς, αποκαλύπτουν τον πολύμορφο εσωτερικό του κόσμο, αφού καταφέρνει περίφημα, να δημιουργεί διάφορα θέματα και με διάφορα υλικά. Είναι αυτοδίδακτος και η αγάπη του για τη ζωγραφική τον ώθησε να μάθει όσα περισσότερα μπορούσε γι' αυτή τη τέχνη.

Διαβάζοντας και δημιουργώντας κατάφερε να φτάσει σε τέτοιο σημείο, ώστε μέσα απ' τα έργα του είναι φανερό, ότι αναβλύζει μια δύναμη που μπορεί τιθασεύοντας τα χρώματα της ίριδας, να δημιουργήσει και να σχηματίσει εικόνες που θα συγκινήσουν και τον τελευταίο, που θα τις δει. Με την ευαισθησία και την τέχνη, που δουλεύει πινέλο, καταφέρνει να αποδώσει με περισσή απλότητα το παιδικό χαμόγελο, το αφηνιασμένο άλογο ή το σαγηνευτικό ζαρκάδι, το δυνατό αγριεμένο κύμα που σπάει με πάταγο στα απόκρημνα βράχια, ή την ήρεμη και γαλήνια μορφή του Θεανθρώπου και της Θεομήτορος. Και ακόμη



τα χρυσοκίτρινα φθινοπωρινά φύλλα που σκεπάζουν το ηλιοκαμένο απο το καλοκαίρι χρώμα της γής, ή τη σεβάσμια μορφή ενός γέροντα και τη θηλυκότητα μιας όμορφης γυναικείας φιγούρας, μέχρι τη γραφική ομορφιά ενός νησιώτικου χωριού και τη ζωντάνια ενός φρεσκοκομμένου λουλουδιού.

Η ζωή του είναι μοιρασμένη στα δύο, μισή στην Αστυνομία, όπου εργάζεται άοκνα δίνοντας τον καλύτερο μισό εαυτό του και μισή στη ζωγραφική, όπου αφιε-

ρώνει το άλλο του μισό. Συνεχώς ψάχνει τρόπους για να βελτιώσει την αισθητική των έργων του και αυτό φαίνεται αν κοιτάξουμε τα έργα του με τη σειρά που τα δημιούργησε.

Δουλεύοντας, στην αρχή, απλά αλλά συστηματικά, ξεκινώντας από το απλό μολύβι, κατάφερε σήμερα να χειρίζεται με μεγάλη άνεση το πινέλο και να δουλεύει τα διάφορα χρώματα μεταξύ τους με περισσή άνεση, με αποτέλεσμα μέσα απ' αυτά να ξεπηδάει το φώς, η ζωή και η κίνηση.

Το αποκορύφωμα της καλλιτεχνικής του καριέρας αλλά και η επιβράβευση των κόπων του, ήταν και η πρώτη έκθεση ζωγραφικής με δικά του έργα, συνολικά 81, που έγινε απο 14 έως και 22 Δεκεμβρίου 1991, στην αίθουσα του μουσικοφιλολογικού Συλλόγου "Αρμονία" στην πλατεία Ομονοίας Καστοριάς.

Οι κριτικές που ακούσθηκαν από τους πολυάριθμους επώνυμους και ανώνυμους επισκέπτες της Εκθέσης του ήταν κολακευτικότατες, όχι μόνο για την καλλιτεχνική ποιότητα των έργων του αλλά και για την προσπάθειά του για τη δημιουργία και μόνο.

Τελειώνοντας, αξίζει ένα μεγάλο "εύγε" στον συνάδελφο αυτό, που καταφέρνει και συνδυάζει τέλεια την Υπηρεσία με το αγαπημένο του χόμπυ, τη ζωγραφική, αποδεικνύοντας ότι στην ψυχή των Αστυνομικών πάντα υπάρχουν ευγενικά αισθήματα, που βρίσκουν διέξοδο και γίνονται πραγματικότητα μέσα από τις καλές τέχνες, όπως στην προκειμένη περίπτωση είναι η ζωγραφική.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ

Πολλά και σημαντικά γεγονότα είχαμε και αυτό το μήνα, αλλά ακόμα πιο αξιοσημείωτες

ήταν οι επιτυχίες των αστυνομικών υπηρεσιών μας.

Η πολυσήμαντη δράση των συναδέλφων μας κατάφερε καίρια κτυπήματα

τόσο κατά των εμπόρων ναρκωτικών

όσο και κατά των εμπόρων της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

Εξ άλλου, εξαρθρώθηκαν σπείρες που τον τελευταίο καιρό είχαν διαπράξει κλοπές, ένοπλες ληστείες και εκβιασμούς.

Ο κατάλογος των επιτυχιών είναι ατελείωτος

και ως εκ τούτου εμείς όπως κάθε φορά

θα αναπτύξουμε τις περισσότερες ενδιαφέρουσες.

Στη φάκα ιερόσυλος

Ιερόσυλος αρχαιοκάπηλος που στο σπίτι του είχε 5 εικόνες, 2 σταυρούς, αμφορείς και τμήμα κίονα συνελήφθη από αστυνομικούς του Τμήματος Αρχαιοκαπηλείας της Ασφάλειας Αττικής.

Πρόκειται για τον Παναγιώτη Σαββάκη, 48 ετών, που έμενε στην οδό Ευαγγελικής Σχολής στο Βύρωνα. Οι αστυνομικοί της Δίωξης Αρχαιοκαπηλείας έκαναν έφοδο στο σπίτι του, όπου βρήκαν και κατάσχισαν εικόνα της Παναγίας Σταυροκρατούσας, εικόνα



των Αγίων Αναργύρων, άλλη μία της Παναγίας της Βρεφοκρατούσας και μία των Εισοδίων της Θεοτόκου. Όλες οι εικόνες ήταν του 19ου αιώνα, όπως επίσης της ίδιας χρονικής περιόδου ήταν και δύο ξύλινοι σταυροί και ένας εκκλησιαστικός μουσαμάς δύο όψεων που απεικόνιζε την Ανάσταση και τη Βάπτιση του Ιησού.

Επίσης βρέθηκαν δύο μικροί πήλινοι αμφορείς των ρωμαϊκών χρόνων και ένα τμήμα κίονα της ίδιας περιόδου, μήκους 60 εκατοστών.

Τραγουδίστρια χασισέμπορος
Πολυτάλαντη... η 25χρονη τρα-

γουδίστρια Σωτηρία Μπενετοπούλου. Τα βράδια τραγουδούσε σε κέντρο διασκέδασης, αλλά παράλληλα ήταν μέλος σπείρας που διακινούσε χασίς και έκανε διαρρήξεις.

Τη διακίνηση του χασίς είχαν αναλάβει ο 34χρονος Δημήτρης Σπυριλιώτης, ο οποίος συνελήφθη, καθώς και ένας άλλος συνεργός τους που καταζητείται.

Πρώτα συνελήφθη ο Σπυριλιώτης. Σε ειδική κρύπτη στον ουρανό του αυτοκινήτου του, βρέθηκε ποσότητα χασίς βάρους 5,5 γραμμαρίων.

Καθώς ο Σπυριλιώτης οδηγείτο στην Ασφάλεια, ο συνεργός του πήγε στο κέντρο "Αμπάρες", όπου τραγουδούσε η Μπενετοπούλου και την ειδοποίησε. Αμέσως εκείνη πήγε στο σπίτι όπου συζούσε με το Σπυριλιώτη, στη Γλυφάδα και γέμισε ένα σάκο με χασίς και κλοπιμαία με σκοπό να τα εξαφανίσει πριν τα βρουν οι αστυνομικοί. Όμως οι αστυνομικοί που παρακολουθούσαν τις κινήσεις της, την συνέλαβαν.

Ο σάκος περιείχε 246 γραμμάρια χασίς, μία ζυγαριά ακρι-



ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ



βείας καθώς και κλοπιμαία, ανάμεσα τους χρυσά δακτυλίδια, καδένες, βέρες, 3 κιλά ασήμι, 250 νομίσματα συλλογής και διάφορα άλλα είδη αξίας.

Σπείρα με... βάθος

Ενοπλες επιθέσεις σε τράπεζες, σχεδίαζαν να διαπράξουν μέλη σπείρας, εφοδιασμένα με πομποδέκτη που πιάνει τις συχνότητες της Αστυνομίας και πολεμικά αυτόματα όπλα που είχαν κλέψει από στρατόπεδο επρόκειτο να χρησιμοποιήσουν για τους άνομους σκοπούς τους.

Ενα από τα τρία πολεμικά όπλα που βρέθηκαν στην κατοχή των δραστών το είχαν κλέψει κατά τη διάρκεια ένοπλης επίθεσης που είχαν κάνει στο στρατόπεδο του Λουτρακίου.

Τρία από τα μέλη της σπείρας, ο 20χρονος Βασίλης Σκίτσας, ο 23χρονος Γιάννης Μηλιώνης και ο 22χρονος Νίκος Μαστρογιάννης συνελήφθησαν για άλλες παράνομες πράξεις, ληστείες, κλοπές αυτοκινήτων, εκβιασμούς και διαρρήξεις που είχαν διαπράξει, ενώ ο τέταρτος της σπείρας Αριστοτέλης Σκλαβούνος είχε συλληφθεί λίγες μέρες πριν και κρατείται στις φυλακές Τρικάλων. Οι τρεις πρώτοι ομολόγησαν κατά την ανάκριση και την επίθεση στο στρατόπεδο του Λουτρακίου.

Ενα τροχαίο ατύχημα με κλεμμένο αυτοκίνητο οδήγησε τους αστυνομικούς στη σύλληψη των Σκίτσα, Μηλιών και Μαστρογιάννη. Είχαν κλέψει από την περιοχή Αμπελοκήπων ένα αυτοκίνητο BMW και στη συνέχεια κατευθύνθηκαν προς την Αργυρούπολη. Στην συμβολή των οδών Κύπρου και Αργυρουπόλεως έπεσαν επάνω σε ένα ταξί προκαλώντας του σοβαρές ζημιές. Αμέσως εγκατέλειψαν τον

τόπο του ατυχήματος με κατεύθυνση την Γλυφάδα, όπου συνελήφθησαν αργότερα.

Όπως προέκυψε από τις έρευνες οι τρεις δράστες μαζί με τον Σκλαβούνο είχαν διαπράξει ληστείες σε βάρος ιδιοκτήτριας πρατηρίου καυσίμων και ενός πεζού, ενώ είχαν διαρρήξει περιπτερα και σπίτια και ακόμα είχαν κλέψει αυτοκίνητα και εκβίαζαν τους ιδιοκτήτες τους να τους δώσουν χρήματα για να τους τα επιστρέψουν.

Πουλούσε "αέρα" και.. στολή

Η στρατιωτική στολή του ταγματάρχη του έδινε άλλον "αέρα" και κύρος. Με αυτόν τον τρόπο ο 33χρονος Μανώλης Παπαδομανωλάκης παραπλανούσε τα θύματά του και τους αποσπούσε χιλιάδικα.

Ο Παπαδομανωλάκης είχε ολοκλήρη συλλογή από στρατιωτικές στολές, εκστρατείας, αγκαρίας με τα διακριτικά του ταγματάρχη και τις χρησιμοποιούσε για τον εντοπισμό αφελών. Αλλοτε πάλι εμφανιζόταν στα θύματά του σαν αστυνομικός, πυροσβέστης, ανώτατος υπάλληλος με διασυνδέσεις σε υψηλά ιστάμενα πρόσωπα και αναλάμβανε να τους εξυπηρετήσει αποσπώντας τους βέβαια μεγάλα χρηματικά ποσά.

Η τελευταία του όμως δουλειά με έναν ιδιοκτήτη ανθοπωλείου, τον Χρήστο Ματζανά, δεν ήταν πειστική και ο Παπαδομανωλάκης συνελήφθη.

Γνωρίστηκαν προ καιρού όταν ο Παπαδομανωλάκης έκανε τις προετοιμασίες για το γάμο του.

Πήγε στον ανθοπώλη και του ζήτησε να αναλάβει τον ανθοστολισμό της εκκλησίας. Πλήρωσε κανονικά το λογαριασμό, αλλά από τότε επισκεπτόταν συ-

χνά τον Ματζανά ντυμένος με τη στολή του ταγματάρχη και έτσι κατάφερε να κερδίσει την εμπιστοσύνη του. Με τα πολλά τον έπεισε να του δώσει 1,700.000 δρχ. για να μεσολαβήσει να εκτελωνίσουν στο όνομά του δύο αυτοκίνητα Golf από τον ΟΔΔΥ.

Βλέποντας ότι η δουλειά έχει ψωμί, τον έπεισε ότι είναι ευκαιρία να του εκτελωνίσει μαζί με τα δύο Golf και ένα τζιπ αντί του ποσού των δύο εκατομμυρίων δρχ.

Τότε ο Ματζανάς κατάλαβε ότι κάτι δεν πήγαινε καλά, έκανε καταγγελία στην Αστυνομία και ο Παπαδομανωλάκης συνελήφθη. Να σημειωθεί ότι σε βάρος του εκκρεμούν ήδη καταδικαστικές αποφάσεις για απάτες και κλοπές συνολικής ποινής 5 ετών και 7 μηνών.

Μετανάστης "έμπορος"

Πήγε στη Γερμανία σαν μετανάστης αλλά επέστρεψε έμπορος ηρωίνης. Από την Ορεστιάδα, όπου ζούσε, εξορμούσε στη Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα και πουλούσε το "λευκό θάνατο" στον κόσμο των τοξικομανών.

Πρόκειται για τον 30χρονο Μιχάλη Τολίδη, άνεργο, από την Ορεστιάδα, που συνελήφθη στη Θεσσαλονίκη από άνδρες του Τμήματος Δίωξης Ναρκωτικών, γιατί κατείχε 90 γραμμάρια καθακής ηρωίνης, την οποία προόριζε για πώληση, καθώς επίσης και μία ζυγαριά ακριβείας.

Όπως προέκυψε, τα 90 γραμμάρια ήταν το υπόλοιπο από ποσότητα 800 γραμμαρίων που είχε φέρει από την Ολλανδία ο Τολίδης και πουλούσε στους τοξικομανείς.

Ο Τολίδης είχε πάει πέρυσι στη Γερμανία με προοπτική να εργαστεί, αλλά φαίνεται ότι τον

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ



ενδιέφερε το εύκολο κέρδος και έτσι επέστρεψε στην Ελλάδα φέρνοντας μαζί του και 800 γραμμάρια καθαρής ηρωίνης, την οποία όπως ομολόγησε αγόρασε στην Ολλανδία.

Εκτελούντο μεταφορές !

Κύκλωμα μεταφοράς Αλβανών λαθρομεταναστών από την Κακαβιά στην Αθήνα, εξαρθρώθηκε από αστυνομικούς του μεταβατικού αποσπάσματος σε συνεργασία με αστυνομικούς της περιοχής Δελβινακίου.

Ο ταξιτζής Δημήτριος Τζιώρας, 49 χρόνων, από την Καστρίτσα Ιωαννίνων, σε συνεργασία με τον Ιωάννη Παππά, 35 χρόνων, κάτοικο Ανατολής, που διέθετε Ι.Χ. φορτηγό, συγκέντρωναν στην περιοχή Πωγωνίου Αλβανούς λαθρομετανάστες, από τους οποίους εισέπρατταν 25.000 δρχ. κατ' άτομο για να τους μεταφέρουν στην Αθήνα.

Στο φορτηγό του Παππά βρέθηκαν 106 Αλβανοί, από τους οποίους ο Τζιώρας είχε εισπράξει 510.000 δραχμές.

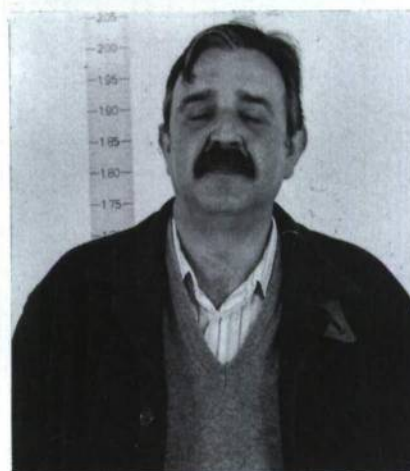
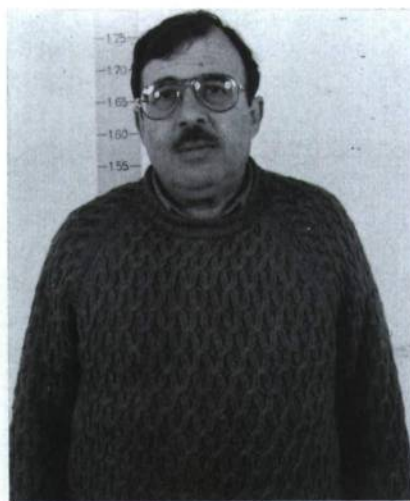
Σπίτια - "μουσειά"

με εικόνες
και μυκηναϊκά αγγεία

Σε μουσείο είχε μετατρέψει το σπίτι του ο 53χρονος συνταξιούχος Αλκιβιάδης Μαρκέτος. Πήλινα αγγεία των μυκηναϊκών χρόνων, σπάνια στο είδος τους και μεγάλης αξίας, αρχαία νομίσματα και εικόνες του 19ου αιώνα, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν στο σπίτι του συνταξιούχου στην οδό Διδότου στα Εξάρχεια, ύστερα από έρευνα των αστυνομικών του Τμήματος Αρχαιοκαπηλείας της Ασφάλειας Αττικής.

Συγκεκριμένα βρέθηκαν τρία πήλινα ερυθρόμορφα αγγεία μυ-

κηναϊκών χρόνων (14ου αιώνα), ένας πήλινος αρύβαλλος ύψους



9 εκατοστών, 17 χάλκινα αρχαία νομίσματα διαφόρων μεγεθών και ένα χάλκινο μικροαντικείμενο με θρησκευτική παράσταση, 20 εικόνες του 19ου αιώνα, 10 εικονίδια διαφόρων μεγεθών και απεικονήσεων, ένας ασημένιος σταυρός με αλυσίδα, ένας οστέινος σταυρός με αλυσίδα και 5 ξυλόγλυπτα εκκλησιαστικά αντικείμενα μικρογλυπτικής.

Αλλά οι αστυνομικοί του Τμήματος Αρχαιοκαπηλείας κατάφεραν και άλλο κτύπημα κατά των ιερόσυλων αρχαιοκαπήλων.

Μετά από έρευνα στο σπίτι του 44χρονου καθηγητή Βαγγέλη Παπαλεξάκη, στην οδό Λυδίας στο Γουδί βρήκαν και κατέσχεσαν 10 εικόνες του 19ου αιώνα, που εμπίπτουν στις προστατευτικές διατάξεις του νόμου περί αρχαιοτήτων.

Επάνω: Αλκιβιάδης Μαρκέτος ο "Αρχαιοκάπηλος".

Αριστερά: Βαγγέλης Παπαλεξάκης ο "Ιερόσυλος".

Κάτω: Πήλινα ερυθρόμορφα αγγεία που βρέθηκαν στη "συλλογή" Μαρκέτου





ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Με το από 4-3-92 Π.Δ., που δημοσιεύθηκε στο 44/4-3-92 Φ.Ε.Κ. Γ', προήχθησαν στο βαθμό του **Υποστρατήγου** της Ελληνικής Αστυνομίας οι κατωτέρω Ταξίαρχοι Γενικών Καθηκόντων για την πλήρωση υφισταμένων κενών οργανικών θέσεων: Νικόλαος Ντρέκης, Δημήτριος Σφήκας, Δημήτριος Σκλάβος, Ηλίας Παρασκευόπουλος, Λεωνίδας Καρφής και Μιχαήλ Νησιτικάκης.

Με το από 10-3-92 Π.Δ., που δημοσιεύθηκε στο 49/10-3-92 Φ.Ε.Κ. Γ', προήχθησαν στο βαθμό του **Ταξίαρχου** της Ελληνικής Αστυνομίας οι κατωτέρω Αστυνομικοί Διευθυντές Γενικών και Ειδικών Καθηκόντων για την πλήρωση υφισταμένων κενών οργανικών θέσεων: Νικόλαος Μπασσιούκας, Γεώργιος Παπαευθυμίου, Σταμάτιος Αντωνάκοπουλος, Ανδρέας Στεφανόπουλος, Ζαχαρίας Καπαγερίδης, Ευάγγελος Καρανικολός, Θεόδωρος Τσιορτός, Σταύρος Παπακώστας, Γεώργιος Γεωργόπουλος, Θεόδωρος Αθανάσαρος, Κωνσταντίνος Αλαμάνος, Απόστολος Δάβαλος, Ιωάννης Δικόπουλος, Ανδρέας Κρανίτης, Δημήτριος Αποστολόπουλος, Λάμπρος Μπασαράς και Ιωάννης Φιλιππόπουλος (Υγειονομικός). Επίσης με το Π.Δ. της 23-3-92, που δημοσιεύθηκε στο 56/23-3-92 Φ.Ε.Κ. Γ', προήχθησαν αναδρομικά από 10-3-92 ως υπεράριθμοι στο βαθμό του Ταξίαρχου, οι Αστυνομικοί Διευθυντές Ευάγγελος Παπανίκος, Δήμος Σκοπλάκης και Κων/τίνος Κελέσης.

Με το από 19-3-92 Π.Δ., που δημοσιεύθηκε στο 53/19-3-92 Φ.Ε.Κ. Γ', προήχθησαν στο βαθμό του **Αστυνομικού Διευθυντή** οι κατωτέρω Αστυνομικοί Υποδ/ντές για την πλήρωση κενών οργανικών θέσεων: Ανδρέας Δήμας, Δημήτριος Ρίζος, Ζήσης Κοραβός, Σωτήριος Αρκουμάνης, Νικόλαος Γιαννακός, Παναγιώτης Κλεφτογιάννης, Νικόλαος Κανελλόπουλος, Πάνος Τζανέτος, Δημήτριος Μπακιρτζής, Παναγιώτης Κορμάς, Ελευθέριος Καλαϊτζόγλου, Μιχαήλ Γόγαλης, Δημήτριος Μαντζιαβάς, Διονύσιος Πανούσης, Δήμος Κουτσοστάθης, Χρήστος Κεραμιδάς, Χαράλαμπος Αναστασίου, Ελευθέριος Πανταζής, Νικόλαος Λεωνίδης, Γεώργιος Κούτσης, Γρηγόριος Δρόσος, Ιωάννης Παναγόπουλος, Παρασκευάς Σιουμπαράς, Ιωάννης Κουτούπης, Σεραφείμ Ζάχος, Πλάτων Γιαζάκος, Ανδρόνικος Κόλλιας, Παναγιώτης Σερέτης, Χρύσανθος Μπότσης, Γεώργιος Μπάρλας, Ιωάννης Κρούπας, Θεόδωρος Πατρινός, Σάββας Καβαζίδης, Δημήτριος Τζανετάκος, Ευστάθιος

Τσούτσιας, Νικόλαος Γιαλός, Αθανάσιος Προκοπίου, Αντώνιος Αγγελόπουλος, Κυριάκος Κακαλέτρης, Θεοφάνης Δελιχάς, Γεώργιος Βλάχος, Γεώργιος Κυριακόπουλος, Αγγελος Σταμόπουλος, Νικόλαος Δρακόπουλος, Κων/τίνος Χρονόπουλος, Γεώργιος Σωτηρόπουλος, Θρασύβουλος Τσιβουράκης, Διονύσιος Λαμπρόπουλος, Γεώργιος Σερέτης, Ιωάννης Μπραούνος, Κων/τίνος Παταργιάς, Νικόλαος Νικολάου, Ιωάννης Ασημάκης, Νικόλαος Σπανόπουλος, Βασίλειος Βαγγαλάτης, Εμμανουήλ Χατζημανώλης και Ιωάννης Δημάκης.

Με το από 14-2-92 Π.Δ., που δημοσιεύθηκε στο 32/25-2-92 Φ.Ε.Κ. Γ', προήχθησαν για πλήρωση κενών οργανικών θέσεων οι παρακάτω Αξιωματικοί: α) στο βαθμό του Αστυν. Υποδ/ντή οι Αστυνόμοι Α' Νικόλαος Δήμος και Γεώργιος Παπαδημητρόπουλος, β) στο βαθμό του Αστυνόμου Β' οι Υπαστυνόμοι Α' Σοφοκλής Μάντζιος και Ανέστης Αργυριάδης, γ) στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α' ο Υπαστυνόμος Β' Ειδικών Καθηκόντων (Υγειονομικός) Ιωάννης Μωραΐτης και δ) στο βαθμό του Αστυνόμου Α' οι Αστυνόμοι Β' Ν.Δ. 649/70 Ιωάννης Σταθοκώστας και Πέτρος Μπαλατσούκας.

Με το από 20-2-92 Π.Δ., που δημοσιεύθηκε στο 40/2-3-92 Φ.Ε.Κ. Γ', προήχθησαν στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α' ο Υπαστυνόμος Β' Ανδρέας Προβατάς (αναδρομικά από 2-4-91) και ο Υπαστυνόμος Β' Ν.Δ. 649/70 Αλέξανδρος Παπαδόπουλος.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΕΠ' ΑΝΔΡΑΓΑΘΙΑ

Με την 235978/7/61γ από 27-2-92 Απόφαση του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, προήχθη επ' ανδραγαθία στο βαθμό του Αρχιφύλακα από 25-10-91 ο Αστυφύλακας Δημήτριος Κώστας του Γεωργίου, *γιατί την 25-10-91, κατά την εκτέλεση διατεταγμένης υπηρεσίας, σε συμπλοκή με ένοπλους κακοποιούς, οι οποίοι είχαν διαπράξει ληστεία στο Ταχυδρομικό Κατάστημα Καλλιθέας, ανδραγάθησε έξοχα και εξέθεσε αποδεδειγμένα τη ζωή του σε άμεσο και προφανή κίνδυνο, με αποτέλεσμα να τραυματισθεί θανάσιμα.*

ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΕΣ

Με το από 4-3-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο 44/4-3-92 Φ.Ε.Κ. Γ', προήχθησαν στο βαθμό του **Υποστρατήγου** της Ελληνικής Αστυνομίας εκτός οργανικών θέσεων και αποστρατεύθηκαν οι κατωτέρω Ταξίαρχοι Ηλίας Τσιάρας, Κωνσταντίνος Ευθυμίουπουλος, Βασίλειος Ταμπάκης, Μιλτιάδης Αργυρίου, Θεμιστοκλής Δροσό-

πουλος, Γεώργιος Κατσιφης, Δημήτριος Χούτας, Ιωάννης Πανουργιάς, Δημήτριος Τσατσανιάς, Ιωάννης Αντωνογιωργάκης και Αντώνιος Μουσούρος (Υγειονομικός).

Με το ίδιο Π.Δ. αποστρατεύθηκαν ύστερα από αίτησή τους ο Ταξίαρχος της Ελληνικής Αστυνομίας Απόστολος Κωνσταντάρας, και οι Υπαστυνόμοι Α' Ν.Δ. 649/70 Κωνσταντίνος Πιστόλας και Ζαφείριος Αγγελόπουλος και ο Υπαστυνόμος Β' Ν.Δ. 649/70 Αλέξανδρος Ρεντίφης, αφού προήχθησαν στο βαθμό του Αστυνόμου Α'.

Με το από 10-3-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο 49/10-3-92 Φ.Ε.Κ. Γ', προήχθησαν στο βαθμό του Ταξιάρχου της Ελληνικής Αστυνομίας εκτός οργανικών θέσεων και αποστρατεύθηκαν οι παρακάτω Αστυνομικοί Διευθυντές: Κωνσταντίνος Μαρινόπουλος, Ιωάννης Καρακωντίνος, Σωτήριος Βότσης, Σωτήριος Ανδριόπουλος, Ανδρέας Βράκας, Χρήστος Βλιώρας, Παναγιώτης Τσιάγκλας, Δημήτριος Αντωνίου, Αριστείδης Νέζερης, Γεώργιος Χαριζόπουλος, Νικόλαος Χριστάκος, Αναστάσιος Γιαννόπουλος, Χρήστος Στεργίου, Κωνσταντίνος Λύσσαρης, Δημήτριος Γκίζας, Χαράλαμπος Μαρθαλαμάκης, Ιωάννης Μιχάλης, Κωνσταντίνος Ασημινάκης, Μαρίνος Στάμος, Αντώνιος Κατσιρός, Εμμανουήλ Συλλιγαρδάκης, Νικόλαος Παππάς, Ιωάννης Καραλιάς, Δημήτριος Καλφούντζος, Ανδρέας Βεργής, Γρηγόριος Φιλιππόπουλος, Ελευθέριος Καρανάσιος (Υγειονομικός), Ιωάννης Ανδρίστος (Αστυκτηνίατρος), Δημήτριος Ανδρικόπουλος (Αστυκτηνίατρος), Γεώργιος Πάκος (Αστυκτηνίατρος), Φρειδερίκος Σταθόπουλος, Δημήτριος Τσαούσης, Κωνσταντίνος Πισινάρας, Ανδρέας Χρυσανθακόπουλος, Χρήστος Λιακόπουλος, Ελευθέριος Σιδηρόπουλος, Κωνσταντίνος Τζούβελης, Σωκράτης Παπαγεωργίου, Κωνσταντίνος Ραφτόπουλος, Εμμανουήλ Κύριος (Αστυκτηνίατρος), Θωμάς Κόνιαρης, Σωτήριος Σταθόπουλος, Αναστάσιος Τοπκαρίδης, Βασίλειος Αναδρανάκης, Ιορδάνης Χωλίδης, Ευρυπίδης Γιώτης και Χρήστος Κόκκοτας.

Με το από 32-12-91 Π.Δ., που δημοσιεύθηκε στο 10/17-1-92 Φ.Ε.Κ. Γ', αποστρατεύθηκε ο Αστυνομικός Υποδιευθυντής Ευάγγελος Τσιλιφης.

Με το από 14-2-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο 32/25-2-92 Φ.Ε.Κ. Γ': α. προήχθη στο βαθμό του Αστυνομικού Υποδιευθυντή και αποστρατεύτηκε ύστερα από αίτησή του ο Αστυνομικός Υποδιευθυντής Κοσμάς Παπαδήμος,

β. προήχθη στο βαθμό του Αστυνομικού Υποδιευθυντή και αποστρατεύτηκε ο Αστυνόμος Α' Ν.Δ. 649/70 Αθανάσιος Κουρμπέτης και γ. προήχθη στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α' και αποστρατεύτηκε ο Υπαστυνόμος Β' Ν.Δ. 649/70 Γεώργιος Κοτσυφάκης.

Με το από 24-1-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο 24/5-2-92 Φ.Ε.Κ. Γ', αποστρατεύθηκε ύστερα από αίτησή του ο Αστυνόμος Α' Γεώργιος Κοτσιρης και ο Αστυνόμος Β' Κωνσταντίνος Νέστορας.

Με το από 13-12-91 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο 231/24-12-91 Φ.Ε.Κ. Γ', αποστρατεύθηκε ο Αστυνόμος Β' Δημήτριος Βασιλειάδης.

Με το από 20-2-92 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο 40/2-3-92 Φ.Ε.Κ. Γ': α. προήχθη στους βαθμούς του Αστυνόμου Β' (αναδρομικά από 30-5-90) και του Αστυνόμου Α' και αποστρατεύθηκε ο Υπαστυνόμος Α' Λάμπρος Οικονόμου και β. προήχθη στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α' και αποστρατεύθηκε ο Υπαστυνόμος Β' Ν.Δ. 649/70 Αθανάσιος Κράπης.

Με διάφορα Προεδρικά Διατάγματα προήχθησαν στο βαθμό του Υπαστυνόμου Β' και αποστρατεύθηκαν οι κατωτέρω Ανθυπαστυνόμοι: Σοφοκλής Μηλεούνης, Απόστολος Μπούρος, Δημήτριος Υφαντής, Γεώργιος Πρασσάς, Κωνσταντίνος Ξηρουχάκης, Αθανάσιος Ταραζώνας, Κωνσταντίνος Ζαμζάρας, Ευάγγελος Στούμπος, Απόστολος Καλαμαράκης, Θεόδωρος Μπόκας και Γεώργιος Τσιώτος.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

Με την 6001/2/453 από 10-3-92 Απόφαση του κ. Υπουργού Δημοσίας Τάξεως, τοποθετούνται-μετατίθενται οι κατωτέρω Ταξίαρχοι της Ελληνικής Αστυνομίας για λόγους υπηρεσιακούς, ως εξής: Θεόδωρος Αθανάσαρος στην Επιθ/ση Αστυν. Θράκης - Ανατ. Μακεδονίας ως Επιθεωρητής, Κωνσταντίνος Αλαμάνος στην Επιθ/ση Αστυν. Βορείου Αιγαίου ως Επιθεωρητής, Σταμάτιος Αντωνικόπουλος στη Δ/ση Αστυν. Ανατ. Αττικής ως Διευθυντής, Δημήτριος Αποστολόπουλος στη Δ/ση Ασφάλειας Αττικής ως Υποδιευθυντής, Γεώργιος Γεωργόπουλος στην Επιθ/ση Αστυν. Ιονίων Νήσων ως Επιθεωρητής, Απόστολος Δάβαλος στη Δ/ση Αμεσης Δράσης Αττικής ως Διευθυντής, Ιωάννης Δικόπουλος στη Γ.Α.Δ. Αττικής ως Υποδιευθυντής, Ζαχαρίας Καπαγερίδης στην Επιθ/ση Αστυν. Κεντρ. Μακεδονίας ως Επιθεω-



ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

ρητής, Ευάγγελος Καρανικολός στην Επιθ/ση Αστυν. Δυτ. Μακεδονίας ως Επιθεωρητής, Ανδρέας Κρανίτης στη Δ/ση Αστυν. Αθηνών ως Διευθυντής, Δημήτριος Μακρής στη Δ/ση Δημόσιας Ασφάλειας/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Παναγιώτης Μητσέλος στην Επιθ/ση Αστυν. Ηπείρου ως Επιθεωρητής, Γεώργιος Μπάδας στη Δ/ση Αστυν. Προσωπικού/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Νικόλαος Μπασιούκας στην Υπηρεσία Ασφάλειας Βουλής των Ελλήνων ως Διευθυντής, Λάμπρος Μπασαράς στην Επιθ/ση Αστυν. Θεσσαλίας ως Επιθεωρητής, Γεώργιος Παπαευθυμίου στη Δ/ση Γεν. Αστυνόμευσης/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Σταύρος Παπακώστας στη Δ/ση Ασφάλειας Αττικής, Χαράλαμπος Σκίτσας στη Δ/ση Αστυν. Δυτ. Αττικής ως Διευθυντής, Χρήστος Σταυριανόπουλος στην Επιθ/ση Αστυν. Στερεάς Ελλάδας ως Επιθεωρητής, Ανδρέας Στεφανόπουλος στη Δ/ση Αστυν. Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Γεώργιος Τόγκας στην Επιθ/ση Αστυν. Δυτ. Ελλάδας ως Επιθεωρητής, Θεόδωρος Τσιόρτος στη Δ/ση Μελετών/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής και Ιωάννης Φιλίππου (Υγειονομικός) στη Δ/ση Υγειονομικού/Υ.Δ.Τ. ως Υποδιευθυντής.

Με την 6001/2/455 από 24-3-92 Απόφαση του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, τοποθετούνται - μετατίθενται οι κατωτέρω Αστυνομικοί Διευθυντές για λόγους υπηρεσιακούς, ως εξής: Αντώνιος Αγγελόπουλος στην Α.Δ. Λακωνίας ως Διευθυντής, Χρήστος Αϊναλής στη Δ/ση Τουριστικής Αστυνομίας/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Χαράλαμπος Αναστασίου στην Α.Δ. Αιτωλίας ως Διευθυντής, Αγαθόνικος Αποκορίτης στη Γ.Α.Δ.Α. ως Υποδιευθυντής, Σωτήριος Αρκουμάνης στη Δ/ση Δημόσιας Ασφάλειας/Υ.Δ.Τ., Ιωάννης Ασημάκης στην Α.Δ. Φλώρινας ως Διευθυντής, Βασίλειος Βαγγαλάτης στην Α.Δ. Λευκάδας ως Διευθυντής, Θεοφάνης Βέλλιος στην Υπηρεσία Αστυν. Κρατ. Αερολιμ. Αθηνών ως Υποδιευθυντής, Γεώργιος Βλάχος στη Δ/ση Αστυν. Δυτ. Αττικής ως Υποδιευθυντής, Πλάτων Γιαζάκος στη Δ/ση Αστυν. Θεσσαλονίκης ως Υποδιευθυντής, Νικόλαος Γιαλός στην Α.Δ. Χίου ως Διευθυντής, Νικόλαος Γιαννακός στην Α.Δ. Τρικάλων ως Διευθυντής, Αντώνιος Γιαρμίδης στη Δ/ση Αστυν. Αθηνών ως Υποδιευθυντής, Μιχαήλ Γόγαλης στην Α.Δ. Ιωαννίνων ως Διευθυντής, Γεώργιος Γρούσπας στη Δ/ση Κρατ. Ασφάλειας/Υ.Δ.Τ., Ιωάννης Δεδούσης στη Δ/ση Τροχαίας Θεσσαλονίκης ως

Διευθυντής, Θεοφάνης Δελίχας στην Α.Δ. Λάρισας ως Διευθυντής, Ιωάννης Δερβεντζής στη Σχολή Αξιωματικών ως Διοικητής, Ιωάννης Δημάκης στην Α.Δ. Ευρυτανίας ως Διευθυντής, Ανδρέας Δήμας στην Α.Δ. Κυκλάδων ως Διευθυντής, Γεώργιος Δημητρίου στη Δ/ση Εκπαίδευσης/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Αντώνιος Δημητρόπουλος στην Α.Δ. Βοιωτίας ως Διευθυντής, Πάνος Διονυσόπουλος στη Σχολή Αρχιφυλάκων ως Διοικητής, Ιωάννης Δουφέκας στην Υποδιεύθυνση Αλλοδαπών Αττικής, Νικόλαος Δρακόπουλος στη Δ/ση Ασφάλειας Αττικής, Γρηγόριος Δρόσος στο Τ.Α.Α.Χ. ως Διευθυντής, Ιωάννης Ζάχος στην Υποδιεύθυνση Ασφάλειας Αθηνών ως Διευθυντής, Σεραφείμ Ζάχος στην Α.Δ. Καρδίτσας ως Διευθυντής, Ιωάννης Ζιάκας στη Δ/ση Αστυν. Επιχειρήσεων Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Κωνσταντίνος Θανόπουλος στην Υποδιεύθυνση Ασφάλειας Ανατ. Αττικής ως Διευθυντής, Σάββας Καβαζίδης στην Υποδιεύθυνση Αντιμετώπισης Ειδ. Εγκλημ. Βίας Αττικής, Κυριάκος Κακαλέτρης στην Α.Δ. Ηρακλείου ως Διευθυντής, Ελευθέριος Καλαϊτζόγλου στη Σχολή Αστυφυλάκων ως Διοικητής, Νικόλαος Κανελλόπουλος στην Α.Δ. Γρεβενών ως Διευθυντής, Ιωάννης Καπογιάννης στην Υποδιεύθυνση Εγκλημ. Ερευνών Αττικής, Ηλίας Καραματσούκης στην Α.Δ. Φθιώτιδας ως Διευθυντής, Χρήστος Κεραμυδάς στη Δ/ση Αστυν. Αθηνών ως Υποδιευθυντής, Παναγιώτης Κλεφτογιάννης στην Α.Δ. Λέσβου ως Διευθυντής, Ανδρόνικος Κόλλιας στην Α.Δ. Αρτας ως Διευθυντής, Γεώργιος Κόλλιας στην Α.Δ. Ημαθίας ως Διευθυντής, Ζήσης Κόραβος στη Δ/ση Ασφάλειας Θεσσαλονίκης ως Υποδιευθυντής, Παναγιώτης Κορμάς στη Δ.Τ.Ε.Ν.Ε. ως Διευθυντής, Ιωάννης Κουτούπης στην Α.Δ. Σερρών ως Διευθυντής, Βασίλειος Κούτρας στην Υποδιεύθυνση Δημόσιας Ασφάλειας Αττικής, Γεώργιος Κούτσης στη Δ/ση Αστυν. Θεσσαλονίκης ως Υποδιευθυντής, Παναγιώτης Κουτσός στη Δ/ση Προσωπικού/Υ.Δ.Τ., Δήμος Κουτσοστάθης στη Δ/ση Αστυνομίας Δυτ. Αττικής ως Υποδιευθυντής, Ιωάννης Κρούπας στη Δ/ση Αστυν. Αθηνών ως Υποδιευθυντής, Γεώργιος Κυριακόπουλος στην Α.Δ. Κεφαλληνίας ως Διευθυντής, Κωνσταντίνος Λάκκας στη Δ/ση Αμεσης Δράσης Αττικής ως Υποδιευθυντής, Διονύσιος Λαμπρόπουλος στη Δ/ση Αστυν. Ανατ. Αττικής ως Υποδιευθυντής, Νικόλαος Λεωνίδης στην Α.Δ. Καβάλας ως Διευθυντής, Δημήτριος



Μαντζιαβάς στην Α.Δ. Κερκύρας ως Διευθυντής, Κωνσταντίνος Μαρσέλης στη Δ/ση Αστυνομίας Αθηνών ως Υποδιευθυντής, Ανδρέας Μιτζήθρας στην Α.Δ. Κορινθίας ως Διευθυντής, Αριστείδης Μόσχος στη Δ/ση Ασφάλειας Θεσσαλονίκης ως Διευθυντής, Δημήτριος Μπακιρτζής στην Α.Δ. Δράμας ως Διευθυντής, Γεώργιος Μπάρλας στη Δ/ση Γεν. Αστυνόμευσης/Υ.Δ.Τ., Σωτήριος Μπίρης στη Δ/ση Αστυν. Ανατ. Αττικής ως Υποδιευθυντής, Χρύσανθος Μπότσης στην Α.Δ. Καστοριάς ως Διευθυντής, Ιωάννης Μπραούνος στην Υποδιεύθυνση Ασφάλειας Δυτ. Αττικής ως Διευθυντής, Νικόλαος Νικολάου στην Α.Δ. Πέλλας ως Διευθυντής, Ελευθέριος Ντελέζος στη Δ/ση Τροχαίας Αττικής ως Υποδιευθυντής, Ιωάννης Παναγόπουλος στη Δ/ση Αστυνομίας Πειραιά ως Υποδιευθυντής, Διονύσιος Πανούσης στο Τ.Α.Ο.Χ. ως Διευθυντής, Ελευθέριος Πανταζής στην Α.Δ. Χαλκιδικής ως Διευθυντής, Γεώργιος Παπακωνσταντίνου στη Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ως Υποδιευθυντής, Χρήστος Παπαχρήστου στη Δ/ση Αστυν. Επιχειρήσεων Αττικής ως Διευθυντής, Κωνσταντίνος Παταργιάς στην Α.Δ. Μαγνησίας ως Διευθυντής, Θεόδωρος Πατρινός στη Δ/ση Οικονομικής Επιθεώρησης/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής, Δημήτριος Πιλάτος στην Α.Δ. Αργολίδας ως Διευθυντής, Αθανάσιος Προκοπίου στην Υποδιεύθυνση Εγκληματολογικών Ερευνών Θεσσαλονίκης, Δημήτριος Ρίζος στην Α.Δ. Πρέβεζας ως Διευθυντής, Πέτρος Σασιάκος στη Δ/ση Δημόσιας Ασφάλειας/Υ.Δ.Τ., Γεώργιος Σερέτης στην Α.Δ. Αχαΐας ως Υποδιευθυντής, Παρασκευάς Σιουμπάρης στη Δ/ση Αστυνομίας Πειραιά ως Υποδιευθυντής, Νικόλαος Σουλιώτης στη Δ/ση Κρατικής Ασφάλειας/Υ.Δ.Τ., Νικόλαος Σπανόπουλος στην Α.Δ. Ζακύνθου ως Διευθυντής, Αγγελος Σταμόπουλος στη Δ/ση Αστυνομίας Αθηνών ως Υποδιευθυντής, Γεώργιος Σωτηρόπουλος στην Υποδιεύθυνση Κρατικής Ασφάλειας Αττικής, Δημήτριος Τζανετάκος στην Α.Δ. Δωδεκανήσου ως Διευθυντής, Πάνος Τζανέτος στη Δ/ση Αστυνομίας Ανατ. Αττικής ως Υποδιευθυντής, Θρασύβουλος Τσιβουράκης στην Α.Δ. Χανίων ως Διευθυντής, Αγγελος - Πελοπίδας Τσιρώνης στη Δ/ση Τροχαίας Αττικής ως Υποδιευθυντής, Ευστάθιος Τσούτσιος στην Α.Δ. Μεσσηνίας ως Διευθυντής, Μάρκος Φαλελάκης στη Δ/ση Τροχαίας Αττικής ως Διευθυντής, Ιωάννης Φουτάκης στη Δ/ση Πληροφορικής/Υ.Δ.Τ. ως Διευθυντής,

Σωκράτης Φωτίου στη Δ/ση Αστυν. Θεσσαλονίκης ως Υποδιευθυντής, Εμμανουήλ Χατζημανώλης στη Δ/ση Αγορανομίας Αττικής ως Διευθυντής και Κωνσταντίνος Χρονόπουλος στην Α.Δ. Αρκαδίας ως Διευθυντής.

Με την ίδια απόφαση τοποθετούνται - μετατίθενται και οι κατωτέρω **Αστυνομικοί Υποδιευθυντές**: Σταύρος Ναλπάντης στη Δ/ση Ασφάλειας Θεσσαλονίκης, Ευάγγελος Τζιώκος στην Α.Δ. Θεσπρωτίας ως Διευθυντής, Βασίλειος Μπουζάνης στην Α.Δ. Κοζάνης ως Διευθυντής, Παναγιώτης Μερίσογλου στην Α.Δ. Ροδόπης ως Διευθυντής και Λεωνίδας Νικολαΐδης στην Α.Δ. Ορεστιάδας ως Διευθυντής.

ΑΜΟΙΒΑΙΕΣ ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

* Ο Αστυφύλακας Νικόλαος Γεωργόπουλος, που υπηρετεί στο Α.Τ. Ανω Καλαμακίου (τηλ. 9919-497), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία των Α.Δ. Κερκύρας, Ιωαννίνων ή Θεσπρωτίας.

* Ο Αστυφύλακας Ιωάννης Παπαθανασίου, που υπηρετεί στο Α.Σ. Γλυκών Νερών Αττικής (τηλ. 6659-898), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ή των Α.Δ. Κιλκίς ή Χαλκιδικής.

* Ο Αστυφύλακας Κωνσταντίνος Καραθανάσης, που υπηρετεί στο Α.Τ. Πυθαγορείου Σάμου (τηλ. 0273-61.100), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Αττικής.

* Ο Αστυφύλακας Αθανάσιος Παλάσκας, που υπηρετεί στο Α.Τ. Ασπροπύργου επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσ/νίκης ή των Α.Δ. Λαρίσης, Πιερίας, Μαγνησίας, Καρδίτσας, Τρικάλων, Κοζάνης ή Λαμίας.

ΠΕΝΘΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

* Αστυφύλακας Βασίλειος Γκαραγκάνης. Γεννήθηκε το 1953 στο Χάρμα Καρδίτσας. Απεβίωσε στις 16-2-92.

* Αστυφύλακας Στέφανος Μιχαλεντζάκης. Γεννήθηκε το 1964 στο Δορίσκο Αλεξανδρούπολης. Απεβίωσε συνεπεία τροχαίου ατυχήματος στις 25-2-92.

* Αστυφύλακας Γεώργιος Κουτελιδάκης. Γεννήθηκε το 1949 στο Γερακάρι Αμαρίου Ρεθύμνης. Απεβίωσε στις 26-2-92.

* Αστυφύλακας Γεώργιος Καραματσούκης. Γεννήθηκε το 1956 στη Λαμία. Απεβίωσε στις 10-3-92.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Αυτός ζει στην εξορία - Ποταμός της Ελβετίας.
2. Πολύωρη ορθοστασία.
3. Η ζηλιάρα γυναίκα του Δία (μυθ.) - Κυκλοφορεί στις φλέβες μας - Τμήμα λιμανιού για φορτοεκφόρτωση πλοίων (ξεν.).
4. Νερό πηγής - Το κατώτερο μέρος του ανθρώπινου κορμιού.
5. Τη φορά στο κεφάλι ο πάπας - Τόποι αφιερωμένοι στους θεούς, στην αρχαιότητα - Έχει υπόσταση.
6. Το όνομα του ηθοποιού Πατρίνο - Το κύτος του πλοίου - Συμπερασματικός σύνδεσμος.
7. Μάχονται για την αυτονομία τους, στην Ισπανία - Λευκός.
8. Κομμάτο ξύλου που χρησιμεύει για υποστήριγμα - Οποιος έμεινε έτσι, είναι απένταρος.
9. Κράτος της Ασίας, κοντά

στην Καμπότζη - Υγρά, γεμάτα υγρασία.

10. Τα αρχικά των σιδηροδρόμων μας - Τύπος ανθρώπινου δέρματος - Μουσική νότα,

11. Διάθεση για ύπνο - Οχι ακούσια.

12. Αρχαίος θεός των Φοινίκων - Η ωραία του... Τρωϊκού πολέμου - Υποδιαίρεση του δολαρίου.

13. Αυτοί κάνουν άνοστα αστεία - Σκελετοί καραβιών.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Κι έτσι λέγεται ο τσιγκούνης άνθρωπος.

2. Ξηρασία, ανομβρία - Φιλανθρωπικά ιδρύματα που παρέχουν ειδική περίθαλψη.

3. Ο,τι βλέπει κανείς βρισκόμενος σε έκσταση - Υπόνομοι ορυχείων.

4. Γράμμα του αλφαβήτου - Λέ-

γεται και μπιζέλι αυτός - ... Αβιβ: η πρωτεύουσα του Ισραήλ.

5. Ομοια σε ποσότητα ή αξία - Μορφή μανίας (ξεν.) - Φλύαρο, ομιλητικό.

6. Καλλιτεχνικός ρυθμός, τεχνοτροπία (ξεν.) - Πεσσός σκακιού - Δίψηφο φωνήεν.

7. Πάρε δώσε με... λεφτά έχουν αυτά - Μεγάλος Πολωνός συνθέτης και πιανίστας.

8. Ολόκληρα, πλήρη - Χαϊδεμένος... Παναγιώτης.

9. Νότα του πενταγράμμου - Κι έτσι το ζεργό.

10. Το όνομα της ηθοποιού μας Βαγενά - Δεν είναι... απούσα.

11. Η κάτοικος της πόλης - Εγχορδο μουσικό όργανο - Αγγλικός τίτλος ευγένειας.

12. Αγαπώ... ιταλικά - Διαλύματα αλάτων ή σακχάρου που χρησιμοποιούνται για θεραπευτικούς σκοπούς - Κοντή φούστα ή φουστάνι (ξεν.).

13. Κορυφαίος Γάλλος θεατρικός συγγραφέας του 17ου αιώνα - Η ωραιότερη περίοδος της ζωής μας.

ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Πιστοποιητικά 2. Ορεινά - Σλάβος 3. Λαντ - Ρίο - Σαντ 4. Ικτίνος - Αιν 5. Τι - Κέρασμα - Αχ 6. Ινδάλματα - ΙΡΑ 7. Σόι - Σηκουάνας 8. Μιαρός - Αργώ 9. Φινές - Ιώδιο 10. Ντοκ - Ικεσίες 11. ΕΑΡ - Τσαντ - Σαμ 12. Σκέτο - Λαός - Μι 13. Τσολιάς - Εφές.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Πολιτισμένες 2. Ιρακινοί - Τακτ 3. Σεντ - Διαφορές 4. Τιτίκα - ΡΙΚ - Το 5. Ον - Νέλσον - ΤΟΛ 6. Παρορμήσεις 7. Ισαάκ - Σκάλα 8. Ισο - Στοά - Ενας 9. Ηλ - Αμαύριστο 10. Τασία - Αγώι - Σε 11. Ιβάν - Ινώδες 12. Κον - Αρα - Ισαμε 13. Αστόχαστο - Μις.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

ΕΝΑΣ ΑΝΑΓΚΑΙΟΣ ΘΕΣΜΟΣ



Στη σημερινή εποχή, η Αστυνομία είναι θεσμός της πολιτειακής οργάνωσης των κοινωνιών, μιας οργάνωσης που επιβλήθηκε εκ των πραγμάτων, σαν συνέπεια της αύξησης του πληθυσμού των κοινωνιών, που θεσπίζει τους απαραίτητους εκείνους κανόνες κοινής συμπεριφοράς, οι οποίοι υπηρετούν και διευκολύνουν τη συμβίωση των ανθρώπων και την ανάπτυξη των κοινωνιών τους.

Στην αρχαία Αθήνα δεν υπήρχε αυτή η σαφέστατη διάκριση των εξουσιών που υπάρχει σήμερα. Υπήρχαν όμως τα όργανα εκείνα τα οποία ως καθήκον τους είχαν την τήρηση των νόμων. Ετσι, λοιπόν, ο κληρούμενος ή ο εκλεγόμενος άρχων για την άσκηση της αστυνόμευσης στην Αγορά εκαλείτο Αγορανόμος, ο άρχων για την αστυνόμευση των μέτρων και των σταθμών εκαλείτο μετρονόμος, όπως επίσης υπήρχε για τους αγρούς ο Αγρονόμος, για τα τείχη ο Τειχονόμος, για τους λιμένες ο Λιμενοφύλαξ κ.ο.κ.

Τίθεται λοιπόν το ερώτημα: Πώς μία πολιτεία, συνταγματικά και δημοκρατικά διαρθρωμένη θα επιβάλλει τους νόμους της; Όλοι γνωρίζουμε ότι η εθελοντική κοινωνική πειθαρχία κατά πλειονότητα είναι ανέφικτη, ακόμα και στους πιο ανε-

Στην αρχή θα μπορούσε να τεθεί το θεμελιώδες ερώτημα. Πρέπει να υπάρχει Αστυνομία; Στη σύγχρονη κοινωνία είναι αναγκαία η ύπαρξη ενός κρατικού φορέα που αποστολή του θα έχει την υλοποίηση και την εφαρμογή των νόμων; Φαντάζομαι πως, έστω και αν ακουστούν κάποιες αντίθετες απόψεις, η συντριπτική πλειοψηφία των πολιτών θα απαντήσει: "ναι! πρέπει να υπάρχει η δημόσια εκείνη δύναμη η οποία θα έχει τα μέσα και τον τρόπο να επιβάλλει τους νόμους που θεσπίζει το ελληνικό κοινοβούλιο".

πτυγμένους και εξ ιδιοσυγκρασίας πειθαρχικούς λαούς. Οτι οι νόμοι που ψηφίζονται από τη νομοθετική εξουσία, το Κοινοβούλιο, θα ήταν απλώς ευχολόγια που θα απευθύνοντο στην καλή προαίρεση των πολιτών να τους εφαρμόσουν, και ακόμα ότι μια κοινωνία εύκολα θα μετατρέπετο σε ζούγκλα αν ίσχυε ο νόμος του ισχυροτέρου και δεν υπήρχε η δύναμη που θα εφαρμόζε τους νόμους για το καλό της κοινωνικής ηρεμίας, ευρισκόμενη σε πλεονεκτική θέση από την αίσθηση που έχει ότι ενεργεί ως πολιτειακό όργανο.

Αυτό λοιπόν το πολιτειακό όργανο που ανήκει στο χώρο της εκτελεστικής εξουσίας είναι η Αστυνομία, και έχει ως καθήκον της να εφαρμόζει και να απαιτεί από τους πολίτες -και να τους αναγκάζει- να τηρούν τους νόμους.

Για να είναι σε θέση όμως η Αστυνομία να εκτελεί τα καθήκοντα που της έχουν ανατεθεί θα πρέπει κατ' αρχάς να εφαρμόζει τους νόμους με τον ίδιο τρόπο προς όλες τις κατευθύνσεις και ακόμα να αποδεικνύει με τη στάση της ότι ενεργεί ανιδιοτελώς και δεν εξυπηρετεί τα συμφέροντα οποιωνδήποτε - ούτε ειδικά των ιδίων των οργάνων της. Ετσι θα δημιουργεί την εντύπωση ότι οι ενεργειές της διέπονται από το καθήκον ενός θεσπισμένου οργάνου, που σε κάθε περίπτωση ενεργεί σαν εκπρόσωπος του κράτους.

Είναι βέβαιο ότι οι πάσης φύσεως παραβάτες, από τον εγκληματία ανθρωποκτόνο έως τον τροχαίο παραβάτη, έχουν την αίσθηση ότι δεν καταδιώκονται ή ελέγχονται από το συγκεκριμένο άνθρωπο που φορά την στολή ή έχει την ιδιότητα του αστυνομικού, αλλά από την στολή την ίδια η οποία δίνει κύρος στις ενέργειες του αστυνομικού, αφού είναι η επίσημη στολή στην οποία το κράτος έχει αναθέσει τη δίωξη των αξιοποιώνων πράξεων. Είναι πολύ εύκολο να το αντιληφθούμε αυτό όταν βρεθούμε σε ξένο κράτος και βρεθούμε αντιμέτωποι με έναν αστυνομικό. Αυτός ο αστυνομικός προσωποποιεί το κράτος του και απ' αυτόν βγάζουμε συμπεράσματα για το κράτος και την πολιτεία που αυτός υπηρετεί. Εκείνη την ώρα, φορώντας τη στολή, ασκεί την εξουσία που του εμπιστεύθηκε το κράτος του. Με τη λήξη της συνδιαλλαγής μας μαζί του θα έχουμε αποκομίσει τις εντυπώσεις μας για το πόσο ευγενής ή αγενής ήταν, μαλακός ή αυστηρός, καθαρός ή ατημέλητος, ικανοποιημένος από την εργασία του ή δυσανεστήμενος, αντικειμενικός ή ευθυνόφορος, διαβλητός ή όχι.

Όλα τα κράτη, που εμείς θεωρούμε πρότυπο ανάπτυξης και προόδου, έχουν φροντίσει να έχουν μορφωμένους αλλά και εμφανίσιμους αστυνομικούς, που με την παρουσία τους επιβάλλονται και δημιουργούν την κάθε στιγμή την αίσθηση στον πολίτη ότι το κράτος είναι εδώ, έτοιμο να σε βοηθήσει αν έχεις ανάγκη, αλλά και έτοιμο να σε τιμωρήσει αν παρέβεις τους κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς που έχει θεσπίσει.

Αν και το έργο της Αστυνομίας δεν είναι αρεστό στους πολίτες κανενός κράτους -και πώς θα μπορούσε να είναι τη στιγμή που περιορίζει την ελευθερία του πολίτη ή μάλλον την ασυδοσία του- εν τούτοις πολλές χώρες έχουν στηρίξει την κοινωνική και την οικονομική τους ανάπτυξη στον βραχίονα που λέγεται *Αστυνομία*, και που με αυστηρότητα εφαρμόζει τους ψηφισμένους από τα κοινοβουλία τους νόμους.

Στη χώρα μας, χωρίς τα πράγματα να είναι και τόσο δυσοίωνα, η γενικευμένη καχυποψία από την οποία διακατέχεται ο πολίτης απέναντι στο κράτος και το κράτος απέναντι στο πολίτη έχει επεκταθεί και στις σχέσεις της Αστυνομίας με τους πολίτες. Το τραυματικό πρόσφατο παρελθόν και κάποια ατυχή περιστατικά που συμβαίνουν κατά καιρούς έχουν κλονίσει την εμπιστοσύνη του πολίτη απέναντι στην αστυνομία με αποτέλεσμα να υποψιάζεται ιδιοτέλεια και καιροσκοπισμό στις ενέργειες των αστυνομικών και να αρνείται μ' αυτόν τον τρόπο να δεχθεί και να παραδεχθεί τον υπερκοινωνικό και υπερκομματικό ρόλο της Αστυνομίας, ως κρατικού οργάνου που ενδιαφέρεται για το ευρύτερο δημόσιο συμφέρον και την κοινωνική ευνομία και ευταξία. Παρ' ό,τι χιλιάδες πολιτών απολαμβάνουν καθημερινώς της πέραν του καλώς εννοούμενου καθήκοντος προσφοράς των αστυνομικών υπαλλήλων, εν τούτοις -στην πλειοψηφία τους- αρνούνται να αναγνωρίσουν στην αστυνομία τη διπλή ιδιότητα και αποστολή που έχει. Αφ' ενός του βοηθού και του συμπαραστάτη στις ανάγκες των πολιτών και αφ' ετέρου του ελεγκτή των πράξεών τους.

Αν και στην Αστυνομία δεν επιτρέπεται η ερμηνεία των νόμων που εφαρμόζει, υπάρχουν πολλές περιπτώσεις κατά τις οποίες ενήργησε ερμηνεύοντας τον νόμο είτε συσταλτικά, είτε διασταλτικά. Συσταλτικά για να μη χωράει κανέναν, διασταλτικά για να τους χωράει όλους. Κάτι τέτοιο, όταν γίνεται αντιληπτό από τους πολίτες, τους αποδεικνύει ότι δεν υπάρχει ισονομία. Οτι δηλαδή δεν είναι όλοι οι πολίτες ίσοι ενώπιον του νόμου. Αλλά όμως δημοκρατικός είναι ένας νόμος που εφαρμόζεται με την ίδια αυστηρότητα προς όλες τις κατευθύνσεις και ακόμα εφαρμόζεται και για τους θεσπίζοντες και για τους εφαρμόζοντες...

Ο Παρατηρητής

ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Θα ήθελα να με γράψετε συνδρομητή
στο μηνιαίο περιοδικό Αστυνομική Επιθεώρηση
(Αριστοτέλους 175, 112 51, Αθήνα)
για ένα χρόνο (δώδεκα τεύχη).
Εστέιλα ή εσωκλείω την ταχυδρομική επιταγή
υπ' αριθμόν
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 1.500 δραχμές

Η αποστολή του περιοδικού
επιθυμώ να αρχίσει από το τεύχος
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - Τ.Κ.:.....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ...../...../.....

Υπογραφή

* Για άμεση αποστολή επικοινωνήστε με το τηλέφωνο: 8677.074

ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η Αστυνομική Επιθεώρηση δέχεται για δημοσίευση άρθρα,
μελέτες και επισημάνσεις που είναι πρωτότυπες,
προέρχονται από μετάφραση ή αποτελούν διασκευή
πάνω σε θέματα που απασχολούν ιδιαίτερα σήμερα
την Αστυνομία και την Κοινωνία μας γενικότερα.
Απόψεις και σχόλια πάνω σε δημοσιεύματα του περιοδικού
καθώς και σε εκδιδόμενα βιβλία,
θα παρουσιάζονται επίσης στις στήλες του Περιοδικού,
διότι η ανταλλαγή ιδεών και σκέψεων
είναι απαραίτητη και αμοιβαία ωφέλιμη.
Οι υποβαλλόμενες εργασίες,
που δεν πρέπει να ξεπερνούν
τις οκτώ δακτυλογραφημένες σελίδες,
 συνοδεύονται από ανάλογο φωτογραφικό υλικό
και υπογράφονται από το συγγραφέα,
ο οποίος έχει και την ευθύνη για το περιεχόμενο.
Οι διατυπούμενες γνώμες απηχούν
τις απόψεις του συγγραφέα και όχι της Υπηρεσίας.
Για τη δημοσίευση της ύλης
αποφασίζει η Διοικούσα Επιτροπή του Περιοδικού,
ύστερα από εισήγηση του Αρχισυντάκτη.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Μηνιαίο περιοδικό
Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως

Διευθυντής
Αστ/μος Α' Αλέξ. Βλάχος

Αρχισυντάκτης
Υπαστ/μος Α' Νικ. Πολύμερος

Βοηθός Αρχισυντάκτη
Π.Υ. Ελισσαίος Αρτόπουλος

Σύνταξη
Ανθ/μος Κων. Καραγιάννης
Π.Υ. Μαρία Πίσχου
Π.Υ. Αφροδίτη Κοκκίνου
Αστ/κας Κων. Κούρος

Desktop Publishing
Π.Υ. Κων/νος Πλευριτάκης

Διαχείριση
Π.Υ. Αναστασία Καραμεσίνη

Γραμματεία
Υπαστ/μος Β' Κων. Δανούσης
Π.Υ. Θεοδώρα Δερδελάκου
Π.Υ. Μαρ. Κωνσταντοπούλου

Διαφημίσεις
Π.Υ. Φωτ. Μακροζαχόπουλος

Διεκπεραίωση
Αρχ/κας Ελευθ. Μουτσώκος
Π.Υ. Γεώργιος Βόλης

Φωτογραφική κάλυψη
Φωτογραφικό Συνεργείο
Διεύθυνσης Δημ. Σχέσεων/ΥΔΤ

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Αριστοτέλους 175,
11251 Αθήνα

Τηλέφωνα περιοδικού
Διευθυντής: 6916383
Αρχισυντάκτης: 8655505
Διαχείριση: 8677074
Διαφημίσεις: 8654.654 8674.230

Φιλμς - Μοντάζ
Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
Α.Ε. ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ
(Αθήνα, Β. Ηρακλείου 145)



25η ΜΑΡΤΙΟΥ

Η ιστορική επέτειος της εθνικής παλιγγενεσίας του 1821, γιορτάστηκε με ιδιαίτερη λαμπρότητα και επισημότητα σε όλες τις αστυνομικές υπηρεσίες της χώρας όπου έγιναν συγκεντρώσεις, ομιλίες και άλλες εκδηλώσεις.

Επίκεντρο των εορταστικών εκδηλώσεων ήταν η Αθήνα, όπου στη μεγάλη στρατιωτική παρέλαση, που έγινε παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κωνσταντίνου Καραμανλή,

ξεχώρισε η άψογη εμφάνιση των πεζοπόρων και μηχανοκινήτων τμημάτων της Ελληνικής Αστυνομίας.

