

Αστυνομική Επιδεώρηση

ΜΑΪΟΣ 1987





**ΠΑΣΧΑ
ΣΤΙΣ
ΣΧΟΛΕΣ**



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	σελ.
ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΑΡΩΓΗ	340
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ	343
Η ΔΑΚΤΥΛΟΣΚΟΠΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ	346
Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ	349
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΖΩΟΝΟΣΟΥΣ	352
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	355
Η ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ	360
ΜΕ ΟΛΑΝΟΙΧΤΑ ΠΑΝΙΑ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ	363
ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ	357
Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΝΟΡΒΗΓΙΑΣ	370
ΕΙΔΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΩΝ	374
ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ	379
ΤΑΞΙ	384
Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛ.ΑΣ.	387
ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ	391
ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ	395
ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ	396
ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΝΕΑ	399
ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	401
ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ	405
ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ	408
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ	412
ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΩΡΕΣ	414
ΑΙΜΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	418

Αστυνομική Επιδεώρση

ΜΑΙΟΣ 1987

ΤΕΥΧΟΣ 41

ΣΥΝΔΡΟΜΗ 800

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΥΜΕΡΟΣ Υπαστυνόμος Α΄ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ ΜΑΡΙΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ Πολιτική Υπάλληλος ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΣΣΙΟΣ Ανθυπαστυνόμος ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΚΑΚΗΣ Ανθυπαστυνόμος ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΡΙΔΑΚΗΣ Αρχιφύλακας ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Πολιτικός Υπάλληλος ΦΩΤΗΣ ΜΑΚΡΟΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ Πολιτικός Υπάλληλος ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΡΗΓΑ Πολιτική Υπάλληλος ΚΑΤΙΑ ΣΑΒΒΙΔΟΥ Πολιτική Υπάλληλος	ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Πολιτικός Υπάλληλος ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ Αντεισαγγελεύς Εφετών, τ. Δ/ντής Εγκλημ/κής Υπηρεσίας ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΒΙΤΗΣ Αστυκτηνίατρος Αστυν. Δ/ντης ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΙΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ Αστυνομός Α΄ ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Υπαστυνόμος Α΄ ΚΩΣΤΑΣ ΔΑΝΟΥΣΗΣ Ανθυπαστυνόμος ΠΑΡΙΣ ΣΕΚΕΡΟΓΛΟΥ Αρχιφύλακας ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ Αρχιφύλακας Α.Τ.Α. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Α.Δ. ΡΕΘΥΜΝΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Α.Δ. ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΕΛ.ΑΣ. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΟΣΜΙΔΗΣ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ ΠΕΤΡΟΣ ΘΩΜΑΚΟΣ Αρχιφύλακας ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΟΥΤΣΩΚΟΣ Αρχιφύλακας ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ Ανθυπαστυνόμος ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ Β. Οικονόμου Δημαράκη 20 Ρουφ Τηλ.: 6430.903 - 3459.878 ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: 8655.505 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ, ΣΥΝΤΑΞΗ: 8654.654, 8671.360 ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ 8677.074, 8622.411 (Εσωτ. 200)
---	--	---

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΑΡΩΓΗ

Η νέα τεχνολογική επανάσταση έχει θέβαια εκμηδενίσει τις αποστάσεις, έχει βελτιώσει τη ζωή των ανθρώπων και έχει φέρει σε επαφή όλους τους λαούς των χωρών της Υδρογείου με τα σύγχρονα τεχνικά μέσα, αλλά ταυτόχρονα έχει φέρει σαν αποτέλεσμα την αύξηση της σοβαρής μορφής εγκληματικότητας, σε διεθνές μάλιστα επίπεδο. Αφού τα σύνορα έπαυσαν πια να αποτελούν εμπόδιο για τους επικίνδυνους εγκληματίες, που μπορούν να κινούνται άνετα στο διεθνή χώρο, κρίνεται αναγκαία σήμερα περισσότερο από κάθε άλλη φορά η συνεργασία, σε διεθνές μάλιστα επίπεδο, των Δικαστικών και Αστυνομικών Αρχών των διαφόρων Κρατών για την αντιμετώπιση αυτής της κατάστασης.

Διεθνή εγκλήματα και Διεθνείς εγκληματίες.

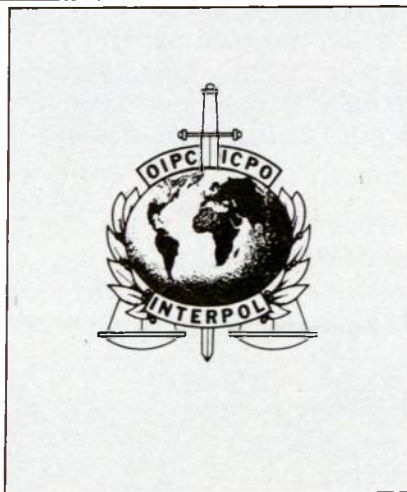
Κατά καιρούς έχουν διατυπωθεί διάφορες απόψεις γύρω από το διεθνές έγκλημα και τους διεθνείς εγκληματίες.

Στις αρχές του αιώνα μας, σε μία Διεθνή Συνέλευση που έγινε στο Παρίσι από τη Διεθνή Ποινική Ένωση, ορίσθηκε η έννοια του Διεθνούς Εγκλήματος :

α) Σαν διεθνές έγκλημα μπορεί να χαρακτηριστεί κάθε εγκληματική ενέργεια πράξεων του Κοινού Ποινικού Δικαίου που προπαρασκευάστηκε, διευκολύνθηκε, συντελέστηκε ή δημιουργήσε αποτελέσματα σε διάφορες χώρες, έστω και αν οι ιδιαίτερες εγκληματικές ενέργειες, που είχαν αποτελέσει συστατικά στοιχεία των εγκλημάτων αυτών, είχαν τελεστεί σε πολλές χώρες, β) κάθε πράξη συνεργασίας ή συνέργειας στις παραπάνω ενέργειες, κάτω από οιαδήποτε μορφή.

Σαν Διεθνείς Εγκληματίες από την άλλη πλευρά στο Διεθνές Αστυνομικό Συνέδριο που συνήλθε στη Βιέννη το 1923, είχαν χαρακτηριστεί οι ακόλουθες κατηγορίες ατόμων:

α) Εκείνοι που για να εκτελέσουν κάποιο έγκλημα εκδηλώνουν την εγκληματική τους δράση στο έδαφος πολλών



Ιωάννη Φραντζεσκάκη
αντεισαγγελέα Εφετών
(τ. διευθυντή
εγκληματολογικής υπηρεσίας)

Κρατών (σε μια χώρα σχεδιάζουν ή προπαρασκευάζουν το έγκλημα, σε άλλη προβαίνουν στην εφαρμογή των σχεδίων τους και σε κάποια τρίτη χώρα επέρχεται το εγκληματικό αποτέλεσμα).

β) Οι «καθ' έξη» ή «κατ' επάγγελμα» εγκληματίες, που συνεχώς ταξιδεύουν ή έρχονται σε επαφή με άλλους επαγγελματίες εγκληματίες άλλων χωρών και μαζί τους σχεδιάζουν και αποφασίζουν τις εγκληματικές τους δραστηριότητες, που εκτελούν στα εδάφη διαφόρων Κρατών και

γ) Εκείνοι που τελούν εγκλήματα τα οποία προσβάλλουν ή θέτουν σε κίνδυνο έννομα αγαθά που προστατεύονται διεθνώς (σωματεμπορία, παραχάραξη, κιβδηλεία, εμπορία ασέμων, ναρκωτικά κ.λ.π.).

Μετέπειτα, το 1932, στη Γενική Συνέλευση στη Ρώμη της τότε Διεθνούς Επιτροπής Εγκληματολογικής Αστυνομίας, ορίσθηκε ότι μπορεί σαν Διεθνής Εγκληματίας να χαρακτηριστεί ακόμα, και εκείνος που τελεί έγκλημα του Κοινού Ποινικού Δικαίου σε μια χώρα και στη συνέχεια φεύγει από τη χώρα αυτή και πηγαίνει σε άλλη, προ-

κειμένου να αποφύγει την καταδίωξη και τη σύλληψη.

Διεθνής Αστυνομική Αρωγή και πώς υλοποιείται.

Από τις αρχές του αιώνα μας, το έγκλημα άρχισε να παίρνει χαρακτήρα Διεθνή. Έτσι από τότε ανάκυψε η ανάγκη δημιουργίας κάποιου Διεθνούς Οργανισμού, που θα είχε σαν σκοπό τη συνεργασία των αστυνομιών των διαφόρων Χωρών στον τομέα της καταπολέμησης της Διεθνούς Εγκληματικότητας και της ευκολότερης καταδίωξης και σύλληψης των εγκληματιών εκείνων που δρούσαν διεθνώς.

Για το σκοπό αυτό, το 1914, πρώτος ο Πρίγκηπας του MONACO ALBERT συγκάλεσε στη χώρα του το πρώτο Διεθνές Συνέδριο, στο οποίο συμμετείχαν αστυνομικοί και νομομαθείς 14 χωρών. Στο Συνέδριο αυτό συζητήθηκαν κύρια τα ακόλουθα θέματα:

- η απλοποίηση των διατυπώσεων για τη σύλληψη των διεθνών κακοποιών.

- η τελειοποίηση των μεθόδων εξακρίβωσης των στοιχείων ταυτότητας των ατόμων που κινούνται στο διεθνή χώρο και κρίνονται σαν ύποπτα για κάποια εγκληματική ενέργεια.

- η ίδρυση και λειτουργία Διεθνούς Αρχείου, που να περιλαμβάνει όλους τους διεθνείς εγκληματίες και

- η διαδικασία που έπρεπε να ακολουθείται για την έκδοση των διαφόρων εγκληματιών από χώρα σε χώρα.

Ο πρώτος όμως Παγκόσμιος Πόλεμος ματαίωσε την πραγματοποίηση των παραπάνω σχεδίων. Με το τέλος του πολέμου, μετά από πρωτοβουλία του Δ/ρα Shöber, αρχηγού τότε της Αστυνομίας της Αυστρίας, συνήλθε στη Βιέννη Διεθνές Αστυνομικό Συνέδριο, στο οποίο μεταξύ των άλλων χωρών συμμετείχε και η Ελλάδα με εκπρόσωπο τον αείμνηστο καθηγητή Κων/νο Γαρδίκη.

Στη διεθνή αυτή συνάντηση αποφασίσθηκε η ίδρυση και η οργάνωση και

λειτουργία «Διεθνούς Επιτροπής Εγκληματολογικής Αστυνομίας», και κάτω από τον τίτλο αυτό λειτουργήσε αυτή και ανέπτυξε δραστηριότητα σε ευρωπαϊκό κυρίως επίπεδο.

Από το 1938, όμως, η λειτουργία του οργανισμού αυτού εξασθένησε σημαντικά λόγω της απώλειας της ανεξαρτησίας της Αυστρίας και της κήρυξης του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Το 1942, η έδρα της Διεθνούς αυτής Οργάνωσης μεταφέρθηκε στο Βερολίνο πραξικοπηματικά από τον Χίτλερ και το 1945, η συνεργασία με την παραπάνω μορφή έπαυσε πλέον να υφίσταται.

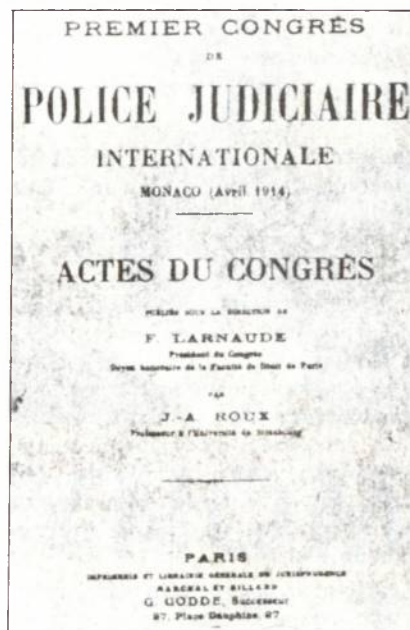
Μετά τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, το 1946, σε αντικατάσταση της παραπάνω Διεθνούς Επιτροπής, δημιουργήθηκε πλέον άλλος Διεθνής Οργανισμός, που υφίσταται ακόμη και σήμερα με την ονομασία INTERPOL (που προέρχεται από το Internationale Police, σύντμηση της «Organisation Internationale de Police Criminelle») με έδρα το Παρίσι. Στο Διεθνή αυτό Οργανισμό συμμετέχουν σήμερα περίπου 140 χώρες.

Με τον Διεθνή αυτό Οργανισμό, που έχει αναλάβει να εξασφαλίσει τη συνεργασία των αστυνομιών των διαφόρων Κρατών που συμμετέχουν σε αυτόν, έχει συνδεθεί και η χώρα μας επίσημα με το Νόμο 3640/1956.

Επίσης, πρέπει να σημειωθεί, ότι ο Διεθνής αυτός Οργανισμός συνεργάζεται με τον Ο.Η.Ε., που δεν παραλείπει πάντοτε να τον συμβουλευεται στα θέματα της εγκληματικότητας, όπως εμφανίζονται κάθε φορά στον παγκόσμιο χώρο.

Ακόμα, πρέπει να τονισθεί, ότι ο Οργανισμός αυτός, παρ' όλο που δεν έχει συσταθεί ούτε ρυθμίζεται από Διεθνή Σύμβαση αλλά η πράξη προσχώρησης σε αυτόν κάθε Κράτους είναι καθαρά κυβερνητική ενέργεια, έχει πάρα πολλά προσφέρει στον τομέα της πρόληψης και καταστολής της Διεθνούς Εγκληματικότητας.

Τι σημαίνει όμως Διεθνής Αστυνομική Αρωγή; Είναι κάθε



Μια από τις λίγες μπροσούρες του Συνεδρίου του Μονακό που διασώθηκαν.

συνδρομή που οι Αστυνομικές Αρχές μιας χώρας παρέχουν σε άλλη χώρα, μέσα στα όρια των αρμοδιοτήτων τους, προκειμένου να αντιμετωπισθεί με επιτυχία η εγκληματικότητα στο διεθνή χώρο.

Και η Διεθνής αυτή Αστυνομική Συνεργασία κύρια πραγματοποιείται με την INTERPOL. Αυτό επιτυγχάνεται είτε με την άμεση επικοινωνία που διατηρούν μεταξύ τους τα Εθνικά Κεντρικά Γραφεία κάθε χώρας, είτε μέσω της Γενικής Γραμματείας του Διεθνούς αυτού Οργανισμού, που εδρεύει στο Παρίσι και έχει σαν αποστολή να συντονίζει και να κατευθύνει το έργο όλων των Εθνικών Κεντρικών Γραφείων των Κρατών - Μελών του Οργανισμού αυτού.

Παρακάτω θα αναφέρουμε ενδεικτικά μερικές περιπτώσεις στις οποίες υλοποιείται η Αστυνομική αυτή Αρωγή:

— Πράξεις Αστυνομικής Συνεργασίας

στους τομείς αναζήτησης και εντοπισμού καταδιωκόμενων διεθνών εγκλημάτων ή προσώπων τα οποία χωρίς να διώκονται εμφανίζουν ιδιαίτερη επικινδυνότητα, είτε λόγω του σοβαρού και πλούσιου εγκληματικού τους παρελθόντος είτε εξαιτίας ύπαρξης άλλων σοβαρών λόγων. Επίσης, η συνεργασία αυτή διατηρείται σε περιπτώσεις ύποπτης διακίνησης διάφορων αντικειμένων, που εμφανίζουν διεθνές ενδιαφέρον και υπάρχουν γι' αυτά σοβαρές υποψίες, ότι ήταν προϊόντα αξιόποινων πράξεων, όπως και στις περιπτώσεις παροχής πληροφοριών για την πρόληψη τέλεσης βαρύτατων εγκληματικών πράξεων.

— Όταν εγείρονται σοβαρές αμφιβολίες για τη γνησιότητα των διαφόρων δηλωτικών της ταυτότητας των ατόμων εγγράφων, τα οποία ταξιδεύουν από χώρα σε χώρα.

— Στις περιπτώσεις αναζήτησης εξαφανισθέντων ατόμων ή πτωμάτων άγνωστης ταυτότητας.

— Σε περιπτώσεις εκδήλωσης αεροπειρατείας, απαγωγής ομήρων και άλλων πράξεων, που διεγείρουν τη διεθνή κοινή γνώμη.

— Στις υποθέσεις που αναφέρονται στην παραχάραξη, κιβδηλεία νομισμάτων ή πλαστογραφίες τραπεζικών επιταγών ή άλλων τίτλων ή αξιών (τράβελερς - τσεκ κ.λ.π.).

Όλες αυτές οι περιπτώσεις γίνονται αμέσως γνωστές με σήμα και στη συνέχεια γίνεται και λεπτομερής έγγραφη ανακοίνωση, τόσο στη Γενική Γραμματεία της Ιντερπόλ, όσο και στις ενδιαφερόμενες χώρες. Επίσης, εάν πρόκειται για νέας μορφής πλαστογραφία, που δεν περιγράφεται στους «Πανδέκτες παραχάραξης, κιβδηλείας και πλαστογράφησης διαφόρων τίτλων αξιών» που κυκλοφορούν σε όλα τα Κράτη - Μέλη της Ιντερπόλ, αποστέλλονται στη Γενική Γραμματεία και αυτά τα ίδια τα πλαστά νομίσματα, προκειμένου να μελετηθεί και να περιληφθεί στους Πανδέκτες και η νέα αυτή μέθοδος πλαστογραφίας και το ίδιο γι-

νεται και στις περιπτώσεις εμπορίας ναρκωτικών, στις οποίες εφαρμόζεται ειδικό σχέδιο που φέρει την ονομασία «Plan sur les stupéfiants».

Πιο τελευταία ανάκυψε το ερώτημα: Ποια είναι η θέση της Ιντερπόλ σε περιπτώσεις εκδηλώσεων τρομοκρατικών πράξεων ή ενεργειών, που υποκινούνται από πολιτικά ελατήρια ή κίνητρα;

Με βάση τη διάταξη του άρθ. 3 του Καταστατικού της Ιντερπόλ απαγορεύεται η ανάμειξή της σε θέματα πολιτικής, θρησκευτικής και φυλετικής φύσης.

Η πρόσφατη όμως ερμηνεία που δόθηκε στη διάταξη αυτή, στην 53η Γενική Συνέλευση Κρατών - Μελών της Ιντερπόλ στο Λουξεμβούργο το 1984, είναι ότι οι κάθε φύσης πράξεις εάν διαπράττονται από πολιτικούς και αναφέρονται σε πολιτικές δραστηριότητες εμπίπτουν στην παραπάνω απαγόρευση, ακόμα και αν αυτοί διώκονται μετά την έκπτωσή τους από το αξίωμά τους και τη φυγή τους στο εξωτερικό. Από τη διάταξη αυτή, δεν καλύπτονται οι εγκληματικές δραστηριότητες των προσώπων αυτών όταν ενεργούν σαν ιδιώτες και όχι με την επίσημη ιδιότητά τους.

Επίσης δεν περιλαμβάνονται στην παραπάνω απαγόρευση οι κάθε φύσης εγκληματικές και τρομοκρατικές πράξεις, που δεν έχουν άμεση σχέση με την πολιτική ζωή των χωρών των δραστών ή τους λόγους για τους οποίους αγωνίζονται αυτοί, έστω και αν αυτές έχουν πολιτικά κίνητρα.

Τέλος εγκλήματα που διαπράττονται έξω από τις χώρες που είναι αναμειγμένες στην πολιτική διαμάχη, έστω και αν αυτά υπαγορεύονται από καθαρά πολιτικά ελατήρια, καθώς επίσης και οι εγκληματικές πράξεις που έχουν διαπραχθεί σε χώρες «εκτός περιοχής διαμάχης» για να προσελκύσουν την προσοχή του κοινού σε κάποια συγκεκριμένη κατάσταση, δεν εμπίπτουν στην παραπάνω απαγόρευση (αεροπειραιτείες, κρατήσεις ομήρων, απαγωγές, φόννοι, βομβιστικές ενέργειες που γίνονται π.χ. από Άραβες στην Αγγλία προκειμένου να πετύχουν κάποιο πολιτικό στόχο, ο οποίος είναι άμεσα συνδεμένος με την πολιτική ζωή των χωρών τους).

Γενικά σαν κριτήριο στις παραπάνω περιπτώσεις, πρέπει να λαμβάνεται εάν οι πράξεις αυτές έχουν ή όχι σχέση με τους πολιτικούς σκοπούς και στόχους των δραστών ή εάν οι πράξεις λαμβάνουν ή όχι χώρα σε Κράτη που βρι-

σκονται εκτός ή εντός περιοχής πολιτικής διαμάχης.

Διεθνής Δικαστική Αρωγή και πώς υλοποιείται.

Η διεθνής συνεργασία στον τομέα της καταπολέμησης της εγκληματικότητας επιβάλλει στις Δικαστικές Αρχές μιας χώρας να παρέχουν τη συνδρομή τους στις Δικαστικές Αρχές άλλης χώρας σε διάφορες διαδικαστικές πράξεις για την αντιμετώπιση του εγκλήματος στο Διεθνή χώρο (π.χ. λήψη μαρτυρικών καταθέσεων, ενέργεια κατασχέσεων κ.λ.π. ανακριτικών πράξεων αρμοδιότητας Δικαστικών Αρχών).

Η σπουδαιότερη από τις πράξεις δικαστικής συνδρομής είναι η Έκδοση.

Έκδοση είναι η παράδοση από τις Αρχές ενός Κράτους στις Αρχές ενός άλλου, ατόμου που διώκεται βάσει διαφόρων διωκτικών τίτλων του εκζητούμενου Κράτους (εντάλματα σύλληψης, δικαστικές αποφάσεις κ.λ.π.) και το άτομο αυτό είτε πρόκειται να δικασθεί για κάποια εγκληματική πράξη που φέρεται να έχει τελέσει, ή να εκτίσει ποινή που του έχει επιβληθεί από τα Δικαστήρια της χώρας που ζητά την έκδοση του.

Οι διατάξεις του ΚΠΔ «περί έκδοσης», εφαρμόζονται ως προς τους όρους έκδοσης και τη διαδικασία, μόνον εφ' όσον δεν υπάρχει σύμβαση μεταξύ της χώρας μας και της άλλης χώρας προς την οποία, είτε απευθύνεται η αίτηση έκδοσης, είτε ζητείται από αυτή η έκδοση, ή όταν ακόμα ορισμένα σημεία δεν ρυθμίζονται από τη σύμβαση αυτή ή δεν αντίκεινται σ' αυτήν.

Η διαδικασία έκδοσης ακολουθεί δύο φάσεις: α) την Δικαστική, κατά την οποία με την εξασφάλιση των δικαστικών εγγυήσεων επιζητείται η εξακρίβωση των απαιτούμενων για την έκδοση νομίμων προϋποθέσεων και β) τη Διοικητική φάση, κατά την οποία αποφασίζεται με βάση κριτήρια πολιτικής σκοπιμότητας η πραγματοποίηση ή όχι της έκδοσης.

Και στο θεσμό της έκδοσης ισχύει η απαγόρευση της για πολιτικά εγκλήματα. Στη χώρα μας ούτε ο Π.Κ. ούτε άλλο νομοθέτημα έχει ορίσει την έννοια του πολιτικού εγκλήματος. Έτσι η ποινική επιστήμη και η νομολογία των δικαστηρίων μας καθόρισαν τον ορισμό του πολιτικού εγκλήματος και παραπέρα έχουν κατά το δυνατό προσδιορίσει τις περιπτώσεις εκείνες που μπορούν να χαρακτηρισθούν σαν πολιτικά εγκλήματα. Η άποψη που επικρα-

τεί σήμερα στην επιστήμη και στη νομολογία για τον καθορισμό της έννοιας του πολιτικού εγκλήματος είναι η «μεικτή» ή «υποκειμενική θεωρία υπό στενή έννοια», στην οποία εξετάζονται όχι μόνον ο σκοπός και τα κίνητρα του δράστη, αλλά και εάν ο δράστης αποβλέπει άμεσα στην αλλοίωση ή ανατροπή του κρατούντος νόμιμου πολιτεύματος.

Ακόμα, απαγορεύεται η έκδοση στην περίπτωση των σύνθετων πολιτικών εγκλημάτων, που και πάλι αφήνεται ελεύθερο πεδίο στην επιστήμη και στη Νομολογία να τα καθορίσει. Έτσι, σύνθετα χαρακτηρίζονται εκείνα που τελούνται σε συνάφεια με πολιτικά εγκλήματα και παρόλο που μ' αυτά προσβάλλονται και ιδιωτικά δικαιώματα, κύρια διαπράττονται με σκοπό την επιτυχία πολιτικών εγκλημάτων ή την προπαρασκευή των μέσων για την εκτέλεσή τους. Επίσης σαν σύνθετα εγκλήματα χαρακτηρίζονται και εκείνα που αποκλειστικό και μοναδικό σκοπό έχουν την υπεράσπιση του νόμιμου καθεστώτος. Σαν σύνθετο δηλαδή εγκλημα λογίζεται εκείνο που ήταν απόλυτα αναγκαίο για την επιτυχία ενός πολιτικού εγκλήματος.

Τελικά συμπεράσματα.

α) Κρίνεται σκόπιμο σήμερα να καθορισθεί με Νόμο και με κάθε σαφήνεια η έννοια του πολιτικού εγκλήματος (και του σύνθετου) για να έχουμε ασφάλεια δικαίου ενόψει της πρακτικής σημασίας τους στις περιπτώσεις αιτήσεων διεθνούς αστυνομικής και δικαστικής αρωγής και

β) Όλα τα Κράτη - μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης θα πρέπει να κυρώσουν τις Ευρωπαϊκές Συμβάσεις περί έκδοσης, δικαστικής συνδρομής και καταπολέμησης της τρομοκρατίας, για να αντιμετωπίζονται έτσι τα σοβαρά αυτά θέματα με ενιαίο τρόπο στο χώρο της Δυτικής Ευρώπης, πράγμα που θα συμβάλει στην επιτυχή αντιμετώπιση της ολοένα αυξανόμενης εγκληματικότητας και της Ευρωτρομοκρατίας, που μόνο με κοινές προσπάθειες αυτών των Κρατών, που έχουν την ίδια σε γενικές γραμμές πολιτιστική παράδοση και ταυτότητα θα μπορούν να αναχαιτισθούν έγκαιρα πριν πάρουν επικίνδυνες διαστάσεις, οπότε η ενιαία δράση λίγο θα ωφελήσει και η όλη κατάσταση δύσκολα πια θα μπορεί να αντιμετωπιστεί.



ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Ο GILLES AYSSANT, γεννήθηκε στο SORFL, του Κεμπέκ, είναι πτυχιούχος του πανεπιστημίου του Μόντρεαλ, των θεωρητικών Επιστημών, του διδακτικού πτυχίου Α' επιπέδου, του Κεμπέκ (Υπουργείο Παιδείας) και πτυχιούχος Ψυχολογίας του πανεπιστημίου του SHERBROKE.

Εργάστηκε στο χώρο της παιδείας για 10 χρόνια. Το 1976 προσλήφθηκε στο τμήμα Δικαιοσύνης και τώρα εκπαιδεύει αστυνομικούς της Αστυνομικής ακαδημίας του Κεμπέκ, όπου και είναι υπεύθυνος του προγράμματος Ανθρώπινες Σχέσεις.

Το πρόγραμμα αυτό βασίζεται κύρια στο ρόλο που παίζει σαν εκπαιδευτής αλλά και αξιολογητής. Ο GILLES AYSSANT εργάζεται αποκλειστικά για την Αστυνομική ακαδημία του Κεμπέκ και κατά καιρούς εκπαιδεύει λειτουργικά τμήματα έτσι ώστε να τηρεί στενή επαφή με την πραγματικότητα των προβλημά-

Του GILLES AYSSANT, Ψυχολόγου, Αστυνομικής ακαδημίας του Κεμπέκ.



**Ο αστυνομικός, παρά-
γων παροχής κοινωνι-
κών υπηρεσιών.**

των που αντιμετωπίζει η Αστυνομία.

Επαφές

Κατά την σταδιοδρομία του, ο αστυνομικός θα συναντήσει ανθρώπους από όλα τα κοινωνικά στρώματα της ζωής: παιδιά, ανηλίκους, ενηλίκους, εφήβους, γεροντότερους, ασθενείς αλλά και υγιείς, φτωχούς και πλούσιους, διαπαιδευγμένους και μη. Ανθρώπους όλων των χρωμάτων, φυλών θρησκειών και γλώσσας, αυτούς που για πρώτη φορά διαπράττουν αδικήματα αλλά και τους κατ' επανάληψη διαπράττοντες. Ανθρώπους υπό όρους και περιορισμούς ελεγχόμενους, φυλακισμένους αλλά και ελεύθερους πολίτες. Κανένα άλλο επάγγελμα δεν έχει να κάνει με ένα τόσο μεγάλο φάσμα ανθρώπων και τόσο μεγάλη ποικιλία καταστάσεων.

Επαγγελματικές Υπηρεσίες

Ανεξάρτητα από τη φύση και θέση

των προσώπων αλλά και των καταστάσεων που αντιμετωπίζει ο αστυνομικός, πρέπει να ζει μέσα στα όρια του εθιμικού επαγγελματικού κώδικα, ο οποίος ορίζει τον αστυνομικό σαν διακατεχόμενο από ανθρωπιά, αμεροληψία, ενεργητικό δραστήριο και γενικά προσωπικότητα που κατέχει όλα τα απαραίτητα προσόντα για διεκπεραίωση του δύσκολου έργου που έχει αναλάβει. Η διάθεση του, οι φιλοδοξίες του, οι κλίσεις και τα συναισθήματα του πρέπει να βρίσκονται σε συνεχή έλεγχο. Οι διάφοροι πειρασμοί της εξουσίας να ενεργεί σαν εκτελεστικό όργανο π.χ. να παίζει το ρόλο του αστυνομικού, του δικηγόρου, του δικαστή αλλά και του εκτελεστή, θα πρέπει να ξεπερνιούνται.

Ο αστυνομικός είναι – όταν απαιτείται – απλά αλλά και συνδυασμένα, ο κοινωνικός λειτουργός, ο νομομαθής, ο ψυχολόγος, ο εγκληματολόγος, ο εφαρμοστής του νόμου, ο προστάτης των αδυνάτων, ο κατήγορος, ο φίλος, ο επιτηρητής, ο παρατηρητής ή ακόμη και ο μεσολαβητής. Γιαυτό λοιπόν, είναι γενικά αποδεκτό, ότι ο πραγματικός επαγγελματίας αστυνομικός είναι σημαντικό παράγοντας παροχής κοινωνικών υπηρεσιών.

Ο αστυνομικός πηγή πληροφοριών

Ο αστυνομικός είναι καλός γνώστης της περιοχής όπου εργάζεται αλλά και των όσων συμβαίνουν σ' αυτήν. Γνωρίζει τους δρόμους, τα κτίρια, επιχειρήσεις, βιομηχανίες, δημόσιες και κυβερνητικές υπηρεσίες και υπηρεσίες κοινής ωφελείας. Γνωρίζει τα διάφορα ινστιτούτα και τους διευθυντές τους, τους κατοίκους που ζουν στην περιοχή του, τις κοινωνικές αλλά και επαγγελματικές οργανώσεις που είναι προσιτές.

Στα αστυνομικά καθήκοντα επίσης περιλαμβάνεται και η παροχή πληροφοριών στο κοινό. Εάν ένας αστυνομικός δεν είναι δυνατόν να παρέχει ο ίδιος τις πληροφορίες, τότε σπεύδει να τις ζητήσει από το αστυνομικό τμήμα ή άλλους συναδέλφους του, ή πολίτες ή γραφεία, προκειμένου να παράσχει την σχετική πληροφορία. Χάρη στον ραδιοφωνικό σταθμό της αστυνομίας, μερικά από τα αναφερόμενα καθήκοντα σήμερα γίνονται ευκολότερα. Κατ' αυτόν τον τρόπο ο αστυνομικός πολύ συχνά μαθαίνει ταυτόχρονα με τον πολίτη και η γνώση η οποία απο-

κτάται τον βοηθά καλύτερα να πετύχει στην αποστολή του.

Με την λεπτολογική του έρευνα ή την θετική περιπολία (και όχι επιθετική) συμπεριφορά ανακαλύπτει τους παραβάτες, τον εγκληματία ή το έγκλημα. Επίσης σημειώνει πιθανές θέσεις ατυχημάτων, επικίνδυνων εστιών και άλλων προβλημάτων της περιοχής. Όταν προκύπτει ένα πρόβλημα, πρέπει να επεμβαίνει ο ίδιος ή να αναφέρεται στις αρμόδιες αρχές, εάν το συμβάν δεν είναι της αρμοδιότητάς του. Είναι αυτός που βρίσκει τα πρόσωπα που χρειάζονται υποστήριξη ή ειδική φροντίδα, που ανακαλύπτει ανθρώπους και καταστάσεις που πιθανόν πρόκειται να βλάψουν κάποιον.

Ο Προλαμβάνων

Εκτός του ότι ο αστυνομικός έχει εκπαιδευθεί κατάλληλα για την ανίχνευση του εγκλήματος, οι αστυνομικές μέθοδοι εργασίας, θα πρέπει να εμπεριέχουν επαφές και επεμβάσεις προσωπικές για να εμποδίζουν την επάνοδο δεδομένων επικίνδυνων καταστάσεων, να σταματήσουν αρνητικές πρακτικές οι οποίες ήδη υπάρχουν ή πρόκειται να αρχίσουν.

Έρχεται σε επικοινωνία με μεμονωμένα άτομα αλλά και υπηρεσίες – γραφεία έτσι ώστε να παρεμποδίσει οποιαδήποτε κατάσταση η οποία θα μπορούσε να βλάψει τον πολίτη ή την κοινωνία. Το κατάλληλο έδαφος για τέτοιες προληπτικές πράξεις, πρώτα από όλα στηρίζεται στην ιδέα του να κάνει φιλικές επικοινωνίες με τα παιδιά στα σχολεία, στους δρόμους ή ακόμη στο σπίτι. Λαμβάνοντας υπόψη την περιοχή, την εποχή κ.λπ. πρέπει να εκμεταλλεύεται την κατάλληλη στιγμή, κάθε παρεχόμενης ευκαιρίας, η οποία θα του τύχει κατά τη διάρκεια μιας ειδικής επαφής ή συνδυασμένα με διάφορες καμπάνιες που αφορούν πρόληψη επικίνδυνων καταστάσεων και ατυχημάτων, ληστειών, χρήσης όπλων, τροχαίας και γενικά τις δημόσιες σχέσεις. Χρησιμοποιεί κάθε παρεχόμενη ευκαιρία να μιλά για τα προτερήματα της πρόληψης, σε παιδιά, ανήλικους, ενήλικους αλλά και πρεσβύτερους.

Ο αστυνομικός εκπαιδευτής και ειδικός στην τροποποίηση της συμπεριφοράς

Η βασική εκπαίδευση και ολοκλη-

ρωμένη ανάπτυξη της προσωπικότητας του αστυνομικού, την οποία προοδευτικά λαμβάνει από διάφορες εκπαιδευτικές σειρές μαθημάτων, τον καθιστούν ικανό να αναδειχθεί σε εκπαιδευτή αλλά και ειδικό στην τροποποίηση της συμπεριφοράς. Οι ποικίλλες γνώσεις του σε διάφορα πεδία και ειδικότερα, η συνεχής ευρύτητα αντιλήψεων των ανθρωπίνων σχέσεων και η εφαρμοσμένη ψυχολογία, τον μετατρέπουν σ' έναν ειδικό της ανθρωπίνης και κοινωνικής συμπεριφοράς.

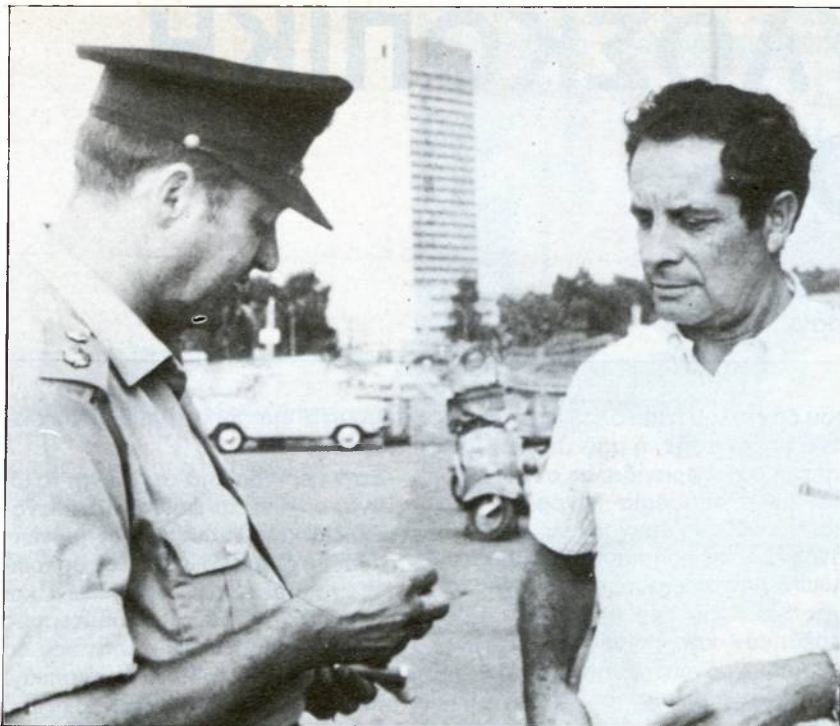
Η αστυνομική εκπαίδευση σήμερα τον καθιστά ικανό, να αναγνωρίζει την κοινωνική συμπεριφορά της κάθε προσωπικότητας, να προλαμβάνει τις αντιδράσεις της, και να μοιράζεται τα συναισθήματα, τους προβληματισμούς του πολίτη, οποιοσδήποτε και αν είναι αυτός.

Σήμερα ο αστυνομικός μπορεί να χρησιμοποιεί την γνώση του πάνω στην τεχνική του διαλόγου, την επικοινωνία, την ανάλυση των πεπραγμένων, καθώς επίσης την γλώσσα αλλά και αυτήν του σώματος για να εκπαιδεύει τους άλλους και ακόμη να τροποποιεί την συμπεριφορά του αλλά και την συμπεριφορά των άλλων ανάλογα με τις συνθήκες.

Ο αστυνομικός προστάτης.

Επειδή πρέπει να συμπεριφέρεται σαν επιτηρητής, σαν επιθεωρητής να είναι άγρυπνος και να επεμβαίνει οποτεδήποτε κρίνεται απαραίτητο, δημιουργείται μια αρνητική ή καταπιεστική εικόνα των αστυνομικών. Αστυνομικές δραστηριότητες, οι οποίες κοστίζουν στον πολίτη χρήματα (πρόστιμα, εισιτήρια κ.ά.) καθώς επίσης, σωματικές έρευνες, ανίχνευση ποσοτήτων αλκοόλ (αλκοτέστ), απομάκρυνση Ι.Χ.Ε. αυτ/των που εμποδίζουν την κυκλοφορία και η καθολική έρευνα αυτ/των κ.ά. δεν έχουν σχεδιασθεί και νομοθετηθεί για να ικανοποιούν τους πολίτες – παραβάτες.

Σε κανένα άλλο επάγγελμα δεν υπάρχουν τόσα πολλά προβλήματα που να σχετίζονται με άλλα καθήκοντα τα οποία η κοινωνία να αντιμετωπίζει με θετικό τρόπο. Γεγονός πάντως είναι ένα, ότι ο αστυνομικός πρέπει να περιμένει σε ετοιμότητα έως ότου οι υπηρεσίες του ζητηθούν. Ίσως θα έπρεπε να αναρωτηθεί, όταν καλείται να εκτελέσει ένα καθήκον το οποίο δεν βλέπεται από κατάλληλη οπτική γωνιά, «καλά λοι-



Η σωστή επικοινωνία αστυνομίας και πολίτη συντελεί στην αναβάθμιση των προσφερομένων υπηρεσιών στο λαό.

πόν, πρόκειται να τιμωρήσει κάποιον, ΜΗΠΩΣ αυτή μου η πράξη είναι καταφανέστατα καταπιεστική. ΜΗΠΩΣ είμαι αυτάρεσκος ή δικτατορικός ΜΗΠΩΣ η συμπεριφορά μου είναι κυριαρχική ή καταθλιπτική ΜΗΠΩΣ λέω πράγματα που πληγώνουν, κάνουν ζημιά, ΜΗΠΩΣ είναι ειρωνικά, σαρκαστικά κ.λπ.».

Διερωτόμενος μπορεί να διαπιστώνει πόσο απαραίτητο είναι να εκτελεί καθήκοντα τα οποία ικανοποιούν το κοινό αίσθημα, παραβλέποντας την ενοχή του ατόμου. Είναι δυνατόν ο αστυνομικός να επεμβαίνει ώστε να εξυπηρετεί το άτομο αλλά και την κοινωνία, ανεξάρτητα από το τι πρόκειται να εκτελέσει.

Ένα άτομο καλείται να εξεταστεί (αλκοτέστ) όχι επειδή ο αστυνομικός θέλει να τον κάνει να πληρώσει πρόστιμο, αλλά για να του βεβαιώσει με επιστημονικό τρόπο, ότι τα ποσοστά αλκοόλ στο αίμα του είναι επικίνδυνα τόσο για αυτόν όσο και για τους άλλους πολίτες. Την ίδια στιγμή, εάν ο αστυνομικός απομακρύνει το αυτοκίνητο του παραβάτη, πρόθεση του δεν είναι να κάνει την τιμωρία του περισσότερο αυστηρή απ' ό,τι είναι ήδη, αλλά να εμποδίσει ένα πιθανό μοιραίο ατύχημα, επειδή διαπιστώνεται ότι ο οδηγός δεν είναι ικανός να οδηγήσει το όχημα του ή να αποτρέψει κάποιο ατύχημα που

αφορά την ασφάλεια άλλου οδηγού.

Αυτό δεν σημαίνει ότι οι αστυνομικές υπηρεσίες και δραστηριότητες δεν θα έπρεπε να παρακολουθούνται. Αντίθετα, πρέπει να παρακολουθούνται και ειδική προσοχή της πρέπει να δίνεται στον έλεγχο της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών. Όταν η αστυνομική επέμβαση είναι θετική, το κοινό παρακολουθεί την αστυνομία ευνοϊκά.

Η κάθε αστυνομική επέμβαση έχει σαν στόχο την επιθυμία να εξυπηρετήσει και να βοηθήσει.

Ο αστυνομικός πολύ συχνά είναι ο πρώτος κρίκος στην αλυσίδα βοήθειας επειδή πολλές φορές φθάνει πρώτος στην σκηνή του συμβάντος. Προκειμένου όμως να αποτρέψει την επανάληψη τέτοιων συμβάντων θα πρέπει να αναφέρει το συμβάν – όταν κρίνεται απαραίτητο – στις υπηρεσίες που παρέχουν σχετική βοήθεια π.χ. κέντρα προστασίας ανηλίκων, αποτοξίνωσης, κρίσεων προορισμένα να παρέχουν βοήθεια σε πρόσωπα που έχουν δεχθεί σεξουαλική επίθεση, σε υπηρεσίες (κοινωνικής) αποτροπής αυτοκτονιών.

Ο αστυνομικός μέλος μιας πολυπειθαρχημένης ομάδας

Ο αστυνομικός είναι ένας επαγ-

γελματίας μέσα στην πολυπειθαρχημένη ομάδα. Δεν θα πρέπει να έχει ενδοιασμούς σχετικά με την συνεισφορά του τα μέγιστα σ' αυτήν την ομάδα η οποία συντίθεται από τον ιατρό, ψυχίατρο, ψυχολόγο, νοσοκόμο, κοινωνικό λειτουργό, εγκληματολόγο, δικηγόρο, γονιό και τελικά κάθε επαγγελματία ή πρόσωπο που πιθανόν θα μπορούσε να προσφέρει στην πρόληψη ή επίλυση ζωτικών προβλημάτων.

Και αυτό γιατί ο αστυνομικός είναι αυτός που γνωρίζει την περιοχή και τον παράγοντα άνθρωπο. Γνωρίζει που είναι ασφαλής να πηγαίνει κανείς και που μένουν οι εγκληματίες. Γνωρίζει τα δρομολόγια και τις δραστηριότητες των διαφόρων ατόμων, τις περιγραφές των οχημάτων ή τα μέσα μεταφοράς τους, την επιρροή που έχουν μερικά άτομα σε άλλα, το παρελθόν, το παρόν και τα μελλοντικά τους σχέδια.

Είναι ικανός να προβλέπει και να εμποδίζει και γιαυτό οι συνεισφορές του, οι ιδέες του και προτάσεις του είναι απαραίτητες στην ομάδα της οποίας αντικειμενικός σκοπός είναι η πρόληψη της εγκληματικότητας, η επανεξέταση ή απλά η φυσική και αρμονική ανάπτυξη του πολίτη.

Συμπέρασμα

Αυτό το μοντέλο του αστυνομικού σαν παράγοντα προσφοράς κοινωνικών υπηρεσιών αντανακλά την εικόνα του προσδοκτικού, καλά πληροφορημένου και εκλεκτού αστυνομικού που έχει συνείδηση της σπουδαιότητας του ρόλου του στην κοινωνία, υπερήφανου για το επάγγελμά του, με γνώση της συνεχούς ανάγκης για θελίτωση των παρεχόμενων υπηρεσιών στο κοινό. Τον επαγγελματία που ανεβάζει την εμπιστοσύνη του κοινού, αντικαθρεφτίζοντας τις προσδοκίες ενός κοινού που κριτικάρει κάθε επέμβαση, και που θέλει να πραγματώνονται οι ανάγκες του αποτελεσματικά και ικανοποιητικά.

Αυτό το μοντέλο του επαγγελματία αστυνομικού είναι όλο και περισσότερο κοντά στο νέο κοινωνικό και ανθρώπινο προσανατολισμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

**Υπαστυνόμος Α΄
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ**

«από το περιοδικό Gazette»

Η ΔΑΚΤΥΛΟΣΚΟΠΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

του αστυνόμου Α' Παναγιώτη Πιτσογιάννη

Ιστορία της Δακτυλοσκοπικής.

Η μελέτη της ιστορίας της δακτυλοσκοπικής δείχνει ότι οι θεμελιώδεις αρχές στις οποίες στηρίζεται, είναι επικυρωμένες από την εμπειρία πολλών αιώνων, αφού έχει αποδειχθεί ότι είναι τουλάχιστον πεντακόσια χρόνια προγενέστερη και του αρχαιότερου Πανεπιστημίου της Ευρώπης, του Heindl. Το 1914, στη Γερμανία, καταδικάσθηκε σε θάνατο η M. Muller για φόνους με ληστείες, και μόνο αποδεικτικό μέσο στο οποίο στηρίχθηκε το δικαστήριο που την καταδίκασε, ήταν τα δακτυλικά της αποτυπώματα, που βρέθηκαν στον τόπο του εγκλήματος. Η καταδίκη της σε θάνατο μετατράπηκε σε ισόβια κάθειρξη με το αιτιολογικό ότι: «η δακτυλοσκοπική ασκείται μόλις μια δεκαετία και είναι επικίνδυνο μια τόσο νέα επιστήμη να στηρίξει μόνη της τη θανατική εκτέλεση. Λέγεται ότι δεν υπάρχουν δύο άνθρωποι που να έχουν τα ίδια ακριβώς δακτυλικά αποτυπώματα, ο ισχυρισμός όμως αυτός στηρίζεται στα δεδομένα και την πείρα μιας μόλις δεκαετίας».

Όσο όμως τότε θεωρήθηκε παρακινδυνευμένη η επιβολή της θανατικής ποινής με βάση τη δακτυλοσκοπική μόνο αποκάλυψη του ένοχου, τόσο σήμερα, που έχει πια αναγνωρισθεί σαν ακαταμάχητο και αλάθητο αποδεικτικό μέσο, αποτελεί εγγύηση για την ποινική δικαιοσύνη, που χωρίς αμφιβολία μπορεί να επιβάλλει κι αυτήν ακόμα την έσχατη των ποινών.

Στην ιστορία της δακτυλοσκοπικής διακρίνουμε δύο περιόδους. Στην πρώτη (650 – 1500 μ.Χ.), παρατηρείται σε ανατολικούς λαούς της αρχαιότητας μια καθαρά εμπειρική γνώση και χρήση αυτής της μεθόδου. Έβαζαν δηλαδή το αποτύπωμα

του δαχτύλου ή και όλου του χεριού αντί υπογραφής, ή μαζί με την υπογραφή σαν σφραγίδα, σε συμβόλαια και άλλα σπουδαία έγγραφα. Από τους Κινέζους συγγραφείς, πρώτος αναφέρει τη χρησιμοποίηση δακτυλικών αποτυπωμάτων ο αρχαιολόγος Kia Kung Yen (650 μ.Χ.). Αλλά βρέθηκαν και έγγραφα των ίδιων περίπου χρόνων, για παράδειγμα μια σύμβαση δάνειου το 782 μ.Χ., την οποία συνάπτει ένας μοναχός τοκογλύφος με ένα στρατιώτη με τόκο 10% μηνιαία, που στο τέλος της προστίθεται: «το παρόν έγγραφο συμβόλαιο συντάχθηκε για την αποτροπή πλάνης και απάτης, και αφού και οι δύο συμβαλλόμενοι το βρήκαν δίκαιο και σωστό, έβαλαν τα αποτυπώματα των δακτύλων τους αντί υπογραφής». Ο τύπος αυτός βρίσκεται και σε άλλες δανειστικές και εμπορικές συμβάσεις του 7' μ.Χ. αιώνα. Σκοπός αυτής της εναπόθεσης των δακτυλικών αποτυπωμάτων είναι η απόδειξη της ταυτότητας και η αποφυγή της πλαστοπροσωπίας (Heindl).

Σύμφωνα με άλλους, το δακτυλικό αποτύπωμα έμπαινε όχι για τη διάκριση του άτομου, αλλά περισσότερο σαν κάποια μυστικοπαθής επικοινωνία του σώματος των συμβαλλομένων με το έγγραφο, σαν δείγμα αναγνώρισης και επιβεβαίωσής του, και την υπόθεση αυτή στηρίζουν στο γεγονός ότι τα αποτυπώματα αυτά δεν ήταν ευκρινή και σαφή, ώστε να επιτρέπουν τη διακρίβωση της ταυτότητας, αλλά και προϊστορικά αγγεία έχουν συχνά εντυπώματα δακτύλων, ιδιαίτερα του αριστερού χεριού, που είναι αρνητικό ανάγλυφο των θηλοειδών γραμμών. Η εντύπωση του δακτύλου, που γίνεται όταν ο πηλός του αγγείου είναι ακόμα μαλακός, καθίσταται ανεξίτηλη όταν ψηθεί και σκληρύνει ο πηλός κι έτσι το εντύπωμα είναι σαν το

σημερινό εμπορικό σήμα (Schneickert).

Στην περίοδο από το 1' μέχρι το 18' αιώνα, οι Κινέζοι φαίνεται ότι αναγνώριζαν και τύπους των σχημάτων, τα οποία διαμορφώνουν οι θηλοειδείς γραμμές των δακτύλων και τους υποδείκνυαν με ιδιαίτερους όρους (Heindl). Στη δεύτερη περίοδο της ιστορίας της δακτυλοσκοπικής (από το 1500 μ.Χ. κι εδώ) αρχίζει η επιστημονική της έρευνα από ανατόμους και φυσιολόγους, που ανακάλυψε την άπειρη ποικιλία και το αμετάβλητο των θηλοειδών γραμμών. Πρώτος είναι ο ιδρυτής της μικροσκοπικής ανατομικής Ιταλός Marcello Malpighi (1628 – 1694), σε διατριβή που δημοσιεύθηκε το 1686. Κι άλλοι ανατόμοι αργότερα ασχολήθηκαν με την ιδιορρυθμία των θηλοειδών γραμμών, και μάλιστα ο Purkinje, καθηγητής της Φυσιολογίας στο Πανεπιστήμιο του Breslau, σε διατριβή του το 1823, υπόδειξε εννιά τύπους σχημάτων που διαμορφώνουν οι θηλοειδείς γραμμές των ανθρώπινων χεριών και δακτύλων.

Σαν κύριοι όμως εισηγητές της δακτυλοσκοπικής που χρησιμοποιείται σήμερα από την Αστυνομία, θεωρούνται οι Άγγλοι. Οι πρώτες απόπειρες έγιναν το 1858 από το Sir William James Herschel (1831 – 1907), που υπηρετούσε σαν υπάλληλος της πολιτικής διοίκησης στις Βρετανικές Ινδίες. Αυτός κατάλαβε την αξία των αποτυπωμάτων από τη χρήση τους από τους Ασιάτες, και ξεκίνησε το 1858 τη δακτυλοσκόπηση των κρατούμενων στις φυλακές, συγκεντρώνοντας έτσι χιλιάδες δακτυλοσκοπικά δελτία· τότε διάγνωσε το αμετάβλητο και την άπειρη ποικιλία των αποτυπωμάτων. Η πρότασή του όμως το 1877 στη Γενική Επιθεώρηση Φυλακών να αρχίσει δακτυλοσκόπηση σε όλη την επαρχία της

Βεγγάλης για την εξακρίβωση της ταυτότητας των εγκληματιών, απορρίφθηκε και ο Herschel εγκατάλειψε τις προσπάθειές του.

Ένας άλλος Άγγλος, ο γιατρός Faulds, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Τόκιο, έκανε ανάλογες παρατηρήσεις για τα δακτυλικά αποτυπώματα, τα οποία παρατήρησε πάνω σε προϊστορικά αγγεία. Πρώτος ο Faulds πρότεινε τη χρήση της δακτυλοσκοπικής για την αποκάλυψη άγνωστων δραστών.

Και των δύο Άγγλων οι παρατηρήσεις δεν έτυχαν προσοχής, γιατί εκείνη την εποχή (1880) επικρατούσε το ανθρωπομετρικό σύστημα του Bertillon.

Ο Wilhelm Ebert, κτηνίατρος των σφαγείων του Βερολίνου ανακάλυψε το 1888 τυχαία την αξία των δακτυλικών αποτυπωμάτων, καθώς παρατηρούσε τα αιματηρά αποτυπώματα των δακτύλων των συν-αδελφών του, που έμεναν πάνω στο χαρτί του βιβλίου πληροφοριών, όταν ανέφεραν για τη διεξαγωγή της υπηρεσίας τους. Μελετώντας τα, μπορούσε να βρίσκει σε ποιον από τους συναδέλφους του ανήκε κάθε αποτύπωμα.

Ξεκινώντας από αυτές τις παρατηρήσεις, έκανε μια διατριβή πάνω στην εξέταση της δακτυλοσκοπικής εξακρίβωσης και πρότεινε στο Υπουργείο Εσωτερικών της Πρωσίας να χρησιμοποιήσει τα δακτυλικά αποτυπώματα στην αστυνομική υπηρεσία για την ανακάλυψη άγνωστων εγκληματιών. Το Αρχηγείο όμως της Αστυνομίας στο Βερολίνο όπου διαβιβάσθηκε η διατριβή του, δεν αποδέχθηκε αυτή την πρόταση.

Εκείνος, όμως, που εργάστηκε συστηματικά από το 1888 είναι ο διάσημος Άγγλος ανθρωπολόγος Sir Francis Galton (1822 – 1911), που από την εποχή του η δακτυλοσκοπία



Μερική άποψη από το Τμήμα Δακτυλοσκοπικών Αρχείων του FBI. Το αρχείο αυτό της Αμερικανικής αυτής Υπηρεσίας θεωρείται από τα πλουσιότερα στο είδος τους.

άρχισε να απασχολεί σοβαρά τους επιστήμονες και να εισάγεται στην πράξη. Ο Galton γνωρίστηκε τυχαία με τον Herschel και με την προτροπή του άρχισε από το 1888 να σπουδάζει γύρω από τα δακτυλικά αποτυπώματα. Από τις έρευνές του ανακάλυψε το 1892 τις τρεις θεμελιώδεις φυσιολογικές ιδιότητες των θηλοειδών γραμμών, που πάνω τους στηρίζεται ολόκληρο το οικοδόμημα της δακτυλοσκοπικής: α) το αναλλοίωτο των σχημάτων των θηλοειδών γραμμών των άκρων των δακτύλων, β) την άπειρη ποικιλία των σχημάτων και τη διαφορά τους από άτομο σε άτομο και γ) τη δυνατότητα συστηματικής αρχειοθέτησης των δακτυλοσκοπικών δελτίων των ατόμων, ώστε να είναι δυνατή η γρήγορη ανεύρεση του δελτίου κάποιου ατόμου μέσα σε αρχείο εκατομμυρίων δακτυλοσκοπικών δελτίων, με βάση τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των αποτυπωμάτων

του. Ο Galton ήταν αυτός που κύρια συνετέλεσε στο να αναγορευτεί η δακτυλοσκοπία ιδιαίτερη μέθοδος αναγνώρισης της ταυτότητας των εγκληματιών, και να υπερισχύσει μάλιστα των άλλων μεθόδων.

Ταυτόχρονα περίπου με την Αγγλία εισάγεται η δακτυλοσκοπική και στην Αργεντινή από το διαπρεπή εγκληματολόγο Juan Vucetich (1858 – 1925), που την ονόμασε όμως ιχνοφαλαγγομετρία. Ο Αργεντινός εγκληματολόγος έκανε εκτεταμένες έρευνες στα δακτυλικά αποτυπώματα και βρήκε μια ιδιαίτερη δακτυλοσκοπική μέθοδο, που χρησιμοποιείται ακόμα από τις περισσότερες Λατινικές Χώρες της Αμερικής για την εξακρίβωση της ταυτότητας.

Ο διάδοχος του Herschel στη Βεγγάζη, ο αρχηγός αργότερα της Μητροπολιτικής Αστυνομίας του Λονδίνου (Scotland Yard) Sir Edward

Henry, που είχε επηρεαστεί από τον Galton, βρήκε το τελειότερο σύστημα ταξινόμησης των δακτυλικών αποτυπωμάτων, που χρησιμοποιείται πια από τις περισσότερες Αστυνομίες του κόσμου. Το σύστημα αυτό εφαρμόζεται και στην Ελλάδα από τις 16-1-1919 μέχρι τον Απρίλιο του 1946, οπότε τέθηκε σε εφαρμογή νέο Ελληνικής διαρρύθμισης σύστημα ταξινόμησης, με βάση το σύστημα που χρησιμοποιεί το Ομοσπονδιακό Γραφείο Ερευνών (F.B.I.) των Η.Π.Α.

Επειδή η εξακρίβωση της ταυτότητας με τη δακτυλοσκοπική μέθοδο πετυχαίνεται σε ελάχιστο χρόνο, με σίγουρα αποτελέσματα και με τρόπο, που μπορεί να μη γίνει αντιληπτός ούτε κι απ' αυτόν που υποβάλλεται στον έλεγχο, όπως συμβαίνει στην εγκατάλειψη αποτυπωμάτων πάνω σ' ένα ποτήρι νερό για παράδειγμα που του προσφέρουμε, η δακτυλοσκοπική έχει αποδειχθεί το τελειότερο και ωφελιμότερο σύστημα που έτυχε ευρείας εφαρμογής και επικράτησε και στις πιο καθυστερημένες από πολιτιστική άποψη χώρες.

Φυσιολογικές ιδιότητες των θηλοειδών γραμμών των δακτύλων.

Οι θηλές της αφής υπάρχουν ιδιαίτερα στα χέρια και τα πόδια και ειδικά στη ράγα των δακτύλων, και είναι το τέλειωμα των νευρικών αισθητήριων οργάνων (αφής, πόνου, κρούσης, θερμότητας). Οι θηλές αυτές σχηματίζουν προεξοχές της επιφάνειας του δέρματος, και διαμορφώνουν γραμμές που ονομάζονται θηλοειδείς. Στα διάμεσα των θηλοειδών γραμμών σχηματίζονται αύλακες.

Τα δακτυλικά αποτυπώματα (έτσι αποκαλούνται οι εικόνες που παράγονται από την αναπαράσταση των θηλοειδών γραμμών της τελευταίας φάλαγγας των δακτύλων), που παίρνουμε με χρωματισμό των δακτύλων λέγονται εμφανή, σε αντίθεση με τα λανθάνοντα και τα αφανή που σχηματίζονται όταν το δάκτυλο, χωρίς ιδιαίτερο χρωματισμό ακουμπήσει σε λεία επιφάνεια, οπότε αποτυπώνεται το σχήμα των θηλοειδών γραμμών, λόγω των πόρων αφίδρωσης και εξάτμισης και του λίπους.



Ε. Χούμπερ, ο αναμορφωτής και επί χρόνια διευθυντής του FBI.

Οι φυσιολογικές ιδιότητες των θηλοειδών γραμμών είναι τρεις:

Το αμετάβλητο: Από τον τέταρτο μήνα της ενδομήτριας κύησης, σε όλη τη διάρκεια της ανθρώπινης ζωής και μετά το θάνατο ακόμα, μέχρι την τέλεια αποσύνθεση του δέρματος των δακτύλων, οι θηλοειδείς γραμμές παραμένουν αμετάβλητες χωρίς να υπόκεινται σε παθολογικές επιδράσεις. Το αμετάβλητο των θηλοειδών γραμμών των δακτύλων εξηγήθηκε φυσιολογικά και αποδείχθηκε με μικροφωτογραφίες από επιστήμονες που ασχολήθηκαν ειδικά με τη δημιουργία των θηλογράμμων, ανάμεσα στους οποίους πρωτεύουσα θέση κατέχει ο διαπρεπής εγκληματολόγος και συγγραφέας της δακτυλοσκοπίας Heindl.

Το ανόμοιο: Τα σχήματα των θηλοειδών γραμμών, ιδιαίτερα στα άκρα των δακτύλων, ως προς τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά σημεία και τη θέση που βρίσκονται, είναι ανόμοια σε όλα ανεξαιρέτα τα άτομα. Αποδείχθηκε επιστημονικά και επαληθεύθηκε στην πράξη ότι τα αποτυπώματα των δακτύλων δύο διαφορετικών ατόμων, ποτέ δεν ταυτίζονται. Για την ανομοιότητα λέγεται ότι και από τα δέκα δάκτυλα ενός ανθρώπου, δύο δεν δίνουν ποτέ το ίδιο αποτύπωμα. Όχι μόνο, λοιπόν, όσοι άνθρωποι, αλλά και όσα δάκτυλα υπάρχουν στον κόσμο, τόσα διαφορετικά αποτυπώματα δίνουν. Ο Galton υπολόγισε ότι οι θηλοειδείς

γραμμές ενός μόνο δακτύλου μπορούν να σχηματίσουν 64 δισεκατομμύρια σχήματα. Αυτή η ανομοιότητα που παρουσιάζεται δεν είναι κάτι το εξαιρετικό, γιατί κάθε τι που δημιουργεί η φύση έχει άπειρη ποικιλία μορφής.

Το αναλλοίωτο: Τα κύτταρα των στιβάδων και στρωμάτων της επιδερμίδας (η επιδερμίδα αποτελεί το επιθήλιο του δέρματος και συνίσταται στη ράγα των δακτύλων των χεριών και των ποδιών, από δύο κύριες στιβάδες, την επιπολής κεράτινη στιβάδα κι αυτή που βρίσκεται στο βάθος θλεννώδη ή θλαστική στιβάδα), παρόλο που διαφέρουν μεταξύ τους, γεννιούνται από την ίδια θλεννώδη στιβάδα, που καλείται και αναγεννητική ή μητρική ή θλαστική στιβάδα του δέρματος. Έτσι, όταν σε κάποιο άτομο μολωπιστεί ή καταστραφεί η επιφάνεια της κεράτινης στιβάδας, πάνω στην οποία βρίσκονται οι θηλοειδείς γραμμές, ή θλαφτεί η διαφανής στιβάδα ή το κοκκιώδες στρώμα, εξαλείφονται μόνο πρόσκαιρα οι θηλοειδείς γραμμές, γιατί σύντομα τα αναγεννητικά κύτταρα της θλαστικής στιβάδας σχηματίζουν νέες στιβάδες, ακριβώς όμοιες με τις προηγούμενες, αφού αναπαράγονται απόλυτα πανομοιότυπα θηλόγραμμα. Μόνο όταν η θλάση είναι σοβαρότερη και καταστραφεί η θλαστική στιβάδα εξαλείφονται οι θηλοειδείς γραμμές, και σχηματίζεται συνεχής ουλή στη ράγα του δακτύλου. Η εκούσια καταστροφή των θηλόγραμμων με νύξη ή προστριβή σε σκληρές και ανώμαλες επιφάνειες είναι επώδυνη και πρόσκαιρη, εφόσον δεν πειραχτεί η αναγεννητική στιβάδα, και χαρακτηριστική των επιδιώξεων του ατόμου να αποκρύψει την ταυτότητά του και το βεβαρυμένο του παρελθόν. Μόνο οι θηλοειδείς γραμμές των δακτύλων, σε όλη τη ζωή και μετά το θάνατο ακόμα, μέχρι να λυθεί η συνοχή των ιστών τους, παραμένουν αναλλοίωτες και διαφέρουν ως προς το σχήμα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά σημεία τους σε όλους τους ανθρώπους.

Από το βιβλίο του «Ανακριτική», Β' έκδοση, Θεσσαλονίκη 1983, (Εκδόσεις Σάκουλα)

Ο Διεθνής έλεγχος των ναρκωτικών

Του B. Juppín de Fondaumière

Απόδοση στα ελληνικά αρχιφύλακας Ντίνος Καραγιάννης



Ο έλεγχος των ναρκωτικών και των ψυχοτροπικών ουσιών σε όλο τον κόσμο έχει αναπτυχθεί βαθμιαία μέσα στα τελευταία εβδομήντα χρόνια, μ'

έναν αριθμό διεθνών συνθηκών, που τελικά οδήγησαν στην υιοθέτηση της Απλής Συνόδου για τα ναρκωτικά το 1961, που αργότερα συμπληρώθηκε με τη Διάσκεψη για τις Ψυχοτροπικές Ουσίες το 1971 και το Πρωτόκολλο του 1972.

Αυτές οι συνθήκες έγιναν ύστερα από μακριές συσκέψεις, διεθνή συνεργασία ανάμεσα στις κυβερνήσεις και επίπονο σχεδιασμό. Κάθε συνθήκη δημιούργησε συμπληρωματικούς Κανονισμούς και παρεμβάσεις στο Διεθνή Νόμο. Από την αρχή πάντως, ο βασικός στόχος των συνθηκών για το διεθνή έλεγχο των ναρκωτικών ήταν ο περιορισμός της χρήσης των ναρκωτικών για ιατρικές μόνο ανάγκες.

Η Σύνοδος του 1961 προβλέπει δύο διακεκριμένα όργανα διεθνούς ελέγ-

χου των ναρκωτικών μέσα στο χώρο του Ο.Η.Ε.: την Επιτροπή για τα Ναρκωτικά του Οικονομικού και Κοινωνικού Συμβουλίου, και το Διεθνές

Συνέδριο Ελέγχου των Ναρκωτικών. Τη διαφορετική, αλλά συμπληρωματική φύση των δύο αυτών οργάνων μπορούμε να συνοψίσουμε ως ακολούθως:

- Η Επιτροπή Ναρκωτικών είναι μία από τις έξι επιτροπές του Οικονομικού και Κοινωνικού Συμβουλίου. Συντίθεται από αντιπροσώπους των κυβερνήσεων σαράντα προς το παρόν χωρών-μελών. Ο κύκλος των αρμοδιοτήτων της περιλαμβάνει τη βοήθεια με την παροχή πληροφοριών και συμβουλών του Συμβουλίου σε θέματα που αφορούν τον έλεγχο ναρκωτικών, και την προετοιμασία και το σχεδιασμό διεθνών επεμβάσεων, όπου κρίνεται αναγκαίο.
- Το Διεθνές Συνέδριο Ελέγχου των

Ναρκωτικών (INCB) είναι ένα ανεξάρτητο, ημιδικαστικό όργανο που συντίθεται από δέκα τρία μέλη (τρία μέλη με ιατρική ή φαρμακευτική πείρα, επιλεγμένα από μια λίστα της WHO (Παγκόσμιας Οργάνωσης Υγείας) και δέκα μέλη επιλεγμένα από το Οικονομικό και Κοινωνικό Συμβούλιο, όχι σαν αντιπρόσωποι των κυβερνήσεων των χωρών τους, αλλά με βάση την προσωπική τους αξία). Οι λειτουργίες του Συμβουλίου αποβλέπουν σε προσπάθειες για τον περιορισμό της καλλιέργειας, παραγωγής, κατεργασίας και χρησιμοποίησης των ναρκωτικών στις ποσότητες εκείνες που είναι απαραίτητες για ιατρικούς και φαρμακευτικούς σκοπούς, για τον έλεγχο της ανάγκης χρησιμοποίησής τους σε τέτοιους σκοπούς, και για την πρόληψη της παράνομης καλλιέργειας, παραγωγής, διακίνησης και χρήσης τους. Το Συμβούλιο δεν εξαρτάται από τις κυβερνήσεις των χωρών-μελών, ώστε να ανταπεξέρχεται στις ευθύνες και αρμοδιότητές του με τον πιο αμερόλυπτο τρόπο.

Παράλληλα με αυτά τα δύο όργανα για το διεθνή έλεγχο των ναρκωτικών, το 1971 οργανώθηκε ένα προαιρετικό ταμείο: το Ταμείο για τον έλεγχο της κατάχρησης ναρκωτικών του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών (UNFDAK). Αυτό είναι υπεύθυνο για τον οικονομικό σχεδιασμό μιας αποτελεσματικής και συντονισμένης λύσης του προβλήματος της κατάχρησης ναρκωτικών, σαν ένα μέρος της ανταπόκρισης του Ο.Η.Ε. στις επείγουσες εκκλήσεις των κυβερνήσεων για υποστήριξη των δικών τους προσπάθειών σ' αυτό τον τομέα.

Το θεμελιώδες δεδομένο που οδηγεί όλες τις δραστηριότητες και τις ενέργειες του διεθνούς συστήματος ελέγχου των ναρκωτικών τονίζεται από την εξής αρχή: η κύρια αντιμετώπιση του προβλήματος είναι κατ' αρχή ευθύνη των εθνικών οργάνων. Γιατί αυτά είναι που έχουν την ισχύ αλλά και την πρώτη ευθύνη του ελέγχου της διακίνησης τέτοιων ουσιών μέσα στα όρια της δικαιοδοσίας τους.

Δύο κατηγορίες ναρκωτικών ελέγχονται από τις διεθνείς συνθήκες, τα κυρίως ναρκωτικά φάρμακα και οι ψυχοτροπικές ουσίες. Σήμερα, βρίσκονται υπό έλεγχο εκατόν πέντε ναρκωτικά φάρμακα και ογδόντα ψυχοτροπικές ουσίες. Τα ναρκωτικά φάρμακα περιλαμβάνουν το όπιο και τα παράγωγά του μορφίνη, κοδεΐνη ή ηρωίνη, άλλα



Πολλές φορές ο διεθνής αστυνομικός τύπος ασχολήθηκε με τη διακίνηση των ναρκωτικών σε παγκόσμια κλίμακα.

συνθετικά ναρκωτικά όπως η μεθαδόνη και η πεθιδίνη, την ινδική κάνναβη και την κοκαΐνη. Τα ναρκωτικά αυτά ελέγχονται από τους όρους της Απλής Συνόδου του 1961 και του Πρωτοκόλλου του 1972.

Οι ψυχοτροπικές ουσίες αποτελούνται γενικά από παραισθησιογόνα, διεγερτικά και αγχολυτικά και ελέγχονται από τη Διάσκεψη του 1971. Μέχρι σήμερα, εκατό δέκα επτά χώρες έχουν αποδεχθεί του όρους της Απλής Συνόδου, στην αρχική ή την τροποποιημένη της μορφή, και ογδόντα κράτη έχουν προσυπογράψει τις αποφάσεις της Διάσκεψης του 1971.

Η Επιτροπή Ναρκωτικών έχει την αρμοδιότητα να αποφασίζει πότε ένα νέο φάρμακο πρέπει να υπόκειται σε έλεγχο, και να το μεταθέτουν από ένα

καθεστώς ελέγχου σ' ένα άλλο, λαμβάνοντας υπόψη τις αποφάσεις και τις συστάσεις της Παγκόσμιας Οργάνωσης Υγείας (WHO). Και απαιτεί από τις κυβερνήσεις να διατηρούν μια ειδική υπηρεσία —κεντρικής αρμοδιότητας ή συνεργαζόμενη υπηρεσία—, που θα εφοδιάζει και υλοποιεί τους όρους των Διασκέψεων. Και για την επιβεβαίωση του γεγονότος ότι τα φάρμακα χρησιμοποιούνται μόνο για νόμιμους σκοπούς, οι διασκέψεις ορίζουν πως η καλλιέργεια, η κατεργασία, το εμπόριο και η διακίνηση των ναρκωτικών πρέπει να βρίσκονται κάτω από κρατικό έλεγχο. Οι κυβερνήσεις πρέπει να εγκαθιδρύσουν ένα σύστημα επιθεώρησης των βιομηχανιών, εισαγωγών, εξαγωγών, χονδρεμπόρων και λιανοπωλητών φαρμάκων, και να κάνουν

συχνές, όσο χρειάζεται, επιθεωρήσεις των οικημάτων, των εμπορευμάτων και των βιβλίων τους.

Κάτω από τους περιορισμούς εισαγωγής και εξαγωγής φαρμάκων, που αφορά όλα τα ναρκωτικά αλλά μόνο τις πιο επικίνδυνες από τις ψυχοτροπικές ουσίες, καμία κυβέρνηση δεν μπορεί να δώσει άδεια εξαγωγής, πριν η αρμόδια υπηρεσία του εισάγοντος κράτους εκδώσει μια ανάλογη άδεια δυνατότητας εισαγωγής.

Οι αιτήσεις πληροφοριών υποχρεώνουν τις κυβερνήσεις να δίνουν στο INCB λεπτομερή στατιστικά στοιχεία για τα διαδοχικά στάδια της κίνησης των ναρκωτικών, την καλλιέργεια δηλαδή ή την βιομηχανική παραγωγή, τις εισαγωγές και τις εξαγωγές, και τα αποθέματα (τέτοιες πληροφορίες αφορούν πάλι μόνο τα ναρκωτικά φάρμακα και τα πιο επικίνδυνα ψυχοτροπικά). Το INCB εξετάζει αυτά τα στοιχεία για να επιβεβαιώσει ότι δεν υπάρχει κάποια αδυναμία στο διεθνές σύστημα ελέγχου των ναρκωτικών και ότι δεν ξεφεύγουν ναρκωτικά από το νόμιμο εμπόριο σε παράνομα κανάλια.

Οι διασκέψεις απαιτούν από τις κυβερνήσεις να κάνουν τις απαραίτητες ρυθμίσεις, σε εθνικό επίπεδο, για το συντονισμό προληπτικής και κατασταλτικής δράσης ενάντια στην παράνομη διακίνηση των ναρκωτικών, και, σε διεθνές επίπεδο, για την αμοιβαία μεταξύ τους συνεργασία και στη στενή συνεργασία με Σώματα όπως η INTERPOL ή το Συμβούλιο Τελωνειακής Συνεργασίας. Επίσης, οι κυβερνήσεις είναι υποχρεωμένες να εγείρουν ποινική δίωξη και να τιμωρούν τους παράνομους έμπορους ναρκωτικών, ακόμα και να τους εκδίδουν, όταν πρόκειται για παραβάσεις των νόμων για τη διακίνηση των ναρκωτικών.

Το πρώτιστο καθήκον του INCB είναι να ρυθμίζει τις συμφωνίες ανάμεσα στις κυβερνήσεις των Κρατών και τις διάφορες υπηρεσίες ελέγχου των ναρκωτικών, δείχνοντας ενδιαφέρον για την παγκόσμια κοινότητα σαν μια ολότητα. Έχει σαν καθήκον την εποπτεία της νόμιμης διακίνησης των ναρκωτικών φαρμάκων και των ψυχοτροπικών ουσιών, με συγκεκριμένο στόχο τον περιορισμό της παραγωγής, του εμπορίου και της χρήσης τους αποκλειστικά για ιατρικές και φαρμακευτικές ανάγκες. Σε συνεργασία με τις κυβερνήσεις, επιβεβαιώνει αν οι νόμιμες ανάγκες σε ναρκωτικά ικανοποιούνται από τη διατήρηση μιας αναγκαίας ισορροπίας ανάμεσα στη ζήτη-

ση και την προσφορά. Και προσπαθεί να σταματήσει την παράνομη και αθέμιτη παραγωγή, κατεργασία, διακίνηση και χρήση των ναρκωτικών.

Εξετάζοντας και αναλύοντας τις πληροφορίες που δέχεται από εκατόν

φαίνεται πως έχουν γίνει κέντρα παράνομης διακίνησης ναρκωτικών.

Οι ισχύουσες συνθήκες αποθέτουν στη WHO την αρμοδιότητα να καθορίζει ποια είναι τα ναρκωτικά φάρμακα και οι ψυχοτροπικές ουσίες, που πρέπει



Συσκευασία ινδικής κάνναβης. Κάθε χρόνο τεράστιες ποσότητες κάνναβης διακινούνται σε διεθνή κλίμακα και απ' αυτές ελάχιστες τελικά γίνεται δυνατό να κατασχεθούν.

ενενήντα περίπου κράτη και περιοχές, το INCB είναι σε θέση να ξέρει αν οι αρμόδιες υπηρεσίες, που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο, δουλεύουν όσο αποδοτικά και αποτελεσματικά χρειάζεται. Διατηρεί ένα συνεχή διάλογο με τις κυβερνήσεις και προσφέρει άμεση βοήθεια εκπαιδεύοντας τους υπαλλήλους των εθνικών υπηρεσιών ελέγχου των ναρκωτικών στην έδρα του, στη Βιέννη, ή και επιτόπου, σε χώρες που αντιμετωπίζουν ιδιαίτερα προβλήματα.

Αν καταστεί αναγκαίο, το INCB μπορεί να ασκήσει πιέσεις με διάφορες μεθόδους πειθούς ή επιβολής. Συνήθως, απαιτεί εξηγήσεις από τις κυβερνήσεις χωρών, που φαίνεται πως δεν τηρούν τις διεθνείς συμβάσεις ή που

να τεθούν κάτω από διεθνή έλεγχο. Η WHO είναι επίσης υπεύθυνη για να συγκαλεί μια ειδική επιτροπή έρευνας της εξάρτησης από κάποιο συγκεκριμένο ναρκωτικό, ώστε να συνιστάται η απαγόρευσή του. Η Οργάνωση συνεργάζεται με μη κρατικούς οργανισμούς (ειδικά με τη Διεθνή Ομοσπονδία Ενώσεων Φαρμακοβιομηχάνων), με κυβερνήσεις και με άλλες υπηρεσίες του Ο.Η.Ε., για να φέρει σε πέρας το έργο της.

Από το περιοδικό World Health (June 1986)

Προστασία της Δημόσιας Υγείας από τις ζωνόσους (ανθρωποζωνόσους)

του αστυκτηνιάτρου αστ. δ/ντή
Ανδρέα Αναστασοβίτη

Ανθρωποζωνόσοι ονομάζονται οι μεταδοτικές ασθένειες των ζώων, που όμως μεταδίδονται και στον άνθρωπο.

Σε ό,τι αφορά την αντίστροφη μετάδοση των ίδιων ασθενειών από τον άνθρωπο στα ζώα, αυτό συμβαίνει σπανιότατα, ενώ από πλευράς ενδιαφέροντος είναι χωρίς ξεχωριστή σημασία σε αντίθεση με την περίπτωση της μετάδοσης από τα ζώα στον άνθρωπο.

Οι κυριότεροι ανθρωποζωνόσοι είναι: η **εχينوκοκκίαση**, η **φυματίωση**, ο **μελιταίος πυρετός**, ο **άνθρακας**, η **λύσσα**, η **υδροφοβία**, ο **τέτανος**, **διάφορες ταινίες** κ.ά.

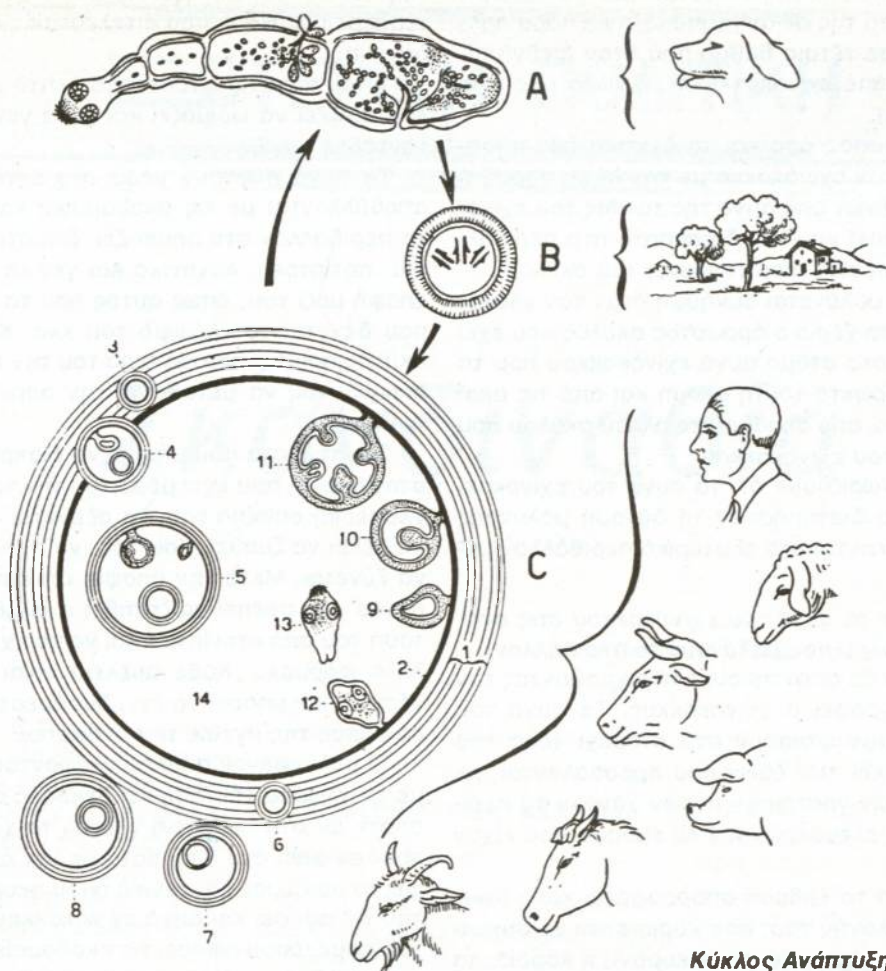
Οι ανθρωποζωνόσοι συνήθως παρουσιάζονται στον άνθρωπο με κλινικά συμπτώματα διαφορετικά από κείνα που παρουσιάζονται στα ζώα.

Οι ζωνόσοι συνήθως έχουν τον χαρακτήρα των επαγγελματικών ασθενειών (κύρια οι κτηνίατροι είναι περισσότερο εκτεθειμένοι) χωρίς να σημαίνει φυσικά

ότι δεν μεταδίδονται και σε άτομα που δεν έρχονται σε επαφή με ζώα (π.χ. μελιταίος πυρετός) που ο άνθρωπος προσβάλλεται πίνοντας μολυσμένο γάλα ή τρώγοντας προϊόντα του, τυρί, βούτυρο κλπ.

Στις ζωνόσους πολλοί συγγραφείς συμπεριλαμβάνουν σε ευρεία ερμηνεία και ασθένειες ζωϊκής προέλευσης που προκαλούνται από την κατανάλωση ζωϊκών τροφίμων (τυρί, γάλα, αλλαντικά, ψάρια κλπ.) όπως είναι οι τροφοδηλητηριάσεις από σαλμόνέλλα, σταφυλόκοκκο κλπ. Αίτια που συμβάλλουν στην διάδοση των ζωνόσων είναι:

• **Οι φορείς:** Ονομάζονται έτσι τα ζώα εκείνα που παρ' ό,τι εμφανίζονται τελείως υγιέα, φιλοξενούν παθογόνα μικρόβια που μπορούν να ελευθερωθούν να βγουν δηλ. στο περιβάλλον έτοιμα να δράσουν και να προκαλέσουν την ασθένεια. Οι φορείς διακρίνονται σε **άτομα υπό ανάρρωση** που πέρασαν την ασθένεια και παρότι θεραπεύτηκαν διατηρούν εστίες μικροβίων, και σε **άτομα λανθάνοντα**, δηλ. αυτά που φιλο-



Κύκλος Ανάπτυξης:
A) Μορφή Ανεπτυγμένης ταινίας
B) Αυγό
Γ) Υδατίς κύστης.

ΕΧΙΝΟΚΟΚΚΙΑΣΗ

Ξενούν παθογόνα μικρόβια χωρίς να έχει εκδηλωθεί η ασθένεια.

● **Το ζωοτεχνικό περιβάλλον.** Δηλ. οι συνθήκες διαβίωσης των ζώων σε μια ορισμένη περιοχή, έχουν μεγάλη σημασία στην εμφάνιση και την μετάδοση των ανθρωποζωνόσων. Η μόνιμη και επίμονη διαβίωση (σταυλισμός) σε μια περιοχή, που οι φυσικές συνθήκες προσφέρονται για την κληρονομιά μιας ασθένειας (π.χ. φυματίωση ή μελιταίος πυρετός) βοηθούν και στην εξάπλωση των ζωνοδόσων στον άνθρωπο.

● **Η μετακίνηση** των κοπαδιών των ζώων. Στην περίπτωση που θα εμφανισθούν σε κάποια περιοχή κρούσματα ζωνοδόσων σε μια κατηγορία ζώων, κάθε μετακίνηση ή συμμετοχή σε ζωοπανηγύρια, συμβάλλει στη μετάδοση της ασθένειας και σε ζώα άλλης περιοχής και στην συνέχεια στους ανύποπτους ανθρώπους της περιοχής αυτής.

Οι σπουδαιότεροι ζωνοδόσοι που θα πρέπει να τις

γνωρίσουμε ώστε να προφυλαχτούμε αποτελεσματικά είναι:

Εχينوκοκκίαση ή αλλιώς Υδατίδωση. Είναι μια από τις σοβαρότερες και βαρύτερες ανθρωποζωνόσους που προκαλείται από την είσοδο στον οργανισμό του ανθρώπου ωαρίων (αυγών) εχινόκοκκου και την ανάπτυξή τους σε κύστεις που λέγονται και υδατίδες.

Από αυτή τη ζωνόσο προσβάλλονται ο άνθρωπος, τα πρόβατα, τα βόδια, τα γουρούνια και σπάνια τα άλογα και οι κασίκες. Είναι μια πολύ σοβαρή και βαρεία αρρώστια για τον άνθρωπο, όπως είπαμε και παραπάνω, αλλά έχει σοβαρότατες επιπτώσεις και στο ζωοτεχνικό κεφάλαιο, όχι τόσο για τη θνησιμότητα των προσβεβλημένων ζώων που είναι μικρή αλλά για την μειωμένη απόδοση σε εργασία, σε γάλα, σε κρέας και την απόρριψη τελείως ή εν μέρει των σπλάχνων τους.

Η εχينوκοκκίαση είναι πολύ διαδομένη στη χώρα μας και τα θύματα της σε ανθρώπους είναι πάρα πολλά και μάλιστα σε τέτοιο βαθμό που στον διεθνή πίνακα μόλυνσης από εχينوκοκκίαση, η χώρα μας έχει τη δεύτερη θέση.

Τόσο ο άνθρωπος όσο και τα δεικτικά ζώα προσβάλλονται από τον εχινόκοκκο με την λήψη νερού ή τροφών μολυσμένων από αυγά της ταινίας του εχινόκοκκου που μπορεί να είναι διάσπαρτα στο περιβάλλον με τις ακαθαρσίες (περιττώματα) του σκύλου.

Ο άνθρωπος μολύνεται συνήθως όταν τον γλύφει στο πρόσωπο ή τα χέρια ο άρρωστος σκύλος που έχει στην γλώσσα ή στο στόμα αυγά εχινόκοκκου που τα πήρε από τον πρωκτό του ή ακόμη και από τις ακαθαρσίες του ή και από ακαθαρσίες άλλου σκύλου που έχει την ταινία του εχινόκοκκου.

Πρέπει να γνωρίζουμε ότι τα αυγά του εχινόκοκκου μπορούν να διατηρήσουν τη δύναμη μόλυνσής τους, όταν βρίσκονται στο εξωτερικό περιβάλλον μέχρι 15 μέρες.

Πώς φτάνουν τα αυγά του εχινόκοκκου στις ακαθαρσίες του σκύλου που μολύνουν το περιβάλλον;

Στο ερώτημα θα απαντήσουμε περιγράφοντας τον κύκλο που διαγράφει ο εχινόκοκκος. Τα αυγά του εχινόκοκκου, όταν φτάσουν στο στομάχι τόσο του ανθρώπου όσο και των ζώων που προσβάλλονται, με την επίδραση των γαστρικών υγρών χάνουν το περίβλημά τους και ελευθερώνουν το έμβρυο που είχαν μέσα τους.

Στη συνέχεια το έμβρυο απορροφάται και φτάνει στα όργανα επιλογής του, που κύρια είναι το συκώτι και στη συνέχεια έρχονται το πνευμόνι, η καρδιά, τα νεφρά κλπ.

Μετά την εγκατάσταση του στο όργανο επιλογής, το έμβρυο μετά από μία σειρά διεργασιών, δημιουργεί την κύστη του εχινόκοκκου που περιβάλλεται από μια λεπτή και διαφανή μεμβράνη που είναι γεμάτη με διαυγές υγρό. Το μέγεθος είναι άλλοτε μικρό σαν καρύδι και άλλοτε μπορεί να φτάσει το μέγεθος πορτοκαλιού ή και μεγαλύτερο, ο δε αριθμός στις κύστες είναι διάφορος από μια μέχρι αρκετές.

Γύρω από την κύστη, δημιουργείται φλεγμονή του οργάνου, αλλά και από την πίεση που ασκούν στο προσβεβλημένο όργανο, μπορεί να προκαλέσουν σοβαρές διαταραχές ακόμη και θάνατο.

Η κύστη έχει τοίχωμα που αποτελείται από δυο στοιβάδες, μια εξωτερική πυκνή και μια εσωτερική λεπτή κοκκώδη που περιέχει πολλούς πυρήνες (γόνιμη μεμβράνη). Μέσα στην κύστη μετά από μια σειρά διεργασιών και από την γόνιμη μεμβράνη δημιουργούνται οι ταινίες του εχινόκοκκου. Πρέπει λοιπόν να γνωρίζουμε ότι μέσα στα προσβεβλημένα όργανα των ζώων, συκώτι, πνευμόνι, καρδιά κλπ. που υπάρχουν οι κύστες μέσα τους έχουν τις ταινίες. Η δεύτερη και περισσότερο ενδιαφέρουσα φάση διάδοσης της εχينوκοκκίασης είναι ο προσφιλής και πολλές φορές οφέλιμος φίλος μας ο σκύλος, τρώγοντας προσβεβλημένα όργανα (συκώτι, καρδιά, πνευμόνι), καταβροχθίζει και την ταινία του εχινόκοκκου που το μήκος

της κυμαίνεται μεταξύ 3,5 και 5 χιλ. Φέρει τρεις ή τέσσερις κρίκους που ο τελευταίος φέρει γεννητικά όργανα.

Όταν η ταινία φτάσει στο λεπτό έντερο του σκύλου αρχίζει να ωριμάζει και μετά γεννά πολλές εκατοντάδες αυγών.

Τα αυγά πέφτουν μέσα στο έντερο και από κει αποβάλλονται με τις ακαθαρσίες και μολύνουν όλο το περιβάλλον στο οποίο ζει, δωμάτια, αυλές, λειβάδια, ποτίστρες, λαχανικά και γενικά ό,τι έρχεται σε επαφή μαζί του, όπως αυτός που το χαϊδεύει, αυτός που δέχεται το γλύψιμό του κλπ. Κατά συνέπεια ο σκύλος που έχει στο έντερό του την ταινία είναι πολύ επικίνδυνος να μεταδώσει την αρρώστια της εχينوκοκκίασης.

Συμπτώματα που μπορεί να διακρίνει ο άνθρωπος στον σκύλο, που έχει μέσα του την ταινία, είναι το να γλύφει τα οπίσθιά του, να σέρνεται στο πάτωμα σαν να θέλει να ξυσθεί πίσω του, να προσπαθεί συνέχεια να ξύνεται. Μετά την υποψία ότι κάτι συμβαίνει στο σκύλο μας πρέπει να ζητηθεί η συμβουλή και η εξέτασή του από κτηνίατρο και να του χορηγηθεί κατάλληλο φάρμακο. Κάθε αμέλεια είναι εγκληματική ενέργεια και μπορεί να έχει δυσάρεστα αποτελέσματα σε βάρος της υγείας του ανθρώπου.

Ο μολυσμένος σκύλος γλύφοντας τα οπίσθιά του με τη γλώσσα του παίρνει δεκάδες αυγά της ταινίας οπότε αν στη συνέχεια γλύφει τα χέρια του ανθρώπου, αν φάει στο ίδιο πιάτο με τον άνθρωπο, αν γλύφει το παιδί μας και γενικά όπου ακουμπήσει τα χείλη του θα αφήσει και αυγά εχινόκοκκου. Αλλά όπως ξαναείπαμε, όπου αφήσει τις ακαθαρσίες του θα αφήσει και χιλιάδες αυγά της ταινίας και θα είναι ακόμη χειρότερα αν οι ακαθαρσίες βρεθούν σε νερό ποτίσματος οπότε θα φθάσουν και θα μολύνουν λαχανικά, φρούτα, ντομάτες, αγγούρια κλπ. που ποτίζονται και αγγίζουν το έδαφος.

Τρώγοντάς τα λοιπόν άπλυτα, ο άνθρωπος, υπάρχει ο κίνδυνος να πάρει τέτοια αυγά και σε λίγο να εκδηλωθεί η ασθένεια με κύστες στο πνευμόνι ή στο συκώτι ή και σε άλλα όργανα.

Γιαυτό και για άλλους πολλούς λόγους ποτέ δεν πρέπει να τρώγονται άπλυτα τα λαχανικά και τα φρούτα, ποτέ δεν πρέπει ο σκύλος μας να τρώει σπλάχνα ζώων που έχουν κύστη εχινόκοκκου και πρέπει απαραίτητα να του δίνουμε κατά διαστήματα φάρμακο για την ταινία έστω και αν δεν έχει προσβεβληθεί. Δυστυχώς, φάρμακο κατάλληλο για την θεραπεία των κύστεων του ανθρώπου δεν υπάρχει και η μοναδική αναγκαία λύση είναι η χειρουργική επέμβαση που πολλές φορές δεν αρκεί μια αλλά χρειάζονται περισσότερες καταλήγουμε πλέον στο συμπέρασμα ότι η εχينوκοκκίαση παρουσιάζεται με την μορφή της ταινίας, που κάνει τα αυγά της και μολύνει το περιβάλλον μόνο διαμέσου του σκύλου και με την μορφή των κύστεων (που προέρχονται από τα αυγά της ταινίας) στον άνθρωπο, το πρόβατο, το βόδι, την κασίκα και το γουρούνι.

Σκανδιναβία

Γράφει η Μαρία Ροδοπούλου

Χερσόνησος της Β. Ευρώπης. Ο όρος με τη στενή έννοια περιλαμβάνει τη Νορβηγία και Σουηδία, ενώ με την πλατιά τα σουηδικά νησιά (Αϊλαντ, Γκότλαντ κ.ά.), τα νορβηγικά (Βεστερβόλεν, Λεφότεν κ.ά.), τη Δανία με τα νησιά της Σγαίλαντ, Λόλλαντ, Μπόρ-νχολμ και άλλα μικρότερα. Μερικές φορές στον όρο Σκανδιναβία περιλαμβάνεται και η Φιλανδία.

Η Σκανδιναβική χερσόνησος συνορεύει προς τα ανατολικά με τη Φιλανδία και ένα τμήμα της ΕΣΣΔ και βρέχεται από το Βοθνικό κόλπο και τη Βαλτική θάλασσα, προς τα δυτικά βρέχεται από τη Νορβηγική θάλασσα, προς τα βόρεια από το Βόρειο παγωμένο ωκεανό και προς τα νότια από τους πορθμούς Σκάγκερακ και Κάττεγκατ.

Οι κάτοικοι της ανήκουν στη βόρεια ομάδα των γερμανικών φύλων και έχουν κοινή ιστορία.

Σουηδία

Γενική φυσιογνωμία.

Έκταση: 449.960 τετρ. χιλ.

Πληθυσμός: 8.328.000 κάτοικοι.

Πολίτευμα: Βασιλευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία.

Αρχηγός κράτους: Βασιλεύς CARL XVI GUSTAF

Πρωθυπουργός: INGVAR CARLSSON.

Υπουργός Εξωτερικών: STEN ANDERSSON.

Πρόεδρος Βουλής: INGEMUND BENGTSSON.

Θρήσκευμα: Χριστιανοί – Διαμαρτυρόμενοι.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Πολιτικός Τομέας.

Μετά τη δολοφονία του Πρωθυπουργού Olof Palme στις 28 Φεβρουαρίου 1986, η σουηδική Βουλή εξέλεξε στις 13.3.86 τον Αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης Ingvar Carlsson νέο Πρωθυπουργό της Σουηδίας. Την εκλογή αυτή υποστήριξαν το κυβερνητικό Σοσιαλδημοκρατικό κόμμα και το Αριστερό κόμμα – Κομμουνιστές (ψήφοι 178), ενώ τα υπόλοιπα κόμματα απέσχον.

Σε δηλώσεις του που έκανε αμέσως μετά την εκλογή του, ο νέος Σουηδός πρωθυπουργός είπε ότι δεν θα υπάρξουν ουσιώδεις μεταβολές στο κυβερνητικό πρόγραμμα. Η σύνθεση της κυβέρνησης δεν μεταβλήθηκε.

Το Σοσιαλδημοκρατικό κόμμα επανήλθε στην εξουσία το 1982, μετά απουσία τριών ετών, και στη συνέχεια αναδείχθηκε πρώτο κόμμα και στις εκλογές του Σεπτεμβρίου 1985. Στις τελευταίες όμως αυτές εκλογές οι Σοσιαλιστές έχασαν μέρος της κοινοβουλευτικής τους δύναμης, προς όφελος των Συντηρητικών και των Κεντρώων.

Οικονομική κατάσταση.

Στον οικονομικό τομέα, η Σουηδία αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα παρόλο το βιομηχανικό της δυναμικό, την υψηλή της τεχνολογία και το μεγάλο ποσοστό παραγωγικότητας. Το βασικό πρόβλημα της σουηδικής οικονομίας εντοπίζεται στο μεγάλο έλλειμμα του προϋπολογισμού της χώρας, το

οποίο σήμερα κυμαίνεται γύρω στα 70 δισεκ. σουηδικές κορώνες.

Οι σχέσεις της Σουηδίας με τις χώρες της Ε.Ο.Κ. είναι ικανοποιητικές. Ο κυριότερος εμπορικός εταίρος της παραμένουν οι χώρες της Ε.Ο.Κ., με πρώτες τη Δυτ. Γερμανία και τη Μ. Βρετανία.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η Εξωτερική πολιτική της Σουηδίας βασίζεται στο δίπτυχο ενεργός ουδετερότητα – ισχυρή άμυνα, ενώ ιδιαίτερη είναι η μέριμνα για την διατήρηση στενών σχέσεων με τους λοιπούς Σκανδιναυούς γείτονές της. Η ενεργός ουδετερότητα της Σουηδίας εκδηλώνεται με τις πρωτοβουλίες της για την προώθηση της ειρήνης, της διεθνούς συνεργασίας, της αυτοδιάθεσης των λαών, της μη χρήσης βίας, της προάσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της τήρησης από όλα τα κράτη των θεμελιωδών αρχών που βρίσκονται στα διάφορα διεθνή κείμενα, της σύσφιγξης των σχέσεων με όλες τις χώρες και της αύξησης της βοήθειας προς τα αναπτισσόμενα κράτη.

Η Σουηδία θεωρεί ότι η απομάκρυνση του κινδύνου πυρηνικού πολέμου από την Ευρώπη αποτελεί ουσιαστική προϋπόθεση για την προώθηση της ειρήνης.

Η πρόταση Palme για τη δημιουργία αποπυρηνικοποιημένου διαδρόμου (μεταξύ των δύο Γερμανιών, πλάτους 300 χιλ.) στην Κεντρική Ευρώπη, αντιμετωπίστηκε απόλυτα αρνητικά από τις χώρες του NATO, πλην της Ελλάδας και της Ισπανίας, με το επιχείρημα ότι τυχόν υιοθέτησή της θα

αποδυνάμωσαν την Ατλαντική Συμμαχία.

Στην εξουδετέρωση της απειλής πυρηνικού πολέμου αποβλέπει και η πρωτοβουλία των «Έξι» στην οποία η Σουηδία μετέχει, μετά τη δολοφονία Palme, με τον πρωθυπουργό Carlsson.

Ενεργός υπήρξε επίσης και η προσπάθεια της Σουηδίας για την προώθηση του αφοπλισμού. Στα πλαίσια αυτά έχει υποστηρίξει, όπως και η Ελλάδα, όλες τις σχετικές πρωτοβουλίες στον Ο.Η.Ε. και έχει ταχθεί υπέρ του κατ' αρχήν παγώματος των πυρηνικών όπλων τα οποία θα πρέπει στη συνέχεια να μειωθούν κατά τρόπο εξισορροπημένο και επαληθευόμενο. Η Σουηδική Κυβέρνηση υποστηρίζει την ιδέα ενός MORATORIUM των πυρηνικών δοκιμών. Τέλος, θα πρέπει να μνημονευθεί ότι η Σουηδία, όπως και οι λοιπές Σκανδιναβικές χώρες, δεν επιτρέπει την στάθμευση ή διέλευση ξένων στρατευμάτων, ούτε την εγκατάσταση πυρηνικών όπλων στο έδαφός της.

ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΕΛΛΑΔΑ

Οι σχέσεις με την Ελλάδα χαρακτηρίζονται από πνεύμα φιλίας και εγκάρδιας συνεργασίας. Σ' αυτό συμβάλλει και το ενδιαφέρον της Σουηδικής Κυβέρνησης για τους Έλληνες μετανάστες (18 χιλιάδες περίπου) που ζουν στη χώρα αυτή, ενώ σημαντικό είναι το τουριστικό ρεύμα από την Σουηδία προς την χώρα μας.

Νορβηγία

Γενική φυσιογνωμία.

Έκταση: 323.895 τ.χ.

Πληθυσμός: 4.122.511 κάτοικοι.

Πολίτευμα: Συνταγματική Μοναρχία.

Κυβέρνηση: Εργατικό κόμμα, ως κυβέρνηση μειοψηφίας από 9-5-1986.

Πρωθυπουργός: Gro Harlem Brundtland.

Υπουργός εξωτερικών: Thorvald Stoltenberg.

Εσωτερική κατάσταση.

Πολιτικός τομέας.

Στις τελευταίες γενικές βουλευτικές εκλογές του Σεπτεμβρίου 1985, ο κυβερνητικός συνασπισμός των τριών κεντρο-δεξιών κομμάτων (Συντηρητικό, Χριστιανοδημοκρατικό, Κεντρώο) κατέλαβε 78 έδρες στη Βουλή, επί συνόλου 157, έναντι 71 εδρών του Εργατικού κόμματος.

Μετά από διακυβέρνηση λίγων μόνο μηνών, η κυβέρνηση του Συντηρητικού πρωθυπουργού κ. Willoch υπέβαλε την παραι-

τησή της, ύστερα από την καταψήφιση στη Βουλή ήσσονος σημασίας οικονομικού νομοσχεδίου (Απρίλιος 1986), και στην εξουσία επανήλθε το Εργατικό κόμμα ως κυβέρνηση μειοψηφίας.

Το γεγονός ότι το Εργατικό κόμμα δεν διαθέτει πλειοψηφία στη Βουλή ανάγκασε την πρωθυπουργό κα Brundtland να δώσει «μετριοπαθή» μορφή στην κυβέρνησή της, με το διορισμό ως υπουργών, προσώπων που ανήκουν κυρίως στη δεξιά πτέρυγα των Εργατικών, στην προσπάθειά της να ακολουθήσει μια πιο κεντρώα πολιτική και να εξασφαλίσει την υποστήριξη των βουλευτών των κομμάτων του Κέντρου.

Σαν γενική παρατήρηση για τα εσωτερικά πολιτικά πράγματα της Νορβηγίας, σημειώνεται ότι η πολιτική και κοινωνική ζωή της χώρας, παρά τους κομματικούς ανταγωνισμούς, εξακολουθεί να χαρακτηρίζεται από συναινετικό πνεύμα μεταξύ των κομμάτων και των διαφόρων οικονομικών ομάδων.

Οικονομικός τομέας.

Το ποσό του πληθωρισμού κυμαίνεται γύρω στο 8,9% ενώ το ποσοστό ανεργίας διατηρείται σε χαμηλό επίπεδο και δεν ξεπερνά το 1,9%.

Το σοβαρότερο πρόβλημα που αντιμετώπισε κατά το 1986 η Νορβηγία ήταν η «οικονομική κρίση», που οφείλονταν, πέρα από την προαναφερθείσα πτώση της τιμής του πετρελαίου, στην αύξηση, τα τελευταία χρόνια, των εισαγωγών και στην μείωση της ανταγωνιστικότητας των νορβηγικών προϊόντων.

Το πρώτο εντυπωσιακό μέτρο που πήρε η εργατική κυβέρνηση, υπήρξε η υποτίμηση κατά 12,5% (που τελικά στην πράξη εξελίχθηκε σε 7,5%) της νορβηγικής κορώνας στα πλαίσια δέσμης οικονομικών μέτρων λιτότητας.

Πάντως, η αύξηση της τιμής του πετρελαίου που σημειώνεται τελευταία, βελτιώνει τις προοπτικές της νορβηγικής οικονομίας υπό την προϋπόθεση βέβαια ότι η τιμή του δολαρίου δεν θα εξακολουθήσει να μειώνεται. Σημειώτεον ότι η Νορβηγία που όπως και η Βρετανία δεν είναι μέλος της ΟΠΕΚ αναγκάστηκε να έλθει σε συνεννόηση με την Οργάνωση και ανήγγειλε την πρόθεσή της να μειώσει την παραγωγή πετρελαίου, που σήμερα ανέρχεται στα 900.000 βαρέλια την ημέρα, κατά 7,5% για να βοηθήσει στη σταθεροποίηση της τιμής του πετρελαίου γύρω στα 18 δολάρια το βαρέλι.

Οι οικονομικο-εμπορικές σχέσεις της Νορβηγίας, κράτους - μέλους της ΕΖΕΣ, με την Ευρωπαϊκή Κοινότητα είναι ιδιαίτερα στενές. Περισσότερο από το 10% των εξαγωγών της Νορβηγίας απορροφάται από την ΕΟΚ, ενώ το 50% περίπου των νορβηγικών εισαγωγών προέρχεται από τις χώρες - μέλη της Κοινότητας.

Η οικονομική κρίση που διέρχεται η Νορβηγία την ωθεί σε μεγάλο βαθμό να επανεξετάσει το ενδεχόμενο μιας στενότερης σχέσης και συνεργασίας με την ΕΟΚ, ακόμη δε και το ενδεχόμενο ένταξης στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα, αν διαπιστωθεί ψυχολογική και πολιτική αποδοχή, από το λαό και τα κόμματα, μιας τέτοιας πρωτοβουλίας.

Το ενδιαφέρον των Νορβηγών με την ΕΟΚ συγκεντρώνεται σε τρία κυρίως σημεία: Στην εξουδετέρωση δυσχερειών στις εμπορικές σχέσεις Νορβηγίας - Κοινότητας, όταν θα έχει προχωρήσει η διαδικασία για την ολοκλήρωση της εσωτερικής αγοράς. Στην περαιτέρω ενδυνάμωση της de facto σχέσης Νορβηγίας - Κοινότητας στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Πολιτικής Συνεργασίας και στην ανάληψη από τη Νορβηγία αμεσότερου ρόλου σε θέματα εξωτερικής πολιτικής που απασχολούν την Κοινότητα. Τέλος στη στενότερη συνεργασία με την Ε.Ο.Κ. στον τεχνολογικό τομέα.



Σχετικά με την Κοινότητα, σημειώνεται ότι η ένταξη της Ισπανίας και Πορτογαλίας έχει επιτείνει το αίσθημα «απομόνωσης» σε πολλούς πολιτικούς και οικονομικούς κύκλους της Νορβηγίας, που εκτιμούν ότι η χώρα δεν μπορεί να βασίζεται μακροπρόθεσμα, για την οικονομία της, στη στήριξη που της παρέχει ο παράγων του πετρελαίου και που συνειδητοποιούν τον κίνδυνο να βρεθεί η Νορβηγία στο περιθώριο των ευρωπαϊκών εξελίξεων. Αποτελεί εκπεφρασμένη βούληση της ηγεσίας του Συντηρητικού κόμματος να καταστεί η Νορβηγία μέλος της Κοινότητας, ενώ η κεντρο-δεξιά πτέρυγα των Εργατικών ευνοεί, κατ' αρχήν, την περαιτέρω προσέγγιση με την Κοινότητα, πέρα από τους παραπάνω λόγους, και για την εξισορρόπηση του έντονα «ατλαντι-

κού» χαρακτήρα της νορβηγικής εξωτερικής πολιτικής.

Σχέσεις Ελλάδας – Νορβηγίας.

Πολιτικός τομέας.

Οι διμερείς ελληνο - νορβηγικές σχέσεις είναι, όπως και οι σχέσεις της Ελλάδας με όλα τα δυτικοευρωπαϊκά κράτη, φιλικές. Είναι σχέσεις μεταξύ κρατών συμμάχων και εταίρων, που μοιράζονται την ίδια κοινή πολιτιστική κληρονομιά, τα ίδια δημοκρατικά ιδεώδη και τα ίδια πολιτικό - οικονομικά - κοινωνικά συστήματα. Νέα ώθηση στις διμερείς μας σχέσεις έδωσε αναμφίβολα και η επίσκεψη στο Όσλο (Νοέμβριος 1986) του υπουργού Εξωτερικών Κ. Παπούλια, δέκα χρόνια μετά την τελευταία επίσημη επίσκεψη Έλληνα υπουργού Εξωτερικών.

Οικονομικός τομέας – Εμπορικές Σχέσεις – Αμυντική συνεργασία – Τουρισμός.

Οι εμπορικές σχέσεις της χώρας μας με τη Νορβηγία εξελίσσονται ικανοποιητικά.

Οι εξαγωγές της χώρας μας προς τη Νορβηγία, σύμφωνα με στοιχεία της Νορβηγικής Στατιστικής Υπηρεσίας, για το χρονικό διάστημα Ιανουαρίου – Νοεμβρίου 1986 ανήλθαν σε 226.484.000 νορβηγικές κορώνες (1 NOK=18.90 δρχ.), αυξήθηκαν δε, σε σύγκριση με το αντίστοιχο χρονικό διάστημα του 1985, κατά 43%.

Οι εισαγωγές της χώρας μας απ' τη Νορβηγία, για το ίδιο χρονικό διάστημα, έφθασαν τα 248.957.000 νορβ. κορώνες, παρουσίασαν δε μια μείωση κατά 2,65% σε σύγκριση με το ίδιο χρονικό διάστημα του 1985.

Υπάρχουν περιθώρια για περαιτέρω αύξηση των εξαγωγών μας ώστε να κάνουμε εντονότερη την παρουσία μας στη νορβηγική αγορά λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός ότι η Νορβηγία, αν και μικρή σε πληθυσμό (4.000.000 κάτοικοι) έχει ένα απ' τα μεγαλύτερα στον κόσμο κατά κεφαλή εισοδήματα.

Η τουριστική κίνηση απ' τη Νορβηγία ήταν ικανοποιητική το 1986, με έμφαση τα Δωδεκάνησα, την Κρήτη και τη Χαλκιδική. Ο αριθμός των τουριστών κυμάνθηκε στις 120.000 (κυρίως με ναυλωμένες πτήσεις) που σημαίνει ότι η Ελλάδα είναι η δεύτερη μετά την Ισπανία χώρα προτίμησης των Νορβηγών για διακοπές. Αισιόδοξες, εξάλλου, είναι και οι προοπτικές για το 1987 σύμφωνα με εκτιμήσεις του γραφείου του Ε.Ο.Τ. στο Όσλο.

Μορφωτικές Σχέσεις.

Οι ελληνο - νορβηγικές μορφωτικές σχέσεις ρυθμίζονται από την μορφωτική συμ-

φωνία του 1976 και υλοποιούνται με εκτελεστικά προγράμματα τριετούς συνήθως διάρκειας.

Στο τελευταίο πρόγραμμα μορφωτικής εκπαιδευτικής και επιστημονικής συνεργασίας που υπογράφηκε στο Όσλο τον Μάιο του 1986 (1986 – 1988) υπάρχουν προβλέψεις για ίδρυση νορβηγικού ινστιτούτου αρχαιολογίας και κλασικών σπουδών στην Αθήνα και για τη διδασκαλία της βυζαντινής λογοτεχνίας και της νεοελληνικής γλώσσας στο Πανεπιστήμιο του Όσλο.

Απόδημος ελληνισμός στη Νορβηγία.

Η ομογένεια της Νορβηγίας υπολογίζεται σε 400 άτομα περίπου.

της Δανίας. Η Κυβέρνηση Συνασπισμού (Πρωθυπουργός κ. SCHLUTER) εξαρτάται άμεσα από δύο μικρά κόμματα, τους Ριζοσπάστες και τους Προοδευτικούς, που έχουν διαφορετικές κομματικές τοποθετήσεις σε θέματα οικονομικά και εξωτερικής πολιτικής.

Μεγάλης οικονομικής αλλά κυρίως πολιτικής σημασίας υπήρξε το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος της 27ης Φεβρουαρίου 1987, που έδωσε στη δανική κυβέρνηση το 56,2% των ψήφων για την αποδοχή του «πακέτου» του Λουξεμβούργου περί της αναθεώρησης της Συνθήκης της Ρώμης για την Κοινή Αγορά (Ενιαία Ευρωπαϊκή Πράξη).

Η πλειοψηφία του δανικού λαού με τα



Δανία

Πρωθυπουργός: POUL SCHLÜTER (Συντηρητικός).

Υπουργός Εξωτερικών: UFFE ELLERMANN – JENSEN (Φιλελεύθερος).

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Το 1982 η Σοσιαλδημοκρατική Κυβέρνηση του κ. A. JORGENSEN αναγκάστηκε μετά από 10 μήνες διακυβέρνησης να παραδώσει την εξουσία στο συντηρητικό συνασπισμό (Συντηρητικοί, Φιλελεύθεροι, Κεντροδημοκράτες, Λαϊκοχριστιανοί). Οι εκλογές του Ιανουαρίου 1984 δεν άλλαξαν σημαντικά την εικόνα της πολιτικής σκηνής

αποτελέσματα της 27ης Φεβρουαρίου, υπογράμμισε την υποστήριξη της προς την κυβέρνηση για παραμονή της χώρας στην Κοινότητα, σε αντίθεση με διάφορες αριστερές τάσεις που θα οδηγούσαν στην αποχώρηση. Είναι χαρακτηριστική η δήλωση του Δανού υπουργού Εξωτερικών κ. ELLERMAN – JENSEN, ο οποίος σχολιάζοντας το αποτέλεσμα είπε ότι αυτό δεν συνιστά υποστήριξη της γενικότερης κυβερνητικής πολιτικής, αλλά εκφράζει την επιθυμία των εκλογέων για μια μακρόχρονη συνεργασία με την Ε.Ο.Κ., θέτοντας έτσι τέλος στις ατέρμονες συζητήσεις περί της συμμετοχής ή όχι της χώρας του στην Κοινότητα, συζητήσεις που είχαν αρχίσει ήδη από την στιγμή της δανικής κοινοτικής ένταξης.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η Εξωτερική πολιτική της Δανίας επηρεάζεται από την ιδιομορφία της εσωτερικής κατάστασης της χώρας. Ειδικότερα στους διάφορους τομείς Εξωτερικής πολιτικής οι δανικές θέσεις εμφανίζονται ως εξής:

Σχέσεις Ανατολής - Δύσης.

Η Δανική Κυβέρνηση θεωρεί ότι κατά το 1985 εμφανίστηκαν στον ορίζοντα ορισμένα ελπιδοφόρα στοιχεία, έτσι που η κατάσταση των σχέσεων να παρουσιάζεται ελαφρά καλύτερη από την του 1984. Στα θετικά στοιχεία συγκαταλέγει την αποκατάσταση του διαλόγου μεταξύ Η.Π.Α. - Ε.Σ.Σ.Δ., τις μεταξύ τους σχετικές συζητήσεις για τον έλεγχο των εξοπλισμών και τη συνάντηση Κορυφής της Γενεύης. Επιπλέον η Δανία πρεσβεύει ότι στο διάλογο Ανατολής - Δύσης πρέπει να δοθεί μια ευρύτερη διάσταση απ' αυτήν που ισχύει σήμερα και που περιορίζεται μόνο στις δυο μεγάλες Δυνάμεις.

Έλεγχος εξοπλισμών και Αφοπλισμός.

Η Δανική Κυβέρνηση θεωρεί ότι για να επιτευχθεί έλεγχος στους εξοπλισμούς και Αφοπλισμός μερικός ή ολικός δεν θα πρέπει να περιορισθούμε στις σχετικές αποφάσεις των διαφόρων διεθνών Οργανισμών, αλλά θα πρέπει να ενδιαφερόμενα Κράτη να έχουν τη σχετική πολιτική βούληση. Θεωρούν πάντως ότι στις Διαπραγματεύσεις Αφοπλισμού (C.D.) της Γενεύης μεταξύ Η.Π.Α. - Ε.Σ.Σ.Δ., κάποια, πρόοδος έχει επιτευχθεί κατά το προηγούμενο έτος. Ως θετικά βήματα στις συζητήσεις αυτές θεωρεί την απόφαση να συσταθεί AD HOC Επιτροπή για το απώτερο διάστημα και τις διαπραγματεύσεις για την απαγόρευση χρήσης χημικών όπλων. Επίσης, στα θετικά στοιχεία, συγκαταλέγει και την Τρίτη Αναθεωρητική Διάσκεψη της ΝΡΤ (NON PROLIFERATION TREATY). Στην Συμφωνία αυτή αποδίδει ιδιαίτερη σημασία η Δανική Κυβέρνηση και επιδιώκει την προσχώρηση σ' αυτήν όσο γίνεται μεγαλύτερου αριθμού Χωρών.

Δανία - Βόρειος Απυρηνική Ζώνη.

Το θέμα της Βόρειας Απυρηνικής Ζώνης συζητείται χωρίς όμως να παρουσιάζει κάτι το ιδιαίτερο, και τούτο θεωρείται λογικό δεδομένου ότι μεταξύ των 5 Σκανδιναβικών χωρών οι τρεις (Δανία - Νορβηγία - Ισλανδία) αποτελούν μέλη στρατιωτικής συμμαχίας (ΝΑΤΟ), η μία είναι ουδέτερη (Σουηδία) και η Φινλανδία έχει τη γνωστή γεωπολιτική της τοποθέτηση.

Δανία - Σκανδιναβικό Συμβούλιο (NORDIC COUNCIL).

Η Δανία πέτυχε το 1985, να λάβει την έγκριση των υπολοίπων ώστε η Γραμματεία του Συμβουλίου Υπουργών να μεταφερθεί από το Όσλο στη Κοπεγχάγη όπου, από τις πολυάριθμες Γραμματείες του Σκανδιναβικού Συμβουλίου, εδρεύει μόνο η Γραμματεία Πολιτιστικών και Μορφωτικών Υποθέσεων.

Σημειώνεται ότι η Δανία, μαζί με την Ισλανδία και την Νορβηγία, είναι από τα ιδρυτικά μέλη του NORDIC COUNCIL (1952). Μέλη του Συμβουλίου είναι, επίσης, η Φινλανδία καθώς και οι αυτόνομες περιοχές, Νησιά Φαιρόες και Άλαντ, των οποίων οι αντιπροσωπείες εντάσσονται στην αντιπροσωπεία της Δανίας και Φινλανδίας αντίστοιχα.

Δανία - Αυτοκυβερνώμενες περιοχές.

Η Γροιλανδία συνεχίζει με εντονότερο ρυθμό να απομακρύνεται από την Μητρόπολη Δανία. Χαρακτηριστικά δείγματα είναι η έκδοση δικού της διαβατηρίου, υπό το Δανικό βασίλειο φυσικά, η θεσμοθέτηση δικής της σημαίας και η ανάληψη, κατ' αποκλειστικότητα πλέον, της διαχείρισης της Γροιλανδικής Εμπορικής Επιχείρησης η οποία ασχολείται με την προώθηση και εμπορία όλων των Γροιλανδικών προϊόντων. Επίσης αποφάσισε όπως ιδρύσει τρία Πανεπιστήμια, ώστε να σταματήσει η εξάρτησή της από τα Μητροπολιτικά Πανεπιστήμια. Στην άλλη αυτοκυβερνώμενη περιοχή, τις Φαιρόες νήσους, σχηματίστηκε αρχές του 1985 νέα τοπική Κυβέρνηση με Σοσιαλδημοκράτη πρωθυπουργό. Επίσης υπογράφηκε συμφωνία με τη Σοβιετική Ένωση για επιδιόρθωση 15 - 20 αλιευτικών της στα Ναυπηγεία των Φαιρών Νήσων. Πάντως τα θέματα που απασχολούν βασικά τη Δανική Κυβέρνηση με τις περιοχές αυτές είναι οικονομικής φύσης και ειδικά το ποσοστό συμμετοχής της πρώτης στα ωφέλη που προκύπτουν και θα προκύψουν από την εκμετάλλευση του ορυκτού τους πλούτου.

Φινλανδία

Έκταση: 336.000 τ.χιλ.

Πληθυσμός: 4.800.000 κάτοικοι.

Πολίτευμα: Κοινοβουλευτική Δημοκρατία.

Πρόεδρος Δημοκρατίας: MAUNO KOIVISTO.

Κυβέρνηση Συνασπισμού: (Σοσιαλδημοκρατικό, Κεντρώο, Αγροτικό, Σουηδόφωνο).

Πρωθυπουργός: KALEVI SORSA (σοσιαλδημοκράτης).

Υπουργός Εξωτερικών: PAAVO VÄYRYNEN (κεντρώος).

Υπουργός Εξωτ. Εμπορίου: JERMI LAINE (σοσιαλδημοκράτης).

Κατά κεφαλήν εισόδημα: 7.500 δολάρια.

Εσωτερική κατάσταση.

Πολιτικά θέματα.

Οι βουλευτικές εκλογές του Μαρτίου 1983 επανέφεραν στην εξουσία τον ίδιο κυβερνητικό συνασπισμό (κόμματα σοσιαλδημοκρατικό, κεντρώο, αγροτικό και σουηδόφωνο) υπό την προεδρία του σοσιαλδημοκράτη κ. K. SORSA. Στο χώρο της αντιπολίτευσης βρίσκεται το συντηρητικό κόμμα του Εθνικού Συναγερμού και το κόμμα της Λαϊκής Δημοκρατικής Ένωσης.

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας MAUNO KOIVISTO, συνεχιστής της πολιτικής που χάραξαν αμέσως μετά τον πόλεμο οι διαπρεπείς πολιτικοί ηγέτες, Πασικίβι και Κέκκονεν, είναι μετριοπαθής και δημοφιλέστατος άνθρωπος που ασκεί με σύνεση τα καθήκοντά του χωρίς υπέρμετρες φιλοδοξίες. Ο πρωθυπουργός Σόρσα θεωρείται ισχυρότερη φυσιογνωμία αλλά είναι λιγότερο δημοφιλής. Άνοδο δημοτικότητας εμφανίζει ο υπουργός Εξωτερικών VÄYRYNEN που όμως ηγείται Κεντρώου κόμματος.

Οικονομικά θέματα.

Η οικονομική κατάσταση της χώρας είναι ιδιαίτερα ικανοποιητική. Σ' αυτό ασφαλώς συντελεί η ομαλή εξέλιξη της φινλανδικής οικονομίας που επηρεάστηκε σε πολύ μικρότερη κλίμακα από την παγκόσμια οικονομική κρίση. Τα κυριότερα οικονομικά μεγέθη εμφανίζονται θετικά. Οι εξαγωγές αυξάνονται συνεχώς (ετήσια αύξηση 10% περίπου), το εμπορικό ισοζύγιο πλεονασματικό, ο ρυθμός αύξησης του ακαθάριστου εθνικού προϊόντος ανέρχεται σε 4% ετησίως, ο πληθωρισμός βρίσκεται στο 5% (1985) ενώ η ανεργία ανέρχεται σε 6% (1985) και είναι μικρότερη από τα περισσότερα βιομηχανικά κράτη.

Στο θέμα των εξαγωγών θα πρέπει να τονισθεί ιδιαίτερα, το γεγονός ότι κατά το 1985 επιτεύχθηκε σε σημαντικό βαθμό, η επιθυμία των Φινλανδών να στρέψουν το κύριο όφρος των εξαγωγών τους προς τις δυτικές χώρες. Έτσι σήμερα το 69% αυτών απορροφάται από τις δυτικές χώρες, το 21% από τις ανατολικές και το υπόλοιπο από τον τρίτο κόσμο.

Εξωτερική πολιτική.

Η εξωτερική πολιτική της Φινλανδίας βασίζεται στο δίπτυχο ουδέτεροτητα - ισχυρή άμυνα. Το δίπτυχο αυτό επιβάλλουν η γεωστρατηγική θέση της Φινλανδίας.

δίας αλλά και μια σειρά από γεγονότα που σφράγισαν την πρόσφατη ιστορία της. Ως γνωστόν το 1939 η Φιλανδία αρνήθηκε να προσβεί στις εδαφικές παραχωρήσεις που της ζήτησε η Σοβιετική Ένωση με επακόλουθο να δεχθεί την επίθεση και τελικά να

χρονισμού της οικονομίας της και ιδίως της βιομηχανίας. Τούτο, μερικώς εξηγεί το γεγονός ότι η Φιλανδία αντιμετώπισε, τα τελευταία αυτά χρόνια, επιτυχέστερα από άλλες χώρες, την παγκόσμια οικονομική ύφεση.



κυριευθεί, μετά από σθεναρή και πάνδημη αντίσταση. Επακολούθησε η μεταξύ των δύο χωρών Συνθήκη της Μόσχας (1940) που είχε μεταξύ των άλλων σαν συνέπεια την παραχώρηση εδαφικών τμημάτων στην ΕΣΣΔ. Το 1941, θέλοντας να ανακτήσει τα εδάφη που απώλεσε, η Φιλανδία συντάχθηκε με τον Άξονα και επιτέθηκε κατά της Σοβιετικής Ένωσης. Με την ανακωχή του 1944 και την Συνθήκη των Παρισίων (1947) οι περιοχές της Καρελίας, του Πέτσαςμο και της Σάλλας περιήλθαν οριστικά στη Σοβιετική Ένωση. Ταυτόχρονα η Φιλανδία υποχρεώθηκε στην καταβολή πολεμικών επαπορρώσεων. Θα πρέπει πάντως να σημειωθεί ότι η επαχθής αυτή οικονομική επιβάρυνση δεν ανέκοψε την προσπάθεια εκσυ-

Σημαντική εξέλιξη στις φιλάνδοσοβιετικές σχέσεις απετέλεσε η υπογραφή, το 1948, της Συνθήκης Φιλίας, Συνεργασίας και Αμοιβαίας Βοήθειας η οποία έκτοτε διέπει τις σχέσεις των δύο γειτονικών χωρών. Με την συνθήκη αυτή κατοχυρώθηκε επίσης η ουδετερότητα της Φιλανδίας που έκτοτε αποτελεί βασική αρχή της εξωτερικής της πολιτικής.

Ιδιαίτερη μέριμνα κατέβαλε η Φιλανδία για να καταστήσει ενεργητική, κατά το δυνατόν, την ουδετερότητά της, ώστε σήμερα η χώρα αυτή να αποτελεί σταθεροποιητικό στοιχείο στις σχέσεις Ανατολής - Δύσης. Ιδιαίτερη, επίσης, θα πρέπει να γίνει μνεία ορισμένων φιλανδικών πρωτοβουλιών στο τομέα κυρίως του Διεθνούς Αφοπλισμού και της Ειρήνης. Οι κυριότερες

από αυτές είναι η ζωρή υποστήριξη των σουηδικών προτάσεων για απύραυλη ζώνη στην Σκανδιναβία (η πατρότητα των προτάσεων αυτών αποδίδεται στον πρώην Πρόεδρο της Φιλανδίας ΚΕΚΚΟΝΕΝ), η άρνησή της να εγκαταστήσει πυρηνικά όπλα στο έδαφός της, όπως επίσης και η θέση της, τον Δεκέμβριο του 1983, υπέρ της αναβολής της εγκατάστασης των πυραύλων PERSHING και CRUISE στην Ευρώπη προκειμένου να υποδοθηθεί η συνέχιση των διαπραγματεύσεων της Γενεύης. Στο ίδιο πνεύμα εντάσσεται και η συμμετοχή της Φιλανδίας με στρατιωτικά αποσπάσματα στις Ειρηνευτικές Δυνάμεις του Ο.Η.Ε. Αποτέλεσμα εξ' άλλου της γενικότερης αυτής φιλειρηνικής εξωτερικής πολιτικής υπήρξε και η επιλογή του Ελσίνκι ως τόπου διεξαγωγής της Διάσκεψης για την Ασφάλεια και την Ειρήνη στην Ευρώπη (ΔΑΣΕ).

Η Συνθήκη του 1948 αναγνωρίζει ταυτόχρονα με την ουδετερότητα της Φιλανδίας και το δικαίωμα να προσπαίζει την εδαφική της ακεραιότητα. Γι' αυτό η Φιλανδία διατηρεί αξιόμαχες ένοπλες δυνάμεις των οποίων ο εξοπλισμός αποτελεί βασική μέριμνα των εκάστοτε κυβερνήσεων. Την φροντίδα για μια ισχυρή άμυνα υπαγορεύει όχι μόνο ο αναμολόγητος φόβος μιας ενδεχόμενης σοβιετικής απειλής αλλά και ο κίνδυνος να καταστεί η Φιλανδία πεδίο αναμέτρησης των δύο στρατιωτικών συνασπισμών.

Σχέσεις με Ελλάδα.

Πολιτικές σχέσεις.

Οι ελληνο - φιλανδικές σχέσεις χαρακτηρίζονται, τα τελευταία χρόνια, από πνεύμα φιλίας και συνεργασίας. Χωρίς να υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος λόγος, οι σχέσεις των δύο χωρών άρχισαν ν' αναπτύσσονται. Έτσι η φιλανδική Πρεσβεία με έδρα την Αθήνα ιδρύθηκε στις αρχές του 1977 και η ελληνική Πρεσβεία στο Ελσίνκι το 1979.

Η επίσκεψη του Πρωθυπουργού κ. Παπανδρέου στη Φιλανδία τον Ιούνιο 1984 επιβεβαίωσε την ανάπτυξη των σχέσεων των δύο χωρών και συνέτεινε στην περαιτέρω προώθησή τους.

Συνεργασία Ελλάδας - Φιλανδίας σε διενεθές οργανισμούς γίνεται μόνο στα πλαίσια του Ο.Η.Ε., αφού η Φιλανδία, λόγω ουδετερότητας, δεν μετέχει σε πολιτικούς περιφερειακούς οργανισμούς. Έμμεση συνεργασία με Φιλανδούς υπήρξε στο πρόσφατο παρελθόν λόγω της συμμετοχής της Φιλανδίας στην ειρηνευτική δύναμη στην Κύπρο. Κατά τη διάρκεια της δικτατορίας οι Φιλανδοί αντιτάχθηκαν ενεργώς, αλλά λιγότερο από τους Σουηδούς.

Η ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Επιμέλεια:
του αρχιφύλακα Πάρη Σεκέρογλου



«Αυτοκρατορίες γεννήθηκαν μεσουράνησαν και έσθησαν. Μερικές παράμειναν στο μεσουράνημά τους χρόνια αιώνες. Φώτισαν τον κόσμο τον κατέκτησαν και τον λάμπρυναν με την δόξα και το μεγαλείο τους, ενώ άλλες πριν ακόμη ανατείνουν έσθησαν χάθηκαν».

Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία ιδρύθηκε από τον Μέγα Κωνσταντίνο ανδρώθηκε μεσουράνησε και παρέμεινε περισσότερο από δέκα αιώνες στο μεσουράνημά της. Όπως ο μονομάχος, όμως, σε μια από τις πολλές μάχες που δίνει, κάποτε θα νικηθεί έτσι έγινε και με την Βυζαντινή Αυτοκρατορία.

Κατά την παράδοση ο ιδρυτής Κωνσταντίνος είδε στον ύπνο του έναν αετό να πετά κρατώντας μια πέτρα και όταν έφθασε πάνω από την πόλη του Βυζαν-

τίου την έρριξε. Στον τόπο αυτόν έκτισε την Βασιλεύουσα, την Νέα Ρώμη την Επτάλοφη Κωνσταντινούπολη η οποία κράτησε μακριά τους βαρβάρους περισσότερο από χίλια χρόνια.

Ο τελευταίος αυτοκράτορας του Βυζαντίου Κωνσταντίνος Παλαιολόγος – Δραγάσης ανάλαβε την Αυτοκρατορία 12 Μαρτίου 1449, μετά τον θάνατον του αδελφού του Ιωάννη Η', με κάποιο δισταγμό που πήγαζε από την θαθεία επίγνωση της θέσης του. Την παραμονή της στέψης του δεν μπόρεσε να κοιμηθεί. Σκεφτόταν την βαρεία κληρονομιά και μόνον τις πρωινές ώρες όταν για λίγο αποκοιμήθηκε είδε στον ύπνο του τον πατέρα του να του δείχνει από ένα παράθυρο μισογκρεμισμένα τείχη να τα σκαρφλώνουν εχθροί να γίνονται μάχες

σκοτωμοί γυναικόπαιδα να φωνάζουν, κλάματα χαλασμούς και τον ήλιο να θασιλεύει κατακόκκινος. Ηθικός νηφάλιος, τίμιος, γενναίος ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος από την ώρα που τοποθετήθηκε στο κεφάλι του το αυτοκρατορικό στέμμα γνώριζε το υπεράνθρωπο έργο που αναλάμβανε.

Ο Κωνσταντίνος Παπαρηγόπουλος γράφει για τον αυτοκράτορα:

«Το όνομα Κωνσταντίνος Παλαιολόγος απέβη το δημοτικώτατον απάντων των ονομάτων της μεσαιωνικής ημών ιστορίας και δικαίως αυτός πρώτος τω όντι εστρατήγησε του νέου Ελληνισμού εις τον μακραίωνα τούτου περί υπάρξεων κατά των Οσμανιδών αγώνα και αυτός ανεκήρυξε επί των επάλλξεων της Κωνσταντινουπόλεως τον νέον Ελληνισμόν ως τον μόνο του μεσαιωνικού κληρονό-

Τάφος είχε πλάτος 13 – 14 μέτρα και βάθος 4 μέτρα. Στις άλλες δυο πλευρές του τριγώνου, γιατί τριγωνικό ήταν περίπου το σχήμα της δηλαδή από το Επταπύργιον μέχρι την Ακρόπολη μέχρι τον Κεράτιο κόλπο υπήρχε ένα τείχος χωρίς τάφο.

Από υπερασπιστές διέθετε όχι περισσότερους από 8.000 γιατί όταν ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος διέταξε τον Φραντζή να βρεί τους δημάρχους και να τους ρωτήσει πόσους άνδρες πολεμιστές έχουν αυτοί ανάφερε στον Κωνσταντίνο 7.000.

Τα 26 πλοία που υπήρχαν και η αλυσίδα η οποία έκλεινε τον Κεράτιο συμπλήρωναν την άμυνα της πόλης.

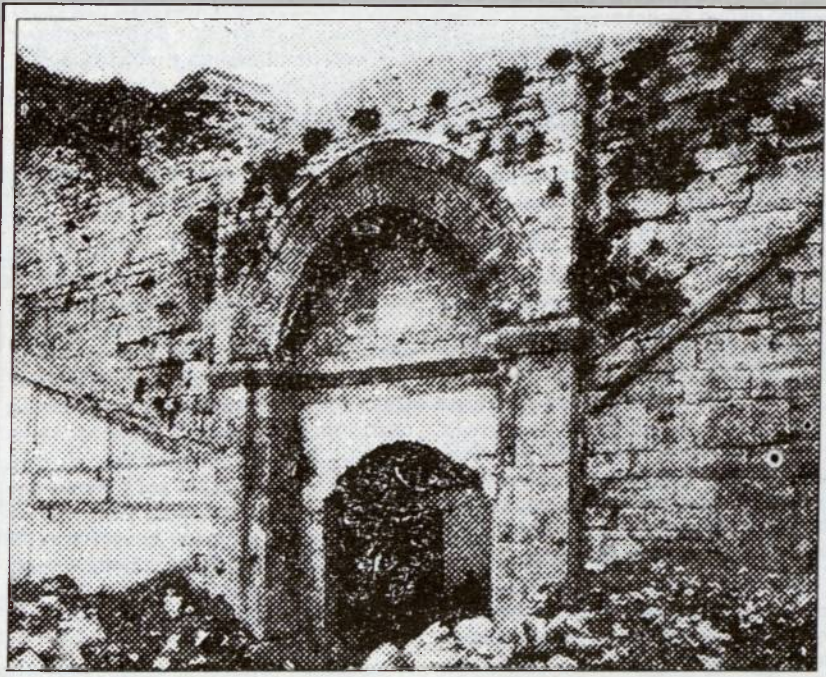
Απέναντι στον Κωνσταντίνο ήταν ο Μωάμεθ ο Β'. Υπήρξε μια στρατιωτική ιδιοφυία με μόρφωση, ενθουσιασμό, μελετητής και θαυμαστής του Μεγάλου

Παλαιολόγο. Γνωρίζει την αδυναμία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και υπολογίζει στην αριθμητική υπεροχή του. Ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος από το 1451 ζητούσε βοήθεια από την Δυτική Ευρώπη, ο Φρειδερίκος ο Γ' της Γερμανίας του υποσχέθηκε βοήθεια αλλά δεν έστειλε. Ο Γενουάτης του είπε ότι για να του στείλη βοήθεια πρέπει να του παραχωρήσει την Σηλυβρία. Ο βασιλιάς της Καταλωνίας ζήτησε την Λήμνο. Η Σερβία αντίθετα έστειλε βοήθεια στους Τούρκους. Ο σουλτάνος της Αιγύπτου ο οποίος είχε έλθει σε προστριβές με τον Μωάμεθ υποσχέθηκε βοήθεια αλλά δεν έστειλε. Οι Ενετοί έδειξαν ενδιαφέρον αλλά και εκείνοι για το συμφέρον τους επειδή με την άλωση της Κωνσταντινούπολης κινδύνευαν και οι δικές τους κτήσεις και αποικίες και είχαν καταλάβει ότι το σχέδιο του Μωάμεθ δεν ήταν μόνον η κατάκτηση της Κωνσταντινούπολης αλλά και ολόκληρης της Ευρώπης. Έστειλαν όμως αυτοί 8 πλοία από την Κρήτη. Μόνον οι Γενουάτες έστειλαν εκτός από τον Ιωάννη Ιουστινιάνη 2 πλοία και 700 άνδρες.

Αυτά συνέβαιναν όταν ο Αρχιερέας της Ρώμης θεώρησε κατάλληλη την περίπτωση για να θέσει τους όρους του για την ένωση των Εκκλησιών που το 1439 είχε αποφασισθεί στη Σύνοδο της Φλωρεντίας με υποχώρηση των Ελλήνων στα πρωτεία του Πάπα με αποτέλεσμα να διαιρεθεί ο λαός και ο κλήρος σε ενωτικούς και ανθενωτικούς προσφέροντας βοήθεια στον Κωνσταντίνο Παλαιολόγον. Έτσι στην κοινή λειτουργία Ιταλών και Ελλήνων που έγινε την 12-12-1452 μνημονεύθηκαν ο Πάπας Νικόλαος και ο Πατριάρχης Γρηγόριος. Αλλά οπωσδήποτε υπήρχε μεγάλη διαφωνία ως προς την Ένωση. Περισσότερο αντιτάχθηκε ο κλήρος οι μοναχοί και ένα μεγάλο μέρος του λαού ο οποίος ξεχύθηκε στους δρόμους και φώναξε: «Ούτε την βοήθεια των Λατίνων θέλουμε ούτε την ένωση».

Μεγάλη απογοήτευση είχε κυριεύσει τον Κωνσταντίνο ο οποίος έβλεπε το λαό χωρισμένο και τον Μωάμεθ έτοιμο σαν αρπακτικό έξω από τα τείχη. Δυστυχώς δεν μπορούσε να τους εξηγήσει ότι η σιωπηλή συγκατάθεση για την ένωση ήταν φαινομενική, ούτε να τους πείσει ότι την δέχθηκε λόγω της καταστάσεως. Η αξιοπρέπεια του νίκησε την απελπισία του.

Ο Βεζύρης Χαλήλ Πασάς, Τούρκος προδότης πληρωμένος από τους Έλληνες, προσπάθησε να πείσει τον Μωάμεθ να λύσει την πολιορκία μετά την αποτυχία του στόλου του από τον Φλαντανελά και της εφόδου που έκανε ο Μωάμεθ υποστηρίζοντας ότι έχουν περάσει παραπάνω από πενήντα μέρες που πολιορκεί την Πόλη και δεν κατάφερε τίποτε και ότι οι βοήθειες φθάνουν. Δεν πείσθηκε όμως ο Μωάμεθ και κάλεσε τον Βεζύρη Ζαγανό που είχε διαφωνήσει με



μου και αυτός δια θανάτου ηρωικού περιηύγασε δι' αίγλης ανεξιτήλου τας τελευταίας στιγμές του ευκλεούς γεννητόρος του καθ' ημάς Ελληνικού Έθνους».

Πολλά υπέστη η Βυζαντινή Αυτοκρατορία από την ίδρυσή της και μετά. Επιδρομές αλλοθρήσκων, αλώσεις, λεηλασίες, σπατάλες, δολοπλοκίες. Την κυβέρνησαν ικανοί αυτοκράτορες και κακοί κηδεμόνες. Παρέμεινε όμως επί τούτων αιώνες Βασιλεύουσα και αυτό γιατί ανέβηκαν στον θρόνο και ικανοί αυτοκράτορες.

Η Κωνσταντινούπολη είχε τείχη διπλά από το Επταπύργιο μέχρι την Πύλη των Βλαχερνών και το εσωτερικό τείχος που εκτεινόταν από την Προποντίδα μέχρι τον Κεράτιο κόλπο είχε 112 πύργους. Η

Αλεξάνδρου αλλά αγέλαστος θλοσυρός και πεισματάρης.

Ο Ενετός Ν. Βάρβαρος τον αποκαλεί «άπιστο Τούρκο σκυλότουρκο». Από το 1451 που έγινε σουλτάνος έβαλε σκοπό του την κατάκτηση της Κωνσταντινούπολης θέλοντας να είναι αυτός που θα επαληθεύσει τα λόγια του προφήτη: «Ο μεγαλύτερος στρατηγός θα είναι εκείνος που θα κατακτήσει την Κωνσταντινούπολη».

Χτίζει το φρούριο Ρούμελη Χισάρ στην ακτή του Βοσπόρου για αντιπερισπασμό της πόλης για να αποκόψει την επικοινωνία της με τον Εύξεινο Πόντο και πριν αρχίσει την πολιορκία επιχειρεί εκστρατεία στην Πελοπόννησο για να εμποδίσει τους Δεσπότες Δημήτριο και Θωμά να στείλουν ενισχύσεις στον Κωνσταντίνο

τον Χαλήλ και του είπε να μάθει κρυφά τι γνώμη έχουν οι στρατιώτες για την άλωση. Όταν αυτός του ανέφερε ότι πιστεύουν στην άλωση με έφοδο, δύσπιστος καθώς ήταν, κάλεσε τους αξιωματικούς των Γενιτσάρων και τους ρώτησε και αυτούς. Του είπαν ότι η Πόλη θα πέσει. Ίσως δεν το πίστευαν κατά βάθος αλλά μπροστά σ' ένα αποφασισμένο θλασσυρό και αγέλαστο Μωάμεθ η απάντηση έπρεπε να είναι καταφατική. Στα μικρά πονηρά μάτια του Μωάμεθ φάνηκε μια στιγμιαία ικανοποίηση και τους υποσχέθηκε ότι όποιος ανεβεί πρώτος τα τείχη θα πάρει αμοιβή την καλύτερη επαρχία της Ασίας και Ευρώπης. Νωρίτερα δε, είχε στείλει πρέσβεις στον αυτοκράτορα Κωνσταντίνο και του ζητούσε να του παραδώσει την Πόλη δίνοντας υπόσχεση ότι θα έφευγαν όλοι ελεύθεροι όπου ήθελαν ο δε Κωνσταντίνος θα μπορούσε να πάει στην Πελοπόννησο όπου θα παρέμενε ανεξάρτητος ηγεμόνας. Κάνοντας αυτή την πρόταση δεν θα περίμενε βέβαια άλλη απάντηση από την «Κοινή» γαρ γνώμη πάντες αυτοπροαιρέτως αποθάνουμην μη φειδόμενοι της ζωής ημών», — γιατί γνώριζε τον ακέραιο χαρακτήρα του Κωνσταντίνου. Όχι δεν περίμενε να υποχωρήσει αλλά επεδίωκε μάλλον να προκαλέσει διχογνωμία και σύγχυση στους υπερασπιστές. Η νευρική κατάσταση και ανησυχία ήταν έντονη στον Μωάμεθ. Μετά το πάθημα του Σουλεϊμάνη την νύκτα της 22ας Μαΐου κατάρθρωσε να σύρει 72 πλοία πίσω από τον Γαλατά στην ξηρά από έναν δρόμο που έστρωσε με λίπος και να τα ρίξει στον Κεράτιο Κόλπο ο οποίος είχε κλεισθεί με την αλυσίδα.

Τα πάντα έδειχναν ότι η μεγάλη έφοδος θα γινόταν την 28/29 Μαΐου. Με διαταγή του Μωάμεθ το θράδυ της 26 άναψαν φωτιές σ' όλες τις σκηνές και σε όλα τα πλοία και φλόγες φώτιζαν την ξηρά και την θάλασσα περισσότερο από τον ήλιο όπως γράφει ο Δούκας. Οι φωτιές των Τούρκων και οι φλόγες, οι αλλαλαγμοί, τα τύμπανα, τρόμαξαν τους Έλληνες που κλεισμένοι μέσα στα τείχη δεν μπορούσαν να καταλάβουν τι γινόταν.

Ο Ιουστινιάνης προσπαθούσε με κάθε τρόπο να επισκευάσει τα γκρεμισμένα τείχη με κλαδιά, πέτρες και ό,τι άλλο μπορούσε να βρει γιατί το εξωτερικό τείχος είχε πολλά ρήγματα από τα κανόνια των Τούρκων. Επειδή όμως οι υπερασπιστές γίνονταν αντιληπτοί από τους εχθρούς, κατά την επισκευή, οι γεροντότεροι φανέρωσαν στον Βασιλέα την πόρτα που βρισκόταν στο κάτω μέρος του Παλατιού. Αυτός διέταξε να ανοιχθεί και έτσι οι υπερασπιστές έμπαιναν και έθβαιναν επισκευάζοντας τα τείχη αθέατοι από τους εχθρούς. Η Κερκόπορτα όπως έλεγαν την πόρτα αυτή στάθηκε μοιραία γιατί από αυτή μπήκαν οι πρώτοι Τούρκοι μέσα στα τείχη. Όλη την ημέρα

της 27 Μαΐου ο Μωάμεθ παρά τις επιθέσεις δεν κατάφερε τίποτε, αλλά συνέχισε μέχρι το πρωί της 28 Μαΐου οπότε σταμάτησε την μεγάλη έφοδο και παράταξε περίπου 160.000 άνδρες γύρω — γύρω από την Πόλη. Ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος κατάλαβε ότι ήλθε η μεγάλη ώρα. Τότε άθελα του σκέφτηκε το όνειρο που είχε δει την παραμονή της στέψης του αλλά και την γυναίκα του Θεοδώρα και μουρμούρισε «Ένα παιδί, ένα παιδί αν είχα ίσως εκείνο μπορούσε αν νικηθώ να ξανάπαιρνε την Πόλη...».

Την 28 Μαΐου έγινε στην Αγία Σοφία η τελευταία λειτουργία. Άνδρες γυναίκες παιδιά ιερείς και μοναχοί έψαλαν Κύριε ελέησον. Ο Κωνσταντίνος με την ακολουθία του μετέλαβε των Αχράντων Μυστηρίων και αναχώρησε για τα τείχη.

Ο ιστορικός Φραντζής γράφει «Ποιος μπορεί να διηγηθώ τα δάκρυα και τους θρήνους και ένας ξύλινος ή πέτρινος άνθρωπος ακόμη θα έκλαιε...».

Οι υπερασπιστές έρριξαν το βάρος της άμυνας στα γκρεμισμένα τείχη. Και έγινε επίθεση. Έγιναν δυο τρεις συνεχείς επιθέσεις με ηρωικές αποκρούσεις. Οι νεκροί Τούρκοι μεγάλωναν το σωρό των πτωμάτων γύρω από τα τείχη. Μέσα στην αντάρα της μάχης μέσα στα πρώτα φεγγίσματα της μέρας εκεί που είχε χαθεί η έννοια του χρόνου και οι Χριστιανοί είχαν κουρασθεί να σκοτώνουν τους άπιστους και είχαν πιστέψει ότι η Πόλη κερδήθηκε όταν ο Κωνσταντίνος βλέποντας τις αποκρούσεις των Ελλήνων έχει ήδη ανακράξει γεμάτος χαρά και ενθουσιασμό «Στρατιώτα αδελφοί, ιδική μας είναι η νίκη! τότε τραυματίσθηκε ο Ιουστινιάνης και γυρίζοντας δίπλα του, λέει στον Κωνσταντίνο ο οποίος με λιονταρίσια καρδιά πάλευε σαν απλός στρατιώτης «Πηγαίνω μέχρι το πλοίο για να δέσω την πληγή μου και γυρίσω αμέσως».

Ο βασιλιάς του έρριξε ένα βλέμμα σαν να του έλεγε μην φεύγεις Ιωάννη αυτή την ώρα σε χρειάζομαι, μπορείς ακόμα. Οι στρατιώτες βλέποντας τον Ιουστινιάνη να φεύγει δέλιασαν αλλά πολεμούσαν με όση δύναμη τους είχε απομείνει. Την ίδια στιγμή οι Τούρκοι ανακάλυψαν την Κερκόπορτα και μερικοί τολμηροί μπήκαν μέσα. Έτσι βρέθηκαν στα νώτα των Ελλήνων. Εκμεταλλευόμενοι την τύχη τους κτυπούν τους Έλληνες στ' ακάλυπτα σημεία εκεί που αυτοί πίστευαν ότι δεν υπάρχει κίνδυνος από τους Τούρκους ανοίγοντας δρόμο σ' αυτούς που έρχονταν κατόπιν. Το απρόσμενο γεγονός προκαλεί σύγχυση στους υπερασπιστές των τείχων οι οποίοι τώρα βάλλονται από δυο πλευρές. Οι άτακτοι που πολιορκούν το τείχος αρπάζουν την ευκαιρία που του δίνεται από τον πανικό της στιγμής για να πετάξουν τους γάντζους και να σταθεροποιήσουν τις σκάλες στα τείχη.

Σαν δαίμονες άρχισαν να τις σκαρφα-

λώνουν θάζοντας μπροστά στα μάτια τους το χέρι τους αντί για ασπίδα.

Εάλω η Πόλις.

Ο Κωνσταντίνος είχε πλέον περικυκλωθεί από τους Τούρκους καμιά ελπίδα. Πάλευε, σκότωνε, δυο, τρεις, πέντε, δεν τελείωναν ποτέ. Παρακαλεί να βρεθεί κανείς Χριστιανός να του πάρει το κεφάλι και κτυπημένος από δυο Τούρκους πέφτει στο σωρό των νεκρών Τούρκων και Χριστιανών, άγνωστος ο πιο γνωστός Αυτοκράτορας.

Τούρκεψε η Πόλη!!!

Άνδρες γυναίκες και παιδιά κάθε ηλικίας που βρίσκονταν μπροστά στον διψασμένο Τούρκο αποκεφαλίζονταν.

Στην Αγία Σοφία γινόταν η τελευταία λειτουργία. Η παράδοση λέει ότι όταν μπήκαν οι Τούρκοι και αντίκρυσαν τον παπά άνοιξε ο τοίχος πίσω από το Άγιο Βήμα και εξαφανίστηκε μέσα. Όταν η Κωνσταντινούπολη έλθει πάλι στα χέρια των Χριστιανών ο παπάς θα βγει από τον τοίχο και θα συνεχίσει την λειτουργία.

Ο Μωάμεθ καθάλα στο άλογο του μπήκε στα τείχη. Έβριζε λέγοντας:

«Πενήντα χιλιάδες πέσαν στα τρία γιουρούσια χωρίς τους γιαντισάρους και ατάκτους και οι υπερασπιστές ήταν μια χούφτα».

Τότε του ανήγγειλαν ότι οι τελευταίοι υπερασπιστές από την Κρήτη πολεμούσαν κάτω από τη μόνη αετοφόρο σημαία που κυμάτιζε πάνω σ' ένα Πύργο και δεν παραδίδονται. Τότε ο Μωάμεθ προτάζει να τους αφήσουν να φύγουν χαρίζοντας τους την ζωή παίρνοντας μαζί και τα όπλα τους γιατί πράγματι ήταν γενναίοι.

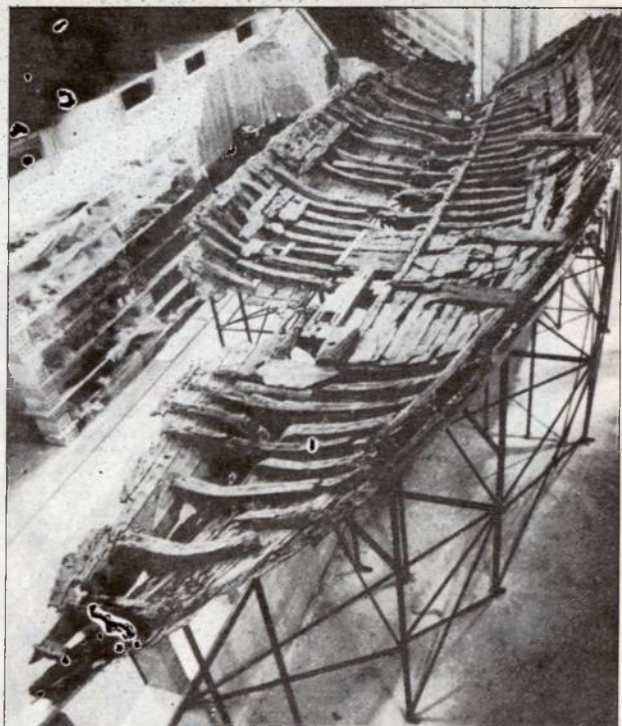
Τρεις μέρες και τρεις νύκτες λεηλάτησαν, έσφαξαν, ατίμασαν και έσθησαν την δίψα τους ευχαριστημένοι γιατί νόμιζαν ότι έκαναν το καθήκον τους. Ήταν 29 Μαΐου 1453 ημέρα Τρίτη η Βασιλεύουσα δεν ήταν Ελληνική. Δεν ήταν Χριστιανική. Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία έσθησε. Δεν έσθησε όμως η πίστη.

Τα φώτα της μεταλαμπαδεύθηκαν στα πέρατα του κόσμου. Δεν έσθησε ο πόθος.

Ο παπάς που χάθηκε στο Άγιο Βήμα φορά τα άμφιά του και κρατά το Άγιο Δσκοπότρητο έτοιμος να συνεχίσει την λειτουργία.

Οι μακρινοί απόηχοι μιας ξεθωριασμένης παράδοσης φθάνουν στα αυτιά μας ζωντανόι.

«Κοντά στο Βεφά Μειντάνι (μια συνοικία της Κωνσταντινούπολης) σ' ένα χάνι, μέσα στην αυλή, είναι θαμμένος ο βασιλιάς. Άλλοτε είχαν αναμμένη και μια καντήλα στο μνήμα του, τώρα είναι πολύς καιρός που δεν το ανάβουν. Και σ' άλλη μεριά, στο ίδιο χάνι έχουν τον αράπη που τον σκότωσε, σκεπασμένο όλο λαχούρια και χαλιά» (από το βιβλίο του Νικολάου Πολίτη «Παραδόσεις»).



Το αρχαίο πλοίο στο Κάστρο της Κυρήνειας.

Επιμέλεια: Κάτια Σαββίδου

Είναι ένα πρότυπο πείραμα. Οι ρίζες του απλώνονται πέρα απ' τα επιστημονικά χωράφια και τις απέραντες κοιλάδες της εθνικής και ιστορικής μας παράδοσης. Το «πλοίο της Κυρήνειας» αρνήθηκε πεισματικά να «πεθάνει» για 23 αιώνες, κράτησε αναλλοίωτα από τη διαβρωτική δύναμη του θυτού τα μυστικά του και «ξαναζει», διασχίζοντας τα πέλαγα στις μέρες μας.

Για να πραγματοποιηθεί όμως αυτό το θαύμα δεν έφτανε μόνο η «αντοχή» του πλοίου. Χρειάστηκε το όραμα να γίνει έργο ζωής για μια ομάδα ανθρώπων-επιστημόνων, σπουδαστών και τεχνικών που δούλεψαν πάνω από είκοσι χρόνια με μεράκι, και αληθινό πάθος.

Η ιστορία της ανακάλυψης του αρχαίου πλοίου της Κυρήνειας αρχίζει το καλοκαίρι του 1967, όταν μια μικρή ομάδα αμερικανών αρχαιολόγων, μετά από πρόσκληση της διεύθυνσης αρχαιοτήτων της Κύπρου, ξεκινά υποθρύχιες έρευνες κοντά στα παράλια του νησιού για να εντοπίσει και να μελετήσει αρχαία ναυάγια. Επικεφαλής της ομάδας είναι ένας νέος αρχαιολόγος ο Michael Katzev, έμπειρος σε υποθρύχιες εργασίες, που έχει σπουδάσει στις Η.Π.Α. και την Αθήνα. Οι πρώτες προσπάθειες των επιστημόνων φέρνουν στο φως μερικά συνηθισμένα ναυάγια. Τίποτα δε δείχνει ότι θα συμβεί κάτι εντυπωσιακό στη συνέχεια, όταν πληροφορούνται ξαφνικά, ότι ένας Κύπριος δότης, ο Ανδρέας Καριόλου, έχει βρει κάτι κοντά στο λιμάνι της Κυρήνειας, που ο ίδιος το περιγράφει σαν «σωρό από αμφορείς». Βουτούν σε βάθος 30 μέτρων στο σημείο εκείνο και προσγειώνονται, κυριολεκτικά, πάνω σ' ένα πολύ σημαντικό ναυάγιο.

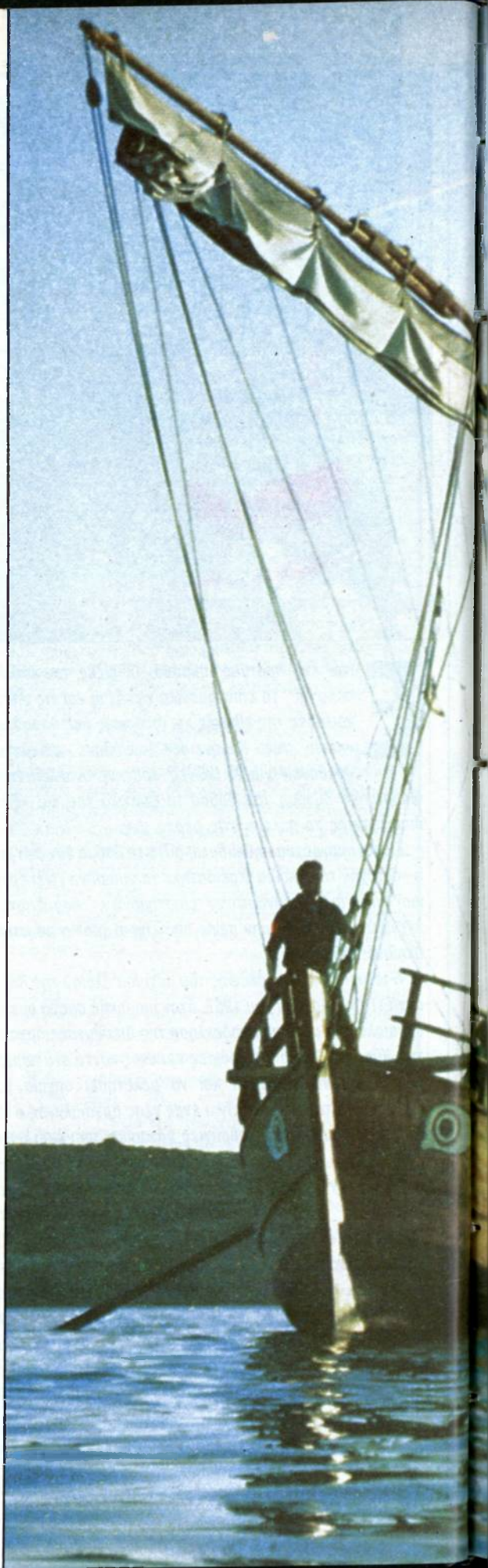
Για να καταλάβουμε την αξία της ανακάλυψης πρέπει να αναφέρουμε πως μέχρι τότε, στην περιοχή της Μεσογείου είχαν βρεθεί πολλά ναυάγια φοινικικών, ελληνικών, ετρουσκικών, ρωμαϊκών, βυζαντινών, ισλαμικών και σταυροφορικών πλοίων. Δεν ήταν όμως καθόλου καλά διατηρημένα. Ο χρόνος και η

Με ολάνοιχτα πανιά στο πέλαγος της ιστορικής μνήμης

διαβρωτική δύναμη του νερού είχαν αφαιρέσει από τους επιστήμονες τη δυνατότητα να κάνουν οποιαδήποτε συγκεκριμένη και ολοκληρωμένη μελέτη για τις μεθόδους ναυπήγησης αλλά και τις συνθήκες ζωής των παλιών ναυτικών. Το πιο καλό διατηρημένο πλοίο του τέλους της κλασικής περιόδου του ελληνικού πολιτισμού ήταν, πράγματι, αυτό που βρέθηκε στο «νησί της Αφροδίτης». Κάτω από ένα παχύ στρώμα άμμου και απ' τους 400 αμφορείς που αποτελούσαν το φορτίο του, στο ύστατο ταξίδι, το εμπορικό αυτό σκαρί, παρουσιάστηκε ακέραιο από φθορά. Το 75% περίπου, του πλοίου διασώθηκε (η καρένα, το κοράκι, το πέτσωμα, οι σκαρμοί, η μολυβένια επένδυση). Επίσης αναλλοίωτο αναδύθηκε το περιεχόμενό του (μυλόπετρες που χρησίμευαν για σαβούρα, προσωπικά αντικείμενα του πληρώματος, σκεύη μαγειρέματος, εργαλεία και 400 αμφορείς με εμπόρευμα).

Μετά την ανακάλυψη του ναυαγίου οι επιστήμονες αποδύθηκαν σε μια εξίσου κοπιαστική δουλειά, αυτή της συντήρησης και συναρμολόγησής του. Οκτώ ολόκληρα χρόνια απαιτήθηκαν από την ομάδα εργασίας επιστημόνων, τεχνικών και σπουδαστών δώδεκα διαφορετικών εθνότητων. Κατά τη διάρκεια τους το πλοίο ανασύρθηκε και μελετήθηκαν οι φθορές που είχε υποστεί. Ειδικά το ξύλο του, είχε υποστεί μοριακή διάλυση και έμοιαζε με βρεγμένο σφουγγάρι, από τα 2.300 χρόνια παραμονής του στο θυθό της θάλασσας. Η συντήρησή τους αποδείχτηκε, στην πράξη, ιδιαίτερα επίπονη. Την ανέλαβε η Francis Talbot-Baillie στο σύνολό της και την πέτυχε απόλυτα. Το ξύλο εμποτίστηκε μ' ένα παρασκεύασμα που έμοιαζε σαν κερί, την πολυαιθυλαϊνική γλυκόζη. Αυτή η διαδικασία που ήταν πολύ απλή και γρήγορη για τα μικρά κομμάτια ξύλου κράτησε δύο χρόνια για τα μεγάλα, όπως η καρένα.

Για τα επόμενα επτά χρόνια το συναρμολογημένο πια σκαρί περνά στη «δικαιοδοσία» των μελετητών. Ο Katzen και η συνεργάτης και γυναίκα του Susan μετακομίζουν στην Αθήνα και μελετούν εξονυχιστικά τα στοιχεία που βρέθηκαν σε ανασκαφές.





Το «Κυρήνεια 2» ταξιδεύει.

Επισκέπτονται μουσεία, βιβλιοθήκες, αποθήκες μουσείων. Πολύ σύντομα θα δημοσιευθούν τα συμπεράσματα αυτής της μελέτης.

Στο κάστρο των Σταυροφόρων της Κυρήνειας, παράλληλα, ο καθηγητής Steffy εξετάζει όλες τις λεπτομέρειες από κατασκευαστικής πλευράς. Έτσι έρχονται στο φως άγνωστες λεπτομέρειες για τη ναυπηγική τέχνη της εποχής.

Το πλοίο της Κυρήνειας είχε μήκος 14,75 μέτρα και ήταν ελληνικό. Μπορούσε να μεταφέρει φορτίο μέχρι 30 τόννους. Ταξίδευε στην εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου, είχε ναυπηγηθεί στα μέσα του 4ου π.χ. αιώνα και γύρω στο τέλος του ίδιου αιώνα βυθίστηκε από τους πειρατές. Το πλήρωμά του ήταν 4μελές, μαζί με τον καπετάνιο. Φτιάχτηκε από ξύλο πεύκου και επισκευάστηκε αρκετές φορές. Στα στεγανά αμπάρια του βρίσκονταν φορτωμένοι οι αμφορείς με λάδι Σαμιώτικο, κρασί Ροδίτικο, μυλόπετρες, αμύγδαλα και σίδηρο. Η τελευταία του διαδρομή έγινε στα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου: Σάμο-Νίσυρο-Ρόδο με τελική κατεύθυνση την Κύπρο. Λίγο έξω από τις ακτές της Κυρήνειας δέχτηκε επίθεση πειρατών και βυθίστηκε.

Τα ευρήματα αυτά μελετήθηκαν προσεκτικά και έδωσαν πολύ χρήσιμες πληροφορίες στους επιστήμονες για τις ναυπηγικές μεθόδους της εποχής, για τη ζωή των ναυτικών αλλά και για τις συνήθειές τους.

Συγκεκριμένα διαπιστώθηκαν πολλές ιδιαιτερότητες στον τομέα της κατασκευής. Το μοντέλο-σκελετός ξύλινου πλοίου που έχουμε δει οι περισσότεροι σε ταρσανάδες δεν ίσχυε την εποχή που ναυπηγήθηκε το «πλοίο της Κυρήνειας». Η καρένα του ήταν κυρτή σε αντίθεση με την αντίστοιχη ίσια των τρεχαντηριών της εποχής μας. Δεν ήταν πουθενά στερεωμένη στα στραβόξυλα του πλοίου. Για την κατασκευή του χρησιμοποιήθηκε μια πολύ κοπιαστική μέθοδος που έδινε προτεραιότητα στο εξωτερικό «κέλυφος» του σκαριού.

Όλες οι σανίδες του πετσώματος συνδέθηκαν μεταξύ τους και με την καρένα, με τη χρησιμοποίηση μικρών ξύλινων μόρσων, σφηνωμένων σε εγκοπές ανοιγμένες με σκαρπέλο. Τα μόρσα



στερεώθηκαν σφιχτά με ξύλινες καθίλιες, 4.000 μόρσα σφηνώθηκαν σε 8.000 εγκοπές και ασφαλίστηκαν με 8.000 καθίλιες ξύλινες. Σανίδι πάνω σε σανίδι και τελικά σηκώθηκε το εξωτερικό πέτσωμα από την καρένα χωρίς να χρειαστεί ούτε ένα καρφί. Με σκερπάνι πελεκήθηκε το πέτσωμα για να φτάσει στο οριστικό του πάχος, εσωτερικά οι σκαρμοί ενώθηκαν με το πέτσωμα με μακριά, ατόφια χάλκινα καρφιά. Οι σκαρμοί γίναν τα στηρίγματα ενάντια στη θαλάσσια πίεση, όπως βέβαια και και το σφιχτό εξωτερικό σανίδωμα. Ιδιαιτερότητες στην κατασκευή παρουσίαζαν και το άλμπουρο και η αρματωσιά. Το μουδάρισμα γινόταν από κάτω προς τα πάνω με σχοινιά που περνούσαν ανάμεσα σε σειρές από μολυβένια δαχτυλίδια ραμένα πάνω στο καραβόπανο. Το μοναδικό πανί δεν ήταν μονοκόμματο, γιατί το πλήρωμα μπορούσε να μετακινεί ολόκληρο το άλμπουρο και μαζί και το πανί και να το προσαρμόζει στις καιρικές συνθήκες και την ισορροπία του φορτίου. Δεν διέθετε κεντρικό τιμόνι αλλά δύο κουπιά-τιμόνια, δεξιά και αριστερά που συνδέονταν ή αποσυνδέονταν μεταξύ τους ανάλογα με τις περιστάσεις.

Το «πλοίο της Κυρήνειας» είναι το μοναδικό, για το οποίο αποφασίστηκε η «επαναυπήγηση». Το Ινστιτούτο Προστασία Ναυτικής Παράδοσης της Ελλάδας με τη συνεργασία του Ινστιτούτου Ναυτικής Αρχαιολογίας του Τέξας αποφάσισε την κατασκευή ομοιώματος, όσο το δυνατό πιστότερου προς το πρωτότυπο.

Οι κατασκευαστικές εργασίες έγιναν στο «ναυπηγείο Ψαρρού» στο Πέραμα. Ο Γιώργος Ψαρρός, Συμιακός στην καταγωγή κατασκεύασε εκατοντάδες ξύλινα σκαριά, πρώτα στο νησί του κι ύστερα στον πειραιώτικο ταρσανά. Τον διαδέχτηκε ο γιός του Μανώλης που σπούδασε ναυπηγός, συνδυάζοντας τις σύγχρονες γνώσεις με την πατροπαράδοτη εμπειρία.

Το «Κυρήνεια 2» άνοιξε πανιά για πρώτη φορά την άνοιξη του περασμένου χρόνου και μήκε μεγαλόπρεπα στο λιμάνι της Νέας Υόρκης. Αποτέλεσε την ελληνική συμμετοχή στο γιορτασμό της επετείου του αγάλματος της Ελευθερίας στις Η.Π.Α.

Στις 6 Σεπτεμβρίου ξεκίνησε από το Μικρολίμανο με ρότα την τελευταία διαδρομή του αρχαίου προγόνου του. Πήρε μαζί του χώμα από την κοινότητα Κερύνειας που βρίσκεται κοντά στο Σούνιο και είχε αποτελέσει -σύμφωνα με την παράδοση- την μητρόπολη απ' όπου ξεκίνησαν κατά την αρχαιότητα άποικοι για την ομώνυμη κυπριακή πόλη.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού στάθμευε διαδοχικά σε πολλά ελληνικά λιμάνια, φορτώνοντας από το καθένα κάποιο χαρακτηριστικό προϊόν. Την άφιξη και την αναχώρησή του συνόδευαν εκδηλώσεις από τις τοπικές αρχές, τους φορείς και τους κατοίκους των περιοχών. Από το Λαύριο φόρτωσε μετάλλευμα μολύβδου, από την Κύθνο κεραμικά και αμύγδαλα, από τη Σύρο μέλι, από την Κω σταφύλια και βότανα, από τη Νάξο λάδι, από τη Νίσυρο μυλόπετρες, από τη Ρόδο κρασί και από το Καστελόριζο σφουγγάρια, όλα προϊόντα που είχαν βρεθεί και στο αρχαίο σκαρί αιώνες πριν.

Το τετραμελές πλήρωμα αποδιβάστηκε και στην ακριτική νησίδα της Ρω, όπου έστησε την ελληνική σημαία του πλοίου και φύτεψε στον τάφο της κυράς της Ρω μια ελιά, πανάρχαιο σύμβολο ειρήνης.

Με τη συνοδεία ελληνικών πολεμικών πλοίων μέχρι τα κυπριακά χωρικά ύδατα και κυπριακών στη συνέχεια, το πλοίο έφθασε τελικά στην Πάφο. Το υποδέχτηκαν οι αρχές και ο κυπριακός λαός με επικεφαλής τον Πρόεδρο κ. Κυπριανού. Τελικός προορισμός του αφού διέτρεξε όλα τα ελεύθερα λιμάνια του νησιού ένα υπόστεγο στη Λεμεσό. Το υπόστεγο αυτό κατασκεύασε ο Ναυτικός Όμιλος Κυρήνειας όταν κατέφυγε πρόσφυγας στη Λεμεσό μετά την Τουρκική εισβολή και κατοχή της Κυρήνειας.

Τη φετινή άνοιξη το σκαρί «Θ' ανοίξει ξανά τα πανιά» για το ταξίδι της επιστροφής στην Ελλάδα. Μαζί με την προσημονή για τα συμπεράσματα του τόσο όμορφου εγχειρήματος, ευχόμαστε στο καράβι της εθνικής και ιστορικής μνήμης «καλό κατευόδιο».

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
6 ΜΑΡΤΙΟΥ 1987

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
26

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(1)

52. Σύσταση υπηρεσιών Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και καθορισμός προϊσταμένων. 2

(2)

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 52

Σύσταση υπηρεσιών Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και καθορισμός προϊσταμένων.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

α. Τις διατάξεις του άρθρου 11 του Ν. 1481/1984 (ΦΕΚ Α-152) «Οργανισμός Υπουργείου Δημόσιας Τάξης», όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 του Ν. 1590/1986 (ΦΕΚ Α-49).

β. Τις διατάξεις του άρθρου 3 του Ν.Δ. 216/74 (ΦΕΚ Α' 367) «Περί συστάσεως Υπουργείου Προε-

δρίας Κυβερνήσεως και του άρθρου 15 του Π.Δ. 770/1975 (ΦΕΚ Α-248) «Περί διαρθρώσεως του Υπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως και Οργανισμού Υπηρεσιών τινών αυτού».

γ. Τις διατάξεις των άρθρων 9 παράγρ. 10 και 16 παράγρ. 2 του Ν. 1586/1986 (ΦΕΚ Α-31) «Βαθμολογική διάρθρωση των θέσεων του Δημοσίου, νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου και των οργανισμών τοπικής αυτοδιοικήσεως και άλλες διατάξεις», σε συνδυασμό και με τις διατάξεις των άρθρων 26 και 33 παράγρ. 5 του Ν. 1481/1984.

δ. Τις διατάξεις του Π.Δ. 582/1984 (ΦΕΚ Α-208) «Σύσταση, οργάνωση και λειτουργία των κεντρικών και περιφερειακών υπηρεσιών του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης».

ε. Τις διατάξεις του Π.Δ. 137/1986 (ΦΕΚ Α-51) «Συγκρότηση της Γενικής Γραμματείας Δημόσιας Τάξης σε Υπουργείο Δημόσιας Τάξης».

στ. Την υπ' αριθ. 28/1987 γνωμοδότηση του Συμβουλίου της Επικρατείας, ύστερα από πρόταση των Υπουργών Προεδρίας της Κυβερνήσεως και Δημόσιας Τάξης, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1.

Σύσταση - Αναδιάρθρωση υπηρεσιών.

1. Στο Υπουργείο Δημόσιας Τάξης συνιστώνται και λειτουργούν, με την έναρξη ισχύος του παρόντος διατάγματος, οι κατωτέρω υπηρεσίες:

α. Διεύθυνση πολιτικού προσωπικού, ως κεντρική υπη-

ρεσία υπαγόμενη στον κλάδο διοικητικής υποστήριξης, η οποία συγχροτείται σε τμήματα ως εξής:

1) Το τμήμα μόνιμου πολιτικού προσωπικού, με τις αρμοδιότητες των άρθρων 28 και 29 του Π.Δ. 582/1984, που αναφέρονται σε συναφείς υποθέσεις του μόνιμου πολιτικού προσωπικού.

2) Το τμήμα πολιτικού προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου, με τις αρμοδιότητες των άρθρων 28 και 29 του Π.Δ. 582/1984, που αναφέρονται σε συναφείς υποθέσεις του πολιτικού προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου.

Το 2ο τμήμα χειρίζεται επί πλέον τα θέματα προσωπικού του άρθρου 19 του Ν. 1559/1983 (ΦΕΚ Α-35), όπως αντικαταστάθηκε με την παράγρ. 5 του άρθρου 1 του Ν. 1590/1986.

3) Το τμήμα εκπαίδευσης πολιτικού προσωπικού, με τις αρμοδιότητες των άρθρων 35, 36 και 38 του Π.Δ. 582/1984, που αφορούν σε συναφή θέματα του πολιτικού προσωπικού σε συνεργασία με τη διεύθυνση εκπαίδευσης.

Η Διεύθυνση Προσωπικού του άρθρου 27 του Π.Δ. 582/1984 μετονομάζεται σε διεύθυνση αστυνομικού προσωπικού και το 3ο τμήμα πολιτικού προσωπικού του άρθρου 30 καταργείται.

β. Διεύθυνση ελεγκτηρίου δαπανών, με τη συγκρότηση και τις αρμοδιότητες του άρθρου 56 του Π.Δ. 582/1984, καταργουμένης της υποδιεύθυνσεως ελεγκτηρίου δαπανών.

γ. Στη διεύθυνση οικονομικών συνιστάται και λειτουργεί 5ο τμήμα αποδοχών και ασφάλισης πολιτικού προσωπικού, με τις αρμοδιότητες του άρθρου 53 του Π.Δ. 582/1984, που αναφέρονται σε συναφή θέματα του πολιτικού προσωπικού. Το 3ο τμήμα του άρθρου 53 μετονομάζεται σε 3ο τμήμα αποδοχών και ασφάλισης αστυνομικού προσωπικού και περιορίζεται στην άσκηση αρμοδιοτήτων που αναφέρονται σε συναφή θέματα αστυνομικού προσωπικού.

δ. Στη διεύθυνση τεχνικών συνιστάται και λειτουργεί 4ο τμήμα κτιρίων με τις αρμοδιότητες των εδαφίων στ, ζ και η του άρθρου 60 του Π.Δ. 582/1984. Το 3ο τμήμα του άρθρου 60 μετονομάζεται σε 3ο τμήμα οπλισμού και περιορίζεται στην άσκηση των αρμοδιοτήτων των εδαφίων

α, β, γ, δ και ε του ίδιου άρθρου.

ε. Στη Διεύθυνση πληροφορικής συνιστάται και λειτουργεί 4ο τμήμα ελέγχου και εισαγωγής στοιχείων με τις αρμοδιότητες του εδαφίου β του άρθρου 49 του Π.Δ. 582/1984. Το 3ο τμήμα λειτουργίας συστήματος πληροφορικής περιορίζεται στην άσκηση των αρμοδιοτήτων του εδαφίου α του ίδιου άρθρου.

στ. Στην υποδιεύθυνση διοικητικής υποστήριξης των γενικών αστυνομικών διευθύνσεων συνιστάται και λειτουργεί τμήμα πολιτικού προσωπικού, το οποίο χειρίζεται όλα τα θέματα του πολιτικού προσωπικού της γενικής αστυνομικής διεύθυνσης. Το τμήμα προσωπικού που προβλέπεται στην παράγρ. 1, εδαφ. β του άρθρου 73 του Π.Δ. 582/1984, μετονομάζεται σε τμήμα αστυνομικού προσωπικού και περιορίζεται στην άσκηση αρμοδιοτήτων που αφορούν το αστυνομικό προσωπικό.

ζ. Στη διεύθυνση προσωπικού του Αρχηγείου Πυροσβεστικού Σώματος συνιστάται και λειτουργεί τμήμα πολιτικού προσωπικού, το οποίο χειρίζεται όλα τα θέματα που αφορούν το πολιτικό προσωπικό που υπηρετεί στις υπηρεσίες του Πυροσβεστικού Σώματος, ως μόνιμο ή με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου και ειδικότερα:

1) Παρακολούθηση και χειρισμός θεμάτων υπηρεσιακής κατάστασης και μεταβολών (τοποθετήσεις, μεταθέσεις, προαγωγές, πειθαρχία, τήρηση και ενημέρωση ατομικών φακέλων κλπ.).

2) Πρώτη απεφάσεων ένταξης σε μισθολογικά και βαθμολογικά κλίμακα και χορήγηση επιδομάτων χρόνου υπηρεσίας.

Άρθρο 2.

Καθορισμός προϊσταμένων.

1. Με την τήρηση των προϋποθέσεων του άρθρου 9 του Ν. 1586/1986, πολιτικοί υπάλληλοι του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης, επιλέγονται και τοποθετούνται ως προϊστάμενοι του Υπουργείου:

α. Στη διεύθυνση πολιτικού προσωπικού, ως προϊστάμενος της διεύθυνσης, πολιτικός υπάλληλος του κλάδου ΠΕ διοικητικού - οικονομικού, ως προϊστάμενοι δε των

τμημάτων της διεύθυνσης αυτής πολιτικοί υπάλληλοι του κλάδου ΠΕ διοικητικού - οικονομικού και σε περίπτωση που δεν υπάρχουν, υπάλληλοι ΤΕ διοικητικού - λογιστικού και εφ' όσον δεν υπάρχουν ούτε του κλάδου αυτού, επιλέγονται και τοποθετούνται υπάλληλοι ΔΕ διοικητικού - λογιστικού.

β. Στη διεύθυνση δημοσίων σχέσεων, ως προϊστάμενος της διεύθυνσης, πολιτικός υπάλληλος κλάδου ΠΕ διοικητικού - οικονομικού και σε περίπτωση που δεν υπάρχει, υπάλληλος κλάδου ΤΕ διοικητικού - λογιστικού. Ως προϊστάμενοι στα τμήματα 1ο ενημέρωσης τύπου και 3ο εκδόσεων της ίδιας διεύθυνσης τοποθετούνται πολιτικοί υπάλληλοι του κλάδου, που ορίζεται για τα τμήματα του προηγούμενου εδαφίου.

γ. Στη διεύθυνση ελεγκτηρίου δαπανών, ως προϊστάμενος της διεύθυνσης, πολιτικός υπάλληλος του κλάδου ΠΕ διοικητικού - οικονομικού και των τμημάτων 2ου ελέγχου δαπανών πολιτικού προσωπικού και 3ου ελέγχου δαπανών υλικού, πολιτικοί υπάλληλοι του κλάδου, που ορίζεται για τα τμήματα των προηγούμενων εδαφίων.

δ. Στη διεύθυνση μελετών, ως προϊστάμενος του 4ου τμήματος τεκμηρίωσης, πολιτικός υπάλληλος κλάδου, όπως ορίζεται για τα τμήματα των προηγούμενων εδαφίων.

ε. Στη Διεύθυνση οικονομικού, ως προϊστάμενος του 5ου τμήματος αποδοχών και ασφάλισης πολιτικού προσωπικού, πολιτικός υπάλληλος του κλάδου ΠΕ διοικητικού - οικονομικού και σε περίπτωση που δεν υπάρχει, υπάλληλος του κλάδου ΤΕ διοικητικού - λογιστικού.

στ. Στη διεύθυνση τεχνικών, ως προϊστάμενος του 4ου τμήματος κτιρίων, πολιτικός υπάλληλος του κλάδου ΠΕ μηχανικών και εφ' όσον δεν υπάρχει, υπάλληλος του κλάδου ΤΕ τεχνολογικών εφαρμογών.

Στη διεύθυνση πληροφορικής, ως προϊστάμενος του 4ου τμήματος ελέγχου εισαγωγής στοιχείων, πολιτικός υπάλληλος του κλάδου ΠΕ πληροφορικής και σε περίπτωση που δεν υπάρχει, υπάλληλος του κλάδου ΤΕ πληροφορικής και εφ' όσον δεν υπάρχει ούτε του κλάδου αυτού, υπάλληλος του κλάδου ΔΕ προσωπικού Η/Υ, ειδικότητας προγραμματισμού Η/Υ.

η. Στα αστυνομικά τμήματα και τα τμήματα τάξης των γενικών αστυνομικών διευθύνσεων και των αστυνομικών διευθύνσεων νομών, ως προϊστάμενοι των γραφείων αγροτικής ασφάλειας, πολιτικοί υπάλληλοι κλάδου, όπως ορίζεται για τα τμήματα των πιο πάνω εδαφίων α-δ.

θ. Στα τμήματα πολιτικού προσωπικού των υποδιευθύνσεων διοικητικής υποστήριξης των γενικών αστυνομικών διευθύνσεων προΐστανται πολιτικοί υπάλληλοι του αυτού ως άνω κλάδου.

ι. Στη διεύθυνση προσωπικού του Αρχηγείου Πυροσβεστικού Σώματος, ως προϊστάμενος του τμήματος πολιτικού προσωπικού, πολιτικός υπάλληλος του αυτού ως άνω κλάδου.

2. Όταν δεν είναι δυνατή η επιλογή πολιτικών υπαλλήλων για την κατάληψη θέσεων προϊσταμένων σε υπηρεσίες της παραγράφου 1 του άρθρου αυτού, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1586/1986 και του παρόντος διατάγματος, τις θέσεις αυτές, κατά περίπτωση, καταλαμβάνει αστυνομικό προσωπικό, σύμφωνα με το άρθρο 94 του Π.Δ. 582/1984, προσωρινά και μέχρι να καθίσταται δυνατή η επιλογή πολιτικών υπαλλήλων, για την κατάληψη των αντιστοίχων θέσεων.

Η παρούσα διάταξη ισχύει ανάλογα και για το τμήμα πολιτικού προσωπικού της διεύθυνσης προσωπικού του Αρχηγείου Πυροσβεστικού Σώματος.

3. Δεν θίγονται οι διατάξεις των παραγρ. 4 και 7 του άρθρου 94 του Π.Δ. 582/1984, όπως ισχύουν μετά το Ν. 1586/1986, ως προς τις υπηρεσίες (διευθύνσεις, τμήματα και γραφεία) του Κλάδου Διοικητικής Υποστήριξης, στις οποίες δεν αναφέρεται ρητά το παρόν διατάγμα.

Στον Γπουργό Δημόσιας Τάξης αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος.

Αθήνα, 23 Φεβρουαρίου 1987

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤ. ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

ΑΠ. ΚΑΚΑΜΑΝΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ

ΑΝΤΩΝ. ΔΡΟΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΝΟΡΒΗΓΙΑΣ



Αλλαγή φρουράς στα ανάκτορα του Όσλο.

Επιμέλεια: Ανθ/μος Κων/νος Δανούσης

Μια από τις βορειότερες χώρες της Ευρώπης, η Νορβηγία βρίσκεται ανάμεσα σε 60° και 70° βόρειο πλάτος. Η έκτασή της είναι 125.064 τετραγωνικά μίλια και ο πληθυσμός της 4.100.000 κάτοικοι (1986).

Το έδαφός της καλύπτεται κατά το μεγαλύτερο μέρος από βουνά και διακρίνεται: 74% άγονες εκτάσεις, 23% δάση και 3% καλλιεργήσιμες περιοχές. Γλώσσα η νορβηγική και επίσημη θρησκεία ο προτεσταντισμός (λουθηριανοί).

Το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού είναι συγκεντρωμένο στο νότιο τμήμα της χώρας και ιδίως στις ακτές του Σκάγκερακ και τις κοιλάδες της ΝΑ περιοχής. Πρωτεύουσα και πολιτιστικό κέντρο είναι το Όσλο (490.000 κατ.) στο βάθος του ομώνυμου φιορδ, στα ΝΑ της επικράτειας. Σημαντικές πόλεις, λιμάνια του αλιευτικού στόλου και κέντρα της βιομηχανίας των αλιευτικών προϊόντων, είναι η Μπέργκεν (215.000 κατ.), Τρόντσειμ (130.000 κατ.), Σταβάγκερ (83.000 κατ.), κ.ά.).

Το πολίτευμα της Νορβηγίας είναι συνταγματική μοναρχία, ο βασιλιάς όμως, όπως σ' όλες τις σκανδιναβικές χώρες, έχει πολύ μικρές εξουσίες και δεν μπορεί π.χ. να διαλύσει τη βουλή πριν από τη λήξη της περιόδου για την οποία έχει εκλεγεί. Την εκτελεστική εξουσία έχει ο πρωθυπουργός και το υπουργικό συμβού-

λιο. Το νομοθετικό σώμα λέγεται «στουρτινγκ» και αποτελείται από 155 μέλη, που εκλέγονται με αναλογικό σύστημα για τέσσερα χρόνια. Από διοικητική άποψη η Νορβηγία διαιρείται σε δεκαεννιά περιοχές.

Η Αστυνομία

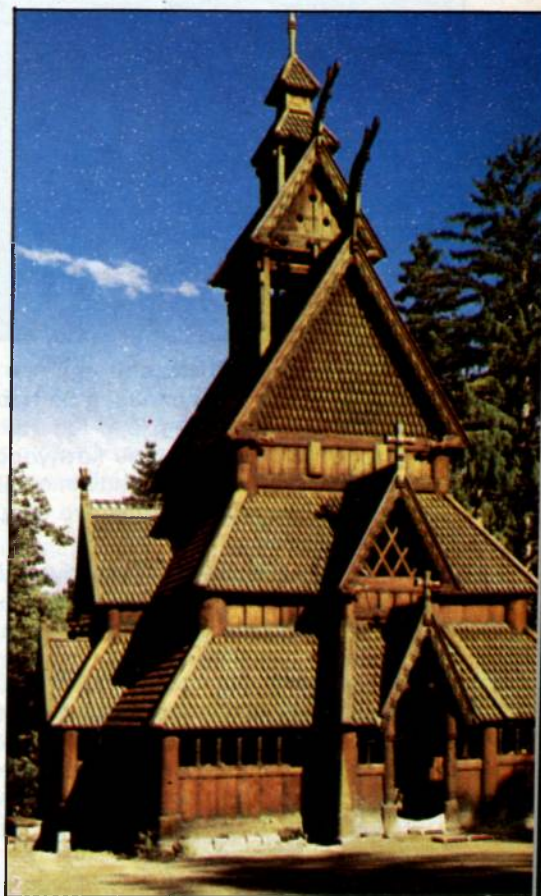
Αρχικά η Αστυνομία της Νορβηγίας ήταν δημοτική, πλην όμως η κυβέρνηση ως κάποιο βαθμό μπορούσε να ελέγχει τον αριθμό του αστυνομικού προσωπικού. Το κόστος λειτουργίας των αστυνομικών υπηρεσιών (μισθοί, εξοπλισμός, κ.λπ.) επεβάρυνε τους αντίστοιχους δήμους.

Στις 1 Ιανουαρίου του 1937, πριν 50 δηλαδή χρόνια, η Αστυνομία μετατράπηκε σε δημόσια υπηρεσία, κάτω από τον απόλυτο έλεγχο αλλά και τη μέριμνα της κυβέρνησης. Ταυτόχρονα το κράτος ανέλαβε και τις δαπάνες λειτουργίας της.

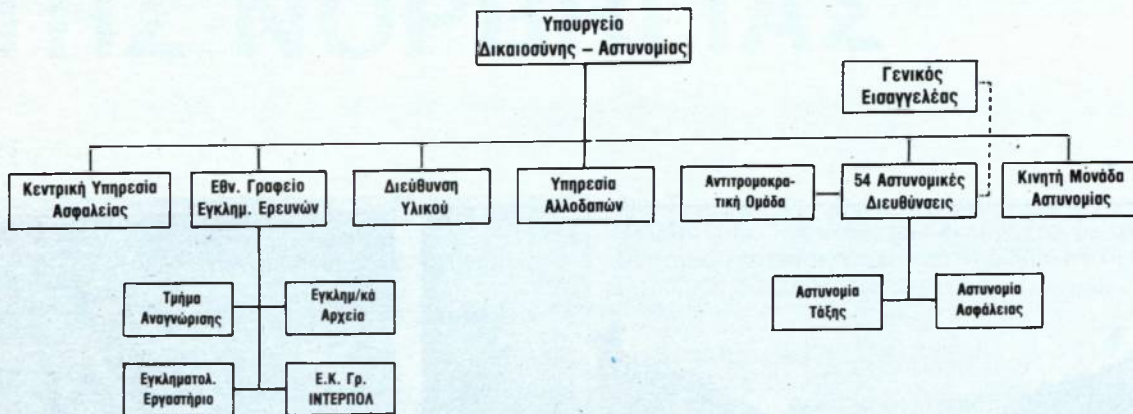
Η Αστυνομία υπάγεται λειτουργικά στο Υπουργείο Δικαιοσύνης και Αστυνομίας, όπου δύο Διευθύνσεις Αστυνομίας χειρίζονται τα θέματα που αφορούν το αστυνομικό γενικό έργο. Παράλληλα, καθένας από τους 54 διευθυντές των ισάριθμων Αστυνομικών Διευθύνσεων της χώρας διευθύνει την εκτέλεση των αστυνομικών καθηκόντων στο χώρο ευθύνης του και ασκεί την ποινική δίωξη, έχοντας κάποια ανεξαρτησία, συν-οδευόμενη όμως και με την αντίστοιχη ευθύνη απέναντι στην κυβέρνηση.

Συνήθως κάθε Αστυνομική Διεύθυνση περιλαμβάνει μια ή περισσότερες μικρές πόλεις και αγροτικές κοινότητες. Μόνον στην πρωτεύουσα το Όσλο, μια Αστυνομική Διεύθυνση καλύπτει μια μοναδική πόλη. Σε κάθε Αστυνομική Διεύθυνση ο διευθυντής είναι επικεφαλής της αστυνομικής δύναμης – κάτι ανάλογο με τα αγγλικά δεδομένα – με τη διαφορά όμως ότι στην Νορβηγία πρέπει να είναι πτυχιούχος της Νομικής Σχολής. Στο πρόσωπό του συνδιάζονται δύο ιδιότητες, εκείνη του προϊσταμένου της αστυνομικής δύναμης και εκείνη του δημοσίου κατηγορού, με ανάλογη εξάρτηση. Είναι δηλαδή υπεύθυνος απέναντι στον υπουργό Δικαιοσύνης και Αστυνομίας για την εκτέλεση των αστυνομικών καθηκόντων και υπεύθυνος απέναντι στην Ανώτατη Διοικητική Αρχή της Χώρας (Γενικό Εισαγγελά) σχετικά με τις δραστηριότητές του ως δημόσιου κατήγορου.

Ο νορβηγικός ποινικός κώδικας κατατάσσει τις αξιόποινες πράξεις και γενικά τα εγκλήματα σε δύο μεγάλες κατηγορίες, ανάλογα με το βαθμό της βαρύτητάς τους. Στις σοβαρές αξιόποινες πράξεις οι κατά τόπους εισαγγελείς αποφασίζουν για την κίνηση της ποινικής διαδικασίας ενώ σε σοβαρότερες περιπτώσεις αποφασίζει ο Γενικός Εισαγγελέας. Όταν όμως πρόκειται για



Οργανόγραμμα Νορβηγικής Αστυνομίας



ελαφρότερες παραβάσεις, αποφασίζει ο αστυνομικός διευθυντής για το αν η υπόθεση θα πρέπει να παραπεμφθεί στο δικαστήριο ή όχι. Για την άσκηση των καθηκόντων του ως δημόσιου κατήγορου έχει αστυνομικούς υπαλλήλους με πανεπιστημιακή νομική κατάρτιση, οι οποίοι ενεργούν στο όνομά του και με δική του ευθύνη.

Η Αστυνομία επί πλέον έχει την ισχύ να επιβάλει πρόστιμα, με εναλλακτικό όρο τη φυλάκιση, σε περιπτώσεις πταισμάτων. Το αυτό ισχύει και σε περιπτώσεις σοβαροτέρων παραβάσεων αν η μέγιστη ποινή η οποία απειλείται για το υπό κατηγορία άτομο δεν υπερβαίνει το όριο του πρόστιμου ή τη φυλάκιση μέχρι ένα χρόνο. Τελικά η Αστυνομία έχει τη διακριτική ευχέρεια, μέσα στα όρια που προαναφέρθηκαν, να αποφασίσει, αν η κίνηση της ποινικής διαδικασίας πρέπει να σταματήσει, χωρίς να οφείλει να αποδώσει λογαριασμό σε ανώτερη αρχή, αν νομίζει ότι οι αποδείξεις είναι ανεπαρκείς ή ότι δεν έχει πραγματικά διαπραχθεί αξιόποινη πράξη.

Η διευθέτηση αυτή καθιστά συνήθως περιττά τα ειδικά αστυνομικά δικαστήρια. Οι εγκληματικές όμως υποθέσεις εκδικάζονται στα τοπικά δικαστήρια.

Ειδικές Υπηρεσίες Αστυνομίας.

Οι μεγαλύτερες αστυνομικές μονάδες διακρίνονται σε διάφορες ομάδες, ανάλογα με τις δραστηριότητές τους, από τις οποίες οι σημαντικότερες είναι: Η **αστυνομία τάξης** (ένστολη δύναμη) και η **αστυνομία ασφάλειας** (εξιχνίαση των εγκλημάτων). Άλλες σημαντικές υπηρεσίες είναι το **Τμήμα Ασφάλειας** και το **Τμήμα αστυνομικών αδειών**, με επικεφαλής βοηθούς αστυνομικούς διευθυντές. Όπως όμως είναι φυσικό τέτοιες διακρίσεις δεν είναι δυνατόν σε μικρές αστυνομικές υπηρεσίες. Στο Όσλο επίσης εδρεύει μια μικρή αστυνομική δύναμη ειδικευμένη στην αντιτρομοκρατική δράση για την αντιμετώπιση τρομοκρατικών ενεργειών και άλλων σοβαρών εκνόμενων δραστηριοτήτων. Η δύναμη αυτή ενεργεί και σε περιπτώσεις έκτα-

κτης ανάγκης, όταν οι τοπικές αστυνομικές δυνάμεις αδυνατούν να αντιμετωπίσουν το οποιοδήποτε πρόβλημα μόνες τους. Για να αναλάβουν όμως τέτοια δράση, αυτό πρέπει να ζητηθεί από τον αρμόδιο αστυνομικό διευθυντή.

Τελευταία, υπάρχει σαν αυτόνομη αστυνομική μονάδα (Κινητή Μονάδα) μια υπηρεσία, η οποία εδρεύει στο Όσλο και υπάγεται απευθείας στον υπουργό Δικαιοσύνης και Αστυνομίας. Στις συνήθεις περιπτώσεις η δύναμη της Υπηρεσίας αυτής είναι ολιγάριθμη. Αν όμως υπάρχει ανάγκη, ανέρχεται σε 200 άτομα. Οι αστυνομικοί αυτοί προέρχονται από την τακτική αστυνομική δύναμη, και όταν τα συγκεκριμένα έκτακτα καθήκοντα διεκπεραιωθούν, επιστρέφουν στις υπηρεσίες τους. Το βασικό προσωπικό της παραπάνω υπηρεσίας υπηρετεί σ' αυτήν για ένα χρόνο. Κύριο καθήκον της αστυνομικής αυτής μονάδας είναι να ενισχύει τις τοπικές αστυνομικές υπηρεσίες κατά την άσκηση του τροχονομικού ελέγχου.

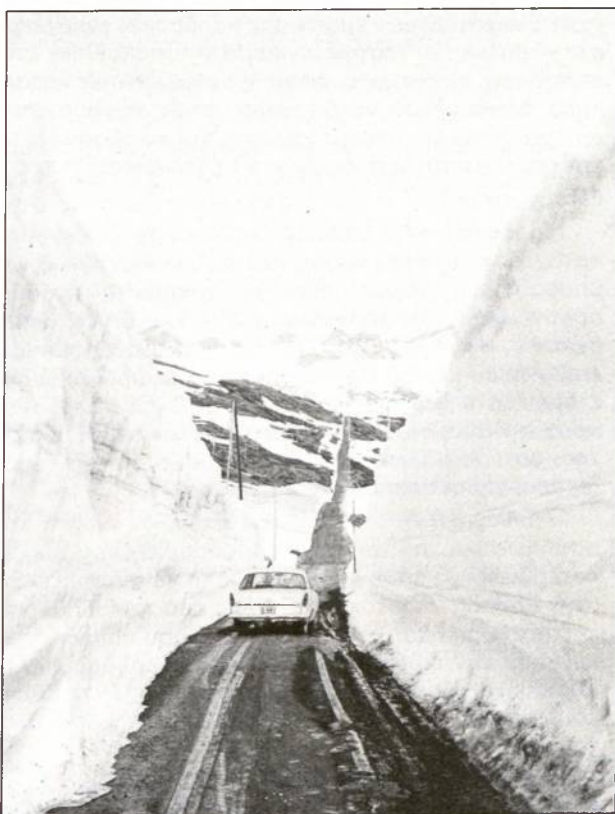
Άλλες ειδικές υπηρεσίες περιλαμβάνουν το **Εθνικό Γραφείο Εγκληματικών Εξιχνιάσεων**, το οποίο έχει την ευθύνη για το αστυνομικό εγκληματολογικό εργαστήριο, το **τμήμα αναγνώρισεων**, τα **εγκληματολογικά αρχεία** και το **νορβηγικό εθνικό γραφείο της Ιντερπόλ**. Έχει προϊστάμενο βοηθό αστυνομικό διευθυντή και αναλαμβάνει την τεχνική κ.λπ. επιστημονική υποστήριξη του αστυνομικού έργου στον τομέα της εξιχνίασης της εγκληματικότητας, παρέχει υπηρεσίες στις αρχές άσκησης ποινικής δίωξης (δημόσιους κατήγορους και εισαγγελείς) και τα δικαστήρια όλης της χώρας, τηρεί αρχείο δακτυλικών αποτυπωμάτων, αρχείο εγκληματικών, αρχείο εγκλημάτων κ.λπ. αντικειμένων, τα οποία είναι δυνατόν να έχουν κάποια σημασία για το αστυνομικό έργο.

Επιπροσθέτως υπάρχουν το **Κυβερνητικό Γραφείο Αλλοδαπών**, η **Κεντρική Υπηρεσία Ασφαλείας και η Αποθήκη αστυνομικών εφοδίων** (υλικού), η οποία εφοδιάζει με στολές και ατομικό εξοπλισμό τους αστυνομικούς όλης της χώρας. Όλες αυτές οι ειδικές υπηρε-

Μοναστήρι, κάστρο και φυλακές στο Μανκχόλμεν.



Όσλο, το πανεπιστήμιο.



Το πρώτο αυτοκίνητο διασχίζει το πέρασμα Γουλάρ.

σίες είναι ανεξάρτητες και υπάγονται απευθείας στο Υπουργείο Δικαιοσύνης και Αστυνομίας.

Δεν υπάρχουν στη Νορβηγία ειδικές αστυνομικές υπηρεσίες για τους τελωνειακούς ελέγχους, την είσπραξη φόρων, τους σιδηροδρόμους, τα λιμάνια και τους οδούς ταχείας κυκλοφορίας. Όλα τα αστυνομικά καθήκοντα διεκπεραιώνονται από την τακτική αστυνομική δύναμη.

Προσωπικό της Αστυνομίας.

Η αναλογία αστυνομίας – πληθυσμού στη Νορβηγία είναι ίσως από τις χαμηλότερες του κόσμου (1 : 686,3). Συγκεκριμένα στη νορβηγική αστυνομία απασχολούνται:

α) Αστυνομικοί διευθυντές, αναπληρωτές και βοηθοί αστυν. δ/ντή, αστυνομικοί δημόσιοι κατήγοροι	290
β) Αστυνομικό προσωπικό (άνδρες/γυναίκες)...	5.684
γ) Πολιτικοί υπάλληλοι	1.164
Σύνολο προσωπικού	7.138

Αστυνομία – Δημόσιοι κατήγοροι.

Εξαιτίας του γεγονότος ότι η αστυνομία στη Νορβηγία εμπλέκεται σε μεγάλο βαθμό με την ποινική δίωξη θα πρέπει να πούμε ότι Ανώτατη αρχή για την άσκηση εκεί της ποινικής δίωξης είναι ο γενικός εισαγγελέας, ο οποίος υπάγεται απευθείας στο βασιλικό συμβούλιο. Είναι ανεξάρτητος από το Υπουργείο Δικαιοσύνης και Αστυνομίας, πλην όμως υπάγεται σ' αυτό μόνον ως προς τον προϋπολογισμό του. Έχει υπό τις διαταγές του 9 γραφεία Ποινικής Δίωξης σ' όλη τη χώρα με 17 τουλάχιστον εισαγγελείς. Οι αρχές ποινικής δίωξης συμπεριλαμβάνουν και τους αστυνομικούς διευθυντές, οι οποίοι εκτός τα αστυνομικά τους καθήκοντα εμπλέκονται αμεσότερα και στην απονομή της δικαιοσύνης.

Ο αστυνομικός δημόσιος κατήγορος έχει στο όνομα του αστυνομικού διευθυντή την εξουσία να θέτει στο αρχείο μια υπόθεση χωρίς να αναφέρεται σε ανώτερη αρχή, όταν κρίνει ότι οι αποδείξεις είναι ανεπαρκείς, ή ότι δεν έχει διαπραχθεί αξιόποινη πράξη. Κατά τη διάρκεια της ποινικής διαδικασίας σε περιπτώσεις όχι ιδιαίτερα σοβαρές ο αστυνομικός δημόσιος κατήγορος ασκεί ανάλογα καθήκοντα στα περιφερειακά δικαστήρια.

ΕΙΔΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΩΝ

Ρεπορτάζ: Λευτέρης Σαριδάκης



Έλεγχος σε αεροσκάφος για πιθανή ύπαρξη θόμβας.



Εκρηκτικοί μηχανισμοί που κατασχέθηκαν από τις ελληνικές δικτυκές αρχές.

Η ταχύρρυθμη αύξηση της εγκληματικότητας σχετικά με την αεροπειρατεία και την τρομοκρατία, αλλά και η διεθνοποίησή τους, υποχρέωσαν τους ηγέτες των φιλόνομων Κρατών, να αντιδράσουν ανάλογα, παίρνοντας τα απαραίτητα μέτρα αντιμετώπισης του απaráδεκτου αυτού φαινομένου της «σύγχρονης εγκληματικής επιδημίας».

Η χώρα μας, αν και αποτελεί «όαση» γαλήνης μέσα στην ταραγμένη ανθρωπότητα, λόγω κυρίως των ελαχίστων περιπτώσεων εμφάνισης παρόμοιων ενεργειών στο χώρο μας, εν τούτοις, έγκαιρα ανταποκρίθηκε στις απαιτήσεις των καιρών, αφού προετοιμάστηκε κατάλληλα προκειμένου να θωρακίσει τους χώρους τους σχετικούς με τις αερομεταφορές και να εξασφαλίσει την απρόσκοπτη λειτουργία των πτήσεων και ότι σχετίζεται μ' αυτές.

Η δραστική αντιμετώπιση της επικείμενης έκνομης κατάστασης στους χώρους «υψηλού κινδύνου», όπως μπορούν να χαρακτηρισθούν ορισμένες πτήσεις προσγειώσεις και απογειώσεις συγκεκριμένων αεροσκαφών, αφ' ενός εδραίωσε το αίσθημα ασφάλειας επιβατηγού κοινού και αεροπορικών εταιριών και αφ' ετέρου καταξίωσε τη χώρα μας σε διεθνές επίπεδο, ως προς την αναμφισβήτητη ασφάλεια των αεροδρομίων της, ύστερα μάλιστα από τον θόρυβο, που έντεχνα δημιουργήθηκε προ διετίας περίπου.

Η Ελληνική Αστυνομία, υπεύθυνη όντας για την ασφάλεια και την τάξη των αεροδρομίων της χώρας, κατορθώνει με κάθε μέσο και τρόπο να ανταπεξέλθει στην σοβαρή αποστολή της. Πέρα από τα καθημερινά και σε 24ωρη βάση αυξημένα μέτρα που παίρνει, συγκρότησε την ειδική ομάδα έρευνας αεροδρομίων, η οποία είναι η πιο «μοντέρνα», κατ' εξοχήν υπεύθυνη και η πιο αποτελεσματική Αστυνομική Υπηρεσία στον τομέα της σήμερα.

Συντονιστής της ειδικής αυτής ομάδας έρευνας, είναι ο αστυνομικός υποδιευθυντής Μάρκος Μανασάκης, ο οποίος ελέγχει το πρόγραμμα, τον τρόπο δράσης και τα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν, και που είναι ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες και τις επί μέρους λεπτομέρειες κάθε αποστολής της ομάδας.

Σαν έδρα η ομάδα έχει το αεροδρόμιο του Ελληνικού και είναι ένα «κομμάτι» του ΚΗ' Α.Τ.Α. της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής. Η δύναμη είναι κατανεμη-

μήνη κατά τρόπο, που να καλύπτονται απόλυτα οι ανάγκες που παρουσιάζονται σε οποιαδήποτε στιγμή του 24ώρου. Για να ανταπεξέλθουν στην αποστολή τους, οι αστυνομικοί της ομάδας είναι ειδικά εξοπλισμένοι και έχουν στη διάθεσή τους όλα τα απαιτούμενα μέσα, που όπως είναι αυτονόητο, είναι σύγχρονα και υψηλής τεχνολογίας.

Ας προσπαθήσουμε όμως να γνωρίσουμε την επίλεκτη αυτή ομάδα, με την βοήθεια του διοικητή της αστυνομικού υποδιευθυντή, μέσα από μια συζήτηση που κάναμε, αποκλειστικά για το περιοδικό μας.

Ερώτ.: Πώς δημιουργήθηκε, ποια αποστολή έχει, και από πότε λειτουργεί η ομάδα;

Απάντ.: Η απόφαση ίδρυσης της ειδικής ομάδας έρευνας αεροδρομίων δημιουργήθηκε, ύστερα από την ανάγκη εξασφάλισης ακίνδυνης πτήσης των αεροσκαφών και θέβαια την ασφάλεια του επιβατικού κοινού. Το αεροδρόμιο του Ελληνικού πάντοτε ήταν ένα από τα πιο ασφαλή αεροδρόμια του κόσμου και τούτο χάρη στα μέτρα που ελάμβανε και τις προσπάθειες που κατέβαλε η Ελληνική Αστυνομία. Η αποστολή της ομάδας μας είναι υψηλή λόγω ακριβώς της ιδιαιτερότητας που έχει και του ευαίσθητου στόχου της. Πολλοί λένε, τι θα κάνουμε αν κάποιος τρομοκράτης κτυπήσει κάποιο στόχο στο αεροδρόμιο του Ελληνικού; Εμείς λέμε, τι πρέπει να κάνουμε για να μη συμβεί ποτέ αυτό, γιατί όταν συμβεί, οτιδήποτε κι αν κάνουμε θάνατι δυστυχώς πολύ μικρό. Σκοπός της ομάδας δεν είναι να ξέρει τι θα κάνει όταν γίνει μια τρομοκρατική ενέργεια, αλλά να κάνει αυτό που πρέπει, ώστε να αποφευχθεί η οποιαδήποτε έκνομη ενέργεια. Η ομάδα λειτουργεί γύρω στους 8 μήνες. Παρά το λίγο χρονικό διάστημα όμως λειτουργίας της, έχει να παρουσιάσει πολύ μεγάλο έργο, γιατί δουλεύει μεθοδικά και με σύστημα, εφαρμόζοντας μεθόδους που χρησιμοποιούν οι Αστυνομικές Υπηρεσίες των ανεπτυγμένων χώρων της Ευρώπης και της Αμερικής, προσαρμοσμένες όμως στην ελληνική πραγματικότητα και τις ανάγκες του αεροδρομίου του Ελληνικού.

Ερώτ.: Μπορείτε να μας πείτε πού και πώς εκπαιδεύτηκατε;

Απάντ.: Το 1986 και για τρεις μήνες περίπου εκπαιδεύτηκαμε σε δύο από τα μεγαλύτερα κέντρα εκπαίδευσης Αστυνομικών στις Η.Π.Α. Τέσσερις βδομάδες

πήραμε μαθήματα στο Ομοσπονδιακό Κέντρο εκπαίδευσης Αστυνομικών (FEDERAL ZAN — ENFORCEMENT TRAINING CENTER) στη MARANA της ARIZONA πάνω σε θέματα κύρια αντιτρομοκρατικής τακτικής και αυτοάμυνας και άλλες τέσσερες βδομάδες στο Ινστιτούτο Ασφάλειας Μεταφορών (TRANSPOTATION SAFETY INSTITUT) της OKLAHOMA πάνω σε θέματα Αεροδρομίων και συστήματα ασφαλείας. Η εκπαίδευση αν και επίπονη και πολύωρη ήταν κάτι το πρωτόγνωρο σε μας, τόσο από άποψη διδασθείσης ύλης, όσο και από τα χρησιμοποιηθέντα τεχνικά μέσα.

Θα πρέπει να πω εδώ, ότι επιστρέψαμε στη χώρα μας με πολλές ειδικές γνώσεις που συμπλήρωσαν αυτές που είχαμε από εκπαίδευση και πείρα των Σχολών και της ελληνικής πραγματικότητας. Όμως οι γνώσεις πάντα είναι ελλιπείς αν αυτές δεν ανανεώνονται ή δεν συμπληρώνονται από την εξέλιξη των νέων μεθόδων και αντιλήψεων που αναγνωρίζονται παγκόσμια πάνω στο λεπτό αυτό θέμα. Για το σκοπό αυτό σε ταχύρρυθμα σεμινάρια που διαρκούν μια βδομάδα κάθε μήνα, οι άνδρες της ομάδας κάνουν κτήμα τους ότι καινούργιο εφαρμόζεται διεθνώς. Από τα θέματα που διδάσκονται, άλλα είναι παρμένα απευθείας από τις ΗΠΑ και άλλα μεταφράζονται από ξένα βιβλία. Όλα όμως είναι προσαρμοσμένα, και σε αντίθετη περίπτωση προσαρμόζονται, στην ελληνική πραγματικότητα και οπωσδήποτε στις ανάγκες του αεροδρομίου του Ελληνικού. Με τον παραπάνω τρόπο οι αστυνομικοί ανεβάζουν το δείκτη αποδοτικότητας τους σε υψηλά επίπεδα, όπως και αυτόν της άρτιας κατάρτισης, της υπευθυνότητας και της επαγγελματικότητας, που είναι και οι βασικές αρχές για την επικίνδυνη αυτή δουλειά που επιλέξαμε εθελοντικά.

Ερώτ.: Είπατε εθελοντικά και επικίνδυνη, μπορείτε να μας πείτε πως εργάζεται η ομάδα και τι ιδιαιτερότητες αντιμετωπίζει;

Απάντ.: Σύνθημα της ομάδας είναι, «έρευνα παντού — έρευνα σε βάθος», ώστε να εξασφαλίζεται η λεπτομερική καθολικότητα της δουλειάς. Η εργασία που εκτελούμε είναι αφ' ενός υπεύθυνη και κοπιαστική και αφ' ετέρου πολύ επικίνδυνη. Γι αυτό ακριβώς το λόγο οι αστυνομικοί που την απαρτίζουν, επιλέχτηκαν με βάση, εκτός των άλλων προσόντων του άριστου αστυνομικού, το κριτήριο του υψηλού δείκτη νοημοσύνης αφ' ενός και της εθελοντικής τους προσφοράς εργασίας αφ' ετέρου. Όπως προανέφερα είμαστε υπεύθυ-

νοι για την ασφάλεια των χώρων του αεροδρομίου, όπως και των πτήσεων των αεροπλάνων. Για να επιτευχθεί αυτό χρειάζεται κόπος και επαγρύπνηση, τόλμη και αποφασιστικότητα. Γίνονται έρευνες σε ανοιχτούς και κλειστούς χώρους, σε αυτοκίνητα, σε άτομα και αεροσκάφη, μέσα και έξω στο αεροδρόμιο και σε βάθος πάνω από τα πέντε χιλιόμετρα εξωτερικά του χώρου του αεροδρομίου. Καλύπτονται οι πτήσεις κατά την προσγείωση και απογείωση των αεροπλάνων. Κατά την έρευνα ατόμου, οι αστυνομικοί ενεργούν με βάση το «προφίλ» του «τρομοκράτη». Έτσι γίνεται η σωστή επιλογή ενεργειών, ώστε να εξασφαλίζεται η άμεση ακινητοποίηση του ερευνόμενου ατόμου, σε συνδυασμό με την αυτοάμυνα και την προφύλαξη του ερευνώμενου από κάθε επίθεση. Η ομάδα καλύπτει κύρια τις πτήσεις «υψηλού κινδύνου». Η κατάσταση αυτή των πτήσεων είναι υποκειμενική και εξαρτάται τόσο από τις απειλές που δέχεται η συγκεκριμένη αεροπορική εταιρεία, όσο και από τα διεθνή, πάνω στο θέμα γεγονότα.

Για την απόλυτη επιτυχία του στόχου μας, η δουλειά κατανέμεται σε επάλληλες ζώνες ασφαλείας, ώστε αν διαφύγει κάτι, από κάποιο σημείο – πράγμα σχεδόν αδύνατο – να εντοπίζεται στο αμέσως επόμενο. Η έρευνα και ο αυστηρός αυτός έλεγχος εξαντλείται μέχρι και την είσοδο του αεροσκάφους όπου γίνεται ένας τελευταίος διεγματοληπτικός έλεγχος των εισερχομένων ατόμων.

Ένα βασικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει η ομάδα, είναι η ανακοίνωση της απειλής τοποθέτησης θόμβας σε χώρο του αεροδρομίου ή μέσα σε κάποιο αεροπλάνο. Η μέχρι σήμερα εμπειρία μας, έχει αποδείξει ότι οι περισσότερες των βομβιστικών απειλών ήταν φάρσες. Όμως λόγω κύρια της ευαισθησίας του θέματος και από κοινωνικό πολιτική άποψη, – με όλα τα επακόλουθα, – αλλά και από την άποψη κόστους σε υλικές ζημιές και ανθρώπινες ζωές, για την ομάδα ή κάθε απειλή αντιμετωπίζεται σαν πραγματικό γεγονός και οι ενέργειες είναι ανάλογες. Νομίζω ότι το φαινόμενο αυτό των κακόγουστων φάρσεων πρέπει κάποτε να εκλείψει τόσο από την λογική που πρέπει να πρυτανεύει πριν την ενέργεια των ατόμων που το επιθυμούν, όσο και από την συμπαράσταση και βοήθεια που μπορεί να προσφέρει σε μας το κοινωνικό σύνολο, με κάποια τηλεφωνική ανακοίνωση.

Ερώτ: Για την επίτευξη του έργου σας, έχετε εφοδιασθεί με υλικοτεχνικά μέσα;

Απάν: Οι εξελίξεις της εγκληματικότητας στα θέματα που σχετίζονται με τις αερομεταφορές, καθώς και τα συχνά κρούσματα που κατά καιρούς παρουσιάζονται στο διεθνή χώρο, υποχρέωσαν τους υπεύθυνους να πάρουν τα ενδεικνυόμενα μέτρα και να εφοδιασθούν με τα απαραίτητα υλικοτεχνικά μέσα για την επίτευξη του επιδιωκόμενου σκοπού. Η χώρα μας δεν αποτέλεσε εξαίρεση και συμπορεύθηκε με τις προσπάθειες

των υπολοίπων χώρων. Εκτός της ειδικής εκπαίδευσης που υποστήκαμε εμείς και που οι δαπάνες ήταν αρκετά υψηλές, έχουμε εφοδιασθεί με τον απαραίτητο ατομικό εξοπλισμό. Για την ταχύτερη και πλήρη έρευνα των αποσκευών και των αεροπλάνων προμηθευτήκαμε από τις ΗΠΑ, πέντε ειδικά εκπαιδευμένα σκυλιά, ανιχνευτές εκρηκτικών υλών και τα οποία κατευθύνονται από ισάριθμους αστυνομικούς.

Η GRIS και οι BEAR, HOULIGAN, SHERWIN και LUKS όπως λέγονται «οι τετράποδοι ντέντεκτις», έχουν φοβερές ικανότητες, ύστερα μάλιστα από την εκπαίδευσή τους. Ένα αεροπλάνο και οι αποσκευές του «χτενίζονται» κυριολεκτικά από το σκυλί που εκτελεί υπηρεσία στο χρονικό διάστημα των 20 λεπτών. Είναι δε ο έλεγχος τόσο λεπτομερής και σχολαστικός, που θα μπορούσε να ισχυρισθεί κανείς ότι οι πιθανότητες να διαφύγει κάτι του δίδυμου – και άρτια εκπαιδευμένου ζώου – είναι σχεδόν μηδαμινές.

Είναι αυτονόητο ότι τα σκυλιά έχουν ταυτιστεί με τους συνοδούς τους, δεδομένου ότι και οι δύο αποτελούν ένα αναπόσπαστο στοιχείο, αφού δεν χωρίζουν ούτε στιγμή, γεγονός που επιδρά θετικά στην απόδοση και την αποτελεσματικότητα του τετράποδου.

Για την εξουδετέρωση των βομβών και την προστασία της ζωής των αστυνομικών που ασχολούνται με την επικίνδυνη αυτή εργασία, έχουμε εφοδιασθεί με ένα ειδικό ρομπότ, που αποκτήσαμε πρόσφατα από το εξωτερικό.

Θα πρέπει να σας πώ, ότι η ομάδα μας, στελεχώνεται και από αστυνομικούς πυροτεχνουργούς, μια ειδικότητα που προσφέρει πολλά στην όλη προσπάθεια μας. Τα ηλεκτρονικά μέσα που διαθέτουμε για τον έλεγχο και τον εντοπισμό των διαφόρων εκρηκτικών ή όπλων είναι αλάνθαστα και υπερσύγχρονα, και μας βοηθούν πραγματικά και αποτελεσματικά στον στόχο μας που όπως έχω αναφέρει είναι η πρόληψη.

Ερώτ: Στο σχετικό μικρό χρονικό διάστημα που προσφέρετε τις πολύτιμες υπηρεσίες σας, οι προσπάθειες σας είχαν αποτελέσματα; Είχατε επιτυχίες;

Απάν: Το έργο μας εδώ, έχει πραγματικά αναγνωρισθεί και από την πολιτεία αλλά και από την ευαίσθητη κοινή γνώμη. Έχουμε κατάσχει ένα μεγάλο αριθμό μηχανισμών και φονικών οργάνων και έχουμε αποστείλει στην δικαιοσύνη ισάριθμους παραβάτες. Ανάμεσα στις πολλές επιτυχίες μας είναι ίσως και η πιο εντυπωσιακή, η περίπτωση σύλληψης και αφόπλισης του Σωτήρη Δελληγιάννη και της παρέας του, ο οποίος έφερε το υπηρεσιακό περίστροφο που είχε αφαιρέσει από συνάδελφο στις 17-11-1986. Το γεγονός είχε σχολιασθεί με ευμενή σχόλια από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και είχε την ανάλογη απήχηση στο αίσθημα ασφάλειας της κοινής γνώμης.

Βέβαια τα παραπάνω κολακευτικά για την ομάδα



σχόλια, δεν μας εφησυχάζουν, αλλά αντίθετα μας φορτώνουν με μεγαλύτερες ευθύνες και μας αναγκάζουν σε μεγαλύτερες προσπάθειες για περισσότερη δικαίωση της αποστολής μας.

Η προσπάθειά μας αυτή είναι γεμάτη κινδύνους και απρόοπτα αποτελέσματα ένα των οποίων είναι και ο πρόσφατος τραγικός θάνατος του αρχ/κα Περτσουλάκη Στέλιου, που τραυματίστηκε θανάσιμα εκτελώντας τα καθήκοντά του στην αχανή πίστα του αεροδρομίου.

Ερώτ: Τελειώνοντας έχετε να επισημάνετε κάτι;

Απάντ: Θα ήθελα να επισημάνω το γεγονός, της υψηλής στάθμης μέτρων ασφάλειας που έχουμε εφαρμόσει στον κύκλο της αρμοδιότητάς μας. Το αεροδρόμιο του Ελληνικού θεωρείται από τα ασφαλέστερα του κόσμου, σύμφωνα με την γνώμη ξένων ειδικών οργανισμών.

Διευθυντής Διεθνούς Οργανισμού αερομεταφορών έχει δηλώσει ότι το αεροδρόμιο του Ελληνικού και του οποίου την ευθύνη έχουμε είναι το σπουδαιότερο της Ανατολικής Μεσογείου, από την γεωγραφική θέση που βρίσκεται και συγκαταλέγεται στα πρώτα του κόσμου από άποψη μέτρων ασφάλειας.

Έχουμε συνειδητοποιήσει την οβαρότητα της αποστολής μας, γι αυτό και στο σύνολο του το αστυνομικό προσωπικό μοχθεί καθημερινά για την εκπλήρωση των στόχων μας. Έχοντας σαν γνώμονα, πέρα από το υπηρεσιακό συμφέρον τα γενικότερα οφέλη της χώρας και του επιβατικού κοινού, προσπαθούμε να πλησιάσουμε την τελειότητα. Ο επιβάτης και ο κάθε επισκέπτης δικαιούνται μία άνετη και ασφαλή πτήση και εμείς προσπαθούμε να μην του την στερήσουμε. Αντίθετα έχουμε

καθήκον και υποχρέωση να δικαιώσουμε τις προσδοκίες του. Αυτό επιτυγχάνεται όταν οι συνθήκες ασφαλείας του αεροδρομίου, βρίσκονται σε υψηλό επίπεδο και όταν αυτοί που έχουν επωμισθεί τις τεράστιες ευθύνες για το σκοπό αυτό, έχουν συνειδητοποιήσει την αποστολή τους.

Και εμείς εδώ καθ' ένας χωριστά και όλοι μαζί σαν ένας άνθρωπος, είμαι πεπεισμένος, ότι έχουμε καθαρώσει να το πετύχουμε.

Εγκαταλείψαμε το πολύθουο αεροδρόμιο γεμάτοι αισιοδοξία, για την πραγματικά μεγάλη προσφορά αυτής της Αστυνομικής Υπηρεσίας. Δύο ήταν οι βάσεις που στηρίξαμε την αισιοδοξία μας. Η διαβεβαίωση του εκλεκτού συνομιλητή μας, καθώς και η εμπειρία που πήραμε παρακολουθώντας από κοντά την «βάρδια» της ομάδας σε ώρα δράσης.

Με τεράστιες ευθύνες φορτωμένος ο αστυνομικός αγωνίζεται καθημερινά για την ασφάλεια του αεροδρομίου και κατ' επέκταση του επιβάτη.

Και όπως δείχνουν τα αδιαμφισβήτητα γεγονότα, στο αεροδρόμιο του Ελληνικού τα μέτρα ασφαλείας είναι τεράστια, ώστε η περίπτωση έκνομης επιτυχούς τρομοκρατικής ενέργειας, να περιορίζεται σε πολύ χαμηλά ποσοστά.

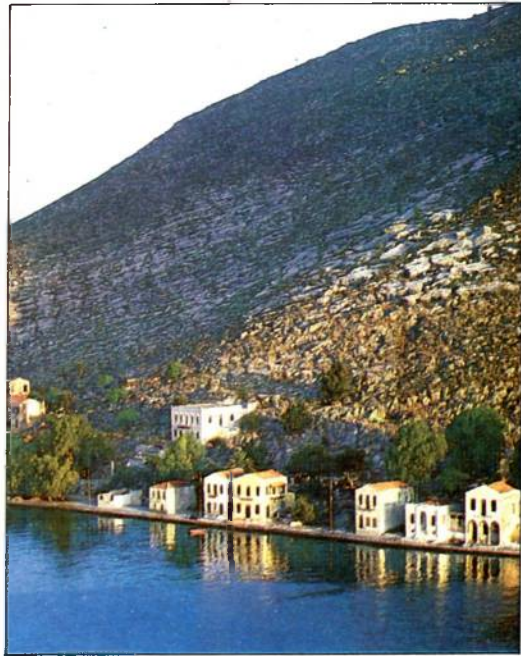
Το καταλαβαίνουν όσοι «ζούν» το αεροδρόμιο και τις δυσκολίες του. Το βλέπουν, όσοι αισθάνονται ασφαλείς μέσα στο αεροπλάνο. Το συνειδητοποιούν όλοι όσοι βλέπουν τον Αστυνομικό με ήλιο, βροχή, αγέρα κρύο και πάνω απ' όλα με τον κίνδυνο του κάθε λογής τρομοκράτη, να παλεύει νύχτα – μέρα για την ασφάλεια του αεροδρομίου. Νομίζουμε ότι ένα ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ θα ήταν η μικρότερη προσφορά όλων μας, προς τον Έλληνα Αστυνομικό του αεροδρομίου.



ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Παρουσίαση: Δημήτρης Κάσιος

Καλοκαίρι και θάλασσα. Δυο έννοιες κοινές και αλληλένδετες για κάθε Έλληνα που ζητά απεγνωσμένα, αυτή την εποχή, να ξεφύγει απ' το άγχος των τιμεν-
τουπόλεων και να κάνει τις διακοπές του σε κάποιο ήσυχο παραθαλάσσιο χωριουδάκι.



Όμως, οι ευχάριστες διακοπές, προϋποθέτουν σωστή προετοιμασία και σαφή γνώση των κινδύνων που παραμονεύουν. Δεν δικαιολογείται η έλλειψη του απαραίτητου υγειονομικού υλικού που θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε όταν το παιδί σας πέσει και χτυπήσει ή το δέρμα του έρθει σε επαφή με μέδουσα ή το τσιμπήσει κάποιο έντομο. Δεν δικαιολογείται ακόμα η άγνοια του τρόπου κολύμβησης που είναι η αιτία για τους 200 περίπου πνιγμούς που συμβαίνουν το χρόνο στη χώρα μας.

Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα με τη σειρά.

ΣΩΣΤΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Πριν ταξιδέψετε, ρίξτε μια ματιά στο αυτοκίνητό σας. Η συντήρηση και η σωστή προετοιμασία του θα σας κάνει το ταξίδι πιο άνετο και ευχάριστο και θα σας απαλλάξει από κάθε δυσάρεστο απρόοπτο.

Ιδιαίτερα τώρα που το ταξίδι σας αυτό συνδυάζεται με τις ετήσιες διακοπές σας, θα πρέπει να δώσετε ακόμα μεγαλύτερη προσοχή γιατί κάποια αδιαφορία σας, ίσως σας στοιχίσει πολύ ακριβά (άσκοπη καθυστέρηση, απρόβλεπτες δαπάνες, εκνευρισμός κ.τ.λ.).

Σίγουρα δεν ταξιδεύετε για πρώτη φορά και ξέρετε τι σας είναι χρήσιμο και απαραίτητο για το ταξίδι σας. Όμως, υπάρχουν μερικά χρήσιμα πράγματα που, τα έχετε ανάγκη, δεν τα θυμάστε και τα αφήνετε στο σπίτι.

Για να αποφύγετε κάποια τλαιπωρία, απ' αυτή την αιτία, καταρτίσαμε ένα συγκεντρωτικό πίνακα με τα πιο σημαντικά είδη που θα πρέπει να έχετε ή να παίρνετε μαζί σας, στο αυτοκίνητο, πριν από κάθε σας ταξίδι.

Τα είδη αυτά είναι:

– Μια τρόμπα, που μπορεί να σας εξυπηρετήσει αφάνταστα, μέχρι να βρείτε το πρώτο βουλκανιζατέρ. Ένα λουρί για το θιντλιατέρ, ένα σετ εργαλείων και ένα φακό ή μια μπαλαντέζα αυτοκινήτου.

– Τρίγωνο και γρύλο.

– Ένα λίτρο λάδι μηχανής, ένα δοχείο υγρών μπαταρίας και πυροσβεστήρα, που θα πρέπει όμως να έχει αναγομωθεί...

– Ένα μικρό τσεκουράκι, που χρησιμεύει να κόβετε κλαδιά και να τα χρησιμοποιείτε για να ξεκολήσουν οι τροχοί από λάσπες.

– Έναν καλό οδικό χάρτη για να ξέρετε πού πάτε...

Να έχετε και δεύτερα κλειδιά μηχανής και θυρών που θα πρέπει να δώστε στο συνοδηγό σας...

– Ένα δοχείο με νερό, καλό είναι να υπάρχει μόνιμα, στερεωμένο σε κάποια θέση του πορτ-μπαγκάζ. Ειδικά για το τωρινό σας ταξίδι, πάρτε μαζί σας και ένα «θερμός» με κρύο νερό.

– Λίγα μέτρα χοντρό σχοινί, έναν πλαστικό σωλήνα για μεταγγιση βενζίνας, ένα άδειο πλαστικό δοχείο (αν σας επιτρέπει ο χώρος που έχετε), για μεταφορά βενζίνης, σε περίπτωση που θα ξεμείνετε...

– Εφοδιαστείτε με μικρές πλαστικές σακούλες για να θάζετε τα άχρηστα αντικείμενα στη διάρκεια του ταξιδιού και για να χρησιμοποιήσετε σε περίπτωση εμετού.

– Έχετε μαζί σας πολλά κέρματα για τα διόδια και τα παρκόμετρα των μεγαλουπόλεων και μη τσιγκουνευτείτε να πάρετε περισσότερα χρήματα, από εκείνα που υπολογίσατε ότι θα σας χρειαστούν, για να αντιμετωπίσετε τυχόν απρόβλεπτες και δαπανηρές συγχρόνως καταστάσεις (π.χ. μια σοβαρή θλάβη της μηχανής).

– Με μια φωτογραφική μηχανή, που θα έχετε μαζί σας, θα αποθανατίσετε ωραίες στιγμές του ταξιδιού που θα κάνετε.

Λίγες συμβουλές τώρα για το φαρμακείο του αυτοκινήτου, που σίγουρα έχετε μαζί σας (!), αλλά θα πρέπει όμως να περιλαμβάνει: γάζες, επιδέσμους, θαμβάκι, λευκοπλάστ, χαντζαπλάστ, σύριγγες μιας χρήσης, οινόπνευμα, MERCUROCHROME, αιμοστατικούς επιδέσμους, καρδιοτονωτικές ενέσεις, αλοιφή για κάθε είδους τσίμπημα (PHENERGAN κτλ.).

Ιδιαίτερα, όταν υπάρχουν άτομα που ζαλίζονται, θα πρέπει να προμηθευτείτε απ' τα φαρμακεία κάποιο φάρμακο που θα λύσει το πρόβλημα των ατόμων αυτών (δραμαμίνη, VOMEX κ.ά.).

Η ημέρα της αναχώρησης καλό θα είναι να μη συμπέσει με την ομαδική έξοδο εκδρομών και αδειούχων. Αφού τελικά, συσκευάσατε όλα τα πράγματα που θα πάρετε μαζί σας, ρίξτε μια τελευταία ματιά στο σπίτι σας μήπως ξεχάσατε τίποτα.

Έχετε πάρει τα διπλά κλειδιά του αυτοκινήτου, άδεια κυκλοφορίας, δίπλωμα οδήγησης, βιβλιάρια ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης, την ατζέντα με τα τηλέφωνα, φιλμ για τη φωτογραφική μηχανή, δεύτερο ζευγάρι μυωπικά γυαλιά (για όσους φορούν), βιβλιάριο καταθέσεων, τις οδοντόβουρτσες και τα ξυριστικά, πετονιές για ψάρεμα, σχεδιάχαρτο, στυλό και βιβλία για ανάγνωση;

Αν όλα τα προβλέψατε, ασφαλίστε το σπίτι σας πολύ καλά. Κλείστε το γενικό διακόπτη του ηλεκτρικού ρεύματος και της παροχής νερού. Ασφαλείστε καλά τις πόρτες στρίβοντας το κλειδί και όχι με απλό τράθηγμα. Μην αφήσετε τη σκάλα έξω απ' το σπίτι γιατί είναι πολύ χρήσιμη για τους διαρρηκτές...

Μην αφήνετε αντικείμενα μεγάλης αξίας, (κοσμήματα, χρήματα κ.λπ.) στο σπίτι και ιδίως σε σημεία που πρώτα – πρώτα ψάχνουν οι κλέφτες (συρτάρια, κάτω από τα στρώματα κ.λπ.).

Αν πρόκειται ν' αφήσετε κάποιο φως αναμμένο, αφήστε καλύτερα του σαλονιού, φαίνεται πιο φυσικό να είναι αναμμένο όλη τη νύχτα.

Αν μένετε σε πολυκατοικία ο φωταγωγός πρέπει να είναι ασφαλισμένος και οι ένοικοι που δεν θα απουσιάζουν να μην ανοίγουν σε κανένα την εξώπορτα αν δεν τον γνωρίζουν. Φροντίστε επίσης να είναι πάντα κλειδωμένη η πόρτα που οδηγεί στ' αντάρτα.

Φροντίστε να ειδοποιήσετε το Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής σας για κάποια ιδιαίτερα μακρόχρονη απουσία σας.



Η ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Σύμφωνα με την Γγ/6800 από 22-6-66, υγειονομική διάταξη, ο ομαδικός παραθερισμός, με την εγκατάσταση σε εξοχικά μέρη προσωρινών ή μονίμων οικημάτων, δεν επιτρέπεται εκτός απ' τα αναγνωρισμένα λαϊκά θέρετρα. Στην έννοια του «προσωρινού οικηματος» λογίζονται και τα ρυμουλκούμενα οχήματα (τροχόσπιτα).

Απαγορεύεται η στάθμευση των τροχόσπιτων, με σκοπό την κατασκήνωση, πέρα από 24 ώρες, σε κατοικημένες περιοχές, σε λεωφόρους και σε δημόσιους ή κοινόχρηστους χώρους.

Η ίδια διάταξη ρυθμίζει και τις λεπτομέρειες στάθμευσης στους καθορισμένους χώρους κατασκήνωσης (οργανωμένα κάμπινγκ) για τους οποίους προβλέπεται ειδική άδεια λειτουργίας.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΓΚ

Επειδή πολλοί κατασκηνωτές δε γνωρίζουν πώς λειτουργούν τα κάμπινγκ, παρουσιάζουμε παρακάτω μερικές ενδιαφέρουσες διατάξεις του κανονισμού λειτουργίας.

1. Οι κατασκηνωτές κατά την είσοδό τους στο Κάμπινγκ πρέπει να παραδίδουν το διαβατήριο ή την ταυτότητά τους καθώς και την κατασκηνωτική κάρτα, εφ' όσον είναι κάτοχοι τέτοιας κάρτας.

2. Ο χώρος κατασκήνωσης υποδεικνύεται αποκλειστικά από τον υπεύθυνο υπάλληλο του Κάμπινγκ. Αλλαγή θέσης επιτρέπεται μόνο ύστερα από άδεια της Διεύθυνσης.

3. Κατά τις ώρες κοινής ησυχίας από 14.00 – 17.00 και 23.00 – 08.00 ο κάθε κατασκηνωτής είναι υποχρεωμένος να μη διαταράσσει την ησυχία των άλλων.

4. Οι κατασκηνωτές και οι επισκέπτες τους είναι υπεύθυνοι για κάθε ζημιά στις εγκαταστάσεις, τις συσκευές και γενικά στο χώρο του Κάμπινγκ, υποχρεούνται δε σε άμεση αποκατάσταση της ζημίας. Ιδιαίτερα παρακαλούνται οι κατασκηνωτές να διατηρούν το γρασίδι καθαρό. Απορρίματα κ.λπ. να ρίχνονται μόνο στα ειδικά δοχεία απορριμμάτων.

5. Επισκέψεις μη κατασκηνωτών στο Κάμπινγκ επιτρέπονται μόνο κατόπιν αδειάς της Διεύθυνσης. Σε περίπτωση που ο επισκέπτης παραμείνει πέραν της προκαθορισμένης ώρας υποχρεώνεται στην καταβολή αντιτίμου διανυκτέρευσης.

6. Η είσοδος στον χώρο των σκηνών επιτρέπεται μόνον στα αυτοκίνητα των κατασκηνωτών των οποίων η ταχύτητα πρέπει να είναι το πολύ (10 χλμ/Ω).

7. Το πλύσιμο των οχημάτων εντός του Κάμπινγκ δεν επιτρέπεται.

8. Το άνοιγμα της φωτιάς στο ύπαιθρο για μαγείρεμα ή άλλους σκοπούς απαγορεύεται αυστηρά.

9. Η Διεύθυνση του Κάμπινγκ δεν φέρει ευθύνη για απώλεια αντικειμένων λόγω κλοπής ή φθοράς. Παρακαλούνται οι κατασκηνωτές να φροντίζουν μόνοι τους για την φύλαξη των ιδιόκτητων αντικειμένων τους.

10. Αντικείμενα αξίας μπορούν να δοθούν προς φύλαξη επί αποδείξει στη Διεύθυνση του Κάμπινγκ.

11. Ο διευθυντής του Κάμπινγκ έχει το δικαίωμα σε περίπτωση μη συμμόρφωσης των κατασκηνωτών ή επισκεπτών τους στους Κανονισμούς της κατασκήνωσης να τους απαγορεύσει την παραμονή ή και την είσοδο στο Κάμπινγκ.

12. Εκτός από πετσέτες λουτρού, η χρήση κουβερτών, σεντονιών κ.λπ. στην παραλία για λόγους αισθητικούς δεν επιτρέπεται.

13. Οι πάγκοι και τα καθίσματα προορίζονται για γενική χρήση και απαγορεύεται η κατάληψή τους από ενδύματα, πετσέτες, τσάντες κ.λπ.

14. Δεν επιτρέπεται να μεταφέρονται φαγώσιμα στην παραλία – τα απορρίματα προκαλούν δυσοσμία.

15. Δεν επιτρέπεται να ενοχλούνται οι λουόμενοι με παιγνίδια μπάλας, ρακέτας κ.λπ. αυτά τα παιχνίδια επιτρέπονται μόνο στους ειδικούς γι' αυτό το σκοπό προβλεπόμενους χώρους.

ΠΩΣ ΘΑ ΣΤΗΣΕΤΕ ΤΗ ΣΚΗΝΗ ΣΑΣ

Προτιμήστε χώμα όσο πιο ξερό γίνεται για να πιάσουν καλά τα πασαλάκια σας. Το μαλακό χώμα κρατάει υγρασία και σε περίπτωση που θα έχει αέρα θα σας φύγουν τα στηρίγματα. Εάν έχετε όρεξη, πριν αρχίσετε οποιαδήποτε εργασία καθαρίστε καλά το χώρο που θα κατασκηνώσετε από τις πέτρες και τις ρίζες που εξέχουν. Εάν υπάρχουν δένδρα, καλό θα ήταν να στήνατε τη σκηνή δίπλα και όχι από κάτω. Έτσι θα έχετε ίσκιο για πολλές ώρες και σε περίπτωση βροχής δεν θα πέφτουν σταγόνες και όταν ακόμα σταματήσει η ξαφνική νεροποντή.

Ακόμα όσοι προτιμούν τα οργανωμένα κάμπινγκ να αποφεύγουν να κατασκηνώνουν στις εισόδους ή κοντά στα σημεία που υπάρχουν τουαλέτες.

Ένα ακόμη πρόβλημα για τους παραθεριστές των κάμπινγκ είναι οι διάφοροι απρόσκλητοι μουσαφίρηδες του αέρα ή και της γης ακόμη: Κουνούπια, μύγες, φίδια... Για τα πρώτα μ' ένα εντομοκτόνο βολεύεται η κατάσταση. Για τα φίδια όμως καλό είναι να έχετε μαζί σας ένα μίνι – φαρμακείο. Τουλάχιστον για τις πρώτες βοήθειες, μέχρι να βρείτε ένα γιατρό.

ΟΧΙ ΑΣΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

3.8.1986. Τραγωδία για ένα τρίχρονο κοριτσάκι στο Ιόνιο. Η μικρούλα Ι. Μ. πνίγηκε στις 2 το μεσημέρι στη θαλάσσια περιοχή Γλείφας Ηλείας, όταν ανατράπηκε ξαφνικά η πλαστική λέμβος, στην οποία επέβαινε μαζί με τον πατέρα της...

4.8.1986. Τραγωδία στη θαλάσσια περιοχή Προσκυνητών Ροδόπης. Δύο κοριτσάκια πνίγηκαν το απόγευμα όταν μεγάλα κύματα τα παρέσυραν προς τα ανοιχτά και τα κατάπιαν, χωρίς ο θείος τους που τα συνόδευε να αντιληφθεί τίποτε...

«Πενήντα άτομα, κυρίως νέες και νέοι πνίγηκαν τις

τελευταίες σαράντα μέρες». Τον τραγικό αυτό απολογισμό έκανε το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας πέρσυ, το 8^ο δεκαήμερο του Αυγούστου και επισήμανε τις κυριότερες αιτίες των πνιγμών αυτών που είναι:

Η άγνοια κολύμβησης, η επιδειξιμανία των νέων στις πλάζ και στις βραχώδεις ακτές, οι ψαροντουφεκάδες κοντά στις παραλίες και η περιφρόνηση των κανόνων ασφαλούς ναυσιπλοΐας απ' τους οδηγούς των ταχύπλων σκαφών.

ΤΟ ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ:

- Μην απομακρύνεστε, κολυμπώντας από τις ακτές, όταν μάλιστα δεν ξέρετε καλό κολύμπι. Σκεφθείτε την επιστροφή, που είναι περισσότερο κουραστική.

- Αποφεύγετε να μπαίνετε στη θάλασσα, πριν περάσουν 3-4 ώρες από το φαγητό.

- Πριν μπειτε για μπάνιο, μην πίνετε οινόπνευμα-τώδη ποτά.

- Μην κολυμπάτε σε περιοχές, όπου υπάρχουν πινακίδες, που προειδοποιούν ότι η θάλασσα είναι μολυσμένη.

- Αποφεύγετε τις βουτιές σε περιοχές, που δεν ξέρετε το βάθος ή τη διαμόρφωση του βυθού.

- Μην αφήνετε μικρά παιδιά στη θάλασσα, χωρίς να τα προσέχετε.

- Μην μένετε πολύ ώρα στον ήλιο – ιδιαίτερα στα πρώτα μπάνια – γιατί υπάρχει κίνδυνος για εγκαύματα ή ηλίαση.

Κατά τη διάρκεια του μπάνιου, πρέπει να έχετε πάντοτε υπόψη τα παρακάτω:

- Αν αισθανθείτε ρίγος ή ζαλάδα, βγείτε αμέσως από τη θάλασσα.

- Αν κουραστείτε κολυμπώντας, μη σας πιάσει πανικός. Μείνετε στην επιφάνεια σε οριζόντια θέση και συνεχίστε ήρεμα, όταν ξεκουραστείτε.

- Αν πάθετε «κράμπα», μη φοβηθείτε. Χαλαρώστε το μέρος του σώματος, που «πιάστηκε» και με αργές κινήσεις κολυμπήστε προς την ακτή.

- Μην κολυμπάτε πιο πέρα από τις σηματοδούρες, όπου υπάρχουν, που δείχνουν τα όρια έξω από τα οποία επιτρέπεται να κινούνται τα ταχύπλοα σκάφη.

- Αν αντιληφθείτε κολυμβητή να ζητάει βοήθεια και δεν μπορείτε να τον βοηθήσετε, καλέστε και σεις σε «βοήθεια».

Επίσης σας υπενθυμίζουμε ότι, όσοι χρησιμοποιείτε ψαροτούφεκο για ψυχαγωγία πρέπει να απομακρύνεστε από τις οργανωμένες πλάζ ή άλλες ελεύθερες περιοχές, που υπάρχουν κολυμβητές.

Τι πρέπει να ξέρεις εσύ που ασχολείσαι με τα διάφορα θαλάσσια μέσα αναψυχής.

Τα τελευταία χρόνια έχουν εισαχθεί και κυκλοφορούν στις ελληνικές θάλασσες, εκτός από τα γνωστά πλωτά μέσα αναψυχής (θαλάσσιο σκι, αλεξίπτωτο, WIND SURFING, κανώ, θαλάσσια ποδήλατα και ιστιοπλοϊκά) πολλοί νέοι τύποι πλωτών μέσων αναψυχής, λιγότερο ή περισσότερο γνωστοί στο πλατύ κοινό.

Εσύ λοιπόν που χρησιμοποιείς μέσο αναψυχής, παλιό ή νέο, πρέπει να ξέρεις γενικά ότι:

Η χρησιμοποίησή του απαγορεύεται:

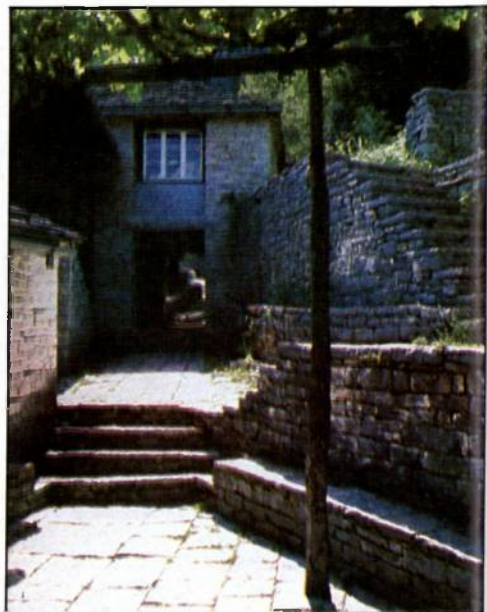
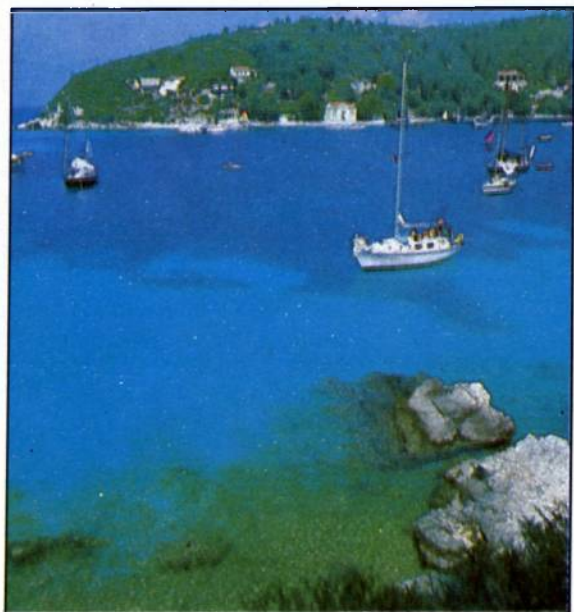
- Όταν επικρατούν δυσμενείς καιρικές συνθήκες.

- Πριν από την ανατολή και μετά τη δύση του ήλιου.

- Όταν δεν ξέρεις κολύμπι, ενώ απαγορεύεται:

- Να πλησιάζεις σε απόσταση μικρότερη των 200 μέτρων από το σημείο, που συνήθως φτάνουν οι κολυμβητές.

- Ακόμα πρέπει να ξέρεις ότι, πρέπει να φοράς ατομικό σωσίβιο ή σωσίβια ζώνη, ανάλογα με το μέσο που χρησιμοποιείς.



Αν έχεις δικό σου σκάφος

- Συντήρησέ το κανονικά. Η τακτική συντήρησή του εξασφαλίζει την αντοχή και τη στεγανότητά του.

Ιδιαίτερη προσοχή, δώσε στη συντήρηση της μηχανής και στην ηλεκτρική εγκατάσταση.

- Φρόντισε να εφοδιαστείς με τις απαραίτητες άδειες.

- Έλεγχε συχνά τα σωστικά μέσα, για να διαπιστώνεις σε τί κατάσταση βρίσκονται.

- Φρόντισε να αντικαταστήσεις τα φωτιστικά σήματα κινδύνου, τα πυροσβεστικά μέσα και τα φάρμακα, που έχουν λήξει.

- Μη το αφήνεις σε ερημικές και απόμακρες ακτές ή όρμους. Αγκυροβόλησέ το σε ασφαλές αγκυροβόλιο. Έτσι αποφεύγεις την πιθανότητα να στο κλέψουν.

- Γίνε μέλος ναυτικών σωματείων. Η εμπειρία τους στα ναυτικά θέματα, θα σε βοηθήσει να αντιμετωπίσεις με επιτυχία κάποια δυσκολία, που πιθανόν θα σου παρουσιαστεί.

Θυμίσου ότι στο σκάφος σου πρέπει να έχεις

- Σωσίβια ή σωσίβιες ζώνες για όσα άτομα γράφει η άδεια του σκάφους.

- Τρία βεγγαλικά χεριού.

- Ένα καπνογόνο.

- Ένα φορητό πυροσβεστήρα εγκεκριμένου τύπου CO₂ αφρού ή σκόνης.

- Ένα λευκό φανάρι, όταν το σκάφος σου δεν έχει μηχανή.

Όταν έχει μηχανή ένα λευκό περίθλεπτο φανάρι, ένα κόκκινο στην αριστερή πλευρά και ένα πράσινο στη δεξιά ή μια τρίφωτη λυχνία.

- Ένα ραδιόφωνο – τρανζίστορ.

(Τα παραπάνω εφόδια, είναι υποχρεωτικό να υπάρχουν στο σκάφος σου).

- Ένα ζευγάρι εφεδρικά κουπιά, έστω και αν το σκάφος σου έχει μηχανή.

- Ένα κυκλικό σωσίβιο, με σχοινί τουλάχιστον 15 μέτρων.

- Ένα φακό.

- Έναν εφεδρικό πείρο.

- Ένα κουβά.

- Μία πλωτή άγκυρα.

- Φαρμακείο, που να έχει το απαραίτητο υλικό για την παροχή πρώτων βοηθειών.

Εσείς που ασχολείστε με την υποθρύχια δραστηριότητα για λόγους αναψυχής θυμηθείτε ότι αυτή απαγορεύεται:

- Σε άτομα μικρότερα των 18 χρόνων.

- Μέσα στα λιμάνια και στις λουτρικές εγκαταστάσεις.

- Όπου υπάρχουν δίκτυα, γιατί υπάρχει κίνδυνος να μπερδευτείτε σ' αυτά.

- Μετά τη δύση και μέχρι την ανατολή του ήλιου.

- Σε περιοχές όπου υπάρχει μεγάλη κίνηση πλωτών σκαφών.

- Σε βάθη θάλασσας μεγαλύτερα των 30 μέτρων.

- Να φωτογραφίζετε το θυθό χωρίς την άδεια της Λιμενικής Αρχής.

- Να βγάζετε από το θυθό ή να μετακινείτε αντικείμενα αρχαιολογικής αξίας. Όταν βρείτε τέτοια αντικείμενα ενημερώστε αμέσως τη Λιμενική Αρχή της περιοχής.

Επίσης θυμηθείτε ότι:

- Πρέπει να καταδύστε κατά ζεύγη και

- Να ποντίζετε στο σημείο που πρόκειται να καταδυθείτε έναν επιπλέοντα πλαστικό σημαντήρα κίτρινου χρώματος, όπως αυτός που αναφέρεται στο φυλλάδιο για τους ερασιτέχνες υποθρύχιους ψαράδες.

Φίλε ψαροντουφεκά:

- Μη καταδύσαι όταν δεν αισθάνεσαι καλά από πλευράς υγείας.

- Αν νιώσεις ζάλη, κούραση, ναυτία ή πονοκέφαλο αναδύσου αμέσως.

- Κατά την κατάδυση ανάπνεε με κανονικό ρυθμό.

- Μη καταδύσαι σε κρύα, μολυσμένα και θολά νερά.

Φίλε αυτοδύτη:

- Φρόντισε ο καταδυτικός σου εξοπλισμός να είναι καλοσυντηρημένος.

- Η ταχύτητα ανάδυσής σου να είναι πάντοτε 18 μέτρα κατά λεπτό.

Πρακτικά, μείνε πίσω από τις φυσαλίδες σου.

- Μην εισέρχεσαι σε τούνελ ή σπηλιές όταν δεν έχεις τον κατάλληλο εξοπλισμό.

- Φόρεσε πάντα το ρυθμιστή πλευστότητας και έχε μαζί σου αναπνευστήρα.

- Μάθε άριστα τα τυποποιημένα σήματα της υποθρύχιας συνεννόησης.



Δικαιώματα αλλά και υποχρεώσεις επιβατών και οδηγών

του Φώτη Μακροζαχόπουλου

«**Ταξιτζήδες**», άνθρωποι μεροκαματιάρηδες, μοχθούν στην προσπάθειά τους για την εξυπηρέτηση του κόσμου -όλες τις ώρες του 24ωρου- και την εξασφάλιση του «ημερομισθίου» μέσα στο δαίδαλο του τσιμέντου της πρωτεύουσας, του «επικίνδυνου παιχνιδιού» της οδήγησης, του άγχους του «μποτιλιάρισματος» του κινδύνου των μικροληστών και της παραξενιάς του επιβάτη. 8-10.000 ταξί κινούνται μόνο στους δρόμους της πρωτεύουσας.

Από την άλλη πλευρά οι επιβάτες των ταξί, άνθρωποι κάθε κοινωνικής τάξης και ηλικίας, βιαστικοί και αγχώδεις, πολλές φορές, φλύαροι ή αργόσχολοι, δύστροποι και απαιτητικοί, καλόβουλοι και σιωπηλοί, άνθρωποι με προσωπικά και κοινωνικά προβλήματα, εριστικοί ή επικίνδυνοι άνθρωποι «καθωσπρέπει» και κοινώς αποδεκτοί, παρελαύνουν καθημερινά το χώρο των ταξί, δίνοντας ο καθένας τη δική του παράσταση που πάντα έχει σαν θεατή ένα μοναδικό, τον οδηγό.

Ποιές είναι όμως οι σχέσεις επιβατών και οδηγών ταξί σ' αυτή την καθημερινή τους συνδιαλλαγή;

«Σαν ταξιτζής» μας είπε ο οδηγός ταξί, επί 17 χρόνια, **Σπύρος Αθανασόπουλος** «πρέπει να είσαι ψυχολόγος, ψυχίατρος, γιατρός, πολιτικός, μετεωρολόγος, κοινωνικός λειτουργός, αστρολόγος, δικαστής και ότι άλλο μπορεί να φανταστεί κανείς. Κάθε μέρα στο χώρο του ταξί αποδοκιμάζεται και επιδοκιμάζεται η εκάστοτε κυβέρνηση, καταδικάζεται η αθώωνεται ο επίκαιρος κατηγορούμενος ενός εγκλήμα-

τος που έλαβε διαστάσεις, μελετάται ο τρόπος ζωής των ανθρώπων και της κοινωνίας και γενικά γίνεται κέντρο αυτοσυγκέντρωσης και στοχασμού....

» Όμως πολλές φορές και ειδικά τις νυχτερινές ώρες γινόμαστε στόχος ναρκομανών ληστών, χούλιγκανς, εμείς λόγω του ότι η προσοχή μας είναι στραμμένη στην οδήγηση είμαστε τελείως ανίσχυροι για οποιαδήποτε αντίδραση ή άμυνα σε τυχόν επίθεσή τους. Εξάλλου είναι γνωστοί μέχρι και φόννοι οδηγών ταξί.

» Όλα αυτά που είπαμε κάνουν ευκολονόητο το ότι για να είναι κανείς οδηγός ταξί πρέπει να έχει ασφάλεια νεύρα και υπομονή. Και έχει καλώς αν σου τύχει κάποιος άνθρωπος κοινωνικά μορφωμένος και ανταλλάξεις μερικές σωστές κουβέντες μαζί του. Η φλυαρία όμως και η «ανημερωσιά» ορισμένων είναι πραγματική δοκιμασία, ειδικά αν «πέσεις» σε κανένα δύστροπο και ισχυρογνώμονα... Όμως δεν λες κουβέντα γιατί «ο πελάτης έχει πάντα δίκιο».

«Οι ταξιτζήδες», μας λέει η **M.N.** που χρησιμοποιεί τακτικά ταξί, «τις πιο πολλές φορές είναι άνθρωποι επαγγελματίες, σοβαροί, ευγενικοί, λιγομίλητοι που κοιτάζουν τη δουλειά τους και μόνο. Υπάρχουν όμως και εξαιρέσεις. Αρκετοί από τους ταξιτζήδες προσπαθούν με κάθε τρόπο να σου ανοίξουν συζήτηση, κάνουν αδιάκριτες ερωτήσεις καταφέρονται υβριστικά, πολλές φορές κατα των δήθεν υπευθύνων για το κυκλοφοριακό για τα άγχη της ζωής, διπλομισθώνουν ή και τριπλομισθώνουν τις

μισθώσεις με επιβάτες που παίρνουν στη διάρκεια της διαδρομής, τσακώνονται με τους επιβάτες, αρνούνται να σε παραλάβουν αν πρώτα δεν σε ρωτήσουν που πηγαίνεις, κ.λπ. Αυτοί πιστεύω είναι οι εξαιρέσεις του κλάδου, οι κακοί επαγγελματίες όπως λέμε».

«Και βέβαια υπάρχουν κακοί επαγγελματίες στην δουλειά μας» μας λέει ο κ. **Αθανασόπουλος** «και κυρίως αυτοί λυμαίνονται τους χώρους του αεροδρομίου, τους σταθμούς υπεραστικών λεωφορείων και τρένων, ξενοδοχεία κ.λπ.. Όμως θέλω να πιστεύω ότι αυτοί είναι λίγοι και κυρίως από τον χώρο των παράνομων ταξί, που τώρα με τις ειδικές άδειες και πινακίδες που θέσπισε το Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών, θα εκλείψουν. Τώρα για τις πολλαπλές μισθώσεις, ε, λίγο πολύ όλοι μας και οδηγοί και επιβάτες τό 'χουμε κάνει, πάντα όμως με τη συγκατάθεση του επιβάτη που έχουμε ήδη στο αυτοκίνητο».

Εκτός από τα παραπάνω συνεχίσαμε την έρευνα και σε άλλους επιβάτες ταξί και οδηγούς για να διαπιστώσουμε κατά πόσο είναι γνώστες των δικαιωμάτων αλλά και των υποχρεώσεων που τους επιβάλλει αλλά και παρέχει ο κανονισμός λειτουργίας των ταξί.

Διαπιστώσαμε ότι πολλές φορές οι επιβάτες αλλά και οι οδηγοί αγνοούν, ή παραμελούν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματά τους.

Παράδειγμα ελάχιστοι επιβάτες γνωρίζουν ότι ο οδηγός του ταξί υποχρεούται να εκτελεί την φορτοεκφόρτωση των αποσκευών τους, ή το χρόνο που υποχρεούται ο οδηγός να τους

περιμένει, ότι πρέπει να παραχωρούν υποχρεωτικά προτεραιότητα, στους σταθμούς ταξί, σε έγκυους, τυφλούς, ανάπηρους, ότι είναι υποχρεωμένοι, να αποκαθιστούν οποιαδήποτε καταστροφή ή ρύπανση προκαλέσουν στο όχημα κατά τη διάρκεια της μίσθωσης κ.λπ.

Οι οδηγοί τέλος παραμελούν πολλά από τα πιο πάνω καθήκοντά τους και επιπλέον κάνουν πολλαπλές μισθώσεις των διαδρομών, παραλαμβάνουν εκτός «πιάτσας» επιβάτες και ορισμένοι επιλέγουν τις διαδρομές, διακόπτουν τις μισθώσεις, χωρίς την συγκατάθεση των επιβατών επικαλούμενοι δήθεν βλάβη, δεν είναι ευπρεπείς στη εμφάνιση και συμπεριφορά κ.λπ.

Το Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών με αποφάσεις του και με τον κανονισμό λειτουργίας των ταξί ρυθμίζει εκάστοτε τις υποχρεώσεις οδηγών και επιβατών. Ανάμεσα σ' αυτές τονίζουμε τις ακόλουθες:

Υποχρεώσεις οδηγών ταξί

Ο οδηγός του αυτοκινήτου ταξί είναι

υποχρεωμένος:

α) *Να είναι ευγενικός, πρόθυμος και εξυπηρετικός στον επιβάτη.*

β) *Να είναι ευπρεπής στην εμφάνιση*

γ) *Να εκτελεί τη φορτοεκφόρτωση των αποσκευών του επιβάτη από και προς το πεζοδρόμιο.*

δ) *Να κατεβάξει την πινακίδα με την επιγραφή ΕΛΕΥΘΕΡΟ και να θέτει σε λειτουργία το ταξίμετρο μόλις ζητηθεί η μίσθωση. Μετά το τέλος της διαδρομής και το μηδενισμό του ταξίμέτρου είναι υποχρεωμένος να ανεβάσει την πινακίδα με την επιγραφή ΕΛΕΥΘΕΡΟ.*

ε) *Να χρησιμοποιεί τη συντομότερη διαδρομή για τον προορισμό του επιβάτη, εκτός αν ο επιβάτης επιλέξει άλλη διαδρομή.*

στ) *Κατά τη διάρκεια της νύχτας, να έχει τις πινακίδες με τις επιγραφές ΕΛΕΥΘΕΡΟ και ΤΑΞΙ σθηστές όταν το αυτοκίνητο είναι μισθωμένο και φωτεινές όταν δεν είναι μισθωμένο.*



ζ) Να ερωτά τον επιβάτη όταν βγαίνει από τα όρια της περιμετρικής ζώνης αν θα επιστρέψει σε σημείο εντός της περιμετρικής και σε περίπτωση αρνητικής απάντησης να κάνει χρήση του τιμολογίου (2) δύο (δωλή ταρίφα).

η) Να μη θέτει σε λειτουργία μουσικές συσκευές, ούτε ν' ανοίγει τα παράθυρα του αυτοκινήτου, εκτός από το παράθυρο του οδηγού, χωρίς τη συγκατάθεση του επιβάτη.

θ) Να διακόπτει τη λειτουργία του ταξίμετρου όταν σταματήσει για λόγους που ευθύνεται ο ίδιος (μικροεπισκευές, αλλαγή ελαστικών, ανεφοδιασμού με καύσιμα λ.λπ.).

ι) Να παραδίδει στην αστυνομία ή στον κάτοχό του, οποιοδήποτε αντικείμενο που λησμονήθηκε στο αυτοκίνητο.

ια) Να παρέχει στον επιβάτη οποιαδήποτε

προσωπικούς χωρίς τη συγκατάθεση του επιβάτη.

ιβ) Να δέχεται τη μίσθωση του αυτοκινήτου μόνο από σημεία που βρίσκονται εντός των διοικητικών ορίων της έδρα του αυτοκινήτου. Η μίσθωση από σημεία που βρίσκονται εκτός των διοικητικών ορίων της έδρας επιτρέπεται μόνο στις προβλεπόμενες από το νόμο ειδικές περιπτώσεις.

ιγ) να μην παραλαμβάνει αριθμό επιβατών μεγαλύτερο από αυτόν που προκύπτει από την άδεια κυκλοφορίας του αυτοκινήτου.

Όταν για οποιαδήποτε λόγο, όπως αλλαγή θάρδιας, θλάβη αυτοκινήτου, θλάβη ταξίμετρου, δεν μισθώνεται το αυτοκίνητο, ο οδηγός είναι υποχρεωμένος να καλύπτει με το ειδικό κάλυμμα την πινακίδα της οροφής με την

Ο οδηγός μισθωμένου αυτοκινήτου ταξί, υποχρεούται εφόσον το ζητήσει ο επιβάτης, να διακόψει την κίνηση του αυτοκινήτου και να σταθμεύσει στο σημείο της διαδρομής. Η χρονική διάρκεια αναμονής δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη των είκοσι (20) λεπτών της ώρας.

Το αυτοκίνητο ταξί θεωρείται μισθωμένο μετά από ζήτηση που γίνεται ή μέσω νομίμως λειτουργούντος Ραδιοδικτύου αυτοκινήτου ταξί ή με τηλεφωνική κλήση σε σταθμό (πιάτσα) αυτοκινήτου ταξί.

Υποχρεώσεις επιβατών

Οι επιβάτες πρέπει να αποφεύγουν κάθε ενέργεια που μπορεί να προκαλέσει πρόβλημα - τα στην ασφάλεια της κυκλοφορίας. Ιδιαίτερα πρέπει:

α) Να μην εμποδίζουν τον οδηγό με ενέργειες τους κατά τη διάρκεια της οδήγησης.

β) Να μην προσπαθούν να κατέβουν ή να ανέβουν στο αυτοκίνητο όταν αυτό κινείται.

γ) Να μην καπνίζουν χωρίς τη συγκατάθεση του οδηγού.

δ) Να μην ανοίγουν τα παράθυρα, χωρίς τη συγκατάθεση του οδηγού.

ε) Να είναι ευπρεπείς, κατά τη διάρκεια της μίσθωσης.

στ) Να μην προβαίνουν σε οποιαδήποτε ενέργεια που μπορεί να προξενήσει φθορά στο αυτοκίνητο.

ζ) Να μην ομιλούν στον οδηγό για θέματα που δεν είναι απαραίτητα για την παρεχόμενη εξυπηρέτηση.

η) Να μεριμνούν για τα μεταφερόμενα παιδιά, ζώα, αυτοκίνητα.

Στις περιπτώσεις που ρυπαίνεται το αυτοκίνητο από τα μεταφερόμενα ζώα ή αντικείμενα, ο επιβάτης είναι υποχρεωμένος να μεριμνήσει για την αποκατάσταση της καθαριότητας.

Στις περιπτώσεις που επιβάτες αναμένουν αυτοκίνητο ταξί για μίσθωση και μεταξύ των αναμενόντων υπάρχουν τυφλοί ή ανάπηροι ή έγκυες είναι υποχρεωτική η παραχώρηση της προτεραιότητας για μίσθωση.

Ο επιβάτης δεν επιτρέπεται να ζητήσει από τον οδηγό μισθωμένου απ' αυτόν αυτοκινήτου ταξί, να διακόψει την κίνηση του οχήματος και να σταθμεύσει σε σημείο της διαδρομής για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των είκοσι λεπτών (20) της ώρας εκτός αν, υπάρχει σοβαρός λόγος που να δικαιολογεί την παράταση της αναμονής. Σε κάθε περίπτωση που ο επιβάτης απομακρύνεται από το μισθωμένο αυτοκίνητο ταξί, οφείλει να επιδείξει στον οδηγό του αυτοκινήτου ταξί την αστυνομική του ταυτότητα ή να καταβάλει ο κόμιστρο προσαυξημένο κατά το κόστος αναμονής (20) λεπτών της ώρας.



πληροφορία του ζητηθεί για την παρεχόμενη εξυπηρέτηση (κόμιστρο-διαδρομή κ.λπ.).

ιβ) Να διαθέτει αρκετή ποσότητα κερμάτων για ακριβή είσπραξη του κομιστρού και να δίνει απόδειξη στον επιβάτη όταν του ζητηθεί.

ιγ) Να μην παρέχει εξυπηρέτηση με είσπραξη κομιστρού κατά μεταφερόμενο επιβάτη (εισιτήριο) παρά μόνο στις ειδικές κατ' εξαίρεση περιπτώσεις που προβλέπονται με νόμο.

ιδ) Να μην παρέχει εξυπηρέτηση με πολλαπλή μίσθωση.

ιε) Να μην αρνείται μίσθωση, εκτός αν ο επιβάτης θρίσκει υπό την επήρεια τοξικών ουσιών ή μέθης και δεν συνοδεύεται από άλλο νηφάλιο άτομο.

ιστ) Να μη διακόπτει τη μίσθωση για λόγους

επιγραφής ΤΑΞΙ ή ΡΑΔΙΟΤΑΞΙ.

Οι οδηγοί των δύο πρώτων αυτοκινήτων ταξί που σταθμεύουν σε σταθμό τέτοιων αυτοκινήτων (πιάτσα) είναι υποχρεωμένοι να βρίσκονται εκτός του αυτοκινήτου τους ή κοντά σ' αυτό και σε εμφανή θέση.

Ο οδηγός αυτοκινήτου ταξί, είναι υποχρεωμένος να ελέγχει τη σωστή λειτουργία του ταξίμετρου, και όλα τα συστήματα που αφορούν την ασφαλή κυκλοφορία του αυτοκινήτου. Σε περίπτωση όμως που διαπιστώνεται κάποια θλάβη το αυτοκίνητο αποσύρεται για την άμεση επιδιόρθωση της θλάβης.

Απαγορεύεται η ανάληψη υποχρέωσης προ-μίσθωσης για ορισμένες ημέρες ή ώρες.

Απαγορεύεται η με οποιαδήποτε τρόπο επιλογή επιβατών εκτός ειδικών περιπτώσεων.

Είναι γνωστή στην εποχή μας, η αξία και η συνεχώς αυξανόμενη εφαρμογή της πληροφορικής, σε καίριους τομείς, τόσο στον δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα, σε τράπεζες, βιομηχανίες, εταιρείες και αλλού. Η τεχνολογική αυτή επανάσταση των τελευταίων ετών, δεν ήταν δυνατόν να μην επηρεάσει και τον ευαίσθητο χώρο της αστυνομίας, στην εκτέλεση της τόσο σημαντικής αποστολής της.

Ήδη από αρκετά χρόνια πριν, το 1966 είχε αρχίσει μια προσπάθεια εκσυγχρονισμού των πληροφοριακών συστημάτων, με την εισαγωγή της μηχανογράφησης. Τα πρώτα βήματα φυσικά ήταν δειλά και επιφυλακτικά, σε ένα χώρο μέχρι τότε άγνωστο για την ελληνική πραγματικότητα. Προοδευτικά όμως και μέχρι σήμερα, έχουν γίνει σημαντικά βήματα προόδου. Έτσι τον Σεπτέμβριο του 1983, συστήθηκε στο υπουργείο Δημόσιας Τάξης, Διεύθυνση Πληροφορικής.

Αρμοδιότητα - Διάρθρωση

Σύμφωνα με το ΠΔ 582/84, η Διεύθυνση Πληροφορικής υπάγεται στον κλάδο διοικητικής υποστήριξης και διαιρείται στα παρακάτω τμήματα:

- **Διοικητικής και τεχνικής μέριμνας.** Είναι αρμόδιο

για την ενημέρωση και επιμόρφωση του προσωπικού του υπουργείου, πάνω στα θέματα μηχανογραφικής οργάνωσης των εργασιών και αξιοποίησης των εφαρμογών της πληροφορικής. Για την παρακολούθηση της απόδοσης των λειτουργικών προγραμμάτων των ηλεκτρονικών υπολογιστών και των μηχανών ελέγχου επικοινωνιών και για τη βελτίωσή τους. Για την παρακολούθηση των εξελίξεων στην τεχνολογία, στα μηχανήματα και στις εφαρμογές της πληροφορικής και για την εισήγηση των αναγκαίων προσαρμογών και βελτιώσεων και για το σχεδιασμό και την ανάπτυξη τρόπων ασφάλειας των πληροφοριών.

- **Ανάλυσης και προγραμματισμού.** Μελετά, αναλύει και σχεδιάζει προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών, παρακολουθεί τη λειτουργία και απόδοσή τους, το κόστος των εφαρμογών, τον ανασχεδιασμό και τη βελτίωση των εφαρμογών που λειτουργούν.

- **Λειτουργίας συστήματος πληροφορικής.** Εξασφαλίζει τη λειτουργία των ηλεκτρονικών υπολογιστών, των τερματικών μονάδων και όλων των τεχνικών και ηλεκτρονικών μέσων και μηχανημάτων του συστήματος πληροφορικής.

- **Ελέγχου και εισαγωγής στοιχείων.** Συγκεντρώνει και ελέγχει τα εισαγόμενα στοιχεία, την κατανομή τους στις διάφορες θέσεις εργασίας του συστήματος και τη διανομή τους στις υπηρεσίες.

**Η τεχνολογία
στην υπηρεσία της
Ελληνικής Αστυνομίας**
Δ/νση Πληροφορικής
Υπουργείου
Δημόσιας
Τάξης

Παρουσίαση:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΚΑΚΗΣ

Εξοπλισμός - προσωπικό

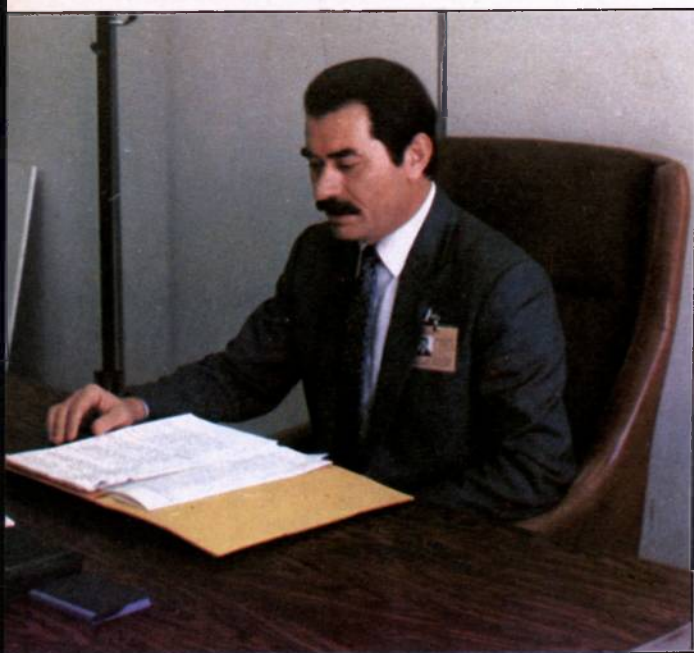
Η Διεύθυνση Πληροφορικής έχει υπεσύγχρονο μηχανολογικό εξοπλισμό.

Συγκεκριμένα διαθέτει δύο ηλεκτρονικούς υπολογιστές IBM και 50 περίπου τερματικούς σταθμούς που είναι εγκατεστημένοι προς το παρόν, μόνον στην περιοχή Αττικής. Ο λεπτός αυτός εξοπλισμός παρακολουθείται συνεχώς από πλευράς ασφάλειας και πυρασφάλειας για την ομαλή λειτουργία του όλο το 24ωρο. Εξασφαλισμένη είναι επίσης στο ακέραιο και η ασφάλεια των πάσης φύσεως πληροφοριών.

Το προσωπικό της διεύθυνσης, είναι έμπειρο, κατάλληλα εκπαιδευμένο και εξειδικευμένο, ώστε να ανταποκρίνεται με επιτυχία στις δυσκολίες της αποστολής του. Υπάρχουν αναλυτές εφαρμογών, αναλυτές - προγραμματιστές, χειριστές Η/Υ, χειριστές μηχανών εισαγωγής στοιχείων, κωδικογράφοι, ελεγκτές κτλ. Ο αριθμός του ανέρχεται σε 150 περίπου άτομα, αστυνομικό και πολιτικό προσωπικό.

Αστυνομία και πληροφορική

Για τις εφαρμογές της πληροφορικής στην Αστυνο-



Ο τμηματάρχης του 6' τμήματος ανάλυσης και προγραμματισμού, της Δ/νσης Πληροφορικής του ΥΔΤ, αστ. υποδ/ντής Άγγελος Κορμπάς.

Το έμπειρο, εξειδικευμένο και άρτια εκπαιδευμένο προσωπικό της Δ/νσης χειρίζεται τους τερματικούς σταθμούς.

μία, τους στόχους και τις επιδιώξεις της Δ/νσης, ο τμηματάρχης του Β' τμήματος ανάλυσης και προγραμματισμού αστ. υποδ/ντής Άγγελος Κορμπάς, μας είπε σχετικά:

«Η χρήση της πληροφορικής στην αστυνομία, έχει συστηματοποιηθεί εδώ και μερικά χρόνια. Οι δυνατότητες ανάπτυξης είναι φυσικά μεγάλες. Πολλά έχουν γίνει, αλλά ακόμα περισσότερα θα γίνουν».

Το υπουργείο Δημόσιας Τάξης, παράλληλα με την όλη προσπάθεια αναδιοργάνωσης των υπηρεσιών του, έχει πραγματοποιήσει σημαντικά βήματα και στον τομέα της πληροφορικής.



Εφαρμογές

Οι μηχανογραφικές εφαρμογές που έχουν μέχρι τώρα αναπτυχθεί αυτοδύναμα και αποκλειστικά από το προσωπικό του Υ.Δ.Τ. καλύπτουν θέματα διοικητικά - οργανωτικά όπως:

- Μεταβολές προσωπικού
- Επετηρίδες αξ/κών - ανθ/μων - υπαξ/κών - αστυφυλάκων
- Εισαγωγικές εξετάσεις Αστυνομικών Σχολών
- Κωδικοποίηση Αστυνομικής Νομοθεσίας - Θεματολόγιο αρχείου
- Χωρογραφική κατανομή υπηρεσιών

- Μισθοδοσία προσωπικού ΕΛ.ΑΣ. και οδοιπορικά έξοδα

- Διάφορα οικονομικά θέματα κτλ.

Επιχειρησιακά όπως:

- Κυκλοφορούντα οχήματα (αυτ/τα - μοτοσ/τες - μοτοποδήλατα)
- Αναζητούμενα μέσω διωκτικών εγγράφων άτομα
- Κλαπέντα οχήματα
- Παραβάσεις και παραβάτες νομοθεσίας περί ναρκωτικών
- Χορηγούμενες άδειες οπλοφορίας - οπλοκατοχής
- Θέματα αλλοδαπών
- Διαβατηριακό έλεγχο κτλ.



Στόχοι - Προοπτικές

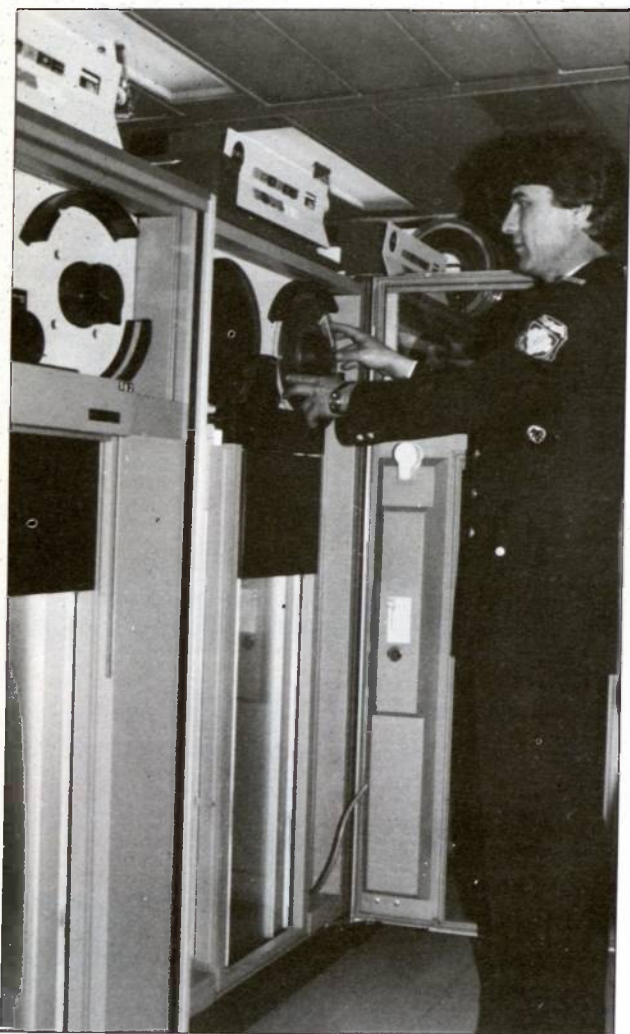
Σύμφωνα με το 3ετές πρόγραμμα ανάπτυξης της πληροφορικής (1987 - 1989) που έχει καταρτισθεί το σχεδιαζόμενο πρόγραμμα της Διεύθυνσης στηρίζεται:

- Στη δημιουργία και εγκατάσταση κέντρου επεξεργασίας, με ηλεκτρονικό υπολογιστή, των πάσης φύσης πληροφοριών με τη δημιουργία, ενημέρωση και εκμετάλλευση των απαραίτητων βάσεων πληροφοριών (DATA BASES) οι οποίες αφορούν τα άτομα, τα οχήματα, τα αυτοκίνητα, τα αδικήματα και τους τόπους. Ενώ δορυφορικά θα λειτουργούν διοικητικής φύσης βάσεις πληροφοριών που αφορούν το διατιθέμενο προσωπικό και μέσα, την κατάσταση ετοιμότητάς τους, σχέδια υπηρεσιακών ενεργειών κτλ.

- Στην τηλεσύνδεση όλων των υπηρεσιών όλων των βαθμίδων με το κέντρο αυτό και στην επί 24ωρου βάσης δυνατότητα άντλησης οποιασδήποτε πληροφορίας. Αυτό αποτελεί και τον τελικό στόχο του υπουργείου στον τομέα «Πληροφορική».

- Στην αυτοματοποίηση του διαβατηριακού ελέγχου

Ο σύγχρονος τεχνολογικός εξοπλισμός της Δ/νσης Πληροφορικής του ΥΔΤ.



στα κύρια σημεία εισόδου - εξόδου της χώρας, στη δημιουργία κέντρου επιχειρήσεων που θα στηρίζεται στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και στην ανάπτυξη εξειδικευμένων αστυνομικών εφαρμογών όπως είναι τα δακτυλικά αποτυπώματα κ.ά.

Ήδη από τον περασμένο Απρίλη, άρχισε η εγκατάσταση PILOT SYSTEM διαβατηριακού ελέγχου στον Δυτικό Αερολιμένα Αθηνών, με προοπτικές επέκτασης στον Ανατολικό αερολιμένα, καθώς επίσης και σε άλλα σημαντικά σημεία εισόδου και εξόδου της χώρας.

- Στην αυτόματη παρακολούθηση των διοικητικών, οικονομικών και επιχειρησιακών θεμάτων.

Με την πλήρη υλοποίηση του τριετούς αναπτυξιακού προγράμματος θα επιτευχθεί:

- Η κατάργηση του σημερινού χρονοβόρου χειρογραφικού συστήματος διακίνησης - αποθήκευσης - εκμετάλλευσης πληροφοριών.

- Ο εκσυγχρονισμός των μεθόδων δράσης και η αύξηση της παραγωγικότητας και αποτελεσματικότητας των υπηρεσιών στον αντιεγκληματικό αγώνα.

Για παράδειγμα, το πλήρωμα ενός περιπολικού αυτοκινήτου, σταματώντας το θράδι ή οποιαδήποτε άλλη ώρα ένα ύποπτο άτομο, θα μπορεί μέσω του τερματικού σταθμού, με τον οποίο θα είναι εφοδιασμένο, από οποιοδήποτε σημείο της χώρας, με ένα απλό χειρισμό να ελέγξει σε ελάχιστα δευτερόλεπτα, αν το συγκεκριμένο άτομο διώκεται για κάποιο αδίκημα. Αυτή η μέθοδος θα διευκολύνει αφάνταστα το έργο της αστυνομίας, αλλά και τον ίδιο τον πολίτη γιατί έτσι θα αποφεύγει τις μέχρι τώρα χρονοβόρες διαδικασίες εξακρίβωσης της ταυτότητας ή άλλου στοιχείου. Αυτή τη στιγμή, υπάρχουν δύο τερματικοί σταθμοί στο Κέντρο Άμεσης Επέμβασης «100» και στη Διεύθυνση Ασφάλειας Αττικής, που λειτουργούν όλο το 24ωρο. Από εκεί μπορεί κάθε υπηρεσία, από όλη την Ελλάδα να πάρει πληροφορίες μέσα σε ελάχιστα δευτερόλεπτα για τα διωκόμενα βάσει εντάλματος άτομα και για τα κυκλοφορούντα ή κλεμμένα αυτοκίνητα.

- Η δυνατότητα ανάλυσης των πληροφοριών για επιτελική μελέτη και σχεδίαση, αλλά και για απολογισμό και έλεγχο.

- Η αποδέσμευση ορισμένου ποσοστού προσωπικού από επιτελικές υπηρεσίες που μέχρι τώρα απασχολείται μέσα στα γραφεία.

- Η αύξηση της παραγωγικότητας με σημαντικά οικονομικά οφέλη και η ριζική βελτίωση της ποιότητας των προσφερόμενων από το υπουργείο υπηρεσιών”.

Είναι αναμφισβήτητη σπουδαία η συμβολή της πληροφορικής στον ευαίσθητο όσο και ιδιόρρυθμο χώρο της Αστυνομίας. Ας ευχηθούμε να μην είναι μακριά η μέρα που ο κομπούτερος «θα εισβάλλει» νόμιμα, ειρηνικά και δημιουργικά και στην πιο απόμακρη αστυνομική υπηρεσία και γιατί όχι σε κάθε περιπολικό, δημιουργώντας έτσι μια αστυνομική τεχνολογική επανάσταση, προς όφελος και εξυπηρέτηση όχι μόνον αυτού καθαυτού του προσωπικού της αστυνομίας, αλλά και του κοινωνικού συνόλου γενικότερα, στην υπηρεσία του οποίου είναι ταγμένη.

Αναγνωρίζονται διεθνώς οι προσπάθειες της Ελλάδας για την καταπολέμηση των ναρκωτικών.

Πρόσφατα δόθηκε στη δημοσιότητα έκθεση που κατάρτισε ομάδα στελεχών αρμόδιας επιτροπής για τα ναρκωτικά, της αμερικανικής Βουλής που αφορά τα αμερικανικά προβλήματα ελέγχου ναρκωτικών στο εξωτερικό. Η ομάδα επισκέφτηκε διαδοχικά χώρες της Μεσογείου, της Ν. Αμερικής, της Μ. Ανατολής και της Ασίας.

Στην έκθεση τονίζεται η σημαν-

τική προσπάθεια που καταβάλει η ελληνική κυβέρνηση για την ανάσχεση της αύξησης των ναρκωτικών, που ενισχύεται από την δημιουργία του νομοσχεδίου περί καταπολέμησής τους. Χαρακτηρίζει σαν πολύ σημαντικό το νομοθέτημα αυτό και υπογραμμίζει την ιδιαίτερη συμβολή των μέσων μαζικής ενημέρωσης στην προσπάθεια πληροφόρησης του κοινού στην Ελλάδα.

Κάθε στοιχείο για τη διακίνηση ναρκωτικών να καταγγέλεται άμεσα.

Έκκληση προς όλους τους πολίτες να ευαισθητοποιηθούν απέναντι στο πρόβλημα των ναρκωτικών καταγγέλοντας αμέσως οποιοδήποτε στοιχείο έχουν για τη δράση εμπόρων και κυκλωμάτων παραγωγής και διακίνησης του «αργού θανάτου», απηύθυνε ο υπουργός Δημόσιας Τάξης κατά τη διάρκεια της τακτικής ενημέρωσης του προς τους δημοσιογράφους.

Δίνοντας για πολλοστή φορά αναλυτικά στοιχεία που αφορούν τις επιτυχίες της αστυνομίας στην ανακάλυψη, δίωξη και σύλληψη εμπόρων καθώς και στην κατάσχεση και καταστροφή του προϊόντος τους τόνισε πως είναι απαραίτητη η καθολική συμμετοχή του λαού στη συνολική προσπάθεια που καταβάλει η Πολιτεία για την πρόληψη και καταστολή του φαινομένου. Μια προσπάθεια που επισφραγίζεται θετικά από την θέσπιση του σχετικού νομοσχεδίου.

Τα τελευταία χρόνια η αστυνομική δύναμη που ασχολείται με τη δίωξη ναρκωτικών έχει αυξηθεί σημαντικά και συνεχώς ενισχύεται με υλικότερη υποδομή.

Μέχρι το 1984 στη δίωξη των ναρκωτικών υπηρετούσαν 50 αστυνομικοί ενώ σήμερα υπηρετούν 638 (83 στην Ασφάλεια Αττικής, 27 στην Ασφάλεια Θεσσαλονίκης, 3 σε κάθε ένα από τα 127 Α.Τ. της Αττικής, 3 σε κάθε Τ. Ασφάλειας των Αστυνομικών Διευθύνσεων των νομών).

Σε 404.800 ανέρχονται τα χασισόδεντρα που κατασχέθηκαν και καταστράφηκαν μέσα στο 1986 πανελλαδικά ενώ αντίστοιχα μεγάλος είναι και ο αριθμός των συλληφθέντων εμπόρων το ίδιο χρονικό διάστημα.

Η έντονη διάδοση των ναρκωτικών στην εποχή μας οφείλεται στο άγχος και τις ψυχικές διαταραχές που δημιουργούν στους νέους η αβεβαιότητα για το αύριο, η ανεργία και η γενικότερη κοινωνική αποξένωση. Για το ξεπέραςμα, έστω προσωρινά, αυτών των απογοητεύσεων οι νέοι στρέφονται προς τα ψυχοφάρμακα και «ανοίγουν» την πόρτα για τον κόσμο των ναρκωτικών. Το δρόμο προς αυτά διευκολύνουν οι έμποροι που έχουν ιδιαίτερο συμφέρον, μια που τα κέρδη τους από τη διακίνηση – εμπορία φτάνουν

σε αστρονομικά ύψη. Έτσι όχι μόνον δημιουργούν τις προϋποθέσεις για τη διάδοση αλλά και προσπαθούν να κατασκευάσουν εκλαϊκευμένα και φτηνά ναρκωτικά που θα τους εξασφαλίσουν ακόμα μεγαλύτερα οικονομικά οφέλη. Άρα η προσπάθεια της Πολιτείας πρέπει να στοχεύει απ' την μια στην ενημέρωση της νεολαίας για τους «τεχνητούς παράδεισους» και τα αποτελέσματά τους και απ' την άλλη στην πλήρη πάταξη των κυκλωμάτων – εμπόρων που εμπορεύονται τη ζωή των συνανθρώπων τους κατά τρόπο ιδιαίτερα απεχθή.

Είμαστε αποφασισμένοι, κατέληξε ο υπουργός, να χτυπήσουμε αμείλικτα οποιαδήποτε φαινόμενα διάθρονης εμφανιστούν στην αστυνομία. Η τιμωρία και η αποβολή από το Σώμα αστυνομικών που τυχόν ενέχονται σε τέτοια κυκλώματα θα είναι παραδειγματική. Δεν έχουμε διάθεση να καλύψουμε κανέναν και παρακαλώ, προσωπικά, όλοι οι πολίτες που γνωρίζουν οτιδήποτε να το καταγγέλλουν αμέσως. Μόνον τότε θα προσφέρουν ουσιαστική βοήθεια στο κοινωνικό σύνολο.

109 Άμεση Δράση κατά των ναρκωτικών

Η Άμεση Δράση Ναρκωτικών είναι η καινούρια Υπηρεσία που δημιουργήθηκε στη Δ/ση Ναρκωτικών στα πλαίσια της μάχης που δίνεται από το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης για την καταπολέμηση του κυκλώματος των εμπόρων ναρκωτικών ουσιών.

Το 109 είναι το τηλεφωνικό νούμερο που ο κάθε πολίτης μπορεί να καλέσει και να αναφέρει οτιδήποτε έχει σχέση με τα ναρκωτικά.

Η Άμεση Δράση Ναρκωτικών στεγάζεται στον 11ο όροφο του κτιρίου της Γενικής Αστυνομικής

Δ/νσης Αττικής (Λ. Αλεξάνδρας 173) και διαθέτει, εκτός της εν-σύρματης επικοινωνίας, η οποία σύντομα θα είναι και ασύρματη, ειδικευμένο προσωπικό, δικά της αυτοκίνητα, μοτοσυκλέτες και άλλα μέσα που χρειάζονται για τη δίωξη των λαθρεμπόρων. Ακόμη έχει άμεση σύνδεση και κάλυψη από την 'Άμεση Δράση.

Ο υπουργός Δημόσιας Τάξης κ. Αντώνης Δροσογιάννης απευθυνόμενος προς τους δημοσιογράφους τόνισε πως η 'Άμεση Δράση Ναρκωτικών δημιουργήθηκε για να καλύψει ανάγκες που υπήρχαν στον τομέα αυτό. Μέχρι τώρα οι πολίτες για σχετικά περιστατικά απευθύνονταν στα Αστυνομικά Τμήματα ή στα Τμήματα Ασφάλειας της περιοχής τους τα οποία όμως δεν διέθεταν ειδικευμένο προσωπικό στον τομέα αυτό με αποτέλεσμα να μην εξυπηρετείται αποτελεσματικά ο πολίτης.

Σήμερα παράλληλα με την ίδρυση της 'Άμεσης Δράσης Ναρκωτικών γίνονται και ειδικά επιμορφωτικά σεμινάρια τα οποία παρακολουθούν και οι άνδρες των Αστυνομικών Τμημάτων για να έχουν γνώση του αντικειμένου αυτού.

Ενώ σύντομα ανακοίνωσε ο υπουργός θα δημιουργηθούν παρόμοιες υπηρεσίες στη Θεσσαλονίκη και αργότερα σε άλλες πρωτεύουσες νομών.

Απονομή πτυχίων σε ξενόγλωσσους αστυνομικούς

Πτυχία σε 49 αστυνομικούς, που αποφοίτησαν ευδόκιμα από τη Σχολή Ξένων Γλωσσών, μετά από εξαμήνη εκπαίδευση, επέδωσε στη διάρκεια ειδικής τελετής που έγινε στις 27-3-87, στις Αστυνομικές Σχολές, ο αρχηγός της ΕΛ.ΑΣ. αντ'/γος Νίκων Αρκουδέας.

Παραβρέθηκαν ακόμα ο α' υπαρχηγός της ΕΛ.ΑΣ. αντ'/γος Χαράλαμπος Μπαχάς, ο προϊστάμενος της θρησκευτικής υπηρεσίας της ΕΛ.ΑΣ. αρχιμανδρίτης π. Ευσέβιος Πιστολής, οι διοικητές των σχολών



Στιγμιότυπο από την απονομή πτυχίων, σε μαθητές της Σχολής Ξένων Γλωσσών.

και άλλοι επίσημοι.

Στην αρχή της εκδήλωσης μίλησε ο διοικητής της Σχολής Ξένων Γλωσσών αστυνόμενος α' Γιώργος Κατσαβός, ο οποίος αφού αναφέρθηκε στη σημασία και την αναγκαιότητα της εκμάθησης μιας ξένης γλώσσας για το σύγχρονο άνθρωπο, ευχαρίστησε τις καθηγήτριες της σχολής για την επιμελήμένη και σωστή μετάδοση των γνώσεών τους και τους σπουδαστές αστυνομικούς για την επιμέλεια και την προσπάθεια που κατέβαλαν, στη διάρκεια της φοίτησής τους στη σχολή.

Σαν εκπρόσωπος των εκπαιδευθέντων, μίλησε ο αστυνόμενος Β' Γιάννης Ξώνας, ο οποίος αναφέρθηκε στην πλήρη και άριστη οργάνω-

ση της εκπαίδευσης, την επιλογή άριστου διδακτικού προσωπικού και σύγχρονων βοηθημάτων, την άψογη διοίκηση και το υψηλό επίπεδο των σπουδαστών.

Την όλη εκδήλωση έκλεισε με ομιλία του ο αρχηγός της ΕΛ.ΑΣ., ο οποίος αφού τόνισε την απόλυτη ανάγκη ύπαρξης ξενόγλωσσων αστυνομικών, κάλεσε τους εκπαιδευθέντες να επιδείξουν ζήλο, φιλομάθεια, προκειμένου να ανανεώνουν συνεχώς τις γνώσεις τους.

Από τη Σχολή Ξένων Γλωσσών, αποφοίτησαν φέτος από τη Γ' βαθμίδα (προχωρημένη) 16 κατώτεροι αξιωματικοί, ένας υποπυραγός και 15 κατώτεροι αστυνομικοί. Από τη μέση βαθμίδα 16 κατώτεροι αστυνομικοί και ένας αρχιπυροσβέστης.



Φωτογραφικά στιγμιότυπα από την άφιξη παρέλαση πεζοπόρων και μηχανοκίνητων τμημάτων της ΕΛ.ΑΣ. με την ευκαιρία της επετείου του 1821, στην Αθήνα και τον Πειραιά.



25η Μαρτίου 1987

Η ιστορική επέτειος της εθνεγερσίας του 1821, γιορτάστηκε με λαμπρότητα και επισημότητα σε όλες τις αστυνομικές υπηρεσίες της χώρας. Επίκεντρο των γιορταστικών εκδηλώσεων ήταν η Αθήνα.

Στιγμιότυπο από την εκδήλωση που έγινε στο υπουργείο Δημόσιας Τάξης, για την επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821.

Την παραμονή της γιορτής 24-3-87, έγινε ειδική τελετή στο υπουργείο Δημόσιας Τάξης, όπου μίλησε για το νόημα και τη σημασία της εθνεγερσίας του 1821, ο αστυνομικός υποδ/ντής **Παντελής Κυριακόπου-**

λος της Δ/νσης Κρατικής Ασφάλειας.

Στη σεμνή αυτή εκδήλωση παρβρέθηκαν ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Δημόσιας Τάξης Παναγιώτης Μορφωπός, η ηγεσία της Ελληνικής Αστυνομίας, άλλοι ανώτατοι και ανώτεροι αξ/κοί και το προσωπικό του υπουργείου. Ανάλογες εκδηλώσεις με ομιλίες και συγκεντρώσεις προσωπικού, έγιναν σε όλες τις αστυνομικές διευθύνσεις της χώρας.

Χιονοδρομικοί αγώνες μεταξύ αστυνομικών

Το παγκόσμιο πρωτάθλημα χιονοδρομιών μεταξύ αστυνομικών, έγινε από 27-2-87 μέχρι 7-3-87 στο **Τρέντο Ιταλίας**. Οι αγώνες αυτοί διεξάγονται κάθε χρόνο από το 1969, με τη φροντίδα του δημάρχου του Τρέντο και των αστυνομικών σωμάτων της Ιταλίας.

Την έναρξη των αγώνων, στους οποίους έλαβαν μέρος αστυνομικοί από 32 κράτη, μεταξύ των οποίων η Ρωσία (για πρώτη φορά) η Κίνα, η Αμερική κ.ά., κήρυξε ο υπουργός Εσωτερικών της Ιταλίας Λουίντζι Σκαλφάρο.

Στην ελληνική αποστολή συμμετείχαν ο αστυνόμος α' Αλέξανδρος Βλάχος σαν αρχηγός, ο αρχιφύλακας Παναγιώτης Κουπαρίτσας και οι αστυφύλακες Δημήτρης Λέφας και Γιάννης Κούσουλας. Η ελληνική συμμετοχή κρίνεται ικανοποιητική, αρκεί να αναφέρουμε ότι στο αγώνισμα του SLALOM, ο αστυφύλακας Δημήτρης Λέφας μεταξύ 85 συμμετασχόντων αθλητών, από τους οποίους τερμάτισαν 47, κατέλαβε την 20η θέση, ενώ στο γιγαντιαίο SLALOM, μεταξύ 95 αθλητών, από τους οποίους τερμάτισαν 74, κατέλαβε την 37η θέση. Στο ίδιο αγώνισμα ο αστυφύλακας Γιάννης Κούσουλας κατέλαβε την 58η θέση.

**Οι δόκιμοι
χόρεψαν...**

Με εξαιρετική επιτυχία δόθηκε

σε κοσμικό κέντρο της Αθήνας στις 12-3-87, ο χορός της πρώτης τάξης των δοκίμων υπαστυνόμων της Σχολής Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας.

Μέσα σε ένα ιδιαίτερα ενθουσιώδες περιβάλλον, πλημμυρισμένο από μουσική και χορό, οι δόκιμοι υπαστυνόμοι διασκέδασαν μακριά από το άγχος των θρανίων και των υπηρεσιακών υποχρεώσεων.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο γενικός γραμματέας του Υ.Δ.Τ., Παναγιώτης Μορφωπός, ενώ παραβρέθηκαν οι α' και β' υπαρχηγοί της ΕΛ.ΑΣ. αντιστράτηγοι Χαράλαμπος Μπαχάς και Θανάσης Ζαφείρης, οι διοικητές των αστυνομικών σχολών, άλλοι επίσημοι και πολλοί δόκιμοι υπαστυνόμοι, με συγγενείς και φίλους τους.

Ενημερωτικές επισκέψεις

Ενημερωτικές επισκέψεις στο Κέντρο Άμεσης Δράσης «100» και στην υποδιεύθυνση εγκληματολογικών ερευνών, πραγματοποίησαν

της ΕΛ.ΑΣ. και 19 πολιτικοί υπάλληλοι, από διάφορες περιοχές της χώρας.

Στη διάρκεια του σεμιναρίου, που έγινε σε αίθουσα του υπουργείου Δημόσιας Τάξης, μίλησαν διακεκριμένοι καθηγητές και ειδικευμένοι αξ/κοί της ΕΛ.ΑΣ. σε θέματα δημοσίων σχέσεων. Ανάμεσα στα θέματα που συζητήθηκαν ήταν «Νέοι και Αστυνομία», «Αστυνομία και Πολίτης», «Τύπος - Μέσα Μαζικής Ε-

νημέρωσης - Σχέσεις αυτών με την αστυνομία», «Υπόσταση των θεμελιωδών δικαιωμάτων και ο ρόλος της αστυνομίας» κ.ά. Το Σεμινάριο έκλεισε με ομιλία του προς τους εκπαιδευθέντες ο α' υπαρχηγός της ΕΛ.ΑΣ. αντ/γος Χαράλαμπος Μπαχάς. Την ευθύνη διεξαγωγής του σεμιναρίου είχε το 4ο τμήμα εκπαιδευτικών μελετών της Δ/νσης Εκπαίδευσης του Υ.Δ.Τ.

Βραβεύτηκε η αυτοθυσία

**Ο βραβευθείς
από τον Ελληνικό
Ερυθρό Σταυρό
για πράξεις
αυτοθυσίας και
ανθρωπιάς,
υπαστυνόμος α'
Άγγελος
Γραμμένος.**



Σε ειδική τελετή που έγινε στις 23-3-87, ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός, θράβευσε για σωστικές και αλτρουϊστικές πράξεις, με την απονομή διπλώματος και μεταλλίου εξαιρέτων πράξεων, τον υπαστυνόμο α' Άγγελο Γραμμένο.

Ο ανωτέρω αστυνομικός βραβεύτηκε γιατί στις 16-10-86 έσωσε κυριολεκτικά τη ζωή (προσφέροντας πρώτες βοήθειες και μεταφέροντας έγκαιρα στο ΣΑΒ Ερυθρού νεαρό άτομο που επιχείρησε να αυτοκτονήσει. Επίσης, στις 25-11-86, πρόσφερε πρώτες βοήθειες και μετέφερε στον Ευαγγελισμό, άτομο που είχε τραυματιστεί σοβαρά σε τροχαίο κοντά στο σπίτι του, με αποτέλεσμα να αποκοπεί σχεδόν εξολοκλήρου το πόδι του.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι ο υπαστυνόμος α' Άγγελος Γραμμένος, βραβεύτηκε το 1982 από την Ακαδημία Αθηνών για την αυτοθυσία που έδειξε, όταν στην προσπάθειά του να σώσει δύο νεαρά κορίτσια που κινδύνευαν να πεθάνουν σφηνωμένα σε ένα καίόμενο αυτ/το, τραυματίστηκε σοβαρά.

Στην ίδια τελετή, βραβεύτηκε



και ο αρχιφύλακας Μιχάλης Μαθιουδάκης της Άμεσης Δράσης Αττικής, γιατί διέσωσε από βέβαιο θάνατο στις 16-3-87, τον 69χρονο χειμερινό κολυμβητή Παναγιώτη Κονσολάκη, που κινδύνευσε να πνιγεί λόγω υποθερμίας στη θαλάσσια περιοχή Μπάτη στο Π. Φάληρο.

Τέτοιες υπέροχες πράξεις ανθρωπιάς και αυτοθυσίας από μέρους συναδέλφων, ευαισθητοποιούν και συγκινούν όλους, προβάλλοντας μια άλλη πτυχή του κοινωνικού και ανθρωπιστικού έργου της αστυνομίας.

Στιγμιότυπο από την επίσκεψη των σπουδαστών της Σχολής Εθνικής Αμύνης στο «100».

πρόσφατα σπουδαστές της Σχολής Εθνικής Αμύνης, και ενημερώθηκαν από αρμόδιους αξιωματικούς για τη λειτουργία και το έργο των παραπάνω νευραλγικών υπηρεσιών.

Σεμινάριο Δημοσίων Σχέσεων

Σεμινάριο σε θέματα Δημοσίων Σχέσεων, παρακολούθησαν από 9-13/3/87, 27 κατώτεροι αξιωματικοί

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Η τριμελής σπείρα διακίνησης ναρκωτικών που δρούσε στο Ηράκλειο Κρήτης έπεσε στα χέρια της Ασφάλειας μετά από εξάμηνη και πλέον παρακολούθηση. Πρόκειται για τους Γιώργο Λιονάκη 31 χρόνων ιδιοκτήτη ταβέρνας, Μενέλαο Σκουλουδάκη ιδιοκτήτη μπουτίκ 30 χρόνων και τον συνομήλικό του ξενοδοχοϋπάλληλο Κώστα Δασκαλάκη.

Οι δύο πρώτοι παρ' όλο που διέθεταν σπίτι στην πόλη προτιμούσαν να μένουν στο ξενοδοχείο «Ατρίων». Ειδικά τον τελευταίο καιρό βρίσκονταν σε άσχημη οικονομική κατάσταση αφού οι επιχειρήσεις τους κινδύνευαν να χρεωκοπήσουν.

Οι αστυνομικοί έκαναν έρευνα στο δωμάτιό τους, παρουσία και του ξενοδόχου και ανακάλυψαν: 2 γραμμάρια ηρωίνης μέσα σε ειδική κρύπτη θήκης γυαλιών που βρισκόταν πάνω στον καθρέφτη της τουαλέτας καθώς και κρύπτες στην ταπετοσαρία και στον αεραγωγό του δωματίου.

Είκοσι λεπτά αργότερα συνέλαβαν τους τρεις «φίλους» την ώρα που επέστρεφαν στο «ορμητήριο» τους. Πάνω στον Δασκαλάκη βρέθηκαν τρεις δόσεις χασίς σε φούντα ενώ στον Λιονάκη 500.000 δραχμές. Τα χρήματα αυτά τα κρατούσε χωριστά από τις υπόλοιπες 19.000 που είχε επίσης στην τσέπη του.

Η αστυνομία πιστεύει ότι το ποσόν αυτό προερχόταν από πώληση ναρκωτικών και προοριζόταν για την αγορά νέων ποσοτήτων. Άλλωστε η αξία της ηρωίνης που κατασχέθηκε προσεγγίζει τις 250.000 δραχμές.

Η ιστορία όμως δεν τέλειωσε εδώ, με τη σύλληψη των φιλόδοξων και επίδοξων εμπόρων. Λίγο αργότερα στην αστυνομία έφθασε ο ρεσεψιονίστας του ξενοδοχείου και παρέδωσε μια κασετοθήκη που όμως δεν περιείχε κασέτα αλλά 10 γραμμάρια ηρωίνης συσκευασμένα σε φακελάκια του 1 γραμμαρίου. Την θήκη είχε βρει σε ζαρντινιέρα μία καθαρίστρια. Η κασέτα που θα έπρεπε να περιέχει, ανακαλύφθηκε στο κέντρο του Λιονάκη με την σφραγίδα του πάνω της. Η πιθανότερη εκδοχή είναι πως μετά τη σύλληψή τους οι νεαροί άφησαν με τρόπο, για να μην γίνουν αντιληπτοί τη θήκη στη ζαρντινιέρα, την ώρα που μεταφέρονταν από

τους αστυνομικούς στο υπόγειο του ξενοδοχείου μαζί με τα πολύτιμα... ευρήματα.

ΡΕΘΥΜΝΟ

Το "κουδούνι του κινδύνου" κρούει έγκαιρα η Αστυνομική Διεύθυνση Ρεθύμνου όχι μόνο προς τους επίδοξους "καμικάζι" της ασφάλτου, αλλά και προς τους γονείς τους.

Με την εκτεταμένη ανακοίνωση που έδωσε στη δημοσιότητα συγκριμμενοποιεί τα προβλήματα κυκλοφορίας που αντιμετωπίζει η πόλη εν όψει και της τουριστικής περιόδου και καλεί τους συμπολίτες της να ευαισθητοποιηθούν για τη λύση ή την πρόληψή τους.

Οι περισσότεροι παραβάτες των κανόνων οδικής κυκλοφορίας είναι νέοι 16-17 χρόνων, επισημαίνει η ανακοίνωση. Πρόσφατα και σε διάστημα μόνο είκοσι ημερών, μηνύθηκαν 120 οδηγοί μοτοποδηλάτων και μοτοσικλετών κυρίως για παραβάσεις σχετικές με την υπερβολική ταχύτητα και τους επικίνδυνους ελιγμούς. Αυτές είναι οι παραβάσεις που τις πιο πολλές φορές στέλνουν τους παραβάτες στο νοσοκομείο ή στο θάνατο.

Τα στοιχεία του υπουργείου Επικοινωνιών και Μεταφορών αναφέρουν πως στην πόλη του Ρεθύμνου

κυκλοφορούν περισσότερα από 5.000 μοτοσικλέτες και μοτοποδήλατα (σε κάθε 4 Ρεθυμνιώτες αναλογεί και ένα δίκυκλο). Στο νομό Χανίων κυκλοφορούν συνολικά 12.300 δίκυκλα με αντίστοιχο πληθυσμό 120.000 κατοίκων, ενώ στο νομό Ηρακλείου 18.000 μηχανάκια αντιστοιχούν σε 250.000 κατοίκους.

Τα περισσότερα από τα δίκυκλα χρησιμοποιούνται από νεαρούς όχι για την κάλυψη συγκεκριμένων αναγκών ή για την μεταφορά του κατόχου στην δουλειά του, αλλά για ψυχαγωγία. Και σ' αυτή την περίπτωση όμως αναγκαία προϋπόθεση για την ασφαλή κυκλοφορία είναι η σωστή αγωγή. Μια αγωγή που αποτελεί μόνιμο στόχο της Αστυνομίας. Οργανώνονται συνεχώς ομιλίες στα σχολεία της πόλης και της επαρχίας, προβάλλονται διαφάνειες και δίνονται οδηγίες από έμπειρους αξιωματικούς της Τροχαίας για τη σωστή κυκλοφορία.

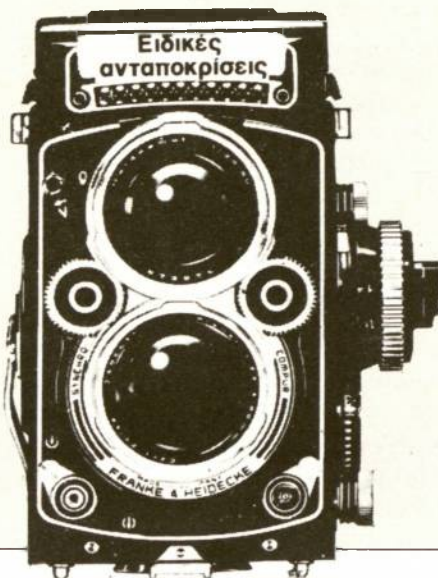
Τα προληπτικά και κατασταλτικά μέτρα που παίρνει η Τροχαία δεν αρκούν πάντα.

Ιδιαίτερα το καλοκαίρι η ζωή των κατοίκων γίνεται εφιαλτική όταν οι νεαροί αναβάτες με τις μηχανές τους προκαλούν εκκωφαντικούς θορύβους διασχίζοντας ακόμα και τα στενοσόκακα με ιλιγγιώδη ταχύτητα.

Τη θερινή περίοδο οι έλεγχοι από την πλευρά της Τροχαίας θα συνεχιστούν με μεγαλύτερη ένταση και αυστηρότητα.

Απομένει να βοηθήσουν, με τον τρόπο τους και οι γονείς αυτή την προσπάθεια, που στόχο έχει να σταματήσει να χύνεται στην άσφαλτο με τόσο μάταιο τρόπο αθώο νεανικό αίμα.

Εκτός από την κυκλοφοριακή εκστρατεία η Α.Δ. Ρεθύμνου ξεκίνησε πρόσφατα επισκέψεις στα Λύκεια της πόλης και των κωμοπόλεων του νομού για να ενημερώσει τους μαθητές και να τους ευαισθητοποιήσει απέναντι στους κινδύνους που διατρέχουν από τα ναρκωτικά. Το πρόγραμμα της ενημέρωσης περιλαμβάνει ομιλία από τον διοικητή του Τ. Ασφαλείας, προβολή σχετικής ταινίας και διάλογο με τους μαθητές και θα καλύψει όλα τα Λύκεια του Ρεθύμνου.



«Τεχνίτες αυτοκινήτων»

Τρεις επαγγελματίες διαρρήκτες αυτοκινήτων συνελήφθησαν μετά από ενέδρα του Ζ' Παραρτήματος Ασφαλείας. Πρόκειται για τους Χουάν Κουϊντερ 37 χρόνων, Χουάν Σαμπέτρα 28 χρόνων Χιλιανοί και οι δυο και τον Αργεντινό Μάικλ Βελίκ 38 χρόνων.

Οι τρεις αλλοδαποί που αποδείχτηκαν ειδικοί στον τρόπο δουλειάς τους πιάστηκαν στη διασταύρωση των οδών Ακτή Ποσειδώνος και Πλάτωνος. Μέσα σε δύο μήνες είχαν «γδύσει» 20 αυτοκίνητα στις περιοχές Πειραιά, Μοσχάτο, Καλλιθέα, Κηφισιά και Πλάκα.

Ο τρόπος που δρούσαν ήταν ο εξής: Έσπαγαν τα μπουζί των αυτοκινήτων και με την πορσελάνη ράγιζαν τα τζάμια. Μετά έσπρωχναν το ραγισμένο τζάμι με τον αγκώνα τους και άνοιγαν την πόρτα. Έτσι δούλευαν αθόρυβα και πάντα τις νύχτες.

Η λεία τους από τις διαρρήξεις ήταν δερμάτινα μπουφάν, χρυσαστικά, ρολόγια, φωτογραφικές μηχανές, σακ-θουαγιάζ, πορτοφόλια καθώς και 800.000 δραχμές μετρητά.

Ο χρυσός σας φέρνει πιο κοντά... στα σίδερα

Τρία άτομα συνελήφθησαν και ασκήθηκε εναντίον τους ποινική δίωξη για παράνομη εμπορία χρυσού, χρυσών νομισμάτων και λαθρεμπόριο ρολογιών.

Συγκεκριμένα συνελήφθησαν την ώρα που προσπαθούσαν να πουλήσουν χρυσαστικά σε αστυνομικό, δήθεν ενδιαφερόμενο, ο Ι. Καραγιάννης, κοσμηματοπώλης, ο Στέφανος Σαμανίδης, 35 χρόνων

και η Ελευθερία Κώτση, 43 χρόνων, στο σπίτι της Κώτση στην οδό Δηληγιώργη στην πλατεία Κουμουνδούρου.

Από έρευνα στο κοσμηματοπωλείο του Καραγιάννη και στα σπίτια των άλλων δύο βρέθηκαν ένα κιλό χρυσός σε πλάκες, 100 χρυσές λίρες αξίας 3.269.000 δρχ. κοσμήματα χρυσά θάρους 256 γραμμαρίων και 249 χρυσά ρολόγια, αξίας πάνω από 2.000.000 δραχμές. Όλα ήταν λαθραία.

Ο λύκος κι αν εγέρασε τριχώμα δεν αλλάζει

Στα «πράσα» πιάστηκαν τρεις σεσημασμένοι διαρρήκτες από την αστυνομία ενώ επιχειρούσαν τη διάρρηξη των ΕΛΤΑ Σαλαμίνας.

Οι τρεις της «παρέας» είναι: Ο Ηλίας Δ. Τζίμος 42 χρόνων οικοδόμος, κάτοικος Πατησίων, που έχει περάσει συνολικά 10 χρόνια στη φυλακή για διάφορα αδικήματα. Ο Κώστας Λ. Καραβάτσος 47 χρόνων εμπορικός αντιπρόσωπος από την Άρτα, φυγόδικος που εδώ και πέντε χρόνια εκκρεμούν εναντίον του καταδικαστικές αποφάσεις 14 χρόνων για ακάλυπτες επιταγές και ο Χρήστος Ζ. Μαντζάνος 49 χρόνων μελισσοκόμος από τα Τρίκαλα. Κι αυτός έχει εκτίσει ποινές φυλάκισης 10 χρόνων για διάφορα αδικήματα.

Η γνωριμία των τριών ώριμων «κυρίων» έγινε μέσα στις φυλακές. Αλληλοεκτίμησαν τα προσόντα και τις ικανότητές τους και σχεδίασαν το «κόλπο για χοντρή μπάζα», τη διάρρηξη δηλαδή του υποκαταστήματος των ΕΛΤΑ Σαλαμίνας.

Τη Δευτέρα 23 Μάρτη, στις 4 τα ξημερώματα επιχειρήσαν να πραγματοποιήσουν το σχέδιό τους. Αφού έκοψαν με ψαλίδα το προστατευτικό ρολό του κτιρίου που στέγαζε το υποκατάστημα των ΕΛΤΑ, άνοιξαν την πόρτα με αντικλειδί και έκλειψαν τα δυο χρηματοκιβώτια που

υπήρχαν. Στη συνέχεια μετέφεραν τη λεία τους στο φορτηγό του Καραβάτσου που είχαν μαζί τους.

Ο ιδιοκτήτης του κτιρίου των ΕΛΤΑ Δημήτρης Φαρμακούρης 35 χρόνων που μένει στον επάνω ακριβώς όροφο άκουσε θόρυβο και βγήκε στο μπαλκόνι. Είδε τους δυο άντρες να μπαίνουν στο φορτηγό και τον έναν σε ιδιωτικής χρήσης αυτοκίνητο. Αμέσως ειδοποίησε την αστυνομία και τον διευθυντή του υποκαταστήματος.

Οι άνδρες του Α.Τ. Σαλαμίνας κινητοποιήθηκαν έγκαιρα και σωστά. Απέκλεισαν όλες τις εξόδους της Σαλαμίνας και τελικά εντόπισαν και συνέλαβαν τους τρεις δράστες μέσα στο φέρι-μποτ «ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ».

Τα δυο χρηματοκιβώτια περιείχαν επιταγές, μετρητά και γραμματόσημα αξίας πολλών εκατομμυρίων δραχμών.

Η ταχύτητα δεν τον γλύτωσε

Συνελήφθη μετά από συντονισμένες ενέργειες του ΤΟΤΑ Αθηνών, ο ασυνείδητος οδηγός που την 1η Απριλίου, παρέσυρε και τραυμάτισε θανάσιμα με αστικό λεωφορείο της ΕΑΣ, τον 54χρονο εργάτη Ευθύμιο Κραβαριώτη, στη διασταύρωση Π. Ράλλη και Αγίας Άννης, ο οποίος αφού υπέδειξε σε δύο αστυνομικούς με πολιτικά, που τυχαία περνούσαν με αυτ/το από το σημείο του ατυχήματος, το πτώμα στην άκρη του δρόμου για να το μεταφέρουν σε νοσοκομείο, ανέπτυξε ταχύτητα και εξαφανίστηκε.

Οι αστυνομικοί του ΤΟΤΑ, μετά από την κατάθεση των συναδέλφων τους και με τη βοήθεια ενός κομματιού από το παρμπρίζ του αυτ/του, ξεκίνησαν εξονυχιστικές έρευνες από τα αμαξοστάσια της ΕΑΣ. Ένα από τα λεωφορεία που ελέγχθηκαν, διαπιστώθηκε ότι είχε



Ο 37χρονος οδηγός της ΕΑΣ Σόλωνας Πέτκοβας.

αλλάξει πρόσφατα παρμπρίζ. Η τσιμπίδα του νόμου, δεν άργησε να συλλάβει τον 37χρονο Σόλωνα Πέτκοβα, κάτοικο Μεταμόρφωσης, που το μοιραίο εκείνο βράδυ είχε θάρδια. Δεν άργησε βέβαια να ομολογήσει την αποτρόπαιη πράξη του, για την οποία θα λογοδοτήσει ενώπιόν της Δικαιοσύνης.

Ραδιοπειρατής ολκής

Συνελήφθη από την Ασφάλεια Ηρακλείου, ο 24χρονος άνεργος Γιώργος Αποστολάκης, μετά από έφοδο σε αποθήκη, όπου εκτός από τον παράνομο ραδιοσταθμό που διατηρούσε στον συνοικισμό Ηρακλείου, βρέθηκαν και κλοπι-



Ο Αποστολάκης στην αποθήκη με τα κλοπιμαία.

μαία συνολικής αξίας τεσσάρων εκατομμυρίων δραχμών.

Ο ραδιοπειρατής αποκάλυψε ότι διατηρούσε το σταθμό από το 1979 και ότι χρόνια τώρα έκανε κλοπές. Από την αστυνομία γίνονται εντατικές έρευνες για τον εντοπισμό τυχόν συνεργατών του Αποστολάκη.

Συλλέκτης αρχαίων

Συνελήφθη πρόσφατα από το 5ο τμήμα αρχαιοκαπηλίας της Δ/νσης Ασφάλειας Αττικής, ο 45χρονος Δεγκλερής Βασίλης του Ιωάννη κάτοικος Περιστερίου, για παραβάσεις των νόμων περί αρχαιοτήτων και όπλων.

Συγκεκριμένα ύστερα από συντονισμένες και μεθοδευμένες ενέργειες των ανδρών του τμήματος, ανακαλύφθηκαν και κατασχέθηκαν στις αποθήκες του κατηγορούμενου



Η κατασχεθείσα μαρμάρινη λήκυθος αξίας 2.500.000 δραχμών.

και στο σπίτι του στο Περιστερί: έξι εικόνες, τρία μεγάλα μαρμάρινα αντικείμενα (λήκυθος κτλ.), εξήντα δύο πήλινα αγγεία (αγγεία-ειδώλια), τριάντα τέσσερα χάλκινα αντικείμενα (νομίσματα-δακτυλίδια-περόνες) και σαράντα έξι αμφορείς-πιάτα, προερχόμενα από το βυθό της θάλασσας, μεγάλης αρχαιολογικής-πολιτιστικής και εμπορικής αξίας, χωρίς να έχουν δηλωθεί στις αρμόδιες υπηρεσίες. Επίσης βρέθηκαν πολεμικά τουφέκια, αυτόματα όπλα, ξιφολόγχες σπαθιά κ.ά., τα οποία και κατασχέθηκαν.

Από την ίδια υπηρεσία συνελήφθη ο 39χρονος κρεοπώλης Σπύρος

Παίζης, γιατί κατείχε παράνομα στο κρεοπωλείο του στον Πειραιά, μία αρχαία εικόνα του Αγίου Νικολάου διαστάσεων 040x0,27 μ. του 17ου αιώνα και διαπραγματευόταν την πώλησή της σε αστυνομικό του τμήματος αρχαιοκαπηλίας, αντί 700.000 δραχμών. Τέλος σχηματίστηκε δικογραφία σε βάρος του Παύλου Παυλίδη, γεν. 1932 στον Καύκασο Ρωσίας, κατοίκου Κορυδαλλού, εργολάβου τεχνικών έργων, γιατί θρέθηκε στην κατοχή του μία μαρμάρινη λήκυθος ύψους 0,75 μ. εμπορικής αξίας 2.500.000 δρχ., σύμφωνα με έγγραφο του εθνικού αρχαιολογικού μουσείου.

Περιζήτητος γαμπρός της... CIA

Φαίνεται πως ακόμα υπάρχουν αφελείς που πιστεύουν χωρίς πρώτα να εξακριβώσουν οτιδήποτε τους πλάσαρουν ή τους υποσχεθούν άγνωστοι. Με αυτό το σκεπτικό βρήκε πρόσφορο έδαφος για να αναπτύξει τη δράση του, ο 40χρονος άεργος απατεώνας Παναγιώτης Μαλιχούδης από την Καλαμάτα, που κυκλοφορούσε με το ψευδώνυμο Παναγιώτης Βασιλάκος, περιστώνοντας τον αντισημναρχο, τον βαθμοφόρο της CIA, τον ανιχνευτή θησαυρών, τον εργοστασιάρχη κ.ά.

Τα θύματά του ήσαν συνήθως ανυποψίαστες γυναίκες, από τις οποίες έπαιρνε προκαταβολικά προίκα, υποσχόμενος φυσικά τι άλλο τον «πολυπόθητο γάμο». Κάποιος από τα θύματά του, είχε πεισθεί τόσο πολύ για την ύπαρξη θησαυρού από ένα χάρτη, ώστε αφού έδωσε στον «πράκτορα» 170.000 δρχ., ξεκίνησε με μπουλντόζα να να πάει στη Μικρά Ασία, σε σημείο που του υπέδειξε ο Μαλιχούδης...

Πριν σταματήσει την ενεργό δράση του ο 40χρονος απατεώνας και συλληφθεί από την αστυνομία είχε αποσπάσει γύρω στο ένα εκατομμύριο σε μετρητά.

Τραγικός θάνατος



Θύμα της τεχνοκρατούμενης εποχής μας, έπεσε ο άτυχος αρχιφύλακας Στέλιος Μπερτσουλάκης 29 χρόνων, αφήνοντας την τελευταία του πνοή στην παγωμένη πίστα του Ελληνικού σ' ένα από τα πιο σπάνια ατυχήματα που συνέβησαν στους χώρους του Αεροδρομίου.

Ήταν περίπου 09.45' ώρα της 18-3-87 όταν εκτελώντας υπηρεσία περιπολίας, η τραγική συγκυρία έφερε το περιπολικό που επέβαινε πίσω από τις τουρμπίνες του αεροπλάνου «AIR BUS» της Ολυμπιακής Αεροπορίας που εκείνη την στιγμή δοκίμαζε τους κινητήρες του.

Η δύναμη των αερίων παρέσυρε το περιπολικό και σκόρπισε τον θάνατο. Άφησε νεκρό τον αρχιφύλακα Στέλιο Μπερτσουλάκη και τραυμάτισε τον οδηγό του αστυ-

φύλακα Χρήστο Κανελλόπουλο.

Βύθισε στο πένθος την οικογένεια του αρχιφύλακα και ορφάνεψε την Αστυνομία αφού της στέρησε ένα 29χρονο εκλεκτό παλικάρι.

Η Κρητική γη, Τα Δελιανά Κισσάμου, στα Χανιά, όπου πρωταντίκρουσε το φως και τη ζωή τον πήρε για πάντα στην αγκαλιά της.

Ο Γεν. Γραμματέας του ΥΔΤ Πάνος Μορφωπός, ο αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Νίκων Αρκουδέας και πολλοί αστυνομικοί υπάλληλοι συνόδεψαν τον εκλεκτό συνάδελφο μέχρι την τελευταία κατοικία και εξέφρασαν τον βαθύτατο πόνο και θλίψη στους οικείους του.

Τιμές απέδωσε διμοιρία αστυφυλάκων της ΑΔ Χανίων.

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Προήχθησαν οι κατωτέρω υπαστυνόμοι Α' στο βαθμό του αστυνόμου Β', κατ' αρχαιότητα, για πλήρωση ισάριθμων κενών οργανικών θέσεων, σύμφωνα με τα άρθρα 10, παρ. 2 και 27 παρ. 1 και 2, του Ν. 671/1977.

ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ Μιχαήλ του Ιωάννη, ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ Κων/νος του Βασιλείου, ΚΟΡΚΟΣ Σπυρίδων του Γεωργίου, ΚΑΤΣΑΣ Αντώνιος του Δημητρίου, ΛΥΚΟΤΣΕΤΑΣ Στυλιανός του Αχιλλέα, ΜΑΝΤΖΟΥΚΗΣ Χρήστος του Νικολάου, ΠΥΛΗΣ Ευάγγελος του Χρήστου, ΣΙΑΤΗΡΑΣ Γεώργιος του Κων/νου, ΔΙΑΒΑΔΙΑΝΑΚΗΣ Εμμανουήλ του Ιωάννη, ΘΕΟΧΑΡΗΣ Λεωνίδας του Γεωργίου, ΚΥΡΙΑΚΟΥΔΗΣ Αριστείδης του Δημητρίου, ΚΑΡΑΛΗΣ Δημήτριος του Κων/νου, ΣΤΡΑΤΑΚΗΣ Εμμανουήλ του Νικολάου, ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ Βασίλειος του Παναγιώτη, ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Γεώργιος του Αθανασίου, ΤΣΟΥΦΗΣ Στυλιανός του Χρυσόστομου, ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Δημήτριος του Ηλία, ΤΡΑΓΟΥΛΙΑΣ Χρήστος του Γεωργίου, ΒΩΒΟΣ Νικόλαος του Ευαγγέλου, ΚΑΡΙΟΦΥΛΛΙΔΗΣ Γεώργιος του Αναστασίου, ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ Γεώργιος του Αντωνίου, ΚΟΛΛΙΑΣ Δημήτριος του Ιωάννη, ΣΧΟΙΝΑΣ Ευθύμιος

του Χρήστου, ΒΛΑΧΑΒΑΣ Κων/νος του Δημητρίου, ΣΤΑΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Παναγιώτης του Μιχαήλ, ΚΥΛΑΦΑΣ Ευάγγελος του Γεωργίου, ΓΩΓΟΣ Σοφοκλής του Παναγιώτη, ΤΡΑΟΥΣΗΣ Βασίλειος του Γρηγορίου, ΣΙΑΤΟΣ Νικόλαος του Γεωργίου, ΜΟΥΤΕΒΕΛΗΣ Ιωάννης του Κων/νου, ΚΑΤΣΑΡΟΣ Αναστάσιος του Γεωργίου, ΔΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Αλέξανδρος του Χρήστου, ΓΟΓΟΥΛΟΣ Παναγιώτης του Ευαγγέλου, ΑΡΜΥΡΟΣ Γεώργιος του Σπυρίδωνα, ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗΣ Δημήτριος του Θεοδώρου, ΡΑΪΚΟΣ Λάμπρος του Αθανασίου, ΜΟΥΚΑΣ Γρηγόριος του Σωτηρίου, ΡΗΓΑΣ Ανδρέας του Αναστασίου, ΤΑΣΙΑΣ Άγγελος του Κων/νου, ΒΑΣΙΛΑΡΑΣ Αθανάσιος του Θεοδώρου, ΣΑΒΒΑΚΗΣ Ηλίας του Γεωργίου, ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ Σταύρος του Νικολάου, ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης του Κων/νου.

ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΙΕΣ

Αποστρατεύθηκε, με αίτησή του, ο αστυνομικός υποδιευθυντής ΒΛΑΧΑΚΗΣ Νικόλαος του Ιωάννη, ο οποίος προήχθη στο βαθμό του σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1, παρ. 2 του Ν. 988/1979.

ΗΘΙΚΕΣ ΑΜΟΙΒΕΣ

Με διαταγή της Αστυνομικής Διεύ-

θυνσης Ευρυτανίας, απονεμήθηκε «ΕΠΑΙΝΟΣ» με το κατωτέρω αιτιολογικό, στον αστυνόμο Β' ΔΑΒΟΥΛΟ Ιωάννη του Χρήστου, αστυφύλακες ΦΙΛΙΠΠΟΥ Αθανάσιο του Φιλίππου, ΜΠΟΤΗ Νικόλαο του Στεφάνου του Τμήματος Τάξης της Α.Δ. Ευρυτανίας και στους αστυφύλακες ΣΥΡΡΟ Βασίλειο του Κωνσταντίνου και ΡΑΠΤΗ Κωνσταντίνο του Μιχαήλ, του Α.Σ.Τ. Προυσού, διότι, «προς καταδίωξη και σύλληψη του ΠΕΖΟΥΛΑ Δημητρίου,

ετών 53, κτηνοτρόφου, κατοίκου Σαρκίνης, ο οποίος την 24.2.87 και ώρα 17.00 διέπραξε στην αυλή του σπιτικού του αποτρόπαιο ανθρωποκτονία με πέλεκυ σε βάρος της μητέρας του, και στη συνέχεια, αφού απείλησε προστρέξαντα γείτονα, κατέφυγε και κρύφτηκε στα γύρω βουνά, πιθανότατα οπλοφορών. Κατόπιν διαταγής, δραστηριοποιήθηκαν πρόθυμα, με ζήλο και με θαθεία επίγνωση του καθήκοντός τους, πεζοπόρησαν νύκτα για ένα τρίωρο μέσα από δύσβατες και απόκρημνες οροσειρές κάτω από αφόρητο ψύχος, λόγω χιονοπτώσεων και υψομέτρου και μετά ολονύκτια αγρυπνία, από τις πρώτες πρωινές ώρες της επομένης, με τις ίδιες δυσμενείς καιρικές και εδαφολογικές συνθήκες, επεδόθησαν με άλλους συναδέλφους του σε επίμονες και μεθοδικές έρευνες και αναζητήσεις, με αποτέλεσμα την 18.00' ώρα της 25-2-1987 να επιτευχθεί η σύλληψη του μητροκτόνου

Πρόκειται για πράξη σπουδαία και προσφορά εξαιρετική στη δημόσια τάξη και ασφάλεια που προκάλεσε τα ευμενή σχόλια της κοινωνίας και του Τύπου υπέρ του Σώματος της Ελληνικής Αστυνομίας».

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Με την 6501/1/168 από 9.3.84 απόφαση του Υπουργού Δημόσιας Τάξης, προκηρύχθηκε διαγωνισμός για την εισαγωγή στο Τμήμα Υπαστυνόμων της Σχολής Αξιωματικών της Ελληνι-

κής Αστυνομίας, 150 υποψηφίων αστυνομικών (143 άνδρες και 7 γυναίκες).

Ο διαγωνισμός για όλους τους υποψηφίους και για όλα τα μαθήματα θα γίνει στην Αθήνα. Ως ημερομηνία έναρξης των εξετάσεων ορίστηκε η Τετάρτη, 10.6.1987, με πρώτο εξεταστικό μάθημα τα πνευματικά και ψυχικά προσόντα.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν οι ανθυπαστυνόμοι και αρχιφύλακες γενικών καθηκόντων, ηλικίας μέχρι 35 ετών κατά το χρόνο διενέργειας των εξετάσεων που έχουν τουλάχιστον απολυτήριο Λυκείου ή άλλης αναγνωρισμένης ισότιμης σχολής και οι αστυφύλακες, ηλικίας μέχρι 35 ετών, που είναι πτυχιούχοι οποιουδήποτε ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος.

Η εξέταση των υποψηφίων στα πνευματικά και ψυχικά προσόντα (ευφυΐα, αντίληψη, νοημοσύνη, ευστροφία πνεύματος, παρατηρητικότητα, ικανότητα συζήτησης κ.τ.λ.) γίνεται με προφορική δοκιμασία.

Θα εξεταστούν επίσης στα Ελληνικά, στον ποινικό Κώδικα, στην Ποινική Δικονομία και στον οργανισμό και κανονισμό της Ελληνικής Αστυνομίας. Η εξεταστέα ύλη απ' τα μαθήματα αυτά, περιλαμβάνεται αναλυτικά στην προκήρυξη του διαγωνισμού που κοινοποιήθηκε απ' τη Δ/νση Εκπαίδευσης του Υ.Α.Τ. σε όλες τις υπηρεσίες του Σώματος.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ

Με την υπ' αριθ. 8008/1/11 από 9.9.86 απόφαση του υπουργού Δημόσιας Τάξης, αντικαταστάθηκαν παράγραφοι της 8008/1/11 από 3.4.85 όμοιας απόφασης «περί των οδοιπορικών εξόδων του αστυνομικού προσωπικού της Ελληνικής αστυνομίας και του προσωπικού του Π.Σ.».

Η παρ. 4 του άρθρου 2 της προαναφερομένης απόφασης αντικαταστάθηκε ως εξής:

Η χρησιμοποίηση αεροπορικού μέσου συγκοινωνίας, από αστυφύλακες

και πυροσβέστες, επιτρέπεται ύστερα από έγκριση των αστυνομικών δ/ντών και των προϊσταμένων των αντιστοίχων υπηρεσιών για τους αστυφύλακες και του αρχηγού Πυροσβεστικού για τους πυροσβέστες. Η έγκριση μπορεί να δοθεί και εκ των υστέρων στις εξής περιπτώσεις:

α. Όταν πρόκειται για βαριά ασθενείς, τραυματίες και τους συνοδούς τους.

β. Όταν κινούνται για εκτέλεση επείγουσας υπηρεσίας ή χρησιμοποιούνται σαν συνοδοί ασφαλείας Υψηλών και Επισήμων Προσώπων.

γ. Όταν δεν υπάρχει άλλο συγκοινωνιακό μέσο πρόσφορο για την έγκαιρη μετακίνηση.

Στο ίδιο άρθρο, προστέθηκε 10η παράγραφος ως κατωτέρω:

«Η μεταγωγή κρατουμένων ενεργείται με υπηρεσιακά αυτοκίνητα και σε έλλειψη ή αδυναμία με τα συνήθη συγκοινωνιακά μέσα, εκτός των αεροπορικών. Μεταγωγή με αεροπορικά μέσα μπορεί να γίνει μόνο με έγκριση του προϊσταμένου του Κλάδου Αστυνομίας Ασφάλειας - Τάξης /Υ.Α.Τ.

Όταν η μεταγωγή πραγματοποιείται με πλοίο ή σιδηρόδρομο, δικαιολογούνται για τους μεταγόμενους και συνοδούς εισιτήρια τρίτης θέσης και εφόσον δεν υπάρχει τρίτη, δικαιολογούνται δεύτερης θέσης. Τα εισιτήρια των συνοδών υπόκεινται στην προβλεπόμενη κάθε φορά έκπτωση. Οι συνοδοί κατά την επιστροφή τους δικαιούνται να ταξιδεύουν στη θέση του βαθμού τους. Μεταγωγή κρατουμένων με ιδιωτικής χρήσεως επιβατικά αυτοκίνητα δεν δικαιολογείται».

Με την ίδια απόφαση, καθορίζεται το ανώτατο όριο μηνιαίας της ημερησίας αποζημίωσης του προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας που μετακινείται για εκτέλεση υπηρεσίας εκτός έδρας και δικαιούται αποζημίωσης. Περισσότερες διευκρινίσεις παρέχονται με την 8008/1/11 λστ από 4.11.86 εγκύκλιο Διεύθυνσης Οικονομικών του Υ.Α.Τ., που κοινοποιήθηκε στις Διοικήσεις Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας.

Εγκληματολογικό Μουσείο



Οι κεφαλές των ληστών.

*Πειστήρια που θυμίζουν το βίαιο
πέραςμα του θανάτου και βοηθούν
στην απόκτηση επιστημονικής
εμπειρίας.*

Ο γιορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσείων στις 18 Μάη ήταν η αφορμή για να επισκεφθούμε το λιγότερο, ίσως, γνωστό από τα μουσεία της Αθήνας, το Εγκληματολογικό Μουσείο. Ένα Μουσείο με πλουσιότατο και ανεκτίμητο υλικό που πολλά μπορεί να προσφέρει στον απλό επισκέπτη αλλά και τον επιστήμονα και παραμένει «απρόσιτο» στους ενδιαφερόμενους.

Με την ελπίδα ότι σύντομα θα αποκτήσει άνετη και μόνιμη στέγη που θα επιτρέψει στο πλατύ κοινό να γνωρίσει από κοντά τους «θησαυρούς» του, πραγματοποιήσαμε στο χώρο του ένα μικρό οδοιπορικό – πρώτη παρουσίασή του.

Η μικρή επιγραφή.

Στο ισόγειο του κτιρίου του Εργαστηρίου Τοξικολογίας και Ιατροδικαστικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο Γουδί, υπάρχει μια μικρή πόρτα με την επιγραφή «Εγκληματολογικό Μουσείο», ερμητικά κλειστή.

Με τη βοήθεια του κ. **Κων/νου Δρίτσα** ιατροδικαστή, λέκτορα, επίκουρου καθηγητή του Εργαστηρίου διασχίζουμε τον γεμάτο εκπλήξεις χώρο των δυο δωματίων που βρίσκεται πίσω της. Ο φακός της Α.Ε. αναλαμβάνει να σκιαγραφήσει τα ευρήματα (πειστήρια εγ-

κλημάτων, φονικά όπλα, εκμαγεία) με τον πειστικότερο τρόπο. Το καθένα απ' αυτά έχει τη δική του ξεχωριστή ιστορία. Μια ιστορία στενά δεμένη με το παρελθόν και τις κοινωνικές συνθήκες της αντίστοιχης εποχής.

Πώς δημιουργήθηκε το Μουσείο.

«Η αρχική εγκατάσταση του Εγκληματολογικού Μουσείου, μετά την ίδρυσή του, την περίοδο του Μεσοπολέμου» μας λέει ο κ. Δρίτσας, «γίνεται σε κάποια αίθουσα του σημερινού Χημείου της οδού Σόλωνος. Στη συνέχεια μεταφέρεται μαζί με το Νεκροτομείο στο γνωστό κτίριο της οδού Μασσαλίας. Εδώ, στο Γουδί, βρίσκεται από το 1971, χρονικό διάστημα που μεταφέρθηκαν σ' αυτά τα κτίσματα οι ιατρικές Σχολές.

Οι σοβαρότερες προσπάθειες για τον εμπλουτισμό του ανήκουν στον καθηγητή Ιατροδικαστικής του Παν/μίου Αθηνών κ. **Ιωάννη Γεωργιάδη** με πρωτοβουλία και οικονομική συμβολή του οποίου αγοράστηκαν τα περισσότερα εκθέματα ή συγκεντρώθηκαν από το νεκροτομείο. Δυστυχώς, όλα αυτά που υπάρχουν εδώ δεν έχουν εκτεθεί με τον κατάλληλο τρόπο, απλά φυλάσσονται έτσι προσωρινά. Και αυτό γιατί το μουσείο δεν αναπτύχθηκε σε μεγαλύτερες αίθουσες και αντιμετωπίζει έντονο πρόβλημα έλλειψης χώρων. Η έλλειψη χώρων και κατάλληλου προσωπικού που θα ασχοληθεί αποκλειστικά με την φροντίδα και τη φύλαξη του είναι η βασική αιτία που δεν επιτρέπεται, προς το παρόν η προσπάθεια του κοινού προς τα διάφορα εκθέματα. Η διάσωση όλου αυτού του «πλούτου» στηρίζεται στην καλή θέληση κάποιων ανθρώπων και στην πίστη τους πως αυτό το υλικό έχει κάποια αξία για τις παρούσες και τις μελλοντικές γενιές.

Κατά τη διάρκεια των διάφορων μετακομίσεων χάθηκε ένα σημαντικό μέρος του. Στην περίοδο του εμφυλίου πολέμου, επίσης, κλάπηκαν πολλά όπλα από τη συλλογή που υπάρχει εδώ – ιδίως τα πιο σύγχρονα. Τέλος χάθηκε ξυλόγλυπτο υλικό που προερχόταν από εργασίες κρατουμένων μέσα στις φυλακές.

Η έλλειψη κατάλληλου χώρου για τη μουσειακή έκθεση των αντικειμένων που βρίσκονται εδώ δυσκολεύει τις προσπάθειες για τη διάσωσή τους.

Κάθε έκθεμα που υπάρχει έχει τη δική του μοναδική ιστορία. Σιγά – σιγά όμως οι ιστορίες αυτές θα σβήσουν και ό,τι έχουμε κατά νου θα χαθεί μαζί με μας που το γνωρίζουμε. Όλες αυτές οι πληροφορίες πρέπει να γίνουν γνωστές στους νεώτερους μέσα από κάποιο γραπτό κείμενο, αφού δυστυχώς δεν διαθέτουμε σχετική βιβλιογραφία. Έτσι θα δοθεί το ερέθισμα στους ενδιαφερόμενους να ασχοληθούν μ' αυτό το μεγάλης επιστημονικής αξίας υλικό».

Οι ληστές.

Το πρώτο κι εντυπωσιακότερο ίσως κομμάτι του υλικού του μουσείου που πέφτει στην αντίληψή μας και μονοπωλεί για αρκετό διάστημα την προσοχή μας είναι τα κεφάλια των επικηρυγμένων ληστών που κατά καιρούς απασχόλησαν τη διοίκηση (Γιαγκούλας, Καραντώνης, Κουνελάκης, Καραπάνος, Γκαρβέλης, Μπελάρας κλπ.). Βαλσαμωμένα τα περισσότερα σε πολλή καλή κατάσταση βρίσκονται τοποθετημένα στα ράφια μιας μικρής ξύλινης ντουλάπας με διάφανο τζάμι. Παρά το χρόνο που έχει περάσει είναι τέτοια η



Ο επίκουρος καθηγητής της Ιατροδικαστικής Κων. Δρίτσας.

εκφραστικότητα των χαρακτηριστικών τους και τόσο έντονα αποτυπωμένη η αγγιάδα τους που και να μην ξέρεις πως πρόκειται για ληστές της δικής τους «στάθμης» το μαντεύεις.

Με εξαίρεση τη φυσιογνωμία του Γιαγκούλα η οποία ενώ έχει μείνει στη μνήμη μας σαν η πλέον φοβερή (το κεφάλι του είναι και το πιο καλοδιατηρημένο) φανερώνει μια ηρεμία και πραότητα που αν μη τι άλλο ξαφνιάζουν τον παρατηρητή.

Είναι δύσκολο να βρει κανείς και να μεταφέρει στοιχεία της ιστορίας του καθενός από τους ληστές. Το σίγουρο είναι ένα. Ήρθαν σε αντίθεση με το νόμο της εποχής.

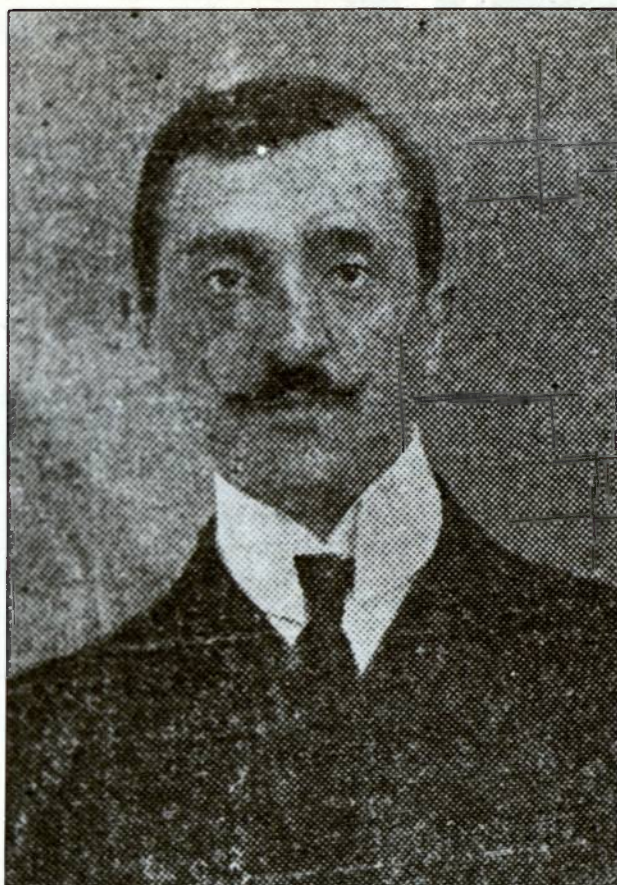
Τα εκμαγεία.

Στους τοίχους του μουσείου ανατριχιαστικός διάκοσμος τα προπλάσματα και εκμαγεία των διαφόρων τύπων κακώσεων και νόσων. Σύμφωνα με τις πληροφορίες του «ξεναγού» μας υπήρξε ένας μεγάλος καλλιτέχνης ονόματι Μητρόπουλος ο οποίος απέδωσε πιστότατα αυτές τις εικόνες και έχει συμβάλλει στην ανάπτυξη του Μουσείου Αφροδισίων και Δερματικών νόσων.

Το Μουσείο των Αφροδισίων Νόσων θεωρείται τόσο τέλειο που ξένοι ζήτησαν αντί υπέρογκου ποσού δολαρίων να το αποκτήσουν. Ενδέχεται να είναι ένα από τα καλύτερα μουσεία του κόσμου στο είδος του. Τα καλλιτεχνήματα που φυλάσσονται εδώ είναι ένα μέρος από τη δουλειά αυτή.

Υπάρχουν όμως κι άλλα εκμαγεία, δουλειά του ιατροδικαστή, Κωνσταντέλου, που κι αυτός «εκμεταλεύτηκε» δημιουργικά το ταλέντο που διέθετε.

Κακοποιημένα μέλη, μια καρδιά βαρέως πάσχουσα, κονδυλώματα, αποκραμβοειδή, πλατέα, ανάγλυφα, τόσο ζωντανά αποτυπωμένα μαρτυρούν σε μας την αγάπη κάποιων «μαστόρων» για τη δουλειά τους αλλά και για τον άνθρωπο τον ίδιο.



Χάρη στις φιλότιμες προσπάθειες του καθηγητή κ. Γεωργιάδη συγκεντρώθηκε το περισσότερο υλικό του Μουσείου.

Όπλα.

Πολλά σε αριθμό και μεγάλης συλλεκτικής αξίας είναι και τα όπλα, πειστήρια των διαφόρων εγκλημάτων που φυλλάσσονται εδώ. Βέβαια πολλά από αυτά, όπως το καρουφίλι του 1821, δεν μπορούν να θεωρηθούν πειστήρια εγκλημάτων δεδομένου ότι γραπτό ιατροδικαστικό λόγο έχουμε μετά τις νεκροτομές του Λόρδου Βύρωνα, του Καποδίστρια και του Οδυσσέα Ανδρούτσου.

Υπάρχουν διάφοροι τύποι όπλων πυροβόλων καθώς και μαχαιριών. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα μαχαίρια, μαροκινά, αραβικά κλπ. όλα υψηλής τέχνης με υπέροχα στολίσματα και χρώματα. Βέβαια αρκετά έχουν κλαπεί κατά καιρούς...

Όλα αυτά τα φονικά όργανα αντίκες διασώθηκαν χάρη στη διάθεση του καθηγητή κ. Γεωργιάδη να δημιουργήσει το εγκληματολογικό μουσείο.

Σπουδαίο είναι και το υλικό από τον εμφύλιο πόλεμο καθώς και από την περίοδο της κατοχής.

Ναρκωτικά.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει και η γωνιά εκείνη του μουσείου που φιλοξενεί τα μέσα χρήσης του χασίσ και των συναφών ναρκωτικών. Εδώ βλέπει κανείς τη φαντασία των χρηστών να «οργιάζει». Εξελικτικά η πορεία των αυτοσχέδιων κατασκευών ξεκινά από τον απλό



Ο καθηγητής της Ιατροδικαστικής Αντώνης Κουτσελίνης.

τενεκέ και φτάνει στο ναργιλέ. Την προσοχή μας τραβά περισσότερο ένας όμορφος σκαλιστός ναργιλές που σίγουρα έχει καλλιτεχνική αξία. Και βέβαια δεν λείπει το απαραίτητο συμπλήρωμα της «μαστούρας» που κατά τον καθηγητή Φαρμακολογίας Ιωακείμογλου δεν είναι άλλο από το γνωστό μας μπαγλαμαδάκι. Συγκεκριμένα ο καθηγητής αναφέρει σε σχετικό του διβλίο: «πίνονται αυτά τα ναρκωτικά συνοδεία εγχόρδου, του μπαγλαμά. Ακριθώς επειδή ο μπαγλαμάς έχει μια λυπητερή υπόκρουση είναι αυτή που εξωτερικεύει το ντέρτι».

Αριστουργηματικά τατουάζ.

Εντυπωσιακά, καλοδιατηρημένα, πλούσια σε σχέδια και έμπνευση, τα δείγματα από τατουάζ που διατηρούνται σε ειδική ξύλινη προθήκη με τζάμι. Πρόκειται για μεγάλα κομμάτια ανθρώπινου δέρματος, που αφαιρέθηκαν κατά καιρούς από πτώματα και πάνω στα οποία είναι «κεντημένα» με ιδιαίτερη λεπτομέρεια διάφορα σχέδια. Το τατουάζ, η γνωστή τεχνική της σχεδίασης πάνω στο ανθρώπινο δέρμα, έχει τις ρίζες του στην εποχή της ανάπτυξης της κινεζικής επιστήμης. Η επικρατούσα άποψη είναι ότι πήρε το όνομά του από την Πολυνησιακή λέξη «τατού» που σημαίνει «σχέδιο». Στην περιοχή αυτή αναπτύχθηκε τόσο, ώστε να αποτελεί σημείο διάκρισης των ευγενών από τους απλούς ιθαγενείς. Σύμφωνα, ακόμα, με συμπεράσματα από την εξέταση γλυπτών της εποχής του Φίλιππου της Μακεδονίας γινόταν και εκεί ευρύτατη χρήση του. Τη μεγαλύτερη όμως ανάπτυξη γνώρισε στη Νότια και Βόρεια Αμερική, ενώ στις μέρες μας έχει επανέλθει στο προσκήνιο και της επικαιρότητας και της μόδας.

Ο θελονισμός του δέρματος και ο χρωματισμός του είναι ιδιαίτερα επώδυνοι παρ' όλο που έχουν τελειοποιηθεί τα εργαλεία που τους πραγματοποιούν.

Στα δείγματα που είδαμε, παρμένα από διάφορα σημεία του σώματος, θαυμάζει κανείς όχι μόνο την λεπτομέρεια του τεχνίτη αλλά και την...υπομονή του πελάτη, ειδικά όταν η σχεδίαση γίνεται σε πολύ ευαίσθητα σημεία. Είναι χαρακτηριστικό ότι σε πολλές χώρες του κόσμου κύρια όμως στις Η.Π.Α. κυκλοφορούν περιοδικά – φιγουρίνια, με σχέδια τατουάζ που βοηθούν τους ενδιαφερόμενους να διαλέξουν όποιο τους αρέσει.



Θωρακικό τατουάζ – δείγμα της επιδεξιότητας του τεχνίτη.

Το επάγγελμα του αυτόχειρα.

Η αυτοκτονία είναι από τη φύση της μια πράξη αποτρόπαιη που φορτίζει τα συναισθήματα του απλού δέκτη – παρατηρητή με την αγωνιώδη διάθεση να «ανακαλύψει» τους λόγους που ο αυτόχειρας οδηγήθηκε σ' αυτήν.

Γι' αυτό και η προθήκη με τα όργανα που χρησιμοποιήθηκαν από απελπισμένους συνανθρώπους μας για να θέσουν τέρμα στη ζωή τους, προκαλεί μεγάλο ενδιαφέρον.

Και πρώτα – πρώτα τα σχοινιά των κρεμασμένων. Όπως μας λέει ο κ. Δρίτσας, στην ιατροδικαστική εμπειρία κανένα απ' αυτά δεν μοιάζει με ένα άλλο. Υπάρχει τέτοια ποικιλία στις κρεμάλες όσοι είναι και οι απαγχονισμοί. Μπορεί κανείς να συναντήσει από σχοινιά για τη μπουγάδα μέχρι καλώδια ή σεντόνια. Πολλές φορές, ο κόμπος της θηλειάς προδίδει το επάγγελμα του αυτόχειρα. Το πετραχίλι ενός καλόγερου, το καλώδιο μιας σόμπας, ένα μάλλινο κασκόλ, προβάλλουν πίσω απ' το τζάμι. Τελευταίο εύρημα που περισυλλέχτηκε από το νεκροτομείο είναι το σκοινί με το οποίο απαγχονίστηκε ένας νεαρός ναυτικός, πριν τρεις μήνες. Πρόκειται για το γνωστό παλαμάρι που το πετάνε οι ναυτικοί στους κάβους για να δέσουν τα πλεύσιμα. Θα νόμιζε κανείς ότι είναι χειροποίητο αλλά η κατασκευή του είναι βιομηχανική και πουλιέται στο εμπόριο. Απρόσμενο όπλο στα χέρια της απελπισίας, δηλωτικό της ιδιότητας του χρήστη.

Τα «κίβδηλα» νομίσματα.

Σημαντική είναι και η συλλογή πλαστών νομισμάτων, προϊόντων παραχάραξης που βρίσκεται σε ειδική προθήκη. Πολλά απ' αυτά είναι τόσο τέλεια στην κατά-

σκευή που μοιάζουν απόλυτα με γνήσια.

Το πηλίκιο και ο κεραυνός.

Μια επίσης μεγάλη ντουλάπα με τζάμι, φιλοξενεί ευρήματα από θανάτους. Συγκεκριμένα εδώ μπορεί κανείς να δει παπούτσια ανθρώπων που σκοτώθηκαν πέφτοντας από μεγάλο ύψος, σκαλωσιές κλπ. Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό γνώρισμά τους είναι πως έχουν σπασμένες τις ραφές, κάτι που συμβαίνει στην πτώση από κάποιο ύψος.

Δίπλα από τα παπούτσια ένα «αθώο» σίδερο έγινε αιτία να πεθάνει από ηλεκτροπληξία η νοικοκυρά που το χρησιμοποίησε.

Το σημαντικότερο όμως πειστήριο είναι το καπέλο ενός χωροφύλακα. Διακρίνει κανείς στην αριστερή πλευρά του μια αρκετά μεγάλη τρύπα, ενώ από το γέισο του εξέρχεται το μεταλλικό έλασμα. Αυτό το τελευταίο ήταν η αιτία του θανάτου του κατόχου της. 'Αθελά του δημιουργήσε γεφύρωση και «τράβηξε» τον κεραυνό που διαπέρασε το κορμί του άτυχου αστυνομικού, την ώρα που βρισκόταν σε ανοιχτό χώρο.

Οι προοπτικές του Μουσείου.

Για την μελλοντική πορεία και τα σχέδια που υπάρχουν σ' ότι αφορά την ανάπτυξη του Εγκληματολογικού Μουσείου μας μιλά ο κ. **Αντώνης Κουτσελίνης**, καθηγητής Ιατροδικαστικής και Τοξικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

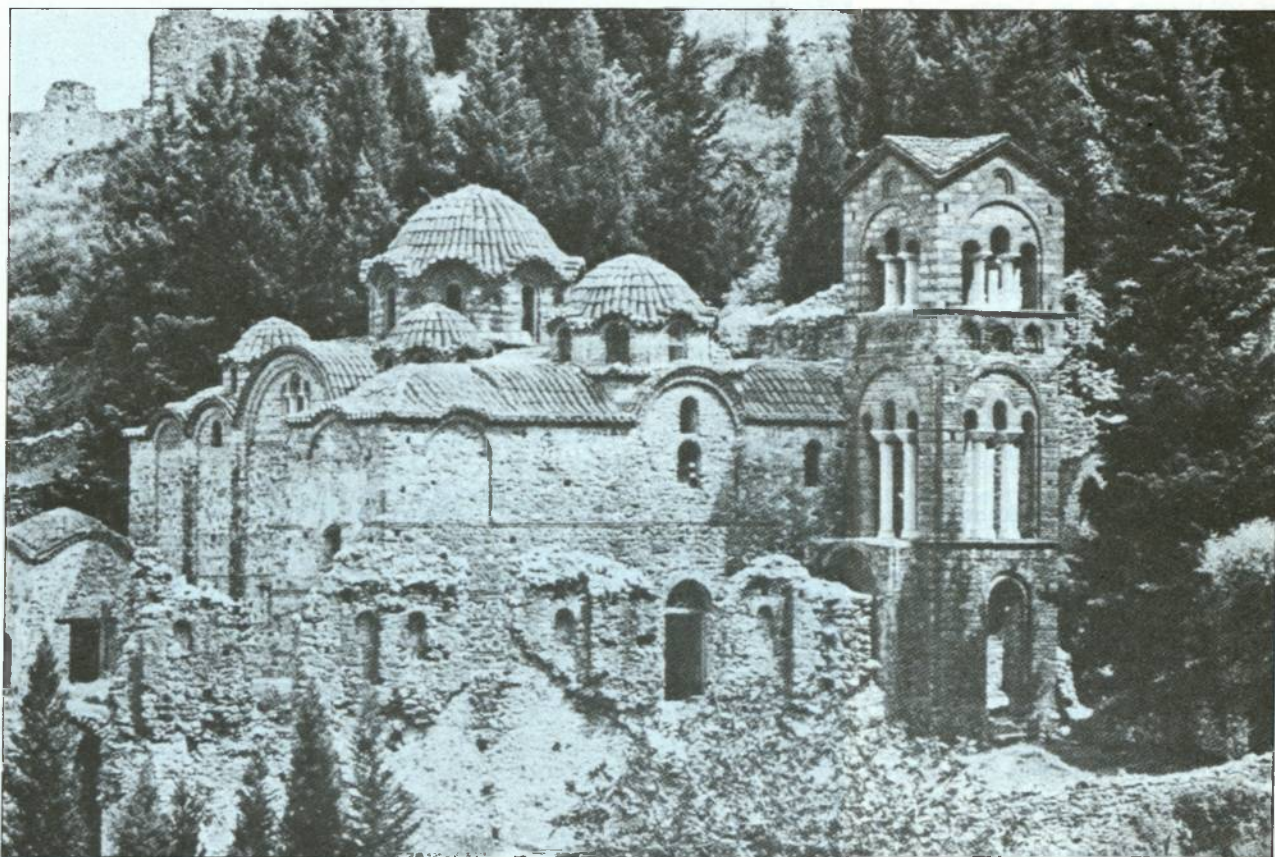
Το Μουσείο, πριν μεταφερθεί εδώ βρισκόταν στο κτίριο της οδού Μασσαλίας. Όταν αποφασίστηκε η μεταφορά του εργαστηρίων ιατροδικαστικής στο Γουδί η Πρυτανεία του Πανεπιστημίου είχε σχεδιάσει την παραμονή του στο κτίριο που ήδη βρισκόταν – σήμερα είναι αναπαλαιωμένο – για να είναι περισσότερο προσεγγιστικό στον κόσμο που θα ήθελε να το επισκεφθεί. Γι' αυτό το λόγο δεν προβλέφθηκε ειδικός μουσειακός χώρος στα νεοανεγειρόμενα κτίρια.

Αργότερα, η Σύγκλητος άλλαξε γνώμη και έστειλε το Μουσείο μαζί με το υλικό του στο χώρο που είναι τώρα παρ' όλο που δεν υπήρχε κατάλληλη αίθουσα.

Έτσι, αναγκαστήκαμε, όσοι ασχολούμαστε με τη διάσωση αυτού του υλικού, να το εναποθηκεύσουμε σε μικρές συνεχόμενες αίθουσες. Είναι φανερό πως αυτή τη στιγμή το μουσειακό υλικό δεν είναι εκτεθειμένο αλλά εναποθηκευμένο.

Η διαδικασία για την οικοδόμηση του χώρου που θα στεγάσει τελικά το Μουσείο έχει ήδη αρχίσει. Η Σύγκλητος έχει εγκρίνει το αντίστοιχο κονδύλι και το σημείο έχει εντοπισθεί. Πρόκειται για το κτίριο που θα αναγεθρεί πάνω από το νεκροτομείο. Βέβαια η υπόθεση βρίσκεται ακόμα στα χαρτιά αλλά ελπίζουμε ότι σύντομα θα δοθεί η καλύτερη δυνατή λύση. Τα εκθέματα που έχουν συγκεντρωθεί είναι πολύτιμα για τους φοιτητές Ιατρικής, τους γιατρούς και για όλους. Και με τη διαμόρφωση του κατάλληλου χώρου θα γίνουν ακόμη πολυτιμότερα. Τα παραθέσαμε στον άβολο χώρο με τον συσσωρευτικό αυτό τρόπο, με την ελπίδα ότι γρήγορα θα αποκτήσουμε τον κατάλληλο χώρο για την σωστή παρουσίασή τους ώστε να μπορέσουν να παίξουν τον διδακτικό και κοινωνικό τους ρόλο».

Ρεπορτάζ: Αγγελική Ρήγα
Κάτια Σαββίδου



Ο ναός της Παναγίας Οδηγήτριας («Αφεντικό»).

ΜΥΣΤΡΑΣ

Οι απαρχές του νέου ελληνισμού.

Δεν αποτελεί υπερβολή αν πούμε πως ό,τι είναι η Ακρόπολη για τον αρχαίο ελληνισμό είναι ο Μυστράς για το νέο. Πολλοί τον ονόμασαν Φλωρεντία της Ανατολής, θέλοντας κυρίως να τονίσουν την καλλιτεχνική αναγέννηση, που είδε το φως στους τοίχους των εκκλησιών του. Σίγουρα όμως εδώ εντοπίζονται οι απαρχές του νέου ελληνισμού. Ευλαβικό προσκύνημα για τον κάθε νεοέλληνα, μα κι αισθητική πρόκληση, η νεκρή πολιτεία οδηγεί το πνεύμα σε περισυλλογή και την ψυχή σε κατάνυξη.

Μεγάλες μορφές της παγκόσμιας και της ελληνικής διανόησης εμπνεύστη-

καν από το καθοριστικό αυτό χωροχρονικό στίγμα στην ιστορία της Ανατολής. Ο μεγάλος Goethe θα τοποθετήσει εδώ όλη την 3η πράξη του 2ου μέρους του «Φάουστ», ενώ ο Hölderlin βάζει απ' εδώ τον ήρωά του Υπερίωνα να γράφει στην αγαπημένη του Διοτίμα για τις συμφορές των Ορλωφικών (1770). Απ' τους δικούς μας θαυμάσιες σελίδες μας άφησαν ο Νίκος Καζαντζάκης κι ο Φώτης Κόντογλου, οι πιο αντιπροσωπευτικοί ίσως έλληνες του 20ου αιώνα. Τους βλέπει κανείς ακόμη να κουβεντιάζουν για τη ρωμιοσύνη κάτω από το βλέμμα των τελευταίων στρατιωτών του Παλαιολόγου – έτσι

ονόμαζε ο Κόντογλου τους στρατιωτικούς άγιους της Περιβλέπτου.

Ο πιο βαθύς, όμως, μελετητής του ιερού θράχου είναι ο Μανόλης Χατζηδάκης, ο μεγάλος αυτός εραστής του Βυζαντίου. Πιστεύω απόλυτα πως το προσκύνημα στο Μυστρά είναι τουλάχιστον άσκοπο αν οι δυο πρώτοι δε σου ξεσταίνουν την καρδιά κι ο τρίτος δε σου φωτίζει τη γνώση. Δε θα συνιστούσα, λοιπόν, το Μυστρά σε κανένα περιεργό ή βιαστικό ταξιδευτή. Το ανέβασμα απαιτεί μύηση...

Ο σημερινός επισκέπτης μπορεί – ανάλογα τις δυνάμεις του – να ακολουθήσει δύο δρόμους: Τον δυσκολότερο

από τους πρόποδες προς την κορυφή ή τον ευκολότερο, από την κορυφή – όπου πας με ταξί – προς τους πρόποδες. Ας ξεκινήσουμε λοιπόν από τον πρώτο δρόμο, ακούγοντας το Μανόλη Χατζηδάκη να μας ψιθυρίζει:

«...Φτάνεις κοντά και σχεδόν ξαφνικά προβάλλει η μεσαιωνική πολιτεία, απλωμένη στην πλαγιά, ανάγλυφη κι ατόφια. Χαμηλά πίσω από το τείχος, ορθώνονται εκκλησίες και μοναστήρια, σπίτια αρχοντικά δίπατα και τρίπατα και ψηλότερα, ξεχωρίζουν τα παλάτια και άλλες εκκλησίες και άλλα σπίτια αμέτρητα. Στην κορυφή, περήφανος πολέμαρχος, στέκει το άπαρτο κάστρο.

Εκτός από τις επτά εκκλησίες και το κάστρο, τα πάντα προβάλλουν το φθαρμένο και αμφίβολο περίγραμμα των ερειπίων. Περπατάς στ' ανηφορικά καλντερίμια, περνάς κάτω από τα καμαροσκέπαστα «διαβατικά», ρίχνεις ματιές περιέργες μέσα στα άδεια σπίτια, ακουμπάς στους όρθιους τοίχους. Σε συνεπαίρνει η ερημιά της νεκρής πολιτείας καθώς νοιώθεις γύρω πετρωμένη τη μεσαιωνική ζωή, σε απόλυτη σιγή θανάτου, που δεν την ταραίζει παρά το φτερούγισμα του γερακιού...

Τριγυρίζεις τις εκκλησίες, μνημεία και στην εποχή τους από τα λαμπρότερα και σήμερα ακόμη απ' τα πιο ζωντανά, μπαίνεις στο δροσερό τους φως κι εξαίρετα γαλήνια η ψυχή σου με τις αρμονικές αναλογίες τους, λογαριασμένες στα μέτρα σου τ' ανθρώπινα. Η κάθε εκκλησία έχει τη δική της μορφή και όλες μαζί είναι με χάρη υποταγμένες σ' ένα νόημα κλασικής απλότητας, μέτρου και συμμετρίας. Στους εσωτερικούς τοίχους, στις καμάρες και στα τόξα μια θρησκεία αφηγείται με εικόνες τα πάθη του Θεού της, αλλού ιστορεί τον μύθο των αγίων της και αλλού συμβολικά παριστάνει τη δογματική της υπόσταση. Πέρ' από τη θρησκεία, μας μιλούν οι ευσεβείς καλλιτέχνες, μας μεταδίδουν άμεσα τη δική τους αίσθηση της μορφής, του χρώματος, της ρυθμικής κίνησης. Όσο εξοικειώνεσαι με τη γλώσσα τους, τόσο ζεις την εποχή τους, το φανατισμό για την τέχνη τους, την αυτοπεποίθηση ή τη μελαγχολία τους, ξεδιαλύνεις τις τάσεις και τα ρεύματα τα ιδεολογικά, που τους χωρίζουν και σε πιάνει δέος όταν ξαφνικά, σαν από διαισθηση, αποκτάς τη συνείδηση της αξίας του πολιτισμού που έζησεν εδώ, σ' αυτό το θράχιο του Μοριά, την



Ερείπια των ανακτόρων. Στο βάθος η πεδιάδα του Ευρώτα.

ώρα της θανάσιμης αγωνίας μιας αυτοκρατορίας».

Ο δρόμος μας πάει στη Μητρόπολη, τον Άγιο Δημήτριο. Μια εκκλησιά αέρινη που στους τοίχους της αποτυπώνεται – όπως και στην Οδηγήτρια – το

παλιό και το καινούργιο: Η «συνηρητική» αυστηρή ιερατική σχολή της βυζαντινής ζωγραφικής, που αγνοεί ή περιφρονεί τη νέα και πιο ανθρώπινη σύνθεση, και η «νέα» που στρέφεται προς την κλασική αισθητική



γιατί ακριβώς ήσαν ωραίοι. «Πέρα από τη θαυμάσια εκτέλεση» – γράφει ο Π. Κανελλόπουλος – «η τοιχογραφία αυτή είναι και ως πνευματική σύλληψη ένα μεγάλο και πρωτότυπο ηθικό μανιφέστο».

Η Παντάνασσα έρχεται να προσφέρει στον προσκυνητή, εκτός τη δροσιά του κρύου νερού και την υπέροχη θέα, μιαν άλλη αισθητική συγκίνηση. Εδώ η «Ανάσταση του Λαζάρου» μας οδηγεί σ' άλλους κόσμους. Γι' αυτήν γράφει ο Hauszig πως «...πουθενά αλλού, εκτός ίσως από τις τοιχογραφίες του Campo Santo στην Πίζα, δεν έχει αποτυπωθεί οξύτερα η φρίκη του θανάτου στη γλώσσα των εικόνων».

Μετά, τα ανάκτορα, η Αγία Σοφία και το Κάστρο του Βιλλαρδουίνου. Απ' την κορυφή, απ' τη βίγλα του κάστρου, απλώνεται το βλέμμα σου στον αργυρό κάμπο του Ευρώτα και στα πόδια σου έχεις την ερειπωμένη πολιτεία, σιωπηλή στην αναπόληση των περασμένων. Κάτω σ' αυτά τα παλάτια έζησαν οι φραγκοπούλες πριγκήπισσες, γυναίκες των Ελλήνων δεσποτών, που πέθαναν όλες τόσες νέες. Σε κάποια απ' αυτά τ' αρχοντικά θάβησε και θα δίδαξε ο αρνητής του χριστιανικού Βυζαντίου, ο «σοφώτατος φιλόσοφος» Πλήθων ή Γεμιστός, η δόξα του Μυστρά.

Σκεπτόμενος τον κυρ – Γεώργιο Πλήθωνα, δεν μπορείς να μην αναλογιστείς τις τελευταίες στιγμές της αυτοκρατορίας, που ξεψυχούσε. Μέσα σ' αυτό το μελαγχολικό περιβάλλον θα ακουστεί η φωνή του γέροντα φιλόσοφου που θα σημάνει το ξεκίνημα του νέου ελληνισμού: «... Εσμέν γάρ οὖν ὧν ἡγεῖσθές τε καὶ βασιλεύετε Ἕλληνες τὸ γένος, ὥς ἢ τε φωνὴ καὶ ἡ πάτριος παιδεία μαρτυρεῖ».

Δεν μπορείς όμως και να μη θλίβεσαι όταν βλέπεις το Γεννάδιο Σχολάριο να καίει το έργο του Πλήθωνα στην οθωμανική πια Κωνσταντινούπολη, πράξη σκοταδιστική και ανίερη, για να πει με πίκρα αργότερα ο μεγάλος μας Παλαμής για τα φύλλα του χειρογράφου: «... κ' εἶταν σαν κορμιά και σα χερᾶκια, και σαν πρόσωπα...» (Δωδεκάλογος του Γύφτου, Λόγος στ'). Οι σκλάβοι, όμως έκρυσαν στον κόρφο τους τ' αποκαΐδια για να ξαναγεννηθεί από τη στάχτη η λευτεριά του έθνους 350 χρόνια αργότερα.

Δεν μπορείς να μη συγκρίνεις τη θάρβαρα πράξη του Σχολαρίου μ' εκείνη του φοβερού ειδωλολάτρη ηγεμόνα του Ρίμινι, Σιγισμόνδου Μαλατέστα, που αποτυγχάνοντας (1464) να καταλάβει το κάστρο πήρε τα οστά του φιλοσόφου στον τόπο του για να της τοποθετήσει σε ωραιότατη σαρκοφάγο στον καθεδρικό ναό του Αγίου Φραγκίσκου.

Κατεβαίνουμε...

Τελευταίος σταθμός πριν την έξοδο η «Περίθλεπτος». Στις τοιχογραφίες της μαγευτικής αυτής εκκλησίας το προσωπικό στοιχείο στη βυζαντινή τέχνη – παρ' όλο που η ανωνυμία του καλλιτέχνη εξακολουθεί – φτάνει σε μια χειραφέτηση που από την αρχαιότητα και μετά ήταν αδιανόητη.

Οι πιο όμορφες, οι τοιχογραφίες «Ανάληψη της Θεοτόκου» και «Θεία Λειτουργία», προβάλλουν σαν έντονες στιγμές ατομικής δημιουργίας, όπου συνδυάζεται με πολύ πρωτότυπο τρόπο η κλασική αισθητική με κάποιο εξπρεσιονιστικό τόνο. Θα μπορούσε, ίσως να λεχθεί, πως στην Περίθλεπτο άνοιξε ο δρόμος που πάνω του περπάτησε 200 χρόνια αργότερα ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος...

Εδώ θα δουλέψει για χρόνια ο δημιουργός της «Πονεμένης Ρωμιούσνης», ο Φώτης Κόντογλου, εδώ θα τον συναντήσει στο πέραςμά του από το Μυστρά ο άλλος μεγάλος ρωμικός, ο Νίκος Καζαντζάκης. Μαζί θα μιλήσουν στην πηγή της Μαρμάρας για τα πάθια αλλά και μυστηριακή δύναμη του ελληνισμού.

Εδώ κι εμείς θα τελειώσουμε για σήμερα το προσκύνημά μας με τη σίγουρη υπόσχεση για μιαν επιστροφή... μιαν επιστροφή στις απαρχές του νέου ελληνισμού...

Σημείωση:

Συνιστούμε στον προσκυνητή τα βιβλία:

- (1) Φώτης Κόντογλου, «Πονεμένη Ρωμιούσνη», έκδοση «Αστήρ» (ιδιαίτερα σελ. 79-82).
- (2) Νίκου Καζαντζάκη, «Ιταλία, Μοριάς, κ.ά.».
- (3) Μανόλη Χατζηδάκη, «Μυστράς», Αθήνα, 1956 (επίσης και σε σύγχρονες εκδόσεις της «Εκδοτικής Αθηνών» στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, και ιταλικά).
- (4) Παναγιώτη Κανελλόπουλου, «Ιστορία του Ευρωπαϊκού Πνεύματος», εκδόσεις «Γιαλέλη», τόμος 2ος, σελ. 269-277.

Κων/νος Δανούσης
Ανθυπαστυνόμεος

συνδυάζοντάς την με μια λυρική γραφικότητα. Στο δάπεδο ο δικέφαλος των Παλαιολόγων θα θυμίζει στους αιώνες το ξεκίνημα του τελευταίου βασιλιά για τη θυσία.

Λίγο πιο πέρα στην Οδηγήτρια, το αριστούργημα της νέας σχολής, η τοιχογραφία των φωτοστεφανομένων μαρτύρων, των «ωραίων πατρικίων» με τα πολύχρωμα κοστούμια που διάλεξαν το μαρτύριο όχι για τη δόξα που τους αρνήθηκε η ζωή αλλά

Κάρολος Κουν

Μισός αιώνας προσφοράς στη ζωή και το θέατρο

«...Δεν κάνουμε θέατρο για το θέατρο. Δεν κάνουμε θέατρο για να ζήσουμε. Κάνουμε θέατρο για να πλουτίσουμε τους εαυτούς μας, το κοινό που μας παρακολουθεί κι όλοι μαζί να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας πλατύς, ψυχικά πλούσιος και ακέραιος πολιτισμός στον τόπο μας. Μόνος ο καθένας μας είναι ανήμπορος. Μόνος, ο καθένας από σας, τους πιο κοντινούς στην προσπάθειά μας, είναι ανήμπορος. Μαζί όμως κάτι θα μπορέσουμε να κάνουμε. Το θέατρο ως μορφή Τέχνης, δίνει τη δυνατότητα να συνδεθούμε, να συγκινηθούμε, ν' αγγίξουμε ο ένας τον άλλον, να νιώσουμε μαζί μια αλήθεια. Να, γιατί διαλέξαμε το θέατρο σα μορφή εκδήλωσης του ψυχικού μας κόσμου».

Αυτό ήταν το πιστεύω του Κάρουλου Κουν, του μεγάλου δασκάλου, του θεατράνθρωπου που για μισό περίπου αιώνα λάμπρυνε με την πρωτοποριακή του δουλειά το Ελληνικό θέατρο και του χάρισε στιγμές και ανθρώπους που το ανύψωσαν και το ανέδειξαν σαν την τελειότερη ίσως μορφή έκφρασης του ανθρώπου μέσω της τέχνης.

Ο Κάρολος Κουν γεννήθηκε το 1908 στην Προύσα της Μικράς Ασίας από γονείς με ρίζες Ελληνικές και ξένες (Ήπειρος, Φανάρι, Άνδρος, Ντάντσιχ της Πολωνίας και Εσκή Σεχίρ). Φοίτησε στη Ροβέρτσιο Σχολή της Πόλης και στη συνέχεια σπούδασε αισθητική στη Σορβόνη. Νέος 21 χρονών έρχεται στην Ελλάδα και διορίζεται καθηγητής της Αγγλικής στο αμερικάνικο κολλέγιο.

Τότε αρχίζει και η θεατρική δράση του Κουν.

«*Η αγάπη μου για το θέατρο υπήρχε μέσα μου ανέκαθεν. Από τότε που ήμουν μαθητής στην Πόλη. Το όνειρό μου τότε ήταν να γίνω ηθοποιός. Γι' αυτό και προσπάθησα να παίξω στις σχολικές μας παραστάσεις. Το '32 είναι που άρχισα να δουλεύω για το θέατρο, φυσικά ερασιτεχνικά*». Πρώτη παρουσία του στο θέατρο είναι στο έργο του Ρομπ Σέριφ «Τέλος του Ταξιδιού» που εμφανίζεται σαν σκηνοθέτης και ηθοποιός. Στο έργο αυτό καθώς και σ' αυτά που ακολουθούν ως το 1938 («Όρνιθες», «Βάτραχοι», «Κύκλωπας», «Στάθης», «Πλούτος», «Τρικυμία», «Κατά φαντασίαν ασθενής», «Παντρολογήματα») φανερώνεται και η θεατρική του ιδιοφυΐα.

«*Το '34 ιδρύθηκε η "Λαϊκή Σκηνή", που κι αυτή όμως είχε έναν ερασιτεχνικό χαρακτήρα. Μου έδωσε όμως την ευκαιρία να δουλέψω με νέους εκτός κολεγίου. Τον Παντελή Ζερβό, τον Λυκούργο Καλλέργη, τη Φρόσω Κοκκόλα, τον Λαυρέντη Διανέλο και αργότερα άλλους...*».

Τη «Λαϊκή Σκηνή» ιδρύει μαζί με το δημοσιογράφο Διονύση Δεβάρη και τον Γιάννη Τσαρούχη.

Το 1938 εγκαταλείπει το κολλέγιο και μέχρι το 1942 που ιδρύει το «Θέατρο Τέχνης» συνεργάζεται με διάφορους επαγγελματικούς θιάσους. Το 1939 παρουσιάζει τον «Βυσινόκηπο» και κατόπιν την «Έντα Γκάμπλερ» και την «Καλή Ελπίδα» με την Κατερίνα. Ακόμη παρουσιάζει την ίδια περίοδο το

«Μεράκι του άρχοντα», το «Παιδί με τη χρυσή τύχη», τον «Ταξιδιώτη χωρίς αποσκευές», την «Ηλέκτρα», τον «Γλάρο» με την Κοτοπούλη.

Την θεατρική του ταυτότητα φανέρωσε ο Κουν με το δικό του πια θίασο με το «Θέατρο Τέχνης» που ίδρυσε το 1942.

«*Η ανάγκη για ένα τέτοιο θέατρο, για ένα θέατρο συνόλου είχε ωριμάσει μέσα μου πολύ πριν τον καιρό που ιδρύθηκε η ημιεπαγγελματική "Λαϊκή Σκηνή" το '34 και που διαλύθηκε το '38 στη διάρκεια της δικτατορίας του Μεταξά, επειδή παίζαμε "αριστερά έργα" όπως ο "Πλούτος" του Αριστοφάνη κι ο "Κατά φαντασία ασθενής" του Μολιέρου*».

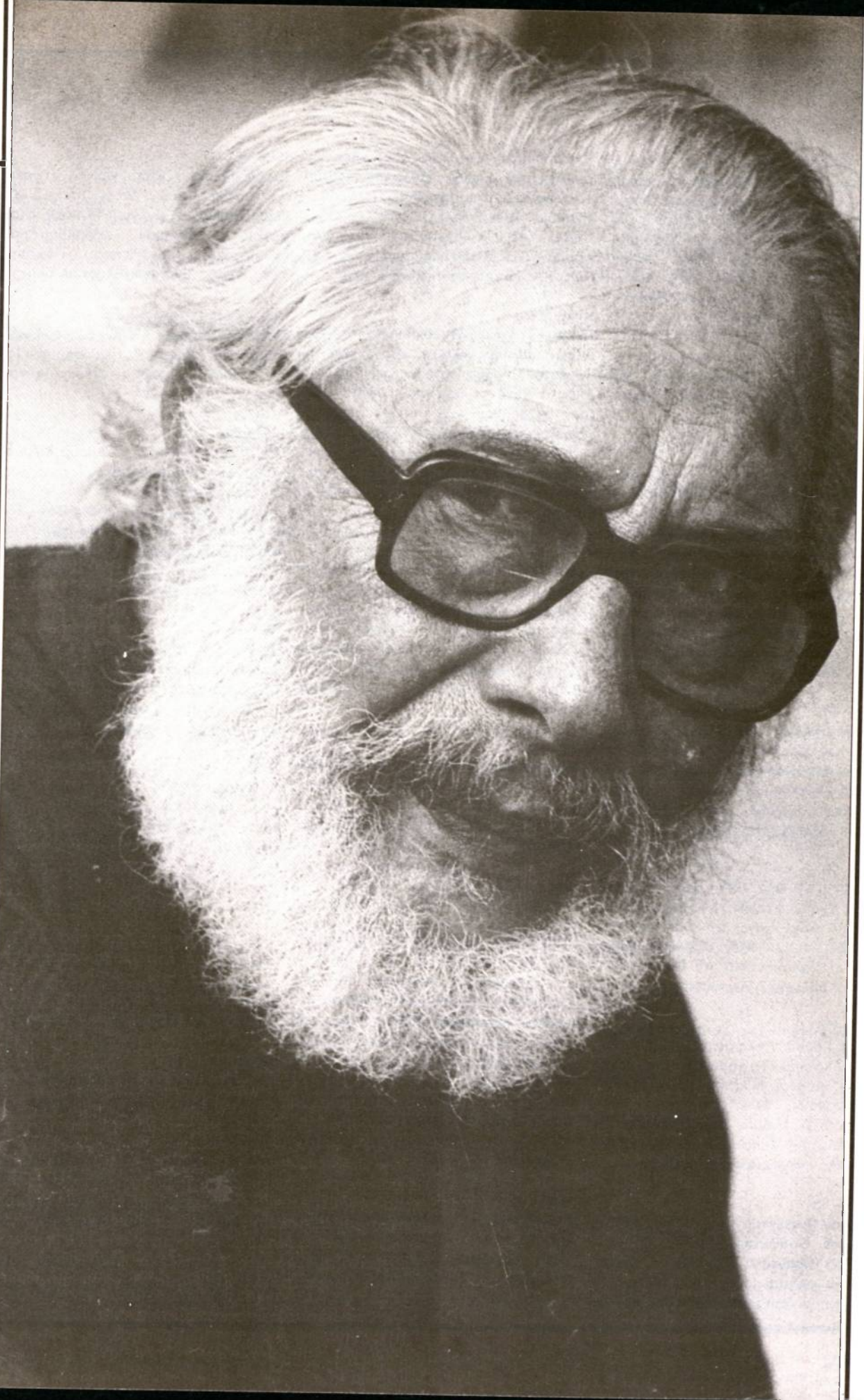
Το πρώτο έργο του Θεάτρου Τέχνης είναι η «Αγριόπαπια» του Ερρίκου Ίψεν.

Λόγω στενότητας χώρου θα αναφέρουμε επιγραμματικά το μετέπειτα έργο του Κουν από το 1942, τότε που ίδρυσε το δικό του «Θέατρο Τέχνης» μέχρι το 1987 που σκηνοθέτησε το τελευταίο του έργο «Ο ήχος του όπλου».

Τα έργα που σκηνοθέτησε μετά το '42 είναι τα εξής:

1942 - 43

Ερρίκου Ίψεν «Αγριόπαπια», Αυγούστου Στρίντμπεργκ «Σουανέθιτ», Λουίτζι Πιραντέλλο «Έτσι είναι αν έτσι νομίζετε», Ερρίκου Ίψεν «Ρόσμερσχαλμ», Γιώργου Σεβαστίκογλου «Κων/νου και Ελένης», Τζωρτζ Μπέρναρντ Σω «Το πρώτο έργο της Φάννυ», Τζέιμς Μπάρρι «Δε φταίει τ' αστέρι μας», Τζωρτζ Μπέρναρντ Σω «Δε μπορείς να ξέρεις», Λουίτζι Πιραντέλλο «Ο άνθρωπος, το κτήνος και η αρετή».



1943 - 44

Ερρίκου Ίβεν «Βρυκόλακες», Έρσκιν Κάλντουελ «Για ένα κομμάτι γης», Λουίτζι Πιραντέλλο «Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα», Γρηγόρη Ξενόπουλου «Στέλλα Βιολάντη», Κλωντ - Αντρέ Πιζέ «Χαρούμενα νιάτα», Αλέξη Σολωμού «Ο τελευταίος ασπροκόρακας», Μαξιμ Γκόρκι «Βυθός».

1945

Άντον Τσέχωφ «Βυσσινόκηπος», Αισχύλου «Χοηφόρες», Νικολάι Γκόγκολ «Παντρολογήματα».

1946 - 47

Τζων Πρίσλεϋ «Εμείς κι ο χρόνος», Τέννεσσου Ουίλλιαμς «Γυάλινος κόσμος», Τζωρτζ Μπέρναρντ Σω «Το επάγγελμα της κυρίας Ουώρεν», Ζαν Ανούϋ «Αντιγόνη», Ευγένιου Ο' Νηλ «Πόθοι κάτω από τις λεύκες», Άντον Τσέχωφ «Αίτηση γάμου», Ευγένιου Ο' Νηλ «Στις θάλασσες του Βορρά», Τζέιμς Μπάρρι «Ο γάμος της Μπάρμπαρα», Γρηγόρη Ξενόπουλου «Το φιόρο του Λεβάντε».

1947 - 48

Άρθουρ Μίλλερ «Ήταν όλοι τους παιδιά μου», Χ. Λίντσεϋ - Ρ. Κράουζ «Ζωή με τον πατέρα», Τζων Πρίσλεϋ «Ο ανακριτής έρχεται», Τέρενς Ράττιγκαν «Υπόθεση Ουινολό», Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα «Ματωμένος γάμος».

1948 - 49

Ευγένιου Ο' Νηλ «Όλα τα παιδιά του Θεού έχουν φτερά», Εντουάρντο ντε Φίλιππο «Αχ! αυτά τα φαντάσματα», Ερρίκου Ίβεν «Τζων Γαβριήλ Μπόρμαν», Σώμερσετ Μωμ «Ο κύκλος», Τέννεσσου Ουίλλιαμς «Λεωφορείο ο πόθος».

1949 - 50

Αντρέ Ρουσσέν «Το μικρό καλύβι», Άλντους Χάξλεϋ «Το χαμόγελο της Τζοκόντας», Άρθουρ Μίλλερ «Ο θάνατος του εμποράκου», Φίλιπ Γιόρνταν «Άννα Λουκάστα», Μαίρης Τσαϊζ «Εγώ και το κουνέλι», Αλ. Σακελλάρου - Χρ. Γιαννακόπουλου «Ανώμαλη προσεγείωση».

1954 - 55

Θόρτον Ουάιλντερ «Η μικρή μας πόλη», Θόρτον Ουάιλντερ «Με τα δόντια», Λουίτζι Πιραντέλλο «Ο ηλίθιος», «Νεράτσια απ' το νησί μας», «Μπελ αβίτα», «Ο άνθρωπος με το λουλούδι στο στόμα»

(μονόπρακτα), Ζαν Πωλ Σαρτρ «Κεκλεισμένων των θυρών», Βολφ Μάνκεβιτς «Πανωφόρι επί παραγγελία», Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα «Ματωμένος γάμος», Άντον Τσέχωφ «Αρκούδα», «Πρόταση γάμου», «Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού», «Επέτειος» (μονόπρακτα).

1955 - 56

Άντον Τσέχωφ «Βυσσινόκηπος», Τέννεσου Ουίλλιαμς «Χαιρετισμούς από τη Μπέρτα», «Προς κατεδάφισιν», «Εικοσιεφτά θαγόνια θαμπάκι», «Μίλα μου σαν τη βροχή», «Δεν κλαίει το μωρό του Ρούνυ» (μονόπρακτα), Σων Ο' Κέιζυ «Το αλέτρι και τ' άστρα», Ερρίκου Ίβεν «Αγριόπαπια», Σαίξπηρ «Δωδέκατη νύχτα», Τζων Πάτρικ «Το αυγουσιτιάτικο φεγγάρι».

1956 - 57

Τέννεσου Ουίλλιαμς «Ένα τριαντάφυλλο στο στήθος», Ουίλλιαμ Ινγκ «Στάση λεωφορείου», Μπέρτολτ Μπρεχτ «Ο κύκλος με την κιμωλία», Γκράχαμ Γκρην «Λίβινγκ ρουμ», Δημήτρη Κεχαϊδη «Μακρινό λυπητερό τραγούδι», «Παιχνίδια στις αλυκές», Αριστοφάνη «Πλούτος».

1957 - 58

Άρθουρ Μίλλερ «Ψηλά από τη γέφυρα», «Από Δευτέρα σε Δευτέρα», Ιάκωβου Καμπανέλλη «Η αυλή των θαυμάτων», Τέννεσσου Ουίλλιαμς «Καλοκαίρι και καταχνιά».

1958 - 59

Μπέρτολτ Μπρεχτ «Ο καλός άνθρωπος του Σε - Τσουάν», Ιάκωβου Καμπανέλλη «Η ηλικία της νύχτας», Μπέρτολτ Μπρεχτ «Η εβραία», Μπέρτολτ Μπρεχτ «Ο καταδότης», Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα «Ο Πιρλιμπλίν και η Μπελίσσα», Λουίτζι Πιραντέλλο «Η πατέντα», Άντον Τσέχωφ «Κύκνειον άσμα», Τέννεσου Ουίλλιαμς «Το μεγάλο αντίο», Νάνου Βαλαωρίτη «Το κούτσουρο», Νίκου Πολίτη «Το παράθυρο», Δημήτρη Κεχαϊδη «Ο μεγάλος περίπατος», Ζαν Ζενέ «Υψηλή εποπτεία», Αριστοφάνη «Όρνιθες».

1959 - 60

Ραϊν Λώλερ «Το καλοκαίρι της 17χρονης κούκλας», Άρτσιμπαλ Μακ Λης «Ιώβ», Ζαν Αμούιγ «Ευριδίκη», Τέννεσου Ουίλλιαμς «Γλυκό πουλί της νιότης».

1960 - 61

Τόμας Γουλφ - Κίττυ Φρινκς «Γύρνα σπίτι άγγελέ μου», Άντον Τσέχωφ «Ο θείος Βάνιας», Ευγένιου Ιονέσκο «Καρέκλες», «Μάθημα», «Φαλακρή τραγουδίστρια» (μονόπρακτα), Λώραιν Χάνσπερυ «Ένα σταφύλι στον ήλιο».

1961 - 62

Μπέρτολτ Μπρεχτ «Η άνοδος του Αρτούρο Ουί», Ζοζέ - Αντρέ Λακούρ «Τα νέα παιδιά», Ευγένιου Ιονέσκο «Ρινόκερως».

1962 - 63

Μαξ Φρις «Ανδόρρα», Άρθουρ Μίλλερ «Ο θάνατος του εμποράκου», Ευγένιου Ιονέσκο «Ο βασιλιάς πεθαίνει», «Ο αρχηγός», Ζαν Ταρντιέ «Η θυρίδα», Σάμουελ Μπέκετ «Η τελευταία ταινία του Κραπ», Έντουαρντ Άλμπυ «Ιστορία του ζωολογικού κήπου», Φερνάντο Αρραμπάλ «Πικ - νικ στο μέτωπο».

1963 - 64

Ευγένιου Ο' Νηλ «Ο παγοπώλης έρχεται», Εντουάρντο ντε Φίλιππο «Αχ αυτά τα φαντάσματα», Τέννεσσου Ουίλλιαμς «Η νύχτα της Ιγκουάνα», Δημητρίου Βυζαντίου «Βαθυλωνία».

1964 - 65

Δημήτρη Καχαϊδη «Το πανηγύρι», Γιώργου Σεβαστικόγλου «Αγγέλα», Μαξ Φρις «Μπίντερμαν και οι εμπρηστές», Ευγένιου Ιονέσκο «Ιάκωβος ή η υποταγή», Λούλας Αναγνωστάκη «Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση» (μονόπρακτα), Αισχύλου «Πέρσες».

1965 - 66

Έντουαρντ Άλμπυ «Ποιός φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ», Χάρολντ Πίντερ «Ο επιστάτης», Πέτερ Βάις «Η δολοφονία του Ζαν Πωλ Μαρά».

1966 - 67

Ιάκωβου Καμπανέλλη «Οδυσσέα γύρισε σπίτι», Χάρολντ Πίντερ «Ο γυρισμός».

1967 - 68

Λουίτζι Πιραντέλλο «Έτσι είναι αν έτσι νομίζετε», Λουίτζι Πιραντέλλο «Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα», Ζαν Ζενέ «Οι δούλες», Ρομαίν Βένγκαρντεν «Το καλοκαίρι».

1968 - 69

Σαίξπηρ «Με το ίδιο μέτρο», Σάμουελ

Μπέκετ «Περιμένοντας τον Γκοντό», Αριστοφάνη «Λυσιστράτη», Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος».

1969 - 70

Χάρολντ Πίντερ «Πάρτυ γενεθλίων», Σάμουελ Μπέκετ «Τέλος του παιχνιδιού», Γιώργου Σκούρτη «Οι νταντάδες», Φερνάντο Αρραμπάλ «Νεκροταφείο αυτοκινήτων».

1970 - 71

Ευγένιου Ιονέσκο «Το παιχνίδι της ευαγγελίας», Γκέοργκ Μπύχνερ «Βούτσεκ», Λουίτζι Πιραντέλλο «Το παιχνίδι των ρόλων».

1971 - 72

Σαίξπηρ «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας», Λούλας Αναγνωστάκη «Αντόνιο ή το μήνυμα», Δημήτρη Κεχαϊδή «Η Βέρα», «Το Τάβλι», Γιώργου Σκούρτη «Οι μουσικοί», Βίτολντ Γκόμπροβιτς «Οπερέττα».

1972 - 73

Φερνάντο Αρραμπάλ «Γκουέρνικα», «Λαβύρινθος», Χάρολντ Πίντερ «Παλιοί καιροί», Σαίξπηρ «Τρωίλος και Κρησής», Γιώργου Σκούρτη «Καραγκιόζης παρά λίγο θεζύρης».

1973 - 74

Ροζέ Βιτράκ «Βίκτωρ ή τα παιδιά στην εξουσία», Δημητρίου Βυζάντιου «Βαθυλωνία», Δ. Κορομυλά «Η τύχη της Μαρούλας».

1974 - 75

Μπέρτολντ Μπρεχτ «Ο τρόμος και η αθλιότητα του Γ' Ράιχ», Ντάριο Φο «Ισαβέλλα, τρεις καρβέλες κι ένας παρμουθάς», Αισχύλου «Επτά επί Θήβαις».

1975 - 76

Άντον Τσέχωφ «Τρεις αδελφές», Ιάκωβου Καμπανέλλη «Κομμάτια και θρύψαλα», Αριστοφάνη «Ειρήνη», Ευριπίδη «Βάκχες».

1977 - 78

Θανάση Κωσταβάρα «Το φαγκότο», Λούλας Αναγνωστάκη «Η Νίκη».

1978 - 79

Ιάκωβου Καμπανέλλη «Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού», Ευριπίδη «Τρωαδίτισσες».

1979 - 80

Δημήτρη Καχαϊδή - Ελένης Χαβιαρά «Δάφνες και πικροδάφνες».

1980 - 81

Μάριου Ποντίκα «Ο γάμος», Χάρολντ Πίντερ «Προδοσία», Γιώργου Αρμένη «Το σόι».

1981 - 82

«Πρόσωπα μέσα στο χρόνο», «Πρόσωπα του παραλόγου».

1982 - 83

Λούλας Αναγνωστάκη «Η κασέτα», Αισχύλου «Προμηθέας δεσμώτης».

1983 - 84

Σαμ Σέπαρντ «Θαμμένο παιδί», Σοφοκλή «Ηλέκτρα».

1984 - 85

Άρθουρ Σνίτολερ «Το γαϊτανάκι», Αριστοφάνη «Θεσμοφοριάζουσες».

1985 - 86

Φρ. Κραιτς «Αγρότες πεθαίνουν».

1986 - 87

Λούλας Αναγνωστάκη «Ο ήχος του όπλου».

Στα πάθη λοιπόν των ανθρώπων, τα παθήματα και τα συναισθήματά τους, αφιέρωσε τη ζωή του ο Κάρολος Κουν και η απλή καταγραφή των έργων που παρουσιάστηκαν από το θέατρο Τέχνης καταδειχνει αυτήν ακριβώς την απόλυτα συνειδητή επιλογή - απόφαση που προαναγγέλεται στο «μανιφέστο» για την ίδρυση του θεάτρου (ένα από τα ελάχιστα αλλά πολύ ουσιαστικά θεωρητικά κείμενα του μεγάλου δασκάλου), γραμμή πλεύσης από την οποία δεν παρεκκλίνει, ως το τέλος.

Στο μαγικό κύκλο του υπόγειου του «Ορφέα» κι αργότερα στο θέατρο της οδού Ιουλιανού και στη σκηνή του θεάτρου στην Πλάκα, όπως θέβαια και στα αρχαία θέατρα του Ηρώδειου, της Επιδαύρου, των Φιλίππων, της Θάσου και στις ξένες σκηνές ζωντάνεψαν, έχω τον πει-

ρασμό να πω «κυριολεκτικά», ο φόβος και το θάρρος, η οργή και το έλεος, ο φθόνος και η χαρά, το μίσος και η φιλία, ο πόθος και ο έρωτας, ο πόλεμος κι η δίψα για ειρήνη και το «φοβερότατον» για τον άνθρωπο κακό, ο θάνατος.

Υπάρχουν σημαντικοί συγγραφείς που ο Κουν δεν τους έπαιξε ποτέ ή ελάχιστα όπως ο Λόπε, ο Καλνερόν, ο Μολιέρος, ο Σω, ο Κλωντέλ, ο Μαγιακόφσκι, ο Σίλλερ, ο Στρίντμπεργκ και άλλοι που σχεδόν τους εξάντλησε. Αυτό σημαίνει πως ο Κουν έκανε θέατρο ψάχνοντας βασικά τον εαυτό του μέσα σ' αυτό. Και σίγουρα ο δάσκαλος ήξερε πιο καλά απ' τον καθένα σ' αυτό το χώρο να ψάχνεται και να ψάχνει. «...Να δουλεύεις και να δίνεις σ' αυτό που κάνεις και σ' αυτά που βλέπεις κι αγγίζεις...».

Κάπου εδώ όμως πρέπει να σταματήσω. Όσα και να γραφούν για τον Κουν ή όσα και να ξεχασθούν να γραφούν και να ειπωθούν η προσωπικότητα και το έργο του θα παραμείνουν μοναδικά και αναλλεώς και δεν μπορεί να μην ξεχωρίζει ένας άνθρωπος όταν ο ίδιος αποφασίζει το τέλος του αρνούμενος να παρατείνει τη ζωή του με τεχνικά μέσα. Κι όταν ακόμη έχει τη δύναμη την ύστατη εκείνη στιγμή να σιγοτραγουδάει κάποιο γαλλικό τραγούδι της νιότης του. Θαρρείς και κείνη την ώρα έβγαине για ένα μικρό περίπατο.

«Βγήκε για ένα μικρό περίπατο και δεν εγύρισε ποτέ».

Σκέφτηκε να κάνει ένα μικρό περίπατο

αλλά καθώς δεν άφησε φως αναμμένο στο δωμάτιο

έχασε το σπίτι

και δεν εγύρισε ποτέ».

Σημειώσεις πάρθηκαν από το περιοδικό «η λέξη». Τεύχος Φλεβάρη - Μάρτη '87.

ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ

«Τίποτα δεν είναι σαν το αερόστατο. Τι θέαμα! Τι αίσθηση! Σαν να ονειρεύεσαι πάνω σε μια αιώρα!..»

Μ' αυτά τα λόγια εκφράστηκε ο ήρωας του Ιουλίου Βερν στο βιβλίο του «Πέντε βδομάδες πάνω σ' ένα αερόστατο» την πρώτη φορά που ανέθηκε σ' αυτό το περίεργο όχημα.

Η «εποποιία» του αερόστατου αρχίζει ανεπίσημα από το 1709 στη Λισσαβώνα με τον πρώτο ιπτάμενο άνθρωπο, τον Βραζιλιανό Γκουσμάν, που κατάφερε να κάνει την πρώτη μικρή ανύψωση στον κόσμο καίγοντας διάφορες ύλες κάτω από ένα πρωτόγονο αερόστατο. Για το πείραμά του αυτό καταδικάστηκε αργότερα άδοξα από την Ιερή Εξέταση.

Η ημέρα όμως ορόσημο για την ιστορία της αεροπλοΐας είναι η 5 Ιουνίου του 1783, όπου οι αδελφοί Μογγολφιέροι επιχειρούν το πρώτο πείραμα ανύψωσης αερόστατου με θερμό αέρα – της πρώτης «αεροστατικής σφαίρας» – στο Ανοννές της Γαλλίας, ανοίγοντας έτσι επίσημα πλέον την αυλαία της Ιστορίας στον τομέα της αεροπλοΐας.

Το ίδιο πείραμα επαναλαμβάνεται το Σεπτέμβριο με κάθε μεγαλοπρέπεια μπροστά στο βασιλιά Λουδοβίκο 16ο με μια «Μογγολφιέρα», που ανυψώθηκε για 8 λεπτά πάνω από τις Βερσαλλίες, για ν' ακολουθήσει γρήγορα και άλλη ανύψωση «Μογγολφιέρας» με πρώτους αεροναύτες τον Πιλάτρ ντε Ροζιέ και το μαρκήσιο ντ' Αρζέντ την 21 Νοεμβρίου 1783.

Μετά από αυτή την αρχή, τον πρώτο σταθμό στην τελειοποίηση του αερόστατου τον κάνει ο διάσημος Γάλλος Φυσικός Σαρλ, που χρησιμοποίησε πρώτος με επιτυχία το υδρογόνο για το γέμισμα αερόστατου στις 27 Αυγούστου 1783 μπροστά σε 300.000 θεατές. Οι κατακτή-

σεις στον τομέα του αερόστατου αρχίζουν η μία μετά την άλλη. Έτσι στις 7 Ιανουαρίου 1785 οι Μπλανσάρ και Τζέφρις κατακτούν ένα σημαντικό επίτευγμα: περνούν τη Μάγχη με το αερόστατο και πετυχαίνουν την πρώτη υπερθαλάσσια πτήση. Λίγο αργότερα φαίνεται και η στρατηγική σημασία του νέου μέσου, όταν ο Κουτέλ πολιορκεί με επιτυχία τη Μομταϊζ με αερόστατο στη μάχη του Φλερύ το 1794 ενώ τον ίδιο χρόνο ιδρύεται στο Προάστιο του Παρισιού Μεντόν η πρώτη σχολή αερόστατων για πολεμικούς σκοπούς στις 31 Οκτωβρίου 1794.

Ο επόμενος αιώνας έχει περισσότερο επιστημονικό ενδιαφέρον για την αεροπλοΐα, όταν οι Γκαίυ – Λουσσάκ και Μπιο το 1804 ερευνούν τα ανώτερα στρώματα της ατμόσφαιρας σε ύψος 7.000 μέτρα.

Το 1852 ο Γάλλος Ζιφφέρ υλοποιεί τον έλεγχο του ακυδέρνητου ως τότε αερόστατου κατασκευάζοντας ένα κατευθυνόμενο με πηδάλιο και ατμοκίνητηρα, ενώ το 1883 οι αδελφοί Τισσαντιέ το τελειοποιούν περισσότερο με αεροκίνητηρα πραγματοποιώντας επανειλημμένες επιστημονικές πτήσεις.

Στον Α' παγκόσμιο πόλεμο τα αερόστατα χρησιμοποιήθηκαν ως παρατηρητήρια ή ως βομβαρδιστικά.

Το μεγάλο τους μέγεθος όμως, τα πολλά δυστυχήματα και η ανάπτυξη της αεροπορίας έγιναν αιτία να χρησιμοποιηθούν μόνο στο Β' παγκόσμιο πόλεμο σαν φράγματα για την προστασία των μεγαλουπόλεων από τις αεροπορικές επιδρομές.

Σήμερα τα αερόστατα είναι σχεδόν ξεχασμένα και μόνο η μετεωρολογία τα χρησιμοποιεί για μετρήσεις στα ανώτερα ή μέσα στρώματα της

ατμόσφαιρας. Τελευταία όμως με την ανάπτυξη των σπορ που έχουν μέσα τους στοιχεία περιπέτειας και επικινδυνότητας, το ενδιαφέρον για το αερόστατο ξαναζωντάνεψε και ήδη όλο και περισσότεροι άνθρωποι απολαμβάνουν τον κόσμο από ψηλά, χωρίς τους ενοχλητικούς θορύβους της πόλης μέσα από το καλάθι του αερόστατου.

Τύποι και λειτουργία.

Υπάρχουν δύο τύποι αερόστατου α) του θερμού αέρα, β) του αερίου.

Αερόστατα θερμού αέρα.

Ο αέρας που ζεσταίνεται γίνεται ελαφρότερος. Αυτή είναι η αρχή, πάνω στην οποία βασίζεται η πτήση με αερόστατο. Όταν ο αέρας ζεσταθεί και γίνει ελαφρότερος του ατμοσφαιρικού το αερόστατο αρχίζει και ανυψώνεται. Όταν αποκτήσει την ίδια θερμοκρασία με τον ατμοσφαιρικό το βάρος του και των επιβατών του, το παρασύρουν σε κάθοδο.

Το αερόστατο θερμού αέρα άρχισε να διαδίδεται μετά το 1960, όταν κατασκευάστηκαν ανθεκτικά στη θερμότητα συνθετικά υφάσματα και εύχρηστες μπουκάλες με προπάνιο για το ζέσταμα του αέρα.

Τα μπαλόνια που παίρνουν μέσα τον αέρα είναι διαφορετικών διαστάσεων. Υπάρχουν μπαλόνια που χωράνε 850 κυβ. μέτρα αέρα και προορίζονται για ένα επιβάτη, 140.000 κυβ. μέτρα και σηκώνουν 7-8 επιβάτες και άλλα με 530.000 κυβ. μέτρα και μπορούν να μεταφέρουν ως 30 άτομα.

Ένα συνηθισμένο αερόστατο για δύο επιβάτες δε χρειάζεται περισσότερο από 1.700 κυβ. μέτρα ζεστό



αέρα. Οι διαστάσεις του είναι 15 μέτρα πλάτος και 20 ύψος.

Το μπαλόνι θερμού αέρα συνδέεται με το καλάθι με σύρματα από ανοξείδωτο ατσάλι.

Το καλάθι είναι από καλάμι ή αλουμίνιο. Το φλόγιτρο είναι στερεωμένο σε μια μεταλλική εξέδρα πάνω από το καλάθι.

Όταν το αερόστατο έχει υψωθεί η φλόγα στρέφεται προς τα κάτω και χρησιμοποιείται μόνο όταν ο αέρας χρειάζεται ζέσταμα.

Το προπάνιο μεταφέρεται σε ελαφριές μπουκάλες, που είναι δεμένες στις γωνίες του καλαθιού και συνδέονται με το φλόγιτρο. Η περιοχή γίνεται από μια μπουκάλια κάθε φορά, με το γύρισμα μιας βαλβίδας. Για το θερμό αέρα υπάρχει φωτεινή ένδειξη.

Για να πετάξετε με αερόστατο χρειάζεστε οπωσδήποτε κράνος, μια πυξίδα, ένα μετρητή ύψους, ένα καθοδιόμετρο για να δείχνει πότε

ανεβαίνετε και πότε κατεβαίνετε και με πόση ταχύτητα ένα πυρόμετρο, που δείχνει την θερμοκρασία του αέρα στην κορυφή του αερόστατου και φυσικά τον απαραίτητο χάρτη.

Αερόστατα με αέριο.

Τα αερόστατα με αέριο μένουν περισσότερο στον αέρα απ' όσο τα αερόστατα θερμού αέρα και έχουν μεγαλύτερη ανυψωτική δύναμη.

Αλλά τόσο το αέριο όσο και το κέλυφος του μπαλονιού είναι ακριβά ενώ μερικά αέρια, όπως το υδρογόνο και το φυσικό αέριο, είναι επικίνδυνα εκρηκτικά. Το ήλιο είναι ασφαλές αλλά πολύ ακριβό.

Τα αερόστατα με αέριο έχουν στο καλάθι σακιά με άμμο, που όσο πέφτει τόσο το αερόστατο ελαφρώνει και ανεβαίνει. Ενώ για την κάθοδο αφήνουμε αέριο να διαφεύγει.

Σήμερα το αέριο στα αερόστατα δεν έχει πολλούς θιασώτες. Υπάρ-

χους ωστόσο αρκετοί Δυτικογερμανοί και Ελβετοί, που συγκεντρώνονται και περνάνε με αερόστατο πάνω από τις Άλπεις.

Άτρακτος ανοίγματος.

Στο καλάθι του αερόστατου είναι προσαρμοσμένο ένα ελεύθερο σκοινί, που ελέγχει την προσγείωση και λειτουργεί σαν φρένο και σταθεροποιητής.

Στην κορυφή τους, έχουν μια άτρακτο διαφυγής του αέρα, που η λειτουργία της ρυθμίζεται από το καλάθι.

Στην προσγείωση η άτρακτος ανοίγεται και ο αέρας διαφεύγει. Αυτό είναι απαραίτητο να γίνει, γιατί διαφορετικά το μπαλόνι θα γίνει πανί, όπως στα ιστιοφόρα.

Πριν επινοηθεί αυτή η άτρακτος που λειτουργεί ως ανακουφιστική βαλβίδα, τα αερόστατα παρাসύρονταν χιλιόμετρα ολόκληρα, μέχρις ότου το καλάθι πιανόταν σε κάποιο δέντρο ή σπίτι.

Αγώνες.

Εκτός από μέσο αναψυχής, το αερόστατο χρησιμοποιείται και σε αγώνες, όπως ταχύτητας και ακρίβειας πτήσης και αγώνες που στηρίζονται στην απόσταση και στο ύψος της πτήσης.

Βέβαια η συμμετοχή σε τέτοιους αγώνες θέλει μεγάλο κουράγιο. Η μαγεία όμως της πτήσης και η αίσθηση της επιτυχίας σου δημιουργούν ασφαλώς συγκίνηση και αίσθηση πιο δυνατή από τον τρόπο της πρώτης φοράς.

ΣΗΜ.: Τα στοιχεία πάρθηκαν από την Αθλητική Εγκυκλοπαίδεια του Disney και την εγκυκλοπαίδεια «Κόσμος».

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Έχουν και τα πουλιά τα δικά τους, - Υπάρχουν και σήμερα τέτοιες φυλές.
2. Εφεύρεση, - Αρχαίο αρνητικό, - Για την ανορεξία κατάλληλο.
3. Βάσανο για το Δημοσθένη, - Πόλη της Βοιωτίας, - Κασσιτερώων, - Στο άψε σθίσε.
4. Δημόσια υπηρεσία (αρχικά), - Σκακιστικός όρος, - Ειδικό κρασί, - κατάληξη ουδετέρων, - Και αν.
5. Η κούνια (αρχαϊστί), - Σπαθί αρχαίων, - Μεταλλικό νήμα, - Πολύ γεμάτο (επίρημα).
6. Κομμάτι ρούχου - Μαλάκιο με όστρακο.
7. Το αντίθετο της ήττας αντίστροφα, - Γνωστός μουσικοσυνθέτης (επώνυμο), - χρειάζεται εξάσκηση, - Μεγάλο καλάθι αντίστροφα.
8. Συνθετικό πυγμαχικού όρου, - Άγιος, - Συμπληρώνει εμπορικές επιχειρήσεις (φωνήεντα, - Αναφορική αντωνυμία (ουδετ.).
9. Προκαλεί δέος, Άπρεπος.
10. Αντίστροφα θυμίζει Σκωτσέζο, - Σ' αυτό υπάγεται η ΕΛ.ΑΣ., - Ειδικός σύνδεσμος.
11. Σύγχρονο φαινόμενο, - Γενιά, - Φρούτο με γλυκό κουκούτσι, - Μας φωτίζει.
12. Στεναγμός, - Όψη, πρόσωπο, - Βυζαντινή νότα.
13. Ανεξήγητο σημείο, - Σπορ για θάλασσα και ποτάμια.
14. Κοινότητα, - Έτσι αρχίζει ο Γολγοθάς.
15. Τούρκος παπάς, - Μοναδική, - Ξένη αγάπη, - Το αρνί που προορίζεται για σφαγή.
16. Απαιτεί πάντα υποκείμενο, - Αντίστροφα πολτοποιημένο κρέας αιτιατ., - Οργανισμός για

τα κοινά, - Τον ενδιαφέρουν τα προγνωστικά.

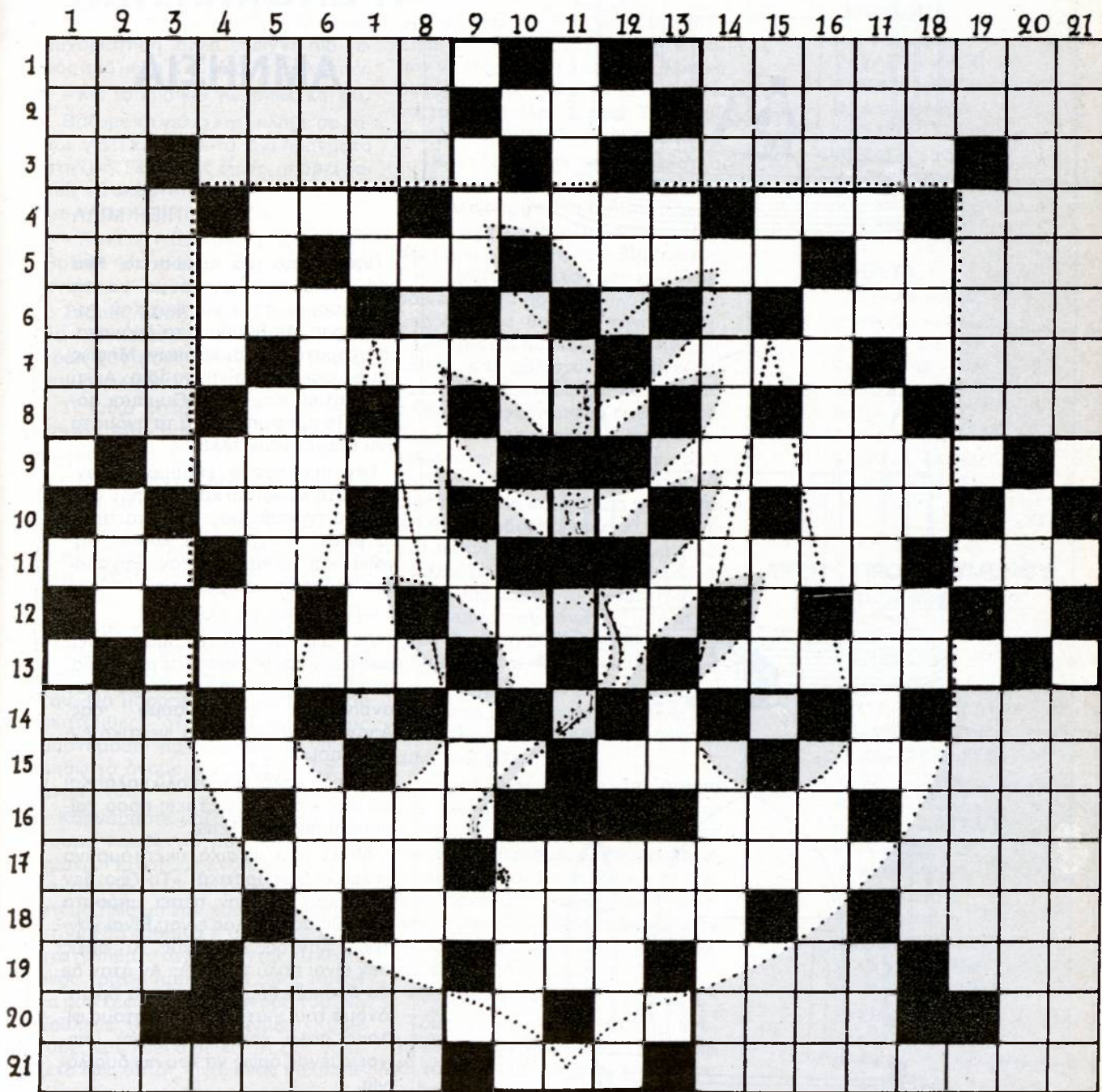
17. Πολλές φορές βρίσκεται στο μηδέν καθ., - Χαρακτηρίζει τον έμπειρο.
18. Η ζωή στα ιταλικά, - Χαλαρωμένος αλλά και ακόλαστος, - Ο πρώτος σε κάποιο αγώνα.
19. Τα είχε 400, - Χάθηκε από τους δρόμους από καιρό, - Ασφαλιστικός Οργανισμός αντίστροφα, - Κατάρες, - Ξένη τέχνη.
20. Διπλασιαζόμενο θυμίζει Ιταλίδα star, - Έχουμε και Αγίους, - Πολύτιμο μέταλλο, - Το Α/Τ Κολωνού.
21. Χρειάζεται διευκρίνηση, - Θεά των αρχαίων, - Γνωστός πολιτισμός.

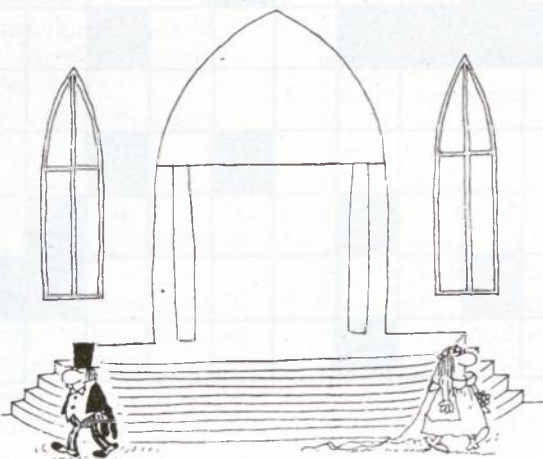
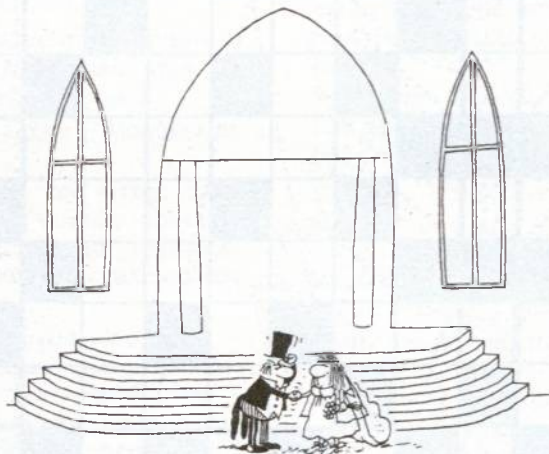
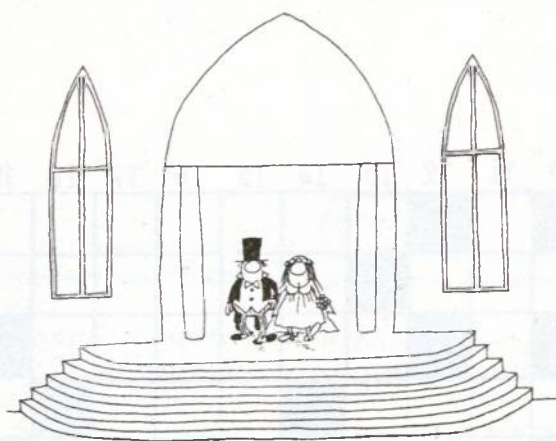
ΚΑΘΕΤΑ:

1. Μεμβράνη από κατεργασμένο δέρμα, - Δέματα σπαρτών.
2. Έτσι χαρακτηρίζεται και ένα φρούτο, - Πρόθεση, - Αναφέρεται στα έργα του Όμηρου.
3. Ακέφαλος αίγαγρος της Κρήτης, - Γεωμετρικά σχήματα, - Υπάρχουν σε στίθους.
4. Πρόθεση, - Πριν... χωρίς αρχή, - Ρινικό σύμπλεγμα, - Αστυνομικό Τμήμα, - Μεγάλη κατάσκοπος (μικρό όνομα).
5. Γνωστή περουβιανή αοιδός, - Μπορεί να χαρακτηριστεί μια ιδέα, - Παλιά αρχικά για τα ταχυδρομεία μας.
6. Φρούτα, - Μικρή επίπεδη έκταση, - Δαιμονικά όντα της Ελληνικής Μυθολογίας.
7. Πολυέξοδο, σπάταλο, - Υπόσχεση, - Απαγορευτικό, - Διακινεί τις ειδήσεις (αρχικά).
8. Άρθρο αιτιατικής ενικού θηλ., - Ακατάστατος, - Το ξενίτεμα, η αναχώρηση.

9. Ελβετικός ποταμός, - Αντίστροφη νότα, - Κομφότητα (Ξενογλ.).
10. Πρώτο συνθετικό μεγαλούπολης των Η.Π.Α., - Ποίημα του Κίπλικ, - Περιλαμβάνει όλα τα δημιουργήματα του Θεού (ενικός, θηλυκό).
11. Δραπέτης, - Νότα, - Αντίστροφα γνωστός γελοιογράφος.
12. Ποντίκι, - Δικά σου, - Ανήθικα, χωρίς τιμή.
13. Αρχαίο διότι, - Συντομογραφία κυρίας, - Βυζαντινή νότα, - Ξενικό εντάξει, αντίστροφα.
14. Παραπέμπει σε βιβλία, - Υπονοεί και τον πολύ εργατικό άνθρωπο, - Μικρές στρογγυλεμένες πέτρες.
15. Παραφροσύνη, δυνατή οργή, - Η Περσία, - Ερωτηματικό, - Καινοτόμος στην κατασκευή του πιάνου (χωρίς αρχικό).
16. Απουσιάζει, δεν είναι παρών, - Ζωηρή και ανεκπλήρωτη επιθυμία, - Επιμήκυνση, παράταση.
17. Το σχετικό με Ευρωπαϊκή χώρα, - Στο απέναντι μέρος, - Σταθμός πρώτων βοηθειών.
18. Τροφός του Διονύσου, - Επιφώνημα γέλοιου, - Άρθρο, - Ακολουθούσαν,... βασιλιάδες, - Η διακοίνωση στη διπλωματία.
19. Το '21, - Μυστικός, ύπουλος, - Αδριανός ρήματος στοργής και αφοσίωσης.
20. Πολύ ωραίος, εκθαμβωτικός, - Κυκλαδítico νησί, - Εκκλησιαστικό μελόδραμα.
21. Ο αναφερόμενος σε νησί μας, - Αλατισμένες.

Λ.Σ.





Η ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΗ ΑΜΝΗΣΙΑ

Του ΠΙΕΡ ΜΙΛΛ

Πάσχω από μια αρρώστεια. Μια αρρώστεια που μπορούμε να τη θεωρήσουμε ότι είναι ψυχικού χαρακτήρος. Δε θυμάμαι τα ονόματα, τα ονόματα των ανθρώπων. Μήπως και σε σας συμβαίνει το ίδιο; Αχ τι ενοχλητικό που είναι! Θυμάμαι αόριστα τα πρόσωπα, αλλά τα ονόματα μου διαφεύγουν τελείως.

Την περασμένη εβδομάδα συναντώ στη λεωφόρο κάποιον που δείχνει σα γνωστός μου. Έρχεται προς τα μένα, υποχρεωτικά λοιπόν πηγαίνω και γω προς αυτόν. Ερχόμαστε πρόσωπο με πρόσωπο.

— Πώς είσαι; μου λέει.

Δεν ξέρω αν τόχετε παρατηρήσει, πως όταν βρισκόσαστε σε αμηχανία, υπογραμμίζετε περισσότερο τον ανύπαρκτο ενθουσιασμό σας. Απαντώ λοιπόν με ένα ψεύτικο ενθουσιασμό.

— Πολύ καλά! Πάραπολύ καλά! Και συ πως είσαι; Δεν ξέρεις πόσο χαίρουμε που σε βλέπω.

Μέσα μου φυσικά σκεπτόμουνα τελείως διαφορετικά. «Το ζώο δεν μπορούσε να μην πέσει μπροστά μου; Ποιος διάολος είναι; Είναι χοντρός, κοντός, καστανός. Κι' όμως δεν είναι πολύ χοντρός. Αν ήταν δε θα δυσκολευόμουνα στο να βρω τ' όνομά του, γιατί έχω ελάχιστους φίλους πολύ χοντρούς. Είμαι υποχρεωμένος όμως να του πω δυο λόγια.

Τον ρωτάω.

— Με τι ασχολείσαι αυτή την εποχή;

Καταλαβαίνετε. Αν μάθω τη δουλειά που κάνει διευκολύνομαι πολύ

στις αναζητήσεις μου. Θα είναι ο χοντρός, κοντός, καστανός, που συνάντησα στους πολιτικούς κύκλους, στους κύκλους των καλλιτεχνών ή στους χρηματιστηριακούς κύκλους. Αλλά αυτό το γουρούνι μου απαντάει.

— Με τα ίδια. Και σύ;

Θα τον σκότωνα με μεγάλη μου ευχαρίστηση, αλλά έδειχνε πιο γερό από μένα. Του απάντησα λοιπόν.

— Με τα ίδια και γω, όπως και συ.

Βάζομε τα γέλια και γελάμε σα χάνοι, γιατί κάνουμε τα ίδια πράγματα στη ζωή. Γελώντας όμως, μπορεί κανείς να σκέφτεται. Σκέφτηκα λοιπόν και νάτη η ερώτησή μου.

— Πάντως η όψη σου δείχνει καλή. Πρέπει να είσαι πολύ καλά στην υγεία.

Σκοπός μου ήταν να διαπιστώσω αν συγκαταλεγόταν μέσα στους τρεις χοντρούς φίλους μου, που είχαν σκωληκοειδίτη.

Τι καλά νάτανε ένας από τους τρεις... Μου απάντησε όμως πειραγμένος.

— Είμαι πάντα πολύ καλά στην υγεία μου.

Νικήθηκα. Ακόμα μια φορά νικήθηκα. Πήγα να φύγω λέγοντάς του ένα «καλήν αντάμωση», όταν με πρόλαβε.

— Πάμε να πάρουμε κάτι;

Έτσι, εγώ που δεν πάω ποτέ στα μπαρ, υποχρεώθηκα να πάω μαζί του. Θα μπορούσα να κατέβω στις εκατόμβες, στην κόλαση, στους υπονόμους, για να μπορέσω να θυμηθώ το όνομα, αυτό το όνομα, το όνομά του.

Και νάμαστε μαζί στο μπαρ. Πιάνουμε κουβέντα για όλα τα πράγματα. Για ότι μας ενδιέφερε και για ότι δεν μας ενδιέφερε καθόλου. Πίστευα πως με την κουβέντα κάποια στιγμή θα μάθαινα τ' όνομά του. Δεν ήταν απίθανο αναφέροντας τα λόγια ενός τρίτου προσώπου προς αυτόν να μου ξεφούρνιζε το όνομά του. Να μούλεγε σαν παράδειγμα. «Κύριε τάδε, μου λέει ο δείνα...». Δεν νομίζετε πως αυτός είναι ένας πολύ συγχνός τύπος κουβέντας;

Μα αυτό δεν γινότανε. Όχι, δεν γινότανε! Δεν είμαι από τους τυχερούς ανθρώπους. Και η νύχτα έρχεται. Οι καφέδες και οι καράφες εξαφανίζονται. Τα γκαρσόνια στρώ-

νουν το τραπέζι. Είναι η ώρα του βραδυνού γεύματος, με περιμένουν σπίτι. Η στιγμή είναι ευνοϊκή για να φύγω, για να δραπετεύσω. Ακριβώς αυτή τη στιγμή ο άγνωστος φίλος μου λέει.

— Εγώ που είμαι από την Τουραίνη...

Είναι από την Τουραίνη, θεέ μου. Είναι από την Τουραίνη. Αρχίζω λοιπόν να εξιχνιάζω το μυστικό; Μπήκα στα ίχνη του; Θέλω να μάθω, θέλω να τα μάθω όλα. Τι όλα; Το όνομά του μου φτάνει. Προτείνω λοιπόν.

— Κάντε μου τότε την ευχαρίστηση να δειπνήσουμε μαζί. Και νάμαστε. Ξεδιπλώνουμε τις πετσέτες. Έχω τα αισθήματα ενός σκυλιού που βρίσκεται επί τα ίχνη του θυράματος. Τουραινέζος, ο φίλος μου είναι Τουραινέζος. Θα πρέπει εύκολα πια να μπορέσω να θυμηθώ τόνονμά του. Δεν ξέρω και πολλούς από την Τουραίνη. Και μάλιστα Τουραινέζους χοντρούς, κοντούς και καστανούς. Φλέγομαι, φλέγομαι. Ύστερα από δυο μποτίλιες κρασί, το κεφάλι μου αρχίζει να γυρίζει, μα δεν έχω προχωρήσει καθόλου. Ξέρω πως ο κύριος έχει τρία παιδιά, μια παράλυτη θεία, ένα αδελφό κουτσό και έχει στη τσέπη του, το γράμμα μιας κοπέλλας που ονομάζεται Ιουλιέττα. Μα αγνώω πάντα το όνομά του και αισθάνομαι πως πονώ. Δε μου μένει παρά να εγκαταλείψω τη μάχη ντροπιασμένος και κυρίως νικημένος.

— Ας πηγαίνουμε είπα. Δεν υπάρχει τίποτα που να μην τελειώνει κάποια στιγμή. Ωρεθουάρ, ακριβέ μου, καλέ μου φίλε.

Λυσσάω...Και εκείνη τη στιγμή ένας άλλος φίλος, ένας πραγματικός φίλος, θέλω να πω ένας φίλος του οποίου θυμάμαι το όνομα, έρχεται κοντά μου, μου μιλάει, κάθεται και θέλοντας να παραστήσει τον κοσμικό τύπο — τι ηλίθιος! — δείχνει τον φιλοξενοούμενό μου και μου λέει μ' ένα φυσικότατο τρόπο.

— Συγγνώμη, δε με συστήνεις;

Τούριξα μια άγρια ματιά, ανέτρεψα τις καρέκλες και τα τραπέζια και τόβαλα στα πόδια. Α, έπρεπε να με δείτε να τρέχω!

Καλοί μου άνθρωποι, αν ξέρετε ένα τρόπο για να θεραπεύσω αυτή την αρρώστεια, σας παρακαλώ να μου τον πείτε και θα σας είμαι υπόχρεος για όλη μου τη ζωή.

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ Νο 1

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΤΡΙΧΩΝΙΔΑ
2. ΕΑΣΑ - ΑΡΟΝ
3. ΡΙΑΛΙ - ΙΝΑ
4. ΑΧ - ΒΑΡΔΑ
5. ΧΑΣΙΑ
6. ΤΑΣΙΑ - ΚΑ
7. ΚΙΜ - ΟΛΜΟΣ
8. ΑΜΑΝ - ΤΑΜΑ
9. ΚΑΜΑΡΟΤΟΣ

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΤΕΡΑΣ - ΚΑΚ
2. ΡΑΪΧ - ΤΙΜΑ
3. ΙΣΑ - ΧΑΜΑΜ
4. ΧΑΛΒΑΣ - ΝΑ
5. ΙΑΣΙΟ
6. ΝΑ - ΡΙΑΛΤΟ
7. ΙΡΙΔΑ - ΜΑΤ
8. ΔΟΝΑ - ΚΟΜΟ
9. ΑΝΑ - ΠΑΣΑΣ

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ Νο 2

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΜΟΡΦΩ
2. ΟΥ - ΑΡΚΙΠ
3. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
4. ΧΑΡΟΠΟ - ΡΟΣ
5. ΕΣ - ΓΟΥΡΙ
6. ΣΕ - ΣΗΟΛΑ
7. ΑΡΟΝ - ΑΤΣΑΠ
8. ΗΓΕΤΣΑ - ΟΤ
9. ΑΜΑΙ - ΡΟ
10. ΚΑΤΑΔΙΚΗΣ

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΜΟΙΧΕΙΑ - ΑΚ
2. ΟΥΝΑΣ - ΡΗΜΑ
3. ΣΡ - ΣΟΓΑΤ
4. ΦΩΤΟΓΕΝΕΙΑ
5. ΙΠΟ
6. ΑΤΟΥΣΑΣ
7. ΟΡΟ - ΡΗΤΑΡΚ
8. ΚΥΡΙΟΣ - ΟΗ
9. ΙΤΟ - ΛΑΟ
10. ΥΠΟΣΚΑΠΤΩ

- Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Παλατά κ. Απόστολος Λέκκας προς τους αστυφύλακες Παύλο Χατζή και Θόδωρο Μπρίνια, που υπηρετούν στον αστυνομικό σταθμό τάξης για την υποδειγματική συμπεριφορά τους και την ανθρωπιστική τους διάθεση.
- Η κ. Ευαγγελία Μίσσιου ευχαριστεί τον αστυνομικό δ/ντή Φλώρινας κ. Ηλία Κοτταρίδη για τη βοήθεια που έδωσαν στον κτηνοτρόφο πατέρα της κ. Βασίλειο Μίσσιο που ήταν αποκλεισμένος από την κακοκαιρία στο χωριό Τρίβουνο Φλώρινας.
- Οι κ.κ. Δημήτριος Δημητριάδης και Ιωσήφ Ρασιζ προς τον αστυνομικό διευθυντή Φλώρινας κ. Ηλία Κοτταρίδη και τους άνδρες που φιλότιμα προσφέρθηκαν να βοηθήσουν κάτω από άσχημες καιρικές συνθήκες στην μεταφορά τους από τη Φλώρινα στην περιοχή Πρεσπών την 8/1/87.
- Το Σωματείο Μικροπωλητών και Εμπόρων Παζαριών Ελλάδος ευχαριστεί τον αρχηγό της ΕΛ.ΑΣ κ. Νίκωνα Αρκουδέα καθώς και τον αστ. δ/ντή Ε. Δασταμάνη για την παρουσία τους στο κόψιμο της πρωτοχρονιάτικης πίτας του σωματείου.
- Η κ. Σεβαστή Τσιμούρη από την Κάλυμνο ευχαριστεί την Ελληνική Αστυνομία και ιδιαίτερα τον Διοικητή του Α.Τ. Καλύμνου Δημήτρη Καμουτσή και τον συνεργάτη του Μανώλη Ανδρουλάκη του ίδιου τμήματος οι οποίοι βρήκαν και της παρέδωσαν τα χρυσαφικά που της είχαν κλέψει διαρρήκτες.
- Ο κ. Γεώργιος Πατσιώτης από τη Μεσσήνη ευχαριστεί τον υπαστυνόμο Παναγιώτη Φλώρο τους αρχιφύλακες Λεωνίδα Γεωργόπουλο και Ιωάννη Πετράκο καθώς και τους αστυφύλακες Χαρ. Αθανασόπουλο και Κων. Θωμόπουλο του αστυνομικού τμήματος Μεσσήνης. Επίσης τον υπαστυνόμο Αρτέμιο Πουρνάρα του τμήματος ασφαλείας Τριπόλεως οι οποίοι με συντονισμένες ενέργειες συνέλαβαν τους διαρρήκτες της οικίας του.
- Ο κ. Ι. Απλακίδης ευχαριστεί τον διοικητή του αστυνομικού Σταθμού Αγίου Στεφάνου υπαστυνόμο Α' Γεώργιο Μπούρχα καθώς και τον Αρχιφύλακα Παναγιώτη Τσιρογιάννη οι οποίοι έλαβαν τα επιβαλλόμενα μέτρα για την προστασία της περιουσίας του από καταπατητές στην περιοχή Αγία Παρασκευή-Αγ. Στέφανο Αττικής.
- Ο κ. Γιάννης Γιαμβρίας ευχαριστεί τα όργανα της τροχαίας Ασπροβάλτας Θεσσαλονίκης και ιδιαίτερα τον αρχιφύλακα Αθανάσιο Σιάσο καθώς και τον αστυφύλακα Κων/νο Μπασιούρη, οι οποίοι του συμπαραστάθηκαν σε τροχαίο ατύχημα στην Ασπροβάλτα την 20/12/86.
- Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Βιομηχανίας Όπλων Α.Ε. ευχαριστεί τον αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας κ. Νίκωνα Αρκουδέα για την άμεση συμπαράσταση της Ελληνικής Αστυνομίας στη Διοίκηση της Εταιρείας. Επίσης ευχαριστεί ιδιαίτερα τους:
αστυνομικό διευθυντή, Βαγγέλη Μυριδάκη

και υπαστυνόμο Α'. Δημήτρη Σταφύλα του ΙΔ' ΑΤΤ Αθηνών

τον ανθυπαστυνόμο, Μαυροειδή Χριστοφιλόπουλο και αστυφύλακες Δημήτρη Χρήστου, Χρήστο Βαρδάγαλο, Δημήτρη Κατσαντώνη του ΑΤΑ Ν. Ψυχικού τους αστυφύλακες Θωμά Στασινό, Στέφανο Θεοδωρούλα, Νίκο Αδάμη, Γιώργο Λαγκαδινό, Νίκο Θεολογίτη, Βασίλη Δήμου του ΑΤΤ Ν. Ψυχικού.

- Ο κ. Ευάγγελος Καντάρος ευχαριστεί τον αστ. δ/ντή κ. Γεωργακόπουλο, τον αστυνόμο κ. Κωνσταντόπουλο, τον αστυνόμο κ. Δημητρώπουλο καθώς και τον κ. Ζέρπο αξιωματικό του τμήματος αλλοδαπών οι οποίοι έδωσαν λύση σε πρόβλημα που είχε δημιουργηθεί με την οικιακή βοηθό του.
- Το Δ.Σ. Ηροδότου Ηρακλείου ευχαριστεί τους άνδρες του ΑΤΤ. Καλλιθέας για τα μέτρα και τις προσπάθειες που κατέβαλαν για την ομαλή διεξαγωγή του αγώνα με την Καλλιθέα την 22/2/87.
- Η Ελληνική Επιτροπή συνεργασίας με την UNICEF ευχαριστεί την Ελληνική Αστυνομία για τη συμβολή της στους σκοπούς της UNICEF.

Ευχαριστίες άγγλων αστυνομικών

Για την επίσκεψη του Άγγλου αστυνομικού υποδιευθυντή κ. Μπάρτον στην Αθήνα και την ενημέρωσή του από την ηγεσία της ΕΛ.ΑΣ. πάνω σε θέματα ασφαλείας των αεροδρομίων είχαμε αναφερθεί στο προηγούμενο τεύχος. Σχετική μ' αυτήν είναι και η επιστολή του αστυνομικού διευθυντή κ. Έντουαρντς προς τον αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας αντ/γο κ. Νίκωνα Αρκουδέα:

«Σας γράφω εκ μέρους του διοικητή μου αστυνομικού Υποδ/ντή Burton για να σας ευχαριστήσω, εσάς προσωπικά αλλά και όλους τους αστυνομικούς που τελούν υπό την εντολή σας, για τη βοήθεια που προσφέρατε στον αστυνομικό Υποδ/ντή Burton κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στην Ελλάδα.

Η Αστυνομία του Sussex (Σάσσεξ) έχει ταχθεί πλήρως εναντίον της τρομοκρατίας και αναζητεί συνεχώς τη βελτίωση των μέτρων ασφαλείας στο Αεροδρόμιο Gatwick.

Οι πληροφορίες που μπόρεσε να συγκεντρώσει ο αστυνομικός Υποδ/ντής Burton, εξετάζοντας τα μέτρα ασφαλείας που εφαρμόζονται στο αεροδρόμιο της Αθήνας θα μας είναι αναμφισβήτητα εξαιρετικά πολύτιμες στο μέλλον και σας είμαι ευγνώμων για τη βοήθειά σας.

Ο κ. Burton εντυπωσιάστηκε πραγματικά από τα μέτρα ασφαλείας που εφαρμόζονται σήμερα στο αεροδρόμιο της Αθήνας και με διαβεβαιώνει ότι είναι ένα από τα πλέον ασφαλή αεροδρόμια στην Ευρώπη.

Ελπίζω η διεθνής επαφή μας να συνεχιστεί και ίσως να δοθεί σύντομα η ευκαιρία σ' έναν από τους ανώτερους αξιωματικούς σας να επισκεφθεί το αεροδρόμιο Gatwick και να συνεχίσει αυτή την τέλεια συνεργασία».

ΙΠΤΑΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΠΟΛΙΕΣ

Τελευταία ένα χόμπυ παίρνει μεγάλες διαστάσεις στις ΗΠΑ. Πρόκειται για τους «ανθρώπους - πουλιά». Οι σύγχρονοι αυτοί Ίκαροι χρησιμοποιούν για το χόμπυ τους ελαφρά αεροπλανάκια με σκελετό από σωλήνες αλουμινίου, φτερά από πανιά ιστιοπλοίας και μικρούς οικονομικούς κινητήρες. Τα αεροπλάνα αυτά είναι τόσο ελαφρά που τα ονομάζουν «ιπτάμενα ποδήλατα». Ο πιλότος είναι εκτεθειμένος στον αέρα, αφού δεν έχει καμπίνα, και ο χειρισμός τους σχετικά απλός. Πρόσφατα κυκλοφόρησαν στην αμερικάνικη αγορά έτοιμα για συναρμολόγηση σετ τέτοιων αεροπλάνων.

Το ενδιαφέρον όμως είναι ότι και οι αστυνομίες των ΗΠΑ δεν έμειναν ασυγκίνητες από τη νέα αυτή εξέλιξη. Στη φωτογραφία μας αστυφύλακας της τοπικής αστυνομίας της πόλης DOWNEY της Καλιφόρνια περιπολεί πάνω από την ζώνη ευθύνης του με το ιπτάμενο ποδήλάτο του (μπορεί κανείς να διαβάσει στα φτερά του αεροπλάνου - ανάποδα θέβαια - τις λέξεις Αστυνομία της DOWNEY).

Ο κ. συνάδελφος διαθέτει ραδιοτηλέφωνο, έχει επαφή με την Υπηρεσία του και τα «επίγεια» περιπολικά και επαγρυπνεί για τη δημόσια τάξη και ασφάλεια του τομέα του.

Καθόλου λοιπόν παράξενο, αν σε λίγο καιρό κοντά στην «πεζή» και «εποχούμενη» περιπολία οι κανονισμοί μας καταγράψουν και την «ιπτάμενη».

Κ.Δ.



