



# ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1991

## ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ



# ΕΛΑΤΕ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟΝ ΚΩΤΣΟΒΟΛΟ



## ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ®

- |                                       |                                             |                                                     |                                            |                                                     |                                              |                                                    |                                                      |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>1</b> ΑΘΗΝΑ<br>Αρσένιος 3<br>ΑΘΗΝΑ | <b>2</b> ΧΟΛΑΡΟΣ<br>Μεταξίας 224<br>ΧΟΛΑΡΟΣ | <b>3</b> Ν. ΙΩΝΙΑ<br>Α. Μυράλλης 271<br>Α. ΜΥΡΑΛΛΗΣ | <b>4</b> ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ<br>Θηβών 8<br>ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ | <b>5</b> ΚΑΛΛΙΘΕΑ<br>Ελ. Βενιζέλου<br>Α. ΘΗΒΕΩΣ 256 | <b>6</b> ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ<br>Τόσσαρη 51<br>ΤΟΣΣΑΡΗ | <b>7</b> ΠΑΓΚΡΑΤΙ<br>Ψαλίδας 51<br>ΠΑΤΗΣ ΔΕΛΗΟΛΑΝΗ | <b>8</b> ΧΑΛΑΝΔΡΙ<br>Αλ. Λαζαρά<br>ΑΠ. ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

Lexis ADVERTISING

**ΕΝΑ** ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ  
2759.661 - 2759.771

ΑΝΟΙΧΤΑ  
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ  
ΟΛΗ ΜΕΡΑ



*Το μεγαλύτερο Δώρο...*



**5.000 ΕΙΔΗ**

500 ΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΡΚΕΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ & ΞΕΝΕΣ



**ΕΚΠΤΩΣΗ**  
20% αγοράζοντας μετρηταίς  
10% αγοράζοντας με δόσεις  
με την υπηρεσιακή σας ταυτότητα.  
Με ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ,  
MASTERCARD, EUROCARD  
ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ, VISA  
ΙΟΝΟΚΑΡΤΑ - VISA,  
ΧΙΟΣBANK - VISA  
αγοράστε τώρα και πληρώστε  
το Μάιο του '92.  
Αν έχετε DINERS πληρώστε  
σε 6 άτοκες δόσεις.





# ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1991

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| 1991: ένας ακόμα χρόνος θυσίας                  | 750 |
| στο βωμό του χρέους                             | 750 |
| Δολοφονική επίθεση                              | 754 |
| Η μεθοδολογία της εφαρμοσμένης εγκληματικότητας | 755 |
| Ποιός φοβάται σήμερα το AIDS                    | 761 |
| Προαγωγή σε Διοικητή                            | 766 |
| Τυχοθήρες και τζογαδόροι                        | 769 |
| Ηθη και έθιμα των Χριστουγέννων                 | 774 |
| Χριστός Γεννάται                                | 779 |
| Επισημάνσεις                                    | 780 |
| Απόστολος Κόντος, ο πρωταθλητής του ήθους       | 786 |
| JOGGING                                         | 788 |
| Γεγονότα και Συμβάντα                           | 791 |
| Επισημάνσεις                                    | 795 |
| Υπηρεσιακά Νέα                                  | 798 |
| Επισημάνσεις                                    | 800 |
| Αλληλογραφία                                    | 802 |
| Πορτρέτα Συναδέλφων                             | 804 |
| Μεγάλες Δίκες                                   | 805 |
| Ευρετήριο περιεχομένων τόμου έτους 1991         | 810 |



**ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ:** Μηνιαίο περιοδικό του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως. **Διευθυντής:** Αστυνόμος Α' Αλέξανδρος Βλάχος. **Αρχισυντάκτης:** Υπαστυνόμος Α' Νικόλαος Πολύμερος. **Βοηθός Αρχισυντάκτη:** Π.Υ. Ελισσαίος Αρτόπουλος. **Σύνταξη:** Ανθυπαστυνόμος Κων. Καραγιάννης, Π.Υ. Μαρία Πίσχου, Π.Υ. Αφροδίτη Κοκκίνου, Αστυφύλακας Κων. Κούρος. **Desktop Publishing:** Π.Υ. Κων/νος Πλευριτάκης. **Διαχείριση:** Π.Υ. Αναστασία Καραμεσίνη. **Γραμματεία:** Υπαστυνόμος Β' Κων. Δανούσης, Π.Υ. Θεοδώρα Δερδελάκου, Π.Υ. Μαρία Κωνσταντοπούλου. **Διαφημίσεις:** Π.Υ. Φώτιος Μακροζαχόπουλος. **Διεκπεραίωση:** Αρχιφύλακας Ελευθέριος Μουτσώκος, Π.Υ. Γεώργιος Βόλης. **Φωτογραφική κάλυψη:** Φωτογραφικό Συνεργείο Δ/σης Δημ. Σχέσεων/ΥΔΤ. **Φιλμς - Μοντάζ:** Α.Ε.Β.Ε. ΧΡΩΜΑ (Αθήνα, Ερμού 133). **Εκτύπωση-Βιβλιοδεσία:** Α.Ε. ΤΥΠΟ-ΕΚΔΟΤΙΚΗ (Αθήνα, Β. Ηρακλείου 145). **Τηλέφωνα περιοδικού:** Διευθυντής: 6916383, Αρχισυντάκτης: 8655505, Διαχείριση: 8677074, Διαφημίσεις: 8654.654.

**Ταχυδρομική Διεύθυνση:** Αριστοτέλους 175, 11251 Αθήνα.



# 1991

## ΕΝΑΣ ΑΚΟΜΑ ΧΡΟΝΟΣ ΘΥΣΙΑΣ ΣΤΟ ΒΩΜΟ ΤΟΥ ΧΡΕΟΥΣ

ΠΕΝΤΕ ΝΕΚΡΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ

Με το χρόνο που φεύγει,  
το αστυνομικό Σώμα  
συμπληρώνει  
ένα ακόμα χρόνο  
υπηρεσιακής ζωής  
και προσφοράς  
προς την πατρίδα  
και τον έλληνα πολίτη.  
Ο φόρος  
του αίματος όμως,  
που πλήρωσε  
η Ελληνική Αστυνομία  
ήταν πολύ βαρύς  
αυτή τη χρονιά:  
Πέντε, ακόμα,  
επίλεκτα στελέχη της,  
πέντε  
λειτουργοί του νόμου,  
προστέθηκαν στο Πάνθεον  
των ηρώων του Σώματος.  
Πέντε νέα παιδιά νεκρά,  
και εκατοντάδες  
άλλοι τραυματίες,  
με μόνο τους παράπτωμα  
ότι υπηρετούσαν με πίστη  
το συνάνθρωπο,  
την Πολιτεία  
και την Πατρίδα.



Επάνω: Ασ/κας Μιχάλης Χρήστου, Ανθ/μος Νικόλαος Τσιμπούρας.  
Κάτω: Ασ/κες Δημήτριος Κώστας και Ιωάννης Βαρής.

Με την έναρξη της χρονιάς, στις 17-1-91, και πριν καλά-καλά η ελληνική κοινή γνώμη και η αστυνομική οικογένεια συνέλθει από την άνανδρη δολοφονία των Αστυφυλάκων Λουκά Παπαλουκά και Δημήτριου Βούλγαρη, η μοίρα περίμενε τον Αστυφύλακα Μιχάλη Χρήστου στο 45ο χιλιόμετρο της Ε.Ο. Αθηνών-Λαμίας, κοντά στη Μαλακάσα, για να του κόψει για πάντα το νήμα που τον έδενε με τη ζωή. Ενα αυτοκίνητο ξέφυγε από την πορεία του, μπήκε στο αντίθετο ρεύμα και συγκρούστηκε με το

περιπολικό, που οδηγούσε ο άτυχος συνάδελφος, τραυματίζοντάς τον θανάσιμα.

Στις αρχές του Φεβρουαρίου, ένας συνηθισμένος έλεγχος υπόπτου καταλήγει σε τραγωδία, μετά τη σώμα με σώμα μάχη που δίνει ο Ανθυπαστυνόμος Νικόλαος Τσιμπούρας με τον άγνωστο δολοφόνο του, που προλαβαίνει και τον πυροβολεί εν ψυχρώ.

Τον Ιούλιο, η Ελληνική Αστυνομία και η κοινή γνώμη συγκλονίζονται από την άνανδρη βομβιστική επίθεση τρομοκρατών εναντίον αστυνομικών, που εκτελούσαν νυκτερινή περιπολία στην περιοχή Εξαρχείων. Αποτέλεσμα, ο ελαφρός ευτυχώς τραυματισμός τεσσάρων αστυνομικών: του Αρχιφύλακα Κωνσταντίνου Σμιτζή και των Αστυφυλάκων Νικήτα Μπαρούνη,

## Απόστολου Παρασκευόπουλου και Θεοτόκη Ράντου.

Το πρωί της 25 Οκτωβρίου, την παραμονή της γιορτής του, η Αστυνομία θρηνούσε ένα ακόμα ήρωά της, που έπεσε κατά την εκτέλεση του καθήκοντος. Ο 33χρονος **Αστυφύλακας Δημήτριος Κώστας**, της Ομάδας Ζ της Αμεσης Δράσης, δολοφονείται εν ψυχρώ στην Καλλιθέα από ένοπλους ληστές, που λίγο πριν είχαν ληστέψει το υποκατάστημα των ΕΛ.ΤΑ. στην Καλλιθέα. Ένας ακόμα αστυνομικός πλήρωσε με τίμημα τη ζωή του την εντολή για εντοπισμό και καταδίωξη των κακοποιών. Αλλά μια οικογένεια βυθίστηκε στο πένθος.

Μία εβδομάδα αργότερα, τη νύκτα της 1/2 Νοεμβρίου, και πριν καλά-καλά στεγνώσει το αίμα στους δρόμους της Καλλιθέας, νέο φόρο αίματος πληρώνει η Ελληνική Αστυνομία. Οι δολοφόνοι τρομοκράτες χτυπούν με ρουκέτα λεωφορείο γεμάτο αστυνομικούς, που ήταν εντεταλμένοι με τη φρούρηση της ευρύτερης περιοχής των Εξαρχείων. Αποτέλεσμα: ο φρικτός Θάνατος του 26χρονου **Αστυφύλακα Ιωάννη Βαρή** και ο τραυματισμός άλλων οκτώ συναδέλφων μας, του **Αρχιφύλακα Νικόλαου Γκόγκου** και των **Αστυφυλάκων Ιωάννη Ανδρονή, Χρήστου Αμβράζη, Κωνσταντίνου Μπάκα, Πέτρου Βουρβάκη, Στέφανου Καψάλη, Ιωάννη Αθανασόπουλου και Γεώργιου Δάβουλου.**

Ιερή αγανάκτηση, απέραντη συγκίνηση, θλίψη και οργή. Ένα επιτακτικό "γιατί" πλανιέται στα χείλη κάθε αστυνομικού αλλά και κάθε Έλληνα πολίτη. Γιατί να πληρώνουν με το αίμα τους, αυτοί που με τόση φιλότιμη προσπάθεια, ευψυχία και θάρρος μοχθούν καθημερινά, και κάτω από τις πιο αντίξοες συνθήκες, για την προάσπιση της γαλήνης και της ησυχίας των πολιτών;



**Ο αστυφ. Ενάγγελος Γόντικας της ομάδας Ζ. Τραυματίστηκε θανάσιμα στις 12/11/91.**

Ποιός, όμως, φταίει για όλα αυτά τα θύματα; Ποιός φταίει που τόσες οικογένειες αστυνομικών βυθίζονται κάθε χρόνο στο πένθος; Μήπως εκτός από τα αδίστακτα και ψυχρά χέρια των δολοφόνων φταίνει και όλοι αυτοί, που με τόση ευκολία και ελαφρότητα φορτώνουν σχεδόν όλα τα κακά της κοινωνίας μας στην Αστυνομία; Μήπως και όλοι αυτοί που θεωρούν περίπου φυσικούς τους φόνους των συναδέλφων μας ενώ ποτέ δε βρίσκουν κάποια δικαιολογία στις περιπτώσεις νόμιμης άμυνας;

Κι όμως η δουλειά μας δεν είναι να σκοτωνόμαστε! Όταν αντί να απαντήσουμε με βία στη βία, τείνουμε χέρι αγάπης και δίνουμε τη δυνατότητα για διάλογο, αυτό αποδεικνύει την πίστη στην εφαρμογή του νόμου και την αφοσίωσή μας στο καθήκον. Και έτσι, προάγουμε τη δουλειά μας σε λειτούργημα.

Αποκορύφωμα της μεγάλης μας κοινωνικής προσφοράς και της πίστης μας στον άνθρωπο και την ανθρώπινη ζωή αποτελεί και ο θανάσιμος τραυματισμός του αστυφύλακα της ομάδας Ζ.

Ευαγγέλου Γόντικα 27 ετών στη συμβολή των οδών Λ. Συγγρού και Καλλιφώς ξημερώματα της 12/11/91. Ο άτυχος συνάδελφος στην προσπάθειά του ν' αποφύγει τον τραυματισμό υπερήλικά που διέσχισε κάθετα και εκτός διαβάσεων πεζών τη Λ. Συγγρού έκανε επικίνδυνο ελιγμό με αποτέλεσμα η μηχανή του να σφηνωθεί σε παράνομο παρκαρισμένο φορτηγό και να τραυματισθεί θανάσιμα.

Άλλος ένας αστυνομικός πρόσφερε τη ζωή του για να σώσει τη ζωή κάποιου συνανθρώπου μας.

Όλες αυτές οι θυσίες αποδεικνύουν με τον καλύτερο τρόπο ότι οι Έλληνες αστυνομικοί στέκονται όρθιοι στις επάλξεις του καθήκοντος και επαγρυπνούν πιστοί στον άνθρωπο και στην ομορφιά της αποστολής τους. Έχουν, όμως, να αντιμετωπίσουν καθημερινά ένα πόλεμο σκληρό και ανελέητο από τρομοκράτες και κοινούς δολοφόνους, που υπονομεύουν τα θεμέλια της κοινωνίας μας και ταράσσουν τη γαλήνη του τόπου.

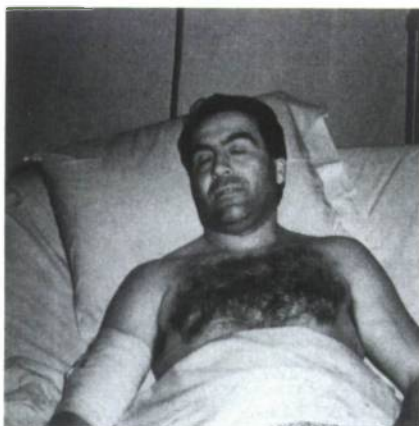
Ας είναι εμείς για μια ακόμα χρονιά, κάναμε το χρέος μας. Οι δολοφονίες και οι τραυματισμοί των συναδέλφων μας αποδεικνύουν έμπρακτα για μία ακόμη φορά ότι ποτέ δε δειλιάσαμε, ποτέ δε λείψαμε από την πρώτη γραμμή, ποτέ δεν παραβήκαμε τον όρκο μας. Τρέχουμε μέρα-νύχτα, χωρίς ύπνο, χωρίς ωράριο, χωρίς διακρίσεις, να συμπαρασταθούμε στο συνάνθρωπο, να διασφαλίσουμε την παρουσία του, να μεταφέρουμε τραυματίες, να βρούμε κάποιο σπάνιο φάρμακο ή μια σωτήρια φιάλη οξυγόνου, να προσφέρουμε και το ίδιο μας το αίμα, αν χρειασθεί. Τρέχουμε και φτάνουμε παντού, στη φτωχογειτονιά και την αριστοκρατική συνοικία, χωρίς δισταγμό, χωρίς υπολογισμό, χωρίς αργοπορία. Αυτή την καθημερινή μας κοι-



νωνική προσφορά θέλουμε να εκτιμήσει ο πολίτης και να αλλάξει τη στάση του απέναντί μας.

Ο αστυνομικός, παράλληλα με τα δικά του προβλήματα, είναι διαρκώς εκτεθειμένος και στα προβλήματα των άλλων. Οι εμπειρίες του είναι πολλές φορές δραματικές και τον κάνουν απαισιόδοξο. Κάθε στιγμή αντιμετωπίζει την ανθρώπινη δυστυχία σε όλες τις δυνατές μορφές της. Σε κάθε του κίνηση προβάλλουν μεγάλα, δύσκολα ή και άλυτα πολλές φορές προβλήματα. Η ζωή του είναι γεμάτη προκλήσεις. Το άγνωστο, που καλείται καθημερινά να αντιμετωπίσει, τον κουράζει ψυχικά και τον γεμίζει ανησυχία και δυσφορία. Όταν δεν είναι κατάλληλα προετοιμασμένος, βρίσκεται συχνά σε αβεβαιότητα και ανασφάλεια γιατί δεν είναι, πάντοτε, σε θέση να ανταπεξέλθει στο διπλό και δύσκολο ρόλο που τον αναγκάζει να μετέχει στον πόνο, στην δυστυχία και στην απελπισία του θύματος, αλλά ταυτόχρονα να είναι ο διώκτης του εγκλήματος και ο υπερασπιστής της κοινωνίας και του κράτους.

Εάν δεν έχει την κοινωνική αναγνώριση και επιδοκιμασία γ' αυτό που προσφέρει, που να τον κάνει να αποδέχεται τους κόπους και τους κινδύνους, δεν είναι δυνατόν να περιμένουμε αυξημένη απόδοση. Κανένας επαγγελματίας δεν μπορεί να επιδείξει επιτυχίες στη δουλειά του, προπάντων όταν για την



*Συνάδελφοι που τραυματίστηκαν από βομβιστική ενέργεια τρομοκρατών στην περιοχή των Εξαρχείων*

επιτυχία αυτή χρειάζεται εισφορά ολόκληρης της προσωπικότητάς και να διακινδυνεύσει τη ζωή του, όταν δεν νιώθει κάποια ηθική ικανοποίηση από την δουλειά του.

Η κοινωνία μας, αν και ζητά πολλά από τους αστυνομικούς, ακόμα και να διακινδυνεύουν την ζωή τους, τους δίνει πολλές φορές πολύ λίγα, ούτε καν τα καλά της αισθήματα.

Απο κάθε πλευρά μάλιστα μπορεί πολλές φορές να διαπιστώσει κανείς μια διάθεση αναζήτησης ασθενών σημείων σε κάθε εκδήλωσή της και ένα πνεύμα καταλογισμού ευθυνών, είτε αυτές υπάρχουν στην πραγματικότητα είτε είναι δημιούργημα πονηρών διαθέσεων. Η έντασή τους είναι μερικές φορές τόσο μεγάλη και ο τόνος της τόσο οξύς, ώστε κάθε αμερόληπτος παρατηρητής να αναρωτιέται για τους λόγους της ομαδικής αυτής κατακραυγής.

Γι' αυτό, προκειμένου ο αστυνομικός να ανταποκριθεί στους καινούργιους ρόλους που η ίδια η κοινωνία απαιτεί και περιμένει από την αστυνομία σήμερα, πρέπει η κοινή γνώμη να συνειδητοποιήσει ότι το επάγγελμα του αστυνομικού εμπεριέχει κινδύνους και προϋποθέτει ενίοτε αντιμετώπιση καταστάσεων που



δεν αποκλείουν τον φόβο, τις αυθόρμητες αντιδράσεις και γιατί όχι πολλές φορές και σφάλματα. Η εκ προοιμίου απόρριψη της αστυνομίας, κάνει ουσιαστικά μάταιη κάθε προσπάθεια βελτίωσής της. Η συνειδητοποίηση όμως από το κοινό, των καθημερινών δυσκολιών και κινδύνων που συνεπάγεται το αστυνομικό επάγγελμα, συμβάλλει σημαντικά στη βελτίωση των σχέσεών τους.

Απο τα παραπάνω, πηγάζει σαν φυσική συνέπεια η ανάγκη που επιτακτικά υπάρχει, να συμπαραστεκόμαστε συνέχεια και να ενισχύουμε ηθικά τις προσπάθειες της αστυνομίας που γίνονται μέσα στα πλαίσια των νόμων και της κοινωνικής αποστολής για το καλό όλων μας.

Το σπουδαίο Κοινωνικό έργο της Αστυνομίας, είναι ανάγκη να προβληθεί, να αναγνωρισθεί και εκτιμηθεί από το σύνολο του Ελληνικού λαού, ώστε ο Έλληνας Αστυνομικός να αποκτήσει την θέση που του αρμόζει στη συνείδηση όλων των πολιτών και να κερδίσει την αποδοχή και τη συνεργασία τους, που είναι πολύτιμη για την επιτυχή εκπλήρωση της αποστολής τους, ώστε να μείνει η πατρίδα μας έξω από την λαίλαπα του εγκλήματος και του τρόμου.

Μόνο έτσι θα υπάρχει παρηγοριά ότι οι θυσίες των συναδέλφων μας δεν πήγαν χαμένες.

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΟΛΥΜΕΡΟΣ**  
**ΥΠΑΣΤΥΝΟΜΟΣ Α**

Αλεξίσφαιρα είδη  
**Thorax**

**THORAX A.E.B.E.**

Γραφεία - Εργοστάσιο:

Νέα Εθνική Οδός 18,

Μυκονιάτικα, 136 51,

Αγιοι Ανάργυροι, Αθήνα.

Τηλ. 8327.310, 8328.520,  
8325.550

## Προστατευτική θωράκιση ατόμων - οχημάτων - χώρων



Το "γιλέκο"  
της **THORAX**  
προστατεύει  
χωρίς να φαίνεται.

Διακριτική  
προστασία  
για αστυνομικούς  
και V.I.P.s

\*Το γιλέκο αυτό είναι κατασκευασμένο από υλικό υψηλής αντιστάσεως και εφαρμόζει πλήρως στο σώμα.

\*Φοριέται κάτω από το πουκάμισο,  
είναι άνετο και επιτρέπει όλες τις κινήσεις,  
χωρίς να εμποδίζει το οδήγημα του αυτοκινήτου.

\*Είναι ελαφρύ και το βάρος του κυμαίνεται  
μεταξύ 1.500 και 1.800 gr.

\*Προστατεύει από όπλα χειρός: cal 9mm PARABELLUM,  
πιστόλι 0,45, 38 SPECIAL, 0,22 και MAGNUM 357.

\*Η τιμή του ξεκινάει από τις 75.000 δραχμές και  
προσφέρεται με ειδικό διακανονισμό γι' αστυνομικούς.

# ΝΕΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

Πριν καλά καλά στεγνώσει το μελάνι για την αναφορά μας στους άτυχους συναδέλφους μας, που έπεσαν στο καθήκον ή τραυματίστηκαν το χρόνο που πέρασε, και ενώ το περιοδικό μας βρισκόταν επί του πιεστηρίου, νέα δολοφονική επίθεση εναντίον αστυνομικών της Αμεσης Δράσης, τη νύχτα της 20-11-91, συγκλόνησε την ελληνική κοινωνία και προκάλεσε αισθήματα οργής και αγανάκτησης μεταξύ των συναδέλφων.

Δεν υπήρξε άνθρωπος που να μην καταδίκασε τη νέα αυτή ύπουλη ενέργεια σε βάρος αστυνομικών, που ξενυχτούν καθημερινά για τη διασφάλιση της ζωής και της περιουσίας των πολιτών και των αγαθών της δημοκρατίας.

Το νέο αυτό κτύπημα είχε όλα τα χαρακτηριστικά τρομοκρατικής ενέργειας, αφού οι αδίστακτοι δολοφόνοι χτύπησαν με όπλα και χειροβομβίδες τα πληρώματα των περιπολικών, τραυματίζοντας σοβαρά τέσσερες συναδέλφους μας και προκαλώντας σοβαρές ζημιές σε αυτοκίνητα, καταστήματα και διαμερίσματα.

Πρόκειται για τους Αρχιφύλακα Σωκράτη Κώτσια, που τραυματίστηκε σοβαρά στο θώρακα και τους αστυφύλακες Ιωάννη Παπαφώτη, Χρήστο Καδδά και Γεώργιο Σταμάτη, που τραυματίστηκαν ελαφρότερα στα πόδια και στην κοιλιακή χώρα.

Σύσσωμη η πολιτική και αστυνομική ηγεσία του Σώματος, με επικεφαλής τον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως κ. Θεόδωρο Αναγνωστόπουλο, βρέθηκε στο πλευρό των τραυματισθέντων συναδέλφων, που νοσηλεύονταν στο 401 Γ.Σ.Ν.Α., όπου τους επισκέφθηκαν και ενημερώθηκαν από τους θεράποντες ιατρούς για την πορεία της υγείας τους.

Άλλοι τέσσερες συνάδελφοι, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, κινδύνευσαν να πληρώσουν με τη ζωή τους την εκτέλεση εντολής του Κέντρου της Αμεσης Δράσης για έλεγχο ύποπτων ατόμων.



Οι αστυνομικοί (από πάνω προς τα κάτω) Κώτσιας, Παπαφώτης, Καδδάς και Σταμάτης.

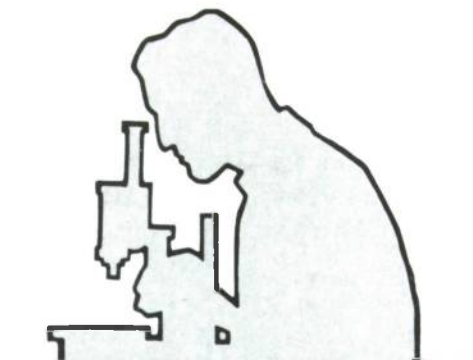
Οι άτυχοι συνάδελφοι που τραυματίστηκαν, δεν μπορούσαν να φανταστούν ότι ένας φαινομενικά συνηθισμένος έλεγχος θα μπορούσε να αποβεί μοιραίος γι' αυτούς και ότι θα είχαν να αντιμετωπίσουν αδίστακτους και βαρειά οπλισμένους με όπλα και χειροβομβίδες κακοποιούς.

Αλλωστε, δεν υπάρχει τρόπος να αναγνωρίσει κανείς εκ των προτέρων τέτοιου είδους απειλές. Ετσι, ο πιθανός δισταγμός των συναδέλφων για τη χρήση των όπλων τους, δίνει την ευκαιρία στους αποφασισμένους για όλα κακοποιούς να πυροβολούν πρώτοι εναντίον τους.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, η απόφαση των αστυνομικών να μην απαντήσουν με βία στη βία, έχει σχέση με προηγούμενες επαφές και εμπειρίες τους από ύποπτα άτομα. Αν οι αντιδράσεις των ατόμων αυτών στο παρελθόν δεν ήταν βίαιες, τότε καλλιεργούνται στους αστυνομικούς τάσεις εφησυχασμού.

Δυστυχώς, όμως, οι ηθικές αυτές αναστολές και η προτίμηση να συμπλακούν σώμα με σώμα με τον ύποπτο αντί να κάνουν χρήση του όπλου τους, αποβαίνει πολλές φορές μοιραίες. Το θλιβερό γεγονός του τραυματισμού των συναδέλφων μας, αποδεικνύει για μια ακόμα φορά την επικινδυνότητα του λειτουργήματός μας και την ανάγκη συνεχούς επαγρύπνησης, αφού είμαστε καθημερινά εκτεθειμένοι στον κίνδυνο, έτοιμοι να θυσιάσουμε και την ίδια μας τη ζωή στον αγώνα εναντίον των υπονομευτών της γαλήνης και της ειρήνης του τόπου.

Ας μην καλλιεργούν, όμως, αυταπάτες οι άνανδροι δολοφόνοι. Το νέο κτύπημα εναντίον των συναδέλφων της Αμεσης Δράσης, αντί να πλήξει το ηθικό μας και να μας αποθαρρύνει, αντίθετα, μας χαλβώνει και μας κάνει να ενώσουμε όλες μας τις δυνάμεις για τη σύλληψη και την παραδειγματική τιμωρία τους και την περιφρούρηση της δημόσιας τάξης και ασφάλειας.



## Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

### ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

του Νικ. Πουланτζά Καθηγητού Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο της Ottawa του Καναδά

Η εφαρμοσμένη εγκληματολογία στηρίζεται στην παρατήρηση, την υπόθεση, στον πειραματισμό και τον συλλογισμό "ιδανικός αστυνομικός είναι αυτός, που ενεργεί με τη χρήση της δημιουργικής φαντασίας και της διαίσθησής του, τα οποία στη συνέχεια ελέγχει με τον συλλογισμό για να καταλήξει στο συμπέρασμα αν κάποιος ύποπτος είναι ένοχος ή όχι"

LOCARD

Αν το βασικό πρόβλημα της φιλοσοφίας περιστρέφεται γύρω από τη μεθοδολογική της θεμελίωση, το ίδιο ισχύει και για την εφαρμοσμένη εγκληματολογία. Η εφαρμοσμένη εγκληματολογία (FORENSIC SCIENCE, CRIMINALISTIQUE) δεν είναι επιστήμη διότι δεν υπακούει σε γενικούς κανόνες. Επειδή όμως αντλεί τις αρχές της και από την επιστήμη και την τέχνη μπορεί για μεγαλύτερη ακρίβεια να χαρακτηριστεί σαν μία επιστημονική τεχνική. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο η εφαρμοσμένη εγκληματολογία δανείζεται από τις φυσικές επιστήμες, όπως η χημεία, η βιολογία και η φυσική, όχι μόνο την τεχνική -που επιτρέπει να υποκαθιστούνται μέσα απόδειξης όπως η μαρτυρία και η ομολογία με πραγματικές αποδείξεις αλλά και τη μεθοδολογία.

Όπως είπε ο διάσημος Γάλλος μικροβιολόγος PASTEUR, που περιέγραψε τα μεθοδολογικά θεμέλια της επιστήμης: Η επιστήμη είναι η γνώση που αποκτάται με τη συστηματική παρατήρηση, τον πειραματισμό, και το συλλογισμό. Έτσι, ο PASTEUR ήταν της γνώμης ότι η επιστημονική

μεθοδολογία βασίζεται στη συστηματική παρατήρηση, τον ελεγχόμενο πειραματισμό και το συλλογισμό". Χωρίς να υποτιμά το ρόλο του συμπερασματικού συλλογισμού (DEDUCTION) ο Γάλλος σοφός έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στην ακρίβεια της επαγωγικής μεθόδου (INDUCTION). Εάν τώρα, στο μεθοδολογικό ορισμό της επιστήμης που προτείνει ο PASTEUR, προσθέσουμε και την υπόθεση έχουμε τα τέσσερα στοιχεία της μεθοδολογίας της εφαρμοσμένης εγκληματολογίας. Ητοι την παρατήρηση, την υπόθεση, τον πειραματισμό και το συλλογισμό.

Αυτή ακριβώς είναι και η μέθοδος που χρησιμοποιείται από τους μεγάλους συγγραφείς αστυνομικών ιστοριών, όπως ο EDGAR ALLAN POE (πρβλ. π.χ. "Οι δολοφονίες της οδού MORGUE", "Το μυστήριο της Μαρίας ROGET", κ.λ.π). Ο ARTHUR CONAN DOYLE χρησιμοποιεί την ίδια μέθοδο στο βιβλίο



E. LOCARD

Η επιστροφή του SHERLOCK HOLMES" που περιέχει διάφορες μικρές αστυνομικές ιστορίες όπως π.χ. "Ο κατασκευαστής του NORWOOD", και "Οι χορευτές"

Την ίδια μεθοδολογία χρησιμοποιούν επίσης και η AGATHA CHRISTIE στο 10ο Τόμο των έργων της, που περιλαμβάνει διάφορες μικρές ιστορίες, όπως "Ένα πτώμα στη βιβλιοθήκη", "Το λαμπερό κυανούχο κάλιο", "Ο HERCULE POIROT σε διάκοπες", κ.λ.π., καθώς και ο GEORGES SIMENON με τον επιθεωρητή MAIGRET στις αστυνομικές ιστορίες Μιά σκιά στην αυλή κ.λπ.

Δεν θα ήταν λοιπόν άσχημη ιδέα και οι αστυνομικοί να μελετούν τις κλασσικές αυτές ιστορίες της διεθνούς αστυνομικής φιλολογίας για να εξασκούνται στη μεθοδολογία των διασήμων αυτών συγγραφέων, και στον τρόπο της ανακάλυψης των ενόχων. Αυτό συνιστώ και στους φοιτητές μου στο Τμήμα Εγκληματολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της Οttawa στον Καναδά.

Ας δούμε τώρα ένα προς ένα τα τέσσερα αυτά στοιχεία της μεθοδολογίας της εφαρμοσμένης εγκληματολογίας.

#### Η ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

Η μελέτη της σκηνής του εγκλήματος μπορεί στην αρχή να συνίσταται στην απλή εξέταση των αυτόπτων μαρτύρων ή στη σημείωση απλών παρατηρήσεων του εγκλήματος χωρίς πράγματι ο αστυνομικός να ψάχνει για κάτι το ιδιαίτερο. Πάντως και σ' αυτό ακόμα το στάδιο δεν πρέπει να ξεχνάμε το τι είπε ο περίφημος Γάλλος εγκληματολόγος BERTILLON:

"Βλέπουμε μόνο ότι κοιτάμε και κοιτάμε μόνο ότι έχουμε στο μυαλό μας ή σκεπτόμαστε".

Η παρατήρηση πρέπει να έχει τα ακόλουθα

χαρακτηριστικά. Νά είναι: α) ακριβής, β) λεπτολόγος, γ) άμεσος και τελικά δ) αντικειμενική.

Η παρατήρηση είναι ακριβής όταν όλα τα στοιχεία καταγράφονται όσο το δυνατόν ακριβέστερα και λεπτομερέστερα. Οπως είπε και ο διάσημος εγκληματολόγος E. LOCARD, πρέπει να προσπαθούμε να επιτύχουμε "ποσοτική" ή επιστημονική γνώση, επειδή γνωρίζω σημαίνει μετράω.

Ετσι πριν από την ανακάλυψη του στερεοφωτογραμμετρικού μηχανήματος, οι εγκληματολόγοι χρησιμοποιούσαν το φωτογραφικό μηχάνημα που τελειοποίησαν οι DAVID και BERTILLON για να παίρνουν μετρικές φωτογραφίες της σκηνής του εγκλήματος. Με τα σύγχρονα μηχανήματα οι εγκληματολόγοι μπορούν να πάρουν φωτογραφικές φωτογραφίες που δίνουν το πλάτος, το βάθος και το ύψος με την ίδια ακρίβεια σαν τα συνήθη μετρήματα με το μέτρο. Υπάρχουν επίσης και άλλοι τρόποι να παίρνει κανείς μετρικές φωτογραφίες με μια συνηθισμένη φωτογραφική μηχανή.

Το αρμόδιο αστυνομικό όργανο για να ανεύρει πότε έλαβε χώρα το έγκλημα με τη μεγαλύτερη κατά το δυνατόν ακρίβεια πρέπει ν' ανασυγκροτήσει τη διαδοχή των γεγονότων κατά χρονολογική σειρά.

Η έκθεσή του πρέπει να υποστηρίζεται πάντοτε από αλάθητες αποδείξεις, όπως π.χ. από κατασχεθέντα έγγραφα, αρνητικά από φιλμ, ίχνη, και δακτυλικά αποτυπώματα, τα οποία μπορούν να εξετασθούν πιό αναλυτικά στο εγκληματολογικό εργαστήριο της αστυνομίας.

Η παρατήρηση θεωρείται λεπτολόγος όταν είναι



Ο καλύτερος τρόπος έρευνας για τον αστυνομικό είναι να ξέρει πώς και πού θα κοιτάξει.

τόσο αναλυτική και λεπτομερής ώστε τίποτα δεν παρελήφθη. Κατά τον LOCARD πρέπει να λαμβάνεται εξαιρετική πρόνοια ώστε ο αριθμός των παρατηρήσεων που έγιναν να μην υπολείπεται σε τίποτα από ότι είναι απόλυτα αναγκαίο. Η λεπτολόγος παρατήρηση προϋποθέτει μιά τέλεια γνώση της τεχνικής. Ο καλύτερος τρόπος για τον αστυνομικό ν' ανακαλύψει κάτι είναι να ξέρει πως και που να κοιτάξει. Τέλος, για να είναι λεπτολόγος η παρατήρηση πρέπει να χρησιμοποιούνται και η διαίσθηση και η οξυδέρκεια του αστυνομικού οργάνου.

Η παρατήρηση είναι άμεσος όταν το αστυνομικό όργανο ή το μέλος των εγκληματολογικών υπηρεσιών σπεύδει αμέσως στη σκηνή του εγκλήματος.

Ο χρόνος που χρειάζεται για την αστυνομική δύναμη να φθάσει στον τόπο του εγκλήματος είναι ανάλογος με την πειθαρχία και την οργάνωση της αστυνομίας. Όσο αργότερα το αστυνομικό όργανο, ή ο εκπρόσωπος της εγκληματολογικής υπηρεσίας ή της ανακριτικής αρχής κάνει τις παρατηρήσεις του, τόσο πió δύσκολα θα είναι ν' αποκτήσει συγκεκριμένα αποτελέσματα. Στις περισσότερες περιπτώσεις οι ενδείξεις θα έχουν εξαφανιστεί, τα δακτυλικά αποτυπώματα θα έχουν καλυφθεί από αυτά των διαφόρων περιέργων ή άλλων αστυνομικών οργάνων, κατά τέτοιο τρόπο που να είναι πλέον άχρηστα.

Τέλος, πρέπει να τονιστεί ότι η παρατήρηση πρέπει να είναι αντικειμενική, δηλαδή ο αστυνομικός ή το όργανο της εγκληματολογικής υπηρεσίας πρέπει να αποφεύγει σ' αυτό το αρχικό στάδιο της προανάκρισης να είναι προκατειλημένο κατά τη συλλογή στοιχείων, πληροφοριών και πραγματικών γεγονότων, τα οποία πρέπει

Τα εγκληματολογικά εργαστήρια μπορούν να διακρίνουν τα ψεύτικα από τα πραγματικά δακτυλικά αποτυπώματα.



# ΟΠΤΙΚΑ

## ΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΥΦΤΟΚΩΣΤΑΣ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΟΠΤΙΚΟΣ

- Δεχόμαστε συνταγές όλων των Ταμείων.
- Σκελετοί & Ηλίου όλων των Ευρωπαϊκών εργοστασίων.
- Οι συνταγές εκτελούνται με τα τελειότερα αυτόματα μηχανήματα

**ΦΑΚΟΙ  
ΕΠΑΦΗΣ**

**ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ 20-25%**

ΓΚΥΖΗ 14, ΤΗΛ. 6422758 Τ.Κ. 114 74 ΑΘΗΝΑ



**ΕΚΠΤΩΣΗ 15%**

**ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ  
ΚΩΝ. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ 148  
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ, ΤΗΛ. 8641-827**



να συλλέγει αντικειμενικά και αμερόληπτα.

Ο SHERLOCK HOLMES όταν ρωτήθηκε κάποτε, όταν άρχιζε την έρευνα μιας υπόθεσης, ποιόν υποψιάζεται, απήντησε: Τον εαυτό μου ...ότι φθάνω σε συμπεράσματα πάρα πολύ σύντομα .

#### Η ΥΠΟΘΕΣΗ

Η υπόθεση είναι το δεύτερο στάδιο της μεθοδολογίας της εφαρμοσμένης εγκληματολογίας. Η υπόθεση χρειάζεται φαντασία δημιουργική, όχι φαντασία του ρομαντικού ή παράξενου τύπου που χαρακτηρίζει τα αστυνομικά μυθιστορήματα. Τουναντίον, χρειάζεται πειθαρχημένη φαντασία η οποία προσαρμόζεται και στηρίζεται στα γεγονότα.

Ο SHERLOCK HOLMES, στην αστυνομική ιστορία του A.C. DOYLE "Ο μαύρος βαρώνος", λέει ότι είναι μεγάλο λάθος να δημιουργεί κανείς θεωρίες χωρίς να έχει τις κατάλληλες πληροφορίες. Μια τολμηρή υπόθεση δείχνει βέβαια την αξία του αστυνομικού, ο οποίος όμως δεν πρέπει να παρασύρεται από αυτήν.

Η a priori ή εκ των προτέρων υπόθεση, που δεν βασίζεται δηλαδή στα πραγματικά γεγονότα, είναι μια αναλυτική μέθοδος χωρίς απευθείας παρατήρηση. Στην αστυνομική ιστορία του ALLAN POE "Το μυστήριο της Μαρίας ROGET", ο DUPIN (ο ήρωας της ιστορίας, που δεν ήταν άλλος από τον ίδιο τον ALLAN POE) άρχισε με μια υπόθεση και κατάφερε να βρει τη λύση του φόνου της Μαρίας ROGET χωρίς να κινηθεί από το γραφείο του, στηριζόμενος μόνο στα άρθρα των εφημε-

ρίδων τα σχετικά με το φόνο. Πάντως αυτή η μέθοδος χρειάζεται εξαιρετικές ικανότητες.

Η a posteriori ή εκ των υστέρων υπόθεση, είναι μία άλλη μέθοδος. Αυτή συνίσταται στη σύνθεση όλων των στοιχείων, που προέκυψαν από την παρατήρηση και τη συγκρότηση ενός συστήματος που βασίζεται σ' αυτές τις παρατηρήσεις. Η ακρίβεια αυτού του συστήματος πρέπει να επιβεβαιωθεί. Γι' αυτό είναι δύσκολο να σχηματίσουμε γενικούς κανόνες για τον τρόπο σχηματισμού της υπόθεσης. Ο αστυνομικός ή ο ανακριτικός υπάλληλος πρέπει να βασιστεί στην ικανότητα του και στο ταλέντο του για να πάρει τη σωστή απόφαση.

Καταρχήν, η υπόθεση πρέπει να έχει τρία χαρακτηριστικά:

α) Πρέπει να ικανοποιεί όλες τις συνθήκες του προβλήματος ή του εγκλήματος και να λαμβάνει υπόψη όλα τα πραγματικά περιστατικά, όπως π.χ. όλα τα στοιχεία της παρατήρησης.

β) Πρέπει να είναι η μόνη εξήγηση που να μπορεί να ικανοποιεί όλα τα πραγματικά περιστατικά. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι φθάνουμε ευκολότερα σε μια ικανοποιητική υπόθεση όταν οι συνθήκες του εγκλήματος είναι τελείως ασυνήθιστες.

Ετσι στην περίπτωση εγκλημάτων -κυρίως στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής- που συνδέονται με θρησκευτικές δοξασίες ή αφύσικων εγκλημάτων ή αποτρόπαιων πράξεων βίας, η λύση είναι ευκολότερη απο συνηθισμένες κοινές ληστείες.

γ) Η υπόθεση πρέπει να βασίζεται σε ψυχολογικά δεδομένα και να λαμβάνει υπόψη την πνευματική ανάπτυξη του ύποπτου εγκληματία.

Αυτό συμβαίνει όταν ο αστυνομικός ή ο ανακριτικός υπάλληλος πρέπει να αναπαραστήσει τη συμπεριφορά του εγκληματία και τον τρόπο της σκέψης του, στηριζόμενος όχι μόνο στα ελατήριά του αλλά και στις τάσεις του. Ακόμα και αν ο αστυνομικός ή ο ανακριτικός υπάλληλος έκανε θαυμάσια τη δουλειά του όσον αφορά την καταγραφή των παρατηρήσεών του, η απόδειξη της ενοχής του ύποπτου θα είναι μηδαμινή εκτός εάν γνωρίζει για ποιο λόγο διεπράχθη το έγκλημα. Τουναντίον, εάν ο αστυνομικός ή ο ανακριτικός υπάλληλος κρίνει τα στοιχεία που έδωσε η παρατήρηση με ψυχολογικές γνώσεις, τότε και τα πλέον περίπλοκα γεγονότα μπορούν να του προσφέρουν τις ενδείξεις που χρειάζεται για την επιτυχή λύση της υπόθεσης.

### Ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΣ

Κατά τη γνώμη του LOCARD, ο πειραματισμός έγκειται στην ανεύρεση του κατά πόσον η αιτία που προβάλλεται από την υπόθεση είναι πράγματι ικανή να παράγει το αποτέλεσμα το οποίο καταγράφη με την παρατήρηση.

Δηλαδή ο πειραματισμός είναι η επαγγελματική επαλήθευση της υπόθεσης η οποία συγκέντρωσε

όλα τα στοιχεία που έδωσε η παρατήρηση.

Ο πειραματισμός παίζει ένα σπουδαίο ρόλο στην εφαρμοσμένη εγκληματολογία και αντιπροσωπεύει την επιστημονική όψη της έρευνας η οποία γίνεται στο εγκληματολογικό εργαστήριο. Η πειραματική άποψη της μεθοδολογίας της εφαρμοσμένης εγκληματολογίας είναι αυτή στην οποία οφείλονται, με την πάροδο των χρόνων, όλες οι νέες και τελειοποιημένες τεχνικές επιτεύξεις για την καταπολέμηση του εγκλήματος.

Ετσι π.χ. στα εγκληματολογικά εργαστήρια διεπιστώθη ότι τα ψεύτικα δακτυλικά αποτυπώματα μπορούν να διακριθούν από τα πραγματικά, ότι τα γαντοφορεμένα χέρια μπορούν πράγματι ν' αφήσουν δακτυλικά αποτυπώματα και ότι μόνο το κόκκινο τατουάζ μπορεί να εξαλειφθεί τελείως από το σώμα.

Επίσης κατά την εξέταση μιάς υπόθεσης όπου και οι δύο ύποπτοι πλαστογραφίας αρνούσαν ότι ο ένας από τους δύο είχε γράψει μιά σειρά από έγγραφα, οδήγησε στην ανακάλυψη ότι οι διαφορές της γραφής δύο ατόμων μπορούν να μετρηθούν. Με αυτόν τον τρόπο ανακαλύφθηκε μια νέα μέθοδος γραφολογικής εξέτασης γνωστή σαν γραφομετρία, που χρησιμοποιείται σε παρόμοιες περιπτώσεις.

Για τον αστυνομικό που δεν εργάζεται στο εγκληματολογικό εργαστήριο, αυτή η φάση της

# Gislaved

προφέρεται: «ΓΚΙΣΛΑΒΕΤ»

Το πρώτο σουηδικό ελαστικό που κατασκευάστηκε ποτέ ήταν το 1905. Η φίρμα που το κατασκεύασε λεγόταν GISLAVED. Η ίδια εταιρεία, 86 χρόνια μετά, συνεχίζει να κατασκευάζει, ίσως τα καλύτερα ελαστικά που μπορούν να τοποθετηθούν στο αυτοκίνητό σας. Κι όμως, παρά την πλήρως αυτοματοποιημένη παραγωγή με τις πιο σύγχρονες μεθόδους κατασκευής, μεγάλη σημασία δίνεται στην οδηγική συμπεριφορά των ελαστικών, πριν ακόμα αυτά διατεθούν στην αγορά. GISLAVED. Σουηδικά και

αξεπέραστα ελαστικά, για κάθε εποχή και τύπο αυτοκινήτου. Και για τον χειμώνα.

ειδικά ελαστικά με 70% καουτσούκ, που σας απαλλάσσουν από τις αλυσίδες.



GISLAVED και MELBER θα βρείτε σ' όλα τα επώνυμα καταστήματα σ' όλη την Ελλάδα. Αν έχουν εξαντληθεί τηλεφωνήστε για άμεση εξυπηρέτηση.

## ΑΓΓΕΛΙΤΣΑΣ Α.Ε.

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ, ΟΡΥΚΤΕΛΕΑΙΩΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 238, Τ.Κ. 546 27, ΤΗΛ.: 514.584, 547.517, 511.398  
Τ.Λ.Χ. 410119 AGEL GR, FAX: 547.493  
ΑΘΗΝΑ: ΠΕΤΡ. ΡΑΛΛΗ 185 ΤΗΛ.: 4919195, 4903104, 4917554  
ΗΡΑΚΛΕΙΟ: ΕΛΜΑ Ο.Ε. - ΧΡΗΣΤ. ΞΥΛΟΥΡΗ 69 ΤΗΛ. 081 - 257.861

Ειδική έκπτωση για τους αστυνομικούς στις αγορές των προϊόντων μας σ' όλη την Ελλάδα κατόπιν τηλεφωνικής συνεννοήσεως με την εταιρεία μας.



μεθοδολογίας της εφαρμοσμένης εγκληματολογίας συνίσταται στο να ελέγχει π.χ. εάν η υπόθεση ύπαρξης ενός άλλοθι είναι λογική. Επίσης εάν ένας μάρτυρας ισχυρίζεται ότι είδε ένα έγκλημα ή άκουσε ένα θόρυβο ενώ ευρίσκετο σε μια ορισμένη απόσταση από τον τόπο του εγκλήματος, ο αστυνομικός μπορεί να ελέγξει ο ίδιος την ακρίβεια αυτού του ισχυρισμού. Μπορεί επίσης να εξακριβώσει ο ίδιος την αλήθεια του ισχυρισμού ενός υπόπτου, ότι δηλαδή κατά τη στιγμή του εγκλήματος ευρίσκετο σε απόσταση μισής ώρας από τον τόπο που έλαβε χώρα η εγκληματική πράξη.

Όπως είπε και ο FRED N. KERLINGER: "Η ουσία της εξακρίβωσης μιας υπόθεσης είναι να εξετάσει κανείς τη σχέση που εφράζεται από την υπόθεση.... Το ιδανικό της επιστήμης είναι το ελεγχόμενο πείραμα..

Ο κύριος λόγος πάντως για την υπεροχή του ελεγχόμενου πειράματος είναι ότι ο ερευνητής μπορεί να έχει περισσότερη εμπιστοσύνη στο ότι τα γεγονότα τα οποία ανακαλύπτει είναι σωστά, διότι το πείραμα γίνεται κάτω από τις πλέον αυστηρά ελεγχόμενες συνθήκες. Ετσι λοιπόν η πλέον σπουδαία αρετή της πειραματικής έρευνας είναι ο αυστηρός έλεγχος.

### Ο ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ

Το τέταρτο αυτό στοιχείο της μεθοδολογίας της εφαρμοσμένης εγκληματολογίας είναι χωρίς υπερβολή η πλέον πνευματική και σπουδαία διαδικασία στην εφαρμοσμένη εγκληματολογία. Πράγματι, είναι το συλλογιστικό συμπέρασμα μιας υπόθεσης που ήδη έχει πάρει αρκετό χρόνο και προσπάθειες εκ μέρους του αστυνομικού ή του ανακριτικού υπαλλήλου. Σήμερα, αυτό το στάδιο της εγκληματολογικής έρευνας γίνεται από κοινού από μια ομάδα από αξιωματικούς της ασφάλειας και των εγκληματολογικών εργαστηρίων. Πάντως, το τελικό συμπέρασμα της υπόθεσης, που μπορεί να οδηγήσει στην αθώωση ενός ενόχου εγκληματία ή στην καταδίκη ενός αθώου, ανήκει

*Ο πειραματισμός αποτελεί επαγγελματική επαλήθευση της υπόθεσης.*

στον αξιωματικό της ασφάλειας που έχει την διεύθυνση της προανάκρισης.

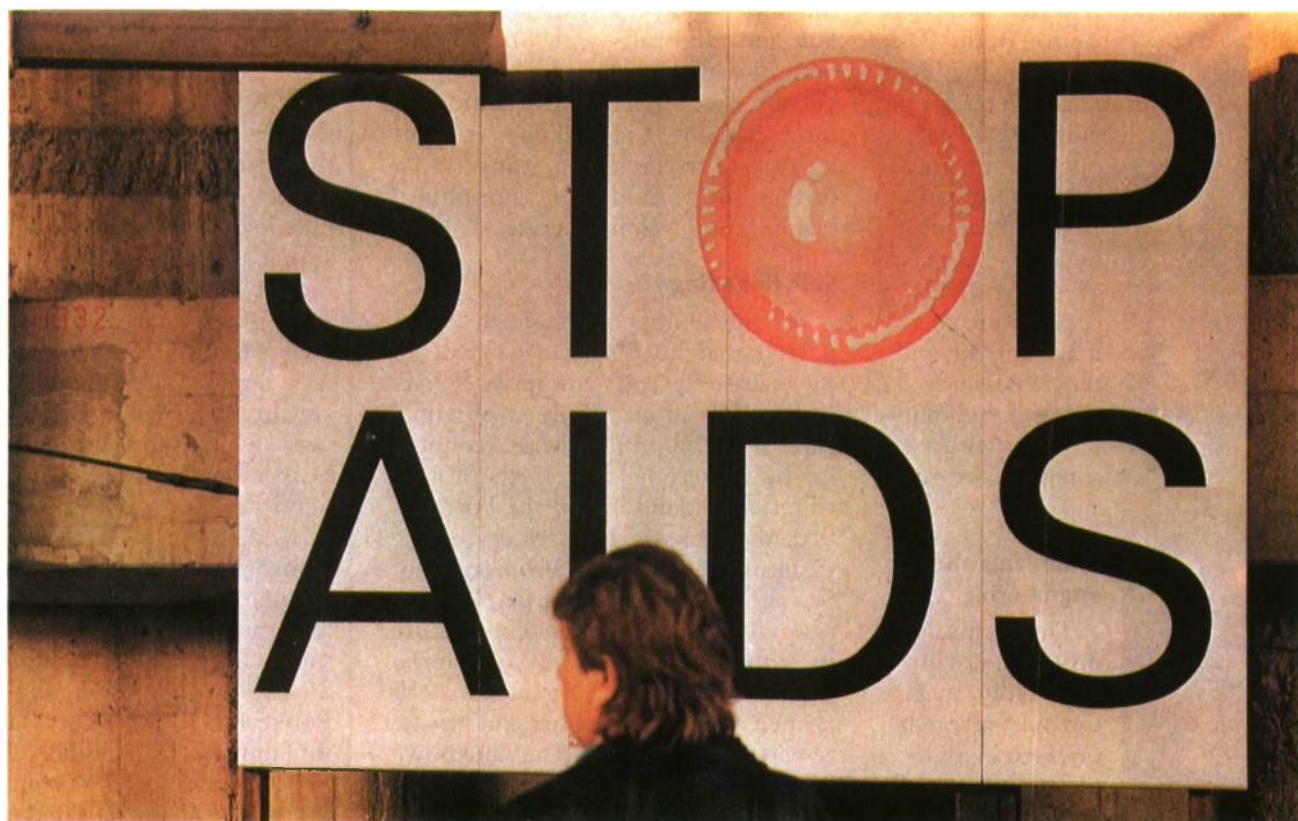
Υπάρχουν τρεις τύποι συλλογισμού: 1) ο συμπερασματικός 2) ο επαγωγικός και 3) ο αναλογικός. Είναι όμως δυνατός και ο συνδυασμός και των τριών αυτών τύπων συλλογισμού.

Συμπερασματικός είναι ο συλλογισμός ή η λογική μέθοδος που αρχίζει με μια γενική πρόταση που ονομάζεται η "μείζων" και ακολουθεί μια άλλη πρόταση που λέγεται η "ελάσσων", και ο όλος συλλογισμός κλείνει με το συμπέρασμα. Σαν παράδειγμα μπορούμε να αναφέρουμε τον αναγνωρισμένο κανόνα ότι ο γραφικός χαρακτήρας ενός ατόμου είναι πλήρης απόδειξη της ταυτότητάς του. Αυτή είναι η "μείζων" πρόταση. Ο γραφικός χαρακτήρας μιας σημείωσης που βρέθηκε στον τόπο του εγκλήματος είναι του υπόπτου. Αυτή είναι η "ελάσσων" πρόταση. Το λογικό συμπέρασμα είναι ότι ο ύποπτος βρισκόταν στον τόπο του εγκλήματος.

Τουναντίον, ο επαγωγικός συλλογισμός αρχίζει με την ελάσσονα πρόταση, ακολουθεί η "μείζων" για να φθάσει στο συμπέρασμα. Σύμφωνα με τον LOCARD, του οποίου τα επιστημονικά συγγράμματα συνέβαλαν σημαντικά στη δημιουργία της μεθοδολογίας της εφαρμοσμένης εγκληματολογίας, "ο ιδανικός αστυνομικός είναι αυτός που καθορίζει με τη χρήση της δημιουργικής του φαντασίας και με τη διαίσθησή του τον τρόπο ενέργειας, τον οποίο μετά ελέγχει με το συλλογισμό, για να καταλήξει στην τελική εξίσωση της ανάλυσης: ύποπτος = ένοχος ή όχι".

Ο αναλογικός συλλογισμός βασίζεται στην πείρα που έχει ήδη αποκτήσει το αστυνομικό όργανο από μία παρόμοια υπόθεση. Στην περίπτωση π.χ. που ο αστυνομικός έχει προσέξει ότι ένα ορισμένο σημείο υποδηλώνει μία συγκεκριμένη εγκληματική δραστηριότητα, εάν παρόμοια σημεία βρεθούν στον τόπο ενός άλλου εγκλήματος μπορεί να συμπεράνει ότι ο ύποπτος στη νέα αυτή περίπτωση είναι επίσης αναμειγμένος με την ίδια εγκληματική δραστηριότητα. Η επαγγελματική πείρα λοιπόν του αστυνομικού οργάνου παίζει μεγάλο ρόλο στην επιτυχία αυτής της μεθόδου.

Πάντως, πρέπει να τονισθεί ότι βασικό στοιχείο της μεθοδολογίας της εφαρμοσμένης εγκληματολογίας είναι ο βαθμός και η φύση της βεβαιότητας για την ενοχή ή μη του υπόπτου ενός εγκλήματος που εκφράζει ο αστυνομικός ή ο πραγματογνώμωνας. Διότι αυτοί μεν προτείνουν, αλλά τελικά για την ενοχή ή μη αποφαινούνται οι ένορκοι και το δικαστήριο.



## Ποιος φοβάται σήμερα το *AIDS*;

Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Καραγιάννης

1η Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Ενημέρωσης για το AIDS.  
Και ημέρα προβληματισμού για το αν -για μια ακόμα φορά-  
ο άνθρωπος του 21ου αιώνα ενημερώθηκε

σωστά και επαρκώς για ένα τόσο σημαντικό ζήτημα,  
καθώς η αρρώστια, που τη στιγμή αυτή πλήττει θανάσιμα  
εκατομμύρια συνανθρώπους μας, σίγουρα τη γη φαίνεται πως  
πλήττει και την προσωπικότητα του σύγχρονου ανθρώπου.  
Ο τρομερός ιός, εξίσου ύπουλος με τον ανθρώπινο οργανισμό,  
έρχεται να προσβάλει και το κοινωνικό σώμα,  
αφού επιβάλλει αλλαγές και προκαλεί αντιδράσεις  
μεσαιωνικής νοοτροπίας στην κατεύθυνση  
ενός κοινωνικού ρατσισμού και μιας ιεροεξεταστικής αντίληψης,  
όπου ελέγχονται και ρυθίζονται στην πυρά  
με το θράσος της άγνοιας-  
όλες οι αμφισβητούμενες κοινωνικές και ερωτικές συμπεριφορές.  
Το AIDS γίνεται ο καταλυτικός παράγοντας  
που ρυθμίζει την κοινωνική μας ζωή,  
στηριγμένος στην αδιαφορία, τη δεισιδαιμονία  
αλλά και την έλλειψη ολοκληρωμένης ενημέρωσης.

## Το AIDS δεν είναι ό,τι ήταν!

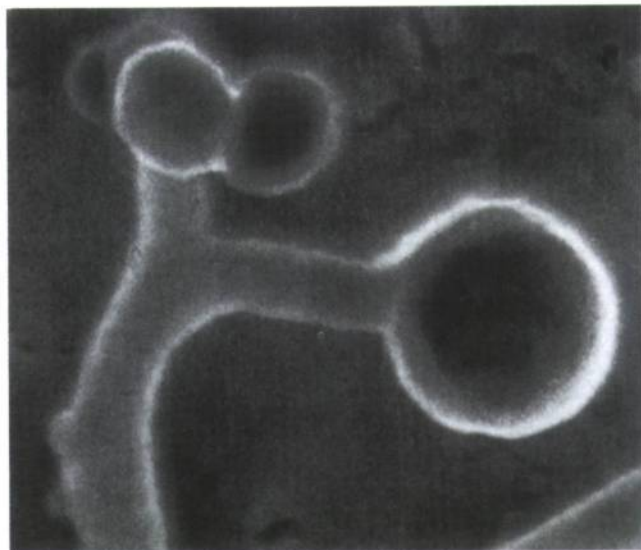
Ή, για να ακριβολογούμε, δεν είναι αυτό που παρουσιάστηκε αρχικά από ειδικούς και μη, προκαλώντας φαινόμενα απόγνωσης και μαζικής υστερίας. Η "μάστιγα του αιώνα" δεν προσέλαβε, τελικά, διαστάσεις χιονοστιβάδας, όπως προέβλεπαν δεκάδες διεθνείς οργανισμοί και ερευνητικά κέντρα. Το υποστηρίζουν όλο και περισσότεροι επιστήμονες και το αποδεικνύει πρόσφατη έρευνα του Αμερικανικού Ιατρικού Συλλόγου, σύμφωνα με τα πορίσματα της οποίας, ο μέσος ετεροφυλόφιλος, παίρνοντας τις στοιχειώδεις προφυλάξεις, δεν έχει παρά πολύ λίγες πιθανότητες να μολυνθεί.

Αλλά και η τελευταία ανακοίνωση της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής AIDS αποκαλύπτει πως, παρά τις αρχικές εκτιμήσεις, ο ρυθμός αύξησης των κρουσμάτων στη χώρα μας έχει επιβραδυνθεί. Εως τις 30-6-91, στη χώρα μας είχαν καταγραφεί δέκα χιλιάδες φορείς AIDS και τετρακόσια εννενήντα δύο κρούσματα, αριθμοί ίδιοι με αυτούς που υπολογίζονταν προ διετίας. Παράλληλα, στην ανακοίνωση διατυπωνόταν η εκτίμηση ότι η γρήγορη αύξηση των περιστατικών, κυρίως στις χώρες της Βόρειας και Κεντρικής Ευρώπης, αναμένεται να ανακοπεί πριν από το τέλος της δεκαετίας του '90.

Τί να σημαίνει άραγε το ότι ο αριθμός των φορέων του AIDS στην Ελλάδα είναι ο ίδιος δύο χρόνια τώρα; Μήπως, ότι δεν φροντίζουμε πια να παρακολουθούμε την εξέλιξή του στη χώρα μας; Μήπως ότι δεν λέμε την αλήθεια, για να μην τρομάξουμε; Ή μήπως, πράγμα που ηχεί όλο και πιθανότερο καθώς τα χρόνια περνούν και οι περισσότεροι άνθρωποι στον κόσμο είναι μάλλον ζωντανοί παρά νεκροί(!), ότι το AIDS δεν είναι ακριβώς αυτό που φοβόμασταν όλοι;

Τί να συμβαίνει στ'αλήθεια; Κάθε μέρα που περνάει γίνεται και φανερότερο ότι ο "τρομερός ιός", η "φοβερή μάστιγα", δεν είναι και τόσο μάστιγα. Οι αριθμοί συνηγορούν για μία τέτοια αισιόδοξη άποψη. Και δικαιώνουν τους επιστήμονες που υποστηρίζουν πως το AIDS θα φθίνει με το πέρασμα του χρόνου, αλλά και όσους παρατηρούσαν πως, ακόμα και με τις πιο μαύρες προβλέψεις, οι νεκροί από αυτοκινητιστικά δυστυχήματα ή οι θάνατοι από καρκίνο θα εξακολουθούσαν να είναι περισσότεροι.

Βέβαια, όλα αυτά ισχύουν για τις ανεπτυγμένες χώρες. Γιατί, οι υπανάπτυκτες, και ιδιαίτερα οι αφρικανικές, υπολογίζεται ότι θα μονοπωλήσουν το "δικαίωμα" στην αρρώστια, έχοντας -σύμφωνα με τις προβλέψεις της Παγκόσμιας Οργάνωσης Υγείας- έως το 2.000, το 90% των θυμάτων του ιού, που θα είναι τότε δεκάδες εκατομμύρια.



Ο HIV, ο ιός της ανθρώπινης ανοσοεπάρκειας. Κάτω: σχηματοποιημένη μακέτα του Aids.

### Το ιστορικό του τρόμου

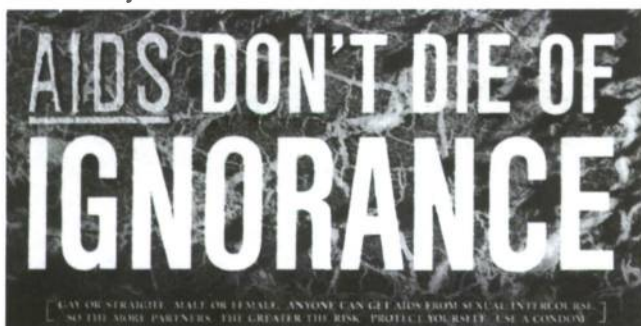
Καμιά δεκαριά χρόνια πριν, στην κοινωνία των πράσινων πιθήκων της Αφρικής ή των ομοφυλόφιλων της Αμερικής (η ιστορία δεν έχει ακόμα αποφασίσει σε ποιά από τις δύο, αλλά τις αντιμετωπίζει και τις δύο με την έσχατη περιφρόνηση) εμφανίστηκε ο ιός, που έμελλε να αναγορευτεί -εν χορδαίς και οργάνοις- σε "μάστιγα του αιώνα". Κύματα τρόμου, πανικού και ομαδικής υστερίας κόντεψαν να πνίξουν τον πλανήτη μας. Ο φόβος, που στην αρχή είχε αποχρώσεις, γρήγορα έγινε καθολικός, αφού το AIDS έπαψε να προτιμά αποκλειστικά τους ομοφυλόφιλους, τους ναρκομανείς, τους πιθήκους και τους άλλους αποδιοπομπαίους, και εξαπλώθηκε στο φυσιολογικό και "καθωσπρέπει" πληθυσμό των ετεροφυλόφιλων οικογενειάρχων.



## AIDS και M.M.E.

Και μετά, άρχισαν οι καμπάνιες όπου κυριαρχούσε η λέξη "θάνατος". Πριν από τρία-τέσσερα χρόνια, οι "έρευνες" συναγωνίζονταν σε έκταση και ένταση τον πανικό, τον οποίο και έτρεφαν. Το AIDS ήταν εξ αρχής μία επιδημία που εξαπλώθηκε σαν αστραπή σε τηλεοπτικά δίκτυα, εφημερίδες και περιοδικά. Το αμερικανικό "Σέντερ φορ Μήντια εντ Πάμπλικ Αφφάαρς" ανέλυσε από την 1η Ιουνίου έως τις 12 Οκτωβρίου 1987, όλες τις αναφορές στο AIDS από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης: οι ειδήσεις της τηλεόρασης είχαν καταπιαστεί με το θέμα τουλάχιστον εκατό φορές, σχεδόν μία κάθε μέρα, ενώ μόνο η εφημερίδα "Νιου Γιρκ Τάιμς" είχε δημοσιεύσει εκατόν πενήντα σχετικά άρθρα!

Στην Αγγλία, συναντούσες την τρομερή μαύρη αφίσα σε κάθε βήμα σου, στη Γαλλία οι νέοι κλείστηκαν στα σπίτια τους σε βαθμό που άρχισε να γίνεται ανησυχητικός. Στην Αμερική, η Οφρα Γουίνφρι, η δημοφιλέστερη σόου-γούμαν της τηλεόρασης, καλωσόρισε τους τηλεθεατές σε μία εκπομπή της, το 1987, με τη δήλωση ότι νέες έρευνες έδειχναν ότι ο ένας στους πέντε ετεροφυλόφιλους -ναι, καλά διαβάσετε- μπορεί να πέθαινε από AIDS έως το 1990! Και στη Γερμανία, η Μπριγκίτε Χελμ, ειδική σε θέματα AIDS, προφήτευε την ίδια χρονιά στο περιοδικό "Ντερ Σπίγκελ", ότι το AIDS θα εξελισσόταν σε μια παγκόσμια επιδημία, που όμοιά της δεν υπήρξε στην ιστορία του ανθρώπου, και που θα είχε τη δύναμη να εξαφανίσει την ανθρωπότητα μέσα σε λίγες δεκαετίες.



## AIDS και Διαφήμιση

Αξίζει εδώ να σταματήσουμε λίγο, για να επισημάνουμε το ρόλο που κλήθηκε να παίξει η διαφήμιση. Το AIDS ήταν η καλύτερη ευκαιρία που παρουσιάστηκε ποτέ στη διαφήμιση για να διεκδικήσει κάποιο κοινωνικό ρόλο. Αμφισβητημένη χρόνια για τις υπηρεσίες που μπορούσε να προσφέρει στο κοινωνικό σύνολο, η διαφήμιση κέρδισε μέσα σε ελάχιστο χρονικό διάστημα, ένα παιχνίδι τόσο καιρό χαμένο.

Από το μαύρο χιούμορ της αγγλικής καμπάνιας με το σύνθημα "Μην πεθαίνετε από άγνοια", που κόστισε μέσα στο 1987 τέσσερα δισεκατομμύρια δραχμές. Το ευρηματικό σύνθημα της Βέλγικης καμπάνιας "Ανοίξτε τα μάτια σας πριν σας τα κλείσει το AIDS". Τη φινετσάτη γαλλική διαφήμιση, που σκηνοθέτησε ο διάσημος Ζαν Ζακ Μπενέξ. Τη χαρούμενη φινλανδέζικη αφίσα, όπου στο "καλοκαίρι του έρωτα" τα προφυλακτικά φυτρώνουν μαζί με τις μαργαρίτες! Την τολμηρή δανέζικη διαφήμιση με το σλόγκαν "Το σεξ είναι υπέροχο. Και θα πρέπει να παραμείνει". Μέχρι την ελληνική αφίσα με το σκληρό σκίτσο και τα εύστοχα μηνύματα "Ναι στη σωστή διαφώτιση, ναι στη σωστή προφύλαξη, όχι στον πανικό". Η διαφήμιση απέδειξε ότι, τελικά, ήταν το μοναδικό κανάλι μέσα από το ποίο χωρούσαν να περάσουν πολλαπλά μηνύματα! Η ανακούφιση και η ελπίδα για χιλιάδες ασθενείς του ιού. Η καταπολέμηση του αδικαιολόγητου πανικού ολόκληρων κοινωνιών. Η πληροφόρηση του κοινού για την ασφαλή "νέα" σεξουαλική συμπεριφορά. Η προώθηση της προφύλαξης σαν το μοναδικό όπλο για την αντιμετώπιση του AIDS. Και, τέλος, η διαμόρφωση μίας νέας σεξουαλικής αισθητικής, διαμετρικά αντίθετης μ'αυτήν που για πολλά χρόνια είχε κυριαρχήσει. Εάν το προφυλακτικό αποτελούσε το τελευταίο καταφύγιο του πουριτανισμού, τώρα πια πρέπει να θεωρηθεί σαν το αναγκαίο εξάρτημα του μοντέρνου ανθρώπου.

*Οι αφίσες της αγγλικής, της ιταλικής (αριστερά) και της βέλγικης (κάτω) ANTI - AIDS καμπάνιας.*



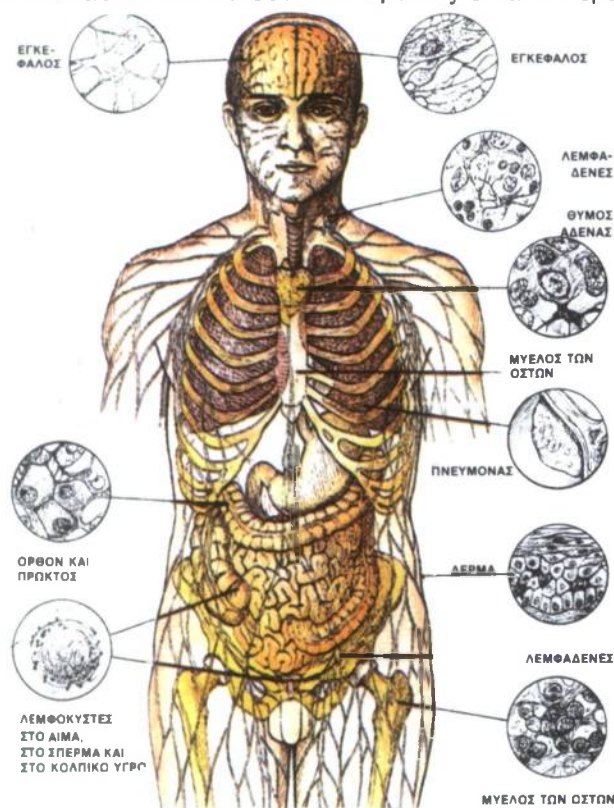
## Η λήξη του συναγερμού;

Και σήμερα; Σήμερα, ο Μπέρνχαρντ Σβαρτλάντερ, του Κέντρου AIDS του Βερολίνου, υποστηρίζει ότι η εξάπλωση του ιού στους ετεροφυλόφιλους, την οποία πολλοί είχαν προφητεύσει, ουσιαστικά έχει σταματήσει. Είναι, όμως ώρα να λήξει ο συναγερμός; Το AIDS εξακολουθεί να αποτελεί μία εφιαλτική ασθένεια. Ακόμα δεν υπάρχει εμβόλιο. Ακόμα μεταδίδεται σε ομοφυλόφιλους και ναρκομανείς στο Σαν Φραντσίσκο, το Παρίσι, τη Νέα Υόρκη. Ακόμα το μεταδίδουν οι Αφρικανοί στις συντρόφους τους, που μπορεί να γεννήσουν ένα καταδικασμένο παιδί.

Γιατί, όμως, το AIDS έχει τόσο λίγα θύματα; Η εξήγηση βρίσκεται σε δύο στοιχεία, που καθορίζουν την εξάπλωση των ασθενειών, όπως είναι η σύφιλη, η ηπατίτιδα Β ή το AIDS: τη δυσκολία με την οποία μεταδίδεται το μικρόβιο ή ο ιός, και την πιθανότητα να συναντήσει ένας υγιής ένα φορέα.

Ο ιός HIV (ανθρώπινος ιός ανοσοεπάρκειας) μεταδίδεται πάρα πολύ δύσκολα. Για να μεταδοθεί, πρέπει να βρίσκεται σε λευκά αιμοσφαίρια του φορέα, είτε στο αίμα, είτε στο σπέρμα, και να εισέλθει στο αίμα του ερωτικού του συντρόφου από μικρές πληγές του δέρματος ή των βλεννογόνων.

Δύο παράγοντες μπορούν να αυξήσουν σημαντικά αυτό τον κίνδυνο. Ο πρώτος είναι οι ερε-



Κατανομή των ιστών του σώματος και των σημείων που προσφέρονται για μόλυνση απ'τον ιό.

θισμοί στη γεννητήσια χώρα, που προέρχονται από αφροδίσια νοσήματα (σύφιλη, βλεννόρροια) ή από σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα (ηπατίτιδα Β), και αυξάνουν τον αριθμό των λευκών αιμοσφαιρίων, άρα και του ιού στο σπέρμα, υγρό αλλά και στα υγρά του κόλπου. Ο δεύτερος παράγοντας είναι η πιθανότητα τραυματισμού κατά τη σεξουαλική επαφή. Είναι προφανές ότι περισσότεροι μικροτραυματισμοί δημιουργούνται στις ανδρικές ομοφυλοφιλικές παρά στις ετεροφυλοφιλικές σχέσεις.

Και οι δύο αυτοί παράγοντες είναι πολύ συχνόι στους κύκλους των ομοφυλόφιλων ανδρών. Εκτός αυτού, ο χώρος των ομοφυλόφιλων είναι σχετικά κλειστός. Επί πλέον, μία ακόμα πηγή κινδύνου γι'αυτή την κατηγορία είναι ότι αλλάζουν τον ερωτικό τους σύντροφο πολύ πιο συχνά από ό,τι οι ετεροφυλόφιλοι.

Ο ιός, λοιπόν, δεν πρόκειται να αφήσει τα άτομα των ομάδων υψηλού κινδύνου και τους ερωτικούς τους συντρόφους (πλην εξαιρέσεων, βέβαια, που θα επιβεβαιώσουν τον κανόνα) και να εξαπλωθεί και σε άλλες ομάδες του πληθυσμού.

Αυτή η άποψη ενισχύεται και από το γεγονός ότι στο AIDS δεν υπάρχει η λεγόμενη τριτογενής μετάδοση. Αν ο ιός μεταδοθεί από ένα άτομο, που ανήκει σε μια ομάδα υψηλού κινδύνου (ομοφυλόφιλοι, τοξικομανείς) σε άλλο άτομο της ίδιας ομάδας, τότε οι επιδημιολόγοι μιλούν για πρω-



τογενή μετάδοση. Αν ένα άτομο μιας ομάδας υψηλού κινδύνου μεταδώσει τον ιό σε ένα άλλο, εκτός ομάδας (ένας ναρκομανής, για παράδειγμα, στη φίλη του), τότε έχουμε τη δευτερογενή μετάδοση. Ένα παράδειγμα τριτογενούς μετάδοσης είναι όταν αυτή η φίλη του ναρκομανούς κολλήσει έναν άλλο σύντροφό της.

Εάν, όμως, συμβαίνει κάτι τέτοιο, τότε δεν υπάρχει καταλληλότερο μέρος από τη Νέα Υόρκη, την παγκόσμια πρωτεύουσα του AIDS. Αυτή είναι και η πόλη στην οποία εξετάζονται και καταγράφονται όλες οι περιπτώσεις με απόλυτη ακρίβεια και μεθοδικότητα. Το 1987, λοιπόν, είχαν αναφερθεί 11.217 ασθενείς από AIDS, χωρίς να υπάρχει ούτε μία περίπτωση τριτογενούς μετάδοσης. Ούτε μία περίπτωση, μετά από επτά ολόκληρα χρόνια AIDS.

## Τι πρέπει να γνωρίζουμε

Το AIDS είναι μια αρρώστια που οφείλεται στον ανθρώπινο ιό ανισοεπάρκειας (HIV). Μπορεί να προσβάλλει οποιονδήποτε, ωστόσο κάποιες σεξουαλικές πρακτικές διευκολύνουν τη μόλυνση.

Τα τεστ για το AIDS (Acquired Immune Deficiency Syndrome: Σύνδρομο Επίκτητης Ανοσολογικής Ανεπάρκειας) διαπιστώνουν αν κάποιος είναι οροθετικός (φορέας) ή οροαρνητικός. Οι οροθετικοί δεν είναι άρρωστοι, αλλά μεταφέρουν τον ιό και μπορεί να τον μεταδώσουν σε άλλους, που είναι δυνατό να αναπτύξουν AIDS πριν από εκείνον που τους τον μετέδωσε.

Σε πλήρη ανάπτυξη το AIDS σημαίνει καταστροφή του αμυντικού συστήματος, το οποίο επιτρέπει στον οργανισμό να καταπολεμά διάφορες μολύνσεις που προσβάλλουν ζωτικά όργανα, και διάφορες μορφές καρκίνου. Το πέρας από το ένα στάδιο στο άλλο δε γίνεται αυτόματα. Το αν κάποιος θα υποβληθεί σε τεστ είναι προσωπική του απόφαση. Σε κάθε περίπτωση, όμως, απαιτείται σεβασμός των άλλων με την υιοθέτηση μέτρων πρόληψης. Η υιοθέτηση τέτοιων μέτρων συμβάλλει αποτελεσματικά στην αποφυγή της μόλυνσης.

Γιατί το AIDS δε μεταδίδεται, βέβαια, από τον αέρα που αναπνέουμε. Ο ιός του πεθαίνει πολύ γρήγορα έξω από το ανθρώπινο σώμα και τα κοινά αντισηπτικά είναι αρκετά για να τον καταστρέψουν. Εκτός από την κάθετη μετάδοσή του από τη μητέρα-φορέα, μεταδίδεται με το αίμα, το σπέρμα αλλά και τους βλεννογόνους του στόματος, του γεννητικού συστήματος και του πρωκτού, όπως ανακοινώθηκε στο 7ο Παγκόσμιο Συνέδριο για το AIDS, που έγινε τον Ιούλιο στη Φλωρεντία. Δεν μεταδίδεται από τα κουνούπια, τις τουαλέτες, το νερό της πισίνας, τα οικιακά σκεύη και τις καθημερινές κοινωνικές επαφές. Το αίμα των αιμοδοτών ελέγχεται, και έτσι ο κίνδυνος από τη μετάδοση με μετάγγιση μολυσμένου αίματος είναι πρακτικά ανύπαρκτη.

Η μόλυνση μπορεί να προκληθεί ουσιαστικά μόνο από μια σεξουαλική επαφή, ομοφυλοφιλική ή ετεροφυλοφιλική. Και βέβαια, ισχύει στην περίπτωση του AIDS ό,τι και στα άλλα αφροδίσια νοσήματα. Πάντως, ακόμα και η σεξουαλική επαφή με οροθετικά άτομα δεν είναι αναγκαστικά επικίνδυνη, αν λαμβάνονται τα απαραίτητα μέτρα. Το ελαστικό προφυλακτικό αποτελεί εξαιρετικό μέσο πρόληψης των αφροδισίων νοσημάτων και ιδιαίτερα του AIDS. Πρέπει, λοιπόν, να χρησιμοποιείται από όλους όσους δεν περιορίζονται σε ένα ερωτικό σύντροφο. Με τη χρήση του, προστατεύετε και τον εαυτό σας και το σύντροφό σας. Και, σίγουρα, δεν προσβάλετε κανένα!

Αλλά, ποιες άλλες καθημερινές συνήθειες χρειάζονται προσοχή;

-Μη χρησιμοποιείτε ξυραφάκια ή οδοντόβουρτσες που χρησιμοποιούν άλλοι.

-Αν κάνετε ενδομυϊκές ή ενδοφλέβιες ενέσεις, χρησιμοποιείτε πάντοτε σύριγγες και βελόνες μίας χρήσης.

-Αποφεύγετε την επαφή του στόματος με ανοιχτά τραύματα, μικρά ή μεγάλα.

-Αποφεύγετε την αιμοδοσία αν υποψιάζεστε ότι έχετε μολυνθεί από τον ιό.

-Φροντίζετε τη φυσική σας κατάσταση. Καλή υγεία σημαίνει γερό αμυντικό σύστημα.

-Αποφεύγετε την υπερβολική κατανάλωση οινοπνευματωδών, η οποία συνεπάγεται απώλεια του ελέγχου, δηλαδή κίνδυνο μη λήψης προφυλάξεων.



**Ναι στις προφυλάξεις, όχι στον πανικό**

Ο φόβος μπορεί να είναι λογικός, μπορεί όμως να είναι υπερβολικός. Για να αποφευχθούν αυτές οι υπερβολές χρειάζεται σωστή πληροφόρηση. Ρωτήστε το γιατρό σας και ενημερωθείτε από υπεύθυνα πρόσωπα και, προπαντός, να θυμάστε ότι η πρόληψη και η αποφυγή της μόλυνσης από τον ιό του AIDS εξαρτάται αποκλειστικά από τη συμπεριφορά σας.

Υποστηρίξτε τους οροθετικούς και τα θύματα του AIDS. Η απόρριψη των ασθενών ή των φορέων του ιού, είναι φαινόμενο βάρβαρο άλλων εποχών. Δεν κινδυνεύετε με την κοινωνική συμβίωση, σ' όλες της τις εκδηλώσεις. Η εγκατάλειψη και η απομόνωση των ασθενών αποτελούν πράξεις δειλίας κι αποστερούν κάποιους βασανισμένους συνανθρώπους μας από την αλληλεγγύη και τη συμπαράσταση, που τόσο έχουν ανάγκη.

Ο καθένας μας σήμερα συμμετέχει σε μια προσπάθεια που ξεπερνά τα άτομα και αφορά το γενικό πληθυσμό. Ο καθένας μπορεί να συμβάλει σε ένα αγώνα κατά της εξάπλωσης του AIDS. Ο καθένας πρέπει να ευαισθητοποιηθεί και να πληροφορηθεί για τις αλήθειες και τις πλάνες. Ο πανικός είναι άχρηστος.

**Ο έρωτας θα επιζήσει και με το AIDS!**

# Προαγωγή σε διοικητή

## Τα κλειδιά της επιτυχίας σ' ένα μικρό Αστυνομικό Τμήμα

της Μαρίας Πίσχου

Τον Μάϊο του 1987 έγινα διοικητής ενός μικρού Αστυνομικού Τμήματος στη Swatara Township της Pennsylvania. Η καινούργια μου θέση, μου πρόσφερε κύρος και περισσότερες ευθύνες σαν ανταμοιβή για την σταδιοδρομία μου στο Αστυνομικό Σώμα. Συνειδητοποίησα, πολύ νωρίς, ότι το κύρος και οι ευθύνες της θέσης μου θα μπορούσαν πολύ εύκολα να μετατραπούν σε αρνητικούς παράγοντες αν δεν ήμουν προετοιμασμένος να τα χειριστώ κατάλληλα.

Ό,τι ακολουθεί είναι ένας προσωπικός απολογισμός ορισμένων απ' τα προβλήματα, που αντιμετώπισα όταν έγινα διοικητής, μαζί με τις λύσεις ή τις μεθόδους που ακολουθήσα για να τα αποφύγω. Θέλω να ελπίζω ότι μπορεί να βοηθήσουν εκείνους, που θα βρεθούν κάποια στιγμή στην ίδια θέση.

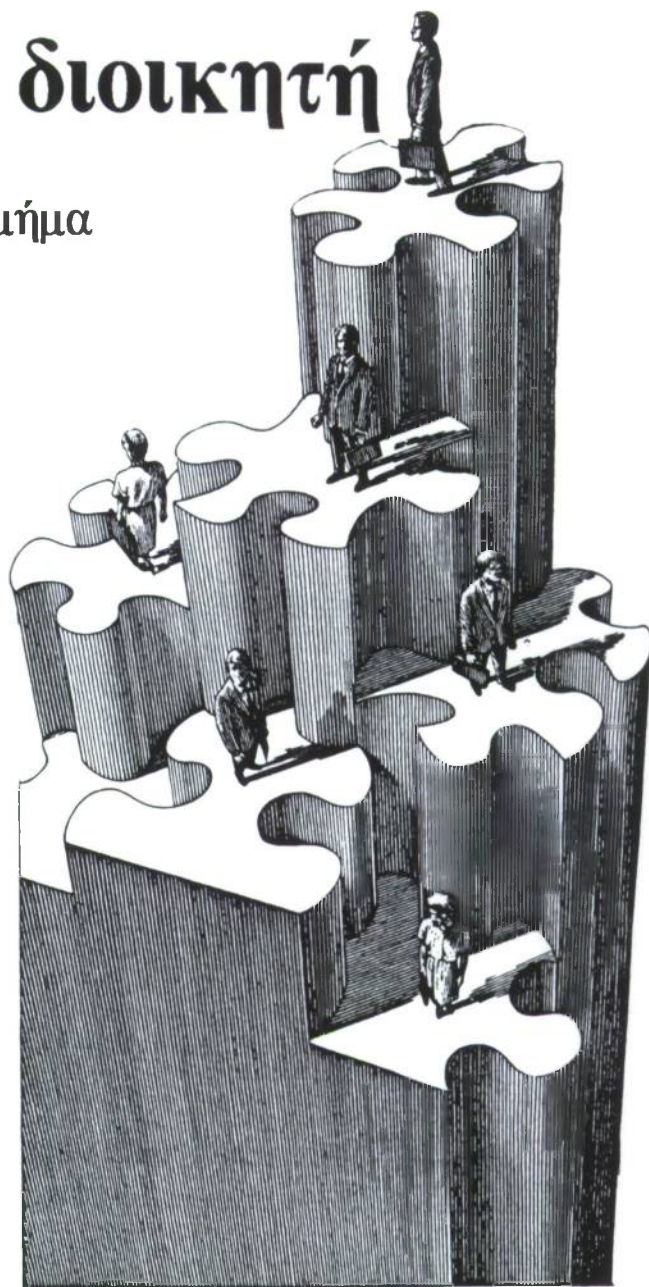
### Ο διορισμός μου στη νέα θέση

Όπως είναι ευνόητο, κυκλοφορούσαν διάφορες φήμες για μένα στο προσωπικό πριν ακόμα αναλάβω καθήκοντα.

Απ' τη στιγμή που όλοι στο Τμήμα ενδιαφέρονταν για το ποιος ήμουν και ποιες απαιτήσεις είχα, προσπάθησα να ελαχιστοποιήσω τους φόβους τους για το άγνωστο, σχεδόν αμέσως, αφού πήγα στο γραφείο. Η αμφιβολία και η ανασφάλεια δημιουργούν μια ατμόσφαιρα, που απειλεί την αποτελεσματικότητα και την ευσυνείδητη δουλειά. Προσπάθησα να κατευνάσω αυτή την αντίληψη εξηγώντας τον τρόπο της διοίκησής μου όσο νωρίτερα μπορούσα. Φρόντισα να μην δημιουργήσω εξωπραγματικές προσδοκίες. Εάν υποσχόμουν πράγματα που δεν θα μπορούσα να πραγματοποιήσω θα αλλοίωνα την αξιοπιστία μου.

Σ' ένα μικρό Τμήμα, όχι μόνο είναι καλύτερο αλλά είναι και καθοριστικό για τον διοικητή να δημιουργήσει μια φιλική σχέση με τους υφισταμένους του αστυνομικούς. Σαν νέος διοικητής προσπάθησα να μετριάσω τους φόβους, που ήταν φυσικό να έχουν και να τους ενθαρρύνω να με ενημερώνουν για τα διάφορα προβλήματα, που προέκυπταν.

Εφόσον εργάζονταν στο Τμήμα μεγαλύτερο χρονικό διάστημα από μένα ήταν σε θέση να γνωρίζουν καλύτερα ποιες πολιτικές και διαδικασίες δεν απέδιδαν ή ποιες έπρεπε να διαφοροποιηθούν.



Απέφευγα να λέω συχνά: "έτσι λειτουργούσαμε στην παλιά μου υπηρεσία". Αντίθετα υιοθετούσα μεθόδους, με τις οποίες ήμουν εξοικειωμένος, μόνο όταν έκρινα ότι μπορούσαν να αποδώσουν στις ανάγκες της νέας υπηρεσίας.

Επίσης απέφυγα να είμαι αυταρχικός. Οι περισσότερες υπηρεσίες αποδίδουν καλύτερα όταν ο τρόπος διοίκησης ευνοεί την συνεργασία παρά όταν την απαιτεί. Οι διοικητές που επαφίενται μόνο στην εξουσία τους προκαλούν την αντίδραση των υφισταμένων τους.

Ο τρόπος διοίκησης θα πρέπει να ακολουθεί μια προσέγγιση κατά περίπτωση, δηλαδή να εναρμονίζεται με το συγκεκριμένο περιβάλλον. Διαπίστωσα ότι η υιοθέτηση μιας ευέλικτης προσέγγισης είναι πιο αποτελεσματική από την προσπάθεια να διατηρήσω ένα συγκεκριμένο τρόπο διοίκησης για όλες τις περιπτώσεις.

Εάν οι διοικητές δεν είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι και προσανατολισμένοι μπορεί να λειτουργήσουν λανθασμένα, με αποτέλεσμα να είναι προβληματικοί τόσο οι ίδιοι όσο και οι άνθρωποι που βρίσκονται κάτω από τις διαταγές τους.

Πολλές φορές είναι θετικό για ένα νέο διοικητή να αναπτύξει μια προσωπική, φιλική σχέση με κάποιον άλλο διοικητή, που έχει μεγαλύτερη πείρα. Στράφηκα, λοιπόν, σ' ένα συνεργάσιμο διοικητή που με βοήθησε να εξοικειωθώ με τις συνήθειες, τις αξίες και το κοινωνικό δίκτυο μέσα στο οποίο θα έπρεπε να λειτουργήσω. Είδα ότι σε στιγμές στρες, ειδικά τους πρώτους μήνες, με βοήθησε πολύ το ότι υπήρχε κάποιος να στραφώ για βοήθεια και επιβεβαίωση.

### Η εφαρμογή αλλαγών

Υπάρχουν δύο αντίθετες απόψεις για την εφαρμογή αλλαγών. Η μια θεωρία είναι να κινηθείς αργά, εφ' όσον τόσο οι άνθρωποι όσο και οι καταστάσεις δεν είναι δεκτικές σε ραγδαίες αλλαγές. Η δεύτερη επιλογή για τον νέο διοικητή είναι να κάνει κάποια αλλαγή άμεσα, ειδικά αν το πρόβλημα είναι σημαντικό, επειδή η δύναμη για την επιβολή αλλαγών μπορεί να ελαττωθεί με το πέρασμα του χρόνου. Ενώ, δηλαδή, η εξουσία παραμένει η ίδια, η δύναμη για την επίτευξη αλλαγών, με τον καιρό, διαβρώνεται.

Γρήγορα διαπίστωσα, ότι το να επικεντρώνω την προσοχή μου σε σχέσεις και να μαθαίνω τις διάφορες λειτουργίες του Τμήματος απορρόφησε το μεγαλύτερο μέρος των πρώτων μου μηνών στο γραφείο. Εμαθα επίσης ότι οι σταδιακές και όχι οι απότομες μεταβολές ήταν ευκολότερο να επιτευχθούν και να γίνουν αποδεκτές από το προσωπικό του Τμήματος.

### Αποφυγή των προβλημάτων λειτουργίας του Τμήματος

Ενας σοβαρός κίνδυνος αφορά την λήψη αποφάσεων. Γρήγορα κατάλαβα ότι πρέπει να δίνω μεγάλη προσοχή σε οποιαδήποτε απόφαση. Αν ο διοικητής παίρνει συχνά λάθος αποφάσεις, τότε το προσωπικό αρχίζει να χάνει την εμπιστοσύνη στο πρόσωπό του. Αν πάλι καθυστερεί πολύ στη λήψη αποφάσεων μπορεί να χαρακτηριστεί αναποφάσιστος.

Το να παίρνει κανείς αποφάσεις δεν είναι εύκολο καθήκον. Εκείνο που θυμόμουν, κάθε φορά, ήταν ότι έπρεπε να αποφασίσω αυτό που θα ήταν καλύτερο για τους πολίτες, το Τμήμα και το κοινωνικό σύνολο.

Οι νέοι διοικητές θα πρέπει να μάθουν να αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά τα οργανωτικά προβλήματα της Αστυνομίας. Θα πρέπει να εργαστούν για να βελτιώσουν τις προσωπικές διοικητικές

Ανακαλύψτε  
τα "μυστικά όπλα" των όπλων

**"Baikal"**  
ТОЗ



ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

Προϊόντα υψηλής ποιότητας  
από τη Σοβιετική Ένωση

**ΑΧΩΤΑ** α.β.ε.ε.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΔΙΑΘΕΣΗ

Χρυσοστόμου Σμύρνης 81, 185 40, Πειραιάς  
τηλ: 4128.960, 4130.119, fax: 4178.915

τους δυνατότητες μέσα από συμβουλευτικά και εκπαιδευτικά προγράμματα ενώ παράλληλα θα κατευθύνουν και τις λειτουργίες του τμήματος.

Το να προσβλέπει κανείς σε γρήγορη ανέλιξη είναι επικίνδυνο. Αν και η να να προχωρήσει κανείς στην ιεραρχία, όσο το δυνατόν γρηγορότερα, είναι μια φυσική αντίδραση για ένα φιλόδοξο αστυνομικό θα επιστούσα την προσοχή στο να γίνει κανείς διοικητής πολύ νωρίς. Οποιος καταλαμβάνει μια τέτοια θέση αναμένεται να έχει ανακαινιστικές ιδέες, να είναι δυναμικός, να επιλύει προβλήματα άμεσα και αποτελεσματικά. Όπως είναι ευνόητο, είναι δύσκολο να παραμείνει κανείς σε μια θέση με τόσο υψηλές πιέσεις, όπως αυτή, για μια περίοδο πάνω από 20 χρόνια.

### Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων

Ο χρόνος είναι περιορισμένος για κάθε διοικητή. Γρήγορα κατάλαβα ότι οι καθημερινές επαφές με τους αξιωματικούς και τους αστυνομικούς κατανάλωνε πολύ χρόνο από το ημερήσιο πρόγραμμά μου. Οι ανάγκες της οργανωτικής δομής - διεξαγωγή ερευνών, εκτιμήσεις - καθώς και ο προγραμματισμός για τη σωστή και αποτελεσματική λειτουργία του Τμήματος απαιτούν πολύ χρόνο. Με όλες αυτές τις αρμοδιότητες ένας νέος διοικητής γρήγορα υποδουλώνεται από την

θέση του. Κατάλαβα ότι η ορθή κατανομή καθηκόντων ήταν απαραίτητη για να αποφύγω αυτή την κατάσταση.

Η κατανομή αρμοδιοτήτων είναι η τέχνη του να δίνονται σταδιακά αυξημένες ευθύνες στους υφισταμένους. Η υλοποίηση της κατανομής αρμοδιοτήτων περιλαμβάνει μια διαδικασία σε τέσσερα στάδια:

- Ο διοικητής πρέπει να δώσει υπευθυνότητες για κάποια καθήκοντα σε ένα υφιστάμενο.

- Ο υφιστάμενος πρέπει να αποδεχθεί την υπευθυνότητα.

- Μια αμοιβαία εμπιστοσύνη πρέπει να αναπτυχθεί ανάμεσα στον διοικητή και τον υφιστάμενο.

- Πρέπει να καθιερωθεί ένας τρόπος εποπτείας που να εγγυάται ότι τα καθήκοντα, που κατανεμήθηκαν, ολοκληρώθηκαν με επιτυχία.

Η φυσική μου τάση ήταν να προσπαθώ να τα κάνω όλα μόνος μου. Όπως οι περισσότεροι διοικητές ήμουν πολύ επιφυλακτικός στην κατανομή αρμοδιοτήτων. Ήμουν ο διοικητής και η λήψη οποιασδήποτε απόφασης, τελικά, αντανakλούσε στην ικανότητα μου να προϊσταμαι. Παρ' όλα αυτά, η κατανομή δεν θα ήταν μόνο ένας τρόπος για να εξοικονομήσω περισσότερο ελεύθερο χρόνο αλλά παράλληλα και ένας σημαντικός παράγοντας για την ομαλότερη λειτουργία του Τμήματος. Όταν, λοιπόν, αποφάσισα να κατανείμω αρμοδιότητες, είχα υπόψιν μου τις παρακάτω αρχές:

- Όταν ανατίθεται μια εργασία-αρμοδιότητα σε κάποιον υφιστάμενο θα πρέπει ο προϊστάμενος, αφού χαράξει σε γενικές γραμμές την εξέλιξή της, να παρακολουθεί σε τακτά χρονικά διαστήματα την πρόοδό της.

- Ο προϊστάμενος δεν θα πρέπει να αναθέτει περισσότερες εργασίες από όσες μπορεί να παρακολουθήσει γιατί τότε θα είναι δύσκολο να ασκήσει σωστό έλεγχο.

- Τον χρόνο, που εξοικονομεί ο προϊστάμενος

με την κατανομή αρμοδιοτήτων, θα μπορεί να τον χρησιμοποιεί για να λειτουργεί αποτελεσματικά σαν διοικητής και σύμβουλος.

- Ο ρόλος του προϊστάμενου δεν είναι να παίρνει συνεχώς αξιόλογες αποφάσεις αλλά να φροντίζει να παίρνονται αξιόλογες αποφάσεις. Ο καλύτερος τρόπος για να επιτευχθεί κάτι τέτοιο είναι να οξύνει τις ικανότητες των υφισταμένων του με το να τους αναθέτει όλο και σοβαρότερες εργασίες και να τους εμπιστεύεται όλο και περισσότερες αρμοδιότητες.

### Συμπέρασμα

Για να είμαι πετυχημένος σαν διοικητής ενός μικρού Αστυνομικού Τμήματος, έπρεπε να είμαι ένας δυναμικός προϊστάμενος και ταυτόχρονα ευαίσθητος απέναντι στις ανάγκες των ανθρώπων

μέσα κι έξω από την Διεύθυνση. Για να στηρίξω κάποιες νέες πρωτοβουλίες έπρεπε να ασκήσω πολιτική και όχι πιέσεις.

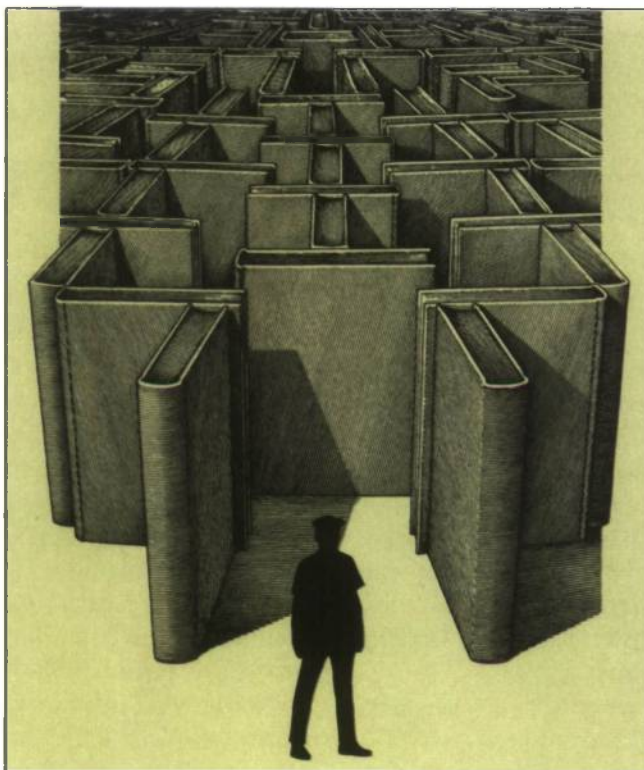
Έπρεπε να έχω τη θέληση να εναρμονίσω τον τρόπο διοίκησης μου ανάλογα με τις περιστάσεις. Έπρεπε επίσης να είμαι ανοιχτός στην επικοινωνία, με διάθεση να ακούω τις απόψεις των άλλων.

Έπρεπε να καλλιεργήσω την τέχνη της κατανομής αρμοδιοτήτων και της εμπιστοσύνης προς τους αξιωματικούς και το προσωπικό για να μπορούν να υλοποιούν σημαντικά καθήκοντα. Και παράλλη-

λα έπρεπε να παραχωρώ κάθε μέρα τον προσωπικό μου χρόνο για να αφοσιωθώ στον σχεδιασμό και την δημιουργική σκέψη.

Επιστώ την προσοχή σε όποιον πρόκειται να γίνει διοικητής, στο κοντινό μέλλον, να μετρήσει τα υπέρ και τα κατά της θέσης, που θα αναλάβει. Ένας διοικητής μπορεί να επιτελέσει πραγματικά αξιόλογο έργο αλλά για να το πετύχει απαιτείται ωριμότητα και μεγάλη δόση εμπειρίας.

*Ελεύθερη μετάφραση του άρθρου: Promotion to Chief - Keys to success in a small department, by Carl L. Spicocchi από το περιοδικό FBI (Sep. 1990).*



# Είναι οι Νεοέλληνες τυχοθήρες και τζογαδόροι;

Επιμέλεια: Ελισσαίος Αρτόπουλος

Με την Πρωτοχρονιά προ των πυλών,  
η Θεά Τύχη έρχεται και πάλι να μας προκαλέσει.  
Ελάχιστοι εκείνοι που θα αποφύγουν τον πειρασμό να δοκιμάσουν.  
Οι πιά πολλοί θα παίξουν και βέβαια όλοι θα θέλουν να κερδίσουν.  
Καζίνο, ιππόδρομοι, λαχεία, ζάρια και πράσινες τσόχες  
θα έχουν για μιά ακόμη φορά την τιμητική τους.  
Ποιός θα γελάσει τελευταίος είναι άγνωστο.  
Εκείνο που όμως είναι γνωστό,  
είναι ότι θα ακούσουμε ξανά πολλούς να αναφωνούν:  
τα βρήκαμε μπαστούνια” ή “τα κάναμε από κούπες”,  
ενώ οι πιά ρομαντικοί θα μονολογούν τη γνωστή παροιμία:  
“όποιος χάνει στα χαρτιά κερδίζει στην αγάπη”.

Ετσι και πάλι αυτές τις ημέρες των εορτών η Ελλάδα θα γίνει μιά απέραντη λέσχη. Τα λινά παπεζομάντηλα μετά τους επίσημους δείπνους θα μαζευτούν γρήγορα γρήγορα για να αντικατασταθούν από τις πράσινες τσόχες, πάνω στις οποίες “ο Βαλές και η Ντάμα” θα στήσουν τρελλό χορό.

Ενδιαφέρον είναι πάντως το πώς εξομοιώνονται όλοι, πλούσιοι και φτωχοί, του “καλού κόσμου” και του υποκόσμου, μπροστά στα πράσινα τραπέζια. Όλοι με την ίδια αγωνία ζωγραφισμένα στα πρόσωπά τους, ενώ ο άπλετος εορταστικός φωτισμός θα τονίζει ακόμα περισσότερο τις αντιθέσεις στις εκφράσεις των κερδισμένων και των χαμένων.

Και όλα αυτά πηγάζουν από την φυσική επιθυμία του ανθρώπου για το εύκολο κέρδος, που συχνά καταλήγει σε πάθος. Το διαπιστώνουμε εύκολα στα τυχερά παιχνίδια που μαγνητίζουν και υποδουλώνουν χιλιάδες άτομα.

**Ελληνες οι εφευρέτες του τζόγου!**

Αν επιχειρήσουμε μια αναδρομή στο μακρινό παρελθόν θα μάθουμε ότι από την εποχή του Αριστείδη και του Περικλή οι Έλληνες έπαιζαν ένα σωρό τυχερά παιχνίδια. Τα πιά γνωστά ήταν: τα μονά - ζυγά, οι αστράγαλοι ή κότσια, η ορ-



τυγοκοπία, κ.α. Κάτι που σίγουρα πολλοί λίγοι θα γνωρίζουν είναι ότι την πρώτη ζαριά στην Ιστορία την έρριξε ένας αρχαίος Έλληνας πολεμιστής, ο **Παλαμήδας**. Από το γεγονός αυτό προέρχεται και η πασίγνωστη φράση “ο κύβος ερρίφθη”.

Ομως οι Έλληνες τίμησαν με το παραπάνω τον τζόγο και ιδιαίτερα την τράπουλα. Ακόμα και την περίοδο του μεγάλου ξεσηκωμού κατά την Επανάσταση του 1821, έπαιζαν τυχερά παιχνίδια, όπως ντάμα, τάβλι, μάγγαλα, κουμάρια και άλλα, όπως αποκαλύπτει σε έγγραφό του, το 1823, ο υπουργός Θρησκείας της Προσωρινής Διοικήσεως της Ελλάδος, Επίσκοπος Ανδρούσης Ιωσήφ.

Όταν στη συνέχεια γίναμε κράτος ελεύθερο, άρχισαν να ξεφυτρώνουν σε πολλές πόλεις οι πρώτες οργανωμένες χαρτοπαικτικές λέσχες. Οι περισσότερες ήταν στην Καλαμάτα, αρκετές στο Ναύπλιο, στην Τρίπολη και στην Πάτρα.

Αργότερα τα πρωτεία πήρε η Αθήνα. Στις πολλές λέσχες της, άρχισαν να εμφανίζονται διάφοροι χαρτοκλέφτες και ένοπλοι μπράβοι, που δημιουργούσαν συχνά φασαρίες και επεισόδια. Το κοινωνικό αυτό πρόβλημα άρχισε να διογκώνεται επικίνδυνα και κράτησε αρκετές δεκαετίες. Καμ-

μιά κυβέρνηση δεν έπαιρνε το ρίσκο του πολιτικού κόστους για να ψηφίσει νόμους κατά της χαρτοπαιξίας.

Ο πρώτος κυβερνήτης που το τόλμησε, το πλήρωσε με τη ζωή του. Πρόκειται για τον **Θεόδωρο Δηλιγιάννη**, ο οποίος διέ-

ταξε το κλείσιμο όλων των λεσχών. Ο υπόκοσμος όμως δεν μπόρεσε να του το συγχωρήσει και έτσι στις 30 Μαΐου του 1905 δολοφονείται από έναν μπράβο του μεγαλολεσχειάχη Μητσέα.

Με την πάροδο του χρόνου όμως τα μέτρα του Δηλιγιάννη χαλάωσαν και οι χαρτοπαικτικές λέσχες άρχισαν να ξαναπροβάλλουν δειλά - δειλά.

Το πάθος άρχισε πάλι να φουντώνει και χαρακτηριστικό είναι ότι σε μία στατιστική που έγινε το 1927, αποδείχθηκε ότι στην Ελλάδα κυκλοφορούσαν 766.000 τράπουλες. Δηλαδή, αντιστοιχούσε μία τράπουλα για κάθε οκτώ κατοίκους.

**Και ξαφνικά εμφανίζεται η ρολίνα !**

Ετσι λεγόταν η ρουλέτα την δεκαετία του 1920, οπότε και πρωτοεμφανίστηκε στην Ελλάδα. Ο άνθρωπος που την λανσάρισε για πρώτη φορά λεγόταν Χρήστος Περίχαρος, ήταν πρώην αστυφύλακας και καταγόταν από την Μεσσηνία. Μαζί με έναν ξάδελφό του άνοιξαν το πρώτο καζίνο

Ενδιαφέρον είναι πάντως το πώς εξομοιώνονται όλοι, πλούσιοι και φτωχοί, του "καλού κόσμου" και του υποκόσμου, μπροστά στα πράσινα τραπέζια.

στον Άγιο Ανδρέα, το οποίο όμως δεν πήγε καλά.

Σκέφθηκαν τότε ότι θα μπορούσε να σταδιοδρομήσει σε κάποιο κοσμοπολίτικο μέρος και έτσι ανοίγουν καζίνο στις Σπέτσες, που από την εποχή εκείνη συγκέντρωνε καλό

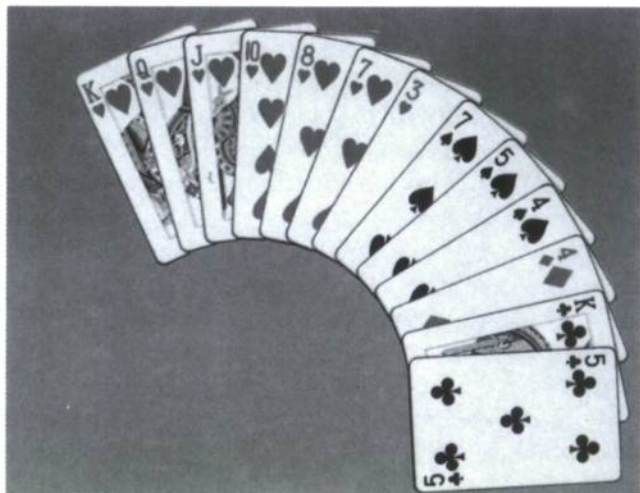
κόσμο. Το καζίνο αυτό τους απέφερε τεράστια κέρδη και χαρακτηριστικό αυτού είναι ότι μέχρι και καράβι που μετέφερε δωρεάν τους παίκτες από τον Πειραιά είχαν ναυλώσει.

Ενα γαλλικό απόφθεγμα για τη ρουλέτα λέει: **"Και το κόκκινο και το μαύρο χάνουν. Μόνο το άσπρο κερδίζει πάντα"**. Πρόκειται για ένα λογοπαίγνιο, γιατί **Μπλανς** (άσπρο) ήταν το επώνυμο του Γάλλου επιχειρηματία που εξασφάλισε την εκμετάλλευση του καζίνου του Μόντε Κάρλο, το 1863. Δυστυχώς όμως αυτό ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Είναι ένα σατανικό τυχερό παιχνίδι που ποτέ δεν χάνει!

**Η μαγεία της τράπουλας**

Απ' όλα τα τυχερά παιχνίδια την μερίδα του λέοντος καταλαμβάνουν τα παιχνίδια που παίζονται με την τράπουλα. Γιατί η τράπουλα δεν ήταν, ούτε και είναι απλά και μόνο ένα μέσο διασκέδασης, συναναστροφής, εκτόνωσης ή πρόβλεψης των μελλούμενων. Διεκδικεί ένα μεγάλο τμήμα στην ιστορία της καθημερινής ζωής των ανθρώπων εδώ και αρκετούς αιώνες.

Η διάδοσή τους όμως στην Ευρώπη έγινε από Βενετούς εμπόρους τον 14ο αιώνα. Πρώτοι οι Ιταλοί ζωγράφισαν στα τραπουλόχαρτα 4 πρόσωπα: έναν βασιλιά, μία βασίλισσα, έναν ιππέα και έναν ιπποκόμο. Όμως, από τα τραπουλόχαρτα παρήλασαν ένα πλήθος προσώπων ιστορικών, θρησκευτικών και πολιτικών. Χρησιμοποιήθηκαν για προπαγανδιστικούς πολιτικούς σκο-





# Μ.Δ.ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ

**αυτοκίνητα**  
όλων των τύπων

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ:

**\*MITSUBISHI**

**\*HONDA**

**\*VOLVO**

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ  
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ  
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ



ΕΚΘΕΣΗ: ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 232, ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 9587.031, 9595.002, 9595.024, FAX. 9595.046

πούς ή και με σατιρικό περιεχόμενο. Αξίζει να σημειωθεί ότι το 1829 είχαν τυπωθεί στην Ουγγαρία τραπουλόχαρτα από Φιλέλληνες, που παρήσταναν τον Καποδίστρια, τον Μαυροκορδάτο, τον Υψηλάντη, την Ελλάδα, την Αθηνά και την Καρτερία.

Όπως και οι σημερινές τράπουλες, είχαν 52 χαρτιά, όσες και οι εβδομάδες του χρόνου, 4 χρώματα όσες και οι εποχές, κάθε χρώμα 13 χαρτιά όσοι και οι σεληνιακοί μήνες και 12 φιγούρες όσοι οι μήνες του χρόνου.

**Ετσι σας "κερδίζουν" οι χαρτοκλέφτες**

Οι τόποι "λατρείας" των πιστών του τζόγου είναι τα καζίνο, οι λέσχές, τα καφενεία και τα ...σπίτια τους. Όσοι πάντως θα παίξετε, τα μάτια σας δεκατέσσερα! Οι χαρτοκλέφτες πάντα θα εποφθαλμιούν το "πακέτο" σας.

Γι' αυτό, ας έχετε τουλάχιστον υπόψη σας τις πύο γνωστές μεθόδους απάτης:

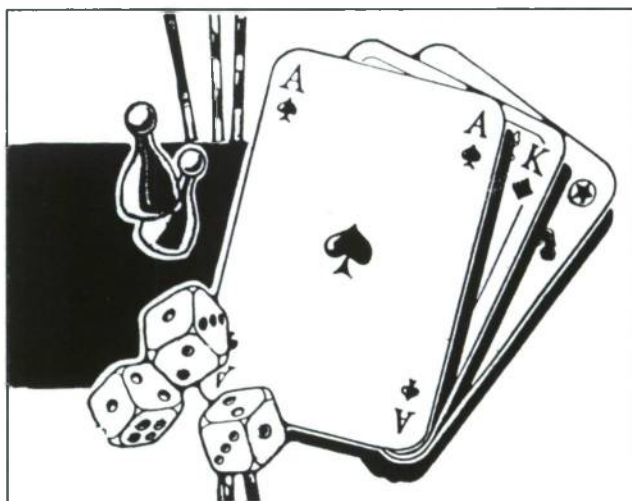
**α) Σημαδεμένα χαρτιά.** Το σημάδεμα κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, γίνεται με διάφορους τρόπους, όπως με τα νύχια ή με τα δάκτυλα.

**β) Καλλιόπη,** ονομάζεται ο αποτελεσματικότερος τρόπος κλοπής και μεταφράζεται μέχρι και κρύψιμο χαρτιών στην παλάμη.

**γ) Ασύρματος,** είναι ένας τρόπος επικοινωνίας των χαρτοκλεφτών μεταξύ τους με νοήματα και κινήσεις.

**δ) Καθρεφτάκι** Κολλάνε ένα πολύ μικρό κομμάτι καθρέπτη στην πρώτη φάλαγγα του μικρού δακτύλου του χεριού με το οποίο κρατάνε την τράπουλα. Ετσι όταν μοιράζουν βλέπουν τα χαρτιά μέσα από τον καθρέπτη.

**ε) Μοντάρισμα.** Η κατάλληλη τοποθέτηση ενός ορισμένου αριθμού χαρτιών, ώστε κατά τη διάρ-





κεια του μοιράσματος ο χαρτοκλέφτης να τα δίνει εκεί που θέλει.

στ) **Αλλαγή τράπουλας.**

ζ) **Κουρεμένη ή ξυρισμένη τράπουλα.** Ο κλέφτης με κατάλληλο φάγωμα των πλευρών της τράπουλας μπορεί να βγάλει όποιο χαρτί θέλει.

η) **Δευτερομοίρασμα ή σφώλι.** Μοίρασμα του δεύτερου χαρτιού αντί του πρώτου.

**Φουλ της Ασφάλειας με ...Εισαγγελέα**

Αλλά ας ακούσουμε τι μας είπε ο προϊστάμενος του Τμήματος Λεσχών και Παιγνίων, **Αστυνόμος Α' Ιωάννης Σέρρας.**

**Α.Ε.:** Κύριε Αστυνόμε, διανύουμε μιά περίοδο, όπου ο πυρετός των τυχερών παιχνιδιών είναι υψηλός. Πείτε μας, τι πρέπει να γνωρίζουν οι υποψήφιοι παίκτες και ποιές είναι οι συνέπειες σε περίπτωση σύλληψής των;

**Σέρρας:** Κατ' αρχήν τα παιχνίδια της τράπουλας διακρίνονται σε **τυχερά**, σε **τεχνικά** και σε **μικτά**.



Από αυτά, τα τυχερά επιτρέπονται μόνο στα καζίνα. Τα τεχνικά και τα μικτά απαγορεύονται, όταν οι παίκτες παίζουν με χρήματα ή συμμετέχουν πρόσωπα που δεν παίζουν τα ίδια αλλά στοιχηματίζουν ή ωφελείται ο ιδιοκτήτης του χώρου, όπου γίνεται το παιχνίδι.

Οι ποινές που προβλέπονται για τους ιδιοκτήτες των κέντρων ή των λεσχών είναι φυλάκιση μέχρι πέντε χρόνια. Συγχρόνως, δημεύονται τα έπιπλα, κατάσχονται όσα μετρητά βρεθούν επάνω στα τραπέζια και ανακαλείται η άδεια λειτουργίας του χώρου.

Όσον αφορά τους παίκτες που συλλαμβάνονται επ' αυτοφώρω οδηγούνται αμέσως στον Εισαγγελέα και τιμωρούνται με χρηματική ποινή και φυλάκιση μέχρι τρεις μήνες, σύμφωνα με τις διατάξεις της αυτόφωρης διαδικασίας.

Βεβαίως οι ποινές εξαρτώνται: α) από το είδος του παιχνιδιού, π.χ. ζάρια, πόκα, κ.α., β) από τα ποσά που παίζονταν και γ) από το ποινικό μητρώο των παικτών (αν έχουν καταδικαστεί ξανά).

**Α.Ε.:** Ποιά κυρίως παιχνίδια παίζονται και ποιά μέρη προτιμούνται για οργάνωση παράνομων παιχνιδιών;

**Σέρρας:** Τα πιο διαδεδομένα παράνομα παιχνίδια είναι το 21, ο Θανάσης, το κουμ καν, η πόκα και τα ζάρια. Τώρα όσον αφορά τους χώρους που χρησιμοποιούν οι οργανωτές παράνομων παιχνιδιών, πρέπει να ομολογήσουμε ότι διαθέτουν μεγάλη φαντασία. Διαμορφώνουν σε στέκια, υπόγεια, διαμερίσματα, γραφεία, μαγαζιά και τους πιο απίθανους χώρους προκειμένου να μας απο-

*Ο προϊστάμενος του Τμήματος Λεσχών και Παιγνίων, Αστυνόμος Α' Ιωάννης Σέρρας.*

προσανατολίσουν. Γι' αυτό το λόγο η Αστυνομία δίνει άδειες διεξαγωγής τεχνικών παιχνιδιών σε καφενεία, αλλά με την προϋπόθεση να βρίσκονται σε ισόγειο και να "βλέπουν" στο δρόμο, ώστε να είναι ευχερής η αστυνόμευσή τους.

**Α.Ε.:** Πώς εντοπίζετε τα παράνομα αυτά στέκια και ποιά είναι η εφετινή σας δραστηριότητα;

**Σέρρας:** Συνήθως φθάνουν στα αυτιά μας διάφορες πληροφορίες από αντιζήλους "διοργανωτές", από συγγενείς των παικτών, ακόμα και από τους ίδιους τους παίκτες που έχασαν και θέλουν να πάρουν εκδίκηση. Βεβαίως και από τις δικές μας έρευνες και περιπολίες.

Εφέτος, το Τμήμα μας από την αρχή του χρόνου μέχρι και 31 Οκτωβρίου έχουμε εντοπίσει 67 παραβάσεις και έχουμε συλλάβει 358 άτομα, από τα οποία 344 ήταν άνδρες και 14 γυναίκες. Από αυτά κατηγορήθηκαν 38 άτομα. Κατασχέθηκαν 23.102.600 δρχ., 15.037 \$ ΗΠΑ, 110 \$ Καναδά, 78 χρυσές λίρες Αγγλίας, 2.920 μάρκα Γερμανίας και επίσης 76 ηλεκτρονικά μηχανήματα.

Για το ίδιο διάστημα τα υπόλοιπα Τμήματα Ασφάλειας του λεκανοπεδίου κατέγραψαν 419 παραβάσεις. Συνελλήφθησαν 795 άτομα και κατηγορήθηκαν 145. Εξ' άλλου, κατασχέθηκαν 10.235.540 δρχ., 2.620 \$ ΗΠΑ, 800 μάρκα Γερμανίας και 31 ηλεκτρονικά μηχανήματα.

**Λεφτά, αξιοπρέπεια και χαρακτήρες  
πάνω στην πράσινη τσόχα**

Πολλοί ισχυρίζονται ότι στα τυχερά παιχνίδια αποκαλύπτεται ο πραγματικός χαρακτήρας του κάθε ανθρώπου. Και δεν έχουν άδικο. Γιατί τα τυχερά παιχνίδια κινούν με κάποια αόρατα νήματα τον παίκτη όχι μόνο σαν σκέψη αλλά και σαν συνείδηση. Και κατά κάποιο τρόπο τον "εκφράζουν" άμεσα δίχως να του δίνουν τον καιρό



να δαμάσει τον εσωτερικό του εαυτό, τον οποίο κυριολεκτικά "απογυμνώνουν".

Μ' ένα λόγο δηλαδή, αυτή η αμίλητη, η "νεκρή" τράπουλα γίνεται ο αμείλικτος ψυχολογικός δοκιμαστής των ανθρώπων που την πιστεύουν και την υπηρετούν.

Στην ίδια τσόχα παίζεται και η ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Σοβαρή και σεβαστή ή ευλύγιστη, πουλημένη ή έτοιμη να εξευτελιστεί για ένα τραπουλόχαρτο! Ο παίκτης φανατίζεται, επιμένει να ...χάνει, αποδείχνεται άνθρωπος με βουλμία και αδίστακτος, δανείζεται ή συμβιβάζεται, μειοδοτεί ή αποθρασύνεται, εκθέτει τον εαυτό του απέναντι σε 52 άψυχα τραπουλόχαρτα ή σε 2 στυγνά και ασυγκίνητα ζάρια που τον εξουσιάζουν.

# ΕΠΙΠΛΟ 2000

**\*ΣΑΛΟΝΙΑ**

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ

**\*ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ**

**\*ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ**

**\*ΣΥΝΘΕΤΑ**

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ **\*ΜΙΚΡΟΕΠΙΠΛΑ**

**ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ**

## ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΙΣ ΓΙΑ ΕΠΙΠΛΑ

Τώρα έχεις το δικό σου κατάστημα.  
Με φιλική εξυπηρέτηση.  
Με καταπληκτικές τιμές.  
Αγοράζεις και πληρώνεις,  
όποτε θέλεις και όπως θέλεις

### ΠΡΟΣΟΧΗ!

Με αγορές πάνω από 100.000 δρχ.,  
παίρνεις μέρος στη μεγάλη κλήρωση  
για ένα σαλόνι και πολλά άλλα δώρα,  
που θα γίνει στις 30-12-91.

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 4 - ΠΕΥΚΗ, 8053.046  
Β. ΠΑΥΛΟΥ 111 - ΣΙΑΤΑ, 6633.668

# ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Δώδεκα μέρες ο λαός μας, εορτάζει με πολλά έθιμα και δοξασίες τα τρία μεγάλα μηνύματα της χριστιανοσύνης: τη Γέννηση του Χριστού, την έναρξη του Νέου Έτους και τα Θεοφάνεια. Τα έθιμα του Ελληνικού Δωδεκαημέρου έχουν την γεύση του αιώνιου, γιατί ο Ελληνικός λαός, αγάπησε και διατήρησε με πάθος αυτές του τις παραδόσεις και μέσα απ αυτές θα συνεχίσει την ιστορική του πορεία μέσα στις επόμενες χιλιετίες.



## ΤΟ ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΟ

Στην περίοδο του Δωδεκαημέρου, συναντώνται με παραδοσιακή ένταση, έθιμα, ειδωλολατρικά μαζί και χριστιανικά, που συμπορεύονται κατά την μεταβατική αυτή ώρα του ακροχεί μωνου προς την αισιόδοξη Άνοιξη.

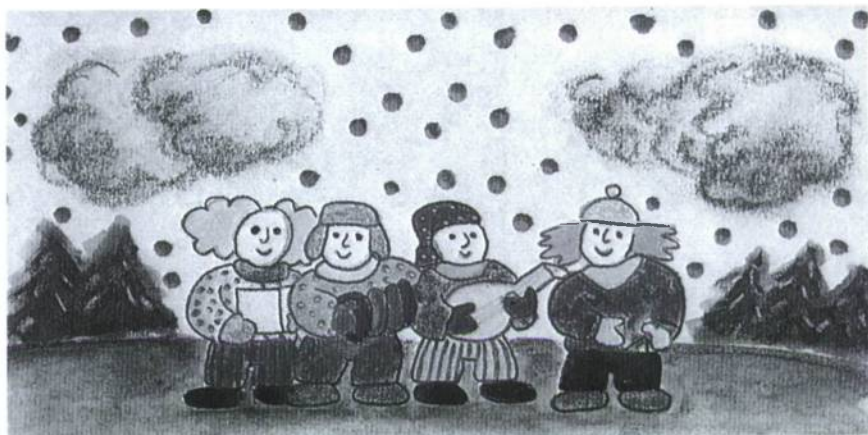
Τα έθιμα αυτά τελούνται με τρεις επιθυμητές σκοπιμότητες:

α) Για να χαρούν οι άνθρωποι την μετάβαση απο την χειμωνιάτικη περίοδο και το σκοτάδι, στο ανοιξιιάτικο φώς (διαδοχή του χειμερινού ηλιοστασίου απο το θερινό).

β) Να εξασφαλίσουν την ευτυχία για τον Νέο χρόνο που έρχεται.

γ) Να τονώσουν το θρησκευτικό και οικογενειακό συναίσθημα, ιδιαίτερα με τις εκκλησιαστικές αλλά και σπιτικές τελετές των Χριστουγέννων, τ'Αϊ Βασιλείου και των Φώτων.

Ο πρώτος σκοπός επιδιώκεται με το Χριστουγεννιάτικο δένδρο, με τους πολύχρωμους φωτισμούς, το κυνηγητό των Καλικάντζάρων και τον αγιασμό των Φώτων. Ο δεύτερος σκοπός πραγματώνεται με τα κάλαντα, τις ευχές, τα δώρα, τους μπουναμάδες, τα τυχερά παιχνίδια, τις βασιλόπιτες, τα γλυκίσματα



και μ'όλο αυτό το πλήθος των εθίμων - που κατά τόπους διαφέρουν - με τα οποία οι άνθρωποι δοκιμάζουν ή επικαλούνται την καλή τους τύχη. Ο τρίτος σκοπός, ο οποίος είναι νεώτερος και άμεσα χριστιανικός, πραγματώνεται με τις νυχτερινές ακολουθίες των Χριστουγέννων και των Φώτων, με την ωραία ψαλτική και τους γιορταστικούς ύμνους, αλλά και με τις οικογενειακές συγκεντρώσεις.

Είναι πολλά τα έθιμα γύρω απο τις τρεις αυτές μεγάλες γιορτές και ποικίλουν απο τόπο σε τόπο. Θεματοφύλακας όμως όλων αυτών των παραδοσιακών τελετουργιών είναι ο απλός λαός της υπαίθρου. Αντίθετα στις μεγαλουπόλεις παρατηρείται εκ-

φυλισμός και εξαφάνιση όλων αυτών των εθίμων που χρωματίζουν την ζωή μας και τονώνουν τις βαθειά ριζωμένες στην καρδιά του Ελληνικού λαού, παραδοσιακές αξίες.

## ΚΑΛΑΝΤΑ

Αποτελούν ένα εκ των πλέον διαδεδομένων εθίμων του εορταστικού Δωδεκαημέρου και ψάλλονται συνήθως απο παιδιά την παραμονή καθε μιάς απο τις τρεις μεγάλες εορτές.

Ελκουν την καταγωγή τους απο τις εορτές των Πυρναεψίων και των Θαρρηγλίων που γιόρταζαν οι αρχαίοι Αθηναίοι και στις οποίες γίνονταν προσφορές στον Ήλιο και τις Ωραις. Τότε έβγαιναν τα παιδιά στους δρόμους με κλάδους ελιάς που επάνω κρέμαγαν καρπούς και πε-

ριφέρονταν απο πόρτα σε πόρτα όπου κραμούσαν και απο ένα κλαδί ψάλλοντας την *ειρεσιώνη*.

Άλλοι υποστηρίζουν, πως τα κάλαντα έχουν την ρίζα τους στα ρωμαϊκά Σατουρνάλια και στις Βυζαντινές Καλένδες όπου εορτάζονταν οι πρώτες μέρες του μήνα. Στην διάρκεια των Καλενδών μάλιστα, επικρατούσε μεγάλη ευθυμία, γίνονταν χοροεσπερίδες, μεταμφιέσεις και παίζονταν τυχερά παιχνίδια.

Το έθιμο των Καλενδών διατηρήθηκε για πολλούς αιώνες, συνάντησε όμως την σφοδρή αντίδραση των Πατέρων της Εκκλησίας. Συγκεκριμένα το 387 ο Ιωάννης Χρυσόστομος, απο τον άμβωνα της εκκλησίας, χαρακτήρισε τις Καλένδες "ενέργεια σατανική". Η ΣΤ' Οικουμενική Σύνοδος, στιγμάτισε το έθιμο ως "ειδωλολατρικό και αντιχριστιανικό".

Οι αντιδράσεις της Εκκλησίας, μετρίασαν τις εκδηλώσεις των Καλενδών, δεν κατάφεραν όμως να ξεριζώσουν απ'την καρδιά του λαού τα πανάρχαια ήθη και έθιμα.

Έτσι, ο Ελληνικός λαός, επί αιώνες υποδέχεται την γέννηση του Θείου Βρέφους, τον Νέο Χρόνο και τα Θεοφάνεια με κάλαντα.

Πρωί - πρωί λοιπόν, τις παραμονές αυτών των εορτών, τα παιδιά κρατώντας άλλος ένα φανάρι ή ομοίωμα φάτνης άλλος караβάκι ή τρίγωνο βγαίνουν στους δρόμους και τις γειτονιές, ψάλλοντας με τις άγουρες φωνούλες τους τα κάλαντα. Να τα πούμε; να τα πούμε; και πρίν πάρουν απάντηση αρχίζουν

"Χριστός γεννάται σήμεραν εν Βηθλεέμ τη πόλει οι ουρανοί αγάλλονται χαίρει η κτίσις όλη..."

Οι νοικοκυρές φιλεύουν γεμάτες καλοσύνη τους καλαντάρηδες με γλυκίσματα, σταφίδες, αμύγδαλα και φιλοδωρήματα.

Οπως τονίζει ο λαογράφος



**SIGAL OIL**

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ  
ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΩΝ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΚΑΥΣΤΗΡΩΝ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ  
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ 636 - 11251 ΑΘΗΝΑ

## ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ

1. ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ
2. ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ
3. ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΛΟΠΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ
4. ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΛΕΠΙΣΜΑ ΦΩΤΑΙΩΓΩΝ
5. ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΥΣΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΡΙΣΗ ΚΑΥΣΑΕΡΙΩΝ
6. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ - ΑΝΑΓΟΜΩΣΕΙΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΩΝ
7. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΩΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ
8. ΑΦΥΓΤΡΑΝΣΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ
9. ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ
10. ΔΙΑΘΕΣΗ ΑΝΤΙΠΑΓΩΓΤΙΚΟΥ-ΒΕΛΤΙΩΤΙΚΟΥ ΚΑΥΣΗΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ-ΜΑΖΟΥΤ





**εγγυημένη και γρήγορη εξυπηρέτηση**

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:** 86.21.065 - 86.21.066 - 86.21.040  
86.21.178 - 86.21.198 - 86.58.311

μας Δ. Λουκάτος, το πατροπαράδοτο έθιμο των καλάντων, χρειάζεται στην εθνική μας ζωή. Να μην τα βλέπουμε σαν ενόχληση ή επαιτεία. Είναι ελάχιστες οι ώρες και οι...δραχμές που μας ζητούν μέσα σ'ολόκληρο τον χρόνο. Θα πρέπει να το βλέπουμε σαν φωνή των Ελληνικών αιώνων, που μένει για να δίνει μια εθνική νότα στα ολοένα διεθνοποιούμενα Χριστούγεννά μας.

### ΧΡΙΣΤΟΥΨΩΜΑ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΕΣ

Τα χριστούψωμα που τώρα τα Χριστούγεννα θα ζημωθούν στα περισσότερα ελληνικά σπίτια και που οι επιφάνειές τους θα γεμίσουν καλλιτεχνικά στολίσματα και παραστάσεις, είναι μια απ'τις πιό αξιοπρόσεχτες εκδηλώσεις της λαογραφικής μας τέχνης.

Η γιορταστική τους παρουσία κάθε Χριστούγεννα, η συμβολική προσφορά και η φροντισμένη τεχνική της λαϊκής κατασκευής και διακόσμησής τους, αποτελούν σημαντικά στοιχεία για την λαογραφική τους αξιολόγηση. Το χριστούψωμα είναι ο βασικός άρτος της γιορτής των Χριστουγέννων, το ευλογημένο ψωμί του τραπέζιού και του σπιτιού, που θα στηρίξει τη ζωή του νοικοκύρη και του σπιτικού του, των ζώων και της σοδειάς του. Είναι ένα ειδικά ζημωμένο ψωμί για την μεγάλη του Χριστού μέρα, που το τρώνε στο τραπέζι το μεσημέρι ή και αποβραδís στο δείπνο οι Έλληνες αγρότες.

Τα ίδια στοιχεία παρουσιάζουν και οι βασιλόπιτες την πρωτοχρονιά, αλλά εκείνες έχουν εξελιχθεί σε γλύκισμα επιδόρπιο, που το συνεπήρε η γενική ψυ-

χολογία του κυνηγητού της Τύχης και που με το νόμισμα έχει γίνει ένα ακόμη δοκιμαστήριο της καλής ή κακής μοίρας των συνδαιτημόνων.

Ο λαός μας κόβει την βασιλόπιτα ξημερώματα του Αϊ Βασιλιού ή στο μεσημεριάτικο τραπέζι. Την βασιλόπιτα κόβει ο αρχηγός του σπιτιού, ο πάτερ-φамиας ξεκινώντας την μοιρασιά των κομματιών απο τον Θεό, εν συνεχεία στην Παναγία, στο σπίτι, στα ζωντανά, τους φτωχούς και τα μέλη της οικογένειας. Σ'αυτόν που θα πέσει το νόμισμα θα είναι ο τυχερός της χρονιάς.

Το έθιμο αυτό, όπως υποστηρίζει η Margaret Hesluck (Folklore 38, Lon don 1927,σελ.169) ήταν πρώτα γνωστό στην Ελλάδα, εντοπισμένο στην Δ. Μακεδονία απο τους Ρωμαϊκούς χρόνους και απο κεί ταξίδεψε προς την Ευρώπη, περνώντας ιδιαίτερα απο την Βοσνία.

### ΕΛΑΤΟ ΚΑΙ ΚΑΡΑΒΙ

Γνωστότατο πιά στις μέρες μας το χριστουγεννιάτικο δέντρο, που τόσο ανυπόμονα περιμένουν τα παιδιά για να το γεμίσουν με λογής-λογής στολίδια. Δίνει όλως ιδιαίτερους γιορταστικούς τόνους στο Δωδεκαήμερο των γιορτών και είναι χάρμα οφθαλμών για μικρούς και μεγάλους. Συμβολίζει τον αιώνιο αναβλαστισμό.

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο το κατηγορήσαμε στην Ελλάδα, σαν έθιμο ξενικό με την πρόσθετη σωστή ανησυχία, ότι γινόταν επιζήμιο στα λιγοστά δάση μας, ιδιαίτερα όταν το προμήθευαν ασύδοτα και χωρίς κανένα κρατικό έλεγχο. Τούτο όμως το πράσινο της Χριστουγεννιάτικης ώρας, δεν περιμέναμε να μας το γνωρίσουν οι Βόρειοι με το έλατο. Το είχαμε και στις αρχαίες γιορτές των Δενδροφοριών, το συνήθιζαν και στις Ρωμαϊκές και Βυζαντινές Καλένδες. Το συναντάμε και στα



χρόνια των κοντινών πατεράδων μας για τις διακοσμήσεις των ημερών αυτών. Η μυρτιά, η λεμονιά, η κουμαριά, ο σκίνος, η δάφνη έμπαιναν πάντα στο σπίτι,

ευλογημένο στόλισμα της Μεγάλης Γιορτής, δροσερή πρασινάδα για το ξημέρωμα της Νέας Χρονιάς.

Ο λαός όμως το αγάπησε το έλατο σαν χριστουγεννιάτικο στολίδι, το αγάπησαν τα παιδιά και το ζητούν στο σπίτι, καρτερώντας με αγρύπνια την ώρα που θα φέρει ο Αϊ Βασίλης τα δώρα και θα τα τοποθετήσει στη βάση του δέντρου ή παλιότερα στην κάλτσα που ήταν κρεμασμένη στο τζάκι.

Επίσης γνώριμο είναι στην θέση του έλατου, το καραβάκι, σύμβολο στους νησιώτικους και παραθαλάσσιους Ελληνικούς πληθυσμούς. Τα παιδάκια των νησιών, ψάλλουν απο χρόνων αμνημονεύτων τα κάλαντα, κρατώντας στα χέρια τους φωτισμένα καραβάκια.

### ΠΟΔΑΡΙΚΟ ΚΑΙ ΤΥΧΗ

Το ποδαρικό είναι η πρώτη δεισιδαιμονική ενέργεια του χρόνου, που φυλάσσεται με μοιρολατρική ευλάβεια απ'όλους γενικά τους Έλληνες, ακόμα και απ'αυτούς που ισχυρίζονται ότι δεν είναι προληπτικοί. Κάποια ακαθόριστη ανησυχία τους βασανίζει ώπου να δούν ποιός θα μπει πρώτος στο σπίτι ή το μαγαζί τους.

Στα περισσότερα μέρη για την εξασφάλιση της καλής χρονιάς, το ποδαρικό το κάνει ο ίδιος ο νοικοκύρης ή ο πρωτότοκος γιός, σπάζοντας συνάμα το ρόδι, πανάρχαιο σύμβολο ευτυχίας και αφθονίας σ'όλη την Ελλάδα.



Η περίοδος που διαρκεί το Δωδεκαήμερο θεωρείται ιδιαίτερα πρόσφορη για κάθε λογής τυχερό παιχνίδι(χαρτιά, ρουλέττα, κορώνα-γράμματα).

Ολως ιδιαιτέρως τις μέρες τις Πρωτοχρονιάς, το χαρτοπαίγνιο, σχεδόν επιβάλλεται "για το καλό της χρονιάς". Στα μαγαζιά και τα σπίτια, η πολιτεία και η οικογένεια - γονείς, δάσκαλοι, αστυνομία και παπάδες, το βλέπουν με ανοχή. Τα παιδιά μπορούν να παίζουν ελεύθερα, ακόμη και με τους γονείς τους.

Το παιχνίδι εκείνες τις μέρες εντάσσεται στα γενικότερα έθιμα της δοκιμασίας της Τύχης που γίνονται είτε με "μαντική" (όποιος κερδίσει σήμερα θα του πάει καλά όλη η χρονιά), είτε με "μαγεία" (πρέπει να κερδίσουμε για να κερδίζουμε όλο τον χρόνο.

#### ΚΑΛΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΙ ΚΑΙ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

Οι καλλικάντζαροι είναι δαιμονικά όντα, που εμφανίζονται σύμφωνα με τη λαϊκή δοξασία απ'αρχής του Δωδεκαημέρου.

Η φαντασία του λαού τους παρουσιάζει υπό νανοειδή μορφή και κακομούτσουνη που είναι γεμάτη κουσούρια. Αναρριχώνται στους τοίχους, περπατούν στις στέγες και εισβάλουν στα σπίτια απο την καπνοδόχο.

Οι καλλικάντζαροι έρχονται επάνω στην γή την παραμονή των Χριστουγέννων.

Ολο τον υπόλοιπο χρόνο μένουν κάτω απο την γή στον Κά-

τω Κόσμο, όπου μοναδική ασχολία τους είναι ο πριονισμός των

στύλων που υποβαστάζουν την γή.

Οταν δε φτάνουν στο τέλος της εργασίας του -πάντα παραμονή Χριστουγάννων- ανέρχονται στην επιφάνεια για να μην τους καταπλακώσει η ετοιμόροπη γή.

Οταν δε, κατέλθουν πάλι στα έγκατα της γής, βρίσκουν τους στύλους ακέραιους και ξαναρχίζουν το έργο τους.

Σε πολλά μέρη της Ελλάδος πιστεύουν πως οι καλλικάντζαροι είναι άνθρωποι, που η μοίρα



## ΕΙΔΙΚΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

### ΤΜΗΜΑΤΑ

**ΙΚΑΡΩΝ**  
**Σ.Μ.Α.**  
**ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ**  
**Ν. ΔΟΚΙΜΩΝ**  
**Σ.Σ.Α.Σ.**



**Σ.Τ.Υ.Α.**  
**Σ.Υ. Δ**  
**Σ.Μ.Υ.**  
**Σ.Μ.Υ.Ν.**  
**ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ**



## Γ. ΑΣΠΡΟΥΛΗΣ Α. ΚΑΒΟΥΡΙΔΗΣ

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ**  
ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 41 & ΣΟΛΩΝΟΣ ΤΗΛ. 3631672 • 3604797

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ**



η κακιά, τους μετέβαλε σε δαίμονες.

Η γνώμη όμως γενικά γι' αυτούς τους δαίμονες είναι ότι δεν μπορούν να βλάψουν τους ανθρώπους, παρά μόνο τους πειράζουν και τους φοβίζουν.

Για το διώξιμο των καλλικαντζάρων χρησιμοποιούνται πολλά μέσα. Ο πιο κοινός τρόπος με τον οποίο γίνεται η αποπομπή τους κατά την παραμονή των Φώτων, είναι ο αγιασμός του ιερέως.

Υπάρχει μάλιστα ένα τραγουδάκι σκωπτικό, που εκφράζει αυτόν ακριβώς τον φόβο των καλλικαντζάρων προς τον αγιασμό:

*Φεύγετε να φεύγουμε  
γιατί έρχετ' ο τουρλόπαπας  
με την αγιαστούρα του  
και με την βρεχτούρα του  
και θα μας αγιάσει  
και θα μας μαγαρίσει.*

Η επόμενη μέρα που ξημερώνει μετά την αποπομπή των καλλικαντζάρων, είναι τα Θεοφάνεια, με τα οποία κλείνει το Ελληνικό Δωδεκαήμερο.

Την ημέρα αυτή γιορτάζεται

ο αγιασμός των υδάτων. Τα νερά των θαλασσών, των λιμνών, των πηγών, θεωρούνται παντού αγιασμένα. Κανένας πιά δεισιδαιμονικός φόβος, απο τις νύχτες και τα ξωτικά του χειμώνα.

Αυτό το διδάσκει και η εκκλησία: "Σήμερον των υδάτων αγιάζεται η φύσις..."

Οι καλαντάριδες απο την πλευρά τους διαλαλούν το:

"Ηρθανε τα Φώτα και οι φωτισμοί, και χαρά μεγάλη και οι αγιασμοί"

Στην πρωινή λειτουργία οι ναοί είναι στολισμένοι με πρασινάδες και η εξέδρα για τον αγιασμό, όσο γίνεται πιο εντυπωσιακή.

Το "εν Ιορδάνη" ψάλλεται χαρούμενο και πανηγυρικό και οι καμπάνες χτυπάνε γιορταστικά. Μετά τις Μεγάλες Ευχές, κλήρος και εκκλησίασμα βγαίνουν με πομπή στην ύπαιθρο ή στην πλησιέστερη θάλασσα, λίμνη, ποτάμι, πηγή και "ρίχνουν τον σταυρό" διαβάζοντας το Ευαγγέλιο και ψάλλοντας πάλι το "εν Ιορδάνη".

Νεαροί κολυμβητές ρίχνονται στο νερό για να "πιάσουν τον σταυρό" που παλαιότερα -αλλά και σήμερα σε πολλά μέρη- τον περιέφεραν σαν νικητές και μάζευαν χρήματα για τον εαυτό τους ή για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Η *κατάδυσις του σταυρού* στην θάλασσα την ημέρα των Φώτων, είναι ένα απο τα γραφικότερα Ελληνικά λατρευτικά έθιμα το οποίο τηρείται και απο τις παραλιακές παροικίες του εξωτερικού.

Τα έθιμα του Ελληνικού Δωδεκαημέρου έχουν την γεύση του αιώνιου, γιατί ο Ελληνικός λαός αγάπησε και διατήρησε με πάθος αυτές του τις παραδόσεις και μέσα απ' αυτές θα συνεχίσει την ιστορική του πορεία στο διηνεκές του Χρόνου.

#### **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

- 1) Δ. ΛΟΥΚΑΤΟΥ (Χριστογενενιάτικα και των γιορτών)
- 2) Ν. ΠΟΛΙΤΗ (Παραδόσεις)
- 3) *Ιστορία Εικονογραφημένη.*
- 4) Εγκυκλοπαίδεια ΠΥΡΣΟΥ

**Αστυφ. Κούρος Κωνσταντίνος**

# “ΧΡΙΣΤΟΣ ΓΕΝΝΑΤΑΙ”

του Βασιλείου Αποστολάκη  
Αστυνόμου Β'

Η μνήμη της Ιστορίας κινείται μέσα μας και σημαδεύει τις διαστάσεις του επιστητού. Θέτει ορόσημα στο χρόνο.

Παράσημα δίδει στον άνθρωπο. Και σήματα μόνον αφήνει στο θεό. Ασφαλώς, απρόσιτος είναι στην ουσία Του. Προσιτός στα γνωρίσματά Του. Αφαντός, πολλές φορές στο νοσταλγό Του. Πότε; Όταν τον αναζητά μέσα στους ανθοφόρους κάμπους των παλαιών και νέων λογισμών του, που σαν μέλισσα μαζεύει στον εαυτό της, στην κυνέλη της.

Μαρτυρικός είναι, ο Ταξιδιώτης της ζωής. Αυτός ο πονεμένος άνθρωπος που δέρνεται στη σοφία του κόσμου τούτου για να φυγαδεύσει από την περιπέτειά του τη σοφία του μεγάλου Θεού. Τα σπλάχνα που καίονται από τη δίψα της αγάπης. Το κορμί του σβήνει από την πείνα της ζωής. Το φρόνημά του αλλοιώνεται από τα νέφη της πάλης. Η καρδιά του κτυπά την ανεπάρκειά της. Και η θέλησή του είναι πεσμένη στη μάχη της αδικίας. Ματωμένη διαγράφεται η πορεία του στη ζωή. Κι όμως, προνομοιούχος είναι ο άνθρωπος. Πότε; Όταν ξεκινά να φθάσει να παραμείνει. Που; Εκεί ακριβώς που ριζώνεται η Ιστορία του. Στην αυλή του παντοκράτορα Θεού..

Ο σηματοδότης χρόνος μεθοδεύει τον τρόπο της πορείας μας προς το Θεό. Παραγγέλλει Πορεύεσθε από την αγάπη προς τη ζωή.

Αυτό το δρόμο, αυτής της πορείας, προς το δημιουργό του σύμπαντος κόσμου, το Θεό, επαναλαμβάνει emphaticά η Ιστορία των Χριστουγέννων.

Κατά μήνα, Δεκέμβριο του κάθε χρόνου της αυτής ημέρας το αυτό μήνυμα της αναγέννησής μας ψάλλει ο ανοικτός ουρανός στη φάτνη της Βηθλεέμ.

Κι έχουμε τη Γέννηση του Χριστού μας το σύμβολο της πίστης μας στην πληρότητά του.. Και το σύνθημα του Ουρανού μας προς τη γη στην τελειότητά του.

Κατεβαίνει η στοργή του πατέρα στο πρόσωπο του μονογενούς Του Υιού, για να απλώσει στο γένος των ανθρώπων την αγάπη. Και ο άνθρωπος να μετουσιώσει το δόγμα της αγάπης του προς τη ζωή.

Χριστούγεννα, λοιπόν, σημαίνει αγάπη προς τη ζωή. Συγκεκριμένα τη Χριστιανική ζωή. Τη ζωή που εκριζώνει από τον άνθρωπο τα γεννήματα του εγωισμού του, που αποφέρουν μίσος, κα-

κότητα, αδικία, σήψη, όλεθρο και καταστροφή στο συνάνθρωπο.

Στο στήθος μας είναι θρονιασμένο, από τότε το σπήλαιο της Βηθλεέμ. Εκεί μέσα στην καρδιά μας αποθέτομε ό,τι έχουμε. Βλέμματα, νοσταλγήματα και σκιρτήματα, φως, χαρά, ειρήνη είναι ο αθώς. Σκοτάδι, λύπη, εκδίκηση είναι ο ένοχος. Πρότυπο ενάρετου ανθρώπου παραμένει το βρέφος. Το Θείο Βρέφος. Ο Λυτρωτής Χριστός. Τι κι αν λιτανεύουν μπροστά Του είκοσι αιώνες; Και φιλοξενεί το Θείο Σπήλαιο. Ποιό; Το θαύμα της αγάπης. Γνωρίζουμε και αγνοούμε. Το μυστήριο της ζωής. Το θέμα της αγάπης. Αδέρφια. Όταν πονούν τα μάτια, δακρύζουν. Όταν νοσεί η καρδιά, ματώνει.

Όταν μαραίνονται τα πόδια ισχυαλγούν. Όταν δένονται τα χέρια, αρνούνται. Όταν ναρκώνεται το φρόνημα, διαβάλλει. Μόνο ο καθαρός άνθρωπος πιστεύει. Και καθαρός άνθρωπος πιστεύει. Και καθαρός είναι ο Ελεύθερος. Στη καθαρή ατμόσφαιρα ανθεί το άνθος του Ουρανού στη γη και ο ελεύθερος άνθρωπος κοντά στο Θεό του. Μέσα στα Χριστούγεννα.

Τον Ουράνιο Πατέρα στοχάζεται ο ποιητής Κωστής Παλαμάς στο λογισμό του: “Η καμπάνα Χριστούγεννα χτυπά και μου φτερώνει την Ψυχή”.

Συνάνθρωποι, τα Ελευθεριά μας από τα δεσμά της αμαρτίας εξαγγέλλει η ασημένια νύχτα των Χριστουγέννων. Στο θαύμα της φάτνης οδεύει η ψυχή μας. Την αναγέννησή της αναζητά στη γέννηση του Λυτρωτή. Να αναθερμάνει την αγάπη της στη ζωή του.

Ο Χριστός είναι η άνοιξη για τον άνθρωπο. Στην ενανθρώπησή του, έκθυμη είναι η ευχή μας: Στο όνομα της αγάπης, της ειρήνης, της συναδέλφωσης των Λαών, ας πάψουν οι πόλεμοι, να τροφοδοτούν τον Άδη με ανθρώπινες σάρκες και ας σταματήσει το αίμα να σχηματίζει άλικες κορδέλες στα φαράγγια και στις καταπράσινες πεδιάδες του πλανήτη μας.

Γιατί ο κόσμος να κρατά την ανασά του για κάποια άλλη, πιά απροσμέτρητη καταστροφή;

Ας βασιλέψει πια στην ταραγμένη ατμόσφαιρα η Επί Γης Ειρήνη ...

Είχε δίκιο ο Παλαμάς που δίδασκε λέγοντας: *Αγάπες ω! Φανείτε πάλι εμπρός μου!*

*Αυγές της πίστης, χρυσαυγές του κόσμου!*

*Κι ας βλέπει με το μάγος σας το φώς ο άνθρωπος τον άνθρωπο αδελφός...*



## ΣΥΝΑΔΕΛΦΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ



Οι πρόσφατες δολοφονικές επιθέσεις εναντίον συναδέλφων μας συγκλόνισαν την κοινή γνώμη και γέμισαν με θλίψη την αστυνομική οικογένεια.

Εκτός από τις αυθόρμητες εκ-

δηλώσεις συμπαράστασης του κοινού και τα χιλιάδες συλλεπτήρια τηλεγραφήματα, συγκινητική υπήρξε και η ανταπόκριση των συναδέλφων μας που έτρεξαν από την πρώτη στιγμή να

προσφέρουν ηθική συμπαράσταση και υλική βοήθεια προς τις οικογένειες των αδικοχαμένων συναδέλφων μας. Μεταξύ αυτών και οι Δόκιμοι Υπαστυνόμοι, που συγκλονισμένοι από τις δολοφονίες των συναδέλφων μας, συγκέντρωσαν αμέσως από προαιρετικό έρανο ένα ικανοποιητικό χρηματικό ποσό, που το προσέφεραν για να βοηθήσουν τις οικογένειες τους.

Ετσι, αντιπροσωπεία από τους αρχηγούς και των τριών τάξεων επισκέφθηκαν τη χήρα του δολοφονηθέντος αστυφύλακα της ομάδας Ζ Δημητρίου Κώστα στην Καλλιθέα και της επέδωσαν τη σχετική επιταγή, τονίζοντας συγχρόνως την αμέριστη συμπαράσταση των δοκίμων και της Σχολής προς την οικογένειά της

## Ο "ΦΙΛΟΣ" ΜΑΣ Ο Κ.Ο.Κ.

Με το παραπάνω σύνθημα και με στόχο να γίνουν βίωμα οι διατάξεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας στα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου, ξεκίνησε την εκστρατεία ενημέρωσης η Τροχαία Βόλου, με σκοπό τη μείωση

των τροχαίων ατυχημάτων.

Από την αρχή της νέας σχολικής χρονιάς, αξιωματικοί της Τροχαίας Βόλου με επικεφαλής το Διοικητή του Τμήματος Αστυνομόμο Α' Νικόλαο Γατσιό, παραδίδουν μαθήματα κυκλοφο-

ριακής αγωγής στα σχολεία και στη συνέχεια εφαρμόζουν στην πράξη τα όσα δίδαξαν στα παιδιά στο πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής στη Ν. Ιωνία του Βόλου.

Παράλληλα με την ενημέρωση, οι Αξιωματικοί της τροχαίας προσφέρουν στους μικρούς μαθητές φυλλάδια σχετικά με την πρόληψη των τροχαίων ατυχημάτων και τους κανόνες κυκλοφορίας στην πόλη.

Οι πρωτοβουλίες αυτές του Τμήματος Τροχαίας έχουν προκαλέσει τα ευμενή σχόλια όχι μόνο των δασκάλων, των μαθητών και των γονέων, αλλά και των τοπικών μέσων μαζικής ενημέρωσης που εξαιρούν τις προσπάθειες της Τροχαίας για την ενημέρωση των μαθητών και την πρόληψη των ατυχημάτων.





## Η Δ.Ε.Θ. ΒΡΑΒΕΥΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ



Τιμητική διάκριση και αναμνηστική πλακέτα απένειμε πρόσφατα ο Πρόεδρος της Διεθνούς Εκθεσης Θεσ/κης κ. Αλέξανδρος Μπακατσέλος, σε ειδική τελετή που οργάνωσε η Διοίκηση της Εκθεσης, στο Γενικό Αστυν. Διευθυντή Υποστράτηγο Παναγιώτη Κοσμά, για τις αποτελεσματικές υπηρεσίες που πρόσφερε η Αστυνομία κατά τη διάρκεια λειτουργίας της Εκθεσης, στους τομείς τάξεως και ασφαλείας και την εξυπηρέτηση των χιλιάδων επισκεπτών.

Ο Γενικός Αστυν. Δ/ντής ευχαρίστησε τη Διοίκηση της ΔΕΘ για τη διάκριση που αποτελεί μια έμπρακτη αναγνώριση της προσφοράς της Αστυνομίας στην ομαλή και εύρυθμη λειτουργία του θεσμού της Εκθεσης και ευχήθηκε κάθε επιτυχία στους μελλοντικούς στόχους της Δ.Ε.Θ.

## ΔΙΑΣΦΑΛΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΟΥ Μ.Τ.Σ.

Με πρωτοβουλία του Υπουργού Δημόσιας Τάξεως κ. Θεόδωρου Αναγνωστόπουλου εισηχθη με τροπολογία, στο σχέδιο νόμου που ψηφίστηκε πρόσφατα και ρυθμίζει θέματα αλλοδαπών, και ψηφίσθηκε ως άρθρο

39, η ακόλουθη διάταξη που ρυθμίζει ένα θέμα που εκκρεμούσε και απασχολούσε έντονα το ενεργειακό και εν συντάξει προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας που είναι ασφαλισμένο στο Μετοχικό Ταμείο Στρατού, και η οποία έχει ως ακολούθως:

“Η διάταξη του άρθρου 27 του Ν1911/90 τίθεται σε εφαρμογή με Π.Δ. που εκδίδεται με πρόταση του Υπουργού Εθνικής Αμυνας και Δημόσιας Τάξεως”.

Η διάταξη αυτή έχει σκοπό να κατοχυρώσει τα νόμιμα δικαιώματα των αστυνομικών που είναι μέτοχοι στο Μ.Τ.Σ.

Με την παραπάνω διάταξη προβλέπεται ως βασική προϋπόθεση, για την εφαρμογή των διατάξεων που αφορούν τον διαχωρισμό του Μ.Τ.Σ., την έκδοση Προεδρικού Διατάγματος που προτείνεται από τους Υπουργούς Δημόσιας Τάξης και Εθνικής Αμυνας.

Πριν από την θέσπιση της διάταξης αυτής το παραπάνω άρθρο παρείχε την δυνατότητα διαχωρισμού του Μ.Τ.Σ αλλά και των



εισφορών και κοινωνικών πόρων, χωρίς τη συμμετοχή του Υπουργού Δημόσιας Τάξης. Δηλαδή θα μπορούσε την 1/1/92 να ιδρυθεί ένα νέο Μετοχικό ταμείο Στρατού στο οποίο θα μεταφέροντο οι εισφορές των στρατιωτικών αλλά και κοινω-

νικών πόρων που προέρχονται από τις δαπάνες εξοπλισμού του Στρατού Ξηράς.

Με τη θεσπισθείσα όμως διάταξη, η προβλεπόμενη μονομερής ενέργεια του Υπουργού Εθνικής Αμυνας δεν μπορεί να γίνει, εάν προηγουμένως δεν εκδοθεί το προαναφερόμενο Προεδρικό Διάταγμα.

Η έκδοση όμως του εν λόγω Π.Δ προϋποθέτει ότι τα δύο ταμεία που θα δημιουργηθούν μετά τον διαχωρισμό θα πρέπει να είναι οικονομικά βιώσιμα και δεν θα θίγονται τα δικαιώματα των μετόχων αστυνομικών.

Από την προηγηθείσα ανάλυση, προκύπτει αβίαστα ότι ο Υπουργός Δημόσιας Τάξεως κ. Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος, επιθυμώντας να εξασφαλίσει τα δίκαια και νόμιμα δικαιώματα του αστυνομικού προσωπικού προέβη στην παραπάνω ρύθμιση από κοινού με τον Υπουργό Εθνικής Αμυνας, ώστε με τον τρόπο αυτό να προληφθούν οποιεσδήποτε δυσμενείς επιπτώσεις σε βάρος των μετόχων αστυνομικών.

## ΟΙ ΑΠΟΣΤΡΑΤΟΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

Με αφορμή τις πρόσφατες στυγερές δολοφονίες των συναδέλφων μας κατά την κατά την εκτέλεση του καθήκοντος ο σύνδεσμος αποστράτων Χωροφυλακής και Ελληνικής Αστυνομίας του νομού Ιωαννίνων με ψήφισμά του το οποίο απέστειλε και στο περιοδικό μας:

1.-Καταδικάζει με αποτροπιασμό, αγανάκτηση και οργή τους στυγερούς και αδίστακτους δολοφόνους, οι οποίοι στρεφόμενοι ευθέως κατά της έννομης τάξης, έχουν ως μοναδικό σκοπό να τρομοκρατήσουν και να κάμψουν το ηθικό των αστυνομικών, για να περάσουν έτσι τα ύπουλα

σχεδιά τους σε βάρος της χώρας, του δημοκρατικού πολιτεύματος και του λαού μας.

2.-Εκφράζει θερμά και εγκάρδια συλλυπητήρια στις οικογένειες των πρόσφατα αδικοχαμένων συναδέλφων και συμπαρίσταται στο βαρύ πένθος τους.

3.-Κάνει έκκληση προς την Πολιτεία και κάθε αρμόδιο φορέα να μην επιτρέψει να χυθεί άλλο αθώο αίμα συναδέλφων, θωρακίζοντας το γρηγορότερο δυνατό την Ελληνική Αστυνομία με σκληρή και άτεγκτη νομοθεσία, σύμφωνα με τα διεθνή πλαίσια, παρέχοντας σύγχρονα μέσα, άρτια εκπαίδευση και οργάνωση,

οικονομικές παροχές αντάξιες του επικίνδυνου έργου τους και αμέριστη ηθική συμπαράσταση.

Η τρομοκρατία και γενικά το οργανωμένο έγκλημα δεν μπορεί να καταπολεμηθεί με πλούσιες φραστικές αποκηρύξεις, κατάρες, ευχολόγια και πανηγυρικές τιμές στα θύματα.

4.-Επίσης κάνει έκκληση προς κάθε ανώνυμο πολίτη να ευαισθητοποιηθεί και να βοηθήσει με κάθε τρόπο το δύσκολο και επικίνδυνο έργο των Αστυνομικών και

5.-Υπόσχεται στους εν ενεργεία συναδέλφους πλήρη και αμέριστη συμπαράσταση.

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΣ

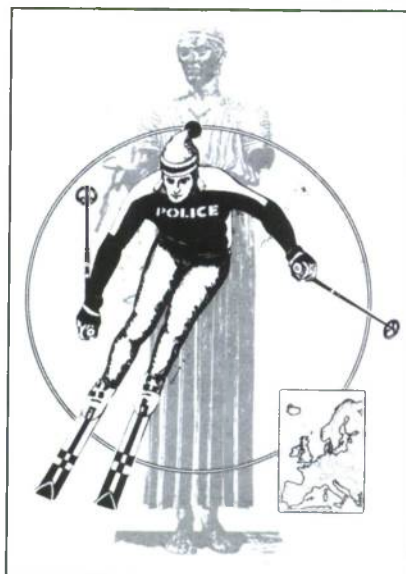
### ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε πρόσφατα η βραδιά φιλίας και γνωριμίας που οργάνωσαν μέλη των ομάδων Χιονοδρομίας της Ελληνικής Αστυνομίας και της Αθλητικής Ενωσης Αστυνομικών Ελλάδος.

Με κατάλληλη διακόσμηση του χώρου και επιλεγμένη ελληνική και ξένη μουσική, δημιουργήθηκε μια ζεστή και πολύ φιλική ατμόσφαιρα, με αποτέλεσμα οι προσκεκλημένοι να γνωριστούν μεταξύ τους και να διασκεδάσουν όλοι μαζί. Το πρόγραμμα της βραδιάς περιελάμβανε και ανατολίτικους χορούς καθώς και κλήρωση δώρων, προσφορά φίλων των δύο ομάδων.

Στην εκδήλωση παρέστησαν και ο Πρόεδρος της Αθλητικής Ενωσης Ελλάδος Αστυνομίας Α' Αλέξανδρος Βλάχος, ο Διοικητής της Υπηρεσίας Φυσικής Αγωγής

και Αθλητισμού της Ελληνικής Αστυνομίας Αστυνόμος Α' Αθανάσιος Βασιλείου, ο Αστυνόμος Α' Αριστείδης Δαβίλας, ως εκπρόσωπος της Διεύθυνσης Δημοσίων Σχέσεων/Υ.Δ.Τ και ο Τεχνικός Σύμβουλος των ομάδων



Χιονοδρομίας κ.Ιωσήφ Κλαουδάτος. Τα μέλη των ομάδων ευχαριστούν όλους τους φίλους που ανταποκρίθηκαν στην προσκλησή τους.

Η Ελληνική Αστυνομία αποτελεί πάρεδρο μέλος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Χιονοδρομίας και η ομάδα του Σώματος συγκροτήθηκε το έτος 1987 για να συμμετάσχει στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα και στο Κύπελλο Ελλάδος καθώς και στα Παγκόσμια Πρωταθλήματα για Αστυνομικούς με αξιόλογες διακρίσεις. Επίσης, από το έτος 1989, οργανώνονται κάθε χρόνο με μέριμνα της Διεύθυνσης Δημοσίων Σχέσεων/ΥΔΤ., τα Πανελλήνια Πρωταθλήματα για Αστυνομικούς με απόλυτη επιτυχία.

Με τη σειρά μας ευχόμαστε να οργανωθούν κι άλλες παρόμοιες εκδηλώσεις.



## ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΔΟΚΙΜΩΝ ΥΠΑΣΤΥΝΟΜΩΝ

171 Δόκιμοι Υπαστυνόμοι και των τριών τάξεων ανταποκρίθηκαν πρόθυμα στο κάλεσμα των Σχολών για εθελοντική προσφορά αίματος προς ενίσχυση της Τράπεζας Αίματος του Σώματος.

δοσίες ήταν συγκινητική. Κατά την τρέχουσα εκπαιδευτική περίοδο οι δόκιμοι όλων των Σχολών προσέφεραν περίπου 1800 φιάλες αίματος σε ασθενείς συναδέλφους και ιδιώτες.

Μάλιστα ο Υπουργός Υγείας

απένευμε τιμητική πλακέτα στον Αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας και τιμητική διάκριση στον Αστυνόμο Β' Νάνο Νικόλαο, προϊστάμενο της Τράπεζας Αίματος της Ελληνικής Αστυνομίας και μέσω αυτών σ'όλο το προσωπικό του Σώματος για την μεγάλη προσφορά στον τομέα της εθελοντικής αιμοδοσίας.

Παρ' όλα αυτά η Τράπεζα Αίματος του Σώματος στην Αθήνα εξακολουθεί ν'αντιμετωπίζει σήμερα μεγάλες ανάγκες σε αίμα, αφού εκτός από το προσωπικό των υπηρεσιών της Αττικής και των οικογενειών τους, καλείται να καλύψει και το προσωπικό των υπηρεσιών της επαρχίας που νοσηλεύεται στα νοσοκομεία της πρωτεύουσας. Ετσι παρά το σημαντικό αριθμό αιμοδοτών απ' όλες τις Υπηρεσίες καθώς και



Η ομαδική εθελοντική αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα αναψυχής της Σχολής Αξιωματικών. Ο Διοικητής του Τμήματος Αστυνόμος Α' Κολεντίνης Βασιλείος, ο οποίος πρωτοστάτησε μαζί με άλλους δέκα Αξιωματικούς του Τμήματος Υπαστυνόμων στην αιμοδοσία, ευχαρίστησε τους Δόκιμους Υπαστυνόμους για την πρόθυμη ανταποκρισή τους και αναφέρθηκε στο νόημα και στη σημασία της αιμοδοσίας και στην πολύτιμη βοήθεια που προσφέρουν στους ασθενείς συναδέλφους μας και στις οικογένειες τους.

Πρέπει να επισημάνουμε ότι την χρονιά που πέρασε η συμμετοχή τόσο των δοκίμων όλων των Σχολών όσο και του προσωπικού στις ομαδικές εθελοντικές αιμο-



Πρόνοιας και Κοιν. Ασφαλίσεων κ. Σούρλας σε ειδική εκδήλωση που οργανώθηκε στην αίθουσα τελετών του Υπουργείου, παρουσία εκπροσώπων της Βουλής των Ελλήνων και του Ελβετικού Ερυθρού Σταυρού και εκπροσώπων αιμοδοτικών Συλλόγων,

των δοκίμων των Σχολών, τα αποθέματα έχουν μειωθεί σημαντικά και γι'αυτό επιβάλλεται το παράδειγμα των εθελοντών δοκίμων ν' ακολουθήσουν όλοι οι συνάδελφοί μας, αφού οι ανάγκες σε αίμα αυξάνονται καθημερινά.

## ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΜΕΘΟΔΩΝ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ



Επίδειξη μεθόδων Αυτοάμυνας Okinawa Karate έγινε πρόσφατα στο κλειστό γήπεδο Καλαβρύτων. Την διοργάνωση είχε αναλάβει, ο εκπαιδευτής της Σχολής Δοκίμων Αστυφυλάκων Καλαβρύτων Γιώργος Παπαθεοδωρόπουλος (μαύρη ζώνη 6 νταν).



Στην επίδειξη έλαβαν μέρος, μέλη της Ελληνικής Ομοσπονδίας Καράτε, με επικεφαλής τον πρόεδρό τους Βασίλη Ζαχόπουλο (μαύρη ζώνη 10 νταν).

Αξιόλογη ήταν όμως και η συμμετοχή της ομάδας Δοκίμων Αστυφυλάκων, οι οποίοι παρουσίασαν τεχνικές Αυτοάμυνας που είχαν διδαχθεί στην Σχολή. Την πρωτότυπη αυτή εκδήλωση παρακολούθησαν, ο Διευθυντής της Αστυνομικής Ακαδημίας Ταξίαρχος Μιχαήλ Τσιγκουνάκης, ο Αστυνομικός Υποδιευθυντής Παναγιώτης Κλεφτογιάννης, ο Διοικητής της Σχολής Αστυνομικός Υποδιευθυντής Νίκος Παπανδριανός, ο Υγούμενος της Ιεράς Μονής Πανοσιολογιώτατος Νικηφόρος, οι Αξιωματικοί της Σχολής, οι Δόκιμοι Αστυφύλακες και πολύς κόσμος.

Μετά το πέρας των επιδείξεων, ανταλλάγησαν πλακέτες και δώ-

ρα και ακολούθησε δεξίωση στη Σχολή. Η εκδήλωση αυτή, η οποία έγινε για πρώτη φορά στην περιοχή Καλαβρύτων, σημείωσε μεγάλη επιτυχία και προκάλεσε τα ευμενή σχόλια, τόσο του τοπικού τύπου όσο και του ευρύτερου κοινού.





ΕΚΠΤΩΣΗ 20%  
ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ  
ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ  
ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

# STARDOM<sup>®</sup>

BY ROCANAS BROS

SINCE 1957

ΑΦΟΙ ΡΟΚΑΝΑ Α.Ε., ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ:  
ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ 4, (απο Λ. Βουλιαγμένης 570)  
ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑΚΙ, 174 56, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 9921 911 FAX 9921 918

# Απόστολος Κόντος

## ο πρωταθλητής του ήθους

Θα ακουστεί ίσως απίστευτο, πώς ένας αρχιφύλακας κατάφερε να βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της αθλητικής επικαιρότητας επί 30 περίπου χρόνια, καταρρίπτοντας ρεκόρ συμμετοχών σε αγώνες (συλλόγων, εθνικών ομάδων ανδρών, ελπίδων, εφήβων και Ενόπλων Δυνάμεων), ρεκόρ πόντων (3ος σε αγώνες Α' Εθνικής), αλλά κυρίως ρεκόρ διακρίσεων για το ήθος του.



Πραγματικά πρόκειται για ένα συνάδελφο, φαινόμενο επιδόσεων, τόσο μέσα στα γήπεδα σαν καλαθοσφαιριστής και σαν προπονητής τώρα, όσο και σαν παράδειγμα κρυστάλλινου χαρακτήρα αξιού προς μίμηση.

Ο Απόστολος Κόντος -γιατί γι' αυτόν πρόκειται- γεννήθηκε στην Αθήνα το 1947 και μεγάλωσε στη Νέα Χαλκηδόνα. Αρχισε το μπάσκετ από πολύ μικρή ηλικία και έμελλε να γράψει μια λαμπρή ιστορία στο χώρο του αθλητισμού.

Κατετάγη στην Αστυνομία το 1969, αλλά παράλληλα με τις υπηρεσιακές του υποχρεώσεις φρόντιζε να διακρίνεται και μέσα στα γήπεδα του μπάσκετ.

Η πρώτη του ομάδα ήταν ο Ιωνικός Νέας Φιλαδέλφειας, όπου έπαιξε από το 1959 έως το 1967. Στη συνέχεια το 1968, με μια μεταγραφή που προκάλεσε αίσθηση για το ποσό που διατέθηκε, μεταπήδησε στον Παναθηναϊκό, στον οποίο έπαιξε μέχρι το 1982. Όλα αυτά τα χρόνια στον Παναθηναϊκό αποτελούσε βασικό στέλεχος και γνώρισε μεγάλες δόξες κατακτώντας πρωταθλήματα, κύπελα και διεθνείς διακρίσεις. Το 1982 ακολουθεί μια νέα μεταγραφή σε μια εξίσου μεγάλη ομάδα, την ΑΕΚ, στην οποία αγωνίστηκε μέχρι το 1986, οπότε και έκλεισε την αξιοζήλευτη καριέρα του σαν καλαθοσφαιριστής.

Θα χρειάζονταν αρκετές σελίδες για να απαριθμήσουμε τις διακρίσεις του. Συνοπτικά θα αναφέρουμε τις πιο σπουδαίες.

Συμμετείχε στην Εθνική ομάδα των Ανδρών 123 φορές. Στην Εθνική Ενόπλων είναι ρέκορντμαν συμμετοχών με 250 φορές. Στην Εθνική Ελπίδων

αγωνίστηκε 12 φορές και στην Εθνική Εφήβων 45 φορές.

Κέρδισε 12 φορές το πρωτάθλημα Ελλάδας και 3 φορές το Κύπελλο, πάντα με την ομάδα του ΠΑΟ.

Εφθασε με τον ΠΑΟ μία φορά στις τέσσερις καλλίτερες ομάδες της Ευρώπης και μία φορά στις έξι. Ήταν μια φορά 1ος Βαλκανιονίκης με την Εθνική Εφήβων και μία φορά 2ος με την Εθνική Ανδρών.

Μία φορά 3ος Μεσογειονίκης με την Εθνική Ανδρών και 2ος στην Ευρώπη με την Εθνική Εφήβων.

Σε Παγκόσμια Πρωταθλήματα CISM και αγώνες SHAPE του NATO με την Εθνική Ενόπλων ήταν 8 φορές ALL STARS παίχτης.

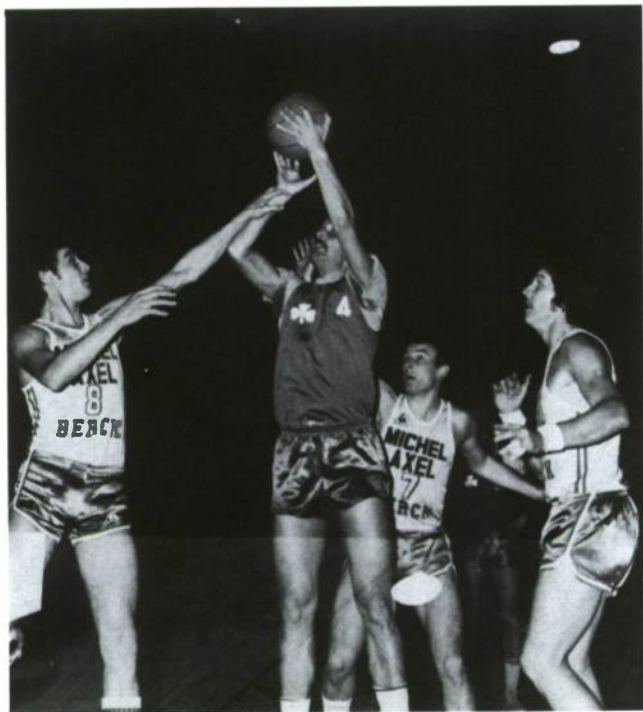
Ήταν 5 φορές 2ος Παγκόσμιος Πρωταθλητής με την Εθνική Ενόπλων.

Κατέχει το ρεκόρ συμμετοχών (417) σε αγώνες πρωταθλήματος στην Α' Εθνική κατηγορία.

Είναι 3ος σκόρερ όλων των εποχών στην Α' Εθνική κατηγορία με 8.700 πόντους. Να σημειωθεί ότι τότε δεν υπήρχαν τα τρίποντα.

Επί 16 χρόνια ήταν καλαθοσφαιριστής στην ομάδα της Ελληνικής Αστυνομίας.

Αλλά η πολυσήμαντη δράση του δεν σταματά εκεί. Εργαζόταν παράλληλα σαν προπονητής σε πολλές ομάδες, τις περισσότερες από τις οποίες βοήθησε να ανέβουν κατηγορία και να διακριθούν σημαντικά. Επί 6 χρόνια ήταν προπονητής της Εθνικής ομάδας Ενόπλων Δυνάμεων και κατέκτησε μία φορά την 2η θέση και μία φορά την 4η, στους αγώνες SHAPE του NATO.



Την περίοδο αυτή είναι προπονητής στην ομάδα του Α.Ο. Παγκρατίου, που ανήκει στην Α1 Εθνική κατηγορία και πραγματοποιεί μιά θαυμάσια δουλειά. Συγχρόνως είναι προπονητής και στην ομάδα Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας.

Είναι διπλωματούχος προπονητής και αποφοίτησε με άριστα από τη Σχολή Ελλήνων Προπονητών. Έχει παρακολουθήσει πάμπολλα σεμινάρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Για την πολυετή και αξιέπαινη προσφορά του και κυρίως για το σπάνιο ήθος του, τιμήθηκε με αναμνηστικά διπλώματα και κύπελλα από την Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης, το ΑΣΑ-ΕΔ, τη Γιουγκοσλαβική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης καθώς και από τις περισσότερες ομάδες μπάσκετ της χώρας μας. Το 1988, τιμήθηκε από τον Πανελλήνιο Αθλητικό Τύπο με το χρυσό μετάλλιο του ήθους και της προσφοράς σαν του καλλίτερου αθλητή της χρονιάς (από τους αποχωρήσαντες) σε όλα τα αθλήματα. Την ίδια χρονιά, ο ΠΑΟ διοργάνωσε αγώνα με τον ΠΑΟΚ προς τιμήν του, αναγνωρίζοντας την πολύχρονη προσφορά του.

Τον σπάνιο αυτό αθλητή και άνθρωπο συναντήσαμε στα γραφεία της Υ.Φ.Α., στην οδό Μεσογείων και είχαμε μαζί του μιά ενδιαφέρουσα συζήτηση.

**Α.Ε.:** Απόστολε, σε όλη αυτή την αξιοζήλευτη καριέρα σου στο χώρο του μπάσκετ, ποιά ρόλο έπαιξε η Αστυνομία;

**Κόντος:** Δηλώνω κατηγορηματικά με κάθε υπευθυνότητα και ανδρισμό, ότι δεν θα ήμουνά τίποτε από όλα αυτά που έγινα, αν η Ελληνική Αστυνομία δεν μου έδινε κίνητρα για να συνεχίσω.

Ημουν τυχερός, γιατί οι εκάστοτε ηγεσίες και οι προϊστάμενοί μου με αντιμετώπισαν με τόση κατανόηση και ενδιαφέρον και με βοήθησαν καθοριστικά ώστε να φθάσω εκεί που έφθασα. Θα ήταν αχαριστία και αγνωμοσύνη να μην παραδεχθώ ότι είμαι ένα κοινωνικό και αθλητικό δημιούργημα της Αστυνομίας.

**Α.Ε.:** Απόστολε, θυμάσαι κάποια κορυφαία στιγμή της καριέρας σου, που θα σου μείνει αξέχαστη;

**Κόντος:** Είναι πολλές οι αλησμόνητες στιγμές, αλλά δεν θα ξεχάσω ποτέ τον αγώνα που είχαμε δώσει με την Τσε Σε Κα Μόσχας, το 1980, στο γήπεδο της Λεωφόρου. Είχαμε χάσει στη Μόσχα με τρεις πόντους διαφορά και νικήσαμε εδώ με τέσσερις πόντους, με τους δύο τελευταίους πόντους από δικό μου καλάθι με τη λήξη του αγώνα. Με τη νίκη - πρόκριση αυτή μπήκαμε στις έξι καλλίτερες ομάδες της Ευρώπης, όπου τελικά καταλάβαμε την 5η θέση, που ήταν πολύ μεγάλη επιτυχία για την εποχή εκείνη.

**Α.Ε.:** Είσαι υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων και Πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής στην Αθλητική Ένωση Αστυνομικών Ελλάδας. Πες μας δυό λόγια για την Ένωση και ποιές είναι οι δραστηριότητές της;

**Κόντος:** Η Αθλητική Ένωση Αστυνομικών Ελλάδας ιδρύθηκε κατόπιν αδείας της Υπηρεσίας και αναγνωρίστηκε από το Πρωτοδικείο Αθηνών, με σκοπό την καλλιέργεια του αθλητικού πνεύματος και την ανάπτυξη του αθλητισμού μεταξύ των εν ενεργεία αστυνομικών στην Ελλάδα και των αστυνομικών των Ευρωπαϊκών Κρατών.

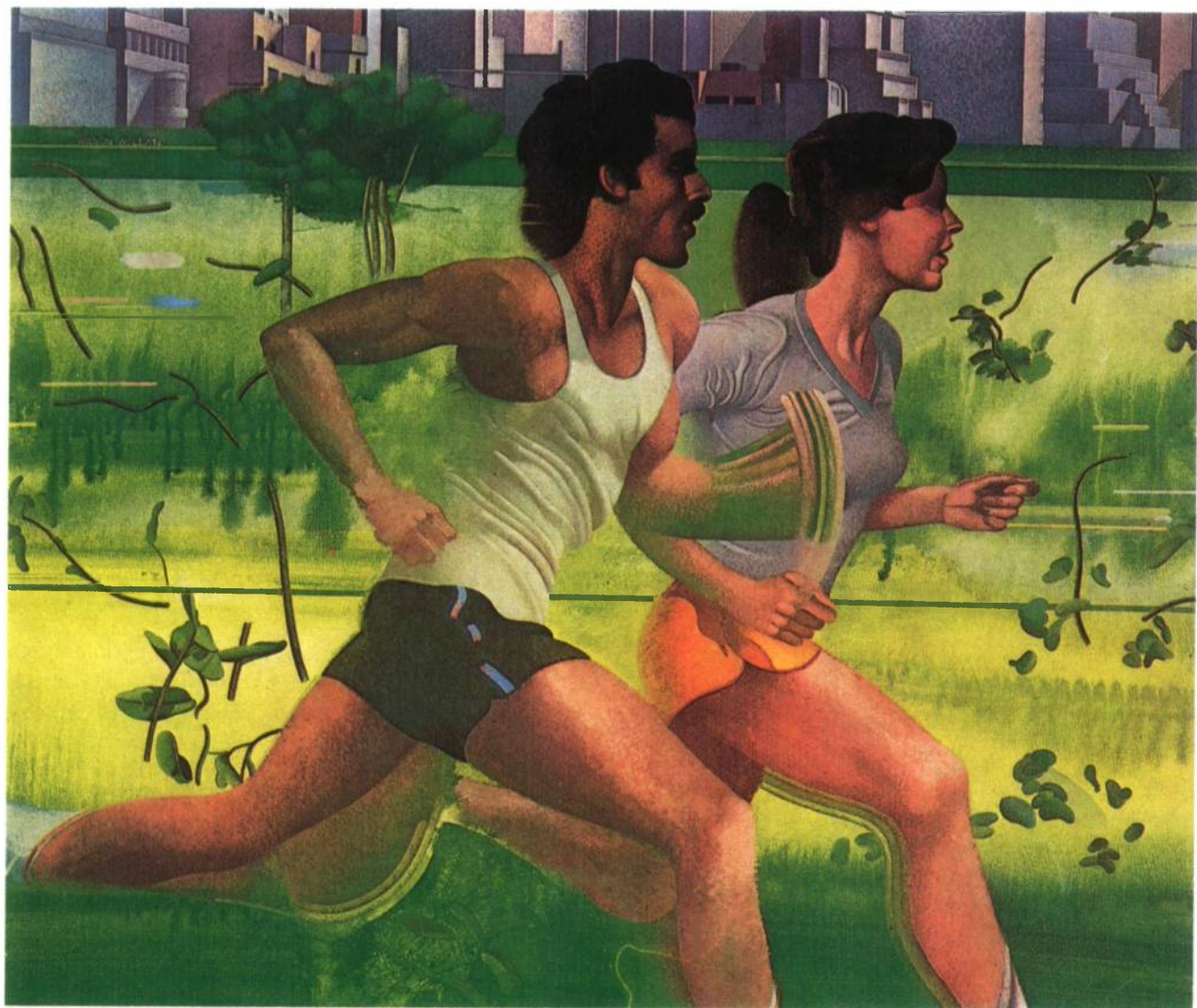
Η Ένωση αποτελεί μέλος της Αθλητικής Ένωσης Αστυνομικών Ευρώπης (U.S.P.E.), η οποία διοργανώνει Πανευρωπαϊκά Πρωταθλήματα για αστυνομικούς και συμμετέχουν σ' αυτήν 20 Αθλητικές Ενώσεις Αστυνομικών Σωμάτων από ισάριθμες χώρες της Ευρώπης. Επίσης, αποτελεί ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Αθλητικής Ένωσης Αστυνομικών (U.S.I.P.), στην οποία συμμετέχουν 53 χώρες και από τις πέντε ηπείρους.

Οι δραστηριότητες της Ένωσης είναι πολλές και αξιόλογες. Διοργανώνει ή συμμετέχει σε πάσης φύσεως αθλητικές διοργανώσεις για αστυνομικούς (αγώνες ποδοσφαίρου, μπάσκετ, βόλλεϋ, χαντμπωλ, στίβου, σκι, πυγμαχίας, ιστιοπλοΐας, κ.α.).

Να σημειωθεί ότι για τον Ιούνιο του 1993 έχουμε αναλάβει τη διοργάνωση του 1ου Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Μπάσκετ Αστυνομικών.

Όπως καταλαβαίνετε έχουμε στόχους φιλόδοξους αλλά εφικτούς, γιατί θέλουμε εκτός από την υπηρεσιακή μας προσφορά να τιμήσουμε και διαδόσουμε το όνομα της Ελληνικής Αστυνομίας σ' ολόκληρο τον κόσμο.

**Παρουσίαση: Ελισσαίος Αρτόπουλος**



# JOGGING

*Ενα από τα πιο δημοφιλή χόμπις  
σε ολόκληρο τον κόσμο*

του κ. Παναγιώτη Γιαννούδη Ιατρού - Κινησιολόγου

Είναι γνωστό ότι η άθληση είναι κοινωνική δραστηριότητα που, με βάση την κίνηση, συμβάλλει στην αρμονική σωματική και πνευματική ανάπτυξη και υγεία.

Καλλιεργεί την προσωπικότητα του ατόμου και σαν στοιχείο αγωγής και άμιλλας προάγει τη φιλία και τη συναδέλφωση.

Εδώ και αρκετό καιρό γιατροί και διαιτολόγοι μας συνιστούν να αθλούμαστε. Η θέση αυτή σε συνδυασμό με τις πολλές αθλητικές εκδηλώσεις, που διοργανώνονται τα τελευταία χρόνια στην χώρα μας, φαίνεται ότι είχαν απήχηση και κίνησαν το ενδιαφέρον του κόσμου για τον αθλητισμό.

Μήπως και για σας είναι ο κατάλληλος καιρός για να... αλλάξετε συνήθειες; Να αφήσετε την καθημερινότητα του νέφους και του διοξειδίου του θείου, του άγχους, του κυκλοφοριακού και των πάσης φύσεως προβλημάτων και να αρχίσετε -έστω και τώρα- να γυμνάζεστε;  
Σκεφθείτε το...



Ζώντας σε μια γρήγορα αναπτυσσόμενη και εξελισσόμενη κοινωνία γεμάτη από εγρήγορση και stress, συχνά παρατηρείται υποβάθμιση του ανθρώπινου παράγοντα προς χάρη των αναγκών της παραγωγής και της κατανάλωσης.

Μέσα σ' αυτή την καθημερινή πάλη, που δίνει ο άνθρωπος για ένα καλύτερο αύριο, μια θεμιτή διέξοδος, ένα ευχάριστο διάλειμμα θα μπορούσε να αποτελέσει το jogging.

Το jogging όχι μόνο απομακρύνει τον άνθρωπο, έστω και για λίγο, από τα προβλήματά του αλλά και του αποδίδει ωφέλη σημαντικά τόσο για την σωματική όσο και για την ψυχική του υγεία.

Την τελευταία δεκαετία έγινε ένα από τα πιο δημοφιλή σπορ. Αυτή η μεγάλη δημοτικότητα του jogging οφείλεται στις συνεχείς ανακαλύψεις των θετικών επιδράσεων του πάνω στην υγεία του ανθρώπου.

Τα ωφέλη του jogging που έχουν άμεση σχέση με την υγεία του ανθρώπου είναι πολλά και ενδιαφέροντα.

Το καρδιοαναπνευστικό σύστημα του ανθρώπινου σώματος υφίσταται προσαρμογές που οδηγούν στην βελτίωση της λειτουργίας του. Έτσι η καρδιακή

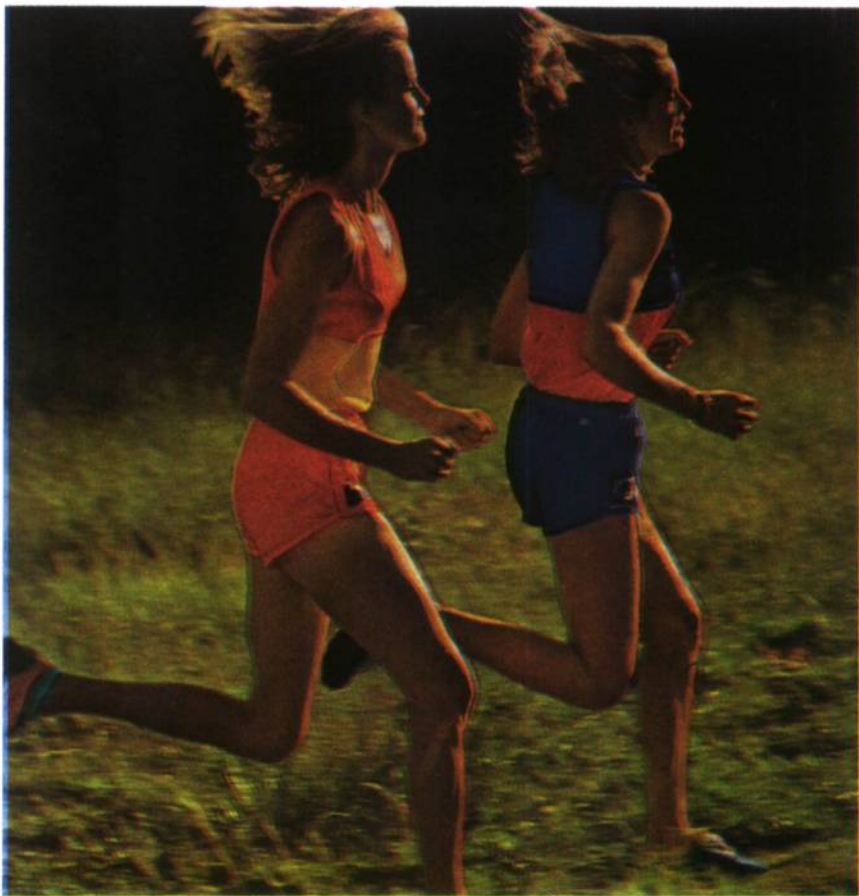
συχνότητα μειώνεται, ο καρδιακός μυς υφίσταται καλύτερη αιμάτωση και η αρτηριακή πίεση ελαττώνεται ή παραμένει σταθερή.

Από την άλλη μεριά οι πνεύμονες, το κυριότερο τμήμα του αναπνευστικού συστήματος, αφ' ενός μεν αποβάλλουν αντιδραστικά τα περιβαλλοντολογικά στοιχεία, που συσσωρεύονται μέσα σ' αυτούς, όπως σκόνη, πίσσα κλπ., αφ' ετέρου δε ευνοείται η ανταλλαγή αερίων ( $\text{CO}_2$  με  $\text{O}_2$ ) προάγοντας έτσι την αναπνευστική λειτουργία.

Το μυϊκό σύστημα εξάλλου υφίσταται μεταβολές ευνοϊκές όχι μόνο σε μικρομοριακό επίπεδο (αύξηση ενζύμων που σχετίζονται με την παραγωγή ενέργειας ATP) αλλά και σ' ότι αφορά την διάπλαση των μυών.

Οι κινήσεις του ανθρώπινου σώματος γίνονται σαφώς με μεγαλύτερη άνεση, αντοχή και οικονομία.

Ευεργετικές επιδράσεις παρα-



τηρούνται επίσης και στο πεπτικό σύστημα αφού γίνεται καλύτερα η πέψη των τροφών και αυξάνεται η κινητικότητα του εντέρου, κάτι πολύ σημαντικό κυρίως για όσους ανθρώπους αντιμετωπίζουν προβλήματα δυσκοιλιότητας.

Στο μεταβολισμό του ανθρώπινου σώματος γίνονται επίσης σημαντικές αλλαγές, όπως κινητοποίηση και καύση των λιπιδίων με αποτέλεσμα την ελάττωση της χοληστερίνης και της παχυσαρκίας.

Οι παράγοντες αυτοί είναι γνωστό ότι παίζουν σημαντικό ρόλο στην εμφάνιση αρτηριοσκλήρυνσης και εμφράγματος του μυοκαρδίου.

Το jogging επίσης επιδρά θετικά και από ψυχολογικής απόψεως. Ο εγκέφαλος κάτω από την επίδραση της γυμναστικής ελευθερώνει ορισμένες ουσίες που ονομάζονται ενδορφίνες. Οι ενδορφίνες έχουν την χημική κατασκευή της μορφίνης και δίνουν στον αθλούμενο ένα αίσθημα ευφορίας, ευεξίας και ψυχικής καταπράυνσης.

Αυτό το αποτέλεσμα είναι γνωστό ως το "φτιάξιμο των δρομέων" ή ως "runners high". Αλλωστε σ' αυτόν ακριβώς τον μηχανισμό, στην παραγωγή, δηλαδή, των ενδορφινών βασίζονται και τα προγράμματα απεξάρτησης από τα ναρκωτικά στις διάφορες θεραπευτικές κοινότητες, αφού η φυσική άσκηση παίζει πρωταρχικό ρόλο στη θεραπεία.

Δύσκολα, λοιπόν, θα μπορούσε να αμφισβητήσει κανείς το γεγονός ότι πράγματι το jogging αλλά και γενικότερα ο αθλητισμός μπορούν να παίξουν σημαντικό ρόλο στη διατήρηση αλλά και στην προαγωγή της υγείας του ανθρώπου.

Πώς θα μπορούσε, λοιπόν, ένας αρχάριος που θέλει να μπει στον κόσμο του jogging να ξεκινήσει;

Κατ' αρχάς χρειάζεται ο απαραίτητος ιατρικός έλεγχος, κυρίως για προληπτικούς λόγους. Κατόπιν, το απαραίτητο αθλητικό υλικό (παπούτσια, φόρμες, φανέλες κλπ.)

Η αρχή είναι πάντα δύσκολη. Όμως με τη σωστή πληροφόρηση, υπομονή και επιμονή γρήγορα θα φανούν οι πρώτοι καρποί.

Προσπαθείστε και οργανώστε γκρουπ 3-4 ατόμων με φιλικές πρόσωπα. Ο χώρος άθλησης, η ημέρα καθώς και η ώρα με λίγη προσπάθεια εύκολα μπορούν να σχεδιαστούν.

Ένα πρόγραμμα για αρχάριους, που θα μπορούσε να ακολουθηθεί για τον πρώτο μήνα της προσπάθειάς σας, είναι το παρακάτω:

### **1η ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

**(Δευτέρα Τετάρτη Σάββατο)**

**Διατάσεις**

**4 λεπτά αργό τρέξιμο**

**Διατάσεις**

**Γυμναστική 5 λεπτά**

**4 λεπτά αργό τρέξιμο**

### **2η ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

**(Δευτέρα Τετάρτη Σάββατο)**

**Διατάσεις**

**5 λεπτά αργό τρέξιμο**

**Διατάσεις**

**Γυμναστική 6 λεπτά**

**5 λεπτά αργό τρέξιμο**

### **3η ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

**(Δευτέρα Τετάρτη Σάββατο)**

**Διατάσεις**

**6 λεπτά αργό τρέξιμο**

**Διατάσεις**

**Γυμναστική 8 λεπτά**

**6 λεπτά αργό τρέξιμο**

### **4η ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

**(Δευτέρα Τετάρτη Σάββατο)**

**7 λεπτά αργό τρέξιμο**

**5x100 αργά**

**Διατάσεις**

**Γυμναστική 10 λεπτά**

**7 λεπτά αργό τρέξιμο**

**5x100 αργά**

Προσπαθείστε να αθλείστε τουλάχιστον 3 φορές την εβδομάδα και εάν είναι δυνατόν την ίδια ώρα. Πάντα να υπάρχει ένα διάστημα, τουλάχιστον, πέντε ώρες από το τελευταίο γεύμα.

Οι διατάσεις είναι απαραίτητες για την προετοιμασία και την καλύτερη λειτουργία του μυοσκελετικού συστήματος. Δουλέψτε τα μεγάλα μυϊκά γκρουπ: γαστροκνήμιους, τετρακέφαλους, δικέφαλους και μέση.

Η γυμναστική να περιλαμβάνει ασκήσεις που σας αρέσουν. Δουλέψτε με ασκήσεις που γυμνάζουν το πάνω μέρος του σώματος και μην ξεχνάτε την εκγύμναση των κοιλιακών μυών.

Η αύξηση της διάρκειας και της έντασης της προπόνησης θα γίνεται προοδευτικά και σε εβδομαδιαία βάση. Μην βιαστείτε. Είναι πολύ σημαντικό να βάλετε τη σωστή υποδομή στην αρχή. Αν αισθανθείτε κράμπες, μυαλγίες ή αυτό που κοινά ονομάζεται "πιάσιμο των μυών" σημαίνει ότι δουλεύετε τους μυς σας σε γρηγορότερους ρυθμούς από αυτούς που έχουν τη δυνατότητα να δουλέψουν. Οπότε, συνεχίστε σε αργότερες συχνότητες. Να θυμάστε ότι αυτά τα ενοχλήματα θα περάσουν πιο γρήγορα με το να συνεχίσετε να γυμνάζεστε παρά με την ξεκούραση και εγκατάλειψη της προσπάθειάς σας. Αλλωστε έχοντας δημιουργήσει ένα γκρουπ από φιλικά άτομα, ο ένας μπορεί να παροτρύνει τον άλλο να μην εγκαταλείψει την προσπάθεια, που αρχίσατε όλοι μαζί.

Δείτε το jogging σαν ένα μέσο, όχι μόνο για να γυμναστείτε αλλά και σαν ευκαιρία να συναντήσετε τους φίλους σας, να γίνετε κοινωνικοί.

Εμπρός, λοιπόν, μη χάνετε άλλο χρόνο. Μικροί, μεγάλοι, νέοι και ηλικιωμένοι, ο κόσμος του jogging σας περιμένει να γίνετε και σεις μέλη του και να κερδίσετε τα ωφέλη του.

Αρκετά συνταρακτικά γεγονότα σημάδεψαν τον μήνα που πέρασε. Ενώ ο εορτασμός και η πορεία για την επέτειο του Πολυτεχνείου "κύλησαν ήρεμα" χωρίς βανδαλισμούς και καταστροφές χάρις στα αυξημένα και προσεγμένα μέτρα της Αστυνομίας και στις προσπάθειες της πανεπιστημιακής κοινότητας και της ΕΦΕΕ, δύο ύπουλα κτυπήματα κατά συναδέλφων μας

συγκλόνισαν και πάλι την κοινή γνώμη και σκόρπισαν απέραντη θλίψη στην αστυνομική οικογένεια.

Και αναφερόμαστε βέβαια στις άνανδρες δολοφονίες του αστυφύλακα της ομάδας "Ζ" Δημήτρη Κώστα στην Καλλιθέα από ένοπλους ληστές και του αστυφύλακα Γιάννη Βαρή

από κτύπημα της "17 Νοέμβρη" με ρουκέτες σε λεωφορείο των ΜΑΤ στα Εξάρχεια,

κατά την οποία τραυματίστηκαν και άλλοι 7 συνάδελφοι.

Αλλά τα γεγονότα δεν εξαντλήθηκαν εδώ.

Ομάδα Νεοναζί, που είχαν συστήσει την "Ομάδα Νέων Αθορύβων Καταδρομέων" εντοπίζεται και εξαρθρώνεται, όταν στα χέρια μέλους της εξερράγη βόμβα υπό κατασκευή

και τραυμάτισε τον 16χρονο Μάριο Βισβάρδη στο πρόσωπο.

Οι επιτυχίες στο χώρο των ναρκωτικών ήταν για μια ακόμη φορά καταπληκτικές.

Το χαρακτηριστικό αυτού του μήνα είναι

ο εντοπισμός μικρών αυτοκόλλητων,

που ήταν ποτισμένα με παραισθησιογόνο LSD

και προορίζονταν για νεαρά παιδιά.

Ακολουθεί ένα πλήθος άλλων επιτυχιών,

ορισμένες από τις οποίες όπως πάντα θα προσπαθήσουμε να σας περιγράψουμε.

### **Η μεγάλη ληστεία του Ταχυδρομείου**

Μία από τις μεγαλύτερες ένοπλες ληστείες των τελευταίων χρόνων, που κατέληξε στη δολοφονία του αστυφύλακα Δημήτρη Κώστα, που προσπάθησε να τους καταδιώξει, οργανώθηκε και εκτελέστηκε από τους Ιωάννη Αρίδα, υπάλληλο του ΥΠΕΧΩΔΕ, Αντώνη Δίπλα, που ήταν και ο δολοφόνος, Δημήτρη Δριμάλα, υπάλληλο των ΕΛΤΑ,

Ο δολοφόνος του αστυφύλακα Δημήτρη Κώστα, Δίπλας Αντώνιος.



που άνοιξε την πόρτα στους υπολοίπους και Ιωάννη Μπερδούση.

Όλες τις πληροφορίες για το χώρο του Ταχυδρομείου, τα χρήματα που διακινούνται και τον τρόπο που μπορούν να μπουν μέσα έδωσε στον Αρίδα ο Δριμάλας, που όπως είπαμε ήταν υπάλληλος στο εν λόγω κατάστημα των ΕΛΤΑ.

Ο Αρίδας μάλιστα έκανε και κατόπτευση του χώρου. Στη συνέχεια ο Αρίδας έδωσε τις απαραίτητες πληροφορίες στο φίλο του Δίπλα, γνωστό και αδιάτακτο κακοποιό, ο οποίος ανέλαβε την οργάνωση και εκτέλεση του σχεδίου μαζί με άλλους τρεις κακοποιούς.

Οι ληστές μπήκαν από την πίσω πόρτα του Ταχυδρομείου με κλειδί που τους είχε προμηθεύσει ο Δριμάλας και με την απειλή όπλων απέσπασαν 160 εκατομμύρια δραχμές.

Ενώ προσπαθούσαν να διαφύγουν έγιναν αντιληπτοί από τον "Ζητά" Δημήτρη Κώστα, που τους καταδίωξε. Τότε ο Δίπλας τον πυροβόλησε με αποτέλεσμα μετά από λίγη ώρα ο άτυχος αστυνομικός να εκπνεύσει.

### Στη φάκα οι "ποντικοί" της Ραφήνας

Πολυκατάστημα που θα πουλούσε από βίντεο και τηλεοράσεις, ασύρματα τηλέφωνα και ραδιοκασετόφωνα, μέχρι σεντόνια και είδη προικός, θα μπορούσε να ανοίξει σπείρα διαρρηκτών και κλεπταποδόχων, που είχε κατακλέψει τα εξοχικά σπίτια της Ραφήνας.

Η πλούσια δραστηριότητα των μελών της σπείρας διακόπηκε από τους άνδρες του Α.Τ. Ραφήνας και η σπείρα εξαρθρώθηκε.

Συνελήφθησαν ο 23χρονος Διονύσιος Σταματάκος, ο 56χρονος Νίκος Ασημομύτης, ο 35χρονος Μητροφάνης Ευριπίδης και ο 26χρονος Μιχάλης Αναγνωστόπουλος, όλοι κάτοικοι Ραφήνας, ενώ αναζητείται ο 28χρονος Φώτης Λεονάρδος.

Τις διαρρήξεις τις έκανε ο Σταματάκος με τον Λεονάρδο. Τα κλοπιμαία, μετά τη διάρρηξη, τα έκρυβαν και όταν έβρισκαν την κατάλληλη ευκαιρία τα παραλάμβαναν. Τα περισσότερα κλοπιμαία τα έδιναν στον κλεπταποδόχο Νίκο Ασημομύτη, ενώ είχαν δώσει και στους Αναγνωστόπουλο και Ευριπίδη.

Οι αστυνομικοί μπήκαν στα ίχνη της σπείρας μετά από καταγγελία που έκανε η Σταματία Κουράκου, ότι άγνωστοι είχαν διαρρήξει το σπίτι της και είχαν

κλέψει δύο τηλεοράσεις και ένα στερεοφωνικό αξίας 500.000 δραχμών. Από έρευνα που έκαναν οι αστυνομικοί, βρήκαν τα κλοπιμαία σε διπλανό σπίτι, το οποίο οι δράστες είχαν σιαρρήξει χωρίς να κλέψουν τίποτα.

Σε έρευνες που ακολούθησαν στα σπίτια των δραστών βρέθηκαν τα περισσότερα από τα κλοπιμαία, ενώ ακόμα βρέθηκαν διαρρηκτικά εργαλεία, ένα πιστόλι, ένα δίκανο, ένα μαχαίρι και ένα περίστροφο.

Η σπείρα τους τελευταίους μήνες είχε διαπράξει περισσότερες από δέκα διαρρήξεις.

*Ο Διοικητής του Α.Τ. Ραφήνας Αστυν. Α Θεοφιλόπουλος Αθαν. και ο Υπαστ. Β. Κατσίφας Λάμπρος επιδεικνύουν μέρος από τα κλοπιμαία.*



## Εκρηξη οδήγησε σε ομάδα Νεοναζί

Ομάδα Νεοναζί που ονομαζόταν "Ομάδα Νέων Αθωρύβων Καταδρομέων" αποκαλύφθηκε όταν στα χέρια μέλους της εξεργάγη υπό κατασκευή βόμβα. Από την έκρηξη τραυματίστηκε 16χρονος, ο οποίος μεταφέρθηκε στο Ιπποκράτειο νοσοκομείο με εγκαύματα στα μάτια.

Επικεφαλής της ομάδας φέρεται ότι ήταν ο Ευάγγελος Παναγιώτου, 19 χρονών.

Ορμητήριο των νεαρών "καταδρομέων" ήταν υπόγειο στην οδό Θαρύπου 8, στον Νέο Κόσμο. Το υπόγειο ανήκει στον Παναγιώτου, ο οποίος είχε μονώσει τα δωμάτια με αυγοθήκες για να μην ακούγονται θόρυβοι. Στο χωλ ήταν κρεμασμένη μία ελληνική σημαία και πορτρέτα ηρώων της Επανάστασης του 1821.

Στη μέση της ελληνικής σημαίας υπήρχε αυτοκόλλητο με τα αρχικά της οργάνωσης "ΝΑΚ".

Η έκρηξη έγινε στο υπόγειο, όπου εκτός από τον Παναγιώτου ήταν και ο Μάριος Βισβάρδης, 16 χρονών, που τραυματίστηκε στο πρόσωπο.

Στο υπόγειο οι αστυνομικοί βρήκαν 13 κοινούς πυροκροτητές, δύο αεροβόλα πιστόλια, ένα αεροβόλο τουφέκι, καλώδια, μπρίζες και μονωτικές ταινίες, τρεις μοχλούς οπλίσεως χειροβομβίδων, μία γεμιστήρα πολυβόλου, ηλεκτρονικές μπαταρίες, κλομπς, ποσότητα μπαρούτης, χάρτες, μία γραφομηχανή και έντυπο υλικό της οργάνωσης.

Στην οργάνωση φαίνεται ότι είχαν ενεργό συμμετοχή και παρούσα πέντε νεαροί, ενώ έξι ακόμη είχαν μνηθεί.

Τον περασμένο Ιούνιο, είχανβάλει αυτοσχέδιο εκρηκτικό μηχανισμό στο βιντεοκλάμπ της μωαμεθανής Μεζιχά Σαλή, στο Βοτανικό. Από την έκρηξη είχαν προκληθεί σοβαρές ζημιές. Με προκύρηξή τους τότε είχαν αναλάβει την ευθύνη της επίθεσης.

## Αυτοκόλλητος θάνατος

Τον κώδωνα του κινδύνου κρούει η Ασφάλεια Αττικής κυρίως στους μαθητές. Αυτοκόλλητα χαρτάκια ποτισμένα με LSD έκαναν την εμφάνισή τους και στη χώρα μας.

Τα χαρτάκια με το παραισθησιογόνο - ψυχολυτικό LSD επικολλώνται στο δέρμα και το υγρό διαλύεται. Η δράση τους και οι αντιδράσεις που προκαλούν στον οργανισμό, όπως ζαλάδες, παραισθήσεις, παραλήρημα, κ.λπ. είναι άμεσες και διαρκούν τουλάχιστον δύο ώρες.

Το πίο επικίνδυνο είναι, ότι ο διακινητής τους μπορεί να τα κολλήσει στο χέρι αυτού που θα επιλέξει, χωρίς ο ίδιος να το αντιληφθεί.

Τα αυτοκόλλητα αυτά έχουν ήδη κυκλοφορήσει στην Βρετα-

νία και την Ολλανδία.

Να σημειωθεί ότι το LSD θεωρείται από τα πλέον σκληρά ψυχολυτικά και με τη συχνή χρήση του προκαλεί εθισμό.

Πριν από λίγες ημέρες συνελήφθη ο 25χρονος βαφέας αυτοκινήτων Κώστας Σημαντήρας και στην κατοχή του βρέθηκαν 10 αυτοκόλλητα χαρτάκια εμποτισμένα με LSD. Ο Σημαντήρας συνελήφθη στο μπαρ "Σαρπραίς" στο Μπραχάμι, όπου συνελήφθησαν και οι Σπύρος Γαβαλάς, 48 ετών και Ηλίας Παπουτσης, 45 ετών, που κατείχαν, με σκοπό την εμπορία, 23 γραμμάρια κοκαΐνης.

## ΕΛΑΣΣΟΝΑ

65χρονος αγρότης από το χωριό Τοαριτσάνη Ελασσόνας κατείχε 2,5 κιλά χασίς, ενώ καλλιεργούσε 71 δενδρύλλια ινδικής κάνναβης.

Αστυνομικοί του Α.Τ. Ελασσόνας.

*Ενα τμήμα από τα αρχαιολογικά ευρήματα που κατέσχεσαν οι αστυνομικοί του Α.Τ. Ελασσόνας.*



σόνας συνέλαβαν σε αγροτική περιοχή τον Κίμωνα Ζιάκα, ο οποίος καλλιεργούσε μέσα σε θάμνους 71 δενδρύλλια χασίς. Μετά από έρευνα βρέθηκαν 2,5 κιλά χασίς και μιά ζυγαριά.

Στη συνέχεια συνελήφθησαν και άλλα δύο άτομα από τα Τρίκαλα, γιατί κατείχαν μικροποσότητες χασίς, που είχαν προμηθευθεί από τον Ζιάκα.

Πρόκειται για τον Στέφανο Κιάλα, 39 ετών, άνεργο και τον επίσης άνεργο Χρήστο Καρβούνη, 32 ετών.

Εξ άλλου, σε μιά άλλη επιτυχημένη προσπάθεια, οι άνδρες του Α.Τ. Ελασσόνας κατάφεραν νέα πλήγματα κατά των εμπορών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Συγκεκριμένα συνέλαβαν για παράνομες ανασκαφές σε αρχαιολογικούς χώρους και παράνομη κατοχή αρχαίων τους Ιωάννη Γκατζηρουλή, κάτοικο Τυρνάβου και τον Παρασκευά Μάγειρα, κάτοικο Καλλάνδρας Χαλκιδικής.

Ο πρώτος κατείχε παράνομα 199 χάλκινα νομίσματα Ενετικής, Οθωμανικής και Ελληνιστικής περιόδου σπουδαιότητας αξίας, ενώ ο δεύτερος δύο αγάλματα αρχαίων γυναικείων θεοτήτων, τέσσερα πήλινα αγγεία, τρία πήλινα λυχνάρια, 84 νομίσματα κλασικών χρόνων και σημαντικό αριθμό κτερισμάτων.

### ΚΑΒΑΛΑ

Τρεις "καλλιεργητές" ινδικής κάνναβης συνέλαβαν μετά από πολυήμερη παρακολούθηση οι άνδρες του Τμήματος Ασφάλειας Καβάλας.

Πρόκειται για τους: α) Σακελλαρίδη Κοσμά, 47 ετών, β) Μα-



*Άνδρες του Τ.Α. Καβάλλας παρουσιάζουν τις κατασχεθείσες ποσότητες ινδικής κάνναβης.*

γουλά Θεοδόσιο, 27 ετών, γεωργούς, κατοίκους Γραβούνας και γ) Αθανασίου Κρίτωνα, 27 ετών, πρατηριούχο υγρών καυσίμων, κάτοικο Καβάλας.

Μετά από έρευνα που έγινε στα σπίτια των παραπάνω κατοίκων και σε αγροτική περιοχή, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 38 φυτά ινδικής κάνναβης, 6,5 κιλά ακατέργαστης ινδικής κάνναβης σε τρίμματα - κορυφάδες.

### ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Κακοποιός με ρεκόρ για το βιβλίο Γκίνες είναι ο μέχρι πρότινος φυγόποινος Εμμανουήλ Σταματουλάκης του Νικολάου, 45 ετών, από το Ηράκλειο.

Ο παραπάνω κακοποιός διώκεται με 54 καταδικαστικές αποφάσεις για διάφορα αδικήματα που είχε διαπράξει τα τελευταία χρόνια.

Η Ασφάλεια Ηρακλείου μετά από συντονισμένες προσπάθειες κατάφερε να ετοπίσει και να συλλάβει τον "Φαντομά" του Ηρακλείου, βάζοντας τέλος στην παράνομη δράση του.

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Νέοι κρίκοι προστέθηκαν στην αλυσίδα των επιτυχιών της Α.Δ. Αλεξανδρούπολης.

Μετά από εξονυχιστική έρευνα σε Ι.Χ. αυτοκίνητο που είχαν μισθώσει δύο Πολωνοί, ο Γκρουζούκ Ιρένεους, 31 ετών και ο Γκαρμπόνσκι Κουγκένιους, 31 ετών, για διακίνηση λαθρομεταναστών από και προς την Τουρκία, βρέθηκε επιμελώς κρυμμένη ποσότητα ηρωίνης, βάρους 1 κιλού και 60 γραμμαρίων.

Από την εξέτασή τους προέκυψε ότι την ηρωίνη την είχαν φέρει από την Τουρκία, για να την διαθέσουν στην ελληνική αγορά.

Οι δύο παραπάνω Πολωνοί κατηγορούνται για το ότι με το Ι.Χ. αυτοκίνητό τους προώθησαν λαθραία στην Τουρκία δύο Πολωνούς αγνώστων στοιχείων και στη συνέχεια παρέλαβαν δύο Τούρκους με σκοπό να τους μεταφέρουν στην Αθήνα.

Σε μιά άλλη "επιχείρηση" συνέλαβαν τον Πακιστανό Σαβάνι Φαγκίρ Χουσεϊν, 39 ετών, στο Τυχερό Εβρου, να κατέχει 770 γραμμάρια ηρωίνης, με σκοπό να τα διαθέσει στη χώρα μας.



**Φιλικός αγώνας μεταξύ  
των ποδοσφαιρικών ομάδων  
Α.Δ. Αχαΐας  
και TEUTA Αλβανίας**

Στα πλαίσια της ανάπτυξης φιλικών σχέσεων με τις ξένες Αστυνομίες, πραγματοποιήθηκε στο γήπεδο του Δυρραχίου φιλικός ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ των ομάδων Α.Δ. Αχαΐας και TEUTA Αλβανίας, που έληξε με σκορ 2 - 1 υπέρ των Αλβανών.

Τον αγώνα παρακολούθησαν 5.000 περίπου θεατές, μεταδόθηκε από το ραδιόφωνο και τίμησε

με την παρουσία του ο Πρόξενος της Ελληνικής Πρεσβείας στα Τίρανα κ. Κανέλλος. Πριν την έναρξη του αγώνα απονεμήθηκαν μετάλλια και δόθηκαν δώρα στους ποδοσφαιριστές, ενώ μετά τη λήξη του ακολούθησε δεξίωση στην οποία παραβρέθηκαν ο Έλληνας Πρόξενος κ. Κανέλλος, ο Νομάρχης Δυρραχίου, ο Διοικητής της Τοπικής Αστυνομίας και αθλητικοί παράγοντες της περιοχής.

Η αποστολή της Α.Δ. Αχαΐας κατά την παραμονή της επισκέφθηκε τα Τίρανα, το Αργυρό-

*Οι δύο ποδοσφαιρικές ομάδες σε αναμνηστική φωτογραφία πριν την έναρξη του αγώνα*

καστρο και άλλες Αλβανικές πόλεις, όπου έμεινε ενθουσιασμένη από τη φιλοξενία των παραγόντων της αθλητικής λέσχης.

Κατά τη αναχώρησή τους, πέρασαν από το ελληνικό χωριό Φαντιζισάνη, όπου διένειμαν δώρα και τρόφιμα στους κατοίκους.

*Η Ελληνική αποστολή με την Τοπική Αστυνομία του Δυρραχίου*



## ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΦΙΛΙΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΕΡΡΩΝ - ΛΙΕΓΗΣ

Πραγματοποιήθηκε στις Σέρρες, υπό την αιγίδα του Νομάρχη Σερρών κ. Αναστάσιου Λιάσκου, Εβδομάδα Φιλίας των Αστυνομικών Υπηρεσιών Σερρών και Λιέγης Βελγίου.

Συγκεκριμένα, δέκα οκτώ αστυνομικοί -με τις συζύγους τους- της Ταξιαρχίας Λιέγης της Βελγικής Χωροφυλακής, η οποία είχε διοργανώσει τον περασμένο Μάιο το Ποδοσφαιρικό Τουρνουά "EYROLIEGE '91", στο οποίο είχε πάρει μέρος από ελληνικής πλευράς η ποδοσφαιρική ομάδα της Α.Δ. Σερρών, αποδέχθηκαν πρόσκληση να επισκεφθούν τη χώρα μας.

Κατά το χρονικό διάστημα της παραμονής τους στις Σέρρες, οι Βέλγοι συνάδελφοι ξεναγήθηκαν στις τουριστικού και ιστορικού ενδιαφέροντος τοποθεσίες της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, επισκεφθήκαν εθιμοτυπικά το Νομόρχη, το Δήμαρχο και τον Αστυνομικό Διευθυντή Σερρών, πραγματοποίησαν φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα με την ομάδα της Α.Δ. Σερρών (που διεξήχθη στο Εθνικό Στάδιο και έληξε με το εγγλέζικο σκορ 7-7!).

Αλλά και ο Σερραϊκός λαός αγκάλιασε τους ξένους συναδέλφους και έδειξε το ενδιαφέρον του με διάφορους τρόπους. Αλλωστε, ήταν η πρώτη φορά που έβλεπαν να κυκλοφορούν στην πόλη Έλληνες και ξένοι αστυνομικοί με τις επίσημες στολές τους. Εξ άλλου, και τα τοπικά Μ.Μ.Ε. πρόβαλαν ιδιαίτερα την επίσκεψη των Βέλγων Αστυνομικών, με εκτενή ρεπορτάζ και συνεντεύξεις.



Στη διάρκεια της επίσκεψής τους στην Α.Δ. Σερρών, ενημερώθηκαν από τον Αστυνομικό Διευθυντή Ιωάννη Ζιάκα για τη δομή της Ελληνικής Αστυνομίας, τις αρμοδιότητές της, τις σχέσεις με τις άλλες υπηρεσίες, τον εξοπλισμό της, την ιστορία της. Στο τέλος της ενημέρωσης, σε σεμνή τελετή, του προσέφεραν μία στολή Βέλγου Ταξιάρχου, ο οποίος με τη σειρά του τους προσέφερε αναμνηστική πλακέτα της Ελληνικής Αστυνομίας και μία στολή Έλληνα Αστυν. Διευθυντή.

Την προτελευταία ημέρα της παραμονής τους, δόθηκε επίσημη δεξίωση, την οποία τίμησαν ο Νομάρχης Σερρών, οι Βουλευτές του Νομού κ.κ. Θεόδωρος Παπαδόπουλος και Χρήστος Κалаϊτζίδης, ο Δήμαρχος Σερρών κ. Ζήσης Μητλιάγκας, ο Δήμαρχος Ηράκλειας κ. Τούσκας.

Στην έναρξη της δεξίωσης, ο Αστυνομικός Διευθυντής Σερρών απηύθυνε χαιρετισμό και τόνισε ότι κατόπιν επιθυμίας και των Βέλγων συναδέλφων, θα γίνει προσπάθεια αδελφοποίησης των δύο Αστυνομιών.

Στη συνέχεια, ο επικεφαλής των Βέλγων αστυνομικών κ. Gaby Gaul εξέφρασε τις θερμές ευχαριστίες του για τη φιλοξενία που τους παρασχέθηκε. "Η ανάμνηση αυτής της φιλοξενίας θα μείνει για πάντα στην καρδιά μας" είπε. "Ακούγαμε για τον φιλόξενο Ελληνικό λαό, αλλά τώρα είχαμε την ευκαιρία να ζήσουμε αυτή τη φιλοξενία".

# MAGLITE®

Ο ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ  
ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝ. ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΩΝ Η.Π.Α.  
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ:  
ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΙ-ΘΗΤΑ  
ΕΙΡΗΝΗΣ 31Β, ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ, 185.47  
ΤΗΛ: 4810.710, 4818.798, 4818.071, FAX: 4811.321

ΟΙ Νο 1 ΦΑΚΟΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



Μοντέλο S6D Φωτεινότητα: 20.500 κεριά. Μήκος: 43 cm. Διάμετρος: 4 cm. Χρησιμοποιείται και σαν γκλόμπ για αυτοάμυνα. Τιμή: 13.200



Μοντέλο S3D Φωτεινότητα: 14.000 κεριά. Μήκος: 31 cm. Διάμετρος: 4 cm. Χρησιμοποιείται επίσης σαν γκλόμπ για αυτοάμυνα. Τιμή: 11.500



Μοντέλο S6C Φωτεινότητα: 19.000 κεριά. Μήκος: 42 cm. Διάμετρος: 3 cm. Χρησιμοποιείται επίσης σαν γκλόμπ για αυτοάμυνα. Τιμή: 12.300



Μοντέλο S5C Φωτεινότητα: 17.000 κεριά. Μήκος: 37 cm. Διάμετρος: 3 cm. Χρησιμοποιείται επίσης σαν γκλόμπ για αυτοάμυνα. Τιμή: 11.900



Μοντέλο S4C Φωτεινότητα: 14.000 κεριά. Μήκος: 32 cm. Διάμετρος: 3 cm. Χρησιμοποιείται επίσης σαν γκλόμπ για αυτοάμυνα. Τιμή: 11.200



Μοντέλο S2C Φωτεινότητα: 8.100 κεριά. Μήκος: 29 cm. Διάμετρος: 3 cm. Τιμή: 10.200

## ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Αδιάβροχοι-Ανοξειδωτοι.

Από αλουμίνιο αεροπλάνου.

Δέσμη φωτός.

Αντικρηκτικοί.

Αυτοκαθαριζόμενη επαφή.

Ισόβια εγγύηση  
καλής λειτουργίας

## ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΣΤΕ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑ ΣΑΣ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:  
ΜΙ-ΘΗΤΑ, ΕΙΡΗΝΗΣ 31Β, ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ, 185.47

Παρακαλώ αποστείλατέ μου ταχυδρομικά  
με αντικαταβολή τα εξής μοντέλα, με έκπτωση 15%:

S3D τεμ..... S6D τεμ..... S6C τεμ.....  
S5C τεμ..... S4C τεμ..... S2C τεμ.....

ΟΝΟΜΑ.....  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....  
ΠΟΛΗ..... Τ.Κ..... ΤΗΛ.....

### **ΤΜΗΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝΘΥΠΑΣΤ/ΜΩΝ**

Εγινε στις 4 Νοεμβρίου η έναρξη της εκπαιδευτικής περιόδου 1991-92 του Τμήματος Επαγγελματικής Μετεκπαίδευσης Ανθυπαστυνόμων, στο οποίο φοιτούν πενήντα εξ Ανθυπαστυνόμοι.

Από αυτούς τριάντα ένας ( Ιωάννης Τζαβέλας, Αντώνιος Ζαφειρόπουλος, Ευάγγελος Καράμπας, Γεράσιμος Σπατιώτης, Αναστάσιος Τασιόπουλος, Χαράλαμπος Τριανταφυλλόπουλος, Θεόδωρος Καντερές, Γεράσιμος Ραυτόπουλος, Νικόλαος Σπέγγος, Γεώργιος Παπαδόπουλος, Παναγιώτης Τσακίρης, Λάζαρος Παπαχρήστος, Γεώργιος Κονδύλης, Φώτιος Γκάγκαλης, Δημήτριος Ρεντίφης, Παύλος Καρίνος, Δημήτριος Μωκάκος, Χρήστος Βέργος, Βασίλειος Θεολογίδης, Δήμος Αποστολόπουλος, Δημήτριος Γραββάνης, Δημήτριος Τσέλιος, Γεώργιος Γραμμένος, Δημήτριος Θεολογίτης, Ιωάννης Κουμουνδούρος, Στέφανος Στεφανίδης, Ηλίας Κατσιφας, Νικόλαος Ζαρέντης, Ηλίας Γεωργιάκης, Λάζαρος Παπακωστάκης και Κωνσταντίνος Χριστακόπουλος) προσκλήθηκαν για φοίτηση κατά σειρά επιτυχίας στις εισαγωγικές εξετάσεις του Τμήματος, δέκα οκτώ ( Βασίλειος Νικάκης, Κωνσταντίνος Σακκάς, Αθανάσιος Γεωργίου, Γρηγόριος Παντούλας, Δημήτριος Μήτσιος, Κωνσταντίνος Σφέτσος, Αναστάσιος Γούλας, Νικόλαος Παπαδόπουλος, Παναγιώτης Τζωρής, Ευτύχιος Μαλανδράκης, Θωμάς Χαλίδης, Γεώργιος Αναγνωστόπουλος, Αλέξανδρος Γεωργιάδης, Κωνσταντίνος Πολύζος, Αναστάσιος Βεργάδος, Δημήτριος Αλεξόπουλος, Παναγιώτης Ηλιόπουλος και Αθανάσιος Κοτίκης) προσκλήθηκαν με σειρά αρχαιότητας και οι επτά ( Θεόδωρος Αρβαλής, Βασίλειος Μακρής, Νικόλαος Μητρετώλης, Πλούταρχος Παπουτσης, Σωτήριος Πιπερτζής, Γεώργιος Τσιμερίκας και Αντώνιος Χουρδάκης) εισήχθησαν χωρίς εξετάσεις, ως πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. κλπ.

### **ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ**

Με το από 16-10-91 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 203 Γ' της 30-10-91, μετατάχθηκε στην κατηγορία των Αξιωματικών Ειδικών Καθηκόντων (με το βαθμό που φέρει), ο Υπαστυνόμος Α' Γενικών Καθηκόντων Βασίλειος Τζαλοκώστας, πτυχιούχος του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Με το ίδιο Προεδρικό Διάταγμα, προσελήφθη με το βαθμό του Υπαστυνόμου Α' ο ιδιώτης χημικός Νικόλαος Ζούλης, για την πλήρωση κενής οργανικής θέσεως στην κατηγορία των χημικών αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας.

Με την 6015/18/1κθ από 17-10-91 απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 203 Γ' της 30-10-91, προσλήφθηκαν με το βαθμό του Αρχιφύλακα οι ιδιώτες Βασιλική Καχτσίδου, Βοηθός Ιατρικών Εργαστηρίων, Αικατερίνη Γιούφογλου και Σταυριανή Μπεχράκη, Τεχνολόγοι Τροφίμων, για την πλήρωση κενών οργανικών θέσεων στην κατηγορία του βοηθητικού αστυνομικού προσωπικού Ειδικών Καθηκόντων.

### **ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΕΣ**

Με διάφορα Προεδρικά Διατάγματα, αποστρατεύτηκαν οι παρακάτω Αξιωματικοί της Ελληνικής Αστυνομίας:

Ταξίαρχος Υγειονομικού Κωνσταντίνος Αγοράκης (ύστερα από αίτησή του), Αστυνομικός Διευθυντής Χαρίλαος Διαμαντάκος, Αστυνόμοι Α' Ιωάννης Γιαλός, Λάμπρος Ιωάννου (ύστερα από αίτησή τους), Σωτήριος Κατσαρέας και Χριστόφορος Γεωργόπουλος.

### **ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ**

Με το από 10-9-91 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 159 Γ' της 18-9-91, ανακλήθηκαν μερικά παλαιότερα Προεδρικά Διατάγματα και προήχθησαν αναδρομικά και αποστρατεύτηκαν, τριάντα ημέρες μετά την προαγωγή τους Ε.Ο.Θ., οι παρακάτω αξιωματικοί: Συνταγματάρχης τ. Ε.Χ. Νικόλαος Κονταξάκης στο βαθμό του Υποστρατήγου από 31-12-84, Αστυνομικός Διευθυντής Ιωάννης Κάτσαρης στο βαθμό του Ταξιάρχου από 11-5-90, Αντισυνταγματάρχης τ. Ε.Χ. Νικόλαος Παπαϊωάννου στο βαθμό του Ταξιάρχου από 14-6-82, Αστυνόμος Α' Βασίλειος Πολύζος στο βαθμό του Ταξιάρχου από 3-3-89, Αστυνομικός Διευθυντής Φρίξος Δαμάλας στο βαθμό του Ταξιάρχου από 20-10-88, Αστυνομικός Διευθυντής Αλέξανδρος Καρακωνσταντόπουλος στο βαθμό του Ταξιάρχου από 20-10-88, Αστυνομικός Διευθυντής Παντελής Αντωνίου στο βαθμό του Ταξιάρχου από 9-3-91, Αστυνομικοί Διευθυντές Ειδικών Καθηκόντων (Αστυκτινίατροι) Θεόδωρος Δημητριάδης και Ιωάννης Γκριτζάλας στο βαθμό του Ταξιάρχου από 9-3-91, Αστυνομικός Υπδιευθυντής Δημήτριος Κηρύκος στο βαθμό του Αστυνομικού Διευθυντή



από 22-5-86, Αστυνομικός Διευθυντής Σάββας Μαυρουδής στο βαθμό του Υποστρατήγου από 15-7-85 και Αστυνομικός Υποδιευθυντής Διονύσιος Κούτσης στο βαθμό του Αστυνομικού Διευθυντή από 13-3-91.

Με το από 16-10-91 Προεδρικό Διάταγμα, που δημοσιεύτηκε στο Φ.Ε.Κ. 203 Γ' της 30-10-91, ανακλήθηκαν μερικά παλαιότερα Προεδρικά Διατάγματα και προήχθησαν αναδρομικά στο βαθμό του Υποστρατήγου και αποστρατεύτηκαν, τριάντα ημέρες μετά την προαγωγή τους Ε.Ο.Θ., οι παρακάτω Αστυνομικοί Διευθυντές: Δημήτριος Αργυρόπουλος από 1-3-89, Θεόδωρος Κορμπίλας από 20-7-89, Διονύσιος Κιούσης, Αθανάσιος Χριστοφιλόκης και Νικόλαος Τσαρμπόπουλος από 2-10-89, Βασίλειος Μιχαλόπουλος από 10-5-90, Γεώργιος Γκάνος, Παναγιώτης Ξυμιαλής, Χρήστος Θάνος, Ιωάννης Χήνας, Δημήτριος Σαράντης, Ηρακλής Κοντογιάννης, Αθανάσιος Καλογερόπουλος και Παναγιώτης Ταβλάς από 7-3-91, Γεώργιος Καραμπαχτσής από 14-5-88, Ιωάννης Ρακής από 1-3-89, Αντώνιος Θωμόπουλος από 24-4-87, Νικόλαος Γεωργακόπουλος από 2-10-89, Βασίλειος Μήτσου από 20-7-89 και Δημήτριος Μπαμπίλης από 7-3-91.

Επίσης, με το ίδιο Προεδρικό Διάταγμα, απονεμήθηκε στον Αντιστράτηγο ε.α. τ. Ε.Χ. Ευάγγελο Κόκκινο, ο τίτλος του επιτίμου Α' Υπαρχηγού Χωροφυλακής.

#### ΑΜΟΙΒΑΙΕΣ ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

\* Ο Υπαστυνόμος Β' Πέτρος Δερβίσης, που υπηρετεί στο Α.Τ. Κερκύρας (τηλ. 0641 - 25287 και 0661 - 39509), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από τις Α.Δ. Αιτωλίας, Ακαρνανίας, Αρτας, Ιωαννίνων, Λευκάδας, Πρέβεζας, Ευρυτανίας ή Φωκίδας.

\* Ο Αρχιφύλακας Στυλιανός Πιπεράκης, που υπηρετεί στον Α.Σ. Γεωργιούπολης Χανίων (τηλ. 0825 - 61350), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α.

\* Ο Αρχιφύλακας Σωτήριος Καραθανάσης, που υπηρετεί στο ΙΔ' Α.Τ. Θεσσαλονίκης (τηλ. 031 - 205.484 και 2025.396), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α. ή της Α.Δ. Βοιωτίας.

\* Ο Αρχιφύλακας Ανδρέας Βώρρος, που υπηρετεί στον Α.Σ. Βυτίνας Αρκαδίας (τηλ. 0795 - 22207), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό

του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α.

\* Ο Αρχιφύλακας Παναγιώτης Κολλιός, που υπηρετεί στον Α.Σ. Σκαλοχωρίου Λέσβου (τηλ. 0253 - 98222 και 22100), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α.

\* Ο Αρχιφύλακας Δημήτριος Τσιουραντάνης, που υπηρετεί στο Δ' Α.Τ. Θεσσαλονίκης (τηλ. 031 - 275.696), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ.Α.

\* Ο Αστυφύλακας Αθανάσιος ΒΑσιλούδιας, που υπηρετεί στην Α.Δ. Αλεξανδρούπολης (τηλ. 0554 - 31242), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης.

\* Ο Αστυφύλακας Παναγιώτης Φουτσιτσης, που υπηρετεί στο Α.Τ. Νέας Σμύρνης (τηλ. 9334.251), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης ή της Α.Δ. Καβάλας.

\* Ο Αστυφύλακας Γεώργιος Κακούτης, που υπηρετεί στο Τμήμα Αγορανομίας Αθηνών (τηλ. 3217.056), επιθυμεί να μετατεθεί αμοιβαία με συνάδελφό του από οποιαδήποτε υπηρεσία της Γ.Α.Δ. Θεσσαλονίκης.

#### ΠΕΝΘΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

\* Επίτιμος Αρχηγός (τ. Α.Π.) Ιωάννης Νίτσος. Γεννήθηκε το 1927 στο Κουπάκιο Δωρίδος. Απεβίωσε στις 17-11-91.

\* Υποστράτηγος ε.α. (τ. Ε.Χ.) Κωνσταντίνος Καραμπάτσος. Απεβίωσε στις 3-11-91.

\* Ταγματάρχης ε.α. (τ. Ε.Χ.) Αθανάσιος Μπαμπαλούκας. Γεννήθηκε το 1932 στο Παύλο Βοιωτίας. Απεβίωσε στις 20-10-91.

\* Ανθυπαστυνόμος Γεώργιος Χρήστου. Γεννήθηκε το 1943 στην Αγία Παρασκευή Αρτας. Απεβίωσε στις 24-10-91.

\* Αστυφύλακας Δημήτριος Κώστας. Γεννήθηκε το 1958 στην Κύμη Ευβοίας. Τραυματίστηκε θανάσιμα από ένοπλους ληστές στις 25-10-91.

\* Αστυφύλακας Ιωάννης Βάρης. Γεννήθηκε το 1965 στα Αραχωβίτικα Πατρών. Τραυματίστηκε θανάσιμα μετά από τρομοκρατική επίθεση στις 2-11-91.

\* Αστυφύλακας Αθανάσιος Αγραφιώτης. Γεννήθηκε το 1952 στο Αγναντερό Καρδίτσας. Απεβίωσε στις 25-10-91.

\* Αστυφύλακας Ευάγγελος Γόντικας. Γεννήθηκε το 1963 στην Αθήνα. Απεβίωσε στις 11-11-91.

## ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΤΗΣ ΟΛΛΑΝΔΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ

Δύο Ολλανδοί τεταρτοετείς δόκιμοι Υπαστυνόμοι της Ολλανδικής Αστυνομικής Ακαδημίας, ένας άνδρας και μία γυναίκα, επισκέφθηκαν πρόσφατα τη χώρα μας στα πλαίσια της εξαμηνιαίας πρακτικής τους άσκησης σε διάφορες χώρες μέλη της ΕΟΚ.

Η εκπαιδευτική τους επίσκεψη είχε σκοπό να γνωρίσουν από κοντά τον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας της Ελληνικής Αστυνομίας.

Οι Ολλανδοί δόκιμοι Υπαστυνόμοι κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στη χώρα μας επισκέφθηκαν διαδοχικά τη Σχολή Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας και τη Σχολή Αστυφυλάκων και φιλοξενήθηκαν από αγγλομαθείς Έλληνες συναδέλφους τους στους χώρους των Σχολών τους.

Τους Ολλανδούς επισκέπτες καλωσόρισε στο γραφείο του ο Διευθυντής της Αστυνομικής Ακαδημίας Ταξίαρχος Τσιγκουνάκης και μετά τη σύντομη ενη-



μέρωσή τους οι ξένοι αστυνομικοί πρόσφεραν στο Διευθυντή της Αστυνομικής Ακαδημίας αναμνηστική πλακέτα σαν ανάμνηση της επισκεψής τους στην Ελληνική Αστυνομική Ακαδημία.

Στη συνέχεια οι φιλοξενοούμενοι επισκέφθηκαν τα διδακτήρια των Ελλήνων δοκίμων συναδέλφων τους, παρακολούθησαν μαθήματα και αντάλλαξαν απόψεις για τον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας των αντίστοιχων Σχολών καθώς και για τον τρόπο λειτουργίας των δύο Αστυνομιών, της Ελλάδας και της Ολ-

λανδίας. Μετέφεραν δε και αίτημα στο Δ/τή της Σχολής να επισκεφθεί την Ολλανδία την επόμενη χρονιά αντιπροσωπεία Ελλήνων δοκίμων Υπαστυνόμων. Στη Σχολή Αστυφυλάκων τους Ολλανδούς αστυνομικούς υποδέχθηκε ο Δ/τής της Σχολής Αρχιφυλάκων Αστυν. Δ/τής Κωνσταντίνος Αλαμάνος, ο οποίος και τους ξενάγησε στους χώρους της Σχολής στην Αμυγδαλέζα.

Τις επόμενες ημέρες, οι Ολλανδοί δόκιμοι Υπαστυνόμοι επισκέφθηκαν διάφορες υπηρεσίες του Υπουργείου Δημόσιας Τάξεως και της Γ.Α.Δ.Α. και ενημερώθηκαν για την ιστορία και την οργάνωση της Ελληνικής Αστυνομίας, τις σχέσεις της με το κοινό, τη στάση της απέναντι στις σύγχρονες μορφές βίας (χούλιγκανς) και την εκπαίδευση των Ελλήνων Αστυνομικών.

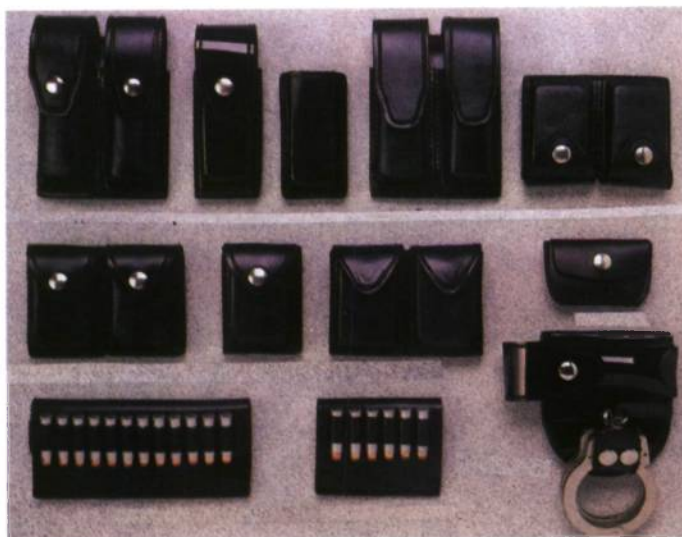
Επισκέφθηκαν επίσης τις Ελληνικές φυλακές και τα Ελληνικά Δικαστήρια.

Κατά τη διάρκεια της αποχαιρετιστήριας βραδυάς, αντάλλαξαν αναμνηστικά δώρα και οι ξένοι αστυνομικοί εξέφρασαν τη βαθιά τους ευγνωμοσύνη για την εγκάρδια φιλοξενία που τους επεφύλαξαν οι Έλληνες συνάδελφοί τους. Ευχαρίστησαν την Δ/ση Εκπαίδευσης για το πλούσιο πρόγραμμα, προσκάλεσαν για ακόμη μία φορά τους Έλληνες συναδέλφους τους να επισκεφθούν την χώρα τους και δήλωσαν ότι φεύγουν με τις καλύτερες εντυπώσεις για την Ελλάδα και για την Ελληνική Αστυνομία.



# ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΝ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ

ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΟΥ Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΡΕΕΙ ΣΤΙΣ ΦΛΕΒΕΣ ΣΑΣ.  
ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΟΥ ΖΗΤΑΤΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΣΑΣ  
ΤΟ ΜΕΓΙΣΤΟ ΤΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ.  
ΤΩΡΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ SURVIVAL CLUB



## Μπουφάν MA1 USAF PILOT.

Made in USA. Κατασκευασμένο από αδιάβροχο, αντιανεμικό ύφασμα σύμφωνα με τις αυστηρές προδιαγραφές της αμερικανικής αεροπορίας. Έχει τσέπες δύο όψεων, τσέπη στο μανίκι και εσωτερική επένδυση από ύφασμα χρώματος πορτοκαλλί, έτσι ώστε φορώντας το ανάποδα ο χρήστης του εντοπίζεται πολύ εύκολα σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Υπάρχει σε χρώματα χακί, μαύρο, μπλε, μπορντώ και γκρι. Μεγέθη S, M, L, XL, XXL.

Μεγάλη ποικιλία τύπων από θήκες όπλων και πυρομαχικών G&G (USA).

Πιστόλια, περίστροφα και χειροπέδες SMITH & WESSON (USA).

Στείλτε μας τώρα  
το κουπόνι για να σας  
στείλουμε μια γεύση απο  
αίσθηση της φύσης,  
για να γνωρίσετε  
και σεις ολόκληρο  
τον ατέλειωτο κόσμο της  
επιβίωσης.

# SURVIVAL

*Club*  
ΚΥΝΕΤΟΥ 4,  
105 55 ΑΘΗΝΑ,  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ 325.0875

|                                                                                                      |         |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| ΕΠΩΝΥΜΟ                                                                                              |         | ΟΝΟΜΑ    |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΔΟΣ                                                                                       |         | ΑΡΙΘΜΟΣ  |
| ΤΑΧΥ ΚΩΔ                                                                                             | ΠΕΡΙΟΧΗ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
| ΗΛΙΚΙΑ                                                                                               | ΧΟΜΙΤΥ  |          |
| Σας ευχαριστώ 150 δραχμές σε γραμματόσημο για τα έξοδα αποστολής των εντύπων που θα μου αποστείλετε. |         |          |

\* Ο Δήμαρχος Αιγίου με επιστολή προς το Διευθυντή της Αστυνομικής Υποδ/σης Αιγίου Π. Σερέτη, ευχαριστεί και συγχαίρει για την πολύτιμη προσφορά των αστυνομικών της Υποδιευθύνσεως για την τήρηση της τάξης και ασφάλειας κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων "ΕΛΙΚΕΙΑ 91".

\* Η Πανγορτυνιακή Ένωση με επιστολή προς τον Υπουργό και τον Αρχηγό συγχαίρει για την άψογη στάση των οργάνων της Ελληνικής Αστυνομίας κατά την υποδοχή και επίσκεψη του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Γεώργιου Βασιλείου. Ιδιαίτερα συγχαίρει τους: Ταξίαρχο Χρ. Κλείτσα, τον Αστυν. Διευθυντή Ιωαν. Δουφέκα, τον Αστυν. Υποδ/ντη Κων. Χρονόπουλο, τους Αστυν. Α' Γ. Καρολεμέα, Δ. Μανωλάκο, Ιωαν. Ζαφειράκη και όλους τους Αξιωματικούς και αστυνομικούς υπαλλήλους της Αστυνομικής Διεύθυνσεως Αρκαδίας.

\* Το Συγκρότημα "Μένιγος" και ο Περιβαλλοντικός - Εξωραϊστικός Σύλλογος Γλυφάδας με επιστολή προς την Αστυν. Δ/ση Κερκύρας, ευχαριστεί τον Αστυνομικό Διευθυντή Κων. Λάκκα, τον Αρχιφύλακα Μαχαιρίδη και όλο το προσωπικό της Αστυνομικής Διεύθυνσης για το έμπρακτο ενδιαφέρον που έδειξαν για την προστασία του περιβάλλοντος και της θαλάσσιας πανίδας.

\* Ο Σύλλογος Οπωρολαχαλοπωλών - Οπωροπαντοπώλων Μαγνησίας με επιστολή προς τον Υπουργό απευθύνει ευχαριστίες για το Διοικητή του Α' Αστυν. Τμήματος, Υπαστυν. Α' Γατσά για τον περιορισμό της δραστηριότητας των πλανόδιων μικροπωλητών.

\* Με επιστολή τους προς τον Υπουργό οι ναυτικοί πράκτορες Κερκύρας Αρώνης Κων/νος, Βεργής Τρύφων, Μπάσιος Κων/νος και Παπαδόπουλος Σωτήρης, συγχαίρουν τις υπηρεσίες Ελέγχου Διαβατηρίων, για την πρωτοφανή εξυπηρέτηση των αλλοδαπών τουριστών κατά το τελευταίο δεκάημερο του Αυγούστου.

\* Ο Υπαστυνόμος Β' Ευστράτιος Κουρασάνης με επιστολή του, εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς τους Αρχιφύλακες: Γρ. Νταή, Στεφ. Πουλερέ, Γεωρ. Μπουρνά, Παν. Λάππα και τους Αστ/κες: Γεωρ. Κρίτζα, Εμ. Μαγουλάκη, Γεωρ. Κυριαζή και Βασ. Σαλαγάρα της Αστυνομικής Διεύθυνσεως Χίου, ως και τον Αγροτικό Ιατρό Βολισσού Πάνου Αγγελο, οι οποίοι έσπευσαν να παράσχουν αίμα, που απαιτείτο για σοβαρή εγχείρηση του πατέρα του.

\* Ο Αναστάσιος Χασκόπουλος με επιστολή του προς τον Υπουργό, εκφράζει την ευγνωμοσύνη του στις Τροχαίες: Κορίνθου, Μεγάρων, Ελευσίνος, Αιγάλεω και Αθηνών, γιατί χάρις στις σύντονες προσπάθειες όλων, μεταφέρθηκε έγκαιρα η ασθενής κόρη του στο Νοσοκομείο Παίδων Αγ. Σοφία.

\* Το ζεύγος Παναγιώτης και Φωτεινή Αυγουλά με επιστολή του προς τον Αστυν. Δ/ντη Αχαΐας Δημ. Λεπίδα, ευχαριστεί απο καρδιάς τον Αστυφ/κα Ανδρέα Κάππο της ομάδος "Ζ" γιατί με υψηλό αίσθημα ευθύνης και με κίνδυνο της ζωής του βοήθησε να μεταφερθεί το άρρωστο κοριτσάκι τους στο Νοσοκομείο.

\* Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του 16ου Ράλλυ Ε.Λ.Π.Α. με επιστολή του προς τον Υποστράτηγο Κων/νο Τούλια, Α' Γενικό Επιθεωρητή Αστυνομίας, εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες του, για την τόσο πρόθυμη και αποτελεσματική συμπαράσταση των αστυνομικών υπηρεσιών στην τέλεια διεξαγωγή του αγώνα.

\* Ο Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης κ. Γεώργιος Τζίτζικώστας με επιστολή του προς τον Υποστράτηγο Κων/νο Τούλια, Α' Γενικό Επιθεωρητή Αστυνομίας εκφράζει τα συγχαρητήριά του για την συμβολή της Αστυνομίας στον επιτυχή εορτασμό των πενήντα χρόνων απο την Εποποιία 1940-41 και τη Μάχη της Κρήτης.

\* Το Δ.Σ. της Τοπικής Επιτροπής Ποδηλασίας Κρήτης με επιστολή προς την Τροχαία Ιεράπετρας, αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει την Ελλ. Αστυνομία για την πολύτιμη συμβολή της στην άρτια διεξαγωγή του Παγκρητίου Πρωταθλήματος Ποδηλασίας.

\* Η κ. Μαίρη Αργύρη, Γραμματέας Διεύθυνσεως της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, με επιστολή της, εκφράζει τις ευχαριστίες της προς τους Παναγιώτη Βασιλόπουλο και Δημήτριο Ασλανίδη, οι οποίοι με ευσυνειδησία και ευγένεια εκτέλεσαν τα καθήκοντά τους ως συνοδοί ασφαλείας κατά την παραμονή της στην Αθήνα, ως συντονίστριας των επαγγελματικών συναντήσεων της Γενικής Διευθύντριας της Κοινής Υπηρεσίας Διερμηνείας - Συνεδριάσεων της Ε.Ο.Κ.

\* Ο Αστυφύλακας Ανδρέας Μακρογκίκας ευχαριστεί το αστυνομικό και πολιτικό προσωπικό των Υπηρεσιών του Λεκανοπεδίου για την οικονομική βοήθεια που του προσέφεραν, σε έρανο που διενεργήθηκε για την ενίσχυσή του.

\* Η Διοίκηση του Πανελληνίου Ιερού Ιδρύματος Ευαγγελιστρίας Τήνου, με επιστολή της, εκφράζει θερμές ευχαριστίες προς τους άνδρες της Ελληνικής Αστυνομίας, για τις πολύτιμες υπηρεσίες που προσέφεραν κατά την παρελθούσα Πανήγυρη της 15ης Αυγούστου.

\* Το συμβούλιο του Ιερού Ναού Φανερωμένης Νέας Μηχανιώνας, με επιστολή, εκφράζει τις θερμότερες ευχαριστίες για τις υπηρεσίες των ανδρών της Ελληνικής Αστυνομίας κατά την διάρκεια της Πανηγύρης του Ναού, την 23ην Αυγούστου.

\* Ο Υπουργός Εσωτερικών κ. Σωτήρης Κούβελας με επιστολή του προς τον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως, εκφράζει τα συγχαρητήρια και την ευαρέσκειά του προς τον Αστυνόμο Α' της Διεύθυνσης Ασφαλείας Αττικής Ιωάννη Σκλάβο, ο οποίος υπήρξε πολυτιμότεος συνεργάτης και συντελεστής της επιτυχίας των εργασιών για την καθιέρωση νέου τύπου διαβατηρίων.

\* Το Γενικό Προξενείο Η.Π.Α. Θεσσαλονίκης με επιστολή προς το Γεν.Αστυν.Διευθυντή Θεσ/κης Υποστράτηγο Παναγιώτη Κοσμά, εκφράζει την εκτίμηση και τις ευχαριστίες του Πρέσβη κ. Μάικλ Σωτήρχου, για τις εξαιρετικές υπηρεσίες που προσέφεραν οι άνδρες της Αστυνομίας, ώστε να γίνει με μεγάλη επιτυχία και ασφάλεια η επίσκεψη του Πρέσβη στη Διεθνή Εκθεση Θεσσαλονίκης.

\* Το Υπουργείο Προεδρίας με επιστολή του Γενικού Γραμματέα Τύπου και Πληροφοριών κ. Κωνσταντίνου Πυλαρινού προς τον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως, εκφράζει τις ευχαριστίες του για το προσωπικό που διατέθηκε για την προστασία των Ελλήνων και Ξένων εκπροσώπων των Μ.Μ.Ε., που κάλυψαν την εδώ επίσημη επίσκεψη του Αμερικανού Προέδρου BUSH, τις διευκολύνσεις στη διακίνησή τους και για τη φύλαξη των χώρων στους οποίους λειτούργησαν Κέντρα Τύπου

\* Η Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Βιργινία Τσουδερού με επιστολή της προς τον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως κ. Θεόδωρο Αναγνωστόπουλο εκφράζει τα θερμά της συγχαρητήρια για την άψογη οργάνωση, την ετοιμότητα και σύνεση που επεδείχθη από τη Διοίκηση της Αστυνομίας και το προσωπικό των Σωμάτων Ασφαλείας κατά την εγκατάσταση του νόμιμου Μουφτή στην Ξάνθη.

\* Ο Δήμαρχος Γρεβενών με επιστολή του, προς το Διοικητή της Σχολής Αστυφυλάκων Γρεβενών, ευχαριστεί θερμά για την καθολική αποψίλωση του δάσους της πόλεως.

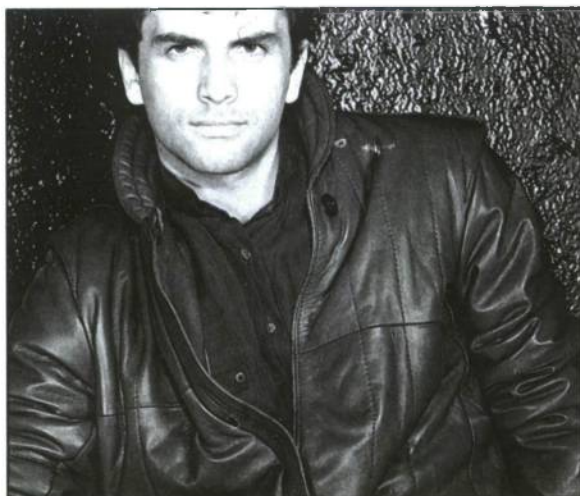
\* Η ORIGINAL 21 αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει για τη συνεργασία και συμβολή στην ομαλή διεξαγωγή του αγώνα της ΑΕΚ με τον Ολυμπιακό, όλους όσους ασχολήθηκαν επι μία εβδομάδα με τα μέτρα ασφαλείας, μεταφοράς, παρακολούθησης και επιστροφής των φιλάθλων. Ιδιαίτερα ευχαριστεί τον Υπουργό Δημοσίας Τάξεως κ. Θεόδωρο Αναγνωστόπουλο και τον Αστυνομικό Διευθυντή Πειραιά Ταξίαρχο Μακρή.

\* Με μήνυμά του προς την Αστυνομική Διεύθυνση Κιλκίς, ο Α' Γενικός Επιθεωρητής Υποστράτηγος Τουλιάς εκφράζει τους επαίνους και τα συγχαρητήρια για το υψηλό αίσθημα καθήκοντος και ευθύνης που επέδειξε το αστυνομικό προσωπικό κατά τη διάρκεια διεξαγωγής της Εθνικής Διακλαδικής μεγάλης κλίμακος ασκήσεως "ΦΙΛΙΠΠΟΣ 2/91" από το Β' Σώμα Στρατού, σε περιοχές της Κεντρικής Μακεδονίας.

## NICK LEATHERS

### ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ - ΓΟΥΝΕΣ

ΔΕΡΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ



ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΕΚΠΤΩΣΗ 15%

ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Ιφιγένειας 84-86 (Ταχυδρομείο Καλλιθέας),

176 72 Καλλιθέα, τηλ. 9523.019

# ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ

## ΑΡΧΙΦΥΛΑΚΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΛΑΤΙΔΗΣ

Οι βετεράνοι αθλητές του στίβου δεν το βάζουν κάτω. Αντίθετα, μάλιστα, σφύζουν απο ζωή. Μπορούμε να πούμε ότι ορισμένοι από αυτούς έχουν - αναλογικά- μεγαλύτερες επιτυχίες σε διεθνές επίπεδο από τους σύγχρονους πρωταθλητές.

Ενα από τα μεγαλύτερα "αστέρια" των βετεράνων, είναι ο Αρχιφύλακας του ΙΔ' Πειραιά, Μιχάλης Μαλατίδης, παγκόσμιος πρωταθλητής σε δύο αθλήματα, που νέος ήταν ένας από τους κορυφαίους εμποδιστές της χώρας.

Ο Μαλατίδης, πρωταθλητής Ευρώπης πέρσι στον ανοικτό στίβο, στο άθλημα του δρόμου των 110 μέτρων μετ'εμποδίων, πήρε μέρος στο Α' Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου για βετεράνους Αθλητές, που έγινε φέτος στη Βουδαπέστη μεταξύ 7 και 9 Μαρτίου, και με τις εξαιρετικές επιδόσεις του, επιφύλαξε για τη χώρα μας την



πιο ευχάριστη έκπληξη, αφού κατέκτησε δύο χρυσά μετάλλια στο αγώνισμα του άλματος σε

μήκος με επίδοση 6.09 μέτρα και σε εκείνο του δρόμου των 60 μέτρων μετ' εμποδίων με χρόνο 8.62, νικώντας αθλητές μεγάλων χωρών. Τα δύο αυτά ρεκόρ είναι παγκόσμια.

Οι επιτυχίες όμως του αειθαλούς συναδέλφου δε σταματούν εδώ. Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ανοικτού Στίβου, που έγινε φέτος τον Αύγουστο στο Τούρκο της Φιλανδίας, κατέκτησε νέο χρυσό μετάλλιο στα 110 μέτρα μετ' εμποδίων. Ενώ στους Βαλκανικούς Αγώνες Βετεράνων, που έγιναν το Σεπτέμβριο στο Παναθηναϊκό Στάδιο, επιβεβαίωσε την κλάση του και υπερασπίστηκε τους τίτλους του, κατακτώντας δύο χρυσά μετάλλια -σημειώνοντας βέβαια και αντίστοιχα Βαλκανικά ρεκόρ- στο μήκος και στα 110 μέτρα μετ' εμποδίων.

"Τι τριάντα, τι σαράντα, τι πενήντα, φτάνει να θέλει η καρδιά", λέει το γνωστό Ελληνικό τραγούδι, το οποίο θα πρέπει να είναι και το αγαπημένο του αξιέπαινου Αρχιφύλακα Μαλατίδη, ο οποίος καταφέρνει να κερδίζει παγκόσμιες διακρίσεις σε πείσμα όχι μόνο του πανδαμάτορα αλλά και του διαθέσιμου χρόνου, αφού κατορθώνει ταυτόχρονα να ανταποκρίνεται στις πρωταθλητικές του υποχρεώσεις αλλά και στο κοπιαστικό ωράριο του αστυνομικού.

Από μας, τί άλλο παρά ο θαυμασμός, ο έπαινος και η ευχή να είναι πάντα τόσο ενεργητικός και δυναμικός, άξιος πρεσβευτής -στο στίβο των αγώνων αλλά και της ζωής- του κλασικού αθλητισμού, της Ελλάδας αλλά και του Σώματος.





## ΑΔΕΛΦΕΣ ΠΑΠΕΝ

Οι δύο κοπέλλες, ξεκινούν ολομόναχες να βάλουν σε τάξη τη ζωή τους.

Στο τέλος σκοτώνουν με τον πιο φρικαλέο τρόπο την κυρία τους και την κόρη της.

Η ζωή τους στάθηκε σωστή κόλαση. Οι δύο αδελφές δεν έχουν να θυμηθούν τίποτα ευχάριστο από το παρελθόν. Όταν σκέφτονται εκείνα που πέρασαν φτύνουν αηδιασμένες.

Κανείς δεν είδε το άγχος που βασάνιζε αυτές τις δύο αξιολύπητες υπάρξεις.

Ετσι μέσα τους δημιουργήθηκε μία άλλη εντύπωση για τη ζωή.

Και η εντύπωση αυτή δεν άργησε να μετατραπεί σε μίσος και σε θάνατο.

Σκότωσαν για να εκδικηθούν την κοινωνία. Η ορφάνια και το επάγγελμα της "δούλας" εξαφάνισαν κάθε τι το χαρούμενο από τον κόσμο των παιδικών τους χρόνων. "Εξαγριωμένες λέαινες", τις απεκάλεσε ο παγκόσμιος Τύπος.

Τα παιδικά τους χρόνια χάνονται στο παρελθόν με πολλές πίκρες και απογοητεύσεις. Τίποτα το χαρούμενο δεν υπάρχει που να επιτρέψει τη μνήμη τους για έναν μικρό περίπατο σ' εκείνο που πέρασε, σ' εκείνο που χάθηκε, με τον ανάλαφρο αναστεναγμό κάποιας νοσταλγίας.

Η ζωή τους στάθηκε σωστή κόλαση. Δύο απροστάτευτα κορίτσια κλείνονται στο ορφανοτροφείο όπου εργάζονται σκληρά από το πρωί ως το βράδυ στην κουζίνα. Εξασκούνται στις οικιακές δουλειές γιατί, όταν αύριο βγουν έξω στον κόσμο, πρέπει να ξέρουν να υπηρετούν τ' αφεντικά τους. Το επάγγελμα της "δούλας" είναι σκληρό και λεπτό συνάμα. Χρειάζεται γερά νεύρα και ιώβεια υπομονή.

Οι δύο αδελφές, Χριστίνα και Λέα Παπέν, μόνο στα ελάχιστα διαλείμματα του ιδρύματος έβρισκαν τον εαυτό τους και ζούσαν στο δικό τους κόσμο.

Φιλικές σχέσεις δεν είχαν με άλλα πρόσωπα. Απέφευγαν συστηματικά τους άλλους.



Η ζωή αυτή συνεχίστηκε ως την ημέρα που έφυγαν από το ίδρυμα για να αντιμετωπίσουν τη ζωή. Στο διάστημα αυτό κανείς δεν τις πρόσεξε -πού τέτοιες πολυτέλειες. Κανείς δεν είδε το άγχος που βασάνιζε αυτές τις δύο αξιολύπητες υπάρξεις. Ετσι μέσα τους δημιουργήθηκε μία άλλη εντύπωση για τη ζωή. Και η εντύπωση αυτή δεν άργησε να μετατραπεί σε μίσος.

Οι δύο αδελφές δεν έχουν τίποτα το ευχάριστο από το παρελθόν. Η Χριστίνα όταν σκέφτεται εκείνα που πέρασαν φτύνει αηδιασμένη. Θυμάται μόνο την ορφανιά της: Εναν πατέρα κτήνος που ασέλγησε πάνω στο ασχημάτιστο κορμί της. Εναν πατέρα που βρωμούσε κρασί, που πέθανε αλκοολικός. Τα χάδια της μητέρας άγνωστα. Σαν ορφανές κλείστηκαν στο ίδρυμα.

Ετσι αρχίζει η ιστορία των αδελφών Παπέν. Οι δύο κοπέλλες, ξεκινούν ολομόναχες

να βάλουν σε τάξη τη ζωή τους. Στο τέλος σκοτώνουν με τον πιο φρικαλέο τρόπο την κυρία τους και την κόρη της

για εκδίκηση. Το γεγονός χαλάει κόσμο. Πρώτες οι εφημερίδες αρπάζουν την είδηση και την παρουσιάζουν πεντάστηλη στην πρώτη σελίδα. Ο κόσμος βρίσκει ανάγνωσμα. Διαβάζει με απληστία, ζητά λεπτομέρειες. Το έγκλημα των αδελφών Παπέν ξεπερνά τα όρια της Γαλλίας. Ο παγκόσμιος τύπος ασχολείται μαζί τους.

Αργότερα ένας θεατρικός συγγραφέας του καιρού μας ο Ζαν Ζενέ, αντλεί το θέμα του από την περίπτωση των αδελφών Παπέν. Δίνει το θεατρικό του αριστούργημα. Οι δούλεις Το ίδιο θέμα γίνεται κινηματογραφική ταινία. Τίτλοφορείται οι "Αβυσσοί". Δημιουργός ο συμπατριώτης μας Σ. Παπατάκης.

### ΤΟ ΚΑΚΟ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ

Τη βραδυά εκείνη της 2ας Φεβρουαρίου του 1933, ο κ. Λανσελέν, πρώην δικηγόρος της οδού Λα Μπρυγιέρ της γαλλικής πόλεως Μαν, που επρόκειτο να δειπνήσει με την γυναίκα του και την κόρη του στο σπίτι του κουινιάδου του, κυριεύθηκε από ένα παράξενο κακό προαίσθημα. Η γυναίκα του και η κόρη του δεν είχαν ακόμη έλθει.

Ο κ. Λανσελέν αποφάσισε να ξαναπάει στην οδό Λα Μπρυγιέρ, κι αυτή τη φορά τον συνοδευσε κι ο κουινιάδος του. Ο κ. Λανσελέν χτύπησε πρώτα την πόρτα και ύστερα τα παντζούρια. Το σπίτι ήταν βουλιαγμένο στο σκοτάδι και τη σιωπή.

-Πρέπει να συνέβη κάτι κακό, είπε ο πρώην δικηγόρος. Νομίζω ότι το καλύτερο είναι να ειδοποιήσουμε την αστυνομία.

Και ξαφνικά, ψηλά στη σοφίτα των υπηρετιών, πάλι φάνηκε ένα φως: το ίδιο φως του κεριού που συνέχιζε τους περιέργους ελιγμούς του.

Στο αστυνομικό τμήμα της συνοικίας έδωσαν στον κ.Λανσελέν και τον κουινιάδο του δύο αστυφύλακες κι έναν υπαστυνόμο για να τους συνοδεύει.

Από το γειτονικό ακίνητο ο ένας αστυφύλακας κατόρθωσε να μπει στο σπίτι και να ανοίξει την πόρτα. Ο κ.Λανσελέν άπλωσε μηχανικά το χέρι στον διακόπτη του ηλεκτρικού, μα δεν άναψε το φως. Το ρεύμα ήταν κομμένο.

Αργά, μ' ένα κλεφτοφάναρο στο ένα χέρι και το περιστροφικό στο άλλο, οι δύο αστυνομικοί προχώρησαν. Ο κ.Λανσελέν, με πόδια κομμένα απ' την ταραχή, έμεινε στο ισόγειο με τον έναν αστυφύλακα. Οι άλλοι είχαν φθάσει τώρα στις σκάλες που έφεραν στο πρώτο πάτωμα.

Ο κ. Ρενζάρ έβγαλε μία φωνή. Ο κ. Λανσελέν θέλησε να τρέξει κοντά του. Μα οι αστυφύλακες του έκοψαν το δρόμο. -Μην ανεβείτε! Σας ικετεύουμε! Μην ανεβείτε.

Το φρικαλεότερο θέαμα που μπορούσε ποτέ να δει αστυνομικός, βρισκόταν τώρα μπροστά σ' όλους. Στο πλατύσκαλο δύο πτώματα ανατριχιαστικά: της κυρίας Λανσελέν και της κόρης της.

Δρασκελώνοντας τα δύο πτώματα, οι αστυνομικοί εξακολούθησαν την άνοδο της σκάλας. Μια φωτεινή γραμμή σημάδευε το κάτω μέρος μιας πόρτας του δωματίου των υπηρετιών. Ο ένας αστυφύλακας χτύπησε. Καμιά απάντηση. Τότε ο υπαστυνόμος έδωσε εντολή να σπάσουν την πόρτα. Δύο γυναίκες, σαν αποβλακωμένες, κάθονταν ζαρωμένες στο κρεβάτι, με μπλε ρόμπες, αναμαλιασμένες: οι αδελφές Παπέν. Ένα κερί έλυωνε αργά πάνω στο κομοδίνο.

### ΝΑΙ, ΕΜΕΙΣ ΤΙΣ ΣΚΟΤΩΣΑΜΕ!

Στη θέα των στολών ορθώθηκαν, κατακίτρινες, έξαλλες, κι' αγκαλιάστηκαν σπασμωδικά.

-Ναι μεις τις σκοτώσαμε, είπε τέλος η Λέα, η μικρότερη απ' τις αδελφές, με μια παράξενη παγερή φωνή. Δεν λυπούμαστε για τίποτα.

-Σηκωθείτε και ντυθείτε!

Την άλλη μέρα μπροστά στον εισαγγελέα, οι δύο αδελφές, διηγήθηκαν τη ζωή τους και τη σκηνή του διπλού φόνου.

Πριν εργασθούν στους Λανσελέν, είχαν υπηρετήσει και σε

άλλες οικεγένειες του Μαν.

Στο σπίτι της οδού Λα Μπρυγιέρ είχαν προσληφθεί πριν από επτά χρόνια. Η Χριστίνα ήταν 28 ετών, η Λέα 21.

Αφότου έφυγαν απ' το ίδρυμα όπου μεγάλωσαν, δεν είχαν παύσει να εργάζονται στα ξένα χέρια. Δεν ήξεραν τι σημαίνει ελευθερία. Απ' τα πιά μικρά τους χρόνια δεν είχαν γνωρίσει παρά μόνο τη σκλαβιά.

Πρώτα στο ίδρυμα όπου, στο πόδι από τα ξημερώματα, έπρεπε να μοχθούν ως το βράδυ. Μερικά σύντομα διαλείμματα ήταν η μόνη τους ψυχαγωγία. Τα πάντα ρυθμιζόνταν με την καμπάνα: οι αγγαρείες, οι προσευχές. Τα εύρωστα κορμιά τους, κοριτσιών του χωριού, λαχταρούσαν τη ζωή στο ύπαιθρο. Και ήδη από τότε, σ' αυτό το γύρω τους σκοτάδι και την κλεισούρα που τις καταδυνάστευε, το μίσος είχε αρχίσει να βλασταίνει μέσα τους σαν φαρμακερό και θανατηφόρο φυτό.

Στα δεκαπέντε τους χρόνια, έξω πιά απ' το ίδρυμα, πίστεψαν ότι είχαν ελευθερωθεί. Μα ενώ είχαν ανατραφεί σαν ορφανές, μόλις άρχισαν να εργάζονται υπηρέτριες, η μητέρα τους παρουσιάστηκε ξαφνικά μπροστά τους για να τους παίρνει τον ελάχιστο μισθό τους.

Κάτω απ' τη στέγη των αστικών σπιτιών ήταν και πάλι η ίδια θλιβερή ζωή, με τη μονότονη εργασία, τις επιτακτικές εντολές απ' την κυρία, τις παρατηρήσεις και τις κατσάδες, αδικαιολόγητες τις περισσότερες φορές. Το βράδυ στο σοφίτα τους, οι δύο αδελφές αναμασούσαν τις πίκρες τους. Και την άλλη μέρα ξανά τα ίδια, με έκφραση κλειστή, που δεν άφηνε να φαίνεται η οργή που κουφόβραζε μέσα τους.

-Η ζωή στους Λανσελέν, ήταν σκληρή, είπε η Λέα, η μικρότερη στον ανακριτή. Δεν βγαίναμε ποτέ. Η κυρία μας κρατούσε σε απόσταση. Μας μετέδιδε τις εντολές της γραμμένες σε μιά κόλλα χαρτί μέσω της κόρης της. Παρακολουθούσε τις κινήσεις μας, περνούσε το χέρι της πάνω απ' τα έπιπλα, για να δει αν είχε μείνει κανένα ίχνος σκόνης. Αν είχαμε την ατυχία να κάνουμε καμιά ζημιά, την κρατούσε απ' το μισθό μας.

Συγκεκριμένα, την περασμένη εβδομάδα, η Λέα που φρόντιζε την πλύση και το σιδέρωμα, είχε χαλάσει το ηλεκτρικό σίδερο. Χρειάστηκε να δοθεί στο μάστορα για επιδιόρθωση. Κατά τη Λέα, η κυρία Λανσελέν την τρέλλανε στις βρισιές. Την Πέμπτη το σίδερο είχε επιδιορθωθεί. Ήταν αρχή του μηνός και το ίδιο πρωί οι δύο αδελφές πήραν το μισθό τους.

-Σας κράτησα από πέντε φράγκα για την επιδιόρθωση του ηλεκτρικού σιδερού, τους είπε η κυρία Λανσελέν.

### ΞΕΣΠΑ Η ΛΥΣΣΑ

Οι δύο αδελφές κλείστηκαν στη σοφίτα τους για να ξεσπάσουν τη λύσσα τους. Ξαφνικά μια φωνή τις κάλεσε:

-Λένα! Χριστίνα!

Τις φώναζε η κυρία. Ξανακατέβηκαν.

-Τι "μαγειρεύετε" επάνω ;

Οι αδελφές, ατάραχες, δεν απάντησαν.

Το απόγευμα η κυρία Λανσελέν και η κόρη της βγήκαν για λίγο. Η Λέα και η Χριστίνα σιδέρωναν σ' ένα δωμάτιο του πρώτου πατώματος. Ξαφνικά έσβησαν τα φώτα. Το σίδερο είχε προκαλέσει βραχυκύκλωμα.

-Τι έχει να μας ψάλει πάλι η κυρία επιστρέφοντας! έκανε η Χριστίνα.

Την ίδια στιγμή άκουσαν μιά πόρτα να βροντάει, μια αγριεμένη φωνή, βήματα ν' ανεβαίνουν τη σκάλα. Η κυρία Λανσελέν κι' η κόρη της είχαν επιστρέψει.

Τότε, στο μισοσκόταδο, οι δύο αδελφές ορθώθηκαν σαν εξαγριωμένες λείαινες. Η οργή της συγκλόνιζε σαν κακός άνεμος.

Αργά, με αθόρυβα βήματα πήγαν και ζάρωσαν σε μια γωνιά του διαδρόμου. Ένα χάλκινο δοχείο ήταν σε μιά εταζέρα. Η Χριστίνα το άρπαξε για όπλο. Και με φόρα χύθηκαν στην έφοδο.

Η Χριστίνα πρώτη άρχισε να χτυπά με λύσσα την κυρία Λανσελέν και την κόρη της στο κεφάλι. Η πάλη συνεχίστηκε στο σκοτάδι. Ούτε οι κραυγές πόνου, ούτε τα παρακάλια δεν μπορούσαν να σταματήσουν τις δύο μαινάδες. Η Λέα έτρεξε στην κουζίνα να φέρει ένα μαχαίρι και ένα σφυρί. Και τότε άρχισε η φρικιαστική σφαγή. Ένα είδος δολοφονικής υστερίας είχε συνεπάρει αυτά τα δύο όντα.

Η Λέα τσαλαπατούσε το κεφάλι της Ζενεβιέβ Λανσελέν και τις έβγαζε τα μάτια. Η Χριστίνα έκανε τα ίδια στην κυρά της. Κατέβαζαν το μαχαίρι απαντώντας στα μισόγδυτα κορμιά των θυμάτων τους.

Εξαντλημένη πιά, η Λέα σκούπισε το ιδρωμένο πρόσωπό της με τα ματωμένα χέρια της. Η Χριστίνα σωριάστηκε σε μια καρέκλα.

Επί μισή ώρα, όπως δήλωσε αργότερα η ράφτρα που εργαζόταν σε μια γειτονίσσα, ακούγονταν τα βογγητά των ετοιμοθανάτων γυναικών. Υστερα απλώθηκε σιωπή.

Λυτρωμένες τώρα από το μίσος τους, οι δύο φόνισσες άρχισαν σιγά-σιγά το φροκτό τους έργο. Κάπου στο σπίτι ένα ρολόι χτύπησε την ώρα. Ένα αυτοκίνητο πέρασε στο δρόμο. οι καμπάνες της εκκλησίας ανήγγειλαν τη βραδυνή προσευχή.

Με την Χριστίνα από πίσω της, η Λέα κατέβηκε τις σκάλες. Άναψε ένα κερί. Οι δύο αδελφές κυττάχθηκαν. Ήσαν όλο αίματα: πλύθηκαν με επιμέλεια. Τα πάντα τώρα είχαν μιά εκκλη- κτική ηρεμία στο σπίτι. Πήγαν και έβαλαν το σύρτη στην εξώπορτα. Υσερα ανέβηκαν στην καμαρά τους όπου επί ώρες, ράκη πιά, παρακολουθούσαν τους εξωτερικούς θορύβους.

Ακούστηκαν χτυπήματα στην πόρτα. Ήταν ο κύριος που επέμενε να του ανοίξουν. Ακουσαν κάποτε τα βηματά του να απο- μακρύνονται. Ξανάναψαν το κερί τους.

Το έγκλημα είχε γίνει. Δεν θα αργούσε να έρθει η ώρα της τιμωρίας.

Εννιά μήνες αργότερα, στις 28 Σεπτεμβρίου, οι αδελφές Παπέν εμφανίσθηκαν στο Κακουργιοδικείο της πόλεως Σαρτ.

### ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είχατε παράπονα απ' τα θύματά σας; Μήπως ήσαν υπεροπτικές μαζί σας; Μήπως είχαν διατηρήσει την παλιά ακαταδεξιά της λεγομένης αριστοκρατίας χωρίς ν' αντιληφθούν ότι άλλαξαν καιροί;

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Η κυρία δεν μου είπε τίποτα εκείνο το βράδυ. Εγώ της επιτέθηκα. Την χτύπησα με πείσμα. Ήθελα να βγάλω το άχτι μου. Αυτό που συσσωρεύτηκε τόσα χρόνια μέσα μου. Δεν ήταν το χέρι μου, ήταν σαν να μου το δυνάμωνε κάποιο άλλο χέρι. Κάποιο άλλο χέρι που ήθελε κι αυτό εκδίκηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εσύ φώναζες στην αδελφή σου: "Βγάλε της τα μάτια";

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Οχι

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και η αδελφή σου σε υπάκουσε όπως πάντοτε.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Εγώ τις αποτελείωσα. Δεν ήξερα τι έκανα. Το αίμα ανέβηκε στο κεφάλι μου...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και δεν συγκινήθηκες από τα παρακάλια των θυμάτων; Δε σε σταμάτησε το αίμα που έτρεχε; Από τίποτα δεν συγκινήθηκες;

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Ξέραμε τι μας περίμενε. Γι' αυτό τις σκοτώσαμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ήταν λοιπόν, τόσο βάρανση η συμπεριφορά των θυμάτων;

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Τον πρώτο καιρό πιστέψαμε πως η συμπεριφορά της κυρίας θ' άλλαζε, δεν θα μας τιμωρούσε με το παραμικρό, ούτε θα κρατούσε από τον πενιχρό μισθό μας κάθε ζηνία που γινόταν. Το κακό όμως συνεχίστηκε. Το ίδιο βάρανσα μας φαιρόταν και η μικρή κυρία. Αυτή κάθε τόσο διάταζε, και μας ταπεινώνει. Εγώ και η αδελφή μου περάσαμε μιά ζωή ανυπόφορη. Μαρτυρήσαμε κυριολεκτικά...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και γιατί δεν φεύγατε; Γιατί δεν διαμαρτυ- ρώσασταν για ότι σας συνέβαινε;

# ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ ΖΑΝΤΕΣ-ΕΛΑΣΤΙΚΑ



Εκθεσιακός χώρος

Ελ.Βενιζέλου 15  
Αγ.Βαρβάρα ΑΓΓΑΛΕΩ  
ΤΗΛ.5441 488-5617556

ΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ  
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

“ΔΗΜΗΤΡΑ”



STUDIO KOMMΩΤΙΚΗΣ  
κομμώσεις ανδρικές,  
γυναικείες, παιδικές

ΕΚΠΤΩΣΗ 30%  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ  
ΤΗΣ ΑΣΤΥΝ. ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ

ΑΣΤΥΔΑΜΑΝΤΟΣ 1 & ΕΤΥΧΙΔΟΥ  
ΠΑΓΚΡΑΤΙ  
ΤΗΛ. 7237 775

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Να διαμαρτυρηθούμε! Ένας λόγος είναι. Κλεισμένες στην κουζίνα από το πρωί ως το βράδυ υπηρετούσαμε τις κυρίες μας. "Κάνε αυτό Χριστίνα, φέρε μου εκείνο Λέα, πάλι δεν βρίσκω τα πράγματα στη θέση τους, πάλι χάλασε το σίδηρο, δεν είστε προσεκτικές, είστε κτήνη" κι άλλα. Ετσι κατάντησε η ζωή μας μαρτύριο. Η αδελφή μου έκλαιγε σχεδόν κάθε μέρα. Φοβόταν και να μιλήσει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ενώ εσύ, κατástρωσες και το σχέδιο της φρικτής δολοφονίας.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Δεν το κατástρωσα, ήρθε μόνο του.

ΛΑΝΣΕΛΕΝ: (σύζυγος και πατέρας των δύο θυμάτων). Απ' ό,τι άκουσα να λέγεται για την συμπεριφορά της γυναίκας μου και της κόρης μου τίποτα δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Τόσο η γυναίκα μου όσο και η κόρη μου συμπεριφέροντο θαυμάσια στις δύο αδελφές. Τις πρόσεχαν και δεν τις εκούραζαν. Αν καμιά φορά τις υποδείκνυαν ορισμένα πράγματα νομίζω πως δεν είναι αυτό αιτιολογικό ώστε να επαναστατήσουν και να προβούν σ' αυτό που έγινε. Η οικογενεία μου ήταν υπόδειγμα. Μπορούν να το επιβεβαιώσουν και γείτονες.

Στο σημείο αυτό η Χριστίνα εξαγριώνεται:

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Εσείς λείπατε στο γραφείο σας. Δεν ξέρατε τι γινόταν σε βάρος μας. Ποτέ σας δεν μας πλησιάσατε. Μας βλέπατε από μακριά σαν κάτι το ανάξιο.

ΛΑΝΣΕΛΕΝ: Όσο για τις κρατήσεις του μισθού, έχω να προσθέσω τούτο: Κάθε πρώτη του μηνός γινόταν η πληρωμή. Λεφτά στα χέρια τους δεν είχαν, γιατί τους τα έπαιρνε η μητέρα τους.

Μιά μέρα άκουσα τη Χριστίνα να διαμαρτύρεται και να κλαίει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όταν παρουσιάστηκε η μητέρα τους και έπαιρνε τις οικονομίες των κοριτσιών, γιατί δεν εξετάσατε το θέμα; Μπορεί να ήταν καμιά γυναίκα που ήθελε να εκμεταλλευθεί τις δύο αυτές υπάρξεις. Μπορεί να ήθελε το κακό τους. Μπορεί και το δικό σας κακό. Αλλά εσείς αδιαφορήσατε.

ΛΑΝΣΕΛΕΝ: Ήταν θέμα προσωπικό τους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Με κάποια ευθύνη δική σας. Εσείς προσωπικά, μένατε ευχαριστημένος από τις υπηρεσίες των αδελφών Παπέν;

ΛΑΝΣΕΛΕΝ: Περισσότερο ερχόντουσαν σε επαφή με τη γυναίκα μου και με την κόρη μου. Οι αδελφές Παπέν δεν μου έδωσαν ποτέ το δικαίωμα να τις επιπλήξω. Συχνά διαμαρτυρόταν η γυναίκα μου για τις απροσεξίες τους, αλλά εγώ δεν έδινα σημασία. Αυτά συμβαίνουν, ασφαλώς, σε κάθε σπίτι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γνωρίζατε ότι η γυναίκα σας κρατούσε από το μισθό τους σε κάθε μικροζημία που γινόταν;

ΛΑΝΣΕΛΕΝ: Αυτό δεν το ήξερα και το αποκλείω.

Ο Πρόεδρος απευθύνεται στις δύο αδελφές:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πόσες φορές σας κράτησε η κυρία από το μισθό σας;

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Κάθε μήνα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γιατί δεν διαμαρτυρηθήκατε ποτέ στον κύριό σας;

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Τον κύριο τον βλέπαμε σπανίως. Μετά τον φοβόμασταν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπήρχε κανένας λόγος που τον φοβόσασταν;

ΧΡΙΣΤΙΝΑ: Οχι. Αλλά τον φοβόμασταν...

## Η ΒΕΒΑΡΥΜΕΝΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟΤΗΤΑ

Αφού το έγκλημα δεν είχε κίνητρο, μήπως επρόκειτο για έγκλημα τρελλών γυναικών; Η απάντηση των τριών ειδικών ήταν κατηγορηματική: Η Χριστίνα και η Λέα Παπέν δεν πάσχουν από τίποτα απολύτως. Δεν έχουν προσβληθεί από καμιά διανοητική ασθένεια. Ούτε φέρουν καμιά βεβαρυμένη κληρονομικότητα. Είναι απολύτως φυσιολογικές.

Ένας δεύτερος γιατρός τόνισε τη σημασία της βεβαρυμένης

κληρονομικότητας λέγοντας: Η Χριστίνα και η Λέα είχαν πατέρα αλκοολικό που ασέλγησε με τη μεγαλύτερη κόρη του, μιά μητέρα, της οποίας ο μυστικισμός έφθανε τα όρια της υστερίας, έναν πρωτο ξάδελφο που είχε πεθάνει πριν από ένα χρόνο σε ψυχιατρείο, ένα θείο νευρασθενικό που, απογοητευμένος απ' την άχαρη ζωή του, είχε κρεμασθεί στην καμαρά του.

Εκτός απ' αυτά, η νοσηρή αγάπη που ένωνε τις δύο αδελφές που είχε αντικαταστήσει τη μητρική στοργή είχε κάτι το περίεργο. Σ' όλα τα σπίτια που είχε εργασθεί η Χριστίνα έκανε τα πάντα για να προσληφθεί και η Λέα. Αυτή η αφοσίωση είχε φανεί ύποπτη σε πολλούς. Κάποια οικογένεια του Μαν, όπου οι αδελφές εργάστηκαν μερικούς μήνες, είχαν πει ήδη από τότε ότι, για το καλό τους, έπρεπε να μη ζουν μαζί. Και η παράξενη αυτή αγάπη είχε ενισχυθεί ακόμα περισσότερο μετά από τον τσακωμό τους με τη μητέρα τους.

Η Χριστίνα είχε ζητήσει την χειραφέτηση της Λέας, τότε που ήταν ακόμη ανήλικη.

Η Λέα, αδύνατος χαρακτήρας, ήταν τελείως υποταγμένη στην Χριστίνα, σαν σκλάβά της.

Όταν στη φυλακή θέλησαν να χωρίσουν τις δύο αδελφές, κυριεύθηκαν από τρομερή κρίση θυμού. Οι επιστάτριες άκουσαν ένα απίθανο υβρεολόγιο. Η Λέα είχε αγκαλιάσει τη Χριστίνα με τέτοιο πάθος, που κανένας δεν είχε πιά αμφιβολίες για τη φύση του παράξενου δεσμού τους. Όταν τέλος μπόρεσαν να τις χωρίσουν, αμέσως η Λέα κήρυξε απεργία πείνας. Όσο για την Χριστίνα, αυτή έγλειφε το πάτωμα και τους τοίχους ουρλιάζοντας: *Δώστε μου πίσω την αδελφή μου.*

Για να την ησυχάσουν χρειάστηκε να πάνε να φέρουν τη Λέα. Η Χριστίνα, μόλις την είδε ρίχτηκε επάνω της, την αγκάλιασε με λύσσα κι άρχισε να της σκίζει τη μπλούζα της σε πραγματική κρίση υστερίας.

Μα ένας άλλος γιατρός, που κλήθηκε απ' την υπεράσπιση να καταθέσει στο δικαστήριο, ο δόκτωρ Λογκρ, δήλωσε ότι η ενέργεια αυτή των κατηγορουμένων και ο τρόπος με τον οποίο δολοφόνησαν τις δύο Λανσελέν ήταν τόσο αποτροπιαστικός που απεκλείετο κατ' αυτόν να επρόκειτο για φυσιολογικές γυναίκες. Η λύσσα τους και η υστερία τους δεν μπορούσαν παρά ν' αποτελούν την απόδειξη κάποιας μορφής επιληψίας. Μα όλα αυτά ανάγονταν στη σφαίρα της επιστήμης και ξεπερνούσαν τις δυνατότητες των αγαθών ανθρώπων που κάθονταν στους πάγκους των ενόρκων.

Όταν απεισύρθηκαν για να εκδώσουν την αποφασή τους, η συσκευή τους κράτησε σαράνταοκτώ λεπτά. Η Χριστίνα καταδικάστηκε σε θάνατο. Η Λέα, σε δέκα ετών καταναγκαστικά έργα.

Με το φρικτό έγκλημα των αδελφών Παπέν, η κοινωνία του Παρισιού ταραχτηκε συθέμελα. Πολλές οργανώσεις, ιδίως γυναικών, ανέλαβαν το έργο της προστασίας των υπηρετριών. Γιατί, στη δίκη των αδελφών Παπέν ειπώθηκαν πολλά για κακομεταχείριση κι' άλλα που υποβίβαζαν την ανθρώπινη αξιοπρέπεια.

Η υπεράσπιση εξαπέλυσε το "κατηγορώ" της εναντίον μιας ορισμένης κοινωνικής τάξεως ξεπεσμένων αρχόντων, ή νεοπλούτων, όπως και την αποκάλεξε, που έχει την εντύπωση ότι οι υπηρετρίες είναι όργανα άβουλα, χωρίς προσωπικότητα και ότι η ζωή αυτών των ανυπεράσπιστων πλασμάτων βρίσκεται στα χέρια τους.

Στη δίκη των αδελφών Παπέν αναφέρθηκαν κι άλλα περιστατικά με ήρωες *τα αφεντικά και τις δούλες*

Η δίκη των αδελφών Παπέν θα μείνει στα δικαστικά χρόνια και θα προκαλεί πάντα την περιέργεια. Μια περιέργεια, όμως, με πολλά ερωτηματικά για κάθε άνθρωπο, για κάθε πολιτισμένο άνθρωπο, με τα υπέρ και τα κατά.

Επιμέλεια: Υπαστ. Α Νικ. Πολύμερος

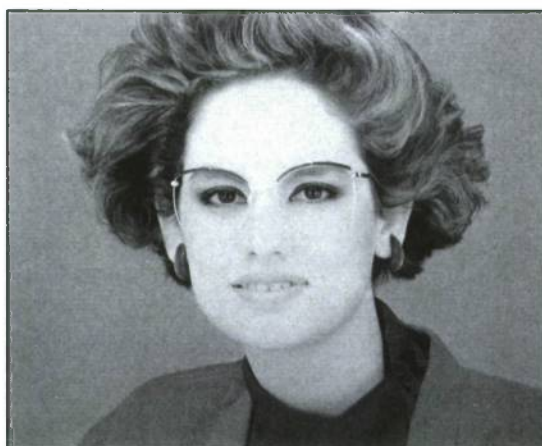
## ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ



ΝΙΓΔΗΣ 6 ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΤΗΛ. 2753.813

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ  
ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**

## ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ



**ΕΚΠΤΩΣΗ 15%  
ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ**

**ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΜΠΟΥΛΑΚΗΣ  
ΛΕΩΦ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 249 - Ν. ΙΩΝΙΑ  
ΤΗΛ. 2759 000**

## ΤΣΙΣΜΕΤΖΟΓΛΟΥ

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΕΙΔΗ  
ΣΤΟΛΕΣ  
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ  
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ  
ΕΙΔΗ ΙΠΠΑΣΙΑΣ**

Τώρα στα καταστήματά μας  
θα βρείτε εκτός της  
παραγγελίας και **έτοιμες  
στολές** Αστυνομίας -  
Στρατού - Αεροπορίας και  
Ναυτικού με ή χωρίς δικό  
σας ύφασμα και όλα τα  
παραelκόμενα στολής.

**ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 32 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 3612651  
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 105  
(έναντι σχολής αστυνομίας)  
ΤΗΛ. 6931419**



## ΑΦΟΙ ΚΟΥΡΚΟΥΝΤΗ

**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ**

Η ποιότητα στο ανδρικό ντύσιμο  
για επίσημες αλλά και σπορ εμφανίσεις



**ΕΙΔΙΚΕΣ  
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ  
ΓΙΑ  
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ**



**ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ  
ΜΕ ΜΙΚΡΗ  
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ  
ΚΑΙ ΕΞΙ  
ΜΗΝΙΑΙΕΣ  
ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ**

**ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ & ΤΣΑΜΑΔΟΥ 16, ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
ΤΗΛ. 4122.728**

# ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

## ΤΟΜΟΥ ΕΤΟΥΣ 1991

Επιμέλεια: Υπαστ. Β' Κώστας Δανούσης

### ΚΑΘ' ΥΛΗ:

#### Γενικό μέρος:

##### Φιλοσοφία:

Η σημασία του χρόνου για τον άνθρωπο 15

##### Θρησκεία:

Μορφές του θείου δράματος, 244  
Καλοκαίρι και πνευματικά κρυολογήματα, 378

Άγιο Όρος, το περιβόλι της Παναγίας, 436

Το Πάσχα του καλοκαιριού, 502  
Σύμβολο αγάπης και θυσίας, 596  
Ο προστάτης της Ελληνικής Αστυνομίας Μεγαλομάρτυς Αρτέμιος, 631  
Χριστός γεννάται, 754

##### Ψυχολογία - Ψυχιατρική:

Ειδική αγωγή: Μια συνοπτική προσέγγιση, 28

Το σύνδρομο της μαμάς, 155  
Το παιδί μου είναι δυσλεξικό, 360  
Χτυπάει το κουδούνι της νέας χρονιάς, 563

##### Κοινωνιολογία:

Ο Τηλεοπτικός πόλεμος, 78  
Οι ιστορίες τρόμου δεν τρομάζουν 90  
Παιδί και τηλεοπτική βία, 223  
Ανήλικοι σκλάβοι, 294

##### Φιλολογία:

Esperanto: Μια δεύτερη γλώσσα για όλους (Επιμ. Αρτόπουλος Ελισσαίος), 113

##### Αστυνομική Λογοτεχνία:

Οι δίκες ενός φαρμάκου (Επιμ. Πολύμερος Νικόλαος), 116  
Λαντρύ (Επιμ. Πολύμερος Νικόλαος), 185  
Καταδίκες αθών (Επιμ. Πολύμερος Νικόλαος), 257  
Οι δίκες των αιώνων. Καταδίκες αθών (Επιμέλεια: Ν. Πολύμερος), 326

Η δίκη του Στραγγαλιστή, 388

Οι καταραμένοι εραστές, 600

##### Λαογραφία:

Τραπουλόχαρτα, (Επιμ. Αρτόπουλος Ελισσαίος), 26  
Έθιμα της Λαμπρής (Επιμ. Αρτόπουλος Ελισσαίος), 232

Χριστουγεννιάτικα έθιμα, 774

##### Ιστορία:

Απόδημοι αγωνιστές της ελληνικής ελευθερίας, 317

Ο Σατωμπριάν για την επανάσταση των ελλήνων, 148

Σεπτέμβριος 1922: Μικρασιατική καταστροφή, 597

Το Αλβανικό έπος, 629

Κρήτη 1941, Η δολοφονία του Στρατηγού Παπαστεργίου μέσα από τα αστυνομικά αρχεία, 320

##### Τέχνες:

Κώστας Μουντάκης Ο βάρδος της Κρήτης, 260

Γνωρίζετε τον Αστυνόμο Θανάση Παπαθανάση; , 311

##### Θετικές επιστήμες:

Το λουλούδι της άνοιξης, η παπαρούνα, 386

##### Ιατρική:

Τροφικές δηλητηριάσεις, 356

Παιδικά ατυχήματα (Επιμ. Ντινοπούλου Άννυ), 97

Λιθοτριψία, 665

Ποιος φοβάται το DS; 761

##### Τεχνολογία:

Προστατέψτε το αυτοκίνητό σας πριν ...κάνει φτερά, 299

Πώς να αγοράσετε καταλυτικά, 526  
Αναδρομή στην εξέλιξη αυτοκινήτων που έρχονται (Επιμ. Μακροζαχόπουλος Φώτης), 109

Συντήρηση πριν τις διακοπές (αυτοκίνητο), 366

##### Περιβάλλον:

Ηχορύπανση, μια αθόρυβη απειλή, 450

Στον αστερισμό του νέφους, 726  
Περσικός Περιβάλλον ώρα μηδέν, 178

Καταλύτες κατά του νέφους (Επιμ. Μακροζαχόπουλος Φώτης), 32

##### Οργάνωση - Διοίκηση:

Ιδού, λοιπόν, τι κάνει ένα γραφείο-οκράτης, 83

Η τέχνη του ηγέτη, 422

Όταν ο προϊστάμενος δεν αναλαμβάνει ευθύνες, 633

Τα επτά ψεύδη της επιτυχίας (Επιμέλεια προσαρμογής Κων/νος Καραγιάννης), 718

Προαγωγή σε Διοικητή, 766

##### Δημόσιες Σχέσεις:

Οι δημόσιες σχέσεις στην Αστυνομία, 36

##### Δίκαιο - Δικαιοσύνη:

Ανάληψη εγκλημάτων: η Υπεξαίρεση, 145

Η ποινική προστασία του γραμματοσήμου, 584

Η αρχή της ισότητας των όπλων στην ποινική διαδικασία, 280

Η σιωπή του κατηγορουμένου στην ποινική δίκη, 548

Γιατί ομολογούν οι ύποπτοι; 637  
Πρόσωπα αγνώστου διαμονής, 786

Νομολογίες, 384

##### Εγκληματολογία:

Κακοποίηση παιδιών, 552

Κλέφτες κι αστυνόμοι, 606

Η γυναίκα θύμα της σωματεμπορίας 1836-1955, 286

Ο ανθρωπολόγος στο πλευρό της Εγκληματολογίας, 691

Η πληροφορία στην υπηρεσία της εγκληματολογίας, 72

Η μεθοδολογία του εγκλήματος, 755  
Το πορτραίτο του καθ' έξιν δολοφόνου, 140

Η αντιμετώπιση των νεαρών παραβατών από τη Μητροπολιτική Αστυνομία του Λονδίνου, 561

Η βία στη σύγχρονη κοινωνία, 486

Ο κλέφτης του Λασκαράτου, 664

Η αντιμετώπιση των θυμάτων βιασμού, 346

Asinara: Το ξενοδοχείο - φυλακή, 248

##### Αθλητισμός:

Ιστιοπλοία, 314

Τζόκινγκ, 788

##### Τουρισμός - Ταξίδια:

Η Παναγία η Προυσιώτισσα, 250  
Το αλφαβητάρι των διακοπών, 380

Οδοιπορικό στα μαγευτικά νησιά του Αργοσαρωνικού, 454

Στη μαγεία των Σποράδων, 521

##### Αστυνομία:

##### Γενικά:

Έντονες οι διαμαρτυρίες για το διαχωρισμό του Μετοχικού Ταμείου Στρατού (Επιμ. Κ. Δανούσης), 24  
Αστυνομικό πορτραίτο (Επιμ. Αρτόπουλος Ελισσαίος), 60

Κοινωνιολογία της Αστυνομίας 216  
Όταν οι θεσμοί συγχέονται με τα πρόσωπα, 254

Το πρόβλημα του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, 461

Ο αστυνομικός στη σημερινή κοινωνία, 489

Το Μετοχικό Ταμείο Στρατού και η διχοτόμησή του, 529

Θύματα του καθήκοντος, 750

#### **Εκπαίδευση:**

Οι μέθοδοι αυτοάμυνας και η Σχολή Ειδικής Σωματικής Εκπαίδευσης της Ελληνικής Αστυνομίας, 557

Οι αντιδράσεις του αστυνομικού στον κίνδυνο, 696

#### **Δημόσια Τάξη:**

Η Αστυνομία στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, 618

76.605 αστυνομικοί στα γήπεδα, 417

Οι Αυθαίρετοι και ο Αστυνόμος, 85

11οι Μεσογειακοί αγώνες, 498

Συντήρηση και υγιεινή τροφίμων, 93

Τουριστική Αστυνομία, 482

Πώς θα βρούμε τα κλεμμένα αυτοκίνητα, 11

Πρώτες βοήθειες στην άσφαλτο, 700

Ο θάνατος παραμονεύει στην εθνική οδό, 4

Τα οδικά ατυχήματα στην Ελλάδα, 555

Αλκοόλ ή οδήγηση; 704

Συναγερμός στις Υπηρεσίες Τροχαίας για τα ατυχήματα, 419

Πλάγιοι άνεμοι, ο αόρατος εχθρός, 586

#### **Δημόσια Ασφάλεια:**

B.L.O.C., Επιχειρηματικοί παράγοντες ενάντια στο οργανωμένο έγκλημα (Μεταφ. Πίσχου Μαρία), 76

Λαμπραντόρ και λυκόσκυλα στην υπηρεσία της Ελληνικής Αστυνομίας, 567

Σημαντικό κτύπημα κατά της τρομοκρατίας και των εμπορών ναρκωτικών, 344

Προβλήματα από τις ένοπλες θανατηφόρες συγκρούσεις κακοποιών με αστυνομικούς, 219

Τυχοθήρες και τζογαδόροι, 769

Κέντρο αποτοξίνωσης Ε' Αστυνομικό Τμήμα Εξαρχείων, 208

Πανστρατιά για την προστασία των νέων, 616

Ναρκωτικά: Νομιμοποίηση ή όχι; 621

Η Ελληνική Αστυνομία στην πρώτη γραμμή κατά των ναρκωτικών, 509

Η πανούκλα της κοκαΐνης εισβάλλει στην Ευρώπη, 426

Η Εθνική πολιτική για τα ναρκωτικά:

Μερικές σκέψεις, 81

Το πάρκο της βελόνας (Μετ. Πίσχου Μαρίας), 246

Ποιοί και γιατί οδηγούνται στα ναρκωτικά, 213

Μια μάνα πολεμάει τους εμπόρους ναρκωτικών, 48

Πάγος και Έκσταση, δυο επικίνδυνα ψυχοτροπικά ναρκωτικά, 447

Αποτροπή της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος, 352

Αστυνομία και ανήλικοι, 641

#### **Κρατική Ασφάλεια:**

Όταν ηγήσουν οι σειρήνες... ή πως θα επιζήσουμε (Επιμ. Αρτόπουλος Ελισσαίος), 184

#### **Διεθνής Συνεργασία:**

Διεθνές Συνέδριο Ανωτέρας Εξειδίκευσης Αστυνομίας, 105

Διεθνής αστυνομική αρωγή, 276

Συμφωνία Ελλάδας - Βουλγαρίας για την αντιμετώπιση αστυνομικών θεμάτων, 480

Εβδομάδα φιλίας και συνεργασίας των Αστυνομιών ΗΠΑ και Ελλάδας, 682

#### **Επιστημονική Αστυνομία:**

Η γενετική κατάταξη κατά τύπο και κατηγορία στο σπέρμα διευκολύνει τη διερεύνηση βιασμών, 9

Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές και Αστυνομία, 229

Πλαστά χαρτονομίσματα και πώς να τα διακρίνετε, 412

#### **Υπηρεσίες Αστυνομίας:**

Η θρησκευτική Υπηρεσία της Ελληνικής Αστυνομίας, 17

Η Αστυνομία στο νομό Κιλκίς, 87

Υπηρεσία Δίωξης Ναρκωτικών, Πώς από τα βαποράκια πέρασε στα τάνκερς, 362

Μαγνησία, 430

Η Ομάδα Ζ στο 3ο Show μοτοσικλέτας, 434

Η εξομολόγηση ενός Ζητά, 496

Τήνος 1991, το αστυνομικό έργο σ' ένα νησί προσκύνημα, 506

Κατασκοπήσεις της Ελληνικής Αστυνομίας, 525

Γνωρίζετε τον αστυνόμο Μπούμπη; 662

#### **Αστυνομικοί που διακρίνονται:**

Αρχιφύλακας Κοσμάς Σταθάκης, ένας αξιόλογος αγιογράφος, 403

Τιμητική διάκριση σε αστυνόμο (Σταύρος Φωτάκης), 668

Απόστολος Κόντος, 801

#### **Ιστορία Αστυν. Θεσμού:**

Τα πρώτα βήματα της Υπηρεσίας

Ασφαλείας (Γαλλία), 603

Στην εποχή του Πάγκαλου ήταν μακριές οι φούστες, 653

Κλέφτες, απελάτες, τυμβωρύχοι κι ιερλόσυλοι στα χρόνια του Βυζαντίου, 656

Η σύλληψη εγκληματιών και η απονομή δικαιοσύνης απ' την Αστυνομία στα 1825 (Επιμ. Ζώτος Δημ.), 122  
1821-1827: Τα καθήκοντα της πρώτης Ελληνικής Αστυνομίας 150

Προβλήματα αστυνόμευσης στην Πάρο του 1823 (Επιμ. Ψωμάς Άλκης), 190

Αγορανομικά Τριπόλεως (Επιμ. Μπαλλάς Δημήτριος), 255

Και ούτω εκπληρείται ο νόμος και καθεδρεύει η δικαιοσύνη, 324

Ναύπλιο 1825: Προβλήματα αστυνόμευσης, 464

Και ούτω εκπληρείται ο νόμος και καθεδρεύει η δικαιοσύνη, 324

Το επεισόδιο Γενήσαρλη, σταθμός στα αστυνομικά πράγματα της χώρας, 392

Πειραιάς 1940, Ψάρια ζωντανά στις ταράτσες, 396

Αστυνομικές νότες από τον Πειραιά του περασμένου αιώνα, 592

#### **Ξένες Αστυνομίες:**

Αστυνομία και Δικαιοσύνη στην Ευρώπη: Μάλτα, 13

Η Αστυνομία της Δανίας (Επιμ. Νικολαΐδης Π.) 161

Αστυνομία και δικαιοσύνη στην Ευρώπη: Ολλανδία (Μτφρ. Κ.Δανούσης), 290

Αστυνομία και δικαιοσύνη στην Ευρώπη: Πορτογαλία (Μτφρ. Πίσχου Μαρία), 571

Η εγκληματικότητα στην περιοχή του Σικάγου, 685

Η μυστική γοητεία των συνόρων (Μτφρ. Στέλλα Χαρίτου), 729

#### **ΚΑΤΑ ΘΕΜΑ:**

Άγιο Όρος, 436

Άγιος Αρτέμιος 624, 631

Αγώνες, 498

Αθλητισμός, 446, 651, 664

Aids, 565, 761

Ακαδημία στυνομική, 19

Αλβανικό έπος, 629

Αλλοδαπών εγκλήματα 361

Άμυνα πολιτική, 184

Αναβολικά, 380

Αναιμία Μεσογειακή, 244

Άνεμοι πλάγιοι, 586

Ανήλικοι, 294, 367, 504, 626, 641

- Ανήλικοι, 367  
 Ανηλίκων συμμορίες, 713  
 Ανθρωπολόγοι, 691  
 Αργοσαρωνικός, 454  
 Αστυνομικοί, 489  
 Αστυνομικών οπλοφορία, 684  
 Αστυνομικών συνταξιοδότηση, 698  
 Αστυνομία, 350, 644  
 Αστυνομία Δικαστική, 278  
 Αστυνομία Διοικητική, 592  
 Αστυνομία Επιστημονική, 9, 303  
 Αστυνομία Πόλεων, 392  
 Αστυνομία Τουριστική, 482  
 Αστυνομίας Ιστορία, 122, 150, 190, 252, 255, 324, 432, 448, 464, 656, 659, 729  
 Αστυνομίας κοινωνιολογία, 216  
 Αστυνομίας κρίση 254  
 Αστυνομίες ξένες, 13, 95, 161, 290, 571, 642, 729, 786  
 Ατυχήματα παιδικά, 97  
 Ατυχήματα τροχαία, 4, 109, 181, 358, 419, 555, 575, 627, 793  
 Αυτοκινήτων κλοπές, 299  
 Αυτοκίνητα, 11, 47, 109, 297, 366, 424, 526  
 Αυτοάμυνα, 557  
 Αυτοπροστασία, 723  
 Βιασμός, 346  
 Βιντόκ, 603  
 Βοήθειες πρώτες, 700  
 Βέγγος Θανάσης, 311  
 Βία, 155, 486  
 Γήπεδα, 376, 417  
 Γονιμοποίηση τεχνική, 80  
 Γραμματόσημο, 584  
 Γραφειοκρατία, 83  
 Γραφή λανθάνουσα, 622  
 Γραφολογία, 791  
 Γυναίκα θύμα, 559  
 Γυναίκες αστυνομικοί, 513, 555, 653  
 Δελτίο Τύπου, 702  
 Δηλητηριάσεις τροφικές, 584  
 Διακοπές, 380  
 Διαφήμιση, 233  
 Διευθυντές προσωπικού, 51  
 Διήγημα Αστυνομικό, 116, 185, 257, 388, 457, 598, 600  
 Δικαιώματα ανθρώπινα, 355  
 Δικονομία Ποινική, 280  
 Διοίκηση, 86, 766  
 Δολοφόνοι, 140  
 Δράση άμεση, 371, 640  
 Δυσλεξία, 360  
 Δίκες, 116, 185, 257, 388, 600  
 Δίκες ιστορικές, 326  
 Έγκλημα, 113, 221, 755  
 Έγκλημα οικονομικό, 708  
 Έγκλημα οργανωμένο, 76  
 Εγκληματογένεση, 419  
 Εγκληματολογία, 49, 72, 78, 290  
 Εγκλήματος πρόληψη 412  
 Έθιμα, 232  
 Έθιμα Χριστούγεννων, 774  
 Εκπαίδευση, 696  
 Ελευθερία, 225  
 Έλλης τροπλισμός, 495  
 Εμβλήματα αστυνομικά, 10  
 Επανάσταση 1821, 317  
 Επιδόσεις, 314, 786  
 Επιστήμη, 386  
 Εσπεράντο, 113  
 Ζαγοροχώρια, 106  
 Ζώνες Ασφαλείας, 763  
 Ζωόφιλοι, 519  
 Ηγέτης, 422  
 Ηχορύπανση, 450  
 Θεσσαλονίκη, 490, 618  
 Ιατροί, 105, 151, 276, 776  
 Ίνες οπτικές, 587  
 Ιστιοπλοία, 314  
 Καθήκοντος θύματα, 750  
 Καταλύτες, 32  
 Κατασκηνώσεις, 525  
 Κατηγορούμενος, 548, 637  
 Κιλκίς, 87  
 Κλοπές, 437, 606  
 Κοκαΐνη, 426  
 Κρήτη, 320  
 Κάπνισμα 429  
 Κόντογλου Φώτης, 784  
 Κόντος Απόστολος, 801  
 Λιθοτριψία, 665  
 Μαγνησία, 430  
 Μάρκετινγκ, 718  
 Μέθη, 170, 704  
 Μετέωρα, 178  
 Μητέρα, 155, 369, 580  
 Μικρά Ασία, 597  
 Μουντάκης Κ., 260  
 Μουσεία, 440  
 Μουσική βυζαντινή, 45  
 ΜΤΣ 24, 461, 529  
 Ναρκωτικά, 14, 48, 81, 208, 213, 246, 362, 383, 447, 498, 509, 616, 621, 629, 690  
 Νέα Σμύρνη, 662  
 Νεολαία, 187  
 Νέφος, 726  
 Νομολογίες, 384  
 Νόμων σεβασμός, 769  
 Οδήγηση, 88  
 Οικοδομές, 248  
 Οικοδομές w, 85  
 Ομάδα Z, 434, 496  
 Όπλα, 146  
 Όπλων φύλαξη, 445  
 Οργάνων δωρεά, 568  
 Πάθος θείο, 244  
 Παίγνια τυχερά, 769  
 Παιδί, 28, 92, 140, 223, 236, 283, 310, 365, 552, 705, 716  
 Παναγία, 503  
 Παπαρούνα, 386  
 Παραβάσεις κυκλοφορίας, 208  
 Πάσχα, 213  
 Πειραιάς, 396  
 Περιβάλλον, 178, 238, 523  
 Περιθώριο, 162  
 Πίστη, 378, 502, 596  
 Πλαστογραφία, 412  
 Πληθωρισμός, 160  
 Πληροφορική, 84  
 Ποδόσφαιρο, 530  
 Πόλεμος, 78  
 Πορτρέτο αστυνομικό, 60  
 Προϊστάμενος, 633  
 Προτεραιότητα, 108  
 Προυσιώτισσα, 250  
 Πυρκαγιές, 571  
 Ραδιοφωνία, 44  
 Σατωμπριάν, 148  
 Σικάγου Αστυνομία, 685  
 Σκύλοι αστυνομικοί, 567  
 Σποράδες, 521  
 Σταθάκης Κοσμάς, 403  
 Στάθμευση, 378  
 Στρες Αστυνομικών, 752  
 Συγκρούσεις ένοπλες, 175, 219, 757  
 Συνεργασία Διεθνής, 480, 682  
 Σχολείο, 563  
 Σχολές Αστυνομικές, 72  
 Σχέσεις Δημόσιες, 36, 480, 485, 620  
 Σωματεμπορία, 286  
 Τζόκινγκ, 788  
 Τήνος, 506  
 Τουρισμός, 293, 344, 433, 721  
 Τράπουλα, 26  
 Τρομοκρατία, 158, 344  
 Τρόμος, 90  
 Τρόφιμα, 93  
 Τσιγγάνοι, 99  
 Υπεξαίρεση, 145  
 Υπηρεσία θρησκευτική, 17  
 Υπολογιστές ηλεκτρονικοί, 39, 215, 695  
 Φυλακές, 248  
 Φωτάκης Σταύρος, 668  
 Χιονοδρομία, 30, 50  
 Χρήμα παράνομο, 352  
 Χριστούγεννα 754, 755, 780  
 Χρόνος, 15  
 Ψωμί, 242  
 Ύποπτοι, 562

# ΘΥΜΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ

Επί τρία συνεχή χρόνια, προσέφερε ακούραστα στο κοινό της Αθήνας τις υπηρεσίες του ο 28χρονος αστυφύλακας της ομάδας "Ζ" Ευάγγελος Γόντικας. Οι πέντε έπαινοι που του απένειμε η Ελληνική Αστυνομία για καταδιώξεις και συλλήψεις κλεπτών και εμπόρων ναρκωτικών είναι ενδεικτικοί της προσήλωσής του προς το καθήκον και της αγάπης του προς τον συνάνθρωπο. Μιά αγάπη την οποία επισφράγισε με τη θυσία της πολύτιμης ζωής του, ξημερώματα της 12/11/91, στη Λεωφ. Συγγρού, όταν στην προσπάθειά του να αποφύγει τον τραυματισμό υπερήλικα, που διέσχισε κάθετα το δρόμο, πραγματοποίησε επικίνδυνο ελιγμό, με αποτέλεσμα η μηχανή του να σφηνωθεί σε παράνομα παρκαρισμένο φορτηγό και να τραυματισθεί θανάσιμα.

Την ίδια ώρα που κάποιοι αφαιρούσαν τη ζωή ενός πλανόδιου μικροπωλητού για να του αποσπάσουν 50.000 δρχ., ο άτυχος Ευάγγελος Γόντικας άφηνε



την τελευταία του πνοή στην ασφαλτο, στην προσπάθειά του να σώσει κάποιον συνάνθρωπό του, υποδηλώνοντας έτσι την πίστη του στον άνθρωπο και στην ομορφιά της αποστολής του.

Η είδηση του θανάτου του προκάλεσε αβάσταχτο πόνο στους γονείς και στην οικογένειά του και βαθειά θλίψη, ιδιαίτερα στους συναδέλφους της ομάδας του που συγκλονισμένοι είδαν να χάνεται ένα ακόμη επίλεκτο μέλος της μέσα σε λίγες μέρες.

Η κηδεία του άτυχου συναδέλφου έγινε στο Περιστέρι, με την παρουσία πλήθους κόσμου, συγγενών και φίλων.

Σύσσωμη η Αμεση Δράση και ιδιαίτερα οι συνάδελφοι της Ομάδας "Ζ" συνόδευσαν με τον ήχο των σειρήνων και με δάκρυα στα μάτια τον άτυχο συνάδελφο στην τελευταία του κατοικία. Ο Διοικητής της ομάδας του Υπαστυνόμος Α' Εμμανουήλ Χαχαριδάκης μέσα σε δάκρυα συγκίνησης του απηύθυνε τον τελευταίο χαιρετισμό.

Ο άτυχος συνάδελφος γεννήθηκε το 1963 στην Αθήνα. Κατετάγη στην Ελληνική Αστυνομία το 1987 και από τον Ιούλιο του 1988 πρόσφερε τις υπηρεσίες του στην Ομάδα "Ζ" της Αμεσης Δράσης. Ήταν έγγαμος και άφησε πίσω του την μονάκριβη κόρη του ενός μόλις έτους.

Η Αστυν. Επιθεώρηση συμμετέχοντας στον πόνο της οικογένειας του εκλιπόντος συναδέλφου μας εκφράζει τα πιο θερμά και ειλικρινή συλλυπητήρια.





**2000/196:** Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Κρύσταλλα τετραπλής επίστρωσης. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 846 gr. Τιμή: 67.900 -15%



**2000/206:** Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 846 gr. Κρύσταλλα τετραπλής επίστρωσης. Τιμή: 79.900 -15%



**1000/295:** Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 7X35 mm. Υπερευρυγώνιο. Οπτική γωνία: 165 m. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Βάρος: 600 gr. Τιμή: 51.900 -15%



**2000/200:** Καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ημέρας και νύκτας (βλέπουν με τη βοήθεια ακόμη και ελαχίστου αστρικού φωτός). Δύναμη: 7X50 mm. Οπτική γωνία: 114m. Φωτεινότητα: 76,5. Θήκη - τσάντα. Ιδανικά για όλες τις χρήσεις. Βάρος: 846 gr. Τιμή: 69.900 -15%

1. Τα μοναδικά κυάλια στον κόσμο, που δεν χρειάζονται ρύθμιση.
2. Αυτορυθμιζόμενα - τρισδιάστατα με αυτόματη εστίαση.
3. Οπτική ακτίνα (άπειρο).
4. Στεγανά - αντιθολωτικά - αδιάβροχα - ευρυγώνια.
5. Πρώτο παγκόσμιο βραβείο εργονομικού σχεδιασμού και οπτικής τεχνολογίας.
6. Όλα τα μοντέλα σε ελκυστική συσκευασία με ειδική θήκη - τσάντα.
7. Υποστηρίζονται από ισόβια εγγύηση καλής λειτουργίας.



**2000/297:** Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ημέρας και νύκτας (βλέπουν ακόμα και με τη βοήθεια αστρικού φωτός). Δύναμη: 7X50 mm. Οπτική γωνία: 114 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 76,5. Βάρος: 600 gr. Τιμή: 62.900 -15%

## ΚΟΥΠΟΝΙ

### ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΙΤΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ: ΜΙ - ΘΗΤΑ Ε.Π.Ε.,

Ειρήνης 31β, Ν. Φάληρο, 185 47.

Παρακαλώ αποστείλατέ μου ταχυδρομικά, με αντικαταβολή, τα εξής μοντέλα, με έκπτωση 15%:

2000/196 τεμ. ....,

2000/206 τεμ. ....,

1000/295 τεμ. ....,

2000/200 τεμ. ....,

2000/297 τεμ. ....,

1000/296 τεμ. ....,

FIX/1196 τεμ. ....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....

ΤΑΧ.ΚΩΔ. .... ΤΗΛ. ....



**1000/296:** Πλαστικοποιημένο καουτσούκ. Αυτόματης εστίασης. Ευρυγώνια. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 112 m. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Μεγάλης ακρίβειας. Πολλαπλών χρήσεων και με ιδιαίτερα ευρύ πεδίο όρασης, ισχυρής εμβέλειας. Βάρος: 689 gr. Τιμή: 59.900 -15%



**FIX/1196:** Υπερανθεκτικό πλαστικό. Αυτόματης εστίασης. Δύναμη: 10X50 mm. Οπτική γωνία: 120 m. Εμβέλεια: άπειρο. Φωτεινότητα: 37,5. Θήκη - τσάντα. Κρύσταλλα τριπλής επίστρωσης. made in Hong-Kong. Βάρος: 560 gr. Τιμή: 49.900 - 15%