



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1992



ΘΩΡΑΚΙΖΕΤΑΙ Η ΑΜΕΣΗ ΔΡΑΣΗ



Πεντακόσια αλεξίσφαιρα γιλέκα πρόσφερε ο Ελληνικός Στρατός στην Αστυνομία σε ειδική τελετή στο μέγαρο της Αστυνομίας, παρουσία των υπουργών Εθνικής Αμυνας και Δημόσιας Τάξεως κ.κ. Ιωάννη Βαρβιστιώτη και Θεόδωρου Αναγνωστόπουλου και του Αρχηγού της Ελλ. Αστυνομίας Αντιστράτηγου Ιωάννη Συμβουλίδη.

Τα αλεξίσφαιρα γιλέκα μαζί με άλλα πεντακόσια που αγοράζει η Ελλ. Αστυνομία, θα αυξήσουν την αποτελεσματικότητα των Αστυνομικών και θα τους εμφυσήσουν αισθήματα εμπιστοσύνης και θάρρους στην αντιμετώπιση των κακοποιών και των τρομοκρατών. Τα πρώτα γιλέκα παραδόθηκαν σε άνδρες της Αμεσης Δράσης από τον ίδιο τον υπουργό Εθνικής Αμυνας, ο οποίος στην σύντομη ομιλία του μεταξύ άλλων τόνισε: "Οι πρόσφατες δολοφονικές επιθέσεις εναντίον των αστυνομικών συγκλόνισαν την ελληνική κοινωνία και δεν άφησαν κανέναν ασυγκίνητο. Ο Στρατός, δέκτης των μηνυμάτων αυτών αισθάνεται την ανάγκη να συμπαρασταθεί και να βοηθήσει τους Ελληνες Αστυνομικούς στο δύσκολο έργο τους για την εμπέδωση της τάξεως και της ασφάλειας και για την εξασφάλιση του δι-

που χάθηκαν κατά την εκτέλεση του καθήκοντος".

Ο Υπουργός Δημοσίας Τάξεως Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος ευχαρίστησε τον Ελληνικό Στρατό για την προσφορά του αυτή τονίζοντας ότι, η Αστυνομία θα συνεχίσει με μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση τις προσπάθειες για την καταπολέμηση του εγκλήματος και ζήτησε την συμπαράσταση του κοινού στο δύσκολο έργο που επιτελεί καθημερινά ο Αστυνομικός.

Στην συνέχεια ο αντι/ρχης



καιώματος στον Έλληνα πολίτη, να ζεί και να κινείται ελεύθερα. Γι'αυτό προσφέρει στους άνδρες της Αμέσου Δράσεως πεντακόσια αλεξίσφαιρα γιλέκα που πιστεύουμε ότι αποτελούν το καλύτερο μνημόσυνο γι'αυτούς

Σταύρος Μπένος παρουσίασε τον τρόπο προσαρμογής των γιλέκων, τα τεχνικά χαρακτηριστικά, καθώς και τα αποτελέσματα των δοκιμών που έγιναν στο Κ.Ε.Β.Ο.Π. ειδικά για την Ελληνική Αστυνομία.





ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1992

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Η διαδικασία της προκαταρκτικής έρευνας	78
Οδοντιατροδικαστική	92

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Παιδική προστασία:	
α) Τάσεις και προοπτικές	72
β) Αλλαγές στην οικογενειακή ζωή και επιπτώσεις	74
Ηλεκτρονική επίθεση στην παιδική ηλικία	98

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Οι σύγχρονες πηγές:	
Θόρυβος και ρύπανση	87

ΔΙΑΦΟΡΑ

Το Αστυνομικό Μυθιστόρημα σήμερα	94
Δεν σώζουν μόνο οι ζώνες στα ατυχήματα	112

ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

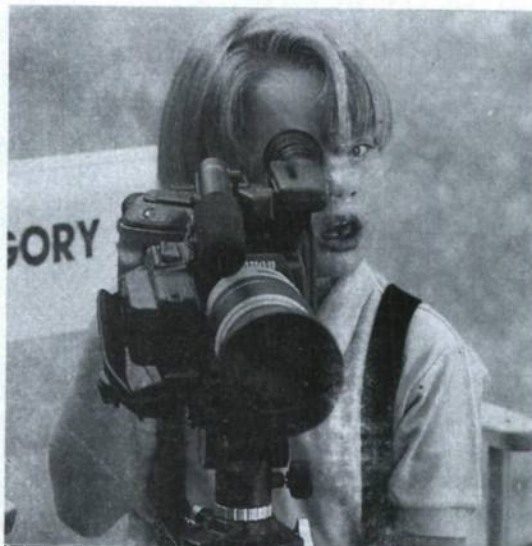
Καρναβάλια στην Ελλάδα	83
Καρδιοχτύπια στην παλιά Αθήνα	118
Φεβρουάριος	120
Κλέφτες και Αστυνόμοι στην Πόλη του 18ου αιώνα	124
Γιατί το λέμε έτσι	130

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ

Προσκύνημα στον Αθω	90
---------------------	----

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

Επισημάνσεις	101
Εγραψαν και Είπαν	116
Γεγονότα και συμβάντα	121
Βιβλιοπαρουσίαση	127
Υπηρεσιακά Νέα	128
Για τις ελεύθερες ώρες	132



ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

*Ακόμη και στην Ευρώπη
δεν είναι εύκολο να είναι κανείς παιδί.
Χιλιάδες παιδιά εξαφανίζονται
ή ζουν τον εφιάλτη της κακοποίησης.*

Ο Εθνικός οργανισμός πρόνοιας σε συνεργασία με την UNICEF και την Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, οργάνωσε, στις αρχές του Δεκεμβρίου, Συνέδριο με θέμα "παιδική προστασία-τάσεις και προοπτικές".

Συμμετείχαν ως ομιλητές και Συνεδροί 500 περίπου Έλληνες και ξένοι διακεκριμένοι καθηγητές Πανεπιστημίων, Ερευνητές, Στε-

λέχη Κοινωνικών Υπηρεσιών και Δικαστές.

Σκοπός του Συνεδρίου ήταν να ενημερώσει και να ενεργοποιήσει την κοινή γνώμη σχετικά με τα προβλήματα του παιδιού και την προστασία του και να ενεργοποιήσει όσο δυνατόν περισσότερους Ευρωπαίους για την επιδίωξη σύγχρονων θεσμών παιδικής προστασίας.

Η Αστυνομική Επιθεώρηση παρακολούθησε από κοντά τις εργασίες του Συνεδρίου και μεταφέρει στους αναγνώστες της τα συμπεράσματα του Συνεδρίου καθώς και αποσπάσματα από τις εισηγήσεις: α) του Προέδρου του Ε.Ο.Π. Λεωνίδα Κόσκου, β) της καθηγήτριας εγκληματολογίας και σωφρονιστικής κας Σπινέλη και γ) της αναπληρώτριας καθηγήτριας κοινωνιολογίας κας Α. Μουσούρου.

Τα πρώτα συμπεράσματα από τις εργασίες του Συνεδρίου είναι έλλειψη διαμορφωμένης πολιτικής στον τομέα της οικογένειας τόσο στην κοινότητα όσο και στο Συμβούλιο της Ευρώπης και η ανάγκη ανάληψης πρωτοβουλιών για άσκηση πίεσης προς τα Ευρωπαϊκά όργανα για τη διαμόρφωση πολιτικής στον τομέα της παιδικής προστασίας.

Ο πρόεδρος του ΕΟΠ Λεωνίδας Κόσκος αναφερόμενος στην κακοποίηση των παιδιών τόνισε ότι:



" Η κοινωνική πραγματικότητα της σημερινής Ευρώπης παρά την οικονομική της ανάπτυξη εμφανίζει νέες μορφές φτώχειας και νέες περιθωριακές ομάδες που έχουν άμεσο αντίκτυπο στην οικογένεια και στο παιδί γι αυτό οι θεσμοί προστασίας της οικογένειας και του παιδιού χρειάζονται αλλαγές, βελτιώσεις και συμπληρώσεις ώστε να εξασφαλισθεί ένα μίνιμου πο-

σοτικών και ποιοτικών εγγυήσεων παιδικής προστασίας και αντίστοιχων υποχρεώσεων των κρατών για όλα τα παιδιά της Ευρώπης.

Το παιδί σήμερα είναι αντικείμενο ηθελημένης ή αθέλητης βίας ενώ μεγαλώνει σε ένα περιβάλλον όπου δεν υπάρχουν προβλέψεις για την σωματική του ακεραιότητα, τη ψυχική του υγεία, την ανάπτυξη της προσωπικότητάς του.

Αντίθετα, οι θεσμοί προστασίας της οικογένειας και του παιδιού παραμένουν αμετάβλητοι και παρωχημένοι. Η ίδια η σύμβαση των δικαιωμάτων του παιδιού από λίγες χώρες έχει επικυρωθεί και όπου απέκτησε ισχύ νόμου δεν ακολουθήθηκε από θεσμούς που να την κάνουν πραγματικότητα".

Για χιλιάδες παιδιά και στη χώρα μας η οικογενειακή ζωή είναι ένας εφιάλτης. Μόνο την περίοδο 1986-88 είχαν δηλωθεί 4.000 κακοποιήσεις παιδιών από άτομα του στενού τους περιβάλλοντος. Ακόμα πιο τραγικά είναι τα συμπεράσματα που προέκυψαν από έρευνα που πραγματοποίησε ο Εθνικός Οργανισμός Πρόνοιας σε 500 παιδιά σ' όλη τη χώρα, ηλικίας 9 έως 15 ετών, τα οποία παρουσίαζαν σοβαρές μαθησιακές δυσκολίες. Διαπιστώθηκε ότι τα 9 στα 10 από αυτά τα παιδιά είχαν κακοποιηθεί σεξουαλικά τουλάχιστον μία φορά.

Για το ζήτημα της εξαφάνισης ανηλίκων μίλησε η κ. Σπινέλη, αναπληρώτρια καθηγήτρια Εγκληματολογίας και Σωφρονιστικής στη Νομική Σχολή, η οποία τόνισε πως, σύμφωνα με στοιχεία της Αστυνομίας, τα τελευταία τρία χρόνια οι εξαφανίσεις παιδιών στη χώρα μας πλησιάζουν τις 600 και διευκρίνησε ότι:

Οι εξαφανίσεις παιδιών (εκούσιες-ακούσιες, πρόσκαιρες-μόνιμες, ημεδαπών-αλλοδαπών) είναι μία πραγματικότητα. Εμφανίζονται κυρίως με τη μορφή:

α) πρόσκαιρης φυγής ιδίως εφήβων κοριτσιών,
β) παράνομων υιοθεσιών - αν και γι αυτές γίνονται και αγοραπωλησίες.

γ) σεξουαλικής εκμετάλλευσης - η πορνεία αγοριών και κοριτσιών ακόμα και προεφηβικής ηλικίας δεν αποτελεί μόνο κοινωνικό πρόβλημα των παιδιών του τρίτου κόσμου, ενώ η εκμετάλλευση του σώματος των ανηλίκων από την διαφήμιση και τον κινηματογράφο με ή χωρίς πορνογραφικό περιεχόμενο ανθεί στην Ευρώπη - η Γαλλία ρύθμισε πρόσφατα νομοθετικά το θέμα - ακόμα και

δ) θρησκευτικής εκμετάλλευσης από αιρέσεις ή ψευδοθρησκείες.

Εξαφανίσεις με σκοπό την ιατρική εκμετάλλευση ιστών, μοσχευμάτων, ή μυελού των οστών από -ζωντανούς ή όχι- ανήλικους δότες δεν έχουν διαπιστωθεί στην Ελλάδα, όπου και έχει γίνει σχετική έρευνα, στη Γαλλία ή στη Γερμανία.

Για να διακρίνουμε το μύθο από την πραγματικότητα σε όλα αυτά τα δυσεξακριβώτα φαινόμενα και για να βρεθούν οι αληθινές τους διαστάσεις χρειάζονται, τόνισε η κ. Σπινέλη, συγκριτικές και διακρατικές επιστημονικές έρευνες.

Τα κοινωνικά αυτά προβλήματα υπερτονίζονται από τα μέσα ενημέρωσης και υποβαθμίζονται από τις κυβερνήσεις ιδιαίτερα όταν πρόκειται να ληφθούν μέτρα κοινωνικής πολιτικής, ενώ μεγαλοποιούνται για να δικαιολογήσουν αυστηροποίηση του συστήματος της ποινικής δικαιοσύνης, φθάνοντας και μέχρι τη θανατική ποινή.

Απαιτείται ευαισθητοποίηση των λειτουργών των μέσων ενημέρωσης και αυτοέλεγχος μέσω κανόνων δεοντολογίας. Δημιουργία συνείδησης στους πολίτες ότι η πρόληψη δεν ανήκει μόνο στο κράτος αλλά είναι καθήκον όλων που πρέπει να λειτουργήσουν και ως ομάδα πίεσης για διεκδίκηση αιτημάτων και σεβασμό των δικαιωμάτων των παιδιών.

ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΑ ΣΚΟΤΩΝΕΙ Η ΒΙΑ!



ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ
Η
ΣΩΜΑΤΙΚΗ!
ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΗ!

Η υλοποίηση των πρόσφατων Συστάσεων του Συμβουλίου της Ευρώπης σχετικά με τη σεξουαλική εκμετάλλευση, την πορνεία, την πορνογραφία και διακίνηση παιδιών και νεαρών ανηλίκων είναι απαραίτητη κατέληξε η κ. Σπινέλη, αυτή όμως προϋποθέτει, μεταξύ άλλων, και μία σειρά από κοινωνικά και προνοιακά προγράμματα (τηλεφωνικές γραμμές SOS, κινητές διαγνωστικές και θεραπευτικές μονάδες, καταφύγια έλεγχου του "σεξοτουρισμού", εξοπλισμό των περιθωριακών ανηλίκων με

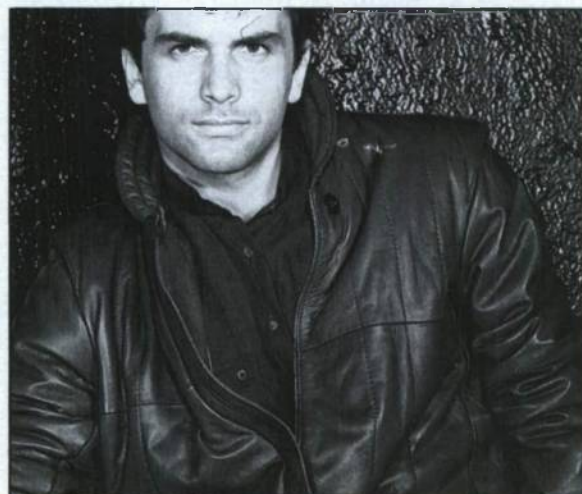
κοινωνικές δεξιότητες και επαγγελματική κατάρτιση σε οικονομικά και κοινωνικά επωφελή επαγγέλματα κ.λ.π.).

Η υπογραφή και κύρωση της Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού (ΟΗΕ 1989) δεν είναι πανάκεια αλλά θα συντελέσει στη συνειδητοποίηση ότι το παιδί δεν είναι πλέον αντικείμενο προστασίας αλλά φορέας δικαιωμάτων που μπορεί να τα διεκδικήσει.

NICK LEATHERS

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ - ΓΟΥΝΕΣ

ΔΕΡΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ



ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΕΚΠΤΩΣΗ 15%

ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Ιφιγένειας 84-86 (Ταχυδρομείο Καλλιθέας),

176 72 Καλλιθέα, τηλ. 9523.019

ΟΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Της Α. Μ. Μουσοῦρου

Το σημαντικότερο
χαρακτηριστικό
της οικογένειας
στις σύγχρονες κοινωνίες
είναι η ρευστότητά της
και ο τρόπος αντίληψης
δικαιωμάτων
και υποχρεώσεων
από τα μέλη.



Το άτομο δημιουργεί οικογένεια,
την διαλύει, συστήνει από τα κομμάτια
της μιάς άλλης, την μετατρέπει σ' ένα
δεύτερο γάμο κ.ο.κ.

Ετσι επεκτείνεται η ανασφάλεια και
οι σχέσεις του παιδιού με τους γονείς
οδηγούνται σε αδιέξοδο.

Το ζήτημα είναι τεράστιο
αφού ο αριθμός των παιδιών
που έχουν την εμπειρία του διαζυγίου
των γονέων τους συνεχώς αυξάνει.

Η εξέλιξη της οικογένειας από την αγροτι-
κή-γεωργική παραδοσιακή οικογενειακή ομάδα
στην αστική-βιομηχανική σύγχρονη σημαίνει ου-
σιαστικές διαφοροποιήσεις της οικογενειακής ζω-
ής και της θέσης του παιδιού στην οικογένεια.

Στο παραδοσιακό πλαίσιο η οικογενειακή ομάδα
είναι μονάδα παραγωγής και κατανάλωσης και
αγωνίζεται για την βελτίωση ή τουλάχιστον τη
διατήρηση της κοινωνικο-οικονομικής της θέσης.

Οι ανάγκες και οι επιθυμίες του ατόμου σε
σύγκριση προς την ομάδα τις ανάγκες και τα
συμφεροντά της, είναι σε δεύτερη θέση. Το παιδί
είναι μέλος αυτής της ομάδας με συγκεκριμένο
ρόλο και συγκεκριμένες υποχρεώσεις οι γονείς
επιβάλλουν και απαιτούν αυστηρή πειθαρχία, ενώ
η ιεραρχία προσδιορίζεται από το φύλο και τη
σειρά γέννησης του παιδιού.

Ο έλεγχος ασκείται από την οικογενειακή ομάδα
και είναι ανάλογα με τον φόβο της ομάδας προς
την κοινωνική περιφρόνηση και το κοινωνικό στίγ-
μα που μπορεί να επιφέρει ή "μη πρέπει" συ-
μπεριφορά.

Στη σύγχρονη αστική οικογένεια παρατηρούμε:

α) συρρίκνωση της οικογενειακής ομάδας και
περιορισμό των συγγενών που απαρτίζουν την
ομάδα

β) αποδέσμευση του ατόμου από την ομάδα
και περισσότερη ελευθερία συγκρότησης και διά-
λυσης της οικογενειακής μονάδας

γ) παιδοκεντρικότητα της οικογένειας που με-
ταβάλλει αποφασιστικά τη θέση του παιδιού, με
αποτέλεσμα το παιδί να μην είναι απλό μέλος
της οικογενειακής ομάδας αλλά άξονας γύρω
από το οποίο αρθρώνεται η οικογενειακή ζωή.

Τα παιδιά στη σύγχρονη οικογένεια είναι άτομα. Η πειθαρχία που επέβαλαν οι γονείς στο παραδοσιακό πλαίσιο τείνει να αντικατασταθεί από την αυτοπειθαρχία που διδάσκει το παράδειγμα. Η ιεραρχία της οικογένειας κλονίζεται από την εμφάνιση που δίνεται στα ατομικά δικαιώματα του παιδιού και στην έκφασή της ισότητας, παρά στις υποχρεώσεις στην ομάδα.

Οι αλλαγές αυτές στην οικογενειακή ζωή κατά την διάρκεια του εκσυγχρονισμού έχουν ελάχιστα και σε ελάχιστες κοινωνίες μελετηθεί. Ο βαθμός εκσυγχρονισμού συναρτάται προς το βαθμό προσαρμογής της οικογένειας στις συνθήκες αυτές και όχι μόνο στο γεγονός ότι ζει στο άστυ.

Ας δούμε τώρα μερικές από τις αλλαγές που παρατηρούνται σήμερα στην οικογένεια και στα πλαίσια της σύγχρονης βιομηχανικής αστεακής κοινωνίας και που επιδρούν το περισσότερο στην φροντίδα του παιδιού.

Το σημαντικότερο χαρακτηριστικό της οικογένειας στις σύγχρονες κοινωνίες είναι η ρευστότητά της. Η ρευστότητα αυτή οφείλεται στον συνδυασμό τριών αλληλένδετων παραγόντων: (α) την ποικιλία κοινωνικά αποδεκτών οικογενειακών σχημάτων ως τρόπων οργάνωσης του ιδιωτικού βίου, (β) την δυνατότητα επιλογής από το άτομο του τρόπου οργάνωσης του ιδιωτικού βίου (μιά δυνατότητα μάλιστα που δεν αναγνωρίζεται εφάπαξ) και (γ) την αυξημένη πιθανότητα εναλλαγής σχημάτων (άρα : πολλαπλών επιλογών) κατά τη διάρκεια της ζωής του ατόμου.

Ελάχιστα από τα σχήματα αυτά είναι πραγματικά καινούργια (όπως π.χ. η οικογένεια διπλής σταδιοδρομίας): τα περισσότερα υπήρχαν πάντα και τα βρίσκουμε ακόμα και στις πιο παραδοσιακές κοινωνίες (όπως π.χ. μονογονεϊκές οικογένειες, οικογένειες, που προέρχονται από το δεύτερο



Ανακαλύψτε
τα "μυστικά όπλα" των όπλων

"Baikal"
TOZ



ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

Προϊόντα υψηλής ποιότητας
από τη Σοβιετική Ένωση

ΑΧΟΤΑ α.β.ε.ε.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΔΙΑΘΕΣΗ

Χρυσοστόμου Σμύρνης 81, 185 40, Πειραιάς
τηλ: 4128.960, 4130.119, fax: 4178.915

γάμο του ενός ή και των δύο συζύγων κλπ.). Η ρευστότητα δεν οφείλεται, λοιπόν, στην ύπαρξη ποικιλίας οικογενειακών σχημάτων. Οφείλεται στον χαρακτήρα τους ως κοινωνικά αποδεκτών και, κυρίως, στην χαρακτηριστική για τις σύγχρονες κοινωνίες δυνατότητα επιλογής που έχει το άτομο.

Η δυνατότητα επιλογής που έχει το άτομο, σημαίνει ουσιαστικά δικαίωμα αλλά και υποχρέωση επιλογής. Ο τρόπος αντίληψης δικαιωμάτων και υποχρεώσεων όπως και ο τρόπος άσκησης των δικαιωμάτων και εκπλήρωσης των υποχρεώσεων είναι, βέβαια, συνάρτηση του βαθμού εκσυγχρονισμού που ήδη αναφέραμε. Ανεξάρτητα όπως από τον τρόπο αυτόν και, εντέλει, ανεξάρτητα από το κατά πόσον η όποια ατομική επιλογή είναι πραγματικά συνειδητά ατομική, το άτομο στις σύγχρονες κοινωνίες επιλέγει τα κεφάλαια της οικογενειακής του βιογραφίας: δημιουργεί μια οικογενειακή μονάδα (με τον γάμο ή την απόκτηση παιδιού χωρίς γάμο), την διαλύει (με ένα διαζύγιο) συστείνοντας από τα κομμάτια της μιαν άλλη (μονογονεϊκή), την μετατρέπει (με ένα δεύτερο γάμο) κ.ο.κ. Αυτές οι μεταμορφώσεις τρόπου οργάνωσης του ιδιωτικού βίου δεν επισύρουν ούτε καθεαυτές ούτε στην αλληλουχία τους κοινωνικό στίγμα.



Προσοχή όμως: το γεγονός ότι η σύγχρονη κοινωνία δεν στιγματίζει (όπως έκανε η παραδοσιακή) δεν σημαίνει ότι επιβραβεύει ούτε και ότι αναγνωρίζει: σχεδόν καμιά σύγχρονη κοινωνία δεν έχει θεσμοθετήσει άλλη οικογένεια πλὴν της συζυγικής. Η ρευστότητα, λοιπόν, που αναφέραμε πὶό πάνω είναι πλήρης: δεν υπάρχουν κοινωνικά προσδιορισμένοι ρόλοι και συμπεριφορές, τα άτομα που βιώνουν τα ὅποια κοινωνικά σχήματα και (κυρίως) την αλληλουχία τους κυριολεκτικῶς αυτοσχεδιάζουν. Στο ερώτημα, ἐπομένως, της προσωπικής ωριμότητας επιλογῆς προστίθεται ἐκεῖνο της προσωπικής δυνατότητας αυτοσχεδιασμοῦ. Αλλά τι σημαίνουν τα ερωτήματα αυτά και τις επιπτώσεις ἔχουν στην ἀνάπτυξη του παιδιού και την κοινωνικοποίησή του;

Ὡστόσο, η ρευστότητα που σημειώσαμε και η εναλλαγή οικογενειακῶν σχημάτων (ἢ η δυνατότητά της) σημαίνουν ανασφάλεια: εκφράζουν και επιτείνουν την ανασφάλεια των ενηλίκων ἀλλὰ και δημιουργοῦν μια ἔντονη ανασφάλεια στα παιδιά. Η ἔλλειψη θεσμοθέτησης ἢ ἔστω θεσμοποίησης των περισσοτέρων ἀπὸ τα σχήματα στα ὁποῖα το παιδί (αθελά του) ἐντάσσεται και τα ὁποῖα (ἐπίσης αθελά του) ἐναλλάσσονται, ἐπιτείνει την ανασφάλεια αὐτή και μπορεί να ὁδηγήσει τις σχέσεις του παιδιού με τους γονεῖς και το ἄμεσο οικογενειακό περιβάλλον σε ἀδιέξοδο. Η οικογενειακή ομάδα γίνεται, κυρίως για το παιδί, μια ἔννοια ἀφηρημένη μιας καλειδοσκοπικής πραγματικότητας. Και πρέπει να τονισθεῖ ἰδιαίτερα η ἐπισήμανση της σημασίας των παππούδων ὡς σταθεροῦ σημείου αναφοράς του παιδιού και ὡς καίριου παράγοντα διατήρησης της αἰσθησης ασφάλειας και σταθερότητας που αὐτό τόσο χρειάζεται.

Αυξάνει ο ἀριθμὸς των διαζυγίων

Δεν χωράει ἀμφιβολία ὅτι, στις σύγχρονες κοινωνίες, η ανασφάλεια και η ρευστότητα της οικογενειακῆς ζωῆς συνδέονται με την ἀύξηση τόσο των διαζυγίων ὅσο και των παιδιῶν που ἔχουν την ἐμπειρία του χωρισμοῦ των γονέων τους. Το ζήτημα είναι πραγματικῶς τεράστιο και ἔχει μεταπολεμικῶς ἀπασχολήσει κατὰ κόρον τους κοινωνικούς ἐπιστήμονες (και ὄχι μόνον...) σφραγίζοντας ταυτοχρόνως και την κοινωνιολογία της οικογένειας.

Εδῶ θα θέλαμε να υπογραμμίσουμε τη σημασία ἀφενὸς της αυξανόμενης συχνότητας παιδιῶν χωρισμένων γονέων και, ἀφετέρου, των μακροχρόνιων επιπτώσεων της οικογενειακῆς ἐμπειρίας των γονέων πάνω στην νεώτερη γενιά.

Εἶναι, λοιπόν, γνωστό ὅτι στις σύγχρονες κοινωνίες ο ἀριθμὸς των παιδιῶν που ἔχουν την ἐμπειρία του διαζυγίου των γονέων τους συνεχῶς αυξάνει: στις ΗΠΑ υπολογίστηκε ὅτι ἓνα στα τέσσερα άτομα που γεννήθηκαν μεταξύ 1900 και 1960 εἶχαν την ἐμπειρία αὐτὴν πριν τα 18 τους χρόνια -ἐνῶ η ἀναλογία ἀνεβαίνει στο ἓνα στα τρία προκειμένου για τα ἄτομα που γεννήθηκαν μετὰ το 1960. Στα τέλη της δεκαετίας του 1970, πάντοτε στις ΗΠΑ υπολογίστηκε ὅτι στο σύνολο των παιδιῶν κάτω των 18 ἐτῶν μόνον το 63% ζούσαν με τους φυσικούς τους γονεῖς παντρεμένους σε πρώτο γάμο (Click, 1979). Ἀπὸ την ἄλλη μεριά, στα τέλη της δεκαετίας του 1980, στην Βρετανία, τα δύο τρίτα των διαζυγίων ἀφορούσαν γάμους με παιδιά και, το ἓνα τρίτο ἦσαν κάτω των 5 ἐτῶν. Τέλος, στην Γαλλία (χώρα, ἀς μὴν το ξεχνάμε καθολικῆ) υπολογίστηκε ὅτι μεταξύ 1975 και 1985 η ἐτήσια ἀύξηση των παιδιῶν που οι γονεῖς τους χώρισαν ἦταν 6% ἐνῶ για το 1990 υπολογίστηκε το μὲν ποσοστὸ διαζευγμένων γονέων στο σύνολο των παιδιῶν κάτω των 17 ἐτῶν 9%, το δε ποσοστὸ παιδιῶν που θα ἔχουν πριν την ηλικία των 16 ἐτῶν την ἐμπειρία του διαζυγίου των γονέων τους στο σύνολο των παιδιῶν της ηλικίας αὐτῆς 18%.

Στην Ελλάδα, ὅπου τα στοιχεία είναι ἐλλιπῆ και το ζήτημα ἐλάχιστο μελετημένο ἐμπειρικῶς, βρισκόμαστε βέβαια μακριὰ ἀπὸ τις συχνότητες διαζυγίων στις χώρες που ἀναφέραμε ὅπως και στις Σκανδιναβικῆς χώρες. Ὡς ἐκ τούτου, στο σύνολο του Ἑλληνικοῦ παιδικοῦ πληθυσμοῦ το ποσοστὸ παιδιῶν με ἐμπειρία λύσης του γάμου των γονέων τους είναι ἀσφαλῶς πολὺ μικρότερο ἐκεῖνου που παρατηρεῖται σε ἄλλες χώρες. Τούτο ὅμως δεν σημαίνει ὅτι το ποσοστὸ αὐτό δεν αυξάνει και δεν ἀποτελεῖ ἤδη σημαντικό τμήμα του παιδικοῦ πληθυσμοῦ ἰδίως των μεγάλων πόλεων και ἰδιαίτερα της Ἀθῆνας.

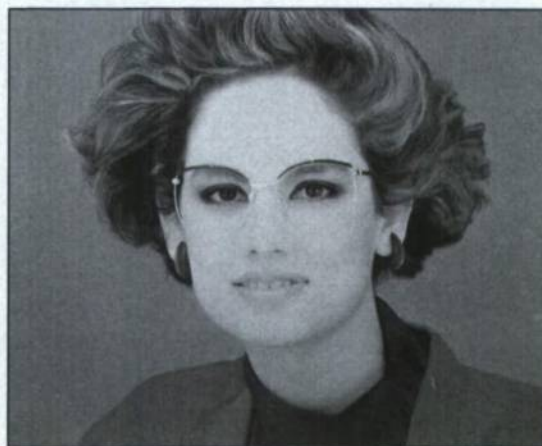
ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ

Η σημασία της επισημάνσης του ποσοστού των παιδιών που έχουν την εμπειρία του διαζυγίου των γονέων τους όπως και της υπογράμμισης των ρυθμών αύξησης του ποσοστού αυτού, έγκειται στην αναγνώριση της έκτασης και της δυναμικής ενός φαινομένου. Το φαινόμενο όμως δεν έχει ποσοτική αλλά ποιοτική σημασία: η ουσία του δεν είναι στους αριθμούς αλλά στα κοινωνικά του αίτια και τις κοινωνικές του επιπτώσεις. Αυτή η ουσία είναι που έχει κατά κόρον απασχολήσει τους κοινωνικούς επιστήμονες. Οσον αφορά τα παιδιά, έχουν κυρίως επισημανθεί οι άμεσες (κοινωνικο-ψυχολογικές) επιπτώσεις που εξαρτώνται από την ηλικία του παιδιού, τις συνθήκες κάτω από τις οποίες λύεται ο γάμος και τον βαθμό στον οποίο η διαλυόμενη συζυγική οικογένεια εντάσσεται σε μια οικογενειακή ομάδα που εξακολουθεί να λειτουργεί ικανοποιητικά (δηλαδή να παρέχει στο παιδί ασφάλεια, σταθερότητα και, βέβαια, προστασία) και μετά την διάλυση αυτήν.

Σήμερα όμως έχει αρχίσει να απασχολούν ιδιαίτερα οι μακροχρόνιες επιπτώσεις, εκείνες που αφορούν την κοινωνικοποίηση των παιδιών και τον τρόπο που θα αντιμετωπίσουν όταν ενηλικιωθούν την οργάνωση του ιδιωτικού τους βίου. Σύμφωνα με τις σύγχρονες αντιλήψεις, βασισμένες σε αλληπάλληλες εμπειρικές και απογραφικές μελέτες, δεν είναι μόνον το διαζύγιο αλλά η συνολική οικογενειακή εμπειρία των γονέων (δηλαδή η ηλικία τους κατά τον γάμο ή την έναρξή της χωρίς γάμο συγκατοίκησης, η λύση του γάμου και ο δεύτερος γάμος κλπ.) που επιδρά αποφασιστικά στο σχήμα ή τον συνδυασμό σχημάτων οργάνωσης του ιδιωτικού τους βίου που θα επιλέξουν τα παιδιά. Ετσι, για παράδειγμα, παρατηρείται ήδη μια διαφορετική οικογενειακή βιογραφία των ατόμων που οι γονείς τους χώρισαν (για να συνάψουν, ενδεχομένως, ένα νέο γάμο) από την βιογραφία των ατόμων που δεν είχαν την εμπειρία αυτήν (Thornton, 1991). Όπως διαφορετική είναι η οικογενειακή βιογραφία των ατόμων που γεννήθηκαν εκτός γάμου (και είχαν, τουλάχιστον για κάποιο διάστημα, την εμπειρία της μονογονεϊκής οικογένειας με αρχηγό άγαμη μητέρα) ή στα πλαίσια της ελεύθερης (χωρίς γάμο) ένωσης των γονέων τους - σχήματα που εμφανίζονται με μεγάλες (και αυξανόμενες) συχνότητες στις σύγχρονες κοινωνίες.

Η ποικιλία των οικογενειακών σχημάτων σημαίνει, βέβαια, διαφοροποίηση της έννοιας της παιδοκεντρικότητας που χαρακτηρίζει, όπως είπαμε, την οικογένεια στις σύγχρονες κοινωνίες. Όσο ελλιπέστερος ο εκσυγχρονισμός, τόσο ευκολότερα μπορεί η παιδοκεντρικότητα να καλ-

ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ



ΕΚΠΤΩΣΗ 15%

ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΜΠΟΥΛΑΚΗΣ
ΛΕΩΦ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 249 - Ν. ΙΩΝΙΑ
ΤΗΛ. 2759 000

λιεργήσει στο παιδί την εντύπωση ότι όχι μόνο δύναται αλλά και δικαιούται να αποκτήσει ό,τι επιθυμεί.

Ιδιαίτερα στην Ελλάδα, η τάση των γονέων (αλλά και των παππούδων) να προσφέρουν στα παιδιά τους όσα μπορούν περισσότερα, ό,τι μπορούν καλύτερο, γίνεται η βάση πάνω στα οποία οικοδομείται στα παιδιά η (ολέθρια για τα ίδια αλλά και την κοινωνία) ψευδαισθηση ότι η ζωή είναι εύκολη, χωρίς συμβιβασμούς, χωρίς θυσίες, χωρίς ήττες - ενώ δεν ενθαρρύνεται η ανάπτυξη αρετών όπως η αντοχή στις αντιξοότητες, η αυτοπειθαρχία, η αυτάρκεια, η συνέπεια λόγων και έργων. Γίνεται έτσι η παιδοκεντρικότητα όχι το στοιχείο που προσδιορίζει μια αγωγή προσαρμοσμένη στις απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής, δηλαδή στην παραγωγή και αναπαραγωγή προσωπών (όπως η αγωγή στην παραδοσιακή κοινωνία παρήγαγε μέλη ομάδας), αλλά το στοιχείο που υποσκάπτει και εξουδετερώνει την όποια προσπάθεια δημιουργίας προσώπων.

Το άρθρο αυτό αποτελεί απόσπασμα από την εισήγηση της συγγραφέως στο Ευρωπαϊκό Συνέδριο με θέμα "παιδική προστασία-τάσεις και προοπτικές". Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ζητήσουν ολόκληρη την εισήγηση από τη Διεύθυνση του Περιοδικού.

Η διαδικασία



της προκαταρκτικής έρευνας

της Μαρίας Πίσχου

Η ικανότητα να διεξάγει κανείς μια αποτελεσματική προκαταρκτική έρευνα είναι το θεμέλιο στο οποίο στηρίζεται ολόκληρη η ποινική διαδικασία. Οι προκαταρκτικές έρευνες είναι πιο αποτελεσματικές όταν ο αστυνομικός αντιμετωπίζει την διαδικασία αυτή σαν εξέλιξη και όχι σαν μια σειρά απλών μηχανικών καθηκόντων. Αυτή η μορφή προσέγγισης αποτελεί, επίσης, έναν οδηγό λειτουργίας για τον αστυνομικό, που επιλαμβάνεται πρώτος, να επιλέξει τις κατάλληλες ερευνητικές διαδικασίες.

Σπάνια υπάρχουν δύο εγκλήματα πανομοιότυπα. Ετσι, δεν μπορεί να υπάρχει ένα προκαθορισμένο σχέδιο διαδικασιών που θα πρέπει να ακολουθηθούν σε κάθε μια υπόθεση χωριστά. Αντίθετα, παραμένοντας δημιουργικός και ευέλικτος, ο αστυνομικός θα μπορεί να είναι ευαίσθητοποιημένος στους διάφορους παράγοντες που, αναπόφευκτα, προκύπτουν κατά την διάρκεια της ποινικής διαδικασίας. Γι' αυτό, όλοι οι αστυνομικοί διευθυντές θα πρέπει να ασχολούνται όχι μόνο με την διεξαγωγή της έρευνας από τις διευθύν-

σεις τους αλλά και με την εκπαίδευση και τις βελτιώσεις, που μπορούν να εφαρμοσθούν για να εξασφαλισθούν καλύτερα αποτελέσματα.

Ο πρωταρχικός σκοπός της εκπαίδευσης θα πρέπει να είναι να δοθούν προτεραιότητες στις επιλογές του αστυνομικού, που επιλαμβάνεται πρώτος, έτσι ώστε ο συνολικός χρόνος της έρευνας να ελαχιστοποιείται και τα αποτελέσματα να μεγιστοποιούνται. Οι διαδικασίες, που θα αναλυθούν παρακάτω, δεν αναφέρονται σε όλες τις μορφές έρευνας αλλά παρέχουν μια ενισχυμένη δυνατότητα προσέγγισης των στόχων - διερεύνηση της εγκληματικής ενέργειας, επίλυση, σύλληψη και ποινική δίωξη.

Πεντακόσιες διαρρήξεις, που διελευκάνθηκαν, μελετήθηκαν για να καθορισθούν ποιοί παράγοντες, όπως αναγνώριση υπόπτου (και/ή οχήματος) και αναγνώριση δακτυλικών αποτυπωμάτων ή μια τυχαία έρευνα οδήγησαν στην διε-

λεύκανση του εγκλήματος. Σ αυτό το άρθρο, αναφέρονται οι ερευνητικές διαδικασίες, που αποδείχθηκαν οι πιο αποτελεσματικές.

Η προκαταρκτική έρευνα
είναι το θεμέλιο
στο οποίο στηρίζεται
ολόκληρη η ποινική διαδικασία



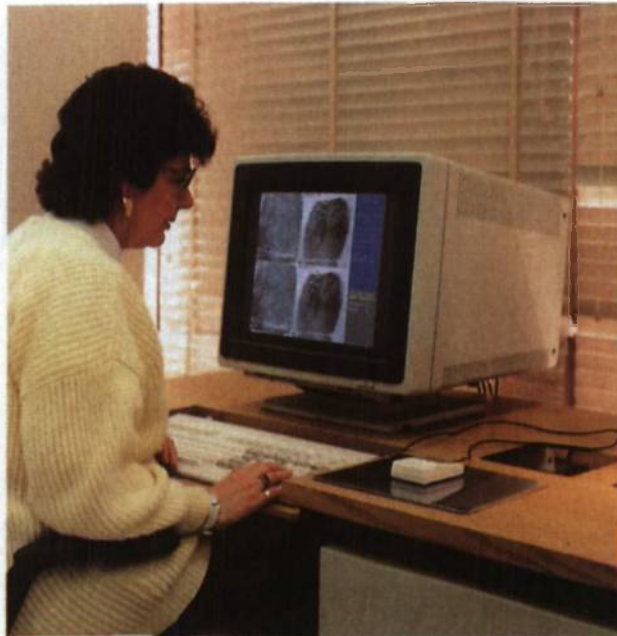
Στόχοι

Η προκαταρκτική έρευνα ξεκινά με την αναφορά στο αστυνομικό τμήμα ότι έχει διαπραχθεί ένα έγκλημα. Όπως σε κάθε ερευνητική προσπάθεια, ο πρωταρχικός στόχος είναι να καθορισθεί ποιός διέπραξε το έγκλημα και να συλληφθεί. Γι' αυτό, ο αστυνομικός, που επιλαμβάνεται πρώτος την υπόθεση, συλλέγει αποδείξεις που θα βοηθήσουν στην αποκάλυψη του δράστη και θα οδηγήσουν στην σύλληψη και την καταδίκη του. Δυστυχώς, αυτός ο απλός, αλλά εξαιρετικής ζωτικότητας, στόχος συχνά λησμονείται.

Πολύ συχνά, ο αστυνομικός λειτουργεί συντάσσει μηχανικά την αναφορά του, όταν στην πραγματικότητα αυτές οι εκθέσεις έχουν ζωτική σημασία για την προκαταρκτική έρευνα. Θα έπρεπε, δηλαδή, να έχει κατά νου ότι η έκθεση, όταν ολοκληρώνεται στα αρχικά στάδια, αποκαλύπτει χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με την συγκεκριμένη υπόθεση.

Πλαίσιο ενεργειών

Το πλαίσιο της προκαταρκτικής έρευνας βασίζεται σε ορισμένους μεγάλους τομείς με τους οποίους πρέπει να ασχοληθεί ο αστυνομικός. Η ολοκλήρωση των ενεργειών σ' αυτούς τους τομείς είναι ο στόχος της προκαταρκτικής έρευνας και θα βοηθήσουν στην καθοδήγηση του αστυνομικού. Το πρώτο βήμα είναι να προσδιορισθεί εάν όντως υπάρχει εγκληματική ενέργεια. Το δεύτερο βήμα είναι να αναγνωρισθεί το θύμα καθώς και ο



τόπος και ο χρόνος, που τελέσθηκε το έγκλημα. Επειτα ο αστυνομικός θα πρέπει να ανακαλύψει οποιουδήποτε παράγοντες, που θα μπορούσαν να οδηγήσουν στην επιτυχή έκβαση της έρευνας. Ενας ουσιαστικός παράγοντας για την επίλυση μιας υπόθεσης είναι οι πληροφορίες για το έγκλημα, που θα αποτελέσουν τη βάση για την αποκάλυψη του δράστη.

Ο προσδιορισμός εάν ένα έγκλημα έχει διαπραχθεί

Η προκαταρκτική έρευνα ξεκινά όταν ληφθεί η κλήση. Τότε ο αστυνομικός θα πρέπει να βεβαιωθεί ότι το αδίκημα έχει διαπραχθεί και να προετοιμασθεί, πριν φθάσει στον τόπο του εγκλήματος. Θα πρέπει επίσης να σχηματοποιήσει τις ερωτήσεις, που πρόκειται να κάνει, και να είναι παρατηρητικός σε οποιαδήποτε ύποπτη δραστηριότητα καθ' οδόν προς τον τόπο του εγκλήματος.

Είναι πάντα καλή πρακτική για τον αστυνομικό να κάνει μια γρήγορη οπτική επιθεώρηση του χώρου (του εγκλήματος) κατά την άφιξή του. Επειτα θα πρέπει να προσδιορίσει εάν υπάρχουν τραυματισμοί και να εντοπίσει μάρτυρες για την περίπτωση που ο ύποπτος θα έχει ήδη διαφύγει. Γι' αυτό θα πρέπει, πάντα, να παίρνει μέτρα για να εξασφαλίσει την παρουσία όλων στον τόπο του εγκλήματος έως ότου ερωτηθεί ο καθένας χωριστά.

Αναγνώριση και συμπαράσταση στο θύμα

Ενα άλλο πρωταρχικό καθήκον στην προκαταρκτική εξέταση είναι η αναγνώριση του θύματος. Αυτό, συνήθως, είναι απλό εφ' όσον το θύμα είναι ο ενάγων. Σε πολλές περιπτώσεις, όπως σε υποθέσεις διαρρήξεων, το θύμα παρέχει τις πιο χρήσιμες πληροφορίες. Όμως για τα θύματα, που έχουν κακοποιηθεί ή ληστευθεί οι πληρο-



φορίες έχουν περιορισμένη αξία εξ αιτίας του γεγονότος του τραυματισμού.

Το να είναι κανείς θύμα εγκληματικής ενέργειας, όσο κι αν φαίνεται ασήμαντο, είναι συχνά μια εξαιρετικά τραυματική εμπειρία. Γι' αυτό το λόγο, η ευαισθησία και η άκριτη συμπαράσταση από τον αστυνομικό όχι μόνο θα βοηθήσει στον να ηρεμήσει το θύμα αλλά θα του δώσει και την δυνατότητα να δημιουργήσει μια φιλική σχέση, που θα κάνει ευκολότερη τη συλλογή πληροφοριών. Όταν έχει εδραιωθεί η φιλική σχέση ο αστυνομικός θα πρέπει να προχωρήσει σε μια συγκεκριμένη σειρά ερωτήσεων, που θα βοηθήσουν στην συλλογή πληροφοριών απαραίτητων για την επίλυση του εγκλήματος.

Ο αστυνομικός θα πρέπει να τεκμηριώσει το έγκλημα ρωτώντας τις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ήταν φυσιολογικό το χρονικό διάστημα, που μεσολάβησε ανάμεσα στην διάπραξη του εγκλήματος και στην γνωστοποίηση του στην Αστυνομία;
- Υπάρχουν αντιφάσεις στις καταθέσεις των θυμάτων ή των μαρτύρων;

- Τα αποδεικτικά στοιχεία του τραυματισμού ή της κακοποίησης στηρίζουν τα πραγματικά γεγονότα του εγκλήματος, έτσι όπως περιγράφηκαν από το θύμα;

Αναγνώριση παραγόντων διελεύκανσης του εγκλήματος

Δεν είναι δυνατόν να διαλευκανθούν όλα τα αδικήματα όση ερευνητική προσπάθεια κι αν καταβληθεί. Απ' τη στιγμή, που καθημερινά διαπράττονται όλο και περισσότερα εγκλήματα, πολλά αστυνομικά τμήματα δυσκολεύονται να ασχοληθούν, όπως θα έπρεπε, σε μικρής σημασίας εγκλήματα. Γι' αυτό, είναι λογικό να διαθέτουν δυνάμεις μόνο σε εκείνα τα αδικήματα που έχουν σοβαρές πιθανότητες διελεύκανσης.

Μέσα από την συλλογή πολλών δεδομένων στοιχείων προσδιορίσθηκε ότι θα πρέπει να υπάρχει, τουλάχιστον, μία από τις παρακάτω προϋποθέσεις

για να μπορεί να διελευκανθεί μία υπόθεση:

- Μάρτυρες του εγκλήματος
- Γνώση του ονόματος του υπόπτου
- Γνώση του τόπου, όπου μπορεί να ευρίσκεται ο ύποπτος

- Περιγραφή του υπόπτου
- Αναγνώριση του υπόπτου
- Η ιδιοκτησία, που προσβλήθηκε, να έχει αναγνωρίσιμα χαρακτηριστικά, σημάδια ή αριθμούς
- Παρουσία μιας συγκεκριμένης μεθόδου ενέργειας

- Παρουσία χαρακτηριστικών αποδεικτικών στοιχείων τραυματισμού ή κακοποίησης

- Περιγραφή του οχήματος του υπόπτου
- Θετικά αποτελέσματα από την έρευνα αποδεικτικών στοιχείων στον τόπο του εγκλήματος
- Πεποίθηση ότι το έγκλημα θα διελευκανθεί με την δημοσιοποίηση ή την περαιτέρω ερευνητική προσπάθεια

- Πιθανότητα ή και δυνατότητα για οποιονδήποτε, εκτός από τον ύποπτο, να έχει διαπράξει το αδίκημα.

Η αποστολή του αστυνομικού, που διενεργεί την προκαταρκτική έρευνα, είναι να διερευνήσει τον καθένα από αυτούς τους παράγοντες για να καθορίσει ποιοί και αν υπάρχουν. Για να είναι βέβαιο ότι ο αστυνομικός έχει εξαντλήσει κάθε προσπάθεια θα πρέπει να φροντίσει για την αναγνώριση των παραγόντων διελεύκανσης. Η επιτυχία της περαιτέρω έρευνας, αν κριθεί απαραίτητη, εξαρτάται από τον τρόπο, που διεξήχθη η προκαταρκτική εξέταση και από τις πληροφορίες που αποκαλύφθηκαν στην αρχική φάση.

Συσχετισμός των συνθηκών του εγκλήματος

Εάν η υπόθεση δεν κλείσει αμέσως με μια σύλληψη, η αποστολή του αστυνομικού, που διενεργεί την προκαταρκτική εξέταση, τελειώνει όταν λαμβάνεται η απόφαση να συνεχισθεί ή να παύσει η έρευνα. Σ' αυτό το στάδιο ο αστυνομικός πρέπει να βεβαιωθεί ότι οι πληροφορίες, που αποκτήθηκαν, είναι πλήρεις (όσο επέτρεψε ο χρόνος και οι συνθήκες) και ότι έχουν κατάλληλα τεκμηριωθεί, εφ' όσον οι παραπέρα προσπάθειες από την αστυνομική διεύθυνση ή το τμήμα θα βασισθούν σ' αυτές.

Στο τέλος της προκαταρκτικής εξέτασης, θα πρέπει να αποφασισθεί αν υπάρχουν ικανοποιητικά στοιχεία για την διελεύκανση του εγκλήματος. Οι συνέπειες είναι προφανείς. Εάν η προκαταρκτική εξέταση είναι λεπτομερής, τότε η σύσταση για συνέχιση των ερευνητικών προσπαθειών θα βασίζεται σε έγκυρα δεδομένα στοιχεία και θα αρχίσει η συλλογή υλικού για παρουσίαση αργότερα στο δικαστήριο. Αντίθετα, αν η προκαταρκτική εξέταση είναι ελλιπής τότε θα παρθεί



λανθασμένη απόφαση και η πορεία στο δικαστήριο θα είναι ανεπιτυχής.

Αναγνώριση

πλήρων και ατελών ερευνητικών καθηκόντων

Είναι γεγονός ότι, πριν τη σύσταση για συνέχιση ή τερματισμό της έρευνας, θα πρέπει να έχει καταβληθεί το μέγιστο των προσπαθειών για να εντοπισθούν όλοι οι παράγοντες διελεύκανσης. Ο αστυνομικός θα πρέπει να νιώθει σίγουρος ότι έχουν εξετασθεί όλοι οι πιθανοί μάρτυρες, έχει διεξαχθεί πλήρης έρευνα στον τόπο του εγκλήματος και έχει διεξαχθεί κάθε εύλογη ερευνητική προσπάθεια. Σ' αυτό το σημείο, μπορεί να γίνει σύσταση για παραπέρα έρευνα με την προϋπόθεση ότι δεν πρόκειται να επαναλάβει τις προηγούμενες ενέργειες.

Βελτίωση των προκαταρκτικών ερευνών

Μια τακτική που μπορεί να εφαρμοσθεί για να βελτιωθεί η ποιότητα της εξέλιξης της προκαταρκτικής έρευνας είναι να δοθεί μεγαλύτερη έμφαση στην συλλογή αποδεικτικών στοιχείων. Παρ' όλα αυτά, όμως, πολύ λίγες διευθύνσεις έχουν τη δυνατότητα να στείλουν προσωπικό ειδικευμένο στην ανίχνευση αποδεικτικών στοιχείων σε όλες τις υποθέσεις, που παρουσιάζονται. Από την άλλη δεν έχουν υιοθετήσει κάποιο πλαίσιο επιλογής, που να καθορίζει πότε θα πρέπει να σταλούν οι ειδικοί και πότε όχι. Σαν αποτέλεσμα, το ειδικευμένο προσωπικό υπεραπασχολείται, η ποιότητα της δουλειάς του μειώνεται και συγκεντρώνονται περισσότερα αποδεικτικά στοιχεία από όσα είναι απαραίτητα.

Θά έπρεπε, λοιπόν, η κάθε αστυνομική διεύθυνση να ορίσει τις παραμέτρους για την χρήση του ειδικευμένου προσωπικού στις υποθέσεις ρουτίνας, όπως ληστείες ή διαρρήξεις χωρίς σοβαρούς

ΤΣΙΣΜΕΤΖΟΓΛΟΥ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΣΤΟΛΕΣ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ

ΕΙΔΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ



Τώρα στα καταστήματά μας
θα βρείτε εκτός της
παραγγελίας και **έτοιμες
στολές** Αστυνομίας -
Στρατού - Αεροπορίας και
Ναυτικού με ή χωρίς δικό
σας ύφασμα και όλα τα
παραλκόμενα στολής.

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 32 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 3612651

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 105

(έναντι σχολής αστυνομίας)

ΤΗΛ. 6931419

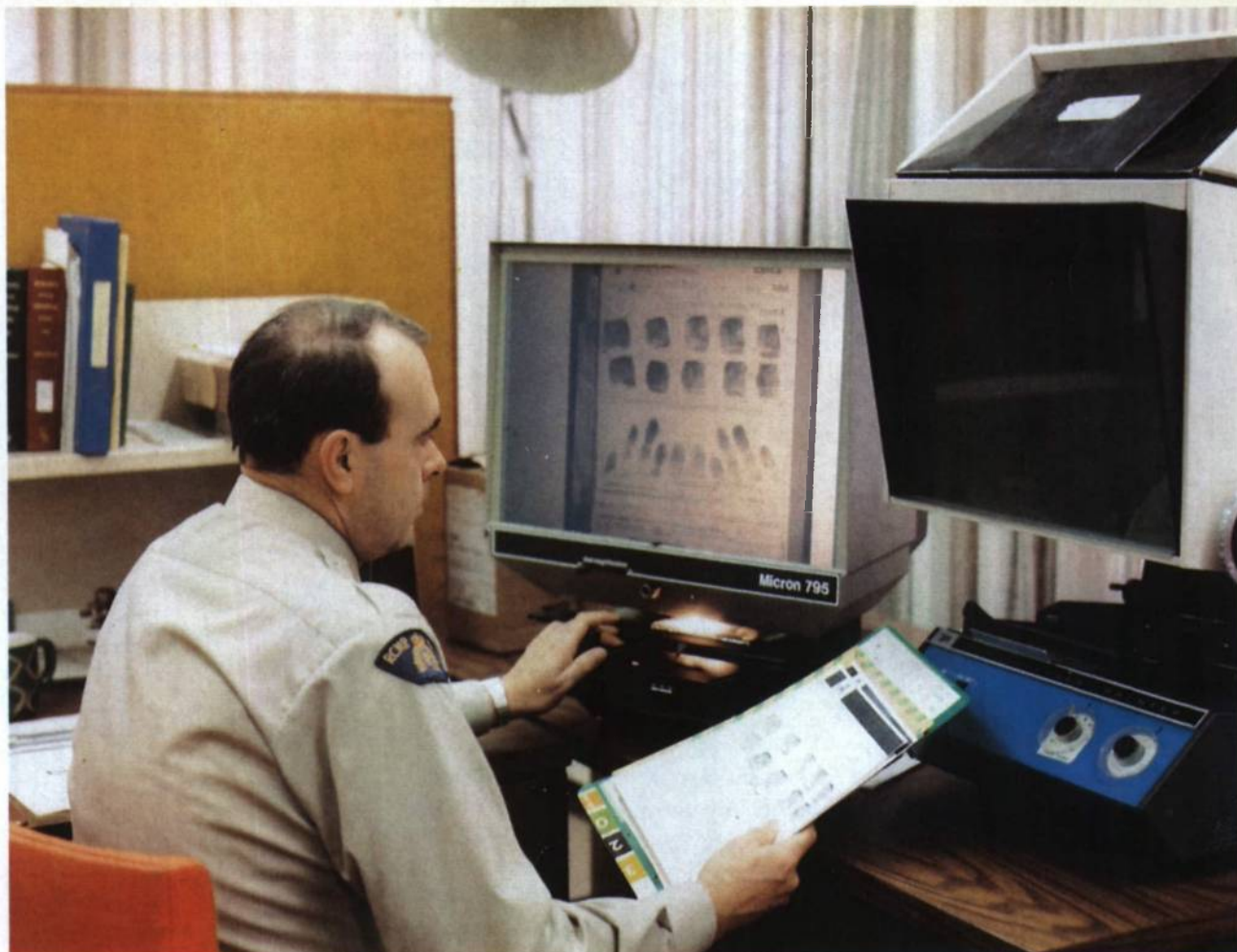
τραυματισμούς ή εξαιρετικά μεγάλες απώλειες. Οι ειδικοί στην ανίχνευση αποδείξεων θα πρέπει να χρησιμοποιούνται όταν:

- ένας ύποπτος συλλαμβάνεται κοντά στον τόπο του εγκλήματος και οι αποδείξεις τραυματισμού ή κακοποίησης θα είναι χρήσιμες για την ποινική δίωξη

- ένας ύποπτος έχει αναγνωρισθεί αλλά δεν έχει συλληφθεί και οι αποδείξεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να επιβεβαιώσουν την αναγνώρισή του

- υπάρχουν ικανοποιητικά στοιχεία για να αναγνωρισθεί ο ύποπτος και θα πρέπει να συλλεγούν για να επιβεβαιωθεί οποιαδήποτε μελλοντική αναγνώριση

- υπάρχουν ιδιάζουσες συνθήκες στο έγκλημα, που δείχνουν ότι μπορεί να είναι μέρος κάποιου σχεδίου. Οι αποδείξεις τραυματισμού ή κακοποίησης μπορεί να χρησιμεύσουν στην επιβεβαίωση της αναγνώρισης του υπόπτου, που μπορεί να εντοπισθεί από έρευνα άλλων σχετικών εγκλημάτων. Η αφιέρωση περισσότερης προσπάθειας στο "χτένισμα" των γειτονιών για να εντοπισθούν μάρτυρες μπορεί επίσης να βοηθήσει την εξέλιξη της προκαταρκτικής έρευνας. Οι μάρτυρες είναι εξαιρετικά σημαντικοί για την αναγνώριση υπό-



πτων, που συλλαμβάνονται ή καταδικάζονται. Τα περιπολικά, συχνά, αποτυγχάνουν να “χτενίσουν” τις γειτονιές γύρω απ’ τον τόπο του εγκλήματος για να εντοπίσουν τους μάρτυρες, που δεν βρίσκονταν στον τόπο του εγκλήματος, όταν έφτασε εκεί η Αστυνομία. Η στήριξη, αποκλειστικά, στα θύματα και στους μάρτυρες, που ήσαν άμεσα προσιτοί στον τόπο του εγκλήματος δυσκολεύει την αποτελεσματικότητα των παραπέρα ερευνητικών προσπαθειών.

Μια πηγή που χρησιμοποιείται συχνά στην προκαταρκτική έρευνα είναι τα αρχεία των διευθύνσεων, τα οποία οι αστυνομικοί θεωρούν δύσκολα και χρονοβόρα για να ελεγχθούν. Για να αυξηθεί η ευκολία προσέγγισης σ’ αυτά τα αρχεία θα πρέπει να σχεδιασθούν και να συμπληρωθούν ώστε να είναι προσιτά και από ραδιοτηλεφωνικές επικοινωνίες.

Μια άλλη χρήσιμη πηγή είναι οι πληροφοριοδότες, που μπορεί να αποδειχθούν ιδιαίτερα χρήσιμοι στην αναγνώριση υπόπτων. Παρ’ όλα αυτά οι αστυνομικοί σπάνια τους χρησιμοποιούν ίσως επειδή τους λείπουν οι ικανότητες να βρουν και να διατηρήσουν πληροφοριοδότες. Οι ιδιοκτήτες καταστημάτων, οι επιχειρηματίες, οι μεταφορείς όπως και οι απλοί πολίτες αποτελούν εξαιρετικές πηγές πληροφόρησης, αλλά συχνά παραβλέπονται.

Τις περισσότερες φορές οι αστυνομικοί, που περιπολούν, δεν κατεβαίνουν εύκολα από το περιπολικό για να γνωρισθούν με τους πολίτες της “περιοχής” τους. Εάν εφαρμόζαν την πεζή περιπολία, θα έκαναν γνωριμίες με τους πολίτες και θα έβρισκαν πολύτιμους πληροφοριοδότες.

Συμπέρασμα

Είναι απόλυτα απαραίτητο, να τονίσουμε ότι η πρόοδος της προκαταρκτικής εξέτασης στηρίζεται σε πολύ περισσότερα στοιχεία από την μηχανική γραφή μιας απλής αναφοράς. Θα πρέπει να χαρακτηρίζεται από μεθοδικότητα και μελετημένες ενέργειες.

Ο κάθε αστυνομικός θα πρέπει να αντιληφθεί ότι ο τρόπος, με τον οποίο διενεργεί μια προκαταρκτική εξέταση, αντανακλά στην συνολική παρουσία του σαν οργάνου της τάξης και τονίζει τις προσωπικές ερευνητικές του ικανότητες.

Η εφαρμογή μιας οργανωμένης τακτικής ενισχύει το αποτέλεσμα της προκαταρκτικής εξέτασης και εξασφαλίζει την επιτυχία ολόκληρης της διαδικασίας της ποινικής δίωξης.

Ελεύθερη μετάφραση του άρθρου: “The preliminary investigation process” by Gordon F. Urlacher and Robert J. Duffy, από το περιοδικό Gazette (March 1990, vol. 59).

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το καθένα έχει την πρωτοτυπία, το χρώμα και το ενδιαφέρον του. Ακόμα και στις μεταμφιέσεις, οι μασκαρεμένοι δεν μοιάζουν. Οι γιορταστές ξεχύνονται σε ένα αυθόρμητο και πηγαίο διονυσιακό γλέντι, αυτοσχεδιάζουν και προσθέτουν, κάθε χρόνο, αρκετό «αλάτι» στις λαογραφικές εκδηλώσεις τους.

Το τελευταίο αποκριάτικο Σαββατοκύριακο και την Καθαροδευτέρα, όπως κάθε χρόνο, θα γίνουν κι εφέτος τα Καρναβάλια και τ' αποκριάτικα ξεφαντώματα σε όλη την Ελλάδα. Πολλά τα αξιόλογα καρναβάλια σ' ολόκληρη τη χώρα. Το έθιμο γραφικώτατο, πολύ εύθυμο και παλιό, μεταπολεμικά ξανανιώνει. Δεν υπάρχει περιοχή του τόπου μας που να μην έχει το καρναβάλι της. Από τη θόρειο Ελλάδα ως την Πελοπόννησο και τα νησιά μας, παντού οργανώνονται αποκριάτικες γιορτές, με έντονο τοπικό χρώμα. Και το σημαντικό είναι ότι δεν μοιάζουν μεταξύ τους.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΘΗΒΑ: Στη Θήβα, κατά την διάρκεια της Αποκριάς, και κυρίως την Καθαροδευτέρα, γίνεται ο περίφημος «Βλάχικος Γάμος». Είναι ένα παλιό και ζωντανό ελληνικό έθιμο, που διατηρήθηκε ίσως στους Βλάχους (τσοπάνους) των απάτητων από τους Τούρκους και τους άλλους επιδρομείς, ορεινών περιοχών της Μακεδονίας, Ηπείρου, Θεσσαλίας και Ρούμελης και μεταφέρθηκε στη Νότια Ελλάδα, μετά την απελευθέρωση γύρω στα 1830, απ' τους ίδιους τους Βλάχους, που, εγκαταλείποντας την άγονη γη τους, κατέβηκαν νοτιώτερα. Βρήκε γόνιμο χώμα, αφο-



μοιώθηκε και διατηρήθηκε μόνο στη Θήβα, την πατρίδα του Διόνυσου. Το πανηγύρι αρχίζει από την Τσικνοπέμπτη, που «πιάνονται τα προζύμια» και γίνονται, συντροφιά με τα νταούλια και τις πίπιζες, τα πρώτα γερά μεθύσια, για τις χαρές που θάρθουνε, και κορυφώνεται την Καθαροδευτέρα. Την Τσικνοπέμπτη ο Μήτρος συναντά τον Γώγο στην «πλευρά» (βουνοπλαγιά) και λένε να γίνουν συμπεθέροι. Παζαρεύουν την προίκα, τελικά ετοιμάζουν το προξενιό και παραγγέλνουν στις γυναίκες να «πιάσουν τα προζύμια» για τις νυφιάτικες πίπιζες. Έτσι αρχίζουν οι ετοιμασίες. Την Κυριακή της Τυρινής, το πρωί, ο καπετάν Πανούσης, με το φλάμπουρο και τα παλληκάρια του, συγκεντρώνει τις συντροφίες από τα βλάχικα «κονάκια». Το μεσημέρι μαζεύονται στους δρόμους και στις κεντρικές πλατείες και στήνουν τον χορό. Το απόγευμα γίνονται τα αρραβωνιάσματα. Οι χοροί και τα τραγούδια των Βλάχων και των καλεσμένων τους κρατάνε ως τα ξημερώματα. Το πρωί της Καθαρο-

δευτέρας, γίνεται ο «Σκάρος». Ξύπνημα με φωνές, μουσικές κι αντάρες. Ανάβουν τα «μπουλούκια» και ψήνουν την πίττα της νύφης. Τα παλληκάρια χορεύουν «πυρρίχιο» γύρω στις φωτιές. Στην συνέχεια κολατίζουν και τα συμπεθεριά ετοιμάζουν τον γάμο. Το μεσημέρι, στο ξωκλήσι της Αγίας Τριάδας, τα «μπουλούκια» μαζεύονται για φαγητό και για τις τελευταίες ετοιμασίες. Ξεκινά η γαμήλια πομπή για τα δύο «κονάκια» των συμπεθερών, που είναι πάνω σε δύο ράχες. Μόλις φτάσει η πομπή, παίρνουν τα προικιά της νύφης με τραγούδια και βλάχικο χορό «γαϊτανάκι». Ξυρίζουν τον γαμπρό, στολίζουν την νύφη, λέγοντας τα σχετικά τραγούδια, κι ακολουθεί η γαμήλια πομπή και η τελετή του γάμου. Το απόγευμα της Καθαροδευτέρας, η χαρά είναι γενική. Πιστολιές, μαγκουριές, χοροί, πίπιζες, νταούλια, πυροτεχνήματα. Όλοι, όσοι βρίσκονται στη Θήβα, ντόπιοι και ξένοι, καλεσμένοι κι ακάλεστοι, είτε το θέλουν είτε όχι, γίνονται συμπεθεροι στο μεγάλο θηβαϊκό γλέ-

ντι, στον «Βλάχικο Γάμο». Τα τραγούδια και οι χοροί, το γλέντι και το ξεφάντωμα κρατούν ως τα ξημερώματα της Τρίτης.

ΚΟΖΑΝΗ: Με σατιρικά αποκριάτικα τραγούδια αρχίζουν κάθε βράδυ, στην Κοζάνη, οι λαογραφικές εορταστικές εκδηλώσεις και το αποκορύφωμα του γλεντιού γίνεται την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς, με το άναμα «Φανών»

δες μεταμφιεσμένων κωδωνοφόρων, που γυρίζουν στους δρόμους, τραγουδούν και χορεύουν. Τα ρογκατζιάρια φορτώνονται κοπριά και κουδούνια, και καθώς περνούν, χορεύουν με τους ήχους τους. Το κορμί τους από το κεφάλι ως τα πόδια, το σκεπάζουν με μια ψάθινη πανοπλία και στο στήθος τους κρεμούν ουρά αλεπούς. Στο πρόσωπό τους φορούν την «καθούκα» ένα

σκαρεμένοι γιορταστές ανάβουν τη νύχτα φωτιές με ξύλα στους δρόμους και στις πλατείες της πόλης και γύρω σ' αυτές τραγουδούν και χορεύουν, με το φούντωμα του κρασιού και του τσίπουρου. Γι' αυτό, μερικοί λαογράφοι και μελετητές τους «Φανούς» τους παρομοιάζουν με ανάλογες γιορτές της αρχαίας Ελλάδας, όπως είναι ο «πυρρίχιος χορός». Πάντως, το βέβαιον είναι ότι ο «Κοζάνικος Φανός» θεωρείται αυτούσιο ηπειρώτικο έθιμο, που έχει πολλή γραφικότητα και γιορταστική έξαρση.

ΤΥΡΝΑΒΟΣ: Πατροπαράδοτες εκδηλώσεις των μασκαρεμένων γίνονται τις Αποκριές στον Τύρναβο. Γύφτικος γάμος, φυσέκια, κουνέτα, βαρελότα που χαλάνε τον κόσμο. Την Καθαροδευτέρα τρικούμπερτο γλέντι του «μπουρανιού», και το βράδυ το λαϊκό δικαστήριο, στην κεντρική πλατεία της πόλης, όπου δικάζεται ο «Μασκαράς» και κρεμιέται σε αγκόνη. Στις αποκριάτικες γιορτές του Τυρνάβου, παίρνουν μέρος οι «Μπουρανίδες», όλοι οι αμαξοκαραγωγείς και τα «γομάρια» κάτω των πενήντα χρόνων. Την τελευταία Αποκριά, στον Τύρναβο, οι γιορταστές ανάβουν τις πρωινές ώρες, στο μέσον μιας πλατείας ή ενός σταυροδρομίου, φωτιά, και βράζουν, σε μεγάλη χύτρα, το φαγητό της Καθαροδευτέρας, που λέγεται «μπουρανί» και είναι μια χορτόσουπα αλάδωτη με σπανάκι, με λίγο ρύζι και ξύδι για να νοστιμίσει. Ενώ το μπουρανί βράζει πάνω στη φωτιά, η συντροφιά διασκεδάζει, πίνοντας και λέγοντας διάφορα άσεμνα τραγούδια και πειράγματα για τους περαστικούς ή για τους συντρόφους τους. Γύρω στη φωτιά και στο μπουρανί, που μαγειρεύεται, στήνουνε αποκριάτικο χορό. Σαν τελειώσει το μαγείρεμα του μπουρανιού, το παίρνουν οι γιορταστές και πηγαίνουν σε κάποια εξοχή, όπου τρωγοπίνουν και συνεχίζουν τα βωμολοχικά τραγούδια και τα άσεμνα πειράγματα, που θυμίζουν τους «γεφυρισμούς» και τα «εξ αμάξης» των αρχαίων. Όταν γυρίσουν από την εξοχή στην πόλη, οι γιορταστές κάνουν κάποιον βασιλιά, του βάφουν το πρόσωπο μαύρο, του



στους δρόμους και στις πλατείες της πόλης. Το έθιμο του «Κοζάνικου Φανού» είναι από τα λίγα που διατηρείται αυτούσιο στη χώρα μας. Σύμφωνα με γραπτές μαρτυρίες, ξεκίνησε γύρω στο 1650, με τη γιορτή των «Ρογκατζιάρων», που γίνονταν το «Δωδεκαήμερο» (από τα Χριστούγεννα ως τα Θεοφάνεια). Τα ρογκατζιάρια, κύριοι γιορταστές στους αποκριάτικους «Φανούς» της Κοζάνης, είναι ομά-

είδος θαμμένης ξύλινης μάσκας, με μορφή γοργόνας, με μάτια και στόμα, για να βλέπει και ν' αναπνέει ο μασκαρεμένος, που φαίνεται τερατώδης, αλλόκοτος, σαν μυθικός ήρωας. Το έθιμο των «Φανών» στην Κοζάνη, ύστερα από μια μικρή διακοπή, ξαναζωντάνεψε και φούντωσε μεταπολεμικά. Για τους «Φανούς» δεν υπάρχει καμιά ιστορική μαρτυρία, εκτός από την παράδοση και τον θρύλο. Οι μα-



φορούν στο κεφάλι φέσι και στήνεται λαϊκό δικαστήριο. Ο βασιλιάς δικάζει και επιβάλλει πρόστιμα. Κατόπιν, τον ανεβάζουν ανάστροφα πάνω σε γαΐδαρο, του δίνουν να κρατά την ουρά του ζώου και τον γυρίζουν στην πόλη με διάφορα άσεμνα φερσίματα και λόγια.

ΞΑΝΘΗ: Στις τρεις τελευταίες μέρες της Αποκριάς, γίνεται το αποκορύφωμα των «Αποκριάτικων Θρακικών Γιορτών». Χορεύουν θρακιώτικα λαϊκά συγκροτήματα και βραβεύονται τα καλύτερα. Οργανώνεται «κрасοβραδιά» στα ξανθιώτικα «κουτούκια» και εμφανίζονται οι «Πιτεράδες», το «Γαϊτανάκι», η «Ξανθιώτικη βεγγέρα», τα «Προξενιά». Γίνεται αναπαράσταση θρακικών εθίμων αρχαίας εποχής, των χρόνων της δουλείας και σύγχρονων. Οι γιορτές κλείνουν με μια μουσική πανδαισία των φι-

λαρμονικών και με το κόψιμο του «Τζάρου» από τους νέους της συνοικίας Σαμακώβ. Το άναμμα του «Τζάρου» είναι ένα καθαρά παλιό ξανθιώτικο έθιμο, που συμπληρώνεται με τον «Γάμο των Πιτεράδων». Σ' ένα γαΐδαρο, είναι καθάλα ανάποδα ο καμπούρης, που κουβαλά τα προικιά της νύφης, τα οποία είναι κουρέλια και ξεσκισμένα μαξιλάρια. Προπορεύονται ο γαμπρός, κορδωτός, με μια κομπολογάρα από ραφτάδικους μασκαράδες, η νύφη μουςτακαλού με σκορδοπλεξούδες αντί για νυφιάτικα πέπλα κι ο παραγαμπρός στιβαρός και κοτσονάτος. Ο «γκαινιτζής» παίζει με τον ζουρνά του τον οργιαστικό ρυθμό του «ντίλι - ντίλι - ντίλι». Ανάμεσά τους ο «γκλανγκλάς», με κουδούνια λογίων - λογίων κρεμασμένα πάνω του και ο τραγόμορφος προβοδός της πο-

μπής, με τη «σοπανίκα» και μια πατσαβούρα, που ρίχνει στους περιέργους λάσπες στα μούτρα τους και κρατά βούκινο, για να θγάξει στη φόρα τις «πομπές» του καθενός. Χαρακτηριστικό των γιορτών της Ξάνθης, είναι η αναπαράσταση θρακικών εθίμων, που ξεκινούν από τα Διονυσιακά και τις γιορτές των αρχαίων Αβδήρων, περνούν μέσα από τα χρόνια της μακραίωνης δουλείας και ξαναζούν διαμορφωμένα στην εποχή μας.

ΠΑΤΡΑ: Το τελευταίο Σαββατοκύριακο της Αποκριάς στην Πάτρα, αποτελεί την κορωνίδα των εκδηλώσεων, με την περίφημη παρέλαση των αρμάτων, τα «Μπουρμπούλια», τον σοκολατοπόλεμο, κι ακόμη τον χείμαρρο των πυροτεχνημάτων και τέλος το κάψιμο του «Βασιλιά του Γέλιου». Την μεγάλη πομπή της τελευταίας αποκριάτικης Κυριακής, η οποία καλύπτει μήκος πολλών χιλιομέτρων, αποτελούν πάρα πολλά σατιρικά και καλλιτεχνικά άρματα, άρματα με φυσικά λουλούδια, μασκαράδες διαφόρων παραστάσεων και μουσικές. Επίσης, στην πομπή μετέχουν διαφημιστικά άρματα και άρματα - φρούρια, απ' όπου διεξάγεται ο σφοδρός σοκολατοπόλεμος. Τα σπίτια της Πάτρας είναι καρναβαλίστικα στολισμένα, όταν στην πόλη μπαίνει η «Βασίλισσα της Αποκριάς». Στις πλατείες χορεύουν μασκαρεμένοι ελληνικούς και σύγχρονους χορούς, και διεξάγεται διαγωνισμός του «Κωμικού σχήματος». Την νύχτα παραδίνεται στη φωτιά ο «Βασιλιάς του Γέλιου», εξιλαστήριο θύμα των ανθρώπινων ανομιμάτων. Το τρικούβεργο γλέντι τελειώνει με το παιγνίδι της ανευρέσεως του «Κρυμμένου Αποκριάτικου Θησαυρού», που κρύβει πολλές εκπλήξεις και πρωτοτυπίες.

ΣΟΧΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ: Στα πρόσωπά τους είναι άνθρωποι. Στα σώματά τους τράγοι. Ορχούνται, χοροπηδούν, πίνουν μπόλικο τσίπουρο και κρασί, όλη μέρα μεθάνε. Γεμίζει ο Σοχός από ήχους κουδουνιών. Το αποκριάτικο πανηγύρι αρχίζει με ενθουσιασμό και τελειώνει με θρίαμβο. Γίνεται την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς και την Καθαροδευτέρα. Οι «Τράγοι», άντρες

θεόρατοι, πανύψηλοι, απόγονοι της φυλής του Μεγαλέξανδρου, γεννημένοι απ' τις φριχτές, τις αντρεωμένες κι ακουσμένες σ' όλο τον κόσμο Αμαζόνες και συμπολεμιστές του Άη Θόδωρου, ντύνονται τραγίσια τομάρια, φορτώνονται κουδούνες τεράστιες, φοράνε στα πρόσωπά τους μάσκες παράξενες, με χίλια χρώματα, καμωμένες με χοντρά υφάσματα και κορδέλες και πλουμισμένες με γεωμετρικά σχήματα. Κρεμάνε αλογοουρές για μουστάκια, βάζουνε και μια φούντα χάρτινη με χρωματιστές κορδέλες στο κεφάλι, ζώνονται και μια ξύλινη σπάθα, πλουμισμένη κι αυτή με χρώματα και σχέδια, κι αρχίζουν τον χορό στους δρόμους και τις πλατείες. Πίνουν ασταμάτητα τσίπουρο και κρασί, χοροπηδούν, μεθάνε μέσα σ' ένα γιορταστικό πανηγύρι. Πολεμάνε μεταξύ τους με τις σπάθες και χορεύουν συρτό.

ΝΑΟΥΣΑ: Η Νάουσα γιορτάζει πρωτότυπα τις Αποκριές με εκατοντάδες «Μπούλες» και «Γενίτσαρους», που παρελαύνουν και χορεύουν στις δημοσίες, συνοδευόμενοι με «πατινάδες», ζουρνάδες, πίπιζες και νταούλια. Ο περίφημος «Χορός της Μπούλας» γίνεται από τους φουστανελλοφόρους Γενίτσαρους, που κρατάνε ραβδιά και γιαταγάνια, και τις «μουστακαλήδισσες νύφες», τις Μπούλες. Όλοι μαζί χορεύουν στο δρόμο και στην κεντρική πλατεία της πόλης. Το έθιμο του «Χορού της Μπούλας» συμβολίζει τον αγώνα που έκαναν οι Γενίτσαροι στογ καιρό της Επανάστασης. Τούτοι κατέβαιναν απ' τα βουνά, μεταμφιέζονταν σε Μπούλες (νύφες), για να μην αναγνωρίζονται, κι όποιον συμβολικά χαιρετούσαν, μάζευαν απ' αυτόν χρήματα για τον αγώνα εναντίον των Τούρκων.

ΜΕΣΣΗΝΗ: Στη Μεσσήνη, κατά την διάρκεια των αποκριάτικων γιορτών, οργανώνονται ιδιόρρυθμα λαϊκά πανηγύρια γύρω από μεγάλες φωτιές. Παρελαύνουν άρματα, απαγγέλλονται σατιρικοί στίχοι γύρω από λαμπαδιασμένα κούτσουρα, που δίνουν εξωτικό χαρακτήρα στη γιορτή με τους χορούς των μασκαρεμένων. Καίγονται πυροτεχνήματα, χορεύουν ακόμα φουστανελ-

λοφόροι και στην κεντρική πλατεία της Μεσσήνης γίνεται το κρέμασμα ενός «μασκαρά» από τις μασχάλες. Λέγεται ότι η κρεμάλα συμβολίζει τους απαγχονισμούς που έκανε ο Ιμπραήμ στη θέση Αργαστηράκι, στους απροσκύνητους Έλληνες, κατά την εποχή της δουλείας.

ΑΘΗΝΑ: Στην πρωτεύουσα, η Αποκριά γιορτάζεται κυρίως στην Πλάκα. Η συνοικία αυτή της παλιάς Αθήνας, στολίζεται και μασκαρεύεται αποκριάτικα, με ομοιώματα τύπων, γιρλάντες, πολύχρωμα φώτα. Μασκαρεμένοι διασκεδάζουν κάθε βράδυ στις ταβέρνες, με οργανωμένα μουσικά συγκροτήματα και την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς γίνεται ομαδικός χαρτοπόλεμος μεταξύ των Αθηναίων, που κάνουν βόλτα στα στενά σοκάκια της συνοικίας. Φυσικά, δεν λείπουν τα πειράγματα και οι «καραμούζες». Η Πλάκα γεμίζει από κόσμο, κομφετί, σερπαντίνες και... θόρυβο! Την Καθαροδευτέρα, οι Αθη-

ναίοι ξεχύνονται για να κάνουν «Κούλουμα», όχι πια στις στήλες του ναού του Ολυμπίου Διός, όπως γινόταν στα παλιά χρόνια, αλλά στις εξοχές και στις ακροθαλασσιές. Οι γιορταστές του παλιού αθηναϊκού εθίμου, με σαρακοσιανά φαγητά, λαγάνες, ταραμά, θαλασσινά, ελιές, κρεμμύδια, κάρδαμο, σκόρδα, αντράκλα, βολβούς, τουρσιά και όλα τα νηστήσιμα είδη, στρώνονται στον Λόφο του Φιλοπάππου, στο Γαλάτσι, στο Μαρούσι, στη Νέα Φιλαδέλφεια, στην Πεντέλη, στο Λόφο του Λυκαβηττού και κυρίως στα παραλιακά σημεία της Αττικής, και με το φορητό πίκ-άπ τους κάνουν τα κούλουμά τους. Εκατοντάδες χιλιάδες χαρταετοί υψώνονται στον αττικό ουρανό την Καθαροδευτέρα. Το έθιμο είναι γραφικώτατο και το θέαμα που παρουσιάζουν οι αθηναϊκοί λόφοι είναι επίσης χαριτωμένο, όσο και πολύχρωμο.



ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΛΗΓΕΣ

Ο ΘΟΡΥΒΟΣ ΚΑΙ Η ΡΥΠΑΝΣΗ ΑΠΕΙΛΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Του Ηλία Ασπρούκου Περιβαλλοντολόγου

Το πρόβλημα πια τίθεται ανοικτά: Οι θόρυβοι καθυστερούν την ανάπτυξη των βρεφών, αναχαιτίζουν την σωματική και πνευματική εξέλιξη των παιδιών, επηρεάζουν ακόμα και τα έμβρυα. Δεν υπάρχει πιά αμφιβολία για την επιστήμη ότι αυτή τη στιγμή (λαμβάνομένων υπόψη και άλλων δεδομένων, όπως η μόλυνση της ατμόσφαιρας) δημιουργούμε μιά μέλλουσα κοινωνία καθυστερημένων και ίσως βαρύτερα αναπήρων ανθρώπων. Ενώ, ήδη και η δική μας, είναι σημαντικά στερημένη, εξαιτίας του ανεπιθύμητου θορύβου, από αυτό που θεωρείται σωματική αρτιότητα και ψυχική υγεία.

Τα πράγματα από την αρχή έχουν κάπως έτσι: Είναι γεγονός ότι στις πόλεις ζούμε μέσα σε διαρκείς θορύβους. Η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη, η Πάτρα, η Λάρισα, ο Βόλος είναι -συγκρινόμενες με άλλες ανάλογες σε έκταση πόλεις- από τις θορυβοδέστερες πόλεις του κόσμου. Το βουητό των φορτηγών, το μούγκρισμα των λεωφορείων, το στρίγκισμα του κλάξον, ο βρυχηθμός των κομπρεσέρ, το μπουμπουνητό των τζε- όλα αυτά είναι σχεδόν όλη μέρα στ' αυτιά μας. Οι θόρυβοι αυτοί παίζουν ακόμα και στο σπίτι μας, όπου έχουμε άλλωστε και κάτι παραπάνω: Το πλυντήριο των πιάτων, το πλυντήριο των ρούχων, την ηλεκτρική σκούπα, τον απορροφητήρα της κουζίνας, το τηλέφωνο που κουδουνίζει, το στερεοφωνικό, την τηλεόραση...



Καταστροφικά

Οι δυσάρεστοι, διασπαστικοί θόρυβοι, αυτοί που είναι πιά μέρος της ζωής στην ηλεκτρονική τεχνολογική κοινωνία μας, στοχεύουν στα τεντωμένα νεύρα μας ταραάζουν την ηρεμία μας και κατατρώνε τη γαλήνη μας. Τα μηχανήματα που κατασκευάστηκαν και βγήκαν στην αγορά με σκοπό, υποτίθεται να κάνουν τη ζωή μας καλύτερη, κλέβουν απ' αυτή την ίδια τη ζωή οποιαδήποτε ποιότητα της απομένει και καταστρέφουν την υγεία μας -σωματική και ψυχική.

Το πρώτο που αποδείχτηκε ότι καταστρέφεται είναι η ακοή. Και ένα από τα κυριότερα που απειλούν την ακοή μας είναι τα ξεφωνητά από τα μεγάφωνα, στις ντίσκο, στα κονσέρτα ροκ, στα κέντρα διασκεδάσεως, ή ακόμα και στο δρόμο όπου διαλαλεί τηνπραμάτεια του ο μανάβης, ή σε προεκλογικές περιόδους τα συνθήματα τους τα κόμματα.

Οι θόρυβοι μπορούν να ξεκινήσουν από μια απλή ενόχληση, να συνεχισθούν με εκνευρισμό, με έλλειψη συγκέντρωσης, με μείωση παραγωγικότητας, επιθετικότητα, αύξηση της εγκληματικότητας και να καταλήξουν στην μείωση της διάρκειας της

ίδιας μας της ζωής.

Στη Γαλλία έχει βρεθεί πως το 20% των ασθενών που νοσηλεύονται σε νευροψυχιατρικές κλινικές είναι θύματα θορύβων. Επίσης έχει βρεθεί πως ένας στους τρεις κατοίκους των βιομηχα-

νικών χωρών αρρωσταίνει πραγματικά από τους θορύβους, και ένας στους τέσσερις υποφέρει από αυτούς παίρνοντας παυσίπονα.

Επίσης έχει διαπιστωθεί πως κατά τη διάρκεια του ύπνου και από την επίδραση ορισμένων θορύβων διαταράσσεται η καρδιακή, αναπνευστική και στομαχική λειτουργία. Γενικά οι δυσάρεστες αισθήσεις που προκαλούν οι δυνατοί ήχοι είναι ένα αίσθημα κραδασμού στο κεφάλι, έντονο πόνο στ' αυτιά, ναυτία, ζάλη, απώλεια ισορροπίας κ.α.

Η ένταση του ήχου σήμερα μετριέται με τα ντεσιμπέλ(db) και έχει βρεθεί πως το όριο των ανεκτών θορύβων βρίσκεται στα 80 db. Επίσης έχει βρεθεί πως η στάθμη του θορύβου στις οδούς των κατοικημένων περιοχών είναι υψηλότερη από αυτήν της υπαίθρου, εξ αιτίας των ανακλάσεων των ήχων στις προσόψεις των κτιρίων.

Επίσης όταν βρισκόμαστε κάμποσες ώρες κάθε μέρα εκτειμένοι σε θορύβους, η ακοή μας σε μερικά χρόνια φθείρεται. Τα αισθητήρια κύτταρα του ακουστικού συστήματος καταστρέφονται, χωρίς καμιά πιθανότητα να ανανεωθούν. Η απώλεια είναι οριστική.



Ομως η ακοή είναι μόνο ένα μικρό μέρος του όλου προβλήματος. Οι θόρυβοι που μας περιβάλλουν προκαλούν ένα σωρό άλλες ανωμαλίες, σωματικές και ψυχικές. Το στρες που δημιουργεί ο θόρυβος ανεβάζει την πίεση και προκαλεί καρδιακές προσβολές, συμφόρηση, έλκος, ψυχικές διαταραχές, δυσκολίες στη μάθηση, σφάλματα, ατυχήματα, κόπωση, αντικοινωνική συμπεριφορά, μείωση της απόδοσης στο σχολείο ή στη δουλειά και αυξημένη ευθιξία και εριστικότητα.

Ερωτηματικά

Αλλά πιά είναι τα επίπεδα του θορύβου που ενοχλούν; Και γιατί δεν εκφράζουν οι άνθρωποι την ενοχλήσή τους, γιατί δεν διαμαρτύρονται;

Τα ερωτηματικά αυτά φαίνεται να είναι πρόβλημα για τους κοινωνικούς επιστήμονες. Ο αριθμός των μηνύσεων, που έχουν γίνει εναντίον θορυβοποιών δεν τους δίνουν αρκετά στοιχεία για να ψάξουν το θέμα.

Άνθρωποι που ταραζονται από το θόρυβο μπορεί να διαμαρτυρηθούν ποτέ. Φαίνεται άλλωστε πως αυτοί που συνήθως διαμαρτύρονται είναι κυρίως πολιτικοποιημένα άτομα της ανώτερης κοινωνικοοικονομικής τάξης, αν και αυτό δεν σημαίνει πως αυτοί οι άνθρωποι ενοχλού-

νται περισσότερο από τους άλλους.

Η ψυχολογική αντίδραση προς το θόρυβο είναι από τους πιο σημαντικούς συντελεστές στις άλλες αντιδράσεις μας. Για παράδειγμα, μάλλον δεν θα ενοχληθούμε τόσο ώστε να διαμαρτυρηθούμε όταν τον δικό μας κόμμα βροντοφωνάζει από τα μεγάφωνα της απέναντι πολυκατοικίας. Αυτό όμως δεν σημαίνει πως ο θόρυβος που βγαίνει από τα μεγάφωνα εκείνη την ώρα δεν έχει τις κακές του πάνω μας επιδόσεις.

Το Πείραμα

Ο Κοέν του Κάρνεγκι-Μέλον, έκανε πριν λίγο καιρό, μαζί με μια ομάδα συναδέλφων του από το Πανεπιστήμιο του Ορεγκον, μια μελέτη πάνω από την οποία περνάνε τα αεροπλάνα του Διεθνούς Αεροδρομίου του Λος Άντζελες. Τα παιδιά αυτά, συγκρινόμενα με άλλα παιδιά που ζουν κάτω από τις ίδιες ακριβώς κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες, αλλά σε ήσυχες περιοχές της πόλης, βρέθηκαν να έχουν ιδιαίτερες δυσκολίες. Δεν μπορούν να λύσουν γρίφους και μαθηματικά προβλήματα και εγκαταλείπουν πολύ γρήγορα, τσαντισμένα, την προσπάθεια, όταν δεν τα καταφέρνουν.

Ενας άλλος επιστήμονας, ο Τ. Ουάκς του Πανεπιστημίου Περ-

ντιού, έκανε άλλες σημαντικές ανακαλύψεις. Οτι ακόμα και οι θόρυβοι του σπιτιού -η τηλεόραση, το ραδιόφωνο, οι φωνές των μεγάλων, τα πλυντήρια και οι ηλεκτρικές σκούπες- διακόπτουν τις αισθητήριες και κινητικές ικανότητες των παιδιών από τα πρώτα χρόνια της ζωής τους. Τα βρέφη που ζουν σε θορυβώδη περιβάλλοντα αρχίζουν να μιμούνται πολύ αργότερα από το κανονικό τις κινήσεις των μεγάλων και μένουν προσκολλημένα στα μωρουδίστικα καμώματά τους πολύ περισσότερο από τ' άλλα παιδιά.

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις για τη μείωση των θορύβων

Μέτρα κυκλοφοριακού χαρακτήρα που συντελούν στη μείωση των θορύβων είναι η αλλαγή της πορείας της διερχόμενης κυκλοφορίας ιδίως για τα φορτηγά αυτοκίνητα, ο περιορισμός της ταχύτητας, η απαγόρευση της κυκλοφορίας κατά τη διάρκεια της νύχτας φορτηγών και δικύκλων, ο περιορισμός της κυκλοφορίας σε τόπους αναψυχής κ.λ.π. Από έρευνες που έγιναν πάνω σ' αυτά διαπιστώθηκε πως στο αυτί γίνονται ιδιαίτερα αισθητοί οι θόρυβοι εκκίνησης και τροχοπέδησης των φορτηγών. Η ηχορύπανση από τα φορτηγά είναι δέκα φορές υψηλότερη αυτής των επιβατικών αυτοκινήτων.

Για τους λόγους αυτούς απαιτείται παροχέτευση της κυκλοφορίας των φορτηγών από κατοικημένες σε μη κατοικημένες περιοχές με σκοπό τη σημαντική μείωση των θορύβων στις πρώτες.

Θόρυβοι και Χλωρίδα

Η συμβολή της χλωρίδας στην ηχοπροστασία είναι σημαντική, χωρίς να υπερεκτιμάται. Η συμβολή αυτή είναι ιδιαίτερα αισθητή μόνο για βάθη ζώνης πρασίνου μεγαλύτερα από 50μ. Αυτό ενισχύει ακόμα περισσότερο τη δημιουργία διάσπαρτων πνευ-

μόνων των ονομαζομένων διάσπαρτων ζωνών. Από μετρήσεις που έχουν γίνει οι φυλλοσιές των δασικών δένδρων, QUERCUS ROBYR, QUERCUS ILEX (Δρυς), TAXUS BACCATA (ίταμος), LAURUS NOMILLIS (Δάφνη), συγκρατούν ποσοστό db των θορύβων. Πρέπει επίσης να αποφεύγουμε τα φυλλοβόλα δένδρα και θάμνους όταν προσπαθούμε να δημιουργήσουμε κάποιο ηχοδιαπέρατο εμπόδιο. Τα φυλλοβόλα δένδρα μας δίνουν ηχοπροστασία μόνο κατά τη διάρκεια του θέρους που διατηρούν το φύλλωμά τους.

Πρώτα θύματα ρύπανσης οι οδηγοί

Ερευνες που έγιναν στην Αγγλία έδειξαν πως οι οδηγοί αυτοκινήτων είναι εκείνοι που δέχονται καθημερινά την μεγαλύτερη δόση μόλυνσης. Ο κίνδυνος γι' αυτούς γίνεται μεγαλύτερος όταν τυχαίνει να είναι καπνιστές. Σύμφωνα με τους ειδικούς, το εσωτερικό των σπιτιών μας είναι σχεδόν ανεπηρέαστο από τη μόλυνση. Οι οδηγοί αυτοκινήτων και ιδιαίτερα οι ταξιτζήδες είναι εκείνοι που υποφέρουν περισσότερο από τη μόλυνση, γιατί βρίσκονται συνεχώς υπό την επήρεια της εξάτμισης του μπροστινού οχήματος. Το μονοξείδιο του άνθρακα μπαίνει λοιπόν από τα παράθυρα του αυτοκινήτου και ιδίως όταν η εισροή αυτή συνδιάζεται με άπνοια και ζέστη το οξείδιο αυτό εγκαθίσταται στο αίμα και καταστρέφει σιγά-σιγά την καρδιά, τους πνεύμονες και τα κύτταρα του εγκεφάλου.

Για να καθαρίσει όμως το σώμα από το μονοξείδιο του άνθρακα απαιτούνται μόνο τρεις ή τέσσερις ώρες εισπνοής καθαρού αέρα. Και εδώ μπαίνει η αξία που έχει για τον άνθρωπο το πράσινο.

Τι γίνεται όμως άραγε με αυτούς που δεν οδηγούν; Από την κατηγορία αυτή οι

Μ.Δ.ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ

αυτοκίνητα όλων των τύπων

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ:

***MITSUBISHI**

***HONDA**

***VOLVO**

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ΕΚΘΕΣΗ: ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 232, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 9587.031, 9595.002, 9595.024, FAX. 9595.046

πιο επιρρεπείς στη μόλυνση είναι οι καπνιστές, οι τροχονόμοι, και οι μηχανικοί αυτοκινήτων που εργάζονται σε κλειστούς χώρους. Η πυκνή κίνηση βρέθηκε ότι επηρεάζει περισσότερο τους τροχονόμους από ότι το κάπνισμα. Οι έρευνες έδειξαν ότι χειρότερη μόλυνση μεταξύνων αστυνομικών, έχουν οι μοτοσυκλετιστές αστυνομικοί.

Τσιγάρο και τιμόνι
στο Κέντρο της Αθήνας:
ο συνδυασμός που σκοτώνει
Μετρήσεις που έγιναν σε διάφορες ομάδες πολιτών το πρωί πριν αρχίσουν τη δουλειά τους και το βράδυ της ίδιας μέρας έδειξαν τα εξής: ένας κλητήρας που χρησιμοποιούσε το ποδηλάτο του και δεν κάπνιζε έδειχνε 4 μονάδες μονοξείδιο στο εκατομμύριο, και το βράδυ 14 ύστερα από 30 μίλια κίνηση.

Ενας μη καπνιστής οδηγός έδειχνε 12 το βράδυ, ενώ ένας καπνιστής οδηγός φορτηγού 47,

κοντά δηλαδή στη θανατηφόρο δόση. Οι χειρότερες μετρήσεις έγιναν σε οδηγούς που βρίσκονται καθηλωμένοι σε πυκνή κυκλοφορία σε μία ζεστή μέρα με άπνοια. Οι μετρήσεις μονοξειδίου του άνθρακα έφθασαν στο 40 του εκατομμυρίου και σε κάποια στιγμή και στο 60, κάτι το εξαιρετικά επικίνδυνο. Ας προσέξουν λοιπόν όσοι οδηγοί κινούνται στο κέντρο των Αθηνών επί ώρες, να περιορίσουν το κάπνισμα και να περνούν τουλάχιστον τις υπόλοιπες ώρες της ημέρας σε καθαρό αέρα.

Συμπερασματικά πρέπει να αναφέρουμε, ότι ο θόρυβος και η ρύπανση αποτελούν ένα ιατροκοινωνικό πρόβλημα για τις σύγχρονες κοινωνίες του οποίου η λύση βρίσκεται στην αρμονική συνεργασία της πολιτείας και των φορέων που ασχολούνται με αυτήν.

(Αναδημοσίευση από το περιοδικό "Δημόσιος Τομέας" Οκτώβριος '91).



ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟΝ ΑΘΩ

Του Απόστολου Σαμψώνη
Ταξίαρχου Αστυνομίας ε.α.

*Απομονωμένος σε κάποια σκοτεινή γωνιά της εκκλησίας,
μέσα στη συναρπαστική αγιορείτικη φύση,
μελετώντας και ζώντας από κοντά
τη γεμάτη στερήσεις ζωή των μοναχών,
σου δίνεται η ευκαιρία να στοχαστείς
πάνω σε πολλά θέματα του καιρού μας.*

Επισκέφθηκα το Αγιο Ορος για πρώτη φορά πριν περίπου 20 χρόνια και από τότε αυτό επαναλήφθηκε πολλές φορές. Παρακολούθησα όλες τις κατανυκτικές ιερές ακολουθίες, συζήτησα με μοναχούς κάθε ηλικίας και μορφώσεως θέματα πνευματικά και άλλα, έζησα από κοντά τη σκληρή και γεμάτη στερήσεις ζωή τους και περιπλανήθηκα ώρες ατέλειωτες μέσα στη συγκλονιστική αγιορείτικη φύση.

Ακόμα μελέτησα το Αγιο Ορος όσο μπόρεσα μέσα από τα βιβλία, έγραψα μερικά πράγματα γι' αυτό και μου δόθηκε η ευκαιρία να στοχαστώ πάνω στα θέματα του καιρού μας, απομονωμένος σε κάποια σκοτεινή γωνιά εκκλησίας ή δίπλα στην κυματόδαρτη ακτή ή στο βάθος μιας πολύβουης ρεματιάς. Και πάντα ένιωθα συγκλονισμένος με τα όσα συνέβαιναν στον άγιο αυτό τόπο.

Παρ' όλα αυτά, υπήρχε πάντοτε ένα κενό και ένας πόθος κατάκαιε την ψυχή μου. Επρεπε κάποτε να πατήσω στην αγιασμένη κορυφή του Αθω, του ακοίμητου αυτού φρουρού της αγιορείτικης μοναστικής πολιτείας και αχώριστου συντρόφου των ναυτικών που ταξιδεύουν, χιλιάδες χρόνια, στις γαλάζιες θάλασσες του βόρειου Αιγαίου, και να προσκυνήσω στην εκκλησία της Μεταμόρφωσης που στεφανώνει την κορυφή στα 2.033 μέτρα. Ωσπου, με τη χάρη της Παναγίας, της "Κυρίας του Ορους" και με εικοσαετή καθυστέρηση, το όνειρο έγινε πραγματικότητα.

Η συγκίνηση που κατείχε τη συντροφιά ήταν απερίγραπτη. Ολοι κυριαρχούνταν από πρωτόγνωρα συναισθήματα χαράς, θαυμασμού και δέους. Το μεγαλειώδες θέαμα μας συγκλόνιζε πέρα για πέρα. Είχαμε αποζημιωθεί πλουσιοπάροχα για την πεντάωρη και πλέον κοπιαστική οδοιπορία.

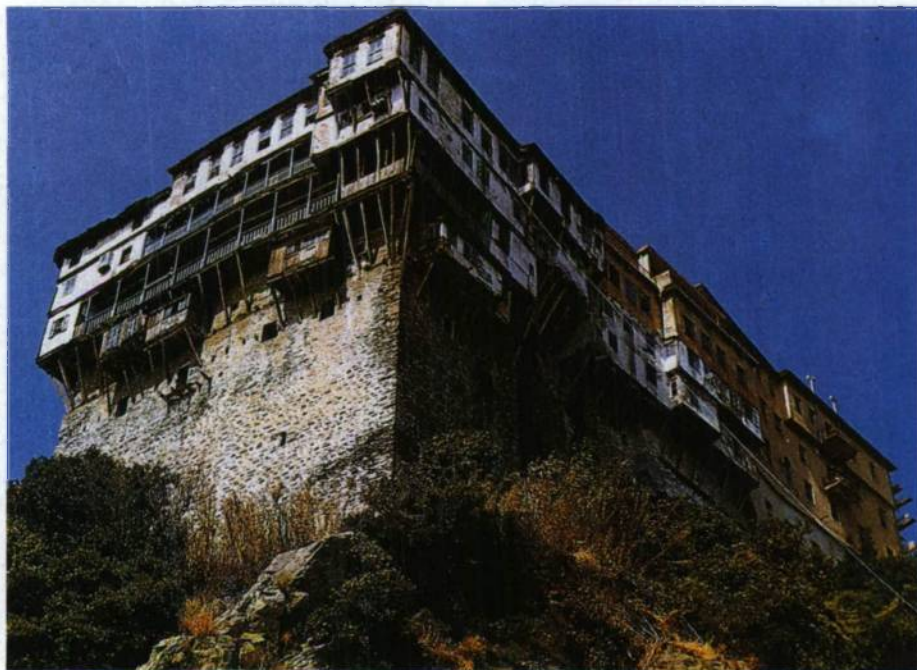
Είμαστε ουρανογείτονες και νοιώθαμε εξαχνισμένοι, όντας πιο κοντά στο θεό. Μπήκαμε στη μικρή εκκλησιά και προσκυνήσαμε. Η προσευχή ήταν μυστική εξομολόγηση και αίνος μαζί. "Δόξα το θεώ πάντων ένεκεν".

Ο Αθωνικός γίγαντας ορθώνεται ίσια από τη θάλασσα προς τον ουρανό, σχηματίζοντας ένα ουρανομήκη κώνο, δίπλα στον οποίο μικραίνουν απελπιστικά οι άνθρωποι. Η θέα τριγύρω είναι απεριόριστη. Το μάτι του ανθρώπου εδώ μπορεί να εξαντλήσει τις δυνατότητές του.

Βόρεια ολόκληρη η καταπράσινη χερσόνησος του Αγίου Όρους. Διακρίνονται οι Καρυές, η πρωτεύουσα και πολλά μοναστήρια (Φιλοθέου, Καρακάλιου, Ιβήρων, Σταυρονικήτα κ.λ.π.) και άλλα μοναστικά ιδρύματα. Δυτικά και Ανατολικά οι μονές Αγίου Παύλου και Μεγίστης Λαύρας, στο τέλος μιας βαθιάς χούνης η πρώτη και πίσω από τον Κούκου, ένα από τα πρόβουνα του Αθω, η δεύτερη.

Νότια, εκεί που τερματίζει η Αθωνική χερσόνησος, απλώνεται η φοβερή "έρημος", γη τελείως άγρια και αφιλόξενη, τόπος της αυστηρότερης άσκησης. Αγία Άννα, μικρή Αγία Άννα, Κατουνάκια, Καρούλια, Καυσοκαλύβια, προσφέρουν ένα συνταρακτικό θέαμα από τη θάλασσα, όπως είναι σκαρφαλωμένα στην πανύψηλη βραχώδη ακτή. Πέρα απ' αυτά υπάρχει η απέραντη θάλασσα και πιο πέρα, στα σύνορα του ορίζοντα, η Θάσος, η Ιμβρος, η Λήμνος. Οι Σποράδες και ο Ολυμπος.

Σε στιγμές ηρεμίας ο γίγαντας συμφιλώνεται με το χάος και όλα είναι φιλικά και φιλόξενα. Όταν όμως ξυπνούν τα στοιχεία της φύσης, ο πόλεμος είναι τρομακτικός και οι σκηνές από την εποχή της κοσμογονίας. Αλοίμονο τότε στον απερίσκεπτο που θα βρεθεί μπροστά τους απροετοίμαστος.



Η πετρόχτιστη εκκλησιά της κορυφής χρονολογείται από το 1985 και εορτάζει στις 19 Αυγούστου, ημέρα της Μεταμορφώσεως του Σωτήρα (με το παλιό ημερολόγιο). Δοκιμάστηκε εξουθενωτικά από τη σκληρότητα της φύσης και κυρίως από τους κεραυνούς, επισκευάστηκε όμως τα τελευταία χρόνια και προστατεύθηκε με α-

λεξικέραυνα. Πίσω από το Ιερό, πάνω στη πέτρα, ένας τεράστιος σιδερένιος σταυρός του 1897 αγκιάζει τη θεοσκέπη στη πολιτεία και ευλογεί τους ναυτικούς μας. Μπροστά πό την είσοδο ένα πηγάδι συγκεντρώνει βρόχινο νερό από τη σκεπή της

εκκλησιάς και αριστερά ένας τοίχος στο χείλος του γκρεμού για την ασφάλεια των προσκυνητών. Αυτά είναι όσα η ευλάβεια των μοναχών απέθεσε στα πόδια του Υψιστου.

Το απόγευμα της παραμονής της εορτής της Μεταμορφώσεως σχηματίζεται θρησκευτική πομπή, η οποία ξεκινάει από την "Παναγιά", πεντακόσια περίπου μέτρα χαμηλότερα, και μετά από μιάμιση ώρα πορεία στα απανωτά καγκέλια μιας ατέλειωτης ορθοπλαγιάς φτάνει στην κορυφή, όπου τελείται ολονύκτια ακολουθία. Το να λειτουργηθείς βέβαια νύχτα στα 2.033 μέτρα, μετέωρος μεταξύ ουρανού και γης, μόνο εδώ μπορεί να συμβεί και πουθενά αλλού.

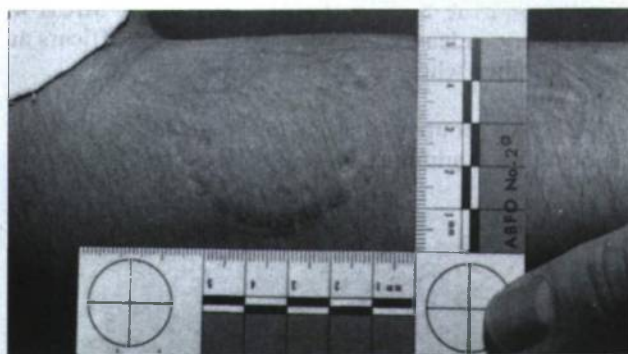
Από τον ταρσανά της σκήτης της Αγίας Άννας το караβάκι μας πήρε και πάλι την επομένη για το ταξίδι της επιστροφής στον "κόσμο". Και καθώς βλέπαμε πίσω μας τον Αθω να ξεμακραίνει, στα χείλη ήρθαν αυθόρμητα οι στίχοι του ποιητή:

"Κρυσταλλωμένε Αθωνα! το ύψος σου θαυμάζω και, βλέπων σε, την δεξιάν του πλάστου σου δοξάζω.

Το φως λαμβάνει τουρανού η κορυφή σου πρώτη και εις του Αδου φθάνουσιν οι πόδες σου τα σκότη".

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

του Αστυνομικού Α' Υγειονομικού-Οδοντίατρου Ευάγγελου Παπαναστασόπουλου



Η Ιατροδικαστική στο χώρο της οδοντιατρικής επιστήμης, με τη σημερινή υψηλή εξελικτική πορεία της, αποτελεί ένα εξειδικευμένο αντικείμενο πλούσιο σε περιεχόμενο που είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθεί σε κάθε περίπτωση στα πλαίσια Αστυνομικής και Ιατροδικαστικής έρευνας.

Υπάρχει πληθώρα κοινών σημείων τόσο από την πλευρά της σημερινής επιστημονικής Αστυνομικής έρευνας, όσο και από την Οδοντιατρική, τα οποία αξιολογούμενα, δίδουν στη συνέχεια ασφαλή και τεκμηριωμένα συμπεράσματα που απαιτεί η κάθε περίπτωση. Επί του παρόντος όμως, αυτό που θα ενδιέφερε, λαμβανομένου υπ' όψη της πλευράς της πληροφόρησης, είναι η οριοθέτηση του περιεχομένου της "οδοντιατροδικαστικής" στον ελληνικό χώρο, σαν μιας εξειδικευμένης εξελικτικής κατάστασης της γενικότερης Ιατροδικαστικής.

Αρχικά, πρέπει να αναφερθεί ότι ουδέποτε τα αποτυπώματα των δοντιών ενός ατόμου, με τις οδοντιατρικές επεμβάσεις που αυτά είχαν δεχθεί (εξαγωγές, σφραγίσματα προσθετικές εργασίες κ.λ.π.), ομοιάζει με άλλου ατόμου. Συνεπώς υπάρχει "οδοντική ταυτότητα", που μάλιστα δεν αλλοιώνεται και αποδεικνύεται ιδιαίτερα χρήσιμη για τον ιατροδικαστή σε πολλές περιπτώσεις όπου δεν υπάρχει άλλος τρόπος αναγνώρισης (π.χ. σε περιπτώσεις απανθρακωμένων πτωμάτων, προχωρημένης σήψης, ανευρέσεως σκελετού, ομαδικών θανάτων όπως τα αεροπορικά δυστυχήματα κ.α.).

Η αναζήτηση της ταυτότητας ενός αγνώστου πτώματος ενταφιασμένου ή μη, όσα χρόνια και αν έχουν περάσει από το θάνατό του, ξεκινά από τη μελέτη του στόματος, διότι η μορφολογία των δοντιών διατηρείται. Ακόμη μπορεί επιστημονικά κανείς να ασχοληθεί με οδοντικά ευρήματα περασμένων εποχών, στα πλαίσια ανθρωπολογικής και αρχαιολογικής μελέτης.

Η έρευνα οδοντικών αποτυπωμάτων σε βιαιοπραγίες, βιασμούς και δολοφονίες επιδιώκει τη συλλογή στοιχείων που συνθέτουν την περίπτωση

συμμετοχής ή όχι κάποιου υπόπτου ατόμου. Εδώ η σπουδαιότητα των οδοντικών αποτυπωμάτων υπερέχει ακόμη και της των δακτυλικών αποτυπωμάτων. Είναι όμως πύο ευαίσθητα, απαιτούν λεπτούς χειρισμούς στην αποτύπωση, είτε ευρίσκονται στο δέρμα, είτε σε τρόφιμα, είτε σε άλλα υλικά γι' αυτό και η διαδικασία της αποτύπωσης είναι επείγουσα. Ταυτόχρονα πρέπει να υπάρχει φωτογράφιση του σημείου δέξης καθώς και όλου του σώματος. Συνήθως τα δαγκώματα στο ανθρώπινο δέρμα συνδέονται με αίτια σεξουαλικής δραστηριότητας ή κακοποίησης.

Τέλος η περιοχή που δαγκώθηκε θα πρέπει να σκουπισθεί προσεκτικά για τη συλλογή τυχόν σάλιου. Στο 76% περίπου των ανθρώπων εκκρίνονται με το σάλιο αντιγόνα που αντιστοιχούν στην ομάδα αιματός τους.

Σπουδαία συμμετοχή στην παροχή πληροφοριών για την οδοντική κατάσταση ενός ατόμου έχει ο οδοντίατρος που τηρεί στοιχεία για τους ασθενείς του. Επίσης το βιβλιάριο ασθενείας εμπεριέχει αναγραφές τόσο από τον θεράποντα οδοντίατρο, όσο και από τον ελεγκτή των οδοντιατρικών επεμβάσεων στο άτομο αυτό, στοιχεία, που είναι δυνατό να αξιολογηθούν σαν ανεκτίμητου αξίας σε τυχόν αποδεικτική διαδικασία σε ιατροδικαστική εξέταση.

Σαν παράδειγμα θα αναφέρω το εξής γεγονός: Την 9-9-1987 ανευρέθη στην Αθήνα το πτώμα του δολοφονηθέντος Ελβετού υπηκόου Munz Max Egon, σε αποσύνθεση. Επίσης ανευρέθη το αυτοκίνητό του, το διαβατηριό του και άλλα προσωπικά του είδη. Η ασφαλιστική εταιρεία, όπου ο ανωτέρω είχε κάμει ασφάλεια ζωής, αμφισβητούσε αν το πτώμα αυτό ανήκε στον ασφαλισμένο της. Εστάλη από τον οδοντίατρό του στην Ελβετία μέσω Interpol σχεδιάγραμμα των δοντιών του, και απειδείχθη απόλυτη συσχέτιση στο σχεδιάγραμμα και στο πτώμα δέκα σημείων, γεγονός που απετέλεσε επιστημονική απόδειξη της αναγνώρισης του πτώματος.

Αλεξίσφαιρα είδη
Thorax

THORAX A.E.B.E.

Γραφεία - Εργοστάσιο:
Νέα Εθνική Οδός 18,
Μυκονιάτικα, 136 51,
Αγιοι Ανάργυροι, Αθήνα.
Τηλ. 8327.310, 8328.520,
8328.550

Προστατευτική θωράκιση ατόμων - οχημάτων - χώρων



Το "γιλέκο"
της **THORAX**
προστατεύει
χωρίς να φαίνεται.

Διακριτική
προστασία
για αστυνομικούς
και V.I.P.s

-
- *Το γιλέκο αυτό είναι κατασκευασμένο από υλικό υψηλής αντιστάσεως και εφαρμόζει πλήρως στο σώμα.
 - *Φοριέται κάτω από το πουκάμισο, είναι άνετο και επιτρέπει όλες τις κινήσεις, χωρίς να εμποδίζει το οδήγημα του αυτοκινήτου.
 - *Είναι ελαφρύ και το βάρος του κυμαίνεται μεταξύ 1.500 και 1.800 gr.
 - *Προστατεύει από όπλα χειρός: cal 9mm PARABELLUM, πιστόλι 0,45, 38 SPECIAL, 0,22 και MAGNUM 357.
 - *Η τιμή του ξεκινάει από τις 75.000 δραχμές και προσφέρεται με ειδικό διακανονισμό γι' αστυνομικούς.

ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΣΗΜΕΡΑ

Οι κλασικές αστυνομικές ιστορίες με το δαιμόνιο ντετέκτιβ,
που χρησιμοποιεί το μυαλό του ή τη διαίσθησή του
για να βρει το δολοφόνο, πέρασε ανεπιστρεπτί.
Η εγκληματολογία έχει προχωρήσει τόσο πολύ,
που οι παλιές ιστορίες με τους στυλάτους επιθεωρητές με τις καπαρντίνες,
τους μυστηριώδεις τύπους, τις γριές δολοφόνους με τα βελάκια
ή τις δηλητηριασμένες δακτυλήθρες
και τις γεροντοκόρες που εξιχνιάζουν τα πιο απίθανα εγκλήματα,
φαίνονται σήμερα τελείως απίθανες.
Το αστυνομικό μυθιστόρημα άλλαξε ραγδαία τις συνισταμένες του,
που καθόριζαν την εσωτερική του πλοκή.
Συγχρωτίσθηκε, πλέον, στους ρυθμούς της εποχής μας,
περιστρέφεται περισσότερο
γύρω από τη μελέτη της ψυχολογίας του δολοφόνου
και ρίχνει το βάρος της εξιχνίασης στους ειδικούς της Εγκληματολογίας
παρά στον κεντρικό ήρωα.
Η λογοτεχνία αντιγράφει τη ζωή με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.
Και το αστυνομικό μυθιστόρημα, ως είδος λογοτεχνικό,
υποτυπώνει και παρακολουθεί το χαρακτήρα κάθε εποχής.

Η Ελληνική αστυνομική λογοτεχνία

Ηταν οι Έλληνες συνάδελφοι του Ρέϊμοντ Τσάντλερ, του Ντάσιελ Χάμετ, της Αγκάθα Κρίστι και του Ζωρζ Σιμενόν. Ξεκίνησαν κι αυτοί από τη "Μάσκα" -την ελληνική, όμως, του Απόστολου Μαγγανάρη- και δημιούργησαν τη δική τους σχολή αστυνομικού μυθιστορήματος, με εξαγωγικούς μάλιστα προσανατολισμούς. Γνωστότερος εκπρόσωπός τους, ο Γιάννης Μαρής, ένας δημοσιογράφος που έγινε θρύλος με τη βοήθεια του Αστυνόμου Μπέκα.

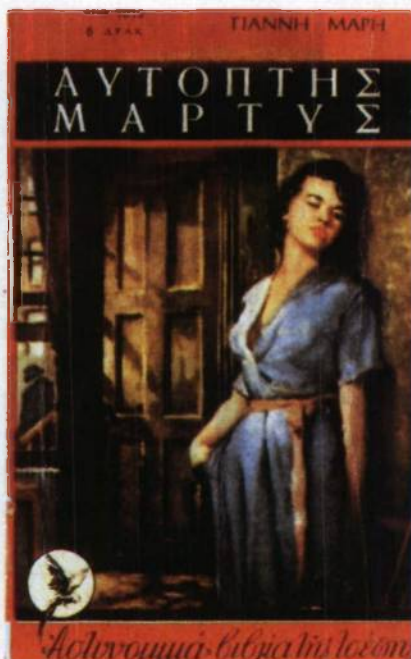
Σήμερα, δώδεκα χρόνια από το θάνατό του, η αστυνομική φιλολογία στην Ελλάδα ξανάρχεται στην επικαιρότητα, μέσα από ένα παραζ εδωδίων και εισαγομένων αστυνομικών σήριαλς, στα κρατικά και στα ιδιωτικά κανάλια. Βασισμένες σε πρωτότυπα σεναρία ή σε βιβλία, οι αστυνομικές ιστορίες ζωντα-

νεύουν στη μικρή οθόνη τις περιπέτειες των ηρώων τους, καθλώνοντας στις πολυθρόνες τους τους τηλεθεατές.



Προπομποί, βέβαια, των σημερινών σήριαλς υπήρξαν οι επιτυχημένες ραδιοφωνικές αστυνομικές σειρές της δεκαετίας του '50 και του '60, που μεταδίδονταν σε ώρες υψηλής ακροαματικότητας, προς τέρψιν κυρίως των ασχολουμένων με τα οικιακά ελληνίδων κυριών, γραμμένες από καθιερωμένους συγγραφείς. Μυστήριο, εγκλήματα, δράση, αγωνία και μπόλικο μελό αποτελούσαν τα βασικά συστατικά της επιτυχίας τους.

Βεντέτες των ραδιοφωνικών σήριαλς ήταν ο δημοσιογράφος Ανδρόνικος Μαρκάκης με τις "Περιπέτειες του Τζόνι Φιλ" και του "Σπιτιού των Ανέμων" λίγο αργότερα, ο Νίκος Φώσκολος με τις "Αστυνομικές Ιστορίες" του και ο Νίκος Ρούτσος με τις περιπέτειες του ντετέκτιβ Τζων Γκρηκ.



Η συντροφιά του Γιάννη Μαρή
Την ίδια εποχή, όλες σχεδόν οι εφημερίδες και τα εβδομαδιαία περιοδικά ποικίλης ύλης δημοσίευαν αστυνομικά μυθιστορήματα σε συνέχειες, κάτι που αποτελούσε μέρος της ψυχαγωγικής τους ύλης. Με αυτό τον τρόπο εξασφάλιζαν ένα τακτικό αναγνωστικό κοινό, το οποίο εναγωνίως περίμενε να δει "τί θα γίνει παρακάτω", αφού οι συγγραφείς και οι αρχισυντάκτες φρόντιζαν να κόβουν την ιστορία σε ένα κρίσιμο σημείο, ώστε να διατηρείται αμείωτο το ενδιαφέρον των αναγνωστών.

Αδιαφιλονίκητη βεντέτα των αστυνομικών αναγνωσμάτων ήταν ο δημοσιογράφος Γιάννης Τσιριμώκος (Μαρή). Τα μυθιστορηματά του στην αρχή δημοσιεύονταν κατ'αποκλειστικότητα στην "Ακρόπολη" και στη συνέχεια, μετά την τεράστια επιτυχία τους, σε πλειάδα εφημερίδων και περιοδικών της Αθήνας, της Θεσσαλονίκης, της Λευκωσίας, της Μελβούρνης, του Γιοχάνεσμπουργκ, της Κωνσταντινούπολης, του Λονδίνου και άλλων πόλεων, όπου κατοικούσαν Έλληνες.

Τα βιβλία του Γιάννη Μαρή μεταφράστηκαν σε πολλές

ΕΙΔΙΚΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΤΜΗΜΑΤΑ

ΙΚΑΡΩΝ
Σ.Μ.Α.
ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ
Ν. ΔΟΚΙΜΩΝ
Σ.Σ.Α.Σ.

Σ.Τ.Υ.Α.
Σ.Υ. Δ
Σ.Μ.Υ.
Σ.Μ.Υ.Ν.
ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ

Γ. ΑΣΠΡΟΥΛΗΣ Α. ΚΑΒΟΥΡΙΔΗΣ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 41 & ΣΟΛΩΝΟΣ ΤΗΛ. 3631672 • 3604797

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΗ

Ζήτημα ζωής και θανάτου

ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΗ

Ο θάνατος του Τιμόθεου Κώνστα

Ο "κλασσικός" Έλληνας
συγγραφέας αστυνομικών ιστο-
ριών Γιάννης Μαρής.



γλώσσες (ακόμα και στα Κινέζικα!), κάτι που σήμερα απο-
τελεί "όνειρο απατηλό" για τους
περισσότερους "σοβαρούς" μας
συγγραφείς. Όπως τα βιβλία της
Αγκάθα Κρίστι πουλήθηκαν σέ
πάνω από τριακόσια εκατομμύ-
ρια αντίτυπα σε ένα σωρό γλώσ-
σες (πρόκειται για την πιο με-
ταφρασμένη γυναίκα συγγρα-
φέα του κόσμου - στους άνδρες
προηγούνται ο Λένιν και ο Ντίσ-
νεϋ), έτσι και τα βιβλία του Μα-
ρή πούλησαν εκατοντάδες χιλιά-
δες. Ο πραγματικός τους αριθ-
μός είναι ανεξακρίβωτος.

Ο Γιάννης Μαρής προσπάθησε

να καταγράψει την κοινωνία του
καιρού του και, κύρια, τον κό-
σμο της αστικής τάξης. Χωρίς
ηθικολογίες και χωρίς κραυγές
περιέγραφε με δημοσιογραφική
αντικειμενικότητα και ευστοχία
τόσο τους παρεπιδημούντες στο
Κολωνάκι και το Ψυχικό, όσο
και τους άλλους των Σεπολίων
και των εργατικών συνοικιών
του Πειραιά. Κι όπως ομολο-
γούσε, οι αναγνώστες του ήξε-
ραν από την αρχή ότι δεν δια-
βάζουν "ούτε Ντοστογιέφσκι ού-
τε Μπαλζάκ". Οι ήρωές του ήταν
απλοί και προσιτοί. Τους συ-
ναντούσε στο χώρο της δουλει-

άς του, άρα ήταν αληθινοί, αν-
θρώπινοι χαρακτήρες: δημοσιο-
γράφοι, ηθοποιοί, ζωγράφοι, δι-
κηγόροι, εφοπλιστές, υπηρέ-
τριες, ταξιτζήδες, άνεργοι. Ο
ίδιος ομολογούσε πως η αστυ-
νομική πλοκή ήταν το πρόσχημα
για να κερδίσει το ενδιαφέρον
του αναγνώστη. Γιατί, ό,τι επε-
δίωκε ως συγγραφέας ήταν η
ατμόσφαιρα, το περιβάλλον, οι
χαρακτήρες και οι ανθρώπινες
σχέσεις. Εξάλλου και οι τρόποι
τέλεσης των φόνων που περι-
γράφει -και τα όπλα που χρη-
σιμοποιούνται- είναι κλασσικοί,
διαβάζουμε γι'αυτούς καθημερι-
νά στις εφημερίδες: πιστόλια,
μαχαίρια, βαριά αντικείμενα.
Και ακόμα, πτώσεις από ύψος,
καμουφλαρισμένα αυτοκινητι-
στικά δυστυχήματα, απαγχονι-
σμοί που μοιάζουν με αυτοκτο-
νία.

Άλλοι συγγραφείς αστυνομι-
κών αναγνωσμάτων με μικρό-
τερη απήχηση στο κοινό, ήταν
ο Νίκος Μαραγκός, αστυνομικός
ρεπόρτερ στα "Νέα" που ως συγ-
γραφέας δημιούργησε δύο φα-
νταστικούς ήρωες, τη Φροϊλάν
Γκοστ, που πολεμούσε τους Γερ-
μανούς στην Κατοχή και το δαι-
μόνιο αστυνομικό Τζιμ Κάρβα,
ο Γιάννης Β. Ιωαννίδης, ο Χρή-
στος Χαιρόπουλος, ο Ντίνος
Κοκκίνης, ο Μάριος Βαλέρης,
ο Τάκης Παπαγεωργίου, ο Δη-
μήτρης Χανός, η Αθηνά Κακού-
ρη.

Εκτός, όμως, από το βιβλίο
και το ραδιόφωνο, ο κινηματο-
γράφος υπήρξε επίσης χώρος
όπου αναπτύχθηκε η αστυνομική
φιλολογία, με τη φιλοσοφία να
αγγίζει πλατύτερα στρώματα
λαού και να μεταφέρει τη γο-
ητεία της αστυνομικής περιπέ-
τειας. Η πρώτη ελληνική αστυ-
νομική ταινία, ο "Άνθρωπος του
τραίνου", γυρίστηκε από τον
Ντίνο Δημόπουλο, σε σενάριο
του Γιάννη Μαρή, το 1957. Τα
σπουδαιότερα μυθιστορήματα
του Μαρή έγιναν ταινίες με πρώ-

τα και κλασικά στο είδος τους τα "Εγκλήματα στο Κολωνάκι" και "Εγκλήματα στα παρασκήνια", που άνοιξαν το δρόμο της επιτυχίας στο δημιουργό τους. Ο Αστυνομός Μπέκας, μεταφορά στην Ελλάδα του Ζωρζ Σιμενόν, είναι πασίγνωστος και από τη μεταφορά στην τηλεόραση άλλων μυθιστορημάτων του Μαρή.

Υπέρ του νόμου, της τάξεως, της αστυνομίας...

Ομως, οι πρώτοι Έλληνες που έγραψαν μυθιστόρημα περιπέτειας και μυστηρίου ήταν ο Αριστείδης Κυριάκος με τις περιπέτειες του "Μαύρου Αρχιληστή" και ο Γιάννης Σκουτερόπουλος με το "Ο Σέρλοκ Χολμς και η κόρη των Αθηνών". Αυτά στις αρχές του αιώνα, όταν στη Γαλλία εκδίδονταν οι περιπέτειες του Φαντομά και του Αρσέν Λουπέν, στην Αγγλία οι ιστορίες του Σέρλοκ Χολμς και στις Η.Π.Α. τα κατορθώματα του Νατ Πίνκερτον.

Το μεγάλο "μπουμ" έγινε το 1935, όταν ο δημοσιογράφος Απόστολος Μαγγανάρης εξέδωσε τη "Μάσκα", το εβδομαδιαίο περιοδικό με τις καθαρά αστυνομικές ιστορίες ξένων συγγραφέων. Τότε, για να καλύψουν την αυξανόμενη ζήτηση, έλληνες δημοσιογράφοι και μεταφραστές άρχισαν να γράφουν πρωτότυπες περιπέτειες γνωστών ηρώων, επειδή είχαν εξαντληθεί οι μεταφρασμένες ιστορίες τους. Ήταν τόσο καλογραμμένες οι περιπέτειες του "Ντετέκτιβ Χ" που έγραψε ο Ηλίας Μπακόπουλος και του "Ζορό", που έγραψε ο Στέλιος Ανεμοδουράς, ώστε ξεπερνούσαν σε έμπνευση τα έργα των πραγματικών τους δημιουργών.

Η συναισθηματική βάση μιας τυπικής αστυνομικής ιστορίας ήταν πάντα η βεβαιότητα πως, στο τέλος, ο φόνος θα αποκαλυφθεί και η δικαιοσύνη θα

θριαμβεύσει. Τον πρώτο, όμως, καιρό της έκδοσης της "Μάσκας", αυτό το αυτονόητο χάρη-εντ έπρεπε να προπαγανδιστεί για να σταματήσουν οι επικριτικές φωνές. Γι' αυτό το λόγο, η "Μάσκα" αναγκάζονταν να γράφει σε περίοπτη θέση ότι είναι "υπέρ του νόμου, της τάξεως και της αστυνομίας", μια δήλωση νομιμοφροσύνης που της εξασφάλιζε και τη φορολογική ατέλεια για το δημοσιογραφικό χαρτί που χρησιμοποιούσε.

Μέρες τηλεόρασης

Η παρακμή των αστυνομικών περιοδικών και βιβλίων, όπως σε όλο τον κόσμο έτσι και στην Ελλάδα, συνέπεσε με τη διάδοση της τηλεόρασης. Τα ελληνόγλωσσα αστυνομικά σήριαλς και οι ξένες τηλεοπτικές σειρές μυστηρίου μάγεψαν τους Έλληνες τηλεθεατές. Το ραδιόφωνο και κυρίως το βιβλίο υφίστανται τη μεγαλύτερη ζημιά. Οι φίλοι του Αστυνομίου Μπέκα, του Τζιμ Κάρβα, του Σέρλοκ Χολμς και του Φαντομά, παρατάνε τα βιβλία και παίζουν με τα κουμπιά της συσκευής τους. Ο τηλεοπτικός Άγιος, ο Μάνιξ, ο Κότζακ και ο Μαγκάρετ είναι οι ήρωες που ψυχαγωγούν τον ελληνικό λαό από τη μικρή οθόνη.

Η περίοδος ανάγνωσης αστυνομικών ιστοριών περνάει ανεπιστρεπτή. Το 1976, πεθαίνει η Αγκάθα Κρίστι και το 1979 ο Γιάννης Μαρή. Κανένας δεν διανοείται πλέον στην Ελλάδα να γράψει αστυνομικό βιβλίο. Εντωμεταξύ, η μόδα επαναθεώρησης του αστυνομικού μυθιστορήματος έχει πλέον εισβάλλει και στη χώρα μας, όπου τα κλασικά έργα της αστυνομικής φιλολογίας εκδίδονται σε άριστες μεταφράσεις, με καλαίσθητα εξώφυλλα και κατατοπιστικούς προλόγους από σοβαρούς εκδοτικούς οίκους. Αλλά κάποιος νέος Έλληνας συγγραφέας -ανάμεσά τους ο Φώντας Λάδης, ο Πάρης



Αριστείδης, ο Στάθης Βαλούκος και ο Φίλιππος Φιλίππου- που επιχειρούν να αναβιώσουν το αστυνομικό ανάγνωσμα, τοποθετώντας τη δράση των ηρώων τους στη σημερινή ελληνική πραγματικότητα, αντιμετωπίζουν την παγερή υποδοχή κοινού και κριτικής και αποθαρρυνόμενοι διακόπτουν την προσπάθειά τους.

Ας είμαστε ρεαλιστές! Η βασιλεία της εικόνας δεν επιτρέπει ούτε την επάνοδο ούτε τη μετενσάρκωση του Αστυνομίου Μπέκα. Το μόνο που μπορεί πια να γίνει είναι η τηλεοπτική νεκρανάστασή του. Και τα ελληνόπουλα που μεγάλωσαν μετά τον Εμφύλιο διαβάζοντας τις περιπέτειες των αγαπημένων τους ηρώων, μέσα από βιβλία και περιοδικά που τα απαγόρευαν οι γονείς, τα καταδίκασαν οι δάσκαλοι και τα αγνοούσαν οι κριτικοί, μεσήλικες πια, θα προσπαθούν μάταια να ξαναζήσουν τη μαγική σχέση μαζί τους, έχοντας να κάνουν με Robo-Cop και Γαλαξιακούς αστυνομικούς.

Επιμέλεια: Κ. Καραγιάννης.

Ηλεκτρονική επίθεση



στην παιδική ηλικία

Επιμέλεια: Ελισσαίος Αρτόπουλος

Δεν έχουν περάσει ούτε τριάντα χρόνια,
που το τηλέφωνο ήταν είδος πολυτελείας,
η τηλεόραση απλησίαστο όνειρο
και ο ηλεκτρονικός υπολογιστής
κάτι που αφορούσε μόνο τους αστροναύτες.

Σήμερα όλες αυτές οι συσκευές αλλά και πολλές άλλες
όπως, τα στερεοφωνικά μηχανήματα, οι λογιστικές μηχανές,
τα TV Games (ηλεκτρονικά παιχνίδια), τα βίντεο και οι βιντεοκάμερες
αποτελούν τον καθημερινό και οικείο περίγυρο των παιδιών.

Τα σημερινά παιδιά βομβαρδίζονται καθημερινά με αμέτρητα ερεθίσματα. Καλώς ή κακώς είναι περισσότερο ενημερωμένα από όσο θα ήθελαν τα επίσημα σχολικά προγράμματα με τα πάσης φύσεως τεχνολογικά και ηλεκτρονικά επιτεύγματα.

Και επειδή όλες αυτές οι μαγικές συσκευές προσελκύουν και “ξεμυαλίζουν” τα παιδιά, παρατηρείται το φαινόμενο να πηγαίνουν στο σχολείο τους απροετοίμαστα και αφηρημένα.

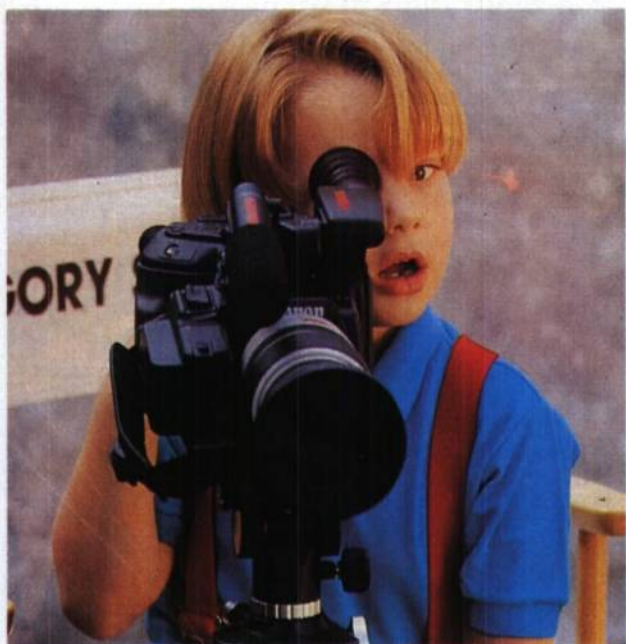
Οι εκπαιδευτικοί εξανίστανται και συχνά διαπιστώνουν ότι όλοι αυτοί οι λιλιπούτειοι διαβολάκοι είναι εξοργιστικά αδιάφοροι. Παρουσιάζουν έλλειψη προσοχής, αδυναμία συγκέντρωσης, δυσκολία στην έκφραση και σημάδια πλήξης και ανίας.

Η αντίληψη των παιδιών μας για τον χωρόχρονο έχει αλλάξει ριζικά. Δεν τους προξενεί καμμία απορία το ότι μπορούμε να επικοινωνήσουμε με ανθρώπους που βρίσκονται στην άλλη άκρη της γης, σε χρόνο ρεκόρ. Μπορούμε να παρακολουθούμε, μέσω των δορυφόρων, σε απ' ευθείας μετάδοση τι γίνεται σε κάθε γωνιά του πλανήτη.

Οι μελλοντικές γενιές θα σκέπτονται, θα αντιδρούν και θα συμπεριφέρονται άραγε όπως εμείς;

Κι εδώ μπαίνει ένα πολύ σοβαρό ερώτημα. Πώς είναι δυνατόν να μείνουν αναίσθητα και ανεππρέαστα από τις τρομακτικές αλλαγές στον σημερινό τρόπο ζωής; Θα αλλοιωθεί άραγε η ψυχολογία τους; Θα αλλοτριωθεί η ευαισθησία τους και ο ψυχικός τους κόσμος;

Σίγουρα τα σημερινά παιδιά είναι σαφώς πιο



ευέλικτα στην προσαρμογή της κοινωνικής πραγματικότητας σε σύγκριση με τη δική μας γενιά.

Βέβαια αυτή η πρόωγη διανοητική ανάπτυξη δεν είναι αναγκαστικά καλύτερη από εκείνη που πραγματοποιείται με αργούς και σταθερούς ρυθμούς.

Οι πληροφορίες που κατακλύζουν το παιδικό μυαλό με χειμαρώδη τρόπο, ίσως να βλάπτουν, γιατί το παιδί δεν έχει ευχέρεια επιλογής και ταξινόμησης των πληροφοριών με αποτέλεσμα την πρόκληση ταραχών στην διανοητική τάξη του εγκεφάλου του.

Σύμφωνα με διάφορες θεωρίες, οι διαδικασίες αυτές ευνοούν ορισμένες λειτουργίες, όπως την αντίληψη και την δημιουργική φαντασία, ενώ αφήνουν να ατροφήσουν κάποιες άλλες, όπως η μνήμη και η προσοχή.

Τα κομπιούτερς "θυμούνται" καλύτερα

Ο σύγχρονος μαθητής εμπιστεύθηκε τον μηχανισμό της μνήμης στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Έχει την πεποίθηση ότι η μνήμη δεν χρησιμεύει σε τίποτα, αφού μπορεί εύκολα να υποκατασταθεί από τα κομπιούτερς, που σίγουρα "θυμούνται" τα πάντα.

Βέβαια το μάθημα που γίνεται με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή δεν στοχεύει να προγραμματίσει το παιδί. Το παιδί προγραμματίζει τον υπολογιστή, και κάνοντάς το κατακτά την κυριαρχία του πιό σύγχρονου και του πιό ισχυρού στοιχείου της τεχνολογίας, ενώ συγχρόνως μαθαίνει να επινοεί διανοητικά σχήματα. Όσο καλύτερα μαθαίνει το παιδί τη γλώσσα της πληροφορικής, τόσο η γνώση αυτή θα μοιάζει "φυσικότερη" και οι λογικές ικανότητες του εγκεφάλου του θα εξελίσσονται ομαλότερα.

Η επαφή όμως με τον υπολογιστή πρέπει να γίνεται με μέτρο, γιατί το να συμβιώνει ένα παιδί με μιά τέτοια συσκευή μπορεί να του δημιουργήσει φαινόμενα απομόνωσης, αποξένωσης από τον πραγματικό κόσμο και να το οδηγήσει σε ένα είδος αυτοερωτισμού της σκέψης και του μυαλού του.



TV - Εχθρός ή σύμμαχος;

Όσον αφορά την τηλεόραση και τις συγγενείς με αυτήν συσκευές, όπως το βίντεο και τα TV Games (ηλεκτρονικά παιχνίδια που συνδέονται με την τηλεόραση) δεν χωράει καμμία αμφιβολία ότι έχουν καταλάβει κυρίαρχη θέση στο κάθε σπίτι και έχουν μεταβάλλει τα παιδιά μας σε **Homo Telespectators** (ανθρώπους - τηλεθεατές).

Είναι αλήθεια ότι παιδιά ηλικίας μέχρι 12 ετών προτιμούν σαφώς να καταναλώνουν τον ελεύθερο και μη, χρόνο τους βλέποντας τηλεόραση ή παίζοντας κάποιο παιχνίδι στην τηλεόρασή τους, από το να απασχοληθούν σε οποιαδήποτε άλλη δραστηριότητα.

Αυτή η τηλεμανία έχει βέβαια την εξήγησή της.

Τα σημερινά παιδιά όντας φυλακισμένα μέσα στα τσιμεντένια διαμερίσματα - κλουβιά έχουν χάσει την επαφή με το φυσικό περιβάλλον και

βλέπουν σαν μοναδική διέξοδο την χωρίς όρους παράδοσή τους στη μαγεία του χαζοκουτιού.

Άλλος ένας λόγος είναι ότι σε πολλές οικογένειες ο διάλογος και η επικοινωνία έχουν συρρικνωθεί σε ανησυχητικό βαθμό με φυσική συνέπεια τα παιδιά σαν παθητικοί δέκτες αφομοιώνουν νέα μοντέλα συμπεριφοράς και φιλοσοφίας.

Κι αυτό γιατί στην TV προβάλλονται ιδιαίτερα η βία, ο άκρατος υποκειμενισμός και ατομικισμός, ο αρρωστημένος σεξουαλισμός, η παθητικότητα, ο αποπροσανατολισμός και ο δηλητηριασμός της ψυχής των τρυφερών ανυπεράσπιστων βλασταριών μας.

Οι ήρωες του Ντίσνεϋ, ο Μίκυ και ο Γκούφυ αντικαταστάθηκαν από τον Ράμπο, τον Κόναν, τον Ρόμποκοπ και διάφορους άλλους εξολοθρευτές, οι οποίοι προβάλλουν τον νόμο του ισχυρότερου και οι περιπέτειές τους έχουν σαν κεντρική ιδέα πάντα την ίδια: **θάνατος στους εχθρούς.**

Το πόσο τοξικές είναι οι δόσεις βίας που παρέχονται αφειδώς από την μικρή οθόνη στα παιδιά φαίνεται καθαρά από την έξαρση της επιθετικότητας που παρουσιάζουν.

Μήπως θα έπρεπε να γίνει μιά καμπάνια σχετική με αυτή που γίνεται για τον περιορισμό του τσιγάρου, που να λέει: **Οι εκπομπές βίας βλάπτουν σοβαρά την ψυχική υγεία των παιδιών;**



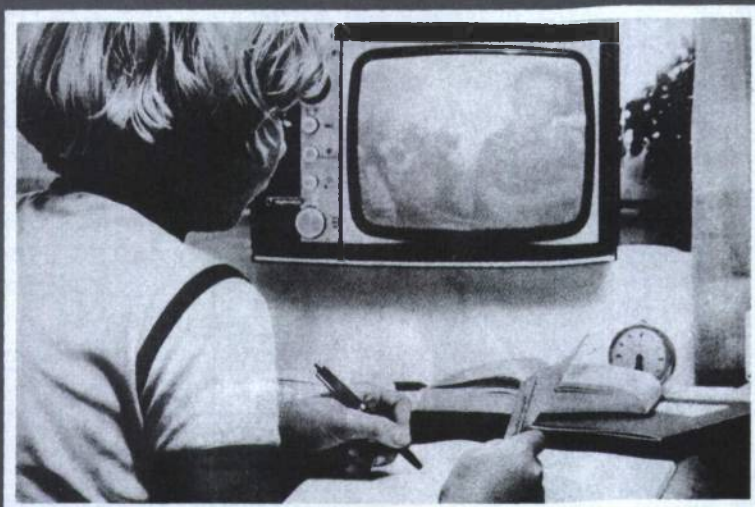
Ομως η τηλεόραση, όπως πολύ σωστά παρατηρεί ο κοινωνιολόγος Νεοκλής Σαρρής, μοιάζει με τη φωτιά. Όσο επικίνδυνη και ύπουλη είναι, άλλο τόσο είναι χρήσιμη και αναγκαία. Οπωσδήποτε όμως ισοπεδώνει ότι βρεθεί μπροστά της.

Αναμφισβήτητα η τηλεόραση σήμερα καλύπτει το χώρο που κάλυπτε παλιότερα ο κινηματογράφος, δίνοντας στα παιδιά το ερέθισμα για να ονειρευτούν. Είναι πράγματι μεγάλη υπόθεση για το παιδί, πατώντας ένα κουμπί να κινείται από το χώρο του πραγματικού στο χώρο του φανταστικού και αντιθέτως.

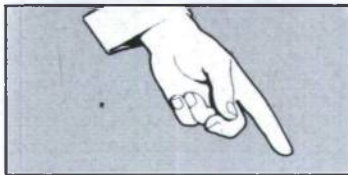
Επίσης, στα θετικά της τηλεόρασης και του βίντεο περιλαμβάνεται το γεγονός ότι συμβάλλει στην βελτίωση των γνώσεων των παιδιών, στην ανάπτυξη των παραστάσεών τους και στην προσφορά ψυχαγωγίας.

Συμπερασματικά, θα μπορούσαμε να πούμε ότι στην ηλεκτρονική εποχή που ζούμε, πρέπει να μάθουμε να συνυπάρξουμε μαζί με τις ηλεκτρονικές συσκευές, τόσο με τα υπερ τους, όσο και με τα εναντίον τους.

Είναι λοιπόν υποχρέωσή μας να παρέμβουμε θετικά στη διαμόρφωση του χαρακτήρα των παιδιών μας, επιλέγοντας γι' αυτά, μόνον όσα από τα επιτεύγματα της επιστήμης και της τεχνολογίας θα τα βοηθήσουν να οργανώσουν αποτελεσματικά την προσωπικότητά τους.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΟΝΟΜΑΣΙΑ 2.000 ΝΕΩΝ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ

Ονομάσθηκαν στις εγκαταστάσεις των Αστυνομικών Σχολών Αμυδαλέζας στην Πάρνηθα, παρουσία της Πολιτικής και Αστυνομικής ηγεσίας 2.000 νέοι Αστυφύλακες.

Ο Υπουργός Δ.Τ. Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος σε σύντομη ομιλία του, απευθυνόμενος στους νέους συναδέλφους, τους κάλεσε να συνειδητοποιήσουν το μέγεθος των υποχρεώσεών τους προς

το κοινωνικό σύνολο και να είναι υπερήφανοι που θα φέρουν στο εξής την στολή της Ελληνικής Αστυνομίας. Επισήμανε δε, τις

δυσκολίες του αστυνομικού έργου και τους ευχήθηκε καλή σταδιοδρομία.

Στην τελετή παρέστησαν, ο Γεν. Γραμματέας του Υ.Δ.Τ. Δημήτριος Καπελαρής, ο Αρχηγός της Ελλ. Αστυνομίας Αντιστράτηγος Ιωάννης Συμβουλίδης, ο Α' Υπαρχηγός

Αντιστράτηγος Στέφανος Μακρής και πολλοί άλλοι αξιωματικοί και συγγενείς των νεο-ονομασθέντων.





ΕΛΛΗΝΟΑΛΒΑΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



Επίσημη επίσκεψη πραγματοποίησε πρόσφατα στην χώρα μας, προσκεκλημένος του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως κ. Θεόδωρου

Αναγνωστόπουλου, ο Υπουργός της Αλβανίας κ. VLANTIMIR HYSI, συνοδευόμενος από πολυμελή αντιπροσωπεία.

Προσφωνώντας τον κ. HYSI ο Υ.Δ.Τ. κ. Θ. Αναγνωστόπουλος, του ευχήθηκε καλή πρόοδο στον εκδημοκρατισμό της χώρας του και εξέφρασε την επιθυμία οι συζητήσεις τους να καταλήξουν σε σύμπτωση απόψεων επισημαίνοντας ότι αυτά που μας ενώνουν είναι πολλά, χωρίς να υπάρχουν σημεία που μας χωρίζουν.

Απαντώντας ο Αλβανός Υπουργός ευχαρίστησε τον Υπουργό για την πρόσκληση και επισήμανε πως η χώρα του δεν έχει κανένα θέμα εχθρότητας με την Ελλάδα και εξέφρασε την επιθυμία να επιλυθούν όλα τα προβλήματα που απασχολούν τις δύο χώρες.

Ο κ. Αναγνωστόπουλος προσέφερε στον ξένο επίσημο αναμνηστική πλακέτα και αμέσως οι δύο Υπουργοί άρχισαν συνομιλίες επί θεμάτων αρμοδιότητάς τους.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



Ιδιαίτερα εξετάσθηκαν οι τομείς της καταπολέμησης του οργανωμένου εγκλήματος και της λαθρομετανάστευσης, θέμα για το οποίο εκδηλώθηκε πρόθεση αντιμετώπισής του και απο τις δύο πλευρές, ως αναγκαιότητα διασφάλισης του κλίματος αλληλεγγύης και διατήρησης των καλών και αδελφικών σχέσεων που ενώνουν τους δύο λαούς. Εγινε αναφορά σε ζητήματα έκδοσης εγκληματιών και σε θέματα ασφαλείας.

Οι δύο πλευρές συμφώνησαν για την σύσταση ειδικών επιτροπών απο εμπειρογνώμονες που θα ασχοληθούν με την εξέταση θεμάτων κοινού ενδιαφέροντος, τα οποία θα αποτελέσουν το πλαίσιο μιας κοινής συμφωνίας για συνεργασία.

Επίσης συμφωνήθηκε η ανταλλαγή επισκέψεων εμπειρογνώμωνων των δύο χωρών για θέματα εκπαίδευσης, και ανταλλαγής εμπειριών, για την αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων.

Στη συνάντηση των δύο υπουργών συμμετείχαν απο ελληνικής



πλευράς, ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου κ. Δημήτριος Καπελαρής, ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστράτηγος Ιωάννης Συμβουλίδης, οι δύο Υπαρχηγοί Αντιστράτηγοι Στέφανος Μακρής και Δημήτριος Γεωργα-

κόπουλος και οι Διευθυντές Δημόσιας Ασφαλείας Δ.Σφήκας και Κρατικής Ασφάλειας Δ.Σκλάβος.

Κατά τις εργασίες διαπιστώθηκε προσέγγιση απόψεων και δόθηκε η ευκαιρία να επιβεβαιωθεί, οτι μεταξύ των δύο χωρών υπάρχει παραδοσιακή φιλία και διάθεση για ανάπτυξη στενότερης συνεργασίας προς ωφέλεια των λαών των δύο χωρών στους τομείς της Ασφάλειας, της Δημόσιας Τάξεως και της Κοινωνικής Γαλήνης.

Κατά την τριήμερη παραμονή του στην χώρα μας, η Αλβανική αντιπροσωπεία επισκέφθηκε ακόμη, το Αστυνομικό μέγαρο της Γ.Α.Δ.Α. όπου τους υποδέχθηκε ο Δ/της Υποστράτηγος Σίμων Παπαδογιώργος και στην συνέχεια επισκέφθηκαν την Αμεση Δράση και ενημερώθηκαν για την οργάνωση και λειτουργία της.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 23 ΧΡΟΝΙΑ

Ίσως φανεί παράξενο, όμως υπάρχουν ακόμα συνάδελφοι ΑΞ/κοί που διατηρούν έντονο το αίσθημα της συναδελφικής αλληλεγγύης και αγάπης μεταξύ τους, όσα χρόνια και αν περάσουν.

Όσο πιο παλιές μάλιστα οι σειρές, τόσο πιο έντονα τα συναισθήματα. Φαίνεται ότι η τριετής εσώκλειστη παραμονή τους στην Σχολή, σφυριλάτησε εκτός των άλλων ισχυρούς δεσμούς φιλίας και αγάπης, που δεν έπαυσαν να εκδηλώνουν.

Ετσι στη Θεσσαλονίκη οι ΑΞ/κοι - συμμαθητές της τάξεως 1968 της Σχολής ΑΞ/κων τ.Χωροφυλακής, πραγματοποίησαν συνεννόηση γνωριμίας, για όλους τους συναδέλφους που διαμένουν στην συμπρωτεύουσα.

Η βραδυά ήταν συγκινητική αφού μέσα απο την ευχάριστη ατμόσφαιρα που δημιούργησαν,



τους εναγκαλισμούς και τα πειράγματα, οι συνάδελφοί μας θυμήθηκαν τα όμορφα και ανέμελα χρόνια της εποχής και της μακράς τους υπηρεσιακής σταδιοδρομίας.

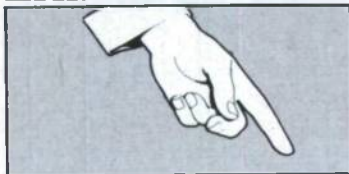
Στη φωτογραφία διακρίνονται οι ΑΞ/κοι Καρανικολός, Κοντέας, Κουβουκλιώτης, Πισπιρίγκας, Μαρινόπουλος, Παπαλέξης, Αναδρανάκης, Κωτσόπουλος, Δεδούσης και Μπάδας.

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΠΟΥ ΠΙΕΤΥΧΑΝ ΣΤΑ Α.Ε.Ι.



Η Αστυν. Δ/ση Δράμας διοργάνωσε πρόσφατα εκδήλωση που περιλάμβανε, γιορτή με απονομή δώρων σε εκατό εξήντα παιδιά Αστυνομικών της Δράμας. Βράβευσε πέντε παιδιά Αστυνομικών που πέτυχαν στα Α.Ε.Ι. το έτος 1991 και απένειμε αναμνηστικές πλακέτες στους τρεις μεγαλύτερους σε ηλικία συνταξιούχους αστυνομικούς κατοίκους της Δράμας, παρευρέθηκαν ο Δ/ντής και ο Υπ/ντής της Διεύθυνσης, οι Διοικητές Υπηρεσιών, πολλοί Αστυνομικοί εν ενεργεία καθώς και μεγάλος αριθμός συνταξιούχων συναδέλφων.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟΣΤΡΑΤΟΥΣ

Η Αστυνομική Δ/ση Θεσ/νικης πραγματοποίησε πρόσφατα, εκδήλωση προς τιμήν των αποστράτων Αξ/κων και Οπλιτών Αστυνομοίας.

Στην διάρκεια της εκδήλωσης μίλησε ο Γεν. Αστυν. Δ/ντης Θεσ/νικης Υποστράτηγος Παναγιώτης Κοσμάς, ο οποίος και απέδωσε τιμητικές πλακέτες στους προέδρους των δύο Συνδέσμων Αποστράτων που λειτουργούν στην Θεσ/νικη.

Εκ μέρους των Αποστράτων μίλησε ο πρόεδρος του Συνδέσμου Αποστράτων Αξ/κων και Οπλιτών Αντιστράτηγος Χρήστος Σακελλάρης ο οποίος ευχαρίστησε για την τιμητική εκδήλωση που έγινε προς τιμήν τους.

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Υπουργός Προεδρίας Σωτήρης



Κούβελας, ο Υφυπουργός Αθλητισμού Βασίλειος Παπαγεωργόπουλος, βουλευτές και οι Γεν. Γραμματείς του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης και Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, ο Νομάρχης Ευγένιος Χαϊτίδης, ο

Δήμαρχος Θεσ/νικης Κων/νος Κοσμόπουλος, ο Γεν. Επιθ. της Α' Γεν. Επιθ. Αστυνομίας Υποστράτηγος Κων/νος Τούλιας, εκπρόσωποι αρχών της πόλεως, αντιπροσωπείες Αστυνομικών και πολλοί Απόστρατοι Αστυνομικοί.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Τους ασθενείς Αστυνομικούς επισκέφθηκε πρόσφατα στα Νοσηλευτικά Ιδρύματα της Θεσ/νικης ο Γεν. Αστυν. Δ/ντης Θεσ/νικης Υποστράτηγος Παναγιώτης Κοσμάς, συνοδευόμενος απο τον Δ/ντη της Διεύθυνσης Αστυνομίας Θεσ/νικης Ταξίαρχο Θεμι-

στοκλή Δροσόπουλο. Στους ασθενείς πρόσφεραν δώρα και τους ευχήθηκαν καλή ανάρρωση και ταχεία επιστροφή στα σπίτια τους.

Εκτός της επισκέψεως στα νοσηλευτικά ιδρύματα, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση προς τιμήν των παιδιών των εν ενεργεία και

εν αποστρατεία Αστυνομικών, καθώς και του πολιτικού προσωπικού, που πέτυχαν στις εισιτήριες εξετάσεις για τα Ανώτατα και Α.Ε.Ι. της χώρας. Στην ίδια εκδήλωση τιμήθηκαν οι αποχωρούντες Αστυνομικοί που κατελήφθησαν απο το όριο ηλικίας.





ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

Η Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων σε συνεργασία με την Υπηρεσία Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού διοργάνωσαν ειδική εκδήλωση για να τιμήσουν τους συναδέλφους-αθλητές για την προσφορά τους στον Αθλητισμό και τη συμμετοχή τους στις αντιπροσωπευτικές ομάδες του Σώματος.

Στην εκδήλωση, που έγινε πρόσφατα στην αίθουσα τελετών της Αστυνομικής Ακαδημίας παραβρέθηκαν ο Υπουργός Δημόσιας Τάξης κ. Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος, ο Γεν. Γραμματέας Υ.Δ.Τ. κ. Δημήτριος Καπελαρής, ο Αρχηγός του Σώματος Αντιστράτηγος Ιωάννης Συμβουλίδης, ο Α' Υπαρχηγός Αντιστράτηγος Στέφανος Μακρής, ο Δ/ντής Προσωπικού Υποστράτηγος Αλέξανδρος Κοντογιάννης, συνάδελφοι και συγγενείς των τιμηθέντων.

Την εκδήλωση τίμησαν, επίσης, με την παρουσία τους ο Υφυπουργός Αθλητισμού κ. Βασίλειος Παπαγεωργόπουλος και ο Γεν. Γραμματέας Αθλητισμού κ. Κυριάκος Βιρβιδάκης.

Σύντομους χαιρετισμούς προς τους τιμηθέντες αθλητές απηύθυναν ο Υπουργός Δημ. Τάξης και ο Υφυπουργός Αθλητισμού, οι οποίοι αναφέρθηκαν στην προσφορά των αθλητών τόσο για την προβολή του Σώματος όσο και για την προώθηση του αθλητικού πνεύματος.

Για τις σημαντικές επιδόσεις των αθλητών-αστυνομικών μίλησε ιδιαίτερα ο Διοικητής της Υπηρεσίας Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Αστυν. Α' Βασιλείου Αθανάσιος και αναφέρθηκε στις διεθνείς διακρίσεις των: Αστ/κα



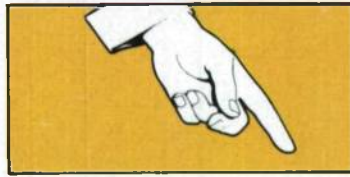
Δεσκούλιδη Ηρακλή για την κατάκτηση αργυρού μεταλλίου στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Πάλης στη Βουλγαρία, Αρχ/κα Τσιντσάρη Ιωάννη για την τρίτη κατά σειρά κατάκτηση της 1ης νίκης στην κατηγορία των βαρέων βαρών στους Μεσογειακούς Αγώνες και Ανθ/μου Χολίδη Χαρά-

λαμπου για την ανάδειξή του δύο φορές σε Ολυμπιονίκη. Για την προσφορά τους αυτή τους απονεμήθηκαν αναμνηστικές τιμητικές πλακέτες.

Στη συνέχεια απονεμήθηκαν αναμνηστικά μετάλλια και τιμητικά διπλώματα στους παρακάτω αστυνομικούς-αθλητές:



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



Από την ομάδα πάλης οι Χολίδης Χ., Ποζίδης Γ., Δεσκούλιδης Ηρ., Ποικιλίδης Γ., Χολίδης Χρ., Λέων Γ., Παπαγεωργίου Κ., Γουνελάς Ιω. και Κουρούνης Δικ.

Από την ομάδα άρσης βαρών οι Σπύρου Π., Τσιντοάρης Ιωαν., Γέροντας Ιωαν., Λεσπουρίδης Π., Δημητρίου Θ., Μπονάνος Εμμ., Φαφούτης Αθ., Ρεμπέλης Β. και Κωνσταντινίδης Χρ.

Από την ομάδα σκοποβολής οι Παπαγεωργίου Αθ., Αθανασίου Ε., Γαρίνη Ν., Κόρμαλη Ε., Λουντζή Β., Παπαστεργίου Π., Παρισίου Ιωαν., Παπαχρήστου Β., Ηλιάδης Π., Κουλάκος Β., Σέρμος Α., Γλαβάς Α., Τραγουδάρας Χ., Αυγέρης Ε., Δαβίλλας Γ., Θεοφιλάτος Αν., Κολοβός Β. και Περδίκης Αθ.

Από την ομάδα στίβου οι Κουτσούκης Δ., Σακελλαρίου Γ., Σουβλάκης Εμμ., Βασιλικοπούλου Αρ., Ανδρεάδης Β., Ανδριανόπουλος Κ., Αποστολίδης Τ., Αποστόλου Μ., Αφορδάκος Γ., Βαμβακάς Γ., Δεληφώτης Δ., Κατής Δ., Λαζαρίδης Κ., Μεριχωβίτης Ιωαν., Μίχας Δ., Νικολαΐδης Αγγ., Μουτεσίδης Κ., Περιστέρης Αθ., Περήφανος Ιω., Στράτος Κ., Χάντζος Εμμ. και Μαλατίδης Μ.

Από την ομάδα βόλλεϋ οι Δερμάτης Γ., Καζάκης Σ., Κούρτο-

Από τις ομάδες πόλο - κολύμβησης οι Μίχαλος Π., Πατερός



γλου Αν., Μαργαρώνης Κ., Μαριάτος Γ., Μελίτσης Ν., Νικολογιάννης Γ., Σωτήρχος Αρ., Τέντζερης Αν., Τριανταφυλλίδης Μ., Τριανταφυλλόπουλος Χ., Γεωργαντής Μ., Παπαδόπουλος Χ. και Πολύζος Σ.

Από την ομάδα μπάσκετ οι Κοκολάκης Δ., Γκέκος Μ., Δαρίβας Ν., Κατσίνης Γ., Μπακόπουλος Αλ., Κατσούλης Μ., Παραμανίδης Β., Πουλιανίτης Ευαγγ., Σερέτης Ν., Σιτάρας Ευαγγ., Σκροπόλιθας Γ., Τριανταφύλλου Χ., Φιλίππου Ν., Κόντος Απ. και Γκούμας Β.

Ευαγγ., Γιαννόπουλος Σ., Γουνάς Αν., Καραναστάσης Δ., Κομής Αρ., Κουλουμπής Αν., Μαρκουϊζος Χ., Μπάστας Μ., Μπερδές Θ., Λουκόπουλος Π., Παπαδόπουλος Σ. και Τσώνος Αν.

Από την ομάδα ποδοσφαίρου οι Τσιβγούλης Δ., Καρούλιας Ν., Αδαμόπουλος Αχ., Αλεξίου Β., Αναστασιάδης Αθ., Γεροθόδωρος Μ., Δρακόπουλος Αν., Καστανός Γ., Λαζάρου Ιωαν., Λεμονής Π., Μαυρομάτης Μ., Μητρόπουλος Αν., Παπαγγελής Β., Παπαχριστόπουλος Ιωαν., Πήττας Δ., Σκούρας Μ., Σπανοσωτηρόπουλος Χ., Στυλιανόπουλος Π., Φαμπιάτος Αλ. και Αρδίζογλου Χρήστος.

Από την ομάδα πυγμαχίας οι Μπούτας Β., Σπυριδάκης Κ. και Κολέθρας Μ.

Από την ομάδα τζούντο - καράτε οι Γαλανού Β. και Πανωλιάσκος Ιωαν.

Από την ομάδα χιονοδρομίας οι Καραπανάγος Ιωαν., Κολιός Γ., Βασιλικοπούλου Αρ., Λέφας Δ., Κουσούλας Ιωαν., Μιχόπουλος Κ. και Κουπαρίτσας Π.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Η Τοπική Διοίκηση Ι.Ρ.Α. Σερρών μαζί με το 4ον Σύστημα Προσκόπων, τον Νομάρχη κ. Λιάσκο και σε συνεργασία με την Νομαρχιακή Επιτροπή Αγωγής Υγείας και την Σερραϊκή αντικαπνιστική εταιρεία, πραγματοποίησαν πρόσφατα, σειρά εκδηλώσεων με την επωνυμία "ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ - ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΕΞΑΡΤΗΣΗ".



Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιελάμβανε επισκέψεις στο Γυμνάσιο και Λύκειο με διανομή ενημερωτικών εντύπων στους μαθητές από μέλη της Τοπικής Διοίκησης Ι.Ρ.Α. Σερρών και προσκόπους, έκθεση φωτογραφίας και ενημερωτική διάλεξη με ομιλιτή τον Επίκουρο Καθηγητή Ιατροδικαστικής και Τοξικολογί-

ας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Βασιλειάδη Νικόλαο.

Την ομιλία παρακολούθησαν ο Αστυν. Δ/ντης Σερρών κ. Ζιάκας, ο Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Στρατουδάκης, ο Προϊστάμενος της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κ. Φακετόπουλος, καθηγητές, στρατιωτικοί και πλήθος μαθητών.

ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

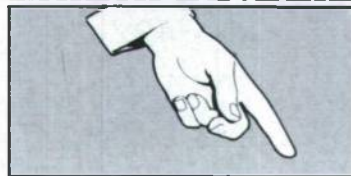
Στα πλαίσια των αθλητικών εκδηλώσεων της Σχολής Αστυφυλάκων, διεξήχθη πρόσφατα φιλικός αγώνας μπάσκετ μεταξύ

των ομάδων Π.Σ.Α. Ν.Φιλαδέλφειας και Αθλητικής Ενώσεως Αστυνομικών Ελλάδος. Νικήτρια ομάδα αναδείχθηκε το Π.Σ.Α. Ν.

Φιλαδέλφειας. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο αγώνας οργανώθηκε από τη Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων του Υ.Δ.Τ.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Διαλέξεις αστυνομικού ενδιαφέροντος πραγματοποίησαν κατά το χρονικό διάστημα από 16-21 Δεκεμβρίου 1991 στην Αστυνομική Ακαδημία της Κύπρου, Αξ/κοι της Ελληνικής Αστυνομίας, κατόπιν σχετικού αιτήματος της Κυπριακής Αστυνομίας.

Ειδικότερα οι: Αστυν.Υποδ/ντης Μητρόπουλος Δημήτριος της Δ/σης Δημοσίων Σχέσεων του Υ.Δ.Τ., Αστυν.Υποδ/ντης Κοράκης Παναγιώτης της Υποδ/σης Εγκληματολογικών Ερευνών της Δ/σης Ασφαλείας Αττικής και



ο Αστυνόμος Β' Στεφανόπουλος Γεώργιος, της Δ/σης Υγειονομικού, πραγματοποίησαν διαλέξεις στους μετεκπαιδευόμενους Ανώτερους Υπαστυνόμους και

νεοσύλλεκτους της Αστυνομικής Ακαδημίας Κύπρου σε θέματα Δημοσίων Σχέσεων, Εγκληματολογίας και Κοινωνικής Ψυχολογίας αντίστοιχα.

Οι διαλέξεις αυτές έχουν σκοπό την ενημέρωση των στελεχών και κατωτέρων αστυνομικών της Αστυνομίας της Κύπρου, σε εξειδικευμένα επαγγελματικά θέματα για την κα-

λύτερη επαγγελματική τους κατάρτιση και απόδοση και τη βελτίωση της εκπαίδευσης και μετεκπαίδευσης των Κυπρίων Αστυνομικών.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΡΟΧΑΙΑΣ

Συνέδριο διοργανώθηκε πρόσφατα στην Ιταλία, από την Τοπική Οργάνωση της περιοχής VENETO με έδρα την Βερόνα του Ιταλικού τμήματος της Ι.Ρ.Α.

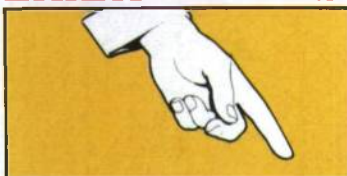
Αντικείμενο του συνεδρίου ήταν η μεταφορά των εμπορευμάτων, και ο έλεγχος γενικά των μεταφορικών μέσων, εν όψη της κατάργησης των συνόρων, των χωρών-μελών της Ε.Ο.Κ. του έτους 1993.

Στο Συνέδριο έλαβαν μέρος 300 περίπου Αστυνομικοί προερχόμενοι κυρίως από Υπηρεσίες Τροχαίας της Ευρώπης.



Την Ελλάδα εκπροσώπησαν ο Αστυν. Α' Δημοσχάκης Αναστάσιος ως μέλος του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών και ο Ανθ/μος Βρεττάκης Μιχαήλ της Δ.Δ.Α.Σ./ INTERPOL. Κατά τη διάρκεια των εργασιών παρέστησαν και απεύθηναν χαιρετισμό, τρεις Ιταλοί Βουλευτές, ο Νομάρχης της περιοχής VENETO, ο Δήμαρχος της Βερόνα, ο τοπικός Εισαγγελέας, ο Ανώτατος Εισαγγελέας της Ρώμης, ο Δ/ντης της Ε.Ο.Κ. στα θέματα μεταφορών και πολλοί παράγοντες της περιοχής.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ



ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΟΜΙΛΟΥ ΦΙΛΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ



Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε πρόσφατα ο ετήσιος χορός του Ομίλου Φίλων Αστυνομίας Ν. Ιωνίας Αττικής σε κοσμικό κέντρο της περιοχής.

Ο Όμιλος συμπλήρωσε φέτος 40 χρόνια ζωής και έχει μεγάλη δραστηριότητα στον τομέα της σύσφιξης των σχέσεων μεταξύ της Αστυνομίας και των κατοίκων της περιοχής. Χάρis στις προσπάθειες και τις αξιόλογες

πρωτοβουλίες του προέδρου κ. Δαμιανίδη έχει κατορθώσει να φέρει τους πολίτες πιο κοντά στην Αστυνομία, ώστε να κατανοήσουν το έργο της, να συμπαρασταθούν και να εργασθούν μαζί με τους αστυνομικούς για το καλό του κοινωνικού συνόλου.

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Α' Υπαρχηγός του Σώματος Αντιστράτηγος Στέφανος Μακρής, ο οποίος ευχαρίστησε τον Όμιλο

για το σημαντικό έργο που προσφέρει στην γενικότερη προσπάθεια βελτίωσης των σχέσεων Αστυνομίας και κοινού και ευχήθηκε ευόδωση των σκοπών του. Παρέστησαν επίσης ο Δ/της της Τροχαίας Αττικής Ταξίαρχος κ. Σταυριανόπουλος οι Δ/τες των Αστυνομικών Τμημάτων της περιοχής, αντιπροσωπεία της Δ/σης Δημοσίων Σχέσεων και πλήθος κόσμου.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Πραγματοποιήθηκε πρόσφατα, στη Λέσχη της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αλεξανδρούπολης η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Προσωπικού της Διεύθυνσης από τον Αστυνομικό Διευθυντή Δημήτριο Παππά. Στην κοπή, που έγινε σε ιδιαίτερα



εορταστική και φιλική ατμόσφαιρα, παρέστη το σύνολο του προσωπικού.

Προ της κοπής της πίτας, βραβεύτηκαν από το Διευθυντή τα παιδιά συναδέλφων, που πέτυχαν την εισαγωγή τους σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα κατά την περίοδο 1991-92

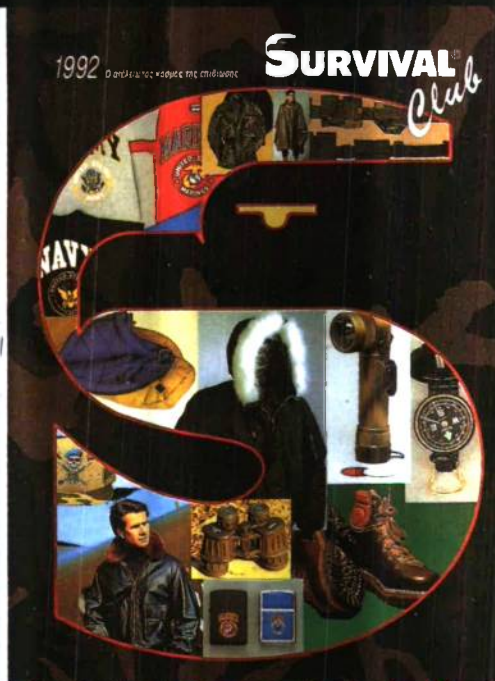
Ο 6151 ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ Νο 1

1

1992

Ο επίσημος κώδικας της επιβίωσης

SURVIVAL Club



Στον κόσμο της επιβίωσης, στον κόσμο του Survival Club δεν υπάρχουν Νο 2. Όλοι, και οι 6150 που είναι μέλη του είναι για μας όπως ο πρώτος. Είναι Νο 1.

Όλοι αυτοί, που αποδέχονται την πρόκληση της φύσης, που κατακτούν βουνοκορφές, που μετράνε θήμα - θήμα τη γη κυνηγώντας την περιπέτεια σε χαράδρες, στους θάλους ή στις ρεματιές. Αυτοί, που αναμετρίονται με το χιόνι, τον πάγο, τη ζέστη, την κούραση και την εξάντληση και την νικούν, δεν είναι ποτέ μόνοι, ποτέ δεν είναι απροετοίμαστοι. Όλοι αυτοί, που δεν αφήνουν τίποτα στην τύχη, απαιτούν απ' τον εξοπλισμό τους το μέγιστο δυνατό σε αντοχή, ποιότητα και αξιοπιστία. Το ίδιο απαιτούν και από τη λέσχη τους.

Το Survival Club είναι η λέσχη τους. Η λέσχη των επαγγελματιών της επιβίωσης, και αυτοί είναι οι 6150 Άσσοι του!

Αποφασίστε, γίνετε εσείς ο 6151, ο επόμενος Νο 1, και αποκτήστε αμέσως όλα τα πλεονεκτήματα που παρέχει το Survival Club στα μέλη του.

Στέλνοντας τα κουπόνι και 200 δραχμές σε γραμματόσημα στη διεύθυνση του Survival Club -χωρίς καμία άλλη υποχρέωση- θα αποκτήσετε την επώνυμη κάρτα μέλους, το σήμα αναγνώρισης και τον πολύχρωμο, πολυτελή 20σέλιδο κατάλογο με τον αυστηρά επιλεγμένο εξοπλισμό που διαθέτει το Club σε ειδικές τιμές και με πρόσθετη έκπτωση 15% αποκλειστικά για τα μέλη του.

Συμπληρώστε τώρα το κουπόνι και γίνε εσύ ο νέος Άσος του Survival Club.

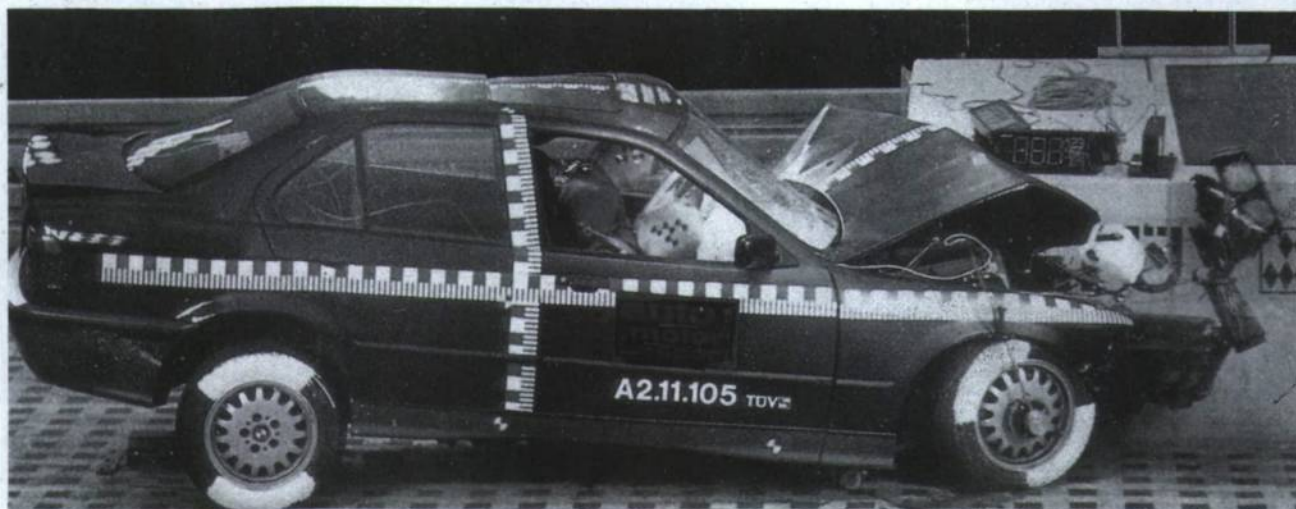
ΕΠΩΝΥΜΟ	
ΟΝΟΜΑ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΟΔΟΣ, ΑΡΙΘΜΟΣ	
ΤΑΧΥΔΡ. ΚΩΔΙΚΑΣ	ΠΕΡΙΟΧΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΝΗΡΙΑ
ΙΔΙΟΤΗΤΑ	

ΚΥΝΗΤΟΥ 4, 105 55 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 325 0875 - 321 2420

SURVIVAL Club

Οι επαγγελματίες της επιβίωσης





Δεν σώζουν μόνο οι ζώνες στα ατυχήματα

"Δεθείτε με την ζώνη ασφαλείας. Σας δίνει με την ζωή"

Είναι ένα από τα γνωστά "σλόγκαν"
στον τομέα της οδικής ασφάλειας.

Και όχι άδικα, αφού η χρήση των ζωνών ασφαλείας
μπορεί να μειώσει το φόρο αίματος στην άσφαλτο.

Ομως είναι μόνο οι ζώνες ασφαλείας που σώζουν ζωές;

Γιατί οι αυτοκινητοβιομηχανίες εφαρμόζουν πλέον και άλλους τρόπους προφύλαξης σ' ένα ενδεχόμενο τρακάρισμα, όπως αερόσακο στο τιμόνι, φρένα ABS, ενίσχυση στις πόρτες με ατσάλινες ράβδους κ.λ.π. Τα αυτοκίνητα αυτά κοστίζουν περισσότερο αλλά προφυλάσσουν αποτελεσματικά μια ανεκτίμητη ζωή, σε περίπτωση ατυχήματος.

Είναι προτιμότερο, λοιπόν, στην επιλογή αυτοκινήτων, ο υποψήφιος αγοραστής να προσπαθεί να συμπεριλαμβάνει τις υψηλότερες και περισσότερες προδιαγραφές ασφαλείας που "αντέχει" η τσέπη του.

Η ασφάλεια ενός αυτοκινήτου καθορίζεται από την κατασκευαστική του φιλοσοφία και τα συστήματα που ενσωματώνει. Χρειάστηκαν χρόνια για να αντιληφθεί η διεθνής αυτοκινητοβιομηχανία ότι τα βαριά αυτοκίνητα με τις χοντρές λαμαρίνες δεν μπορούν να προσφέρουν στους επιβάτες την προστασία ενός "άρματος μάχης" και ότι είναι ιδιαίτερα επικίνδυνα.

Για το αυτοκινητιστικό κοινό, ήταν ακόμη πιο δύσκολο να εμπεδώσει ότι ένα όχημα που "στρα-

πατσάρεται" σαν αλουμινόχαρτο σε μια ελαφρά σύγκρουση, είναι πολύ πιο ασφαλές από ένα βαρύ αυτοκίνητο της δεκαετίας του '60.

Βέβαια, το αυτοκίνητο δεν αρκεί να έχει ελαφρές λαμαρίνες. Αντίθετα, χρειάζεται ενισχύσεις στη δομή του, οι οποίες λειτουργούν σαν "κλουβί ασφαλείας" για την καμπίνα των επιβατών. Ηδη, ορισμένες εταιρείες εφαρμόζουν στα αυτοκίνητα παραγωγής τους το σύστημα αυτό, σε συνδυασμό με ειδική σχεδίαση που σε περίπτωση μετωπικής σύγκρουσης, αναγκάζει τον κινητήρα να υποχωρεί κάτω από τα πεντάλ του οδηγού και όχι να "εισβάλει" στο σαλόνι.

Πέραν όμως της νεωτεριστικής σχεδίασης, που λόγω του υψηλότερου κόστους έχει εμφανισθεί μόνο σε ακριβά αυτοκίνητα, υπάρχουν και άλλα συστήματα που αυξάνουν την ασφάλεια οδηγού και επιβατών. Από τα απλά, όπως οι ζώνες ασφαλείας, μέχρι τα τεχνολογικά προηγμένα, όπως μια βιντεοκάμερα που αντικαθιστά τους καθρέφτες...

1. Ζώνες ασφαλείας: Θεωρούνται από τα σημαντικότερα εξαρτήματα ασφαλείας του αυτο-

κινήτου. Από την εποχή που πρωτοεμφανίστηκαν μέχρι σήμερα η τεχνολογία τις έχει εξελίξει σε μεγάλο βαθμό, ούτως ώστε να αντιμετωπισθεί το μεγαλύτερο μειονέκτημά τους: Το ότι εμποδίζουν τον οδηγό και του δίνουν τη δικαιολογία να μην τις χρησιμοποιεί... Σήμερα όλες οι ζώνες αυτοκινήτων παραγωγής είναι συρόμενες με ελατήρια που τις τυλίγουν αυτόματα. Σε αυτοκίνητα με πλούσιο εξοπλισμό, το ύψος της ζώνης στην κολόνα του οχήματος ρυθμίζεται ώστε να δημιουργεί τη μικρότερη δυνατή ενόχληση στον οδηγό. Παράλληλα, ορισμένες εταιρείες έχουν εξελίξει προηγμένα καθίσματα, στα οποία ενσωματώνουν ζώνες που εφαρμόζονται από μια ειδική θήκη δίπλα στο μαξιλάρι.

Στο ίδιο σύστημα περιλαμβάνεται και αισθητήρας που "σφίγγει" τη ζώνη, μόνο σε περιπτώσεις απότομης μείωσης της ταχύτητας (ενδεχόμενη σύγκρουση) προσφέροντας τη μεγαλύτερη δυνατή άνεση. Για τα πιο κοινά οχήματα υπάρχει απλώς φωτεινό ή και ηχητικό προειδοποιητικό σήμα για τη χρήση της ζώνης.

2. Εργονομία: Τα λειτουργικά και εργονομικά χειριστήρια στην καμπίνα ενός αυτοκινήτου, δεν είναι μόνο ζήτημα μόδας ή αισθητικής αντίληψης. Μεγάλο ποσοστό δυστυχημάτων, οφείλεται στην προσπάθεια του οδηγού να εντοπίσει τους σωστούς διακόπτες για τα φώτα, τα φλας, τη στακτοθήκη, το σύστημα κλιματισμού ή απλά το ταχύμετρο... γεγονός που αποσπά την προσοχή του από την οδήγηση. Παράλληλα, όσο πιο πλούσια εξοπλισμένο είναι ένα αυτοκίνητο τόσο πιο δύσκολο στη χρήση γίνεται. Ετσι η προσπάθεια των κατασκευαστών πρέπει να τείνει όχι στη

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΖΑΝΤΕΣ-ΕΛΑΣΤΙΚΑ

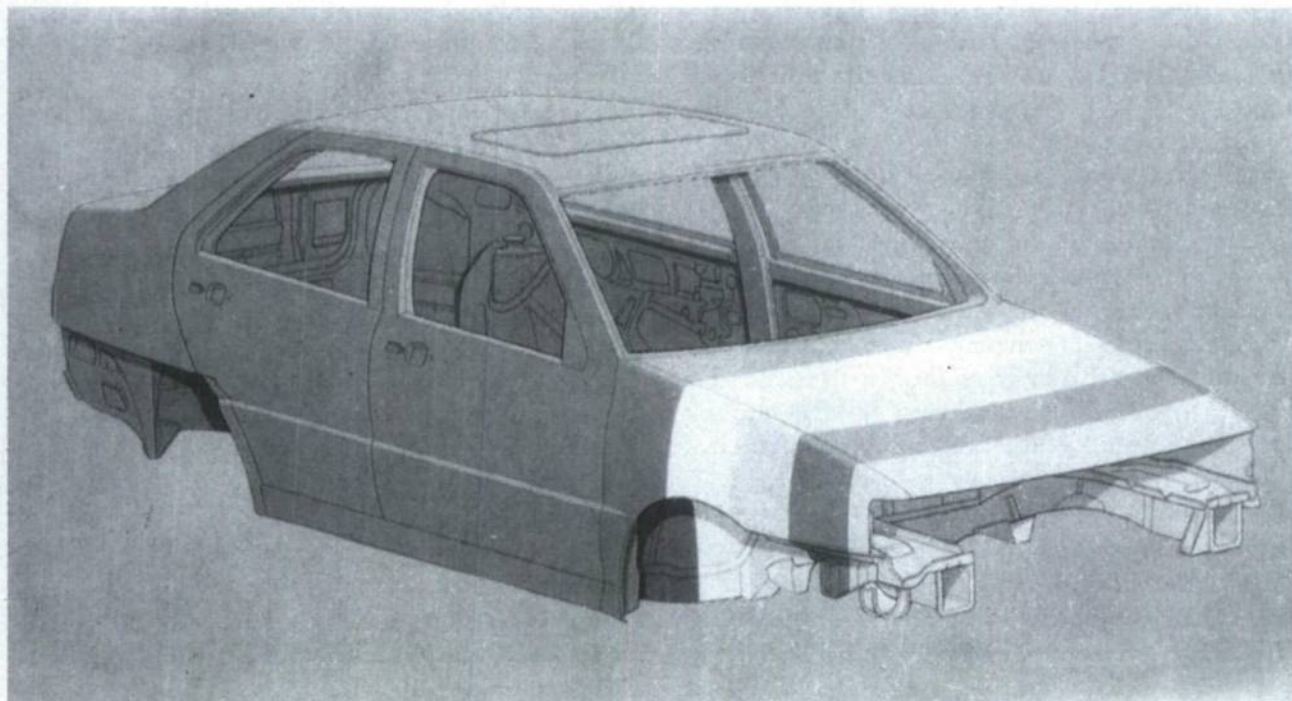


Εκθεσιακός χώρος

Ελ.Βενιζέλου 15
Αγ.Βαρβάρα ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ.5441 488-5617556

**ΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ**

υπερφόρτωση του αυτοκινήτου αλλά στην εύκολη χρήση των συστημάτων χωρίς να είναι απαραίτητο στον οδηγό να πάρει τα μάτια του από τον δρόμο. Ανάλογα πρέπει να λειτουργεί και ο αγοραστής και να προτιμά την εργονομία από την υπερφόρτωση.





3. Σύστημα αντιμπλοκαρίσματος (ABS): Ένα αυτοκίνητο με άριστα φρένα και ελαστικά, μπορεί να χάσει τον έλεγχό του, εάν το φρενάρισμα γίνει απότομα σε βρεγμένο ή παγωμένο δρόμο. Το σύστημα ABS προφυλάσσει από το μπλοκάρισμα των τροχών και παρέχει ανά πάσα στιγμή τη μέγιστη ισχύ πέδησης.

Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η ύπαρξη δισκόφρενων σε κάθε τροχή. Το ABS διαθέτει αισθητήρες στους τροχούς, που ανιχνεύουν την περιστροφή των δίσκων στη διάρκεια του φρεναρίσματος. Μόλις "διαπιστώσουν" ότι ο τροχός μπλοκάρει, αναλαμβάνουν οι ίδιοι τον έλεγχο του φρένου και χαλαρώνουν την πίεση στο πεντάλ. Ο οδηγός νιώθει απλώς ένα κλώτσημα.

Η ίδια διαδικασία συνεχίζεται μέχρι ο οδηγός να αφήσει το φρένο. Η αναγκαιότητα του ABS είναι πραγματικά μεγάλη και η συνεισφορά του στη μείωση των δυστυχημάτων πραγματικά ουσιαστική. Σήμερα στη χώρα μας η εγκατάσταση συστήματος ABS κοστίζει από 400.000 δρχ.

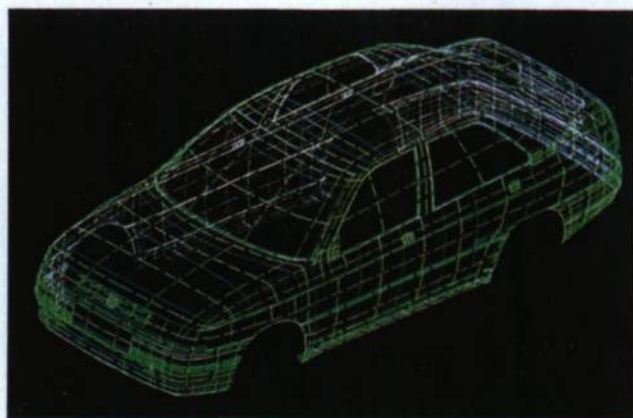
4. Αερόσακος: Χρειάζεται μόλις ένα τριακοστό του δευτερολέπτου για να φουσκώσει.

Ο χρόνος είναι αρκετός για να συγκρατήσει το σώμα του οδηγού, από την πορεία του προς το τζάμι ή το ταμπλό σε περίπτωση σύγκρουσης. Οι απλούστεροι αερόσακοι, περιλαμβάνονται μέσα στο τιμόνι και λειτουργούν όπως μια μεγάλη

κουλούρα προστατεύοντας μόνο τον οδηγό.

Πρόσφατα εξελίχθηκαν και άλλοι τύποι που προστατεύουν τον συνοδηγό, ενώ επιπρόσθετα τοποθετούνται και στα πλευρά του αυτοκινήτου για πλήρη προστασία σε περίπτωση πλευρικής ή πολλαπλής σύγκρουσης. Ο απλός αερόσακος διατίθεται στην Ελλάδα ως έξτρα από ορισμένες εταιρείες. Όταν βρίσκεται μόνο στο τιμόνι, είναι σχεδιασμένος ώστε να λειτουργεί σε μετωπικές μόνο συγκρούσεις και με ταχύτητα άνω των 30 χιλ. ανά ώρα.

5. Τετρακίνηση και έλεγχος πρόσφυσης: Η κίνηση στους δύο τροχούς (εμπρός και πίσω), δεν αρκεί πλέον. Για τον καλύτερο έλεγχο του οχήματος είναι απαραίτητη η λειτουργία ενός συ-



στήματος που μεταδίδει την κίνηση και στους τέσσερις τροχούς. Το παλαιό αυτό "προνόμιο" των τζιπ, μεταφέρεται στην παραγωγή καθώς διαπιστώθηκε η συνεισφορά του στη μείωση των ατυχημάτων από απώλεια ελέγχου του οχήματος. Τα πιο απλά συστήματα μεταδίδουν την ισχύ από το μοτέρ κατά 50/50 στους εμπρός και πίσω τροχούς ενώ πιο εξελιγμένα διαθέτουν σύστημα συνεκτικής ζεύξης και υπολογιστή που ελέγχει την πρόσφυση σε κάθε τροχό ξεχωριστά και αποφασίζει για το ποσοστό της ισχύος που θα μεταφερθεί στον καθένα.

Με τέτοιο σύστημα η απώλεια της πρόσφυσης είναι σχεδόν αδύνατη ακόμη και σε παγωμένο δρόμο. Το σύστημα αυτό είναι εγκατεστημένο από κατασκευής στο αυτοκίνητο και το επιπλέον κόστος - σε σχέση με ένα απλό μοντέλο - μπορεί να είναι από μηδαμινό (200.000) στα απλά συστήματα μέχρι και σημαντικό (2 εκατ. δρχ.) στα εξελιγμένα. Μια απλούστερη μορφή τετρακίνησης είναι τα Συστήματα Ελέγχου Πρόσφυσης (TCS), που ελέγχουν με αισθητήριες το σπινάρισμα των τροχών και φροντίζουν την ομαλή πρόσφυση.

6. Βοηθήματα οράσεως: Οι υαλοκαθαριστήρες και η επίδοση των θερμαινόμενων κρυστάλλων είναι ίσως από τα πλέον σημαντικά συστήματα για την ασφάλεια των αυτοκινήτων, που ταξινομούνται σε κακές καιρικές συνθήκες. Βροχή και πάγος μειώνουν δραματικά την όραση στο δρόμο, ιδιαίτερα σε μεγάλες ταχύτητες. Οι υαλοκαθα-





ΟΠΤΙΚΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΥΦΤΟΚΩΣΤΑΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΟΠΤΙΚΟΣ

- Δεχόμαστε συνταγές όλων των Ταμείων.
- Σκελετοί & Ηλίου όλων των Ευρωπαϊκών εργοστασίων.
- Οι συνταγές εκτελούνται με τα τελειότερα αυτόματα μηχανήματα

**ΦΑΚΟΙ
ΕΠΑΦΗΣ**

ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ 20-25%

ΓΚΥΖΗ 14, ΤΗΛ. 6422758 Τ.Κ. 114 74 ΑΘΗΝΑ

ριστήρες πρέπει να διώχνουν αποτελεσματικά το νερό από το εμπρός κρύσταλλο, ενώ τα πίσω κρύσταλλα πρέπει να έχουν την δυνατότητα να λιώνουν τον πάγο. Τα διάφορα μοντέλα αυτοκινήτων παρουσιάζουν διαφορετικές "επιδόσεις" στα συστήματα, τις οποίες ο υποψήφιος πελάτης πρέπει να εξετάζει. Στα πολυτελή αυτοκίνητα υπάρχει και σύστημα θερμάνσεως καθρεπτών για καλύτερη θέα προς τα πίσω σε συνθήκες βροχής.

7. Διαστημική τεχνολογία:

Η απόσπαση της προσοχής του οδηγού από τον δρόμο αποτελεί, όπως σημειώθηκε και πιο πάνω, σημαντικό παράγοντα πρόκλησης ατυχημάτων. Για τον λόγο αυτό, ορισμένες εταιρείες μετέφεραν την αεροπορική τεχνολογία των Head Up Displays στα αυτοκίνητα. Ετσι οι ενδείξεις του ταχύμετρου και όλων των οργάνων προβάλλονται πάνω στο εμπρός κρύσταλλο και μάλιστα εστιασμένες στο άπειρο ώστε ο οδηγός να κρατάει το βλέμμα του στον δρόμο.

Επίσης μια άλλη αμερικάνικη εταιρεία σκοπεύει να αντικαταστήσει τον κεντρικό καθρέπτη με ένα μόνιτορ. Αυτό θα παίρνει εικόνα από μια κάμερα στο πίσω τμήμα του αυτοκινήτου και θα την παρέχει στον οδηγό, ο οποίος πλέον δεν θα εμποδίζεται από καθίσματα ή κεφάλια επιβατών.



ΕΓΓΡΑΨΑΝ ΚΑΙ ΕΙΠΑΝ

Η αξιοπρέπεια του εκάστοτε Υπουργού Δημοσίας Τάξεως και της ηγεσίας της Ελλ. Αστυνομίας, βρίσκεται στα χέρια και του τελευταίου αστυφύλακα.

Υ.Δ.Τ. Θεοδ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, 11/12/1991

Απο τότε που ήρθαν οι τριτοκοσμικοί ανέβηκε η εγκληματικότητα στην Ελλάδα. Τώρα, προέκυψαν και οι Αλβανοί. Η ελληνική αστυνομία πάει πολύ καλά στην εξιχνίαση του εγκλήματος, σε σχέση με τις αντιστοιχίες των ξένων κρατών. Και θα τα πήγαινε καλύτερα αν ορισμένοι δεν είχαν δημοσιοϋπαλληλική νοοτροπία. (ο Πάνος Σόμπολος στην ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 15/12/1991)

Η Αστυνομία κινδυνεύει πραγματικά σήμερα απο ένοπλη βία, αφού στην αντιπαράθεσή της με τους εγκληματίες και τρομοκράτες, δεν διαθέτη ανάλογο οπλισμό, εκπαίδευση και αποφασιστικότητα. Χαρακτηριστικές είναι οι εμπειρίες κλιμακίου αστυνομικών βαθμοφόρων, που πραγματοποίησαν πρόσφατα ενημερωτικό ταξίδι στην Γαλλία και το Βέλγιο. Στις χώρες αυτές, δεν βγαίνουν κατά δυάδες περιπολίες αστυνομικών με πιστολάκια, ούτε περιπολικά με δύο άτομα όπως στην Αθήνα. Τα περιπολικά άμεσης επέμβασης είναι μικρά ημιπουλμανάκια, επανδρωμένα με 6-8 αστυνομικούς, οπλισμένους με αυτόματα ώστε να είναι πανέτοιμοι για την αντιμετώπιση της σύγχρονης μορφής βίας.

(ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ, 10/12/1991)

Θα μπορούσε να είναι μαύρο ανέκδοτο, αν δεν ήταν η δυσάρεστη πραγματικότητα: οι μαύρες κουκίδες στη μέση του δρόμου που έπεφταν στην αντίληψη των οδηγών λίγο πριν πέσουν στο καπό του αυτοκινήτου - ήταν τροχονόμοι. Για χρόνια στα γραφεία του Υπουργείου Δ.Τ. το είδος του ατυχήματος χαρακτηριζόταν συνηθισμένο αλλά και μερικώς αναπόφευκτο αφού τροχονόμοι δεν υπάρχουν μόνο έξω απ' την Μ. Βρετανία αλλά και σε δρόμους λιγότερο κεντρικούς και χωρίς φωτισμό. Μέχρι που μία κρίση ευφυΐας χτύπησε ένα πρωί στο Υπουργείο. Η απλή λύση για να φαίνονται απο μακριά οι τροχονόμοι δεν είναι το φαναράκι, αλλά οι φόρμες με αντανakλαστικά φωσφορούχα χρώματα.

(ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 14/12/1991)

Πολύ καλή δουλειά (φτού-φτού) κάνουν τον τελευταίο καιρό οι υπηρεσίες διώξεως ναρκωτικών. Δεν θυμάμαι ποτέ άλλοτε τα τελευταία χρόνια να είχαν συλληφθεί τόσο πολλοί έμποροι "λευκού θανάτου" και να είχαν κατασχεθεί τόσο μεγάλες ποσότητες ναρκωτικών - ιδίως των σκληρών. Μια μικρή απορία όμως: γιατί το κράτος (δια στόματος Υπουργού Οικονομικών) βραβεύει χρηματικά μόνο τους τελωνοφύλακες στα σύνορα, για τη σύλληψη λαθρεμπόρων ναρκωτικών; Οι άνδρες των Σωμάτων Ασφαλείας αποπαΐδια είναι; (ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ, 1/12/1991)

Σε εκπομπή γνωστού ραδιοφωνικού σταθμού στις αρχές Νοεμβρίου φιλοξενήθηκε, κείμενο-άποψη απο απογευματινή εφημερίδα, που λέει ότι τελικά είναι περισσότερο επικίνδυνη η δραστηριότητα των οργάνων καταστολής απο αυτή των επίδοξων και παράλογων σωτήρων μας (διάβαζε: τρομοκρατών). Ετσι μέσα από ένα σύμπλεγμα αφελούς αναρχολογοτεχνίζουσας διάθεσης, επιχειρείται, για μιά ακόμη φορά η ωραιοποίηση και ηρωοποίηση των κατά τα άλλα παράλογων σωτήρων και χύνεται διακριτικά δηλητήριο κατά των οργάνων "καταστολής". Μπράβο κύριε του ραδιοφώνου, που αναγνώσατε με τόση ενδόμυχη λαγνεία, αυτή την συμπλεγματική άποψη που φιλοδοξεί να γαλουχήσει υποτιθέμενους σκεπτόμενους Έλληνες. Ελπίζω μόνο να γνωρίζετε τι σπέρνετε και τι -ενδεχομένως- θα θερίσουμε όλοι κάποτε. (ο Λάζαρος Πολυμενάκος στο περιοδικό ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, 12/12/1991)

Εκτιμάται από τον Ο.Η.Ε. ότι 100 εκατομύρια παιδιά, εγκατελειμένα απο την οικογένειά τους, επιβιώνουν κάνοντας ακατάλληλες δουλειές ή επιδιδόμενα στην πορνεία και την επαιτεία. Πάνω απο 50 εκατομύρια, εργάζονται κάτω απο ανθυγιεινές ή επικίνδυνες συνθήκες. Περίπου 120 εκατομμύρια, ηλικίας 6-11 ετών, δεν λαμβάνουν στοιχειώδη εκπαίδευση, ενώ 155 εκατομμύρια ζούν σε συνθήκες απόλυτης πενίας. Αλλα 35 εκατομύρια πεθαίνουν κάθε χρόνο απο ασθένειες. Εκατομύρια παιδιά -μερικά σε πλούσιες χώρες- γίνονται θύματα κακομεταχείρισης ή παραμέλησης, σεξουαλικής κατάχρησης ή κατάχρησης ναρκωτικών. (από την εισήγηση της καθηγήτριας κας Καλλιόπης Σπινέλη σε συνέδριο του Ε.Ο.Π.)

Δεν έλειψαν ούτε αυτή την φορά τα σαρκαστικά σχόλια κατά των αστυνομικών, με αφορμή την "ήττα" ανδρών περιπολικού απο ομάδα οπλοφόρων στο Ψυχικό. Όσοι με τόση ευκολία αποφαίνονται για την "ανικανότητα" της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ δεν λαμβάνουν υπ'όψιν τους:

-Πρώτον, ότι ανεξαρτήτως του αποτελέσματος των μαχών που δόθηκαν στα Σεπόλια και στο Ψυχικό, οι συγκεκριμένοι αστυφύλακες προφανώς παρεμπόδισαν την εκτέλεση τρομοκρατικών εγκληματικών πράξεων. Έχει κανείς αμφιβολία ότι κάποια σχέδια της "Ι7Ν" ή και κακοποιών, χάλασαν με την παρέμβασή τους και με κίνδυνο της ζωής τους οι αστυφύλακες; Γιατί λοιπόν αντί επαίνων και συμπαραστάσεως τόση λοιδωρία;

-Δεύτερον, ποιά είναι η άποψη των λοιδωρούντων; Να αρχίσουν οι αστυνομικοί να πυροβολούν πρώτοι και χωρίς πολλούς ενδιασμούς, εναντίον των υπόπτων -και δη των γνωστών και συνήθων υπόπτων; Μήπως οι καταγγελίες ετοιμάζουν εν τέλει το έδαφος για την θέσπιση μέτρων που θα "απασφαλίσουν την σκανδάλη" των αστυφύλακων; Μήπως καλλιεργούν την ψυχολογία μιάς "ετοιμότητας για μάχη" που θα την πληρώσουν αθώοι; Οι αστυνομικοί που τραυματίστηκαν στην άσκηση των καθηκόντων τους είναι άξιοι επαίνων.

(ΒΗΜΑ, 18/12/1991)

Οι Βρεττανοί αστυνομικοί μήκαν για τα καλά στην εποχή της πληροφορικής, προκαλώντας την ανησυχία των οργανώσεων για την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Απέκτησαν έναν ισχυρότατο ηλεκτρονικό υπολογιστή, ο οποίος θα παρέχει σε κάθε αστυφύλακα εν υπηρεσία και σε ελάχιστο χρόνο (3 δευτερόλεπτα) άμεση πρόσβαση σε εκατομμύρια πληροφορίες. Οι οργανώσεις για τα ανθρώπινα δικαιώματα ζητούν να ελέγχονται οι πληροφορίες που θα παρέχει ο υπολογιστής και να καθοριστή ποιά στοιχεία μπορεί να κρατεί η αστυνομία και ποιά όχι.

(ΝΕΑ, 24/12/1991)

Οι εποχές άλλαξαν, όμως η ζωοκλοπή εξακολουθεί να κατέχει τη θέση της στον πίνακα της εγκληματικότητας. Οι αποφασισμένοι ζωοκλέφτες δε δίστασαν στην θέα της χριστουγεννιάτικης φάτνης που είχε "στήσει" κτηνοτρόφος, σε κεντρική πλατεία στην πόλη του Ηρακλείου. Έκανε το λάθος όμως να χρησιμοποιήσει ζωντανά πρόβατα για τον εορταστικό στολισμό και να τα αφήσει αφύλακτα. Ένα πρωί, όταν επισκέφθηκε την φάτνη βρέθηκε προ εκπλήξεως. Τα ζώα είχαν εξαφανισθεί.

(ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 5/1/1992)

ΕΡΑΝΙΣΤΗΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Υστερα από επίμονα αιτήματα του εμπορικού και επιχειρηματικού κόσμου της χώρας, η Αστυνομική Επιθεώρηση, το μηνιαίο περιοδικό που κυκλοφορεί σε όλη την Ελλάδα σε 55.000 τεύχη, έχει προχωρήσει ήδη στην καταχώρηση διαφημίσεων. Η διαφήμιση είναι πιά μέρος της ζωής μας. Πιστεύουμε ότι δεν αποτελεί μόνο ενημέρωση και βοήθεια για τις αγορές μας αλλά και μια καλή ευκαιρία να ικανοποιηθούν, με τα έσοδα απ' αυτήν, οι αυξημένες ανάγκες αναξιοπαθούντων συναδέλφων μας.

Οι συνήθειες των αναγνωστών μας προσφέρονται για επικοινωνία, αφού κινούνται με άνεση, ταξιδεύουν, ασχολούνται με τα σπορ, χρησιμοποιούν πιστωτικές κάρτες και γενικά τους αρέσει να καταναλώνουν καινούργια προϊόντα.

Κατά συνέπεια, η προβολή και της δικής σας επιχείρησης μέσα από τις σελίδες του περιοδικού μας, αναμφισβήτητα ικανοποιεί τους βασικούς εκείνους παράγοντες, που κάνουν μια προβολή να είναι επιτυχημένη.

Για τους παραπάνω λόγους, νομίζουμε ότι αξίζει να δοκιμάσετε να διαφημιστείτε σε μας. Η Αστυνομική Επιθεώρηση προσφέρει εξαιρετικές τιμές σε σύγκριση με ανάλογα περιοδικά της αγοράς.

Αν θεωρείτε ότι έφτασε η στιγμή που μας χρειάζεστε, είμαστε στη διάθεσή σας. Για κάθε συμπληρωματική πληροφορία, επικοινωνείτε με τα τηλέφωνα 8655.505, 8654.654 και 8677.074.

ΚΑΡΔΙΟΧΤΥΠΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Επιμέλεια: Κων/νος Κούρος

Η γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου ως προστάτη των ερωτευμένων, καθιερώθηκε στα μέσα περίπου του 19ου αιώνα στην Αγγλία.

Οι άνδρες κανόνιζαν, πως οποιασδήποτε ηλικίας ανύπανδρη γυναίκα συναντούσαν, βγαίνοντας από το σπίτι τους το πρωί της 14ης Φεβρουαρίου θα αποτελούσε το ταίρι τους για ένα χρόνο.

Η εκλογή δεν είχε καμιά σχέση με τα σκιρτήματα της καρδιάς αλλά αφηνόταν στην τύχη.

Εννοείται ότι έτσι σχηματίζονταν τα πιο κωμικά ζευγάρια, γιατί δεν αποκλείονταν από την διασκέδαση ούτε οι υπερήλικες, αρκεί να ήταν δεσποινίδες.

Το έθιμο αυτό γενικεύθηκε στα τέλη του 19ου αιώνα και εθεωρείτο σχεδόν ταπεινωτικό για μια δεσποινίδα να μην έχει τον Βαλεντίνο της.

Αυτά συνέβαιναν στην Αγγλία.

Στην Ελλάδα τα πράγματα ήταν λίγο διαφορετικά.

Ας μεταφερθούμε όμως στην Παλαιά Αθήνα και ας ξεναγηθούμε μέσα από τις στήλες της Αστυνομικής Επιθεωρήσεως του 1952.

Στην εποχή των ρομαντικών ποιητών -μας λέει ο Αγγελος Δρόσος- είχε ευτυχώς εφευρεθεί το Πόστ-Ρεστάντ. Κι έτσι οι φάκελοι που απευθύνοντο προς την "Τραυματισμένη Πικροδάφνη" ή την "Φλεγόμενη Ιουλιέττα" ή τον "Ιππότη της Ομίχλης" δεν έχαναν τίποτε από την φρεσκάδα τους, το χρώμα και το άρωμά τους. Εμεναν σε κάποιο ραφάκι της θυρίδας του ταχυδρομείου, ώπου εκείνος ή εκείνη θα περνούσαν να τους παραλάβουν.

Δύσκολη εποχή για τους ερωτευμένους τότε. Δύσκολες οι γνωριμίες μεταξύ των νέων, δύσκολος ο τρόπος της εκδηλώσεως και προβληματική η συνενόηση. Οι γνωριμίες γίνονταν μόνο στις οικογενειακές συναναστροφές και αυτές στα κλεφτά, γιατί η επιτήρηση των κοριτσιών εκ μέρους των γονέων ήταν αυστηρότατη.

Το πάρτυ είναι εφεύρεση του μεσοπολέμου. Έτσι η γνωριμία δύο νέων ή πρέπει να είναι τυχαία, πράγμα σπανιώτατο ή έπρεπε να αποτελέσει το κύριο έργο ενός νέου.

Αντί του πάρτυ λοιπόν είχε εφευρεθεί ο περίπατος. Τις Κυριακές και τις γιορτές οι Αθηναίοι φορούσαν τα καλά τους και έβγαιναν περίπατο. Συνήθης τόπος περιπάτου ήταν το Πεδίον του Αρεως, όπου υπήρχε μονίμως και η μπάντα του Στρατού. Στον περίπατο επλέκοντο τα ειδύλλια. Δηλαδή, λέγοντας πως επλέκοντο, εννοούμε πως

ένας νέος και μια νέα ανταλάσσαν βλέμματα. Εκδήλωναν την συμπάθειά τους με την διεθνή γλώσσα των ματιών και των νοημάτων, αισθανόμενοι τις συνέπειες του φαρμακερού αλλά και



τόσο γλυκού βέλους του γιού της Κύπριδας. Απο κεί και πέρα άρχιζαν τα μεγάλα βάσανα. Οι αγαπώμενοι νέοι έπρεπε να περιμένουν τον άλλο περίπατο για να ιδωθούν πάλι εξ αποστάσεως, και αυτό με χίλιες προφυλάξεις. Επάνω στην παρακολούθηση της μουσικής ή του υπαίθριου γλεντιού, εκείνος έδινε με τρόπο στην κόρη κάποιο σημείωμα για τα περαιτέρω.

Αλλοίμονο όμως άν γινόταν αντιληπτός απο τους γονείς ή τον αδελφό. Το λιγότερο που μπορούσε να συμβεί ήταν ο νέος να προσβληθεί δημόσια με ένα χαστούκι. Αν ο νέος ανήκε στην ανώτερη κοινωνία επακολουθούδε μονομαχία. Η νέα για τιμωρία φυλακιζόταν μέσα στο ίδιο της το σπίτι. Αν οι αγαπώμενοι ανήκαν στις λαϊκές τάξεις, εκείνος μπορούσε να μαχαιρωθεί και εκείνη να δαρθεί ή να της κόψουν την κοτοίδα.

Και στην μιά περίπτωση και στην άλλη το αίσθημα δεν έσβηνε, αντιθέτως φούντωνε περισσότερο. Τότε ήταν που φθάνανε με κάποιο κρυφό τρόπο σε μια τριανταφυλλιά του Πρώτου Νεκροταφείου και αυτοκτονούσαν. Τις πió πολλές φορές ο Ερωτας σαν θεός που είναι μηχανεύοταν διάφορους τρόπους για την επικοινωνία των ερωτευμένων, οπότε άρχιζε η μεταφορά της αλληλογραφίας με τα φλογερά λόγια και τους όρκους πίστεως δια τρίτων προσώπων. Το Πόστ-Ρεστάντ είχε γίνει ο Σταθμός Πρώτων Βοηθειών του Ερωτος. Το πράγμα βλέπετε ήταν κάπως εύκολο τότε, γιατί όποιος πήγαινε στην ειδική θυρίδα και ρωτούσε άν υπάρχει για το "Μαραμένο Γιασεμί"

W το "Αμάραντο Ρόδο" γράμμα, το έπαιρνε χωρίς να του ζητηθεί καμιά ταυτότητα.

Οι ερώμενες καρδιές κλείνονταν σε φακέλους και σπαρτάριζαν όταν ανοίγονταν οι φάκελλοι.

Μια άλλη μέθοδος για την σύναψη γνωριμίας και την εξέλιξή της σε ειδύλλιο ήταν η αλληλογραφία δια μέσου των στηλών των διαφόρων περιοδικών της εποχής. *Η Ποικίλη Στοά, η Ελλάς, ο Παρνασσός ο Οικογενειακός Αστήρ* διέθεταν πάντα μια στήλη γι' αυτή την δουλειά.

Αντί ελαχίστου αντιτίμου καταχωρείτο η αίτηση που είχε περίπου ως εξής:

Νέος, φοιτητής της νομικής, ασκών το τάδε επάγγελμα, ζητεί αλληλογραφία με νέα ωραία και μορφωμένη ή αντιθέτως

Νέα ζητεί να γνωρισθεί με νέον καθώς πρέπει, σκοπός ο έρως .

Όταν πραγματοποιείτο η περιπόθητος γνωριμία, τις περισσότερες φορές επακολουθούσε το αίσθημα. Αφού γινόταν γνωστή η διεύθυνση της νέας ακολουθούσε το σουλατσάρισμα του ιπότη κάτω απο το μπαλκόνι της Δουλοτινέας. Εκείνη αδιάφορη τάχα στο μπαλκόνι δεχόταν το πύρινο βλέμμα του αγαπημένου της και κάποτε άν η στιγμή το επέτρεπε έναν στεναγμό γεμάτο σημασία. Αν μάλιστα εύρισκε την ευκαιρία θα άφηνε να της πέσει απο τα χέρια ένα τριαντάφυλλο. Πόσο ευτυχισμένος και τυχερός λογιζόταν εκείνος, καθώς έσκυβε να το πάρει.

Απο κεί και πέρα εκτός απο το μαρτύριο των ερωτευμένων που αντάλασσαν τις καρδιές τους μέσα στους φακέλλους, άρχιζε και το μαρτύριο των λουλουδιών που φυλακίζονταν μέσα σε κουτιά ή που μαδιόντουσαν και τα πέταλλα φυλάσσονταν ανάμεσα στα βιβλία με τις ιστορίες του Δουμά. Και όταν, όπως κατά κανόνα συνέβαινε, το ειδύλλιο να έχει αίσιο και ευτυχές τέλος, γράμματα και ξεραμένα λουλούδια πακετάρωνταν και εμπαιναν στο πατάρι. Πολλές φορές τα γράμματα αυτά μεταβιβάζονταν απο γενεά σε γενεά σαν οικογενειακό κειμήλιο.

Άλλες οι εποχές τότε άλλες τώρα, πολλά άλλαξαν με το πέραςμα του χρόνου, ιδιαίτερα στα ήθη. Η δημιουργία των μεγαλουπόλεων έφερε τόσο μεγάλες αλλοιώσεις μέσα σε πολύ λίγο χρόνο, που σήμερα μας φαίνονται άπιστευτες και μας προκαλούν το γέλιο. Είναι πολύ δύσκολο να καταλάβει κάποιος σήμερα τα προβλήματα που αντιμετώπιζαν οι νέοι τότε προκειμένου να γνωρίσουν μιά κοπέλλα.

Σήμερα το παιχνίδι του έρωτα έχει απλοποιηθεί σε μεγάλο σημείο και σχεδόν έχει χάσει την μαγεία του. Τότε παρ'όλες τις δυσκολίες που υπήρχαν νομίζουμε πως τα πράγματα ήταν πió ρομαντικά και ειδυλλιακά.



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Ο Φεβρουάριος είναι ο δεύτερος μήνας του ημερολογίου και τελευταίος του χειμώνα. Το όνομά του παράγεται απο το λατινικό februlare = καθαρίζω, γιατί κατά την διάρκεια αυτού του μηνός ετελούντο στην Ρώμη γιορτές θρησκευτικού καθαρισμού και εξαγνισμού.

Για τον ελληνικό λαό το όνομα του Φλεβάρη έχει τις ρίζες του στις "φλέβες" της γής. Ονομάσθηκε έτσι γιατί κατά τον μήνα αυτό το χώμα είναι χορτάτο απ' τα πολλά νερά. Οι "φλέβες" της γής, που γεμίζουν νερά απο τις άφθονες βροχές και απο τα χιόνια που λιώνουν, ανοίγουν και ξεπηδούν πολλά νερά.

"Φλεβάρη, φλέβες μ' άνοιξες"

Ο μήνας αυτός ονομάζεται και Κουτσοφλέβαρος γιατί σύμφωνα με την παράδοση, ο Μάρτης δανείσθηκε δυό μέρες απο τον Φλεβάρη και τον άφησε κουτσό και ανάπηρο.

Κατά τον Φεβρουάριο προετοιμάζονται οι αγροί για την σπορά των ανοιξιάτικων σιτηρών, λιπαίνονται τα δένδρα και κλαδεύονται.

Σε αρχαιότερες εποχές ο Φεβρουάριος ονομαζόταν Ανθεστηρίων. Το όνομά του το οφείλει στην ομώνυμη γιορτή των αρχαίων Ελλήνων τα Ανθεστήρια, που συνδέονται με την Ανοιξη, το άνθισμα των λουλουδιών και το ξύπνημα της φύσης.

Η γιορτή των Ανθεστηρίων, ήταν αφιερωμένη στον Διόνυσο τον θεό του γλεντιού και διαρκούσε τρεις μέρες. Την πρώτη ημέρα της γιορτής ανοίγονταν τα πιθάρια με το κρασί. Την δεύτερη ημέρα γινόταν αγώνας οινοποσίας και η τρίτη ήταν αφιερωμένη στις ψυχές των νεκρών.

Μετά τις δεκαπέντε του Φλεβάρη ο καιρός βελτιώνεται, σύμφωνα με την λαϊκή μετεωρολογία. Η εποχή του χειμώνα βαδίζει σταθερά προς το τέλος της με βήμα ταχύ.

Βρίσκουμε την φλέβα που φτάνει στην καρδιά της Ανοιξης διαλαλεί ο ποιητής.

Μήνας που συνορεύει με την Ανοιξη καθώς είναι ο Φλεβάρης φέρνει τα προμνημάτα της αλλαγής του καιρού. Φουσκώνουν στις μέρες του οι φλέβες των δένδρων και αρχίζουν οι χυμοί να κυλάνε ορμητικοί ψιθυρίζοντας μυστικά την ουσία της ζωής.

Όλα φανερώνονται με ένα μανδύα συγκρατημένης αισιοδοξίας και ο λαός αναφωνεί εκστασιαζόμενος:

Ο Φλεβάρης κι άν φλεβίσει καλοκαίρι θα μυρίσει.



ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ



Οι εορτές των Απόκριω έχουν μπει για τα καλά.

Οι χοροί και οι συνεστιάσεις δίνουν και παίρνουν.

Υπάρχουν όμως και ορισμένοι, οι οποίοι διασκεδάζουν διαφορετικά, προτιμώντας να "αδειάζουν" τα σπίτια μας, τις Τράπεζες, τα ΕΛΤΑ,

δολοφονώντας τη νεολαία μας με ναρκωτικά και διαπράττοντας ένα σωρό αξιόποινες πράξεις.

Ευτυχώς, το κύμα αυτό της εγκληματικότητας αντιμετωπίζουν τις περισσότερες φορές με επιτυχία άξιοι και ικανοί συνάδελφοί μας με κίνδυνο της ζωής τους.

Ετσι και πάλι ο κατάλογος των επιτυχιών είναι μακρύς.

Υστερα από πολυετή καταδίωξη,

συνελήφθη στον Εβρο ο μεγαλέμπορος ναρκωτικών Σαϊντ Σαμπάν.

Εξαρθρώθηκε κύκλωμα λαθρεμπορίας χρυσού, με έδρα το αεροδρόμιο του Ελληνικού.

Ηλεκτρομαγνητική μπαρμπουτιέρα εντοπίστηκε στη Νέα Μάκρη.

Κι άλλο κύκλωμα διακίνησης λαθρομεταναστών,

που είχε συνεργό υπάλληλο της Ολυμπιακής έκλεισε άδοξα τη δράση του.

Πιάστηκαν στην Κυψέλη τρεις νεαροί με αυτοσχέδια βόμβα Μολότωφ.

Αργεντινή υπήκοος συνελήφθη για εισαγωγή 5 κιλών κοκαΐνης,

την οποία μετέφερε από τη Βραζιλία.

Σπείρα Ρουμάνων που είχε διαπράξει πάνω από 200 κλοπές και διαρρήξεις

έπεσε στα χέρια της Ασφάλειας, κι άλλη σπείρα διαρρηκτών

που την αποτελούσαν αυτή τη φορά Αλβανοί εξαρθρώθηκε,

ενώ μια άλλη διάρρηξη που έγινε σε κοσμηματοπωλείο του Κολωνακίου

κατέληξε στη σύλληψη των δύο δραστών μετά από άγρια καταδίωξη.

Χασίς άριστης ποιότητας έπεσε στα χέρια ανδρών της Ασφάλειας Δράμας,

ενώ παράνομο καζίνο που λειτουργούσε στην Πιερία, είχε ατυχή κατάληξη.

Μετά από πολυήμερη κινητοποίηση η Ασφάλεια Ηρακλείου

έφθασε στον εντοπισμό και τη σύλληψη των δολοφόνων

44χρονου μέσα σε καφετέρια της πόλης.

Σε μιά παρόμοια επιχείρηση η Ασφάλεια Ιωαννίνων

συνέλαβε το δολοφόνο 16χρονου μαθητή.

Ατζέντες με ονόματα πολλών καρτιών

Οτι λάμπει δεν είναι χρυσός. Μπορεί να είναι και ...χειροπέδες. Ο υπάλληλος της Ολυμπιακής και ο πολιτικός μηχανικός το ξέρουν καλά αυτό. Η καλύτερα το έμαθαν...

Ο χρυσός τους ...έφερε τελικά πιά κοντά στη φυλακή. Οι δύο "χρυσοδάκτυλοι" Γιώργος Γεώργας και Πάρις Ορφανουδάκης που συνελήφθησαν στο Ανατολικό αεροδρόμιο, γιατί προσπάθησαν να εισάγουν λαθραία 75 κιλά χρυσού, οδηγήθηκαν μαζί στη φυλακή.

Οι δύο συντάιροι εισήγαγαν το χρυσό σε μι-

κρότερες ποσότητες κατά τη διάρκεια ταξιδιών που έκαναν στην Ελβετία .

Την ημέρα της σύλληψης τους, δύο αστυνομικοί του Τμήματος Ασφάλειας Αερολιμένος Αθήνας, είδαν ένα υπηρεσιακό αυτοκίνητο της Ολυμπιακής να κινείται ύποπτα στο πάρκινγκ του Αερολιμένα. Όπως αποδείχθηκε στη συνέχεια το πορτ παγκάζ του αυτοκινήτου έκρυβε 75 πλάκες χρυσού, αξίας 170 εκατομμυρίων δραχμών, που κατασχέθηκαν.

Σε μιά τελευταία προσπάθεια να ξεφύγει πρότεινε στον αστυνομικό να κάνει "στραβά μάτια" και να του δώσει 3 πλάκες χρυσού.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ



Οι δασμοί που αναλογούν ανέρχονται στα 50 εκατομμύρια δραχμές. Οι αστυνομικοί προσπαθούν τώρα να αποκωδικοποιήσουν τα ονόματα που υπάρχουν στις ατζέντες των δραστών, για να εξαρθρώσουν όλο το κύκλωμα που εισάγει παράνομα στη χώρα μας χρυσό.

Είχαν "χρυσό" όνειρο

Ηταν και οι δύο μόνιμοι κάτοικοι εξωτερικού αλλά ήρθαν για να γίνουν πλούσιοι στην πατρίδα τους. Ο 22χρονος Ορφέας Παναγόπουλος σχεδίαζε μόνιμη εγκατάσταση και ο 20χρονος Πέτρος Αναγνωστόπουλος προτιμούσε πρώτα να κάνει τουρισμό.

Λίγες ημέρες μετά την άφιξή τους έκλεψαν δύο καραμπίνες κι έβαλαν μπροστά το σχέδιο. Η επιτυχία όμως της θρασύτατης ληστείας τους κράτησε λίγο. Και από τη Νότιο Αφρική κατέληξαν και οι δύο στη φυλακή με βαρύτατες κατηγορίες. Ολα άρχισαν στο κοσμηματοπωλείο του Σπύρου Βαχάρη στην οδό Βαλαωρίτου 5, την ώρα που στον πεζόδρομο υπήρχε πολύς κόσμος που είχε πάει στα καταστήματα για να ψωνίσει.

Οι δράστες μπήκαν στο κατάστημα και με τις καραμπίνες ακινητοποίησαν την υπάλληλο. Σε χρόνο ρεκόρ άρπαξαν 48 ρολόγια Ρόλεξ, αξίας 50 εκατομμυρίων δραχμών. Αμέσως ετράπησαν σε φυγή πεζοί. Η υπάλληλος ειδοποίησε αμέσως την Αμεση Δράση, η οποία άρχισε άγριο κυνηγητό των δραστών, τους οποίους εντόπισε στη διασταύρωση Ακαδημίας και Ασκληπιού.

Οι δράστες βλέποντας τον κλοιό των αστυ-

νομικών να σφίγγει γύρω τους, αναγκάστηκαν να πετάξουν το σακ βουαγιάζ που κρατούσαν, σε διπλανό αλσούλλιο. Μέσα στο σακ βουαγιάζ βρέθηκαν δύο κοντόκαννες καραμπίνες γεμάτες, ένα στιλέτο, γάντια, μιά μάσκα προσώπου, ένα φυαλίδιο δακρυγόνου και μιά τσάντα που περιείχε τα ρολόγια που είχαν κλέψει.

Λίγο αργότερα συνελήφθησαν και έτσι σταμάτησε η παράνομη δραστηριότητά τους πριν καλά καλά αρχίσει.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Ενα κοντό αδύναμο ανθρωπάκι, γερασμένο από την ηρωίνη, τις φυλακές και τις κακουχίες. Το όνομά του Σαϊντ Σαμπάν. Ο μεγαλύτερος λαθρέμπορος ναρκωτικών της Ευρώπης σύμφωνα με την Ασφάλεια Αλεξ/πολης, που τον συνέλαβε.

Ο "θρύλος" της ηρωίνης είναι και πάλι στα χέρια των ελληνικών αρχών. Πιάστηκε από άνδρες της Ασφάλειας Αλεξ/λης, οι οποίοι με επικεφαλής το Διευθυντή της Υποδιεύθυνσης Ασφαλείας Αλεξανδρούπολης Αστυν. Υποδ/ντή Γεώργιο Μπαϊραμάκη και το Διοικητή του Τμήματος Ναρκωτικών Αστυνόμο Β' Ζήση Μαραγκοζούδη είχαν στήσει ενέδρα στην περιοχή Κάμπος Σουφλίου, ενώ προσπαθούσε να διασχίσει τον Εβρο και να μπει στο Ελληνικό έδαφος. Ο ίδιος είπε ότι είναι μόνο χρήστης και ότι ήθελε να έρθει στη χώρα μας για να αντιμετωπίσει τους συκοφάντες του!

Ο Σαϊντ Σαμπάν μεταξύ του Ταξίαρχου Ηλία Παρασκευόπουλου και του Αστυν. Διευθυντή της Α.Δ. Αλεξανδρούπολης Δημητρίου Παππά.



ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ



Γεννημένος το 1946 στο χωριό Κύκνος του νομού Ξάνθης, ο μικρός Σαΐτ Σαμπάν μπήκε από μικρός στο χώρο των ναρκωτικών εκμεταλλευόμενος και το γεγονός ότι μπαινόβγαινε κρυφά από τα περάσματα του Εβρου στην Τουρκία. Για πρώτη φορά συνελήφθη για κατοχή και εμπορία ναρκωτικών στην Αλεξανδρούπολη και φυλακίστηκε, αλλά κατάφερε να αποδράσει και να διαφύγει στην Τουρκία. Εκτοτε, γνωρίζοντας τα περάσματα του Εβρου σαν την παλάμη του μπαινόβγαινε στην Ελλάδα διακινώντας χασίς και ηρωίνη.

Έχει συλληφθεί αρκετές φορές και έχει καταδικαστεί σε πολύχρονες καθειρήξεις. Πάντοτε όμως κατάφερνε να ξεγλυστρά.

Το 1984, συνελήφθη με 7 κιλά ηρωίνη και καταδικάστηκε σε κάθειρξη 23 ετών. Μετά από 23 μήνες έκανε αίτηση αποφυλάκισης με το αιτιολογικό ότι αποθεραπεύθηκε. Ομως από λάθος(;) του υπαλλήλου ανεγράφη ότι η ποινή του ήταν 23 μήνες αντί 23 έτη και έτσι αποφυλακίστηκε κανονικά και με το νόμο. Ενα χρόνο αργότερα πιάνεται και πάλι στη Δράμα με 100 γραμ. ηρωίνης, μένει προφυλακισμένος επί 7 μήνες, αλλά αθωώνεται από το δικαστήριο γιατί κάποιος άλλος έμπορος ναρκωτικών φορτώθηκε την υπόθεση. Όταν η Εισαγγελία Θεσ/κης ανακάλυψε το σκάνδαλο Σαμπάν το πουλί είχε πετάξει.

Με τη σύλληψη του Σαμπάν καταφέρθηκε ένα ισχυρότατο κτύπημα στους εμπόρους του αργού θανάτου και οι υπηρεσίες ασφάλειας του Εβρου, για μια ακόμα φορά, απέσπασαν κολακευτικότατα σχόλια σε πανελλήνια κλίμακα.

ΔΡΑΜΑ

Μετά από πολυήμερη και κοπιαστική προσπάθεια ανδρών του Τμήματος Ασφάλειας Δράμας, συνελήφθησαν οι αδελφοί Ιωάννης και Θεόδωρος Ερκιοϊλης, 23 και 22 ετών αντίστοιχα, κάτοικοι



Βασιλουνδίου Θεσσαλονίκης, γιατί κατείχαν με σκοπό την εμπορία εννέα πλάκες κατεργασμένης ινδικής κάνναβης άριστης ποιότητας, συνολικού βάρους 745 γραμμαρίων.

Σημείωση: Στο σημείο αυτό θα πρέπει να αποκαταστήσουμε μιά αλήθεια. Οσον αφορά την επιτυχία των ανδρών της Α.Δ. Χαλκιδικής (οι οποίοι συνέλαβαν τρεις Αλβανούς ενώ προσπαθούσαν να πουλήσουν 12 εκκλησιαστικές εικόνες) ανεγράφη εκ παραδρομής στο προηγούμενο τεύχος, ότι ήταν επίτευγμα της Ασφάλειας Θεσσαλονίκης.

ΕΠΙΠΛΟ 2000

***ΣΑΛΟΝΙΑ**

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ

***ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ**

***ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ**

***ΣΥΝΘΕΤΑ**

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ***ΜΙΚΡΟΕΠΙΠΛΑ**

ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ

ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΙΣ ΓΙΑ ΕΠΙΠΛΑ

Τώρα έχεις
το δικό σου κατάστημα.

Με φιλική
εξυπηρέτηση και
καταπληκτικές τιμές.

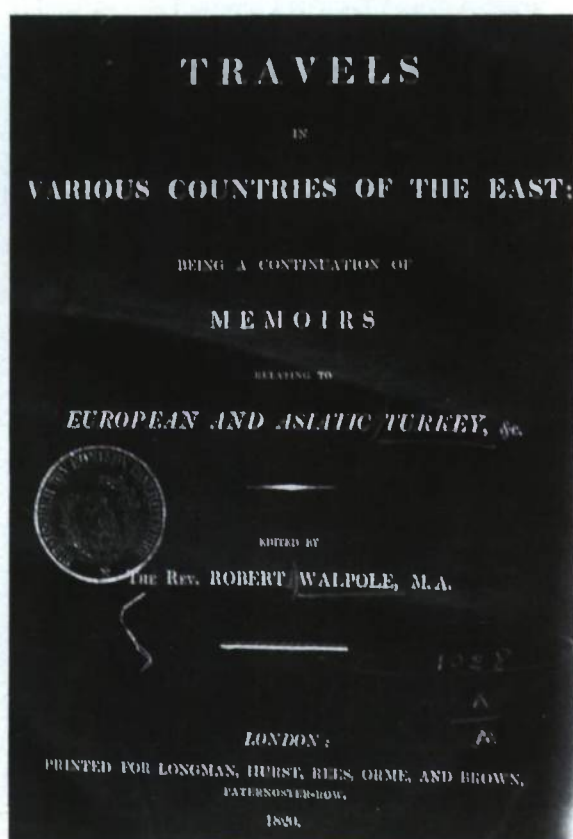
Αγοράζεις
και πληρώνεις
όποτε θέλεις

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 4 - ΠΕΥΚΗ, 8053.046
Β. ΠΑΥΛΟΥ 111 - ΣΠΑΤΑ, 6633.668

Κλέφτες κι αστυνόμοι στην Πόλη του 18ου αιώνα

Του Υπαστυνόμου Β' Κώστα Δανούση

Φυλλομετρώντας την έκδοση του Robert Walpole *Travels in various countries of the East, etc.* (London 1820), εντόπισα στις σελίδες 281-4 ένα ενδιαφέρον κείμενο του John Hawkins με τίτλο *Some particular respecting the Police of Constantinople*. Το κείμενο αναφέρεται στην Αστυνομία της Κωνσταντινούπολης και συγκεκριμένα στην Υπηρεσία δίωξης των κλεφτών.



Ο John Hawkins (1758?-1841), βαρωνέτος της Κορνουάλης (Cornwall), υπήρξε συγγραφέας με ευρύτατη γκάμα ενδιαφερόντων και αφιέρωσε τη ζωή του στη μελέτη της λογοτεχνίας, της επιστήμης και της τέχνης.¹

Ταξίδεψε στην Ελλάδα και στην Ανατολή και έγραψε κάποιες διατριβές σχετικές με τον Ελλαδικό χώρο, όπως *On the syrinx of Strabo and the passage of the Euripus*, *On the site of Dodona*, *On a law of custom which is peculiar to the islands of the Archipelago*, κ.α., που δημοσιεύτηκαν κι αυτές από τον R. Walpole.² Υπήρξε μέλος της Royal Society και έγραψε αρκετές επιστημονικές μελέτες, τις περισσότερες σχετικά με τη γεωλογία της Κορνουάλης. Παντρεύτηκε την αδελφή του μεγάλου 'Αγ-

γλου φυσιοδίφη John Sibthorp³, γνωστού για τις θαυμάσιες έρευνές του στην Ελλάδα.

Ο Hawkins, έχοντας μελετήσει τα βιβλία σειράς περιηγητών, πραγματοποίησε το 1794 εξερευνητικό ταξίδι στην Ανατολή. Στην Κωνσταντινούπολη συνάντησε τον John Sibthorp, με τον οποίο συνέχισε την περιοδία του στη Λήμνο, στο 'Αγιο Όρος, στην Αττική, το Μοριά, τα Επτάνησα και την 'Ηπειρο. Το ταξίδι αυτό του Hawkins φαίνεται πως δεν ήταν το μοναδικό. Το 1797 ξαναβρίσκεται στην Κωνσταντινούπολη, όπου θα συγκεντρώσει και τα στοιχεία, που ακολουθούν. Ας δούμε λοιπόν τις επισημάνσεις του σχετικά με την Αστυνομία της Πόλης:

.....
"Ανάμεσα στα διάφορα θέματα, που αξίζουν να στραφεί η προσοχή του ταξιδιώτη στην Κωνσταντινούπολη, το σπουδαιότερο ίσως για κάποιον 'Αγγλο, είναι η Αστυνομία της μεγάλης αυτής πρωτεύουσας... Αν και το Ισλαμικό δίκαιο τιμωρεί την κλοπή με θάνατο⁴ (κι είναι γνωστή η συνοπτική διαδικασία με την οποία εκδίδεται και εκτελείται η απόφαση, σύμφωνα με το δίκαιο αυτό), εντούτοις η κυβέρνηση εδώ τη θεωρεί ευεργητική για το κοινωνικό σύνολο, ώστε να την υποθάλπει ως ένα βαθμό. Έτσι, κάτω απ' αυτό το σκεπτικό, έχουν διορίσει έναν αξιωματούχο, που εποπτεύει την Υπηρεσία αυτή της Αστυνομίας, με τον τίτλο του Zyn dan Hassekisi (Φύλακα των φυλακών), ο οποίος στην πράξη δεν είναι τίποτα άλλο από αρχηγός των κλεφτών.⁵

Η επιλογή του γίνεται από το σώμα των *Mumgi* (υπηρετούν τον Αγά των Γενιτσάρων) και η θέση του, που είναι αργυρώνητη, κοστίζει 2.300 πιάστρα.⁶ Διατηρείται σ' αυτήν τόσο καιρό όσο θεωρείται ικανός να εκπληρώσει τα καθήκοντά του, ενώ η ανεπάρκειά του αποδεικνύεται από την ανικανότητά του να συλλάβει έναν κλέφτη, ο οποίος αναζητείται.

Η λειτουργία του μοναδικού αυτού κλάδου της Αστυνομίας είναι η ακόλουθη: Κάθε κλέφτης μετά την πρώτη σύλληψή του καταφεύγει, διαμέσου φίλων και δώρων, στον Zyndan Hassekisi, ο οποίος μεταχειρίζεται όλες του τις γνωριμίες με ισχυρά πρόσωπα, για να του σώσει τη ζωή και να τον μεταφέρει στο Μπάνιο (*Bagnio*), στη μεγάλη φυλακή του Ναυστάθμου, απ' όπου μετά από κάποιο διάστημα μεθοδεύει την απαλλαγή του.

Στο μεταξύ το όνομα του νέου κλέφτη, κάθε λεπτομέρεια που θεωρείται χαρακτηριστική για το πρόσωπό του, καθώς και η προσφιλής μέθοδός του στην κλοπή, καταγράφονται με κάθε λεπτομέρεια στα αρχεία του Zyndan και από τη στιγμή εκείνη αναγορεύεται σε τακτικό μέλος της αδελφότητας. Ο κλέφτης, που δε θα θέσει κατ' αυτό τον τρόπο τον εαυτό του υπό την προστασία του Zyndan Hassekisi, είναι σίγουρο πως θα

εκτελεστεί μετά την πρώτη του καταδίκη.

Οι κλέφτες, που υπόκεινται σ' αυτό το είδος της εποπτείας, ανήκουν και στα δύο φύλλα, είναι άτομα κάθε ηλικίας και προέρχονται από διάφορες χώρες. Μεταμφιέζονται κατά ποικίλους τρόπους, από επαίτες ως και αξιωματούχοι, και σε λίγο ασκούν συστηματικά το επαγγελματικό τους ταλέντο, με λιγότερο κίνδυνο από κάθε άλλη μεγάλη πρωτεύουσα, αν και -όπως θα δούμε παρακάτω- με πολύ λιγότερο κέρδος.



Η Κωνσταντινούπολη, όπως την είδε ο Buondelmonte στα 1422.

Τόσον ο Zyndan Hassekisi όσον και οι άλλοι αξιωματούχοι του Zyndan θεωρούν τους εαυτούς τους ιδιαίτερα υπόχρεους απέναντι σε κάθε άτομο, που παρουσιάζεται σ' αυτούς και καταγγέλλει ότι έπρεσε θύμα κλοπής. Κι αυτό, όχι μόνον γιατί όποιος διαπράττει μια κλοπή είναι υποχρεωμένος να τους παραδώσει μέρος των κλοπιμαίων, αλλά γιατί και αυτός που είναι αθώος, αλλ' απλά θεωρείται ύποπτος, δεν μπορεί να απαλλαγεί απ' την υποψία χωρίς να πληρώσει το ανάλογο. Επειδή η τελευταία περίπτωση μπορεί να συμβεί, οποτεδήποτε ευαρεστηθεί ο Zyndan Hassekisi, οι κλέφτες αποφεύγουν να πέσουν στο δρόμο των υπαλλήλων του, από το φόβο μην τους σταματήσουν με κάποια ασήμαντη πρόφαση ή αβάσιμη υπόνοια, γνωρίζοντας καλά ότι θα αναγκαστούν να πληρώσουν για την ανάκτηση της ελευθερίας τους.

Θα πρέπει να παρατηρηθεί, ότι ο Zyndan Hassekisi

από το γεγονός ότι έχει επιλεγεί από το σώμα των *Mumgi* είναι οπωσδήποτε άτομο με κάποια πείρα και ικανότητα στον τομέα της ευθύνης του και απόλυτα γνώστης των καθηκόντων του. Τώρα, όπως είναι γνωστό, κάθε κλέφτης υπερέχει σε κάποιον τομέα. Για παράδειγμα, ένας θεωρείται ιδιαίτερα ικανός στην παραβίαση θυρών, κάποιος στην κλοπή κλειδαριών κι ένας άλλος να μπαίνει ελεύθερα σε κάποιο σπίτι με οποιαδήποτε πρόφαση. Έτσι το άτομο που καταφεύγει στην Υπηρεσία για να καταγγείλλει την κλοπή ερωτάται σχετικά με όλες λεπτομέρειες του παθήματός του. Μετά ο Zyndan Hassekisi καλεί ενώπιόν του όλους εκείνους τους κλέφτες, που είναι γνωστό πως δρουν κατά το συγκεκριμένο τρόπο, και σύντομα ο κλέφτης αποκαλύπτεται και ομολογεί την πράξη του. Τα κλοπιμαία τότε παρουσιάζονται. Αν το θύμα της κλοπής δεν αμείψει καλά τον Zyndan Hassekisi αυτός παρακρατεί την αποζημίωσή του από οποιοδήποτε μέρος της περιουσίας του. Ο Zyndan Hassekisi, που γίνεται έτσι θεματοφύλακας των κλοπιμαίων, τα μοιράζεται στην πράξη με τον κλέφτη και μερικούς υπαλλήλους της Υπηρεσίας του, ειδικότερα με τον *Assas Bashi*. Εξυπακούεται, ότι για τους λόγους αυτούς οι κλέφτες της Κωνσταντινούπολης δεν απολαμβάνουν περισσότερο από το ένα τέταρτο της λείας τους, ενώ τα υπόλοιπα τρία τέταρτα κατανέμονται στον Zyndan Hassekisi και τους υπαλλήλους του.



Η Κωνσταντινούπολη σε χαλκογραφία του 16ου αιώνα.

Μπορεί οποιοδήποτε θύμα κλοπής να ανακαλύψει τα κλοπιμαία και, αδιάφορο σε ποιανού χέρια βρίσκονται και πόσος χρόνος έχει περάσει, έχει το δικαίωμα από το νόμο να τα πάρει πίσω, ενώ το πρόσωπο στα χέρια του οποίου βρέθηκαν δεν μπορεί να εγείρει αγωγή αποζημίωσης. Κι αυτό γιατί σύμφωνα με τον Ισλαμικό νόμο δεν μπορεί να ζητήσει αποζημίωση για τα χρήματα, που πλήρωσε γι' αυτά, παρά μονάχα απ' εκείνον που του τα πούλησε, ενώ αν επιμένει να τα παρακρατήσει από τον ενάγοντα, πιθανότατα θα κατηγορηθεί για συνεργασία με τον κλέφτη.

Επίσης εκείνος που αγοράζει χρυσό και ασημί για το νομισματοκοπείο, καθώς και οι πωλητές χαλκού,

εξαιρούνται, με βάση ένα φερμάνι, από την υποχρέωση της απόδοσης των κλοπιμαίων. Οι χρυσοχόοι και οι κοσμηματοπώλες απολάμβαναν ενός παρομοίου προνομίου, αν και αυτό περιοριζόταν σε κλοπιμαία που αγόραζαν στην πραγματική τους αξία. Το φερμάνι αυτό, ελάχιστα ενεργοποιημένο τα τελευταία χρόνια, έχει σχεδόν ολότελα χάσει την ισχύ του και καταβάλλονται κάποιες προσπάθειες για την ανανέωσή του, η οποία θα μπορούσε να αποβεί ωφέλιμη.



Γενίτσαροι, επίλεκτο σώμα του Τουρκικού στρατεύματος, απ' το οποίο προέρχονταν πολλοί αξιωματούχοι του Οθωμανικού κράτους.

Όλα αυτά είναι πληροφορίες που μου δόθηκαν στην Κωνσταντινούπολη και πιστεύω να είναι αυθεντικές. Συνακόλουθα τεκμαίρεται, ότι περιηγητές, όπως ο De La Motraye, πέφτουν έξω όταν υποθέτουν ότι το έγκλημα της κλοπής είναι ασυνήθιστο εκεί, εξαιτίας των ελαχίστων περιπτώσεων καταδίκης για κλοπή.⁷

Αμέλησα να ερευνήσω σε ποια ειδικότερη εθνότητα ανήκουν κατά κύριο λόγο αυτοί οι προνομιοχόοι κλέφτες. Ο πληθυσμός της τεράστιας αυτής πόλης είναι τόσο ετερογενής, υπάρχει εκεί ένα τέτοιο *colluvies gentium*⁸, ώστε θα ήταν πολύ δύσκολο να διατυπώσω μια εικασία. Θα πρέπει, όμως, να σημειώσω ότι οι γνήσιοι Τούρκοι δίκαια εκτιμώνται για την τιμιότητά τους.

Επίσης δεν είναι, πιστεύω, δυνατό να εξακριβώσει κανείς από πότε υφίσταται η κατάσταση αυτή. Η Αστυνομία της Κωνσταντινούπολης σπάνια αναφέρεται στα πολυάριθμα βιβλία των περιηγητών, που συμβουλευτήκα. Υποψιάζομαι εντούτοις ότι οι Τούρκοι έχουν σ' αυτήν την περίπτωση, καθώς και σε πολλές άλλες, υιοθετήσει την πρακτική των προκατόχων τους.⁹ Αν και θα πρέπει αυτή η άποψη να είναι σωστή, εντούτοις δεν μπορεί

εύκολα να διαπιστωθεί η ακρίβειά της, αφού μαθαίνουμε από το Διόδωρο το Σικελιώτη ότι κάτι παρόμοιο συνέβαινε και στην Αρχαία Αίγυπτο. Γράφει λοιπόν ο Διόδωρος¹⁰:

"Υπήρχε στους Αιγυπτίους ένας πολύ ιδιότυπος νόμος για τους κλέφτες. Υποχρέωνε δηλαδή όσους επιθυμούσαν ν' ακολουθήσουν αυτή τη δουλειά, να δηλώσουν το όνομά τους στον αρχικλέφτη και με συμφωνία ν' αναφέρουν αμέσως σ' αυτόν τα αντικείμενα που έκλεψαν, ενώ αυτοί που τα έχασαν να συμπληρώνουν κατά τον ίδιο τρόπο έναν κατάλογο με τα χαμένα αντικείμενα ένα προς ένα, σημειώνοντας τον τόπο, την ημέρα και την ώρα που τα έχασαν. Μ' αυτό τον τρόπο όλα τα χαμένα αντικείμενα βρίσκονταν με ευκολία και έπρεπε αυτός που τα έχασε να δώσει το ένα τέταρτο της αξίας τους και να ξαναπάρει τα πράγματά του. Επειδή ήταν αδύνατο να αποκλείσει την περίπτωση κλοπής, ο νομοθέτης βρήκε έναν τρόπο, ώστε κάθε αντικείμενο που χάνεται να ξαναβρίσκεται με την καταβολή μικρών λύτρων".

Σημειώσεις:

1. Περισσότερα για τον J. Hawkins βλέπετε *The Dictionary of National Biography*, έκδοση Leslie Stephen και Sidney Lee, Oxford University Press, vol. IX, p. 221.

2. Ο R. Walpole εκτός από το βιβλίο *Travels in various countries etc.*, δυο χρόνια νωρίτερα είχε τυπώσει και το βιβλίο *Memoires of European and Asiatic Turkey*. Και στα δύο έργα φιλοξενούνται ενδιαφέροντα ανέκδοτα κείμενα περιηγητών της Ανατολής.

3. Ο John Sibthorp (1758-1796) συγκέντρωσε τεράστιο υλικό σχετικά με την πανίδα και τη χλωρίδα της Ελλάδας. Το κύριο έργο του *Flora Graeca...*, που η έκδοσή του σε 10 τόμους χρειάστηκε 34 χρόνια για να ολοκληρωθεί (1806-1840) θεωρείται αληθινό μνημείο για την Ελληνική χλωρίδα.

4. Το Κοράνιο (Κεφάλαιο Ε', παρ. 42) ορίζει: *Να κόβετε τα χέρια των κλεφτών, ανδρών και γυναικών, για τιμωρία για το έγκλημά τους. Αυτή την τιμωρία όρισε ο Θεός γι' αυτούς. Είναι δυνατός και σοφός. Η διάταξη αυτή όπως και άλλες συναφείς, δεν εμπόδιζε τους Τούρκους από την επιβολή αυστηρότερων ποινών, ιδίως στους άπιστους.*

5. Τα έσοδα του κάθε Διευθυντή της Αστυνομίας της Κωνσταντινούπολης ήταν ποικίλης προέλευσης. Σε ανώνυμο περιηγητικό κείμενο του 1801 διαβάζουμε: Σ' ολόκληρη την απέραντη πολιτεία υπάρχει μονάχα ένας οίκος ανοχής με τριακόσιες ως τετρακόσιες γυναίκες, Γερμανίδες, Κιρκάσιες, Ελληνίδες, Ιταλίδες, Αρμενίσσες, Εβραίες. Ο Διευθυντής αυτού του Καραβάν σαραγιού πληρώνει σημαντικό ποσό στο γενιτσαρ αγά που εκτελεί χρέη Διευθυντή της Αστυνομίας. Απαγορεύεται η παρουσία μουσουλμάνων εκεί. Αν ανακαλυφθεί Τουρκάλα, ο γενιτσαρ αγάς τιμωρείται με την ποινή του θανάτου.... Βλέπετε Κυριάκου Σιμόπουλου, *Ξένοι Ταξιδιώτες στην Ελλάδα*, τόμος Β', Αθήνα 1981, σελ. 281.

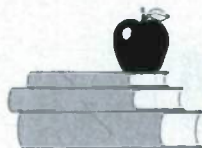
6. Η αγοραπωλησία των αξιωματών στην Κωνσταντινούπολη ήταν κανόνας. Μάλιστα απ' αυτόν δεν εξαιρούνταν ούτε οι Πατριάρχες και οι Μητροπολίτες. Βλέπετε Νικολάου Μοσχοβάκη, *Το εν Ελλάδι Δημόσιον Δίκαιον*, Εν Αθήναις 1882, σσ. 62 επόμενες.

7. Ο Γάλλος περιηγητής La Motraye ταξίδεψε στην Τουρκία στις αρχές του 18ου αιώνα. Στο έργο του *Voyage en Europe, Asie et Afrique*, tome I, Haye 1727, p. 188 γράφει: *Ως προς τους κλέφτες υπάρχουν τόσο λίγοι, ώστε δεν άκουσα για περισσότερες από είκοσι περιπτώσεις στα δεκατέσσερα χρόνια που ήμουν στην Τουρκία.*

8. *Colluvies gentium* = Απόβλητα διαφόρων εθνών.

9. Κάτι ανάλογο συνέβη με τους νυκτοφύλακες των Βυζαντινών (τους νυκτογαλιούς), οι οποίοι έγιναν οι Πασβάνηδες της Τουρκοκρατίας. Βλέπετε Φαίδωνος Κουκουλέ, *Βυζαντινών βίος και πολιτισμός*, τόμος ΣΤ', Εν Αθήναις 1955, σσ. 146-150.

10. Διόδωρου Σικελιώτου, *Ιστορική Βιβλιοθήκη*, βιβλίο Α', παρ. 80. Το απόσπασμα που παρατίθεται είναι μετάφραση του Απ. Παπανδρέου.



βιβλιοπαρουσίαση

Αθανασίου Περδίκη

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Μετά απο χρόνια πείρας και εντατικής εργασίας, κυκλοφόρησε πρόσφατα το δεύτερο βιβλίο του ανθυπαστυνόμου Αθανασίου Περδίκη "Αστυνομική Αυτοπροστασία" που αποτελεί συνέχεια του γνωστού εγχειριδίου "Αμυντική Σκοποβολή."

Ενα βιβλίο γραμμένο απο αστυνομικό για αστυνομικούς έχοντας σκοπό να τους εξοπλίζει με τεχνικές και ψυχολογικές ικανότητες και με ηυξημένα διανοητικά προσόντα ώστε να είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν τις συνεχώς αυξανόμενες πράξεις βίας.

Ακολουθώντας πιστά τις οδηγίες που εμπεριέχονται στο βιβλίο αυξάνονται σημαντικά οι πιθανότητες επιβίωσης για τον κάθε αστυνομικό, αφού θα μπορεί έγκαιρα να αντιλαμβάνεται τον κίνδυνο και να λαμβάνει τα απαραίτητα μέτρα προστασίας του.

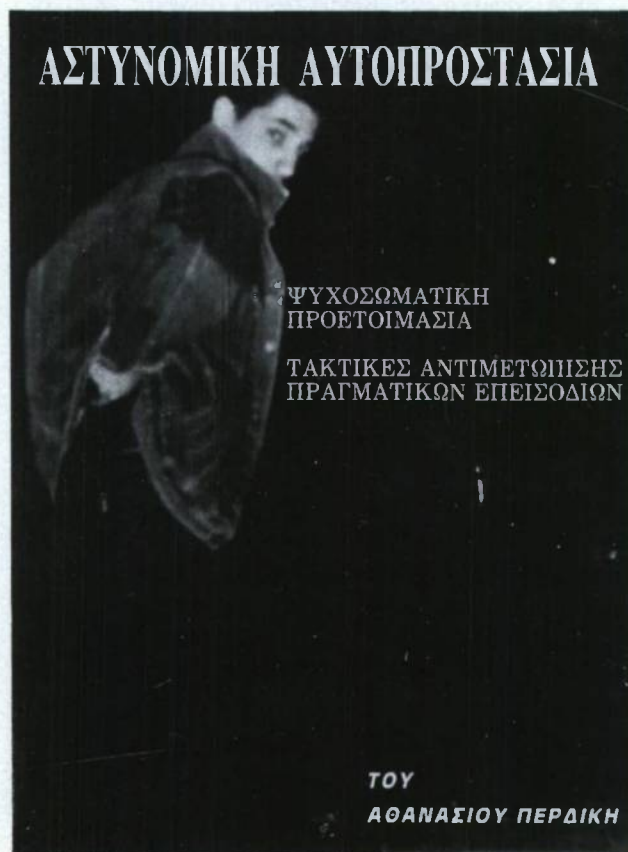
Οι τυφλές πράξεις βίας αυξάνονται καθημερινά και το οργανωμένο έγκλημα αρχίζει να κάνει την εμφάνισή του και στη χώρα μας.

Η "Α.Α." δημιουργήθηκε με σκοπό να προσφέρει έναν πολύτιμο εκπαιδευτικό οδηγό στους αστυνομικούς που ενδέχεται να βρεθούν αντιμέτωποι παρόμοιων καταστάσεων.

Το πλεονέκτημα του βιβλίου αυτού βρίσκεται στην χρησιμοποίηση μια έγκυρης και πλούσιας βιβλιογραφίας, καθώς και στο γεγονός ότι ο συγγραφέας την προσαρμόζει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στην ελληνική πραγματικότητα.

Στόχος του βιβλίου δεν είναι βέβαια να δημιουργήσει "πιστολέρος" αλλά υπεύθυνους δημόσιους λειτουργούς, άρτιους επαγγελματίες και

συνειδητούς χρήστες των μέσων που παρέχει η πολιτεία για την διαφύλαξη της δημόσιας τάξεως και την κοινωνική ειρήνη.



(Η διάθεση του βιβλίου γίνεται απο τις εκδόσεις Γρηγορίου Μπούκα - Αρριανίτου 13 και Μαυρομιχάλη ΑΘΗΝΑ 11472 τηλ.3600222-3636227)

Αλεξίου Μπούρα

ΔΕΙΛΑ ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑΤΑ

ο Αλέξιος Μπούρας είναι ένας νέος ποιητής που προέρχεται απο τις τάξεις της Ελληνική Αστυνομίας.

Με τα "Δειλά φτερουγίσματα" κάνει την πρώτη του εμφάνιση στο ποιητικό στερέωμα. Αν και τα ποιήματα αυτής της συλλογής είναι πρωτόλεια -όπως τα χαρακτηρίζει ο ίδιος ο ποιητής- έχουν πολύ ενδιαφέρουσα θεματολογία.

Παρά τις τεχνικές δυσκολίες οι στίχοι του Αλεξίου Μπούρα είναι τεχνικώς άρτιοι, έχουν μέτρο και ρυθμό. Τα θέματα είναι παρμένα απο την

καθημερινή ζωή και την παράδοση, λίγοι ποιητές γράφουν σήμερα παραδοσιακούς στίχους, και απ'αυτούς πολύ λιγότεροι τηρούν πιστά τους στιχουργικούς κανόνες της παραδοσιακής ποίησης. Οι ποιητές του καιρού μας προτιμούν τον ελεύθερο στίχο που είναι απαλλαγμένος απο τεχνικούς περιορισμούς.

Τα "Δειλά Φτερουγίσματα" είναι το πρώτο ξεκίνημα του ανθυπαστυνόμου ε.α. Αλεξίου Μπούρα, γ'αυτό του ευχόμαστε καλή ανάβαση στον ανηφορικό δρόμο της ποίησης.

ΑΜΟΙΒΑΙΕΣ ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

* Ο Αρχιφύλακας Αναγνώστης Αναγνωστόπουλος, που υπηρετεί στο Α.Σ. Βραστάνων Χαλκιδικής (τηλ. 0371 - 71.276), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης.

* Ο Αρχιφύλακας Βασίλειος Γαβαθάς, που υπηρετεί στο Τμήμα Τροχαίας Θηβών (τηλ. 4325.268), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α.

* Ο Αστυφύλακας Βάϊος Μπίος, που υπηρετεί στο Α.Τ. Αερολιμένα Αθηνών (τηλ. 9023.558 και 9810.454), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσ/κης.

* Ο Αστυφύλακας Αθανάσιος Παλάσκας, που υπηρετεί στο Α.Τ. Ασπροπύργου (τηλ. 5573.262), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ή των Α.Δ. Λαρίσης, Πιερίας, Καρδίτσας, Τρικάλων, Μαγνησίας, Κοζάνης ή Φθιώτιδος.

* Ο Αστυφύλακας Μιχάλης Ευαγγελάκος, που υπηρετεί στη Δ/ση Αστυν. Επιχειρήσεων Αττικής (τηλ. 7244.993 και 7224.801, εσωτ. 242 - 252), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία των Α.Δ. Ηλείας ή Αχαΐας.

* Ο Αστυφύλακας Νικόλαος Γεωργόπουλος, που υπηρετεί στο Α.Τ. Ανω Καλαμακίου (τηλ. 9919.497), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Α.Δ. Κερκύρας.

* Ο Αστυφύλακας Νικόλαος Μέρδας, που υπηρετεί στο Γ' Α.Τ. Αθηνών (τηλ. 6712.144), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ή των Α.Δ. Πιερίας, Πέλλας, Ημαθίας ή Κοζάνης.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και κατά την ερχόμενη θερινή περίοδο, θα λειτουργήσουν στον Αγιο Ανδρέα Αττικής οι Παιδικές Κατασκηνώσεις της Ελληνικής Αστυνομίας, στις οποίες θα φιλοξενηθούν παιδιά του Αστυνομικού και Πολιτικού προσωπικού.

Στις Παιδικές Εξοχές, θα φιλοξενηθούν παιδιά που γεννήθηκαν κατά τα έτη 1976-1985, σε τρεις περιόδους των είκοσι ημερών η κάθε μία, ως εξής: στην Α' Περίοδο (23-6 έως 12-7-92) παιδιά και των δύο φύλων, που έχουν γεννηθεί τα έτη 1983, 1984 και 1985. Στη Β' Περίοδο (14-7 έως 2-8-92) μόνο αγόρια, που έχουν γεννηθεί τα έτη 1976 έως 1982. Στη Γ' Περίοδο (4-8 έως 23-8-92) μόνο κορίτσια, που έχουν γεννηθεί τα έτη 1976 έως 1982.

ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΕΣ

Υστερα από αίτησή τους:

Προήχθησαν στο βαθμό του Ταξιάρχου και αποστρατεύθηκαν οι Αστυνομικοί Διευθυντές Σάββας Χασίδης και Γεώργιος Σκούρας.

Προήχθη στο βαθμό του Αστυνομικού Διευθυντού και αποστρατεύθηκε ο Αστυνομικός Υποδιευθυντής Παναγιώτης Ζυγούρης.

Προήχθησαν στους βαθμούς του Αστυνόμου Β' και του Αστυνόμου Α' και αποστρατεύθηκαν οι Υπαστυνόμοι Α' Ν.Δ. 649/1970 Γεώργιος Τσιριμπής, Θεόδωρος Τσιότας, Κωνσταντίνος Σταματάκης, Νικόλαος Κωστόπουλος και Κωνσταντίνος Γούλας.

Προήχθη στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α' και αποστρατεύθηκε ο Υπαστυνόμος Β' Ν.Δ. 649/70 Ελευθέριος Ντουμάζιος.

Λόγω καταλήψεως από το όριο ηλικίας στο βαθμό που έφεραν:

Προήχθησαν στο βαθμό του Αστυνομικού Διευθυντού και αποστρατεύθηκαν οι Αστυνομικοί Υποδ/ντές Ανδρέας Καλαϊτζίδης, Παναγιώτης Κόττος, Αντ. Μπαρούνης και Θεόδωρος Πούλιος.

Προήχθησαν στο βαθμό του Αστυνομικού Υποδιευθυντού και αποστρατεύθηκαν οι Αστυνόμοι Α' Φώτιος Αναγνώστου και Αντώνιος Δρες.

Προήχθησαν στους βαθμούς του Αστυνόμου Α' και του Αστυνομικού Υποδιευθυντού και αποστρατεύθηκαν οι Αστυνόμοι Β' Ν.Δ. 649/70 Ηλίας Αγγελόπουλος, Ιωάννης Αποστολάκης, Νικόλαος Αρέστης, Κωνσταντίνος Βασιλόπουλος, Νικόλαος Δρίμτζιας, Κωνσταντίνος Δροσόπουλος, Σπυρίδων Ζωγόπουλος, Ιωάννης Ηλιοπούλος, Βησσαρίων Καλύβας, Ευθύμιος Καραβάς, Παναγιώτης Κάτσος, Αγγελος Κονταράς, Στέργιος Λύκος, Χρήστος Μητσέλος, Στυλιανός Μουρτζάκης και Χαράλαμπος Νικολακόπουλος.

Προήχθησαν στους βαθμούς του Αστυνόμου Β', του Αστυνόμου Α' και του Αστυνομικού Υποδιευθυντού και αποστρατεύθηκαν οι Υπαστυνόμοι Α' Ν.Δ. 649/70 Εμμανουήλ Αντωνογιαννάκης, Στυλιανός Βεζακίδης, Χριστόφορος Βουτυράκης, Χρήστος Γκουβίτσας, Νικόλαος Δικαίος, Γεώργιος Δούκας, Λάμπρος Ζαμπάκης, Χρήστος Κατσιρός, Αλέκος Κοκκάλας, Κυριάκος Κυριακόπουλος, Χρήστος Κωστακόπουλος, Θεόδωρος Λαλιώτης, Κωνσταντίνος Ξέρας, Βασίλειος Παπαδάκης, Γεώργιος Παππάς, Σταύρος Παππάς, Χρήστος Προκιάς, Αντώνιος Σχοινάς, Νικόλαος Σωτηριάδης, Ευάγγελος Τσιλιφής και Δημήτριος Τέκος.

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ

Προήχθησαν στους βαθμούς του Υπαστυνόμου Α', του Αστυνόμου Β', του Αστυνόμου Α' και του Αστυνομικού Υποδιευθυντού και αποστρατεύθηκαν οι Υπαστυνόμοι Β' Ν.Δ. 649/70 Αθανάσιος Μαραβάς, Χαράλαμπος Πανουργιάς και Κωνσταντίνος Παπαϊωάννου.

Προήχθησαν στο βαθμό του Υπαστυνόμου Β' και αποστρατεύθηκαν οι Ανθυπαστυνόμοι Γεώργιος Κουκούτσης, Απόστολος Καραθάνος, Βασίλειος Παππάς, Μιχαήλ Κουμούτσος, Θεόδωρος Παπαχρήστος, Σάββας Κοτζακέλλης, Χριστόδουλος Χριστάκης, Κων/νος Τσιπτοής, Ιωάννης Φαρδέλος, Παναγιώτης Πιλάτος, Γεώργιος Μανούσος, Γρηγόριος Σημανδηράκης, Κων/νος Σαρελλάς, Γρηγόριος Δρακόπουλος και Νικόλαος Γκρίτσας.

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Με το από 15-11-91 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 219Γ'/28-11-91 προήχθησαν:

Α. κατ'εκλογή, για πλήρωση υφισταμένων κενών οργανικών θέσεων, στο βαθμό του Αστυνομικού Υποδ/ντού, οι Αστυνόμοι Α' Γενικών Καθηκόντων Βασίλειος Κεραμάς, Θεολόγος Αμαξόπουλος, Νικόλαος Γαλάνης και Παναγιώτης Λάγγαρης.

Β. κατ'αρχαιότητα, για πλήρωση υφισταμένων κενών οργανικών θέσεων, στο βαθμό του Αστυνόμου Β', οι Υπαστυνόμοι Α' Γενικών Καθηκόντων Ευάγγελος Νέλλας, Παναγιώτης Καγιαδάκης, Χρήστος Κούρβας, Χρήστος Χατζηκυριάκος και Δημήτριος Κορόμπας.

Γ. κατ'αρχαιότητα στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α', ο Υπαστυνόμος Β' Ν.Δ. 649/70 Κωνσταντίνος Μηλίτης.

Δ. κατ'αρχαιότητα, αναδρομικά από 19-7-91 στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α', οι Υπαστυνόμοι Β' Ταξιάρχης Χρυσικός, Στέφανος Μάνδαλος και Δημήτριος Στραφιώτης.

Ε. κατ'αρχαιότητα, αναδρομικά από 30-5-90, στο βαθμό του Αστυνόμου Α', ο Αστυνόμος Β' Θεόδωρος Αποστόλου.

ΣΤ. κατ'αρχαιότητα, αναδρομικά από 19-7-91 στο βαθμό του Υπαστυνόμου Α', ο Υπαστυνόμος Β' Ν.Δ. 649/70 Σωκράτης Γεωργακάκος.

Με το ίδιο Προεδρικό Διάταγμα, ανακλήθηκαν μερικά παλαιότερα Προεδρικά Διατάγματα και:

Α. Προήχθησαν κατ'εκλογή στο βαθμό του Αστυνόμου Α', οι Αστυνόμοι Β' Ιωάννης Δελλαπόρτας, Αλέξανδρος Ουζουνίδης, Χριστόδουλος Χαραλαμπίδης, Δημήτριος Ζαφείρης, Τριαντάφυλλος Μπουρανόπουλος και Χρήστος Γέρου.

Β. Προήχθη κατ'εκλογή στο βαθμό του Αστυνόμου Α' από 16-8-85, και επίσης κατ'εκλογή στο βαθμό του Αστυν. Υποδ/ντού αναδρομικά από 28-3-89, ο Αστυνόμος Β' Ευθύμιος Κούκιος.

Γ. Προήχθη κατ'αρχαιότητα στο βαθμό του Αστυνόμου Α' αναδρομικά από 25-4-89, ο Αστυνόμος Β' Δημήτριος Μπασιούκας.

Δ. Προήχθη κατ'εκλογή στο βαθμό του Αστυνόμου Α' από 25-4-89, ο Αστυνόμος Β' Γεώργιος Βενεκάς.

Ε. Προήχθη κατ' αρχαιότητα στο βαθμό του Αστυνόμου Β' αναδρομικά από 13-4-89, ο Υπαστυνόμος Α' Αρης Μποτζατζής.

Με το από 13-12-91 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 233Γ'/31-12-91, ανεκλήθη μερικά παλαιότερο Προεδρικό Διάταγμα και προήχθη αναδρομικά στο βαθμό του Υποστρατήγου και αποστρατεύτηκε από 9-5-86 ο Αστυνομικός Υποδιευθυντής Χρήστος Μάργαρης.

ΠΕΝΘΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

* Αστυφύλακας Κωνσταντίνος Ορφανουδάκης. Γεννήθηκε το 1952 στο Μαριού - Αγ. Βασιλείου Ρεθύμνης. Απεβίωσε την 1η Ιανουαρίου 1992.

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ



ΝΙΓΔΗΣ 6 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. 2753.813

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΜΕ ΕΤΣΙ

Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΟΙΜΙΩΝ ΜΑΣ

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟΓΕΝΝΗΜΕΝΟΣ

Ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, τελευταίος αυτοκράτορας του Βυζαντίου, ήταν πατέρας τριών αγοριών και όταν αλώθηκε η Πόλη η γυναίκα του ήταν έγκυος και την ημέρα της άλωσης γέννησε κοριτσάκι που πέθανε αμέσως. Ο θάνατός της θεωρήθηκε κακό σημάδι και από τότε βγήκε η γνωστή παροιμία: “Σάββατο γιο μη χείρεσαι και Τρίτη θυγατέρα” γιατί η 29-5-1453, που έπεσε η Πόλη, ήταν ημέρα Τρίτη και Σάββατο γιορτάζουν οι διώκτες του Χριστού. Από την ίδια αιτία βγήκε και η φράση “Αυτός είναι Σαββατογεννημένος”.

ΓΙΑ ΨΥΛΛΟΥ ΠΗΔΗΜΑ

Η κατά τον πρώτο αιώνα επικοινωνία των Ρωμαίων με τους Ασιάτες είχε σαν αποτέλεσμα και την εξάπλωση στις Ιταλικές επαρχίες διαφόρων Ασιατικών εξευτελιστικών και γελοίων δεισιδαιμονιών. Για παράδειγμα, όσοι φοβόντουσαν το μάτιασμα καταφεύγανε για ξόρκισμα στις μάγισσες. Οι μάγισσες είχαν μερικούς γυμνασμένους ψύλλους που πηδούσαν γύρω από ένα πιάτο με νερό. Όταν ο ψύλλος πηδώντας, έπεφτε μέσα στο νερό και πνιγόταν τότε αυτός που τον μάτιασε ήταν εχθρός. Αν, αντίθετα, ο ψύλλος δεν έπεφτε στο νερό τότε το μάτιασμα προερχόταν από φίλο και θα περνούσε γρήγορα.

Κάποτε λοιπόν μιά μάγισσα υπέδειξε σ' έναν πελάτη της και τον εχθρό με το ονομά του και ο ματιασμένος τον βρήκε και τον σκότωσε. Ετσι μεταξύ των δύο οικογενειών, άρχισε μια φοβερή “βεντέτα” που κράτησε χρόνια με πολλά θύματα.

Από το γεγονός αυτό και κάθε φορά που σκοτωνόταν κάποιος από τη μιά ή την άλλη οικογένεια, οι συμπολίτες τους, που ήξεραν την αιτία, έλεγαν “Αυτός πήγε για ψύλλου πηδήμα”.

Ο ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ

Στην αρχαία Αθήνα οι νιόπαντροι για ένα ολόκληρο μήνα δεν έκαναν καμιά δουλειά, ενώ αντίθετα οι Σπαρτιάτες ήταν υποχρεωμένοι να παρευρίσκονται καθημερινά στα γυμνάσια και είναι χαρακτηριστική η περίπτωση του βασιλιά τους Αγι που μόλις παντρεύτηκε υποχρεώθηκε αμέσως να φύγει για πόλεμο και δεν έμεινε με τη γυναίκα του ούτε μισή ώρα. Όταν πάλι επέστρεψε νικητής, ζήτησε από τη Σύγκλητο να κοιμηθεί σπίτι του τη βραδυά της επιστροφής αλλά του το απαγόρευσαν και τον έστειλαν στο στρατόπεδο.

Οι Θράκες, αν και την ίδια εποχή θεωρούνταν βάρβαροι, εν τούτοις είχαν διαφορετική αντίληψη για το γάμο και τις μεν πρώτες δέκα-πέντε μέρες του γάμου τους τις αφιέρωναν στη Θεότητα της γονιμότητας τις δε επόμενες δεκαπέντε σε διασκεδάσεις που οργάνωναν οι φίλοι και οι συγγενείς των νεονύμφων.

Στη βόρεια Γερμανία οι Τεύτονες, λαός αρχαιότατος, συνήθιζαν να πίνουν υδρόμελι για ένα ολόκληρο μήνα μετά το γάμο τους και μάλιστα, λέγεται, ότι ο Αττίλας ήπие τόσο πολύ που πέθανε.

Από τη συνήθεια, λοιπόν, αυτή των Τευτόνων να πίνουν υδρόμελι οι νιόπαντροι ένα ολόκληρο μήνα λέμε ακόμα σήμερα τον πρώτο μήνα του γάμου “μήνα του μέλιτος”.

ΕΓΙΝΕΣ ΜΑΣΚΑΡΑΣ ΤΩΝ ΣΚΥΛΙΩΝ

Ο Καρά Κιουπρού, υπασπιστής του Αλή Πασά, ήταν φοβερός διώκτης των Χριστιανών και από όπου περνούσε σκορπούσε το θάνατο. Κάποτε έπιασε ένα Ελληνόπουλο - τον Κίτσο Σύρμα - άναψε μια μεγάλη φωτιά και μαζί με τους Αρβανίτες του το σούβλισε μπροστά στα μάτια του πατέρα και της μάνας και αφού διασκέδασαν όλη μέρα λήστεψαν και το χωριό και έφυγαν. μετά από αυτό ο πατέρας του παιδιού, ένας λεβεντόγερος, μάζεψε γύρω του τους χωριανούς του άνδρες-γυναίκες και τους έπεισε να αιχμαλωτίσουν τον Καρά Κιουπρού αλλά να μην τον σκοτώσουν και έχουν μετά αντίποινα.

Δεν πέρασε πολύς καιρός και ο Αλβανός έπεσε στο καρτέρι των χωριανών του Σύρμα. Μόλις τον έπιασαν και για να τον εξευτελίσουν τον έγδυσαν και βάψανε όλο το σώμα του με ανεξίτηλο μαύρο, κίτρινο και κόκκινο χρώμα και τον άφησαν να φύγει. Όταν ο Αλής έμαθε τον εξευτελισμό του υπασπισή του άναψε και φούντωσε εναντίον του. “Εγινες μασκαράς των σκυλιών” του είπε και τον φυλάκισε. Από τότε έμεινε η φράση αυτή μέχρι σήμερα.

ΚΑΠΟΙΟΣ ΦΟΥΡΝΟΣ ΓΚΡΕΜΙΣΕ

Παλαιότερα, είναι γνωστό, πως κάθε σπίτι είχε και το δικό του φούρνο και οι χωρικοί δεν έλεγαν ότι το χωριό τους έχει “τόσα σπίτια” αλλά “τόσους φούρνους”.

Κάποτε λοιπόν, ο Αγγλος φιλέλληνας Κνόου συζητώντας με τον Κολοκοτρώνη, που θαύμαζε για την τόλμη και την εξυπνάδα του, τον ρώτησε αν το χωριό του ήταν μεγάλο και ο Γέρος του

απάντησε: “Οχι και τόσο μεγάλο, δεν πιστεύω νάχει παραπάνω από εκατό φούρνους”.

Ο Αγγλος, που δεν ήξερε ότι με τη λέξη “φούρνους” εννοούσε “σπίτια”, τον κοίταξε ξαφνιασμένος λέγοντάς του. “Και δεν είσαι ευχαριστημένος στρατηγέ; Εμένα το χωριό μου δεν έχει περισσότερους από δύο φούρνους”.

“Βρε τον κακομοίρη”, είπε ο Κολοκοτρώνης “και πώς ζεις σε τέτοια μοναξιά;” τον ρώτησε.

Όταν, λοιπόν, στα χωριά αυτά πέθαινε κάποιος νοικοκύρης (ο αρχηγός της οικογένειας) οι χωριανοί του έλεγαν: “Ο φούρνος του τάδε γκρέμισε” και εννοούσαν ότι το σπίτι γκρέμιζε, χανόταν με το θάνατο του αρχηγού της οικογένειας. Ετσι από τη μεταφορική αυτή φράση, βγήκε η έκφραση “Κάποιος φούρνος γκρέμισε” που τη λέμε, άγνωστο γιατί, όταν μας επισκέπτεται κάποιος που έχουμε καιρό να τον δούμε.

ΒΡΑΣΕ ΡΥΖΙ ΜΑΝΩΛΗ

Κατά τον πρώτο Βαλκανικό πόλεμο ένα Ελληνικό τάγμα, με διοικητή τον αείμνηστο Ταγματάρχη Αγγελάκη, είχε προχωρήσει, πολεμώντας, στους έδαφος της Βουλγαρίας αλλά στη γρήγορη προελασή του οι στρατιώτες δεν πήραν μαζί τους τρόφιμα εκτός από μερικά σακκιά ρύζι. Ετσι πρωί, μεσημέρι, βράδυ οι στρατιώτες ήταν αναγκασμένοι να τρώνε ρύζι βραστό (λαπά).

Κάποτε όμως το τάγμα έφτασε στο χωριό Λάμποβο και οι στρατιώτες με την πρώτη ευκαιρία και πεινασμένοι καθώς ήτανε τρέξανε στα κοτέτσια του χωριού, αρπάξαν τις κότες και γύρισαν στο Τάγμα να τις σφάξουν. Την ώρα εκείνη έφτασε και ο Αγγελάκης, που όταν έμεθε τι είχε συμβεί έγινε έξω φρενών και διέταξε να αφήσουν ελεύθερες τις κότες. Οι στρατιώτες τότε τον ρώτησαν τι θα φάνε και ο Αγγελάκης γυρίζοντας προς το μάγειρα φαντάρο Μανώλη Αναπλιώτη του είπε: “Βράσε ρύζι Μανώλη”.

ΜΠΑΤΕ ΣΚΥΛΟΙ ΑΛΕΣΤΕ ΚΑΙ ΑΛΕΣΤΙΚΑ ΜΗ ΔΩΣΕΤΕ

Οι Έλληνες είχαν υποφέρει πολλά από τους Φράγκους και γι’ αυτό τους είχαν ονομάσει “Σκυλόφραγκους”. Οι Φράγκοι άρπαζαν ότι είχαν και δεν είχαν οι Έλληνες, αλλά κυρίως τους άρπαζαν το αλεύρι για να φτιάχνουν ψωμί.

Κάποτε, σ’ ένα μικρό χωριό της Πάτρας, οι Φράγκοι στρατιώτες μπήκαν στο μύλο και απαιτήσαν από το μυλωνά να τους αλέσει όλο το στάρι που υπήρχε στο μύλο και θα του πλήρωναν τα αλεστικά. Ο μυλωνάς Γιάννης Ζήσιμος, γνωστός για την παληκαριά και την εξυπνάδα του, όταν είδε τους Φράγκους να θέλουν να του αρπάξουν την περιουσία του, φούντωσε ο-

λόκληρος αλλά συγκρατήθηκε και δικαιολογήθηκε ότι δεν μπορεί μόνος του να αλέσει τόσο στάρι και ζήτησε από τους Φράγκους στρατιώτες να τον βοηθήσουν. Εκείνοι προθυμοποιήθηκαν και ο Ζήσιμος τους έβαλε στο μύλο λέγοντάς του: “Μπάτε σκύλοι αλέστε και αλεστικά μη δώσετε” και σε συνέχεια τους κλείδωσε μέσα, έβαλε φωτιά στο μύλο και τους έκαψε. Από τότε τα λόγια του Ζήσιμου έμειναν σαν παροιμία.

ΟΥΤΕ ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ ΝΑ ΔΕΙΣ ΟΥΤΕ ΤΟ ΣΤΑΥΡΟ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ

Η έκφραση αυτή ανήκει μάλλον στον Παπαφλέσσα που έλεγε ότι έχει μέσα του και το Θεό και το Διάβολο. Κάποτε λοιπόν ο γραμματικός του Παπαφλέσσα διαφωνούσε με τον πολεμιστή γέρο - Βουζουναρά για το ποιός έχει μεγαλύτερη δύναμη, ο Θεός ή ο Διάβολος.

Ο γέρος παραδεχότανε το Διάβολο γιατί είχε κέρατα, ουρά, ήταν μαύρος και είχε κι ένα πολύ μεγάλο πηρούνι που ανακάτωνε το καζάνι της κόλασης. Ο γραμματικός του Παπαφλέσσα υποστήριζε πως ο Θεός ήταν πιο τρομερός ακόμα και όταν έκανε το καλό, όπως όταν παρουσιάστηκε με βροντές και αστραπές στο Μωϋσή, για να του παραδώσει τις Δέκα Εντολές.

Ο Παπαφλέσσας που καθόταν παραπέρα και τους άκουγε τους φώναξε: “Ούτε το Διάβολο να δεις, ούτε το Σταυρό σου να μην παρακάνεις, για να μη φθονήσει ο Διάβολος και σε βάνει σε πειρασμό”.

ΕΓΩ 'ΛΕΓΑ ΣΤΟ ΣΚΥΛΟ ΜΟΥ ΚΙ Ο ΣΚΥΛΟΣ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑ ΤΟΥ

Ο Κ. Κανάρης σε μια συζήτηση που είχε σαν Πρωθυπουργός με τον αγαπημένο του υπουργό Χαρίλαο Τρικούπη, θέλοντας να στιγματίσει τη γραφειοκρατεία, του είπε: “Μπρε μου οι θεσούχοι (Υπάλληλοι) το πάνε εγώ 'λεγα στο σκύλο μου και ο σκύλος στην ουρά του”.

A PRIORI, A POSTERIORI

Η έκφραση “α πριόρι” που ακούγεται τελευταία σημαίνει κατά λέξη “εκ των προτέρων” δηλαδή δεν χρειάζεται απόδειξη ή πειραματική επαλήθευση μιας γνώμης ή ενός φαινομένου, γιατί υπάρχει το “αυταπόδεικτο”, όπως ακριβώς συμβαίνει και με τα μαθηματικά αξιώματα, τους φυσικούς νόμους κ.λ.π. που ισχύουν εκ των προτέρων.

Αντίθετα λέμε “α ποστεριόρι” για κάθε τι που δεν είναι δυνατό να γίνει αποδεκτό παρά μόνο “εκ των υστέρων” όταν δηλαδή αποδειχθεί η αλήθειά του, η αξία του κ.λ.π.

Επιμέλεια: Αστυνόμος Β' Νικόλαος Νάνος

ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Παρεμβάλλονται ανάμεσα στα μαθήματα του σχολείου.
2. Στρατός ιππέων - Οι σχετικοί με την ύλη.
3. Το να ευχαριστείται, να απολαμβάνει κανείς κάτι - Ντάγκλας: διάσημος Αμερικανός ηθοποιός.
4. Την παίρνουμε για να επιχειρήσουμε άλμα - Σκοινί...Καουμπόδων - Σύντομη Ευαγγελία.
5. Ενα φωνήεν - Ασπασμός, φιλί - Δίψηφο φωνήεν.
6. Πρόθεση - Ειδικά διαλύματα που χρησιμεύουν για θεραπευτικούς σκοπούς - Τράκα.
7. Στη γεωγραφία, λέγεται η στενή λωρίδα γής που ενώνει δυο μεγάλα κομμάτια στεριάς και χωρίζει δυο θάλασσες - Τμήματα γής, τόποι.
8. Υποθετικός σύνδεσμος -

Ασφαλίζει πόρτες κι αυτή.

9. Πανηγυρισμοί για την νίκη - Πλεονέκτημα, ισχυρό επιχείρημα μεταφορικά(ξεν.).
10. Ιρλανδικός Απελευθερωτικός Στρατός(αρχικά) - Παλιά αστυνομική σειρά της τηλεόρασης - Διαταγή που σε...σταματάει(ξεν.).
11. Μουσική νότα - Όσοι είναι μέλη πολιτείας - Αρνητικό επίρρημα.
12. Απειροελάχιστο τεμάχιο της ύλης - Εχει σκοπό την συγκέντρωση χρημάτων για φιλανθρωπικούς σκοπούς.
13. Σταχτί το χρώμα του - Ο αρχηγός της μυθικής Αργοναυτικής Εκστρατείας.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Με αυτές προβάλλονται και εμπορικά αγαθά απο τα Μ.Μ.Ε.
2. Ηρωες μεσαιωνικών μυθιστορημάτων - Κι έτσι λέγεται η πρι-

μαντόνα.

3. Αυτά δεν έχουν πόρους για να ζήσουν - Μια συγγενής - Αρθρο(πληθ.).
4. ...Καφαντάρη:γνωστή ηθοποιός μας - Μικρό αραβικό κράτος - Μαζί με το...ΠΟ θυμίζει...ποδοσφαιρικά στοιχήματα.
5. Εργατικό Κέντρο της Αθήνας(αρχικά) - Δεν είναι άτακτοι.
6. Ο πιο γνωστός Καίσαρας - Κι έτσι οι ενάρετοι.
7. Γυναικείο πλεχτό για τους ώμους - Κοντή φούστα αλλά και φουστάνι(ξεν.).
8. Εισαγωγή σε μυστήρια - Ζητιάνοι.
9. Το όνομα του Καπόνε - Αθηναϊκή είναι ο Παναθηναϊκός - Στεγνό, χωρίς υγρασία.

10. Ακούσιος μυϊκός σπασμός του προσώπου(ξεν.) - Υπόνομος, οχετός - Τροπικό επίρρημα.

11. Κυπριακό κόμμα(αρχικά) - Αυτά που δεν μπορούν να εκφραστούν, να ειπωθούν - Δείχνει.

12. Η σχετική με τα όρια - Είδος βραχύκαννου όπλου.

13. Οχι άδικα - Μπορεί να φοράει σκάφανδρο αυτός.

ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Αεροπλάνο - Μαμ 2. Υποψίες - Τάμα 3. Σουίτα - Μις - Αν 4. Τσαντάκια 5. ΡΣΙ - Δεκάρικα 6. Ιαν - Ερια - Αμόκ 7. Αφαντο - Ρόκα 8. Τόσοι - Ιτε 9. Αστός - Σου - Ημι 10. Σταρ - Σιόρ 11. Καφενές - Ονομα 12. Οτο - Εσείς - Εκ 13. Ταΐσματα - Μάνη.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Αυστρία - Ασκοτ 2. ΕΠΟ - Σαφέστατα 3. Ρουτίνα - Τάφοι 4. Οψις - ΝΤΟΡΕ 5. Πίτα - Ετος - Νεμ 6. Λέανδρος - Μέσα 7. Ας - ΤΕΙ - Ος - Σετ 8. Μακάριος - Ια 9. ΙΚΑ - Υιός 10. Τσιράκι - Ον 11. Μα - Αιματηρό 12. Αμα - ΚΟ - Εμ - Μεν 13. Μανιάκι - Ιθάκη.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													



* Ιδιαίτερη αίσθηση σε όλη την Ελλάδα προκάλεσαν οι τελευταίες μεγάλες επιτυχίες των αστυνομικών υπηρεσιών στον αγώνα κατά των ναρκωτικών και ιδιαίτερα η σύλληψη του έμπορου ναρκωτικών Σαμπάν Σαϊτ. Ανάμεσα στις πολλές συγχαρητήριες επιστολές και τηλεγραφήματα, ξεχωρίσαμε αυτές του Υπουργού Μακεδονίας - Θράκης κ. Παναγιώτη Χατζηνικολάου, του Νομάρχη Εβρου κ. Αθηναίου Φλωρίνη, του Δήμαρχου Αλεξανδρούπολης κ. Νικολάου Κουκουράβα, της Δημοτικής Επιτροπής Καταπολέμησης Ναρκωτικών Αλεξανδρούπολης και του Κοινοτικού Συμβούλιου Λουτρού Εβρου, με τις οποίες εκφράζουν τα συγχαρητήριά τους προς το αστυνομικό προσωπικό της Α.Δ. Αλεξανδρούπολης.

* Με επιστολή του προς το περιοδικό μας ο κ. Μιχαήλ Φούκουτος εκφράζει τα θερμά συγχαρητήριά του προς τον Αστυφύλακα Αθανάσιο Νάτση, του Τμήματος Τροχαίας Λευκάδας, ο οποίος επελήφθη με ταχύτητα και άψογο τρόπο σε τροχαίο ατύχημα που του συνέβη. Κλείνει, μάλιστα, την επιστολή του με την παράκληση να γίνει συνδρομητής του περιοδικού μας.

* Με επιστολή του προς το Α.Τ. Ασπροβάτας ο Αγγλος υπήκοος κ. David Michel, εκφράζει τις ευχαριστίες του προς το προσωπικό του Τμήματος για την ευγένεια και την προθυμία με την οποία αντιμετώπισαν περιστατικό κλοπής σε βάρος τους, κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών τους στην Ελλάδα.

* Με επιστολή του προς το περιοδικό μας, ο κ. Μοχσέν Ελ-Καντή εκφράζει τα συγχαρητήρια και τις ευχαριστίες του προς το προσωπικό του 4ου Τμήματος Οικονομικών Εγκλημάτων της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, για την προθυμία, τη μεθοδικότητα και την ταχύτητα με τις οποίες κατόρθωσαν να διαλευκάνουν υπόθεση πλαστογραφίας και εκβιασμού ύψους έντεκα εκατομμυρίων δραχμών σε βάρος του.

* Σε δημοσίευμα της τοπικής καθημερινής Εφημερίδας Δυτικής Ελλάδας "ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΗ", που στηρίχθηκε σε σχετικά σχόλια αναγνωστών της, εκφράζονται θερμά συγχαρητήρια για τον υποδειγματικό τρόπο λειτουργίας του Α.Τ. Προμαχώνα Σερρών, ειδικά όσον αφορά τις αρμοδιότητες του Γραφείου Ελέγχου Διαβατηρίων.

Gislaved

προφέρεται: «ΓΚΙΣΛΑΒΕΤ»

Το πρώτο σουηδικό ελαστικό που κατασκευάστηκε ποτέ ήταν το 1905. Η φίρμα που το κατασκεύασε λεγόταν GISLAVED. Η ίδια εταιρία, 86 χρόνια μετά, συνεχίζει να κατασκευάζει, ίσως τα καλύτερα ελαστικά που μπορούν να τοποθετηθούν στο αυτοκίνητό σας. Κι όμως, παρά την πλήρως αυτοματοποιημένη παραγωγή με τις πιο σύγχρονες μεθόδους κατασκευής, μεγάλη σημασία δίνεται στην οδηγική συμπεριφορά των ελαστικών, πριν ακόμα αυτά διατεθούν στην αγορά. GISLAVED. Σουηδικά και

αξεπέραστα ελαστικά, για κάθε εποχή και τύπο αυτοκινήτου. Και για τον χειμώνα,

ειδικά ελαστικά με 70% καουτσούκ, που σας απαλλάσσουν από τις αλυσίδες.



GISLAVED και MELBER θα βρείτε σε όλα τα επώνυμα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα. Αν έχουν εξαντληθεί τηλεφωνήστε για άμεση εξυπηρέτηση.

ΑΓΓΕΛΙΤΣΑΣ Α.Ε.

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ, ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 238, Τ.Κ. 548 27, ΤΗΛ.: 514.584, 547.517, 511.398
ΤΕΛ. 410119 AGEL GR. FAX: 547.493
ΑΘΗΝΑ: ΠΕΤΡ. ΡΑΛΛΗ 185 ΤΗΛ.: 4918195, 4903104, 4917554
ΗΡΑΚΛΕΙΟ: ΕΛΜΑ Ο.Ε. ΧΡΗΣΤ. ΞΥΛΟΥΡΗ 69 ΤΗΛ. 081 - 257.861

ΔΕΛΤΙΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Θα ήθελα να με γράψετε συνδρομητή
στο μηνιαίο περιοδικό "Αστυνομική Επιθεώρηση"
(Αριστοτέλους 175, 112 51, Αθήνα)
για ένα χρόνο (δώδεκα τεύχη).
Εστείλα ή εσωκλείω την ταχυδρομική επιταγή
υπ' αριθμόν

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 1.500 δραχμές

- ☐ 1 ΧΡΟΝΟΣ
☐ 2 ΧΡΟΝΙΑ
☐ 3 ΧΡΟΝΙΑ

Η αποστολή του περιοδικού
επιθυμώ να αρχίσει από το τεύχος

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - Τ.Κ.:.....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

Ημερομηνία:

Υπογραφή

* Για άμεση αποστολή επικοινωνήστε με το τηλέφωνο:
8677.074

ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η "Αστυνομική Επιθεώρηση" δέχεται για δημοσίευση άρθρα,
μελέτες και επιστημονικές που είναι πρωτότυπες,
προέρχονται από μετάφραση ή αποτελούν διασκευή
πάνω σε θέματα που απασχολούν ιδιαίτερα σήμερα
την Αστυνομία και την Κοινωνία μας γενικότερα.

Απόψεις και σχόλια

πάνω σε δημοσιεύματα του περιοδικού
καθώς και σε εκδιδόμενα βιβλία,
θα παρουσιάζονται επίσης στις στήλες του Περιοδικού,
διότι η ανταλλαγή ιδεών και σκέψεων
είναι απαραίτητη και αμοιβαία ωφέλιμη.

Οι υποβαλλόμενες εργασίες,
που δεν πρέπει να ξεπερνούν
τις οκτώ δακτυλογραφημένες σελίδες,
συνοδεύονται από ανάλογο φωτογραφικό υλικό
και υπογράφονται από το συγγραφέα,
ο οποίος έχει και την ευθύνη για το περιεχόμενο.

Οι διατυπούμενες γνώμες απηχούν
τις απόψεις του συγγραφέα και όχι της Υπηρεσίας.

Για τη δημοσίευση της ύλης
αποφασίζει η Διοικούσα Επιτροπή του Περιοδικού,
ύστερα από εισήγηση του Αρχισυντάκτη.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Μηνιαίο περιοδικό
Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως

Διευθυντής
Αστ/μος Α' Αλέξ. Βλάχος

Αρχισυντάκτης
Υπαστ/μος Α' Νικ. Πολύμερος

Βοηθός Αρχισυντάκτη
Π.Υ. Ελισσαίος Αρτόπουλος

Σύνταξη
Ανθ/μος Κων. Καραγιάννης
Π.Υ. Μαρία Πίσχου
Π.Υ. Αφροδίτη Κοκκίνου
Αστ/κας Κων. Κούρος

Desktop Publishing
Π.Υ. Κων/νος Πλευριτάκης

Διαχείριση
Π.Υ. Αναστασία Καραμεσίνη

Γραμματεία
Υπαστ/μος Β' Κων. Δανούσης
Π.Υ. Θεοδώρα Δερδελάκου
Π.Υ. Μαρ. Κωνσταντοπούλου

Διαφημίσεις
Π.Υ. Φωτ. Μακροζαχόπουλος

Διεκπεραίωση
Αρχ/κας Ελευθ. Μουτσώκος
Π.Υ. Γεώργιος Βόλης

Φωτογραφική κάλυψη
Φωτογραφικό Συνεργείο
Διεύθυνσης Δημ. Σχέσεων/ΥΔΤ

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Αριστοτέλους 175,
11251 Αθήνα

Τηλέφωνα περιοδικού
Διευθυντής: 6916383
Αρχισυντάκτης: 8655505
Διαχείριση: 8677074
Διαφημίσεις: 8654.654 8674.230

Φιλμς - Μοντάζ
Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
Α.Ε. ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ
(Αθήνα, Β. Ηρακλείου 145)

Συνεργασθείτε με την Αστυνομία

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΑΣ



Μάθε τη διεύθυνση και το τηλέφωνο των κεντρικών υπηρεσιών της Αστυνομίας. Επιδίωξε να γνωρίσεις τους αστυνομικούς του τμήματος της περιοχής σου. Υποστήριξέ τους και βοήθησέ τους.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΤΕ



Ανάφερε κάθε έγκλημα ή υποψία εγκλήματος αμέσως. Η απάθεια του κοινού είναι το μεγαλύτερο ατού των εγκληματιών.

Καμμία παράβαση δεν είναι τόσο ασήμαντη ώστε να μην αναφερθεί. Μην επαναπαύεσαι ότι κάποιος άλλος την έχει καταγγείλει.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΕΙΤΕ



Να ενημερώνεσαι καθημερινά από τις ειδήσεις. Να παίρνεις θέση απέναντι στα προβλήματα της εγκληματικότητας της περιοχής σου και να παρακολουθείς με ενδιαφέρον τί γίνεται για την αντιμετώπισή τους.

Το Αστυνομικό τμήμα της περιοχής σου θα είναι οποιαδήποτε ώρα στη διάθεσή σου.



PERMA FOCUS (Παγκόσμια Αποκλειστικότητα)

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ:
ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΙ - ΘΗΤΑ
ΕΙΡΗΝΗΣ 31Β, Ν. ΦΑΛΗΡΟ ΑΘΗΝΑ 185.47
ΤΗΛ: 4810.710, 4818.798, 4818.071, FAX: 4811.321



2000/196: Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Κρύσταλλα τετραπλής επίστρωσης. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 846 gr. Τιμή: 67.900 -15%



2000/206: Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 846 gr. Κρύσταλλα τετραπλής επίστρωσης. Τιμή: 79.900 -15%



1000/295: Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 7X35 mm. Υπερυργώνιο. Οπτική γωνία: 165 m. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 600 gr. Τιμή: 51.900 -15%



2000/200: Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ημέρας και νύκτας (βλέπουν με τη βοήθεια ακόμη και ελαχίστου αστρικού φωτός). Δύναμη: 7X50 mm. Οπτική γωνία: 114m. Φωτεινότητα: 76,5. Θήκη - τσάντα. Ιδανικά για όλες τις χρήσεις. Βάρος: 846 gr. Τιμή: 69.900 -15%

1. Τα μοναδικά κυάλια στον κόσμο, που δεν χρειάζονται ρύθμιση.
2. Αυτορυθμιζόμενα - τρισδιάστατα με αυτόματη εστίαση.
3. Οπτική ακτίνα (άπειρο).
4. Στεγανά - αντιθολωτικά - αδιάβροχα - ευρυγώνια.
5. Πρώτο παγκόσμιο βραβείο εργονομικού σχεδιασμού και οπτικής τεχνολογίας.
6. Όλα τα μοντέλα σε ελκυστική συσκευασία με ειδική θήκη - τσάντα.
7. Υποστηρίζονται από ισόβια εγγύηση καλής λειτουργίας.



2000/297: Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ημέρας και νύκτας (βλέπουν ακόμα και με τη βοήθεια αστρικού φωτός). Δύναμη: 7X50 mm. Οπτική γωνία: 114 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 76,5. Βάρος: 600 gr. Τιμή: 62.900 -15%

ΚΟΥΠΟΝΙ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ
ΠΡΟΣ: ΜΙ - ΘΗΤΑ Ε.Π.Ε.,
Ειρήνης 31β, Ν. Φάληρο, 185 47.
Παρακαλώ αποστείλατέ μου ταχυδρομικά, με αντικαταβολή, τα εξής μοντέλα, με έκπτωση 15%:

2000/196 τεμ.
2000/206 τεμ.
1000/295 τεμ.
2000/200 τεμ.
2000/297 τεμ.
1000/296 τεμ.

FIX/1196 τεμ.
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΑΧ.ΚΩΔ. **ΤΗΛ.**



1000/296: Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ευρυγώνια. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 112 m. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Μεγάλης ακρίβειας. Πολλαπλών χρήσεων και με ιδιαίτερα ευρύ πεδίο όρασης, ισχυρής εμβέλειας. Βάρος: 689 gr. Τιμή: 59.900 -15%



FIX/1196: Υπερανθεκτικό πλαστικό. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Κρύσταλλα τριπλής επίστρωσης. made in Hong-Kong. Βάρος: 560 gr. Τιμή: 49.900 - 15%

ΠΡΟΣΦΟΡΑ: 15% ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ