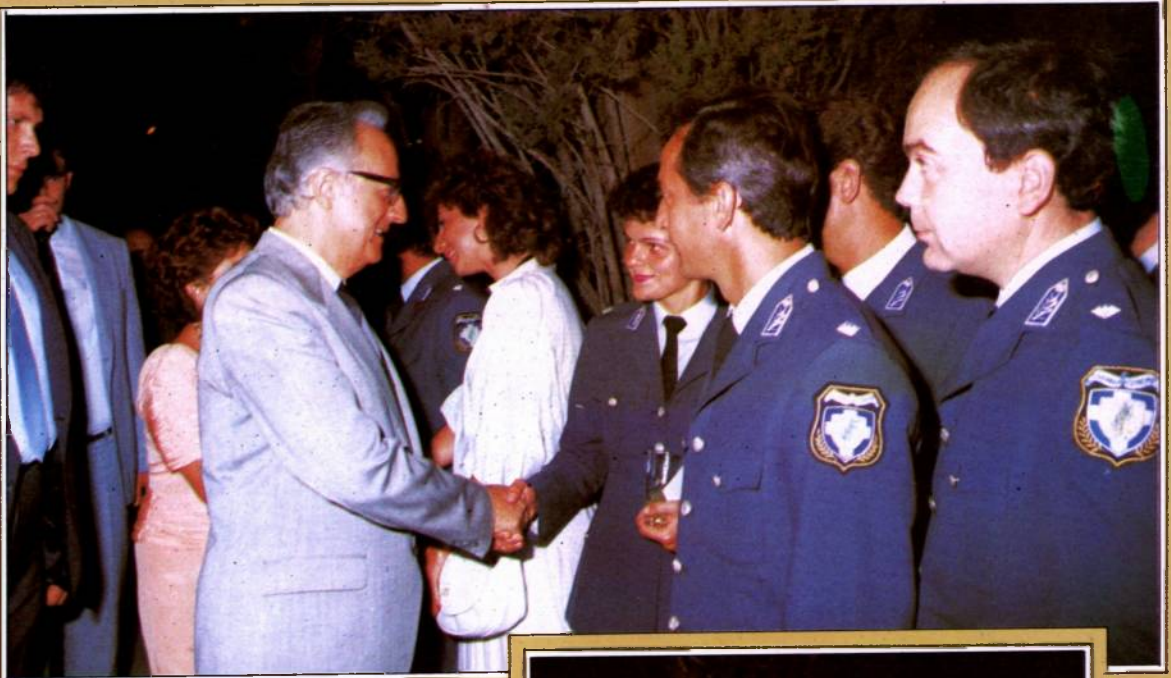


Αστυνομική Επιδεώρηση

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1987





Δεξίωση για τους νέους αξιωματικούς

Δεξίωση προς τιμήν των νέων αξιωματικών που αποφοίτησαν πρόσφατα, από τις παραγωγικές σχολές των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας, παρέθεσε στις 26-7-87 ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Χρήστος Σαρτζετάκης.





Αστυνομική Επιδεώρση

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1987

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Διευθυντής Σύνταξης

Υπαστυνόμος Α' Νίκος Πολύμερος

Επιμέλεια Υλης

Ανθυπαστυνόμος Κων. Καραγιάννης

Π.Υ. Μαρία Ροδοπούλου

Σύνταξη

Ανθυπαστυνόμος Δημήτρης Κάσσιος:

Υπηρεσιακά Νέα – Αυτοκίνητο

Ανθυπαστυνόμος Γιώργος Λεκάκης:

Δικά μας – Αστυνομία στον κόσμο

Ανθυπαστυνόμος Λευτέρης Σαριδάκης:

Ματιές στα γεγονότα

Π.Υ. Αντώνης Γαλανόπουλος:

Αλληλογραφία – Ψυχαγωγία

Π.Υ. Θώτης Μακροζαχόπουλος:

Αθλητισμός – Οδοιπορικά

Π.Υ. Αγγέλα Ρήγα:

Τέχνη και Λόγος – Παράξενα

Π.Υ. Μαρία Ροδοπούλου:

Καταναλωτής

Π.Υ. Κάτια Σαββίδου:

Επαρχιακός τύπος – Ανταποκρίσεις

Π.Υ. Κώστας Σπηλιωτόπουλος

Νομολογίες

Διεκπεραίωση

Αρχιφύλακας Πέτρος Θωμάκος

Αρχιφύλακας Λευτέρης Μουτσώκος

Διαχείριση

Ανθυπαστυνόμος Γιάννης Γουργούλης

Φωτογραφική κάλυψη

Φωτογραφικό συνεργείο Υ.Δ.Τ.

Εκδοτικές εργασίες

Β. Οικονόμου

Δημαράκη 20 – Ρουφ

τηλ. 6430 903, 3459 878

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Διεύθυνση 8655 505

Επιμέλεια ύλης – Σύνταξη:

8654 654, 8674 230, 8671 360

Διαχείριση – Διεκπεραίωση

8677 074, 8622 411 (εσωτ. 200)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

676	Η επιστημονική απόδειξη δια των ενδείξεων
679	Σχιζοφρένεια και φόνος
684	Σαμοθράκη
686	Ο βομβαρδισμός του Παρθενώνα
689	Η κρίση των πολιτισμών
691	Αίμα, αιμοδοσία, αιμοδότες
694	Σεισμοί
699	171: Στην υπηρεσία του Τουρισμού
702	Δικά μας
704	Προστασία επισήμων προσώπων
709	Αργολίδα
718	Εθνικοί δρυμοί
724	Τροχαία Εθνικών Οδών
730	Τα χρώματα στη ζωή μας
734	Υπηρεσιακά νέα
736	Ματιές στα γεγονότα
740	Επαρχιακός τύπος
742	Ειδικές ανταποκρίσεις
746	Λόγος και τέχνη
747	Αυτοκίνητο
748	Αθλητισμός
750	Ζωή και τεχνολογία
751	Ο κόσμος μας
752	Οι καλύτερες ώρες
753	Αλληλογραφία



Εξώφυλλο:

Το Ναύπλιον σε χαλκογραφία του 1830.

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΔΙΑ ΤΩΝ ΕΝΔΕΙΞΕΩΝ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Του Στέργιου Αλεξιάδη
Καθηγητή Νομικής Σχολής ΑΠΘ

Στην περίπτωση της αξιοποίησης της επιστημονικής απόδειξης με βάση τις ενδείξεις γεννιέται ένα από τα σοβαρότερα δικαϊκά προβλήματα της σύγχρονης εποχής. Είναι αυτό που δημιουργείται από την αξίωση του πολιτισμού μας για σεβασμό της ζωής, της σωματικής ακεραιότητας, της ατομικής ελευθερίας και αξιοπρέπειας απέναντι στις εισβολές της σύγχρονης τεχνολογίας στον πιο στενό κύκλο της ατομικής ζωής, για τον οποίο το άτομο έχει θεμελιώδεις δικαίωμα να παραμείνει απαραβίαστος.

Στην οξύτερή του μορφή το εν λόγω πρόβλημα εμφανίζεται κατά την αντιπαραβολή των ιχνών προς τα αντίστοιχα στοιχεία του κατηγορουμένου αλλ' επίσης του θύματος και των μαρτύρων, όταν αυτοί αρνούνται να την υποστούν (ανάλογο είναι και το πρόβλημα του ελέγχου της αλήθειας των καταθέσεων του

κατηγορουμένου και των μαρτύρων με ιατροχημικά και τεχνικά μέσα. Έτσι, αν βρεθεί στον τόπο του εγκλήματος λ.χ. σταγόνα αίματος ή κηλίδα σπέρματος ή τρίχα από γεννητικά όργανα, για την αξιοποίησή τους θα ήταν αναγκαίο – όπως ήδη αναφέρθηκε – να δώσει ο κατηγορούμενος δείγμα του αίματός του ή του σπέρματός του ή των τριχών των γεννητικών του οργάνων. Κάτι τέτοιο όμως στην πρώτη περίπτωση προϋποθέτει σωματική κάκωση, ενώ στις άλλες δύο συνιστά τουλάχιστον προσβολή της προσωπικότητάς του. Εξίσου σοβαρή είναι και η άλλη πλευρά του προβλήματος: τη στιγμή που το δικαιο προστατεύει την προσωπικότητα και το απόρρητο της ιδιωτικής ζωής, όπως επίσης και το άσυλο της κατοικίας, είναι παραδεκτό να προσφεύγει το ίδιο το δικαιο σε μέσα που συνιστούν παραβίασή τους, όπως η μαγνητοφώνηση με μικρόφωνα τηλεφωνικών ή άλλων συνδιαλέξεων, η κινηματογράφηση ή μαγνητοσκόπηση σκηνών της ιδιωτικής ζωής κ.ά.;

Η λύση που φαίνεται ν' αποτελεί το χρυσό κανόνα στα παραπάνω προβλήματα διαγράφεται κατά τις εξής γενικές γραμμές:

Είναι αναμφισβήτητο ότι τα μνημονευθέντα αγαθά (προσωπικότητα, αξιοπρέπεια, ιδιωτική ζωή και κατοικία) πρέπει να προστατεύονται από μέρους του νομοθέτη. Τούτο ως γενική αρχή διακηρύσσεται από την Οικουμενική Διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου, τη Σύμβαση της Ρώμης αλλά και από τους Καταστατικούς Χάρτες πολλών κρατών. Είναι όμως εξίσου αναντίρρητο, ότι η απονομή της ποινικής δικαιοσύνης εξυπηρετεί γενικότερα συμφέροντα και ανάγκες της κοινωνικής ζωής, που κι αυτές δεν είναι άσχετες με τα ανθρώπινα δικαιώματα (λ.χ. δικαίωμα δικαιοσύνης, προστασίας της ζωής, της προσωπικής ελευθερίας κλπ. του ατόμου-θύματος του εγκλήματος). Η ικανοποίηση συνεπώς της πρώτης ανάγκης δεν μπορεί να αποκλείει εντελώς την ικανοποίηση της δεύτερης: αλλ' όμως ούτε είναι επιτρεπτό ο

τελευταίος αυτός σκοπός να δικαιολογεί οποιοδήποτε μέτρο για την ικανοποίησή του.²

Μ' αυτόν το γνώμονα, πρέπει κατ' αρχήν να αποκλείονται οι σοβαρές προσβολές των προαναφερθέντων δικαιωμάτων. Από αυτό το σημείο και πέρα το θέμα πρέπει να τοποθετείται περίπου ως εξής: κανόνα θ' αποτελεί η προστασία των εν λόγω δικαιωμάτων· εξαίρεση η παραβίασή τους. Αυτή η τοποθέτηση θα δώσει τη βάση για την αντιμετώπιση των ερμηνευτικών δυσχερειών που θα παρουσιαστούν.

Το Πλημμελειοδικείο της Αθήνας (αριθμ. 4636/1977, ΠοινΧρ ΚΖ', 1977, σ. 274) αντιμετώπισε το πρόβλημα της εξακρίβωσης του φύλου του θύματος εγκλήματος «εκμετάλλευσης πόρνης» (που μπορεί να τελεστεί μόνο σε θάρος γυναίκας). Διέταξε τη διεξαγωγή πραγματογνωμοσύνης, τελικά όμως ανακάλεσε την απόφασή του αυτή, διότι το θύμα αρνήθηκε να υποβληθεί σε εξέταση του σώματός του. Αιτιολογία της απόφασης ήταν: «εν όψει της ούτως προβληθείσης αρνήσεως της πολιτικώς εναγούσας Γ.Δ., δεν είναι δυνατή η εκτέλεσις της ως άνω παρεμπιμπούσης αποφάσεως του Δικαστηρίου, διότι ουδείς άνθρωπος εκ των ευρισκομένων εντός της Ελληνικής Επικρατείας υποχρεούται να ανεχθεί την εξέτασιν του σώματός του υπό πραγματογνωμόνων. Ο εξαναγκασμός του ανθρώπου να υποβληθεί εις τοιαύτην εξέτασιν αποτελεί προσβολήν της τιμής και της ανθρωπίνης αξιοπρεπείας, ήτις προσβολή απαγορεύεται υπό του Συντάγματος της Ελλάδος (άρθρα 5 §2 και 7 §2)».

Ήδη το πρόβλημα γίνεται ουσιαστικό. Με ποιά κριτήρια θα επιτρέπονται εξαιρέσεις από τον κανόνα; Είναι εύλογο, ότι η απάντηση θα εξαρτηθεί από τις κρατούσες αντιλήψεις σε κάθε χώρα (που καθορίζουν και τις σχετικές νομοθετικές ρυθμίσεις). Γενικά, μπορεί να

λεχθεί, ότι από θεωρητική άποψη κάθε προσβολή των παραπάνω δικαιωμάτων μπορεί να δικαιολογείται μόνον αν το συμφέρον που θα ικανοποιηθεί είναι πολύ σημαντικό, ενώ από την άλλη μεριά η προσβολή είναι σχετικά ασήμαντη. Η κάθε περίπτωση δηλ. πρέπει να αντιμετωπίζεται όπως αν επρόκειτο για κατάσταση (κοινωνικής) ανάγκης ή νόμιμης (κοινωνικής) άμυνας,³ (αλλά με πολύ συντηρητική – υπέρ των ανθρωπίνων δικαιωμάτων – αξιολόγηση της αξίας των συγκρουομένων αγαθών, τόσο ώστε η άσκηση του δικαιώματος να μη καθίσταται καταχρηστική: άρθρ. 25 παρ. 2, 3 Συντ.). Με βάση αυτόν τον κανόνα:

α) Οι μέθοδοι που συνεπάγονται προσβολή της σωματικής ακεραιότητας ή και της τιμής πρέπει να κρίνονται επιτρεπτές, αν δεν υπάρχει αμφισβήτηση για την επισημονική τους αξία και ταυτόχρονα είναι ικανές να οδηγήσουν σε βέβαια συμπεράσματα, ενώ από την άλλη μεριά η προσβολή που προκαλείται από την εφαρμογή τους είναι ασήμαντη.⁴ Η σκέψη είναι περίπου ίδια με εκείνη που δικαιολογεί την επιβολή δαμαλισμού. Κάτω από αυτό το πρίσμα δικαιολογείται η λήψη δείγματος αίματος για εξέτασή του, η αφαίρεση τριχών για αντιπαραβολή τους, η λήψη των δακτυλικών αποτυπωμάτων, κλπ. Φυσικά, είναι διαφορετικό το θέμα αν πρέπει σε κάθε περίπτωση να υπάρχει η όχι δικαστική πράξη που να επιτρέπει μια τέτοια ενέργεια. Αυτό είναι θέμα αντιλήψεων που επικρατούν σε κάθε χώρα· όπου όμως τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι συνταγματικά κατοχυρωμένα, μια τέτοια πράξη του τακτικού ανακριτή (ή του τυχόν αντίστοιχου δικαστικού οργάνου) δεν μπορεί παρά να θεωρείται απαραίτητη.

β) Οι τεχνολογικές μέθοδοι (μαγνητοφωνήσεις, κινηματογραφήσεις, μαγνητοσκοπήσεις κλπ.) πρέπει να αντιμετωπίζονται με μεγαλύτερη αυστηρότητα. Υποστηρίχτηκε ότι για να γίνουν δεκτές στην ποινική δίκη θα πρέπει να αποκτήθηκαν είτε με τη συγκατάθεση του υποκειμένου σε ιδιωτικό χώρο είτε σε δημόσιο χώρο⁵ αλλά και αυτό το τελευταίο δεν γίνεται αναντίρρητα αποδεκτό, όταν λείπει η συγκατάθεση του υποκειμένου.⁶ Για το λόγο μάλιστα αυτό σε ορισμένα κράτη τοποθετούνται επιγραφές, που προειδοποιούν τους αυτοκινητιστές ότι υπόκεινται σε έλεγχο ταχύτητας με ραντάρ ή σε μεγάλα καταστήματα είναι τοποθετημένες επιγραφές, όπως: «Χαμογελάστε, σας παίρνει η τηλεόραση». Και στην περίπτωση αυτή, η συνταγματική προστασία του απαραβίαστου της κατοικίας ή του απόρρητου της ιδιωτικής ζωής (οπουδήποτε αν αυτή αναπτύσσεται, είτε σε ιδιωτικό είτε σε δημόσιο χώρο) δεν μπορεί να καμφθεί παρά με δικαστική πράξη, πράξη δηλ. τακτικού ανακριτή. Κατά μία μάλιστα αυστηρότερη άποψη,⁷ μια τέτοια δικαστική άδεια δεν πρέπει να δίνεται παρά μόνον όταν υπάρχουν και άλλες σημαντικές αποδείξεις του εγκλήματος, ώστε η μαγνητοφώνηση κλπ. να αποτελεί απλώς την επιβεβαιωτική απόδειξη, και όχι όταν υπάρχουν μόνον υπόνοιες.

Παρόλο που το θέμα παίρνει πια δικονομικό χαρακτήρα, για την ολοκλήρωση της εξέτασής του πρέπει να λεχθεί ότι στη χώρα μας αντιμετωπίζεται ως εξής:

Ενόψει της αρχής της ηθικής απόδειξης και της ενδεικτικής απαρίθμησης των αποδεικτικών μέσων (άρθρ. 177, 178 ΚΠΔ), [συνέπεια των οποίων είναι ότι στην ποινική διαδικασία επιτρέπεται κάθε

είδος αποδεικτικών μέσων (άρθρ. 179 ΚΠΔ)], όλες οι παραπάνω καθαυτό τεχνικές ενδείξεις αποτελούν κατ' αρχή δικονομικά επιτρεπτό αποδεικτικό μέσο.⁸ Όπως, όμως, ισχύει για όλα τα αποδεικτικά μέσα, έτσι και στην προκείμενη περίπτωση οι εν λόγω ενδείξεις για να γίνουν δεκτές σε συγκεκριμένη ποινική δίκη πρέπει να είναι «νόμιμες», να αποκτήθηκαν δηλ. κατά τρόπο όχι παράνομο. Η έννοια του περιορισμού αυτού είναι ότι η απόκτησή τους δεν πρέπει να έγινε με τρόπο που απαγορεύεται από οποιαδήποτε νομική διάταξη, είτε με απλή τυπική δύναμη – άσχετα αν αυτή θρίσκει διατυπωμένη σε ποινικό ή άλλο νομοθέτημα, όπως λ.χ. ο αστικός κώδικας⁹ – είτε, και πολύ περισσότερο βέβαια, με επαυξημένη τυπική δύναμη, όπως είναι οι διατάξεις του Συντάγματος περί προστασίας των ατομικών δικαιωμάτων, ο νόμος που κύρωσε τη Σύμβαση της Ρώμης περί των ανθρωπίνων δικαιωμάτων κλπ.¹⁰ Αυτή μάλιστα η έννοια της νομιμότητας έχει στο ποινικό δικονομικό δίκαιο πολύ πιο ευρεία έκταση από ότι στο αστικό δικονομικό δίκαιο, όπου τα αντιτιθέμενα συμφέροντα είναι κατά κανόνα ιδιωτικά.¹¹ Όταν λοιπόν οι παραπάνω ενδείξεις πάρθηκαν κατά παραβίαση διατάξεων, όπως αυτές που ενδεικτικά αναφέρθηκαν, τότε δεν μπορεί παρά να αποκλείεται η χρήση τους στην ποινική δίκη.¹²

Από το σημείο αυτό και πέρα, αφού δηλ. κριθούν νόμιμα αποδεικτικά μέσα, οι ενδείξεις αυτές πρέπει να ελεγχθούν ως προς δύο σημεία: αφενός τη γνησιότητά τους (ότι δηλ. δεν παραποιήθηκαν)¹³ και αφετέρου την αυθεντικότητά τους (ότι δηλ. η ομιλία, η εικόνα κλπ. ανήκει στα πρόσωπα στα οποία αποδίδεται).¹⁴

Αλλ' ο πρόσφατος χαρακτηρισμός των μαγνητοταινιών ως εγγράφων,¹⁵ οδήγησε στον αποκλεισμό της χρήσης της στην ποινική δίκη, με μόνη την απλή δήλωση του κατηγορουμένου ότι δεν αναγνώρισε σ' αυτή τη φωνή του.¹⁶ Ο κίνδυνος που διαγράφεται από αυτήν την εσφαλμένη λύση είναι προφανής: με κάποια ανάλογη μεθόδευση και με παρόμοια νομική δικαιολογία ο κατηγορούμενος θα μπορεί να αμφισβητεί τη γνησιότητα όχι μόνο της φωνής του αλλά και του αίματος ή των τριχών ή των δακτυλικών κ.ά. αποτυπωμάτων που τυχόν βρέθηκαν στον τόπο του εγκλήματος και έτσι να αποκλείει τη χρήση των σπουδαιότερων αποδεικτικών στοιχείων.

Από το βιβλίο του «Ανακριτική».

ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Βλ. σχετικά Μχαηλίδου - Νουάρου, Ο τεχνικός πολιτισμός, σ. 10 επ. Μια μικρή εικόνα της επίδρασης της τεχνικής, πάνω στο δίκαιο βλ. εις Δ. Ευρυγένη, Στοιχεία δικαίου και τεχνικής νομοθεσίας, Θεσσαλονίκη 1968, σ. 14 επ., και Ν. Παπαντωνίου, Η επίδραση στο δίκαιο των επιστημονικών-τεχνολογικών εξελξεων, ΝοΒ 1980, σ. 1377.

2. Βλ. Levasseur, Les méthodes scientifiques, σ. 321.

3. Κατά τους Barletta Calderera - Van Bemmelen, Les méthodes scientifiques, σ. 517.

4. Βλ. Levasseur, Les méthodes scientifiques, σ. 328, Vassali, Les méthodes de recherche de la vérité, σ. 368.

5. Βλ. Vassali, Le méthodes de recherche de la vérité, σ. 369.

6. Βλ. Levasseur, Les méthodes scientifiques, σ. 345.

7. Βλ. Barletta Calderera - Van Bemmelen, Les méthodes scientifiques, σ. 517.

8. Βλ. ΑΠ 85/1962, Ποιν.Χρ. ΙΒ' (1962), σ. 338 (και εκεί αγόρευση αντεία. Α.Π. Β. Σακελλαρίου), 139/1963, Ποιν.Χρ. ΙΓ' (1963), σ. 345, 571/1970, Ποιν.Χρ. ΚΑ' (1971), σ. 159, 240/1974, Ποιν.Χρ. ΚΔ' (1974), σ. 538, Πλημ. Ιωανν. 104/1958, Ποιν.Χρ. Η' (1958), σ. 228,

σχόλιο Γάφου, Αι ταινία μαγνητοφώνου, σ. 293, όμοιο σχόλιο του ίδιου, Ποιν.Χρ. ΙΒ' (1962), σ. 341, Α. Ψαρούδα-Μπενάκη, Το μαγνητόφωνο εις την ποινικήν δίκην και η ανάγκη προστασίας του προφορικού λόγου, Ποιν.Χρ. ΙΕ' (1965), σ. 398. Πρβλ. Γ. Θεοδωρίδη, Οι κασέτες και οι φωνογραφικοί δίσκοι δεν είναι έγγραφα κατά το άρθρ. 13 εδ. γ' Π.Κ. σε συνδυασμό με το άρθρ. 216 Π.Κ., Ποιν.Χρ. ΛΕ' (1985), σ. 258 επ.

9. Ότι η παρακολούθηση και μαγνητοφώνηση συνδίδλεξης άλλων χωρίς τη συγκατάθεσή τους αποτελούν παράνομη προσβολή της προσωπικότητας, κατά το άρθρο 57 Α.Κ., θλ. Γνωμ. Εισαγγ. Α.Π. 8/1972, Ποιν.Χρ. ΚΒ' (1972), σ. 327, Εφ.Θεσ. 189/1981, Ποιν.Χρ. ΛΒ' (1982), σ. 552, Ψαρούδα-Μπενάκη, Το μαγνητόφωνον, σ. 339. Contra Εφ.Αθ. 187/1985 (Βούλ.), ΝοΒ 1985, σ. 1467 (θλ. όμως εκεί μειοψηφία, σύμφωνη με τη μειοψηφία πρότασης Αντεία. Εφ. Α. Φάκου και σύμφωνο επίσης σχόλιο Χ. Αργυρούπουλου).

10. Βλ. Αλεξιάδη, Η καταγγελία του εγκλήματος, σ. 120 επ., σημ. 88, 88 και εκεί παραπομπές.

11. Αν και δεν φαίνεται να επικράτησε, υποστηρίχθηκε πάντως η άποψη, ότι δεν είναι ανεπίτρεπτη η χρήση αποδεικτικών μέσων, που αποκτήθηκαν με παραβίαση του απορρήτου των επιστολών ή των τηλεφωνημάτων, σε δίκη διαζυγίου, επειδή από τη φύση και το σκοπό του γάμου και το καθήκον συζυγικής πίστης δικαιολογείται κάμψη (έναντι του ετέρου συζύγου) της απόλυτης προστασίας της προσωπικότητας και του απορρήτου της ιδιωτικής ζωής (θλ. τις σχετικές απόψεις εις Αλεξιάδη, Η καταγγελία του εγκλήματος, σ. 121, σημ. 87).

12. Βλ. επίσης Ψαρούδα - Μπενάκη, Το μαγνητόφωνον, σ. 399, και Α. Κωστάρα, Η ποινική δικονομική αξιολόγηση των παράνομα αποκτημένων ή παράνομα χρησιμοποιούμενων αποδεικτικών στοιχείων, Εφ.Ελλ.Νομ. 1984, σ. 169 επ. Πρβλ. ωστόσο Α.Π. 717/1984, ΝοΒ 32 (1984), σ. 1074 (η οποία έκρινε ότι δεν αντίκειται στα άρθρ. 2 § 1, 5 § 1 και 19 Συντ. ούτε στο άρθρ. 57 Α.Κ. η χρησιμοποίηση τέτοιας μαγνητοταινίας από τον κατηγορούμενο για τον έλεγχο της αξιοπιστίας μάρτυρα, κατ' άρθρ. 342 Κ.Π.Δ.).

13. Βλ. ΑΠ 240/1974, ό.π., 512/1973, Ποιν.Χρ. ΚΓ' (1973), σ. 636, 696/1973, Ποιν.Χρ. ΚΓ' (1973), σ. 737, Πλημ. Αθ. 311/1972, Ποιν.Χρ. ΚΒ' (1972), σ. 400.

14. Βλ. ΑΠ 571/1970, ό.π., 512/1973, ό.π., 696/1973, ό.π., 240/1970 ό.π.

15. Βλ. ΑΠ 433/1974, Ποιν.Χρ. ΚΔ' (1974), σ. 689.

16. Βλ. Πλημ. Αθ. 25678/1974, Ποιν.Χρ. ΚΕ' (1975), σ. 231.

ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΦΟΝΟΣ

Η φοβογόνος και
πανικογόνος αναπαράσταση
της παρουσίας
του τρελού



Charles Bell: "Madness", (1806).

της Φωτεινής
ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ -
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Επικ. Καθηγήτριας
Π.Α.Σ.Π.Ε.

**Πόσο
σχιζοφρενικός
είναι ο φόνος
του
σχιζοφρενούς;**

**Α. Ο ΡΟΛΟΣ
ΤΟΥ ΘΥΜΑΤΟΣ
ΣΤΟ ΦΟΝΟ**

Το θύμα προέρχεται από το άμεσο οικογενειακό περιβάλλον του δράστη. Σε εννιά περιπτώσεις είναι η μητέρα, σε τέσσερις ο πατέρας, σε δύο η νύφη. Στις υπόλοιπες τέσσερις περιπτώσεις θύματα είναι η θεία, ο αδελφός και ο ανηψιός, ένα άγνωστο πρόσωπο και ένας συγχωριανός.

Η συγγενική σχέση δράστη-θύματος αποτελεί από τις αρχές του περασμένου αιώνα ένα από τα βασικά γνωρίσματα διαφοροποίησης του παθολογικού από το φυσιολογικό φόνου. Ένα πλήθος μεταγενέστερων ερευνών έρχεται να επιβεβαιώσει την παλιά αυτή αντίληψη. Οι έρευνες του Guttmacher καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι οι ψυχικά ασθενείς και κατ'εξοχήν οι σχιζοφρενείς είναι πολύ περισσό-

τερο επικίνδυνοι για την οικογένειά τους παρά για τα άτομα που δεν ανήκουν σ' αυτήν. Συγκρίνοντας μια ομάδα ανθρωποκτόνων με μια ομάδα ανθρωποκτόνων που δεν έπασχαν από καμιά ψυχική ασθένεια κατά τη διάρκεια διάρραξης του εγκλήματος ο Guttmacher διαπιστώνει ότι, ενώ λιγότεροι από το 1/3 των θυμάτων των «φυσιολογικών» ανθρωποκτόνων ανήκουν στην ίδια τους την οικογένεια, η αναλογία αυτή στην περίπτωση των παθολογικών ανθρωποκτονιών είναι τριπλάσια.

Εξάλλου ο Mcknight και οι συνεργάτες του, μελετώντας τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα μιας ομάδας από τους οποίους 57% ήταν σχιζοφρενείς, βρίσκουν το 44% των θυμάτων να ανήκει στην οικογένειά τους, ενώ τα περισσότερα από τα άλλα θύματα είναι φίλοι, γείτονες ή συνάδελφοι. Μόνο 10% από τα θύματα είναι άγνωστα πρόσωπα. Οι συγγραφείς συμπεραίνουν ότι η ψυχική ασθένεια γενικά και η σχιζοφρένεια ειδικά αυξάνουν την πιθανότητα το θύμα της εγκληματικής πράξης να ανήκει στην οικογένεια. Σε παρόμοια συμπεράσματα καταλήγει και η έρευνα του East

Αναφέρεται επίσης ότι ο σχιζοφρενής έχει περισσότερες πιθανότητες να φονεύσει τη μητέρα του από ό,τι τον πατέ-

ρα του, γεγονός που εναρμονίζεται και με τα δεδομένα της δικής μας έρευνας.

Από τη διερεύνηση της σχετικής βιβλιογραφίας διαπιστώνεται ότι η ερμηνευτική προσέγγιση της στενής οικογενειακής σχέσης που συνδέει τον ανθρωποκτόνο σχιζοφρενή με το θύμα του γίνεται κάτω από το πρίσμα δύο διαφορετικών μεταξύ τους οπτικών: 1) την οπτική εκείνη που συνυφαίνει το φόνο με την επιδείνωση της ψύχωσης και συνακόλουθα θεωρεί ότι η επιλογή του θύματος είναι ως επί το πλείστον τυχαία και 2) την οπτική εκείνη που συνυφαίνει το φόνο με τη σχιζοφρενική συμπτωματολογία και ειδικότερα με τα αμφιθυμικά συναισθήματα που βιώνει το σχιζοφρενικό άτομο για την οικογένειά του εξαιτίας της νόσου του.

Χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι της πρώτης τάσης οι Planksky, Mark, Monroe, υποστηρίζουν ότι ο φόνος του σχιζοφρενούς είναι προϊόν μιας εσωτερικής πίεσης που χαρακτηρίζεται από μια απρόσωπη, μη συγκεκριμένη, κατεύθυνση της επιθετικής ορμής. Συνυφασμένος με μια επιδείνωση της ψυχωτικής διεργασίας, ο φόνος θεωρείται ότι είναι αποτέλεσμα μιας επεισοδιακής αποδιοργάνωσης των πνευματικών λειτουργιών. Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια υποστηρίζεται ότι οι γονείς και οι σύζυγοι γίνονται οι κύριοι στόχοι της φοβικής επίθεσης, επειδή, λόγω της συνοίκησης τους με το δράστη, έχουν πολλές πιθανότητες να βρίσκονται κοντά του την ώρα της κρίσης. Εξάλλου η αποφυγή από τη μεριά του σχιζοφρενούς ανάπτυξης κοινωνικών σχέσεων με άτομα έξω από το οικογενειακό περιβάλλον ενισχύει ακόμη πιο πολύ την πιθανότητα αυτή. Κατά συνέπεια, σύμφωνα με αυτή τη θεώρηση η επιλογή του θύματος καθορίζεται από τυχαίους και ευκαιριακούς παράγοντες.

Μέσα στα πλαίσια της δεύτερης οπτικής, εκπροσωπούμενης από συγγραφείς όπως ο Heuyer, ο Ellenberger, ο Asher, ο φόνος συνυφαίνεται με τη σχιζοφρενική συμπτωματολογία και ειδικότερα με τα έντονα αμφιθυμικά συναισθήματα που βιώνει το άτομο για τα μέλη της οικογένειάς του. Χαρακτηριστικά, ο Heuyer αναφέρει ότι από τους γονείς κινδυνεύει περισσότερο «εκείνος που είναι ο πιο αγαπητός», ενώ ο Asher υποστηρίζει ότι «το θύμα των παρορμητικών πράξεων του σχιζοφρενούς είναι σχεδόν πάντα το άτομο που παράλληλα περισσότερο απ' όλα αγαπά και μισεί».

Ωστόσο μια σημαντική, κατά τη γνώμη μας, διάσταση αγνοείται και από τις δύο παραπάνω προσεγγίσεις: ο ιδιαίτερος ρόλος του θύματος στην εγκληματογένεση. Η υποβάθμιση του ρόλου του θύματος εναρμονίζεται με την άποψη μιας «αναπαιολόγητης» και «παρορμητικής» επιθετικότητας που συνεχίζει να κατευθύνει τις προσεγγίσεις ακόμη και των ψυχδυναμικά προσανατολισμένων ερευνητών. Ο ρόλος του θύματος, όμως, στο πέρας στην εγκληματική πράξη, είναι ένας παράγοντας που δεν μπορεί να υποβαθμιστεί. Οι έννοιες του «Homicidal Prone» ατόμου και του «Victime Provocatrice» συγκεντρώνουν τα τελευταία χρόνια το ενδιαφέρον της εγκληματολογικής σκέψης στο χώρο της θυματολογίας. Οι έννοιες αυτές υποδηλώνουν τη θεμελιακή συμβολή του θύματος στην εγκληματογένεση, που πιστεύουμε ότι δεν μπορεί να αγνοηθεί ακόμη και στην περίπτωση του σχιζοφρενή εγκληματία.

Το γεγονός ότι στους ανθρωποκτόνους σχιζοφρενείς που εξετάζουμε το θύμα ανήκει στο άμεσο οικογενειακό τους περιβάλλον, δεν αποτελεί ένα τυχαίο γεγονός, αλλά ένα δείκτη των παθολογικών οικογενειακών σχέσεων που αναπτύσσονται μέσα στην οικογένεια των ατόμων αυτών. Η ψυχολογική εξέταση που ακολουθεί στο επόμενο Κεφάλαιο θα φέρει στο προσκήνιο τόσο την ύπαρξη των ενδοοικογενειακών παθολογικών καταστάσεων όσο και το σημαντικό ρόλο που διαδραμάτισε το ίδιο το θύμα στο έγκλημα.

B. ΚΙΝΗΤΡΑ

Τα κίνητρα του σχιζοφρενικού φόνου μπορούν σχηματικά να ενταχθούν σε δύο βασικές κατηγορίες, ανάλογα με το βαθμό συμμετοχής σ' αυτές του ψυχοπαθολογικού παράγοντα:

1) Ψυχωτικά κίνητρα, που εκδηλώνονται μέσα στα πλαίσια ενός ψυχωτικού επεισοδίου, κάτω από την επίδραση παραληρητικών συνήθως ιδεών.

2) Μη ψυχωτικά κίνητρα, που δεν κατευθύνονται από παραληρητικές ιδέες, αλλά από «αντικειμενικά» αίτια.

1. ΨΥΧΩΤΙΚΑ ΚΙΝΗΤΡΑ

Στην περίπτωση που ο φόνος κατευθύνεται από ένα παραληρητικό κίνητρο ο σχιζοφρενής βρίσκεται σε μια κατάσταση «νόμιμης άμυνας» και η λογική του φαίνεται να ακολουθεί μια δική της συνεπή τακτική, υπακούοντας σε ψευδαισθησιακές προσαγές που του επιβάλλουν την ιδέα του φόνου και τον προστατεύουν από το φανταστικό διώκτη. Με τον τρόπο αυτό σώζει τον εαυτό του από τον εχθρό του, που θεωρεί ότι επιβουλεύεται τη ζωή του. Στόχος του είναι, λοιπόν, η επιβίωσή του, που πιστεύει ότι απειλείται.

Χαρακτηριστικές εδώ είναι οι περιπτώσεις σχιζοφρενών που σκοτώνουν τη μητέρα τους επειδή, θεωρούν ότι είναι μάγισσα και τους δηλητηριάζει, ή επειδή πιστεύουν ότι έχει δώσει διαταγή στο αρχηγείο του στρατού να τους σκοτώσουν. Σε άλλες πάλι περιπτώσεις ο σχιζοφρενής σκοτώνει υπακούοντας σε ψευδαισθησιακές προσαγές που απαιτούν από αυτόν τη διάπραξη του φόνου.

Ο Shipkowsky παρομοιάζει το σχιζοφρενή που οδηγείται στο φόνο υπακούοντας στις αυταρχικές προσαγές φωνών με ένα στρατιώτη που εκτελεί διαταγές ανωτέρων του. Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια, ο σχιζοφρενής θα λέγαμε ότι μετουσιώνεται σε τυφλό όργανο ενός επιθετικού ενστίκτου που η νόσος διεγείρει.

Ο «νοσηρός ορθολογισμός», όπως αποκάλεσαν οι Minikowsky και Rogue de Fursac το φαινόμενο αυτό, θεμελιώνει την παραδοσιακή ψυχιατρική οπτική, σύμφωνα με την οποία ο σχιζοφρενικός φόνος είναι ένα αποκλειστικό προϊόν της ψυχωτικής διεργασίας.

Πόσο νοσηρό όμως είναι στην πραγματικότητα το φαινόμενο αυτό; Πόσο αποκομμένο από την πραγματικότητα που περιβάλλει το σχιζοφρενή είναι το παραλήρημα που οδηγεί στο φόνο; Πιστεύουμε ότι οι λανθασμένες ιδέες που συγκροτούν το παραλήρημα δεν είναι το προϊόν μιας ανεπάρκειας των νοητικών διεργασιών του ατόμου, αλλά γεννιούνται από μια εσωτερική συναισθηματική ανάγκη. Την άποψη αυτή εκτός από το Freud διατύπωσε και ο Bleuler, ο πρώτος που αναζήτησε τη γέννηση του παραληρήματος στην ψυχολογία του ατόμου και όχι στην ψυχοπαθολογία της νόσου του. Ακόμη συγγραφείς όπως οι Claude και Ey έδειξαν ότι η δομή της προσωπικότητας είναι εκείνη που προσδιορίζει το παραλήρημα, καθώς και τα ιδιαίτερα συναισθήματα που δίνει ο ασθενής. Πιο πρόσφατες έρευνες, ψυχδυναμικά προσανατολισμένες, όπως εκείνη του Pouget, έρχονται να επιβεβαιώσουν τις παραπάνω θέσεις, δείχνοντας ότι το παραλήρημα του εγκληματία σχιζοφρενούς έχει πάντα μια κρυμμένη δική του λογική.

Τα δεδομένα της ψυχολογικής εξέτασης που πραγματοποιήσαμε μας πείθουν ότι το παραλήρημα και οι ψευδαισθησιακές ιδέες των ανθρωποκτόνων σχιζοφρενών δεν οφείλονται στην κατάργηση ή την εξασθένηση μιας συγκροτημένης αντιληπτικής ικανότητας, συνακόλουθη της διαταραγμένης

σχέσης με την πραγματικότητα. Αντίθετα αυτά βρίσκονται σε στενή συνάφεια με το συναισθηματικό συγκινησιακό τμήμα του ψυχισμού τους και έχουν πάντα κάποια συμβολική σημασία γι' αυτούς.

Για τη διερεύνηση της συμβολικής αυτής σημασίας του παραλήρηματος θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί σαν πλαίσιο αναφοράς η ιδιαιτερότητα της ενδοοικογενειακής δυναμικής του ανθρωποκτόνου σχιζοφρενούς, στο βαθμό που ο γονέας ή κάποιο πρόσωπο του άμεσου οικογενειακού περιβάλλοντος παίζει πάντα το ρόλο του διώκτη στο παραλήρημά του. Πράγματι σε όλες σχεδόν τις περιπτώσεις, ακόμη και σε εκείνες που δεν εκδηλώνεται παραλήρημα, ο σχιζοφρενής έχει την πεποίθηση ότι οι γονείς «τον μισούν», «δεν τον αγαπούν», «θέλουν να τον κλείσουν στο ψυχιατρείο», «θέλουν να τον ξεφορτωθούν από το σπίτι, να τον διώξουν από την οικογένεια». Στο καταδιωκτικό, εξάλλου, παραλήρημα, που πολλά από τα άτομα που εξετάσαμε εκδηλώνουν, το ρόλο του διώκτη τον ενσαρκώνει σχεδόν πάντα ο γονέας. Χαρακτηριστική είναι εδώ η «εμπειρία της μαγικής επιρροής» που βιώνουν μέσα στην οικογένειά τους τα άτομα αυτά: εκφράζεται έντονα ο φόβος ότι οι γονείς «τους παρακολουθούν», «έχουν εγκαταστήσει μικρόφωνα ή ηλεκτρικές μηχανές που παρακολουθούν κάθε τους σκέψη και κίνηση», «τους κλέβουν τη σκέψη», «τους κλέβουν το μυαλό».

Το περιεχόμενο αυτό φαίνεται σε πρώτη όψη παράλογο. Αν ενταχθεί όμως στα πλαίσια της λογικής των ενδοοικογενειακών σχέσεων του ανθρωποκτόνου σχιζοφρενούς, τότε περιβάλλεται με μια ιδιαίτερη σημασία: μεταφέρει σ' ένα άλλο επίπεδο την ίδια την πραγματικότητα των σχέσεων που αναπτύσσονται ανάμεσα στο σχιζοφρενή και την οικογένειά του. Το παραλήρημα της «μαγικής επιρροής» των γονεϊκών προσώπων εκφράζει τη διείσδυση στον υποκειμενικό χώρο του δράστη της εξουσιαστικής παρουσίας του άλλου, που δεσπόζει κυριολεκτικά στη σκέψη του. Τα γονεϊκά πρόσωπα, λειτουργώντας σαν ένα είδος «αρχαϊκού υπερεγώ», δεν αφήνουν τα περιθώρια ενός ζωτικού χώρου αυτόνομης ύπαρξης, συνθλίβουν την ατομικότητα του άλλου, υπονομεύοντας κάθε τάση αυτονομίας του. Έτσι, μέσα από το «παραλήρημα επιρροής», ο σχιζοφρενής του δείγματός μας εκφράζει την αδυναμία ύπαρξής του μέσα σ' ένα αποπνικτικό, ασφυκτικό οικογενειακό κλοιό, όπου τίποτε δεν του ανήκει, ούτε και αυτή η σκέψη του.

Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια θα λέγαμε λοιπόν ότι το παραλήρημα είναι ένα είδος επικοινωνιακού μηνύματος, τρόπος έκφρασης μιας απειλητικής ατμόσφαιρας που βιώνει ο σχιζοφρενής μέσα στην οικογένειά του ή στο ευρύτερο κοινωνικό του πλαίσιο. Η δυνατότητα υπερσυγκεκριμενοποίησης (over-concretisation) που χαρακτηρίζει τη σχιζοφρενική νόση επιτρέπει στο σχιζοφρενικό άτομο να μεταφέρει σ' ένα συμβολικό επίπεδο την πραγματικότητα που ζει. Το φαινόμενο της υπερσυγκεκριμενοποίησης που μελέτησε ο Arieti αναφέρεται στη δυνατότητα που έχει ο σχιζοφρενής να μεταφράζει αφηρημένες αγγογόνες έννοιες σε συγκεκριμένες αναπαραστάσεις. Το εγκληματολογικό ενδιαφέρον του παραλήρηματος απορρέει από το ότι προσφέρει ένα πλαίσιο αυτοδικαιολόγησης της πράξης, διευκολύνοντας την πραγματοποίησή της μέσα από την εξουδετέρωση των αντιστάσεων.

Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση του Β.Α. Ενώ κάθεται σ' ένα καφενείο, νομίζει ότι ακούει την άγνωστη γυναίκα που κάθεται δίπλα του να τον αποκαλεί «σκουλήκι», «ψυχοπαθή» και να τον απειλεί ότι θα φωνάξει την αστυνομία να τον κλείσει μέσα. Έντρομος αυτός τη φωνεύει για να προστατευτεί. Στο πρόσωπο της άγνωστης γυναίκας ενσαρκώνεται συνοπτικά η κοινωνική αντίδραση που δέχτηκε ο Β.Α. από την εποχή που εκδηλώθηκε η ψυχοπαθολογική του διαταραχή: οι αλλεπάλ-

ληλοι ψυχιατρικοί εγκλεισμοί τον καθιερώνουν σαν τρελό στο περιβάλλον του. Το στίγμα του τρελού που τον ακολουθεί καθορίζει αποφασιστικά τη στάση του περιβάλλοντός του απέναντί του: απολύεται από τη δουλειά του και αντιμετωπίζεται με καχυποψία και επιφυλακτικότητα από όλους. Ζει συνεχώς κάτω από το φόβο ενός νέου εγκλεισμού σε ψυχιατρικό κατάστημα. Στο περιεχόμενο του λόγου που πιστεύει ότι ακούει από την άγνωστη γυναίκα συνοψίζεται με ενάργεια το κοινωνικό στερεότυπο του ψυχικά ασθενή (ψυχοπαθής = άτομο επικίνδυνο = άτομο που χρειάζεται την παρεμβολή της αστυνομίας για να τον «κλείσει μέσα»). Εξάλλου το στερεότυπο αυτό έχει ενσωματωθεί ολοκληρωτικά από τον ίδιο: «τρελός είναι ο επικίνδυνος που μπορεί να κάνει και κακό ξαφνικά» λέει.

Η περίπτωση του Β.Α. προσφέρει ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για την κρυμμένη σημασία ενός ακατανόητου σε πρώτη όψη παραλήρηματος. Με το παραλήρημα που εκδηλώνει ο Β.Α. και τις ακουστικές του ψευδαισθήσεις, που τελικά τον οδήγησαν στο έγκλημα, αναπαράγεται σ' ένα μεταφορικό επίπεδο μια πραγματικότητα που βιώνεται από αυτόν. Από την άποψη αυτή υποστηρίζουμε ότι το παραλήρημα του ανθρωποκτόνου σχιζοφρενούς εμπεριέχει πάντα μια κρυμμένη λογική, που η διερεύνησή της είναι απαραίτητη για την κατανόηση των εγκλημάτων που γίνονται κάτω από την επήρεια τέτοιων παραληρημάτων. Ωστόσο η διείσδυση στη λογική αυτή και η αποκρυπτογράφισή της είναι ένα εξαιρετικά δύσκολο εγχείρημα. Έτσι η θεώρηση του παραλήρηματος σαν μια «νοσηρή διαδικασία», «προϊόν μιας μη συγκροτημένης αντιληπτικής ικανότητας», απηχεί στην πραγματικότητα την αδυναμία του ερευνητή να εισχωρήσει στην κρυμμένη λογική του άλλου, καθώς και την έλλειψη των κατάλληλων μεθοδολογικών εργαλείων που θα του επέτρεπαν κάτι τέτοιο.

2. ΜΗ ΨΥΧΩΤΙΚΑ ΚΙΝΗΤΡΑ

Στην κατηγορία αυτή περιλαμβάνονται τα άτομα εκείνα από το δείγμα μας που διέπραξαν το φόνο εκτός παραληρητικού πλαισίου. Στις περιπτώσεις αυτές το κίνητρο δεν ήταν κατασκευασμένο στο μυαλό του ασθενούς, αλλά ήταν συνυφασμένο με την ίδια την πραγματικότητα. Εντυπωσιάζει όμως η ασπμαντότητα του κινήτρου, η ευκολία και η αγριότητα της επίθεσης, καθώς και η μηδανιότητα του ερεθίσματος που τελικά οδήγησε στο φόνο. Σε όλες σχεδόν τις περιπτώσεις επικρατεί μια φαινομενική υπερβολική δυσαναλογία ανάμεσα στην ποιότητα του ερεθίσματος και στην αντίδραση σ' αυτό.

Έτσι ο Κ.Σ. σκοτώνει τη μητέρα του επειδή ήθελε να του δώσει τα φάρμακα που έπαιρνε η ίδια για το άσθμα της. Ο Σ.Μ. σκοτώνει τον αδελφό του και τον ανηψιό του, επειδή η νύφη του «τον κοίταξε υποτιμητικά». Ο Κ.Χ. φονεύει τη μητέρα του επειδή ήθελε να τον κλείσει στο ψυχιατρείο. Για τον ίδιο λόγο ο Σ.Α. φονεύει τη νύφη του. Ο Ι.Μ. φονεύει τον πατέρα του, επειδή ήθελε να του δώσει ψυχοφάρμακα.

Η ευκολία διάπραξης φόνου για τόσο «ασήμαντες» αφορμές έχει θεωρηθεί ένα χαρακτηριστικό γνώρισμα του σχιζοφρενικού φόνου και έχει συμβάλλει αποφασιστικά στην ταύτιση του σχιζοφρενούς με την επικινδυνότητα. Συγγραφείς όπως ο Shipkowsky, ο Whitlock, ο Arieti αποδίδουν το γνώρισμα αυτό στην ψυχωτική διεργασία που καταργεί ή μειώνει τις αντιστάσεις του ατόμου, τις οποίες η ομαλή προσωπικότητα θα αντιπαράθετα, στην εγκληματική παρόρμηση.

Ωστόσο η ευκολία αυτή (όσο αφορά τουλάχιστον τους ανθρωποκτόνους σχιζοφρενείς του δείγματός μας) δεν αποτελεί, κατά τη γνώμη μας, δείκτη κατάργησης των αντι-

στάσεων, αλλά δείκτη ενός αδύναμου εγώ, ανίκανου να αντέξει αποστερήσεις ακόμη και μικρής έντασης. Μια προσεχτική ανάλυση των εξωτερικών ερεθισμάτων που προκάλεσαν το φόνο οδηγεί στη διαπίστωση ότι για τον ίδιο το δράστη το ερέθισμα, όσο κι αν σε πρώτη όψη φαίνεται μηδαμινό, βιώθηκε από τον ψυχισμό του σαν μια αποστέρηση. Σαν μια κατάσταση δηλ. όπου ισχυρά επιθυμητές ανάγκες του ατόμου αυτού είτε απειλήθηκαν με ματαίωση είτε εμποδίστηκε η πραγμάτωσή τους. Έτσι η απειλή εγκλεισμού σε ψυχιατρείο, οι υποτιμητικές ματιές, ο εξαναγκασμός στη λήψη φαρμάκων δε συνιστούν για τον ίδιο το δράστη μηδανικά ερεθίσματα, αλλά εκφράζουν την παγίδευση της ανάγκης του για αυτοεπιβεβαίωση, αγάπη και αποδοχή από τα γονεϊκά πρόσωπα ή τα υποκατάστατά τους. Οι έρευνες του Lehman, του Virkkunen κ.ά. φανέρωσαν ότι ανάμεσα στις ποικίλες αποστερήσεις που βιώνει το σχιζοφρενικό άτομο η απόρριψη από τα μέλη της οικογενειακής του ομάδας είναι εκείνη που προσλαμβάνεται περισσότερο τραυματικά απ' όλες και είναι ικανή να οδηγήσει ακόμη και στο φόνο.

Οι ανθρωποκτόνοι σχιζοφρενείς του δείγματός μας χαρακτηρίζονται από ένα ιδιαίτερα αδύναμο εγώ, όπως θα φανεί από τα αποτελέσματα της ψυχολογικής εξέτασης. Το γεγονός αυτό υποδηλώνει ότι τα άτομα αυτά είναι εξαιρετικά ευάλωτα στις εξωτερικές πιέσεις. Η «ασήμαντη» αφορμή που οδήγησε στο έγκλημα, στην πραγματικότητα βιώθηκε σαν μια αποστέρηση που ήρθε να προστεθεί στις συσσωρευμένες στον ψυχισμό τους παλαιότερες αποστερήσεις, πυροδοτώντας την αντίδραση της επίθεσης. Αποτελεί χαρακτηριστικό γνώρισμα του ανθρωποκτονικού οργανισμού η εκδήλωση επιθετικότητας, όταν ζωτικές του ανάγκες παγιδεύονται. Η αποστέρηση, γενεσιουργός επιθετικότητας, αποτελεί μια γνωστή εγκληματολογική θεωρία που οι έρευνες του Dollard θεμελίωσαν εμπειρικά. Για την πρόκληση όμως της επιθετικότητας, σημαντικό ρόλο θα διαδραματίσει η «σημασία» που θα αποδώσει το άτομο στην αποστέρηση αυτή. Στην ομάδα των ανθρωποκτόνων σχιζοφρενών τα ερεθίσματα που οδήγησαν στο φόνο μόνο σε πρώτη όψη μπορούν να θεωρηθούν ασήμαντα. Στην πραγματικότητα το αδύναμο εγώ τα περιβάλλει με καταστροφικές για την επιβίωσή του διαστάσεις, που κινητοποιούν με τη σειρά τους την επιθετική απάντηση.

Γ. Η ΒΙΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΦΟΝΟΥ: Ο ΦΟΒΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΥ ΑΛΛΟΥ

Ο τρόπος που διαπράχτηκαν οι ανθρωποκτονίες ήταν βίαιος, άγριος και αποτρόπαιος στις πιο πολλές περιπτώσεις. Σε πολλές από αυτές ασκείται περισσότερη βία από όση χρειάζεται για να πεθάνει το θύμα.

Το φαινόμενο αυτό θεωρείται κριτήριο διαφοροποίησης του παθολογικού από το μη παθολογικό φόνο και επισημαίνεται σε όλες τις έρευνες που αναφέρονται στις ανθρωποκτονίες ψυχικά ασθενών. Χαρακτηριστικά είναι τα αποτελέσματα των ερευνών του McKnight πάνω σε μια ομάδα ψυχικά άρρωστων μητροκτόνων: Διαπιστώθηκε ότι χρησιμοποιήθηκε περισσότερη βία από ό,τι χρειαζόταν για να προκληθεί ο θάνατος. Διαπιστώθηκε ακόμη ότι σε σύγκριση με μια ευρύτερη ομάδα ανθρωποκτόνων, όπου δεν υπήρχαν ψυχικά άρρωστα άτομα, το ποσοστό της βίας ήταν πολύ υψηλότερο. Νεότερες όμως έρευνες επισημαίνουν ότι η υπερβολική βιαιότητα δε χαρακτηρίζει μόνο τους φόνους που διαπράτ-

τουν ψυχικά άρρωστα άτομα, αλλά μπορεί εξίσου να χαρακτηρίζει και τους φόνους που διαπράττονται από μη ψυχασθενή άτομα. Ενδεικτικές εδώ είναι οι έρευνες του Suttten και των συνεργατών του αναφορικά με αιφνίδιες ανθρωποκτονίες δίχως εμφανή κίνητρα, που διαπράττονται από μη ψυχικά άρρωστα άτομα. Διαπιστώθηκε ότι ο φόνος σε όλες τις περιπτώσεις υπήρξε ανατιολόγητα βίαιος και τα θανατηφόρα χτυπήματα στο θύμα συνεχίζονταν και μετά το θάνατό του.

Η υπερβολική βιαιότητα του φόνου συνδέθηκε με την επείγουσα ανάγκη εκφόρτισης συσσωρευμένης εχθρότητας, καθώς και με ένα αδύναμο εγώ, που επιτρέπει την αιφνίδια εκδήλωση των επιθετικών παρορμήσεων. Το φαινόμενο αυτό αποδίδεται συνήθως σε παράγοντες όπως σαδισμός, απρόβλεπτη αντίσταση του θύματος, αυτοερεθισμός, έλωση αυτοέλεγχου.

Ωστόσο πιστεύουμε ότι οι παραπάνω ερμηνείες είναι περιγραφικές και δε διεισδύουν στην ψυχοδυναμική σημασία της «υπερ-φονικότητας» (over-killing) που παρατηρείται. Το φαινόμενο αυτό ενδέχεται να μην είναι το αποτέλεσμα «παροξυσμού οργής», αλλά να οφείλεται στον πανικό και το φόβο που διακατέχουν το δράστη μπροστά στην παρουσία του θύματος και στο ενδεχόμενο να μην έχει ολοκληρώσει την πράξη του. Χαρακτηριστικός είναι εδώ ο λόγος του Γ.Π.: «Τη χτυπώ πολύ και φοβάμαι, όσο πιο πολύ φοβάμαι τόσο πιο πολύ τη χτυπώ».

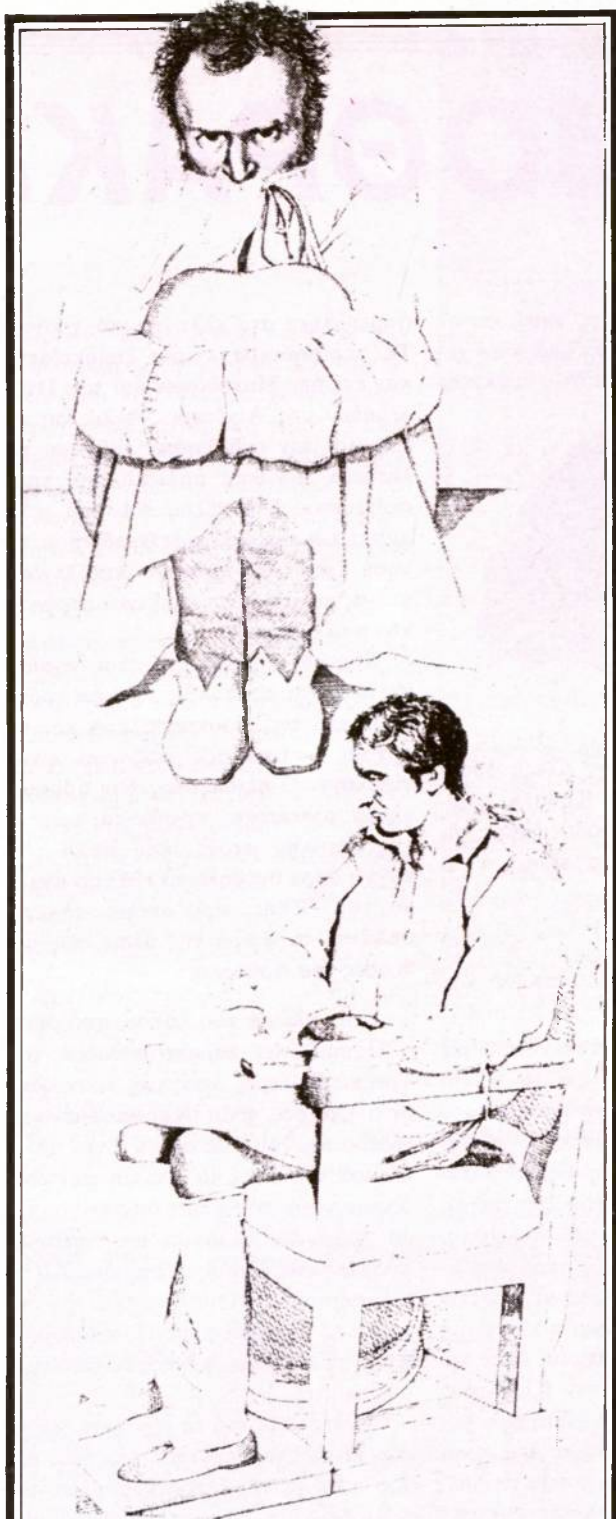
Οι Σακελλαρόπουλος και Βούρδας, εξετάζοντας μελαγχολικούς συντελεστές σε ανθρωποκτόνους παρανοειδείς σχιζοφρενείς, υποστηρίζουν ότι ορισμένα φαντασιωσικά θώματα, όπου κυριαρχούν «κρίσεις πανικού», ενδέχεται να εκφράζουν, εκτός από την ενοχή, τον φόβο του αρρώστου για την εκδίκηση του ισχυρού όντος (αρχαϊκή μητέρα) που ο ίδιος τόλμησε να φονεύσει.

Οι έρευνες του Cormier επιβεβαιώνουν την παραπάνω άποψη και επιχειρούν να ερμηνεύσουν τα συναισθήματα του φόβου και του πανικού που αισθάνεται ο δράστης στη διάρκεια της εγκληματικής του πράξης. Υποστηρίζεται ότι με την υπερ-φονικότητα οριστικοποιείται ο αφανισμός του θύματος και εξασφαλίζεται ο δρόμος από το ενδεχόμενο της αντεκδίκησης σε περίπτωση που το θύμα δεν πεθαίνει οριστικά.

Η άποψη αυτή του Cormier εφαρμόζεται, κατά τη γνώμη μας, στην προσέγγιση του φαινομένου της υπερβολικής αγριότητας που διακρίνει τους ανθρωποκτόνους σχιζοφρενείς του δείματός μας. Η ψυχολογική εξέταση αποκαλύπτει, ότι το θύμα (ιδίως όταν είναι η μητέρα) βιώνεται σαν ένα παντοδύναμο, πανίσχυρο όν, απέναντι στο οποίο ο σχιζοφρενής αισθάνεται έντονα συναισθήματα αδυναμίας και ανεπάρκειας. Ορισμένοι, εξάλλου, από αυτούς, στην ερώτησή μας γιατί χτύπησαν το θύμα τόσες φορές, αναφέρουν σαν εξήγηση το φόβο ότι αυτό (το θύμα) θα ξαναζωντανέψει και θα τους τιμωρήσει.

Δ. Η ΑΠΑΘΕΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΟΝΟ: ΕΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Η απάθεια είναι μια κοινή χαρακτηριστική στάση που υιοθετούν μετά το φόνο οι σχιζοφρενείς που εξετάσαμε. Δεν αναφερόμαστε στην απάθειά τους στη διάρκεια της έρευνας αυτής, που στις περισσότερες περιπτώσεις γίνεται πολλά χρόνια μετά το αδίκημα, αλλά στην απάθεια αμέσως



Η ψυχοπαθολογική κατάσταση της άνοιας, όπως απεικονίζεται στο βιβλίο του Esquirol: *Des Maladies Mentales Considérées sous les Rapports Medical, Hygiénique et Médico-légal* (Paris: Baillière, 1838).

μετά το έγκλημα, όπως αυτή αναφέρεται στα ιστορικά ή στις πραγματογνωμοσύνες και βρίσκεται σταθερά. Έτσι στο δείγμα μας, αμέσως μετά το έγκλημα εκφράστηκε η ολοκληρωτική απουσία συναισθηματικών εκδηλώσεων με τη συνέχιση της καθημερινής ρουτίνας, σαν να μη συνέβαινε τίποτε το αξιοσημείωτο που θα δικαιολογούσε κάποια διαφοροποίησή της (π.χ. ο Γ.Τ. μετά το φόνο του πατέρα του πάει σινεμά, ενώ ο Γ.Π. μετά το φόνο της μητέρας του πάει θόλτα). Εκδηλώνεται επίσης μια ολοκληρωτική απουσία τύψεων ή μεταμέλειας.

Τα δεχόμενα αυτά εναρμονίζονται με τις διαπιστώσεις όλων των συγγραφέων που ασχολήθηκαν με τους φόνους σχιζοφρενών και τόνισαν τη χαρακτηριστική αυτή αδιαφορία του δράστη μετά την πράξη του. Η παρουσία του φαινομένου αυτού αποτελεί ένα σταθερό σημείο απόκλισης και διαφοροποίησης του σχιζοφρενή ανθρωποκτόνου από το μη σχιζοφρενή, ο οποίος εκδηλώνει συνήθως ένα αίσθημα αποτροπιασμού για την πράξη του. Ιδιαίτερα δε όταν το θύμα συνδέεται στενά με το δράστη είτε με οικογενειακή είτε με φιλική σχέση, τότε αυτός κατακλύζεται με τύψεις και εκδηλώνει καταθλιπτικές τάσεις που μπορεί να τον οδηγήσουν και στην αυτοκτονία.

Πού οφείλεται όμως η «ψυχρότητα» και η «αδιαφορία» που δείχνει ο σχιζοφρενής για το αδίκημά του; Η στάση του αυτή αποδίδεται συνήθως σε μια «ψυχοπαθητική έλλειψη ενοχής» και εντάσσεται στα πλαίσια μιας «επιπέδωσης του συναισθήματος» που χαρακτηρίζει, όπως υποστηρίζεται, τα σχιζοφρενικά άτομα. Ιδιαίτερα το φαινόμενο αυτό της απάθειας συνδέεται με μια διαταραγμένη επαφή με την πραγματικότητα και την απουσία αυτοέλεγχου στη διάρκεια της εγκληματικής πράξης. Υποστηρίζοντας την παραπάνω άποψη, η Sheeham-Dare αναφέρει χαρακτηριστικά: «Είναι φυσικό να μην αισθάνεσαι ευθύνη και τύψεις για κάτι που συμβαίνει μέσα σ' ένα όνειρο».

Θα λέγαμε, ωστόσο, ότι οι απόψεις αυτές συγχέουν την απουσία συναισθημάτων με την καταστολή και τον αποκλεισμό τους από τη συνείδηση. Έτσι υποστηρίζουμε ότι στους ανθρωποκτόνους σχιζοφρενείς του δείγματός μας δεν επικρατεί απουσία, αλλά καταστολή των συναισθημάτων που βιώνουν μετά το αδίκημα και αποκλεισμό τους από τη συνείδηση. Πρόκειται για έναν ασυνείδητο αμυντικό μηχανισμό που προστατεύει το αδύναμο εγώ του ατόμου από τη διεύθυνση στον ψυισμό του τύψεων και ενοχών.

Η άποψή μας αυτή επιβεβαιώνεται από ορισμένα βασικά στοιχεία, που η ψυχοδυναμική διερεύνηση της προσωπικότητας των ανθρωποκτόνων σχιζοφρενών φανερώνει όπως την ύπαρξη ενός ευάλωτου εγώ, αδύναμου να αντέξει κάθε μορφής πίεση, και την παρουσία έντονων καταθλιπτικών στοιχείων, που παρ' ότι δεν εκδηλώνονται δεν παύουν να υπάρχουν στα βάθη του ψυχισμού.

Τα στοιχεία αυτά, μαζί με το φαινόμενο της αυτονομιοποίησης της πράξης, αποκαλύπτουν ότι η απάθεια μετά το έγκλημα δεν υποδηλώνει την απουσία συναισθημάτων, αλλά την αδυναμία του σχιζοφρενικού εγώ να αντέξει τα συναισθήματα που θα του προκαλούσε η συνειδητοποίηση της βαρύτητας της πράξης του.

Απόσπασμα από το βιβλίο «ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΦΟΝΟΣ» της επίκουρης καθηγήτριας της Παντείου Ανωτάτης Σχολής Πολιτικών επιστημών Φωτεινής ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ - ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗ

ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

Ένα μικρό βραχώδες νησί, συνολικής έκτασης 178 τετραγωνικών χιλόμετρων. Πολύ κοντά στις θρακικές

σημειώθηκε στα ελληνιστικά χρόνια. Τα περισσότερα κτίρια ξανακτίστηκαν επί των Μακεδόνων και των Πτολεμαίων της Αιγύπτου. Αλλά και οι Ρωμαίοι δεν ενόχλησαν καθόλου τη λατρεία, αντίθετα μάλιστα την προστάτευσαν. Στο τέλος του 4ου μ.Χ. αιώνα, επί αυτοκράτορα Θεοδοσίου, το νησί έπεσε σε λήθαργο και λίγους αιώνες αργότερα τα ιερά καταστράφηκαν από σεισμούς.

Σήμερα, στο Μουσείο του νησιού στεγάζονται πολύ ενδιαφέροντα ευρήματα από τις ανασκαφές, ενώ και τα αρχαία ερείπια που σώζονται είναι αξιόλογα. Ο επισκέπτης των αρχαιοτήτων αντικρύζει πρώτα τα ερείπια της μεγάλης στοάς, και δίπλα την κόγχη όπου βρέθηκε το 1863 το άγαλμα της Νίκης, που ακόμα σήμερα απλώνει τα φτερά της μέσα στις αίθουσες του Λούβρου.

ακτές, 25 μίλια από την Αλεξανδρούπολη και 57 από την Καβάλα, μπορούμε να την επισκεφθούμε άνετα και εύκολα, παίρνοντας το πλοίο ή το φέρρυ-μπωτ.

Ιστορικά

Η Σαμοθράκη πρωτοκατοικήθηκε στη νεολιθική εποχή, και τα πρώτα δείγματα πολιτισμού ανάγονται στο 2.000 π.Χ. Ο Όμηρος αναφέρει το νησί με το όνομα Σάμος Θρακία. Τελείως ανέγγιχτη από τον 20ο αιώνα, με δαντελωτές ακτές πολλών χιλιομέτρων και κρυστάλλινα νερά που αντικαθρεφτίζουν βράχους κι όμορφα τοπία, η Σαμοθράκη είναι η περίφημη αλλά και μαγική τοποθεσία, όπου τελούνταν τα μυστήρια των Καβείρων, που δεν υστερούσαν σε φήμη από της Ελευσίνας. Σχεδόν τίποτα δεν είναι γνωστό για τις τελετές αυτών των μυστηρίων, που γίνονταν προς τιμή μιας γυναικείας θεότητας, της Κυβέλης. Οι αμέτρητοι λύχνοι, όμως, που έχουν βρεθεί στις ανασκαφές, μαρτυρούν πως οι τελετές γινόντουσαν νύχτα. Η μεγάλη ακμή του ιερού των Καβείρων

Στην πλαγιά του λόφου, από όπου ο Ποσειδώνας παρακολουθούσε τον Τρωικό Πόλεμο, όπως μας τραγούδησε ο Όμηρος, είναι σκαρφαλωμένο το θέατρο του 2ου π.Χ. αιώνα. Στην άλλη πλευρά του είναι τα ερείπια των διάφορων ναών που αποτελούσαν τον ιερό χώρο. Οι πλούσιοι και επίσημοι προσκυνητές έφτιαζαν εδώ όμορφα κι εντυπωσιακά κτίρια: το τέμενος, το ιερό της Αρσινόης, τα Προπύλαια, η Στοά, το Θέατρο, η Νίκη είναι τέτοια αναθήματα.

Ανατολικά από το ιερό των Μεγάλων Θεών αναρριχάται το τείχος του 4ου π.Χ. αιώνα, κατασκευασμένο από πολυγωνικούς λίθους. Σώζονται ακόμα, τα υπολείμματα του κάστρου των Γατελούζων, κτισμένο στα 1431-1434.

Σήμερα...

Οι 3.000 περίπου κάτοικοι της Σα-



μοθράκης ασχολούνται κύρια με την κτηνοτροφία, τη γεωργία και την αλιεία, μια που δεν υπάρχουν πλουτοπαραγωγικές πηγές στο νησί. Ο πληθυσμός αυτός του νησιού φθίνει, λόγω της μετανάστευσης στη Δυτική Γερμανία και την Αμερική. Το 60% περίπου των κατοίκων είναι μεσήλικες και υπερήλικες.

Η Σαμοθράκη είναι ιδεώδης τόπος για όσους αγαπούν τη φυσική ζωή, τις εκδρομές, το υποβρύχιο ψάρεμα και το κυνήγι. Η τουριστική περίοδος αρχίζει στο νησί τον Ιούνιο, και τελειώνει στα μέσα του Σεπτεμβρίου. Τέσσερα ξενοδοχεία δυναμικότητας 270 κλινών και ενοικιαζόμενα δωμάτια δυναμικότητας 700 κλινών, εξασφαλίζουν άνετη διαμονή.

Η Αστυνομία στο νησί

Το Αστυνομικό Τμήμα Τάξης Σαμοθράκης βρίσκεται στη Χώρα, πρωτεύουσα του νησιού, σε απόσταση έξι

χιλιομέτρων από το λιμάνι της Καμαριώτισσας, και έχει μια υφιστάμενη υπηρεσία τον Αστυνομικό Σταθμό Λακκώματος. Η αστυνομική δύναμη του νησιού είναι ένας υπαστυνόμος Α', ένας αρχιφύλακας και δέκα αστυφύλακες στο Αστυνομικό Τμήμα και

δύο αστυφύλακες στον Αστυνομικό Σταθμό. Τα αντικείμενα που τους απασχολούν είναι κύρια η τουριστική και αγορανομική Νομοθεσία τη θερινή περίοδο, οπότε ενισχύονται από την Αστυνομική Διεύθυνση Έβρου. Η εφαρμογή της υπόλοιπης νομοθεσίας

γίνεται χωρίς δυσκολίες, αφού δεν υπάρχουν και σοβαρά αστυνομικά προβλήματα. Στο πανέμορφο αυτό ακριτικό νησί, εκεί που πραγματικά κτυπάει δυνατά η «καρδιά της Ελλάδας» η αστυνομία, ο στρατός και οι πολίτες συνεργάζονται στενά και δημιουργικά, δημιουργώντας έτσι ένα απόρρητο τείχος εθνικής και κοινωνικής συνειδησης, με υψηλό φρόνημα και πίστη στις πανανθρώπινες αξίες. Οι σχέσεις της Αστυνομίας με τις άλλες αρχές είναι άριστες. Ο Πρόεδρος της Κοινότητας, που από 1-1-87 έγινε Δήμος, μας είπε σχετικά:

«- Η συνεργασία μεταξύ Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Αστυνομίας είναι αναγκαία και επιβεβλημένη και μέχρι σήμερα υπάρχει και διατηρείται με γόνιμα αποτελέσματα.

- Η συμβολή της Αστυνομίας στα προβλήματα του νησιού είναι μεγάλη και με τη βοήθεια των άλλων Αρχών επιτυγχάνεται η πρόοδος και εξασφαλίζεται η αρμονική συμβίωση των κατοίκων».

Όπως μπορεί να αντιληφτεί κανείς η παρουσία και λειτουργία του αστυνομικού τμήματος στο τόσο ευαίσθητο από εθνικής πλευράς νησί της Σαμοθράκης, είναι σπουδαία και άκρως πολύτιμη, για την ομαλή ανάπτυξη της κοινωνικής ζωής του νησιού.





Ο Φραγκίσκος Μοροζίνης

Ο βομβαρδισμός του Παρθενώνα

Επιμέλεια: Κάτια Σαθβίδου

Ήταν μια «αξιοθαύμαστη» βόμβα. Είχε πετύχει απόλυτα το στόχο της εκείνο το μοιραίο απόγευμα της 26ης Σεπτεμβρίου 1687. Μαζί με τα αρχαία μάρμαρα που τινάχτηκαν στον αέρα κομματιάστηκαν και κατέρρευσαν, σαν χάρτινος πύργος, οι μύθοι «περί σεβασμού» που έπλαθαν αυτόρεσκα οι κάθε λογής «κατακτητές» ή «ελευθερωτές» απέναντι στα ξακουσμένα μνημεία της ανθρωπότητας. Τριακόσια χρόνια μετά, οι σελίδες της ιστορίας θα σταθούν αμείλικτες απέναντι στον Μοροζίνη, τον Ελγίνο και τους «άξιους» μιμητές τους. Κι οι «μαρμαρωμένες βασιλοπούλες» του Ερεχθείου κλαίνε ακόμα τις νύχτες για τη χαμένη αδελφή τους», κρατώντας μέσα στους αιώνες ζωντανό τον καημό των ελλήνων για τους λεηλατημένους θησαυρούς των προγόνων τους.*

Η αρχή της καταστροφής.

Η ανατίναξη του Παρθενώνα, όμως, δεν ήταν η αρχή αλλά ο τραγικός επίλογος της καταστροφής των μνημείων της Ακρόπολης. Ως τότε όχι μόνο οι αιώνες αλλά και οι κατακτητές τα είχαν σεβαστεί. Χιλιάδες χρόνια διάβηκαν χωρίς να «ταράξουν» τη γαλήνη τους, χωρίς να θαμπώσουν την εκτυφλωτική τους λάμψη. Ο «κακός οιωνός», το μαύρο σημάδι που προμήνυε, ίσως, τα μελλούμενα, φάνηκε είκοσι χρόνια πριν, το 1665. Ανήμερα του Αγίου Δημητρίου οι υπόδουλοι Αθηναίοι συγκεντρώθηκαν στο εκκλησάκι του ομώνυμου αγίου, στους πρόποδες του Φιλοπάππου, για να γιορτάσουν. Σύμφωνα, πάντα, με τη λαϊκή παράδοση, ο φρούραρχος του Κάστρου της Ακρόπολης Γιουσούφ αγάς, θυμωμένος που οι σκλάβοι δεν του ζήτησαν την άδεια γι' αυτή τη συγκέντρωση, έστρεψε τα κανόνια του προς το εκκλησάκι. Πριν, όμως, καν προλάβει να ρίξει την πρώτη κανονιά, ο ουρανός σκοτεινιάσε ξαφνικά, αστραπές τον αυλάκωσαν κι ένας γιγάντιος κεραυνός

διαπέρασε τα σύννεφα και «προσγειώθηκε» στην πυριτιδαποθήκη την Προπυλαίων. Η έκρηξη ήταν τρομακτική, ο Γιουσούφ και η οικογένειά του που έμενε μαζί του στο Κάστρο σκοτώθηκαν συμπαρασύροντας στην καταστροφή και το εξάισιο έργο του Μνησικλή. Από τότε ο ναΐσκος ονομάστηκε Λουμπαρδιάρης από το χαρακτηρισμό «μπομπαρδιάρης = βομβαρδιστής», ή από το όνομα της κατασκευάστριάς των κανονιών χώρας, της Ιταλικής Λομβαρδίας. Πέρα από τη λαϊκή παράδοση και τις προφητικές διαθέσεις των αθηναίων το σίγουρο είναι ότι πράγματι τα Προπύλαια καταστράφηκαν από κεραυνό, κάτω από ανεξακρίβωτες συνθήκες.

Οι Βενετοί στην Ελλάδα.

Την εποχή εκείνη – δύο ολόκληρους αιώνες μετά την πτώση του Βυζαντίου – στις θάλασσες κυριαρχούσε η Βενετία με τον πανίσχυρο στόλο της και βρισκόταν συνεχώς σε εμπόλεμη κατάσταση με την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Η Μεσόγειος και τα ελληνικά πελάγη είχαν μετατραπεί σε μόνιμο «θέατρο πολεμικών επιχειρήσεων».

Το καλοκαίρι του 1685, ένα χρόνο μετά την επίσημη κήρυξη νέου Βενετο – Τουρκικού πολέμου ο στρατός της θαλασσοκρατορίας με αρχηγό τον Φραγκίσκο Μοροζίνη αποβιβάστηκε στην Πελοπόννησο και εκμεταλλευόμενος την απουσία του τουρκικού στρατού στα πολεμικά μέτωπα της Ουγγαρίας κατέλαβε σε σύντομο χρονικό διάστημα τα κάστρα της Κορώνης, της Καλαμάτας και τ' Αναπλιού. Στις αρχές του 1687 η επικράτησή του επισφραγίστηκε με την κατάκτηση της Πάτρας. Οι φιλόδοξες βλέψεις του Μοροζίνη στόχευαν στην αποκοπή της Πελοποννήσου από την υπόλοιπη Ελλάδα με τη διάνοιξη του Ισθμού της Κορίνθου.

Η μετατροπή της σε νησί θα διευκόλυνε απόλυτα τους Βενετσιάνους να εδραιώσουν την κυριαρχία τους εκεί.

Οι ελπίδες των Αθηναίων.

Οι επιτυχίες του Μοροζίνη εναντίον των Τούρκων «ύφαναν» γύρω από τ' όνομά του και το στρατό του ένα πέπλο θρυλικό. Οι πολύπαθοι Αθηναίοι ξεσηκώθηκαν και άρχισαν να ελπίζουν. Στο πρόσωπό του στήριξαν τις επιθυμίες τους για να απαλλαγούν από τον τουρκικό ζυγό. Συγκρότησαν επιτροπή – αντιπροσωπεία προκρίτων με επικεφαλής τον Μητροπολίτη Ιάκωβο, και έσπευσαν να τον ανταμώσουν στην Κόρινθο, ζητώντας του ν' απελευθερώσει την Αθήνα. Οι αρχικοί δισταγμοί του Μοροζίνη ξεπεράστηκαν όταν οι αντιπρόσωποι του πρόσφεραν απλόχερα οικονομική βοήθεια για τη συντήρηση του στρατού του.

Οι κινήσεις των προκρίτων έγιναν αμέσως αντιληπτές από τους Τούρκους και οι πιέσεις των τελευταίων προς το Πατριαρχείο οδήγησαν στον από μέρους του αφορισμό του Μητροπολίτη και των προκρίτων που συμμετείχαν σ' αυτές.

Ο στρατός του Μοροζίνη έφθασε στον Πειραιά στις 10 Σεπτεμβρίου του 1687. Τον αποτελούσαν δέκα χιλιάδες άνδρες, κυρίως γερμανοί μισθοφόροι. Ενθουσιασμός επικράτησε στις τάξεις του αθηναϊκού λαού που τον υποδέχτηκε σαν ελευθερωτή την ίδια ώρα που στο αντίπαλο στρατόπεδο, τούρκοι πολίτες και στρατιώτες οχυρώνονταν στην Ακρόπολη. Στο Κάστρο της είχαν από μέρες μεταφέρει τρόφιμα, νερό και αρκετά πυρομαχικά.

Στους Βενετούς έκανε ιδιαίτερη εντύπωση όχι μόνο η πόλη με τις φυσικές της ομορφίες και τα ωραία σπίτια μερικών κατοίκων αλλά και η λεπτότητα, η τιμιότητα και η αξιοπρέπεια των Αθηναίων. Με τα πιο ζωντανά χρώματα περιγράφουν αυτές τις αρετές σε εκθέσεις στρατιωτικές αλλά και σε επίκαιρα χρονογραφήματα της εποχής.

Οι Τούρκοι ήταν θέβαιοι για την επικείμενη επίθεση και είχαν λάβει τα μέτρα τους. Ενίσχυσαν υπέρμετρα την οχυρωματική τους οργάνωση και ειδοποίησαν τον

σερασκέρη της Θήβας να στείλει το συντομότερο ενισχύσεις. Περιμένοντας τη βοήθεια αρνήθηκαν να παραδοθούν όταν ο Μοροζίνη έστειλε αγγελιαφόρους και τους το πρότεινε, πριν αρχίσει την πολιορκία. Στην προσπάθειά τους να εμφανιστούν ισχυροί, ενίσχυσαν το πρόχωμα του «Σερπεντζέ» κατεδαφίζοντας τον Ναό της Νίκης. Στη θέση του έστησαν κανόνια. Τα κομμάτια του αρχαίου ναού θρέθηκαν θαμμένα κάτω από τα χώματα, μετά την απελευθέρωση της Ελλάδας. Το 1835 τα συγκέντρωσαν οι αρχαιολόγοι και αναστήλωσαν το οικοδόμημα με την επίβλεψη του Δανού αρχιτέκτονα Χριστιανου Χάνσεν. Τα ανάγλυφα που κοσμούσαν το διάζωμά του χάθηκαν σχεδόν όλα. Αυτό που είναι θέβαιο αφορά την προσεκτική φύλαξή τους από τους Τούρκους κατά την κατεδάφιση με σκοπό την επανατοποθέτησή τους, ίσως. Ένα μέρος τους άρπαξαν οι αξιωματικοί και στρατιώτες του Μοροζίνη και τα υπόλοιπα ο περιβόητος λόρδος Έλγιν.

Τα μάρμαρα αντιμέτωπα με τα κανόνια.

Ο Σουηδός κόμης Όθων Καϊνίξμαρκ, ικανός και εμπειροπόλεμος στρατιωτικός, απολάμβανε μεγάλου μισθού από τη Βενετία γι' αυτά του τα προσόντα. Σαν αρχηγός του βενετικού στρατού άρχισε να προετοιμάζει την επίθεση. Στην αρχή σκέφτηκε να διανοίξει υπόνομο κάτω από τα Προπύλαια και να ανατινάξει τις οχυρώσεις της εισόδου. Οι στρατιώτες που πραγματοποιούσαν την εξόρυξη γρήγορα διαπίστωσαν την αποτυχία του εγχειρήματος. Στα πρώτα κιόλας βήματα έπεσαν πάνω σε αδιαπέραστο πέτρωμα και το εγκατέλειψαν. Αυτή η ατυχία των βενετών στοίχισε πανάκριβα για τους Έλληνες και τον κόσμο ολόκληρο γιατί «άνοιξε, κυριολεκτικά, το δρόμο», της καταστροφής του Παρθενώνα. Ο αρχιστράτηγος κατέστρωσε διαφορετικό σχέδιο και έστησε το πυροβολικό του γύρω από το Κάστρο, στην Πνύκα, στου Φιλοπάππου, στον Άρειο Πάγο, στην Πλάκα.

Ο δομοληψισμός του Παρθενώνα (σχέδιο του μηχανικού M. Verneda - 1687).



Αυτό που απασχολούσε τους πολιορκητές ήταν μόνο η γρήγορη υποταγή του αντιπάλου. Δεν λογάριαζαν καθόλου τα αρχαία μνημεία, δεν νοιάζονταν καν για την διαφαινόμενη, βέβαιη καταστροφή τους. Η αγραμματοσύνη και η άγνοια δεν χαρακτήριζαν αποκλειστικά τους απλούς στρατιώτες. Είχαν «επεκταθεί» επικίνδυνα σαν αντίληψη και στους αξιωματικούς, που φαίνονταν να γνωρίζουν ελάχιστα πράγματα για την καλλιτεχνική αξία των μνημείων που σημάδευαν με τα κανόνια τους. Η γενναιότητα και η πολεμική τους κατάρτιση βέβαια, εγγράφεται στο ενεργητικό τους.

Τα μάρμαρα άντεχαν στα κανόνια τους κι αυτό τους στεναχωρούσε. Ο ιταλός ρυθμιστής των βολών Μουτόνι έκανε ό,τι μπορούσε. Οι Τούρκοι απαντούν στην επίθεση και μια δόμβα τους, καταστρέφει ένα μεγάλο μέρος από το μαρμάρινο μνημείο του Φιλοπάππου, στο λόφο των Μουσών.

Τρεις μέρες κράτησε η πολιορκία. Τα βλήματα σφύριζαν πάνω από τον ιερό θράχο και πολλά έπεφταν στην πόλη και άναβαν πυρκαγιές στα αθηναϊκά σπίτια. Οι Αθηναίοι διαμαρτυρήθηκαν έντονα στον Καϊνίξμαρκ που αποφάσισε να εντείνει τις επιθέσεις και αντικατέστησε τον Μουτόνι με τον Λέαντρο. Μια δόμβα τίναξε στον αέρα τη μικρή πυριτιδαποθήκη των Προπυλαίων. Η προσοχή των Βενετών ήταν στραμμένη στον Παρθενώνα που σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες τους είχε μεταβληθεί σε πυριτιδαποθήκη. Η ανατίναξη του θα τους αναδείκνυε νικητές.

Η «φαρμακερή μάλλα» έφυγε από τα κανόνια του Φιλοπάππου και έπεσε μέσα στον Παρθενώνα. Το αποθηκευμένο μπαρούτι πήρε φωτιά και η έκρηξη που ακολούθησε τράνταξε συθέμελα το ναό κι ολόκληρη την πόλη. Τα φλεγόμενα μάρμαρα εκτοξεύτηκαν και σε λίγο λαμπάδιασαν τα σπίτια των τούρκων που βρίσκονταν τριγύρω. Εκατοντάδες νεκροί κι ανάμεσά τους ο φρούραρχος και ο γιός του συμπλήρωσαν το εφιαλτικό σκηνικό.

Με ζητωκραυγές υποδέχτηκε ο βενετσιάνικος στρατός το γεγονός. «Ζήτω η Δημοκρατία της Βενετίας», φώναζαν οι βενετσιάνοι στρατιώτες. «Να ζήση ο κόμης Καϊνίξμαρκ» συμπλήρωναν οι γερμανοί.

Ο Μοροζίνης στολίζει μ' ένα πλήθος κοσμητικά επίθετα την αναφορά του στο Δόγη της Βενετίας. Με ενθουσιασμό του γράφει γι' αυτή την «αξιοθαύμαστη δόμβα» που γκρέμισε τον Παρθενώνα.

Η αρπαγή των θησαυρών τραγικός επίλογος.

Οι Τούρκοι, μετά την πανωλεθρία τους εγκατέλειψαν την πόλη. Ο νέος φρούραρχος, ιταλός κόμης Πομπέι, φρόντισε να θάψει τους νεκρούς, αντιπάλους και φίλους, να καθαρίσει το κάστρο από τα ερείπια της καταστροφής, και να το επισκευάσει. Στους Αθηναίους παραχωρούν οι Βενετοί πλήρη διοικητική αυτονομία και τους συμπεριφέρονται πολύ φιλικά. Ο Μοροζίνης, πολύ χαρούμενος για την κατάκτησή του αναγγέλει στη Γερουσία της πατρίδας του «είναι δική μας πια η ένδοξη και πολυθρύλητη Αθήνα με την ευρύτατη και περίφημη πόλη, καθώς και με τα λαμπρά της μνημεία, με τα οποία συνδέονται τόσες αναμνήσεις και τόση ιστορία».

Ποια όμως ήταν η τύχη αυτών των «λαμπρών μνη-

μείων» και πόσο τα σεβάστηκαν ο ίδιος και οι στρατιώτες του; Από την ανατίναξη της πυριτιδαποθήκης καταστράφηκε το μεσαίο τμήμα του Παρθενώνα, ενώ αντίθετα δεν έπαθαν σοβαρές ζημιές τα αετώματα. Ιδιαίτερα το δυτικό, που απεικόνιζε τη φιλονικία της Αθηνάς με τον Ποσειδώνα διατηρήθηκε ακέραιο. Στο μέσον του υπήρχαν οι δυο θεοί, ενώ πίσω από την Αθηνά δύο άλογα έσुरαν το άρμα της. Τα άλογα θέλησε να πάρει μαζί του στη Βενετία ο Μοροζίνης. Χάρis στην αδεξιότητα των ανδρών που ανέλαβαν να τα «αποκαθλώσουν» έπεσαν από μεγάλο ύψος και κομματιάστηκαν. Αυτή η ζημιά αποτέλεσε μόνο την αρχή άλλων αντιστοιχών που προκάλεσαν στρατιώτες και αξιωματικοί του. Μια σειρά «λάφυρα» πήρε ο ίδιος φεύγοντας. Ανάμεσά τους το μαρμάρινο λιοντάρι του Πειραιά και το όμοιό του του Κεραμεικού στολίζουν σήμερα το Ναύσταθμο της Βενετίας, ενώ ένα τρίτο, ακέφαλο είχε τον ίδιο προορισμό.

Το... φωτεινό του παράδειγμα μιμήθηκαν και οι στρατιώτες του. Μέχρι τη Δανία έφθασαν τότε ελληνικές αρχαιοτήτες. Ο γραμματικός του, Σαγγάλο, έκοψε και πήρε μαζί του για...ενθύμιο το κεφάλι από το άγαλμα της Νίκης που βρισκόταν στον ομώνυμο ναό στην Ακρόπολη. Από αξιωματικούς αρπάχτηκαν πλήθος αρχαία και όλα τα μαρμάρινα ανάγλυφα του ίδιου μνημείου. Το πρωτοφανές πλιάτσικο απογύμνωσε σχεδόν τον ιερό θράχο από ό,τι είχε απομείνει μετά τις δόμβες που σώριασαν τους ναούς σε ερείπια.

Η σύντομη αναχώρηση των Βενετών που αντιμετώπιζαν με σκεπτικισμό φήμες για δυναμική τουρκική αντεπίθεση λίγο έλειψε να σημάνει την ισοπέδωση του ιερού θράχου. Τα αρχικά τους σχέδια πρόβλεπαν την ανατίναξη με υπόνομους όλου του επάνω μέρους ώστε να μην χρησιμοποιηθεί ξανά σαν οχυρωματικό έργο. Ευτυχώς, η έλλειψη εκρηκτικών υλών και η επιδημία πανούκλας που έπληξε το βενετσιάνικο στράτευμα επέσπευσαν την αναχώρηση και έσωσαν το χώρο.

Στις αποσκευές των «ελευθερωτών» βρίσκονταν όλα οι λεηλατημένες από την «Πόλη της Παλλάδας» αρχαιοτήτες. Όταν τα καράβια σήκωναν τα αποχαιρετιστήρια πανιά μόνο το Ερεχθείο είχε μείνει όρθιο στο θράχο του Περικλή. Τα αριστουργήματα που το κοσμούσαν, όπως και αρκετά άλλα έσοχα μνημεία (οι μετώπες του Παρθενώνα, μία Καρυάτιδα, τα ανάγλυφα της Ζωοφόρου, αγάλματα και αετώματα του Παρθενώνα και του ναού της Απέρου, το άγαλμα του Διονύσου κ.ά.) ληστεύτηκαν έναν αιώνα αργότερα από τον περιβόητο λόρδο Ελγίνο.

Η παράδοση συμπληρώνει ακόμα πως όταν κηρύχθηκε η επανάσταση του 1821 και οι Έλληνες πολιορκούσαν την Ακρόπολη, οι Τούρκοι για να εξοικονομήσουν μολύβι και να φτιάξουν βόλια γκρέμιζαν τις κολώνες του Παρθενώνα και έλυωναν το σιδερένιο δέσιμο που ένωνε τα κομμάτια τους. Μπροστά στο θέαμα αυτό οι πολιορκητές βαθειά συγκλονίστηκαν. Κι αποφάσισαν να τους δίνουν απ' το δικό τους μολύβι, αρκεί να μην πείραζαν τα περήφανα μάρμαρα.

* Παλιά αθηναϊκή, λαϊκή παράδοση που κυκλοφόρησε από στόμα σε στόμα μετά τη ληστρική επιδρομή του λόρδου Ελγίνου.

Σημείωση:

Στοιχεία χρησιμοποιήθηκαν από το βιβλίο του Επαμεινώνδα Κ. Σταινόπουλου «Ιστορία των Αθηνών».

Η ΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

Σκέψεις και ιστορικοί παραλληλισμοί

του αρχιφύλακα Ντίνου Καραγιάννη

Οι παρακμάζουσες εποχές έχουν πάντα όμοια κι απaráλλαχτα σημάδια. Μια σύντομη αναδρομή στον αρχαίο κόσμο θα μας δείξει πως στις αρχαίες μεγάλες πόλεις, που δεν είχαν ωστόσο ποτέ πάρει τη διογκούμενη μορφή των σημερινών αστικών γιγαντισμών, στα τέλη περισσότερο της ακμής των σπουδαίων πολιτισμών, σε εποχές ευμάρειας και πλούτου, συναντάμε ένα ιδιόρρυθμο τρόπο συμπεριφοράς, μια παρέκκλιση από τις παραδόσεις, μια ανταρσία ενάντια στα «κατεστημένα», μια «αναρχική» διάθεση απόρριψης, αν θέλετε, τέτοια, που είναι όμοια με τη σημερινή σε πολλά σημεία. Τέσσερες περίπου χιλιάδες χρόνια πριν, στην Αίγυπτο των Φαραώ, και η νεολαία ήταν ξεσηκωμένη. Πραγματική αιτία; Η κοινωνική αποσύνθεση της εποχής. Οι γονείς και οι ιερείς που θρηνούσαν για την «παραστρατημένη» νεολαία, ήταν οι ίδιοι

που την έσπρωχναν στο παραστράτημα, στην κλεψιά και στην αρπαγή, για να καλύπτουν τις ανάγκες της οικογένειας. Από την άλλη μεριά, θρηνούσαν για την κατάσταση των νέων, την ασυνήθιστη ως τότε αυθάδεια και ανυπακοή τους. Ένας ιερέας των Φαραώ θρηνεί για την κατάσταση και κλαίει, γιατί βλέπει πως «το τέλος του κόσμου δεν είναι πια μακριά». Κάτι που ακούμε κι εμείς σήμερα από πολλούς για τη σύγχρονη νέα γενιά.

Στη Μεσοποταμία, με τις μεγάλες και πλούσιες εμπορικές πόλεις, τη Νινευί και τη Βαβυλώνα, γύρω στο 1750 π.Χ., παρατηρούνταν μια όλο και αυξανόμενη εγκληματικότητα. Ηθική κατάρπωση, φιληδονία, αλκοολισμός και ακολασία ανάμεσα στους νέους, που οι μεγαλύτεροι τους μέμφονταν. Κι όμως, γενικότερα η κοινωνική ζωή κυριαρχείτο από τέτοιες τάσεις.

Στο Ισραήλ της εποχής των Κριτών (1300 - 1050 π.Χ.), οι γονείς στενοχωρούνταν πολύ από τις απαιτήσεις των κοριτσιών τους, που «βρίσκονταν σε κίνδυνο, επειδή ωρίμαζαν σεξουαλικά νωρίς και ζητούσαν άντρες». Απαιτούσαν, μάλιστα, να μην επιτηρούνται πια, όταν πήγαιναν στη βρύση ή στο πηγάδι να αντλήσουν νερό(!) Τέτοια ήταν η «χαλάρωση» των ηθών, ώστε θεσπίσθηκαν νόμοι που καταδίκασαν τους νεαρούς παραβάτες ακόμα και με την έσχατη των ποινών.

Στην αρχαία Ελλάδα, τον όγδοο π.Χ. αιώνα, ο Ησίοδος παραπονιέται λέγοντας πως «δεν υπάρχει καμιά ελπίδα για το μέλλον του λαού, γιατί αυτό το μέλλον είναι στα χέρια της ελαφρόμυαλης νεολαίας, που κάνει πάντα την έξυπνη και δε σέβεται ούτε λαμβάνει υπόψη της τίποτα». Αλλά και ο νεώτερός του Σωκράτης καταδικάζει

την τάση της νεολαίας της εποχής του στην πολυτέλεια, το πνεύμα της αντιλογίας απέναντι στους γονείς και την τυραννία των δασκάλων από τους μαθητές τους.

Ο Πλάτωνας μας δίνει μια έξοχη περιγραφή της εποχής του, της εποχής του ξεπεσμού της Δημοκρατίας. Και καυτηριάζει την αχόρταγη τάση των πολιτών, νέων και ώριμων, στον πλούτο και την πολυτέλεια, και την παραμέληση κάθε ηθικής και πνευματικής αξίας, θυσία στον ακόρεστο θησαυρισμό. Μέσα σε μια τέτοια αρρωστημένη κοινωνία, παρατηρεί ότι οι νέοι γίνονται παράλογοι κι ανίκανοι για αυτόνομη και αντικειμενική σκέψη. Η βουλμία οδηγεί στη χωρίς μέτρο ελευθερία, στο θάνατο της Δημοκρατίας, στην αναρχία και την ισοπέδωση». Ο πατέρας συνηθίζει να γίνεται όμοιος με το παιδί του και να το φοβάται, και το παιδί συνηθίζει να παίρνει τη θέση του πατέρα του και ούτε να ντρέπεται, ούτε να φοβάται τους γονείς του, για να είναι τάχα ελεύθερο...» (Πλάτωνα «Πολιτεία» 562 a - e). Τετοια, γράφει, γίνονται κι ακόμα περισσότερα, αφού η αναρχία απλώνεται παντού και η χωρίς μέτρο οχλοκρατία επαινείται σαν τον καλύτερο τρόπο ζωής. «Μέσα σε μια τέτοια κατάσταση, ο δάσκαλος φοβάται τους μαθητές, τους χαϊδεύει και τους κολακεύει. Ενώ οι μαθητές δε δείχνουν κανένα σεβασμό ούτε στους δασκάλους, ούτε στους παιδαγωγούς, και φαίνονται να παίρνουν το ύφος των ανθρώπων της προχωρημένης ηλικίας, καθώς προσπαθούν και στα λόγια και στα έργα να τους ξεπεράσουν. Οι γέροι, από την άλλη μεριά, ρίχνοντας τον εαυτό τους στο επίπεδο των νέων, θέλουν να είναι ανεξάντλητη πηγή φαιδρότητας και ευτράπελων χαριεντισμών, και αντιγράφουν τη νεανική συμπεριφορά για να μη δίνουν την εντύπωση πως είναι άνθρωποι δυσάρεστοι και δεσποτικοί» (Πολιτεία, 563 a - d). Και προσθέτει πολύ

απογοητευμένα: «Μέσα στην κοινωνία μας, η κατάχρηση της ελευθερίας έφθασε στην ύψιστη αποκορύφωση. Αυτή η αχαλίνωτη ελευθερία οδηγεί στο θάνατο της Δημοκρατίας. Η κατάχρηση ενός πράγματος, γίνεται συνήθως αφορμή να παρουσιασθεί σαν αντιστάθμισμα μια μετάπτωση προς την αντίθετη πλευρά. Γι' αυτό, δεν γεννιέται από κανένα άλλο πολίτευμα - τόσο εύκολα - η τυραννία, όσο από την ξεπεσμένη Δημοκρατία. Από την ακρότατη ελευθερία προέρχεται η βαρύτερη και αγριότερη δουλεία» (Πολιτεία 564 a - e).

Αλλά και η κοινωνία της Ρώμης στην εποχή του Κικέρωνα (106 - 43 π.Χ.) χαρακτηρίζεται σαν αγενής και «χοντροκομένη». Ο Σαλούστιος (86 - 35 π.Χ.) ένας, σύγχρονος του Κικέρωνα ιστορικός, γράφει ότι η μανία για καλοπέραση άρχισε έτσι απότομα, και τα αναποδογύρισε όλα. Στην αρχή παρουσιάστηκε η τάση για απόκτηση δύναμης, έπειτα ακολούθησε η βουλμία για το χρήμα. Ο πλούτος οδήγησε τους ανθρώπους στην πολυτέλεια και στην πλεονεξία, στην αρπαγή και τη σπατάλη. Ντροπή, πειθαρχία, τάξη, υπακοή στους νόμους, ευσέβεια, όλα αυτά ήταν πια πράγματα αδιάφορα. Δεν γνώριζαν ούτε μέτρο, ούτε όριο, έτειναν στην ακολασία, την ασωτία και σε κάθε είδους ανούσια πολυτέλεια και επίδειξη. Και όταν πια είχαν κατασπαταλήσει τα υπάρχοντα, έφταναν και στο έγκλημα.

Ο Πολύβιος (208 - 127 π.Χ.) μας μιλάει τόσο σύγχρονα για το πώς μπορεί μια δυνατή και πλούσια κοινωνία να αφανισθεί από εσωτερικές κρίσεις και φθορές. «Όταν η ζωή τρέπεται στην πολυτέλεια, οπότε φουντώνει η φιλοδοξία για την κτήση εκείνων των αξιωμάτων και των θώκων, που μπορούν να φέρουν χρήμα και διακρίσεις, τότε ο ανταγωνισμός αυτός απλώνει το φθόνο, θεριεύει την κολακεία, την ψευτιά και την ευτελή δημαγωγία, που γίνεται ακράτητη σε

υποσχέσεις. Οι νόμοι παραμερίζονται, οι έννοιες της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας βεβηλώνονται, οι θεσμοί ατονούν, η αναρχία παίρνει δύναμη κι απλώνεται γρήγορα, με σύνδρομο τη φιληδονία και τον εκφυλισμό».

Σήμερα, ο Τούνμπι* λέει πως η εποχή μας μοιάζει με την περίοδο αμέσως πριν την εμφάνιση του Χριστιανισμού. «Ήταν μια εποχή που η Ρώμη και η Ελλάδα ήταν κυριευμένες από ανία. Οι άνθρωποι δεν έβρισκαν το νόημα της ζωής τους. Η εποχή εκείνη με τη σημερινή έχουν για κοινό γνώρισμα την έντονη ηθική κρίση. Λυκόφως πένθιμο, δραματικό του αρχαίου κόσμου, εσωτερικός κλονισμός των αξιών του, κάτι σαν τρόμος ανεπίγνωτος για την κατάρρευσή του. διάχυτη αναρχία στον κόσμο, όχι τόσο πολιτική όσο - το χειρότερο - πνευματική, έλλειψη σημείων και κατευθύνσεων προσανατολισμού, σύγχυση. Κυριαρχούσε η αίσθηση πως η οικουμένη απόμεινε ξαφνικά ορφανή, χωρίς ηθικά στηρίγματα, η ζωή χωρίς αντίκρουσμα, χωρίς κύρος. Όλα αυτά έκαναν τον άνθρωπο να ψάχνει παραζαλισμένος για κάποια πίστη, να εισάγει αβίαστα δοξασίες εξωτικές και ακατανόητες, μυστικισμούς αδιακρίβωτους και ακαταστάλαχτους, να γυρεύει επείγοντως "Θεό"».

Η εποχή μας φαίνεται να παρουσιάζει εκείνη τη μορφή, που διακρίνει κανέναν τα βασικά χαρακτηριστικά μιας παρακμής, με τα σημερινά δεδομένα μιας πιο πέρα κατάστασης καταστροφής, αφού με τα καταπληκτικά μέσα που είναι εφοδιασμένη η εποχή μας είναι δυνατές ακραίες και ακαριαίες καταστροφές. Σήμερα η κρίση εγκυμονεί κάτι; Φαίνεται πως αυτό το θαυμαστό πλάσμα, ο άνθρωπος, φτάνει ως ένα σημείο ακμής τον πολιτισμό του, και κατόπιν απεργάζεται με τα ίδια του τα χέρια την αυτοκαταστροφή του.

* Στο δεκάτομο έργο του «Μελέτη της Ιστορίας» (1934 - 1954).

«Αίμα - Αιμοδοσία - Αιμοδότες»

(Επιμέλεια αστυνόμου Β' ΝΑΝΟΥ Νικολάου
υπευθύνου λειτουργίας Τράπεζας
αίματος Ελληνικής Αστυνομίας
στην Αθήνα)

ΤΟ ΑΙΜΑ (Με λίγα λόγια)

Όλοι μας, λίγο - πολύ, γνωρίζουμε ότι το αίμα (που κυκλοφορεί σε ένα κλειστό σύστημα αγγείων, τις αρτηρίες και τις φλέβες, με τη βοήθεια της καρδιάς) είναι ένας ιστός του σώματος σε ρευστή κατάσταση και επιτελεί πολλές και σπουδαίες λειτουργίες.

Πρωταρχικός και αναντικατάστατος ρόλος του είναι η μεταφορά οξυγόνου, με τα ερυθρά του αιμοσφαίρια, σε όλα τα κύτταρα του οργανισμού και μάλιστα στα κύτταρα του εγκεφάλου.

Παράλληλα, το αίμα, είναι απαραίτητο και για την άμυνα του οργανισμού απέναντι στα μικρόβια και τούτο το επιτυγχάνει με τα λευκά του αιμοσφαίρια και κάτι ειδικές ουσίες τα αντισώματα.

Άλλες λειτουργικές του εργασίες είναι η μεταφορά θρεπτικών ουσιών, βιταμινών και ορμονών κλπ. στα διάφορα όργανα του σώματος καθώς και η αποκομιδή βλαβερών και αχρήστων ουσιών - προϊόντων της ανταλλαγής της ύλης του οργανισμού - που αποβάλλονται, κυρίως, από τα νεφρά.

μπορετάλια, ασθέσιο κλπ.) για να πήξει, ώστε αν ένα άτομο τραυματισθεί ελαφρά να μη χάσει όλο του το αίμα.

Οι άνθρωποι, από πλευράς αίματος, χωρίζονται σε τέσσερις (4) ομάδες, ανάλογα με τους παράγοντες «Α» και «Β» που υπάρχουν ή δεν υπάρχουν στην επιφάνεια των ερυθρών τους αιμοσφαιρίων. Έτσι:

Όταν υπάρχουν και οι δύο ουσίες - παράγοντες η Ομάδα λέγεται «ΑΒ» ή πρώτη (I).

Όταν υπάρχει μόνο η ουσία «Α», η ομάδα λέγεται «Α» ή δεύτερη (II).

Όταν υπάρχει μόνο η ουσία «Β», η ομάδα λέγεται «Β» ή τρίτη (III) και

Όταν δεν υπάρχει καμία από τις δύο ουσίες, η ομάδα λέγεται «Ο» ή τετάρτη (IV).

Εκτός όμως από τις προαναφερθείσες ουσίες «Α» και «Β» υπάρχει ακόμα στο αίμα και ο παράγοντας RHESUS (Ρέζους) που άλλοτε είναι θετικός (+) και άλλοτε αρνητικός (-).

Με βάση τώρα τις πιο πάνω δύο ουσίες και τον παράγοντα

Ρέζους οι ομάδες αίματος διαμορφώνονται, τελικά, ως εξής:

- 1η Ομάδα = AB(+) ή AB(-)
- 2η Ομάδα = A(+) ή A(-)
- 3η Ομάδα = B(+) ή B(-) και
- 4η Ομάδα = O(+) ή O(-).

Από τις παραπάνω ομάδες, η πρώτη (ΑΒ) λέγεται και «παγκόσμιος δέκτης» γιατί δέχεται αίμα από όλες τις άλλες



Το αίμα διαθέτει έναν καταπληκτικό μηχανισμό (με τα αι-

μοσφαίρια) για να πήξει, ώστε αν ένα άτομο τραυματισθεί ελαφρά να μη χάσει όλο του το αίμα.

ομάδες και δίνει μόνο στον εαυτό της.

Η Τετάρτη (0), αντίθετα, λέγεται και «Παγκόσμιος δότης», γιατί δίνει αίμα σε όλες τις άλλες ομάδες και δέχεται μόνο από τον εαυτό της.

Οι άλλες δυο ομάδες – 2η και 3η – δίνουν αίμα μόνο στον εαυτό τους – η κάθε μια – και δέχονται ακόμα αίμα από τον «παγκόσμιο δότη» δηλαδή την 4η Ομάδα.

Στατιστικά έχει αποδειχτεί ότι ο Ελληνικός πληθυσμός έχει την ίδια συχνότητα ομάδων αίματος με τους άλλους Ευρωπαίους ήτοι:

AB = 4,75%

A = 37,93%

B = 12,93% και

O = 44,39%

Από τα πιο πάνω προκύπτει ότι όταν κάποιος έχει ανάγκη από μετάγγιση αίματος, δεν μπορεί να του μεταγγιστεί αίμα οποιασδήποτε Ομάδας και Ρέζους.

Έτσι, παρόλο που σε κάθε μετάγγιση αίματος γίνεται σχολαστικός έλεγχος, σωστό είναι ο καθένας μας να γνωρίζει την ομάδα αίματος και το Ρέζους που έχει.

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Με τον όρο «Αιμοδοσία» εννοούμε τη χορήγηση αίματος με τη μετάγγιση και σε επέκταση, λέγοντας «Αιμοδοσία», εννοούμε την όλη οργάνωση λήψης, διάθεσης και συντήρησης του αίματος.

Σήμερα, η μετάγγιση του αίματος, δεν είναι μια απλή λήψη και μετάγγιση αίματος, αλλά ένας ιδιαίτερος κλάδος της Αιματολογίας πλαισιωμένος με εξειδικευμένο Επιστημονικό (ιατρικό), βοηθητικό και Τεχνικό προσωπικό, με στατιστικούς και άλλους Κρατικούς λειτουργούς και με πολλαπλές κοινωνικές επεκτάσεις.

Από όλα αυτά προκύπτει με σαφήνεια η σημασία που δίνει η Πολιτεία πάνω στο συγκεκριμένο θέμα και μάλιστα το έχει και νομοθετικά ρυθμίσει με τα Π.Δ. 3440/3-9-1955, 4026/13-11-1959, 7721/14-10-1961, από 5-10-1973 και 320/5-11-1974.

Σήμερα το αίμα λαμβάνεται και χορηγείται εντελώς δωρεάν.

ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ

(Τί πρέπει να γνωρίζουν)

Είναι αλήθεια ότι όλοι μας, λίγο - πολύ, φοβόμαστε να δώσουμε λίγο από το αίμα μας και να σώσουμε έτσι ένα συνάνθρωπό μας. Είναι όμως ο φόβος μας αυτός δικαιολογημένος ή μήπως προκαλείται από την άγνοια που έχουμε για την όλη διαδικασία λήψης του αίματος από τον αιμοδότη;

Θα προσπαθήσω, εδώ, να περιγράψω περιληπτικά όλα όσα πρέπει να γνωρίζει ο κάθε αιμοδότης και ακόμα τον τρόπο της αιμοδοσίας του, ώστε ο καθένας να αποφασίσει για το αν πρέπει και αν μπορεί να διαθέσει λίγο από το αίμα του.

● Κάθε υγιής (άνδρας ή γυναίκα) ηλικίας από 18-62 χρόνων μπορεί άφοβα να δίνει αίμα 3-4 φορές το χρόνο, δηλαδή κάθε 3μηνο, τελειωσ ακίνδυνα για τη μετάδοση οποιουδήποτε

νοσήματος (AIDS κλπ.). καθότι χρησιμοποιείται σύριγγα μιας χρήσης αποστειρωμένη.

● Η αιμοληψία είναι τελείως ανώδυνη και διαρκεί μόνο 5-10 λεπτά της ώρας.

● Το αίμα που δίνει, κάθε φορά, ο αιμοδότης είναι 350 κυβ. εκατ. και η ποσότητα αυτή είναι μόλις το ένα εικοστό (1/20) περίπου της ποσότητας αίματος που έχει κάθε άνθρωπος.

Από το αίμα που δίνει ο αιμοδότης, τα μεν υγρά (το πλάσμα του αίματος) αναπαράγει ο οργανισμός μέσα σε 24 ώρες, τα δε ερυθρά αιμοσφαίρια μέσα σ' ένα μήνα περίπου.

● Ο αιμοδότης μπορεί να αιμοδοτεί οποιαδήποτε ώρα, μεταξύ 08.00' και 20.00', καλό όμως είναι η αιμοδοσία να γίνεται όταν ο αιμοδότης είναι ξεκούραστος.

● Κανένα φάρμακο, μέχρι σήμερα, δεν αντικαθιστά το αίμα ή το πλάσμα που χρειάζεται ο ασθενής που έχει ανάγκη αίματος. Το αίμα, δηλαδή, δεν έχει υποκατάστατο.

● Διάφορα νοσήματα ή παθολογικές καταστάσεις απαγορεύουν οριστικά ή πρόσκαιρα την αιμοδοσία από φόβο μήπως επιβαρυνθεί η κατάσταση της Υγείας του αιμοδότη ή μήπως μεταβιθαστεί ένα λοιμώδες νόσημα στον ασθενή με τη μετάγγιση αίματος.

Γι' αυτό, πριν από κάθε αιμοδοσία, ο κάθε αιμοδότης εξετάζεται από ειδικευμένο ιατρικό προσωπικό του Κέντρου Αιμοδοσίας όπου αιμοδοτεί, και θα πρέπει να απαντά με ειλικρίνεια στις σχετικές ερωτήσεις που αφορούν το ιατρικό ιστορικό του.

Γενικά δεν μπορούν να δώσουν αίμα:

● Άτομα που τους τελευταίους 6 μήνες (πριν την αιμοδοσία) χειρουργήθηκαν ή δέχτηκαν μετάγγιση αίματος ή παρικών αίματος.

● Άτομα που ήρθαν σε στενή επαφή με ανθρώπους που πέρασαν Ηπατίτιδα.

● Όσοι έχουν θετικό το Αυστραλιανό Αντιγόνο της Ηπατίτιδας Β στο αίμα τους.

● Άτομα που πέρασαν Ελονοσία.

● Όσοι ταξίδεψαν σε χώρες που ενδημεί η Ελονοσία. Αυτοί μπορούν να αιμοδοτήσουν έξη (6) μήνες μετά την επιστροφή τους στην Ελλάδα.

● Όσοι προέρχονται από χώρες που ενδημεί η Ελονοσία δεν μπορούν να αιμοδοτήσουν για τρία (3) χρόνια.

● Όσοι πάσχουν από χρόνια νοσήματα όπως: Καρδιακά, Διαβήτη, Υπέρταση, Χρόνια νεφροπάθεια, Ηπατοπάθεια, Αναιμία ή άλλο σοβαρό νόσημα.

● Εποχιακές αλλεργικές καταστάσεις και λήψη αντιαλλεργικών φαρμάκων απαγορεύουν προσωρινά μόνο την αιμοδοσία.

● Οι έγκυες γυναίκες κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης και για τουλάχιστον έξη (6) μήνες μετά τον τοκετό.

● Άτομα που είναι φορείς της Μεσογειακής Αναιμίας και Δρεπανοκυτταρική αναιμίας (κατά την κρίση του γιατρού).

● Άτομα που παίρνουν φάρμακα (κατά την κρίση του γιατρού).

● Οι τοξικομανείς και αλκοολικοί δεν πρέπει να δίνουν αίμα.

● Σε ό,τι αφορά τους εμβολιασμούς συνιστάται:

1) Αποφυγή αιμοδοσίας για τρεις (3) εβδομάδες μετά το εμβόλιο Ιλαράς, Παρωτίτιδας, Κίτρινου πυρετού και Πολυομυελίτιδας από το στόμα (SABIN).



2) Η αιμοδοσία είναι δυνατή 24 ώρες μετά από τα πιο κάτω εμβόλια και βέβαια εφ' όσον ο υποψήφιος αιμοδότης δεν έχει συμπτώματα: Τετάνου, Τυφοειδή πυρετού, Παρατύφω, Χολέρας, Διφθερίτιδας, Γρίπης, Πανώλης και Πολυομελίτιδας (Salk).

Ο αιμοδότης λοιπόν ωφελείται από την αιμοδοσία του γιατί του γίνεται μια ιατρική εξέταση (μέτρηση πίεσης του αίματος κλπ.) και, ειδικότερα, το αίμα του θα εξεταστεί για Ακαμία, Συφιλίδα, Ηπατίτιδα και AIDS (Σύνδρομο επίκτητης ανοσολογικής ανεπάρκειας) και σε περίπτωση που θα υπάρξει κάποιο θέμα, θα ειδοποιηθεί από το Κέντρο Αιμοδοσίας (που αιμοδότησε) με άκρα εχεμύθεια και θα του δοθούν οδηγίες για να φροντίσει παραπέρα την Υγεία του.

Ακόμη ο αιμοδότης να γνωρίζει ότι μετά την αιμοδοσία του πρέπει:

- Να πάρει την τροφή που του προσφέρεται αμέσως μετά την αιμοδοσία του.
- Να μην αποχωρήσει από το αιμοδοτικό Κέντρο αν δεν του το επιτρέψει το υπεύθυνο προσωπικό.
- Να μην καπνίσει για μία (1) ώρα τουλάχιστον και γενικά να τηρήσει τις οδηγίες που θα του δώσουν οι υπεύθυνοι της Υπηρεσίας Αιμοδοσίας.
- Το γεύμα του, μετά την αιμοδοσία, να είναι καλό αλλά όχι πολύ σε ποσότητα.
- Να αποφεύγει, κατά την ημέρα της αιμοδοσίας του, τα οινοπνευματώδη ποτά και να πίνει αρκετά υγρά.
- Σε περίπτωση αιμορραγίας στο σημείο της φλεβοπαρακέντησης να σηκώνει το χέρι του ψηλά και να εφαρμόσει πίεση στο σημείο.
- Να αφαιρέσει τον επίδεσμο μετά από 3-4 ώρες και
- Αν του προκύψουν άλλα προβλήματα στο σημείο της φλεβοπαρακέντησης – πράγμα σπάνιο – να αποταθεί στο νο-

σηλευτικό προσωπικό του Κέντρου αιμοδοσίας.

ΓΕΝΙΚΑ

1. Η χώρα μας για να καλύψει τις ετήσιες ανάγκες της σε αίμα χρειάζεται, περίπου, 400.000 μονάδες (φιάλες) αίμα και δυσκολεύεται να τις εξασφαλίσει.

2. Ο αριθμός αυτός θα μπορούσε εύκολα να καλυφθεί:

- α. Αν ένας στους 25 Έλληνες έδινε μια μόνο φιάλη αίμα κάθε χρόνο.
- β. Αν κάθε Έλληνας έδινε μια φιάλη αίμα κάθε 25 χρόνια και
- γ. Αν υπήρχε ΕΝΑΣ μόνο αιμοδότης σε κάθε 75 Έλληνες ή Έλληνίδες αφού οι συνειδητοί αιμοδότες δίνουν αίμα τρεις (3) φορές το χρόνο δηλαδή κάθε 4μηνo.

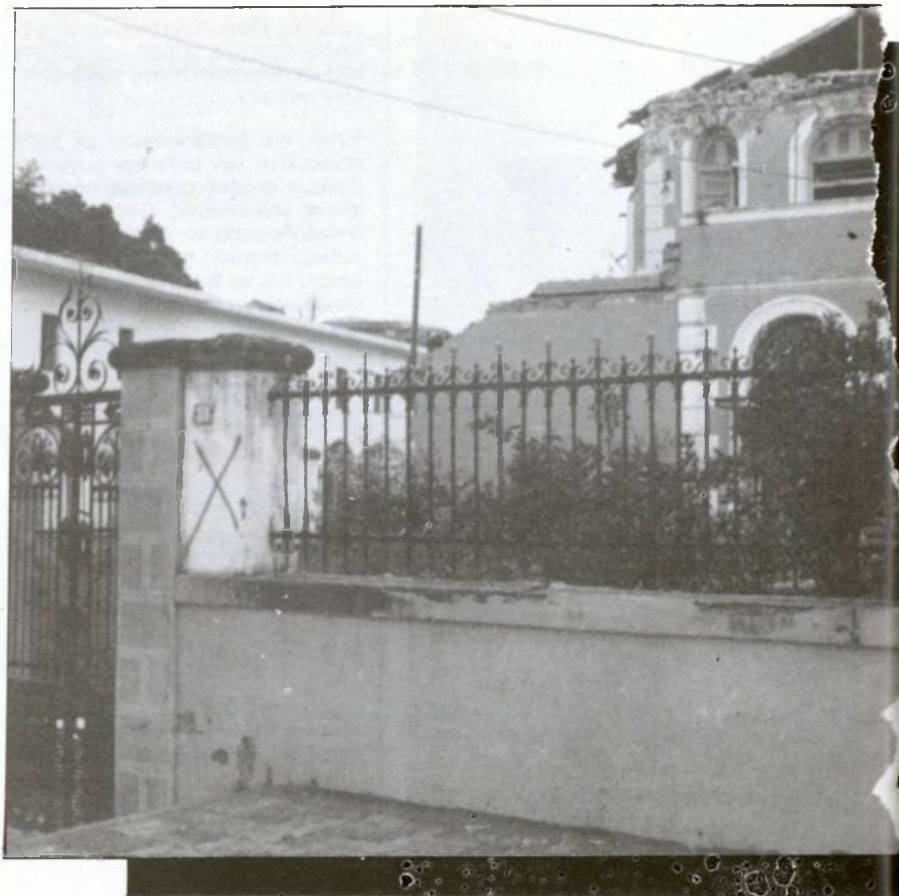
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Για να αποφασίσει κανείς να δώσει λίγο αίμα δε χρειάζεται παρά λίγο περίσσευμα της αγάπης του, λίγη από την ανθρωπιά του. Τα αποτελέσματα; Ανεκτίμητη ενεργασία στον άρρωστο συνάνθρωπό μας αλλά και μεγάλη χαρά και ψυχική ευφορία για τον αιμοδότη.

Όλοι μας πρέπει να έχουμε υπόψη μας τα παραπάνω, να σκεφτούμε ότι, κάποια στιγμή μπορεί για τον ίδιο τον εαυτό μας ή για κάποιο από τα προσφιλή μας πρόσωπα να χρειαστούμε λίγο αίμα και να αποφασίσουμε αν πρέπει ή όχι να δίνουμε έστω και μια φορά το χρόνο λίγο από το αίμα μας.

Θα μας χρειαστεί, αυτό είναι σίγουρο.

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



ΣΕΙΣΜΟΙ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Η χώρα μας έχει τη μεγαλύτερη σεισμικότητα από όλες τις χώρες της Μεσογείου αλλά και από τις μεγαλύτερες ανάμεσα στις χώρες της Ευρασίας. Ενδεικτικό είναι ότι η σεισμική ενέργεια που απελευθερώνεται κάθε χρόνο στον Ελλαδικό χώρο είναι σχεδόν ίση μ' αυτή που απελευθερώνεται στην υπόλοιπη Ευρώπη. Η σεισμική δράση των τελευταίων χρόνων έδειξε ότι ο σεισμικός κίνδυνος όχι μόνο δεν μειώνεται με το χρόνο αλλά αντίθετα αυξάνεται. Ο κύριος λόγος γι' αυτό είναι η μεγάλη ανάπτυξη σε ύψος, έκταση και πληθυσμό των

πόλεων και ιδιαίτερα των μεγάλων αστικών κέντρων.

Αποτελεί κοινά παραδεκτό πια γεγονός ότι οι σεισμοί στην Ελλάδα συνιστούν εθνικό πρόβλημα πρώτου μεγέθους. Οι τεράστιες κοινωνικές, οικονομικές και ψυχολογικές επιπτώσεις του φαινομένου απαιτούν για την αντιμετώπισή του μακροχρόνιο και ολοκληρωμένο σχεδιασμό, που περιλαμβάνει την σωστή, αποτελεσματική και προγραμματισμένη διάταξη, αξιοποίηση και κινητοποίηση όλου του σχετικού δυναμικού της χώρας.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Από τα παραπάνω, φαίνεται ότι η πολιτεία σήμερα με την ίδρυση και λειτουργία του Ο.Α.Σ.Π. έχει το μέσον εκείνο που της επιτρέπει να παρεμβαίνει μεθοδικά και προγραμματισμένα στα πολλαπλά προβλήματα που δημιουργεί ο σεισμός και να περιφρουρεί τη ζωή και τη γαλήνη του λαού μας από τους σεισμικούς κινδύνους.



«ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ – ΣΕΙΣΜΟΙ»

Η αντιμετώπιση των αποτελεσμάτων των σεισμών όπως και των άλλων συμφορών (πλημμύρες, πυρκαγιές κλπ.) προβλέπεται από την πολιτεία με το Σχέδιο «ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ».

Σύμφωνα με το Σχέδιο ο σεισμός αντιμετωπίζεται ανάλογα με την έκταση της συμφοράς που προκαλεί και ειδικότερα:

α. Σε περίπτωση τοπικής και μικρής έκτασης συμφοράς το πρόβλημα αντιμετωπίζεται από τη Νομαρχία με τα μέσα και τις υπηρεσίες που έχει στη διάθεσή της.

β. Σε περίπτωση τοπικής αλλά μεγάλης έκτασης συμφοράς προβλέπεται η συνδρομή και άλλων φορέων ήτοι, ομόρων Νομών, Στρατού κλπ.

γ. Τέλος η περίπτωση γενικής συμφοράς αντιμετωπίζεται σε Κυβερνητικό πλαίσιο απ' όλο τον Κρατικό μηχανισμό.

Η υλοποίηση των σχεδίων συντονίζεται από τα εξής όργανα:

α. Από το ΣΝΟ (Συντονιστικό

της του Νομού Υπεύθυνο ΠΣΕΑ της Νομαρχίας.

β. Από το ΣΔΟ (Συντονιστικό Διυπουργικό Όργανο) σε Κυβερνητικό πλαίσιο. Το ΣΔΟ είναι άτυπο όργανο και συγκροτείται όταν προκύψει ανάγκη. Προεδρεύει σ' αυτό συνήθως ο περισσότερος καθ' ύλη αρμόδιος εκάστοτε Υπουργός και αποτελείται από τους εκπροσώπους των Υπουργείων:

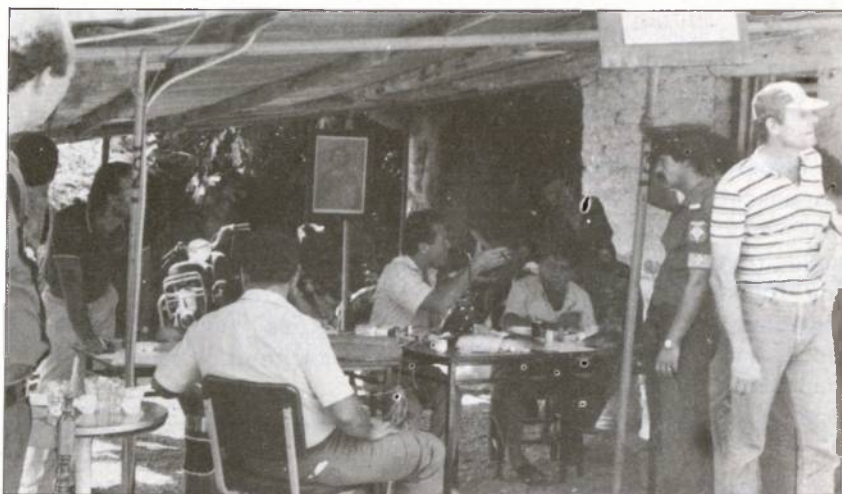
Εθνικής Άμυνας
Προεδρίας της Κυβέρνησης
Εσωτερικών
Βιομηχανίας Ενέργειας και Τεχνολογίας
Γεωργίας
Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων
Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων
Μεταφορών και Επικοινωνιών
Δημόσιας Τάξης και
Διευθυντή Ε.Μ.Υ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΩΝ

Στην αντιμετώπιση των σεισμών

Ο Οργανισμός Αντισεισμικού Σχεδιασμού και Προστασίας (Ο.Α.Σ.Π.) από την ίδρυση και λειτουργία το 1983 προχωρεί σε μακροπρόθεσμο και ολοκληρωμένο σχεδιασμό, ενισχύει και αναπτύσσει ερευνητικές πρωτοβουλίες και προγράμματα, μελετά και οργανώνει κάθε πτυχή της αντισεισμικής άμυνας, τόσο σ' ό,τι αφορά τα προγράμματα έκτακτης ανάγκης, τη ψυχολογική προετοιμασία και ενημέρωση του πληθυσμού καθώς και τη συμμετοχή του στην άμεση αντιμετώπιση των μετασεισμικών προβλημάτων, όσο και σ' ό,τι αφορά τον τομέα της αρτιότητας, αντισεισμικής αντοχής και ποιότητας των κατασκευών.

Σκοπός του Ο.Α.Σ.Π. είναι η επεξεργασία και ο σχεδιασμός της αντισεισμικής πολιτικής της χώρας, καθώς και ο συντονισμός των ενεργειών του δημόσιου και ιδιωτικού δυναμικού για την εφαρμογή της πολιτικής αυτής.



Πρόχειρη εγκατάσταση της Λέσχης της Αστυνομικής Διεύθυνσης Καλαμάτας.

Νομαρχιακό Όργανο) στο πλαίσιο της Νομαρχίας. Το ΣΝΟ αποτελείται από τους:

Νομάρχη
Διευθυντή Εσωτερικών
Διευθυντή Τεχνικών Υπηρεσιών του Νομού
Στρατιωτικό Διοικητή
Διευθυντή Αστυνομικής Διεύθυν-

συνδράμουν τα διάφορα Υπουργεία όπως παρακάτω:

α. ΥΠΕΧΩΔΕ

Κινητοποιεί όλες τις υπηρεσίες του ανάλογα με την έκταση του σεισμού για την παροχή βοήθειας στους τόπους της συμφοράς. Με

τον Ο.Α.Σ.Π. (Οργανισμός Αντισεισμικού Σχεδιασμού και Προστασίας) συγκροτούνται κλιμάκια στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη για να επιληφθούν σε επιστημονικό επίπεδο με πληροφόρηση, ενημέρωση και καταγραφή ζημιών. Τα κλιμάκια κινούνται με τη συνδρομή του Στρατού (οχήματα, ελικόπτερα κλπ.). Σε κάθε Νομαρχία, με τη συνδρομή του Υπουργείου, δημιουργούνται κλιμάκια για τη βοήθεια και διάσωση των θυμάτων και την αποκατάσταση των ζημιών των σεισμών μέχρι και την προσωρινή στέγαση των σεισμοπαθών.

Γενικά το ΥΠΕΧΩΔΕ υλοποιεί την εφαρμογή των Σχεδίων στο μεγαλύτερο μέρος, προβλέπει πιστώσεις από τον τακτικό Κρατικό προϋπολογισμό για την αντιμετώπιση των σεισμών με υλικά μέσα κλπ. και ενημερώνει το ΣΔΟ και το ΓΕΕΘΑ για την εξέλιξη της κατάστασης.

Οι Τεχνικές υπηρεσίες των Νομαρχιών συγκροτούν συνεργεία όπως παρακάτω: Συνεργεία διάνοιξης δρόμων, αφαίρεσης επικινδύνων τμημάτων οικοδομών, φωταγώγησης χώρων, σε στενή συνεργασία με Νομαρχία, ΔΕΗ κλπ.

6. ΥΓΕΙΑΣ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Μεριμνά για το σκηνικό, ιατρικό, φαρμακευτικό υλικό και την άστυξη των σκηνών σε χώρους που καθορίζονται από τη Νομαρχία και την Τοπική Αυτοδιοίκηση, σε συνεργασία με το ΥΠΕΧΩΔΕ. Επίσης μεριμνά για την επιδότηση των σεισμοπαθών, την ιατρική παρακολούθηση, τους εμβολιασμούς κλπ.

7. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ

Κινητοποιεί ανάλογα με την έκταση του σεισμού τις Κεντρικές και Περιφερειακές υπηρεσίες του, Αστυνομία, Πυροσβεστικό Σώμα, για την παροχή βοήθειας στους σεισμόπληκτους, διάσωση, περίθαλψη, πρώτες βοήθειες, αστυνόμευση, μέτρα ασφαλείας και τάξης για την παρουσία των παθόντων και τη διανομή αγαθών και συσσιτίου.

Επιδίδει τ' απαραίτητα έγγραφα και διαταγές του Κράτους στα κρατικά όργανα και ιδιώτες σε περίπτωση πολιτικής επιστράτευσης και πρόσκλησης για εκτέλεση υπηρεσίας όπως Δικαστικοί Λειτουργοί, Έφεδροι, Απόστρατοι, Οδηγοί βαρέων μηχανημάτων, αυτοκινήτων στο χώρο της συμφοράς ή στους γεγονικούς Νομούς.

Μεριμνά για τη λήψη των μέτρων τροχαίας κίνησης, αστυνόμευσης των επικινδύνων χώρων λόγω καταρρεύσεων, διάσωσης πληγέντων, εξακρίβωσης ταυτότητας νεκρών και τραυματιών σε δύσκολη κατάσταση.

Επίσης μεριμνά για την αντιμετώπιση των πυρκαϊών με νέα συνεργεία, για την αποπαγίδευση των παγιδευμένων ατόμων, για τη μερική υδροδότηση, για τις μικροκατεδαφίσεις, για τη διαφύλαξη αρχαιοτήτων και κοινωφελών ιδρυμάτων.

8. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Διαθέτει όλα τα μέσα και ενισχύει το έργο για τους σεισμοπαθείς με μεταφορικά μέσα, ΟΤΕ, αποκαθιστά τις τηλεπικοινωνίες κλπ.

9. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Κινητοποιεί τις υπηρεσίες του, Δασών, Κτηνιατρική, Εγγείων Βελτισέων και την παροχή υπηρεσιών στον τομέα τους.

στ. Κάθε Υπουργείο γενικά ενεργοποιείται στον τομέα του.

Ο ΣΕΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΚΑΙ Η ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛ.ΑΣ.

Το Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου του '86 ώρα 20:35 η Καλαμάτα (πρωτεύουσα της Μεσσηνίας με πληθυσμό 60.000 κατοίκους περίπου) συνταράχτηκε από ισχυρό σεισμό εντάσεως 6,2 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ. Στις 15 Σεπτεμβρίου ακολούθησε ισχυρός μετασεισμός 5,4

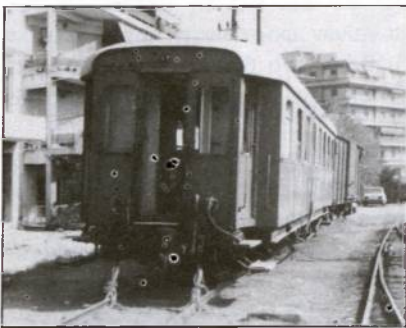
βαθμών της ίδιας κλίμακας. Αποτέλεσμα των δυο αυτών σεισμών ήταν 20 νεκροί και 120 σοβαρά τραυματίες, ενώ πολλά κτίρια και σπίτια κατέρρευσαν παραλύοντας για αρκετό διάστημα το ρυθμό ζωής της πόλης. Θα πρέπει πάντως να θεωρηθεί ευτυχής συγκυρία το γεγονός ότι ο σεισμός έγινε βραδυνη ώρα Σαββάτου, όταν ένα μεγάλο τμήμα του πληθυσμού βρισκόταν έξω από τα σπίτια τους σε ανοιχτούς χώρους. Σε διαφορετική περίπτωση ο αριθμός των θυμάτων θα μπορούσε να ήταν πολύ μεγαλύτερος.

Ο σεισμός της 13/9 προκάλεσε σοβαρές βλάβες στο κτίριο της Αστυνομίας, το οποίο και εγκαταλήφθηκε απ' όλους και λόγω των σοβαρών ζημιών που υπέστη, αποφασίστηκε να μην χρησιμοποιείται. Όμως η άμεση μεταφορά του ασυρματικού κέντρου ήταν αδύνατη, και η διακοπή λειτουργίας του θα σήμαινε, όπως είναι φανερό, αποδιοργάνωση και δραστική μείωση της ικανότητας δράσης της αστυνομίας κατά τις κρίσιμες μετασεισμικές ώρες. Έτσι δυο άνδρες επέστρεψαν αμέσως στο δωμάτιο του ασυρματικού κέντρου και ανέλαβαν το έργο της συλλογής πληροφοριών και της λήψης και μετάδοσης μηνυμάτων.

ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ

Με το σεισμό, ο Δ/ντής της υπηρεσίας, ο οποίος βρισκόταν με άλλους εκπροσώπους των αρχών της πόλης στο λιμάνι, για τα εγκαίνια της νέας ακτοπλοϊκής γραμμής Καλαμάτας - Κρήτης, έσπευσε στο κτίριο της ΕΛ.ΑΣ. για να κινητοποιήσει το προσωπικό και να ενεργοποιήσει τις διαδικασίες όπως προέβλεπε το Μεταβατικό Σχέδιο Έκτακτης Ανάγκης.

Ανακλήθηκαν όλες οι άδειες του προσωπικού και σε λίγα λεπτά της ώρας όλη η δύναμη είχε παρουσιασθεί για ανάληψη υπηρεσίας, στον ελεύθερο χώρο πίσω από το κτίριο της ΕΛ.ΑΣ. στη συμβολή της σιδηροδρομικής γραμμής με την οδό Αριστομένους. Η δύναμη τάξης που βρισκόταν στην Κορώνη και η δύναμη που είχε ξεκι-



νήσει για την αντικατάστασή της επέστρεψαν στην Καλαμάτα.

Στις 21:15 τέθηκε σε λειτουργία η βενζινοκίνητη ηλεκτρική γεννήτρια για την αυτοδύναμη παροχή ηλεκτρικού ρεύματος στο ασυρματικό κέντρο. Ταυτόχρονα, τα τηλέφωνα του κέντρου με αριθμό κλήσης 100, που λειτουργούσαν χωρίς καμιά διακοπή δέχονταν απίληλα τηλεφωνήματα, κυρίως με εκκλήσεις για διάσωση και παροχή βοήθειας. Ο τηλεφωνικός φόρτος του «100» ήταν μεγάλος και για τον λόγο ότι η δύναμη της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, έχοντας εγκαταλείψει το κτίριό της που έπαθε κι αυτό σοβαρές ζημιές, δεν μπορούσε να απαντήσει στα τηλεφωνήματα για βοήθεια.

Επειδή δεν υπήρχε ούτε δυνατότητα ασυρματικής επικοινωνίας μεταξύ του κέντρου της ΕΛ.ΑΣ. και των ασυρματοφόρων οχημάτων της Πυροσβεστικής, για τη μετάδοση των μηνυμάτων για βοήθεια και άλλων πληροφοριών μετέβαινε στην Πυροσβεστική αστυνομικό περιπολικό όχημα. Για την επικοινωνία με το Νοσοκομείο, η ΕΛ.ΑΣ. απέστειλε

επί τόπου υπάλληλό της με φορητό πομποδέκτη.

Με την έναρξη των εργασιών απεγκλωβισμού σε διάφορα μέτωπα της πόλης, το κέντρο δέχονταν πλέον τηλεφωνήματα για την προμήθεια εργαλείων και μηχανημάτων προς τα συνεργεία διάσωσης. Για την εξυπηρέτησή τους δίνονταν εντολές στα όργανα της ΕΛ.ΑΣ. που κινούνταν σ' όλη την πόλη.

Από τον ΟΤΕ ζητήθηκε η άμεση αποφραγή και των άλλων τηλεφωνικών γραμμών της υπηρεσίας για την απρόσκοπτη επικοινωνία με τις επαρχίες και την Αθήνα. Είχε επιτευχθεί επίσης και ασύρματη επικοινωνία με την Αθήνα μέσω του κέντρου της Τρίπολης.

Λόγω της διακοπής δυνατότητας επικοινωνίας (τηλεφωνικής και οδικής) η είδηση για την καταστροφή του Ελαιοχωρίου έφθασε μετά τα μεσάνυχτα της 13ης προς 14/9.

Σε συνεννόηση με την ΕΛ.ΑΣ. βρίσκονταν και μερικοί ιδιώτες ραδιοερασιτέχνες, κάτοχοι C.B. οι οποίοι κινητοποιήθηκαν για την παροχή βοήθειας (προμήθεια - μεταφορά εργαλείων, μεταφορά αίματος από την Τρίπολη - αποστολή φορτωτή για την διανομή του δρόμου προς το Ελαιοχώρι κλπ.).

Το ασυρματικό κέντρο μεταφέρθηκε στον ελεύθερο χώρο πίσω από το κτίριο της αστυνομίας, κάτω από πρόχειρο στέγαστρο που στήθηκε για το σκοπό αυτό στις 12:00 της 15/9 και στις 13:30 οι τηλεφωνικές γραμμές «100».

ΑΜΕΣΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΛ.ΑΣ.

- Μετά από σχετική συνεννόηση με τον Νομάρχη, ο αστυνομικός διευθυντής ενημέρωσε τους υπεύθυνους των στρατιωτικών και αεροπορικών μονάδων της περιοχής για τα μέχρι εκείνη τη στιγμή δεδομένα.

- Ζήτησε την άμεση ενίσχυση της υπηρεσίας με δυναμικό από τους περιφερειακούς σταθμούς: Κορώνη - Φιλιατρά - Γαργαλιάνους - Μεσσήνη - Μελιγαλά - Κοπανάκι και Κυπαρισσία.

- Έδωσε εντολή για το άμεσο άνοιγμα των πρατηρίων καυσίμων της πόλης.

- Μετά την αναγνώριση των κρίσιμων σημείων κινδύνου για ανθρώπινες ζωές στη σεισμόπληκτη περιοχή (Πολυκατοικία Αριστείδου 28, Τριόροφο Μασουρίδη στην οδό Κολοκοτρώνη, Ελαιοχώρι, Μονή Βαλανιδιάς) καθώρισε επί μέρους μέτωπα ευθύνης σε δυνάμεις αστυφυλάκων με τους υποδιευθυντές επί κεφαλής.

- Με το υπόλοιπο προσωπικό σε δυάδες προχώρησε στον έλεγχο της κατάστασης της πόλης. Σε κάθε δυάδα αστυφυλάκων ανατέθηκε για έλεγχο ένας συγκεκριμένος αριθμός οικοδομικών τετραγώνων με αποστολή:

α) Να αναγνωρισθούν οι επικινδυνότητες
β) Να αναζητηθούν κι άλλες περιπτώσεις εγκλωβισμού
γ) Να γίνει πρόχειρη αποτίμηση της έκτασης των ζημιών.

Μέχρι την ώρα 00:30 της 14/9 το προσωπικό της ΕΛ.ΑΣ. είχε διατρέξει όλη την Καλαμάτα και είχε εκτιμήσει ποσοστό πληγέντων κτιρίων 70%. Το αποτέλεσμα αυτό δόθηκε αμέσως στο ΣΔΟ στην Αθήνα.

- Έδωσε εντολή στην τροχαία: α) να διευκολύνει την έξοδο των οχημάτων από την πόλη, και β) από τις 2:00 της 14/9 να κάνει ελέγχους σε όλα τα φορτηγά και σε Ι.Χ. επιβατηγά αυτοκίνητα επιλεκτικά, σε περίπτωση που μετέφεραν οικοσκευές, εξακριβώνοντας τον ιδιοκτήτη.

- Με την πάροδο της νύχτας, η αστυνομία άρχισε να επιδίδει φύλλα επίταξης (ΦΑΠΠΕ) αρχικά σε

χειριστές δομικών μηχανημάτων, φορτηγών και από την επομένη σε φαρμακεία, λεωφορεία, ταξί, πρατήρια καυσίμων κλπ.

*Επίσης διέθεσε άνδρες για την περιφρούρηση και την απαγόρευση προσέγγισης σε ετοιμόρροπα κτίρια.

Από τη νύχτα της 13/9 στη διάθεση του ΣΔΟ τέθηκε ο υπαρχηγός της ΕΛ.ΑΣ., ο οποίος μετέβη στην Καλαμάτα με τον επιθεωρητή Πελοποννήσου.

Με εντολή τους μεταφέρθηκαν και ανέλαβαν υπηρεσία στην Καλαμάτα:

από τον Ν. Αχαΐας 62 άνδρες, 8 περιπολικά αυτ/τα, 1 λεωφορείο από τον Ν. Ηλείας 30 άνδρες, 5 περιπολικά αυτ/τα

και σημαντικές δυνάμεις από τους Νομούς Αρκαδίας, Λακωνίας και Αττικής.

Ειδικό συνεργείο από την Αθήνα εγκατέστησε και δεύτερο ασυρματικό κέντρο εφοδιασμένο με φορητούς πομποδέκτες με δυνατότητα εκπομπής στη χαμηλή και στην υψηλή περιοχή συχνοτήτων.

Το σύνολο του προσωπικού που διατέθηκε σαν «εξωτερική» βοήθεια ήταν της τάξης των 200 ανδρών με ανάλογο αριθμό μεταφορικών μέσων.

Οι παραπάνω ενισχύσεις δεν μπορούσαν να παραμείνουν στην περιοχή για μεγάλο χρονικό διάστημα λόγω αδυναμίας στέγασης και διατροφής τους. Για την αντιμετώπιση του προβλήματος αποφασίστηκε η καθημερινή μεταφορά προσωπικού από τους γειτονικούς νομούς με 3 λεωφορεία. Το μέτρο εφαρμόστηκε μέχρι τον Ιανουάριο '87.

Η προστασία των περιουσιών στα εγκατελελειμμένα σπίτια ανατέθηκε σε δύναμη 140 περίπου αστυνομικών οι οποίοι κατά ζεύγη ασκούσαν αστυνόμευση σε όλη την πόλη κάνοντας επιλεκτικούς ελέγχους σε άτομα που εισέρχονταν ή εξέρχονταν από σπίτια. Την προσπάθεια αυτή ενίσχυσαν και 20 περιπολικά οχήματα.

Για την κάλυψη δευτερευόντων στόχων επιστρατεύθηκαν άνδρες της Αγροφυλακής.

Για την διευκόλυνση των μετα-

κινήσεων υπηρεσιακών παραγόντων και τη μεταφορά υλικού παροχής βοήθειας καθώς και για την επικοινωνία των διαφόρων συνεργείων (π.χ. άρσης επικινδυνοτήτων κλπ.) διατέθηκαν περιπολικά οχήματα με τα πληρώματά τους καθώς και φορητοί ασύρματοι πομποδέκτες με δυνατότητα επιλογής 4 συχνοτήτων. Έτσι τα συνεργεία μπορούσαν να επικοινωνούν με το κέντρο της ΕΛ.ΑΣ. αλλά και μεταξύ τους χωρίς να απασχολούν την συχνότητα εκπομπής της αστυνομίας.

Για τη διατήρηση της τάξης κατά τη διαδικασία διανομής των σκηνών στους σεισμόπληκτους η ΕΛ.ΑΣ. διέθεσε δύναμη 10 - 15 ανδρών.

Ειδική μέριμνα καταβλήθηκε για την άσκηση αγορανομικού ελέγχου και την αποθάρρυνση τάσεων αισχροκέρδειας που εμφανίσθηκαν μετά τους σεισμούς. Ειδικοί έλεγχοι έγιναν και για την εξακρίβωση της ποιότητας των προσφερομένων καυσίμων από τα πρατήρια της Καλαμάτας. Έτσι στις 18/9 συνελήφθηκαν 4 άτομα για απόπειρες κλοπής και πράξεις αισχροκέρδειας.

Λόγω της μεγάλης έξαρσης των φημολογιών για δήθεν νέο μεγάλο σεισμό στις 16/9 ο υπαρχηγός της ΕΛ.ΑΣ. έδωσε εντολή να συλλαμβάνονται όσοι διαδίδουν ψευδείς ειδήσεις και ξεσηκώνουν και τρομοκρατούν τους πολίτες.

Στις 21/9, με απόφαση του Νομάρχη Μεσσηνίας απαγορεύτηκε το γκρέμισμα οικοδομών χωρίς την άδεια της Νομαρχίας και εκδόθηκε εντολή να συλλαμβάνεται όποιος γκρεμίζει παράνομα. Επίσης απαγορεύτηκαν οι χωρίς άδεια μετακομίσεις από τα διαμερίσματα, για να διασφαλιστούν οι περιουσίες από κλοπές, αλλά και οι ανθρώπινες ζωές. Παράλληλα, είχαν ενταθεί και οι έλεγχοι στις εξόδους της πόλης, στα οχήματα που μετέφεραν οικοσκευές κλπ. Η υπηρεσία ολοκλήρωσε την μετεγκατάστασή της σε 6 θαγόνια που διέθεσε ο ΟΣΕ και σε σκηνές, στο χώρο Ν.Α. του σιδηροδρομικού σταθμού. Σ' ένα από αυτά εγκαταστάθηκε το ασυρματικό κέντρο και τα τηλέφωνα «100» καθώς και κρατητήριο.

Στη νέα του θέση το κέντρο ενισχύθηκε ώστε τώρα καλύπτει μια πολύ μεγαλύτερη περιοχή και μέσω του αναμεταδότη στον Λυκόδημο δίνει τη δυνατότητα άμεσης, απ' ευθείας επικοινωνίας με το κέντρο της Αθήνας.

Από τα πρώτα ξύλινα λυόμενα που εγκατέστησε η Δασική Υπηρεσία στην Καλαμάτα, 3 συγκροτήματα γραφείων παραδόθηκαν για χρήση στην ΕΛ.ΑΣ., στον παραπάνω χώρο. Το οπλοστάσιο και τα πυρομαχικά της υπηρεσίας μεταφέρθηκαν σε ασφαλές κτίριο εκτός πόλης.

Η μετεγκατάσταση πραγματοποιήθηκε από το αστυνομικό προσωπικό και για τη μεταφορά των μεγάλων φορτίων η πυροσβεστική διέθεσε ένα βραχιονοφόρο όχημα. Οι σκηνές στήθηκαν από στρατιώτες.

Μετά από εισήγηση του Δ/ντή της αστυνομίας, ο Νομάρχης διέταξε τη σύσταση ειδικής συντονιστικής επιτροπής για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων της κατοικίας (δυνατοί άνεμοι - πλημμύρες κλπ.) στους καταυλισμούς που στελεχώθηκε από εκπροσώπους της ΕΛ.ΑΣ., του Δήμου, του Νοσοκομείου, της Πυροσβεστικής, του Στρατού, της ΔΕΗ και ΟΤΕ, Τόπος σύγκλησης της επιτροπής ήταν το θαγόνι - κέντρο της ΕΛ.ΑΣ.

Σαν επίλογος

Ένα χρόνο μετά, η Καλαμάτα προσπαθεί να ξαναβρεί το ρυθμό της και να ξαναζωντανέψει. Σπίτια και μαγαζιά ξαναχτίζονται, ζημιές επιδιορθώνονται, οι Καλαματιανοί ξαναφτιάχνουν τα σπιτικά και τις δουλειές τους. Με τη βοήθεια και του Κράτους, προσπαθούν να κλείσουν τις πληγές της πόλης τους. Μετά από μερικά χρόνια τίποτα ίσως δεν θα θυμίζει το τραγικό εκείνο απόγευμα του Σεπτέμβρη, πέρα από την ανάμνηση των ανθρώπινων θυμάτων που άφησε πίσω του το χτύπημα του Εγκέλαδου.

Αυτά είναι τα μόνα που δεν ξαναβρίσκονται, κι ακριβώς σ' αυτών τον περιορισμό αποβλέπει κάθε σχεδιασμός και προετοιμασία αντιμετώπισης των σεισμών.

171

Ένας αριθμός τηλεφώνου, ίσως όχι γνωστός σε όλους, με πολύπλευρη και αθόρυβη προσφορά στον ευαίσθητο τομέα του τουρισμού, είναι και το «171». Μια συνεχής πηγή χρήσιμης πληροφόρησης και ενημέρωσης για ξένους και Έλληνες, όχι μόνον σε τουριστικά θέματα, αλλά και σε γενικότερα θέματα αστυνομικής φύσης.

Στην υπηρεσία του τουρισμού



Παρουσίαση: Γιώργος ΛΕΚΑΚΗΣ

Λειτουργία

Το «171» πρωτολειτούργησε το 1974, με έξοδα εγκατάστασης και λειτουργίας του Ε.Ο.Τ. Έχει δέκα εισερχόμενες και δέκα εξερχόμενες γραμμές. Συνδέεται με τις α-

στυνομικές υπηρεσίες της Αθήνας και του Πειραιά με το εσωτερικό τηλέφωνο «250», αλλά και με όλες τις υπηρεσίες του ΕΟΤ, με εσωτερικό τηλέφωνο «223», μέσω του τηλεφωνικού κέντρου 3223111. Λόγω της αυξημένης κίνησης, που

παρατηρείται στο τηλεφωνικό κέντρο «171» υπάρχουν άλλα δύο τηλεφώνια το 3236610 και το 3235307, τα οποία μπορεί να καλέσει κάποιος από την επαρχία ή το εξωτερικό, για παροχή πληροφοριών.

Από την 1 - 6 - 85, το κέντρο έχει εγκατασταθεί και λειτουργεί στο επί της οδού Σταδίου και Αμερικής κτίριο του ΕΟΤ, στον 4ο όροφο, γραφείο «447». Λειτουργικά και διοικητικά, υπάγεται στην υποδ/νση γενικής αστυνόμευσης της ΓΑΔΑ. Οργανικά οι αστυνομικοί ανήκουν στο Α' Α.Τ.Τ. Αθηνών, το οποίο και παρακολουθεί τη διάταξη και εκτέλεση της υπηρεσίας, καθώς επίσης και τα θέματα προσωπικού.

Το προσωπικό του κέντρου αποτελείται από δέκα τρεις (13) αστυνομικούς και ένα διοικητικό υπάλληλο. Λειτουργεί σε 24ωρη βάση. Κάθε θάρδια εργάζεται θωρο και αποτελείται από τρία άτομα την ημέρα και ένα τη νύκτα. Στην υπηρεσία, διατηρείται ημερολόγιο ενεργειών και καταγραφής σοβαρών περιστατικών, για τα οποία μεσολαβεί το «171». Υπάρχει επίσης κατάσταση ενοικιαζόμενων δωματίων, απ' όλη τη χώρα, για τις οποίες μπορεί κανείς να ενημερωθεί περνώντας από το κέντρο.

Προσφορά

Για την προσφορά και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το κέντρο, η προϊσταμένη του «171» αρ-

χιφύλακας Γεωργία Νίκα, μας είπε σχετικά:

«Για να αντιληφθείτε τη σπουδαιότητα της λειτουργίας του «171», σας αναφέρω ενδεικτικά ορισμένες από τις βασικές υπηρεσίες του:

1. Παρέχει κάθε φύσης πληροφορίες για τη διακίνηση και παραμονή των τουριστών στη χώρα μας (ξενοδοχεία, συγκοινωνίες, αξιοθέατα, εκδηλώσεις κτλ.) στα Αγγλικά και Γερμανικά, αλλά και σε όλες τις άλλες γλώσσες, όταν ο φόρτος εργασίας το επιτρέπει, γιατί υπάρχει η δυνατότητα διασυνδέσεως του καλούντος και ακροάσεως που τηλεφωνητή, μέσω του κέντρου, με την πρεσβεία με το ξενόγλωσσο τμήμα του υπουργείου εξωτερικών, με τουριστικές επιχειρήσεις ή ξεναγούς κτλ.

2. Δίνει οδηγίες ή λύσεις στα διάφορα παράπονα ή προβλήματα που αντιμετωπίζουν τόσο οι αλλοδαποί όσο και οι ημεδαποί.

3. Πληροφορεί μέσω του ραδιοφώνου ή της τηλεόρασης τους τουρίστες που παραθερίζουν στη χώρα μας, σε έκτακτα περιστατικά, προκειμένου να επικοινωνήσουν άμεσα, με τους οικείους τους.

4. Διαβιβάζει στις υπηρεσίες ασφαλείας, τις πληροφορίες που παίρνει το κέντρο, από άγνωστους αλλοδαπούς για ναρκωτικά, καταζητούμενους κτλ.

5. Εξυπηρετεί τα αστυνομικά τμήματα, διαφόρων υπηρεσιών, όταν καλείται να κάνει τον διερμηνέα

στους ξένους που πηγαίνουν σ' αυτά.

Το 1974, που ιδρύθηκε το «171» δεχόταν 250 κλήσεις καθημερινά, ενώ σήμερα δέχεται 750 περίπου την ημέρα κατά τη χειμερινή περίοδο και 1.300 περίπου την καλοκαιρινή.

Προβλήματα

Για την καλύτερη λειτουργία του κέντρου, απαιτείται:

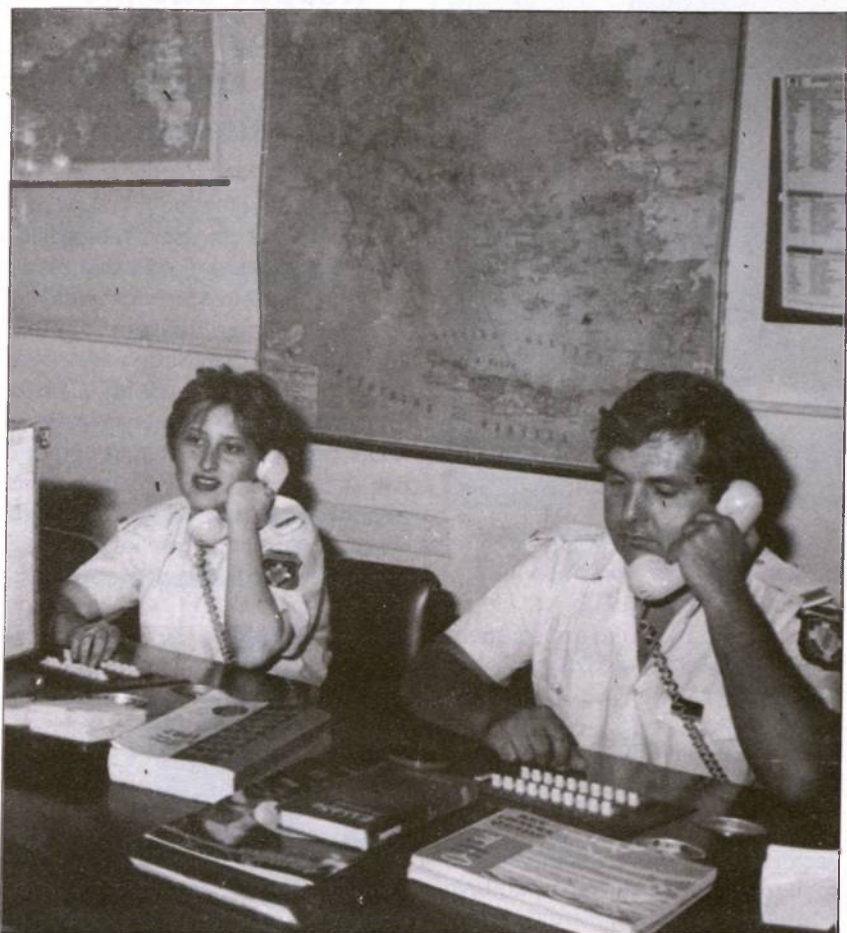
α. Ενίσχυσή του με δύο τουλάχιστον υπαλλήλους που να μιλούν τη Γαλλική και Ιταλική γλώσσα, ιδίως τη θερινή περίοδο.

β. Ηχομόνωση του τηλεφωνικού κέντρου. Αυτό κρίνεται αναγκαίο γιατί ο χώρος που στεγάζεται και λειτουργεί είναι πολύ μεγάλος, εξ αιτίας της κατασκευής του, με αποτέλεσμα να υπάρχει κακή ακουστικότητα και πλημμελής λειτουργία του.

γ. Εγκατάσταση συστήματος μαγνητοφωνημένης αναμονής με μουσική στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, γιατί ο τηλεφωνητής είναι αναγκασμένος να διακόπτει συνεχώς μια διερμηνεία που απαιτεί χρόνο, για να βάζει αυτούς που καλούν σε αναμονή.

δ. Ευρύτερη προβολή του, για την ενημέρωση όλων των δημοσίων υπηρεσιών, οργανισμών, τουριστικών φορέων κ.ά.

Παρά τις διάφορες δυσχέρειες που αντιμετωπίζει το κέντρο, στην εκτέλεση της αποστολής του, έχει



δεχθεί πολλές φορές έγγραφα αλλά και προφορικά, συγχαρητήρια από αλλοδαπούς και ημεδαπούς για την άμεση εξυπηρέτηση που παρέχει. Χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα αλλοδαπής που με επιστολή της, ευχαριστούσε τον ανώνυμο γι' αυτήν αστυφύλακα τηλεφωνητή, που της δάνεισε 1.000 δραχμές για να πάει στο αεροδρόμιο με ταξί».

Εμπειρίες

Για τις εμπειρίες του, από τη λειτουργία του «171» ο αρχιφύλακας Κώστας Δούντζης, με 22 χρόνια υπηρεσίας στο Σώμα, μας είπε σχετι-

Οι άντρες και γυναίκες αστυνομικοί, που εργάζονται στο «171», με ευγένεια και υπευθυνότητα, δίνουν τις απαραίτητες πληροφορίες, σε όποιον τις ζητήσει.

κά: «Υπηρετώ στο «171», από της συστάσεώς του, το 1974. Μπορώ να πω ανεπιφύλακτα, ότι προσφέρει πολύτιμες υπηρεσίες στον τουρισμό, προβάλλοντας με τον τρόπο του, τη χώρα μας διεθνώς.

Η πιο πολλή κίνηση στο κέντρο, παρουσιάζεται τις μέρες των γιορτών, τα Χριστούγεννα, το Πάσχα και

φυσικά το καλοκαίρι. Τότε υπάρχει πραγματικός φόρτος εργασίας και καταβάλλουμε φιλότιμες προσπάθειες να ανταποκριθούμε στις εκατοντάδες καθημερινές κλήσεις. Πρέπει επίσης να σας πω, ότι πολλά από τα τηλεφωνήματα που δεχόμαστε δεν αφορούν μόνον θέματα τουριστικής φύσης, αλλά άπτονται γενικότερων αστυνομικών θεμάτων, όπως π.χ. καταγγελίες για ναρκωτικά, κλοπές κ.ά., για τα οποία εμείς παίζουμε μεσολαθητικό μόνον ρόλο.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα που δείχνει την προσφορά του «171» και που θυμάμαι πάντοτε ζωηρά, είναι η σωτήρια μεσολάβηση της υπηρεσίας μας, για την αποστολή ελικοπτέρου στην Αλόνησσο, προκειμένου να σωθεί ξένος τουρίστας, που είχε τραυματιστεί βαριά, σε τροχαίο ατύχημα. Και όλα αυτά ξεκίνησαν από ένα απελπισμένο τηλεφώνημα κάποιου ξένου, φίλου του τραυματία από την Αλόνησσο στο «171»...».

Από όσα αναφέρθηκαν, εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς, ότι η προσφορά του τηλεφωνικού κέντρου «171», είναι ουσιώδης αλλά και αθόρυβη, στον ευαίσθητο χώρο του τουρισμού, προβάλλοντας το έργο της αστυνομίας, σε έναν άκρως λεπτό τομέα. Γιαυτό θα πρέπει να τύχει της ολόθερμης συμπαράστασης όλων των αρμόδιων παραγόντων, για την όσο το δυνατόν καλύτερη εκτέλεση της ιδιόμορφης όσο και ουσιαστικής αποστολής του.



Νεαρός σώθηκε χάρη στην άμεση επέμβαση της ομάδας «Ζ»

Από σοβαρό κίνδυνο της ζωής του σώθηκε ο μικρός Στέλιος Πάνου Γεωργόπουλος, 10 ετών, όταν τον έπιασε οξεία κρίση σκωληκοειδίτιδος και είχε ανάγκη άμεσης χειρουργικής επέμβασης. Αστυνομικός της ειδικής ομάδας Ζ', που σταμάτησε το αυτοκίνητο του κ. Γεωργόπουλου λόγω παραβίασης του κόκκινου σηματοδότη, όταν αντελήφθη τι συνέβαινε, συντόνισε κατά τέτοιο τρόπο την κυκλοφορία οχημάτων στο κέντρο της Αθήνας,

Πύρινη εβδομάδα

Για πολλά χρόνια θα μείνει στη μνήμη μας, η πύρινη βδομάδα 19-26/7/87, που πέρασε η χώρα μας και ιδιαίτερα η Αττική λόγω του πρωτοφανούς καύσωνα, που κυριολεκτικά παρέλυσε τη χώρα, στέλνοντας πολλά άτομα στα νοσοκομεία, ενώ αρκετά ηλικιωμένα άτομα έχασαν τη ζωή τους στη μάχη με τη θαυτηφόρα ζέστη.

Για μια ακόμα φορά, η παρουσία της αστυνομίας, υπήρξε άμεση και αποφασιστική. Το κέντρο Άμεσης Επέμβασης το «100» δέχτηκε καταιγισμό κλήσεων για βοήθεια και άμεση κινητοποίηση. Στη διάρκεια της εβδομάδας του μεγάλου καύσωνα το κέντρο του «100» δέχτηκε περίπου 200 καυτές κλήσεις για ισάριθμες ανευρέσεις πτωμάτων, που ο θάνατός τους οφειλόνταν στην υπερβολική ζέστη.

Πολλά από τα άτομα που πέθαναν ήταν υπερήλικες που ζούσαν μόνοι και εγκαταλελειμένοι, γι' αυτό και οι άντρες του «100» με συντονισμένες και ηρωικές προσπάθειες, αναζητήσαν τους συγγενείς τους, μεριμνώντας συγχρόνως για τη μεταφορά τους στο νοσοκομείο. Δεν ήταν λίγες οι φορές που τα περιπολικά αυτοκίνητα εκτελούσαν χρέη ασθενοφόρου, γιατί τα τελευταία αδυνατούσαν να ανταποκριθούν στις εκατοντάδες απεγνωσμένες εκκλήσεις για βοήθεια.

Για άλλη μια φορά λοιπόν, μια νευραλγική αστυνομική υπηρεσία το «100» στάθηκε στο ύψος της υψηλής αποστολής τους, βοηθώντας με κάθε δυνατό τρόπο τους συνανθρώπους τους, σε ώρες δύσκολες και τραγικές.



Επιχείρηση σωτηρίας για θερμόπληκτο αγοράκι

ΚΟΥΡΣΙΑ σωτηρίας έγινε χτες το βράδυ στις 11.18, για να σωθεί ένα 3χρονο αγοράκι που έπαυσε από αφυδάτωση. Σε 18 λεπτά, ο Θεόδωρος Τσιάφης μεταφέρθηκε από το Ίκαρμαγκά στο νοσοκομείο Παιδών «Αγία Σοφία» και σώθηκε. Στο ύψος του Ίκαρμαγκά, ο οδηγός του ταξί που μετέφερε το παιδάκι (συνεδούσαν από τους γονείς του) σταμάτησε μοτοσικλετιστή της Τροχαίας και ζήτησε να τον συνοδεύσει μέχρι το νοσοκομείο, προκειμένου να του ανοίγει το δρόμο.

Αμέσως ενημερώθηκε το κέντρο της Άμεσης Δράσης και κοπήθηκε το σχέδιο μεταφοράς του μικρού Θόδωρου στο νοσοκομείο. Στη συμβολή των δρόμων Καβάλας και Κηφισού, περιπολικό με οδηγό το Δημήτρη Βρετάνη και συνοδό το Θόδωρο Λυρά παρέλαβε το παιδάκι, στις 11.20. Από το κέντρο του «100» ο υπαστυνόμος Βαγγέλης Δημητρουλάκης «οδηγήσει» το περιπολικό, το οποίο έτρεχε σαν βολίδα.

Στη διασταύρωση Καβάλας και Κων-

σταντινουπόλεως διακόπηκε από το τρένο - για 30 δευτερόλεπτα - η πορεία του ασυρματοφόρου.

Ακολουθώντας τη διαδρομή Αχιλλέως-Γλάστια Καραϊσκάκη, Καρόλου, Μάρνη, Πατησίων, Λεωφόρο Αλεξάνδρας και Φειδιππίδου, έφτασε στο νοσοκομείο σε 6 λεπτά.

Σ' όλες τις διασταυρώσεις της διαδρομής βρίσκονταν τροχονόμοι και μοτοσικλετιστές της ομάδας «Ζ» που ρυθμίζουν την κυκλοφορία.

Όπως μας πληροφορήσαν οι γιατροί

του νοσοκομείου, το παιδάκι θα παραμείνει για νοσηλεία και βρίσκεται εντός κινδύνου.

Όταν το παιδάκι του Νικήτα και της Ελένης Τσιάφη έφτασε στο νοσοκομείο, ακούστηκε από τον ασύρματο ο αρχηγός της αστυνομίας, Νίκων Αρκουσίτης. Είχε παρακολουθήσει όλη την επιχείρηση και διαβίβαζε τα συγχαρητήριά του στον υπαστυνόμο, το πλήρωμα του περιπολικού, τους τροχονόμους και τους μοτοσικλετιστές.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΪ

ούτως ώστε να είναι ελεύθερη η κίνηση σε όλη την διαδρομή από την οδό Πέτρου Ράλλη μέχρι το νοσοκομείο Παιδων «Αγλαΐα Κυριακού». Ακόμα και το Νοσοκομείο είχε ειδοποιηθεί και όλα ήσαν έτοιμα για την υποδοχή και την εγχείρηση του νεαρού ασθενούς!

Ο μικρός Στέλιος έφτασε σε ελάχιστα λεπτά της ώρας στο Νοσοκομείο, χειρουργήθηκε αμέσως και σώθηκε από βαρύτατο κίνδυνο της ζωής του. Ήδη είναι πολύ καλά στην υγεία του.

Στην μεγάλης ακροαματικότητας εκπομπή της ΕΡΤ 1 «Τρεις στον αέρα» ο κ. Πάνος Γεωργόπουλος διηγήθηκε σε εκατομμύρια τηλεθεατές την περιπέτειά του και ευχαρίστησε δημόσια τον αστυνομικό Ν. Τσιακτάνη, της ειδικής ομάδας Ζ', όλους τους άλλους αστυνομικούς που πήρανε μέρος, καθώς και τους γιατρούς Σαφάκο και Μπαρούχα, που έσωσαν την ζωή του παιδιού του.



ΑΠΟΝΟΜΗ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Ο Αθλητικός σύλλογος Τρικάλων «Η ΤΡΙΚΚΗ», με ιδιαίτερη ιστορία στην Ελληνορωμαϊκή πάλη και στην Ποδηλασία, τίμησε με δι-

πλώμα και μετάλλιο το Τμήμα Τάξης Τρικάλων, το Τμήμα Τροχαίας και το Τμήμα Ασφάλειας, για την συνεργασία και την ενεργό βοήθεια που τους προσφέρουν στις διάφορες εκδηλώσεις τους.

Το στιγμιότυπο είναι απ' αυτή την θράβευση.

ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

Είναι γνωστή η ευαισθησία της Αστυνομίας σε θέματα προστασίας και κοινωνικής υποστήριξης παιδιών αστυνομικών, που η μοίρα έπαιξε τραγικό παιχνίδι, στερώντας τους τον ένα ή και τους δύο γονείς.

Σε μια παρόμοια περίπτωση το ΚΓ' Αστυνομικό Τμήμα Αθηνών, με μεθοδικές και φιλότιμες προσπάθειες, βοήθησε ηθικά και οικονομικά τα ανήλικα παιδιά της οικογένειας του αστυφύλακα Τσουκαλά, που έχασαν την πολύτιμη στήριξη των γονέων τους, μετά από οικογενειακό δράμα, τον Απρίλιο του 1983.

Συγκεκριμένα ο διοικητής του τμήματος αστυνόμος α' Γιώργος Λιακέας, ενεργώντας μεθοδικά και

με ιδιαίτερο ζήλο, προέβη στις κατάλληλες ενέργειες (δικαστικές, νομικές, φορολογικές) για την αποσφράγιση της κατοικίας της τραγικής οικογένειας και την απόδοση των περιουσιακών στοιχείων, στα δύο ανήλικα παιδιά, τον 10χρονο Γιάννη και την 8χρονη Παναγιώτα.

Πρέπει να σημειώσουμε εδώ ότι η κατοικία του τότε ζεύγους Τσουκαλά, είχε σφραγιστεί το 1983, από το Πρωτοδικείο Αθηνών και από τότε για διάφορους λόγους (αδράνεια, έλλειψη νομικών γνώσεων, αδιαφορία των υπεύθυνων για την επιμέλεια των ανηλίκων) είχε παραμείνει κλειστή, με αποτέλεσμα την οικονομική ζημία των δύο άτυχων ανηλίκων παιδιών. Με την αποσφράγιση της κατοικίας, έγινε

καταγραφή των ανευρεθέντων κινητών περιουσιακών στοιχείων, μεταξύ των οποίων, βιβλιάριο καταθέσεων ύψους 50.000 δρχ., κοσμήματα και γενικά η οικοσκευή.

Με μέριμνα της ίδιας πάλι υπηρεσίας, πραγματοποιήθηκε το βάψιμο του αποτελούμενου από δύο δωμάτια διαμερίσματος και η εξεύρεση αξιόπιστου ενοικιαστή, που μίσθωσε το διαμέρισμα, από 1-6-87, αντί μηνιαίου μισθώματος 20.000 δρχ. Έτσι μαζί με την οικονομική ενίσχυση του Σώματος ύψους 200.000 δρχ., θα μπορέσουν πλέον τα δύο ανήλικα παιδιά να «αναπνεύσουν» οικονομικά.

Τέτοιες αξιοθαύμαστες ενέργειες σαν αυτές του ΚΓ' Α.Τ.Τ. Αθηνών, φανερώνουν το μέγεθος της ηθικής και κοινωνικής προσφοράς, καθώς επίσης και την ευαισθησία της Ελληνικής Αστυνομίας, σε λεπτά κοινωνικά θέματα.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

Η Σθηβάγκεν είναι μια μεγάλη αρτηρία της Στοκχόλμης που τελειώνει στο γυάλινο κτίριο όπου διεξάγονται οι εργασίες της ευρωπαϊκής διάσκεψης για τον αφοπλισμό. Κοντά σε έναν κινηματογράφο, πάνω στο χιονισμένο πεζοδρόμιο μια κηλίδα αίματος. Με δυο σφαίρες στο στομάχι «εξ επαφής» έκλεισε, τραγικά και πρόωρα, ο κύκλος της ζωής μιας από τις φωτεινότερες πολιτικές φυσιογνωμίες του καιρού μας, του ΟΛΑΦ ΠΑΛΜΕ.

Στον τόπο αναρτήθηκε πανώ, που έγραφε:

«ημέρα και ώρα που σκότωσαν το περιστέρι της ειρήνης»

– Στοκχόλμη 1-3-1986 ώρα 0006' –

Οι μελέτες των συνθηκών κάτω από τις οποίες έγιναν δολοφονίες επισήμων προσώπων απέδειξαν ότι – αν όχι όλες – οι περισσότερες από αυτές θα προλαμβάνονταν, εάν υπήρχαν επαρκή μέτρα ασφαλείας. Πολλές απόπειρες απέτυχαν ή ακόμη οι επίδοξοι δολοφόνοι παραιτήθηκαν από το σχέδιό τους γιατί προσέκρουσαν σε οργανωμένη προστασία.

Είναι γνωστό ότι οι δολοφονίες προσωπικοτήτων πέτυχαν γιατί οι δολοφόνοι εκμεταλλεύθηκαν: α) την έλλειψη οργανωμένης προστασίας, β) τα λάθη των υπηρεσιών ασφαλείας και γ) τα κενά που άφησαν τα διάφορα κλιμάκια των υπηρεσιών ασφαλείας.

Ενδεικτικά αναφέρουμε ορισμένες δολοφονίες και απόπειρες εναντίον επισήμων προσώπων:

1) 1792 Στοκχόλμη, ΓΟΥΣΤΑΥΟΣ ΙΙΙ. Ο τότε ηγεμόνας δολοφονήθηκε από πυροβολισμούς στην όπερα, στο χορό των μεταμφιεσμένων.

2) 27 Σεπτεμβρίου 1831. Ι. Καποδίστριας κυβερνήτης της Ελλάδας. Τον δολοφόνησαν καθώς έμπαινε στο όμορφο εκκλησάκι του Αγίου Σπυριδώνα στο Ναύπλιο.

3) 14-4-1865. Ο πρόεδρος των ΗΠΑ ΛΙΝΚΟΛΙΝ. Δολοφονήθηκε από τον ηθοποιό Μπουθ (νότιος). «Θέλω να κάνω κάτι που να συγκλονίσει τον κόσμο».

4) Γενεύη 1898. Ελισάβετ αυτοκράτειρα της Αυστρίας. Δολοφονήθηκε από τον Ιταλό αναρχικό Λουίτζι Λουκένι.

5) 15-9-1901. Ο πρόεδρος των ΗΠΑ ΜΑΚ ΚΙΝΛΕΥ. Δολοφονήθηκε από τον αναρχικό ΛΕΟΝ ΤΖΟΛΡΚΟ ΣΚΥ.

«Δεν μετανιώω για το έγκλημά μου. Τον πρόεδρο τον σκότωσα γιατί ήταν εχθρός των εργαζομένων».

6) 28-6-1914. Στο Σεράγιεβο Βοσνίας δολοφονήθηκε ο διάδοχος του Αυστριακού θρόνου ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΣ και η σύζυγός του από τον Γκαβρίδο ΠΡΙΝΤΣΙΑ, που ανήκε σε Γιουγκοσλαβική οργάνωση. Ο δολοφόνος στη συνέχεια αυτοκτόνησε με υδροκυάνιο.

7) 9-10-1934, Μασσαλία. Δολοφονία του βασιλιά της Γιουγκοσλαβίας ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ και του υπουργού των εξωτερικών της Γαλλίας ΜΠΑΡΤΟΥ. Η δολοφονία σημειώθηκε στη διάρκεια της πομπής των επισήμων, την οποία πομπή συνόδευαν έφιπποι αστυνομικοί.

Τη στιγμή της δολοφονικής επίθεσης το άλογο που βάδιζε παραπλεύρως του/αυ/του των επισήμων είχε κινηθεί με γρηγορότερο ρυθμό και έτσι παρέμεινε εντελώς ακάλυπτη η πλευρά από την οποία όρμησε ο δολοφόνος. Από τότε καθιερώθηκε η χρησιμοποίηση αυτών από τους αστυνομικούς ασφαλείας για την κάλυψη των επισήμων.

8) Νοέμβριος 1963. Ντάλλας. Δολοφονήθηκε ο πρόεδρος των ΗΠΑ ΤΖΩΝ ΚΕΝΝΕΤΥ από τον ΟΣΒΑΛΤ (στη διάρκεια πομπής μέσα σε ανοιχτό αυ/το).

9) ΚΟΡΕΑ. Δολοφονία του ΠΑΡΚ. Ο δολοφόνος πέρασε από τον κλοιό σαν ρεπόρτερ.

10) 1984. ΙΝΔΙΑ. Δολοφονία της ΙΝΤΙΡΑ ΓΚΑΝΤΙ από φρουρό της.

11) **Δολοφονία του προέδρου της Αιγύπτου Α-ΝΟΥΑΡ ΣΑΝΤΑΤ.** Δεν υπήρχαν αστυνομικοί πίσω του. Χρόνος αντιδράσεως υπήρχε.

ΑΠΟΠΕΙΡΕΣ

1) **1934. Δολοφονική απόπειρα στη Λ. Κηφισίας** εναντίον του Ε. Βενιζέλου.

2) **Λυών Γαλλίας Ε. Βενιζέλος.** Στην επιστροφή του για την Ελλάδα μετά την υπογραφή των συνθηκών ειρήνης με τις οποίες εδημιουργείτο «η Ελλάς των δύο ηπείρων και των πέντε θαλασσών με την προσάρτηση της Θράκης και την “εντολή στη Μ. Ασία”», έγινε απόπειρα εναντίον του στο σταθμό απο δύο έλληνες αξιωματικούς και τραυματίστηκε ελαφρά.

3) **1957. Καράκας Βενεζουέλας.** Κατά την επίσκεψη του πρώην προέδρου των ΗΠΑ Ρ. Νίξον. Όταν έξαλλοι διαδηλωτές επιτέθηκαν εναντίον του αυτ/του του με πέτρες και ρόπαλα. Η διάσωσή του από βέβαιο θάνατο οφείλεται στον κλοιό που σχημάτισαν αμέσως γύρω από το αυτ/τό του 7 αστυνομικοί των επισήμων, που επέβαιναν στο συνοδευτικό αυτ/το.

4) **Πολλές απόπειρες κατά τον ΝΤΕ ΓΚΩΛ** από την τρομοκρατική οργάνωση του ΟΑΣ.

5) **Απόπειρα εναντίον του προέδρου των ΗΠΑ Ρήγκαν.** Το λάθος ήταν των αστυνομικών προστασίας. Με την έξοδο του επισήμου, ενώ έπρεπε να κοιτούν προς το πλήθος (πάγια αρχή), αυτοί γύρισαν προς τον πρόεδρο, με αποτέλεσμα ο επίδοξος δολοφόνος να βρεί την ευκαιρία να πυροβολήσει, μέσα από τους φωτορεπόρτερς.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

Για την προστασία των επισήμων προσώπων έχει οργανωθεί ειδική υπηρεσία.

Σκοπός της υπηρεσίας αυτής είναι η προστασία των επισήμων προσώπων της χώρας μας, καθώς και των ξένων προσωπικοτήτων που επισκέπτονται επίσημα τη χώρα μας (αρχηγοί κρατών, πρωθυπουργοί, υπουργοί κλπ.). Συγκεκριμένα η υπηρεσία αυτή έχει υποχρέωση να προστατεύει τη ζωή, τη σωματική ακεραιότητα και την ελεύθερη σκέψη των επισήμων προσώπων από άτομα επικίνδυνα. Η

υποχρέωση αυτή πηγάζει από τη σχετική νομοθεσία και τον εσωτερικό κανονισμό.

Αναλυτικότερα:

1) Ν. 1481/1/8 Οκτ. 1984, άρθρ. 5 εδάφ. 3 και δ.

2) Π.Δ. 582/1984 άρθρ. 79 και 81.

3) Π.Δ. 95/27.4-1987 άρθρ. 8 εδ. ζ.

Ειδικότερα:

Το άρθρο 5 του Ν. 1481 αναφέρεται στον Κλάδο Αστυνομίας Ασφάλειας.

«Στα πλαίσια του κλάδου Ασφάλειας λειτουργούν



Ο Διοικητής της υπηρεσίας επισήμων Αστυν. Υποδ/ντής Χαλβατζάρας Αχιλλέας με μια ομάδα της δυνάμεώς του την ώρα της διδασκαλίας και της επίδειξης εκρηκτικών υλών και μηχανισμών από τον Αστυνόμο κ. Μπολίκια Γεώργιο.

σύμφωνα με τις υφιστάμενες διατάξεις και οι ακόλουθες αυτοτελείς υπηρεσίες, υπαγόμενες απευθείας στον αρχηγό της ΕΛ.ΑΣ.:

α) Υπηρεσία Ασφάλειας Προέδρου Δημοκρατίας.

β) Υπηρεσία Ασφάλειας Βουλής των Ελλήνων.

γ) Υπηρεσία Ασφάλειας Προέδρου της Κυβέρνησης.

ΣΤ' ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΕΠΙΣΗΜΩΝ

Παράλληλα με τις παραπάνω υπηρεσίες – σύμφωνα πάντα με την κείμενη νομοθεσία – λειτουργεί και η υπηρεσία προστασίας επισήμων προσώπων. Πρόκειται για το 6ο τμήμα – παλαιά ήταν υποδιεύθυνση – της Υποδιεύθυν-



Ιούνιος 1987. Από την επίσκεψη του Δούκα του Εδιμβούργου.

σης Κρατικής Ασφάλειας της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής.

Το τμήμα της προστασίας επισήμων καλύπτει τη Β και Γ ζώνη ασφάλειας του Προέδρου της Δημοκρατίας, του Προέδρου της κυβέρνησης καθώς και την Ασφάλεια των αρχηγών κομμάτων, υπουργών κ.λ.π.

Τα μέτρα προστασίας είναι ανάλογα με το βαθμό επικινδυνότητας που έχει κάθε προσωπικότητα. Ο βαθμός επικινδυνότητας είναι συνάρτηση πολλών παραγόντων: είδος υπουργείου, προσωπικότητα, ρόλος στην παγκόσμια σκηνή κ.λ.π.

Η υπηρεσία προστασίας επισήμων έχει ως προϊστάμενο αστυνομικό υποδ/ντή, ο οποίος με ένα μικρό επιτελείο εδρεύει στη Δ.Α.Α. Η κύρια δύναμη της υπηρεσίας (ομάδες ασφάλειας) έχει έδρα τη Βουλή των Ελλήνων.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΓΙΑ ΛΗΨΗ ΜΕΤΡΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Οι αστυνομικοί αυτής της υπηρεσίας για να ανταποκριθούν στα καθήκοντά τους, πέρα από τη βασική εκπαίδευση, ασκούνται στην τεχνική της αυτοάμυνας, στη σκοποβολή και στην ανίχνευση εκρηκτικών μηχανισμών.

Για το σκοπό αυτό γυμνάζονται υποχρεωτικά στο σκοπευτήριο Αμαρουσίου και Χαϊδαρίου με ευχέρεια ρίψης πολλών φυσιγγίων.

Κατά την εκτέλεση της υπηρεσίας τους διαθέτουν τον παραπάνω εξοπλισμό.

Περίστροφο MAGNUM 3,57

Αυτόματη αραβίδα MPS

Αυτόματο υποπολυβόλο.

Και αριθμό αυτών με πλήρη εξοπλισμό (ατομικό α-σύρματο, ηλεκτρικό φακό, κυάλια, προβολέα με καλώδιο για τον αναπτήρα, οδικό χάρτες, φωτογραφικές μηχανές κ.λ.π.).

Παράθεση φωτογραφιών, σκοποβολής, αυτοάμυνας, επίδειξη εκρηκτικών μηχανισμών.

ΤΡΟΠΟΙ ΛΗΨΗΣ ΜΕΤΡΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

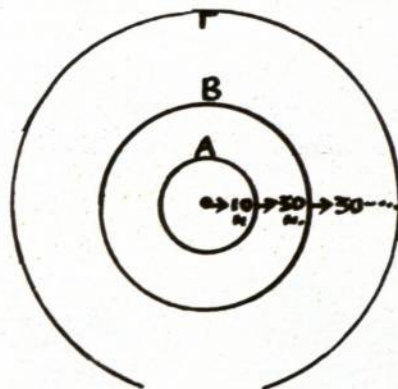
Οι τρόποι με τους οποίους λαμβάνονται μέτρα προστασίας είναι ανάλογα με τους χώρους όπου βρίσκεται το επίσημο πρόσωπο (στο δρόμο, εποχούμενο, σε εστιατόριο, δεξίωση, ομιλία, σε πλήθος, θέατρο, κιν/φο, προκυμαία, υποδοχή σε αεροδρόμια, ξενοδοχεία κ.λ.π.).

Η ενεργοποίηση της ασφάλειας περιλαμβάνει δύο ουσιώδεις φάσεις:

α) την προπαρασκευαστική ή οργανωτική φάση, η ο-



Μέτρα προστασίας στην πλατεία Μητροπόλεως κατά το γιορτασμό της 25ης Μαρτίου. Διακρίνονται ο κ. Πρωθυπουργός, ο κ. Πρόεδρος της Βουλής, ο κ. Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης και ο Δήμαρχος Αθηναίων.



ποία συνίσταται στη μελέτη των μέτρων ασφάλειας των καλύτερα προσαρμοσμένων στη συγκεκριμένη περίπτωση.

β) τη φάση της εκτέλεσης ή φάση ασφάλειας, η οποία είναι η εφαρμογή των μέτρων ασφάλειας που αποφασίστηκαν κατά την προηγούμενη φάση. Αυτή η φάση ασφάλειας περιλαμβάνει δυο πλευρές: τη γενική ασφάλεια και την άμεση προσωπική ασφάλεια.

1. Η γενική ασφάλεια

α) Είναι υπόθεση όλων των υπηρεσιών. Αυτή αφορά κυρίως την αναγνώριση των χώρων, είτε πρόκειται για χώρους επίσκεψης είτε για χώρους στάθμευσης: αεροδρόμια, λιμάνια, σιδηροδρομικοί σταθμοί, κτίρια δημόσια ή ιδιωτικά.

β) την επιτήρηση των δρομολογίων, η οποία πρέπει να είναι άγρυπνη προ και κατά τη διέλευση. Επιβάλλεται η αναγνώριση των οδών και γεφυρών, των διασταυρώσεων, και των υπόπτων εγκαταστάσεων από περιπολίες

γ) τη φρούρηση των ευαίσθητων σημείων

δ) την πρόβλεψη ιατρικής βοήθειας

ε) την εκτίμηση των επαπειλούμενων κινδύνων, με σκοπό την καλύτερη πρόληψή τους. ΣΦΑΙΡΙΚΑ, η γενική ασφάλεια υπόκειται σε 5 αρχές:

1. στη συνεχή επίβλεψη και την επίμονη προσοχή εκ μέρους όλου του προσωπικού ασφαλείας

2. στην καλύτερη δυνατή τοποθέτηση των ανδρών ασφαλείας, με σκοπό να περιορισθούν στο ελάχιστο οι κίνδυνοι επίθεσης

3. στη λήψη άμεσων αποφάσεων για κάθε συνετό μέτρο, που να επιτρέπει την αποτροπή ή την απομάκρυνση της επίθεσης

4. στον έλεγχο κάθε υπόπτου

5. στην πληροφόρηση των ενδιαφερομένων αρχών.

Η ΑΜΕΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Την άμεση προσωπική ασφάλεια έχουν εμπιστευθεί στις υπηρεσίες προστασίας επισήμων, των οποίων οι αστυνομικοί είναι επιφορτισμένοι με την άμεση προστασία της προσωπικότητάς.

Ο μηχανισμός προστασίας οργανώνεται σε τρεις ομόκεντρες ζώνες:

α) τη ζώνη επαφής (μέχρι 10 μ.) όπου ενεργεί μια μικρή ορατή ομάδα από 4 άτομα, που περιβάλλει την προσωπικότητα.

β) τη ζώνη ρίψης (από 10 έως 30 μ.).

γ) τη ζώνη βολής (πέρα από 30 μ.).

Αυτές οι δυο τελευταίες ζώνες «καλύπτονται» από έναν αόρατο μηχανισμό.

Από αναλύσεις που έγιναν επί 28 προσβολών – από τις οποίες 16 πραγματοποιήθηκαν στη διάρκεια προγραμματισμένων επισήμων τελετών, 7 στις συνήθεις μετακινήσεις και 5 στο χρόνο που η προσωπικότητα αναχωρεί από τη διαμονή ή την κατοικία του – προκύπτει ότι πρέπει να λαμβάνονται αυστηρά προληπτικά μέτρα. Ένα από τα μέτρα είναι ο αυστηρός έλεγχος των χώρων (αεροδρομίων, αιθουσών, τουαλετών, αεροπλάνα κ.λ.π.), ο οποίος έλεγχος περιλαμβάνει αναγκαστικά την ανακάλυψη εκρηκτικών και την επισήμανση υπόπτων.

ΕΚΡΗΚΤΙΚΑ - ΠΑΓΙΔΕΣ

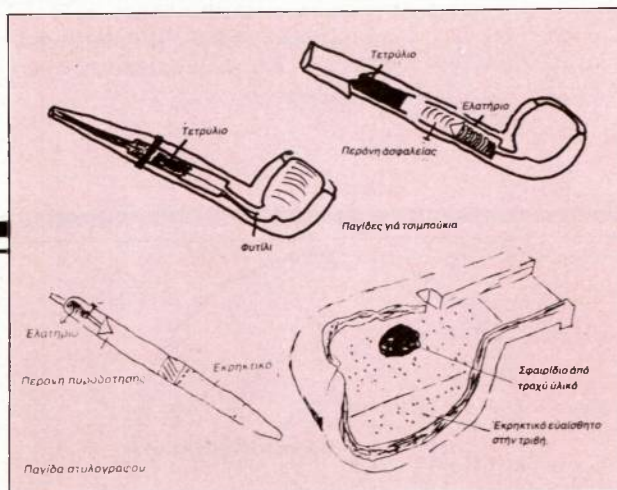
Σχετικά με τους εκρηκτικούς μηχανισμούς αναφέρουμε ενδεικτικά μερικές παγίδες:

Παγίδα αυτοκινήτου, παγίδα στυλογράφου, παγίδα διθλίων, παγίδα καγκελόπορτας, παγίδα χαλαρής σανίδας πατώματος, παγίδα λάμπας πετρελαίου, παγίδες για πόμο-λα, παγίδα τσιμπουκιού, παγίδα σφυρίχτρας, παγίδα δρόμου, παγίδα για πεζούς, θόμβια μεγεθυντικού φακού με το φως του ήλιου.

Και το επικίνδυνο στην περίπτωση είναι ότι ο καθένας μπορεί να κατασκευάσει παγίδα, επειδή είναι πολύ απλές οι συνταγές.

Τέλος, για τα απειλούμενα πρόσωπα, υπάρχει μια αντιτρομοκρατική τεχνική προφύλαξη καθημερινής χρήσης. Οι προφυλάξεις που πρέπει να λαμβάνονται είναι τουλάχιστον τρεις:

α) η χρήση αλεξίσφαιρου γιλέκου, που πρέπει να είναι



Η σωστή τοποθέτηση των αστυνομικών σε ένα περίπατο του επισήμου προσώπου (Διαμαντένιος σχηματισμός).



Το αθλητικό παπούτσι της εικόνας έχει κορδόνι από υλικό πυροκροτητή και σόλα κατασκευασμένη από πλαστικό εκρηκτικό. Το τακούι (κάτω αριστερά) είναι από το ίδιο υλικό και προορίζεται για το μαύρο παπούτσι, ενώ το κίτρινο σπιντόξυλο είναι ένας πυροκροτητής. Τέλος η μάζα με το ασημένιο χρώμα είναι ένας αφρός FOAM-XX, ισχυρή εκρηκτική ύλη, που μπορεί να αποθηκευτεί μέσα σε μια φιάλη αεροζόλ και να εκληφθεί σαν αφρός ξυρίσματος.

λείο και αδιόρατο. Αυτό πρέπει να το φέρει η προσωπικότητα και οι σωματοφύλακες.

β) η θωράκιση του οχήματος.

γ) η χρήση οδηγού ειδικά εκπαιδευμένου, προικισμένου με σταθερές και ταχύτατες αντιδράσεις.

Το αδύνατο σημείο παραμένει πράγματι ο οδηγός, γιατί, αν τραυματισθεί, το αυ/το ακινητοποιείται, πράγμα που πρέπει να αποφευχθεί με κάθε τρόπο.

ΚΑΝΟΝΕΣ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

1. Ενέργειες πριν από την αναχώρηση.
2. Ενέργειες στην αναχώρηση.
3. Ενέργειες σε αναμενόμενη άφιξη.

Ακόμη αναφέρουμε ότι υπάρχουν ειδικοί κανόνες τακτικής των αστυνομικών ασφαλείας, όπως και κανόνες ασφαλείας κτιρίων.

ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΩΡΕΣ

Κάθε χώρα έχει την ευθύνη ασφάλειας των προσωπικοτήτων που την επισκέπτονται επίσημα.

Μέτρα ασφάλειας κατά την επίσκεψη του πρωθυπουργού της Ρωσίας ΧΡΟΥΤΣΩΦ στη Ν. Υόρκη με το ατμόπλοιο ΒΑΛΤΙΚΑ:

Έρευνα της προκουαίας. Η ακτοφυλακή απαγόρευσε τη διέλευση πλωτών μέσων μέχρι 150 μ. Μέτρα εναντίον δυτών δολιοφθορέων.

Αστυνομικά ελικόπτερα ειδοποιούσαν τα ιερχόμενα αεροπλάνα να τηρούν απόσταση μεγαλύτερη των 800 μ. από το πλοίο.

Αστυνομικές βενζινάκατες έλεγξαν το ποτάμι και εγκατέστησαν προβολείς για φωτισμό πάνω από τις γέφυρες.

Σχολαστικός έλεγχος των λιμενεργατών.

Έλεγχος στα ψηλά κτίρια κοντά στην προκουαία για εντοπισμό ελεύθερων σκοπευτών και φρουρήσης.

Φρουρήθηκε ο κεντρικός σταθμός ηλεκτροφωτισμού κατά μήκος των οδών διέλευσης τοποθετήθηκαν αστυνομικοί σε επίκαιρα σημεία (εξώστες, ταράτσες κ.λ.π.).

Ανάλογα μέτρα – ίσως αυστηρότερα – πάρθηκαν και στη χώρα μας κατά την επίσκεψη προσωπικοτήτων, όπως του ΝΤΕΓΚΩΛ, 16/16-5-1963, του στρατάρχη ΤΙΤΟ 2-6-1954, του προέδρου της Συρίας ΑΣΑΝΤ, του παλαιστίνιου ΑΡΑΦΑΤ κ.λ.π.



Αργολίδα:

**Ο παράδεισος της φυσικής ομορφιάς
και της ιστορικής μνήμης**

Ρεπορτάζ: Κάτια Σαθβίδου

Πανέμορφη, δροσερή και μεγαλόπρεπη συνάμα, στέκει στο ψηλό θρονί της η νεράιδα της Πελοποννήσου. «Ψάχνει» τις ρίζες της στην αχλύ του χρόνου και του μύθου, στα πέρατα της ελληνικής γης. Γερμένη στην προστατευτική αγκαλιά της Κορινθίας και της Αρκαδίας, λουσμένη στα καθάρια θαλασσινά νάματα, μας καλεί αδιάκοπα, μι-

κρούς και μεγάλους, να γευτούμε απλόχερα τ' αγαθά της. Είναι ένα κάλεσμα ζωής, ιστορικής μνήμης, φυσικής ομορφιάς και πολιτισμού.

Στήθηκε εκεί απ' το δημιουργό της πλάσης προικισμένη με μαγευτικό φυσικό πλούτο, θουνό, θάλασσα, φως ανέσπερο, πράσινο, πανέμορφες αγρογαλιές, αμφιθεατρικές κορφές. Με γονιμότητα που της εξασφάλιζε πλούτο κι ευμάρεια από την αρχαιότητα ως τα σήμερα. Με πολιτιστική παράδοση και αδιάσπαστη, αναλώσιμη, ιστορική συνέ-

χεια, κατορθώνει, αιώνες μετά ν' αντιστέκεται στη φθοροποιό δύναμη της ισοπέδωσης που κυριαρχεί στην υπερκαταναλωτική εποχή μας.

Περιδιαβαίνοντας στους δρόμους τ' Αναπλιού, στα κάστρα του Άργους, στα ερείπια της Επιδαύρου, της Τύρινθας, των Μυκηνών, θιώνει κανείς με τρόπο ανεπανάληπτο την ελληνική ιστορία, νοιώθει έντονη ψυχική φόρτιση.

Χωρίς ιδιαίτερο κόπο ο νους ξεμακραίνει στις εποχές που οι μπομπάρδες

κι οι στρατοί αντιμάχονταν, τα καράβια ξανοίγονταν στα πέλαγα, οι δυνατοί λύγιζαν κι οι αδύνατοι ψήλωναν στο μπόι, το αίμα χύνονταν σαν το νερό το δέντρο της λευτεριάς ποτίζοντας.

Θαυμαστά όλα τα έργα των προγόνων στον τόπο αυτό. Ιδανικό συνταίριασμα τοπίου, πνευματικής δύναμης, πολιτισμού. Από το παγκόσμιας μοναδικότητας θέατρο της Επιδαύρου, έργο του Αργεΐτη Πολύκλειπου, ως τους θολωτούς τάφους των Μυκηνών, τις ακρόπολεις του Άργους και της Τίρυνθας, τα ευρήματα της Ασίνης.

Βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες, σπαρμένες σε κάθε χωριό, με έξοχες διακοσμητικές παραστάσεις δίνουν έντονο το στίγμα της εποχής τους.

Κάστρα, απομεινάρια της φραγκοκρατίας και της τουρκοκρατίας που το καθένα τους θα 'χε ν' αφηγηθεί ατέλειωτες ιστορίες για κατορθώματα, για γεγονότα μικρά ή μεγάλα που συνέβησαν στις πολεμίστρες και τα δώματά του.

Μνημεία της νεοελληνικής ιστορίας και ζωντανή παρουσία λογοτεχνών, ποιητών, συγγραφέων που σηματοδοτούν την εποχή μας και το τόπο μας με δυναμικό τρόπο.

Πλάι σ' όλα αυτά που αποτελούν μια αρμονική διάταξη της ιστορικής μνήμης οικοδομείται η σύγχρονη ζωή, η καθημερινότητα του 20ού αιώνα, για την Αργολίδα και τους κατοίκους της.

Σφύζουσα γεωργική ανάπτυξη, εμπορική άνθηση, μεγάλη τουριστική κίνηση, οικονομική ευμάρεια και νέα πολιτιστικά πρότυπα δίνουν το στίγμα τους στη σημερινή μορφή του νομού.

Το Ναύπλιο και η Ερμιονίδα κρατούν αδιαφιλονίκητα τα σκήπτρα των κορυφαίων τουριστικά περιοχών με κοντινούς και δίκαιους συνδικειδικτές τους αρχαιολογικούς χώρους Επιδαύρου και Μυκηνών.

Η αίσθηση που σου αφήνει κάθε επίσκεψη στην Αργολίδα φωτίζεται από μιαν ελπίδα ζωντανή, πως ο τόπος αυτός ακόμα αντιστέκεται στην αλλοτρίωση, την πολιτιστική υποβάθμιση, την υποταγή της καθαρότητας της φυσιογνωμίας του στη μετριότητα των καιρών μας.

Η εξέλιξη του νομού μέσα από αριθμούς

Η αρχή της ιστορίας για την Αργολίδα χρονολογείται στα 1600 π.Χ. Το 146 π.Χ. υποτάχθηκε στους Ρωμαίους, στη συνέχεια αποτέλεσε τμήμα του βυζαντινού κρατους και τέλος κατακτήθηκε



Το κτίριο της Αστυνομικής Διεύθυνσης.

διαδοχικά από Φράγκους, Ενετούς και Τούρκους. Η λευτεριά ήρθε μαζί και με την υπόλοιπη Ελλάδα μετά την νικηφόρα έκβαση της επανάστασης του 1821.

Η έκταση του νομού ανέρχεται σε 2.117 τετραγωνικά χιλιόμετρα περιλαμβάνει 3 δήμους, 71 κοινότητες και 153 οικισμούς.

Η πληθυσμιακή εξέλιξή του σύμφωνα, πάντα με τις επίσημες απογραφές, είναι η ακόλουθη:

Πόλεις	1961	1971	1981
Επαρχία Ναυπλίας	35.146	34.443	37.187
Ναύπλιο	8.918	9.320	10.609
Επαρχία Άργους	43.041	42.461	43.611
Άργος	16.712	19.878	20.702
Επαρχία Ερμιονίδας	11.958	11.794	12.222
Κρανίδι	4.028	3.724	3.794
ΣΥΝΟΛΟ	90.145	88.698	93.020

Η εμπορική και οικονομική καρδιά του νομού χτυπά στο Άργος που αποτελεί συγκοινωνιακό κόμβο από και προς την Πελοπόννησο. Αντίθετα η πρωτεύουσα που συγκεντρώνει μεγάλο μέρος της τουριστικής κίνησης είναι το Ναύπλιο. Στην αντίπερα όχθη το Κρανίδι με τις μαγευτικές ακρογιαλιές «αχμαλωτίζει» τους τουρίστες τους καλοκαιρινούς μήνες. Πλήθος κόσμου επισκέπτεται το θέατρο της Επιδαύρου,



Ο Αστυνομικός Διευθυντής Αργολίδας Αγγελής Ντούρμας.

τις Μυκήνες, την Τίρυνθα, το Παλαμίδι και το Μπούρτζι. Ακόμα και τους χειμωιάτικους μήνες ο «χρυσόφορος» Αργολικός κάμπος με τις λεμονοπορτοκαλιές και τα κηπευτικά του, προσφέρει όχι μόνο υπέροχη θέα αλλά και γευστικές οάσεις στον ταξιδιώτη. Την παραγωγική εικόνα συμπληρώνουν οι αναρίθμητες κονσερβοποιίες και τα συσκευαστήρια φρούτων, χυμών που λειτουργούν κοντά στα χωράφια με τα εσπεριδοειδή και δέχονται καθημερινά, από τον Οκτώβρη ως το Φεβρουάριο τόννους γλυκόχυμων καρπών.

Ο πλούτος της Αργολίδας σε συνδυασμό με την έντονη πολιτιστική της παράδοση και ζωή και τις παραστάσεις στο θέατρο της Επιδαύρου που δόνο-



Αστυνομικοί της Τροχαίας Ναυπλίου με φόντο το Παλαμήδι.

νται κάθε καλοκαίρι και συγκεντρώνουν «πιστούς» του είδους απ' τις γύρω περιοχές, την Αθήνα, το εξωτερικό, οδήγησε σ' αυτή τα θήματά μας, για μια ακόμα φορά. Στόχος μας να δούμε την περιοχή, τις ιδιομορφίες της και τα προβλήματά της με τα μάτια των αστυνομικών που υπηρετούν εκεί και προσπαθούν να λύσουν μαζί με τους κατοίκους κάθε θέμα, γεννημένο από την ανθρώπινη συμβίωση και την αλματώδη τεχνολογική και κοινωνική εξέλιξη.

Η Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας

Στην ιστορική συνοικία της Πρώ-

νοιας κάτω απ' τη σκιά του κάστρου του Παλαμηδιού – που πήρε τ' όνομά του από τον μυθικό Παλαμήδη, γυιό του Ναύπλιου, βρίσκεται το καλαίσθητο διώροφο κτίριο της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας. Στο συνοικισμό αυτό έγινε η Δ' Εθνοσυνέλευση, μέσα σε μια ξύλινη παράγκα, το 1832. Τη ρυμοτομία και το σχέδιο της οφείλει στον Κυβερνήτη Καποδίστρια που «προνόησε» να εγκατασταθούν εδώ αγωνιστές του 1821 και πρόσφυγες από την Κρήτη.

Ο καλοκαιριάτικος ήλιος βρίσκεται ακόμα ψηλά στον ουρανό και χρωαί-
τα νερά γύρω απ' το Μπούρτζι, όταν φθάνουμε στην έδρα της Διεύθυνσης, απόγευμα της 9ης Ιουλίου. Μας υποδέ-

χονται εγκάρδια ο Αστυνομικός Διευθυντής Αγγελής Ντούρμας, ο Υποδιευθυντής Απόστολος Μαγκλής, οι διοικητές των τμημάτων: Τάξης αστυνόμος α' Αναστάσιος Λέκκας, Ασφάλειας αστυνόμος α' Κων/νος Ρίνης, Διοικητικής Υποστήριξης αστυνόμος β' Δημήτριος Παπαγεωργίου και Τροχαίας υπαστυνόμος α' Δημήτριος Αντωνόπουλος. Μαζί τους ο αναπληρωτής διοικητής του Αστυνομικού Τμήματος Τάξης Άργους, αστυνόμος α' Δημήτριος Τζανετάκος.

Με την εμπειρία τους αλλά και τα στοιχεία που διαθέτουν είναι έτοιμοι να φωτίσουν τα προβλήματα και τους τρόπους που δρα και ενεργεί η αστυνομία για να προστατεύσει και εξυπηρετήσει τους πολίτες.

«Η περιοχή της Αργολίδας» θα τονίσει ιδιαίτερα ο Αστυνομικός Διευθυντής, «αστυνομεύεται σ' ό,τι αφορά την πρωτεύουσά της από τα τμήματα Τάξης, Ασφάλειας, Τροχαίας και Διοικητικής Υποστήριξης. Στο Τμήμα Τάξης της έδρας υπάγονται οι Αστυνομικοί Σταθμοί: Τολού, Λυγουριού, Νέας Επιδαύρου, Αγίας Τριάδας, Αραχναίου και το φυλάκιο Παλιάς Επιδαύρου. Διαθέτει επίσης δύο ακόμα εξίσου σημαντικά Α.Τ. Τάξης, αυτά του Άργους και του Κρανιδίου. Στο πρώτο υπάγονται οι Α. Σταθμοί: Κουτσοποδιού, Λιμνών, Λυρκείας, Αχλαδόκαμπου, Μύλων, Καρυάς και Σκοτεινής, ενώ στο δεύτερο οι Σταθμοί Ερμούνης και Θερμησίας.

Η προσβλεπόμενη οργανική αστυνομική δύναμη έχει ορισθεί αριθμητικά σε 275 αστυνομικούς (αξιωματικούς και μη). Αυτή τη στιγμή υπηρετούν εδώ 203 συνάδελφοι, που οριοθετούν το ποσοστό ελλείμματος σε 37,5%. Η ελλειπής δύναμη σε συνδυασμό με την αυξημένη κίνηση που παρατηρείται στο νομό όλο το χρόνο, αναγκάζει τους αστυνομικούς να εργάζονται ακατάπαυστα, αφού τα τρέχοντα προβλήματα, ιδιαίτερα το καλοκαίρι ξεπερνούν το διαθέσιμο χρόνο μας.

Ο πληθυσμός το καλοκαίρι τριπλασιάζεται και από 90.000 και πλέον χιλιάδες, αγγίζει τις 300.000. Στο χώρο ευθύνης μας βρίσκονται πάρα πολλοί αρχαιολογικοί χώροι με μνημεία μεγάλης αξίας που συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον ξένων και ελλήνων επισκεπτών. Ένας από αυτούς είναι το θέατρο της Επιδαύρου και φιλοξενεί παραστάσεις αρχαίου δράματος και κωμωδίας για περισσότερους από διόμισι μήνες κάθε θερινή περίοδο. Όλοι οι ξένοι επίσημοι που έρχονται στην Ελλάδα σχεδόν πάντα περνούν και θαυμάζουν αρχαία και σύγχρονα μνημεία της Αργολίδας. Είναι αδύνατο να μην επισκεφθούν το Ναύπλιο, όταν βρεθούν στη χώρα μας.

Αν σ' όλα αυτά που αναφέραμε πριν, προσθέσουμε και την άφιξη χιλιάδων τσιγγάνων κατά την εποχή της συγκομιδής των εσπεριδοειδών (Οκτώβριος - Φεβρουάριος), καταλαβαίνετε πως η ανάγκη αστυνόμευσης είναι επιτακτική και τα άμεσα προβλήματα ιδιαίτερα έντονα. Στην Αστυνομία της Αργολίδας δεν υπάρχει θέση ούτε για μιας ώρας ανάπαυση και ολιγωρία.

Το τουριστικό ρεύμα είναι εδώ συνεχές, διαρκεί όλο το χρόνο, με μια μεγάλη αύξηση ιδίως τους θερινούς μήνες εξαιτίας της Επιδάουρου, του Ναυπλίου και των παραλιών της Ερμιονίδας.

Η Αργολίδα είναι όχι μόνο συγκοινωνιακός κόμβος αλλά και μεγάλο εμπορικό και οικονομικό σταυροδρόμι για την Πελοπόννησο και όλη την υπόλοιπη Ελλάδα. Αυτή η οικονομική ανάπτυξη απαιτεί προσεκτικά μέτρα αστυνόμευσης για την αντιμετώπιση ή εξάλειψη αδικημάτων κατά της ιδιοκτησίας που θα κλόνιζαν το αίσθημα ασφάλειας και την ήσυχη ζωή των πολιτών.

Με καθημερινή προσπάθεια και αγώνα η αστυνομία προσπαθεί να πετύχει την όσο γίνεται ορισσότερη αντιμετώπιση των προβλημάτων αυτών με την παράλληλη αμέριστη συμπαράσταση των ιδίων των πολιτών και την συνεργασία των αρμόδιων κρατικών φορέων».

Ας δούμε όμως πως παρουσιάζονται τα προβλήματα αστυνόμευσης κατά τομέα όπως μας τα δίνουν ανάγλυφα οι περιγραφές των διοικητών των αντίστοιχων τμημάτων.

Τάξη

Στον τομέα της τάξης το μικρότερο ίσως πρόβλημα αντιμετωπίζουν οι μικροί ορεινοί αστυνομικοί σταθμοί. Γι' αυτούς χειμώνας - καλοκαίρι, τίποτα δεν αλλάζει από πλευράς φόρτου εργασίας. Το ίδιο ήσυχο εργασιακό κλίμα επικρατεί, για τους αστυνομικούς και σε μερικές από τις υπηρεσίες σε χωριά του κάμπου.

Το υπ' αριθμόν 1 πρόβλημα τάξης για την Αργολίδα είναι, το καλοκαίρι, το θέατρο της Επιδάουρου. Αποτελεί όχι μόνο μια παγκόσμια ιδιαιτερότητα για την αξία του αλλά και μια τοπική σπανιότητα που μας διακρίνει, σαν περιοχή, από άλλες και μας επιφορτίζει σαν αστυνομία με ξεχωριστές ευθύνες. Από τις 18 - 20 Ιουνίου που αρχίζουν οι παραστάσεις των Επιδaurιών ως τις 5 Σεπτεμβρίου που ολοκληρώνονται, κάθε Παρασκευή και Σάββατο όλη η αστυνομική δύναμη της Αργολίδας απασχολείται σε μέτρα τάξης, τροχαίας και ασφάλειας για την εξυπηρέτηση του κοινού που το κατακλύζει. Νωρίς το από-

γευμα, γύρω στις 5 και με ώρα λήξης τη 12η νυχτερινή η αστυνομία διατάσσεται στον ευρύτερο χώρο, εκτός από ένα μικρό μέρος που μένει στις πόλεις για την αντιμετώπιση έκτακτων περιστατικών. Οι παραστάσεις συνήθως συνδυάζονται και με αφίξεις ελλήνων και ξένων επισήμων, με αποτέλεσμα να παίρνονται επιπρόσθετα μέτρα ασφάλειας.

Είναι χαρακτηριστικό πως το αστυνομικό προσωπικό εργάζεται κανονικά στην πρωινή υπηρεσία και στη συνέχεια καλύπτει και την Επίδαυρο.

Ασφάλεια

Η τεχνολογική εξέλιξη επηρέασε όχι μόνο ευνοϊκά την πορεία της ανθρωπότητας αλλά και αρνητικά. Εδικά στον τομέα της εγκληματικότητας οδήγησε σταθερά σε ανάπτυξη νέων μεθόδων απ' την πλευρά των κακοποιών, στην οποία και η αστυνομία πρέπει να ανταποκριθεί για να την αντιμετωπίσει. Ο νομός Αργολίδας δεν θα μπορούσε να εξαιρεθεί από αυτή τη γενική τάση, παρά το γεγονός ότι ο πληθυσμός του διακρίνεται για την αξιόπιστη τακτική και συμπεριφορά του στις συναλλαγές και τις υπόλοιπες δραστηριότητές του. Ας μην ξεχνάμε ότι κατακλύζεται από χιλιάδες ξένους και άγνωστους κάθε χρόνο που ούτε το ελάχιστο δεν θα μπορούσαν να ενταχθούν στο κοινωνικό κλίμα που επικρατεί εδώ.

Η Αργολίδα, συγκοινωνιακός και οικονομικός κόμβος, δεν έχει, ευτυχώς, ακόμα διαθρωθεί, ιδιαίτερα από ανησυχητικούς ρυθμούς αύξησης της εγκληματικότητας. Χάρη στις συντονισμένες προσπάθειες της Αστυνομίας και ιδιαίτερα του Τμήματος Ασφάλειας της έδρας, που ιδρύθηκε το 1984 και του αντίστοιχου Γραφείου του Α.Τ.Τ. Άργους ο αριθμός των εγκλημάτων κατά της ιδιοκτησίας μειώθηκε σημαντικά. Αυτό προκύπτει από στατιστικά στοιχεία που αφορούν τα τρία τελευταία χρόνια. Όλες οι ληστείες που έγιναν το 1986 και το πρώτο εξάμηνο του 1987 διαλευκάνθηκαν.

Πρόσφατα, ύστερα από συντονισμένες ενέργειες των Υπηρεσιών Ασφάλειας συνελήφθησαν πολλοί κακοποιοί που δρούσαν στην περιοχή και οδηγήθηκαν με στοιχειοθετημένες κατηγορίες και συντριπτικά σε θάρος τους αποδεικτικά στοιχεία στις φυλακές. Το γεγονός αυτό μείωσε τον αριθμό των αδικημάτων και ταυτόχρονα εξάλειψε παντελώς ορισμένα φαινόμενα. Η Αστυνομία μετά την επιτυχία της αυτή εξακολουθεί να επαγρυπνεί με αμείωτη ένταση για να εμποδίσει την ανάπτυξη και

εξάπλωση οργανωμένων ομάδων κακοποιών στο νομό.

Συγκεκριμένα στην περιοχή του Ναυπλίου το 1985:

- Συνελήφθησαν 5 άτομα για κατοχή και εμπορία χασίς.

- Καταγγέλλθηκαν 120 κλοπές και εξιχνιάσθηκαν 80.

- Πραγματοποιήθηκε μία ληστεία με σοβαρό τραυματισμό και ο δράστης συνελήφθη σχεδόν αμέσως.

- Διαρρήκτες έκλεψαν 3 εκκλησίες. Οι κλοπές αυτές διαλευκάνθηκαν όλες και οι δράστες συνελήφθησαν.

- Έγιναν 2 ζωοκλοπές και οι δράστες συνελήφθησαν.

- Εξαρθρώθηκαν 3 σπείρες κλεφτών με πλούσια δράση σε ποικίλους χώρους.

- Μηνύθηκαν 7 παραβάτες του νόμου για τα τυχερά παιχνίδια.

- Μηνύθηκαν 20 παραβάτες του νόμου περί ανηλίκων.

- Απελάθηκαν 15 αλλοδαποί που διέμεναν παράνομα στην Ελλάδα και διέπραταν αδικήματα στην περιοχή.

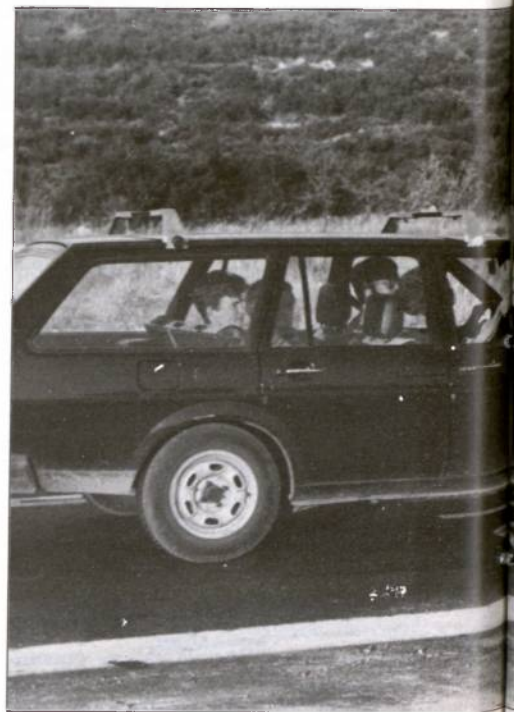
Αντίστοιχα το 1986 συνελήφθησαν:

- Ένας για κατοχή ηρωίνης
- 4 άτομα για καλλιέργεια χασίς
- 4 άτομα για κατοχή - εμπορία χασίς.

Καταγγέλλθηκαν 102 κλοπές και εξιχνιάσθηκαν 65.

Συνελήφθησαν σε 24 ώρες οι δράστες απόπειρας ανθρωποκτονίας και απόπειρας λαθραίας εξαγωγής συναλλάγματος.

Εξαρθρώθηκαν 3 σπείρες κλεφτών αποτελούμενες από 9 συνολικά άτομα



που είχαν διαπράξει σωρεία κλοπών σε σπίτια εκκλησίες και αυτοκίνητα. Ιδιαίτερη προτίμηση είχαν στους ναούς αφού είχαν παραβιάσει 30 και πλέον παγκάρια σπάζοντας πριν τα τζάμια για να μπουν μέσα.

Διαπιστώθηκαν:

- 6 παραβάσεις περί παιγνίων
 - 18 παραβάσεις περί ανηλίκων
- Πραγματοποιήθηκαν:
- 17 απελάσεις αλλοδαπών που διέμεναν παράνομα στη χώρα.

Τα στοιχεία για το πρώτο εξάμηνο του 1987 είναι:

- Σύλληψη 5 ατόμων για κατοχή - εμπορία χασίς.
- Καταγγελία 55 κλοπών, εξιχνίαση 33.
- Βιασμός ανηλίκου και σύλληψη του δράστη.

- 2 παραβάσεις του νόμου περί παιγνίων
- 12 παραβάσεις του νόμου περί ανηλίκων και
- 23 απελάσεις.

Το ποσοστό των εξιχνιασθέντων αδικημάτων κατά της ιδιοκτησίας ξεπερνά το 50% επί του συνόλου.

Στην περιοχή του Αργους τα τελευταία 6 χρόνια:

- έγιναν 278 κλοπές από τις οποίες εξιχνιάστηκαν 137
- έγιναν 2 ληστείες που επίσης εξιχνιάστηκαν

• Από τις 7 ζωοκλοπές εξιχνιάστηκαν 5 και, τέλος,

• Συνελήφθησαν 20 άτομα για κατοχή και καλλιέργεια χασίς.

Τα οικονομικά εγκλήματα (απάτες, δόλιες πωχεύσεις) είναι ελάχιστα σ' όλο το νομό. Ο κόσμος εδώ διακρίνεται για την αξιοπιστία στις συναλλαγές του. Οι πολίτες γνωρίζονται μεταξύ τους, δεν αναιρούν εύκολα το λόγο τους και είναι έντιμοι στις συναλλαγές.

Αρχαιοκαπηλεία πρέπει να υπάρχει αλλά είναι πολύ δύσκολο να επικαλεσθούμε συγκεκριμένα στοιχεία για την έκτασή της. Ο τόπος μας θρίθει κυριολεκτικά από αρχαιοτήτες και η φύλαξή τους είναι πολύ δύσκολη υπόθεση.

Οι νέοι μας δεν δημιουργούν προβλήματα με τη συμπεριφορά τους εκτός από τη συμμετοχή τους στα γνωστά σε όλους U.F.O. Ακόμα και τα ναρκωτικά δεν είναι διαδεδομένα από πλευράς χρήσης στους πολίτες. Αντίθετα η περιοχή προσφέρεται για καλλιέργεια ινδικής κάνναβης και έχουν συλληφθεί αρκετά άτομα που ασχολούνται με αυτή. Το θέμα μας απασχόλησε έντονα και το συζητήσαμε πρόσφατα με τον νομάρχη. Πέριου η Αστυνομία είχε κάνει μια μεγάλη εξόρμηση, με όλη της τη δύναμη και τη συνεργασία των κοινοτικών φυλάκων «οργάνωνοντας» κυριολεκτικά το νομό για

τρα εθνικού και 42 επαρχιακού οδικού δικτύου ενώ επιθλέπει και το επαρχιακό δίκτυο δικαιοδοσίας των Αστυνομικών Σταθμών που ανήκουν στην έδρα μήκους 100 χιλιομέτρων επί πλέον.

Η κατάσταση του εθνικού οδικού δικτύου είναι καλή και δεν εμφανίζει επικίνδυνα σημεία με αποτέλεσμα να είναι απρόσκοπτη η ροή της κυκλοφορίας. Τα μεγαλύτερα προβλήματα απορρέουν από την τουριστική κίνηση και την άγνοια του χώρου από πλευράς επισκεπτών. Σε καλή κατάσταση βρίσκεται και το επαρχιακό οδικό δίκτυο.

Μεγάλη και ουσιαστική είναι η συμβολή της Τροχαίας στα μέτρα που παίρνει η Αστυνομία την εποχή των Επιδευρίων και τα αποτελέσματα είναι εντυπωσιακά.

Η συνεχής αστυνόμευση του οδικού δικτύου συνδυασμένη με την **πληροφόρηση και καθοδήγηση των οδηγών**, ο εντοπισμός και η σήμανση των επικίνδυνων σημείων των δρόμων, είχαν σαν αποτέλεσμα τη μείωση κατά 35% των θανατηφόρων ατυχημάτων και κατά 20% των ατυχημάτων γενικά. Κι όλα αυτά όταν στο αντίστοιχο χρονικό διάστημα αυξήθηκε εντυπωσιακά ο αριθμός των οχημάτων που διακινήθηκαν στην περιοχή. Κατά την εποχή των γιορτών όπου πραγματοποιούνται και οι έξοδοι από τα αστικά κέντρα (Πάσχα, Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά κλπ.) δεν σημειώθηκε στο Ναύπλιο και τη γύρω περιοχή κανένα τροχαίο ατύχημα, χάρη, κύρια, στα αποτελεσματικά μέτρα της Τροχαίας.

Θέλοντας να προλάβουμε τα ατυχήματα εντοπίζουμε και ειδοποιούμε άμεσα τις αρμόδιες υπηρεσίες της Νομαρχίας και του Υπουργείου Χωροταξίας τα επικίνδυνα σημεία των δρόμων για να αποκαταστήσουν τις όποιες θλάδες υπάρχουν.

Ενημερώνουμε συνέχεια τους οδηγούς με εύχρηστα φυλλάδια για τις υποχρεώσεις και τους κινδύνους που διατρέχουν. Πρόσφατα κυκλοφορήσαμε φυλλάδιο με οδηγίες προς τους οδηγούς στα ελληνικά και αγγλικά, το πρόγραμμα των Επιδευρίων και σχεδιάγραμμα του χώρου του αρχαίου θεάτρου. Το έντυπο είχε μεγάλη απήχηση στους πολίτες μας και τους επισκέπτες και διανέμεται σε κόμβους, στην Επίδαυρο, σε κυκλοφοριακές αρτηρίες από τους τροχονόμους. Παράλληλα ήταν μια πρώτη κίνηση ουσιαστικής συνεργασίας πολίτη και τροχαίας για πιο προσεκτική οδήγηση, για καλύτερη κυκλοφορία στην πόλη μας.

Στον χώρο που αστυνομεί η Τροχαία Ναυπλίου έγιναν: το 1985: 8 θανατηφόρα, το 1985, 5, και το πρώτο εξάμηνο του 1987, 2.

Έλληνες και ξένοι κατευθύνονται προς την Επίδαυρο και οι τροχονόμοι, στη διασταύρωση του Λυγουριού, τους μοιράζουν έντυπο με οδηγίες.



να ανακαλύψει χασισοφυτείες. Ερευνήσε εξονυχιστικά τα πεδινά κυρίως χωριά και κατάσχεσε έναν αριθμό δενδρυλλίων συλλαμβάνοντας ταυτόχρονα αρκετούς καλλιεργητές.

Τροχαία

Στη δίχρονη ζωή του το Τμήμα Τροχαίας της έδρας καταβάλλει συνεχείς προσπάθειες για να περιορίσει τα τροχαία ατυχήματα και να θελιώσει την κυκλοφοριακή κίνηση στο χώρο ευθύνης του. Αστυνομεί απ' ευθείας 65 χιλιόμε-

Τα κυκλοφοριακά προβλήματα του Άργους είναι εντονότερα και οφείλονται στο σχέδιο πόλης που δεν διευκολύνει την ομαλή ροή της κυκλοφορίας. Στο κέντρο της πόλης συσσωρεύονται μεγάλα οχήματα, δύο φορές τη βδομάδα, στην λαϊκή αγορά που θεωρείται από τις μεγαλύτερες της Πελοποννήσου. Ταυτόχρονα όλη η κίνηση προς και από την Πελοπόννησο διέρχεται από τον ίδιο χώρο. Αντίθετα με το Ναύπλιο, που η παραλία του συμβάλλει τα μέγιστα στην κυκλοφοριακή αποσυμφόρηση με επιτυχία, στο Άργος όλες οι προσπάθειες Αστυνομίας και Πολιτείας (μονοδρομήσεις, σηματοδοτήσεις, εκτροπή κυκλοφορίας, κατασκευή δύο περιφερειακών δρόμων) απλώς βελτιώνουν, χωρίς να λύνουν οριστικά, το πρόβλημα.

Ελπίζεται πως με την αποπεράτωση της παρακαμπτήριας οδικής αρτηρίας της Λύρκειας που κατασκευάζεται με γοργό ρυθμό θα σταματήσει η διέλευση μεγάλου μέρους οχημάτων από το κέντρο της πόλης και θα δοθεί οριστική λύση στο πρόβλημα. Η περιοχή Αχλαδοκάμπου είναι ένα ειδικό πρόβλημα την χειμερινή περίοδο, λόγω των συνεχών στροφών και της ολισθηρότητας του δρόμου.

Στα τροχαία ατυχήματα αποφασιστικό ρόλο παίζει ο παράγοντας άνθρωπος. Η απροσεξία του έχει πάντα καταστροφικές συνέπειες για την ίδια τη ζωή του και την ζωή των συνανθρώπων του.

Γενικά προβλήματα

Αν η αριθμητική δύναμη των αστυνομικών που υπηρετούν στην Αργολίδα αντιστοιχούσε με την προβλεπόμενη από το οργανόγραμμα, για την κάλυψη των αναγκών της περιοχής, η αστυνομία θα ήταν ασφαλώς πολύ καλύτερη. Αυτό το γεγονός θα επέτρεπε την εκπόνηση από πλευράς Διεύθυνσης ενός μακρόπνοου και συνολικού προγράμματος πρόληψης της εγκληματικότητας και ενημέρωσης των πολιτών καθώς και καταστολής πολλών αδικημάτων.

Αυτή τη στιγμή το αστυνομικό προσωπικό απασχολείται σε καθημερινή βάση με τα τρέχοντα προβλήματα, ενώ θα μπορούσε να αυξήσει την παρουσία του σε τομείς όπως η προστασία του καταναλωτή, ο τουρισμός, οι παράνομες οικοδομές. Για παράδειγμα, οι αστυνομικοί που ασχολούνται με την αγορανομία πηγαίνουν και στην Επίδαιρο και στα γήπεδα και στα δικαστήρια για εκτέλεση υπηρεσιών.

Παρ' όλα αυτά το έργο της Αστυν-

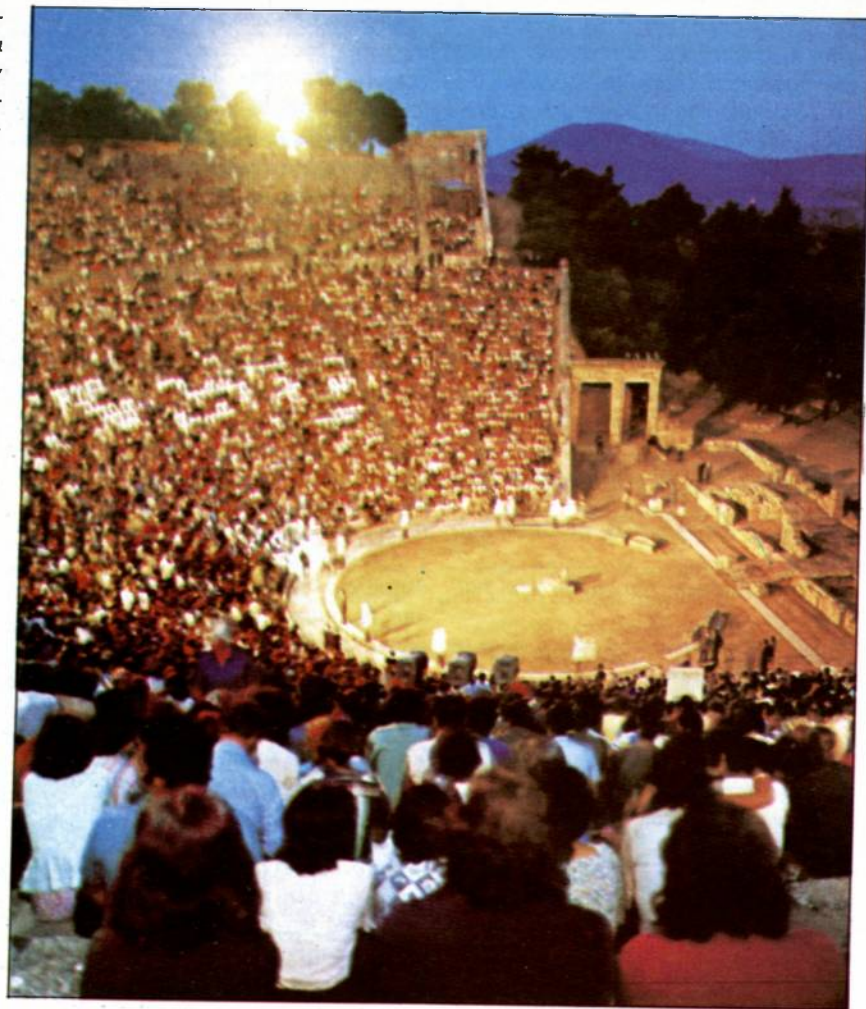
μίας σ' όλους τους τομείς είναι αποδοτικό και η συνεργασία της με τις υπόλοιπες αρχές του νομού αρμονική, με αποτέλεσμα να έχουν γίνει σοβαρές βελτιώσεις σε πολλούς τομείς (τροχαία, προστασία δημόσιας υγείας κ.λ.π.).

Ο κόσμος της Αργολίδας εμπιστεύεται απόλυτα την Αστυνομία, εξαπτίας της άμεσης παρέμβασής της σ' ένα πλήθος αδικήματα και της γρήγορης εξιχνίασής τους. Ζητά τη συνδρομή της για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει, καταφεύγει άφοβα σ' αυτή. Οι κοπιαστικές προσπάθειες των αστυνομικών για την εδραίωση του αισθήματος ασφαλείας των πολιτών έχουν αποδώσει ήδη καρπούς. Δεν υπάρχουν γι' αυτούς γιορτές, σχόλες, είναι πάντα έτοιμοι να εξυπηρετήσουν τους πολίτες.

Το Πάσχα και τα Χριστούγεννα τους βρίσκουν στους δρόμους για να διευκολύνουν την κίνηση, να μοιράσουν συμβουλές ή ευχετήριες κάρτες και όχι κλήσεις.

Η αγάπη και η συμπάρασταση του κόσμου εκδηλώνεται προς την Αστυνομία με πολλούς τρόπους.

Πέρσι το χειμώνα σκοτώθηκε σε τροχαίο ατύχημα ένας αστυφύλακας



που υπηρετούσε στην Τροχαία και άφησε πίσω του γυναίκα και μικρά παιδιά. Με πρωτοβουλία της Αστυνομικής Διεύθυνσης διοργανώθηκε παδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ της ομάδας των διαιτητών της Αργολίδας και της αντίστοιχης της ΕΛΑΣ. Το εισιτήριο ορίστηκε στο συμβολικό ποσό των 200 δραχμών και οι εισπράξεις θα δίνονταν

στη χήρα του αδικοχαμένου αστυνομικού. Πλήθος κόσμου κατέκλυσε το γήπεδο και οι εισπράξεις έφθασαν το 1.200.000, σημαντικότατο ποσό για τα μέτρα της περιοχής.

Οι σεισμοί της Καλαμάτας ευαισθητοποίησαν αμέσως το προσωπικό της Α.Δ. που συγκέντρωσε εθελοντικά αίμα για τις ανάγκες των πασχόντων.

Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι συνάδελφοι της Αργολίδας παρουσιάζουν ομοιογένεια στα βασικά χαρακτηριστικά τους. Γι' αυτό αναφερθήκαμε γενικά σ' αυτά. Εξαιρέση αποτελούν οι ορεινοί Αστυνομικοί Σταθμοί, οι «δυσμενείς» υπηρεσίες του νομού. Εκεί, στο Αραχναίο, τις Λίμνες, τη Σκοτεινή, οι ιδιομορφίες έχουν να κάνουν με την ίδια την επιβίωση, αφού δεν υπάρχουν ούτε εστιατόρια, ούτε νερό πολλές φορές. Για το λόγο αυτό τις υπηρεσίες αυτές στελεχώνουν ανύπαντροι αστυνομικοί και αλλάζουν κάθε τρίμηνο γιατί η ζωή εκεί είναι πολύ δύσκολη.

Φεύγοντας από την Αργολίδα, νιώθουμε ακόμα τον παλμό της ζωής, έντονο, ασίγαστο. Η σφύζουσα οικονομική ανάπτυξη είναι μόνιμος «πονοκέφαλος» για τους αστυνομικούς που πασχίζουν να εξυπηρετήσουν με τον καλύτερο τρόπο το κοινό, πετυχαίνοντας συχνά το στόχο τους. Η ζωή στην Αργολίδα είναι ήσυχη, ασφαλής, με έντονο τοπικό και πολιτιστικό χρώμα. Μπορεί το έργο των αστυνομικών να είναι βαρύ και κοπιαστικό μα, όπως ομολογούν οι ίδιοι, ζουν σ' ένα τόπο με πλούσια πολιτιστική παράδοση με αξίες δυσεύρετες στην εποχή μας, με ανεβασμένο πνευματικό επίπεδο. Η καλλιέργεια που διακρίνει τον πληθυσμό, εκφράζεται στην καθαρία, γλωσσική παράδοση που υπάρχει ζωντανή και στο μικρότερο χωριό.

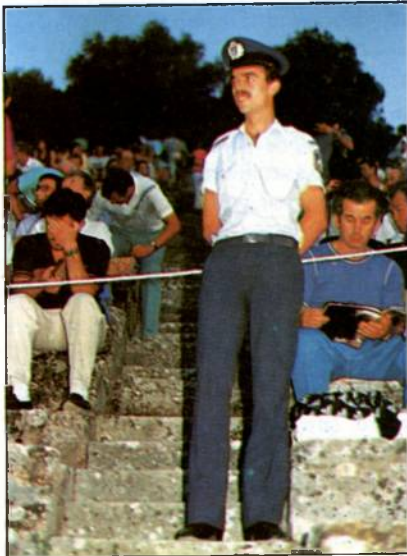
Ίσως τα προβλήματα διαβίωσης να είναι υπαρκτά αλλά όσοι αστυνομικοί έρχονται να υπηρετήσουν στην Αργολίδα δένονται μαζί της και δύσκολα αποφασίζουν να την εγκαταλείψουν.

Το δεύτερο σε σπουδαιότητα ζήτημα, το οποίο απασχολεί έντονα τις αστυνομικές υπηρεσίες στο σύνολό τους, είναι οι «πορτοκαλάδες». Έτσι αποκαλούν οι αργίτες τους τσιγγάνους που «πλημμυρίζουν» κάθε Οκτώβριο τον αργολικό κάμπο, με τις οικογένειες και τα υπάρχοντά τους. Μέχρι το Φεβρουάριο εργάζονται στη συγκομιδή των εσπεριδοειδών και βέβαια, είναι χρήσιμοι στον τομέα αυτό. Όμως η αυθαίρετη εγκατάσταση 5.000 ανθρώπων στο ύπαιθρο δημιουργεί πάντα προβλήματα, διαβίωσης στους ίδιους, υγιεινής, ασφάλειας στο μόνιμο πληθυσμό.

Οι κοινότητες και οι κάτοικοι δια-

μαρτύρονταν και οι τσιγγάνοι ζούσαν σε άθλιες συνθήκες, χωρίς νερό, φως, αποχέτευση, σε πρόχειρα στημένα αντίσκηνα, πλάι σε αμαξιτούς δρόμους ή χωράφια. Αυτή η ανοργάνωση και αυθαίρετη εγκατάσταση και παραμονή τους, δημιουργούσε και στην αστυνομία ένα μόνιμο «πονοκέφαλο» αφού ήταν πολύ δύσκολο να αστυνομοεύσει την περιοχή.

Τα δύο τελευταία χρόνια, με πρωτοβουλία της Νομαρχίας Αργολίδας θρέθηκαν δύο μεγάλοι ακάλυπτοι χώροι — ο ένας κοντά στο Ναύπλιο και ο δεύτερος προς το Άργος — που συγκέντρωσαν το



Στο θέατρο της Επιδαύρου απασχολείται όλη, σχεδόν, η αστυνομική δύναμη.

80% των «πορτοκαλάδων». Συγκεκριμένα 150 σκηνές στήθηκαν σε τεράστιο οικόπεδο μεταξύ Άργους και Νέας Κίου.

Το μέτρο αυτό είχε διπλό, θετικό αποτέλεσμα. Απ' τη μια πλευρά θελτιώθηκαν οι συνθήκες διαβίωσής τους αφού η Νομαρχία τους εφοδίασε με νερό, φως και πρόχειρες τουαλέτες και απ' την άλλη η αστυνομία, πλέον, μπορούσε να τους προστατεύσει και να αστυνομοεύει ταυτόχρονα την περιοχή. Η ρύπανση που προκαλούσαν στο παρελθόν σε χωράφια και περιβόλια περιορίστηκε στο ελάχιστο.

Η παρουσία των τσιγγάνων έχει αυξήσει τα τροχαία ατυχήματα στην περιοχή γιατί συχνά οδηγούν χωρίς φώτα, υπό την επήρεια οιοπνεύματος, ή τα μικρά παιδιά τους ξεπετάγονται ξαφνικά στο δρόμο και βρίσκονται συχνά κάτω από τους τροχούς διερχομένων αυτοκινήτων.

Η Πολιτεία με την Α5/696/25-4-83 Υγειονομική Διάταξη ρύθμισε το θέμα

της κατασκήνωσης των τσιγγάνων και τον τρόπο με τον οποίο θα γίνεται η οργανωμένη εγκατάστασή τους. Πρόσθετα προέβλεψε τη δυνατότητα εξεύρεσης πόρων για την πραγματοποίησή της και την ικανοποίηση των βασικών αναγκών τους.

Με τη μόνη διαφορά ότι στην περιοχή Άργους - Ναυπλίου η Νομαρχία δεν μπορεί εύκολα να θρει ελεύθερο χώρο που θα τους στεγάσει. Η σωστότερη λύση για το πρόβλημα είναι η οργανωμένη εγκατάστασή τους αλλά κανένας δήμαρχος ή κοινοτάρχης δεν θέλει να παραχωρήσει σε μόνιμη βάση τέτοιους χώρους. Για παράδειγμα ο χώρος που είχε παραχωρηθεί πέριου κοντά στο Άργος προορίζεται για τη στέγαση της χονδρεμπορικής αγοράς της πόλης. Επειδή ακόμα δεν έχουν αρχίσει οι εργασίες διαμόρφωσής της, ο νομάρχης σε συνεννόηση με τον δήμαρχο τον επέλεξαν για να τον χρησιμοποιήσουν γι' αυτό το σκοπό. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι θα είναι μόνιμα διαθέσιμος ο χώρος αυτός για την ίδια χρήση. Η Αστυνομία κάθε χρόνο πραγματοποιεί συνολικούς συνεχείς ελέγχους στους καταυλισμούς των τσιγγάνων.

Η πόλη του Άργους με την πυκνή δόμηση και την κυκλοφοριακή φόρτιση εμφανίζει μια έξαρση των προσωπικών διαφορών και προστριβών ανάμεσα στους κατοίκους. Αυτές οι αψιμαχίες δεν έχουν ουσιαστική αιτία αλλά απασχολούν συνέχεια την αστυνομική δύναμη.

Η ύπαρξη πολλών και διάφορων κατασπημάτων που εξυπηρετούν και συναλλάσσονται με τους πολίτες, ταβέρνες, πολυκαταστήματα, εμπορικά κ.ά., διατηρεί σε οξύτητα και άμεση επικαιρότητα τον τομέα της προστασίας του καταναλωτή, τόσο στο Ναύπλιο όσο και στο Άργος.

Ιδιαίτερα αξιόλογη είναι και η κίνηση σε ό,τι αφορά κατασπήματα **υγειονομικού ενδιαφέροντος**. Για την αποτελεσματική αστυνόμευση ενός τόσο σημαντικού τομέα της δημόσιας ζωής απαιτείται εξειδικευμένο και έμπειρο προσωπικό, κάτι που δεν είναι εύκολο να εξασφαλισθεί. Η Αστυνομία διατηρεί ειδική ομάδα 3 - 4 ανδρών που ασχολούνται αποκλειστικά με την αγορανομία και καλύπτει όχι μόνο τα νυχτερινά κέντρα που είναι αρκετά σε αριθμό, αλλά και τα εστιατόρια, τα καταστήματα κλπ. χώρους εξυπηρέτησης ντόπιων και ξένων. Εδώ οι παραβάσεις είναι πολλές, ανάλογες και με τον ποικίλο χαρακτήρα του αντικειμένου. Τα μεγάλα προβλήματα εμφανίζονται στο Άργος, όπου συγκεντρώνεται το χονδρεμπόριο. Παράλληλα με εμάς δρα και

η αντίστοιχη υπηρεσία του Υπουργείου Εμπορίου. Όσες φορές μάλιστα μας ζητά τη συνδρομή μας ανταποκρινόμαστε πρόθυμα. Η συνεργασία αυτή στο Άργος έχει αποδώσει πολύ ουσιαστικά αποτελέσματα τα τελευταία χρόνια. Το Τμήμα Εμπορίου μας βοηθά και ανταποκρίνεται στις κλήσεις μας. Παράλληλα ανταλλάσσουμε την εμπειρία και τους προβληματισμούς μας και προσπαθούμε να θελιώσουμε τους τρόπους δράσης και παρέμβασής μας.

Ο **τουρισμός** μας δημιουργεί και προβλήματα τάξης, κι αυτό γιατί ένα μεγάλο μέρος ιδίως των χειμερινών επισκεπτών είναι, κατά κανόνα, χαμηλού επιπέδου ποιοτικά. Η γενική μας εκτίμηση ανεβάζει σε καλά ποιοτικά επίπεδα του 60% του συνολικού τουρισμού. Άλλωστε οι ξενοδοχειακές μονάδες του νομού είναι υψηλής στάθμης. Αυτό δεν αποκλείει, βέβαια, την ύπαρξη και εδώ αλητοτουριστών που περιφέρονται και δημιουργούν προβλήματα. Ειδικά στην επαρχία Ερμιονίδας, την πιο μακρινή στην έδρα από πλευράς απόστασης το έργο της αστυνομικής δύναμης είναι ιδιαίτερα δύσκολο, απέναντι σ' ένα μεγάλο αριθμό τουριστών τους θερινούς μήνες.

Οι περισσότερες, αριθμητικά, ξενοδοχειακές μονάδες βρίσκονται στην επαρχία Ναυπλίας, σχεδόν υπερδιπλάσιες από αυτές των υπόλοιπων επαρχιών. Ο νομός διαθέτει συνολικά 130 ξενοδοχεία, δυναμικότητας 10.000 κλινών, 5.000 κλίνες σε ενοικιαζόμενα δωμάτια, 8.000 εξοχικά σπίτια και παραθεριστικές κατοικίες και περίπου 30 κάμπινγκ - τα 22 βρίσκονται στην επαρχία Ναυπλίας.

Ναύπλιο, Επίδαυρος, Μυκήνες και Τύρινθα συγκεντρώνουν το κύριο τουριστικό ρεύμα.

Ιδίως στα Μυκηναϊκά ερείπια παρατηρήθηκε τελευταία το φαινόμενο της «εγκατάστασης» αλητοτουριστών που θρήκαν πολύ θολικούς τους θολωτούς τάφους για να κοιμηθούν τη νύχτα. Έτσι, η αστυνομία αναγκάστηκε, για να εξαλείψει το φαινόμενο αυτό να διαθέσει μόνιμη δύναμη στον αρχαιολογικό χώρο που παρακολουθεί τις κινήσεις τους και δεν επιτρέπει την «κατάληψη» των αρχαίων τάφων. Για να εκκενωθούν από τους αλητοτουρίστες τα μνημεία χρειάστηκε αρκετές φορές να κινητοποιηθεί και να σπεύσει όλη η αστυνομική δύναμη εκεί.

Για την μείωση της παράνομης **οικοδομικής δραστηριότητας** η ευθύνη βαρύνει κύρια την Πολεοδομία. Αυτή έχει τον πρώτο λόγο στον τομέα αυτό. Μάλιστα η πόλη του Άργους διαθέτει πολεοδομικό γραφείο. Την προσ-

πάθειά του ενισχύει και η τοπική αστυνομία. Ο κόσμος έχει συνηθίσει, για τέτοια ζητήματα, να απευθύνεται στην αστυνομία. Εμείς με τη σειρά μας όταν έχουμε συγκεκριμένες καταγγελίες για αυθαίρετη οικοδόμηση ενημερώνουμε το Πολεοδομικό Γραφείο, για να κινηθεί τη σχετική διαδικασία. Ο Γενικός Οικοδομικός Κανονισμός αποδίδει τον χοντρικό έλεγχο της άδειας οικοδόμησης στην Αστυνομία πράγμα το οποίο κάνουμε συστηματικά, για να διαπιστώσουμε αν πράγματι αυτός που οικοδομεί έχει νόμιμη άδεια. Τις λεπτομέρειες αφήνουμε στη διάθεση της Πολεοδομίας μαζί με την συνολική ευθύνη. Οι μηνύσεις κατά των παραβατών γίνονται από την Αστυνομία.

Η αλήθεια είναι πως ο κόσμος εδώ αποφεύγει, γενικά, τις παραβάσεις, είτε αυτές αφορούν την τροχαία, είτε την ασφάλεια, είτε την τάξη. Παρά την οικονομική άνθηση οι κάτοικοι της Αργολίδας «φοβούνται» την παράβαση, ίσως γιατί το περιβάλλον είναι γνώριμο και στενό και δεν τους προδιαθέτει για κάτι τέτοιο.

Με τη στενή συνεργασία της αστυνομιατρικής υπηρεσίας γίνεται ο έλεγχος της δημόσιας υγείας. Εδώ, πάντα ζητούν τη συνδρομή μας, συγκροτούνται μικτά συνεργεία με επικεφαλής αστυκηνίατρο, ελέγχουν και προβαίνουν σε κατασχέσεις ακατάλληλων, ζωικών ιδιών, προϊόντων.

Η εργασία του προσωπικού μας επιβαρύνεται, σε μόνιμη βάση, με παραστάσεις σε δικαστήρια, μεταγωγές και φύλαξη κρατουμένων. Στην περιοχή της Νέας Τίρυνθας βρίσκονται οι Δικαστικές και οι Αγροτικές Φυλακές. Τις ημέρες λειτουργίας των δικαστηρίων γίνεται μεγάλη διακίνηση κρατουμένων. Ενημερωτικά αναφέραμε ότι το Ναύπλιο είναι έδρα Εφετείου. Εκτός από τις τακτικές υπάρχουν και οι έκτακτες μεταγωγές. Όλες αυτές οι εργασίες πραγματοποιούνται από το Τμήμα Τάξης που είναι επίσης επιφορτισμένο και με υπηρεσία στα Επιδαύρεια. Η δύναμή του είναι και η μεγαλύτερη αριθμητικά, σε σχέση με τα άλλα τμήματα και βρίσκεται σε εγρήγορση, είκοσι τέσσερις ώρες το εικοσιτετράωρο. Η Αστυνομική Διεύθυνση ενισχύει και στελεχώνει τη μόνιμη εξωτερική φρουρά των φυλακών.

Πολύ μεγάλη είναι και η **ποδοσφαιρική δραστηριότητα** που αναπτύσσεται στο νομό κατά την χρονική περίοδο διεξαγωγής των διαφόρων πρωταθλημάτων. Μόνον η επαρχία Άργους έχει 24 ομάδες. Έτσι, κάθε Σάββατο και Κυριακή διεξάγονται κατά μέσο όρο τουλάχιστον πέντε αγώνες στην

έδρα. Σε κάθε Α.Τ. Τάξης επιμερίζεται η ευθύνη για 10 - 12 αγώνες, όσους δηλαδή πραγματοποιούνται στα γήπεδα της ευθύνης του. Το σοβαρότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η αστυνομία όταν ασκεί μέτρα τάξης στα γήπεδα είναι η ανυπαρξία προστατευτικών μέτρων για το κοινό, σε περίπτωση επεισοδίων. Εκτός από τα γήπεδα του Άργους και του Ναυπλίου όλοι οι υπόλοιποι αγωνιστικοί χώροι δεν παρέχουν καμία ασφάλεια σε αγωνιζόμενους και θεατές. Η τεχνική θελίωση των γηπέδων βέβαια απαιτεί τεράστια ποσά για να γίνει και εμείς από την πλευρά μας, επειδή θεωρούμε το πρόβλημα σοβαρό, έχουμε κάνει σχετικές προτάσεις προς τις αρμόδιες υπηρεσίες και τους ενδιαφερόμενους φορείς.

Στην Επίδαυρο μας καλεί το τελειότερο θέατρο του κόσμου

Για τον κάθε νέο επισκέπτη αποτελεί ένα μαγευτικό ξάφνιασμα που τον αφήνει, πάντα, έκθαμβο. Η βαθύτερη γνωριμία με το χώρο και τις ομορφιές του οδηγεί ολοένα και πιο σίγουρα στο συμπέρασμα πως οι αρχαίοι μας πρόγονοι φρόντιζαν να εξασφαλίζουν τις ιδανικότερες συνθήκες για την παράλληλη ανάπτυξη και καλλιέργεια του σώματος και του πνεύματος. Το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου συγκεντρώνει στοιχεία μοναδικά κι αξεπέραστα για την τέχνη, την τεχνική, την ομορφιά της φύσης. Με την παγκόσμια ακτινοβολία του επισκιάζει αναγκαστικά τα υπόλοιπα ανθρώπινα δημιουργήματα που βρίσκονται και το συντροφεύουν στην ίδια περιοχή.

Οι ρίζες της πόλης της Επιδαύρου αχνοπροβάλλουν στα προϊστορικά χρόνια και μνημονεύονται από τον Όμηρο. Τόπος λατρείας του θεού Απόλλωνα Μαλεάτα απόκτησε πολύ γρήγορα ιερό του Ασκληπιού. Χιλιάδες προσκυνητές απ' όλη την Ελλάδα έφταναν ως εκεί για να γιατρευτούν και η πίστη στον Ασκληπιό ήταν τόσο βαθιά που συνεχίστηκε αρκετά χρόνια μετά την επικράτηση του Χριστιανισμού.

Η μεταγενέστερη εμπειρία μας διδάσκει πως πλάι σε μεγάλα λατρευτικά κέντρα συγκεντρώνονταν πρόχειροι χώροι κάθε λογής εμπορικής δραστηριότητας. Πρόχειρα θέατρα, πανηγύρια που φθάνουν μέχρι τις μέρες μας.

Σε αντίθεση με την κατοπινή πρακτική οι αρχαίοι κατασκευάζουν κοντά στο Ασκληπείο, στάδιο τον 5ο αιώνα π.Χ. που σ' αυτό τελούνται γυμνικοί αγώνες, ωδείο και θέατρο. Αυτό το τελευταίο κατασκευάστηκε στα μέσα του 4ου π.Χ. αιώνα από τον Πολύκλειτο το νεότερο. Η χωρητικότητά του - 14.000 θεατές - είναι ένας τεράστιος αριθμός για τα δεδομένα της εποχής που χτίστηκε, αλλά αρκετά μεγάλος και για τα σημερινά. Στη σημερινή «ερημιά» βέβαια οι αρχαίοι είχαν να αντιπαραθέσουν το πολυσύχναστο της οικής τους εποχής.

Το θέατρο της Επιδαύρου είναι το μοναδικό στον κόσμο αρχαίο θέατρο που δεν έχει υποστεί επεμβάσεις μεταγενέστερα, κάτι που έχει συμβεί σε όλα σχεδόν τα αρχαία θέατρα. Διατηρείται σε πολύ καλή κατάσταση, με μοναδική τελειότητα.

Από πλευράς κατασκευής αξίζει κανείς ν' αναφέρει ότι δεν είναι κανονικός κύκλος, αλλά ελλειψοειδής καμπύλη με τρία κέντρα στην ολοσφρόγγυλη ορχήστρα των 20 μέτρων και 30 εκατοστών διαμέτρου. Διαθέτει 55 σειρές καθισμάτων, χωρισμένες σε δύο διαζώματα. Το πάνω διαζώμα έχει 22 κερκίδες και το κάτω 12, η σκηνή είναι διόροφη με εξαιρετικά μεγάλοπρεπες εισόδους. Πρόσθετα διακρίνεται για την τελειότητα της κατασκευής του αποχετευτικού του συστήματος που δεν αφήνει να σταθεί για πολύ χρόνο το νερό της βροχής σε κανένα σημείο του χώρου του. Η ακουστική όμως είναι το πιο αξιοθαύμαστο προσόν του. Και ο παραμικρός ψίθυρος στην ορχήστρα φθάνει καθαρότατος ως την τελευταία κερκίδα, ψηλότερη θέση. Οι σύγχρονοι ειδικοί επιστήμονες προσπαθούν μέχρι σήμερα να ανακαλύψουν τους τεχνικούς όρους που εξασφάλισαν στο αρχαίο θέατρο του Πολύκλειτου τόσο τέλεια ακουστική. Συσκευές, όργανα μέ-

τρησης, μαθηματικά και γεωμετρία, υπολογισμοί και μελέτες της κατασκευής δεν στάθηκαν ακόμα ικανά να φανερώσουν τα μυστικά του κατασκευαστή του!

Γύρω του η φύση παραμένει σχεδόν ίδια κι απaráλλαχτη. Τα πυκνόφυλλα δέντρα, ο ήλιος, το φεγγάρι, τα τριζόνια, που συνοδεύουν την υποβλητική εικόνα κάθε τραγωδίας και «χάνουν» τη φωνή τους στην εύθυμη ατμόσφαιρα των αριστοφανικών κωμωδιών.

Η αναβίωση των επιδαιρικών παραστάσεων συμπληρώνει φέτος 33 χρόνια ζωής. Το 1954 πραγματοποιείται στο αρχαίο θέατρο η πρώτη δοκιμαστική παράσταση και την επόμενη χρονιά εγκαινιάζεται η κανονική ροή του με τον «Οιδίποδα Τύραννο» του Σοφοκλή, παράσταση που λάμπρυνε και φέτος το πλούσιο πρόγραμμα των Επιδαυρίων. Δημιουργός του το Εθνικό Θέατρο που στο χρονικό αυτό διάστημα ανέβασε συνολικά 161 παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας και κωμωδίας.

«Οιδίπους Τύραννος - η αναζήτηση της αλήθειας και η υποταγή του ανθρώπου στη μοίρα του

Συγκλονιστική εμπειρία η οπτική, ακουστική, νοητική συμμετοχή σε μια Επιδαύρεια παράσταση. Και ευτυχής, για μας, συγκυρία που ο επίλογος του διήμερου οδοιπορικού μας στις αστυνομικές υπηρεσίες της Αργολίδας συνέπεσε χρονικά με τον «Οιδίποδα Τύραννο», ένα θέμα θεατρικό τόσο πολυσυζητημένο, που σφυροκοπά αδιάκοπα το θεατή με μύρια ερωτήματα, διλήμματα, πικρές αλήθειες κι αδιέξοδα. Κάτω απ' τ' ολόγιομο φεγγάρι που φωτίζει αισθαντικά τα μυρωμένα φύλλα των δέντρων και το υποβλητικό σκηνικό, τη νεκρούπολη, μετουσιώνοντας τον τραγικό μύθο ο Οιδίπους (Τσακίρογλου) συγκλονιστικά ανθρώπινος και μέγιστα δυνατός με εναλασσόμενη μορφή, ανάλογα με τη ροή της εξέλιξης, ανυψώνει τον ρόλο του σε δυσθεώρατα ύψη. Η μοίρα, η τύχη, το αδυσώπητο στίγμα της θεϊκής κα-

τάρας που εκτοξεύτηκε ενάντια στη γενιά του τον οδηγεί, άθελά του, στο φόνο του πατέρα του, στο σμίξιμο το αιμομικτικό με τη μάνα του, στο χτίσιμο μιάς εξουσίας πάνω στου γονιού του το θρόνο. Το φρικτό μυστικό θ' αποκαλυφθεί χάρη και στη δική του επιμονή και το πάθος στην αναζήτηση της αλήθειας, παρ' όλο που φριχτή υποψία τον βαραίνει για όσα θα του φανερώσει αυτή η αναζήτηση. Την αγωνία και την τελική συντριβή του θα μοιραστεί σπαρακτικά η Ιοκάστη (Αντιγόνη Βαλάκου) μάνα και γυναίκα του ταυτόχρονα και θα τον ακολουθήσει στην επιλογή του τέλους, μέσα από μια αρχική προσπάθεια ν' αποσείσει την ιδέα της ανομολόγητης υπόνοιας.

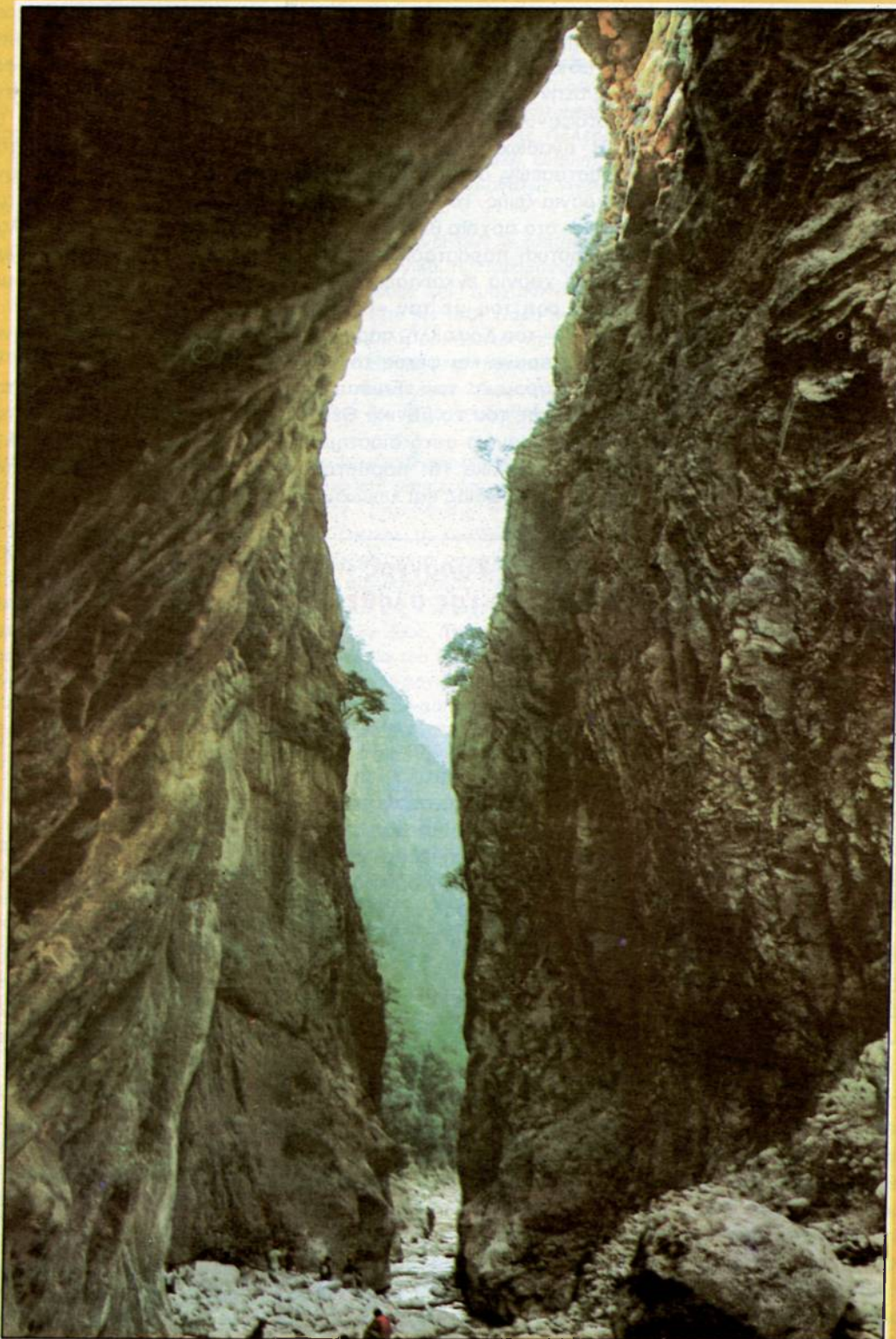
Εντυπωσιακές ερμηνείες για όλους τους συντελεστές της παράστασης: Τειρεσίας (Αλ. Σταυράκης), Κρέων (Τ. Βουλαλάς), ιερέας (Θ. Συριώτης), βοσκός (Γ. Μοσχίδης), Θεράπων (Χ. Κωνσταντόπουλος), Εξάγγελος (Τ. Χαλκιάς), άνθρωπος (Γ. Τσιτσόπουλος) με ιδιαίτερα έντονη την απόδοση του χορού (κορυφαίοι: Θ. Δημήτριάδης - Θ. Κατσαφάδος) που έμοιαζε προέκταση των γλυπτών ανθρώπινων ψυχών της νεκρούπολης διάσπαρτων στην ορχήστρα (σκηνικό Δ. Φωτόπουλου).

Ξεχωριστά αγίζει να μνημονεύσουμε την σκηνοθεσία του Γ. Μιχαηλίδη, την γλυκώχη, γλαφυρή μετάφραση της Άρτεμης Μερτάνη-Λίζα, την επιβλητική μουσική του Θ. Αντωνίου καθώς και τη συμβολή των βοηθών σκηνοθέτη-σκηνογράφου.

Η πορεία της ζωής του Οιδίποδα που μέσα της αποθεώνεται η αλήθεια και η γνώση φωτίζεται ολοκληρωτικά δονώντας ταυτόχρονα τις ψυχές των θεατών μ' ένα συναίσθημα ενθουσιασμού, προβληματισμού και αναζήτησης προσωπικής. Μιάς αναζήτησης της κάθε αλήθειας, μέσα από μελέτη, αντίσταση στη σημερινή προχειρότητα.

ΕΘΝΙΚΟΙ ΔΡΥΜΟΙ

Τα θαύματα της φύσης



Οι πρώτες σχέσεις του ανθρώπου με το περιβάλλον δεν δημιούργησαν προβλήματα. Ο πρωτόγονος άνθρωπος ζούσε αρμονικά με τα υπόλοιπα δημιουργήματα της φύσης σαν μέλος κι αυτός μιας βιοκοινωνίας πληθυσμών, ζώντας αποκλειστικά με τα φυτά και το κυνήγι, όπως τα περισσότερα δημιουργήματα της φύσης.

Όσο ανέπτυξε την νοημοσύνη και την εμπειρία του ο άνθρωπος, αποσπάστηκε σιγά - σιγά από την φύση και ενεργώντας σαν μια ξεχωριστή οντότητα, άρχισε ένα σκληρό και ανελέητο αγώνα επικράτησης επί της φύσης και των δυνάμεών της.

Για πολλές χιλιετηρίδες η φύση κατόρθωνε να αναπλάθει και να αναπληρώνει, όσα ο άνθρωπος κατάρτρε και έτσι η υποβάθμιση του φυσικού περιβάλλοντος από την επίδραση αυτή του ανθρώπου γινόταν με πολύ αργό ρυθμό. Όλα αυτά όμως άλλαξαν δραστικά στην διάρκεια κυρίως των δύο τελευταίων αιώνων. Η αύξηση του πληθυσμού, η συγκέντρωση του στις πόλεις καθώς και η επικράτηση της βιομηχανικής επανάστασης και η αλόγιστη καταστροφή στο φυσικό περιβάλλον έλαβαν τρομακτικές διαστάσεις. Πολλά φυτικά και ζωικά είδη, μοναδικά τοπία της χλωρίδας χάθηκαν ή κινδυνεύουν να εξαφανιστούν, οι φυσικοί πόροι άρχισαν να εξαντλούνται επικίνδυνα και ο «κραταιός» άνθρωπος άρχισε να ανησυχεί για το μέλλον.

Μπροστά στην ολέθρια καταστροφή του απαραίτητου για την επιβίωσή του φυσικού περιβάλλοντος, ο «τεχνοκράτης - άνθρωπος» κατανόησε την ανάγκη να γίνει «οικολόγος». Έτσι, τόσο η διεθνής κοινότητα, όσο και τα κράτη κατ'ιδίαν, έκαναν μελέτες και προγράμματα για τα μέτρα που έπρεπε να πάρουν, ώστε να διασωθεί ό,τι απομένει.

Στην Ελλάδα, πέραν του βασικού νόμου 86/69 «Περί Δασικού Κώδικα», που προστατεύει αποτελεσματικά τη χλωρίδα και την πανί-

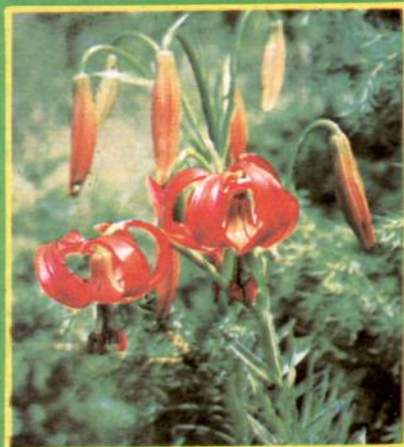
δα, ισχύουν διάφοροι νόμοι και διατάξεις που προσθλέπουν στο ίδιο θέμα. Ακόμα, με μια σειρά νόμων έχουν ιδρυθεί δέκα Εθνικοί Δρυμοί. Οι δρυμοί αυτοί είναι φυσικές περιοχές της Ελλάδας, που παρουσιάζουν ξεχωριστό οικολογικό ενδιαφέρον, τόσο από άποψη φυσικού και ζωικού περιβάλλοντος, όσο και από πλευράς των γεωμορφολογικών σχηματισμών του υπεδάφους και των υδάτων. Σκοπός του θεσμού των Εθνικών Δρυμών και της αυστηρής Νομικής πλαισίωσής τους, είναι:

1) Να αφεθεί η άγρια φύση στις αυστηρά φυσικές διαδικασίες της οικολογικής διαδοχής, χωρίς εξωτερικές επεμβάσεις.

2) Να διατηρηθεί το φυσικό περιβάλλον ανέπαφο από αναπτυξιακά έργα και εκμεταλλεύσεις, για αισθητικούς σκοπούς και επιστημονική παρατήρηση.

3) Να αποτελέσουν χρήσιμο γενετικό υλικό για έρευνα και εκπαίδευση, σαν ζωντανά φυσικά Μουσεία και

4) Να δοθούν ευκαιρίες αναψυ-



χής στους ανθρώπους.

Ίσως η τελευταία αυτή περίπτωση να είναι και η σπουδαιότερη αν σκεφθούμε τις καταπιεστικές συνθήκες ζωής που ζει ο σημερινός άνθρωπος και την μεγάλη ανάγκη γαλήνης και ηρεμίας που έχει και που μόνο το δάσος του προσφέρει.

Κάθε Εθνικός Δρυμός έχει τα δικά του τοπικά και οικολογικά χαρακτηριστικά. Τα κριτήρια δε της επιλογής τους, ήταν, είτε η σπανιότητα και η μοναδικότητα της πανίδας, της χλωρίδας και του τοπίου, είτε η μεγάλη αφθονία και

ποικιλία των ειδών του ζωικού και φυτικού κόσμου που φιλοξενείται σ' αυτούς.

Κάθε εθνικός δρυμός αποτελείται από τον «πυρήνα», που έχει κατά κανόνα έκταση όχι μικρότερη των 1.500 στρεμμάτων και από την περιφερειακή ζώνη έκτασης τουλάχιστον ίσης με τον πυρήνα και η οποία μπορεί να παραλείπεται εφόσον επιτυγχάνεται με διάφορους άλλους τρόπους η προστασία του πυρήνα.

Στην χώρα μας υπάρχουν, όπως είπαμε δέκα (10) εθνικοί δρυμοί. οι οποίοι με αλφαθητική σειρά είναι:

ΑΙΝΟΥ, ΒΙΚΟΥ ή ΑΩΟΥ, ΟΙΤΗΣ, ΟΛΥΜΠΟΥ, ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ, ΠΑΡΝΗΘΑΣ, ΠΙΝΔΟΥ, ΠΡΕΣΠΩΝ, ΣΑΜΑΡΙΑΣ και ΣΟΥΝΙΟΥ, που καλύπτουν όχι μόνο ένα ευρύ φάσμα οικοσυστημάτων, γεωμορφολογικών σχηματισμών και φυσικών καλλονών αλλά και ένα εκτεταμένο φάσμα ιστορικών αρχαιολογικών, λαογραφικών και πολιτιστικών αξιών. Καταλαμβάνουν συνολικά έκταση 70.000 στρεμμάτων (34.000 στρέμματα είναι η έκταση των πυρήνων και 36.000 στρέμματα η έκταση των περιφερειακών ζών και οι δυνατότητές τους να συγκεντρώσουν ποικιλία δραστηριοτήτων συμβιβάστες με την αποστολή τους είναι απεριόριστες. Ειδικότερα η δυνατότητα προσφοράς υπαίθριας αναψυχής και συμβολής τους στην περιβαλλοντική εκπαίδευση είναι αναμφισβήτητη. Η επιστροφή έστω και κατά περιόδους, του ανθρώπου στη φύση δεν είναι κάτι το καινούργιο. Σε ό,τι αφορά τους εθνικούς δρυμούς η ψυχρή γλώσσα των αριθμών αποδεικνύει ότι: η Σαμαριά δέχεται πάνω από 180.000 επισκέπτες το χρόνο, ο Όλυμπος 25.000, ο Βίκος - Αώου 15.000, ενώ οι Πρέσπες, η Πίνδος, η Οίτη, ο Παρνασσός και ο Αίνος Κεφαλληνίας περίπου 4.000 επισκέπτες το χρόνο.

Βέβαια, μέσα στους Εθνικούς Δρυμούς, περιορίζονται σχεδόν στο ελάχιστο οι ανθρώπινες δραστηριότητες, εκτός από εκείνες που έχουν σχέση με την έρευνα και μερικές μορφές υπαίθριας αναψυχής. Απαγορεύεται απόλυτα η εκμετάλλευση των φυσικών πόρων, δασών, πετρωμάτων, μεταλλευμά-

των κλπ. όπως και η κατασκύνωση, το κόψιμο λουλουδιών, το κυνήγι, οι θόρυβοι, το άναμα φωτιάς, ενώ επιτρέπεται η πεζοπορία, η φωτογράφιση, η παραμονή σε κέντρα ορειβάσις κλπ.

Σε αυτή την άγνωστη σχεδόν πλευρά της ελληνικής φύσης λέμε να ρίξουμε μιαν πιο κοντινή ματιά. Θα παρουσιάσουμε συγκεκριμένα τους δέκα εθνικούς δρυμούς μας και θα σας εξηγήσουμε πώς μπορείτε να τους επισκεφθείτε. Ποιά είναι η καλύτερη εποχή για μια τέτοια εξόρμηση; Το καλοκαίρι δεν θα αντιμετωπίσετε προβλήματα με τις καιρικές συνθήκες. Οι δρυμοί είναι ιδιαίτερα όμορφοι την άνοιξη που ανθίζουν τα αγριολούλουδα και το φθινόπωρο, όταν τα φύλλα, πριν πέσουν, αλλάζουν χιλιάδες χρώματα. Αλλά και τον χειμώνα είναι μαγεία. Στις απομονωμένες περιοχές θα βρείτε τη φύση στην πραγματικά παρθένα της μορφή.

ΑΙΝΟΣ

Ο δρυμός του Αίνου είναι ο πιο μικρός από όλους τους δρυμούς μας. Η έκτασή του δεν ξεπερνάει τα 29.000 στρέμματα. Σε αυτό το γνωστό βουνό της Κεφαλλονιάς σώζεται ένα δάδασος από γνήσια ελληνικά έλατα, που πρέπει να είναι απομεινάρια αρχαίων δασών.

Η υγρή ομίχλη του πελάγους ευνοεί την ανάπτυξη πολλών άλλων φυτών. Στις χαμηλότερες περιοχές υπάρχουν γκορτσιές, ηλιάνθεμα, χρυσόξυλο, κισσοί, αιγοκλήματα. Στον Αίνο ζουν κουνάβια, λαγοί, κοτσύφια, φλώρια, καρδερίνες, κορυδαλλοί, γεράκια και λιγοστές πέρδικες. Μια από τις ξεχωριστές ομορφιές του δρυμού είναι η μαγευτική του θέα. Μέσα από τα βαθύσκια δέντρα διαγράφονται οι μακριές ακτές της Κεφαλλονιάς, το Ιόνιο Πέλαγος διάδτικτο από μικρά νησιά, το ηλιοθασίλεμα και η σιλουέτα της Κεντρικής Ελλάδας.

Στον δρυμό υπάρχουν ξενοδοχεία ή άλλα καταλύματα. Η προσέγγισή του είναι εύκολη από τον ασφαλοστρωμένο δρόμο που συνδέει τη Σάμη με το Αργοστόλι.

• Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από τη Διεύθυνση

Δασών Νομού Κεφαλληνίας (Αργοστόλι) τηλ. 0671.22.293.

ΒΙΚΟΣ-ΑΙΟΣ

Βρίσκεται στη Βόρεια Πίνδο. Μεταμεγαλόπρεπα φαράγγια του και τις αλπικές κορυφογραμμές του βουνού Γκαμήλα, θεωρείται το ωραιότερο ελληνικό τοπίο. Η έκτασή του φτάνει τα 126.000 στρέμματα. Μέσα στα όριά του υπάρχουν δύο από τις πιο σημαντικούς παραδοσιακούς οικισμούς της Ηπείρου, το Μικρό και το Μεγάλο Πάπιγκο.

Δρυς, ιτιές, πλάτανοι, φτελιές, φλαμουριές, φουντουκιές, συγκροτούν τα κυριότερα δάση. Τα μεγάλα αμιγή δάση έχουν οξιές, κωνοφόρα κέδρα, έλατα, μαύρη και λευκόδερμη πεύκη. Αρκετά από τα χιλιάδες φυτά που κοσμούν τον δρυμό είναι σπάνια, ενδημικά και συγκεντρώνουν το διεθνές επιστημονικό ενδιαφέρον. Εξαιρετική ποικιλία παρουσιάζει και η πανίδα της περιοχής. Αρκούδες, αγριογούρουνα, λύκοι, αγριόγίδα, ζαρκάδια, αγριόγατοι βρίσκουν καταφύγιο στα πυκνά δάση και τις βραχώσεις. Εκεί φωλιάζουν επίσης αετοί, γύπες, γεράκια, πέρδικες και πλήθος άλλα μικρότερα πουλιά. Στα ποτάμια ζουν πέστροφες και βίδρες.

Η προσέγγιση στον δρυμό γίνεται από τα χωριά Μονοδέντρι, Βίκος, Μικρό και Μεγάλο Πάπιγκο, που συνδέονται με τον ασφαλόδρομο Γιάννενα - Κόνιτσα. Η περιήγηση μέσα στον απέραντο χώρο του δρυμού είναι αρκετά δύσκολη. Τα μονοπάτια έχουν μεγάλες κλίσεις και απαιτούνται γερά πόδια, γιατί οι εκδρομείς θα πρέπει να επιστρέφουν στα χωριά την ίδια μέρα. Μέσα στον δρυμό δεν υπάρχουν καταφύγια ή ξενώνες για να περάσετε τη νύχτα.

• Σχετικές πληροφορίες μπορείτε να ζητήσετε από τη Διεύθυνση Δασών Ηπείρου (Γιάννενα) τηλ. 0651.26.482.

ΟΙΤΗ

Η Οίτη είναι το πιο όμορφο βουνό της κεντρικής Ελλάδας και ένα από

τα πιο πυκνοδασωμένα του τόπου μας. Ορθώνεται επιβλητικά στα νότια της ευρύχωρης κοιλάδας του Σπερχείου ποταμού, απέναντι από τη Λαμία. Η ιστορικότητά της χζνεται στα βάθη του χρόνου. Εκεί, σύμφωνα με τη μυθολογία, αυτοκτόνησε ο Ηρακλής. Το 1821, ήταν ορμητήριο των επαναστατημένων Ελλήνων. Από την Οίτη αρχίζει ο Γοργοπόταμος, το σύμβολο της Αντίστασης του '40-44.

Ο δρυμός απλώνεται σε μια έκταση 72.000 στρεμμάτων και συγκεντρώνει πλούσια χλωρίδα και πανίδα. Το μεγαλύτερο μέρος του καλύπτεται από ελατοδάση, όπου ευδοκίμει ο άλικος κρίνος. Στο νοτιοδυτικό τμήμα υπάρχει ένα εντυπωσιακό οροπέδιο, οι Λιβαδιές, με μια αφάνταστη ποικιλία από σπάνια αγριολούλουδα. Απ' αυτά ξεχωρίζει ο νάρκισσος. Στις βαθιές χαράδρες της Οίτης και στα απάτητα δάση της βρίσκουν καταφύγιο αγριόχοιροι, χαρκάψια, αγριοκάτσικα, αλεπούδες, τσακάλια, νυφίτσες, κουνάβια και σκίουροι. Λύκοι εμφανίζονται μόνο σποραδικά, τους χειμωιάτικους μήνες. Η πτηνοπανίδα εκπροσωπείται από πέρδικες, δρυοκολάπτες, τσαλαπετεινούς και αρκετά είδη αρπακτικών.

Το καλοκαίρι, η προσπέλαση είναι εύκολη από τον δρόμο που συνδέει τα χωριά Παύλιανη και Κουμαρίτσι με το χωριό Καστανιά Υπάτης. Στις βόρειες απότομες πλευρές θα βρείτε μόνο μονοπάτια που ξεκινούν από τα χωριά Υπάτη, Μεξιάτες και Κιμποτάδες. Μέσα στον πυρήνα του δρυμού πάρχει καταφύγιο του Ορειβατικού Συλλόγου Λαμίας, όπου μπορείτε να φιλοξενηθείτε μετά από προσυνεννόηση με τον σύλλογο.

• Περισσότερες πληροφορίες θα πάρετε από τη Διεύθυνση Δασών Νομού Φθιώτιδας (Λαμία) τηλ. 0231.22.410.

ΟΛΥΜΠΟΣ

Ο Όλυμπος δεν είναι απλώς το πιο ψηλό βουνό που έχουμε. Συνδέεται άμεσα με τη μυθολογία και τη νεώτερη ιστορία μας. Είναι ο πρώτος δρυμός που ιδρύθηκε στην Ελλάδα

και ένας από τους παλιότερους στον κόσμο. Αποτελεί μια μοναδική φυσική κληρονομιά με παγκόσμια αξία.

Στα ρέματα και τις ράχες, στα οροπέδια και τις βραχώσεις, στα φαράγγια και τους λιθώνες, υπάρχουν πάνω από 1.700 είδη φυτών! Στις χαμηλότερες περιοχές, τα δάση αποτελούνται από φυλλοβόλα. Στις πιο ψηλές από μαύρα πεύκα, έλατα, ρόμπολα και εξιές. Παλιότερα, ζούσαν στον Όλυμπο ελάφια και αρκούδες.

- Τώρα υπάρχουν ζαρκάδια, λύκοι, αγριόχοιροι, αγριόγιδα, αλεπούδες. Εκτός από τις πετροπέρδικες, τους δρυοκολάπτες και τα αρπακτικά, ανασχολείστε με την παρατήρηση πουλών, θα δείτε χιονότσιχλες, σταυρομύτες, χιονόστρουθους, χαρακτηριστικά δηλαδή αλπικά είδη ορνιθοπανίδας.

Στον δρυμό, που έχει έκταση 40.000 στρεμμάτων, υπάρχουν έξι καταφύγια ορειβατών διαφόρων συλλόγων. Ένα μόνο από αυτά, του Ε.Ο.Σ. Λιτοχώρου (τηλ. 0352.21.800), που βρίσκεται στη θέση Μπαλκόνι σε υψόμετρο 2.100, προσφέρεται για φιλοξενία. Ο μοναδικός αυτοκινητόδρομος που μπαίνει στον δρυμό συνδέει το Λιτ Λιτόχωρο με τη θέση Πριόνια (υψόμετρο 1.000 μ.). Πολλά μονοπάτια συνδέουν κάθε περιοχή του δρυμού με τα καταφύγια και τα γύρω χωριά. Σημειώστε όμως ότι οι διαδρομές είναι επίπονες, πολύωρες και απαιτούν συνοδεία καλού οδηγού.

• Αναλυτικότερες πληροφορίες ζητήστε από τη Διεύθυνση Δασών Νομού Πιερίας (Κατερίνη), τηλ. 0351.23.720.

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Και ο Παρνασσός είναι από τους παλιούς δρυμούς μας. Ιδρύθηκε το 1938, αμέσως μετά τον δρυμό του Ολύμπου και απλώνεται σε μια έκταση 35.000 στρεμμάτων.

Το μεγαλύτερο μέρος του σκεπάζεται από βαθύσκια έλατα. Στις ψηλές, γυμνές κορυφές του ευδοκιμούν σπάνια και ενδημικά φυτά. Το πιο γνωστό είναι η θαυμασία παιώνια του Παρνασσού. Η πανίδα του αποτελείται από ζώα κοινά στον ελληνικό

χώρο (λαγούς, αλεπούδες, ασβούς, σκίουρους). Οιλύκοι εμφανίζονται πολύ σπάνια, όταν κατεβαίνουν στις βαρυχειμωνιές από την Πίνδο. Στον δρυμό φωλιάζουν μεγάλα αρπακτικά πουλιά, λίγες πέρδικες, αγριοπερίστερα, δρυοκολάπτες.

Η προσέγγιση γίνεται με τους επαρχιακούς ασφαλιτόδρομους που ενώνουν την Αράχωβα με τον Επτάλοφο και την Αμφίκλεια. Πολλοί χωματόδρομοι φτάνουν σε κάθε σχεδόν γωνιά του. Στον άμεσο περίγυρο του δρυμού υπάρχουν τα χιονοδρομικά κέντρα του Ε.Ο.Τ. (Φτερόλακκα, Κοντόκεδρο, Γεροντόβραχος, Κελλάρια) και ένα του Αθηναϊκού Ομίλου Σκι στη θέση Σαραντάρι κοντά στο καταφύγιο του Ελληνικού Ορειβατικού Συνδέσμου Αθηνών.

• Για συμπληρωματικές πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στη Διεύθυνση Δασών Νομού Φωκίδας (Αμφισσα), τηλ. 0265.28.875.

ΠΑΡΝΗΘΑ

Είναι το πιο ψηλό και το πιο μεγάλο σε έκταση βουνό της Αττικής, και τη χωρίζει από τη Βοιωτία. Βρίσκεται 40 μόλις χιλιόμετρα βόρεια της πολυάνθρωπης Αθήνας και ο δρυμός της καταλαμβάνει 38.000 στρέμματα.

Σε αντίθεση με τα άλλα βουνά της Αττικής, η Πάρνηθα είναι δασωμένη σχεδόν ολόκληρη. Η πλούσια χλωρίδα της περιλαμβάνει 1.000 περίπου είδη φυτών, δηλαδή το 1/6 περίπου του συνολικού αριθμού των φυτικών ειδών της Ελλάδας. Ο κόκκινος κρίνος, η άσπρη παιώνια και τέσσερα είδη τουλίπας είναι τα πιο σπάνια από αυτά. Στις ψηλές θέσεις του βουνού - πάνω από τα 800 μέτρα - θα συναντήσετε το μοναδικό στην Αττική δάσος από κεφαλλονίτικα έλατα.

Εξίσου ενδιαφέρουσα είναι και η πανίδα της. Περιλαμβάνει 120 είδη πουλιών (χρυσαιτούς, μπεκάτσες, καρδερίνες, αηδόνια, τσαλαπετινούς, γερακότσιχλες) και 29 είδη θηλαστικών (λαγούς, αλεπούδες, τσακάλια, σκαντζόχοιρους). Η Πάρνηθα είναι το μοναδικό βουνό στον

ελληνικό χώρο που φιλοξενεί ελάφια.

• Στην Πάρνηθα μπορείτε να ανεβείτε με λεωφορείο, με τελεφερίκ, με ιδιωτικό αυτοκίνητο.

• Στη Μόλα και το Μετόχι έχουν διαμορφωθεί από τη Δασική Υπηρεσία δύο μεγάλοι χώροι αναψυχής.

• Στη θέση Μπάφι και στην κορυφή Φλαμπούρι, λειτουργούν ορειβατικά καταφύγια του Ε.Ο.Σ. Αθηνών και του Ε.Ο.Σ. Αχαρνών, με 50 και 8 κρεβάτια αντίστοιχα. Τα Σαββατοκύριακα, προσφέρουν διανυχτέρευση.

• Τα ασβεστολιθικά βράχια του βουνού θεωρούνται εξαιρετικά αναρριχητικά πεδία. Χρησιμοποιούνται από ελεύθερους και από οργανωμένους αναρριχητές.

• Το πέταγμα με αιωρόπτερα είναι ένα θεαματικό σπορ, που εμφανίστηκε την τελευταία δεκαετία στις νότιες πλαγιές της Πάρνηθας. Αρχίζει, συνήθως, από την προτελευταία από τις 12 στροφές του ασφαλιτόδρομου που οδηγεί στην Αγία Τριά-



δα. Εκεί υπάρχει και μόνιμη εξέδρα απογείωσης. Η προσγείωση γίνεται στην περιοχή Αμυγδαλέζας.

• Αρμόδια αρχή για περισσότερες πληροφορίες είναι το Δασαρχείο Πάρνηθας, τηλ. 246.90.84, 246.91.94, 246.19.18.

ΠΙΝΔΟΣ

Η έκταση του δρυμού της Πίνδου που είναι πολύ λίγο γνωστός, φτάνει τα 101.000 στρέμματα. Περιλαμβάνει την κοιλάδα του Θερμόλακκου

(Βάλια Κάλντα) και του Αρκουδορέματος (παραπόταμος του Αώου) ως τις κορυφές του βουνού Αυγό.

Πρόκειται, χωρίς αμωβολία, για μια περιοχή με ιδιαίτερο φυσικό κάλλος. Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο των απέραντων πυκνών δασών της είναι κάμποσα πανύψηλα μαυροπεύκα ηλικίας εκατοντάδων ετών. Γενικά, η χλωρίδα δεν έχει ακόμη μελετηθεί σε βάθος. Στην Πίνδο πρέπει να υπάρχουν αρκούδες, αγριογούρουνα, λύκοι, αλεπούδες, ζαρκάδια. Στα πλούσια νερά των ρευμάτων ζουν δύο είδη πέστροφας.

Ο δρυμός διασχίζεται από τον δρόμο που συνδέει το χωριό Μηλιά Μετσόβου με το Περιθόλι Γρεβενών και τη Βωβούσα Ιωαννίνων. Διασχίζεται επίσης από ένα δασικό χωματόδρομο. Η προσπέλασή του είναι εύκολη, ιδίως τους καλοκαιρινούς μήνες. Ξενώνες ή καταφύγια δεν υπάρχουν.

• Η Διεύθυνση Δασών Γρεβενών, τηλ. 0462.22.419, μπορεί να σας δώσει χρήσιμες πληροφορίες.



ΠΡΕΣΠΕΣ

Στον δρυμό που ιδρύθηκε το 1974 και προστατεύεται από τη συνθήκη Ραμσάρ, περιλαμβάνονται τα ελληνικά τμήματα της Μικρής και της Μεγάλης Πρέσπας, καθώς και η γύρω από τις λίμνες περιοχή. Η έκτασή του φτάνει τα 195.000 στρέμματα.

Οι Πρέσπες θεωρούνται από τους πιο σπουδαίους υδροβιότοπους της Ευρώπης. Σε αυτόν βρίσκουν καταφύγιο πολλά σπάνια πουλιά, αρκετά από τα οποία έχουν

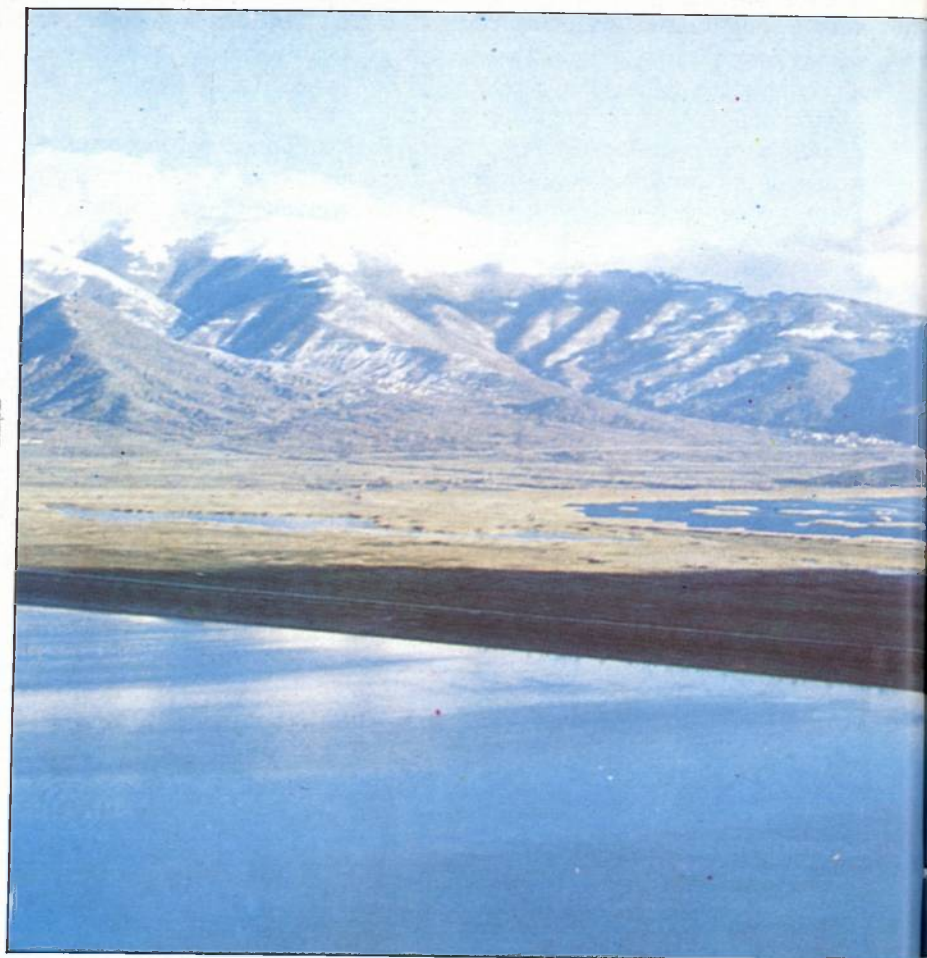
χαρακτηριστεί ως απειλούμενα. Μέχρι στιγμής έχουν καταγραφεί 2 είδη πελεκάνων, ο ροδοπελεκάνος και αργυροπελεκάνος, 13 είδη αγριόπαπες, 7 είδη ερωδιών, 2 είδη κορμοράνων, ο πελαργός *ciconia ciconia*, η αγριόχην *anser anser*, ο θαλασσαιός, ο βασιλαιός. Συνολικά, έχουν παρατηρηθεί 200 περίπου είδη πουλιών. Από θηλαστικά υπάρχουν η αρκούδα, η βίδρα, ο λύκος, το τσακάλι.

Η προσπέλαση στον δρυμό γίνεται από τη Φλώρινα (40 χιλιόμετρα) και την Καστοριά (50 χιλιόμετρα). Αν θέλετε να διανυχτερεύσετε στην περιοχή, μπορείτε να ενοικιάσετε δωμάτιο στα χωριά Μικρολίμνη, Πύλη, Αγ. Γερμανό, κλπ.

• Πληροφορίες θα πάρετε από τη Διεύθυνση Δασών Νομού Φλωρίνης, τηλ. 0385.22.529.

ΣΑΜΑΡΙΑ

Ο εθνικός δρυμός των Λευκών Ορέων της Κρήτης, γνωστός σαν



Φαράγγι της Σαμαριάς, είναι ένα από τα μεγαλοπρεπέστερα τοπία μας.

Σε αυτό το ζωντανό μουσείο φυσικής ιστορίας, που καταλαμβάνει μια έκταση 49.000 στρεμμάτων, θα βρείτε κορυφές με υψόμετρο πάνω από 2.000 βαθιές και επιβλητικές χαράδρες, γραφικά ρέματα, πηγές με πεντακάθαρο νερό και πλούσια δάση και κυπαρίσσι. Ο έβενος ο κρητικός, το δίκταμο, η πετρομαρούλα, η τουλίπα είναι μερικά από τα καθρά ενδημικά είδη φυτών. Εδώ ζει και ο μοναδικός στον κόσμο κρητικός αίγαγρος, το νομαστό αγρίμι ή κρι-κρι.

Μέσα στον δρυμό υπάρχει ένα καλοδιατηρημένο μονπάτι μήκους 16 χιλιομέτρων. Αν αποφασίσετε να το ακολουθήσετε από το Ξυλόσκαλο (υψόμετρο 1.200), που είναι η αρχή του, ως τη μοναδική έξοδο κοντά στην Αγία Ρουμέλη, στο Λιθυκό Πέλαγος, θα χρειαστείτε 5 με 8 ώρες. Ο δρυμός είναι ανοιχτός για τους επισκέπτες από την 1η Μαΐου ως την 31η Οκτωβρίου, καθημερινά από τις 6 π.μ. ως τις 3 μ.μ. Από τις 3 μ.μ. ως την ώρα που δύει ο ήλιος, η επίσκε-



• Πληροφορίες αναλυτικότερες θα σας δώσουν από τη Διεύθυνση Δασών Νομού Χανίων τηλ. 0821.22.287.

ΣΟΥΝΙΟ

Πρόκειται για μια στενόμακρη περιοχή 35.000 στρεμμάτων στο νοτιοανατολικό άκρο της Αττικής. Ολόκληρος ο χώρος παρουσιάζει ιδιαίτερο ιστορικό, γεωλογικό, μεταλλευτικό και παλαιοντολογικό ενδιαφέρον.

Εκτός από τα εκτεταμένα λείψανα αρχαίων μεταλλείων και εργαστηρίων, έχουν βρεθεί απολιθώματα βοτανικών ειδών που δεν υπάρ-



χουν σήμερα. Το μεγαλύτερο μέρος του δρυμού καλύπτεται από πευκοδάση. Η πανίδα του είναι περιορισμένη. Περιλαμβάνει αλεπούδες, λαγούς και άλλα ζώα κοινά στην πατρίδα μας.

Ο χώρος του δρυμού είναι εύκολα προσπελάσιμος. Έχει πλήθος από δασικούς δρόμους που ανοίχτηκαν για να προστατευθεί η εύφλεκτη βλάστησή του από τις πυρκαγιές.

• Αν ενδιαφέρεστε για περισσότερες πληροφορίες, θα αποταθείτε στο Δασαρχείο Λαυρίου, τηλ. 0292.252.43.

- Η έντονη τάση τουριστικοποίησης, όμως, είναι ένας κίνδυνος που απειλεί τους δρυμούς. Για να λειτουργήσουν σωστά οι δρυμοί χρειάζεται εκτός από την αποτελεσματική διαχείριση και η κατάλληλη περιβαλλοντολογική εκπαίδευση. Πρέπει να μάθει ο άνθρωπος τη σημασία της φύσης και τις ανάγκες για την προστασία της· να καταλάβει, ότι οι περιοχές αυτές θα εξακολουθήσουν να δίνουν τις ποικί-

λες αξίες τους, όταν δε συμβεί μαζική τουριστική ανάπτυξη, όπως έγινε στις παραλίες, αλλά μια άλλη ανάπτυξη ήπιας μορφής. Για να μην επαληθευτεί ο λόγος του Μάικ Μπεντζ του Γραφείου Διεθνούς Ανάπτυξης, ότι «**η αληθινή κρίση που μαστίζει τον κόσμο σήμερα, δεν είναι η κρίση του πετρελαίου, αλλά η κρίση του δάσους**».

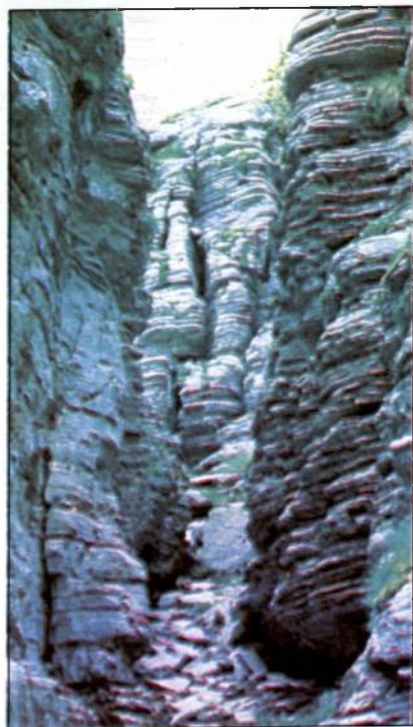
ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

• **Προτού ξεκινήσετε για τους δρυμούς, πρέπει να προμηθευθείτε χάρτες από τη Γεωγραφική Υπηρεσία ή τους ορειβατικούς συλλόγους, που να δείχνουν με ακρίβεια τα μονοπάτια και τους δρόμους των περιοχών που σας ενδιαφέρουν.**

• **Στους δρυμούς δεν υπάρχουν πινακίδες. Για να μην κινδυνεύσετε να χαθείτε, αλλά και για να απολαύσετε την εκδρομή σας είναι απαραίτητο να συνοδεύετε από έναν έμπειρο οδηγό. Ντόπιους οδηγούς, που θα σας δείξουν και τις κρυφές πλευρές του τόπου τους, θα βρείτε στα χωριά που υπάρχουν κοντά στους δρυμούς. Ρωτήστε τον πρόεδρο ή τον γραμματέα της κοινότητας ή αναζητήστε τους στα καφενεία.**

• **Από τις τοπικές δασικές υπηρεσίες θα πάρετε τους δικούς τους κανονισμούς λειτουργίας. Οι δρυμοί είναι ευαίσθητες οικολογικά περιοχές και κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα, θα πρέπει να γίνεται με μεγάλη προσοχή. Μέσα σε αυτούς επιτρέπεται, η ορειβασία, η λήψη φωτογραφιών, η παραμονή σε κέντρα ορειβασίας, ενώ απαγορεύεται αυστηρά: Το άναμμα φωτιάς, η κατασκήνωση, η διανυκτέρευση, το κυνήγι, το ψάρεμα, οι θόρυβοι, η απόρριψη σκουπιδιών, η είσοδος σκύλων, η κοπή δέντρων, κλαδών, κορυφών, το ξερίζωμα και η συλλογή λουλουδιών ή άλλων φυτών και, γενικά, κάθε φθορά της βλάστησης, η απομάκρυνση ή η καταστροφή φωλιών αυγών ή νεοσσών, η καταστροφή ή η φθορά των γεωλογικών σχηματισμών και των πολιτιστικών μνημείων. Στη Σαμαριά δεν επιτρέπεται: η κατοχή όπλων ή παγίδων, το κάπνισμα εκτός των θέσεων ανάπαυσης, η κατάσπαρση οινόπνευματων ποτών.**

• **Ενημερωτικά φυλλάδια και χάρτες μπορείτε να προμηθευθείτε κάθε μέρα μετά τις 12 μ.μ., από το υπουργείο Γεωργίας (Διεύθυνση Δασικών Εφαρμογών και Ενημέρωσης) ή από το Τμήμα Εθνικών Δρυμών, Ιπποκράτους 3 - 5, Στοά Χατζηχρήστου.**



ψη επιτρέπεται μόνο στα δύο πρώτα χιλιόμετρα μέσα στον δρυμό, είτε από τη μεριά του Ξυλόσκαλου είτε από την Αγία Ρούμελη.

Αστυνομικό Τμήμα Τροχαίας Διοδίων Σχηματαρίου

Παρουσίαση:
Λευτέρης
Σαριδάκης



ΤΡΟΧΑΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΔΩΝ

Το Αστυνομικό Τμήμα Τροχαίας Διοδίων Σχηματαρίου, ιδρύθηκε με το ΠΔ 3/15 - 1 - 86 (ΦΕΚ Α-1) και αποτέλεσε ένα από τους σπουδαιότερους ανασταλτικούς παράγοντες των τροχαίων ατυχημάτων, σ' ένα από τα πιο επικίνδυνα «κομμάτια» του Εθνικού δρόμου.

Η δραστηριότητα της νεοσύστατης αυτής υπηρεσίας αρχίζει από το 52ο χιλιόμετρο της ΝΕΟ Αθηνών Λαμίας και επεκτείνεται μέχρι το 117 χιλ. όπου εξαντλούνται και τα όρια του Νομού Βοιωτίας. Στεγάζεται σ' ένα νεόδμητο κτίριο, δεξιά των Διοδίων Σχημα-

ρίου και είναι μια αυτοτελής Αστυνομική υπηρεσία που διοικητικά υπάγεται στην Αστυνομική Δ/νση Βοιωτίας.

Βρεθήκαμε στο Τμήμα, ένα καυτό πρωινό του Αυγούστου και ζήσαμε τον παλμό της υπηρεσίας αυτής συντροφιά με τους ακούραστους εργάτες του νόμου.

Ο Αστυνόμος Α' Γιάννης Πάνος, που έχει την ευθύνη της διοίκησης της αστυνομικής υπηρεσίας, μας έδωσε πρόθυμα κάθε πληροφορία ανταποκρινόμενος στην επιθυμία μας για ενημέρωση των αναγνωστών μας.

Ερωτ.: Ποιά είναι η ταυτότητα της Υπηρεσίας σας;

Απαντ.: Το Αστυνομικό Τμήμα Τροχαίας Σχηματαρίου, ιδρύθηκε με το ΠΔ 3/15 - 1 - 86. Λειτουργήσει τον Απρίλιο του ίδιου χρόνου σε χρόνο «ρεκόρ», μπορεί να πει κανείς, για την ίδρυση και λειτουργία μιας αυτοτελούς Αστυνομικής υπηρεσίας. Για την εύρυθμη εκτέλεση των κα-

θηκόντων μας και για να φέρουμε σε πέρας την αποστολή μας, το Τμήμα έχει τον απαραίτητο εξοπλισμό από υλικοτεχνικά μέσα και είναι στελεχωμένο από ένα έμπειρο και με ανεπτυγμένη υπηρεσιακή συνείδηση ανθρώπινο δυναμικό. Η υπηρεσία διεξάγεται, από 51 συνολικά αστυνομικούς υπαλλήλους που έχουμε στην δύναμή μας, 7 περιπολικά αυτοκίνητα, 2 ανακριτι-

κά, 1 με συμβατικούς αριθμούς, 9 μοτοσυκλέττες και 2 αυτόματες ηλεκτρονικές πλάστιγγες που ανήκουν στο Ταμείο Εθνικής Οδοποιίας.

Συνεργαζόμαστε αρμονικά με το ΙΚΑ Οινόφυτων και με το Γενικό Νοσοκομείο Θηβών, ασθενοφόρο του οποίου βρίσκεται κοντά μας σε 24ωρη βάση, προκειμένου να αντι-

μετωπίσουμε γρήγορα και αποτελεσματικά κάθε τροχαίο ατύχημα που θα συμβεί στην ζώνη ευθύνης μας.

Επίσης στενή συνεργασία έχουμε με όλες τις οδικές βοήθειες, τα αυτοκίνητα των οποίων μας παρέχουν αμέριστη συμπαράσταση, σε στιγμές δύσκολες και για τα άτομα, αλλά και για την απελευθέρωση του οδικού άξονα, με την απομάκρυνση και μεταφορά των εμπλεκέντων σε τροχαίο ατύχημα οχημάτων.

Ερώτ.: Ποιά είναι η δραστηριότητα της υπηρεσίας σας στο μικρό σχετικά χρονικό διάστημα λειτουργίας της;

Απάντ.: Μπήκαμε στον αγώνα κατά των τροχαίων ατυχημάτων πριν 15 μήνες. Στο χρονικό αυτό διάστημα, στα 70 περίπου χιλιόμετρα που αστυνομεύουμε έγιναν 345 τροχαία ατυχήματα, από τα οποία 18 ήταν θανατηφόρα, 10 σοβαρά, 93 ελαφρά και 224 με υλικές ζημιές. Από την υπηρεσία μας βεβαιώθηκαν 14.751 παραβάσεις, οι περισσότερες σε βαθμό πλημμελήματος.

Αναλυτικά σύμφωνα με τον στατιστικό πίνακα του Τμήματος, η κατάσταση παρουσιάζεται ως εξής:

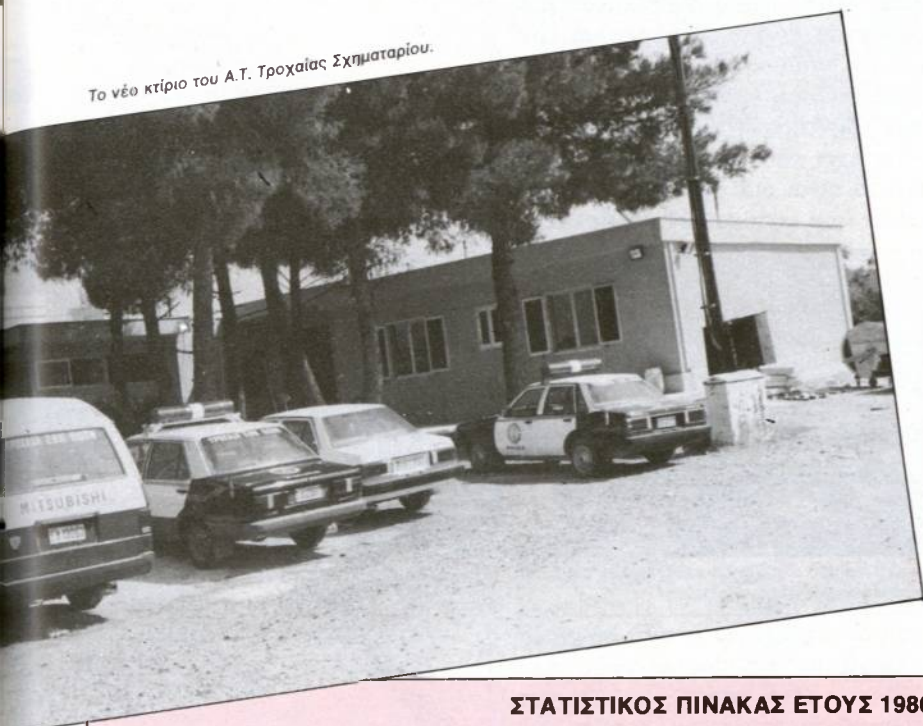
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΤΟΥΣ 1986

ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ	ΑΠΡΙΛ.	ΜΑΪ.	ΙΟΥΝ.	ΙΟΥΛ.	ΑΥΓ.	ΣΕΠΤ.	ΟΚΤ.	ΝΟΕΜ.	ΔΕΚ.	ΣΥΝΟΛΟ
ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΑ	1	3	—	—	2	2	—	2	2	12
ΣΟΒΑΡΑ	1	1	—	1	1	—	2	—	1	7
ΕΛΑΦΡΑ	6	5	3	7	9	7	7	6	4	54
ΥΛΙΚΕΣ	7	20	7	14	20	10	26	6	26	136
ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ	641	804	987	1096	915	1277	1485	1267	591	9063

Μέχρι και τον Ιούνιο του Έτους 1987:

ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ	ΙΑΝ.	ΦΕΒΡ.	ΜΑΡΤ.	ΑΠΡ.	ΜΑΪ.	ΙΟΥΝ.	ΣΥΝΟΛΟ
ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΑ	3	1	—	—	1	1	6
ΣΟΒΑΡΑ	1	1	—	—	—	1	3
ΕΛΑΦΡΑ	11	8	2	6	5	7	39
ΥΛΙΚΕΣ	12	14	10	23	15	14	88
ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ	686	1427	598	1019	1023	935	5688

Το νέο κτίριο του Α.Τ. Τροχαίας Σχηματαρίου.



Ερωτ.: Η εκτίμησή σας, ύστερα από την πείρα που έχετε, ποιά είναι, σχετικά με τα τροχαία ατυχήματα, μειώθηκαν ή αυξήθηκαν;

Απάντ.: Αναμφισβήτητα τα Τροχαία ατυχήματα μειώθηκαν αισθητά. Ταυτόχρονα μειώθηκαν και τα θανατηφόρα ατυχήματα και αυτή είναι η δικαίωση των προσπαθειών μας. Αυτός είναι ο στόχος μας. Να σταματήσει κάποτε να χύνεται στην ασφαλτο τόσο αθώο αίμα. Η μείωση κατά την γνώμη μου οφείλεται σε δύο βασικούς παράγοντες. Πρώτα στην αδιάκοπη και συνεχή τροχονομική αστυνόμευση του τομέα μας. Οι άνδρες και τα αυτοκίνητα της υπηρεσίας μας, «οργώνουν» κυριολεκτικά τον τομέα ευθύνης μας σε 24ωρη βάση. Αυτή η διαρκής παρουσία των Αστυνομικών οργάνων κατά μήκος του Εθνικού δρόμου, έχει συμβάλλει αποφασιστικά στην ελάττωση των ατυχημάτων. Καθώς και ο συνεχής και σχολαστικός έλεγχος των οδηγών. Θα πρέπει εδώ να επισημάνω την τεράστια σημασία του προληπτικού μας έργου, που δυστυχώς μεταφράζεται στον έλεγχο και στην βεβαίωση παραβάσεων. Ο σκοπός μας δεν είναι να τιμωρηθεί ο οδηγός. Μας ενδιαφέρει να συνειδητοποιήσει τις ευθύνες και τον ρόλο που παίζει σαν μονάδα μέσα στο κυκλοφοριακό και να καταφέρουμε τελικά να τον προβληματίσουμε γύρω από τις τραγικές συνέπειες που συνεπάγεται ένα τροχαίο ατύχημα, όταν αυτό γίνει στον εθνικό δρόμο. Είμαστε φίλοι και συμπαραστάτες κάθε οδηγού. Αυτό είναι και το «σύνθημά» μας.

Οι περισσότεροι συνεργάζονται και υπακούουν στις νόμιμες και πολλές φορές σωτήριες υποδείξεις μας. Βέβαια υπάρχουν και εξαιρέσεις. Αυτό που έχει σημασία είναι να συνειδητοποιήσουν οι οδηγοί ότι κάθε ενέργεια και προσπάθειά μας αποσκοπεί στην αναίμακτη διακίνησή τους.

Ένας δεύτερος βασικός παράγοντας είναι η υπευθυνότητα των μέσων ενημέρωσης και η ευαισθητοποίηση του μεγαλύτερου ποσοστού των οδηγών. Η αληθινή ενημέρωση καθώς και η συχνή παρουσίαση των γεγονότων, από τα μέσα

μαζικής ενημέρωσης συμβάλλει αποφασιστικά στην αναστολή των επιπόλαιων ενεργειών και χειρισμών του οδηγού. Δυστυχώς δεν είναι λίγα τα ατυχήματα που έχουν μετατραπεί σε δράματα, και που θα είχαν αποφευχθεί αν οι οδηγοί είχαν καταβάλλει την δέουσα προσοχή. Βέβαια τα αίτια ενός τροχαίου ατυχήματος είναι πολλά και ποικίλουν ανάλογα. Το βασικότερο όμως αίτιο είναι ο ανθρώπινος παράγοντας, ο οποίος φέρει και την μεγάλη ευθύνη. Τόσο για την κατάσταση του οχήματος, όσο και των ιδιοτεροτήτων που οπωσδήποτε έχει κάθε ατύχημα. Το αυτοκίνητο είναι μια άψυχη μάζα σιδηρικών που «υπακούει», κυριολεκτι-



Ο Διοικητής του Α.Τ. Τροχαίας Διοδίων Σχηματρίου Αστυνομός Α' Γιάννης Πάνος.

κά «υποτάσσεται» στον οδηγό, ανάλογα με τις παρεμβάσεις που αυτός ενεργεί στο όχημα. Πάντως είναι αξιοσημείωτο το γεγονός, ότι οι Έλληνες οδηγοί έχουν αποκτήσει πλέον την απαιτούμενη κυκλοφοριακή συνείδηση.

Ερωτ.: Αντιμετωπίζετε προβλήματα κατά την εκτέλεση του έργου σας;

Απάντ.: Αυτό που μας απασχολεί περισσότερο είναι η δυσκολία εξυπηρέτησης του αστυνομικού προσωπικού, ως προς την διαμονή. Οι περισσότεροι από τους άνδρες της υπηρεσίας μου, κατοικούν στην Αθήνα και στη Χαλκίδα, δεδομένου ότι εδώ γύρω δεν υπάρχουν διαθέσιμα σπίτια για ενοικίαση. Είναι ένα δύσκολο πρόβλημα που δυστυχώς δεν μπορούμε να λύσουμε οριστικά, δίνουμε όμως τις απαραίτητες λύσεις μέσα στα υπηρεσιακά και βέβαια ανθρώπινα πλαίσια.

Ερωτ.: Θα θέλατε να συστήσετε κάτι στους αναγνώστες ή τους οδηγούς;

Απάντ.: Ήθελα να απευθύνω μια φιλική σύσταση, που είναι το κατα-

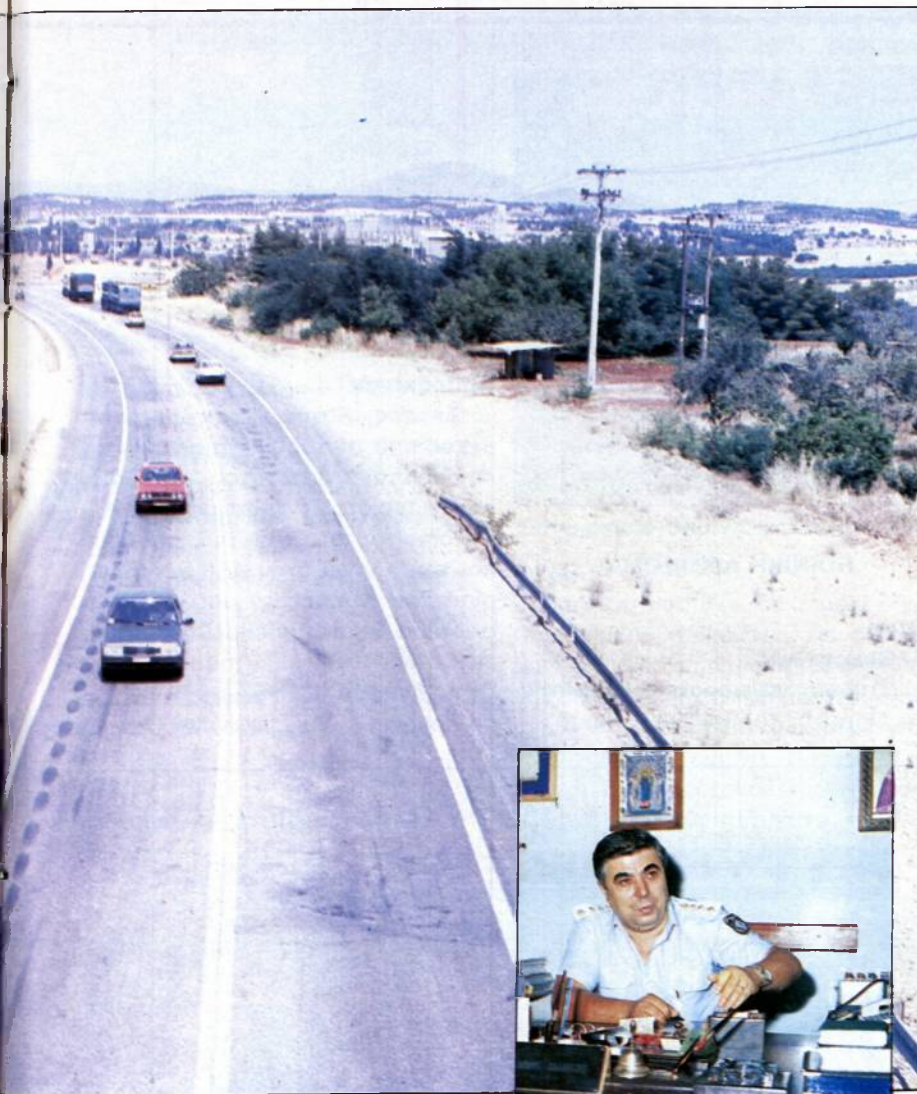


στάλαγμα της πολύχρονης τροχονομικής πείρας μου. Ένα ευχάριστο και άνετο ταξίδι έχει και ευτυχή κατάληξη, όταν το μεν αυτοκίνητο διατηρείται σε καλή κατάσταση, ο δε οδηγός έχει τον πλήρη έλεγχο του. Υπακούτε στον τροχονόμο και τηρείτε τον Κ.Ο.Κ. σχολαστικά. Μην πιστέψετε ποτέ πως είσθε οι καλοί οδηγοί. Πιστέψτε όμως ότι ένα ατύχημα δεν συμβαίνει αλλά τις περισσότερες φορές προκαλείται. Μόνον έτσι θα φθάσετε στον προορισμό σας.

ΜΟΝΟΔΡΟΜΗΣΗ

Ένα νέο μέτρο εξυπηρέτησης των οδηγών

Το μέτρο της μονοδρόμησης των Εθνικών οδών πάρθηκε για πρώτη φορά στον Ελλαδικό χώρο,



Ο Διευθυντής της Διεύθυνσης Τροχαίας Αττικής Αστυν. Διευθυντής Διονύσης Καλαντζής.

στην έξοδο των εκδρομέων για τις γιορτές του Πάσχα του 1986. Λήφθηκε κατά την επιστροφή και κάλυψε το «κομμάτι» του οδικού δικτύου από τα Μέγαρα μέχρι την Ελευσίνα. Αποδείχθηκε αποτελεσματικό και «στέφθηκε» με επιτυχία, αφού δεν έγινε ούτε ένα ατύχημα έστω και με υλικές ζημιές. Βέβαια ήταν φοβερά δύσκολο και κουραστικό για τους τροχονόμους που ήταν επιφορτισμένοι με την ευθύνη της ομαλής διακίνησης των οχημάτων, αλλά ήταν σωτήριο για τους ταλαιπωρημένους οδηγούς. Με στόχο μόνον την εξυπηρέτηση οδηγών και επιβατών, η Διεύθυνση Τροχαίας Αθηνών, ύστερα από πολλές και επισταμένες μελέτες θέσπισε από φέτος το πρωτοπόρο αυτό μέτρο της μονοδρομησης των Εθνικών οδών, τόσο στον οδικό άξονα Αθηνών - Κορίνθου, όσο και

σ' αυτόν Αθηνών - Λαμίας. Με τον δ/ντή της Δ/νσης Τροχαίας Αττικής Αστυνομικό δ/ντή Διονύση Καλαντζή είχαμε μια εποικοδομητική συζήτηση την οποία σας μεταφέρουμε για ενημέρωσή σας.

«Υστερα από σειρά συσκέψεων και πολλές μελέτες, αποφασίσθηκε η μονοδρομηση ορισμένων σημείων του άξονα του Εθνικού οδικού δικτύου, με στόχο την εξυπηρέτηση του διακινούμενου επιβατικού κοινού. Το μέτρο μπορεί να χαρακτηριστεί «επαναστατικό» από την άποψη ότι, απ' όσα τουλάχιστον είμαι σε θέση να γνωρίζω, είμαστε η πρώτη χώρα στον Ευρωπαϊκό χώρο που παίρνει τα μέτρα αυτά. Υπάρχει προηγούμενο μόνον στην Ισπανία και συγκεκριμένα στην Βαρκελώνη, όπου ελήφθησαν πα-

ρόμοια μέτρα σε επίπεδο Εθνικών Οδών.

Στην απόφαση αυτή, καταλήξαμε ύστερα από την επιτυχία που σημείωσε το μέτρο της μονοδρομησης του οδικού άξονα Αθηνών - Κορίνθου και που το πρωτοεφαρμόσαμε κατά την είσοδο των εκδρομέων του Πάσχα του 1986 από τα Μέγαρα μέχρι την Ελευσίνα.

Οι μονοδρομήσεις θα συνεχιστούν όλους τους θερινούς μήνες αλλά και τους χειμερινούς, εφ' όσον εκτιμηθεί ότι παρίσταται ανάγκη. Για φέτος πρωτοτυπήσαμε, αφού μονοδρομήσαμε και τον Εθνικό άξονα Αθηνών - Λαμίας. Ύστερα από «στενή» παρακολούθηση του κυκλοφοριακού προβλήματος, καταλήξαμε στην απόφαση, να παίρνεται το μέτρο της μονοδρομησης μόνον κατά την είσοδο, γιατί αποδείχθηκε ότι η έξοδος γίνεται τμηματικά, αντίθετα με την είσοδο που πραγματοποιείται ομαδικά και σε συγκεκριμένες ώρες. Οι προσπάθειές μας αποσκοπούν στην καλύτερη εξυπηρέτηση των οδηγών κατά την επιστροφή. Από εφέτος κάθε Παρασκευή θα δίνεται διαδοχικά μια ακόμη λωρίδα κυκλοφορίας, αντίθετης ροής, από τον Σκαρμαγκαρά μέχρι τα Διόδια Ελευσίνας για να εξυπηρετηθεί ο κόσμος.

Άλλες μονοδρομήσεις και ανάλογα με τις ανάγκες και τον φόρτο της κυκλοφορίας, γίνονται και σε άλλα νευραλγικά σημεία, όπως στον ανισόπεδο κόμβο της γέφυρας Σταυρού κατά την έξοδο των οχημάτων, όπως και στον δρόμο Βάρης στα Βλάχικα που γίνεται ανάλογα και κατά την έξοδο, αλλά και κατά την είσοδο.

Για την επίτευξη του στόχου μας, ενισχύουμε τα Τμήματα Τροχαίας που βρίσκονται πλησίον των Εθνικών Οδών, με προσωπικό και τεχνικά μέσα, που διατίθενται από τα κεντρικά Τμήματα Τροχαίας. Μεγάλο βάρος επίσης δίνεται από την υπηρεσία μας, στους οδικούς άξονες που οδηγούν σε παραθαλάσσιες περιοχές, όπως στην Παραλιακή Αθηνών - Σουνίου, Λ. Βουλιαγμένης, Μεσογείων, Μαραθώνος κλπ.».

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΦΥΛΑΚΩΝ

Έγιναν τον περασμένο Ιούνιο στις κεντρικές εγκαταστάσεις των αστυνομικών σχολών στην Αθήνα και στα παραρτήματα των Σχολών Αστυφυλάκων Αμαρουσίου, Φιλαδέλφειας και Αμυγδαλέζας, οι εξετάσεις των υποψηφίων αστυφυλάκων για τη Σχολή Αρχιφυλάκων.

Οι γραπτές εξετάσεις έγιναν από 27/6/87 έως και 28/6/87. Σ' αυτές πήραν μέρος δυο χιλιάδες πεντακόσιοι σαράντα τέσσερις (2.544) άνδρες υποψήφιοι και εκατόν ενενήντα έξι (196) γυναίκες.

Τα μαθήματα στα οποία διαγωνίστηκαν οι υποψήφιοι και τα θέματα τα οποία κληρώθηκαν είναι τα εξής:

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΘΕΜΑ:

«Ποιές νομίζετε ότι είναι οι θετικές και αρνητικές επιπτώσεις του Τουρισμού στη Χώρα μας».

ΠΟΙΝΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ

- 1) α) Άμυνα
- β) Παράβαση Καθήκοντος.
- γ) Απειλή

ΠΡΑΚΤΙΚΟ

- 2) Ο Α' μαζί με τον φίλο του Β' πηγαίνουν στο σπίτι της γιαγιάς του πρώτου (Ε), η οποία απουσιάζει και της αφαιρούν τα κοσμήματά της. Τη στιγμή της αφαίρεσης καταφθάνει η Ε' και επιχειρεί να τους εμποδίσει. Οι Α' και Β' την κτυπάνε και την σκοτώνουν.

Χαρακτηρίστε το ή τα διαπραχθέντα εγκλήματα. Δικαιολογήστε την άποψή σας.

Διευκρίνηση στα Θεωρητικά:

Να διατυπωθούν μόνον οι ορισμοί, να μη γίνει η ανάπτυξή τους.

ΠΟΙΝΙΚΗ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑ

Θέμα

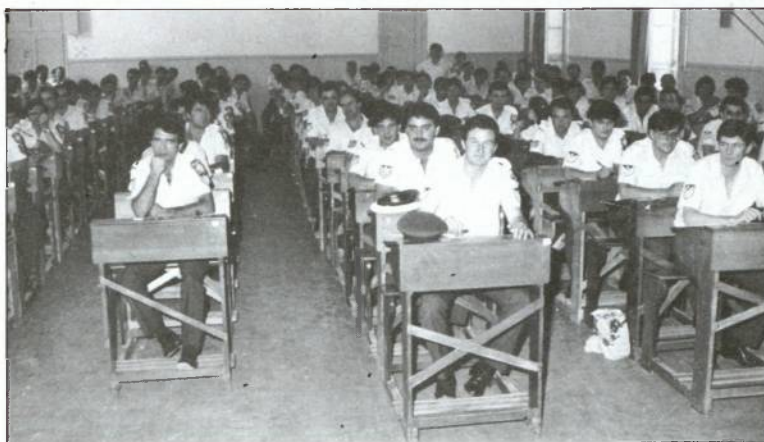
Α) Θεωρητικό:

Επίδοση σε πρόσωπα άγνωστης διαμονής (άρθρ. 156 Κ.Π.Δ.).

Β) Πρακτικό:

Σκοπός Αστυφύλακας διερχόμενος από την οδό Πατησίων αντιλαμβάνεται γνωστό του κακοποιό να φορεί στολή Υπαστυνόμου Α'. Κατόπιν αυτού τον συλλαμβάνει και τον οδηγεί στον ΑΞ/κό Υπηρεσίας του Τμήματος, μαζί με ένα μάρτυρα που παρευρέθηκε εκεί την στιγμή του ελέγχου. Ως γνωστόν, η πράξη αυτή τιμωρείται κατά το άρθρο 176 Π.Κ. με φυλάκιση μέ-





Στιγμιότυπο από τις εξετάσεις για τη Σχολή ΑΞ/κών της ΕΛ.ΑΣ.

χρι 6 μήνες ή χρηματική ποινή, δηλαδή υπάγεται στην αρμοδιότητα του Μονομελούς Πλημμελειοδικείου.

Ερωτάται: Με πόσες και ποιές Δικονομικές διαδικασίες δύναται να παραπεμφθεί ο ανωτέρω δράστης στον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών;

Δ) Οργανισμός και Κανονισμοί ΕΛ.ΑΣ.

ΘΕΜΑ:

Ερώτηση 1η: Δημόσιοι υπόλογοι.

Ερώτηση 2η: Χορήγηση αδειών σε αστυνομικούς που προσωρινά μετακινούνται ή μετατίθενται.

Ερώτηση 3η: Αναφέρατε ονομαστικά ποιές είναι οι κατώτερες και ποιές οι ανώτερες πειθαρχικές ποινές.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Διεξήχθησαν τον περασμένο Ιούλιο, στις εγκαταστάσεις των αστυνομικών σχολών, στην Αθήνα, εξετάσεις των υποψηφίων ανθ/μων και αρχιφυλάκων για τη Σχολή ΑΞ/κών της ΕΛ.ΑΣ. (Τμήμα Υπασυνόμων). Οι γραπτές εξετάσεις άρχισαν στις 14-7-87 και τελείωσαν στις 18-7-87. Σ' αυτές πήραν μέρος συνολικά χίλιοι διακόσιοι ενενήντα οκτώ (1.298) άντρες και γυναίκες υποψήφιοι.

Τα μαθήματα στα οποία διαγωνίστηκαν οι υποψήφιοι και τα θέματα τα οποία κληρώθηκαν είναι τα παρακάτω:

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΘΕΜΑ:

«Ο αιώνας μας έχει δοκιμάσει δύο παγκόσμιους πολέμους και ο φόβος ενός τρίτου βασανίζει συνεχώς την ανθρωπότητα. Η πείρα του παρελθόντος προβάλλει επιτακτικά το αίτημα για ειρήνη. Πράγματι η ειρήνη είναι πρόξενος τόσων αγαθών για την ανθρωπότητα;»

ΜΑΘΗΜΑ: ΠΟΙΝΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

ΘΕΜΑ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ

Μπορεί το δικαστήριο και με ποιές προϋποθέσεις, να τιμωρήσει την απόπειρα με την ποινή που προβλέπεται για την τετελεσμένη πράξη; Να δοθεί ένα παράδειγμα απρόσφορης απόπειρας.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ:

1ο) Ο Α αφαιρεί με σκοπό παρανόμου ιδιοποίησης χρήματα και τιμαλφή από τον εκ πατρός θείο του. Μετά εξάμηνο περίπου αφ' ότου ο παθών έλαβε γνώση της πράξεως και του δράστη υπέβαλε μήνυση. Τυχόν καταδίκη του είναι ορθή; Να δικαιολογηθεί η απάντησή.

2ο) Ο ορειβάτης Α' σε καιρό νύκτας σπάει την πόρτα της έρημης αγροτικής καλύβας του βοσκού Β' και μπαίνει σ' αυτή για να προφυλαχτεί απ' τη σκληρή παγωνιά.

Ο ναυαγός Γ' σπρώχνει το συναυαγό του Δ' από μια επιπλέουσα σανίδα, πάνω στην οποία επέπλεε και η οποία μόνο ένα άτομο μπορούσε να κρατήσει στην επιφάνεια της θάλασσας. Σε κάθε μια απ' τις πράξεις αυτές αίρεται ο άδικος χα-

ρακτήρας ή ο καταλογισμός της πράξης; Να δικαιολογηθούν οι απαντήσεις.

ΜΑΘΗΜΑ: ΠΟΙΝΙΚΗ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΘΕΜΑΤΑ:

Α'. Τί γνωρίζετε για τη δυνατότητα σύντμησης της προθεσμίας;

Α'. Σε υπόθεση υπεξαίρεσης ιδιαίτερα μεγάλης αξίας, που εκκρεμεί στο δικαστικό συμβούλιο πλημμελειοδικών, ο κατηγορούμενος Χ με υπόμνημα που επικαλείται ελαττωματικότητα της προανάκρισης, προβάλλοντας ειδικότερα ότι ο προανακριτικός υπάλληλος που τη διενήργησε:

α) Επέκτεινε την έρευνά του, πέρα από τα θέματα που αφορούσαν την ενοχή ή αθωότητα του κατηγορουμένου και σε θέματα που αφορούσαν την προσωπικότητά του.

β) Δεν ανακοίνωσε, όπως όφειλε, στον κατηγορούμενο την περάτωση της προανάκρισης που διενήργησε.

Τι θα απαντήσει σχετικά με τους ισχυρισμούς το συμβούλιο πλημμελειοδικών;

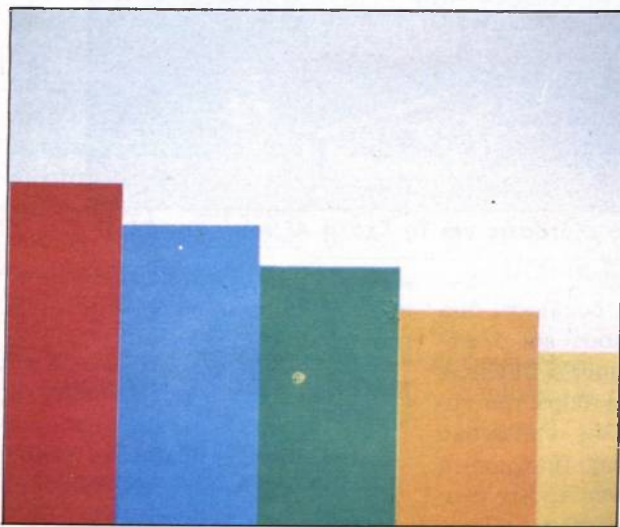
ΜΑΘΗΜΑ: ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΛ.ΑΣ.

ΘΕΜΑΤΑ:

α) ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ άρθρο 30 Ν. 1481/84.

β) ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ (ΠΟΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ) άρθρο 82 Π.Δ. 582/84.

χρώματα



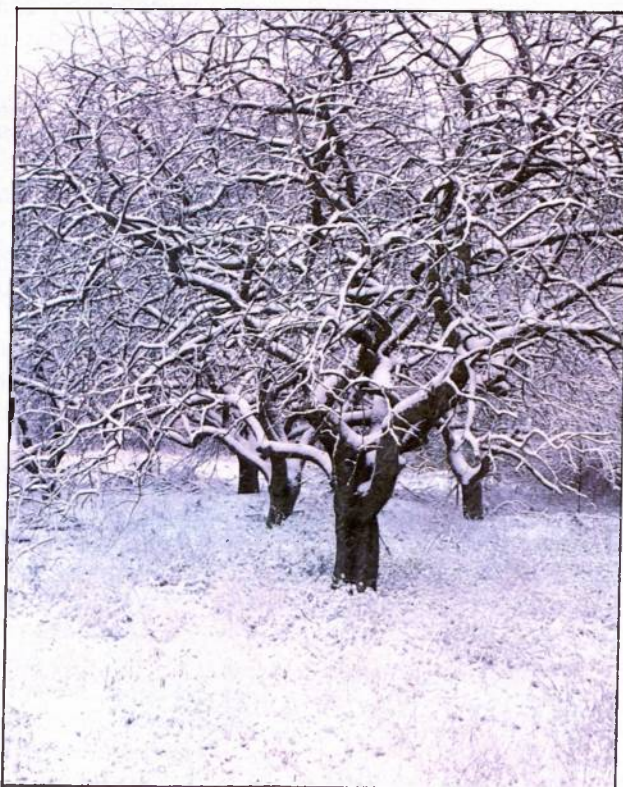
Η κλίμακα θόρους των χρωμάτων.



Η μόδα και το εμπόριο εκμεταλλεύονται σ' ευρεία κλίμακα τις ιδιότητες των χρωμάτων πετυχαίνοντας έτσι μεγαλύτερη κατανάλωση των προϊόντων τους.



Η ύπαρξη των χρωμάτων στο περιβάλλον συνηγορεί σε μεγάλο βαθμό στην ύπαρξη ζωής.



Έχετε ποτέ σκεφτεί το ρόλο και την σημασία που παίζουν τα χρώματα στην καθημερινή μας ζωή;

Ότι οι αποχρώσεις που κυριαρχούν καθημερινά στο περιβάλλον μας και μας βομβαρδίζουν με χιλιάδες ερεθίσματα, που αποκωδικοποιούνται στον εγκέφαλό μας, σημαίνουν την απαρχή σωματικών και ψυχοδιαφορητικών λειτουργιών;

Γνωρίζετε ότι τα χρώματα έχουν «κλίμακα θάβους», ότι από την αρχαιότητα και μέχρι σήμερα χρησιμοποιούνται για θεραπευτικούς σκοπούς, κυρίως πρόληψης, και ότι η ύπαρξη χρώματος σημαίνει ζωή, ενώ η έλλειψη σημαίνει αποδιοργάνωση και θάνατο;

Ο άνθρωπος θέλησε από πολύ παλιά να δώσει χρώμα στα καθημερινά του αντικείμενα και κυρίως στα ρούχα του.

Οι Κινέζοι, οι Ινδοί, οι Μάγια και οι Αιγύπτιοι ήξεραν τα μυστικά της βαφής πριν από 3.000 χρόνια. Ο τρόπος δε παρασκευής της βαφής ήταν τρομερό μυστικό και ετιμωρείτο με ποινή θανάτου όποιος προσπαθούσε να το μεταδώσει.

Στην Ελλάδα την αρχαιότητα το μπλε, το μαύρο και το κίτρινο ήταν τα χρώματα που χρησιμοποιήθηκαν σ' ευρεία κλίμακα. Στο Βυζάντιο, η τέχνη της πορφύρας, δηλαδή του έντονα κόκκινου χρώματος από κάποιο είδος κοχυλιών, ήκμασε πολύ και ειδικά εργαστήρια με φοινικές τεχνίτες παρήγαγαν πορφύρα για την βαφή των βασιλικών ρούχων.

Σήμερα το χρωματικό μας περιβάλλον καθορίζεται σχεδόν πάντα από την μόδα. Καθορίζεται επίσης από την προσπάθεια των ειδικών στο να δημιουργήσουν εντυπωσιακές συσκευασίες με ποικιλία χρωμάτων για να τραβήξουν την προσοχή και το ενδιαφέρον του καταναλωτή.

Οι προσωπικές χρωματικές επιλογές γίνονται πάντα από παράγοντες υποσυνείδητους, ενστικτώδεις και σχεδόν άγνωστους και ακατανόητους.

Οι περισσότεροι καταπιέζονται φορώντας χρώματα που δεν τους αρέσουν μόνο και μόνο για να ακολουθήσουν την μόδα. Άλλοι αποφεύγουν χρώματα που τους αρέσουν για να μην κακοχαρακτηρισθούν.

Ο ακριθής ρόλος που παίζει το χρώμα, τόσο στις εκδηλώσεις και λειτουργίες της ζωής, όσο και στη ζωή αυτή καθ' αυτή, είναι ένα θέμα που απασχολεί τους ερευνητές κάθε εποχής.

Σήμερα ερευνητικά προγράμματα που διεξάγονται σε όλα τα μεγάλα Πανεπιστήμια από ιατρούς, βιοχημικούς και ψυχολόγους, έχουν κλονίσει εκ βάθρων τα όσα πιστευόνταν μέχρι σήμερα για το ρόλο του χρώματος στη φύση.

Τα προγράμματα αυτά έχουν αποδείξει πέρα από κάθε αμφισβήτηση, ότι δεν είναι τυχαίος ο χρωματικός κόσμος που μας περιβάλλει.

Όλοι εκείνοι οι διαφορετικοί χρωματισμοί, που παρατηρούνται τόσο στο φυτικό, όσο και στο ζωικό βασίλειο δεν χρησιμοποιούνται για απλή ευχαρίστηση και δεν είναι ιδιοτροπία της φύσης, αλλά ακολουθούν μια σαφώς καθορισμένη νομοτέλεια, η οποία όμως δεν είναι ακόμη γνωστή σε βάθος.

Όπως γνωρίζουμε, οι οργανισμοί που χρησιμοποιούν το χρώμα περισσότερο είναι τα φυτά. Είναι αξιοθαύμαστο το πως έχει χρησιμοποιηθεί εδώ το χρώμα, έτσι ώστε παρά το πολύ μεγάλο αριθμό των ειδών που αριθμεί το φυτικό βασίλειο, να μην υπάρχουν δυο μη συγγενικά είδη που να χρησιμοποιούν τον ίδιο χρωματικό κώδικα, σύμφωνα με τους κανόνες της Γενετικής.

Οι μοναδικοί λόγοι που χρησιμοποιούν τα φυτά το χρώμα είναι η επιβίωση και η αναπαραγωγή τους.

Μέσα από τα τόσα χρόνια της φυσικής επιλογής, προσαρμογής και εξέλιξης, τα φυτά έχουν βρει πολυμήχανους τρόπους για να πετύχουν τους δυο ζωτικότερους στόχους. Ένα είδος φυτού π.χ. μιμείται το σχήμα και τα χρώματα του θηλυκού ενός εντόμου, με αποτέλεσμα να ξεγελιέται το αρσενικό έντομο και να πηγαίνει για να το γονιμοποιήσει. Στην προσπάθειά του αυτή να γονιμοποιήσει το θηλυκό του είδους του, όπως νομίζει, γονιμοποιεί το ίδιο το φυτό, μεταφέροντας την γύρη του. Ένα είδος σαρκοφάγου φυτού κατά την διάρκεια της ημέρας, τότε που κυκλοφορούν τα έντομα, παίρνει το χρώμα και την οσμή του ωμού κρέατος. Το αποτέλεσμα είναι να έλκει ένα είδος μύγας, την οποία τρώει μόλις πλησιάσει.

Στα ζώα και στα φυτά, το χρώμα χρησιμοποιείται, ακόμη, στην περίοδο του ζευγαρώματος.

Τότε μπορεί να παρατηρηθεί ακόμη και καθολική αλλαγή στην χρωματική εμφάνιση ορισμένων ειδών.

Για το σκοπό της επιβίωσής τους τέλος τα ζώα χρησιμοποιούν το χρώμα για να μην διακρίνονται εύκολα στο φυσικό τους περιβάλλον. Υπάρχουν έτσι άσπρες πολικές αρκούδες, έντομα με το χρώμα και το σχήμα ξερού κλαδιού, ψάρια που έχουν το χρώμα της άμμου μέσα στην οποία κρύβονται.

Στον άνθρωπο τώρα η επίδραση του χρώματος είναι κάτι που σήμερα παραδέχονται όλοι. Πέρα από το κληρονομικό καθορισμό των χρωματικών χαρακτηριστικών του, ο άνθρωπος έχει το τελειότερο σύστημα χρωματικής όρασης και αντίληψης.

Η ανθρώπινη χρωματική όραση είναι τώρα ριζικά διαφορετική από τότε που πρωτοεμφανίστηκε ο άνθρωπος στη γη. Τώρα επηρεάζεται περισσότερο από ψυχολογικούς και λιγότερο από ζωώδεις παράγοντες, γιατί ο άνθρωπος δεν βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο που

ξεκίνησε, δηλαδή εξαρτάται περισσότερο από την επεξεργασία του οπτικού ερεθίσματος από τον εγκέφαλο, παρά από την ποιότητα του οπτικού ερεθίσματος.

Στο αρχικό στάδιο της εξέλιξής του ο άνθρωπος, με μόνο κριτήριο τα χρώματά τους, απέφευγε τα επικίνδυνα φυτά και τα ζώα, που τα υπόλοιπα στοιχεία της παρουσίας τους δεν ενέπνεαν κανένα λόγο ανησυχίας. Ταυτόχρονα ανακάλυψε ότι φυτά με μια ορισμένη λεπτομέρεια στα χρωματικά χαρακτηριστικά τους μπορούσαν π.χ. να καλλιεργηθούν και να αποδώσουν βιώσιμους καρπούς. Με την πάροδο του χρόνου οι ανακαλύψεις αυτές άρχισαν να ταξινομούνται και να εφαρμόζονται συστηματικά.

Έτσι, το χρώμα άρχισε να μπαίνει στη ζωή του ανθρώπου. Έγινε κάτι το καθημερινό, το συνηθισμένο. Σύγχρονα όμως, άρχισε να συνειδητοποιεί και την αξία του χρώματος. Συνειδητοποίησε το γεγονός ότι σχεδόν τα πάντα γύρω του ήταν χρωματιστά και ότι τα ζώα εκμεταλλεύονταν αυτό το γεγονός για να προφυλαχθούν από τους εχθρούς τους και να διαλέξουν την τροφή τους.

Κατάλαβε επίσης ότι σχεδόν πάντα η **ύπαρξη χρώματος σημαίνει ζωή, ενώ η έλλειψη χρώματος σήμαινε αποδιοργάνωση και θάνατο.**

Το βάρος των χρωμάτων

Μπορείτε να φανταστείτε ότι στον εγκέφαλο του ανθρώπου τα χρώματα αντιπροσωπεύουν κάποιο βάρος;

Ξέρετε ότι δύο ολοΐδια πακέτα από άποψη βάρους, νομίζουμε ότι δεν έχουν την ίδια βαρύτητα αν δεν έχουν το ίδιο χρώμα;

Κρατήστε ζυγίζοντας στο χέρι σας ένα πακέτο του ενός κιλού ντυμένο μ' ένα άσπρο χαρτί και έπειτα ένα όμοιο πακέτο ντυμένο με κόκκινο χαρτί.

Σίγουρα θα νομίζετε ότι το κόκκινο πακέτο είναι βαρύτερο.

Η διαπίστωση αυτή, ότι το χρώμα έχει βάρος έγινε το 1973 στο Πανεπιστήμιο της Μασαχουσέτης από τον Φ. Δυερ.

Πολλοί άνθρωποι και από τα δύο φύλλα που έλαβαν μέρος στην έρευνα συμφωνούσαν ότι το μπλε πακέτο τους φαινόταν πιο βαρύ από το κίτρινο, παρ' όλο που στην πραγματικότητα είχαν το ίδιο βάρος. Έτσι λοιπόν έγινε μια κλίμακα βάρους των χρωμάτων από το βαρύτερο προς το ελαφρύτερο, κόκκινο, μπλέ, πράσινο, πορτοκαλί, κίτρινο. Το λευκό είναι το ελαφρύτερο χρώμα και το βάρος τους δεν εξαρτάται από την λαμπρότητά τους.

Ο Dyer όμως δεν αρκέστηκε στο βάρος των χρωμά-

των αλλά προσπάθησε να βρει τις έννοιες με τις οποίες σχετίζεται κάθε χρώμα. Η σχέση αυτή είναι καθαρά ενεργειακή και εξαρτάται από το πόσο η εντύπωση που δημιουργεί στον άνθρωπο μια ειδική έννοια, ταιριάζει με την εντύπωση κάποιου χρώματος.

Έτσι έγινε η αρχική τακτοποίηση των εννοιών και των ψυχολογικών ποιτήτων που ταιριάζουν με κάθε χρώμα.

Ένας άλλος ερευνητής ο Λάσερ κατέληξε και αυτός στο συμπέρασμα ότι το χρώμα έχει βάρος, γεύση και ακόμη συγγένεια με διάφορες έννοιες και ψυχοδιανοητικές καταστάσεις. Είναι επομένως φυσικό αυτό το ίδιο χρώμα να τείνει να δημιουργήσει στον άνθρωπο μια αίσθηση βάρους, μια αίσθηση γεύσης και βέβαια να προδιαθέτει για την δημιουργία ενός ψυχοδιανοητικού στάτους.

Αυτή η υποσυνείδητη λοιπόν επίδραση που δέχεται ο άνθρωπος από τα χρώματα τον επηρεάζει ακόμη και σήμερα και οι ιδιότητες του κάθε χρώματος γίνονται αντικείμενο μελέτης.

Βάσει αυτών των ιδιοτήτων των χρωμάτων ο ψυχολόγος Γκλυτεστάλ το 1978 προχώρησε σε δικιά του έρευνα που έδειξε ότι το χρώμα παίζει ένα καθοριστικό ρόλο στην προτίμηση του καταναλωτή για κάποιο προϊόν και πρότεινε τρόπους για την αντικειμενική μέτρηση αυτής της επίδρασης.

Δύο άλλοι ψυχολόγοι ερευνητές, οι Ζάκομπς και Σιεσς βοήθησαν στην τακτοποίηση των ιδιοτήτων των χρωμάτων με την έρευνά τους το 1975 πάνω στην σχέση του άγχους και των χρωμάτων.

Η έρευνα έγινε σε πολλούς μαθητές του Γυμνασίου και ελήφθησαν μετρήσεις κατά πεντάλεπτο. Το συμπέρασμα της έρευνας ήταν ότι τα πιο ηρεμιστικά χρώματα είναι το μπλε και το πράσινο.

Η θεραπευτική ιδιότητα των χρωμάτων.

Ο πρώτος που κατάλαβε την θεραπευτική αξία των χρωμάτων ήταν ο Ιπποκράτης, που έβαζε τους ασθενείς του να ζουν σε χρωματικό περιβάλλον κατάλληλο για την αντιμετώπιση της ασθένειάς τους. Τα χρόνια όμως πέρασαν ο Ιπποκράτης ξεχάστηκε, όσπου στον 20ο αιώνα μετά την ανακάλυψη του ηλεκτρισμού οι ερευνητές στράφηκαν πάλι στο χρώμα.

Σήμερα η Ιατρική χρησιμοποιεί τη μέθοδο της φωτοθεραπείας για την αντιμετώπιση του νεογνικού ίκτερου. Τα νεογνίδια τοποθετούνται σ' ένα θάλαμο που φωτίζεται από ειδικό μπλε χρώμα. Έχει αποδειχθεί ότι το χρώμα αυτό βοηθά στη γρήγορη αντιμετώπιση της υπερχολερυθριναιμίας και η ανάρρωση γίνεται σε μικρότερο χρόνο.

Το άσπρο χρώμα που χρησιμοποιούν οι γιατροί και

το υγειονομικό προσωπικό στις μπλούζες, σε παγκόσμια κλίμακα, έχει σχέση με την απόλυτη καθαρότητα και συμβολίζει το ιδανικό του ιατρικού λειτουργήματος.

Το πράσινο χρώμα που είναι καθιερωμένο για την στολή του χειρουργού έχει σχέση με την αρμονία και την ισοροπία που χρειάζεται ο γιατρός για να χειρουργήσει με ασφάλεια.

Οι βουδιστές μοναχοί χρησιμοποιούν για τα ράσα τους το πορτοκαλί χρώμα, γιατί κρύβει μέσα του την ικανότητα της μετουσίωσης της κατώτερης ενέργειας σε ανώτερη.

Έντονες προσπάθειες γίνονται για να ανακαλυφθεί σε βάθος η επίδραση που έχει το πράσινο χρώμα της φύσης στην ψυχοσύνθεση του ανθρώπου. Συγκρίνονται οι ψυχολογικές αντιδράσεις των ανθρώπων που ζουν σε καταπράσινα τοπία με τις αντιδράσεις εκείνων που ζουν σ' έρημες ή βραχώδεις εκτάσεις καθώς και εκείνων που ζουν στο άχρωμο περιβάλλον μιας τσιμεντούπολης.

Η αίσθηση, εξάλλου, εξισορρόπησης και ανανέωσης που νοιώθουμε στην επαφή μας με το φυσικό πράσινο είναι δεδομένη.

Η τσόχα του «μπιλιάρδου», ως γνωστόν έχει πράσινο χρώμα. Το χρώμα αυτό έχει άμεση σχέση με την εξισορρόπηση των δύο ανταγωνιστών, δημιουργεί αρμονία ανάμεσα στους αντίπαλους και συμβιβάζει τις δύο αντίθετες τάσεις ώστε το παιχνίδι να γίνεται ξεκούραστο και χωρίς διαμάχη.

Ποτέ ίσως δεν έχετε σκεφτεί γιατί η τσόχα που χρησιμοποιούμε όταν παίζουμε χαρτιά έχει πράσινο χρώμα. Σ' όλα αυτά τα παιχνίδια κορυφώνεται ο ανταγωνισμός και η ένταση.

Ο κατευναστικός και εξισορροπητικός ρόλος του πράσινου χρώματος, που έχει η τσόχα εμποδίζει όσο είναι δυνατόν τους διαπληκτισμούς. Αν το χρώμα της τσόχας ήταν κάποιο άλλο π.χ. κόκκινο τότε οι πιθανότητες να συμπλακούν οι παίκτες μεταξύ των θα ήταν τεράστιες.

Το χρωματικά ισορροπημένο περιβάλλον δημιουργεί μια έλξη να παραμείνουμε σ' αυτό, αυξάνει την δημιουργική ικανότητα, βελτιώνει την επικοινωνία με τα άτομα που βρίσκονται στον ίδιο χώρο, ηρεμεί, ξεκουράζει.

Ένα χρωματικά ανισόρροπο περιβάλλον μας διώχνει, δημιουργεί κόπωση ψυχική, εκνευρισμό, κακή επικοινωνία. Π.χ. το κόκκινο χρώμα αντενδείκνυται στην κρεβατοκάμαρα παρ' όλο που είναι χρώμα θερμό και σεξουαλικό κάνει μόνο για δωμάτιο ερωτοτροπιών αλλά όχι για υπνοδωμάτιο. Το ίδιο ισχύει για τα κόκκινα σεντόνια και σκεπάσματα.

Στα παιδικά δωμάτια τα φωτεινά χρώματα συνήθως

κυριαρχούν με επικρατέστερο το κόκκινο. Ένα παιδί όμως που δεν μπορεί να βγει εύκολα στη φύση για να εκτονωθεί, να ισορροπήσει, σίγουρα μέσα σ' ένα τέτοιο δωμάτιο θα γίνει νευρικό, υπερκινητικό, απείθαρχο.

Ένα δωμάτιο χρωματικά ισορροπημένο δίνει την δυνατότητα στο παιδί να νοιώθει άνετα και να του ελαττώνει το «στρες».

Οι ερευνητές ακόμη σημειώνουν ότι ένα χρωματικά ισορροπημένο περιβάλλον στο εσωτερικό ενός αεροπλάνου, έχει την δυνατότητα να μειώσει στο ελάχιστο το φόβο που συνδέεται συνειδητά ή υποσυνείδητα με την αεροπορική πτήση.

Στο χώρο της δουλειάς οι χρωματικές ανισορροπίες δημιουργούν κόπωση, απέχθεια για την εργασία, εκνευρισμό, μειωμένη απόδοση κ.λ.π.

Πρέπει να τονισθεί ότι η θεραπεία με τα χρώματα γίνεται σαν ένα μέσο πρόληψης μιας διαταραχής, μιας αρρώστιας, σαν αντίποδας ενός άσχημου τρόπου ζωής.

Ας υποθέσουμε ότι ένας άνθρωπος έχει έντονο άγχος. Το άγχος ένα πολύ κοινό φαινόμενο σήμερα, ταιριάζει πάρα πολλούς ανθρώπους. Συχνά το άγχος εγκαθίσταται στην περιοχή του «ηλιακού πλέγματος», μπροστά στο στομάχι.

Ο αγχώμενος άνθρωπος νοιώθει ένα σφίξιμο στο στομάχι, ένα βάρος, μια δυσφορία. Αν το άγχος χρονίσει εμφανίζεται κάποια στιγμή η γαστρίτιδα που είναι το σωματικό ισοδύναμο αυτής της ανυπόφορης αίσθησης.

Έχει λοιπόν αποδειχθεί και εφαρμόζεται, ότι αν επέμβουμε από την αρχή στην νοσηρή αλυσίδα που προαναφέραμε, με χρώματα, θα εξαφανίσουμε το άγχος και κατά συνέπεια την γαστρίτιδα κ.λ.π.

Οι ιδιότητες των χρωμάτων είναι όλες θετικές. Όλες προάγουν και βοηθούν τον άνθρωπο, είτε απευθύνονται στο σωματικό ή διανοητικό ή στο ψυχικό επίπεδο. Στις επιλογές του χρωματικού μας περιβάλλοντος ας αφήνουμε τον εαυτόν μας ελεύθερο να διαλέγει τα χρώματα της προτίμησής μας και όχι αυτά που μας επιβάλλονται και μας απωθούν, βοηθώντας έτσι την βιολογική και ψυχοδιανοητική μας κατάσταση.

Τα στοιχεία πάρθηκαν από την διάλεξη της ψυχολόγου Φανής Διαμαντοπούλου, που έγινε στις 13/6/87 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων και διοργάνωσε το Κέντρο έρευνας Φυσικής Διατροφής και Διαβίωσης.

«ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΕΙΣ ΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ»

ΣΩΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ (Διαγωνισμός)

Μηδενισμός γραπτού υποψηφίου δοκίμου κατά τον διαγωνισμό.

Περύληψη: Σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 7 παρ 8 του Π.Δ. 9-9/83 πρέπει να μηδενισθεί το γραπτό διαγωνιζομένου δοκίμου, ο οποίος καταλήφθηκε να συμβουλευτεί σημείωμα σχετικό με το εξεταζόμενο μάθημα, ανεξάρτητα από αν μπορούσε ή όχι να αντλήσει στοιχείο από το σημείωμα για ανάπτυξη του συγκεκριμένου θέματος που τέθηκε.

ΕΠΙΒΟΛΗ ΠΟΙΝΗΣ ΠΡΟΣΤΙΜΟΥ ΣΕ ΔΟΚΙΜΟΥΣ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΕΣ

Περύληψη: Η διάταξη του άρθρου 36 παρ. 4 του Ν. 1481/84 που προβλέπει την απαλλαγή των αποδοχών των δοκίμων αστυφυλάκων από κρατήσεις, δεν αφορά και τις κρατήσεις λόγω επιβολής προστίμου για πειθαρχικό παράπτωμα.

Γνωμ. ΝΥΔ 1023/85

Γνωμοδοτών: Ρ. Αντωνακόπουλος, Νομικός Σύμβουλος
ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ: ΝΔ 343/1969 άρθρα 3 παρ. 4, 6.
Δόκιμοι αξιωματικοί θέση αυτών σε κατάσταση υπηρεσίας γραφείου.

Περύληψη: Μπορεί να συνεχίσει την φοίτησή του δόκιμος που τέθηκε σε κατάσταση υπηρεσίας γραφείου και μετά την ονομασία του ως αξιωματικού να συνεχίσει την υπηρεσία γραφείου.

Γνωμ. ΝΥΔ 815/85

Γνωμοδοτών: Ρ. Αντωνακόπουλος, Νομικός Σύμβουλος
ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ: Ν 1481/1984 άρθρα 25 παρ. 6, 30 παρ. 1.

Γνωμ. ΝΥΔ 533/86

Γνωμοδοτών: Ρ. Αντωνακόπουλος, Νομικός Σύμβουλος
ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ * ΠΔ 585/1985 άρθρο 23 παρ. 1.

Αποβολή από την Σχολή Αξιωματικών Ελληνικής Αστυνομίας.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Δεν είναι δικαιολογημένα κατά την διάταξη του άρθρου 23 παρ. 1 του Π.Δ. 385/85 η αποουσία από τις εξετάσεις στην Σχολή Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας εφόσον αυτή δεν οφείλεται σε ανωτέρα βία, αλλά σε αμέλεια των ενδιαφερομένων.

Όριο ηλικίας για την συμμετοχή σε διαγωνισμό εισαγωγής στην Σχολή Υπαστυνόμων

Περύληψη: Για τη συμμετοχή στις εξετάσεις για εισαγωγή στο Τμήμα Υπαστυνόμων λαμβάνεται υπόψη η ημερομηνία γέννησης των υποψηφίων, σύμφωνα με τα άρθρα 25 παρ. 6 και 30 παρ. 1 του Ν. 1481/84. Άρα αυτοί που συμπληρώνουν το 35ο έτος της ηλικίας

τους μέχρι την ημερομηνία διεξαγωγής των εξετάσεων δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής.

ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΕΣ

Αποστρατεύτηκε, με αίτησή του, ένα μήνα μετά την προαγωγή στο βαθμό του, ο ταξίαρχος υγειονομικού ΣΧΟΙΝΟΧΩΡΙΤΗΣ Παναγής.

Τέθηκαν σε αυπάγγελτη αποστρατεία, λόγω σωματικής ανικανότητας οι αστυνομικοί υποδιευθυντές ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΩΤΗΣ Αθανάσιος και ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης.

Αποστρατεύτηκαν, με αίτησή τους, οι κατωτέρω αστυνομικοί υποδιευθυντές, που προήχθησαν στο βαθμό τους σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1, παρ. 2 του Ν. 988/79:

ΠΑΣΧΟΣ Γεώργιος, ΚΩΝΣΤΑΣ Σπυρίδων, ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Αναστάσιος, ΖΑΒΡΑΣ Γεώργιος.

Αποστρατεύτηκαν, με αίτησή τους, οι αστυνόμοι Α΄ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ Γεώργιος, ΠΩΤΑΚΗΣ Στέφανος και ΟΡΦΑΝΟΣ Βασίλειος, οι οποίοι προήχθησαν στο βαθμό τους, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1, παρ. 2 του Ν. 988/79.

Αποστρατεύτηκαν, με αίτησή του οι κατωτέρω αστυνόμοι Α΄, που προήχθησαν στο βαθμό τους σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 παρ. 13 του Ν. 1145/81:

ΚΟΚΚΑΣ Δημήτριος, ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ Κων/νος, ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, ΠΙΤΖΑΣ Γεώργιος, ΝΤΑΛΑΜΑΚΑΣ Σωτήριος, ΚΑΤΣΙΦΗΣ Χρήστος, ΣΚΟΥΦΙΤΣΑΣ Δημήτριος, ΣΤΑΜΟΥ Γεώργιος, ΜΑΡΛΑΝΤΗΣ Κων/νος, ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Γεώργιος, ΝΕΖΗΣ Χρυσόστομος, ΚΟΡΑΚΑΚΗΣ Χαράλαμπος, ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗΣ Γεώργιος και ΠΙΠΙΤΟΣ Αλέξανδρος.

Έγινε αποδεκτή η παραίτηση απ΄

την ΕΛ.ΑΣ. του Αστυνομίου Β' ΓΚΟΥ-
ΜΟΥΔΗ Δημοσθένη.

Αποστρατεύτηκαν, με αίτησή
τους, οι υπαστυνόμοι Β' ΤΡΙΑΝΤΑ-
ΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Κων/νος και ΤΣΙ-
ΡΩΝΗΣ Ηλίας.

ΝΕΟΙ ΥΠΑΣΤΥΝΟΜΟΙ

Ονομάστηκαν Υπαστυνόμοι Β' οι παρακάτω Δόκιμοι Υπαστυνόμοι της εκπαιδευτικής περιόδου 1984 - 1987 που αποφοίτησαν ευδόκιμα απ' τη Σχολή Αξιωματικών Ελληνικής Αστυνομίας στις 10.7.87.

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Ανθή, ΚΡΕΠΗ Δέσποινα, ΧΟΝΔΡΟΣ Βάιος, ΑΝΔΡΕΟΥ Ιωάννης, ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Νικόλαος, ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ Μαρία, ΓΑΛΑΤΟΥΛΑΣ Δημήτριος, ΝΤΕΛΗΝΙΚΟΛΗ Ευανθία, ΧΗΤΑΣ Γεώργιος, ΞΙΦΑΡΑ Ασημίνα, ΜΥΖΗΘΡΑΣ Αναστάσιος, ΚΑΜΠΑΝΑΚΗΣ Ιωσήφ, ΝΙΑΒΛΟΥΡΟΣ Αθανάσιος, ΠΑΠΑΠΟΛΥΖΟΥ Φωτεινή, ΜΑΝΘΟΣ Παναγιώτης, ΖΙΑΝΝΗ Γεωργία, ΣΦΕΝΔΟΥΡΑΚΗΣ Κωνσταντίνος, ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Αναστάσιος, ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Νικόλαος, ΘΕΟΦΙΛΟΥ Παναγιώτης, ΡΑΝΤΖΟΥ Πόπη, ΠΑΥΛΙΔΟΥ Δωροθέα, ΣΟΛΩΜΑΚΟΣ Παναγιώτης, ΘΕΟΦΙΛΟΥ Ζωή, ΠΑΝΤΑΖΕΛΟΥ Ιωάννα, ΖΑΧΟΣ Ηλίας, ΛΑΦΤΣΙΔΗΣ Ιωάννης, ΚΟΥΡΑΚΟΣ Δημήτριος, ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Βασίλειος, ΜΠΑΣΟΥΚΟΥ Κωνσταντίνα, ΛΟΥΠΕΙΔΗΣ Εμμανουήλ, ΣΟΥΜΕΛΙΔΟΥ Βαρβάρα, ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ Σπυρίδων, ΚΡΙΑΛΗΣ Παναγιώτης, ΒΕΝΕΤΗΣ Ευάγγελος, ΚΑΣΚΑΝΗΣ Απόστολος, ΧΑΜΠΕΣΗΣ Κωνσταντίνος, ΤΣΟΝΤΑΚΗΣ Μιχαήλ, ΑΛΕΞΑΚΗΣ Παντελής, ΜΠΕΤΤΑΣ Δημήτριος, ΔΑΛΙΑΝΗΣ Βασίλειος, ΜΠΑΖΙΓΟΣ Σωκράτης, ΓΛΥΚΟΦΥΔΗΣ Γεώργιος, ΜΩΥΣΙΔΗΣ Σωτήριος, ΣΕΡΓΙΑΝΗΣ Βασίλειος, ΧΡΥΣΑΝΘΙΔΗΣ Κωνσταντίνος, ΣΑΠΕΡΑΣ Κωνσταντίνος, ΣΟΦΙΟΣ Δημήτριος, ΠΡΟΚΟΠΑΚΗΣ Νικόλαος, ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ Αριστείδης, ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Γεώργιος, ΚΥΡΙΤΣΗΣ Ιωάννης, ΣΑΛΑΜΑΚΑΣ Γεώργιος, ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Ιωάννης, ΚΟΡΔΟΝΟΥΡΗΣ Παναγιώτης,

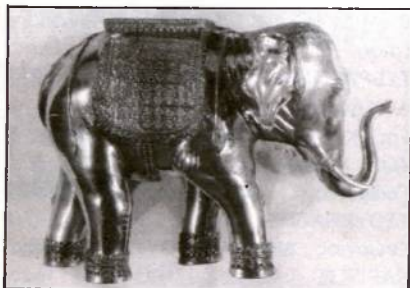
ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Δημήτριος, ΓΚΕΚΑΣ Ηλίας, ΣΙΟΥΤΗΣ Παναγιώτης, ΧΡΟΝΗΣ Ιωάννης, ΤΣΟΥΓΚΟΣ Κωνσταντίνος, ΒΑΘΡΑΚΟΚΟΙΛΗΣ Εμμανουήλ, ΜΠΟΥΚΟΝΗΣ Σωτήριος, ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ Χρήστος, ΤΡΙΓΩΝΗΣ Εμμανουήλ, ΑΡΒΑΛΗΣ Γαβριήλ, ΑΝΔΡΕΑΚΟΥ Αντωνία, ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Αγαθοκλής, ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΣ Τζανέτος, ΓΙΑΝΝΙΚΟΣ Ανδρέας, ΤΖΟΪΤΗΣ Αλκιβιάδης, ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Πέτρος, ΜΑΚΡΗΣ Νικόλαος, ΤΥΡΑΝΗΣ-ΓΚΟΥΤΖΑΣ Βασίλειος, ΚΟΥΤΛΗΣ Ανδρέας, ΧΟΥΡΜΟΥΣΗΣ Ιωάννης, ΝΙΤΣΑΣ Γεώργιος, ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ Γεράσιμος,

ΤΣΙΑΚΤΑΝΗΣ Χαράλαμπος, ΜΑΓΕΙΡΑ Θεοδώρα, ΜΕΙΧΑΝΕΤΣΙΔΗΣ Στέργιος, ΒΕΛΙΣΣΑΡΗΣ Αλέξανδρος, ΜΑΡΤΖΑΚΛΗΣ Αριστείδης, ΣΑΒΒΑΚΗΣ Εμμανουήλ, ΜΠΟΤΩΝΗΣ Στέφανος, ΖΙΑΚΑΣ Κωνσταντίνος, ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ Ιωάννης, ΜΑΝΤΟΥΣΗΣ Γρηγόριος, ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Απόστολος, ΔΑΜΙΑΝΟΣ Κωνσταντίνος, ΓΩΓΟΣ Αθανάσιος, ΤΡΟΜΠΟΥΚΗΣ Κωνσταντίνος, ΜΠΟΥΜΠΟΥΡΗΣ Κωνσταντίνος, ΜΑΧΑΙΡΙΝΑΣ Κωνσταντίνος, ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Ανδρέας, ΦΩΣΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Δημήτριος, ΠΑΡΑΣΥΡΗΣ Γεώργιος, ΛΑΜΠΟΥΣΗΣ Βασίλειος, ΤΣΙΑΚΑΣ Θεράπων, ΚΟΥΚΟΥΡΑΚΗΣ Κωνσταντίνος, ΒΑΡΒΕΡΗΣ Ρωμύλος, ΔΟΥΚΙΑΝΤΖΑΚΗΣ Αντώνιος, ΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑΣ Γεώργιος, ΣΑΚΕΤΟΣ Ευθύμιος, ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ Κωνσταντίνος, ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Δημήτριος, ΠΛΑΚΑΝΤΩΝΑΚΗΣ Νικόλαος, ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Γεώργιος, ΜΑΚΡΗΣ Βασίλειος, ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ Κωνσταντίνος, ΜΟΥΖΑΚΗΣ Νικόλαος, ΚΑΡΒΕΛΗΣ Ιωάννης, ΜΠΕΝΕΤΟΣ Φώτιος, ΖΩΤΟΣ Χρήστος, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Γεώργιος, ΣΤΕΦΑΝΗΣ Ηλίας, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Γεώργιος, ΜΠΟΥΓΟΣ Σπυρίδων, ΣΕΡΕΤΗΣ Δημήτριος, ΠΟΛΥΖΩΙΔΗΣ Γεώργιος, ΟΦΕΙΔΗΣ Συμεών, ΔΑΓΓΕΛΗΣ Κορμηνός, ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Χρήστος, ΣΤΑΥΡΑΚΑΣ Γεώργιος, ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΧΑΪΔΑΣ Κωνσταντίνος, ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ Σοφιανός, ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ Δημήτριος, ΣΤΑΪΚΟΣ Ιωάννης, ΙΩΑΝΝΟΥΣ Θεοχάρης, ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Σωτήριος, ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Ελευθέριος, ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης, ΦΑΜΠΙΑΤΟΣ Παναγής, ΚΩΤΗΣ Αναστάσιος, ΠΡΟΒΑΤΑΣ Χριστόδουλος, ΜΑΡΚΟΥΣ Νικόλαος, ΖΑΡ-

ΒΑΛΗΣ Θωμάς, ΚΑΤΡΑΟΥΖΟΣ Δημήτριος, ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Παντελής, ΤΣΕΡΛΕΝΤΑΚΗΣ Γεώργιος, ΔΕΝΕΚΟΣ Αλέξανδρος, ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Ιωάννης, ΚΟΠΑΝΑΣ Γεώργιος, ΣΚΙΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Κωνσταντίνος, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Γεώργιος, ΣΧΙΣΜΕΝΟΣ Ανδρέας, ΤΣΟΥΚΝΑΔΗΣ Ιωακείμ, ΤΖΑΝΑΚΑΚΗΣ Γεώργιος, ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ιωάννης, ΚΑΡΙΝΟΣ Γεώργιος, ΜΠΟΜΠΟΣ Ιωάννης, ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Κωνσταντίνος, ΚΛΟΥΚΙΝΙΩΤΗΣ Κωνσταντίνος, ΜΑΝΟΥΡΗΣ Κωνσταντίνος, ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Γρηγόριος, ΒΡΕΝΤΖΟΣ Γεώργιος, ΘΕΤΟΥΣΗΣ Λεωνίδα, ΣΑΚΑΡΕΛΟΣ Πουκυδίδης, ΜΙΑΡΗΣ Βασίλειος, ΚΑΦΡΙΤΣΑΣ Γρηγόριος, ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΙΤΗΣ Ιωάννης, ΓΙΑΝΝΟΥΚΟΣ Δημήτριος, ΔΟΞΑΣΤΑΚΗΣ Νικόλαος, ΠΕΤΟΥΣΗΣ Φίλιππος, ΚΟΝΤΕΛΑΣ Κωνσταντίνος, ΜΟΥΔΟΥΡΗΣ Σπυρίδων, ΠΑΖΑΡΛΗΣ Αθηναγόρας, ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, ΤΣΕΓΓΕΝΕΣ Ιωάννης, ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ Ευστάθιος, ΛΑΠΠΑΣ Αθανάσιος, ΛΑΜΠΡΟΥ Νικόλαος, ΑΛΕΙΦΕΡΗΣ Παναγιώτης, ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Βασίλειος, ΚΟΥΤΣΙΑΝΑΣ Γεώργιος, ΜΟΚΑΣ Ευάγγελος, ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Γεώργιος, ΚΟΚΚΑΛΗΣ Γεώργιος, ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΑΚΗΣ Γεώργιος, ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ Δημήτριος, ΜΟΚΑΣ Πέτρος, ΣΥΡΡΟΣ Αθανάσιος, ΑΓΓΟΥΡΑΣ Αθανάσιος, ΚΑΠΟΓΛΗΣ Ιωάννης, ΜΑΡΑΤΣΟΛΑΣ Γεώργιος, ΑΓΓΕΛΗΣ Δημήτριος, ΓΕΡΜΑΝΑΚΗΣ Νικόλαος, ΖΑΓΚΑΣ Δημήτριος, ΤΣΙΑΜΠΟΥΡΗΣ Ιωάννης, ΤΣΟΥΡΑΠΑΣ Βασίλειος, ΚΑΝΑΚΗΣ Γεώργιος, ΧΑΣΟΜΕΡΗΣ Νικόλαος, ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΗΣ Χαράλαμπος, ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Γρηγόριος, ΓΡΙΒΑΣ Δημήτριος, ΜΠΕΛΕΒΩΝΗΣ Γεράσιμος, ΚΥΡΙΤΣΗΣ Νικόλαος και ΓΚΙΝΗ Μαρία.

ΝΕΟΙ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΕΣ

Αποφοίτησαν στις 31-7-87, από τα παραρτήματα της Σχολής Αστυφυλάκων, Αμαρουσίου, Φιλαδέλφειας, Αμυγδαλέζας, και Σητείας Κρήτης χίλιοι πεντακόσιοι (1.500) νέοι αστυφύλακες, εκ των οποίων εκατόν σαράντα εννέα (149) γυναίκες.



Ηρωίνη σε ελεφαντάκια

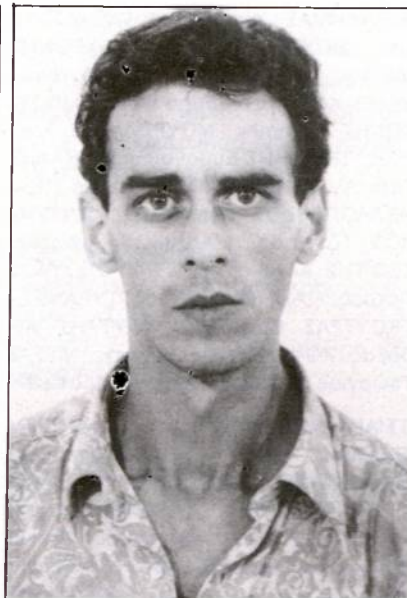
Δούρειους... ελέφαντες χρησιμοποιούσε σπείρα Ιταλών λαθρεμπόρων, για να μεταφέρει το «λευκό θάνατο», από τη Μπανγκόγκ της Ταϊλάνδης στην Ευρώπη.

Οι πληροφορίες γι' αυτή την ασύλληπτη διακίνηση ναρκωτικών έφτασαν στους αστυνομικούς της Διώξεως Ναρκωτικών της Ασφάλειας, που μετά από καρτέρια στο αεροδρόμιο έβαλαν στο χέρι τα δύο από τα τέσσερα μέλη της διενόους σπείρας ναρκωτικών.

Οι δυο Ιταλοί, για τους οποίους πρέπει να τονισθεί ότι δεν έκαναν χρήση ναρκωτικών αλλά μετέφεραν την ηρωίνη για «εμπορικούς» σκο-



Ο Μάριο Κεσαρίνι, ο συνδετικός «κρίκος».



Ο Γκιουζέπε - Σάντο Αλιάνο, το «βαποράκι».

πούς είναι ο 24χρονος Γκιουζέπε - Σάντο Αλιάνο και ο 26χρονος Μάριο Κεσαρίνι.

Ο πρώτος έφτασε στο αεροδρόμιο της Αθήνας προερχόμενος από Ταυλάνδη, και συνελήφθη να έχει στην κατοχή του δυο μπρούτζινα αγαλματάκια ελέφαντα, μέσα στα οποία ήταν κρυμμένη ηρωίνη.

Ήταν αδύνατο να διακρίνει κανείς με το μάτι ότι τα μπρούτζινα ελεφαντάκια είχαν υποστεί... εγχείρηση.

Οι δράστες είχαν κλείσει με το ίδιο μέταλλο την τρύπα που άνοιξαν για να ρίξουν την «άσπρη σκόνη» και στη συνέχεια «λιμάρησαν» το σημείο ώστε να μη φαίνεται η επέμβαση.

Μετά τη σύλληψή του ο Αλιάνο αποκάλυψε στους αστυνομικούς, ότι το «λευκό θάνατο» θα παρέδιδε σε κάποιον συμπατριώτη του ονόματι Μάριο.

Θα το συναντούσε στο ένα από τα δυο πολυτελή ξενοδοχεία, τα ονόματα των οποίων είχε γραμμένα

πρόχειρα σ' ένα χαρτί.

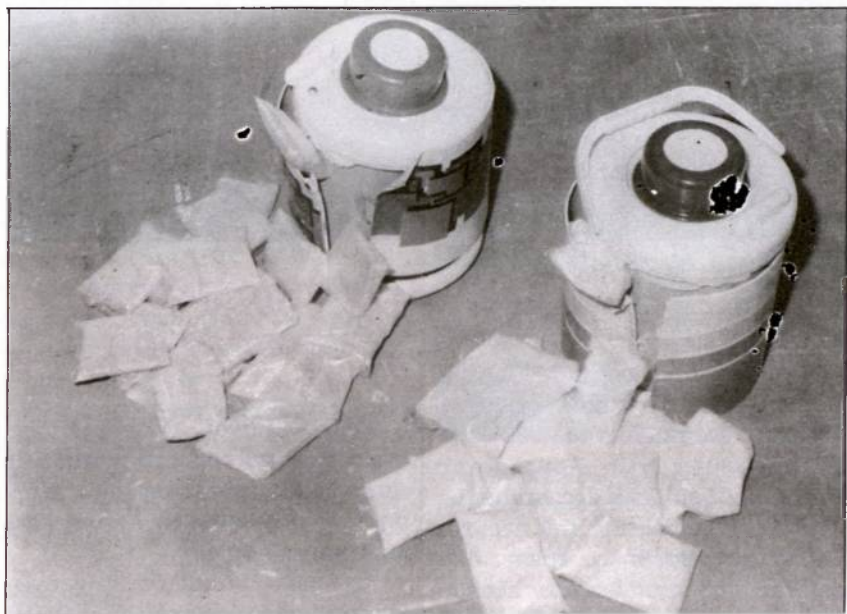
Πράγματι το απόγευμα της ίδιας μέρας εμφανίστηκε στο ένα από τα δύο ξενοδοχεία ο Μάριο Τζεζαρίνι, 26 χρόνων κάτοικος Ρώμης ο οποίος ζητούσε στη ρεσεψιόν πληροφορίες για τον Αλιάνο. Οδηγήθηκε κι αυτός στην Ασφάλεια για ν' αποκαλυφθεί πια όλο το σχέδιο μεταφοράς λευκού θανάτου.

Από την προανάκριση προέκυψε ότι ο Κεσαρίνι ήταν αυτός που παρέδωσε την ηρωίνη στον Αλιάνο, στη Μπανγκόγκ, για να τη μεταφέρει στην Αθήνα. Προέκυψε, επίσης, ότι και οι δυο «δούλευαν» για λογαριασμό δυο συμπατριωτών τους, που καταζητούνται από τις ιταλικές αρχές.

Η μέθοδος που χρησιμοποίησαν οι δυο Ιταλοί για να φτάσουν με την ηρωίνη στην Ρώμη, φέρνει και πάλι στην επικαιρότητα το θέμα της συνεργασίας των αστυνομικών αρχών, στο ζήτημα της ενημέρωσης σχετικά με τους ταξιδιώτες που φτάνουν στην Ευρώπη από χώρες που παράγουν ναρκωτικά και στη συνέχεια ταξιδεύουν προς τον τελικό τους προορισμό σαν ταξιδιώτες που απλώς μετακινήθηκαν μέσα στην Ευρώπη

2 θερμός έκρυσαν 4,5 κιλά ηρωίνης

Τρεις Σύριοι λαθρέμποροι ναρκωτικών που μετέφεραν μεγάλες ποσότητες ηρωίνης από τη Συρία στην Ελλάδα και στη συνέχεια τη διακινούσαν στην Δυτική Ευρώπη και στην Αμερική, συνελήφθησαν από αστυνομικούς της υποδιεύθυνσης Ναρκωτικών της Ασφάλειας Αττικής. Πρόκειται για τα «Βαποράκια» Μοχάμεντ Σούφο του Καντούρ 25 χρόνων από τη Συρία και τον συμπατριώτη του Αχμάντ Αχμάντ του Χαμίντ επίσης 25 χρόνων που πιάστηκαν στη φάκα στο ανατολικό



αεροδρόμιο. Εγκέφαλοι της σπείρας των λαθρεμπόρων ήταν ο Αβντάν Ντερί του Μοχάμετ 32 χρόνων επιχειρηματία από τη Συρία κάτοικο Αθηνών ο οποίος και συνελήφθη.

Η πληροφορία για τη δράση των Σύρων λαθρεμπόρων ναρκωτικών ήταν γνωστή στην Ασφάλεια εδώ και αρκετούς μήνες. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να ενταθούν οι έλεγχοι σε άτομα που προέρχονταν από τη Συρία. Οι εξονυχιστικοί έλεγχοι των επιβατών συριακής καταγωγής οδήγησαν στην σύλληψή τους.

Στις αποσκευές τους βρέθηκαν 2.350 γρ. ηρωίνης στον ένα και 2.150 γρ. στον άλλο, συσκευασμένα σε 31 πλαστικά σακουλάκια τα οποία είχαν κρύψει στα τοιχώματα δύο θερμός - ψυγείων από τα οποία είχαν αφαιρέσει το μονωτικό υλικό. Για να παραπλανήσουν τα σκυλιά της αστυνομίας οι δύο Σύριοι είχαν τοποθετήσει τυρί φέτα και τα είχαν τοποθετήσει σε ταξιδιωτικούς σάκους, που περιείχαν και άλλα τρόφιμα. Η έντονη μυρουδιά του κάλυπτε την οσμή του ναρκωτικού και έτσι δεν μπορούσαν να το εντοπί-

σουν τα ειδικευμένα σκυλιά.

Τα καμουφλάζ όμως ήταν ανίσχυρα μπροστά στις πληροφορίες που είχε η Ασφάλεια.

Ο Σούφο δεν άργησε να ομολογήσει ότι στα επτά ταξίδια που είχε πραγματοποιήσει στη χώρα μας από το καλοκαίρι του '84 μέχρι τον Μάιο του 1987 μετέφερε κάθε φορά και ένα θερμός με αντίστοιχη ποσότητα ηρωίνης, την οποία παρέδιδε στον Άντον Ντερί που διέμενε σε διάφορα ξενοδοχεία των Αθηνών.

Για την σύλληψη του Ντερί καταστρώθηκε ολόκληρο σχέδιο από τους αρμόδιους Αξιωματικούς της Υποδ/σης Ναρκωτικών, επειδή ο έμπορος ναρκωτικών έπαιρνε αυστηρά μέτρα περιφρούρησης.

Οι αστυνομικοί μετέφεραν τον ένα από τα «βαποράκια» στο ξενοδοχείο και όταν ο έμπορος ναρκωτικών τηλεφώνησε, αυτός του απάντησε ότι δεν υπήρχε πρόβλημα.

Όμως ο Ντερί υποψιάστηκε κάτι, γι' αυτό δεν πήγε στο ξενοδοχείο αλλά έκλεισε ραντεβού με το «βαποράκι» σε άλλο σημείο. Αφού βεβαιώθηκε ότι όλα πήγαιναν καλά, ζήτησε το «εμπόρευμα».

Τη στιγμή που γινόταν η παράδοση (στην πλατεία Καραϊσκάκη στο Μεταξουργείο) οι αστυνομικοί που παρακολουθούσαν τους δύο Σύρους τον συνέλαβαν.

Ο χρυσός μας φέρνει... κοντά

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το 4ο Τμήμα Οικονομικών εγκλημάτων της Δ/σης Ασφάλειας Αττικής, όταν το πρώτο δεκαήμερο του Ιουλίου, συνέλαβε το «χρυσό» δίδυμο λαθρεμπόρων χρυσού.

Συγκεκριμένα ύστερα από πληροφορίες συνελήφθη την 12.15' ώρα στον Δυτικό αερολιμένα Ελληνικού δέκα λεπτά μετά την άφιξή του προερχόμενος από Θεσσαλονίκη, με πτήση της Ολυμπιακής, ο Σεραφείμ Ιωάννης του Εμμανουήλ και της Αικατερίνης, γεν. 1931 χρυσόχοος, κάτοικος 28ης Οκτωβρίου 18 Θεσσαλονίκη, καθώς και ο Βλάσης Απόστολος του Ιωάννη και της Ανδρονίκης γεν. το 1927 έμπορος, κάτοικος Αθηνών, Αμφιτρίτης 91 Π. Φάληρο.

Η σύλληψή τους πραγματοποιήθηκε έξω από τον χώρο αναχωρήσεων εσωτερικού την στιγμή όπου ο Σεραφείμ παρέδιδε τέσσερις πλάκες καθαρού χρυσού, θάρους ενός κιλού η κάθε μια και διακόσιες χρυσές λίρες Αγγλίας παλαιάς κοπής διαφόρων ετών, στον Βλάση.

Από την σωματική έρευνα που έγινε στο δίδυμο των συναλλασσόμενων βρέθηκαν και κατασχέθηκαν από τον Σεραφείμ μία ακόμη πλάκα χρυσού του ενός κιλού και από τον Βλάση δέκα χρυσές λίρες Αγγλίας παλαιάς κοπής διαφόρων ετών.

Στο αυτοκίνητο επίσης του δευτέρου βρέθηκαν 20.000 Γιέν Ιαπωνίας, 1.400 φράγκα από τα οποία τα

1.100 σε μετρητά και τα 300 σε τράβελ τσεκ και 150 δολάρια Η.Π.Α. σε τράβελ τσεκ.

Στο σπίτι του στην οδό Αμφιτρίτης που έγινε νομότυπη κατ' οίκον έρευνα βρέθηκαν και κατασχέθηκαν ως προϊόντα παράνομης συναλλαγής 339 χρυσές λίρες Αγγλίας.

Η συνολική αξία των κατασχεθέντων (χρυσός, χρυσές λίρες και συνάλλαγμα) ανέρχεται στο χρηματικό ποσό των 19.000.000 δρχ. περίπου.

Ο χρυσός λοιπόν μπορεί να... μας φέρνει κοντά, η παράνομη όμως διακίνηση και εμπορία του, αναμφισβήτητα μας θάζει σε άσχημους μπελάδες.

Στη φάκα σπείρα αρχαιοκαπήλων

Εικόνες αγίων του 18ου αιώνα, μοναδικά κειμήλια, φυλαγμένα με θυσίες και ξύλινους σταυρούς με μυθική αξία προσπάθησε να διοχετεύσει πολυμελής σπείρα αρχαιοκαπήλων σε Έλληνες ή ξένους ενδιαφερόμενους αντί 270.000.000 δρχ.

Η συνεργασία όμως του 2ου τμήματος Εγκλημάτων ιδιοκτησίας (κλεπτών - διαρρηκτών) και του 5ου τμήματος Αρχαιοκαπηλείας της Ασφάλειας Αττικής οδήγησε στην σύλληψη τριών μελών της σπείρας αρχαιοκαπήλων που επί ένα χρόνο «έγδυναν» εκκλησίες του Βόλου, της Λάρισας, της Ελασσώνας και των Φαρσάλων.

Πρόκειται για τους: 1) Τριαντάφυλλο Κίτσιο 34 χρόνων, ξενοδόχο κάτοικο Καμένων Βούρλων που φέρεται σαν αρχηγός της σπείρας κάτοικο Αθηνών, 2) Γιώργο Δαλιανούδη 37 ετών και 3) Μιχάλη Πασάλογλου 37 χρόνων από τη Λάρισα. Η ασφάλεια συνέλαβε τους δύο τελευταίους μετά από συνεχή παρακολούθηση έξω από το συνεργείο αυτοκινήτων που είχε ο Δαλιανούδης στην διασταύρωση της οδού Αετίωνος με την Λεωφόρο Ηλιούπολεως κοντά στο Α' Νεκροταφείο.

Μέσα σ' ένα φορτηγάκι με τα στοιχεία ΕΜ 7646 κάποιου πελάτη του ο Γιώργος Δαλιανούδης είχε κρύψει κάτω από τα καθίσματα όλα τα κλοπιμαία τα οποία ήταν:



Μέρος από τις κατασχεθείσες εικόνες.

Εικόνες του Αγίου Μόδεστου και του Αγίου Νικολάου που είχαν κλαπεί το Σεπτέμβριο του 1986 από τον προφήτη Ηλία Αργαλαστής Βόλου και δύο ξύλινους σταυρούς που είχαν κλαπεί από την περιοχή Ελασσώνας. Βρέθηκαν επίσης δύο εικόνες για τις οποίες δεν εξακριβώθηκε ακόμη ο χρόνος και ο τόπος κλοπής τους.

Ερευνάται επίσης και το ενδεχόμενο να βρίσκεται στα χέρια της σπείρας μια εικόνα από σμάλτο και αίμα που είχε κλαπεί στο παρελθόν από μοναστήρι της Θεσσαλίας.

Από την προανάκριση φέρονται σαν συνένοχοι οι:

- Νίκος Νανόπουλος 35 χρόνων έμπορος, κάτοικος Αλμυρού Βόλου.

- Θανάσης Γαλανόπουλος 25 χρόνων, γεωργός, κάτοικος Δασόλοφου Φαρσάλων.

- Κώστας Μαρούτης, μαρμαράς κάτοικος Βόλου.

- Αργύρης Πολυχρόνης συνταξιούχος ΙΚΑ, κάτοικος Βόλου.

- Βασίλης Παπακώστας έμπορος ταμειακών μηχανών, κάτοικος Λάρισας.

Τα μέλη της σπείρας έκρυψαν καταρχήν τα κλοπιμαία σε αγροτικές περιοχές της Μαγνησίας και πρόσφατα τα μετέφεραν στην περιοχή Αττικής και τ' αποθήκευσαν σε ειδικούς χώρους αναζητώντας αγοραστές ή έμπορους αρχαιοκάπηλους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η προανάκριση συνεχίζεται.

Πορτοφολάδες... εισαγωγής

Δύο Χιλιανοί πορτοφολάδες, πιάστηκαν ύστερα από καταδίωξη Αστυνομικών της Υπηρεσίας Διαρρηκτών της Ασφάλειας Αττικής, στο κέντρο της Αθήνας.

Ο Αμίκο Γκουζάλες 38 χρόνων και ο συμπατριώτης του Αρός Ρόγκας 30 χρόνων είχαν αρπάξει την τσάντα της Βασιλικής Ξαστέρου, όταν έγιναν αντιληπτοί από τους δύο περιπολούντες Αστυνομικούς, οι οποίοι, ύστερα από ένα «ξέφρενο» ανθρωποκυνηγητό τους συνέλαβαν.

Στον αρμόδιο Εισαγγελέα που οδηγήθηκαν θα πρέπει να έδωσαν τις απαιτούμενες εξηγήσεις για το πώς μπόρεσαν να συνδυάσουν την παράνομη δραστηριότητά τους με τις «θερινές» τους διακοπές.

ΣΥΓΧΑΡΙΗΤΗΡΙΑ
στους άνδρες της υπηρεσίας δίωξης ναρκωτικών της Αστυνομίας, για τις τελευταίες επιτυχίες τους, έδωσε ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Δημόσιας Τάξης κ. Παν. Μορφωτός. Στο σχετικό έγγραφο του αναφέρεται ότι ο αγώνας που διεξάγεται, κατά ρώς και απαιτεί θυσίες, που δεν μπορεί να αμειφθούν με τίποτα, παρά μόνο με την ικανοποίηση ότι διέσωσαν ανθρώπινες υπάρξεις και ιδιαίτερα νέων ανθρώπων, που αποτελούν το μέλλον και την ελπίδα κάθε τόπου.

Διεύρυνση Διοικητικού Συμβουλίου του εθνικού τμήματος της Ι.Ρ.Α.

Μετά την επικύρωση από το Πρωτοδικείο Αθηνών του νέου καταστατικού λειτουργίας του ελληνικού τμήματος της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών, το εξαμελές διοικητικό συμβούλιο του εθνικού τμήματος, που είχε εκλεγεί στη Γενική Συνέλευση της 29-11-86, συμπληρώθηκε με τρία ακόμα μέλη και έτσι διευρύνθηκε η σύνθεσή του.

Η νέα πλέον σύνθεση του Δ.Σ., είναι η παρακάτω:

1. Κων/νος Καλογερόπουλος, Πρόεδρος.
2. Ευάγγελος Γεωργίου, Α' Αντιπρόεδρος.
3. Ιωάννης Ρούμπας, Β' Αντιπρόεδρος.
4. Αλέξανδρος Βλάχος, Γ' Αντιπρόεδρος.
5. Κων/νος Βασιλάκης, Γενικός Γραμματέας.
6. Ιωάννης Κασσωτάκης, Βοηθός Γεν. Γραμματέα.
7. Παναγιώτης Κολοκάθης, Ταμίας.
8. Γεώργιος Κατσαρόπουλος, Βοηθός Ταμία.
9. Δημήτριος Κάσσιος, Αρμόδιος Δημοσίων Σχέσεων.

Εκδρομή για τα παιδιά μελών της Ι.Ρ.Α.

Συνεχίζοντας τις ψυχαγωγικές εκδηλώσεις για τα παιδιά η Τοπική Διοίκηση Θεσ/κης-Κ. Μακεδονίας της Ι.Ρ.Α., μετά την επιτυχημένη θεατρική παράσταση, διοργάνωσε ημερήσια εκδρομή στην πόλη της Έδεσσας. Εκεί τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν τους γνω-



Από την επίσκεψη των παιδιών μελών της ΙΡΑ, στα λουτρά Πόζαρ - Αριδαίας.

στους καταρράκτες, τα απέραντα πάρκα και την παλιά πόλη. Η επίσκεψη συνεχίστηκε στα λουτρά Πόζαρ στην Αριδαία, όπου η πλούσια βλάστηση και το ιαματικό νερό τα κάνουν μοναδικά σ' όλη την Ελλάδα. Τελευταίος σταθμός ήταν τα Γιαννιτσα και η Αρχαία Πέλλα, όπου έζησε ο Μέγας Αλέξανδρος.

Στη διάρκεια της θαυμάσιας ατμόσφαιρας της εκδρομής, τα παιδιά των μελών της Ι.Ρ.Α., είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν μεταξύ τους, να παίξουν χαρούμενα και να αποκομίσουν υπέροχες εντυπώσεις.

Ποδοσφαιρική συνάντηση

Στα πλαίσια των επαφών της με άλλες αστυνομικές υπηρεσίες, η Τοπική Διοίκηση Θεσ/κης-Κ. Μακεδονίας της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών, διοργάνωσε πρόσφατα εκδρομή στη Δράμα, όπου έγινε γνωριμία και ανταλλαγή απόψεων με συναδέλφους της αστυνομικής διεύθυνσης.

Στη διάρκεια της εκεί παραμονής της, η ποδοσφαιρική ομάδα της Τοπικής Διοίκησης, αγωνίστηκε με τη μικτή ομάδα της Δράμας, νικώντας την με σκορ 2-1, ύστερα από ένα δυνατό και συναρπαστικό παιχνίδι.

Η ποδοσφαιρική ομάδα της Τοπικής Διοίκησης Θεσ/κης - Κ. Μακεδονίας της Ι.Ρ.Α.



ΤΟ ΦΩΣ

ΜΕΓΑΛΗ επιτυχία της Ασφάλεια Λα-
μαίης σημειώθηκε αυτές τις μέρες σε θάρρος αρ-
χιονόπληλου. Συγκεκριμένα, ύστερα από
πληροφορίες που παρέχονταν στην Αστυνομική
Διεύθυνση (Φω) όσον αφορά το χωριό της Δο-
τανίας όπου αναζητεί να βρεθεί αγροστή αρ-
χιών αντικειμένων κρατούμενων στο Διοικητή
της Ασφάλειας Αχαΐας κ. Ιωάννη Ασπίδα ο
Ευρωπαικός του κτήματος και περιττώμα μεθυσ-
τικού της υπόθεσης για την σύλληψη του δρά-
στη αρχιονόπληλου, και στην κατάσταση, αν
είναι δυνατόν των αρχιών αντικειμένων.

Σε σύντομο διάστημα εντοπίστηκε το χωριό
που ήταν ο συνοικισμός Τσούκα της Κοινότη-
τας Παλιοναύτουνα Ευρωπαικής στα όρια με
την περιοχή της Αρτας και εστάλησαν προ-
βλεπόμενες αστυνομικές δυνάμεις στο χωριό οι
οποίες εντοπίστηκε το σπίτι του πωλητή των αρ-
χιών. Οι αστυνομικοί ήλθαν σε επαφή με τη
γυναίκα του πωλητή και ενδιαφέρθηκαν για
την αγορά των αρχιών, σαν συστημένοι από
απόστομο διαμένει στη Αχαΐα που όπως εί-
παν δεν το αποκαλύπτουν για λόγους... α-
ποφασιστές. Η γυναίκα τελικά πείστηκε, γιατί
ενδιαφέρονται να είχε διαπραγματευθεί και έλ-
λο άποιο την αγορά των αρχιών.

Η γυναίκα στην αρχή έδειξε μένος τω αρ-
χιών για να γίνει πιστευτή αλλά η διαπρα-
ματευτική ήταν σκληρή λόγω του ότι τα αν-
τικείμενα είχαν μεγάλη αξία κατά δήλωσή
και είχαν αγοράσει ο άνδρας της από το χω-
ριό, ο οποίος τελικά θα είχε και τον τελευ-
ταίο λόγο στην αγοράπωλησία αυτή.

Η συμφωνία ήταν να μη διαπραγματευθούν
τα αρχία αντικείμενα εκτός του σπιτιού, για
το φόβο μη τους αντιληφθεί η Αστυνομία, και
μέσω τα έξοδα μεταφοράς στο χωριό με
αυτοκίνητο θα τα πληρώσαν οι αγοραστές.
Έτσι, μετά τη συμφωνία αυτή ειδοποιήθηκε
ο Διοικητής της Ασφάλειας Αχαΐας κ. Ιωάν-
νης Ασπίδας, που πήγε στην Παλιοναύτουνα
κατάλληλα μεταμφιεσμένος ως αλλοδαπός ε-
πιχειρηματίας με μια τσάντα που μέσα είχε
δραχμές θεωρηθεί ως χιλιάρινα κυκλοφορούν-
τα, συνοδεύοντας από δύο αστυνομικούς θυφούς
του, που υπηρετούν στην Ασφάλεια Αχαΐας.
Το μεσημέρι της Τρίτης περίμενε στο σπι-
τι του ο πωλητής, ο Διότης, που στο μεταξύ
είχε ειδοποιηθεί για το ραντεβού που έλαβε
η γυναίκα του —έρχεται— στο Καρπενήσι
ο Διότης— για να διαπραγματευθούν την
πώληση των αρχιών αντικειμένων.

Έτσι, άρχισαν τα «παζάρια» που όπως
πρόσφατα ήταν πολύ σκληρά, και ο Διότης πρ-
οέβλεπε στην Διοικητή—αγοραστή... τα αρ-
χιία για να τα εκτιμήσει λέγοντάς τον, πως
αυτά έχει, πως το παρών και μετά από λίγο
καιρό να ξαναπάρει για να αγοράσει πολύ πιο
καλάτερα αντικείμενα όπως θα —θα τον κά-
νει και τη... χάρη— να του δώσει και ένα μι-
κρό αγγαλιό που ενδιαφέρονταν να αγο-
ράσει ο... Διοικητής Ασφάλειας!

Τελικά για τα αρχία που ήταν στο σπίτι,
συμφωνήθηκε η τιμή των 250.000 δραχ-
μών ενώ ο Διότης βλέποντάς τον... αγορά-
στή να κινείται την τσάντα και περιμένα όλο
κάθε και χάρη τα χιλιάρινα, βλέπει ξαφνικά
την ταυτότητά του... αγροστή που έλαβε
«Διοικητής Ασφάλειας Αχαΐας» Δεν πρόλα-
σε να κάνει καμία κίνηση, και συλλαμβάνον-
ται άνωθεν όλοι τους οικουμενικά.

Ο Διότης στη συνέχεια παραδόθηκε στην Α-
σφάλεια Καρπενήσιου που στο μεταξύ είχε ε-
νημερωθεί προηγουμένως για την... επιχεί-
ρησή και απεστάλη στην κ. Εισαγγελέα Καρ-
πενήσιου λόγω αρμοδιότητάς του.

Τα αντικείμενα που κατασχέθηκαν και που
θα αγοράζε ο Διοικητής κ. Ασπίδας
ως... αλλοδαπός βέβαια, είναι του 2ου και
3ου π.Χ. κιόλα και παραδόθηκαν στην Εφ-
ρεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας είναι τα εξής:

- 2 χάλκινα νομίσματα κλασσικών — ελλην-
ιστικών χρόνων
- Εννιάμισια μαρμαρινών χρόνων
- Τμήμα σιδερένιου δακτυλίου
- Κεφαλή χάλκινου κερπιδίου
- 4 σιδερένια κερπιδία
- Αργείο σφουδάλι
- 33 πήλινες αγνίδες και
- 1 κάτω τμήμα δακρυδόχου.

Τα παραπάνω αντικείμενα είχαν ανευρεθεί
όπως δήλωσε ο Διότης στο Κάστρο της Πα-
λιοναύτουνας που είναι αρχαιολογικός χώ-
ρος, και πως θέλατε μηχανήματα μηχανάδες
αρχιών αντικειμένων όπως έχουν πολλοί εις
την περιοχή αυτή, αλλά τα αντικείμενα χω-
ρίς την βοήθεια τεχνικών μέσων.

Στη συνέχεια κατήκεν ο Διότης στο σπίτι του πωλη-
τή κλειστός «το ραντεβού» για την παραλα-
μή. Τρίτη το μεσημέρι στο σπίτι του πωλητή
ονόματι Νικολάου Διότη του Σπυριδωνά ε-
τών 49 γεωργού.

ΠΡΩΙΝΗ

ΣΤΗ (ΜΟΥΤΣΑΡΙΤΣΑ)

Γεωργός καλλιεργούσε καδίσ

Από αστυνομικούς του τμήματος Ασφαλείας
Σκοδρας συνελήφθηκε ο 322χρονος γεωργός
Γεώργιος Νικολάου του Γρηγορίου, κάτοικος Πε-
τρύς γιατί «παύστηκε» επ' αυτοφώρου να καλλιε-
ργεί στην αγροτική περιοχή «Μοναστήρι» ελδο
μήντα τρία δεντρίκια ενδοική κανάδεως (χασίς)
που είχαν ύψος από 8 έως 10 εκατοστά περίπου
Ο δράστης, ο οποίος στη συνέχεια οδηγήθηκε
στην κ. Εισαγγελέα για να δώσει λόγο για την
πράξη του δεν εφέθηκε ελεύθερος και τα δέντρα
κατασχέθηκαν και καταστράφηκαν αμέσως.

ΕΥΒΟΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

**Οι υπάλληλοι
της ΔΕΗ ήταν
χασιδέμποροι**

Μαζί με τα φώτα της ΔΕΗ, αλλάζουν και τα δικά τους φώτα. Δύο υπαλλήλοι της ΔΕΗ Αλιβερίου, οι Σταύρος Μουζινίκας και Ανδρέας Δριτσουλάς, περά από τα επαγγελματικά τους ενδιαφέροντα, είχαν κι άλλες κοινότητες, απηγορευμένες και κερδοφόρες αυτές.

Αλλά ως πάρουμε τα πράγματα από

Υστερα από πληροφορίες που έφτασαν στο Τμήμα Ασφαλείας...

Υποφέρει από παροξυσμούς, που έστιν: **α) Τριήμερο ακούσιον Χιλιάρχη**, ο οποίος τείλει ναύαρχος κολλούσης στην παροχική Αρχή της Πρώτης Εφεστραφίας, ύστερα αυτούς της Κ. Ν. Αναστάσι, με τις οδηγίες στην συνουσία, την παραπομπή παραπομπή στην πείραξη των εφεστραφικών κολλούσιων.

[illegible]

...από μια πρώτη ματιά στην πε-
κάλι που περιείχε νερό, κατεβύθηκα
στα θειοβάλλια της ιδίας κίνησης, που
είχαν φυτέψει 200μ. από την ακτή κάτω
από ούμους. Τη στ.γμή. του άρχιζαν
να τα ποτίσουν, εμφανίστηκαν ο. σπυνομ.-
κοί, οι οποίοι και τους συνέλαψαν.

Στα συναισθηματικά έβρινα του τους έβγα-
ζε από την έρευνα, αλλά στο αυτοκίνητο
του υπήρχαν ένας φούγος ακριβώς, που
έβγαζε τον φούγο στο πορτ - μπαγκάζ, τε-
λευτώντας σε αλουμινιακό, ένα κομμάτι
αλουμινιακό, καταλάβα για το παρτίκι
αλουμινιακό, αλουμινιακό αλουμινιακό
αλουμινιακό, που το είχαν κάνει κάτω από το
αυτοκίνητο του ολογού. Τα δύο τεμάχια του
αλουμινιακού ήταν έτοιμα.

...ήταν θάρους 4.600 γραμ
...κατασκευάστηκε πλε
...κάνει θάρους 6.800
...στη συνέχεια, καθώς και μια δια-
...οποία περιείχε τμήματα ενός κλάδου
...αποτελούν με κατά καιρούς κλάδους
...κρό του τριαντά, τα οποία ήταν μέσα στο
...αυτοκίνητο.
...στο αυτοκίνητο.

Κατά τη συλλήψη τους οδηγήθηκαν στην Ασφάλεια Χαλκίδας, όπου κατά τη μαρτυρία τους κατόπηση παραδέχθηκαν, ότι ο δόσ τους είναι χαλότες.

Απομνημόνευσε τους είναι χρήστες.
 Απομνημόνευσε ο Στ. Μουζινάς, αγόραζε το
 όπως κατέθεσε το Δρίτσου-λα, ο οποίος
 ούλη των Εξαρχειών στην Αθήνα. Ο ίδιος
 χρησιμοποίησε το ζυγο ακριβείας, που
 έφτιαξε στο αμάξι
 την τον ρίχνουν οι
 λαούς τους. έμποροι στις συναλ-

Όπως έγινε γνωστό, ο Ανδρέας Δριτσούλας, σε πρόσφατο ταξίδι του στην Ολλανδία, προμηθεύτηκε χασιδόσπορους, προκειμένου να τους καλλιιεργήσει με το φίλο του, ύστερα από συμφωνία που είχε εξότους.

Ο Χριστόφορος δρέσθηκαν στο σπίτι του Σπ. Μουζιά στο Αλιθέρι, τυλιγμένοι σε αλουμίχαρτο και κρεμμένοι στο στήθος του στέρεο. Ακόμη κατασχέθηκαν και 14 βενδρόλλια.

Γεννητούρια σε περιπολικό

ΦΑΩΡΙΝΑ, 27.

ΣΤΟ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟ της Τροχάιας Φλώρινας, γέννησε χθες στις 4 το απόγευμα, ένα χαριτωμένο κοριτσάκι, η Ειρήνη σύζ. Π. Πάλτου. Το ρόλο του «μαιευτήρα» με επιτυχία «έπαιξε» ο αστυφύλακας-αδηγός του περιπολικού Γιάννης Παπαδόπουλος.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ βρισκόταν σε εντατικό νοσηλείο, στο 12 χλμ. του δρόμου Κοζάνης - Φλώρινας, όταν ήρθαν οι πόνοι της γέννας. Η μόνη έξοδος για αυτήν ήταν να μεταφερθεί επείγουσως στο νοσοκομείο της Φλώρινας. Στο δρόμο όμως η γυναίκα τη βρήκε «ακούρα». Με τη βοήθεια του Παπαδόπουλου, έφτασε στον κόσμο το κοριτσάκι της.

ΝΟΝΟΙ του νεογέννητου θα είναι, οι δύο αστυφύλακες του περιπολικού. Ο Παπαδόπουλος και ο συνάδελφός του Σπύρος Καραστεργίου. Χθες έστειλαν και γλυκά στην κ. Πάλλου, έτσι για να δέσει η κουμπιάρια.

Δέν χάρηκε τη «σοδειά» του

Δύο ημερόνυχτα, με υπομονή και παρατηρητικότητα, αστυνομικοί της Ασφαλείας Χαλκίδας, με την καθοδήγηση των αστυνομικών κ.κ. Σταυριανού και Κανατά, περιμένα να συλλάβουν επ' αυτοφώρου τον καλλιερχητή δενδρυλιών ινδικής κανάβερας (χασις) σε αγρό κοντά στο 5ο χλμ. της Εθνικής οδού Αθήνας - Ιστιαίας.

Οι αστυνομικοί είχαν πληροφο-
ρίες για την φυτεία και είχαν διαπι-
στώσει την ύπαρξη της. Η επιμονή
τους να περιμένουν απέδωσε στις
6 μ.μ. της δεύτερης ημέρας. Τότε
εμφανίστηκε ο ιδιοκτήτης του α-
γρού Χρήστος Ν. Υψηλάντης, στην

53. γεωργός. κύτοικος Αἰθιοπῶν. ὁ ἄσιος με πεφυλλάσεις ἐφθάσε στο πηγάδι γύρω ἀπὸ τοῦ οὗοι ὑπάρχον μέσα σε νάλον σακκούλες με χῶμα. τα φυτῶν τοῦ χῶσις. Μόλις ἐβγαλε ἀπὸ το πηγάδι νερὸ καὶ ἄρχισε νὰ τα ποτίζει ἐμφανίσθησαν αὐσαντικοί καὶ τον συνελθάν. Ισχυρίσθηκε ὅτι -τυχεῖα βρέθη- στην περιοχή καὶ περιεργαζόταν τα φυτὰ -!

Οδηγήθηκε στην Ασφάλεια και στην συνέχεια στον Εισαγγελέα.

Η ΕΒΔΟΜΗ

ΜΙΛΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΤΗΣ Κ. Κ. ΣΤΕΛΙΟΥ

Η Τροχαία ...602ητά

ΣΕ ΟΔΗΓΟΥΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ

Υπερτα από πρόσκληση της
Διεύθυνσης του Γενικού Κτηνιατρικού
Υπουργείου

δων πραγματοποιήθηκε ομιλία από τον Προϊστάμενο της Τροχαίας Αστυνομίας Αθηνών Στέλιο Κων/νο σε μινιούτς του εκεί Γεννάσιου με θέμα «Κυκλοφορία από πρόβλημα. Κανόνες. Κυκλοφορία σε σκοπό την κυκλοφορία και διαπαιδαγώγηση της μετανάστευσης νεολαίας».

Στη συνέχεια επακολούθησε συζήτηση. τέθηκαν από τους μαθητές ερωτήσεις και

ΟΙ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ
Με φροντίδα της Τροχαί
ας Κυβέλλας τοποθετήθηκαν
πρωτώς πινακίδες στη Εθν.
κή οδό προς Θεσσαλονίκη (μετά
εργοστάσιο Οινόποιας Μα.
ροματίου) και προ του χωρι
ου Κοκκινόχωμα από Ελευ
ρουπόλη.

Προς: Δράμι (πρ-ν από το
χωριό Πολύστιγλο) και μετά
από το χωριό Κρηνίδες με
από το χωριό Καβάλα.

Απέναντι από το Στρα-
τιδο Ασημακοπούλου (προ-
ξάνθη) και απέναντι από ε-
σοδο Κάμπινγκ ΕΙΡΗΝΗ μ-
προξάνθη προς Καβάλα.

«ΠΡΟΣΟΧΗ Η ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΛΕΓΧΕΤΑΙ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΑΝΤΑΡ».

Σκοπός: Ενημέρωση
οδηγών, μείωση ταχυτή-
των, ατυχημάτων

Παρόμοιες τ' ναικίδες
τοποθετήθηκαν τις ημέρες
7ε στον παραλιακό δρόμο
πό Καλαμίτσα μέχρι Ν
ραίου. Απορούν κυρίως
τοις ημετέρας περιόχες και
νά σημεία προαίτησεως
το παρελθόν σοβαρών
πράτων.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Από αστυνομικούς της Δ/νσης Ασφαλείας, Θεσ/νίκης εξαρθρώθηκε πολυμελής σπείρα αρχαιοκαπήλων.

Συγκεκριμένα γύρω στα μεσάνυχτα της 9/10-6-87 ελέγχθηκαν ως ύποπτα δύο επιβατηγά αυτοκίνητα που ησαν σταθμευμένα στο δρόμο Θεσ/νίκης - Καλοχωρίου, κοντά στις δεξαμενές των Διύλιστηρίων Ασπροπύργου και στα οποία επέβαιναν μόνο οι οδηγοί τους. Από τον έλεγχο διαπιστώθηκε ότι στ' αυτοκίνητα αυτά επέβαιναν οι αδελφοί Γεώργιος και Κων/νος ΛΙΟΛΙΟΣ και ότι στο πορτμπαγκάζ των αυτοκινήτων τους είχαν από ένα κομμάτι ταφικής στήλης ρωμαϊκών χρόνων, ύψους 2 μέτρων και πλάτους 0,50 μέτρων περίπου, σπασμένης σε δύο κομμάτια. Έτσι οι αδελφοί ΛΙΟΛΙΟΥ οδηγήθηκαν στην Δ/νση Ασφαλείας Θεσ/νίκης όπου εξεταζόμενοι ομολόγησαν ότι την ταφική αυτή στήλη την είχε βρει ο Δημήτρης ΜΠΑΓΙΩΤΑΣ σε αγροτική περιοχή του χωριού Πυθίου Ελασσόνας και ότι στις αρχές του 1987 τους επισκέφθηκε με το συγγενή του και γαμπρό στην αδελφή τους, Απόστολο ΒΑΡΝΑ, παρουσία του οποίου τους ζήτησε να μεταφέρουν και να αποκρύψουν την ταφική αυτή στήλη στο προαύλιο του σπιτιού τους, να τον βοηθήσουν στον προσδιορισμό της χρηματικής της αξίας, στην ανεύρεση αγοραστή και στην πώλησή της. Αυτοί δέχθηκαν, μετέφεραν και έκρυψαν την ταφική στήλη στο προαύλιο του σπιτιού τους λίγες μέρες αρ-

γότερα, τη φωτογράρισαν και επιδόθηκαν στην αναζήτηση ενδιαφερομένων αγοραστών, δείχνοντας τις φωτογραφίες. Έτσι λίγο αργότερα τους επισκέφτηκε ο Απόστολος ΜΠΡΕΖΑΣ που είχε δει τις φωτογραφίες και αφού είδε και την ταφική στήλη τους είπε ότι η αξία της είναι γύρω στο (1.500.000) δρχ. και ότι θα τους ειδοποιούσε, όταν έβρισκε αγοραστή. Πραγματικά την 6-6-87 ο ΜΠΡΕΖΑΣ ξαναπήγε στους αδελφούς ΛΙΟΛΙΟΥ, στο σπίτι των οποίων μάλιστα φιλοξενήθηκε και τους είπε ότι είχε βρεθεί αγοραστής. Την 9-6-1987 ο ΜΠΡΕΖΑΣ πήγε πάλι στους αδελφούς ΛΙΟΛΙΟΥ, φόρτωσαν τη σπασμένη σε δύο κομμάτια ταφική στήλη στ' αυτοκίνητό τους και πήγαν στο Μαυροβούνι Πέλλας, όπου είχε κλεισθεί ραντεβού με τους ενδιαφερομένους αγοραστής. Εκεί συναντήθηκαν με το Δημήτρη ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗ, ο οποίος λίγο αργότερα μαζί με τον ΜΠΡΕΖΑ τους έφεραν δύο άγνωστους σ' αυτούς αγοραστής που είδαν την ταφική στήλη και δέχθηκαν να την αγοράσουν. Η αγοραπωλησία όμως αποφασίσθηκε να γίνει στη Θεσ/νίκη, γι' αυτό οι ΜΠΡΕΖΑΣ και ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ είπαν στους αδελφούς ΛΙΟΛΙΟΥ να οδηγήσουν και να σταθμεύσουν τ' αυτοκίνητά τους στο σημείο που εντοπίστηκαν και ελέγχθηκαν από αστυνομικούς της Δ/νσης Ασφαλείας, όπου θα τους έφερναν τους αγοραστής για να γίνει η αγοραπωλησία. Ο ΜΠΡΕΖΑΣ με τον ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗ ήρθαν στη Θεσ/νίκη με το αυτοκίνητο του τελευταίου ένα AUDI 100, κόκκινο.

Έτσι λίγο αργότερα εντοπίστηκε και το αυτοκίνητο του ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗ σταθμευμένο στην οδό Μοναστηρίου, στο οποίο επέβαιναν οι ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ και ΜΠΡΕΖΑΣ και περίμεναν τους αγοραστής, με τους οποίους είχαν διαπραγματευθεί την αγοραπωλησία της παραπάνω ταφικής στήλης αντί του ποσού των (5.000.000) δρχ. ενώ στους αδελφούς ΛΙΟΛΙΟΥ είχαν πει ότι δήθεν το ποσό που είχε συμφωνηθεί

ήταν (1.500.000) δρχ. με σκοπό να καρπωθούν τη διαφορά οι ΜΠΡΕΖΑΣ και ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ. Οδηγήθηκαν λοιπόν κι αυτοί στην Ασφάλεια Θεσ/νίκης όπου εξεταζόμενοι ομολόγησαν τη συμμετοχή τους στην παραπάνω υπόθεση, εκτός από τη συμμετοχή τους στις διαπραγματεύσεις με τους ενδιαφερόμενους άγνωστους αγοραστής, τις οποίες ο ΜΠΡΕΖΑΣ ισχυρίζεται ότι έκανε ο ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ και ο τελευταίος το αντίθετο.

Η παραπάνω ταφική στήλη εξετάστηκε από αρμόδιο αρχαιολόγο που αποφάνθηκε ότι πρόκειται για μαρμάρινη ταφική στήλη ρωμαϊκών χρόνων, στον κορμό της οποίας εικονίζεται ανάγλυφα όρθια αντρική μορφή ντυμένη με ποδήρη χιτώνα και ιμάτιο, φέρει επιγραφή, συμφυή ανθεμωτή επίστεψη καθώς και έμβολο για τη στήριξή της σε βάση. Κατασχέθηκε και θα παραδοθεί στην αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων.

Οι αδελφοί ΛΙΟΛΙΟΥ και οι ΜΠΡΕΖΑΣ και ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ συνελήφθηκαν και θ' αποσταλούν στον κ. Εισαγγελέα με τη δικογραφία που σχηματίστηκε σε βάρος τους, ενώ οι ΒΑΡΝΑΣ και ΜΠΑΓΙΩΤΑΣ δεν συνελήφθηκαν γιατί πέρασε το αυτόφωρο της αξιόποινης πράξης τους.

ΠΑΤΡΑ

Κοκαΐνη σε

ταχυδρομικούς φακέλλους

390 γραμμάρια κοκαΐνης συσκευασμένη με επιμέλεια σε ταχυδρομικούς φακέλλους συνολικής αξίας 1.200.000 δρχ. περίπου κατασχέθηκαν την 7/7/87 από την Ασφάλεια Πατρών.

Ο φάκελλος είχε αποδέκτη τον ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ Αντώνιο κάτοικο Πατρών και όπως προέκυψε από την προανάκριση στελνόταν από τον αδελφό του Λουκά που βρίσκεται στην Ιταλία.

- Κατά την εξέτασή του ο ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ Αντώνιος δήλωσε ότι δεν είχε καμιά σχέση με την διακί-



Οι ταχυδρομικοί φάκελλοι στα τοιχώματα των οποίων ήταν κρυμμένη η κοκαΐνη.

νηση της κοκαΐνης και ότι σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχε πριν 15 μέρες με τον αδελφό του Λουκά που βρίσκεται στην Ιταλία του είχε πει ότι του στέλνει ένα φάκελλο με περιοδικά.

– Ο φάκελλος που ταχυδρομήθηκε από τον ΠΑΝΑΜΑ δεν περιείχε όμως περιοδικά αλλά ένα ντοσιέ με βελούδινη επένδυση. Εξωτερικά είχε την εικόνα της Παναγίας, και εσωτερικά μια μεγάλη ευχετήρια κάρτα με την εικόνα του Χριστού.

Στα εσωτερικά τοιχώματα της κάρτας ήταν κρυμμένη με επιμέλεια σε νάυλον αυτοκόλλητες σακούλες η παραπάνω ποσότητα κοκαΐνης η οποία και κατασχέθηκε.

Στη συνέχεια ο προϊστάμενος του Γραφείου Δίωξης Ναρκωτικών Πατρών Αστυνόμος Β' κ. Ρέγκλης Θεόδωρος μαζί με τον ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ Βασίλειο (αδελφό του πρώτου) και άνδρες της υπηρεσίας τον πήγαν στο Ταχυδρομείο Πατρών και κατάσχεσαν άλλους δύο (2) φακέλλους προέλευσης ΠΑΝΑΜΑ γι' αποδέκτη αυτή τη φορά τον ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ Βασίλειο.

Τα δύο δέματα είχαν την ίδια συσκευασία και το ίδιο περιεχόμενο, δηλαδή κοκαΐνη, με την ίδια περίπου ποσότητα το καθένα με το πρώτο.

Η συνολική ποσότητα της κοκαΐνης που βρίσκεται ήδη στα χέρια της ασφάλειας Πατρών υπερβαίνει το ένα κιλό και η αξία της

υπερβαίνει τα 50.000.000 δρχ.

Από την προανάκριση, η οποία συνεχίζεται προέκυψε ότι πρόκειται για διεθνή σπείρα εισαγωγής κοκαΐνης στην χώρα μας με συνεργάτες στον ΠΑΝΑΜΑ, και ΜΠΟΚΟΤΑ ΚΟΛΟΜΒΙΑΣ.

Μία νέα επιτυχία σημείωσε η Ασφάλεια της Πάτρας με υπόθεση παράνομης κατοχής αρχαιοτήτων που ύστερα από μακρόχρονη παρακολούθηση και διασταύρωση πληροφοριών οδηγήθηκε στα ίχνη του δράστη.

Κατηγορούμενος είναι ο ΟΧΤΑΡΑΣ Αριστείδης του Αθανασίου ετών 37, οικοδόμος από την Περιβόλα Πατρών.

Οι αστυνομικοί πήγαν στο σπίτι του στην Περιβόλα παρουσία δικαστικού και έκαναν εκτεταμένες έρευνες στους χώρους του και στα γύρω οικοπέδα για αρχαία και ναρκωτικά. Πίσω από το σπίτι του βρήκαν σκεπασμένο με σανίδες και τσιγγίνες λαμαρίνες ένα μαρμάρινο αγαλματίδιο – κορμός μικρού παιδιού, άρρενος, ύψους 0,40 μ. χωρίς κεφάλι, χέρια και το κάτω μέρος των ποδιών, ενώ στο πάνω μέρος του κορμού σώζεται μια μπούκλα από την κόμωση του κεφαλιού.

Το έργο που αποτελεί αντίγραφο Κλασικού πρότυπου, πιθανότατα της Πολυκλείειας Σχολής του 5ου αρχές 4ου προ Χριστού αιώνα,

ανήκει στην Ελληνιστική και πρώιμη Ρωμαϊκή Εποχή και είναι μεγάλης αρχαιολογικής και καλλιτεχνικής αξίας.

Ο ΟΧΤΑΡΑΣ κατά την εξέτασή του στην αστυνομία κατέθεσε ότι δεν γνώριζε την αρχαιολογική αξία του αγάλματος και ότι τυχαία το πήρε από το γειτονικό σπίτι του θείου του, χωρίς να μπορεί να δικαιολογήσει την παράνομη κατοχή του.

Από την Ασφάλεια η υπόθεση ερευνάται σε βάθος και ο κατηγορούμενος οδηγήθηκε σήμερα το



πρώι στον κ. Εισαγγελέα Πατρών.

Το αγαλματίδιο παραδόθηκε στην ΣΤ' Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών αρχαιοτήτων στην οδό Μαιζώνος 42, Πάτρα.

ΦΛΩΡΙΝΑ

Η καθαριότητα και η προστασία όχι μόνο του ευρύτερου περιβάλλοντος αλλά και της ίδιας της πόλης που ζούμε δεν είναι μόνο «η μισή αρχοντιά», σύμφωνα, πάντα με όσα όριζε το παλιό γνωμικό. Αποτελεί, για τους ανθρώπους του σήμερα, υπέρτατο χρέος και ταυτόχρονη προσωπική ευθύνη. Είναι το δικό τους μικρό λιθαράκι, η συμβολή στην απορρύπανση και η παράλληλη συμμετοχή στην καλυ-

τέρευση των συνθηκών της ζωής τους.

Θέλοντας να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες της περιοχής ευθύνης της η Αστυνομική Διεύθυνση Φλώρινας πάνω στο τόσο ουσιαστικό για τη ζωή και την υγεία τους θέμα, πραγματοποίησε με επιτυχία εκστρατεία καθαριότητας τον φετινό Ιούνιο.

Συγκεκριμένα εμπνεύσθηκε, προετοίμασε μεθοδικά και με την παράλληλη συνεργασία του Τμήματος Υγιεινής της Νομαρχίας και των Δήμων Φλώρινας και Αμυνταίου προχώρησε στην ενημέρωση των συμπολιτών της.

Η εκστρατεία άρχισε την 1η Ιουνίου και επαναλήφθηκε στις 15, 22 και 29 του ίδιου μήνα. Μικτά συνεργεία από αστυνομικούς, υπαλλήλους του Τμήματος Υγιεινής και αρμόδιους υπαλλήλους των δύο δήμων «όργωσαν» κυριολεκτικά την περιοχή.

Σε πρώτη φάση η εξόρμηση είχε κυρίως ενημερωτικό χαρακτήρα με στόχο τη διαφώτιση καταστηματαρχών, ενοίκων κατοικιών και πολυκατοικιών αναφορικά με τις υποχρεώσεις τους για την εξασφάλιση των απαιτούμενων συνθηκών καθαριότητας και καλαισθητής εμφάνισης των χώρων.

Η δική τους κατανόηση και προσωπική συμβολή, άλλωστε, αποτελούσε και τον βασικό παράγοντα για την επιδιωκόμενη επιτυχία της προσπάθειας.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στο θέμα των σκουπιδιών, τόσο για τα καταστήματα γενικής εξυπηρέτησης του κοινού, όσο και για τους ενοίκους σπιτιών, γιατί σ' αυτό δημιουργείται σοβαρό πρόβλημα, κυρίως στις πόλεις και κωμοπόλεις.

Στην αρχή έγιναν έλεγχοι 37 καταστημάτων εξυπηρέτησης του κοινού και βεβαιώθηκαν 4 παραβάσεις για παράνομες καταλήψεις πεζοδρομίων, απόρριψη σκουπιδιών σε κοινόχρηστους χώρους, χώρους λαϊκών αγορών και απερίφρακτα οικόπεδα.

Μέχρι το τέλος του μήνα ελέγ-

χθηκαν 132 παρόμοια καταστήματα, έγιναν συστάσεις και υποδείξεις σε ενοίκους 75 περίπου πολυκατοικιών και ανάλογου αριθμού σπιτιών και βεβαιώθηκαν 24 παραβάσεις περί καθαριότητας, δημόσιας υγείας και προστασίας του περιβάλλοντος.

Οι παροτρύνσεις προς τους κατοίκους της Φλώρινας αφορούν όλους μας και είναι πάντα επίκαιρες και χρήσιμες:

- Δεν πρέπει να πετάμε άχρηστα αντικείμενα στους δρόμους, πεζοδρόμια, πλατείες.

- Δεν πρέπει να βγάζουμε τα σκουπίδια έξω στο δρόμο πολύ ώρα πριν περάσει το απορριματοφόρο. Οι σακούλες σκουπιδιών πρέπει να είναι κλεισμένες καλά.

Η πρωτοβουλία αυτή της Αστυνομικής Διεύθυνσης έγινε δεκτή από το κοινό πολύ ευνοϊκά και σχολιάστηκε έντονα στον τοπικό Τύπο. Αποτέλεσε ένα ακόμη ουσιαστικό βήμα στον τομέα της συνεργασίας αστυνομίας, τοπικής αυτοδιοίκησης, πολιτείας και πολιτών.

ΡΟΔΟΣ

Δύο μεγάλες διαρρήξεις χρυσοχοείων έγιναν πρόσφατα στη Ρόδο. Η έγκαιρη και πολύπλευρη δραστηριοποίηση, η μεθοδικότητα και η αποτελεσματική παρέμβαση των αστυνομικών του Τμήματος Ασφαλείας οδήγησαν στην μεν πρώτη περίπτωση στη σύλληψη των δραστών μέσα στα όρια του αυτοφώρου, στη δε δεύτερη σε αποκάλυψη των δραστών μέσα σε μικρο χρονικό διάστη-

μα. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι βρέθηκαν και αποδόθηκαν ακέραια στους παθόντες-ιδιοκτήτες τα κλοπιμαία.

Τρία δεκαοκτάχρονα παιδιά, δύο μαθητές Λυκείου και ένας ιδιωτικός υπάλληλος, από την Αθήνα, που έκαναν τουρισμό στη Ρόδο, είχαν, πέρα από την ψυχαγωγία και άλλους στόχους. Έτσι κάποιο ανοιξιάτικο χάραμα διέρρηξαν με σιδερένιο λοστό τα λουκέτα της πόρτας του καταστήματος ειδών λαϊκής τέχνης-χρυσοχοείου του Γιάννη Παριανού στο Φαληράκι και πήραν χρυσά και αργυρά κοσμήματα συνολικής αξίας 6 - 8.000.000 δραχμών. Τα κλοπιμαία μεταφέρθηκαν αρχικά στο ξενοδοχείο που έμεναν οι «συνεταίροι» και στη συνέχεια σε κρυψώνα (βράχο σε ερημική τοποθεσία κοντά στο ξενοδοχείο). Μισή μέρα αργότερα συνελήφθη από την αστυνομία ο ένας από τους δράστες, ο Αθανάσιος Μπαθρέλλος, στο αεροδρόμιο της Ρόδου. Στην σωματική έρευνα που του έγιβε αμέσως βρέθηκε επάνω του μία χρυσή καδένα κλεμμένη. Λίγο αργότερα πιάστηκαν και οι δυο συνεργοί Δημήτρης Μάλαμας και Παύλος Ντεζιαγιάκομο και κατά τη διάρκεια της ανάκρισης αποκάλυψαν το μέρος στο οποίο είχαν «θάψει» τα υπόλοιπα κλοπιμαία.

Ένα μήνα αργότερα δύο ακόμα νέοι, ζήτησαν την «δόξα» των προηγούμενων. Ήταν ο 28χρονος σερβιτόρος Νίκος Μάλαμας, Αθηναίος και ο 23χρονος άνεργος ροδίτης Ελευθεριος Κούγιος, σεσημασμένοι

Ο διοικητής και οι αξιωματικοί του Τ.Α. Ρόδου μπροστά στα κλοπιμαία, αξίας 30.000.000 δραχμών.



διαρρήκτης. Με το Ι.Χ.Ε. αυτοκίνητο της Παρασκευής Κιαλίδου που το έκλεψαν νύχτα πήγαν στο χρυσοχοείο του Ευθυμίου Ζάκκα, στην Παλιά Πόλη της Ρόδου και αφού έκοψαν με σιδερένιο λαστό το λουκέτο, έσπασαν το τζάμι της πόρτας, μπήκαν στο κατάστημα και έκλεψαν χρυσά κοσμήματα αξίας 30.000.000 δραχμών. Με το αυτοκίνητο τα μετέφεραν σε έρημη τοποθεσία και έσπευσαν ν' αφήσουν στη θέση του το όχημα.

Οι έρευνες του Τμήματος Ασφάλειας εντόπισαν τους δράστες και το χώρο που είχαν κρύψει τα κλοπιμαία. Οι αστυνομικοί παρακολούθησαν αθέατοι την τοποθεσία και συνέλαβαν επ' αυτοφώρον τον Ελευθέριο Κούγιο την ώρα που προσπαθούσε να τα μεταφέρει σε ασφαλέστερη κρυψώνα. Δεν άργησαν να συλλάβουν και τον Μάλαμα, να παραδώσουν τα χρυσαφικά στον κοσμηματοπώλη και να προσθέσουν μία ακόμα επιτυχία στο ενεργητικό της τοπικής αστυνομίας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ ΜΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΕΛΛΑΔΑ

Τα Επτανησιακά Σωματεία Θεσσαλονίκης στα πλαίσια του εορτασμού της 123ης επετείου της ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα οργάνωσαν διάλεξη στην αίθουσα τελετών της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Η διάλεξη δόθηκε την 20.00' ώρα της 24-5-1987 ημέρα Κυριακή. Ομιλητής ήταν ο φιλόλογος και ιστορικός Ναπολέων Δοκανάρης, Υποστράτηγος-Επιθεωρητής Αστυνομίας Βόρειας Ελλάδας. Θέμα της ομιλίας του κ. Δοκανάρη ήταν: «Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΕΠΤΑΝΗΣΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ». Κατάμεστη από κόσμο ήταν η αίθουσα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Ανάμεσα στο εκλεκτό ακροατήριο Καθηγητές



Πανεπιστημίου, Λογοτέχνες, διευθυντές περιοδικών και εφημερίδων, στρατηγοί, ανώτεροι και ανώτατοι υπάλληλοι και εκπρόσωποι υπηρεσιών και οργανισμών. Ο ομιλητής διεξήλθε με επιδεξιότητα το θέμα του και κράτησε το ακροατήριό του για 45' της ώρας καθηλωμένο. Το τέλος της ομιλίας κάλυψαν ζωηρά και παρατεταμένα χειροκροτήματα, που πήγαζαν από τα μύχια της ψυχής του ακροατηρίου, το οποίο τόσο πολύ ενθουσιάστηκε ώστε για πολύ ώρα μετά τη λήξη της ομιλίας χειροκροτούσε αυθόρμητα τον ομιλητή. Όπως χαρακτηριστικά τόνισε υπεύθυνος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, αλλά και κατά γενική ομολογία, η ομιλία του κ. Δοκανάρη αποτέλεσε πνευματικό γεγονός για τη Θεσσαλονίκη, τόσο για το περιεκτικό της περιεχόμενο, όσο και για τον ωραίο και περίτεχνο τρόπο της παρουσίαισής της.

— Ο ομιλητής παρουσίασε το θέμα του σε 5 επί μέρους ενότητες. Στην πρώτη ενότητα που αποτέλεσε και την εισαγωγή αναφέρθηκε στις υψηλές αρετές που κοσμούσαν και κοσμούν τους Επτανησίους από τους μυθικούς χρόνους και μέχρι σήμερα, με ένα επιτυχή συσχετισμό των σχετικών στίχων του Ομήρου που αναφέρονται στους χαρακτήρες των Επτανησίων και του Ύμνου του Παλαμά στα Επτάνησα. Στη δεύτερη αναφέρθηκε στο πνευματικό κλίμα που επικρατούσε στα Επτάνησα την εποχή της Βενετοκρατίας. Στην ίδια ενότητα αναλύει τις ιδιαίτερες συνθήκες κάτω από τις οποίες ο Επτανησιακός Ελληνισμός με αξιοθαύμαστη ζωτικότητα και ευελιξία μπόρεσε



να αντιδράσει στο αφομοιωτικό έργο των Βενετσιάνων και τελικά να αφομοιώσει τους επήλυδες στον ελληνικό εθνικό κορμό. Στην τρίτη παρουσίασε τους αγώνες των Επτανησίων ενάντια στην Τουρκική επιβουλή και τις πολεμικές συγκρούσεις που έλαβαν χώρα στον Επτανησιακό χώρο και κατά τις οποίες με το ίδιο τους το αίμα οι Επτανήσιοι έφραξαν το δρόμο στους Τούρκους προς τα Επτάνησα και την Ιταλία. Στην τέταρτη ενότητα αναφέρεται στην πνευματική προσφορά των Επτανησίων στην απελευθερωμένη Πατρίδα. Το τελευταίο μέρος της ομιλίας καλύπτει τους αγώνες των Επτανησίων για την ένωση και τη συμβολή της Ιονίου Ακαδημίας και της Επτανησιακής Σχολής γενικότερα στην πνευματική αφύπνιση του Νέου Ελληνισμού. Όλα τεκμηριωμένα και σωστά τοποθετημένα από τον εξαιρετο επιστήμονα και λαμπρό πνευματικό δημιουργό Ναπολέοντα Δοκανάρη, που τιμάει την Ελληνική Αστυνομία.

Εκατόν δέκα δενδρύλλια χασίς καλλιεργούσε στη Σπαρτόλακα Αχαΐας ο Βασίλης Παπαγιαννόπουλος, θαφέας αυτοκινήτων. Νύχτα - μέρα τον παρακολουθούσαν οι αστυνομικοί του Αστυνομικού Σταθμού Λουσιικών ώσπου κατάφεραν να τον συλλάβουν επ' αυτοφώρω λίγο πριν το πότισμα των δενδρυλλίων.

ΟΤΑΝ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΣΥΝΔΥΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ



Δημήτρης Φιλιππάκος

υπαστυνόμος Α'

Την Πλάκα διάλεξε για να παρουσιάσει την αξιόλογη δουλειά του, κάνοντας την πρώτη δημόσια εμφάνισή του στις εικαστικές τέχνες, ο αυτοδίδακτος ζωγράφος και αστυνόμος α' Δημήτρης Φιλιππάκος.

Η έκθεση λειτούργησε από τις 15 μέχρι τέλος του Μάη 1987, στην αίθουσα τέχνης «Πλάκα» και την επισκέφθηκαν δεκάδες έλληνες και ξένοι φιλότεχνοι.

Ο Δημήτρης Φιλιππάκος γεννήθηκε στο Καλό Νερό Μεσσηνίας το 1950 και στην ελληνική Αστυνομία υπηρετεί από το 1972. Σήμερα προσφέρει τις υπηρεσίες του στην Τροχαία Αττικής.

Τα 40 περίπου «λάδια» που παρουσίασε ο καλλιτέχνης ήταν πλημμυρισμένα από την αγωνία και τους προβληματισμούς του ευαίσθητου εσωτερικού του κόσμου, αλλά και της παθιασμένης αγάπης του για δημιουργία, με μια προσπάθεια προσέγγισης, του τέλειου και ωραίου.

Το πέρασμα στην τέχνη του υπαστυνόμου Δημήτρη Φιλιππάκου, αφήνει πολλές υποσχέσεις για το μέλλον και αποδεικνύει έμπρακτα ότι παρ' όλες τις ιδιομορφίες, τα τυχόν θιώματα και τις πίκρες που συνεπάγεται το αστυνομικό επάγγελμα και ο αγώνας για τη ζωή, ο αστυνομικός μπορεί να παραμείνει μια ανθρώπινη παρουσία γεμάτη αγάπη και προσφορά προς τον συνάνθρωπο, όταν ο χρόνος και οι περιστάσεις δεν καταφέρουν να αλλοτριώσουν την ψυχή του.



ΟΔΗΓΗΣΤΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ ΠΡΟΣΕΧΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – ΚΑΝΤΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ

– Ποιος δεν εκτιμά το αυτοκίνητο σαν βολικό και γρήγορο μέσο μεταφοράς; Αλλά το αυτοκίνητο παρουσιάζει και μεγάλα μειονεκτήματα. Τα αυτοκίνητα, π.χ., ευθύνονται σε μεγάλο βαθμό για τη ρύπανση της αθηναϊκής ατμόσφαιρας. Η ρύπανση αυτή δημιουργείται από την καύση (ιδίως όταν δε γίνεται καλή καύση) της βενζίνης, από τη σκόνη που σηκώνεται, από τα λάστιχα και τα φρένα που τρίβονται. Οι μηχανές βενζίνης θγάζουν μονοξείδιο του άνθρακα, υδρογονάνθρακες, οξείδιο του αζώτου και μόλυβδο στην ατμόσφαιρα, ενώ οι μηχανές ντίζελ θγάζουν ιδίως διοξείδιο του θείου και αιθάλη. Τα αυτοκίνητα όλο πληθαίνουν, όλο περισσότερες εξαμίσεις φτύνουν τα δηλητηριώδη αερίά τους στην ατμόσφαιρα. Όποιος οδηγός έχει συνείδηση του περιβάλλοντος φροντίζει ώστε η ατμόσφαιρα της Αθήνας να γίνει πιο καθαρή, πιο υγιεινή.

Ιδέες για τον οδηγό που έχει συνείδηση του περιβάλλοντος

– Πηγαίνετε τακτικά να σας ρυθμίσουν το καρμπυρατέρ, τον αναφλεκτήρα και τις βαλβίδες.

– Προσέχετε το αυτοκίνητό σας να μη χάνει βενζίνη ή λάδια.

– Σε καμιά περίπτωση μη μαρσάρετε τη μηχανή σταματημένος για να ζεσταθεί.

– Όταν σταματάτε για λίγη ώρα, σβήστε τη μηχανή· οπωσδήποτε όταν πρέπει να περιμένετε ένα λεπτό ή περισσότερο.

– Αν συνηθίζετε να ξεκινάτε με φόρα στα φανάρια και να πατάτε μετά δυνατό φρένο στο επόμενο εμπόδιο, μικραίνετε τη διάρκεια ζωής του αυτοκινήτου σας και δε νοιάζεστε και πολύ για το περιβάλλον. Σπαταλάτε καύσιμα, ρυπαίνετε μ' αυτά την ατμόσφαιρα και κάνετε και περιττό θόρυβο.

– Μην πάρετε το αυτοκίνητο για να πάτε μέχρι τον μπακάλη της γωνιάς. Όσο η μηχανή είναι κρύα – και σε κο-



ντινές διαδρομές δεν προλαβαίνει να ζεσταθεί – χρησιμοποιεί πάρα πολλά καύσιμα.

– Ελέγχετε την πίεση των λάστιχων. Αν η πίεση είναι χαμηλή, αυτό αυξάνει την αντίσταση και επομένως την κατανάλωση βενζίνης.

– Ξαναβάλτε το choke πάλι στη θέση του όσο πιο γρήγορα γίνεται. Το καλοκαίρι ή δε χρειάζεται καθόλου ή μετά από μερικές εκατοντάδες μέτρα.

– Στην επιτάχυνση, πατάτε το γκάζι με προσοχή. Είναι καλύτερο για τα λάστιχα και έτσι εξοικονομάτε βενζίνη.

– Ακολουθείτε το πλήθος, όταν έχει κίνηση. Μη βιάζεστε. Μην τρέχετε με φόρα μέχρι το κόκκινο φανάρι, για να φρενάρετε απότομα. Έτσι δεν χαλούν τα

φρένα, τα λάστιχα και τα νεύρα σας.

– Αλλάξτε ταχύτητα όσο πιο γρήγορα μπορείτε. Ακόμα μέσα στην πόλη μπορείτε συνήθως να πηγαίνετε με την 4η, χωρίς ζημιά για τη μηχανή. Καταναλώνετε λιγότερα καύσιμα έτσι.

– Μην τρέχετε υπερβολικά σε μακρινές διαδρομές. Τα περισσότερα καύσιμα σπαταλούνται όταν οδηγείτε με μεγάλη ταχύτητα, επειδή κάθε τόσο αναγκάζεστε να φρενάρετε και μετά πάλι να επιταχύνετε. Επιπλέον, μελώνει η αντίσταση του αέρα.

– Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη σχάρα, θγάζτε τη. Περιττά εμπόδια στο αυτοκίνητο αυξάνουν την αντίσταση του αέρα και επομένως την κατανάλωση βενζίνης. Αν αφήνετε όλο το χρόνο τη σχάρα πάνω στο αυτοκίνητο, τα επιπλέον έξοδα από μεγαλύτερη κατανάλωση καυσίμων είναι περίπου όσο στοιχίζει μια καινούργια σχάρα.

– Πηγαίνετε πιο συχνά με τα πόδια. Την Κυριακή αφήστε το αυτοκίνητο μπροστά στην πόρτα σας και πηγαίνετε με τα πόδια ή με το ποδήλατο. Είναι πιο καλό για το περιβάλλον και για την υγεία σας.

– Συχνά δε συμφέρει να πηγαίνετε με το αυτοκίνητο στη δουλειά σας. Τα έξοδα για τη βενζίνη είναι περισσότερα, χρειάζεστε περισσότερο χρόνο και πολύ γερά νεύρα.

– Οι ειδικοί υπολογίζουν ότι περίπου το 30% της βενζίνης που χωράει η δεξαμενή του αυτοκινήτου σπαταλιέται επειδή σας αρέσει η οδήγηση, επειδή σας βολεύει ή από αμέλεια. Σκεφτείτε το.

**ΠΡΟΛΗΨΗ
ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ
Α.Ε. ΤΙΤΑΝ**



**ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΗΝ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΤΗΣ ΕΛ.ΑΣ.**

Στην φωτογραφία οι ποδοσφαιριστές και των δύο ομάδων.

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ
ΤΗΣ Ε.Λ.Π.Α.**

Από τον Αθλητικό Ποδοσφαιρικό Σύλλογο «ΚΗΦΙΣΣΟΣ» της Κάτω Τιθορέας Φθιώτιδος λάβαμε μια επιστολή σχετικά με την ποδοσφαιρική συνάντηση που είχε ο πιο πάνω σύλλογος με την ομάδα της Ελληνικής Αστυνομίας και την οποία παραθέτουμε.

«Το Δ.Σ. του συλλόγου μας, αισθάνεται την υποχρέωση να σας ευχαριστήσει θερμά, για την προθυμία με την οποία ανταποκριθήκατε στο αίτημά μας, για την διάθεση της ποδοσφαιρικής ομάδας της ΕΛ.ΑΣ. για τη διεξαγωγή φιλικού αγώνα με την ποδοσφαιρική ομάδα του συλλόγου μας.

Ήδη το παιχνίδι αυτό, τείνει να γίνει θεσμός, αφού τόσο πέρυσι όσο και φέτος, η ομάδα σας με επικεφαλής επίλεκτα στελέχη του ελληνικού ποδοσφαίρου, έδωσε την ευκαιρία στους φιλάθλους της περιοχής μας, ν' απολαύσουν τα ινδάλματά τους αγωνιζόμενα, ενώ

παράλληλα οι ποδοσφαιριστές μας είχαν την ευκαιρία ν' αντιπαρατεθούν με έμπειρους και φτασμένους ποδοσφαιριστές και να διδαχτούν αρκετά χρήσιμα πράγματα».

Ανεκτίμητη και συγκινητική είναι και η προσπάθεια που καταβάλει, για την ασφαλέστερη διεξαγωγή του αγώνα, η Ελληνική Αστυνομία, «χωρίς την οποία δεν θα μπορούσε να γίνει το «Ακρόπολις»,





όπως είπε χαρακτηριστικά και ο Πρόεδρος της ΕΛΠΑ κ. Αλέξανδρος Δαρδούφας.

Και είναι πολύ σημαντικό ότι η βοήθεια της ΕΛ.ΑΣ. και η τεράστια πείρα των οργανωτών, οι οποίοι τύπωσαν ειδικά φυλλάδια με οδηγίες και έκαναν μια τεράστια ενημερωτική εκστρατεία, για την ασφάλεια των θεατών, είχαν σαν αποτέλεσμα να μην υπάρξει κανένα ατύχημα, κανένας τραυματισμός, σ' όλη τη διάρκεια του αγώνα. Κάτι που είναι πάρα πολύ δύσκολο, αφού δεν είναι δυνατό να αστυνομευθεί εύκολα μια διαδρομή 2.000 χιλιομέτρων, πάνω σε βουνά και μικρούς επαρχιακούς και δασικούς δρόμους.



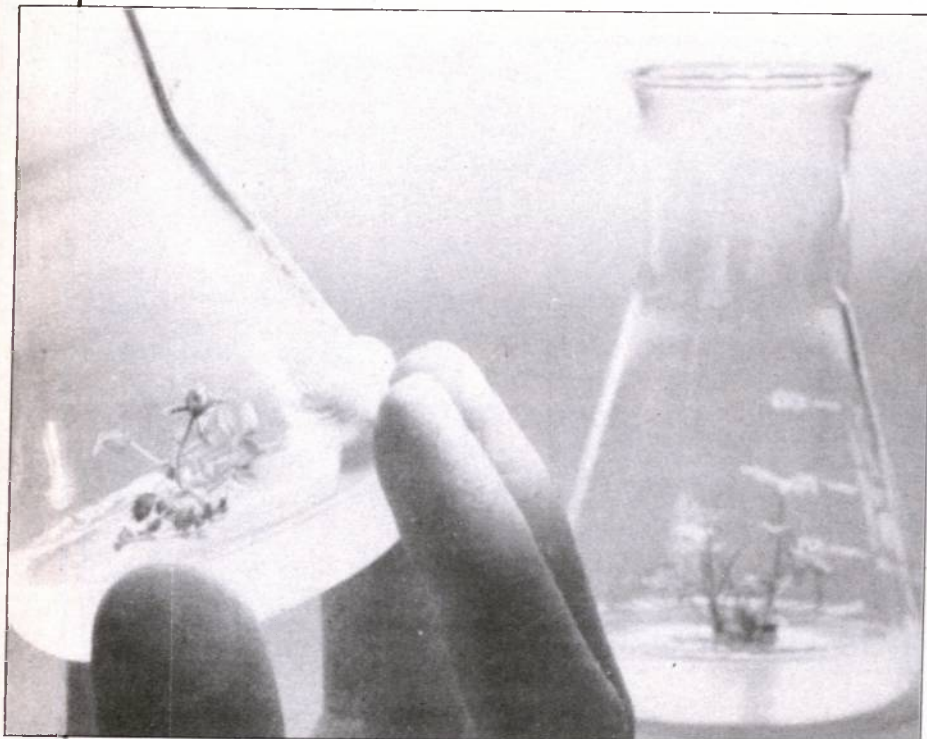
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ

Με σκοπό την ενίσχυση του

αστυφύλακα Αντώνη Δρακόπουλου, ποδοσφαιριστή του Ολυμπιακού Χαλκίδας, έγινε στις 15-6-87 ποδοσφαιρική συνάντηση μεταξύ της ομάδας της ΕΛ.ΑΣ. και του Ο-

λυμπιακού Χαλκίδας στην πόλη της Χαλκίδας.

Η συνάντηση έληξε με νίκη της ΕΛ.ΑΣ. 5 - 3. Το στιγμιότυπο είναι απ' αυτή την συνάντηση.



«Σούπερ-δέντρα»

Σκεφτήκαμε ποτέ ότι μια δρυς θα μπορούσε ν' αναπτυχθεί μέσα σε 40 χρόνια αντί 220 που είναι σήμερα ο φυσιολογικός χρόνος ανάπτυξης της ώστε να θεωρείται εκμεταλλεύσιμη;

Κάποιοι ειδικοί επιστήμονες στο Παρίσι όχι μόνο το σκέφτηκαν αλλά πειραματίστηκαν πάνω στην ιδέα και μάλιστα με επιτυχία. Κατάφεραν να μειώσουν κατά πολύ το χρόνο που απαιτείται για την ανάπτυξη αρκετών ειδών δένδρων στα πλαίσια πάντα της φυσιολογικής εξέλιξης. Ας δούμε όμως πως ακριβώς πραγματοποιούνται τα σχετικά πειράματα από την ειδική αυτή ερευνητική ομάδα της Γαλλίας:

Κατ' αρχάς επιλέγονται, ορισμένα κύτταρα στα οποία προσφέρο-

νται σε εργαστηριακό χώρο ιδανικές συνθήκες ανάπτυξης. Πράγματι, τα επιλεγμένα αυτά βλαστήματα – με στόχο την κατοπινή αναπαραγωγή ομοίων, ιδανικών απ' όλες τις απόψεις, δέντρων – τρέφονται με βιταμίνες, ορμόνες και άλλα θρεπτικά στοιχεία, σε θερμοκρασία 20° C και κάτω από έναν ιώδη φωτισμό με αποτέλεσμα να αναπτύσσονται με ρυθμό πολλαπλάσιο του φυσιολογικού. Έτσι σε λίγους μήνες ένα πραγματικό μικρό δέντρο θα βγει από το εργαστήριο με κατεύθυνση το θερμοκήπιο. Με την τεχνική αυτή μπόρεσαν ν' αναπτυχθούν πάρα πολλά είδη δένδρων όπως ευκάλυπτοι, πεύκα, θεγκόβιες, παυλόβιες, καστανιές κ.ά. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να προσθέσουμε ότι ο αρχικός στόχος των πειραμάτων μαζικής αναπαραγωγής επιλεγμένων δέντρων που μπορούν ν' αντέχουν σε διάφορες κακουχίες συνδυάζεται με ένα άλλο παράλληλο στόχο που συνίσταται, πέραν των

αρετών που προαναφέραμε, στο να μπορούν (τα δέντρα αυτά) ν' αντέχουν αποτελεσματικά όχι μόνο στο κρύο και τη ζέση, αλλά και... στα έντομα και τα παράσιτα, τα εντομοκτόνα και τα παρασιτοκτόνα. Πως γίνεται αυτό; Συγχρόνως με τη διαδικασία που παρουσιάσαμε πιο πάνω, αρκετοί από τους πολλά υποσχόμενους αυτούς «έφηβους», αντί να συνεχίσουν ν' αναπτύσσονται στο θερμοκήπιο παίρνουν το δρόμο για μια αίθουσα... θασανιστηρίων όπου κυριολεκτικά βομβαρδίζονται με τις πιο τοξικές ουσίες.

Αυτά που θα κατορθώσουν να επιβιώσουν, έστω κι αν είναι ελάχιστα, θα προσφέρουν μερικά από τα κύτταρά τους σ' αυτά που βρίσκονται στο πρώτο στάδιο υπερανάπτυξης, συγχρόνως δε και την ικανότητα ν' αντέχουν στη συγκεκριμένη τοξική ουσία, ασθένεια, γεωργικό φάρμακο κλπ.



Κλουβί για... μοτοσυκλέτες

Ένας σουηδός κατασκευαστής επινόησε και κατασκεύασε ένα προστατευτικό... κλουβί για μοτοσυκλέτες. Το «κλουβί» αυτό, που είναι μεταλλικό, έχει διαστάσεις 1,2 X 1,5 X 3,0 μέτρα κι έτσι καταλαμβάνει το 1/3 του χώρου, που χρειάζεται ένα παρκαρισμένο αυτοκίνητο.

Η κατασκευή αυτή είναι αδιάρρηκτη ώστε να προστατεύει τη μοτοσυκλέτα από κλοπές και βανδαλισμούς, ενώ ταυτόχρονα είναι εύχρηστη, πρακτική και εύκολη στην τοποθέτησή.



Αθλητισμός και κοινωνικό έργο

Ο Γάλλος ποδοσφαιριστής Μισέλ Πλατινί, εκτός από τις μάχες στα γήπεδα, παίρνει μέρος και στη μάχη κατά των ναρκωτικών.

Συγκεκριμένα δημιούργησε ένα ίδρυμα που σε στενή επαφή με τα ειδικά κέντρα αποτοξίνωσης και το Υπουργείο Υγείας, θα ασχολείται με την επανένταξη των πρώην τοξικομανών στην κοινωνία και στη δουλειά. Ήδη, τέσσερις μεγάλες επιχειρήσεις έχουν προσφέρει μέσω του ιδρύματος Πλατινί πολλές θέσεις εργασίας για τα άτομα αυτά.

Οι επιχειρήσεις αυτές, σε πρώτη φάση, θα συνεργαστούν με το ίδρυμα για την οργάνωση ενός προ-

γράμματος δωδεκάμηνης αποτοξίνωσης τέως ναρκομανών, στο τέλος του οποίου τα άτομα αυτά θα είναι έτοιμα να ενταχθούν πάλι στο κοινωνικό σύνολο και να αναλάβουν εργασία.

Οι νέοι αυτοί θα διαλέγονται από μια έμπειρη ιατρική επιτροπή που θα έχει την εντολή να εξακριβώνει το ακριβές στίγμα της ψυχικής τους υγείας, ενώ οι ίδιοι θα πρέπει να παρέχουν ζωντανές και καθημερινές αποδείξεις ότι διαπνέονται από ειλικρινή θέληση επανένταξής τους στο κοινωνικό σύνολο και κατ' επέκταση στο χώρο της εργασίας.

Τα έσοδα του ιδρύματος εξασφαλίστηκαν κατ' αρχήν με την κυκλοφορία ενός φωνογραφικού δίσκου, με τίτλο «Πείτε όχι στους εμπόρους ναρκωτικών», που την κυριότητά του έχει το ίδρυμα.

Εκτός όμως από το δίσκο το ίδρυμα δέχεται κάθε προσφορά οποιουδήποτε ενδιαφερόμενου.

Γραμματέας του ιδρύματος τοποθετήθηκε ο τέως πρόεδρος της Γαλλικής ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας Φερνάντ Σαστρ, σε μια φανερή προσπάθεια χρησιμοποίησης της αθλητικής ιδέας, σαν αντίδοτου στη χρήση των ναρκωτικών ουσιών.

Φυλακή στο σπίτι.

Ένα νέο ηλεκτρονικό σύστημα που κατασκευάστηκε στην Αμερική,

Το νέο ηλεκτρονικό σύστημα, που δίνει τη δυνατότητα σε υπόδικους να εκτίσουν την ποινή στο σπίτι τους. Ο πομπός τοποθετείται στα γραφεία της Αστυνομίας και ο δέκτης δένεται με ειδικούς επιδέσμους στον αστράγαλο του «φυλακισμένου».



θα δίνει τη δυνατότητα, σε άτομα που έχουν δικαστεί για κάποια αίτια και πρέπει να περάσουν κάποιο χρονικό διάστημα στη φυλακή, να εκτελούν την ποινή τους...μέσα στο ίδιο τους το σπίτι. Το μηχάνημα αποτελείται από έναν πομπό, ο οποίος είναι τοποθετημένος στα γραφεία της αστυνομίας, ενώ ο δέκτης είναι τοποθετημένος στον αστράγαλο του φυλακισμένου και στερεωμένος καλά με ειδικούς επιδέσμους. Ο πομπός μπορεί να παίρνει μηνύματα όλο το 24ωρο και όλες τις ημέρες της εβδομάδας και λειτουργεί με μπαταρία, που έχει διάρκεια ζωής 2 χρόνια. Με τον τρόπο λοιπόν αυτό, το άτομο που είναι «έγκλειστο» στο σπίτι του, έχει αναγκαστικά συνεχή επικοινωνία με τα αρμόδια όργανα, κάνει μαθήματα συμπεριφοράς, διάφορες ψυχικές θεραπείες και οτιδήποτε άλλο χρειάζεται.

Ο πομπός είναι ρυθμισμένος να δέχεται εντολές μόνο από συγκεκριμένο άτομο, γι' αυτό και οποιαδήποτε στιγμή ο φυλακισμένος προσπαθήσει να δραπετεύσει το γεγονός, γίνεται αμέσως γνωστό στην αστυνομία!

Μουσείο ινδικής κάναβης

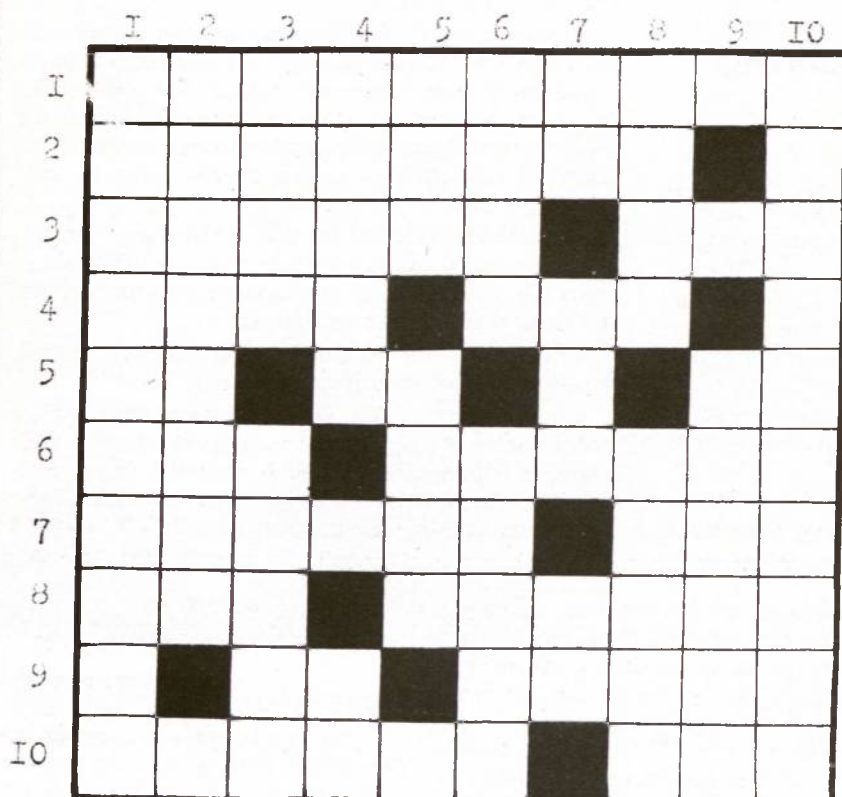
ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

Το πρώτο μουσείο ινδικής κάναβης (χασίς) στον κόσμο, θα αρχίσει να λειτουργεί από τις 2 Απριλίου στο Άμστερνταμ. Στο μουσείο αυτό, δήλωσαν οι υπεύθυνοι του μουσείου, θα ενημερώνονται τοξικομανείς και μη για τα «μαλακά» ναρκωτικά.

Οι «ιδρυτές» του μουσείου είναι ιδιοκτήτες «κόφι σοπ» στα οποία πωλούνται νόμιμα «μαλακά» ναρκωτικά και οι οποίοι αρνήθηκαν να δώσουν περισσότερες λεπτομέρειες, για την υφή του νέου «μουσείου» μέχρι τα εγκαίνια.

Το δημοτικό συμβούλιο του Άμστερνταμ δεν απαγόρευσε τη λειτουργία του «μουσείου χασίς», αλλά εκπρόσωπος της αστυνομίας δήλωσε ότι επιτηρούνται αυστηρά όλες οι δραστηριότητές του, ενώ αστυνομικοί το έχουν ήδη επισκεφθεί και έχουν πάρει δείγματα από τα «εκθέματα».

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΩΡΕΣ



του αστυφύλακα
Θωμά Μπατσάρα

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ειδική Υπηρεσία της Αστυνομίας.
2. Περιοχή της Αττικής.
3. Γαυγίσματα (αρχ.). - Μητέρα των θεών.
4. Ο πλανήτης μας (αρχ.). - Ρωσική κατάφαση.
5. Συντομογραφία για... γιατρούς. - Συνεχόμενα γράμματα. - Δικά σου (καθ.).
6. Αρχαίων... Άδης. - Ένας από τους σωματοφύλακες.
7. Ο καρπός ενός δέντρου. - Έχω

φτάσει (αρχ.).

8. Παλιά η Στρατονομία. - Και ποδοσφαιρικός μπορεί να είναι.
9. Γράμμα. - Πολύτιμος λίθος.
10. Δεν έχει τιμή αυτός. - Σκώρος (αρχ.).

ΚΑΘΕΤΑ

1. Περιοχή της Αττικής που λειτουργεί σχολή της Αστυνομίας.
2. Στοές, τούνελς.
3. Όχι οι... μισές (καθ.). - Σμήνος εντόμων.

4. Ήρωας παιδικών κόμικς. - Μάρκα φορτηγών.
5. Μάρκα κονσερβών από καβούρια. - Τροφές ζώων.
6. Ξενική άρνηση. - Συνήθως συνοδεύει τον πυρετό.
7. Ο οποίος (αρχ.). - Συνταξιοδοτεί αυτοκινητιστές. - Ο αριθμός 880.
8. Με τη σάρα... συρφετός. - Υποδιαίρεση του έτους.
9. Ένα δημητριακό.
10. Γίνεται συνήθως σε δάση κατεστραμμένα από φωτιά (καθ.).

ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΑΒΑΝΑ - ΣΚΟΡ
2. ΤΙ - ΥΦΑΛΑ
3. ΝΑΙ - ΟΣ - ΜΙΣ
4. ΙΜΑΣ - ΚΑΚΟ
5. ΗΕ - ΕΑ
6. ΠΑ - ΙΧ - ΘΑ
7. ΕΣΟ - ΩΛΕΝΗΝ
8. ΡΑΝΑ - ΗΡΑ
9. ΣΤΑΡΙ - ΗΡΩΣ

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΑΙΝ - ΜΠΕΗΣ
2. ΑΙ - ΑΣ
3. ΑΤΙΜΗ - ΟΡΑ
4. ΝΙ - ΑΕΙ - ΑΡ
5. ΟΣ - ΧΩΝΙ
6. ΥΣ - ΛΑ
7. ΣΦ - ΚΑΘΕ
8. ΚΑΜΑ - ΑΝΗΡ
9. ΟΛΙΚΗ - ΗΡΩ
10. ΡΑΣΟ - ΕΝΑΣ

• Ο αρχιμανδρίτης κ. Τιμόθεος Δασκαλόπουλος που υπηρετεί στον ιερό ναό της Κοιμήσεως Θεοτόκου Βάρκιζας ευχαριστεί και συγχαίρει τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης και τον Διοικητή του Αστυνομικού Τμήματος Βάρης Αστυνόμο Ανδρέα Δήμα και τους άνδρες του για τις πολύτιμες υπηρεσίες που πρόσφεραν κατά τις ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας.

• Ο κ. Βασίλειος Παπαναστασάπουλος εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες του προς τον εθελοντή αιμοδότη αστυφύλακα Ιωάννη Μαρινόπουλο που υπηρετεί στον αστυνομικό σταθμό Ισώματος Πατρών για το αίμα που πρόσφερε στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Πατρών για την μητέρα του.

• Η Οργανωτική Επιτροπή των Πανελληνίων Μαθητικών Αγώνων Μπάσκετ αγοριών - κοριτσιών που έγιναν στην πόλη της Τρίπολης στις 8, 9 και 10 Μαΐου 1987 εκφράζει τα συγχαρητήριά της προς τα όργανα τάξης της Αστυνομίας για την τήρηση της τάξης και την άψογη συμπεριφορά προς τους φιλάθλους και αθλητές.

• Το διοικητικό συμβούλιο του Αθλητικού Ομίλου «Προοδευτική Νεολαία» Κορυδαλλού - Νίκαιας ευχαριστεί την Διεύθυνση Γενικής Αστυνόμευσης καθώς και την αστυνομική Διεύθυνση Μεσολογγίου, τους Αξιωματικούς και τα Αστυνομικά Όργανά τους για την προστασία της αποστολής της ομάδας και των φιλάθλων κατά την μετάβασή τους από Αντίριο στο Αγρίνιο πριν, μετά και κατά τη διάρκεια του αγώνα καθώς επίσης και κατά την επιστροφή τους την Κυριακή 3 Μαΐου 1987.

• Ο Δ/ντής, οι Δάσκαλοι και οι μαθητές του 6/θέσιου Δημοτικού Σχολείου Νέας Πέλλας, αισθάνονται την υποχρέωση να ευχαριστήσουν τον Δ/ντή της Τροχαίας Γιαννιτσών Γρηγόριο Βουτσίδα και τους συνεργάτες του που έδωσαν τόσα πολύτιμα στοιχεία στους μαθητές για την σωστή κυκλοφοριακή αγωγή.

• Η Ελληνική Ομοσπονδία Ποδηλασίας ευχαριστεί την Αστυνομική Διεύθυνση Τρικάλων για την βοήθεια που πρόσφερε με την άψογη κάλυψη του Διεθνούς Ποδηλατικού αγώνα «VII Γύρος Ελλάδας - Έπαθλο Ολύμπια» που διοργάνωσε η Ε.Ο.Π. από 4 - 12 Απρίλη 1987.

• Ο κ. Ιωάννης Κόκκινος ευχαριστεί τον αστυφύλακα Παναγιώτη Μουντζούρη ο οποίος με κίνδυνο της σωματικής του ακεραιότητας ακόμα και αυτής της ζωής του, κατόρθωσε να σθήσει τη φωτιά που άναψε στο σπίτι του κ. Κόκκινου στο χωριό Βρέσθena Λακωνίας.

• Ο Τελώνης Ν. Βουδιγάρης του Τελωνείου Καρπάθου ευχαριστεί και ζητά την ηθική αμοιβή του Διοικητή του αστυνομικού τμήματος Τάξης Καρπάθου Αστυνομικού Υποδιευθυντή Πιέρου Μαγκλάρα καθώς και του αστυφύλακα Ευσταθίου Φιορέντζη με τις προσπάθειες των οποίων θρέθηκε αυτοκίνητο μάρκας AUDI 100LS που είχαν κρύψει κάποιοι για να αποφύγουν τον εκτελωνισμό του. Επίσης ο ίδιος αστυφύλακας ανακάλυψε τα εξαρτήματα πολυτελών αυτοκινήτων κυριότητας του Ο.Δ.Δ.Υ. κρυμμένα σε ερμηκή χαράδρα από τη σπείρα που τα είχε λεηλατήσει πριν την εκποίηση τους.

• Ο κ. Αλέξανδρος Φιλίππου προς τον επικεφαλής και τα όργανα του τμήματος τάξης Μυτιλήνης για τις συγκινητικές προσπάθειες που κατέβαλαν στην αποτροπή επεισοδίων σε βάρος των διαιτητών μετά το τέλος του αγώνα Παλλεσθιακού Μυτιλήνης και Ατρομήτου Πειραιώς την 1/2/87.

• Ο κ. Κωνσταντίνος Ναβρουζόγλου προς τον αρχ/κα Ιωάννη Αγράφα και τον αστυφύλακα Πέτρο Τζεφέρη, οι οποίοι σαν πλήρωμα περιπολικού αυτοκινήτου πέτυχαν να συλλάβουν μετά από καταδίωξη τους Κων/νο Λεβέντη και Κων/νο Σαμαρά που προσπάθησαν να διαρρήξουν το κατάστημά του.

• Υπαστυνόμο Χρήστο Κούρβα του τμήματος Άμεσης Επέμβασης Αεροδρομίου. Ευχαριστούμε για την από μέρους σας επιδοκιμασία των προσπαθειών μας στην έκδοση του περιοδικού.

• Αρχιφύλακα Β' Μιχαήλ Κουνακάκη του Α.Τ.Τ. Μοιρών της Α.Δ. Ηρακλείου. Για πληροφορίες στο θέμα που σας ενδιαφέρει απευθυνθήτε στη Διεύθυνση Οικονομικού 4ο τμήμα Διαχείρισης Χρηματικού, Αριστοτέλους 175. τηλ. 86.22.411.

• κ. Αναστάσιο Μηζύθρα δ. Υπαστυνόμο. Ευχαριστούμε για τα σχόλια σας στην έκδοση του περιοδικού μας.

• Ο Ελληνολιθικός Σύλλογος Φιλίας εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες για την άψογη επίβλεψη και την παρουσία των ανδρών της Υποδιεύθυνσης Αλλοδαπών κατά τη διεξαγωγή της Συνεδριάσεως της Ομοσπονδίας των Μεσογειακών Συλλόγων Φιλίας με τη Λιθύη την 24-26/4/87.

• Ο κ. Παν. Μπαρμπέρης ευχαριστεί την Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής για την πρόθυμη και ευγενή μεταχείρισή του από τον Διοικητή του ΛΕ' Τμήματος Ασφαλείας Καλαμακίου κ. Κανέλλο και τον

αρχιφύλακα κ. Κανελλόπουλο κατά την περίπτωση κλοπής του επαγγελματικού του χαρτοφύλακα με μετρητά, επιταγές και χρήσιμα έγγραφα.

- Ο Όμιλος Φίλων Ελληνικής Αστυνομίας Δυτικής Αττικής συγχαίρει τον Γενικό Αστυνομικό Διευθυντή Αττικής για τις επιτυχίες της υπηρεσίας του τονίζοντας ότι κανένας δεν έχει το δικαίωμα να αμφισβητεί την ικανότητα των αστυνομικών της Ελληνικής Αστυνομίας.

- Ο Αστυνομικός Διευθυντής Βοιωτίας Κωνσταντίνος Βαλαώρας απονέμει «απλόν έπαινον» στους αρχιφύλακα Α' Δημήτριο Χατζηκαμαγιάννη του Γεωργίου, αρχιφύλακα Β' Αναστάσιο Δημητρόπουλο του Δημητρίου και αστυφύλακα Θωμά Βαθλέκη του Βασιλείου του Α.Τ. Τάξης Ορχομενού γιατί επέδειξαν εξαιρετική προθυμία και ζήλο στην εκτέλεση του καθήκοντος με αποτέλεσμα να συλληφθούν την 23/4/1987 και ώρα 5.00" στον Ορχομενό δύο επικίνδυνοι και υπότροποι κακοποιοί (διαρρήκτες - τοξικομανείς) επ' αυτοφώρω κατά τη στιγμή που είχαν διαρρήξει διαδοχικά τα γραφεία της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών Ορχομενού και τον Ιερό Ναό του Ευαγγελιστή Λουκά.

- Ο κ. Χρήστος Στάθης εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης και προς τις υπηρεσίες του Υπουργείου για την αστραπιαία κινητοποίηση του Διοικητή του Αστυνομικού Τμήματος Τερψιθέας Γλυφάδας, Αστυνόμου Α' Δημητρίου Μακρή και των ανδρών του τμήματος μετά από σχετική καταγγελία, με αποτέλεσμα τη σύλληψη της Αγγλίδας υπηκόου Sandra Patrick που είχε κλέψει από το σπίτι του στη Γλυφάδα ποσό μετρητών περίπου ενός εκατομμυρίου (1.000.000) δραχμών και είδη ρουχισμού της συζύγου του αξίας περίπου πεντακοσίων χιλιάδων (500.000) δραχμών.

- Η διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Μεσσιανού Γιαννιτών κ. Γεθσημανή Αποστολίδου ευχαριστεί τον δ/τή του τμήματος Τροχαίας Γιαννιτών Υπαστυνόμο κ. Κωνσταντίνο Βουτσίδη για το επιμορφωτικό σεμινάριο που έκανε στους μαθητές του σχολείου με θέμα την κυκλοφοριακή αγωγή την 15/5/1987.

- Η Ελληνική Κωπηλατική Ομοσπονδία Φιλάθλων Ναυτικών Σωματείων εκφράζει τις ευχαριστίες του κωπηλατικού κόσμου της χώρας προς την Αστυνομι-

κή Διεύθυνση Ιωαννίνων για την συμβολή της στην επιτυχία του 53ου Πανελληνίου Πρωταθλήματος Κωπηλασίας Εφήβων-Ανδρών.

- Οι κ.κ. Λευτέρης και Ανδρέας Παχατουρίδης ι-διοκτήτες Φροντιστηρίων εκφράζουν τις ευχαριστίες τους προς το ΙΖ' Αστυνομικό Τμήμα Τάξης Περιστερίου για τη συμμετοχή στις εκδηλώσεις που οργάνωσαν για τα Ναρκωτικά στο Δήμο Περιστερίου.

- Ο φοιτητής Ευάγγελος Χαρατσάρης ευχαριστεί τον υπαστυνόμο Νικόλαο Μπλάνη και τους Αστυφύλακες Ιωάννη Βεργάδο και Δημήτριο Πάντιδο του Αστυνομικού Τμήματος Ασφάλειας Αμαρουσίου που κατόρθωσαν να συλλάβουν τους σεσημασμένους δράστες της κλοπής της μοτοσυκλέτας του.

- Ο Σύλλογος Εθελοντών Χριστιανών αιμοδοτών Ιεράπετρας και Σητείας «Ο ΕΛΕΗΜΩΝ» ευχαριστεί τους άνδρες του Α.Τ. Ιεράπετρας και Α.Σ. Λιθινών Σητείας κ.κ. Στέργιο Δαμουλάκη, Γεώργιο Πάγκαλο, Παναγιώτη Λουκόπουλο και Ιωάννη Παραγιό για το αίμα που πρόσφεραν σε Εθελοντική Αιμοδοσία που διοργάνωσε ο σύλλογος την 21/5/87.

- Ο κ. Μπρούνο Κέλλμαρ από την Γερμανία ευχαριστεί τον διοικητή του Τμήματος Ασφαλείας Λιβαδειάς κ. Ιωάννη Καζά καθώς και τους συνεργάτες του που βρήκαν σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα τη μοτοσυκλέττα του που είχε κλαπεί κατά το χρόνο παραμονής του στη χώρα μας.

- Ο συγγραφέας Κώστας Ταχτοής ευχαριστεί τον Αξιωματικό υπηρεσίας υπαστυνόμο Ευστάθιο Μαντζώρο καθώς και τον αστυφύλακα Χρήστο Μπαντή του ΣΤ' Αστυνομικού Τμήματος που έσπευσαν να βρουν το κλεμένο αυτοκίνητό του.

- Ο κ. Χρήστος Λογαράς εκ μέρους του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας ευχαριστεί την Γενική Διεύθυνση Αττικής για την καλή εξυπηρέτηση στη διάρκεια των εργασιών του 12ου Συνεδρίου του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας (ΚΚΕ).

- Ο πρεσβευτής της Νοτίου Αφρικής στην Αθήνα ευχαριστεί ιδιαίτερα τον κ. Γερ. Καραγιάννη Διευθυντή Α' μέχρι πρόσφατα Διοικητή του Αστυνομικού Τμήματος Ασφαλείας Ψυχικού ο οποίος καθ' όλη τη διάρκεια της υπηρεσίας του στο Ψυχικό, επέδειξε κατανόηση για τα διάφορα προβλήματα της αρμοδιότητάς του και μεγάλη προθυμία για την επίλυσή τους κατά τρόπο απόλυτα ικανοποιητικό.

Μαζί με τις άλλες αρμόδιες υπηρεσίες, η Ελληνική Αστυνομία στη διάρκεια και της φετινής καυτής θερινής περιόδου, έδωσε τη δική της δυναμική παρουσία στη μάχη κατά των πυρκαγιών.



