

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΥΠ. ΔΗΜ. ΤΑΞΗΣ – ΧΡΟΝΟΣ Γ – ΤΕΥΧΟΣ 31 – ΙΟΥΛΙΟΣ 1986



ὁ θόρυβος ταλαιπωρεῖ

εἶσαι καὶ σὺ ὑπεύθυνος

Ένας από τους μεγαλύτερους εχθρούς του σημερινού ανθρώπου είναι ο θόρυβος.

Μια παθητική στάση γκρίνιας για το θόρυβο που προκαλούν οι άλλοι δεν αρκεί. Πρέπει να βοηθήσουμε όλοι για μια καλύτερη και πιο αθόρυβη ζωή στη περιοχή μας.



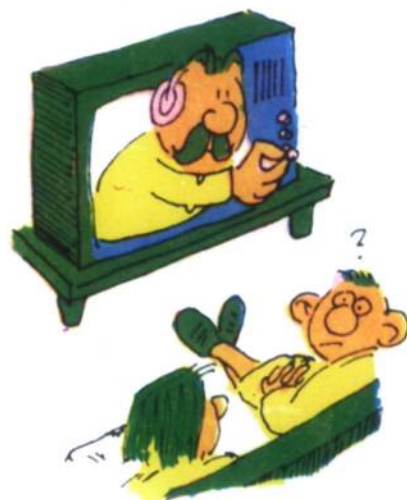
Τα τροχοφόρα

Ρυθμίστε τη μηχανή του αυτοκινήτου σας ή του μοτοποδηλάτου σας. Ελέγξτε την εξάτμιση. Μην κορνάρετε όταν δεν υπάρχει απόλυτος λόγος. Μην χτυπάτε αλόγιστα τις πόρτες. Εκτός του ότι διατηρείτε το αυτοκίνητο ή τη μηχανή σας σε καλή κατάσταση, δεν ενοχλείτε τους άλλους.



Οι οικιακές συσκευές

Προμηθευτείτε οικιακές συσκευές που δεν παράγουν κραδασμούς και οξείς ήχους. Τοποθετείστε τις σε σταθερές βάσεις. Χρησιμοποιείστε τις σε ώρες που δεν ενοχλούν τους γείτονες.



Τα ηλεκτρονικά μηχανήματα

Μάθετε ν' ακούτε μουσική ή να βλέπετε τηλεόραση σε χαμηλή ένταση. Ο ήχος είναι καλύτερος και κυρίως δεν ενοχλείτε το διπλανό σας που μπορεί να είναι το παιδί σας που διαβάζει. Ελέγξτε την έντασή τους, ακόμα περισσότερο στις ώρες κοινής ησυχίας.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ
ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

★★★

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
Μαρία Ροδοπούλου

★★★

ΣΥΝΤΑΞΗ
Αντώνης Γαλανόπουλος
Δημήτρης Κάσσιος
Φώτης Μακροζακόπουλος
Αγγελική Ρήγα
Λευτέρης Σαριδάκης
Κώστας Σπηλιωτόπουλος

★★★

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ
Κάτια Σαββίδου

★★★

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Κώστας Ψώνης

★★★

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
Ιωάννης Γουργούλης

★★★

ΓΡΑΦΕΙΑ
Αριστοτέλους 175
Τηλ. 86.22.411-15
(εσ. 229) 86.54.654

★★★

ΑΝΑΔΟΧΟΣ
ΕΚΔΟΤΙΚΩΝ
ΕΡΓΑΣΙΩΝ
Β. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Δημαράκη 20
Ρουφ
Τηλ. 64.30.903 - 34.59.878

★★★

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	σελ.
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ	508
ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ	511
ΒΟΥΛΗ	514
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	516
ΣΤΗΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ	519
ΠΟΣΟ ΑΣΦΑΛΗ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ	520
ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΣ	525
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ	528
ΤΟ Α.Τ. ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΜΟΥ - Α.Τ.Τ. ΑΙΓΑΛΕΩ	534
ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΕΣ ΣΥΜΜΟΡΙΕΣ ΔΙΑΡΡΗΚΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΡΤΟΦΟΛΑΔΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ	538
Σ.ΠΥ.Π.Α.	542
Π.Υ. ΓΑΛΛΙΑΣ	544
ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΥΡΟΑΜΥΝΑΣ	546
ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΥΚΛΟ	550
ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ	554
ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ	557
ΣΤΗΛΗ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	560
ΙΣΩΣ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ	561
ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΣ ΤΥΠΟΣ	562
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	564
ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΑΣ	566
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ	574
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	575
ΒΙΒΛΙΑ	578
Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ	580
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	584
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	586

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ





Σε τελετή που έγινε στα γραφεία του 7ου Δημοτικού Διαμερίσματος του Δήμου Αθηναίων βραβεύτηκε ο αρχιφύλακας Ματθαίος Αποστολάκης που με αυτοθυσία προσπάθησε να σώσει σπίτι που καιγόταν.

Στο στιγμιότυπο η τιμητική πλακέτα βρίσκεται στα χέρια του δήμαρχου Αθηναίων ενώ ο τιμώμενος δέχεται τα συγχαρητήρια του γεν. γραμματέα του Υ.Δ.Τ. και του α' υπαρχηγού της ΕΛ.ΑΣ.

Η Αγορανομία ενημερώνει

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, στις 4 Ιουνίου, η Υγειονομική Σχολή Αθηνών, που εκπαιδεύει γιατρούς, κτηνιάτρους, βιολόγους κ.λ.π. για απόκτηση πτυχίου υγιεινολόγου, επισκέφθηκε για ενημέρωση μετά από αίτηση των αποφοίτων της, την αστυκτηνιατρική υπηρεσία της υποδιεύθυνσης Αγορανομίας Αττικής.

Στους επισκέπτες έγινε ενημέρωση από το διευθυντή της Αγορανομίας Αττικής αστυν. δ/ντή Γεώργιο Λεπεσιώτη και τον διευθυντή της αστυκτηνιατρικής υπηρεσίας αστυκτηνίατρο - αστυν. δ/ντή Ανδρέα Αναστασοβίτη. Κύρια περιστράφηκε στη λειτουργία, τη δραστηριότητα και τον τρόπο ελέγχου που ακολουθεί η αστυκτηνιατρική υπηρεσία και τα αγορανομικά τμήματα της υποδ/νσης Αγορανομίας Αττικής.

Για την αποτελεσματικότερη προστασία των καταναλωτών στο λεκανοπέδιο από πλευράς δημόσιας υγείας, αισχροκέρδειας και νοθειών, επιδείχθηκαν στους μετεκπαιδευόμενους κατάλληλα και ακατάλληλα τρόφιμα για σύγκριση (ψάρια, κρέατα, κονσερβες κ.λ.π.) και έγινε ενημερωτική επίσκεψη στην κεντρική κρεαταγορά και ψαγορά της πρωτεύουσας.



Επίσκεψη αστυνομικών της Ι.Ρ.Α. στην Ελλάδα

Για σύναψη φιλικών σχέσεων και ανταλλαγή απόψεων για τη λειτουργία των Αστυνομικών υπηρεσιών, πραγματοποίησαν επίσκεψη στην Ελλάδα 21 Γάλλοι και 2 Ελβετοί αξιωματικοί με τις συζύγους τους.

Τους ξένους συναδέλφους - μέλη της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών (Ι.Ρ.Α.), όταν έφθασαν στην Αθήνα υποδέχθηκαν έλληνες αστυνομικοί μέλη της τοπικής Διοίκησης Αθηνών της Ι.Ρ.Α.

Στις 23 Ιουνίου επισκέφτηκαν

εθιμοτυπικά τη Γενική Διεύθυνση Αττικής. Εκεί τους υποδέχθηκαν ο αστυνομικός διευθυντής κ. Γιαννόπουλος, τους καλωσόρισε ο γενικός γραμματέας του Υ.Δ.Τ. κ. Μορφωπός και ο διευθυντής της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Αττικής κ. Αρκουδέας.

Στις 28 Ιουνίου επισκέφτηκαν την Διεύθυνση Τροχαίας Αττικής όπου τους καλωσόρισε ο διοικητής Τροχαίας Αττικής κ. Ματσούκας, ενώ ο προϊστάμενος του Τμήματος

Οργάνωσης Τροχαίας κ. Καβαζίδης τους ενημέρωσε για θέματα οργάνωσης και λειτουργίας της υπηρεσίας. «Η Τροχαία Αττικής είναι Αστυνομική Εκτελεστική Υπηρεσία, η οποία έχει σαν κύρια αποστολή την εφαρμογή των διατάξεων που διέπουν τη ρύθμιση της κυκλοφορίας πεζών και οχημάτων και γενικότερα τη νομοθεσία των αυτοκινήτων, καθώς και τη διενέργεια προανάκρισης σε τροχαία ατυχήματα...». Αναφέρθηκε στο προσωπικό και τα μέσα αστυνόμευσης, στη συνεργασία της Τροχαίας με τους συναρμόδιους φορείς, στο κυκλοφοριακό πρόβλημα της Αττικής και στα τροχαία ατυχήματα.

Στο τέλος αντάλλαξαν αναμνηστικά δώρα και τους ευχήθηκαν ευχάριστη παραμονή στη χώρα μας.



Οι τροχονόμοι δε βοηθούν μόνο στη βελτίωση του κυκλοφοριακού



Εθελοντές αιμοδότες από την Τροχαία Αθηνών δίνουν αίμα στα γραφεία του ΠΕΡΠΑ για τη μέτρηση της ρύπανσης.



Μελέτη για τη μείωση της ρύπανσης από το μόλυβδο πραγματοποιούν από κοινού οι υπηρεσίες ΠΕΡΠΑ, ΚΕΦΠΕ, Ινστιτούτο Υγείας του Παιδιού, Έδρα Αναλυτικής Χημείας και Χημείας Περιβάλλοντος Παν/μίου Θεσ/νίκης. Η μελέτη γίνεται σε συνεργασία με το Διεθνές εργαστήριο της ISPRA και χρηματοδοτείται από την ΕΟΚ.

Περίπου ανά τρεις μήνες γίνονται μετρήσεις της μόλυνσης από μόλυβδο στον ανθρώπινο οργανισμό. Για τις μετρήσεις αυτές παίρνεται αίμα από εθελοντές αιμοδότες διαφόρων ηλικιών. Εδώ πρέπει να τονίσουμε και την προσφορά των ανδρών της Τροχαίας που εθελοντικά προσέρχονται και δίνουν το αίμα τους για το σοβαρό αυτό σκοπό. Παρουσιάζει δε ιδιαίτερο ενδιαφέρον η συμμετοχή τους, ή μάλλον η προσφορά τους στην εργασία αυτή γιατί λόγω επαγγέλματος είναι συνεχώς εκτεθειμένοι στη ρύπανση και μάλιστα στους χώρους με τη μεγαλύτερη αύξηση.

Ο αριθμός των τροχονόμων που εθελοντικά δίνουν αίμα για τη μέτρηση της ρύπανσης είναι τριάντα δύο από την περιοχή του κέντρου της Αθήνας και τριάντα πέντε από το κέντρο της Θεσ/νίκης.

◀ **Διήμερο σεμινάριο με θέμα τις «Πρώτες Βοήθειες» παρακολούθησαν σε δύο σειρές εξήντα συνολικά αστυνομικοί.**

Στη φωτογραφία η πρώτη σειρά παρακολουθεί την εισήγηση του γιατρού, στο αμφιθέατρο του Γενικού Νοσοκομείου Αθηνών.



Ο αστυφ. Θ. Μέλιος



Ο αστ. Αγ. Χοροζίδης

Βόμβα μολότωφ εναντίον αστυνομικών

Ξημερώματα της 8ης Ιουνίου – περίπου πέντε το πρωί. Στο χώρο γύρω από τη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης περιπολούσε διακριτικά αυτοκίνητο της Αστυνομίας με πλήρωμα πέντε αστυνομικούς. Επικεφαλής τους ο αστυνόμος Άγγελος Χοροζίδης, πατέρας πέντε παιδιών.

Την ίδια ώρα στο κτίριο της Σχολής διαρκούσε κατάληψη που είχαν αρχίσει τρεις μέρες πριν 35 αναρχικοί.

Στόχος των αστυνομικών η διερεύνηση των προθέσεων των αναρχικών και η αποτροπή τυχόν βανδαλισμών, σπασίματα βιτρινών κλπ.

Λίγο πριν οι τρεις από τους πέντε αστυνομικούς είχαν θγει έξω και κατευθύνθηκαν προς την οδό Αγίου Δημητρίου, ενώ παρέμειναν σ' αυτό ο αστυνόμος Χοροζίδης και ο αστυφύλακας Θ. Μέλιος.

Χωρίς να τους αντιληφθεί κανείς δέκα περίπου αναρχικοί βγήκαν από το κτίριο της σχολής και επιτέθηκαν πισώπλατα στους αστυνομικούς του περιπολικού πετώντας πρώτα πέτρες και στη συνέχεια αυτοσχέδια βόμβα μολότωφ.

Οι πέτρες έσπασαν το τζάμι και η βόμβα εξερράγη και τύλιξε στις φλόγες τους δύο αστυνομικούς. Οι συναδελφοί τους αντιλήφθηκαν το γεγονός, γύρισαν πίσω, τους έβγαλαν από το όχημα και τους πήγαν στο νοσοκομείο. Τον αστυνόμο Χοροζίδη με εγκαύματα α' και β' βαθμού στο κεφάλι, την πλάτη, τα χέρια και το αριστερό πόδι τον μετέφεραν στη μονάδα εντατικής παρακολούθησης του νοσοκομείου «Γεώργιος Παπανικολάου».

Ο αστυφύλακας Μέλιος με εγκαύματα β' βαθμού σ' όλο το σώμα μεταφέρθηκε στο 424 Στρατιωτικό Νοσοκομείο της συμπρωτεύουσας.

Δύο μέρες μετά συνελήφθησαν από την Ασφάλεια Θεσ/νίκης εννέα άτομα και καταζητούνται ακόμη τρία για τον εμπρησμό του αυτοκινήτου και των αστυνομικών.

Παράλληλα σταθεροποιήθηκε η κατάσταση του αστυνόμου, ενώ με εντολή του υπουργού Υγείας τον επισκέφθηκε γιατρός ειδικός στα εγκαύματα και τον εξέτασε.



Σημαντικές επιτυχίες σημείωσαν οι αστυνομικές αρχές στην εξιχνίαση τρομοκρατικών υποθέσεων που έγιναν μέσα στον Ιούνιο.

Σε λεπτομέρειες για τις υποθέσεις αυτές αναφέρθηκε ο υπουργός Δημόσιας Τάξης Αντώνης Δροσογιάννης μιλώντας στους δημοσιογράφους στην βδομαδιατική ενημέρωσή τους.

Δεν παραβιάστηκε το πανεπιστημιακό άσυλο

Συγκεκριμένα αναφερόμενος στη σύλληψη εννέα ατόμων που κατηγορούνται για την επίθεση με βόμβα μολότωφ εναντίον αστυνομικού αυτοκινήτου και τον τραυματισμό δύο αστυνομικών διευκρίνισε πως:

■ Το Πανεπιστημιακό Άσυλο στη Θεσ/νίκη δεν παραβιάστηκε. Άλλωστε ο χώρος του πανεπιστημίου της συμπρωτεύουσας παρουσιάζει ιδιομορφίες αφού ακόμα και αστική συγκοινωνία περνά μέσα απ' αυτόν. Πρέπει να ξεκαθαρίσουμε, τόνισε πως το πανεπιστημιακό άσυλο είναι σεβαστό για τους φοιτητές και όχι για τους εγκληματίες. Γι' αυτούς δεν υπάρχει άσυλο. Δεν είναι δυνατόν πίσω από το πρόσχημα της ψευτοκουλτούρας και του άσουλου να καλύπτονται κακουργήματα και να δικαιολογούνται ε-

γκληματίες. Από τους καταληψίες της Σχολής μόνο 3-5 (σε σύνολο 35) ήταν φοιτητές. Οι αστυνομικοί που περιπολούσαν ήταν οπλισμένοι.

■ Η σύλληψη ατόμου που έχει διαπράξει αδίκημα σε βαθμό κακουργήματος και κατέφυγε στο χώρο του πανεπιστημιακού ασύλου είναι αυτόματη, δεν χρειάζεται άδεια των πρωτανικών αρχών. Είναι νομικά τεκμηριωμένο, θεωρείται αυτόφωρο κακούργημα και η αστυνομία μπορεί, έχει το δικαίωμα, να μπει και να συλλάβει τον εγκληματία.

Άδεια θα ζητήσει μόνο στην περίπτωση που το αδίκημα πρόκειται να διαπραχθεί. Αλλοίμονο αν ο κάθε εγκληματίας μπαίνει στο πανεπιστήμιο και λέει «εδώ είμαι προφυλαγμένος». Καταζητούνται ακόμα τρία άτομα για τη συμμετοχή τους στην βομβιστική επίθεση.

Οι αστυφύλακες ήταν μάρτυρες

Πρόσφατο γεγονός ήταν και η δολοφονία του Παλαιστίνιου Χαλίντ Ναζάλ ή Χαλίντ Ελ Κιάρι, στελέχους της Οργάνωσης για την Απελευθέρωση της Παλαιστίνης, που πυροβολήθηκε το βράδυ της 9ης Ιουνίου από δύο άγνωστους, έξω από ξενοδοχείο της λεωφόρου Αλεξάνδρας.

Ο 38χρονος Παλαιστίνιος δέχθηκε τρεις σφαίρες στο κεφάλι και μία στο γλουτό ενώ οι δράστες του εγκλήματος διέφυγαν με τη μοτοσικλέττα που είχαν έρθει.

Αναφερόμενος στο θέμα αυτό ο υπουργός τόνισε πως είναι πολύ νωρίς ακόμα για να μπορεί να δώσει αναλυτικά στοιχεία. Ωστόσο είναι βέβαιο ότι:

■ η εκτέλεση οργανώθηκε σω-

στά μέχρι και την τελευταία της λεπτομέρεια. Αυτό αποδεικνύουν τα μέχρι τώρα δεδομένα (όπλο με σιγαστήρα, μοτοσικλέτα που δεν βρέθηκε ακόμα κλπ.).

■ σημαντική ήταν η συμβολή, στην προσπάθεια εντοπισμού των δραστών, δύο αστυφυλάκων που την ώρα της δολοφονίας επέβαιναν σε αστικό λεωφορείο που περνούσε μπροστά από το ξενοδοχείο.

Παρ' όλο που δεν ήταν υπηρεσία, οι αστυφύλακες ζήτησαν από τον οδηγό να σταματήσει αμέσως το όχημα, πήδηξαν γρήγορα έξω και είδαν σχεδόν ολοκληρωμένη τη σκηνή του εγκλήματος και τους δράστες. Ο ένας μάλιστα απ' αυτούς είδε πολύ καλά τον ένα εκτελεστή ώστε πιστεύει πως θα τον αναγνωρίσει όπου και αν τον ξαναδεί.

Με υπουργική εντολή οι δύο αστυφύλακες πήγαν το ίδιο βράδυ στο αεροδρόμιο και είδαν όσους άραβες ταξίδεψαν για αραβική χώρα τα χαράματα, χωρίς όμως να αναγνωρίσουν στα πρόσωπά τους τους δράστες.

Δεν σταμάτησαν στα σήματα των αστυνομικών

Στις 17 Ιούνη και ώρα 1.05 το πρωί Ι.Χ. επιβατικό αυτοκίνητο μάρκας SIMCA με αριθμό ΒΖ 4280 στο οποίο επέβαιναν 3 άτομα κατευθύνονταν από τη Δροσιά προς το Μαρούσι.

Στη διασταύρωση των οδών Θησέως και Ρωμυλίας στο Καστρί 100 μ. από τη βίλα «Γαλήνη» όπου μένει ο πρωθυπουργός δύο αστυνομικοί θάλησαν να ελέγξουν το αυτοκίνητο.

Ο οδηγός όμως αντί να σταμα-

τήσει ανέπτυξε ταχύτητα και προσπάθησε να εξαφανιστεί. Τα αναχώματα και οι σωλήνες που υπάρχουν στην περιοχή, λόγω των έργων που εκτελούνται, τον ανάγκασαν να σταματήσει. Ο δε αστυνομικός που στο μεταξύ πλησίασε του ζήτησε δίπλωμα και άδεια κυκλοφορίας. Ξαφνικά ο οδηγός μάρσαρε τη μηχανή, ανέπτυξε ταχύτητα, έστριψε αριστερά και μπήκε αντικανονικά στην οδό Ρωμυλίας προς την πρωθυπουργική κατοικία. Τότε ο αστυνομικός πυροβόλησε εναντίον του αυτοκινήτου. Το αυτοκίνητο συνέχισε την πορεία του περνώντας μπροστά από την είσοδο της πρωθυπουργικής κατοικίας. Ο εκεί αστυνομικός έκανε σήμα στον οδηγό να σταματήσει, ο οδηγός και πάλι δεν υπάκουσε. Και συνέχισε με μεγάλη ταχύτητα. Ξεφεύγοντας και απ' αυτόν τον αστυνομικό φτάνει στην πλατεία Γεωργίου Παπανδρέου και κατευθύνεται προς την οδό Αθηνάς. Εκεί βρέθηκε μπροστά σ' άλλον αστυνομικό, ο οποίος αφού του έκανε σήμα να σταματήσει και δεν σταμάτησε, πυροβόλησε με το όπλο που κρατούσε εναντίον του αυτοκινήτου. Το αυτοκίνητο και πάλι απομακρύνθηκε.

Λίγη ώρα μετά μεταφέρθηκε στο ΚΑΤ ο ένας από τους 3 επιβάτες του αυτοκινήτου ο Δημήτρης Τασιοθασίλης ελαφρά τραυματισμένος, ενώ αργότερα τον επισκέφθηκαν και οι δύο άλλοι φίλοι του, ο οδηγός Νεκτάριος Πολίτης και ο ιδιοκτήτης Δημήτρης Βαθασιάνης. Εκεί συνελήφθησαν και οδηγήθηκαν στην Ασφάλεια Αττικής για ανάκριση.

Ο Τασιοθασίλης έχει θεβαρημένο ποινικό μητρώο. Έχει καταδικαστεί επανειλημμένα για κλοπές, διαρρήξεις, παραβάσεις του Κ.Ο.Κ. και λιποταξία. Ο Πολίτης έχει καταδικαστεί για διαρρήξεις και κλοπές, ενώ ο Βαθασιάνης έχει καθαρό ποινικό μητρώο.

Ο υπουργός Δημόσιας Τάξης κ.

Δροσογιάννης, αναφερόμενος στο συγκεκριμένο περιστατικό τόνισε ότι «βρίσκει αδικαιολόγητη και αφύσικη τη συμπεριφορά του οδηγού του αυτοκινήτου» και διευκρίνησε ότι οι αστυνομικοί αιφνιδιάστηκαν και δεν ήταν δυνατό να γνωρίζουν τις προθέσεις του οδηγού και των επιβατών και μάλιστα τέτοια ώρα που δεν περνάει αυτοκίνητο από κει.

Σε ερώτηση δημοσιογράφων αν η **αντίδραση των αστυνομικών προδίδει κάποια απειρία** ο υπουργός απάντησε: **Όχι. Δεν προδίδει καμμία απειρία** και διάβασε το σχετικό άρθρο του Ν. 29/43 που αναφέρεται στο πότε οι αστυνομικοί πρέπει να κάνουν χρήση των όπλων τους.

«Οι αστυνομικοί τά τυχόν μετ' αυτών συμπράττοντα όργανα της αγροφυλακής και δασικής υπηρεσίας όταν ενεργούσι προς εκτέλεσιν των νόμων, διαταγμάτων και αποφάσεων των αρμοδίων αρχών ή προς διάλυσιν συναθροίσεων ή καταστολήν στάσεων **δύνανται να ποιήσωνται χρήσιν των όπλων** άνευ ουδεμιάς ευθύνης δια τας συνεπείας εις τας ακολούθους περιπτώσεις: α) 'Όταν ενεργήται κατ' αυτών επίθεσις δια πυροβόλων όπλων ή άλλων αντικειμένων δυνάμενων να επιφέρωσιν αυτοίς σοβαράν σωματικήν βλάβην β) 'Όταν **δεν δύνανται να υπερασπισθώσιν άλλως τον τόπον τον οποίον κατέχουσιν ή την θέσιν** τα άτομα τα οποία παρεδόθησαν αυτοίς προς φύλαξιν ή των οποίων εκ καθήκοντος ανέλαβον την προάσπισιν ή τους δημοσίους υπαλλήλους εν τη εκτελέσει των καθηκόντων των ή τα δημόσια καταστήματα γ) 'Όταν υφισταμένης συναθροίσεως το πλήθος προβαίνει εις λεηλασίας ή διαρπαγάς ή βιαιοπραγίας κατά πολιτών ή καταλήψεις ή φθοράς δημοσίων ή ιδιωτικών οικιών ή καταστημάτων ή αποθηκών, **ή όταν η επιτραπέισα συνάθροισις εξετράπη του ειρηνικού της σκοπού εις πρά-**

ξεις διαταρασσούσας την δημοσίαν τάξιν. δ) 'Όταν ενεργούνται συναθροίσεις παρά την απαγόρευσιν αυτών υπό της αρχής, οι δε συναθροισθέντες **καίπερ δεν εκτρέποντο** εις έκτροπα εν τούτοις εις πρόσκλησιν αυτής όπως διαλυθώσιν **αρνούνται να πράξωσι** τούτο. ε) 'Όταν κρατούμενοι αποπειρώνται την βία απόδρασιν των είτε η βία στρέφεται κατά των φυλάκων είτε κατά πραγμάτων. στ) 'Όταν κρατούμενος ανέλθην εν καιρώ ημέρας επί της στέγης ή αναρριχηθή επί των τοίχων του Καταστήματος ή εξέλθην αυτού εις την οδόν με σκοπόν αποδράσεως καί δέν σταθή εις την πρόσκλησιν του φρουρού. Ζ) 'Όταν εν περιπτώσει στάσεως, διαταχθέντες από της αρχής να διαλυθώσι, δεν υποτάσσονται εις τας δοθείσας διαταγάς.

Βόμβες εναντίον ιταλικών στόχων

Τέλος, μόλις προλαβαίνουμε να αναφερθούμε, στις βομβιστικές επιθέσεις εναντίον ιταλικών στόχων. (Βόμβα που εξερράγη στο Ιταλικό Εμπορικό Επιμελητήριο και βόμβα που δεν εξερράγη στο Ιταλικό Προξενείο) και στους εμπρησμούς των γραφείων της Επιτροπής Τοπικής Αυτοδιοίκησης και του περιοδικού «Αγωνιστής» του ΠΑΣΟΚ.

Για τις βόμβες εναντίον ιταλικών στόχων ο υπουργός ανέφερε, μιλώντας στους δημοσιογράφους ότι ήταν ίδιες στην κατασκευή. Η

μία που δεν εξερράγη μελετήθηκε και διαπιστώθηκε ότι: ο μηχανισμός της ήταν απλός. Είχε ρολόι χεριού, μπαταρία 9 βόλτ, ηλεκτρικό πυροκροτητή και οκτακόσια γραμμάρια τρινιτροτολουόλης (TNT) προέλευσης ανατολικών χωρών.

Ιταλοί αστυνομικοί που ήρθαν στην Ελλάδα ενημερώθηκαν για τις βομβιστικές ενέργειες και τα ευρήματα και δήλωσαν ότι την ίδια εκρηκτική ύλη είχαν θρει και σε βόμβα που τοποθετήθηκε χωρίς να εκραγεί, πρόσφατα, στη Βερόνα.

Καμμία οργάνωση δεν έχει αναλάβει την ευθύνη για τις βόμβες αυτές ενώ η οργάνωση του Παλαιστίνιου Αμπού Αμπάς που είχε σχέση με την πειρατεία στο πλοίο Ακίλε Λάουρο διέψευσε ότι έγινε από την πλευρά της τηλεφώνημα σε πρακτορείο ειδήσεων σχετικά με το θέμα.

Όσον αφορά τον έλληνα Πέτρο Φλώρο που το όνομά του αναμείχθηκε στην υπόθεση του «Ακίλε Λάουρο» παρ' όλο που είναι κατηγορούμενος γι' αυτή δεν ζητήθηκε από τις ιταλικές αρχές η έκδοσή του.

Υπενθυμίζεται ότι το διαβατήριό του Π. Φλώρου είχε βρεθεί στην τσέπη του ενός από τους πειρατές του ιταλικού πλοίου. Ο ίδιος σε ανύποπτο χρόνο είχε καταγγείλει την απώλεια του διαβατηρίου του.

Πότε χορηγείται σπουδαστική άδεια

Η ειδική φοιτητική άδεια των 14 ημερών χορηγείται στους υπαλλήλους εκείνους που είναι μαθητές, σπουδαστές σε Ανώτερες Σχολές αρμοδιότητας υπουργείου Παιδείας καθώς και στις Ανώτερες Σχολές αρμοδιότητας άλλων υπουργείων, όπως και σ' αυτούς που κάνουν μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα.

Αντίθετα δεν χορηγείται σε όσους κάνουν σπουδές στο εξωτερικό.



Η ΒΟΥΛΗ ΑΠΟ ΜΕΣΑ



Τεχνητή διακοπή της εγκυμοσύνης και προστασία της υγείας της γυναίκας

Με τη θετική ψήφο όλων των ελληνικών πολιτικών κομμάτων και την αρνητική της αξιωματικής αντιπολίτευσης πέρασε στο σύνολό του και κατ'άρθρο από τη Βουλή στις αρχές Ιουνίου, το νομοσχέδιο για «την τεχνητή διακοπή της εγκυμοσύνης και την προστασία της υγείας της γυναίκας».

Πριν αναφερθούμε στα όσα το νομοθέτημα θεσπίζει, ας σταθούμε, για λίγο, στη φιλοσοφία του, όπως αναλυτικά παρουσιάζεται μέσα από την εισηγητική έκθεση που προηγείται:

Μέχρι σήμερα οι αμβλώσεις στην Ελλάδα απαγορεύονταν ρητά από τον ποινικό κώδικα. Αυτό όμως δεν εμπόδιζε περίπου 300.000 γυναίκες το χρόνο, έγγαμες και μη, να φθάνουν σ' αυτές, όταν για διάφορους, κοινωνικούς, οικονομικούς ή άλλους λόγους δεν μπορούσαν να αντιμετωπίσουν μια επικείμενη μητρότητα. Γύρω από το καθεστώς αυτό της παρανομίας αναπτυσσόταν όχι μόνο μια κοινωνική ανισότητα και συνθήκες μεσαιωνικές για τις γυναίκες αλλά και κερδοσκοπικές τάσεις για όσους την ασκούσαν. Πρακτικές

μαίες, ιδιωτικά ιατρεία, σκοτεινά υπόγεια, χωρίς αναισθησιολόγους με παράλληλη πορεία του κινδύνου για τη ζωή κάθε γυναίκας, της κοινωνικής κατακραυγής, του φόβου, της οικονομικής εκμετάλλευσής της.

Έτσι στηνόνταν το εφιαλτικό σκηνικό για το μισό του ελληνικού πληθυσμού. Τα αποτελέσματα πολλές φορές της «χάριζαν» τον «τίτλο» της στείρας για πάντα, χωρίς η ίδια να γνωρίζει τίποτα για το πως θα μπορούσε να προλάβει μια ανεπιθύμητη εγκυμοσύνη.

Για την κυβέρνηση, η άμβλωση θα πρέπει να αποτελεί το έσχατο καταφύγιο μιας γυναίκας. Το νομοσχέδιο αυτό έρχεται να συμπληρώσει κάποια σημαντικά μέτρα-θήματα προς την κατεύθυνση της κοινωνικής απελευθέρωσης των γυναικών όπως είναι: ο αποχαρκτηρισμός του νόθου για παιδιά ανύπαντρων μητέρων, η ίδρυση κέντρων οικογενειακού προγραμματισμού και βρεφονηπιακών σταθμών κ.λ.π. Στα 21 κέντρα οικογενειακού προγραμματισμού και τους 9 συμβουλευτικούς σταθμούς της Αθήνας, η κάθε γυναίκα

Επιμέλεια: Κάτια Σαββίδου

μπορεί υπεύθυνα να ενημερωθεί από ειδικούς επιστήμονες, για το τί σημαίνει αντισύλληψη, ποιές οι μέθοδοι και τα πλεονεκτήματα ή μειονεκτήματά τους, έτσι ώστε να προγραμματίσει ώριμα και υπεύθυνα πότε θα γίνει μητέρα, πότε θα είναι εκείνη έτοιμη να παίξει αυτό τον τόσο σοβαρό ρόλο κι όχι απλώς να φέρει στον κόσμο παιδιά από ανάγκη ή τυχαία.

Με το νομοσχέδιο κλείνει οριστικά μια κοινωνική πληγή δεκαετιών, τερματίζεται το κλίμα της υποκρισίας και της άγνοιας, προστατεύεται η υγεία και η ζωή της ελληνίδας και των παιδιών που θα φέρει στον κόσμο αύριο.

Ο σεβασμός προς τη ζωή του εμβρύου δεν μπορεί, σύμφωνα με τις κοινωνικές επιταγές, να προπορεύεται από τον σεβασμό προς την ελευθερία της γυναίκας και την δυνατότητά της να κρίνει πότε εκείνη θα φέρει στον κόσμο

Τι στοιχεία θα περιλαμβάνει η νέα ταυτότητα κάθε πολίτη

Στις αρχές Ιουνίου ολοκληρώθηκε η συζήτηση και η ψήφιση, κατ'άρθρο και στο σύνολό του, του νομοσχεδίου «σχέσεις κράτους-πολίτη, καθιέρωση νέου τύπου δελτίου ταυτότητας». Με το νομοσχέδιο αυτό είχαμε ασχοληθεί σε προηγούμενο τεύχος του περιοδικού αναλυτικά. Επανερχόμαστε, απλά και σύντομα για να αναφέρουμε επιγραμματικά τα στοιχεία που θα περιλαμβάνει το δελτίο ταυτότητας από 'δω και πέρα.

Τα δελτία ταυτότητας θα περιέχουν, λοιπόν τα ακόλουθα στοιχεία του κατόχου:

• τον Ε.Κ.Α.Μ. (Ενιαίος Κωδικός Α-

ένα παιδί.

Ο νόμος αυτός έρχεται μετά από καθυστέρηση τόσων χρόνων να ικανοποιήσει όχι μόνο την απαίτηση των γυναικών οργανώσεων αλλά και της κοινωνίας ολόκληρης. Μέσα από ένα πνεύμα διαφάνειας, ειλικρίνειας και πλήρους κοινωνικής προστασίας οι αμβλώσεις όχι μόνο δεν θα αυξηθούν αλλά αντίθετα θα μειωθούν. Μαζί τους θα ελαχιστοποιηθούν και οι κίνδυνοι για την σωματική και ψυχική υγεία της κάθε γυναίκας.

Τα άρθρα του νόμου

Με το άρθρο 1 του νέου νόμου η μέριμνα για την προστασία της υγείας της γυναίκας και την εξασφάλιση περιθαλψης σε οργανωμένες νοσηλευτικές μονάδες όταν διακόπτει τεχνητά την

ριθμός Μητρώου)

- φωτογραφία
- επώνυμο και κύριο όνομα
- επώνυμο και κύριο όνομα του πατέρα και της μητέρας
- επώνυμο και κύριο όνομα συζύγου
- χρονολογία της γέννησης (ημέρα, μήνα, έτος)
- τόπο γέννησης
- τον δήμο ή την κοινότητα, στο δημοτολόγιο του οποίου είναι γραμμένος και τον αύξοντα αριθμό της οικογενειακής του μερίδας
- το δήμο ή την κοινότητα, στο μητρώο αρρένων του οποίου είναι γραμμένος
- την εκπλήρωση ή μη των στρατολογικών υποχρεώσεων
- την ομάδα αίματος
- την εκλογική υποδιαίρεση περιοχή δήμου ή κοινότητας
- το θρήσκευμα

Υπενθυμίζουμε ακόμα ότι με αυτό περιορίζονται σημαντικά τα πιστοποιητικά και δικαιολογητικά που απαιτούνταν για τη διεκπεραίωση διάφορων υποθέσεων των πολιτών.

εγκυμοσύνη της είναι υποχρέωση της Πολιτείας. Παράλληλα με υπουργικές αποφάσεις ρυθμίζονται θέματα όπως:

- Η ενημέρωση για: την απόκτηση επιθυμητών παιδιών, την αποφυγή ανεπιθύμητης εγκυμοσύνης με επιστημονικά κατάλληλα μέσα και τις συνέπειες διακοπής της εγκυμοσύνης
- η περίθαλψη της γυναίκας σε οργανωμένες νοσηλευτικές μονάδες, οι προδιαγραφές λειτουργίας αυτών, ο χρόνος αποχής της γυναίκας από την εργασία της κλπ.
- ο τρόπος προγεννητικής διάγνωσης.

Τέλος οι δαπάνες για την πραγματοποίηση όλων των πιο πάνω αναφερόμενων διαδικασιών καλύπτονται από τη νομοθεσία για τις κοινωνικές ασφαλίσεις.

Στο άρθρο 2 αναφέρονται επακριβώς οι παράγραφοι 4 και 5 του άρθρου 304 του Π.Κ. που αντικαθίστανται. Πάύει να θεωρείται άδικη η τεχνητή διακοπή της εγκυμοσύνης που ενεργείται με τη συναίνεση της εγκύου από γιατρό μαιευτήρα-γυναικολόγο, με τη συμμετοχή αναισθησιολόγου σε οργανωμένη νοσηλευτική μονάδα αν:

- δεν έχουν συμπληρωθεί δώδεκα εβδομάδες εγκυμοσύνης (3 μήνες)
- έχουν διαπιστωθεί με τα σύγχρονα μέσα διάγνωσης, ενδείξεις σοβαρής ανωμαλίας του εμβρύου που συνεπάγονται τη γέννηση παθολογικού μωρού και η εγκυμοσύνη δεν ξεπερνά σε διάρκεια πάνω από είκοσι τέσσερις εβδομάδες (6 μήνες)
- υπάρχει αναπότρεπτος κίνδυνος για τη ζωή της εγκύου ή κίνδυνος σοβαρής και διαρκούς βλάβης της σωματικής ή ψυχικής της υγείας. Στην περίπτωση αυτή απαιτείται σχετική θεαίωση και του κατά περίπτωση αρμόδιου γιατρού
- η εγκυμοσύνη είναι αποτέλεσμα βιασμού, αποπλάνησης ανήλικης, αιμομιξίας ή κατάχρησης γυναίκας ανίκουης να αντισταθεί και εφόσον δεν έχουν συμπληρωθεί δέκα εννέα εβδομάδες εγκυμοσύνης.

Αν η έγκυος είναι ανήλικη, απαιτείται και η συναίνεση ενός από τους γονείς ή αυτού που έχει την επιμέλειά της.

Το άρθρο 3 τροποποιεί τις παραγράφους 1, 2, 3 του άρθρου 304 του Ποινικού Κώδικα και προβλέπει:

- την τιμωρία, με κάθειρξη όποιου διακόπτει την εγκυμοσύνη χωρίς τη συναίνεση της εγκύου
- την τιμωρία με φυλάκιση τουλάχιστον έξη μηνών όπου διακόπτει ανεπίτρεπτα την εγκυμοσύνη της ή της προμηθεύει μέσα για τη διακοπή. Για όσους το κάνουν αυτό κατ' εξακολούθηση η τιμωρία είναι, φυλάκιση μέχρι δύο χρόνια.
- Αν η εγκυμοσύνη διακοπεί ανεπίτρεπτα και προκληθεί βαρεία πάθηση στο σώμα ή τη διάνοια της εγκύου επιβάλλεται φυλάκιση μέχρι δύο ετών ενώ αν προκληθεί ο θάνατός της επιβάλλεται κάθειρξη μέχρι 10 ετών
- την τιμωρία της εγκύου που διακόπτει ανεπίτρεπτα την εγκυμοσύνη της ή επιτρέπει σε άλλον να τη διακόψει με φυλάκιση μέχρι ενός έτους.

Τέλος το άρθρο 5 αντικαθιστά το άρθρο 305 του Π.Κ. και θεσπίζει ποινές για όσους δημόσια ή με την κυκλοφορία εγγράφων, εικόνων ή παραστάσεων αναγγέλλουν ή διαφημίζουν, έστω και συγκαλυμμένα, φάρμακα ή άλλα αντικείμενα ή τρόπους, ως κατάλληλους να προκαλέσουν τεχνητή διακοπή της εγκυμοσύνης, ή προσφέρουν με τον ίδιο τρόπο υπηρεσίες δικές τους ή άλλων για την εκτέλεση ή την υποβοήθηση διακοπής της εγκυμοσύνης. Τα παραπάνω αδικήματα τιμωρούνται με φυλάκιση μέχρι δύο ετών.

Επίσης καθορίζεται και διευκρινίζεται με σαφήνεια ότι η ενημέρωση και υγειονομική διαφώτιση σχετικά με την τεχνητή διακοπή της εγκυμοσύνης είναι επιτρεπτή μόνο όταν γίνεται από τα Κέντρα Οικογενειακού Προγραμματισμού, από γιατρούς ή πρόσωπα που νόμιμα διακινούν μέσα τεχνητής διακοπής της εγκυμοσύνης καθώς και από σχετικές δημοσιεύσεις σε ιατρικά ή φαρμακευτικά περιοδικά.



ΙΣΠΑΝΙΑ

Επιμέλεια : Μαρία Ροδοπούλου

Χώρα της Δυτικής Ευρώπης στην Ιβηρική χερσόνησο. Κατέχει τα 3/4 της Ιβηρικής ή Πυρηναικής Χερσονήσου. Επίσημη ονομασία της **Estado Espana**. Πολίτευμα Συνταγματική Κοινοβουλευτική Μοναρχία.

Συνολική έκταση 504.782 τ.χλμ., είναι η δεύτερη σε έκταση δυτικοευρωπαϊκή χώρα μετά τη Γαλλία. Εκτός από το ηπειρωτικό τμήμα στην Ισπανία ανήκουν τα νησιά Βαλεαρίδες (Μαγιόρκα, Μινόρκα, Ιβίθα) στη Μεσόγειο και Κανάριες στον Ατλαντικό.

Συνορεύει με την Πορτογαλία και τη Γαλλία, βρέχεται από τον Βισκαϊκό κόλπο, τη Μεσόγειο Θάλασσα και τον Ατλαντικό Ωκεανό. Έχει πληθυσμό 38 εκατομμύρια κατοίκους. Πρωτεύουσά της είναι η Μαδρίτη. Μεγάλες πόλεις: Βαρκελώνη, Βαλέντσια, Σεβίλλη, Σαραγόσα, Μπιλμπάο.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Πολιτικά θέματα

Οι τελευταίες βουλευτικές εκλογές του Οκτωβρίου 1982 έδωσαν απόλυτη πλειοψηφία στο Σοσιαλιστικό Εργατικό Κόμμα (PSOE) του κ. Γκονζάλες, με ποσοστό 46% των ψήφων (έναντι 29% στις προηγούμενες εκλογές του 1979) και 201 έδρες, επί συνόλου 350. Η Ένωση Δημοκρατικού Κέντρου (USD), με 11 έδρες, έναντι των 168 που είχε λάβει το 1979, υπήρξε ο μεγάλος ηττημένος των εκλογών. Τη θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης κατέλαβε η Λαϊκή Συμμαχία (AP) του κ. Fraga, παλιού φρανκικού υπουργού, που έλαβε 25% των ψήφων και 106 έδρες. Το ΚΚΙ πήρε μόλις 3,8% των ψήφων και κατέλαβε 4 έδρες, έναντι 23 στις εκλογές του 1979.

Στις εκλογές που έγιναν στις 22-6-86 το Σοσιαλιστικό Εργατικό Κόμμα συγκέντρωσε την απόλυτη πλειοψηφία με ποσοστό 44% των ψήφων.



Μια μικρή τσιγγάνα εκτελεί θήματα του χορού «φλαμένκο» σ' ένα δρόμο του Αλμπαϊσίν, της συνοικίας των ζητιάνων και των τσιγγάνων της Γρανάδας. Οι χοροί αυτοί εκτελούνται συνήθως για τους τουρίστες.



Στο σπίτι αυτό έμενε ο ποιητής Γκαρθία Λόρκα. Ονομάζεται Πηγή των Ποδηλατών και βρίσκεται είκοσι πέντε χιλιόμετρα έξω από την Γρανάδα.

Εδώ στις 5 Ιουνίου του 1898 γεννήθηκε ο μεγάλος αυτός ποιητής της Ισπανίας.



Το Πάτιο της Αθεκουΐα. Το κτίριο αυτό βρίσκεται σε μικρή απόσταση από την Αλάμπρα. Με τους δροσερούς κήπους τους και τις άλλες ανέσεις που προσέφερε, χρησίμευε για θερινή διαμονή των βασιλέων της Γρανάδας τον 14ον αιώνα.

Οικονομία

Με την άνοδό της στην εξουσία, η σοσιαλιστική κυβέρνηση Γκονζάλες έδωσε απόλυτη προτεραιότητα στην αντιμετώπιση του πληθωρισμού, της ανεργίας (20,4% του ενεργού πληθυσμού), του παθητικού ισοζυγίου πληρωμών και του κρατικού ελλείμματος. Η πολιτική αυτή, ιδίως επιτυχής στους τομείς του πληθωρισμού και του ισοζυγίου πληρωμών, βρήκε ανταπόκριση στον ισπανικό λαό, ο οποίος στις δημοτικές εκλογές της 8.5.83 ανανέωσε την εμπιστοσύνη του προς την κυβέρνηση Γκονζάλες, δίνοντας στο Σοσιαλιστικό κόμμα 43,3% των ψήφων.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Οι δραστηριότητες της ισπανικής εξωτερικής πολιτικής κατά την διάρκεια των τελευταίων χρόνων έχουν ενταθεί και διευρυνθεί: ένταξη στο ΝΑΤΟ, προσχώρηση στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα, πλήρης αναγνώριση του Ισραήλ, ενδιαφέρον για ενδυνάμωση των σχέσεων με τη Σοβιετική Ένωση και τις χώρες του ανατολικού συνασπισμού, αντιμετώπιση ειδικών προβλημάτων με τη Γαλλία (δίωξη τρομοκρατών), με τη Μ. Βρετανία (Γιβραλτάρ), με το Μαρόκο (ισπανικοί θύλακες θέοντα - Μελίλια και Σαχαρικό), με την Πορτογαλία (αλιεία) και με τις ΗΠΑ (συμφωνία για τις αμερικανικές βάσεις).

Από την άνοδο στην εξουσία το 1982 του χαρισματικού ηγέτη του Σοσιαλιστικού Κόμματος η εξωτερική πολιτική της Ισπανίας μπόρεσε να στραφεί προς περιοχές, στις οποίες η μέχρι τότε παρουσία της Ισπανίας ήταν ασήμαντη, με σκοπό την ανάπτυξη σχέσεων με Ανατολή και Δύση, τριτοκοσμικούς και αδέσμευτους.

Ισπανία - ΝΑΤΟ - ΕΟΚ

ΝΑΤΟ: Μετά το πρόσφατο δημοψήφισμα για την παραμονή της Ισπανίας στο ΝΑΤΟ, η ισπανική κυβέρνηση έκανε γνωστές στις συμμαχικές χώρες, τις ακόλουθες θέσεις:

- Οι λεπτομέρειες της ισπανικής συμμετοχής στην Ατλαντική Συμμαχία θα ρυθμιστούν σταδιακά και αφού μελετηθεί από την κυβέρνηση η έννοια της ψήφου του ισπανικού λαού.

- Η Ισπανία θα προσπαθήσει να συμμετάσχει όσο πληρέστερα μπορεί στη κοινή άμυνα.

- Δεν θα υπάρξει από ισπανική πλευράς «δραματική διακήρυξη» για τη μη συμμετοχή στο στρατιωτικό σκέλος, (σχετικά τονίσθηκε από ισπανικής πλευράς ότι θαρύνουσα σημασία στην απόφαση για τη μη συμμετοχή αυτή έχει το αποικιακό καθεστώς του Γιβραλτάρ, που για όσο χρόνο συνεχισθεί

ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΙΣΠΑΝΙΑΣ

δεν θα επιτρέψει αναθεώρηση της ισπανικής θέσης).

— Η Ισπανία, συνεκτιμώντας την ιδιαίτερη γεωστρατηγική θέση της θα επιδιώξει κάποια φόρμουλα που θ' αντικατοπτρίζει ακριβώς την ιδιαιτερότητα της ισπανικής συμμετοχής στο ΝΑΤΟ.

ΕΟΚ.: Η προσχώρηση της Ισπανίας στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα αποτέλεσε — πέρα από την πολιτική και οικονομική σημασία της για την Ισπανία — και μια από τις σημαντικότερες εξελίξεις των τελευταίων χρόνων στην ευρωπαϊκή σκηνή.

Η θετική στάση της Ελλάδας στην ισπανική ένταξη καθορίστηκε τόσο από γενικότερες θεωρήσεις (ενίσχυση του πολιτικού και οικονομικού θάρους της Κοινότητας κλπ.), όσο και ειδικότερα από την επιθυμία της Ελλάδας να ισχυροποιηθεί η φωνή του ευρωπαϊκού Νότου και να δικαιωθεί η πρόσφατη επαναφορά των δημοκρατικών θεσμών στην Ισπανία.

Γιβραλτάρ: Με τη συμφωνία του Νοεμβρίου 1984 στις Βρυξέλλες μεταξύ Ισπανίας και Μεγάλης Βρετανίας, για έναρξη συνομιλιών προς «επίλυση του συνόλου των διαφορών» στο θέμα του Γιβραλτάρ και τη μνεία συμπερίληψης και θεμάτων «κυριαρχίας», άνοιξε ο δρόμος για την άρση όλων των ισπανικών περιορισμών στην ελεύθερη επικοινωνία του Βράχου με το ισπανικό έδαφος.

Τον Φεβρουάριο 1985, με την έναρξη συνομιλιών στη Γενεύη μεταξύ αντιπροσωπειών των δύο χωρών σε επίπεδο υπουργών Εξωτερικών, άρθηκαν όλα τα περιοριστικά μέτρα που είχαν επιβληθεί το 1969 από την κυβέρνηση Φράνκο. Στις συνομιλίες αυτές ο Ισπανός ΥΠΕΞ υπέβαλε πρόταση, της οποίας το περιεχόμενο δεν ανακοινώθηκε.

Τον Δεκέμβριο 1985, το θέμα του Γιβραλτάρ (και ειδικότερα τα ζητήματα της τοπικής συνεργασίας Γιβραλτάρ με τη γειτονική ισπανική περιοχή και της κυριαρχίας του Βράχου) αποτέλεσε αντικείμενο των συνομιλιών που είχε με την ισπανική πλευρά στη Μαδρίτη ο Βρετανός ΥΠΕΞ. Στη συνέχεια των συνομιλιών αυτών η βρετανική πλευρά διαπίστωσε άκρως ευνοϊκή εξέλιξη στο θέμα της τοπικής συνεργασίας (σημαντικής για να οικοδομηθεί εμπιστοσύνη μεταξύ Γιβραλταριανού λαού και Ισπανίας) και επανέλαβε τη θέση της ότι για κάθε τροποποίηση του σημερινού status quo στη κυριαρχία του Βράχου είναι απαραίτητη η συναίνεση των Γιβραλταριανών. Από την πλευρά τους οι Ισπανοί δεν απέκρουσαν την απογοήτευσή τους για τη διάψευση της ελπίδας ότι το πρόβλημα του Γιβραλτάρ θα «ξεκολλούσε» και θα άρχιζαν συνομιλίες ουσίας, και για την κατηγορηματική άρνηση των Βρετανών να συζητήσουν το θέμα της κυριαρχίας, εξελίξεις που, κατά τους Ισπανούς, ζημιώνουν τις διμερείς σχέσεις Ισπανίας - Βρετανίας.

Πολιτικές σχέσεις

Οι από παράδοση φιλικές σχέσεις, στο πολιτικό επίπεδο, μεταξύ Ελλάδας και Ισπανίας γνώρισαν νέα ανάπτυξη με την άνοδο στην εξουσία των σοσιαλιστικών κομμάτων των δύο χωρών. Η προσέγγιση αυτή εκδηλώνεται ιδιαίτερα με την ανταλλαγή επισκέψεων, όπως αυτή του Έλληνα πρωθυπουργού τον Ιούλιο 1983, του Ισπανού πρωθυπουργού το 1982 και του Έλληνα Προέδρου της Δημοκρατίας το 1984.

Οικονομικές σχέσεις

Το εμπορικό μας ισοζύγιο με την Ισπανία είναι παθητικό τα τελευταία χρόνια (α' εξάμηνο 1985 ελληνικές εξαγωγές 17 εκ. δολλ., ελληνικές εισαγωγές από Ισπανία 36,9 εκ. δολλ.). Τα κυριότερα προϊόντα που εισάγουμε είναι πλοία, μηχανές, ηλεκτρικές συσκευές, αυτοκίνητα ενώ εξάγουμε έλαια πετρελαίου, ακατέργαστα δέρματα, ορυκτά, μεταλλεύματα, καπνό, σταφίδα.

Η Ελλάδα και η Ισπανία παράγουν στον γεωργικό κυρίως τομέα, πολλά ομοειδή προϊόντα, κάτι που αποτελεί αν αστατικό παράγοντα για τις εξαγωγές μας.

Μορφωτικές σχέσεις

Οι ελληνο-ισπανικές μορφωτικές σχέσεις ρυθμίζονται από την μορφωτική συμφωνία του 1966 και υλοποιούνται με εκτελεστικά προγράμματα τριετούς διάρκειας. Το τελευταίο πρόγραμμα 1982 - 85 προέβλεπε συνεργασία και ανταλλαγές στους χώρους της επιστήμης, της εκπαίδευσης και της τέχνης, καθώς και ενθάρρυνση της ανάπτυξης σχέσεων στους τομείς των μέσων μαζικής ενημέρωσης και του αθλητισμού, και εφαρμόστηκε ικανοποιητικά στο σύνολό του σχεδόν.

Στο μορφωτικό τομέα επιβάλλεται μεγαλύτερη παρουσία της πνευματικής, καλλιτεχνικής και πολιτιστικής Ελλάδας με εκθέσεις υψηλού επιπέδου.

Απόδημος Ελληνισμός στην Ισπανία

Οι απόδημοι Έλληνες στην Ισπανία υπολογίζονται στους 300. Υπάρχουν δύο Κοινότητες (Μαδρίτης, Βαρκελώνης), ισάριθμες εκκλησίες, ενώ στα ισπανικά πανεπιστήμια φοιτούν περί τους 100 Έλληνες σπουδαστές.



Καταβολή ληξιπρόθεσμων δόσεων στις περιπτώσεις αλλαγής χαρακτηριστικών αυτοκινήτου

Με αφορμή ερωτήματα που μας έγιναν σχετικά με το παραπάνω θέμα, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Με το άρθρο 1 του Ν.Α. 570/1970 (ΦΕΚ 125 Α/2 - 6 - 70) καθορίζονται οι περιπτώσεις, οι όροι και η διαδικασία που επιτρέπουν την αλλαγή των κύριων χαρακτηριστικών των αυτ/των, ήτοι αλλαγή αμαξώματος, πλαισίου, κινητήρα κλπ.

Με το άρθρο 2 του ίδιου Ν.Α. ορίζεται ότι σε κάθε περίπτωση αλλαγής των κύριων χαρακτηριστικών ο κάτοχος ή οι κάτοχοι των αυτοκινήτων αυτών, υποχρεούνται σε ένα (1) μήνα από την

επελθούσα αλλαγή να εφοδιαστούν από την αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών με νέα άδεια κυκλοφορίας μετά από προηγούμενη επιθώρηση του αυτ/του, για διαπίστωση της μεταβολής που έγινε και της τήρησης των όρων ασφάλειας.

Με το άρθρο 14 του Ν. 1350/1983 (ΦΕΚ 55Α/26 - 4 - 83) «Υποχρεωτικός Τεχνικός Έλεγχος των οδικών οχημάτων και άλλες διατάξεις» ορίζεται ότι προκειμένου να γίνει ο Τεχνικός Έλεγχος θα πρέπει να έχει εξοφληθεί η τελευταία ληξιπρόθεσμη δόση των τελών κυκλοφορίας.

Τέλος μετά από κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Μεταφορών - Επικοινωνιών ορίζεται ότι για την ανανέωση της άδειας κυκλοφορίας ενάριθμων αυτ/των, λόγω μεταβολής των στοιχείων της άδειας απαιτείται εκτός των άλλων και θεαίωση του Οικον. Εφόρου ότι καταβλήθηκαν οι πάσης φύσης οικονομικές επιβαρύνσεις.

Από τις παραπάνω διατάξεις προκύπτει ότι σε περίπτωση αλλαγής των κύριων χαρακτηριστικών των αυτ/των θα πρέπει να εξοφληθούν όλες οι ληξιπρόθεσμες δόσεις των τελών κυκλοφορίας.

Φορολογικές υποχρεώσεις κατά τη μεταβίβαση ακινήτου με αναγκαστικό πλειστηριασμό

Οι φορολογικές υποχρεώσεις, που δημιουργούνται κατά τη μεταβίβαση ακινήτου με αναγκαστικό πλειστηριασμό στις περιοχές, όπου ισχύει ο αντικειμενικός προσδιορισμός της αξίας των ακινήτων είναι οι παρακάτω:

Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 7 του Ν. 1587/50, όπως ισχύει, σε περίπτωση μεταβίβασης ακινήτου με εκούσιο ή δικαστικό πλειστηριασμό η δήλωση φόρου μεταβίβασης επιδίδεται από τον υπερθεματιστή. Ο φόρος που αναλογεί καταβάλλεται από αυτόν και παρακρατείται από το πλειστηρίασμα, που έγινε για λογαριασμό του υπόχρεου πωλητή. Ο φόρος που οφείλεται επί πλέον λόγω μεγαλύτερης αγοραίας αξίας του ακινήτου θα ρύνει αποκλειστικά τον υπερθεματιστή.

Με το άρθρο 41 του Ν. 1249/82, ό-

πως ισχύει και τις αποφάσεις, που εκδόθηκαν κατ' εξουσιοδότησή του θεσπίστηκε αντικειμενικός τρόπος καθορισμού της φορολογητέας αξίας των ακινήτων, που μεταβιβάζονται με αντάλλαγμα ή αιτία θανάτου, δωρεάς - γονικής παροχής και βρίσκονται σε ορισμένες περιοχές της χώρας.

Πέρα απ' αυτά, με την § 6 του πιο πάνω άρθρου 41 του Ν. 1249/82, όπως προστέθηκε με την § 3 του άρθρου 14 του Ν. 1473/84, ορίζεται ότι στις περιπτώσεις μεταβίβασης ακινήτων με αντάλλαγμα ή αιτία θανάτου, δωρεάς, γονικής παροχής ή προίκας ο φορολογούμενος είναι υποχρεωμένος ν' αναγράψει απαραίτητα στο έντυπο της οικείας φορολογικής δήλωσης την αξία του ακινήτου, όπως αυτή τελικά διαμορφώνεται με βάση τις προκαθορισμένες τιμές εκκίνησης και τους συν-

τελεστές αυξομειώσής της. Με βάση τη δήλωση αυτή θεβαιώνεται και καταβάλλεται ο οικείος φόρος.

Απ' αυτά προκύπτει ότι σε περίπτωση αναγκαστικού πλειστηριασμού ακινήτου από το κράτος, του άρθρου 41 του Ν. 1249/82, η δήλωση φόρου μεταβίβασης θα υποβάλλεται από τον υπερθεματιστή και ο σχετικός φόρος θα παρακρατηθεί εξ ολοκλήρου από το εκπλειστηρίασμα βαρύνοντας τον πωλητή τόσο κατά το μέρος που αναλογεί στο πλειστηρίασμα όσο και κατά το μέρος που αναλογεί στο υπόλοιπο μέχρι την αντικειμενική αξία. Και τούτο γιατί η ρύθμιση που καθιερώνουν οι νεότερες διατάξεις του άρθρου 41 του Ν. 1249/82, έχει σα συνέπεια την αντικειμενική αδυναμία εφαρμογής των διατάξεων της παρ. 6 του άρθρου 7 του Ν. 1587/50.

Πόσο ασφαλή είναι τα ελληνικά αεροδρόμια;



Στις αφιξεναχωρήσεις των αεροσκαφών οι αστυνομικοί εντείνουν τις περιπολίες τους στις πίστες των αεροδρομίων.



Στην είσοδο του αερολιμένα μια «αύρα» βρίσκεται σε διαρκή ετοιμότητα.

Πολλά γράφτηκαν και πολλά ακούστηκαν τον τελευταίο καιρό για τα μέτρα που λαμβάνονται στα αεροδρόμια της χώρας, τόσο για την πρόληψη όσο και για την καταστολή τρομοκρατικών ενεργειών. Ειδικότερα, για το αεροδρόμιο του Ελληνικού διαβάσαμε στον ημερήσιο Τύπο:

«Κατάσταση πολιορκίας στο Ελληνικό», «θωρακίζεται το αεροδρόμιο», «αύρες και πάνοπλοι αστυνομικοί αγρυπνούν για κάθε ενδεχόμενο», «φρούρια απόρρητα τα δυο αεροδρόμια της Αθήνας».

Απευθυνθήκαμε στη Διεύθυνση Κρατικής Ασφάλειας της Ελληνικής Αστυνομίας για να πληροφορηθούμε, από επίσημες πηγές, ποιά είναι τα μέτρα αυτά που πάρθηκαν και που μπορούν να προσδώσουν τέτοιους χαρακτηρισμούς στα δυο αεροδρόμια της Αθήνας.

Ρεπορτάζ: Δημήτρης Κάσσιος

Εξουσιοδοτημένος ανώτερος αξιωματικός, απάντησε στις ερωτήσεις μας:

«Ύστερα απ' τις τελευταίες τρομοκρατικές ενέργειες σε θάρος των αεροδρομίων της Ρώμης και Βιέννης, στις 27.12.85, αναμορφώθηκαν τα σχέδια ασφαλείας των αεροδρομίων όλης της χώρας και ιδιαίτερα του αεροδρόμιου Ελληνικού.

Το αστυνομικό προσωπικό που είναι επιφορτισμένο με την ασφάλεια του αεροδρόμιου, επιλέγεται με αυστηρά κριτήρια, εκπαιδεύεται και μετεκπαιδεύεται στα ειδικά του καθήκοντα, σε συνδυασμό δε και με τον απαραίτητο τεχνικό εξοπλισμό και τη συνεργασία των συναρμόδιων φορέων, (πολιτική αεροπορία, ξένες αεροπορικές εταιρείες κ.τ.λ.), εξασφαλίζει υψηλό δείκτη ασφαλείας.

Ειδικότερα,

► Έχουν τοποθετηθεί σε ευαίσθητα σημεία επιπρόσθετα περιφράγματα.

► Λειτουργούν ειδικά παρατηρητήρια περιμετρικά.

► Ελέγχονται με περιπολίες οι περιφερειακοί δρόμοι.

► Ελέγχονται από ειδικά όργανα οι είσοδοι - έξοδοι του αεροδρόμιου σε διαφορετικά σημεία, ώστε να είναι δυνατός ο άμεσος αποκλεισμός και η αποτροπή διαφυγής τρομοκρατών.

► Λαμβάνονται αυξημένα μέτρα προστασίας στις αίθουσες αναμονής επιβατών, χώρους έκδοσης εισιτηρίων κ.τ.λ.

Ελέγχονται οι αποσκευές και οι χειραποσκευές των ταξιδιωτών με ηλεκτρονικά μηχανήματα (X-RAYS) για εντοπισμό τυχόν ύποπτων αντικειμένων, όπλων, πυρομαχικών κ.τ.λ., και πραγματοποιούνται ακόμα σωματικοί έλεγχοι όταν ειδικοί λόγοι το επιβάλλουν.

Φρουρούνται αεροσκάφη εταιρειών μεγαλύτερης επικινδυνότητας και γίνεται έλεγχος των ατόμων που κυκλοφορούν στις πίστες.

Κυκλοφορούν ειδικά θωρακισμένα οχήματα σε

όλους τους χώρους και στις πίστες, με άμεση ετοιμότητα επέμβασης, για αποτροπή ή καταστολή τρομοκρατικής ενέργειας».

Το χρονικό των αεροπειρατειών

Πολλές επιθέσεις διαφόρων οργανώσεων εναντίον συγκεκριμένων στόχων σε αεροδρόμια ευρωπαϊκών και άλλων χωρών αλλά και πολλές αεροπειρατείες, σημειώθηκαν τα τελευταία χρόνια.

Στο διεθνές αεροδρόμιο «Μπεν Γκουριόν» του Τελ Αβίβ, τον Μάιο 1972, τρεις Ιάπωνες τρομοκράτες πέρασαν, χωρίς να γίνουν αντιληπτοί, αυτόματα όπλα και άρχισαν να πυροβολούν χωρίς διάκριση στην αίθουσα αναμονής, σκοτώνοντας 26 ταξιδιώτες και υ-

πάλληλους του αεροδρομίου ενώ άλλοι 86 τραυματίστηκαν. Δυο τρομοκράτες σκοτώθηκαν κατά τη σύγκρουση με την αστυνομία ενώ ο άλλος συνελήφθη.

Τον Αύγουστο του 1976, στην αίθουσα αναμονής του αεροδρομίου της Κωνσταντινούπολης, τέσσερις επιβάτες έχασαν τη ζωή τους από επίθεση Παλαιστινίων με χειροβομβίδες.

Τον Ιούλιο του 1983, εξερράγη βόμβα στο αεροδρόμιο Ορλί του Παρισιού, με αποτέλεσμα να σκοτωθούν επτά άτομα και να προκληθούν σοβαρές ζημιές.

Τον Ιούνιο του 1985, στο αεροδρόμιο της Φραγκφούρτης, η έκρηξη βόμβας, τοποθετημένης σε βαλίτσα, σκοτώνει τρία άτομα και τραυματίζει σαράντα.

Τον ίδιο μήνα, στο αεροδρόμιο Ναρίτα του Τόκιο, δυο αυτοπυροδοτούμενοι μηχανισμοί, κρυμμένοι σε βαλίτσες, τινάζουν στον αέρα δυο αχθοφόρους.

Λίγες μέρες αργότερα, συντρίβεται, στις ακτές της Ιρλανδίας, αεροπλάνο της «Air India» με αποτέλεσμα να σκοτωθούν όλοι οι επιβάτες και τα μέλη του πληρώματος, συνολικά 329 άτομα. Υπάρχουν υποψίες ότι το αεροπλάνο αυτό υπήρξε στόχος σαμωτέρ.

Τον Ιούνιο του 1985, στο προσκήνιο της διεθνούς επικαιρότητας προβάλλει και το αεροδρόμιο του Ελληνικού όταν ένα «Μπόινγκ» της αμερικανικής εταιρείας «TWA» κατελήφθη, τέσσερα λεπτά μετά την απογείωσή του, από δυο Άραβες αεροπειρατές...

Το Νοέμβριο 1985, αεροπειρατές καταλαμβάνουν αεροπλάνο της «Egypt Air» που προσγειώνεται στη Μάλτα. Αιγύπτιοι κομάντος επιχειρούν άστοχη έφοδο με αποτέλεσμα να σκοτωθούν 60 άτομα, απ' τα οποία οι 17 ήταν Έλληνες.

Τρεις νεκροί και τέσσερις τραυματίες Έλληνες εκδρομείς είναι ανάμεσα στα θύματα του φοβερού μακελίου που έγινε στις 27 Δεκεμβρίου 1985, στα αεροδρόμια Βιέννης και Ρώμης.

Οι δυο ένοπλες επιθέσεις τρομοκρατών, εκδηλώθηκαν την ίδια ώρα και στοίχισαν τη ζωή σε 17 άτομα,

ενώ άλλα 120 τραυματίστηκαν, μερικά απ' τα οποία πολύ σοβαρά...

2 Απριλίου 1986

Μια τριμελής ελληνική οικογένεια και ένας Κολομβιανός τινάχτηκαν στον αέρα ενώ ακόμα εννέα επιβάτες τραυματίστηκαν όταν εξερράγη βόμβα μεγάλης ισχύος σε αεροπλάνο της TWA που εκτελούσε την πτήση Ρώμη - Αθήνα.

Εντυπώσεις απ' το αεροδρόμιο Ελληνικού

Επισκεφτήκαμε το ανατολικό αεροδρόμιο για να διαμορφώσουμε τη δική μας γνώμη πάνω στο τόσο επίκαιρο και «καυτό» θέμα για τη χώρα μας, την ασφάλεια δηλαδή του μεγαλύτερου σε κίνηση αερολιμένα της χώρας.

Πάνω στη νησίδα του δρόμου, μπροστά απ' την είσοδο της αίθουσας αναχωρήσεων, μια «αύρα» με δυο πάνοπλους αστυνομικούς βρισκόταν σε ετοιμότητα...

Μπαίνοντας στην μεγάλη αίθουσα των αναχωρήσεων, σταθήκαμε για λίγο να παρατηρήσουμε το χώρο τριγύρω όπου δεκάδες ταξιδιωτών πηγαινοερχότουσαν μπροστά στα «γκισέ» των αεροπορικών εταιρειών.

Μας έγινε αμέσως αισθητή η παρουσία πολλών ένστολων αστυνομικών που με αυτόματα στο χέρι περιπολούσαν σε όλα τα σημεία της αίθουσας. Διαισθανθήκαμε ακόμα και κάποια ζευγάρια μάτια να μας παρακολουθούν, άλλοτε διακριτικά και άλλοτε επίμονα επειδή προφανώς οι κινήσεις μας, μη έχοντας συγκεκριμένο σκοπό, κίνησαν κάποιες υποψίες.

Αργότερα θα πληροφορηθούμε πως η αίθουσα είναι γεμάτη από αστυνομικούς, με πολιτική περιβολή, του Τμήματος Ειδικών Αποστολών και του Τμήματος Ασφαλείας.

Ακολουθήσαμε τη ροή των επιβατών και κατευθυνθήκαμε στην είσοδο της αίθουσας με τα «κάουντερς» του ελέγχου διαβατηρίων γιατί είχαμε κλείσει, στο χώρο αυτό, ραντεβού με αστυνόμο του ΚΗ' Αστυνομικού Τμήματος που σε λίγο θα μας «ξεναγούσε» στους χώρους ελέγχου επιβατών και χειραποσκευών.

Ένας ευγενικός αστυφύλακας έκανε τον πρόελεγχο των εισερχομένων.

– Συνάδελφοι είμαστε...

– Ταυτότητα παρακαλώ...

Δείξαμε την ταυτότητά μας και τον ρωτήσαμε:

– Να περάσουμε;

– Όχι, θα περιμένετε εδώ, για να σας συνοδέψει ο υπαστυνόμος που ήδη έχει ενημερωθεί για τον ερχομό σας...



Διαδικασία ελέγχου

Μετά τον αυστηρό διαβατηριακό έλεγχο, ακολουθεί εξονυχιστικός ηλεκτρονικός έλεγχος ταξιδιωτών και χειραποσκευών.

Οι επιβάτες περνούν από ηλεκτρονική πύλη και όταν κάτι δεν πάει καλά, ενεργοποιείται το σύστημα συναγερμού για να ακολουθήσει αμέσως έλεγχος με φορητό ανιχνευτή και σωματικός έλεγχος.

Οι χειραποσκευές περνούν από παρόμοιο μηχάνημα το οποίο «ακτινογραφεί» σε οθόνη το περιεχόμενό τους. Αστυφύλακες παρακολουθούν άγρυπνα την οθόνη αυτή καθώς και την «ηλεκτρονική» πύλη που προαναφέραμε.

Ταυτόχρονα με την εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη ενεργοποιείται και σύστημα συναγερμού όταν κάποια χειραποσκευή περιέχει ύποπτο αντικείμενο.

Αύρες και περιπολικά «οργώνουν» με τις περιπολίες τους την πίστα του αεροδρομίου και τους εξωτερικούς χώρους.

Άγνωστος είναι ο αριθμός των, με συμβατικούς αριθμούς, αστυνομικών αυτοκινήτων που περιπολούν μέσα και έξω απ' το αεροδρόμιο. Το αεροδρόμιο ποτέ δεν γνώρισε τέτοια μέτρα ασφαλείας.

Ειδικές δυνάμεις αστυνομικών φυλάγουν τα «ευαίσθητα» σημεία του αεροδρομίου ενώ ελεύθεροι



Για μεγαλύτερη ασφάλεια, εκτός απ' τον ηλεκτρονικό έλεγχο, οι χειραποσκευές ανοίγονται και επιθεωρούνται.

σκοπευτές στις ταράτσες των κτιρίων έχουν συνεχή επαφή – μέσω ασυρμάτου – με τα περιπολικά, τις «αύρες» και τους άλλους συναδέλφους τους.

Ανάμεσα στο αστυνομικό προσωπικό ξεχωρίζουν με την αμφίεσή τους, οι άνδρες των ειδικών δυνάμεων, οπλισμένοι σαν «αστακοί» με αλεξίσφαιρα γιλέκα και κράνη.

Το αεροδρόμιο της Αθήνας με τα μέτρα ασφαλείας που εντάθηκαν μετά την αεροπειρατεία του Ιουνίου 1985, είναι σίγουρα απ' τα ασφαλέστερα στον κόσμο.

Μέτρα ασφαλείας...

Με τον ασύρματο ειδοποιήθηκε ο επόπτης-συντονιστής των αστυνομικών υπηρεσιών του Κρατικού Αερολιμένα, αστυνομικός διευθυντής Κωνσταντίνος Χριστόπουλος, να επιστρέψει στο γραφείο του και να μας συναντήσει.

Ήταν – όπως μας πληροφόρησε ο συνοδός μας αξιωματικός – μια απ' τις σπάνιες περιπτώσεις που επιστρέφει στο γραφείο. Συνήθως περιφέρεται, άλλοτε πεζός, στους εσωτερικούς χώρους και άλλοτε, με το υπηρεσιακό αυτοκίνητο, στις πίστες των αεροδρομίων αλλά και στους περιμετρικούς χώρους, ε-

λέγχοντας έτσι τα μέτρα φρούρησης, τους ακίνητους σκοπούς και τις διάφορες περιπολίες...

«Τους τελευταίους μήνες, μας είπε ο επόπτης, έχουμε πάρει πρόσθετα μέτρα ασφαλείας στα δυο αεροδρόμια. Τα πάντα βρίσκονται υπό συνεχή παρακολούθηση, με αντικειμενικό σκοπό την πρόληψη ή την επιτυχή καταστολή οποιουδήποτε "χτυπήματος". Όλοι οι χώροι μέσα και έξω στο αεροδρόμιο ελέγχονται εξονυχιστικά.

Κάθε επιβάτης απ' τη στιγμή που φτάνει στην αίθουσα αφίξεων μέχρι την ώρα που θα μπει στο αεροπλάνο περνάει από μια σειρά αυστηρών ελέγχων.

Απ' τις «μαγνητικές θύρες» διέρχονται όλοι οι επιβάτες. Όταν δοθεί σήμα συναγερμού ακολουθεί έλεγχος με φορητό ανιχνευτή καθώς και σωματικός έλεγχος.

Ο έλεγχος των χειραποσκευών πραγματοποιείται με τα ηλεκτρονικά μηχανήματα (X-RAYS). Για μεγαλύτερη ασφάλεια ανοίγονται και επιθεωρούνται όλες οι χειραποσκευές των επιβατών.

Καινοτομία αποτελεί για τα διεθνή μέτρα ασφαλείας ο ηλεκτρονικός έλεγχος που εφαρμόζεται καθώς και η τήρηση καρτελών για τους επιβάτες που είναι «διερχόμενοι» απ' τον ελληνικό χώρο, δηλαδή αυτοί που εισέρχονται στην αίθουσα «τράνζιτ» και περιμένουν να αλλάξουν αεροπλάνο. Σε κανένα αεροδρόμιο του κόσμου δεν εφαρμόζεται παρόμοια μέθοδος για τους πιο πάνω επιβάτες.

Ο έλεγχος εκτείνεται και στο πάσης φύσεως προσωπικό του αεροδρομίου (πιλότοι, πληρώματα, υπάλληλοι, βοηθητικό προσωπικό, εργάτες, οδηγοί κ.τ.λ.). Ειδικότερα ελέγχονται οι προσωπικές υπηρεσιακές τους κάρτες για να διαπιστωθεί η πραγματική ταυτότητα αυτών που τις φέρουν.

Οι έλεγχοι, γενικά, είναι πυκνοί και ξαφνικοί.

Στο αεροδρόμιο εδρεύει το ΚΗ' Αστυνομικό Τμήμα Ασφάλειας, στο Δυτικό Αερολιμένα και ο Αστυνομικός Σταθμός Αερολιμένα Ελληνικού, στον ανατολικό αερολιμένα.

Το Τμήμα Τάξης, εκτός απ' τα κύρια καθήκοντα γενικής αστυνόμευσης στην περιοχή του, φροντίζει, μαζί με τον Αστυνομικό Σταθμό, για την τοποθέτηση, σε 24ωρη βάση, ακίνητων σκοπών σε όλες τις εισόδους προς τους «ελεγχόμενους» χώρους του αεροδρομίου.

Ασκεί τροχονομικά καθήκοντα στις πλατείες και τους δρόμους των δυο αεροδρομίων και ελέγχει με σκοπούς και περιπόλους, στις αίθουσες αναχωρήσεων και αφίξεων, τόσο τους εισερχόμενους επισκέπτες ταξιδιώτες όσο και τους εργαζόμενους στο αεροδρόμιο.

Εποπτεύει τα περιπολικά αυτοκίνητα και τα τεθωρακισμένα οχήματα που κινούνται αδιάκοπα σε ελεγχόμενους και μη ελεγχόμενους χώρους ή σταθμεύουν κοντά σε αεροσκάφη με αυξημένη «επικινδυνότητα» και σε χώρους «ευπάθειας».

Το Τμήμα Ασφάλειας με τα γραφεία κρατικής και δημόσιας ασφάλειας, το γραφείο αλλοδαπών και το



Στις αίθουσες αναχωρήσεων και αφίξεων, ένοπλοι αστυφύλακες βρίσκονται σε συνεχή επαγρύπνηση.

Ο διευθυντής ασφαλείας της ΙΑΤΑ...

Η άστοχη αμερικάνικη προεδρική σύσταση στους αμερικανούς να αποφεύγουν το αεροδρόμιο της Αθήνας έπεσε στο κενό και ανάγκασε τον αμερικανό πρόεδρο να άρει αμέσως την απαγόρευσή του αφού τα μέτρα που παίρνονται απ' τις ελληνικές αστυνομικές αρχές πληρούν τα διεθνή στάνταρς. Το γεγονός αυτό άλλωστε αποτελεί καθημερινή διαπίστωση χιλιάδων ταξιδιωτών αλλά και υπεύθυνων προσώπων.

Ο διευθυντής ασφαλείας της Διεθνούς Ένωσης Αεροπορικών Εταιρειών (ΙΑΤΑ) Ρόντνεϊ Γουόλις, ύστερα από αιφνιδιαστική επιθεώρηση του αεροδρόμιου Ελληνικού, στις 10 Απριλίου 1986, δήλωσε:

«Τα μέτρα ασφαλείας που τηρούνται στο αεροδρόμιο Ελληνικού βρίσκονται σε εξαιρετικά υψηλά επίπεδα και ανταποκρίνονται πλήρως στις διεθνείς προδιαγραφές της Διεθνούς Οργάνωσης Πολιτικής Αεροπορίας (ICAO).

Στον επίλογο του ρεπορτάζ αυτού θα φιλοξενήσουμε μια είδηση, όπως ακριβώς τη διαβάσαμε στον Τύπο, σαν απάντηση στις ύποπτες κατηγορίες που κατά καιρούς διατυπώθηκαν και δεν είχαν άλλο σκοπό παρά να πλήξουν άμεσα την τουριστική κίνηση της χώρας μας.

«Στον "αέρα" τινάχτηκαν όλα τα μέτρα ασφαλείας του αεροδρόμιου "Κένεντι" της Ν. Υόρκης όταν ένας 44χρονος Έλληνας κατάφερε να περάσει απ' τους αυστηρούς και πολλαπλούς ελέγχους ένα ολόκληρο οπλοστάσιο και μια μεγάλη ποσότητα πυρομαχικών. Το "κατόρθωμά" του αυτό έγινε αντιληπτό μόνο όταν έφτασε στην Ελλάδα με την πτήση "412" της Ολυμπιακής, κατευθείαν απ' τη Ν. Υόρκη.

Συνολικά είχε μέσα στις αποσκευές του: Μια καραμπίνα Ρέμινγκτον, έξι πιστόλια, δυο περιστροφικά Κολτ, δυο περιστροφικά Σμιθ - Γουέσον και 1.582 φυσίγγια».

Βέβαια ο 44χρονος κατηγορήθηκε για παράνομη εισαγωγή όπλων και λαθρεμπορία αλλά απ' την πράξη του αυτή εξάγεται το συμπέρασμα πως η διεθνής τρομοκρατία δεν έχει σύνορα και γι' αυτό θα πρέπει μερικές χώρες να είναι πιο προσεκτικές στις ανακοινώσεις και στα συμπεράσματά τους.

γραφείο ελέγχου διαβατηρίων και συναλλάγματος ασκεί το διαβατηριακό έλεγχο, τον ηλεκτρονικό και σωματικό έλεγχο των επιβατών και τον έλεγχο των χειραποσκευών.

Στις αίθουσες αναχωρήσεων και αφίξεων βρίσκονται σε διαρκή επαγρύπνηση ένοπλοι αστυφύλακες. Η παρουσία τους αυτή γίνεται περισσότερο αισθητή στα κάουντερς των αεροπορικών εταιρειών με αυξημένη «επικινδυνότητα».

Εκτός απ' την αστυνομική δύναμη που προαναφέραμε, στο αεροδρόμιο εδρεύουν και άνδρες του Τμήματος Άμεσης Επέμβασης που έχουν σαν κύρια αποστολή την πρόληψη και την καταστολή κάθε τρομοκρατικής απόπειρας.

Η εκπαίδευση των ανδρών αυτών είναι διαρκής και ο εξοπλισμός τους υπερσύγχρονος. Με την εμφάνισή τους αποθαρρύνουν κάθε επίδοξο τρομοκράτη και βρίσκονται σε κατάσταση ετοιμότητας για άμεση επέμβαση σε περίπτωση κατάληψης αεροπλάνου από αεροπειρατές.

Γενικά, με τα μέτρα που έχουμε πάρει και ακόμα με την ασύρματη και ενσύρματη επικοινωνία, την τηλεοπτική επιτήρηση των χώρων, τα συστήματα συναγερμού και τα επιχειρησιακά κέντρα, εξασφαλίζεται η άμεση ενεργοποίηση όλων των δυνάμεων του αερολιμένα με απώτερο σκοπό:

Την πρόληψη του ενδεχόμενου προσβολής αεροσκαφών, την άμεση και δυναμική αντίδραση σε περίπτωση τρομοκρατικής επίθεσης και τον αποκλεισμό διαφυγής των τρομοκρατών με παράλληλους φραγμούς γύρω απ' τον αερολιμένα».

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΣ

Ο άξονας και η δύναμη που κινεί την δικαστική εξουσία

«Δικαίωσις μία υμίν ἔσται τῷ προσηλύτῳ καὶ ἐγχωρίῳ καὶ οὐ ποιήσετε ἄδικον ἐν κρίσει· οὐ λήψει πρόσωπον πτωχοῦ· οὐ θαυμάσεις πρόσωπον δυνάστου· ἐν δικαιοσύνῃ κρινεῖς τὸν πλησίον σου» (Λεβιτικόν, κεφ. ΙΘ § 15, κεφ. κδ' § 22, κεφ. α' §§ 16 - 18, κεφ. κδ' 17, κεφ. κζ' § 19).

Σύμφωνα με το άρθρο 33 του Κ.Π.Δ. καθήκοντα γενικών ανακριτικών υπαλλήλων ασκεί το αστυνομικό προσωπικό. Το άρθρο 13 § 4 του Ν. 1481/1984 «Περί Οργανισμού Υπουργείου Δημόσιας Τάξης» ορίζει, ότι «καθήκοντα δημόσιου κατηγορου ασκεί, πολιτικό προσωπικό του Υ.Δ.Τ., που κατέχει πτυχίο ανώτατης σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής και αξιωματικοί από το βαθμό του υπαστυνόμου και άνω. Σε κάθε αστυνομική διεύθυνση ή αστυνομικό τμήμα εκτός της έδρας της, όπου λειτουργεί περιφερειακό πταισματοδικείο, με απόφαση του αστυνομικού διευθυντή, ορίζεται ένας ή περισσότεροι από τους παραπάνω, για την άσκηση των καθηκόντων του δημόσιου κατηγορου. Όπου εδρεύουν πταισματοδικεία και στις αστυνομικές υπηρεσίες δεν υπάρχουν υπάλληλοι Α.Τ. κατηγορίας ή αξιωματικοί, καθώς και σε περιοχές που μεταβαίνει περιοδικά ειρηνοδίκης ή πταισματοδίκης για εκδίκαση ποινικών υποθέσεων, καθήκοντα δημόσιου κατηγορου μπορεί να ανατίθενται και σε αρχιφύλακες».

Καταγωγή του θεσμού και προορισμός του πταισματοδικείου.

Το πταισματοδικείο είναι θεσμός γαλλικής προέλευσης και είναι το κατώτερο των, εις το κράτος λειτουργούντων ποινικών δικαστηρίων. Σαν πταισματοδικείο λειτουργεί κατά κανόνα κάθε ειρηνοδικείο εφ' όσον στην περιφέρειά του δεν υπάρχει ειδικό πταισματοδικείο. Στην αρχή είχε προορισμό να διατηρήσει την ειρήνη μεταξύ των πολιτών κύρια με συμβιβαστική αποστολή και δίκασε ασήμαντες υποθέσεις, γι' αυτό και ονομάστηκε ειρηνοδικείο. Σήμερα προορισμός του είναι, η εκδίκαση όλων των πταισμάτων, όλων δηλαδή των αξιόποινων πράξεων για τις οποίες ο νόμος απειλεί ποινή κράτησης από 1 έως 30 ημέρες (άρθρ. 57 Π.Κ.) ή πρόστιμου (άρθρ. 57 Π.Κ.) εξαιρουμένων εκείνων μόνο των αξιόποινων πράξεων που με άλλες ποινικές διατάξεις υπάγονται στην αρμοδιότη-

τα άλλου δικαστηρίου ή δημόσιου οργάνου (άρθρ. 3 § 2 Κ.Π.Δ.).

Η καθ' ύλη αρμοδιότητα του πταισματοδικείου

Όπως προαναφέρθηκε, το πταισματοδικείο είναι καθ' ύλην αρμόδιο και εκδικάζει γενικά όλες, τις σε βαθμό πταίσματος παραβάσεις, πλην των ρητώς από τον νόμο προβλεπόμενων παραβάσεων για τις οποίες επιλαμβάνονται ειδικά κατηγορούντα όργανα, όπως: παραβάσεις των νόμων «Περί δασών», «Παράνομης θήρας», «Εμπρησμών» κλπ. Στην αρμοδιότητα του πταισματοδικείου δωσιδικούν όλοι ανεξαιρέτα οι έλληνες πολίτες, πλην των ανηλίκων (7 - 17 ετών), των στρατιωτικών, και των προσώπων ιδιάζουσας δωσιδικίας (δικηγόροι, δικαστές, εισαγγελείς, αρχιερείς, νομάρχες, μέλη Ελεγκτικού συνεδρίου) κλπ. Εκτός αν η παράβασή τους αφορά διατάξεις του Κ.Ο.Κ.

Κατά τόπο αρμοδιότητα του πταισματοδικείου

Για την εύρυθμη λειτουργία της δικαστικής εξουσίας, ολόκληρη η επικράτεια, διαιρέθηκε σε πολλές δικαστικές περιφέρειες. Έτσι κάθε ποινικό δικαστήριο ασκεί την κατά τόπο δικαιοδοσία του μέσα σε καθορισμένη γεωγραφική έκταση της επικράτειας. Η νομική ενεργητικότητα και η δράση του πταισματοδικείου εκτείνεται και περιορίζεται μέσα στα γεωγραφικά όρια της περιφέρειας του, η οποία λέγεται και «περίφερεια του δικαστηρίου». Στο λεκανοπέδιο Αττικής λειτουργούν 18 πταισματοδικεία, όσες και οι δικαστικές περιφέρειες, και είναι:

α) Πταισματοδικείο Αιγάλεω με έδρα το Αιγάλεω και τοπική αρμοδιότητα στις περιφέρειες Αιγάλεω, Δαφνίου, Χαϊδαρίου και Αγ. Βαρβάρας.

β) Αμαρουσίου με έδρα το Αμαρούσιο και τοπική αρμοδιότητα στις περιφέρειες Αμαρούσιο, Μπογιάτι, Κηφισιά, Εκάλη, Ν. Ερυθραία, Δροσιά, Λυκόβρυση, Άνω και Κάτω Πεύκη και Διόνυσος.

γ) Ασπροπύργου με έδρα τον Ασπρόπυργο και αρμοδιότητα σ' ολόκληρο το δήμο.

δ) Ελευσίνας με έδρα την Ελευσίνα και αρμοδιότητα στις περιφέρειες Ελευσίνα, Μάνδρα και Μαγούλα Αττικής.

ε) Καλλιθέας με αρμοδιότητα στις περιφέρειες των ΙΑ', ΙΒ' και ΙΓ' Αστυνομικών Τμημάτων.

στ) Αγίων Αναργύρων Αττικής με αρμοδιότητα σ'

ολόκληρο το δήμο.

ζ) Κρωπίας με έδρα το Κωρωπί και αρμοδιότητα στις περιφέρειες Κωρωπίου, Μαρκόπουλου, Λιοπεσίου, Σπάτων, Λούτσας, Πόρτο Ράφτη και Γέρακα.

η) Νέων Λιοσίων, με έδρα τα Ν. Λιόσια και αρμοδιότητα στις περιφέρειες Ν. Λιοσίων, Πετρούπολης και Καματερού.

θ) Λαυρίου, με έδρα το Λαύριο και αρμοδιότητα στις περιφέρειες, Λαγονησίου, Σαρωνίδας, Αναβύσσου, Κερατέας, Σουνίου και Κουβαρά.

ι) Ν. Μάκρης, με έδρα την Ν. Μάκρη, στην αρμοδιότητα του οποίου υπάγεται και η περιφέρεια Μαραθώνα Αττικής.

ια) Ν. Ιωνίας με έδρα την Ν. Ιωνία και αρμοδιότητα στις περιφέρειες Ν. Φιλαδέλφειας, Ν. Ιωνίας, Περιεσσού, Ριζούπολης, Μεταμόρφωσης, Ν. Ηρακλείου και Ν. Χαλκηδόνος.

ιβ) Περιστερίου με αρμοδιότητα στις περιοχές των ΙΖ' και ΛΣΤ' Αστυνομικών Τμημάτων, καθώς και Ανθούπολης.

ιγ) Ραφήνας, με αρμοδιότητα σ' ολόκληρο το δήμο.

ιδ) Χαλανδρίου, με έδρα το Χαλάνδρι και αρμοδιότητα στις περιοχές Χαλανδρίου, Αγ. Παρασκευής, Χολαργού, Βριλησίων, Πεντέλης, Ψυχικού, Καλογρέζας και Φιλοθέης εκτός της Ν. Φιλοθέης.

ιε) Π. Φαλήρου με έδρα το Π. Φάληρο και αρμοδιότητα στις περιφέρειες των ΚΗ', ΛΔ', ΙΒ' και ΛΕ' Αστυνομικών Τμημάτων, καθώς και Γλυφάδας, Βουλιαγμένης, Βάρκιζας, Βάρης, Σουρμένων, Ηλιούπολης, Αγ. Δημητρίου, Αργυρούπολης και Τερψιθέας.

ιστ) Πειραιά, με αρμοδιότητα στις περιφέρειες όλων των Αστυνομικών Τμημάτων Πειραιά, πλην του Ζ' Α/Τ (περιοχής Μοσχάτου) και Κερατσινίου, Κορυδαλλού και Νίκαιας.

ιζ) Νίκαιας, με έδρα τη Νίκαια και αρμοδιότητα στις περιφέρειες Νίκαιας, Κερατσινίου και Κορυδαλλού.

ιη) Αχαρνών με έδρα τις Αχαρνές (Μενίδι) και αρμοδιότητα στις περιφέρειες Μενιδιού, Άνω Λιοσίων και Φυλής.

Πταισματοδικείο Αθηνών

Ύστερα από μια πολυετή λειτουργία στην οδό Φειδίου 18, το Πταισματοδικείο Αθηνών μεταστεγάσθηκε και λειτουργεί από 18 Μαρτίου 1986, στον 3ο όροφο του επί της οδού Σταδίου 65 και Πλατείας Ομονοίας, μεγάρου.

Καθήκοντα - υποχρεώσεις δημόσιου κατηγορού

Στα πταισματοδικεία την ποινική δίωξη ασκεί ο διορισμένος δημόσιος κατηγορός, εκτός αν αυτή έχει ανατεθεί στον πταισματοδίκη με ειδικό διάταγμα.

Ο δημόσιος κατηγορός είναι η κατηγορούσα αρχή στα πταισματοδικεία, σύμφωνα με το άρθρο 27 του Κ.Π.Δ., καθώς και ο εισαγγελέας που σε κάθε περι-

πτωση μπορεί να παρίσταται ως δημόσιος κατηγορός στις συνεδριάσεις του πταισματοδικείου (άρθρο 32 Κ.Π.Δ.).

Ο δημόσιος κατηγορός έχει το δικαίωμα να δέχεται τις μηνύσεις, να προβαίνει στην ποινική δίωξη εισάγοντας την υπόθεση με απ' ευθείας κλήση του κατηγορουμένου στο ακροατήριο, να θέτει την υπόθεση στο αρχείο ύστερα από αναφορά του στον εισαγγελέα, να ενεργεί προκαταρκτική εξέταση, να αναβάλλει ή να αναστέλλει την ποινική δίωξη κατ' άρθρο 44 του Κ.Π.Δ. και να δέχεται να εξετάζει προσεχτικά τις εγκλήσεις των παθόντων σύμφωνα με το άρθρο 49 του Κ.Π.Δ. Έχει δικαίωμα να κάνει έφεση κατά της απόφασης του πταισματοδίκη όταν, ο κατηγορούμενος καταδικάστηκε σε κράτηση μεγαλύτερη των 8 ημερών, ή σε πρόστιμο πάνω από το χρηματικό ποσό των 5.000 δρχ., ή αποζημίωση, ή χρηματική ικανοποίηση. Το δικαίωμα των παραπάνω ενεργειών του, απορρέει από το άρθρο 489 του Κ.Π.Δ. Στο άρθρο 138 του Κ.Π.Δ. προβλέπεται το δικαίωμα του δημόσιου κατηγορού, να «ακούγεται» πριν από κάθε απόφαση ή διάταξη που εκδίδει ο δικαστής στο ακροατήριο.

Στις περιπτώσεις όπου ο παραβάτης έχει εξοφλήσει εμπρόθεσμα το πρόστιμο της κλήσης (εντός 10ημέρου), το δε διπλότυπο ή παράβολο καταβολής



δεν απεστάλη έγκαιρα και η υπόθεση φθάνει στο ακροατήριο, ο δημόσιος κατήγορος υποχρεούται να συντάξει διάταξη διαγραφής του προστίμου αποφάσης. Στις περιπτώσεις όπου ο παραβάτης, μετά την διάπραξη της παράβασης, κατατάγηκε στις ένοπλες δυνάμεις, ο δημόσιος κατήγορος συντάσσει διάταξη αναστολής μέχρι απόλυσής του από το στράτευμα.

Από τα βασικά καθήκοντα του δημόσιου κατήγορου είναι η άρτια κατάρτισή του και η γνώση της νομοθεσίας. Η έρευνα και η μελέτη της δικογραφίας όπως και ο χαρακτηρισμός της διαπραχθείσας παράβασης, ως προς τον ποινικό κολασμό της, είναι ένας συνεχής «πονοκέφαλος» για τον δημόσιο κατήγορο. Η λόγω άγνοιας αθώωση ενόχου, ή η καταδίκη αθώου είναι τουλάχιστον απαράδεκτη ενέργεια για την θέση του, γιατί εκτός του ότι εμπλέκεται σε δικαστική περιπέτεια συνέπεια αντεγκλήσεων των διαδίκων, κλονίζεται η εμπιστοσύνη του πολίτη στην δικαιοσύνη. Τα άρθρα 28 Κ.Π.Δ. και 116 του Οργανισμού Δικαστηρίων, δίνουν το δικαίωμα της ελευθερίας και ανεξαρτησίας του δημόσιου κατήγορου, κατά την ενάσκηση των καθηκόντων του, που σημαίνει ότι κανένας δεν μπορεί να, επέμβει ή να παρακωλύσει το έργο του, χωρίς βέβαια να εξαιρείται και ο υπουργός της δικαιοσύνης, αρκεί οι ενέργειες και η δράση του, να

είναι οι ενδεδειγμένες και μέσα στα πλαίσια που οι νόμοι και το Σύνταγμα διαγράφουν. Η ανεξαρτησία της ενάσκησης των καθηκόντων του, δεν απαλλάσσει τον δημόσιο κατήγορο από τις υποχρεώσεις του έναντι της διοίκησης και της προϊσταμένης αυτού Αρχής. Τελεί υπό την άμεση εποπτεία του αρμόδιου εισαγγελέα, ο οποίος κατά τακτά χρονικά διαστήματα επιθεωρεί και ελέγχει την διεξαγωγή της υπηρεσίας, και κρίνει για την νομιμότητα των ενεργειών του. Από άποψη διοικητικού ελέγχου και διεξαγωγή αστυνομικής υπηρεσίας, αφού ο δημόσιος κατήγορος δεν απαλλάσσεται των λοιπών αστυνομικών του καθηκόντων, είναι αρμόδια η προϊσταμένη αυτού αστυνομική Αρχή, δηλαδή η οικεία Αστυνομική Διεύθυνση.

Το πταισματοδικείο Αθηνών λειτουργεί καθημερινά και εκδικάζει 200 περίπου αδικήματα ημερησίως. Υπήρξαν περιπτώσεις που ο αριθμός αυτός διπλασιάσθηκε και εκδικάσθηκαν μέχρι και 400 υποθέσεις. Η έκδοση καταδικαστικής απόφασης, έχει τα αυτά αποτελέσματα και την αυτή διαδικασία η οποία ακολουθείται και στα υπόλοιπα δικαστήρια.

Κλείνοντας θα πρέπει να σημειώσουμε ορισμένες επισημάνσεις της υπηρεσίας δημόσιου κατήγορου, που θα οφελήσουν και τους συναδέλφους που εμπλέκονται με τις υποθέσεις αρμοδιότητάς του, αλλά και την αποτελεσματικότερη λειτουργία της νευραλγικής αυτής υπηρεσίας.

Πολλές φορές οι κλήσεις που επιδίδονται από τα αστυνομικά όργανα, παρουσιάζουν ατέλειες, όπως: διορθώσεις, έλλειψη χρονολογίας ή ημερομηνίας δικασίμου, μη αναγραφή αρμόδιου πταισματοδικείου, έλλειψη σχετικών υπογραφών, με αποτέλεσμα να κηρύσσονται οι υποθέσεις αυτές απαράδεκτες. Μετά τις διαπιστώσεις αυτές, το πταισματοδικείο διαβιβάζει τις παραπάνω υποθέσεις στο δημόσιο κατήγορο, ο οποίος υποχρεούται να αποκαταστήσει την συγκεκριμένη παράληψη και να καλέσει εκ νέου με κλήση στο ακροατήριο τον κατηγορούμενο, σε τακτική πλέον δικάσιμο.

Με τις παραπάνω παραλήψεις, επέρχεται φόρτος εργασίας στην υπηρεσία, γι' αυτό και επιβάλλεται η με μεγαλύτερη προσοχή επίδοση των κλήσεων εκ μέρους των αστυνομικών οργάνων.

Οι ασχολούμενοι με την επίδοση ποινικών δικογράφων, αστυνομικοί, να συμπληρώνουν νομότυπα τα οικεία αποδεικτικά επίδοσης, για να αποφεύγεται η αναβολή των υποθέσεων, ύστερα από τέτοιου είδους παραλήψεις.

Η έγκαιρη διεκπεραίωση των δικογράφων είναι επιβεβλημένη, δεδομένου ότι η παραγραφή των πταισματικών παραβάσεων ένα χρόνο μετά την θεβαίωση της παράβασης είναι «λίαν» δεσμευτική.

Λευτέρης Σαριδάκης

Βιβλιογραφία:
Εγκυκλοπαίδεια «Υδρία»
«Ο Δημόσιος Κατήγορος»
Κων/νου Γ. Πίττου



«Μεταχείριση του εγκληματία»

Του αντιπρύτανη της Παντείου και καθηγητή εγκληματολογίας του τμήματος Κοινωνιολογίας Ηλία Δασκαλάκη από το βιβλίο του «Μεταχείριση του εγκληματία».

Ο όρος «μεταχείριση» σημαίνει **ανάπτυξη δράσης πάνω σε ένα αντικείμενο (έμψυχο) με σκοπό την πραγματοποίηση ενός ορισμένου αποτελέσματος**. Στον τομέα της εγκληματολογίας με τον όρο μεταχείριση του εγκληματία εννοούμε τους τρόπους και τα μέσα δράσης πάνω στους δράστες εγκληματικών πράξεων μετά την αναγνώριση της ενοχής τους από τα αρμόδια πολιτειακά όργανα (ποινικά δικαστήρια), με σκοπό την επίτευξη ορισμένων στόχων.

Υπ' αυτή την έννοια ο όρος μεταχείριση του εγκληματία έχει πολύ πλατύ νοηματικό περιεχόμενο και περιλαμβάνει κάθε μορφή αντίδρασης κατά του εγκληματία, ανεξάρτητα του περιεχομένου της αντίδρασης αυτής. Δηλαδή υπ' αυτή την έννοια, ο όρος μεταχείριση του εγκληματία είναι συνώνυμος με τον όρο θεσμική ή πολιτειακή αντίδραση κατά του εγκληματία.

Στην εγκληματολογία όμως ο όρος «μεταχείριση του εγκληματία» συ-

ναντάται και με πολύ στενότερο εννοιολογικό περιεχόμενο και σημαίνει **τους τρόπους και τα μέσα δράσης πάνω στον εγκληματία με σκοπό την άσκηση επίδρασης στην συμπεριφορά του και γενικότερα στον τρόπο της ζωής του, ώστε να επιτευχθεί η βελτίωσή του και η κοινωνική του αποκατάσταση**. Καθώς βλέπουμε, ο δεύτερος αυτός ορισμός δεν ορίζει τον όρο «μεταχείριση» γενικά αλλά μια ορισμένη μορφή μεταχείρισης με συγκεκριμένο περιεχόμενο, που διαμορφώνεται έτσι ώστε να επιδιώκει την **«επανακοινωνικοποίηση»** του εγκληματία. Υπ' αυτή την έννοια, ο όρος μεταχείριση υποδηλώνει το σύνολο των μεθόδων θεραπευτικού και παιδαγωγικού χαρακτήρα που εφαρμόζονται στους εγκληματίες και συνιστά έννοια που αντιτίθεται ριζικά στην έννοια της τιμώρησης ή της καταστολής. Το συγκεκριμένο αυτό περιεχόμενο έχει λάβει ο όρος επειδή έχει εισαχθεί από την ξένη ορολογία όπου η λέξη *traitement* ή *trea-*

iment, τόσο στην γαλλική όσο και στην αγγλική, εκτός από μεταχείριση σημαίνει και θεραπευτική αγωγή. Όταν λοιπόν οι ξένοι αναφέρονται στον όρο αυτόν υπό ευρεία έννοια εννοούν την λέξη *traitement* ως μεταχείριση, ενώ όταν αναφέρονται σ' αυτόν υπό στενή έννοια τον εννοούν ως θεραπεία. Σε μας όμως, όπου η λέξη μεταχείριση δεν είναι δηλωτική ορισμένου περιεχομένου απαραίτητο είναι να κάνουμε την διάκριση μεταξύ ευρείας και στενής έννοιας του όρου και να έχουμε υπόψη μας ότι η μεταχείριση του εγκληματία υπό στενή έννοια (που θα μπορούσαμε να ονομάσουμε και **βελτιωτική μεταχείριση**) είναι μια μορφή της μεταχείρισης του εγκληματία υπό ευρεία έννοια που εμφανίζεται σε ορισμένη στιγμή της ιστορικής εξέλιξης.

Αυτό μας οδηγεί στην εξέταση της εξέλιξης των διαφόρων μορφών με τις οποίες εμφανίσθηκε ιστορικά η μεταχείριση του εγκληματία.

Ιστορική εξέλιξη

Ιστορικά, η κοινωνική αντίδραση κατά του εγκληματία πέρασε από τρεις βασικά φάσεις. Η πρώτη, που εκτείνεται μέχρι την γαλλική επα-

νάσταση, κυριαρχείται από την προσφυγή στην ποινή του θανάτου και στις σωματικές ποινές. Η δεύτερη, που περιλαμβάνει την χρονική περίοδο από την γαλλική επανάσταση μέχρι τα μέσα περίπου του 19ου αιώνα, χαρακτηρίζεται από την αντικατάσταση των σωματικών ποινών με τις ποινές τις στερητικές της ελευθερίας. Τέλος, η τρίτη φάση που διανύουμε είναι εκείνη που, κάτω από την επίδραση του αγγλοσαξωνικού εμπειρισμού και της ιταλικής θετικής σχολής, είδε να γεννιέται η έννοια της «μεταχείρισης» του εγκληματία σε στενή έννοια ως έννοια διαμετρικά αντίθετη προς εκείνη της τιμώρησης ή της καταστολής, αφού η δεύτερη ενδιαφέρεται για το παρελθόν του εγκληματία (τι έκανε) ενώ η πρώτη αποβλέπει αποκλειστικά στο μέλλον του (τι θα γίνει).

Στις πρωτόγονες κοινωνίες που αγνοούσαν την γραφή διακρίνουμε τρεις κατηγορίες πράξεων που διεγείρουν ποινικές αντιδράσεις κατά του δράστη τους. Στην πρώτη κατηγορία ανήκουν οι πράξεις εκείνες που, κατά τις αντιλήψεις της ομάδας, αποτελούσαν προσβολή κατά του θεού και προκαλούσαν την οργή του (παραβίαση διαφόρων

ταμπού). Η θεία οργή θα ξεσπούσε εναντίον ολόκληρης της ομάδας, αν αυτή εξακολουθούσε να διατηρεί τον παραβάτη στους κόλπους της. Για να καταπραυνθεί ο οργισμένος θεός έπρεπε η ομάδα να αποκαθαρθεί από το μίasma του δράστη είτε με τον φυσικό αφανισμό του (θάνατο), είτε με τον εξοστρακισμό του από την ομάδα. Κατ' αυτόν τον τρόπο, πιστευόταν ότι έσπαγε ο δεσμός αλληλεγγύης που έδενε τον δράστη με την ομάδα, κι έτσι αυτή διαχώριζε τις ευθύνες της. Βλέπουμε λοιπόν, ότι εδώ η αντίδραση κατά του εγκληματία εκδηλώνεται σαν μια μορφή κοινωνικής κάθαρσης. Σε πολλές περιπτώσεις το πτώμα του εγκληματία καιγόταν ή ριχνόταν στην θάλασσα λόγω των αποστερωτικών ιδιοτήτων που αποδίδονταν στην φωτιά και στην θάλασσα.

Στην δεύτερη κατηγορία πράξεων περιλαμβάνονταν οι πράξεις εκείνες που στρέφονταν κατά μελών της οικογένειας στην οποία ανήκε και ο δράστης. Οι πράξεις αυτές όσο βαρειές κι αν ήταν, π.χ. πατροκτονία, δεν αντιμετωπίζονταν ποτέ με θάνατο, γιατί η οικογένεια, έχοντας ήδη χάσει ένα μέλος της, το θύμα, δεν ήταν διατεθειμένη να αποστερηθεί των υπηρεσιών ενός ακόμη μέλους της, του δράστη. Γι' αυτό η κοινωνική αντίδραση κατά του δράστη των πράξεων της κατηγορίας αυτής εκδηλώνεται με την έκφραση της περιφρόνησης της οικογένειας προς τον δράστη.

Τέλος, στην τρίτη κατηγορία ανήκαν οι πράξεις που επέφεραν θάβη σε μέλη άλλης οικογένειας από εκείνη του δράστη, π.χ. φόνος, κλοπή κλπ. Οι πράξεις αυτές εξέθεταν τον δράστη στην εκδίκηση του θύματος ή της οικογένειάς του, δεν θεωρούνταν όμως ότι στρέφονταν εναντίον ολόκληρης της ομάδας· αποτελούσαν ιδιωτική διαφορά μεταξύ των δύο αντιμαχόμενων οικογενειών.

Αρχικά, η αντεκδίκηση ήταν απεριόριστη· σιγά - σιγά όμως και κατά το μέτρο που αύξανε η συνοχή των κοινωνικών δομών της ομάδας με την εμφάνιση κάποιας κεντρικής εξουσίας επιβλήθηκε η αρχή της αναλογίας μεταξύ προσβολής και αντεκδίκησης (talion), η οποία με την σειρά της έδωσε την θέση της στην αρχή της composition, δηλ. στην καταβολή από τον δράστη ή την οικογένειά του στο θύμα ή την οικογένεια του θύματος ενός χρηματικού ποσού, το οποίο κατέλυε το δίκαιωμα για αντεκδίκηση. Αρχικά, αποτελούσε ευχέρεια του θύματος να δεχθεί την αποζημίωση και να παραιτηθεί από την αντεκδίκηση· αργότερα όμως, έγινε υποχρεωτική για το θύμα η αποδοχή της προσφοράς αποζημίωσης, έτσι ώστε η αντεκδίκηση δεν μπορούσε να ασκηθεί παρά μόνο στην περίπτωση που ο δράστης ή η οικογένειά του δεν προσφερόταν σε καταβολή αποζημίωσης.

Με την εγκαθίδρυση κεντρικής εξουσίας και

την παγίωση της πολιτικής οργάνωσης των κοινωνιών παρατηρείται υποκατάσταση της δημόσιας ποινής στην ιδιωτική. Η πολιτική εξουσία, θέλοντας να έχει το μονοπώλιο της θεσμικής βίας, δεν μπορούσε να ανεχθεί την άσκηση από ιδιώτες ενός δικαιώματος αυτοδικίας. Τους αφαιρέσε λοιπόν το δίκαιωμα της αντεκδίκησης και ανέλαβε να το ασκεί αυτή για λογαριασμό τους. Έτσι, με την ανάπτυξη της κεντρικής εξουσίας εμφανίζεται η έννοια του εγκλήματος όπως ισχύει και σήμερα, δηλ. σαν πράξη που στρέφεται κατά της ολόκληρης και που αντιμετωπίζεται με κυρώσεις δημόσιου χαρακτήρα.

Στις πολιτικά οργανωμένες κοινωνίες το έγκλημα, ανεξάρτητα από το κατά ποιού στρέφεται συγκεκριμένα η εγκληματική συμπεριφορά, θεωρείται ως προσβολή της βούλησης του κυρίαρχου οργάνου της πολιτικά οργανωμένης κοινωνίας και τιμωρείται από αρμόδια κρατικά όργανα «εξ ονόματος» του κυρίαρχου οργάνου. Βλέπουμε λοιπόν ότι το έγκλημα, όπως το γνωρίζουμε σήμερα, είναι συμφυές και αναπόσπαστα συνδεδεμένο με την πολιτική οργάνωση της κοινωνίας. Προϋποθέτει προσβολή μιας υπερκείμενης στον δράστη βούλησης και κατά τούτο διαφέρει από τον ιδιωτικό πόλεμο μεταξύ ατόμων ή πατριών που ίσχυε ιστορικά πριν από την εμφάνιση της κεντρικής εξουσίας. Υπ' αυτήν την έννοια μπορούμε να πούμε ότι το έγκλημα εί-

ναι πολιτικό φαινόμενο.

Ο τρόπος και τα μέσα με τα οποία εκδηλώνεται η αντίδραση κατά του εγκλήματος και του δράστη του διαφοροποιείται ανάλογα με την συγκεκριμένη δομή της πολιτικής εξουσίας. Όπως παρατηρεί ο γνωστός Γάλλος κοινωνιολόγος Emile Durkheim, όσο πιο απολυταρχική είναι η εξουσία, τόσο σκληρότερη είναι η αντίδραση κατά του εγκληματία. Η εξουσία που δεν γνωρίζει όρια εκδηλώνει την απολυτότητά της με ποινές που δεν γνωρίζουν όρια. Έτσι, στις απολυταρχικές μοναρχίες της αρχαιότητας και του μεσαίωνα ο εγκληματίας αποτελεί το αντικείμενο μιας μεταχείρισης που, με τα σημερινά πολιτισμικά δεδομένα, εμφανίζεται ως αποτροπιαστική. Αντίθετα, στις δημοκρατικές πολιτείες, όπως των Αθηνών και της Ρώμης, η αντίδραση κατά του εγκλήματος εμφανίζεται πολύ ηπιότερη.

Πάντως, πρέπει να παρατηρηθεί ότι, ανεξάρτητα των διαφοροποιήσεων που παρατηρούνται στην ποινική αντίδραση ανάλογα με την δομή της εξουσίας, για μια μακρά περίοδο της ιστορίας του ανθρώπου που φθάνει μέχρι τον 18ο αιώνα, στο ποινικό σύστημα των κοινωνιών δεσπόζουν οι σωματικές ποινές και η ποινή του θανάτου και κατά δεύτερο λόγο οι χρηματικές ποινές. Οι τελευταίες αυτές κατισχύουν και φαίνεται να εκτοπίζουν εντελώς τις σωματικές ποινές κατά την Φραγκική περίοδο (Σαλι-

κός νόμος) στην Δύση. Σε τούτο συντελούν από την μια μεριά η κατάλυση του Ρωμαϊκού κράτους και επομένως η εξασθένηση της πολιτικής εξουσίας και από την άλλη μεριά η παράδοση της εξαγοράς του αίματος (Vergeld), που παρέμεινε ζωντανή στα φραγκικά φύλα. Σύντομα όμως η μαζική οικονομική εξαθλίωση των λαών κατά την φεουδαρχική περίοδο καθιστά εκ των πραγμάτων αδύνατη την διατήρηση των χρηματικών ποινών γιατί η ένδεια των δραστών δεν επέτρεπε την ύπαρξή τους. Αυτό, είχε σαν αποτέλεσμα την επαναφορά των σωματικών ποινών και κυρίως της θανατικής ποινής, της οποίας γίνεται ευρύτατη χρήση.

Η στέρηση της ελευθερίας ήταν άγνωστη σαν ποινή. Τα διάφορα κάτεργα στα οποία φυλάσσονταν οι κατάδικοι κάτω από φοβερές συνθήκες διαβίωσης δεν απέβλεπαν στο να πλήξουν τον εγκληματία στο αγαθό της ελευθερίας του. Η στέρηση της ελευθερίας ήταν αναγκαίο μέσο για την επιδίωξη άλλου σκοπού που απέβλεπε στην αξιοποίηση της εργατικής δύναμης του κατάδικου σε περιπτώσεις καταδίκης σε καταναγκαστική εργασία στα δημόσια έργα, στα μεταλλεία ή στις γαλλέρες. Πέρα όμως από τις περιπτώσεις αυτές, τον κανόνα αποτελούσαν οι σωματικές ποινές και κυρίως η ποινή του θανάτου, της οποίας γίνονταν ευρύτατη χρήση.

Ίσως φανεί περίεργο ότι συγκαταλέγω την

ποινή του θανάτου στις σωματικές ποινές, αφού με τη θανατική εκτέλεση πλήττεται η ζωή και όχι το σώμα αλλά προκειμένου για την ιστορική περίοδο στην οποία αναφερόμαστε σ' αυτήν την φάση των αναπτύξεων, νομίζω ότι ο χαρακτηρισμός της θανατικής ποινής ως σωματικής είναι αναμφίβολα ορθός, γιατί ο θάνατος του κατάδικου δεν αποτελούσε την ποινή αλλά τον τερματισμό της ποινής. Πριν πεθάνει ο εγκληματίας υφίσταται ένα πλήθος φρικτών βασανιστηρίων¹, έτσι ώστε ο θάνατος να είναι γι' αυτόν απολύτρωση. Η καταδυνάστευση του σώματος του καταδίκου από τον δήμιο υλοποιεί την απεριόριστη εκδίκηση μιας εξουσίας χωρίς όρια. Είναι η έμπρακτη απόδειξη της παντοδυναμίας του ηγεμόνα και η προειδοποίηση του ποιά θα είναι η τύχη εκείνων που θα εναντιωθούν στην θέλησή του.

Οι ιδέες του Beccaria άσκησαν τεράστια επίδραση και αποτέλεσαν την βάση μιας σχολής σκέψης στον τομέα του ποινικού δικαίου που ονομάζουμε σήμερα **κλασική σχολή του ποινικού δικαίου**.

Το ποινικό σύστημα της κλασικής σχολής εκφράζει την ιδεολογία της ανερχόμενης αστικής τάξης και πλάθει την εικόνα του ανθρώπου έτσι που να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες της τάξης αυτής. Έτσι, ο άνθρωπος θεωρείται ελεύθερος από την φύση του. Εγκαταλείποντας ο άνθρωπος την κατάσταση της φύσης για να μπει στην κοι-

νωνία συνάπτει το κοινωνικό συμβόλαιο με το οποίο απαλλοτριώνεται από την φυσική του ελευθερία για να την ξαναβρεί μέσα στον κοινωνικό δεσμό, εγγυημένη από το Κράτος έτσι ώστε να εκτείνεται μέχρις εκεί που αρχίζει η ελευθερία του άλλου. Πάνω σ' αυτές τις αντιλήψεις του J. J. Rousseau στηρίζει η κλασική σχολή το δικαίωμα της Πολιτείας να επιβάλει ποινές (jus puniendi). Το δικαίωμα αυτό παραχωρήθηκε στο Κράτος από τους ανθρώπους κατά την σύναψη του Κοινωνικού Συμβολαίου σαν μέσο κατοχύρωσης της ελεύθερης απόλαυσης των δικαιωμάτων του ατόμου έναντι παρεμβάσεων άλλου στην σφαίρα της ελευθερίας του. Ο εγκληματίας λοιπόν είναι το άτομο εκείνο που παραβιάζει το κοινωνικό συμβόλαιο, το οποίο ελεύθερα έχει συνάψει. Άρα, το έγκλημα είναι για τον άνθρωπο απόρροια ελεύθερης επιλογής, η δε ποινή αποτελεί κύρωση της κακής χρήσης της ελευθερίας.

Ένα δεύτερο βασικό χαρακτηριστικό του ανθρώπου κατά τις αντιλήψεις της κλασικής σχολής είναι ότι σαν κύριο κίνητρο έχει την ικανοποίηση των ατομικών του αναγκών. Στον τομέα της πολιτικής οικονομίας ο άνθρωπος αυτός ενσαρκώνεται στον homo oeconomicus του Adam Smith. Προβολή του homo oeconomicus στο πεδίο του ποινικού δικαίου αποτελεί ο εγκληματίας, ο οποίος, σύμφωνα με τις αντιλήψεις του Jeremy Bentham που υιοθετεί ο Beccaria, προκειμένου να

εγκληματίσει, σταθμίζει τα υπέρ και τα κατά της εγκληματικής επιχείρησης και δεν αποφασίζει την τέλεση του εγκλήματος παρά μόνο όταν νομίζει ότι τα οφέλη είναι σημαντικά ανώτερα από τις ζημιές.

Πάνω ακριβώς σ' αυτή την αντίληψη περί ανθρώπου οικοδομείται η μεταχείριση του εγκληματία.

Για να αποτραπεί ο άνθρωπος από τον πειρασμό του εγκλήματος, πρέπει η ποινή να είναι πολύ αυστηρή και άμεση η επιβολή της, ώστε να αποτελεί ισχυρό αντικίνητρο στην τέλεση του εγκλήματος. Έτσι, ο κύριος σκοπός της ποινής είναι ο εκφοβισμός.

Αργότερα, στο ποινικό σύστημα της κλασικής σχολής υπεισέρχεται και η μεταφυσική με τις απόλυτες θεωρίες του Kant και σαν σκοπός της ποινής αναγνωρίζεται και η αποκατάσταση της δικαιοσύνης με την ανταπόδοση του εγκληματικού κακού με άλλο ισάξιο. Με την ανταπόδοση συνδέεται και η θρησκευτική αντίληψη περί εξιλέωσης και μετάνοιας που επέρχονται με την τιμωρία.

Έτσι, συμπληρώνεται το κλασικό τρίπτυχο των σκοπών της ποινής που συντίθεται από την λειτουργία της ανταπόδοσης, της γενικής πρόληψης με τον εκφοβισμό και της ειδικής πρόληψης. Ο εκφοβισμός και η ειδική πρόληψη ανάγονται στους σκοπούς της ποινής, ενώ η ανταπόδοση ανάγεται μάλλον στην αιτία της ποινής. Τιμωρείται ο εγκληματίας επειδή έσφαλε και με την τιμωρία επιδιώκεται, από την



μια ο εκφοβισμός των άλλων για να μη σφάλλουν και αυτοί, και από την άλλη η βελτίωση ή, στην ανάγκη, η αχρήστευση του εγκληματία για να μην επαναλάβει το σφάλμα.

Το μέτρο της ποινής που θα επιβάλει ο δικαστής μέσα στα πλαίσια που ορίζει ο νόμος καθορίζεται με βάση την αντικειμενική και υποκειμενική βαρύτητα της εγκληματικής συμπεριφοράς. Η ιδιαιτερότητα της προσωπικότητας του κάθε εγκληματία, οι κινητήριοι μηχανισμοί και οι παράγοντες που επέδρασαν πάνω του και προσδιόρισαν την εκδήλωση της εγκληματικής συμπεριφοράς δεν λαμβάνονται καθόλου υπόψη, γιατί κάτι τέτοιο θα ερχόταν σε αντίθεση με την αρχή της ισότητας μεταξύ των πολιτών που απαιτεί ίση μεταχείριση για τις ίδιες πράξεις. Μάλιστα, υπερβολική προσήλωση στην αρχή αυτή οδήγησε τον πρώτο μεταεπαναστατικό γαλλικό ποινικό κώδικα να καθιερώσει σύστημα ακριβούς καθορισμού της ποινής από τον νομοθέτη για κάθε εγκληματική πράξη, χωρίς να παρέχεται στο δικαστή η παραμικρή δυνατότητα ελεύθερης εκτίμησης.

Γρήγορα όμως έγιναν αντιληπτά τα μειονεκτήματα αυτού του συστήματος και γι' αυτό ο Ποινικός Κώδικας του 1810 καθώρισε την ποινή για κάθε έγκλημα μεταξύ ενός maximum και ενός minimum αφήνοντας στον δικαστή την ελευθερία να επιβάλλει την συγκεκριμένη ποινή μέσα σ' αυτά τα όρια.

Με την κατίσχυση των αρχών της κλασικής σχολής γενικεύονται και οι στερητικές της ελευθερίας ποινές, οι οποίες εκτοπίζουν τις σωματικές ποινές που καταργούνται σχεδόν ολοκληρωτικά στις νομοθεσίες της εποχής εκείνης. Η φυλακή είναι το κυρίως μέσο με το οποίο θα πραγματωθούν, κατά τις αντιλήψεις της εποχής, οι σκοποί της ποινής, δηλ. η ανταπόδοση, η γενική πρόληψη και η ειδική πρόληψη.

Ο 19ος αιώνας είναι ο αιώνας που θριαμβεύει η θετική παρατήρηση. Οι διάφορες τεχνικές ανακαλύψεις (ατμός κλπ.) και οι πρακτικές εφαρμογές τους που βελτίωσαν τους όρους ζωής του τότε ανθρώπου είχαν σαν συνέπεια την δημιουργία ενός πνεύματος απόλυτης εμπιστοσύνης στις δυνατότητες των θετικών επι-

στημών. Τούτο δεν έμεινε χωρίς να ασκήσει επίδραση πάνω στις επιστήμες που είχαν σαν αντικείμενο τον άνθρωπο. Ο Auguste Comte προτείνει την μελέτη των κοινωνικών φαινομένων κατά τον τρόπο που ο φυσικός εξετάζει τα φυσικά φαινόμενα και γίνεται ο πατέρας της σύγχρονης κοινωνιολογίας. Ο Claude Bernard επίσης, γίνεται ο ιδρυτής της σύγχρονης βιολογίας αποχωρίζοντάς την από την φιλοσοφία στην οποία μέχρι τότε ανήκε. Οι τάσεις αυτές δεν αργούν να διεισδύσουν και στον χώρο των ποινικών επιστημών και να εκδηλωθούν με την ίδρυση της ιταλικής θετικής εγκληματολογικής σχολής, ιδρυτές της οποίας είναι ο Cesare Lombroso, ο Enrico Ferri και ο Garofalo.

Κατά την σχολή αυτή το έγκλημα είναι συνέπεια επίδρασης πάνω στο άτομο διαφόρων παραγόντων (βιολογικών, ψυχικών, κοινωνικών, φυσικών), στους οποίους το άτομο δεν μπορεί να αντισταθεί. Η έννοια λοιπόν της ατομικής ευθύνης πάνω στην οποία είχε οικοδομηθεί το ποινικό δίκαιο δεν υφίσταται και, κατά συνέπεια, η ποινή δεν μπορεί να έχει τον χαρακτήρα της ηθικής αποδοκιμασίας. Στην έννοια της κοινωνικής ευθύνης, που στηρίζεται στην επικινδυνότητα του δράστη. Ο δράστης του εγκλήματος πρέπει να υποβληθεί σ' ένα μέτρο ειδικής μεταχείρισης, όχι γιατί είναι υπεύθυνος για την πράξη που έκανε αλλά γιατί η πράξη του αποτελεί **σύμπτωμα** επικίνδυνης προσωπικότητας

για την κοινωνική συμβίωση. Έτσι, η ποινή δεν έχει χαρακτήρα ηθικής αποδοκιμασίας αλλά χαρακτήρα άμυνας του κοινωνικού συνόλου έναντι της επικινδυνότητας του δράστη. Γι' αυτό αλλάζει και ονομασία και αντίποινης ονομάζεται μέτρο κοινωνικής άμυνας. Κατά τον Ferri μάλιστα, σε περίπτωση περιστασιακής τέλεσης εγκλήματος από πρόσωπο μη επικίνδυνο δεν υπάρχει λόγος επιβολής μέτρου κοινωνικής άμυνας.

Τα μέτρα αυτά αποβλέπουν κυρίως στην βελτίωση του εγκληματία ή, αν αυτό είναι ακατόρθωτο, στην εξουδετέρωση της επικινδυνότητάς του με την περιαγωγή του σε φυσική αδυναμία να βλάψει την κοινωνία.

Αλλά η ιταλική θετική σχολή δεν αρκείται απλώς στην επιβολή μέτρου κοινωνικής άμυνας κατά του δράστη του εγκλήματος. Τα μέτρα αυτά, που ο Ferri ονομάζει ποινικά υποκατάστατα, συνιστούν ένα πλήρες πρόγραμμα κοινωνικής πολιτικής, που αγκαλιάζει όλες τις εκφάνσεις της κοινωνικής ζωής με σκοπό την εξαφάνιση των επικινδυνών εστιών εγκληματικότητας.

Βλέπουμε λοιπόν, ότι με την ιταλική θετική σχολή εμφανίζεται η έννοια της μεταχείρισης του εγκληματία υπό την στενότερη έννοια του όρου, που είδαμε στην

1. Δεν αναφερόμαστε στην θα-
σανο-ανακριτική πράξη που απέ-
θλεπε στην απόσπαση της ομο-
λογίας του κατηγορουμένου αλ-
λά στα μαρτύρια που προηγού-
νται της θανάτωσης του καταδι-
κασμένου σε θάνατο.

αρχή.

Η μεταχείριση προβάλλει σαν έννοια ριζικά αντιτιθεμένη στην τιμώρηση του δράστη. Πρόκειται για την λήψη μέτρων κατάλληλων για την εξουδετέρωση της δυνατότητας του εγκληματία να εγκληματήσει και τα οποία διαμορφώνονται κατά περιεχόμενο ενόψει του σκοπού τούτου και μόνο. Το τι έκανε ο δράστης, δεν λαβαίνεται καθόλου υπόψη για τον προσδιορισμό της ποιότητας του μέτρου ή της διάρκειας αυτού. Η τελεσθείσα εγκληματική πράξη δεν αποτελεί παρά σύμπτωμα της επικινδυνότητας, που δίνει λαβή στην πολιτειακή παρέμβαση απ' εκεί και πέρα όμως η πράξη δεν ασκεί καθοριστική επίδραση στο είδος και την διάρκεια της μεταχείρισης, τα οποία καθορίζονται με βάση την προσωπικότητα του εγκληματία.

Έτσι, μπορούμε να πούμε, ότι ενώ η κλασική σχολή ασχολείται με το παρελθόν του εγκληματία (τι έκανε), η θετικιστική σχολή ασχολείται με το μέλλον του (τι θα γίνει).

Οι αρχές της θετικής σχολής προκάλεσαν ποικίλες αντιδράσεις, από τις οποίες δεν απουσιάζει και ο πολιτικός παράγοντας. Τελικά, η σύγκρουση μεταξύ κλασικής και θετικιστικής σχολής έδωσε λαβή σε μια συμβιβαστική λύση που υλοποιείται με τις αρχές της καλουμένης εκλεκτικής σχολής, της οποίας ιδρυτές ήταν ο Γερμανός v. Liszt, ο Βέλγος Prins και ο Ολλανδός van Hamel.

Η σχολή αυτή επιχειρεί μια σύνθεση των αρχών της κλασικής και της θετικιστικής σχολής επιλέγοντας ορισμένες από τις μεν και ορισμένες από τις δε γι' αυτό ονομάστηκε και εκλεκτική.

Κατ' αρχήν διατηρεί τις έννοιες της ευθύνης και της ποινής. Την ευθύνη όμως δεν την στηρίζει πάνω στην αρχή της ελευθερίας της βούλησης, έναντι της οποίας εξ άλλου δεν λαμβάνει θέση, θεωρώντας το ζήτημα ως μεταφυσικό και, συνεπώς, μη σχετιζόμενο με το ποινικό δικαίο. Κάνει λοιπόν σαφή διάκριση μεταξύ ηθικής και ποινικής ευθύνης. Η πρώτη στηρίζεται στο «ατομικό δύνασθαι», η δεύτερη στην δυνατότητα συμμόρφωσης στο δικαίο του μέσου ανθρώπου. Παίρνει δηλ. σαν βάση την ομαλότητα της προσωπικότητας του δράστη κατά την στιγμή της τέλεσης της πράξης. Αν κατά την στιγμή αυτή ο δράστης ήταν ψυχικά υγιής και δεν τελούσε κάτω από συνθήκες διατάραξης της συνείδησης, τότε συνάγεται ότι μπορούσε να συμμορφωθεί προς το δίκαιο και να μην τελέσει το έγκλημα. Άρα, είναι υπεύθυνος για το έγκλημα που διέπραξε, το οποίο του καταλογίζεται.

Ο καταλογισμός έχει ως περιεχόμενο την μομφή, αποτελεί δηλ. κρίση αποδοκιμασίας του δράστη, αν και αυτό δεν θεμελιώνεται λογικά, γιατί η μομφή προϋποθέτει ατομική δυνατότητα του δράστη να συμμορφωθεί προς το δίκαιο.

Ως προς την κύρωση,

η εκλεκτική σχολή διατηρεί την κλασική έννοια της ποινής ως κακού που επάγεται υλική δεινοπάθεια και ηθική αποδοκιμασία του τιμωρουμένου. Παράλληλα όμως προς τις έννοιες της ευθύνης και της ποινής εισάγει και την έννοια της επικινδυνότητας του δράστη, η οποία αντιμετωπίζεται με την επιβολή μέτρου ασφάλειας.

Έτσι, η σχολή αυτή εισάγει το δυαδικό σύστημα κυρώσεων, αποτελούμενο από ποινές και μέτρα ασφάλειας. Αν ο δράστης είναι ακατάλογιστος αλλά κριθεί επικίνδυνος, τότε θα απαλλαγεί της ποινής, θα του επιβληθεί όμως μέτρο ασφάλειας. Αν είναι και καταλογιστός και επικίνδυνος, τότε εκτός της ποινής θα του επιβληθεί και μέτρο ασφάλειας.

Η σχολή αυτή καθιερώθηκε στους Ποινικούς Κώδικες των διαφόρων χωρών των αρχών του 20ού αιώνα και υιοθετήθηκε και από τον δικό μας Κώδικα του 1950.

Την επαύριο του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου έκανε την εμφάνισή της η σχολή της Νέας Κοινωνικής Άμυνας. Παίρνει την ονομασία «νέα», για να υπογραμμίσει την διαφορά της από την κοινωνική άμυνα, όπως την δέχονταν οι Ιταλοί θετικιστές. Κατ' αντιδιαστολή προς αυτούς που θεωρούσαν τον εγκληματία σαν πηγή κινδύνου και τον αντιμετώπιζαν υπό το πρίσμα της προστάσιας του κοινωνικού συνόλου με κάθε δραστικό μέτρο, οι οπαδοί της νέας κοινωνικής άμυνας σαν βασική μέρι-

μνά τους έχουν την εγγύηση της ατομικής ελευθερίας και της αξιοπρέπειας του ανθρώπου. Γι' αυτό ονομάζουν το κίνημά τους κίνημα για μια ανθρωπιστική αντεγκληματική πολιτική.

Η νέα αυτή σχολή εμφανίσθηκε αμέσως μετά τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο όταν οι έννοιες ελευθερία και ανθρωπίνη αξιοπρέπεια είχαν τόσο δεινά δοκιμασθεί ώστε οι ιδρυτές της έδειχναν μεγάλη ευαισθησία στην κατοχύρωση των εννοιών αυτών.

Η σχολή αυτή εκφράστηκε με δύο ρεύματα. Το πρώτο, με εμπνευστή τον Ιταλό Grammatica ήταν πολύ ριζικέλευθο και ακραίο. Δίδασκε την κατάργηση του ποινικού δικαίου. Ο αγώνας κατά του εγκλήματος έπρεπε να γίνει με κανόνες κοινωνικής υγιεινής και όχι με νομικούς κανόνες. Ο εξτρεμισμός των θέσεων του Grammatica δεν επέτρεψε στις ιδέες αυτές να έχουν μεγάλη απήχηση. Αντίθετα, οι μετριοπαθέστερες θέσεις του Γάλλου Marc Ancel είχαν μεγάλη απήχηση, έτσι ώστε το όνομά του δεσπόζει σήμερα στην σχολή της Νέας Κοινωνικής Άμυνας και οι ιδέες του εκφράζουν ολόκληρο το κίνημα.

Κατ' αυτές, το ποινικό δίκαιο επιβάλλεται να διατηρηθεί ως εγγυητής της ατομικής ελευθερίας αλλά πρέπει να απονομικοποιηθεί μέχρις ενός σημείου, να γίνει πιο εύπλαστο, να πάψει να είναι δογματικό και να εμπλουτισθεί με βάση την συμβολή της εγκληματολογίας και των επιστημών του ανθρώπου γενι-

κώτερα.

Το θέμα της ελευθερίας της βούλησης το θεωρεί μεταφυσικό και δεν το εξετάζει, παίρνει όμως σαν βάση το συναίσθημα περί ευθύνης και περί ελευθερίας που έχουν όλοι οι άνθρωποι πιστεύοντας ότι η κάθε δράση τους είναι προϊόν ελεύθερης επιλογής τους, έστω κι αν στην πραγματικότητα υπόκεινται σε ασυνειδητούς καθοριστικούς παράγοντες. Το συναίσθημα αυτό της ευθύνης, κατά την σχολή αυτή, πρέπει να το καλλιεργήσουμε γιατί μπορεί να αποτελέσει την αφετηρία για την αναμόρφωση της προσωπικότητας.

Στόχος της μεταχείρισης του εγκληματία είναι η επανακοινωνικοποίησή του, η εκ νέου δηλ. κοινωνικοποίηση της προσωπικότητάς του ώστε να μπορέσει να ζήσει σε αρμονία με το κοινωνικό του περιβάλλον. Για να επιτευχθεί αυτή, πρωταρχική προϋπόθεση είναι η γνώση και η κατανόηση της προσωπικότητας του εγκληματία.

Τέλος, βασική θέση

της σχολής αυτής είναι η ενοποίηση της ποινής και του μέτρου ασφαλείας. Ο δικαστής πρέπει να έχει στην διάθεσή του μια ευρεία κλίμακα μέτρων από τιμωρητικά, που να προσιδιάζουν στην ποινή, μέχρι θεραπευτικά και να εφαρμόζει εκείνο που αρμόζει καλύτερα στην προσωπικότητα του εγκληματία.

Από την ιστορική επισκόπηση που κάναμε πάνω στους τρόπους και τα μέσα που εκδηλώθηκε ιστορικά η αντίδραση κατά του εγκληματία προκύπτει ότι κατά την εξέλιξη της ιστορίας ο εγκληματίας έγινε αντικείμενο ενός πλήθους τρόπων μεταχείρισης που εκτείνονται σε μια κλίμακα μεθόδων από τις πιο τιμωρητικές, που αποβλέπουν στο να επιφέρουν υλική δεινοπάθεια και ηθική μείωση, μέχρι τις πιο φιλελεύθερες, που αποσκοπούν στην άσκηση θεραπευτικής και παιδαγωγικής αγωγής στον δράστη του εγκλήματος.

Παρατηρούμε, εξ άλλου, ότι η μετάβαση από τους τρόπους τιμωρητικής αντίδρασης προς

τους τρόπους παιδαγωγικής μεταχείρισης δεν ακολουθεί μια σταθερή και συνεχή εξελικτική πορεία. Στις διάφορες ιστορικές φάσεις και από κοινωνία σε κοινωνία παρατηρούν μεταλλαγές και διακυμάνσεις στους τρόπους μεταχείρισης του εγκληματία, έτσι ώστε αυστηρότητα και επιείκεια να εμφανίζονται στο προσκήνιο της ιστορίας περιοδικά κατά ακανόνιστα κυκλικά κύματα. Το ίδιο ισχύει και για τα συγκεκριμένα μέσα με τα οποία εκδηλώνεται κάθε φορά η κοινωνική αντίδραση κατά του εγκληματία (χρηματική ποινή, σωματική ποινή, στερητική της ελευθερίας ποινή, περιοριστική της ελευθερίας ποινή κλπ.).

Οι παρατηρήσεις αυτές μας οδηγούν σε δυο διαπιστώσεις: Πρώτον, ότι η κοινωνική αντίδραση κατά του εγκληματία δεν προσδιορίζεται κατά το περιεχόμενό της από το φυσικό ένστικτο της εκδίκησης, που ενυπάρχει στην φύση του ανθρώπου, όπως υποστήριξαν ορισμένοι συγγραφείς. Αν συνέβαινε αυτό,

τότε η αντίδραση κατά του εγκληματία θα εκδηλωνόταν πάντοτε κάτω από το πρίσμα της εχθρότητας και κατά τρόπο τιμωρητικό. Είδαμε όμως ότι αυτό δεν ίσχυσε σ' όλες τις ιστορικές περιόδους αλλά μόνο σε ορισμένες στην ιστορία των διαφόρων κοινωνιών και με ποικίλωση έντασης. Οφείλουμε να δεχθούμε λοιπόν: **Πρώτον** ότι, όπως το έγκλημα δεν είναι προϊόν βιολογικών παραγόντων, έτσι και η αντίδραση σ' αυτό δε προσδιορίζεται από τέτοιους παράγοντες όπως είναι το ένστικτο της αντεκδίκησης. **Δεύτερον**, αφού η κοινωνική αντίδραση κατά του εγκληματία ποικίλει κατά περιεχόμενο και κατ'ένταση στο χρόνο, σημαίνει ότι δεν προσδιορίζεται από ένα και μόνο σταθερό παράγοντα αλλά από πολλούς σε αλληλοσυσχετισμό και αλληλεπίδραση ευρισκόμενους. Όπως το έγκλημα δεν είναι αποτέλεσμα ενός μοναδικού παράγοντα, το ίδιο συμβαίνει και με την αντίδραση σε τούτο.

Οργάνωση και λειτουργία της Υγειονομικής Υπηρεσίας

Στην προσαρμογή της Υγειονομικής Υπηρεσίας της ΕΛ.ΑΣ. στις σημερινές ανάγκες και απαιτήσεις του προσωπικού της, στοχεύει το Προεδρικό διάταγμα με το οποίο ρυθμίζονται η οργάνωση και η λειτουργία της.

Με το π.δ. 584/1985 (ΦΕΚ Α' - 204/9-12-85): καθορίζονται με σαφήνεια η αποστολή και οι υποχρεώσεις των υγειονομικών αξιωματικών στα πλαίσια των καθηκόντων τους. Καθιερώνεται η αρχή της ιατρικής συνδρομής όχι μόνο προς το προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας αλλά και προς τους ιδιώτες που ασθενούν και κρατούνται στα κρατητήριά της ή μεταφέρονται από υπηρεσίες της. Επίσης αντιμετωπίζεται το θέμα της υγείας και των αναρρωτικών αδειών του γυναικείου αστυνομικού προσωπικού κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Τέλος ρυθμίζεται το θέμα των υγειονομικών επιτροπών με τη μεγαλύτερη δυνατή αυτοτέλεια στο χώρο της Αστυνομίας.

Συγκεκριμένα το Α' Τμήμα του π.δ. αναφέρεται στην αποστολή και οργάνωση της Υγειονομικής Υπηρεσίας, των κεντρικών και περιφερειακών ιατρείων, στις διατάξεις που αφορούν το προσωπικό της επισημοτικού, βοηθητικού, υγειονομικού και διοικητικού και στα καθήκοντά του.

Το Β' Τμήμα ρυθμίζει θέματα που σχετίζονται με την υγειονομική περίθαλψη του προσωπικού της ΕΛ.ΑΣ. (ασθενείς, νοσηλεία, ασθενείς αδειούχοι ή με φύλλο πορείας, διαδικασία εισαγωγής σε νοσοκομεία κλπ.).

Οι Υγειονομικές Επιτροπές, η συγκρότηση, η λειτουργία και η αρμοδιότητά τους περιγράφονται στο Γ' Τμήμα.

Τέλος το Δ' Τμήμα ρυθμίζει τις μακρές αναρρωτικές άδειες.

Το Αστυνομικό Τμήμα της γειτονιάς μου:

A.T.T. Αιγάλεω

Ρεπορτάζ: Αγγελική Ρήγα

Συνεχίζοντας την προσπάθεια που ξεκινήσαμε να γνωρίσουμε τους δήμους του λεκανοπέδιου μέσα από τα προβλήματά τους τα σχετικά με τη δράση του Αστυνομικού τους Τμήματος βρεθήκαμε ν' αναζητούμε τα πέρα απ' το νόμο πεπραγμένα σε μια σφύζουσα από ζωή πόλη, κάπου ανάμεσα στο Βοτανικό και στο Χαϊδάρι, στην Π. Ράλλη και στη Λ. Αθηνών. Στο Αιγάλεω, την εργατούπολη με τους εκατό χιλιάδες κατοίκους και τις τριακόσιες βιομηχανίες και βιοτεχνίες.

Ο Δήμος Αιγάλεω δεν είναι παλιά πόλη, πρωτοκατοικήθηκε από τους εργάτες του Πυριτιδοποιείου και τους Θερμώτες που έφτιαξαν τα καμίνια και τη συνοικία της Αγίας Τριάδας. Στη συνέχεια το 1922 έγινε προσφυγικός συνοικισμός και αναγνωρίστηκε ως κοινότητα το 1934 και Δήμος το 1943.

Σήμερα η πόλη είναι πραγματικά αγνώριστη αν τη συγκρίνει κανείς με το πώς ήταν, πριν τα τελευταία οκτώ χρόνια. Τη μόλυνση, τα αυθαίρετα, τον εφιάλτη του Μπαρουτάδικου έχουν διαδεχθεί όμορφες καθαρές γειτονιές, καταπράσινα πάρκα και μοναδικές σε σχεδιασμό και λειτουργικότητα πλατείες.

Πρώτος σταθμός μας στην έρευνα για τα προβλήματα που έχουν σχέση

με την αστυνομία στο χώρο του Αιγάλεω η Δημοτική Αρχή και συγκεκριμένα ο δήμαρχος Πάνος Σπηλιόπουλος.

— Κύριε δήμαρχε ποιά είναι τα προβλήματα αστυνόμευσης στην περιοχή σας;

«Στο δήμο μας τα περισσότερα προβλήματα και κύρια αυτά που ενοχλούν τους κατοίκους μας έχουν σχέση και με τις Αστυνομικές Αρχές. Τέτοια προβλήματα είναι: Η καθαριότητα, τα παλιατζήδικα, η μόλυνση του περιβάλλοντος από τις βιοτεχνίες και βιομηχανίες, τα συνεργεία αυτοκινήτων, οι τσιγγάνοι που κατασκηνώνουν στο πρώην μπαρουτάδικο και στις πλατείες, τα κάθε είδους κέντρα διασκέδασης, οι καφετέριες και τα διάφορα μπαρ, το κυκλοφοριακό και τα εγκαταλελειμένα αυτοκίνητα».

— Έχετε να προτείνετε κάποιους τρόπους λύσης των προβλημάτων αυτών ή μάλλον τρόπους συνεργασίας με τα Α.Τ. της περιοχής;

«Για τον περιορισμό των όποιων ενοχλήσεων, από το 1979 που αναλάβαμε τη διοίκηση του Δήμου, κρίναμε ότι απαραίτητη ήταν η συνεργασία μας με τις Αστυνομικές Αρχές και ο συντονισμός των ενεργειών μας. Έτσι καταφέρνουμε να περιορίζουμε στο ελάχιστο τις ενο-

χλήσεις και να συντονίζουμε τις όποιες ενέργειές μας για την επίλυση πολλών από τα παραπάνω προβλήματα, σίγουρα όμως οι επιπτώσεις τους για τους κατοίκους του δήμου μας μέρα με τη μέρα περιορίζονται. Έτσι σήμερα δεν βλέπουμε εγκαταλελειμένα αυτοκίνητα στους δρόμους, το κυκλοφοριακό μας έχει βελτιωθεί, τα συνεργεία αυτοκινήτων περιορίσαν στο ελάχιστο τις ενοχλήσεις τους και κανένα από αυτά δεν εργάζεται εκτός ωρών εργασίας, το ίδιο οι βιοτεχνίες και οι βιομηχανίες κλπ.

— Ο τρόπος που οι αστυνομικοί ασκούν τα καθήκοντά τους σας ικανοποιεί; Θέλετε ίσως κάπως διαφορετικό τον αστυνομικό στην άσκηση των καθηκόντων του;

«Ιδιαίτερα παράπονα από την άσκηση των καθηκόντων των αστυνομικών οργάνων δεν έχουμε. Εκείνο που πρέπει να προσεχθεί εί-



ναι η εντονότερη αστυνόμευση της πόλης με πεζούς αστυνομικούς και όχι με αυτοκίνητα».

– Ο θεσμός της Δημοτικής Αστυνομίας νομίζετε ότι θα βοηθήσει καθόλου στη λύση των προβλημάτων αστυνόμευσης που δημιουργούνται στην πόλη;

«Η Δημοτική Αστυνομία πιστεύω πως θα βοηθήσει το δήμο μας σ' εκείνο το μέρος που έχει αρμοδιότητες. Πολύ σύντομα θα προχωρήσουμε στη σύστασή της. Πιστεύω πως με τις αρμοδιότητες που έχει, κάθε άλλο παρά Δημοτική Αστυνομία μπορεί να χαρακτηριστεί, έχοντας βεβαίως υπόψη μας πως λειτουργούν οι Δημοτικές Αστυνομίες στις χώρες της Ευρώπης».

Στο Αιγάλεω υπάρχουν και λειτουργούν τρία Αστυνομικά Τμήματα με τα αντίστοιχα Τμήματα Ασφάλειας. Το Α.Τ. Αιγάλεω, το Α.Τ. Αγ. Σπυρίδωνα και το τρίτο το Α.Τ. Αγ. Γεωρ-



– Ο δήμαρχος Πάνος Σπηλιόπουλος: Η συνεργασία μας με τις Αστυνομικές αρχές είναι απαραίτητη για τη σωστή λύση των προβλημάτων του Αιγάλεω.

– Η άναρχη δόμηση και το πρόβλημα της ρύπανσης παλιότερα ήταν δυο από τις βαθύτερες πληγές του Αιγάλεω.

γίου. Επίσης λειτουργεί και υπηρεσία Τροχαίας με αυξημένη δουλειά και υποχρεώσεις, αφού η κίνηση στην περιοχή είναι αρκετά έντονη, αυτό μας το επιβεβαίωσαν σε κουβέντα που είχαμε μαζί τους ο υποδιευθυντής - διοικητής του Τμήματος Ασφαλείας Αιγάλεω κ. Σαράντης καθώς και ο υποδιευθυντής και διοικητής του Αστυνομικού Τμήματος Αιγάλεω κ. Ταμπάκης.

– Τα προβλήματα που χρειάζεται η παρέμβαση του αστυνομικού για τη λύση τους στο χώρο του Αιγάλεω είναι αρκετά αλλά ευτυχώς όχι μεγάλα εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων. Κι αυτό είναι παρήγορο γιατί το Αιγάλεω και πυκνοκατοικημένη περιοχή είναι και το μορφωτικό επίπεδο του κόσμου είναι χαμηλό αφού κατοικείται κύρια από εργάτες.

Τα συνθήματα περιστατικά στα οποία η Αστυνομία καλείται να βοηθήσει είναι οι αθλητικοί αγώνες βόλεϋ, μπάσκετ, κολύμβηση και ιδιαίτερα το ποδόσφαιρο, οι



– Θεατρικές παραστάσεις, μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις και αθλητισμός είναι η απάντηση της Δημοτικής Αρχής στο αδιέξοδο της νεολαίας.

μικροκλοπές, γιατί μεγάλες κλοπές δεν καταγγέλλονται ίσως, δεν γίνονται, η παρβασία του ωραρίου λειτουργίας των καταστημάτων και κέντρων καθώς και η περιφρούρηση του χώρου του Μπαρουτάδικου. Όσον αφορά το τελευταίο από τα προβλήματα, το χώρο του Μπαρουτάδικου δηλαδή και τα όσα εκεί κατά καιρούς λαμβάνουν χώρα (παρουσία ανώμαλων, επιθέσεις κατά γυναικών, κατάληψη του χώρου από τσιγγάνους κλπ.) ελπίζουμε ότι σύντομα θα λυθεί με την ολοκλήρωση του περιθόλου περίφραξης και το κλείδωμα των εισόδων που υπάρχουν, από το δήμο, έτσι ώστε τις νυκτερινές ώρες να μην αποτελεί το άλσος κατάλυμα διαφόρων υπόπτων ατόμων και παράλληλα να προφυλαχθεί ο κόσμος, αφού δεν θα μπορεί να διέρχεται από τον τόπο αυτό σε κάποιες επικίνδυνες ώρες.

Ένα άλλο πρόβλημα που υπάρχει στο Αιγάλεω σε μικρή ευτυχώς κλίμακα κι αυτό είναι τα ναρκωτικά η διακίνηση των οποίων γίνεται μέσα σε ορισμένα ύποπτα στέκια καφετέριες. Ήδη έχουν παραπεμφθεί στα δικαστήρια κάποια άτομα για το θέμα αυτό και συνεχίζουμε τις ενέργειες ώστε να σταματήσει να υπάρχει αυτό το πρόβλημα στην περιοχή. Είναι όμως και λίγο δύσκολο αυτό γιατί οι καφετέριες ξεφουτρώνουν σαν μανιτάρια καθημερινά, χρειάζεται προγραμματισμένος και συστηματικός έλεγχος και μεις αρκετά συχνά καλούμεθα να βοηθήσουμε και σε έκτατα περιστατικά εκτός των ορίων των δικών μας (Εξάρχεια, γήπεδα κλπ.) με αποτέλεσμα να μην ελέγχουμε όσο θα έπρεπε ίσως, την περιοχή.

Με τη Νομαρχία – τη διεύθυνση Υγιεινής – και την Πολεοδομία καθώς και με τη Δημοτική Αρχή δεν έχουμε προβλήματα συνεργασίας. Όλοι μαζί προσπαθούμε να γίνεται όσο το δυνατόν πιο σωστή δουλειά».

Εμείς κλείνοντας την έρευνα για το Αιγάλεω δεν έχουμε παρά να κάνουμε μian ευχή. Το Αστυνομικό Δελτίο του Αιγάλεω να παραμείνει λευκό από βαριά αδικήματα και τα μικρότερα που συμβαίνουν να μειωθούν όσο περισσότερο γίνεται.





ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΕΣ ΣΥΜΜΟΡΙΕΣ ΔΙΑΡΡΗΚΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΡΤΟΦΟΛΑΔΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Του RAINCE SCHIMIDT — NOTHEN, και
JEAN — LOUIS DARFUILLE, της
Γενικής Γραμματείας της INTERPOL

Απόδοση: ανθ/μος Κώστας Δανούσης

Η δραστηριότητα "περιοδευουσών συμμοριών διαρρηκτών και πορτοφολάδων απασχόλησε σοβαρά τα τελευταία χτόνια τις Αστυνομίες πολλών κρατών-μελών της INTERPOL (ICPO). Ειδικότερα το ενδιαφέρον τους εστιάστηκε στις συμμορίες εκείνες, που κινούνται συνεχώς και ταχύτατα από χώρα σε χώρα. Τον Απρίλιο του 1983 οι ευρωπαϊκές χώρες-μέλη της ICPO συγκρότησαν ομάδα εργασίας για να μελετήσει το θέμα της δίωξης των εγκληματιών αυτού του είδους και να εξετάσει το φαινόμενο σφαιρικά. Η ομάδα αυτή με τη συνεργασία αντιπροσώπων Αστυνομιών 10 ευρωπαϊκών χωρών και του Συμβούλου Ιατροδικαστικής της ICPO και τη συμμετοχή παρατηρητή από μέρους της Διεθνούς Ένωσης Αεροπορικών Μεταφορών (IATA) κατέληξε σε σειρά συμπερασμάτων, τα οποία διαβίβασε στα Εθνικά Κεντρικά Γραφεία (NCB) της ICPO. Πάνω στα στοιχεία αυτά στηρίχθηκε και το άρθρο που ακολουθεί.

Ομάδες νοτιοαμερικανών διαρρηκτών

Η βελγική αστυνομία έχει εντοπίσει την ύπαρξη αρκετών εκατοντάδων υπηκόων Κολομβίας, που είναι αναμεμιγμένοι σε εγκληματικές δραστηριότητες στο Βέλγιο. Είναι οργανωμένοι σε γκρουπς και δρουν κατά ομάδες ποικίλου αριθμού μελών, τα οποία μετακινούνται εύκολα από ομάδα σε ομάδα. Ο τρόπος δρά-

σης τους είναι ένας και απλός: διαρρηγνύουν πόρτες με κατσαβίδια — πράξεις για τις οποίες δε χρειάζεται τεχνική εξειδίκευση — και σπάνια λαμβάνουν προφυλαχτικά μέτρα. Οι κακοποιοί αυτοί χρησιμοποιούν πλούσια ποικιλία ψευδωνύμων και καλύπτουν μεγάλες αποστάσεις ταξιδεύοντας με κλεμμένα αεροπορικά εισιτήρια. Βέβαια δεν περιφρονούν και τα αυτοκίνητα, ειδικά όταν κινούνται μέσα σε πόλεις, σε ευρύτερες περιοχές ή και σε χώρες. Συνήθως μένουν σε ξενοδοχεία. Αρχικά τα κλοπιμαία «ασφαλίζονται» στα Τμήματα Παρακαταθηκών των Σιδηροδρομικών Σταθμών και αργότερα μεταφέρονται από άλλα μέλη της συμμορίας έξω από τη χώρα για να σταλούν κατόπιν στην Κολομβία, συχνά μάλιστα με το ταχυδρομείο.

Η ίδια αστυνομία έχει καταγράψει κλοπές χρημάτων και κοσμημάτων, κλοπές με τη μέθοδο της απασχόλησης σε κοσμηματοπωλεία, καθώς και κλοπές αποσκευών σε αεροδρόμια, εξετάζοντας ταυτόχρονα αν οι δράστες δρουν οργανωμένοι σε μεγάλες «εγκληματικές ομάδες» ή απλώς δραστηριοποιούνται κατά μικρές ομάδες, ανεξάρτητα ο ένας από τον άλλο. Τα στοιχεία, που μέχρι τελευταία είχαν συγκεντρωθεί (ίδια πρόσωπα διαπράττουν πολλούς τύπους εγκλημάτων), καθιστούν την πρώτη υπόθεση περισσότερο ευλογοφανή.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1960 πολλοί νοτιοαμερικάνοι κακοποιοί εγκαταστάθηκαν στην Ισπανία και από το 1965 οργανώθηκαν σε ομάδες για τη διάπραξη εγκλημάτων. Συγκροτήθηκαν πέντε συμμορίες κλεπτών, η κάθε μία ξεχωριστής εθνικότητας και ιδιαίτερης εγκληματικής «εξειδίκευσης». Οι προερχόμενοι από την Κολομβία «ειδικεύτηκαν» στην εκμετάλλευση πορνών, στις διαορήξεις, κλοπές πορτοφολιών και απαγωγές. Οι χιλιανοί «διέπρεψαν» σαν πορτοφολάδες, ενώ οι αργεντινοί στις διαρρήξεις. Οι πε-

ρουβιανοί και βολιβιανοί συγκρότησαν χωριστά γκρουπ και ενεπλάκησαν σε διάφορες από τις εγκληματικές δραστηριότητες που προαναφέρθηκαν. Οι ομάδες δρουν σε διαφορετικές ή μία απ' την άλλη περιοχές της Ισπανίας.

Για παράδειγμα, οι περουβιανοί και βολιβιανοί κακοποιοί δραστηριοποιούνται «επαγγελματικά» στην περιοχή της Βαρκελώνης, οι αργεντινοί, κολομβιανοί και χιλιανοί στην περιοχή της Μαδρίτης, κ.λπ. Τα γκρουπς αυτά δεν «εργάζονται» μαζί και φυσικά δεν αναμινγνούνται μεταξύ τους. Ο τρόπος δράσης διαφέρει κατά εθνικότητα και κατά ομάδα. Οι ομάδες αυτές συχνότατα εγκαταλείπουν την Ισπανία για να διαπράξουν εγκλήματα σε ειδικούς παραλήπτες για διάθεση. Τα δρομολόγια που ακολουθούνται κατά τις μετακινήσεις τους από τη μια χώρα στην άλλη αλλά και μέσα στην ίδια χώρα, ή περιοχή, είναι πάντα διαφορετικά. Χρησιμοποιούν κλεμμένα αεροπορικά εισιτήρια και πλαστές ταυτότητες.

Η Αστυνομία της Ελβετίας σημαίνει κάποια μείωση της δράσης νοτιοαμερικανών κακοποιών, πλην όμως πολλές κλοπές σε κοσμηματοπωλεία με τη μέθοδο της απασχόλησης (απάτης) εξακολουθούν να διαπράττονται. Οι δράστες ταξιδεύουν στην Ελβετία με τρένο ή αυτοκίνητο από τις γειτονικές χώρες.

Στις Κάτω Χώρες, οι νοτιοαμερικανοί κακοποιοί δρουν κατά κοινότητες δύο ή τριών οικογενειών η κάθε μία. Εξιχνιάσεις σε περιπτώσεις τέτοιων εγκλημάτων έχουν αποκαλύψει, ότι δράστες ήταν εκπαιδευμένοι στην Κολομβία σε τεχνικές που ήταν απαραίτητες για ειδικούς τύπους εγκλημάτων. Είναι συχνά πολύ δύσκολο να εξακριβωθεί η αληθινή ταυτότητα των κακοποιών χωρίς φωτογραφίες και δακτυλικά αποτυπώματα και, φυσικά, χωρίς στενή συνεργασία με τις χώρες προέλευσής τους. Διαπιστώθηκε τελευταία ότι αντικείμενα κλεμμένα από τη Δανία, μεταφέρθηκαν από την Κοπεγχάγη στο Άμστερνταμ για να πουληθούν εκεί.

Χρησιμοποίηση κλεμμένων αεροπορικών εισιτηρίων

Οι αεροπορικές εταιρίες χάνουν τεράστια χρηματικά ποσά κάθε χρόνο. Για παράδειγμα στις Ηνωμένες Πολιτείες 50.000 αεροπορικά εισιτήρια κλέβονται ή χάνονται κάθε χρόνο και η συνολική ετήσια απώλεια εκτιμάται σε περισσότερα από 100.000 δολάρια. Αναφέρθηκε ότι μονάχα σε λίγους μήνες του 1983 1.000 αεροπορικά εισιτήρια κλάπηκαν από μία μόνο νοτιοαμερικανική χώρα από διάφορες αεροπορικές εταιρίες. Τα εισιτήρια χρησιμοποιήθηκαν στη Βόρεια και Νότια Αμερική και στην Άπω Ανατολή και μερικά απ' αυτά βρέθηκαν στην κατοχή κολομβιανών κλεπτών, που συνελήφθησαν αργότερα σε δυτικοευρωπαϊκές χώρες. Οι αεροπορικές εταιρίες, που ανήκουν στην IATA έχουν υπεύθυνο προσωπικό, που χειρίζεται τα προβλήματα με την κίνηση των κλεμμένων ή



Οι πλαστογραφίες των ατομικών εγγράφων είναι εκείνες που διευκολύνουν τη διεθνή καριέρα των περισσότερων κακοποιών.

χαμένων εισιτηρίων και συνεργάζεται με την αστυνομία στις περιπτώσεις «υπόπτων» εισιτηρίων. Επιπροσθέτως η IATA έχει οργανώσει ένα σύστημα με ηλεκτρονικούς υπολογιστές για τον έλεγχο των εισιτηρίων κατά την επιβίβαση των επιβατών.

Ομάδες νοτιοαμερικανών πορτοφολάδων

Ο αριθμός των πορτοφολάδων, που αναφέρθηκε στη Γενική Γραμματεία της INTERPOL, αυξάνεται σταθερά. Συνήθως αυτοί δρουν κατά συμμορίες, των οποίων τα μέλη αλλάζουν συχνά και εύκολα ομάδα. Μισθώνουν αυτοκίνητα με πλαστά ατομικά έγγραφα και πληρώνουν την αξία τους με κλεμμένες πιστωτικές κάρτες. Μένουν κοντά σε σιδηροδρομικούς σταθμούς, ώστε να μπορούν να διαφεύγουν γρήγορα από τη μια πόλη στην άλλη. Οι πορτοφολάδες δρουν κατά προτίμηση στα μεγάλα αστικά κέντρα. Νοτιοαμερικανοί πορτοφολάδες δεν περιορίζονται μόνο στην κλοπή χρημάτων αλλά κρατούν και τα ατομικά έγγραφα και τις πιστωτικές κάρτες, που βρίσκουν στα πορτοφόλια και τις τσάντες.

Στην Ισπανία όλα τα κλεπτόμενα περιουσιακά στοιχεία (χρήματα, κοσμήματα, κ.λπ.) συγκεντρώνονται από κάποιο συνέννοχο, ενώ τα ατομικά έγγραφα παραδίδονται σε πλαστογράφους. Οι περισσότερες από τις κλοπές γίνονται στα αεροδρόμια, σε ξενοδοχεία και πολυκαταστήματα. Αρκετές φορές οι κακοποιοί συνοδεύονται από γυναίκες και παιδιά, που χρησιμοποιούνται για να αποσπούν την προσοχή των θυμάτων τους. Υπάρχει εκεί θέβαια στενή σχέση ανάμεσα στην Αστυνομία και τα Ταχυδρομικά Γραφεία για τον έλεγχο και την εξακρίβωση ύποπτου ταχυδρομικού υλικού, που θα ήταν δυνατό να περιέχει χρήματα κλεμμένα από πορτοφολάδες. Συχνά έχει διαπιστωθεί ότι ένας φάκελος περιέχει άλλον, μέσα στον οποίο είναι τοποθετημένα χρήματα. Ο φάκελος ταχυδρομείται από κάποιο μεσάζοντα και διευθύνεται σε άλλη πόλη της Ισπανίας ή σε χώρα της Νότιας Αμερικής, όπου κάποιος συνέννοχος είναι υπεύθυνος για τη συγκέντρωση των χρημάτων.



Οι αεροπορικές εταιρίες έχουν τελευταία οργανώσει ένα αρκετά αποτελεσματικό σύστημα ελέγχου των εισιτηρίων των επιβιβαζομένων επιβατών με ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

Μιλώντας γενικά, μπορούμε να πούμε, πως οι πορτοφολάδες «εργαζόμενοι» στην Ευρώπη χρησιμοποιούν τον ίδιο τρόπο δράσης: Κόβουν τα λουριά τσαντών και τις αρπάζουν, σχίζουν τις τσέπες πανталονιών για να πάρουν τα πορτοφόλια, λερώνουν τα ρούχα των θυμάτων τους για να τους αποσπάσουν την προσοχή, ενώ τους ληστεύουν.

Ομάδες ευρωπαϊών διαρρηκτών

Στην Ελβετία πολλές διαρρήξεις διαπράττονται από ιταλούς κακοποιούς που δρουν κατά ομάδες. Διαρρήξεις κυρίως γίνονται στις πόλεις, αλλά οι κακοποιοί διαπράττουν επίσης και ένοπλες ληστείες. Μετά τη διάπραξη των εγκλημάτων τους, οι δράστες φεύγουν στο εξωτερικό αεροπορικά ή με τρένο ή με μισθωμένα αυτοκίνητα. Τα κλοπιμαία συνήθως στέλνονται σε κάποιον συνένοχο παραλήπτη στην Ιταλία. Έχει διαπιστωθεί ότι μία απ' αυτές τις συμμορίες έχει δραστηριοποιηθεί σε τέσσερες άλλες δυτικοευρωπαϊκές χώρες εκτός από την Ελβετία.

Στην Γαλλία στα 1983 παρατηρήθηκε μια τάση προς τις διαρρήξεις σούπερ μάρκετς, που συνήθως διαπράττονται το Σάββατοκύριακο. Η εξέταση των εργαλείων, που άφησαν πίσω τους οι δράστες, καθώς και τα ίχνη, που συγκεντρώνουν οι ειδικοί των εγκληματολογικών υπηρεσιών από τους χώρους των διαρρήξεων, έδειξαν ότι για αρκετούς μήνες όχι λιγότερες από 15 μεγάλες διαρρήξεις είχαν διαπραχθεί από την ίδια συμμορία 3 γάλλων και 1 πορτογάλου.

Στη Δυτική Γερμανία οι αρχές έχουν διαπιστώσει την ύπαρξη ομάδων γιουγκοσλάβων και ιταλών κακοποιών, οι οποίοι κατάγονται από την ίδια περιοχή της χώρας τους. Οι γιουγκοσλάβοι έχουν εξειδικευθεί στις κλοπές οικιακού ηλεκτρικού εξοπλισμού. Οι ομάδες και των δύο αυτών εθνικοτήτων δρουν με «παραγγελίες», που σημαίνει ότι έχουν εξασφαλίσει εκ των προτέρων τη σίγουρη διάθεση της λείας τους. Μετά κάθε τέτοια κλοπή τα κλοπιμαία μεταφέρονται με φορτηγά, με κοντέινερς ή στέλνονται με το ταχυ-

δρομείο στον παραλήπτη - διανομέα, ενώ οι κακοποιοί φροντίζουν αμέσως να επισκεφθούν... άλλη χώρα.

Στις Κάτω Χώρες έχει πιστοποιηθεί ότι πολλές διαρρήξεις διαπράττονται από βουλγάρους. Επίσης και από ιταλούς, που φτάνουν εκεί αεροπορικά. Το πιο οξύ πρόβλημα είναι η εξακρίβωση της ταυτότητας τέτοιων δραστών, οι οποίοι στις περισσότερες περιπτώσεις δεν έχουν μαζί τους ατομικά έγγραφα ή αυτά που έχουν είναι πλαστά.

Ομάδες ευρωπαϊών πορτοφολάδων

Στην Αυστρία, Γαλλία, Λουξεμβούργο και Ελβετία οι συμμορίες πορτοφολάδων αποτελούνται συνήθως από γιουγκοσλάβους, ενώ στη Δυτική Γερμανία οι περισσότεροι απ' αυτούς προέρχονται από τις βαλκανικές χώρες.

Στη Γαλλία οι πορτοφολάδες είναι κυρίως νομάδες, και ειδικότερα παιδιά 17 ως 15 χρόνων που δρουν κατά γκρουπς, κάτω από τις οδηγίες των γονιών τους. Στο Παρίσι τα παιδιά αυτά ξεκινούν από τις εισόδους του μετρό για να καλύψουν τελικά όλο το υπόγειο δίκτυο. Εργάζονται μόνα, κάτω όμως από την επίβλεψη του αρχηγού της συμμορίας. Είναι πάρα πολύ δύσκολο να εξακριβώσει κανείς την ταυτότητα των μικρών αυτών δραστών, αφού κανένα τους δεν έχει ατομικά έγγραφα, και ο μόνος τρόπος να αντιμετωπισθεί το πρόβλημα και να αποδειχθεί αν είναι υπότροποι είναι η λήψη των δακτυλικών τους αποτυπωμάτων. Το 1982 η Αστυνομία κατέγραψε 34.000 καταγγελίες κλοπής πορτοφολιών και το 50% των ατόμων που ελέγχθηκαν ή ανακρίθηκαν ήταν γιουγκοσλάβοι ηλικίας κάτω των 16 ετών.

Στο Βέλγιο η στατιστική δείχνει, ότι 50 γιουγκοσλάβοι ανήλικοι συνελήφθησαν κατά την περίοδο από το Νοέμβριο 1982 ως τον Ιούνιο 1983.

Στη Δυτική Γερμανία οι πορτοφολάδες δρουν κυρίως στους σιδηροδρομικούς σταθμούς (όταν τα τρένα φτάνουν), στη διάρκεια ποδοσφαιρικών αγώνων και άλλων μεγάλων συναθροίσεων. «Εργάζονται» κατά ομάδες των δύο ατόμων, χρησιμοποιούν πλαστά διαβατήρια ή κλεμμένα ατομικά έγγραφα και κινούνται μέσα στη χώρα με τρένα ή αυτοκίνητα. Το ένα τρίτο αυτών των δραστών είναι ηλικίας κάτω των 14 ετών και πάντα είναι δύσκολη η εξακρίβωση της εθνικότητάς τους.

Αστυνομική δράση στο διεθνές και εθνικό χώρο

Σε μια προσπάθεια να ελέγξουν το φαινόμενο αυτό πολλές ευρωπαϊκές χώρες συγκρότησαν ειδικές αστυνομικές μονάδες, που αντιμετωπίζουν όλες τους ένα ειδικό πρόβλημα, δηλαδή το πρόβλημα που προκύπτει από την ολοένα αυξανόμενη συμμετοχή ανηλίκων σ' αυτές τις παράνομες δραστηριότητες. Η δυ-



**Συνήθως ο μόνος τρόπος εξακρί-
θωσης της ταυτότητας των διεθνών
κακοποιών είναι η εξέταση των δα-
κτυλικών τους αποτυπωμάτων, α-
φού τα ατομικά τους έγγραφα – αν
τελικά έχουν τέτοια – δεν είναι πο-
τέ αυθεντικά.**

σκολία εντοπίζεται στον καθορισμό της πραγματικής ηλικίας των συλλαμβανομένων παραβατών, αφού αυτό είναι καθοριστικό για το είδος των νομικών μέτρων που πρέπει να ληφθούν από μέρους των υπηρεσιών ασφαλείας και των δικαστηρίων. Η μελέτη των διαφόρων μεθόδων που χρησιμοποιούνται για τον καθορισμό της ηλικίας ανηλίκων, έδειξε ότι η μέθοδος εκείνη, που στηρίζεται στην εξέταση της ανάπτυξης του σκελετού (κυρίως των καρπών), φαίνεται να είναι περισσότερο πρακτική. Τα συμπεράσματα συνήθως παρουσιάζουν μια απόκλιση περίπου 2 χρόνων από άτομο σε άτομο και τα περιθώρια λάθους κυμαίνονται γύρω στο 5%.

Στο Βέλγιο ένας ραδιοακτινολόγος μελέτησε την αξιοπιστία της μεθόδου εξακρίθωσης της ηλικίας, που χρησιμοποιεί τις ακτίνες Χ για την εκτίμηση της ανάπτυξης του σκελετού. Ο ραδιοακτινολόγος κατέληξε στο συμπέρασμα, ότι, ενώ η ανάπτυξη των οστών του ενός χεριού έδειχνε την πραγματική ηλικία του ανηλίκου, η ανάπτυξη των οστών του άλλου χεριού έδειχνε άλλη. Ακτινογραφίες χιλιάδων παιδιών έδειξαν ότι:

- Παιδιά της αυτής ηλικίας, που ανήκουν σε διαφορετικές κοινωνικές τάξεις, δεν αναπτύσσονται κατά τον αυτόν τρόπο.
- Παιδιά της αυτής φυλής και ηλικίας, που ζουν σε διαφορετικές περιοχές, δεν αναπτύσσονται κατά τον ίδιο τρόπο.

Τα ευρήματα δείχνουν, ότι υπάρχει πάντα ένα περιθώριο λάθους, όταν επιχειρείται η εξακρίθωση κάποιας ηλικίας με τη χρησιμοποίηση των ανωτέρω μεθόδων και ως εκ τούτου κάθε τέτοια εκτίμηση θα πρέπει να γίνεται δεκτή με προσοχή. Σύμφωνα με το βελγικό νόμο, δεν επιτρέπεται η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων παιδιών ηλικίας κάτω των 14. Σε παιδιά ηλικίας 14 έως 16 ετών είναι δυνατή η δακτυλοσκόπηση μόνον μετά από άδεια της αρμόδιας δικαστικής αρχής. Δεν υπάρχει πρόβλημα για άτομα πάνω από 16 ετών, τα οποία υπέχουν πλήρη ποινική ευθύνη.

Ο ποινικός κώδικας των Κάτω Χωρών δεν επιτρέπει την ποινική δίωξη ατόμων κάτω των 12 ετών. Είναι δυνατή η δακτυλοσκόπηση ανηλίκων, πλην όμως οι συλλήψεις ανηλίκων δεν επιτρέπεται να γίνουν γνωστές σε άλλες χώρες.

Η ηλικία της ποινικής ευθύνης στην Ισπανία είναι εκείνη των 16 ετών. Ορμονικά τεστ χρησιμοποιούνται για τον καθορισμό της ηλικίας ατόμων, πλην όμως η μέθοδος αυτή δεν αποδείχτηκε ικανοποιητικά αξιόπιστη.

Στη Δυτική Γερμανία τα δικαστήρια δεν αποδέχονται σαν αποδεικτικό υλικό εκτιμήσεις ηλικίας, αν έχουν προκύψει κατά προσέγγιση. Επιτρέπεται όμως η λήψη φωτογραφιών και δακτυλικών αποτυπωμάτων για την εξακρίβωση της ταυτότητας και της ηλικίας των ανηλίκων.

Σε διεθνές επίπεδο, η δράση της INTERPOL σε σχέση μ' αυτόν τον τύπο εγκληματικότητας αποσκοπεί στη διευκόλυνση της ταχύτερης ανταλλαγής πληροφοριών (φωτογραφιών και δακτυλικών αποτυπωμάτων) μεταξύ των υπηρεσιών ασφαλείας των κρατών-μελών. Αυτό είναι και το πιο σημαντικό μέσο για την αντιμετώπιση της αυξημένης αυτής κινητικότητας κακοποιών σε διεθνές επίπεδο. Η Γενική Γραμματεία της ICPO έχει εκπονήσει τύπους αγγελιών υπόπτων - καταζητουμένων, οι οποίες είναι διαθέσιμες σε όλα τα Εθνικά Κεντρικά Γραφεία (NCB) και μπορούν να χρησιμοποιηθούν σαν οδηγοί για την ανταλλαγή πληροφοριών αυτού του τύπου, και ειδικότερα σε σχέση με την κινητικότητα των πορτοφολάδων και διαρρηκτών.

Με προοπτική την πρόληψη η Γενική Γραμματεία της ICPO κυκλοφορεί αναζητήσεις - προειδοποιήσεις, που αφορούν διαρρήκτες και πορτοφολάδες, όπως κάνει και για τους άλλους τύπους εγκλημάτων σε διεθνές επίπεδο. Αναφορικά με τους πορτοφολάδες η Γενική Γραμματεία κυκλοφορεί περιοδικά καταλόγους τέτοιων κακοποιών. Μέχρι της 31-12-1981 είχαν δημοσιευτεί κατά προσέγγιση αγγελίες για 470 πορτοφολάδες «διεθνούς κύρους» (ανάμεσά τους 230 ευρωπαίοι και 90 νοτιοαμερικανοί).

Στο επίπεδο της πρόληψης κλοπών πολλές χώρες έχουν ξεκινήσει εκστρατείες για το σκοπό αυτό. Στη Γαλλία, για παράδειγμα πολλές εκστρατείες ξεκινούν κάθε χρόνο: αντι-διαρρηκτικές εκστρατείες κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, ανακοινώσεις σε επιχειρήσεις μέσω μαζικής μεταφοράς, κινηματογράφους και πολυκαταστήματα, που προειδοποιούν το κοινό για τους κινδύνους απ' τους πορτοφολάδες.

Η Αστυνομία παράλληλα ενημερώνει το κοινό υπό τύπο συμβουλών σε πιθανά θέματα, ενώ αυξάνει τις περιπολίες της κατά την περίοδο των διακοπών.

Στην Ισπανία οι εκστρατείες πρόληψης γίνονται από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, καθώς και με τοιχοκολλήσεις στους δημόσιους χώρους.

ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ (Σ.ΠΥ.Π.Α.)



Ιστορία

Η Πολεμική Αεροπορία που διαθέτει πολύτιμο και δυσαναπλήρωτο υλικό έχει ιδιαίτερους λόγους να οργανώσει και να αναπτύξει σε μεγάλο βαθμό το ζωτικό τομέα της πυρασφάλειας, γιατί όπως είπε και ο Αίσωπος, η γλώσσα είναι το καλλίτερο και το χειρότερο των πραγμάτων το ίδιο ισχύει και για τη φωτιά που είναι μέγιστο αγαθό όταν βρίσκεται κάτω από τον έλεγχό μας, μεταβάλλεται δε σε ανυπολόγιστο κακό όταν ξεφύγει από αυτόν.

Στην προσπάθεια αυτή, εντάσσεται η ίδρυση και λειτουργία του σχολείου πυρασφάλειας της Πολεμικής Αεροπορίας (ΣΠΥΠΑ).

Έτσι από το 1978 άρχισε να ωριμάζει η ιδέα ίδρυσης ενός σχολείου πυρασφάλειας, με αποστολή την μετεκπαίδευση του προσωπικού του Π.Σ. που επανδρώνει την πυρασφάλεια των αεροδρομίων και παράλληλα την εκπαίδευση του προσωπικού της Π.Α., σε συνεργασία ΓΕΑ και Αρχηγείου Πυρ/κού Σώματος.

Η ιδέα αυτή υλοποιήθηκε το 1979 με την ίδρυση του σχολείου πυρασφάλειας Π.Α., μετά από κοινή απόφαση των υπουργών Εθνικής Άμυνας και Δημόσιας Τάξης.

Το καλοκαίρι του 1979 λειτουργήσε πειραματικά με μια σειρά εκπ/ων του Π.Σ. με εκπαιδευτές τους ανθυποπυραγούς Κων/νο Πετσούρα και Κων/νο Καραντώνη που εκπαιδεύτηκαν για τον σκοπό αυτό στη Δυτική Γερμανία, καθώς και δύο γερμανούς αξ/κούς πυροσβέστες Αεροδρομίων που είχαν κληθεί από την Π.Α. για να συμβάλλουν στην οργάνωση του σχολείου.

Το ΣΠΥΠΑ άρχισε να λειτουργεί κανονικά τον Μάιο 1980 στο αεροδρόμιο ΣΕΔΕΣ σαν οργανωτικό τμήμα της 125 Σμηναρχίας Εκπαίδευσης Διοικητικών.

Μετά όμως την κατάργηση της 125 ΣΕΔ με απόφαση του ΑΓΕΑ το σχολείο υπήχθη στην 113 Πτέρυγα Μάχης από 30 - 7 - 85.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ

Η αποστολή του σχολείου πυρασφάλειας όπως καθορίζεται στην απόφαση ίδρυσης είναι:

– Η μετεκπαίδευση του προσωπικού του Αρχηγείου Πυρ/κού Σώματος που επανδρώνει τους πυροσβεστικούς Σταθμούς των Αεροδρομίων της Π.Α. σε θέ-

από τον υποπυραγό Κων/νο Καραντώνη

ματα πυρόσβεσης ατυχημάτων αεροσκαφών, διάσωσης πληρωμάτων και κατάσβεσης Αεροπορικών εγκαταστάσεων.

– Η εκπαίδευση του προσωπικού της Πολεμικής Αεροπορίας και της Υπηρεσίας Πολιτικής Αεροπορίας σε θέματα πυροσφάλειας, πυρόσβεσης και διάσωσης προσωπικού.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΣΠΥΠΑ

Η οργανωτική διάρθρωση του ΣΠΥΠΑ περιλαμβάνει:

- τον διοικητή της Μονάδας
- τον διοικητή του σχολείου, που είναι ανώτερος αξ/κός της Π.Α.
- τον δ/ντή σπουδών, που είναι ανώτερος αξ/κός του Π.Σ.
- τον τμηματάρχη εκπαίδευσης, ο οποίος προέρχεται από το Π.Σ. και είναι κατώτερος αξιωματικός του Π.Σ.
- τον τμηματάρχη τυποποίησης αξιολόγησης και
- τον προϊστάμενο προσωπικού - γραμματείας.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΑ ΜΕΣΑ

- Πυροσβεστικά οχήματα (υδροφόρα - κόνεως - αφρού - διασωτικά).
- Παντοειδής Πυροσβεστικός εξοπλισμός, εργαλεία, εξαρτήματα, πυροσβεστήρες κλπ.
- Κατασβεστικά υλικά (αφρός - πρωπτινικός AFFF, Aalon, κόνη, νερό και CO₂).
- Όλοι οι τύποι των αεροσκαφών που χρησιμοποιεί η Π.Α. για την εξειδίκευση του προσωπικού.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στην εκπαίδευση εφαρμόζεται ανάλογο διδακτικό σύστημα, σύμφωνα με την μεθοδολογία του I.S.D. Συγκεκριμένα υπάρχουν πέντε (5) διδακτικά συστήματα τα οποία αναπροσαρμόζονται κατά περιόδους και σύμφωνα με τις ανάγκες της εκπαίδευσης.



Στιγμιότυπο από κατάσβεση πυρκαγιάς σε ομοίωμα αεροσκάφους.

- Διδακτικό σύστημα αξιωματικών Π.Σ. με διάρκεια εκπαίδευσης 10 εργασίμων ημερών.
- Διδακτικό σύστημα υπαλλήλων Π.Σ. και υπαλλήλων Πολιτικής Αεροπορίας με διάρκεια εκπαίδευσης 10 εργασίμων ημερών.
- Διδακτικό σύστημα επιτελών Πυρασφάλειας Πολεμικής Αεροπορίας με διάρκεια εκπαίδευσης 10 εργασίμων ημερών.
- Διδακτικό σύστημα προϊσταμένων Πυρασφάλειας Πολεμικής Αεροπορίας με διάρκεια εκπαίδευσης 14 εργασίμων ημερών και
- Διδακτικό σύστημα Σμηνίων - Σμηνιτών Πολεμικής Αεροπορίας, με διάρκεια εκπαίδευσης 20 εργασίμων ημερών.

Η θεωρητική εκπαίδευση καλύπτει το 40% της όλης εκπαίδευσης, ενώ το υπόλοιπο 60% καλύπτεται από πρακτική εκπαίδευση.

Σε γενικές γραμμές οι εκπαιδευόμενοι στο ΣΠΥΠΑ διδάσκονται:

- Την οργάνωση της πυρασφάλειας στα διάφορα κλιμάκια διοίκησης της Π.Α.
- Τις αρχές και την τεχνική φυσικής και χημικής καταπολέμησης των πυρκαγιών.
- Τα σύμβολα πυρασφάλειας των εύφλεκτων υλών και των πυρομαχικών και τα σύμβολα κινδύνου από αυτά.
- Τις κατηγορίες των πυρκαγιών και την σήμανση.
- Τη χρήση των μέσων και εργαλείων κατάσβεσης των πυρκαγιών.
- Τις έννοιες, θερμότητα - καύση - ανάφλεξη - αυτοανάφλεξη και τις αιτίες των πυρκαγιών.
- Τα κατασβεστικά υλικά, τα είδη των πυρκαγιών που καταπολεμά το καθένα και τον τρόπο συντήρησής τους.
- Τους πυροσβεστήρες που χρησιμοποιούνται στην Π.Α., την λειτουργία, την σήμανση, τον έλεγχο, την επιθεώρηση και τα μέτρα ασφάλειας.
- Επίσης διδάσκονται τα βασικά τμήματα των αεροσκαφών και ειδικότερα οι θέσεις των χειριστών και των πληρωμάτων, οι θέσεις των δεξαμενών, οι σωληνώσεις των καυσίμων, οι ηλεκτρικές συσκευές, ο οπλισμός και τα πυροσβεστικά που φέρουν.
- Τα πυροσβεστικά και διασσωστικά οχήματα.
- Τα μέτρα ασφάλειας κατά την προσέγγιση των αεροσκαφών.

- Τις διαδικασίες εφαρμογής του Σχεδίου Επέμβασης και τέλος
- τον τρόπο και τα μέσα παροχής πρώτων βοηθειών.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ

Για την διεξαγωγή της εκπαίδευσης χρησιμοποιούνται στρατιωτικοί εκπαιδευτές της Πολεμικής Αεροπορίας και του Πυροσβεστικού Σώματος.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Για την επίτευξη των τελικών αντικειμενικών σκοπών της εκπαίδευσης οι εκπαιδευόμενοι αξιολογούνται στους βασικούς αντικειμενικούς σκοπούς της εκπαίδευσης και εφ' όσον κριθούν κατάλληλοι, υφίσταται γραπτή δοκιμασία επί ερωτηματολογίου (50) ερωτήσεων.

Μετά από ευδόκιμη αποφοίτηση απονέμεται σε κάθε εκπαιδευόμενο βεβαίωση επιτυχούς αποφοίτησης (Πτυχίο).

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Α. Η δημιουργία υπαίθριου εκθετηρίου με όλους τους τύπους των αεροσκαφών.

β. Η δημιουργία ομοιώματος πολιτικού σκάφους.

γ. Η δημιουργία κατάλληλων κτιριακών χώρων για την εισχώρηση εκπαιδευομένων μέσα σ' αυτούς για κατασβέσεις πυρκαγιών.

δ. Η μετεκπαίδευση των αξιωματικών και υπαλλήλων του Α.Π.Σ. στο σχολείο, προτού επανδρώσουν τα πολεμικά Α/Δ της χώρας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Από το σχολείο πυρασφάλειας αποφοίτησαν:

α. Μια (1) σειρά επιτελών πυρασφάλειας με αξ/κούς της Π.Α.

β. Πέντε (5) σειρές αξ/κών και πυρονόμων Π.Σ.

γ. Πέντε (5) σειρές προϊσταμένων πυρασφάλειας με ανθ/στές και υπαξ/κούς της Π.Α.

δ. Είκοσι δύο (22) σειρές υπαλλήλων Π.Σ. (υπαξ/κοί - πυρ/στες).

ε. Τριάντα τρεις (33) σειρές κληρωτών σμηνίων σμηνιτών Π.Α.

στ. Μια (1) σειρά ιδιωτών πυρ/τών της 131 Σ.Μ.

Από τις παραπάνω σειρές αποφοίτησαν αντίστοιχα συνολικά 12, 90, 95, 414, 906 και 16 άτομα.

Επίσης αποφοίτησαν 54 υπάλληλοι της ΥΠΑ και 4 υπαξ/κοί του πολεμικού Ναυτικού που παρακολούθησαν την εκπαίδευση σε σειρές υπαλλήλων πυρ/κού Σώματος και προϊσταμένων πυρασφάλειας αντίστοιχα.

Ιστορικό της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας της Γαλλίας

Με την ανάπτυξη των πόλεων και των χωριών της Γαλλίας, οργανώνονται και Πυροσβεστικές Υπηρεσίες (καμιά φορά και με τη βοήθεια Κοινοτήτων) και κατά το 1254 ο Saint Louis ίδρυσε τη φρουρά των πολιτών, ή φρουρά των επαγγελματιών. Οι εργάτες και ο αγροτικός πληθυσμός υποστήριξαν αυτή την προσπάθεια.

Κατά το 16ο αιώνα, εκδόθηκαν νόμοι, διατάγματα και αποφάσεις που ρύθμιζαν τη παροχή βοθηιών, σε ό,τι αφορούσε το προσωπικό, τα εργαλεία και το νερό. Στο τέλος του 17ου αιώνα ο Dumouriez du Perrier παρουσιάζει στο Λουδοβίκο το 14ο «μια αντλία αρκετά χρήσιμη με την οποία μπορούσε κανείς να παράσχει θετική συνδρομή σε πυρπολημένα σπίτια». Ο βασιλιάς Λουδοβίκος 14ος αγοράζει 12 από τις αντλίες αυτές που φέρονταν στα χέρια και τις δωρίζει στη πόλη των Παρισίων. Λίγο αργότερα ο Dumouriez συγκρότησε μια ιδιωτική Πυροσβεστική Υπηρεσία και έγινε προϊστάμενός της.

Κατά τη διάρκεια του 18ου αιώνα ιδρύονται μόνιμες φρουρές πυροσβεστών και εγκαθίστανται σε διάφορα σημεία της πρωτεύουσας και κατά την επανάσταση, το 1795 η Εθνοσυνέλευση ψηφίζει νόμο για την αναδιοργάνωση των φυλάκων-αντλιών (πυροσβεστών). Η εταιρεία των φυλάκων αντλιών μετονομάζεται σε «Εταιρεία των Δημοσίων αντλιών».

Στις μέρες μας η Πυροσβεστική Υπηρεσία στη Γαλλία έχει τη συνήθη δομή που συνίσταται σε σώματα πυροσβεστών επαγγελματιών, εθελοντών, πυροσβεστών βιομηχανιών και πυροσβεστών αεροδρομίων, με δύο εξαιρέσεις, τις πόλεις Παρίσι και Μασσαλία, όπου οι Πυροσβεστικές Υπηρεσίες είναι στρατιωτικές, και στο μεν Παρίσι ανήκει στο στρατό η Π.Υ. στη δε Μασσαλία στο ναυτικό.

Σήμερα η Πυροσβεστική Υπηρεσία στη Γαλλία είναι οργανωμένη σε βάση κοινοτική, υπερκοινοτική ή περιφερειακή.

Μέχρι το 1938 η Π.Υ. ήταν εξ ολοκλήρου υπεύθυνη για τις κοινότητες, κάτω από τη διεύθυνση του δημάρχου. Η νέα οργάνωση, με τα τρία επίπεδά της, επέτρεψε ν' αντιμετωπισθεί, χάρη στην υπερκοινοτική δομή το οικονομικό πρόβλημα που είχαν να αντιμετωπίσουν οι μικρές κοινότητες και οι οποίες βρίσκονταν σε αδυναμία να εξασφαλίσουν σοβαρή προστασία τους, ενώ σήμερα τέτοιο πρόβλημα δεν υπάρχει.

Οι Π.Υ. άμεσης επέμβασης δεν επεμβαίνουν παρά μόνο στα όρια της Κοινότητάς τους. Τα μέλη τους είναι συνήθως εθελοντές και οφείλουν να έχουν στη διάθεσή τους ένα υδροφόρο όχημα και ένα όχημα μεταφοράς προσωπικού και υλικών με αντλία (υδραυλική απόδοση: 500 L/MIN σε 10 bars).

Τα κέντρα παροχής βοήθειας

παρέχουν προστασία σ' ένα τομέα και επεμβαίνουν και σε παρακείμενες κοινότητες. Ο εξοπλισμός τους περιλαμβάνει ένα πυροσβεστικό όχημα με δεξαμενή και αντλία που να αποδίδει 100 l/min σε 15 bars πίεση, ένα δεύτερο πυροσβεστικό όχημα με αντλία που να αποδίδει 1000 l/min με 10 bars και ένα όχημα παροχής βοήθειας σε άτομα που έχουν υποστεί ασφυξία και τραυματίες. Οι περιφερειακές Πυροσβεστικές Υπηρεσίες συντονίζουν και συμπληρώνουν τη δράση των κέντρων παροχής βοήθειας. Αυτά τα κέντρα έχουν δυο υδροφόρα πυροσβεστικά οχήματα, μια κλίμακα, ένα μεγαλύτερο όχημα με αντλία μεγάλης απόδοσης, δυο οχήματα παροχής βοήθειας, ένα ελαφρύ φορτηγό με πυροσβεστικό εξοπλισμό για πολλές περιπτώσεις και ένα όχημα διοίκησης και επαφής.

Οι πόλεις που έχουν πληθυσμό μεγαλύτερο από 80.000 κατοίκους προστατεύονται από μια ή περισσότερες Πυροσβεστικές Υπηρεσίες που είναι σε τέτοια απόσταση εγκατεστημένες από το έσχατο όριο δικαιοδοσίας τους, ώστε να μη ξεπερνούν τα 10' λεπτά. Ο εξοπλισμός των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών αυτών είναι συνάρτηση των κινδύνων που κατά περιοχή έχουν να αντιμετωπίσουν.

Επίσης οι μεγάλες Υπηρεσίες κάθε γεωγραφικού διαμερίσματος διαθέτουν πολλές κλίμακες οχήμα-

τα ειδικά και για περίπτωση που απαιτηθεί υλικό υποθρύχιων καταδύσεων και υλικό παροχής βοήθειας σε βουνά κλπ.

Τα πυροσβεστικά και ειδικά οχήματα, έχουν τυποποιηθεί, καθώς επίσης και οι διάφορες κλίμακες. Πλέον αυτού μεγάλος αριθμός οχημάτων παροχής βοήθειας ή άμεσης επέμβασης έχει ή τυποποιηθεί ή βρίσκεται στο στάδιο της τυποποίησης.

Διαθέσιμοι αριθμοί μας πληροφορούν ότι η Γαλλία διαθέτει ένα σύνολο 223.156 πυροσβεστών επαγγελματιών-εθελοντών, και στον αριθμό αυτό συμπεριλαμβάνονται οι δασοπυροσβέστες, οι πυροσβέστες βιομηχανιών και οι στρατιωτικές Πυροσβεστικές Υπηρεσίες Παρισίων και Μασσαλίας. Ο αριθμός δε αυτός αναλύεται ως εξής: 206.418 εθελοντές, 16.738 επαγγελματίες, 6.360 πυροσβέστες στρατιωτικοί στο Παρίσι και 1.338 στη Μασσαλία (από το ναυτικό).

Υπάρχει ακόμα μια μονάδα 200 δασοπυροσβεστών στη περιοχή Landes, μια περιοχή η οποία κατά το παρελθόν συχνά υπέφερε από μεγάλες πυρκαγιές δασών.

Σήμερα (1981) οι γάλλοι πυροσβέστες έφθασαν τις 1.671.267 εξόδους κάθε φύσης βοήθειας, που αναλύονται ως εξής: 169.486 πυρκαγιές (10,15%), 277.317 οδικά ατυχήματα (16,60%), 70.905 άλλα ατυχήματα (4,25%), 354.095 εξόδους παροχής βοήθειας σε άτομα (21,15%), 398.547 διασώσεις ατόμων από κινδύνους, προστασία αγαθών, μολύνσεις περιβάλλοντος κλπ. (23,85%) και τέλος 400.917 διάφορες επεμβάσεις (24%). Οι έξοδοι για πυρκαγιές αναλύονται ως ακολούθως: Μεγάλα οικήματα που δέχονται κοινό 5.530 (3,26%), κατοικίες 53.024 (31,30%), βιομηχανίες και μεγάλοι αποθηκευτικοί χώροι 8.331 (11,05%), αυτοκίνητα 18.716 (11,05%), δάση, άλση 28.590 (16,86%), διάφορες 55.295 (32,62%).

Το ίδιο έτος υπήρξαν 5.872 θύματα από πυρκαγιές, από τα οποία 450 νεκροί. Στη Γαλλία, το πρόγραμμα εκπαίδευσης των πυροσβεστών είναι σπουδαίο, είτε σε τοπικό επίπεδο στις διάφορες υπηρεσίες, είτε στα περιφερειακά σχολεία, τοπικά και εθνικά. Η απονομή βαθμού, τόσο στους επαγγελματίες, όσο και στους εθελοντές, πραγματοποιούνται μετά από παρακολούθηση σεμιναρίων και επιτυχείς εξετάσεις με υπουργικά διατάγματα.

Υπάρχουν δυο σχολεία σε εθνικό επίπεδο, έξι σε τοπικό και διάφορα περιφερειακά που το καθένα έχει ειδικότητα σε διαφορετικό τομέα. Οι γαλλικές αρχές ευνοούν ιδιαίτερα τη μετεκπαίδευση ξένων στα διάφορα σχολεία, ιδιαίτερα αυτών που προέρχονται από χώρες φραγκόφωνες.

Η Υγειονομική Υπηρεσία των πυροσβεστών είναι πάρα πολύ καλή. Περιλαμβάνει 4.000 γιατρούς και φαρμακοποιούς που σχεδόν όλοι τους είναι εθελοντές. Οι γιατροί ασχολούνται με την υγειονομική κατάσταση του προσωπικού, την εκπαίδευση στη παροχή πρώτων βοηθειών και τις μεθόδους ανάνηψης.

Συμμετέχουν σ' όλες τις αποστολές παροχής βοήθειας που απαιτούν ιατρική συνδρομή. Οι φαρμακοποιοί είναι επιφορτισμένοι με την εκπαίδευση, την ανάλυση και τον έλεγχο των τοξικών προϊόντων. Η επιστημονική και τεχνική έρευνα στο τομέα της πόλης και της πρόληψης κατά της πυρκαγιάς πραγματοποιείται στα πολυάριθμα εργαστήρια, ινστιτούτα έρευνας και άλλους ειδικούς τεχνικούς επιστημονικούς οργανισμούς.

Στη Γαλλία υπάρχουν και κυκλοφορούν πολυάριθμες εκδόσεις και περιοδικά τεχνικά και επιστημονικά που αναφέρονται στη πρόληψη και καταστολή των πυρκαγιών.

Θα πρέπει επίσης να εξετάσουμε έναν από τους πιο σοβαρούς κινδύνους που αντιμετωπίζουν οι πυροσβέστες, αυτό των πυρκαγιών δασών. Η Γαλλία είναι μια χώρα που τα δάση καλύπτουν το 26% περίπου του εδάφους της και το ποσοστό αυτό είναι ψηλότερο σε περιοχές όπως η Προβηγκία και οι Άλπεις. Το ποσοστό αυτό φθάνει στο 36% περίπου στη περιοχή της Κυανής Ακτής. Το μεγαλύτερο μέρος των 35.000 εκταρίων που καίγονται κατά μέσο όρο κάθε χρόνο βρίσκονται στη περιοχή της Μεσογείου.

Αλλά και στη νοτιοδυτική Γαλλία έχουν συμβεί μεγάλες πυρκαγιές δασών, μάλιστα οι πιο μεγάλες έγιναν το 1949 στη περιοχή νότια του Bordeaux.

Περισσότεροι από 100 πυροσβέστες έχασαν τη ζωή τους στη μάχη κατά της πυρκαγιάς και πάρα πολλοί τραυματίστηκαν.

Μάλιστα κατά το μήνα Αύγουστο είχε πάρει τέτοια έκταση η πυρκαγιά και οι πυροσβέστες είχαν τόσο πολύ καταπονηθεί και εξαντληθεί, που η Κομητεία του Κέντ για να τους ενισχύσει έστειλε προσωπικό και οχήματα για να αντιμετωπίσουν τη πυρκαγιά.

Κατά το 1963 νέες μέθοδοι χρησιμοποιήθηκαν για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών δασών και το πρώτο υδροπλάνο που χρησιμοποιήθηκε ήταν ένα Catalina στη περιοχή της Προβηγκίας.

Επίσης έχει αναπτυχθεί σε μεγάλη έκταση η εγκατάσταση υδροδοτικού δικτύου στις δασικές περιοχές και για τη κατάσταση των πυρκαγιών αυτών η Γαλλία διαθέτει πολλά αεροπλάνα CANADAIR CL 215 και DOUGLAS DC 6. Επίσης χρησιμοποιούνται ελικόπτερα για τον έλεγχο και τη διεύθυνση των δασικών πυρκαγιών και μεγάλος αριθμός μεταφορικών μέσων για μεταφορά προσωπικού και υλικών.

Μετάφραση από το περιοδικό
FIRE INTERNATIONAL

ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΥΡΟΑΜΥΝΑΣ

Από το βιβλίο «THE FAMILY
HANDYMAN MAGAZINE'S - TO-
TAL HOME SECURITY».

Μετάφραση - προσαρμογή :
Γιάννης Βελέντζας

Κάθε χρόνο γύρω στα 6.500 άτομα πεθαίνουν από τις πυρκαγιές καθώς από τα ατυχήματα και τα εγκαύματα που αναφέρονται σ' αυτές. Απ' αυτά σχεδόν το 80% πεθαίνουν στο σπίτι. Τό 60% των θανατηφόρων ατυχημάτων στις πυρκαγιές σπιτιών, συμβαίνουν μεταξύ 10 μ.μ. και 6 π.μ. όταν οι περισσότεροι άνθρωποι κοιμούνται. Η πλειονότητα δε των θανάτων από τη συγκεκριμένη αιτία δεν είναι στην πραγματικότητα από τη θερμότητα ή τις φλόγες, αλλά περισσότερο από τον καπνό και τα τοξικά αέρια της καύσης. Πολλά θύματα πεθαίνουν στον ύπνο τους χωρίς να αντιληφθούν ποτέ πως μια πυρκαγιά βρισκόταν σε εξέλιξη.

Με μια μικρή επένδυση χρόνου και χρημάτων μπορείς να ελαττώσεις σε μεγάλο βαθμό την απειλή της φωτιάς με το να προετοιμάσεις το σπίτι σου, τον εαυτό σου και την οικογένειά σου. Οι πυρκαγιές μπορούν να προλαμβάνονται. Στην πραγματικότητα, μια πρόσφατη μελέτη δείχνει ότι τουλάχιστον 3.000 τραυματισμοί και θανατηφόρα ατυχήματα από πυρκαγιές σε σπίτια θα μπορούσαν να αποφευχθούν κάθε χρόνο εάν είχαν ληφθεί τα απαραίτητα προληπτικά μέτρα, όπως μια απλή και φθηνή εγκατάσταση ενός συστήματος πυροπροστασίας.

Οι πυρκαγιές στα σπίτια προκαλούνται από διάφορες αιτίες. Μεταξύ των περισσότερο εμφανιζόμενων είναι η απροσεξία στις συνήθειες του καπνίσματος, μαγειρέματος και χρήσης συσκευών όπως είναι οι σόμπες αερίων, σόμπες με δεξαμενή πετρελαίου, φθαρμένο ηλεκτρικό καλώδιο, παιδιά που παίζουν με σπέρτα και η μη κατάλληλη αποθήκευση των αναφλεξίμων υγρών.

Λίστα ελέγχου του ιδιοκτήτη

Για να αποφύγεις τον κίνδυνο της πυρκαγιάς κάνε πρώτα ένα κατάλογο των πιθανών κινδύνων στο σπίτι σου. Εφοδιάσε το με μέσα πυροπροστασίας, όπως είναι ανιχνευτές καπνού, πυροσβεστήρες και σκάλες διαφυγής. Κατόπιν συσκέψου με την οικογένειά σου ώστε να βρείτε μια οδό διαφυγής για τον

καθένα. Βεβαιώσου δε ότι όλοι την γνωρίζουν καλά, ώστε να τη θρουν μέσα στα σκοτάδια της νύχτας.

Μερικές από τις σοβαρότερες βασικές πρακτικές της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Νέας Υόρκης που θα σε βοηθήσουν να αποφύγεις καταστάσεις που μπορούν να οδηγήσουν σε πυρκαγιά μέσα στο σπίτι σου:

Διατήρησε άκαυστα σταχτοδοχεία σε όλα τα δωμάτια.

Σθήσε προσεκτικά τα αναμμένα σπέρτα και τσιγάρα.

Φύλαξε τα σπέρτα σε μεταλλικά κουτιά μακριά από θερμοκρασία και παιδιά.

Προειδοποίησε τον καθένα στην οικογένειά σου για τον κίνδυνο του καπνίσματος στο κρεβάτι.

Απέφευγε το πέρασμα ηλεκτρικών καλωδίων κάτω από χαλιά και πάνω από καρφιά.

Διατήρησε τα καλώδια της λάμπας και των ηλεκτρικών συσκευών σε καλή κατάσταση.

Περιορίσε τον αριθμό των φώτων και συσκευών σε κάθε κύκλωμα. Εάν ο διακόπτης πέσει πιθανότατα να έχεις παραφορτώσει τα κυκλώματα.

Τότε: αφαίρεσε συσκευές ή εγκατέστησε επιπρόσθετο κύκλωμα με τη βοήθεια ενός αξιόπιστου ηλεκτρολόγου.

Χρησιμοποίησε συσκευές που πληρούν τους όρους ασφάλειας.

Χρησιμοποίησε μόνο 15 AMP διακόπτες για τα κυκλώματα φωτισμού.

Χρησιμοποίησε άκαυστα μόνο υγρά καθαρισμού-έλεγγε τις επιγραφές.

Διατήρησε τα αναγκαία εύφλεκτα υγρά σε κλειστά δοχεία και κατάλληλα αεριζόμενη περιοχή. Χρησιμοποίησε μόνο δοκιμασμένα ασφαλή δοχεία για βενζίνη.

Διατήρησε το υπόγειο, τους αποθηκευτικούς χώρους και υπερώο ελεύθερα από σκουπίδια, λαδωμένα ράκη (κουρέλια) και παλιά χαρτιά.

Εάν χρησιμοποιείς παλιά πατσαβούρια, φύλαξέ τα σε μεταλλικό δοχείο ή σε ένα καλά αεριζόμενο χώρο όπου δεν θα πιάσει φωτιά από αυτόματη ανάφλεξη.

Διατήρησε τις υποκαίουσες στάχτες σε σκεπαζόμενα μεταλλικά δοχεία ικανού βάθους.

Εγκαθιστώντας ανιχνευτές καπνού

Ένας αξιόπιστος ανιχνευτής καπνού θα σε ξυπνήσει και θα δώσει σε σένα και την οικογένειά σου χρόνο να φύγεις από το σπίτι πριν είναι πολύ αργά. Οι ανιχνευτές χρησιμοποιούν ένα θάλαμο ιονισμού, μια φωτοηλεκτρική ακτίνα ή συνδυασμό αυτών των δυο για να

ανακαλύψουν τον καπνό. Οι σύγχρονοι ανιχνευτές έχουν ένα φως για να κατευθύνουν τα άτομα σε χώρο ή διάδρομο με καπνούς.

Αυτοί μπορούν να αγορασθούν και τοποθετηθούν μεμονωμένα (ατομικά κομμάτια) ή μπορούν να συνδεθούν σε ένα περισσότερο μελετημένο ηλεκτρονικό σύστημα πυρασφάλειας.

Πού να τοποθετήσεις ανιχνευτή καπνού

ΚΑΛΑ: Εγκατέστησε ανιχνευτή καπνού μεταξύ του χώρου των υπνοδωματίων και του υπολοιπού του σπιτιού και σε κάθε όροφο των πολυορόφων σπιτιών.

ΚΑΛΥΤΕΡΑ: Βάλε πρόσθετους ανιχνευτές στην κορυφή κάθε σκάλας να ελέγχουν την περιοχή και στη βάση των υπογείων.

ΑΡΙΣΤΑ: Πρόσθεσε ανιχνευτές στο σαλόνι, οικογενειακό δωμάτιο, υπόγειο ή εργαστήριο, δωμάτιο υπηρεσίας, δωμάτιο εστίας και σε κάθε υπνοδωμάτιο.

Επειδή οι καπνοί ανέρχονται η καλύτερη τοποθεσία να τοποθετηθεί ανιχνευτής καπνού είναι το ταβάνι ή ψηλά πάνω σε ένα εσωτερικό τοίχο μόλις κάτω από την οροφή. Οπωσδήποτε εάν η οροφή είναι κάτω από μη απομονωμένο υπερώο θα πρέπει ο ανιχνευτής να τοποθετηθεί επί του τοίχου 4" έως 12" κάτω από το ταβάνι του υπερώου. Σε ένα πολυόροφο αεροκλιματιζόμενο σπίτι, ανιχνευτές χρειάζονται σε κάθε όροφο. Στον πρώτο όροφο ο ανιχνευτής θα πρέπει να τοποθετηθεί στην οροφή πάνω από το κεφαλόσκαλο ή και μέσα στην σαλοτραπεζαρία. Για υπόγεια εγκαθιστούμε τον ανιχνευτή επί της οροφής στην βάση της σκάλας.

Οι ανιχνευτές θα πρέπει να τοποθετούνται αρκετά κοντά στα υπνοδωμάτια ώστε ο συναγερμός ν' ακουστεί εάν οι πόρτες είναι κλειστές. Μην εγκαταστήσεις ένα ανιχνευτή πλησιέστερα των 3' από ένα αεροπρομηθευτή δεδομένου ότι μπορεί νά διώξει τον καπνό μακριά από τον ανιχνευτή. Ο ανιχνευτής δεν θα πρέπει να εγκαθίσταται μεταξύ της εστίας και των υπνοδωματίων. Ο καπνός θα επανακυκλοφορήσει και θα αραιώσει, συντελώντας σε ένα αργοπορημένο συναγερμό. Εάν συνήθως κοιμάσαι με την πόρτα κλειστή, θα πρέπει να μελετήσεις την εγκατάσταση ενός πρόσθετου ανιχνευτή μέσα στο υπνοδωμάτιο. Όταν η πυρκαγιά ξεκινήσει στο υπνοδωμάτιο ο ανιχνευτής του δωματίου θα ανταποκριθεί γρηγορότερα από αυτόν του διαδρόμου.

Εάν κοιμάσαι θα είναι δύσκολο να ακούσεις ένα ανιχνευτή τοποθετημένο μακριά από το χώρο του υπνοδωματίου. Όταν εγκαταστήσεις περισσότερους από ένα ανιχνευτή μελέτησε τα αγοραζόμενα μέρη ώστε να είναι δυνατό να αλληλοσυνδεθούν. Κατ' αυτόν τον τρόπο, όταν ένα τμήμα ανακαλύπτει καπνό, όλοι οι

ανιχνευτές θα ηχούν ένα συναγερμό. Μπορούν να συνδεθούν κατά δύο τρόπους: Με το να σύρεις σύρματα διαμέσου των τοίχων ή με ασύρματο σύστημα. Το να

τοποθετήσεις καλώδια μέσα στους τοίχους είναι περισσότερο σταθερή μέθοδος και ίσως χρειάζεται η υπηρεσία του ηλεκτρολόγου. Το ασύρματο σύστημα λειτουργεί με την ίδια αρχή όπως τα ασύρματα συστή-

ματα τηλεπικοινωνίας σπιτιού. Οποιοσδήποτε τρόπος εγκατάστασης είναι αποδοτικός. Οι ανιχνευτές φορτίζονται με δυο τρόπους: με μπαταρίες ή από το ηλεκτρικό ρεύμα του σπιτιού.

Όσοι λειτουργούν με μπαταρίες είναι ευκολότερο να εγκατασταθούν. Δεν χρειάζονται ηλεκτρική σύνδεση ή σύνδεση με τις εγκαταστάσεις του σπιτιού. Οπωσδήποτε οι μπαταρίες πρέπει να αντικαθίστανται κοντά στον ένα χρόνο για να διατηρήσουν την λειτουργία του ανιχνευτή κατάλληλα.

Όλοι οι ανιχνευτές καπνού που εργάζονται με μπαταρία απαιτείται να ηχούν ένα ανησυχαστικό σήμα όταν οι μπαταρίες χρειάζεται να αντικατασταθούν. Αυτό το «τετέρισμα» συνήθως διαρκεί επτά ημέρες. Εάν μείνεις μακριά από το σπίτι για μια εκτεταμένη χρονική περίοδο είναι άξιο λόγου όταν επιστρέψεις να ελέγξεις τον ανιχνευτή σου σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστού για να βεβαιωθείς ότι οι μπαταρίες δεν έχουν χάσει την ενέργειά τους.

Οι ανιχνευτές καπνού, που δουλεύουν με το ρεύμα του σπιτιού, μπορούν να φορτισθούν με δυο τρόπους. Εφοδιασμένοι με ένα ηλεκτρικό καλώδιο μήκους 8' ως 9' μπορούν να μπουν σε μια υπάρχουσα ηλεκτρική σύνδεση στον τοίχο. Ένας ανιχνευτής φορτιζόμενος με αυτό τον τρόπο δεν θα λειτουργήσει σε μια διακοπή ηλεκτρικού ρεύματος γιατί θα είναι δυστυχώς εκτός λειτουργίας. Αυτός επίσης μπορεί να καλωδιωθεί σταθερά στο ηλεκτρικό σύστημα του σπιτιού σου.

Μια πυρκαγιά στο ηλεκτρικό κύκλωμα του σπιτιού η οποία θα διέκοπτε την τροφοδότηση σε ένα ανιχνευτή καπνού είναι μια μακρινή πιθανότητα. Εάν μια συσκευή, όπως είναι η τηλεόραση στο σαλόνι, ξεκινήσει την πυρκαγιά ένας ανιχνευτής καπνού τοποθετημένος έξω από το χώρο της κρεβατοκάμαρας θα ηχούσε συναγερμό πριν η φωτιά φτάσει στην ηλεκτρική καλωδίωση. Αυτό είναι ακριβέστερα ορθό εάν η τηλεόραση και ο ανιχνευτής καπνού βρίσκονται σε διαφορετικά κυκλώματα.

Σκόνης, ακραίες μεταβολές στη θερμοκρασία και αέρια καπνού μαγειρέματος μπορούν να προκαλέσουν ένα λανθασμένο συναγερμό ή μια αποτυχία στον ανιχνευτή καπνού. Για να προλάβεις λανθασμένους συναγερμούς τοποθέτησε τον ανιχνευτή μακριά από ρεύματα αέρα, μηχανήματα κλιματισμού και εξαεριστήρες. Διατήρησε το μεταλλικό πλέγμα του ανιχνευτή απαλλαγμένο από σκόνη, ξεσκονίζοντας ή εκκενώνοντας αυτό κανονικά. Ελέγξε τις μπαταρίες που αντικαταστάθηκαν περιοδικά, καθώς

και τον ανιχνευτή κάθε 30 ημέρες, χρησιμοποιώντας το κουμπί ελέγχου, εάν διατίθεται, ή φυσώντας κανό μέσα στη συσκευή.

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ

Οι ειδικοί επί των πυρκαγιών λένε ότι σχεδόν όλα τα ανθρώπινα δυστυχήματα – που συμβαίνουν κατά τις πυρκαγιές – θα μπορούσαν να αποφευχθούν εάν οι πυρκαγιές σβηνόντουσαν όσο ήταν μικρές και απομονωμένες. Αυτό είναι το σημείο κατά το οποίο ο πυροσβεστήρας του σπιτιού μπορεί να φανεί χρήσιμος. Ταχεία χρήση ενός φορητού πυροσβεστήρα από πρόσωπο που γνωρίζει πως να χειριστεί αυτόν μπορεί να καταπνίξει μια μικρή φλόγα πριν αυτή εξαπλωθεί. Εάν δεν είσαι σίγουρος για το είδος και το μέγεθος του πυροσβεστήρα που θα αγοράσεις εδώ υπάρχουν μερικά πραγματικά χαρακτηριστικά.

Οι πυροσβεστήρες ξηράς κόνεως (ξηροί χημικοί πυροσβεστήρες) για οικιακή χρήση έχουν ένα μεταλλικό ή αλουμινένιο περίβλημα που εντός του τοποθετείται ξηρή χημική σκόνη και άφλεκτα αέρια. Εάν το επίπεδο κάτω της χειρολαβής στην κορυφή του κυλίνδρου πιέζεται, η βαλβίδα ανοίγει και ο πιεσμένος αέρας ωθεί το χημικό παρασκεύασμα διαμέσου του ακροφυσίου υπό τη μορφή νέφους. Η βολή της εκτόξευσης είναι από 5' έως 20' και ο πυροσβεστήρας θα αδειάσει μέσα σε 10 έως 25 δευτερόλεπτα εξαρτώμενο αυτό από το είδος και την κατασκευή του.

Ακόμη και μικρές πυρκαγιές σε λίπη μπορεί να αποδειχθούν αρκετά επικίνδυνες. Μπορείς να προστατεύσεις την κουζίνα σου με ένα φορητό πυροσβεστήρα σαν αυτόν.

Οι πυροσβεστήρες έχουν έναν μετρητή που σου δείχνει εάν εντός του μεταλλικού περιβλήματος υπάρχει η σωστή πίεση. Χωρίς την απαραίτητη πίεση αερίου, η ξηρά χημική σκόνη δεν θα μπορέσει να εξέλθει του κυλίνδρου (μεταλλικού περιβλήματος) και ο πυροσβεστήρας δεν θα λειτουργήσει. Όταν αγοράζεις ένα πυροσβεστήρα πάντοτε να ελέγχεις τον μετρητή για να βεβαιωθείς ότι ο κύλινδρος έχει την σωστή πίεση αερίου.

Εκτός των μιάς χρήσης τύπων, οι περισσότεροι οικιακοί πυροσβεστήρες είναι δυνατόν να επαναπληρωθούν με ξηρά χημικά εφόσον έχουν αδειάσει. Το ξαναγέμισμα, το πρεσάρισμα και σφράγισμα μπορούν να γίνουν μόνο από τον κατασκευαστή ή πωλητή ο οποίος έχει τα ειδικά προς το σκοπό αυτό εφόδια. Μερικούς χρησιμοποιηθέντες πυροσβεστήρες δεν είναι πλέον αποδοτικοί και θα πρέπει να επαναπληρωθούν και να ελεγχθούν ως προς την πίεση του αερίου άμεσα.

Το εγχειρίδιο του ιδιοκτήτη (πωλητή) θα σας δώσει πλήρεις οδηγίες για τη λειτουργία, διατήρηση και

επαναγόμωση. Το όνομα του κατασκευαστού και η διεύθυνση θα πρέπει ακόμη να είναι πάνω στον πυροσβεστήρα και συσχετισμένα στην ταμπέλα.

Τύποι πυροσβεστήρων

Πολλαπλής χρήσεως ξηροί χημικοί πυροσβεστήρες εμφανίζονται σε διάφορα μεγέθη ανάλογα με το ποσό του κατασβεστικού υλικού που διαθέτουν.



Στερεών υλικών



Αερίων καυσίμων



Υγρών καυσίμων ή υγροποιημένων στερεών



Πυρκαγιά μετάλλων (νάτριον, κάλλιον, μαγνήσιον, τιτάνιον, ζirkόνιον)



Πυρκαγιά κατηγοριών A έως D παρουσία ηλεκτρικού ρεύματος ευρισκόμενου υπό τάση.

Στις καλές θέσεις για εγκατάσταση πυροσβεστήρων περιλαμβάνονται: Ο διάδρομος κοντά στην κρεβατοκάμαρα – Η πλευρική επιφάνεια του ντουλαπιού δίπλα στην πόρτα της κουζίνας – Το χωλ κοντά στο σαλόνι – Στο ντουλάπι των εργαλείων κοντά στην έξοδο του μαγαζιού και στο υπόστεγο της θάρας.

Οι πυροσβεστήρες χαρακτηρίζονται με το ξενικό γράμμα A, B, C, D και E σύμφωνα με την κατηγορία πυρκαγιάς που σβήνουν.

Δυο είδη ξηρών χημικών πυροσβεστήρων προσφέρονται για χρήση. Ο ένας χαρακτηρίζεται «πολλαπλής χρήσης A:B:C:D:E» και είναι κατάλληλος για όλες τις κατηγορίες πυρκαγιών. Αυτός ο πυροσβεστήρας γεμίζεται με ξηρό χημικό που καλείται φωσφορικό άλας μονοαμμωνίου το οποίο διακόπτει την αλυσίδα της χημικής αντίδρασης και καταπνίγει την πυρκαγιά. Τα επακολουθούντα υπολείμματα επενεργούν σαν επιβραδυντικά της πυρκαγιάς. Ο άλλος τύπος πληρούται με διττανθρακικό άλας του σοδίου (ψημμένη σόδα). Αυτό διακόπτει την χημική πορεία, που χρειάζεται για να συνεχιστεί η πυρκαγιά, σε συνδυασμό με λιπαρά έτσι ώστε να σχηματίζεται ένα είδος αφρού το οποίο είναι άκαυστο.

Να έχεις υπόψη σου ότι το διττανθρακικό άλας του σοδίου δεν είναι αποτελεσματικό σε καιόμενα ξύλα, χαρτιά κλπ., της κατηγορίας «A» πυρκαγιών. Επειδή στις πυρκαγιές σπιτιών μπορεί να έχουμε σαν καύσιμο υλικό χημικά, ξύλο, λίπη ή άλλα υλικά, μια καλή για όλα αυτά εκλογή είναι ο πυροσβεστήρας πολλαπλής χρήσης.

Μπορεί ακόμη να θρεις διαθέσιμους πυροσβεστήρες τύπου αφρού στην αγορά. Ένας από αυτούς είναι μικρού τύπου αεροζόλ κουζίνας που εκτοξεύει μια ποσότητα αφρού. Ο ταξινομημένος σαν 1B είναι διαθέσιμος και κατάλληλος για πυρκαγιές λίπους ή λαδιού σε τηγάνια και άλλα οικιακά σκεύη. Άλλος διαθέσιμος τύπος πυροσβεστήρα δεν έχει μετρητή πίεσης αλλά έχει ένα κουμπί που να δείχνει την πλήρη πίεση. Αυτός εκτοξεύει ξηρά χημικά στις B:E κατηγορίες πυρκαγιών.

UL ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

Το ενδεικτικό UL χρησιμοποιείται για τα εργαστήρια των ασφαλιστών, ένας ευρέως αποδεκτός, ανεξάρτητος μη κερδοσκοπικός οργανισμός, που ελέγχει τα υλικά και προϊόντα για κινδύνους σχετικά με τη ζωή και την ασφάλεια της ιδιοκτησίας. Όλα τα ελεγχθέντα κατασβεστικά υλικά από τον UL και σχεδόν όλοι οι κατασκευαστές πυροσβεστήρων είναι εγγεγραμμένοι στον κατάλογο (επιθεώρηση) πυροπροστασία του UL.

Οι πυροσβεστήρες ελέγχονται σε πραγματική πυρά που καίει σταθερό ποσό επιφάνειας ξύλου ή εύφλεκτου υγρού. Η ταξινόμηση του Οργανισμού UL, που φαίνεται πάνω στην ετικέτα σου δίνει μια καθαρή ένδειξη (εικόνα) του μεγέθους και του τύπου της πυρκαγιάς που ένας πυροσβεστήρας μπορεί να αντιμετωπίσει.

Μια ταξινόμηση 1A - 10B:C σημαίνει ο πυροσβεστήρας θα σβήσει μια πυρκαγιά κατηγορίας A οκτώ περίπου τετραγωνικών ποδών και πυρκαγιές κατηγορίας B και C δέκα τετραγωνικών ποδών περίπου. Μια ταξινόμηση 2A, οι περισσότεροι κοινοί για οικιακή χρήση πυροσβεστήρες, καλύπτει δέκα περίπου τετραγωνικά πόδια πυρκαγιάς κατηγορίας A. Οι ταξινομήσεις B:E ανταποκρίνονται συνήθως προς τετραγωνικά πόδια. Έτσι 40B:E σημαίνει 40 τετραγωνικά πόδια κάλυψης γι' αυτές τις πυρκαγιές. Οι αριθμοί είναι κατά προσέγγιση και δεν είναι δυνατό να μετρηθεί μια πυρκαγιά σε τετραγωνικά πόδια.

Οι πυροσβεστήρες για σπίτια έχουν διάμετρο από 3" έως 7" και βάρος 16 ως 20 λίβρες. Το καλύτερο μέγεθος είναι το μεγαλύτερο που οι ένοικοι του σπιτιού μπορούν να χειριστούν γρήγορα και εύκολα.

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΥΡΚΑΓΙΑ

Πρώτα απ' όλα εξοικείωσε την οικογένειά σου με τον αριθμό κλήσης του τοπικού πυροσβεστικού διαμερίσματος. Σ' όλο και περισσότερες κοινότητες, στην πραγματικότητα όλες οι Πυροσβεστικές

υπηρεσίες, μπορούν να κληθούν στο 911 (για την Ελλάδα 199). Τοποθέτησε αυτοκόλλητες ετικέτες με τα τηλέφωνα επείγουσας ανάγκης της Πυροσβεστικής και της Αστυνομίας. Αποφάσισε ποιόν αριθμό θέλεις η οικογένειά σου να καλεί ορθά και εξάσκησέ τους έχοντας το κουμπί κλήσης πατημένο. Το καλύτερο εφόδιο πυροανίχνευσης μπορεί μόνο να σε ειδοποιήσει ότι υπάρχει φωτιά. Όλοι οι συναγερμοί (αλάρμ) πυρκαγιάς θα πρέπει να χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με σχέδιο διαφυγής. Ένας ανιχνευτής καπνού σε κατάσταση λειτουργίας θα σου δώσει τουλάχιστον τρία λεπτά χρόνο να εκκενώσεις το σπίτι.

Όπως ακριβώς οι μαθητές γυμνασίων εξασκούνται με πυρογυμνάσματα να εκκενώσουν τα σχολεία, η οικογένειά σου θα καταστρώσει ένα σχέδιο και μια έξοδο διαφυγής. Επαναλαμβάνοντας τις αντιδράσεις τυχόν πυρκαγιάς θα τους βοηθήσει να παραμείνουν ήρεμοι και να κάνουν μια σωστή υποχώρηση από ένα καίόμενο σπίτι.

Ο πρώτος κανόνας για πυρκαγιές σπιτιών, οι οποίες συμβαίνουν τη νύκτα και με κρύο καιρό, είναι να βγεις έξω. Μην παίρνεις αντικείμενα μαζί σου. Βγες δια μέσου των προσχεδιασμένων διόδων και συγκέντρωσε την οικογένειά σου σε μια ορισμένη τοποθεσία ώστε να μπορούν να μετρηθούν άπαντες.

Κατάστρωσε δυο δρόμους διαφυγής ένα κύριο και ένα δευτερεύοντα. Ο κύριος δρόμος διαφυγής θα μπορούσε κάπως να είναι δια μέσου του χώλου σε μια πόρτα που να οδηγεί εκτός κτιρίου. Η δευτερεύουσα οδός διαφυγής θα μπορούσε πιθανότατα να είναι δια μέσου ενός παράθυρου. Επειδή οι καπνοί και τα αέρια της πυρκαγιάς εξαπλούνται τάχιστα σ' όλο το σπίτι είναι επωφελές για τον καθένα στην οικογένεια να κοιμάται με τις πόρτες της κρεβατοκάμαρας κλεισμένες. Αυτό επίσης εμποδίζει τα ρεύματα τα οποία προξενούν γρήγορη εξάπλωση της πυρκαγιάς.

Σε περίπτωση που ανακαλυφθεί πυρκαγιά στηριχτείτε στα χέρια και γόνατα και συρθείτε μέχρι την πόρτα της κρεβατοκάμαρας. Τοποθέτησε τις παλάμες σου πάνω στη πόρτα. Εάν αυτή δεν είναι θερμή, για να πιεσθεί, άνοιξέ της και προχώρα διαμέσου του διάδρομου (χωλ) να βγεις στο εξωτερικό του κτιρίου. Όταν η πόρτα είναι θερμή χρησιμοποίησε την δεύτερη, έξοδο διαφυγής διαμέσου του παράθυρου. Βεβαιώσου ότι όλα τα παράθυρα μπορούν ν' ανοιχτούν εύκολα ώστε ένα παιδί να μπορεί να βγει έξω. Εάν το παράθυρο είναι αδύνατο ν' ανοιχτεί χρησιμοποίησε καρέκλα ή άλλο έπιπλο για να σπάσεις το τζάμι.

Μην επιτρέπεις στην οικογένειά σου να κοιμάται σε μέρη που δεν υπάρχει δεύτερη έξοδος διαφυγής. Αυτό αναφέρεται ιδιαίτερα για υπόγεια διαμερίσματα όπου μικρά παράθυρα ψηλά στον τοίχο εμποδίζουν το άτομο να βγει εκτός αυτού.

Εάν τα ρούχα σου πιάσαν φωτιά μην τρέξεις. Το τρέξιμο αναρριπίζει τις φλόγες και σοβαρά εγκαύματα μπορεί να προξενηθούν. Πέσε στο πάτωμα ή έδαφος και κυλίσου καταπνίγοντας τις φλόγες. Όταν
συνέχεια στη σελ. 579

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΥΚΛΟ

Επιμέλεια: Φώτης Μακροζαχόπουλος

Με βάση τα χιλιόμετρα που διανύουν τα διάφορα οχήματα, φαίνεται ότι την πρωτιά έχουν τα ταξί (90.000 χλμ./έτος), μετά τα Ι.Χ. επαγγελματικά (20.000 χλμ./έτος), ακολουθούν σε απόσταση... «αναπνοής» τα Ι.Χ. ιδιωτικά (18.000 χλμ./έτος) και τέλος τα δίκυκλα (9.000 χλμ./έτος). Αν και τα δίκυκλα έχουν το χαμηλότερο βαθμό χρήσης απ' όλα τα άλλα οχήματα, εμφανίζουν όμως τον υψηλότερο δείκτη ατυχημάτων.

Το δίκυκλο, ένα χρήσιμο μέσον μεταφοράς και αναψυχής, είναι το πιο ευάλωτο όχημα μιας και είναι εκτεθειμένο σ' όλους τους εξωτερικούς κινδύνους, με αποτέλεσμα στα χέρια ενός οδηγού που δεν γνωρίζει ή ξέχασε κάποιους κανόνες να γίνεται επικίνδυνο ή και ακόμη αιτία για θανατηφόρο ατύχημα.

Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού έτους οδικής ασφάλειας που διανύουμε και που σαν πρώτο στόχο έχει την μείωση των τροχαίων ατυχημάτων, κάθε υπουργείο και φορέας ανέλαβε την υποχρέωση μέσα στα πλαίσια του εθνικού και κοινοτικού προγράμματος, να παρέμβει δυναμικά στο χώρο του με σκοπό την αξιοποίηση όλων των δυνατοτήτων, για να υπάρξουν θετικά αποτελέσματα, προς την κατεύθυνση αυτή. Έτσι, το υπουργείο Μεταφορών - Επικοινωνιών εξέδωσε ένα φυλλάδιο οδηγιών προς τους δικυκλιστές, με στοιχεία τεχνικού ελέγχου για το όχημα, συμπεριφοράς οδηγού, εξοπλισμού δίκυκλου και άλλων χρήσιμων συμβουλών. Λόγω της αυξημένης χρήσης του κατά τους καλοκαιρινούς μήνες το δημοσιεύουμε.

Α. ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΥ ΔΙΚΥΚΛΟΥ

Για να μακρύνει η ζωή του δίκυκλου, για να είναι ασφαλέστερο και ανετότερο στην χρήση, εκτός από τις οδηγίες που δίνει ο κατασκευαστής στο βιβλίο, πρέπει να προσέχετε και τις παρακάτω λεπτομέρειες:

- Τη σωστή πίεση των ελαστικών, το βάθος του πέλματος, τη βαλβίδα που πρέπει να έχει καπάκι και να είναι κάθετη προς τον τροχό.
- Το τέντωμα των ακτίνων των Τροχών, τη στραβή ή ανομοιόμορφη από χτυπήματα ζάντα.
- Το τέντωμα της αλυσίδας και ρυθμίστε την, αν χρειάζεται. Εάν έχει φθαρεί υπερβολικά σημαίνει ότι χρειάζεται αλλαγή.
- Η αλυσίδα θέλει λίπανση και έλεγχο στην ασφάλειά της.
- Σφίξτε τις βίδες των αξόνων.
- Ελέγξτε τα φρένα, το πάχος των φερμουίτ, τα σύρματα, τα υγρά, τις τυχόν διαρροές.
- Την εγκατάσταση του φωτισμού, τις λάμπες, το κάτοπτρο του προβολέα, αν ανάβει το STOP ακόμα και με ένα ελαφρύ πάτημα του φρένου.
- Σε δίχρονους κινητήρες προσέξτε τη σωστή ανάμιξη λαδιού - βενζίνης, ή το σωστό λάδι στο δοχείο λαδιού και την στάθμη λαδιού στον κινητήρα - όλων των τύπων - σε συχνά διαστήματα.
- Αν χάνει λάδια στο μπροστινό πιρούνι.
- Ελέγξτε τους αναφλεκτήρες (μπουζί) μήπως έχουν κάπνα ή έχουν φθαρεί. Εάν αλλάξετε αναφλεκτήρα προσέξτε τις οδηγίες του κατασκευαστή για το είδος του αναφλεκτήρα που θα χρησιμοποιήσετε, για την αντοχή του στη θέρμανση.
- Καθαρίστε το φίλτρο βενζίνης (αν υπάρχει).
- Είναι σωστή η αντοχή του μοχλού του φρένου, του συμπλέκτη, του επιταχυντήρα (λαβή γκαζιού);
- Λιπάνετε κλειδώσεις, συστήματα πέδησης.
- Ρίξτε μια σταγόνα λάδι σε όλες τις βίδες και σφίξτε τις αν έχουν χαλαρώσει (όχι λάδι σε λαστιχένιες ή πλαστικές κλειδώσεις).
- Ελέγξτε αν κινείται το τιμόνι εύκολα και αλλά και χωρίς τζόγο.
- Υπάρχουν στο δίκυκλο όλες οι βίδες που προβλέπονται από τον κατασκευαστή;

Τους παραπάνω ελέγχους μπορείτε να τους κάνετε μόνοι σας. Όμως κάποιους άλλους, που θα πούμε παρακάτω πρέπει να τους κάνει μόνο το συνεργείο και μάλιστα εκείνο που έχει νόμιμη άδεια λειτουργίας και ο μηχανικός του δίπλωμα επισκευαστή δίκυκλων που προβλέπει ο νόμος.

Για το συνεργείο.

- Έλεγχος:
- συμπίεσης



ΛΙΓΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΚΑΠΟΙΑΣ ΒΛΑΒΗΣ ΤΟΥ ΔΙΚΥΚΛΟΥ

Ενέργειες	Τροφοδοσίας καυσίμου	ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ Συστήματος ανάφλεξης	Κινητήρα - συστήματος αναρρόφησης
1.	Υπάρχει καύσιμο στο ντεπόζιτο ανοίξτε τον διακόπτη της βενζίνας. Στην ανάγκη τοποθετήστε τον στη θέση «ρεζέρβα».	Δώστε ρεύμα στην ανάφλεξη και ελέγξτε εάν το λαμπάκι ελέγχου ανάβει (μπαταρία εντάξει;)	Καθαρίστε το φίλτρο εισαγωγής αέρα και ελέγξτε τυχόν βούλωμα (από στουπιά κλπ.).
2.	Ελέγξτε τον εξαερισμό της δεξαμενής καυσίμου. Εάν είναι βουλωμένος δεν υπάρχει παροχή καυσίμου.	Ελέγξτε τις ασφάλεις της ηλεκτρικής εγκατάστασης καθώς και τις ενώσεις των καλωδίων για σωστές επαφές.	Ελέγξτε τη συμπίεση.
3.	Βγάλτε τον σωλήνα παροχής καυσίμου στον εξαεριωτήρα (καρμπυρατέρ) και ελέγξτε την παροχή του καυσίμου.	Ελέγξτε τη σωστή θέση του διακόπτη.	
4.	Αδειάστε τον εξαεριωτήρα για να καθαριστεί από τυχόν νερό που έχει.	Βγάλτε τα καλώδια των αναφλεκτήρων (μπουζί) και ελέγξτε τον σπινθήρα.	

Καί μία συμβουλή: Αν πάθετε κάποτε ζημιά στο δρόμο και δεν μπορείτε να την επισκευάσετε επί τόπου, τότε μην επιχειρήσετε να το ρυμουλκήσετε με άλλο δίκυκλο ή αυτοκίνητο. Είναι πολύ επικίνδυνο.

- ανάφλεξης
- εξαεριωτήρα (καρμπυρατέρ)
- λειτουργικότητας φρένων
- ρύθμιση συμπλέκτη και
- έλεγχος έδρασης τιμονιού.
- αντοχής θαλβίδων

Ο ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΝΟΣ ΔΙΚΥΚΛΙΣΤΗ

Το κράνος

Το ολοκληρωμένο κράνος που περικλείει ολόκληρο το κεφάλι και

είναι εγκεκριμένου τύπου προσφέρει τη μεγαλύτερη ασφάλεια, υπό την προϋπόθεση βέβαια ότι ταιριάζει ακριβώς στο κεφάλι, δεν αφήνει κενά και δεν είναι σπασμένο. Κάθε κράνος υπόκειται σε μια σχετική γήρανση κατά την οποία το υλικό του χάνει την ανθεκτικότητά του,

γιαυτό πρέπει να γνωρίζει κανείς καλά το κράνος που χρησιμοποιεί.

Το κράνος δεν θα πρέπει να το χρωματίζετε ούτε να του κολλάτε αυτοκόλλητα.

Πριν αγοράσετε κράνος πρέπει να βεβαιωθείτε ότι είναι εγκεκριμένου τύπου.

Προσέξτε να αναγνωρίσετε στο κράνος την ένδειξη ότι πέρασε από τον προδιαγεγραμμένο έλεγχο και έχει πάρει την έγκριση που προβλέπεται. Προσέχετε ακόμη να έχει χρώμα που είναι εύκολα ορατό και να είναι εύκολο στη χρήση του. Ιδιαίτερη προσοχή στην επιλογή του κράνους, πρέπει να δώσουν αυτοί που φορούν γυαλιά.

Ζώνη της μέσης

Τα ρεύματα του αέρα που αναπτύσσονται γύρω από το σώμα του δικυκλιστή, αποτελούν ένα σοβαρό κίνδυνο γιαυτόν. Μια ζώνη της μέσης δεν προστατεύει μόνο τα νεφρά αλλά συγκρατεί την σπονδυλική στήλη και τα υπόλοιπα όργανα του σώματος στην περιοχή της μέσης.

Με ένα κατάλληλο χρωματισμό η ζώνη βοηθά ακόμα στο να γίνεται ο δικυκλιστής ορατός.

Μπότες και γάντια

Προστατεύουν επίσης τον δικυκλιστή.

Θα μπορούσε ίσως να πει κανείς ότι όποιος προσπαθεί να κάνει οικονομία με το να μην αγοράζει τον απαραίτητο και κατάλληλο εξοπλισμό, αργά ή γρήγορα θα το μετανοιώσει.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΩΣΤΗ ΟΔΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΥΚΛΟΥ

Φρενάρισμα:

Το μήκος φρεναρίσματος ενός δικύκλου με σωστά φρένα είναι το ίδιο με ενός αυτοκινήτου. Ο τρό-

πος φρεναρίσματος όμως του δικύκλου θέλει κάποια ιδιαίτερη γνώση και εξάσκηση.

Καταρχήν θα πρέπει να θυμηθούμε ότι στο φρενάρισμα του δικύκλου, περίπου το 70% του έργου το επιβαρύνεται ο μπροστινός τροχός, όταν είστε μόνος επάνω στο δίκυκλο.

Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο τα μπροστινά φρένα του δικύκλου είναι περισσότερο ενισχυμένα (δισκόφρενα συνήθως) από τα πίσω.

Το μικρότερο μήκος φρεναρίσματος επιτυγχάνεται όταν χρησιμοποιούνται και τα δυο φρένα συγχρόνως.

Για ένα σωστό φρενάρισμα έκτακτης ανάγκης ο πίσω τροχός πρέπει να φρενάρει από την αρχή με εμπλοκή (ισχύει μόνο για πέδηση σε ευθεία πορεία).

Τούτο θα έχει σα συνέπεια το θεωρητικό μήκος φρεναρίσματος να αυξηθεί, όμως σας δίνεται η ευχέρεια να συγκεντρώσετε την προσοχή σας στο μπροστινό τροχό.

Φρενάρισμα με τον μπροστινό τροχό:

Εάν φρενάρουμε δυνατά το μπροστινό τροχό μέχρι το μπλοκάρισμά του, τότε θα πρέπει έγκαιρα να ενεργήσουμε για την μερική απελευθέρωσή του, ώστε να αποφευχθεί το πέσιμο του δικύκλου και στις περιπτώσεις αυτές δύσκολα αποφεύγεται. Αντίθετα σε ένα μπλοκάρισμα του πίσω τροχού, το πέσιμο του δικύκλου μπορεί να αποφευχθεί με κατάλληλους χειρισμούς από τον οδηγό ώστε να διατηρηθεί ο έλεγχος.

Εάν από βεβιασμένο χειρισμό μπλοκάρει ο μπροστινός τροχός τότε πρέπει αμέσως να ελευθερωθεί λίγο το φρένο και αμέσως στη συνέχεια να επαναληφθεί το φρενάρισμα χωρίς να ξεπεραστούν τα όρια του μπλοκαρίσματος του τροχού.

Για ένα σωστό φρενάρισμα πρέπει να δοθεί προσοχή σε τρία σπουδαία σημεία:

— Κρατείστε τα χέρια σας τεντωμέ-

να κατά το φρενάρισμα.

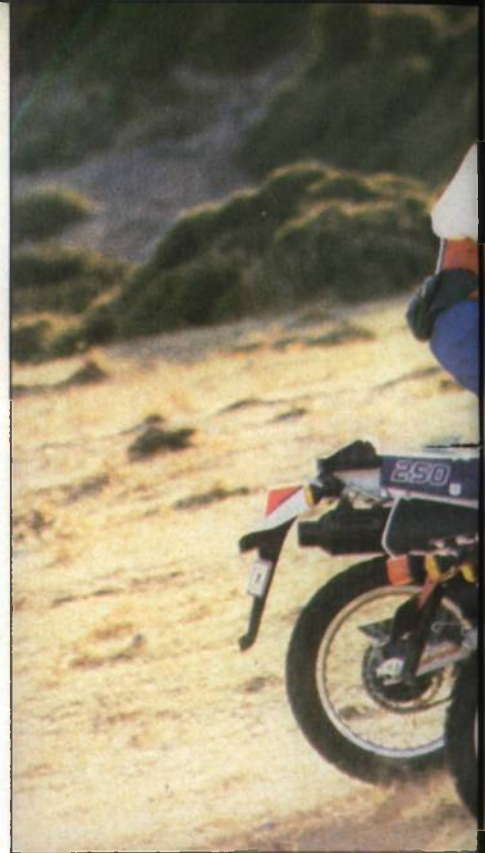
- Σφίξτε τα γόνατά σας γερά πάνω στο ντεπόζιτο βενζίνης.
- Απομονώστε τον κινητήριο τροχό με τον συμπλέκτη από τον κινητήρα.

Προσπαθήστε να εξοικειωθείτε στη σωστή χρήση των φρένων και ιδίως του μπροστινού, χρησιμοποιώντας το σε κάθε κανονική περίπτωση φρεναρίσματος, ώστε να γνωρίζετε την αντίδρασή του σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.

Για την εξοικείωση αναζητήστε ένα ελεύθερο μέρος για τις ασκήσεις και αποφύγετε δρόμους με κυκλοφορία. Κατά την άσκηση μη ξεπεράσετε τα 30 KM/ώρα και καλό θα είναι να φοράτε την προστατευτική σας στολή. Φανταστείτε ένα δύσκολο κυκλοφοριακό συνδυασμό και τους επιμέρους χειρισμούς, που για να τους κάνετε θα πρέπει πάντα να έχετε υπόψη ότι:

Διπλασιασμός της ταχύτητας συνεπάγεται τετραπλασιασμό της απόστασης φρεναρίσματος.

Ελέγξτε μόνος σας την απόσταση φρεναρίσματος για ταχύτητα 20





και 40 χιλ./ώρα.

Συμπεριφορά στις στροφές

Για τους περισσότερους δικυκλιστές το να παίρνουν με το δίκυκλό τους μια στροφή είναι μια ιδιαίτερη ευχαρίστηση. Θα πρέπει όμως να μη ξεχνάτε ότι οι περισσότερες και με τις βαρύτερες συνδέσεις πτώσεις συμβαίνουν στις στροφές.

Κατά την εξάσκησή σας με το δίκυκλο μάθατε ίσως να γέρνεται πλησιάζοντας στο έδαφος (οριζοντίωση). Την ικανότητα αυτή θα πρέπει να την κρατήσετε σα γνώση για μια κρίσιμη στιγμή και όχι να την χρησιμοποιείτε σε μεγάλο βαθμό όταν παίρνετε μια στροφή. Είναι αυτονόητο ότι πρέπει πάντα να κρατάτε την μηχανή σε όρθια θέση γιατί αν σε μια στροφή πρέπει να φρενάρετε τότε εμφανίζονται οι δυσκολίες. Στην περίπτωση που το δίκυκλο είναι σε «οριζοντίωση» ο μπλοκαρισμένος πίσω τροχός οδηγεί σε πτώση, ενώ για τον μπροστινό τροχό στην περίπτωση μπλοκαρίσματος η πτώση είναι βέβαιη.

Υπάρχει μόνο μια λύση για ένα δυνατό φρενάρισμα όταν διανύετε μια καμπύλη. Σηκώστε στην όρθια

θέση το δίκυκλο, φρενάροντας, όπως είπαμε σε προηγούμενο σημείο και αμέσως ξαναγυρίστε το στη γυρτή θέση. Με αυτό τον τρόπο μπορείτε να φρενάρτε ικανοποιητικά, με την προϋπόθεση όμως ότι φθάνει ο χώρος που έχετε στη διάθεσή σας. Γι' αυτό είναι καλό:

Πριν από τη στροφή σκεφθείτε και ελαττώστε την ταχύτητα.

Αλκοόλ

Αποφύγετε την χρήση οινόπνευματων όταν πρόκειται να οδηγήσετε γιατί και μια μικρή ποσότητα π.χ. ένα ποτήρι μπίρα, μπορεί να μειώσει το βαθμό αντίδρασης.

Τεχνικές μετατροπές

Μην επιχειρείτε βασικές τεχνικές μετατροπές όπως π.χ. στα φρένα, στην ισχύ της μηχανής, στο τιμόνι κλπ. γιατί είναι επικίνδυνες για την ασφάλεια του αναβάτη και επί πλέον, τιμωρείται με την αφαίρεση της άδειας κυκλοφορίας.

Φωτισμός

Ο δικυκλιστής ακόμη και την ημέρα πρέπει να έχει τα φώτα του (εκθαμβωτικά) αναμμένα για να είναι καλύτερα ορατός.

Επίδειξη

Μερικοί αναβάτες θέλουν να αποδείξουν ότι είναι πολύ καλοί οδηγοί με αποτέλεσμα να κάνουν διάφορες επιδείξεις. Αυτό όμως είναι κάτι που δεν γίνεται χωρίς κίνδυνο να έχει σαν συνέπεια πολλές φορές τον τραυματισμό ή ακόμη και τον θάνατο του οδηγού.

Εκνευρισμός

Ο εκνευρισμός και η κακή ψυχική διάθεση επηρεάζουν άσχημα την ικανότητα του οδηγού. Σ' αυτή την περίπτωση είναι καλύτερα να μην οδηγήσετε.

ΜΕΡΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΡΟΥΝΤΑΙ ΟΤΑΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΕΠΑΘΕ ΑΤΥΧΗΜΑ ΜΕ ΔΙΚΥΚΛΟ

- Μη μετακινείτε κατά το δυνατόν ένα τραυματία που δεν μιλάει και έχει χάσει τις αισθήσεις του.
- Σε περιπτώσεις τραυματισμού της σπονδυλικής στήλης υπάρχει πάντα ο κίνδυνος της παράλυσης.
- Το προστατευτικό κράνος θα το βγάλετε από τον τραυματία οδηγό μόνον όταν παρουσιάζει συμπτώματα απώλειας αισθήσεων και τάση για έμετο ή όταν πρέπει να κάνετε ενέργειες επαναφοράς αναπνοής. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στην εξαγωγή του κράνους (π.χ. κόψτε το λουρί και ζητήστε τη βοήθεια και άλλου τυχόν παρευρισκόμενου).
- Το κεφάλι του τραυματισμένου δεν πρέπει να στραφεί.



Ένας απροσδόκητος χαμός

Ήταν νέος, μόλις 32 χρόνων. Τον αγαπούσαν όλοι, η γυναίκα του, το παιδί του, οι συνάδελφοι και οι συγγενείς, οι συμπατριώτες του. Λεβέντης σωστός, με σπάνιο ήθος και σιδερένια υγεία, ο ανθυπαστυνόμος Σπύρος Ανδρουλάκης σκορπούσε γύρω του αγάπη, κατανόηση, συμπαράσταση.

Υπομονετικά καταπιάνονταν με τα προβλήματα των πολιτών στις ώρες της υπηρεσίας. Τον θεωρούσαν ιδανικό «γιατρό» των οικογενειακών προστριβών. Πολλές φορές πήγαινε στα σπίτια και στα χωριά των Σητειακών και κουβέντιαζε μαζί τους με τις ώρες, προκειμένου να συμβιβάσει ομαλά μια κατάσταση. Ήταν κρητικός, πατριώτης τους, μα πρώτ' απ' όλα άνθρωπος.

Το σπιτικό του ήταν τρισευτυχισμένο. Ο γιός του Νικήστρατος μόλις δυο χρόνων και η γυναίκα του η Μάρω κυπριωτοπούλα καθηγήτρια της φιλολογίας, τον συντρόφευαν στην ήσυχη ζωή του.

Τίποτα δεν προμήνυε τη συμφορά, το βράδυ της 17ης Μάη. Ο ανθυπαστυνόμος είχε υπηρεσία από τις 2 το μεσημέρι μέχρι τις 10 το βράδυ. Γύρω στις 10.15' γύρισε στο σπίτι του, κουβέντιασε με τη γυναίκα του κι έφαγε μαζί της και με το γιό του ένα τσος.

Στις 11 περίπου πήγε να κοιμηθεί, αφήνοντας τη σύντροφό του μπροστά στην τηλεόραση.

Μια ώρα αργότερα η ανύποπτη γυναίκα άκουσε ένα βαρύ ροχαλητό από την κρεβατοκάμαρα. Μπήκε στο δωμάτιο και είδε τον άντρα της



να θγάζει εμετούς από το στόμα και τη μύτη, ξαπλωμένος ανάσκελα. Γρήγορα τον γύρισε ανάποδα, τον χτύπησε στην πλάτη, του έκανε τεχνητή αναπνοή και ταυτόχρονα κάλεσε σε βοήθεια. Δέκα λεπτά αργότερα ήρθε ο γιατρός που απλά διαπίστωσε το θάνατό του. Στη νεκropsία που έγινε στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Σητείας διαπιστώθηκε ότι αιτία του θανάτου ήταν η αναρρόφηση τροφών.

Την επόμενη μέρα ο ανθυπαστυνόμος κηδεύτηκε στο χωριό του Οψιγιά Ρεθύμνου. Συνάδελφοι, γνωστοί φίλοι, συγγενείς και όλη σχεδόν οι κάτοικοι της περιοχής καταγωγής του, συνόδεψαν τον άτυχο αστυνομικό στην τελευταία του κατοικία. Τιμές απέδωσε διμοιρία αστυφυλάκων της Α.Δ. Ρεθύμνου.

Ο Σπύρος Ανδρουλάκης κατατάχτηκε στα Σ.Α. το 1974. Υπηρέτησε διαδοχικά στην Κάρπαθο, Ρόδο, Κάλυμνο, Ρέθυμνο και Σητεία.

Απολογισμός μιας μέρας

Πρώτη μέρα μιας εβδομάδας – Δευτέρα 26 Μαΐου – Θα θέλατε να μάθετε τί περίπου συνέβη σ' όλη τη χώρα από πλευράς αδικημάτων και διάφορων συμβάντων; Να, λοιπόν, μια γρήγορη και αρκετά ενδεικτική αναφορά.

Τροχαία ατυχήματα: Έγιναν 5 θανατηφόρα με αντίστοιχους νεκρούς. Κύριες αιτίες η υπερβολική ταχύτητα και η κίνηση στο αντίθετο ρεύμα. Επίσης έγιναν ακόμα 43 τροχαία ατυχήματα με 50 τραυματίες.

Κλοπές: Έγιναν 6 που κύρια αφορούσαν ηλεκτρικά είδη, χρήμα-

τα και μηχανήματα. Από δύο γυναίκες αρπάχθηκαν οι τσάντες, από βουστάσιο 11 μοσχάρια, κάποιος ληστεύθηκε, ένας μεθυσμένος πυροβόλησε εργάτες χωρίς επιτυχία, ένα ανήλικο αρπάχτηκε από ψυχασθενή που γρήγορα συνελήφθη, ομαδικός θιασμός και απλός θιασμός θάρυναν δύο γυναίκες, μία αρχαιοκαπηλεία ανακαλύφθηκε έγκαιρα και τέλος πιάστηκαν πέντε χρήστες χασίς (οι δύο ήταν και καλλιεργητές).

Το δέμα έγραφε «έντυπα»

Είχε θρει «ανενόχλητο» κανάλι για να προμηθεύεται την ηρωίνη του ο νεαρός Χαριδημος Γεωργασάκης. Το δέμα που έγραφε «έντυπα» του έστελνε κατά διαστήματα μέσω Ολυμπιακής ο Ιωάννης Σιμόπουλος, κάτοικος Αθηνών. Ο παραλήπτης πιάστηκε πρόσφατα και στην προανάκριση αποκάλυψε πως είχε λάθει μέσα σε λίγες μέρες δύο δέματα με 1 και 5 γραμμάρια ηρωίνης το καθένα. Για το δεύτερο είχε πληρώσει 60.000 δραχμές.

Το τελευταίο τρίμηνο, όπως επίσης ομολόγησε ο ίδιος, είχε προμηθευθεί κατά τον ίδιο ακριβώς τρόπο 16 γραμμάρια ηρωίνης.

Κατά του χρήστη αλλά και του προμηθευτή σχηματίστηκε δικογραφία, ενώ ο πρώτος προφυλακίστηκε.

Για άγνωστη αιτία...

«Με συνχωρείτε που αυτοκτονώ. Γεια σας». Έτσι έγραφε το σημείωμα που βρέθηκε πλάι στον αρ-

χιφύλακα Σπύρο Βασιλείου μαζί με το υπηρεσιακό του περίστροφο. Προηγούμενα η σφαίρα που ψύχραιμα «ξεπήδησε» από το σιδερένιο κάλυκα, τον είχε θρει στον κρόταφο και είχε τελειώσει τη ζωή του.

Ο 30χρονος αστυνομικός υπηρετούσε στο Υπουργείο Δημόσιας Τάξης. Η απουσία αδικαιολόγητα από τη δουλειά του παραξένεψε τους συναδέλφους του που με περιπολικό έσπευσαν στο σπίτι του για να δουν τί του συμβαίνει. Χτύπησαν πολλές φορές το κουδούνι αλλά δεν πήραν απάντηση. Στη συνέχεια ειδοποίησαν κλειδαρά και με τη βοήθειά του άνοιξαν την πόρτα και τον βρήκαν νεκρό στο μπάνιο.

Ο Βασιλείου είχε ζητήσει μετάθεση για τη Φιλιπιάδα της Άρτας, η οποία είχε εγκριθεί. Εκεί βρίσκονταν η γυναίκα του και το νεογέννητο αγοράκι του περιμένοντας – μάταια – τον σύζυγο και πατέρα.

Τα αναμμένα τσιγάρα δεν καίνε μόνο δάση

Παρά λίγο να γίνει αφορμή για να καεί ολόκληρο ξενοδοχείο. «Πέτρα του σκανδάλου» το τσιγάρο που ξέχασε αναμμένο στο χέρι του Γερμανός τουρίστας και αποκοιμήθηκε, άθελά του. Η αμέλειά του υποβοηθούμενη και από το ελαφρό μεθύσι που είχε κάνει πίνοντας νωρίτερα μπύρα του άναψαν... φωτιές. Γύρω στις 2.30' πήγε στο δωμάτιό του σε κεντρικό ξενοδοχείο της Αθήνας, ξάπλωσε και κοιμήθηκε με το τσιγάρο στο χέρι. Από τη φωτιά της κάφτρας άναψε το στρώμα και το κρεβάτι και ο ίδιος ξύπνησε έντρομος και έβαλε τις φωνές. Βγήκε γρήγορα σ' ένα πα-

ράθυρο του 5ου ορόφου καλώντας βοήθεια. Τον άκουσαν οι άντρες ενός περιπολικού, είδαν τους καπνούς και έτρεξαν να τον βοηθήσουν. Γρήγορα ήρθαν και οι πυροσβέστες που πέταξαν το στρώμα από το παράθυρο στο δρόμο. Η φωτιά είχε προκαλέσει ζημιά περίπου 300.000 δραχμών μετατρέποντας σε στάχτη το ξύλινο κρεβάτι, το στρώμα, τις κουρτίνες και τις μοκέτες του δωματίου.

Το έμφραγμα τον κεραυνοβόλησε

Είχε προβλήματα με την υγεία του – πρόσφατα επέστρεψε στην υπηρεσία από αναρρωτική άδεια. Περπατούσε σε κεντρικό δρόμο της Λαμίας και ξαφνικά πέθανε πριν προλάβουν οι υπόλοιποι περαστικοί να τον βοηθήσουν. Ανάμεσα στους διαβάτες που έσπευσαν κοντά του, ήταν κι ένας γιατρός που πιστοποίησε το θάνατο του άτυχου ανθ/μου Φώτη Κατσικογιάννη που υπηρετούσε στο Α.Τ. Λαμίας. Ο Κατσικογιάννης καταγόταν από το Τρίκορφο Δωρίδας.

Η... ανεμελιά του δεν τον έσωσε

Τέλειος ορειβάτης ήταν ο 25χρονος Θεόδωρος Κυριακόπουλος. Ορειβατικός υπνόσακος, σύνεργα ορειθασίας, ηλιοκαμένο δέρμα και... επιστροφή από τα Ιμαλάια.

Οι αστυνομικοί τον περίμεναν ανυπόμονα, αφού τον είχαν από καιρό εντοπίσει κι ήταν βέθαιοι για τη δράση του.

Κατέβηκε από αεροπλάνο που ερχόταν από τη Βομβάη και μόλις βγήκε από το αεροπλάνο είδε και αναγνώρισε στην αίθουσα τράνζιτ αστυνομικούς της δίωξης ναρκωτικών. Φοβούμενος τη σύλληψη γύρισε πίσω και έβγαλε εισιτήριο για το Παρίσι. Πριν προλάβει να ξανανοίξει τα φτερά του τον συνέλαβαν. Στον υπνόσακο βρήκαν 350 γραμμάρια ηρωίνης μοιρασμένα σε μικρά νάυλον σακουλάκια. Ο Κυριακόπουλος ταξιδεύει κάθε χρόνο για ορειθασία στην ψηλότερη κορυφή του κόσμου και αρνήθηκε την ενοχή του.

Βυτιοφόρο απειλεί ολόκληρη περιοχή

Σκηνές τρόμου και φρίκης εκδηλώθηκαν στις 26 Ιούνη στην Κιψέλη.

Ώρα 14.30 περίπου και η συμφορά ξεκίνησε από το υπ' αριθμόν ΥΑΚ 1057 βυτιοφόρο αυτοκίνητο που ήταν παρκαρισμένο μπροστά στο γκαράζ του Κώστα Κατωπόδη (οδός Επτανήσου 10).

Εντελώς ξαφνικά και από άγνωστη μέχρι στιγμής αιτία, φλόγες έζωσαν το βυτιοφόρο.

Σε κλάσματα δευτερολέπτου ακολούθησαν εκρήξεις και φλόγες άρχισαν να μεταδίδονται στη διπλανή πολυκατοικία, ενώ μαύροι καπνοί λόγω του καιόμενου υλικού σκοτείνιασαν την περιοχή.

Οι ένοικοι των διαμερισμάτων πανικόβλητοι έβγαιναν από τα σπίτια τους καλώντας σε βοήθεια.

Τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα



άρχισαν να παραδίδονται το ένα μετά το άλλο στις φλόγες. Η οδός Επτανήσου θύμιζε κόλαση.

Οι πυροσβέστες με 22 υδροφόρα κλιμακοφόρα οχήματα φθάνοντας έγκαιρα στον τόπο του συμβάντος έδωσαν πραγματική μάχη με τη φωτιά. Με κίνδυνο τη ζωή τους κατάφεραν να περιορίσουν και να θέσουν σε πλήρη έλεγχο την πυρκαγιά πριν προλάβει να επεκταθεί στις υπόγειες δεξαμενές του γκαράζ οι οποίες περιείχαν βενζίνη και να μην καεί κανένα από τα αυτοκίνητα που βρίσκονταν στο γκαράζ.

Η διασωθείσα περιουσία είναι ανυπολόγιστης αξίας.

Το «Στορκ» έγινε παράνάλωμα της φωτιάς

Η πυρκαγιά που εκδηλώθηκε από άγνωστη αιτία περίπου στις 7.30 το πρωί στο παραλιακό νυχτερινό κέντρο «Στορκ» είχε αναποτελέσματα το καταστρέψει ολοσχερώς σε κλάσματα δευτερολέπτου. Οι καρέκλες, τα τραπέζια, οι μοκέτες και γενικά όλος ο εσωτερικός διάκοσμος του κέντρου ήταν εύκολη και γρήγορη τροφή για τη φωτιά.

Επιτόπου έφτασε αμέσως μεγάλη δύναμη της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας. Το έργο κατάσβεσης άρχισε αμέσως με επικεφαλής τον αρχηγό Π.Σ. κ. Αλάμαρα, τον υπαρχηγό κ. Λούμο και το διοικητή Π.Υ.

Αθηνών κ. Δρούγκο όπου όλοι μαζί πάλεψαν με τη φωτιά. Οι διαστάσεις όμως που είχε πάρει ήταν μεγάλες.

Η φωτιά σβήστηκε μετά από προσπάθεια δυο ωρών.

Η επιτυχία των πυροσβεστών ήταν ότι η φωτιά δεν επεκτάθηκε στις δυο δεξαμενές πετρελαίου που υπήρχαν στο υπόγειο και έτσι αποφεύχθηκαν κάποιες μεγάλες εκρήξεις. Οι ζημιές που προκλήθηκαν ήταν μεγάλης αξίας, ενώ το κέντρο δεν ήταν ασφαλισμένο.

Ορειβάτη έσωσε η Πυροσβεστική

Επιχείριση διάσωσης στο λόφο του Φιλοπάππου εφάρμοσαν οι πυροσβέστες για τη διάσωση ορειβάτη.

Ο 25χρονος αργεντινός ορειβάτης Μιγκέλ Φλώρα είχε πραγματοποιήσει ανάβαση από δύσβατο σημείο, στο λόφο Φιλοπάππου και σε κάποια στιγμή γλίστρησε και σφηνώθηκε στα βράχια.

Άτομα που περνούσαν από κει άκουσαν τις φωνές που καλούσαν σε βοήθεια και είδωποισαν το Πυροσβεστικό Σώμα.

Οι πυροσβέστες που έφθασαν αμέσως κατάφεραν μέσα σε λίγα λεπτά ν' απελευθερώσουν και να κατεβάσουν σώο στο έδαφος τον ορειβάτη.

Εκπαιδευτική εκδρομή πυροσβεστών

Οι μαθητές της Σχολής Αξιωματικών του Πυροσβεστικού Σώματος

με επικεφαλής τον διοικητή της πύραρχο Πέτρο Αναστασόπουλο, πραγματοποίησαν εκπαιδευτικό ταξίδι στη Θεσσαλονίκη.

Επισκέφτηκαν τις εγκαταστάσεις «Τζετ Όιλ» όπου τον περασμένο Φεβρουάριο είχε ξεσπάσει μεγάλη πυρκαγιά και ενημερώθηκαν για τα μέτρα πυρασφάλειας από τους Σωτ. Καργάκο και Στ. Μαρκούση. Στη συνέχεια επισκέφτηκαν άλλες πόλεις της Μακεδονίας και Ηπείρου.

Μέτρα για την πρόληψη πυρκαγιών

Το ΚΥΣΥΜ σε συνεδρίαση που πραγματοποίησε στα τέλη Μαΐου υπό την προεδρία του πρωθυπουργού Ανδρέα Παπανδρέου με θέμα πρόληψη των δασικών πυρκαγιών αποφάσισε:

– Να κλείσουν οι επικίνδυνοι σκουπιδότοποι, ιδιαίτερα αυτοί που βρίσκονται κοντά στα δάση.

– Την αντικατάσταση των ακάλυπτων καλωδίων από συνεργείο της ΔΕΗ καθώς και το κλάδεμα δέντρων που κοντά τους διέρχονται γραμμές ρεύματος.

– Ειδικό σώμα πυρόσβεσης με έδρα την Ελευσίνα αποτελούμενο από πυροσβέστες και δασοπυροσβέστες που θα βρίσκεται σε 24ωρη επιφυλακή.

– Σχέδιο ετοιμότητας και έγκαιρης εκκένωσης κατασκηνώσεων, γηροκομείων, νοσοκομείων κλπ. σε περιοχές που βρίσκεται δάσος.

κίνδυνος επειδή περ-
νούν πεζοί

BONITZA

Με μεγάλη χαρά και ανακούφιση πληροφορήθηκε ο λαός της Βόνιτσας και της επαρχίας της, τη θετική ανταπόκριση του Αρχηγείου Πυροσβεστικού Σώματος που αφορά την ίδρυση πυροσβεστικής υπηρεσίας στο Δήμο Βόνιτσας.

Το παλιό αυτό αίτημα ικανοποιήθηκε τώρα που η Βόνιτσα προήχθη σε Δήμο.

Ως γνωστόν ολόκληρη, η τεράστια επαρχία Βόνιτσας, με πληθυσμό 50.000 κατοίκους στερείται πυροσβεστικής υπηρεσίας και εξυπηρετείται από την πυροσβεστική Αγρινίου που απέχει 80 χιλιόμετρα. Μεγάλη δυσκολία παρουσιάζεται από Λευκάδα και λόγω του ότι είναι μια σ' όλο το Νησί και λόγω αλυσιδωτού φέρυ μπόουτ με μεγάλη κίνηση.

Έτσι η επιβεβλημένη ίδρυση της πυροσβεστικής υπηρεσίας στη Βόνιτσα, θα συμβάλει και στην άμεση επέμβαση και καταστολή των πυρκαγιών και σε άλλες περιπτώσεις όπως πλημμύρες κλπ. Έδη ο Δήμος παραχώρησε οικόπεδο που θα μεταγραφεί στο Δημόσιο για τις εγκαταστάσεις της.

Τώρα περιμένουμε από το Αρχηγείο Πυροσβεστικού Σώματος να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες έτσι ώστε να προχωρήσει και να υλοποιηθεί το συντομότερο δυνατό αυτή η επιταγή.

Γιώργος Δ. Δέλλας
ανταποκριτής

ΛΑΜΙΑ

Η σπείρα ήταν ολιγομελής, αφού αρχηγοί και μέλη της ήταν μόνο... δύο. Γύρω τους όμως δρούσε καλά οργανωμένο δίκτυο κλεπταποδόχων, που κάλυπτε τους νομούς Γρεβενών, Τρικάλων, Λάρισας, Καρδίτσας, Μαγνη-

ΞΑΝΘΗ

Σ' όλους μας είναι γνωστό πως φέτος η χρονιά – για τις χώρες της Ε.Ο.Κ. – είναι αφιερωμένη στην Οδική Ασφάλεια. Πολλές πρωτοβουλίες από κρατικούς ή κοινωνικούς φορείς υλοποιήθηκαν, ή θα πραγματοποιηθούν μέχρι τη λήξη του 1986, για την ουσιαστική αντιμετώπιση των προβλημάτων που παρουσιάζονται σ' αυτό τον τομέα στην πατρίδα μας.

Μια από τις ωραιότερες και τις πιο συστηματοποιημένες, που έφθασε στο περιοδικό μας, είναι αυτή του Τμήματος Τροχαίας της Α.Δ. Ξάνθης. Για την υλοποίησή της συνεργάστηκαν η ΕΛ.ΑΣ., ο Δήμος Ξάνθης και οι Συνεταιριστικές Οργανώσεις του νομού. (Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών, ΣΕΒΑΘ Α.Ε.).

Πέρα από το ενημερωτικό φυλ-

λάδιο προς τους οδηγούς – το παρουσιάζουμε στο εσώφυλλο του περιοδικού – τύπωσαν «Τετράδιο Ιχνογραφίας» που μοιράστηκε στους μαθητές των σχολείων της Ξάνθης. Περιλαμβάνει συμβουλές και όλα τα σήματα της τροχαίας, πρώτα κανονικά σχεδιασμένα και χρωματισμένα και δίπλα, χωρίς χρώματα και σχέδια, για να τα ζωγραφίσουν μόνο τους τα παιδιά.

Η Α.Δ. έχει επίσης προγραμματίσει ενημερωτικές διαλέξεις για τους πολίτες του νομού πάνω σε θέματα κυκλοφοριακής αγωγής (Εξεχωριστά για μαθητές σχολείων, οδηγούς μέσω μαζικής μεταφοράς και γεωργικών μηχανημάτων).

Τους αγρότες, που μέσω των συνεταιριστικών τους οργανώσεων κάλυψαν τα έξοδα εκτύπωσης του Τετράδιου Ιχνογραφίας, ευχαριστεί θερμά η Α.Δ. και το Τμήμα Τροχαίας Ξάνθης.



σίας, Φθιώτιδας, Φωκίδας και Βοιωτίας. Στόχοι τους αποκλειστικά: τηλεοράσεις, βίντεο, στερεοφωνικά συγκροτήματα, αυτοκίνητα και πινακίδες.

Άπλετο φως στη δραστηριότητά τους, έριξε πρόσφατα η Ασφάλεια Λαμίας, εμποδίζοντας τη συνέχισή της για διάστημα μεγαλύτερο των δύο χρόνων, από τη στιγμή που είχαν ξεκινήσει.

Συγκεκριμένα, οι Νικόλαος Παλαιοκόστας και Θεόδωρος Μπίτος, 26 και 25 χρόνων αντίστοιχα, κάτοικοι Τρικάλων είχαν σχηματίσει σπείρα εδώ και δύο χρόνια και λεηλατούσαν κυριολεκτικά καφετέριες, ταβέρνες και άλλα καταστήματα σε πόλεις και χωριά της Στερεάς και Θεσσαλίας.

Τα κλεμμένα αντικείμενα πουλούσαν την επόμενη μέρα της διάρρηξης σε διάφορους ιδιώτες του τόπου κλοπής ή σε γειτονικές περιοχές, από 25 - 50.000 δραχμές το κομμάτι.

Για να μετακινούνται με ασφάλεια είχαν κλέψει 12 αυτοκίνητα και πινακίδες. Κι αυτό γιατί σπάνια χρησιμοποιούσαν το ίδιο αυτοκίνητο στη μεταφορά των κλοπιμαίων. Τα αυτοκίνητα τα έπαιρναν από μία πόλη που έκλεβαν και στη συνέχεια τα άφηναν στην πόλη που πουλούσαν τα αντικείμενα. Από εκεί έκλεβαν άλλο αυτοκίνητο για να μην αναγνωρίζονται.

Όλα τα είχαν σχεδιάσει άσπρα. Το μόνο που δεν υπολόγιζαν ήταν το απρόοπτο. Πήγαιναν για «δουλειά» και οι δύο συνεργάτες, με το ΤΟ - 2628 ΙΧ (ήταν κλεμμένο από την Καρδίτσα). Κοντά στη Λαμία συγκρούστηκαν με το ΤΧ - 1810 αυ/το του Δημητρίου Μπάκα. Ο τελευταίος άρχισε να ψάχνει τα χαρτιά του για να γίνει η καθιερωμένη ανταλλαγή στοιχείων. Κάποια στιγμή οι δράστες τράπηκαν σε φυγή αφήνοντας αναμμένη τη μηχανή του αυ/του τους.

Ο Δ. Μπάκας έμεινε με το κλεμμένο αυτοκίνητο που είχε επίσης κλεμμένες πινακίδες από την Αθήνα. Οι δύο διαρρήκτες αφού περιπλανήθηκαν

στους δρόμους της Λαμίας πήγαν στα Τρίκαλα, ο ένας με ταξί και ο δεύτερος με αυτοκίνητο που έκλεψε από την περιοχή Ξηριώτισσας.

Το «κουβάρι είχε ήδη αρχίσει να ξετυλίγεται» από τις αστυνομικές αρχές.

Στα χέρια κλεπταποδόχων η Ασφάλεια Λαμίας θρήκε και κατάσχεσε 21 έγχρωμες τηλεοράσεις, 15 βίντεο και στερεοφωνικά συγκροτήματα, συνολικής αξίας άνω των 20 εκατομμυρίων δραχμών.

Επίσης ανακάλυψε τα περισσότερα από τα κλεμμένα αυτοκίνητα που ήταν στην πλειοψηφία τους τρακαρισμένα.

Από την προανάκριση προέκυψε πως κλεμμένα αντικείμενα είχαν αγοράσει 14 άτομα από τη Στερεά και Θεσσαλία που όχι μόνο πουλούσαν αλλά και νοίκιαζαν τα κλοπιμαία σε άλλους.

ΕΥΒΟΙΑ

Το περίπτερο του νομού Εύβοιας στην έκθεση «Φιλοξένια '86» που έγινε τον Απρίλη στη Θεσσαλονίκη, ήταν πράγματι εντυπωσιακό. Σε έκταση 130 τ.μ. «χωρούσαν» αρμονικά λαογραφικά, παραδοσιακά αριστουργήματα, φωτογραφίες με τα τουριστικά αξιοθέατα, διαφημιστικά έντυπα ξενοδοχείων, τοπικά γεωργικά προϊόντα κ.ά. Κάτω από μια κληματαριά, στα κάτασπρα τραπέζια, δίπλα σ' ένα πηγάδι ειδικά στημένο για την περίπτωση, οι επισκέπτες απολάμβαναν το ουζάκι τους με ψητό χταποδάκι, ελιές Ροθιών και σύκα Κώμης.

Την υπέροχη εικόνα πλαισιώναν κοπέλλες του Λύκειου Ελληνίδων Χαλκίδας, ντυμένες με παραδοσιακές φορεσιές.

Το περίπτερο επιμελήθηκε η Νομαρχιακή Επιτροπή Τουρισμού. Συμβάλλοντας αποφασιστικά η Αστυνομία Τουρισμού Χαλκίδας στην όλη προσπάθεια είχε ετοιμάσει και πρόσβαλλε βιντεοταινία διάρκειας δύο ω-

ρών που παρουσίαζε όλες τις ομορφιές του νησιού διανθισμένες με ιστορικά και λαογραφικά κείμενα και συνοδευμένες από επιτυχημένη μουσική υπόκρουση.

Την τελευταία μέρα οι διοργανωτές της «Φιλοξένιας '86» διοργάνωσαν τρικουβερτο γλέντι στο οποίο συμμετείχε το χορευτικό τμήμα του Λυκείου Χαλκίδας.

Για το περίπτερο του νομού αλλά και την επιτυχημένη παρουσία και συμμετοχή της ΕΛ.ΑΣ. Εύβοιας, έγραψαν ιδιαίτερα κολακευτικά αφιερώματα οι τοπικές ευβοϊκές εφημερίδες.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

«Στους δρόμους της πόλης». Γι' αυτό το διήγημα ο Δημήτρης Σμάγας, μαθητής της Γ' τάξης του 1ου Λύκειου Τούμπα, γιός συνταξιούχου αστυνομικού, τιμήθηκε από το Δήμο Καλαμαριάς με το Α' Βραβείο.

Διαβάζοντάς το κανείς, λέξη - λέξη, ενώνει την αγωνία του συγγραφέα με τη δική του. Για την τύχη των σύγχρονων πόλεων, για την πορεία του σημερινού ή του μελλοντικού ανθρώπου. Μέσα από το «περπάτημα» στη συμπτωτούσα με αχνές και σίγουρες αναφορές στο παρελθόν, το παρόν, ποτισμένες απ' την αγάπη του γι' αυτήν και την ελπίδα για το αύριο δεν μένει μόνο η αισθητική, λογοτεχνική απόλαυση. Το συναίσθημα που κυριαρχεί είναι η βαθειά επιθυμία να προσεγγίσουμε ξανά τις ρίζες μας, την ανθρωπιά μας. Και το τελικό μήνυμα είναι προσκλητήριο κι όχι σιωπητήριο. Ας διαβάσουμε όμως το διήγημα που με τόσο μεράκι έγραψε ο 18χρονος μαθητής.

Στους δρόμους της πόλης

Υπάρχει ένας δρόμος στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, κάπου κοντά στη Τσιμισκή παλιά σπίτια που θυμίζουν πλούσιες



εβραϊκές οικογένειες τον καιρό του μεσοπολέμου, τα φρεσκοβαμμένα κάγκελα της αυλής κάποιου σχολείου και κάπου μακρύτερα να ξεχωρίζουν τα κεραμίδια και ο σταυρός μιας μικρής Βυζαντινής εκκλησίας, που σου προκαλεί θαυμασμό το πώς κατάφερε να επιβιώσει διαμέσου τόσων αιώνων.

Κατέβαινε εκείνο το απόγευμα το δρόμο αυτό προς την παραλία, παρατηρώντας τον κόσμο που σχολούσε από τις δουλειές του και το πλήθος των ανθρώπων που πήγαιναν από θιτρίνα σε θιτρίνα, αναζητώντας μιαν άγνωστη ολοκλήρωση. Μπορούσε να νιώσει στην ατμόσφαιρα τη φρενιτιδα όλων αυτών, από τα τραβηγμένα χαρακτηριστικά των προσώπων καλοντυμένων κύριων, καθώς και από τις θρισιές ξερακιανών και σκονισμένων χαμάληδων, που κουβαλούσαν βαριά κιβώτια σε σκοτεινές αποθήκες.

Θέλοντας να κόψει δρόμο και να ξεφύγει απ' το ασφυκτικό κύμα του πλήθους, που τον ανάγκαζε ν' ακολουθεί το δικό του ρυθμό, χώθηκε στο πρώτο στενό που βρήκε μπροστά του, κατηφορίζοντας για τον προορισμό του.

Έριξε στο στόμα του μια μαστίχα και αφέθηκε να περπατάει αφηρημένος, κουρασμένος από την ομοιομορφία των δρόμων της πόλης, που παρουσιάζουν την ίδια περίπου εικόνα σ' όλα τα πλάτη και τα μήκη της: ηλικιωμένοι στοχαστικοί να κάθονται σε παγκάκια, καθώς παιδιά παίζουν αμέριμνα γύρω τους, σκουπιδιάρηδες βλοσυροί, να φορτώνουν με τ' απομεινάρια του καταναλωτισμού την κοιλιά του θρυχώμενου φορτηγού τους, μοσμέ νεαροί που λες βγήκαν από ταινία του '60 – μακριά μαλλιά, μαλακά τριμένα ρούχα, φαβορίτες – να γυρνάν με κιθάρες στα χέρια, σκυλιά σε μπαλκόνια να γαυγίζουν, καθώς στα απέναντι διαμερίσματα απαθέστατες νοικοκυρές τινάζουν τα χαλιά τους, παρέες κοριτσιών με ρούχα που μόνο για διασκέδαση αγοράστηκαν, πού και πού κάποιο ασθενοφόρο στον αγωνιώδη δρόμο ταχύτητάς του με ανταγωνιστή συχνά το θάνατο, ένας παπάς, που θιάστηκε να χαθεί στα δροσερά σκοτάδια κάποιας εκκλησίας, οι εργάτες των οικοδομών, κι' όλο αυτό το

πλήθος, όλος αυτός ο κόσμος, που πηγαινοέρχεται τόσο έντονα απορροφημένος στα προσωπικά του προβλήματα, μα ταυτόχρονα τόσο θορυβώδης κι' ενοχλητικός, που φέρνει στο νου φανατισμένο ρωμαϊκό όχλο που ουρλιάζει στο Κολοσαίο, καθώς λιοντάρια ξεσκίζουν τις σάρκες των θυμάτων – μόνο που τώρα τα ουρλιαχτά έχουν μετατραπεί σε κορναρίσματα και φρεναρίσματα, και η αιτία του φανατισμού και της έξαψης δεν είναι τα λιοντάρια και το αίμα, μα άλλα θηρία, σύγχρονα, το άγχος για το χρόνο που φεύγει γρήγορα, το κυνήγι του πλούτου και της επιτυχίας και της κοινωνικής αναγνώρισης.

Σιγά σιγά, άρχισαν να του έρχονται στο νου τα γεγονότα της ημέρας αυτής. Αρχίζοντας την ημέρα του – ή καλύτερα, τελειώνοντας τη νύχτα – με αγχώδη όνειρα, γεμάτα «αδιέξοδα», «πτώσεις» και απελπιστικά άσχημες καταστάσεις, το πρωινό τηλεφώνημα των δικών του (που λείπαν ταξίδι), παρ' όλο που τον λύτρωσε, τον βρήκε αρκετά κακόκεφο. Ετοίμασε στη σκοτεινή κουζίνοῦλα το πρωινό του. Χώθηκε ξανά κάτω απ' τα σκεπάσματα τρώγοντας αργά, ακούγοντας παλιές, καλές μπαλάντες και το κέφι του άρχισε σιγά σιγά ν' ανεβαίνει.

Το μεσημεράκι, αφού έφαγε κάτι πρόχειρο πήγε να βρει κάποιους φίλους. Ξαναθυμήθηκε τα τετριμένα λόγια που αντάλλαζαν, τα αστεία που ειπώθηκαν ξανά και ξανά, τις μπύρες που ερχόταν η μία μετά την άλλη, και το ξέσπασμά του, όταν ξάφνου ένιωσε το μέγεθος της κενότητας όλων αυτών των σχέσεων, που δε του πρόσφεραν απολύτως τίποτα.

Βρέθηκε λοιπόν να περπατάει για την παραλία, νιώθοντας το ηθικό του να ανεβαίνει όλο και περισσότερο, ξέροντας πως τώρα βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, όπου κανείς δεν τον γνωρίζει και κανείς δεν ενδιαφέρεται γι' αυτόν.

Αισθάνθηκε κουρασμένος απ' όλα αυτά και θέλησε να πιει έναν καφέ. Στο καφωδείο που κάθησε, του σέρβιραν ένα άγευστο, σκουρόχρωμο κατασκευάσμα, που παρά τις διαβεβαιώσεις του τύπου που του το έφερε ότι επρόκειτο για νες-καφέ με γάλα, αυτός συνέχισε να δυσπιστεί μέχρι

το τέλος.

Την άραξε στην καρέκλα του, ακούγοντας τους ευχάριστους ήχους μιας κιθάρας – το μόνο που άξιζε στο μαγαζί αυτό. Μπορούσε να δει μέσα απ' το τζάμι, τα βάθη του ουρανού που βαφόταν με πορτοκαλί αποχρώσεις. Σκέφτηκε πως δεν έπρεπε να χάσει το ηλιοθασίλεμα αυτό, πλήρωσε και με βιαστικά θήματα ξεκίνησε για την παραλία...

Η θάλασσα, μολυβιά και ήρεμη, σα να προετοίμαζε ένα γερό ξέσπασμα οργής για όλη τη θρωμιά και τη σατίλα που ακόνες τώρα, τόσο απλόχερα της χαρίζει η πόλη: καράβια στο βάθος του κόλπου παραταγμένα στη σειρά, ακίνητα, ή μανουβράροντας αργά – σα μεγάλα τυφλά ζώα που οδηγούνται από μικρόσωμους οδηγούς – έμπαιναν στο λιμάνι, με τα μικρά μαύρα σκαριά των ρυμουλκών κολλημένα στα ατσάλινα πλευρά τους: συμμορίες γλάρων που κρόζωντας παρανοϊκά χυμούσαν στα σκοτεινά νερά για το απογευματινό τους ψάρι, ή κάθονταν καμαρωτοί στην άκρη της στεργιάς και σηκώνονταν σε γκριζόλευκα σύννεφα μόλις τους πλησίαζε. Και δεσποτικά, πάνω απ' όλα αυτά μικρά, μαβιά σύννεφα, κι' η απεραντοσύνη και η καθαρότητα των ουρανών που δεσπόζουν πάνω από το λιμάνι, πάνω απ' τον κόλπο, πάνω απ' την πόλη ολόκληρη.

Κι' έτσι, καθισμένος μόνος, στην άκρη της παραλίας, χωρίς να σκέφτεται τίποτα, παρά αναπνέοντας το γλυκό, χλιαρό, απογευματινό αεράκι, ένιωσε λίγο πολύ χαμένος μέσα στη γλυκύτητα της στιγμής, μέσα στην ηρεμία και την ομορφιά του τοπίου – που σε άλλους θα φάνταζε άσχημο και ανάξιο προσοχής – ξεχνώντας τα ανόητα μικροπροβλήματα, και νιώθοντας ταυτόχρονα μια ζεστασιά, μια αγάπη για τον κόσμο που γυρνούσε στους δρόμους της πόλης πίσω του, για τη βοή και το θόρυβό της και τέλος για αυτή την ίδια, η οποία έχει τη δυνατότητα να επουλώνει ακόμη και τις πληγές της μοναξιάς από ανθρώπους σαν κι' αυτόν, με την ομορφιά της.

Ένιωσε το δέσιμό του με την πόλη αυτή:

τη δική του πόλη
τη Θεσσαλονίκη.

ΣΤΗΛΗ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ / Υ.Δ.Τ. ΑΘΗΝΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΚΑΡΤΑΣ - ΘΕΣΠΙΣΗ ΕΝΙΑΙΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Ύστερα από συνεχείς επαφές του Δ.Σ. του Συλλόγου Πολιτικού Προσωπικού με τον Αναπλ. Υπουργό Εσωτ. και Δημόσιας Τάξης κ. ΤΣΟΥΡΑ καταργήθηκε το σύστημα καρτών, για τον έλεγχο των πολιτικών υπαλλήλων στο κεντρικό κτίριο του Υ.Δ.Τ. - Κατεχάκη 1 - και καθιερώθηκε Ενιαίο σύστημα ελέγ-

χου παρουσίας τόσο για το αστυνομικό όσο και για το πολιτικό προσωπικό (εσωτερικό βιβλίο υπογραφών).

Σ' όλες τις υπηρεσίες του Υπουργείου και της ΕΛ.ΑΣ. θα ισχύει ενιαία διαδικασία ελέγχου στη βάση πλήρους ισοτιμίας του συνόλου του προσωπικού.

ΚΥΛΙΚΕΙΟ

Με συντονισμένες ενέργειες του Δ.Σ. του Συλλόγου Πολιτικού Προσ/κού και πολύμηνες διαπραγματεύσεις με την πολιτική ηγεσία και την ηγεσία της Κ.Υ.Π. (ιδιοκτήτη του κτιρίου της Κατεχάκη 1) δημιουργείται σύγχρονο και λειτουργικό κυλικείο στον 7ο όροφο του κεντρικού κτιρίου του Υ.Δ.Τ.

Ήδη συντάσσεται σχετική μελέτη από τη Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Στις 15η Μάρτη 1986 κατατέθηκε υπόμνημα του Συλλόγου στον Γεν. Γραμματέα του Υπουργείου κ. ΤΣΙΜΑ σχετικά με τις «αξιολογήσεις ουσιαστικών προσόντων των Δημοσίων Υπαλλήλων».

Εκφράστηκαν οι αδυναμίες του σχετικού Π.Δ. και προτάθηκαν τροποποιήσεις στην κατεύθυνση της αντικειμενικοποίησης των προσόντων και της ουσιαστικής αξιολόγησης των υπαλλήλων.

Ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου υποσχέθηκε να προωθήσει το υπόμνημα στο Υπουργείο Προεδρίας, που είναι αρμόδιο, για το σχετικό θέμα, με θετική γνώμη.

ΕΚΛΟΓΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ - ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ. ΜΕ ΠΕΡ. ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Μέσα στον Απρίλη υλοποιήθηκε η απόφαση του Δ.Σ. του Συλλόγου, για την εκλογή αντιπροσώπων - συνδέσμων με το Δ.Σ. σε κάθε περιφερειακή ενότητα υπηρεσιών του Υπουργείου στο Λεκανοπέδιο Αττικής.

Πραγματοποιήθηκαν συγκεντρώσεις με τους εργαζομένους στην Αμυγδαλέζα (τεχνικό Προσωπικό), στην Γ.Α.Δ.Α. στην Πυροσβεστική και τους υπαλλήλους που εργάζονται στο κτίριο της Αριστοτέλους.

Εξετάσθηκαν τα ειδικότερα προβλήματα των παραπάνω υπηρεσιών και εκλέχθηκαν οι σύνδεσμοι - αντιπρόσωποι του Δ.Σ.

Με το νέο αυτό οργανωτικό σχήμα γίνεται πιο άμεση η επαφή και η αλληλοπληροφόρηση των μελών του Δ.Σ. με τα μέλη του Συλλόγου, που βρίσκονται κατανομημένα σε δεκάδες υπηρεσίες της Αττικής.

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Με συνεχείς παραστάσεις του Δ.Σ. του Συλλόγου στην πολιτική ηγεσία του Υπουργείου και συναντήσεις με τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πρόνοιας και Κοιν. Ασφαλίσεων διασφαλίστηκε η βούληση, για την δημιουργία Παιδικού

Σταθμού.

Στις 6-3-1986 με έγγραφο του Δ.Σ. στη Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών ζητήθηκε να διερευνηθεί η δυνατότητα διάθεσης κτιρίου της ΕΛ.ΑΣ., για την εγκατάσταση παιδικού σταθμού, σύμφωνα με τις προδιαγραφές της Γ. Γ. Κοιν. Ασφαλίσεων.

Στις 7-4-86 η Δ/νση Τεχν. Υπηρεσιών απάντησε ότι υπάρχει κτίριο της ΕΛ.ΑΣ. στο Ν. Ψυχικό επί της οδού Ρ. Φερραίου 28.

Το όλο θέμα βρίσκεται σε εξέλιξη και σύντομα αναμένονται τελικές αποφάσεις.

ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Την Πέμπτη 3 Απρίλη 1986 πραγματοποιήθηκε έκτακτη Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Πολ. Προσ/κού του Υ.Δ.Τ. της Αθήνας, στο Κέντρο Εκπαιδευτικών Ομιλιών (Κ.Ε.Ο.) Μ. Βόδα 28 Πλ. Βάθης.

Στη Γ.Σ. εγκρίθηκε ομόφωνα ψήφισμα στήριξης του τροποποιητικού νομοσχεδίου για τον «Οργανισμό του Υ.Δ.Τ.» με ορισμένες επιφυλάξεις, που αφορούν την διαδικασία πολιτικοποίησης των υπηρεσιών του Υπουργείου.

Η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου μονιμοποίησε το προσ/κό, των καθαριστριών, ακολουθώντας την γενικότερη πολιτική της Κυβέρνησης, για μονιμοποίηση των εκτάκτων υπαλλήλων της Δημόσιας Διοίκησης.

Όσο αφορά το θέμα της Ομοσπονδίας Πολ. Προσ/κού του Υ.Δ.Τ. αποφασίστηκε μέσα στο Μάη να κατατεθεί το καταστατικό στο Πρωτοδικείο και να ξεκινήσει οργανωτικό άνοιγμα στην επαρχία.

Ήδη στην υπό ίδρυση Ομοσπονδία συμμετέχουν οι πρωτοβάθμιοι σύλλογοι της Αθήνας, του Πειραιά και της Πάτρας.

Στο τέλος εγκρίθηκαν ψηφίσματα για τα γενικότερα δημοσιοϋπαλ-

συνέχεια στη σελ. 579

Πώς θα προστατευθούν φέτος τα δάση από τη φωτιά

Ενδιαφέρουσες πληροφορίες για το πως θα προστατευθούν το καλοκαίρι τα δάση μας από τις πυρκαγιές έδωσε πρόσφατα ο αρμόδιος υφυπουργός.

Συγκεκριμένα και με το σύνθημα «το δάσος είναι υπόθεση όλων μας» για πρώτη φορά:

- Ενισχύονται τα συστήματα αντιπυρικής προστασίας με πυροφυλάκια στελεχωμένα από 528 κοινοτικούς φύλακες. Σ' αυτά εντάσσονται αντίστοιχα 150 θηροφυλάκια.

- Αναλαμβάνει την εναέρια δασοπροστασία σμήνος αεροπλάνων (27 Πετζετέλ, 10 Καναντέρ και 3 C-130 Ηρακλής). Στην κατάσταση των πυρκαγιών θα χρησιμοποιούν επιβραδυντικό υγρό NSP.

- Αυξάνονται σε 317 από 288 που ήταν περίπου τα πυροσβεστικά οχήματα και σε 157 από 117 τα λεωφορεία μεταφοράς προσωπικού.

- Προστίθενται στον αντιπυρικό σχεδιασμό 330 δίκυκλα, 42 απορροφητικές αντλίες, 342 ασύρματοι και 840 οχήματα. Σε ετοιμότητα θα βρίσκονται 504 νέοι οδηγοί και 1.040 εργάτες του υπουργείου Γεωργίας.

Επειδή μάλιστα μεγάλη σημασία δίνεται στην επισήμανση και πρόληψη των πυρκαγιών ειδικές περιπόλοι θα «οργάνουν» σε 24ωρη βάση τα δάση «όλου του λεκανοπέδιου και στρατιωτικά ελικόπτερα και άλλα αεροσκάφη θα επιτηρούν για τον εντοπισμό τους.

Από πού προήλθε ο πυροβολισμός;

Η διεύθυνση και η απόσταση από όπου προήλθε ένας πυροβολισμός, ανεξάρτητα από το αποτέλεσμα του, αποτελεί πάντα ένα σοβαρό προανακριτικό πρόβλημα. Πρόβλημα πολυσύνθετο που η απάντησή του δεν είναι πάντα εύκολη.

Οποσδήποτε όμως βασικές παράμετροί του είναι:

α) Η γωνία πρόσκρουσης, β) το βάθος της διείσδυσης σε σχέση πάντα με το υλικό και γ) η ταυτότητα της βολίδας (μάζα, διαμέτρηση κ.λ.π.).

Διαβάζουμε λοιπόν σε αστυνομικό περιοδικό του Νέου Κόσμου:

«Μονάχα από την εξέταση του βλήματος δεν μπορεί συνήθως να δοθεί απάντηση στην ερώτηση, πλην όμως τα αποτελέσματα μιας τέτοιας εξέτασης αν προστεθούν σ' άλλες παρατηρήσεις μπορούν συχνά να μας δώσουν μια αξιόπιστη και μερικές φορές ακριβή απάντηση. Οποσδήποτε θα πρέπει να γίνει προσεκτική μελέτη του αντικείμενου που κτυπήθηκε από το βλήμα. Συχνά, όταν είναι γνωστά ο τύπος του όπλου και του πολεμοφόδιου, π.χ. διαμέτρηση, ταχύτητα και μάζα του βλήματος, ο συνδυασμός των στοιχείων αυτών με εκείνα της μελέτης του σημείου εισόδου του βλήματος μας δίνουν χρήσιμες πληροφορίες.

Η γωνία της τροχιάς του βλήματος κατά το χρόνο της πρόσκρουσης μπορεί να υπολογισθεί. Η απόσταση που το βλήμα διάνυσε μπορεί επίσης να υπολογισθεί με τη συνεκτίμηση του βάθους της διείσδυσης και με το συνδυασμό της βολής και της ισχύος του πυροβολισμού. Στο τέλος μιας φυσιολογικής βολής η ενέργεια του βλήματος έχει ήδη δαπανηθεί και η βαρύτητα είναι πλέον ο κύριος συντελεστής του καθορισμού της πορείας του. Αρχικά η τροχιά του βλήματος μπορεί να ευθυγραμμισθεί κατά προσέγγιση με την κίνη του όπλου.

Έτσι η τροχιά καθορίζεται από δύο παράγοντες:

α) Από την αρχική ταχύτητα του βλήματος, η οποία θαθμισία μειώ-

νεται από την τριβή με τον αέρα και β) Τη σταθερή δύναμη της βαρύτητας, η οποία προκαλεί μια σταθερά επιταχυνόμενη πτώση.

Στην αρχή της διαδρομής του βλήματος, η πορεία του προσεγγίζει την ευθεία γραμμή, η οποία προοδευτικά καμπυλούται προς τα κάτω με μια σταθερά αυξανόμενη τιμή. Σε ένα υψηλής ισχύος βλήμα η επισήμανση ότι η ενέργειά του είχε σχεδόν δαπανηθεί κατά τον χρόνο της πρόσκρουσης αποδεικνύει ότι είχε ριφθεί από κάποια μεγάλη απόσταση. Μικρά όπλα, που συγκριτικά έχουν χαμηλή ταχύτητα εξόδου του βλήματος, μπορούν να υπολογισθούν πάνω στη βάση της αντίστοιχης βραχύτερης βολής. Όλες αυτές οι εκτιμήσεις του βλήματος και του σημείου πρόσκρουσης πρέπει να ληφθούν υπόψη μόνο κατά προσέγγιση. Είναι όμως επαρκείς για να δείξουν αν ο πυροβολισμός ρίφθηκε από κοντά ή από κάποια απόσταση.

Η γωνία της πρόσκρουσης δείχνει την διεύθυνση του πυροβολισμού. Με τον αναγκαίο πειραματισμό, στενή παρατήρηση και κατάλληλη συζήτηση πολλά συμπεράσματα μπορούν να εξαχθούν για το παραπάνω ζήτημα».

Στα θρανία και οι... οδηγοί των ταξί

Μετά την έκδοση του νέου κανονισμού για τα ταξί από το Υπουργείο Συγκοινωνιών οι οδηγοί ταξί κλήθηκαν υποχρεωτικά να περάσουν από εξετάσεις που έγιναν στις διευθύνσεις συγκοινωνιών των νομαρχιών, για να πάρουν την άδεια, γιατί χωρίς αυτή δεν μπορούν να εξασκήσουν το επάγγελμά τους. Κάθησαν λοιπόν... στα θρανία και οι εξετάσεις τους περιλάμβαναν από γνώση των οδών μέχρι γνώση μεταφοράς τραυματιών και σωστή συμπεριφορά των οδηγών προς το επιβατικό κοινό.

αλλαγή της χαλκιδικής

Σύσκεψη για τις πυρκαγιές

Τρεις συσκέψεις για τις πυρκαγιές έγιναν στη Νομαρχία της Χαλκιδικής κατά τη διάρκεια της θερινής περιόδου.

Στις συσκέψεις που έγιναν συζητήθηκε η αποτελεσματικότητα των μέτρων που πάρθηκαν τις προηγούμενες χρονιές και αποφασίστηκαν πρόσθετα μέτρα τα οποία θα δώσουν τη δυνατότητα καλύτερης αντιμετώπισης του οξυτάτου προβλήματος.

Το νέο στοιχείο στα προγραμματισθέντα μέτρα είναι η ενίσχυση της δύναμης πυρασφάλειας του Νομού με τους αγροφύλακες, η πραγματοποίηση σεμιναρίων από την Πυροσβεστική Υπηρεσία

σε όλους που εμπλέκονται στην πρόληψη και καταστολή των πυρκαγιών που θα γίνουν στον Πολύγυρο, Αγρινά και Ν. Μουδανιά, ο έλεγχος της ασφάλειας του δικτύου ΔΕΗ που διέρχεται μέσα από δασωμένες περιοχές και ο έλεγχος των σκουπιδότοπων από τους Δασικούς Τπαλλήλους.

ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΚΑΛΑ ΤΟΥΚΑΜΑΝ!...

Παρά οριστικών οργάνων ου νελήφθη και απεστάλη στον κ. Ει σαγγελία για τα περασμένα 48. κώ όνησης Τουρτούρας, ετών 48, κώ τοκος Κρόκου διότι ελεγχό δι κάμενο αγορανομικό έλεγχο δι απρωθή ότι εισέπραξε από ομό 80 πελατών 2150 αντι 1100. Συ γεκράμενα χρέως μπόρα 220 87χ. αντι 91, ονομαστικά 80 αν- 38 κω. Εισέπραξε ποσότητα σερ 2000) ο δυο φορές και ε- 150) ο

ΠΡΟΣΤΙΜΟ 150.000 ΓΙΑ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΣΕ ΜΠΑΝΑΝΕΣ

Με απόφαση του κ. Νομάρχου Κοζάνης επεδιόθη πρόστιμο πο- σού δραχμών εκατόν πενήντα χι λιάδων στον Αισατολόηκου Σπύ- λιο του Νικολάου κατοίκου Αθή- νων επειδή είχε αυλώσει την 11.11.85 στο 12ο χλμ ΕΟ Κοζά νης — Φλωρίνης από όργανα του Αισανομικού Τμήματος Ποντοκά- μης Κοζάνης να πουλήσει μπανά- νες λιανικώς προς 450 δραχμές το κιλό αντι 280 δραχ. που έχει καθοριστεί με την Α.Δ. 20)85 του κ. Νομάρχου Κοζάνης σύμφωνα με τις Διατάξεις του Νόμου 1401)83.

— Σημ. Υπάρχουν τέτοιοι χα- ζοί Έλληνες που πληρώνουν 450 δραχ. για 4—5 μπανάνες!

ΡΕΘΥΜΝΟ

δμελης ομάδα στο Ρεθύμνο ΕΚΛΕΒΑΝ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ...

Από σφαγμένα κουνέλια με χρι χατζάρες και ηλεκτρικές κουζίνες βρέθηκαν στην κατοχή τριών νεαρών και μιας σκουδάστριας που είχαν επιδοθεί από κοινού σε κλοπές και διαρρήξεις. Συνελήφθησαν συγκεκριμένα οι Γεώργ. Καπουσίδης 24 χρόνων οικοδόμος Βασίλειος Μπε

μπής 23 χρόνων ζαχαροπλάστης και Ελευθ. Φουρνάρης 23 χρόνων κάτοικοι Ρεθύμνου γιατί ύστερα από έρευνα που έγινε στο σπίτι των δύο πρώτων βρέθηκαν: Τρία μεγάλα μαχαίρια (χατζάρες) τρία στιλέτα, 1 μαχαίρι υποβρύχιου ψαρέματος, 3 μεγάλοι αστερίσκοι ιαπωνικής προέλευ-

σης οι οποίοι εκσφενδονίζονται και χρησιμοποιούνται σαν όπλα, 3 ζειγάρια κλόμπς δεμένα μεταξύ τους με ελυσίδα, 9 πυροκροτητές, 9 κομμάτια βραδυκαυστο φωτίλι, 3 φυσίγγια, διαφόρων διαμετρημάτων, σπάροι ινδικής κάνναβης, 1 σύριγγα, 1 πινακίδα του Δήμου με την ένδειξη ΣΤΟΠ 1 ζευγάρι κυάλια, 1 φορητό ραδιόμαγνητόφωνο, 1 κασέτοφωνο, 1 ραδιοκασέτοφωνο αυτοκινήτου, 1 φωτόμετρο, 1 σπασούρι, 2 και 1 τσαβίδια, 1 μεγάλη φλοκάτη, και 1 ηλεκτρική κουζίνα. Στο σπίτι του Φουρνάρη βρέθηκαν δύο μεγάλες φλοκάτες, 1 χαλί 1 κοιβέρτα, 2 σεντόνια, 2 σφαγμένα κουνέλια, 23 αναστήρες, και 1 ταμπακίρα.

Στο σπίτι εξώλλου της Ασπασίας Βιγλιράκη 23 χρόνων σπουδαστριας ΤΕΙ η οποία δεν συνελήφθη λόγω παρέλευσης του αυτοφωρου, βρέθηκαν από την αστυνομία: Δύο σφαγμένα κου

νέλια και 2 σεντόνια.

Από τα ανευρεθέντα είδη τα μεν όπλα κατασχέθηκαν μέρος δε των υπολοίπων παραδόθηκε στους δικαιούχους.

Αργά το απόγευμα ανακοινώθηκε από την Αστυνομική Δίηση Ρεθύμνου ότι όπως εξακριβώθηκε δυο ακόμη άτομα ο Μανώλης Παναγιουλάκης 21 χρόνων και Φραγκιάς Αλεξάκης 21 χρόνων ήταν μέλη της παρέας των κλεπτών αλλά δεν συνελήφθησαν λόγω παρέλευσης του αυτοφωρου. Μεταξύ των θυμάτων της σπείρας είναι και η Μαρία Ξεκάλου Γιάννης Φωτάκης, Γιώργος Πολίτης, Δημοσθέ. Νικολακίδης και Αργυρώ Δανδολού.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΗΛΙΟΥ

• ΠΡΟΣΟΧΗ

ΝΩΠΕΣ στη μνήμη μας είναι οι φοβερές καταστροφές που σημειώθηκαν πέρυσι το καλοκαίρι στα δάση της χώρας μας, από τις πυρκαγιές. Μπαίνοντας λοιπόν στο καλοκαίρι και με δεδομένο την πολύ μεγάλη δασική έκταση του χωριού μας, θα θέλαμε να συνεισφέρουμε μεγάλη προσοχή στους κινδύνους για μία καταστροφική πυρκαγιά. Όλο το καλοκαίρι μαζί και με τους κτηνοτρόφους μας, οφείλουν να προσέξουν. Από την άλλη πλευρά όσοι τυχόν δασικοί υπάλληλοι γίνουν φέτος στα δάση μας, πρέπει να παίρνουν όπου ψη τους και το στοιχείο της πρόσβασης σε τοποθεσίες όπου τώρα είναι αδύνατη κάθε προσπάθεια για τυχόν σήσιμο κάποιων πυρκαγιών. Το χωριό μας έχει αυτόν το πλούτο στα πόδια του, αλλά οφείλει και να τον προστατέψει.

Από το ταπεινό πλακιώτικο σπίτι στα πολυόροφα κτίρια του 20ού αιώνα



Στ' Αναφιώτικα της Πλάκας, γωνία Θόλου και Πρυτανείου, «ριζωμένο», θαρρείς, κάτω από την Ακρόπολη, βρίσκεται ένα ευρύχωρο γραφικό σπίτι χτισμένο στο ρυθμό αθηναϊκής κατοικίας, των πρώτων μετά την τουρκοκρατία χρόνων.

Τα ζωντανά χρώματα των τοίχων, των παράθυρων και η καθαριότητα σε κάθε γωνιά του, μαρτυρούν πως αναπαλαιώθηκε πρόσφατα από χέρια έμπειρων мастόρων.

Εδώ στέγασαν τα όνειρά τους οι πρώτοι λιγοστοί φοιτητές της ελεύθερης Ελλάδας και η πατρίδα τις ελπίδες της για το καλύτερο αύριο. Σε τούτο το τα-

πεινό σπίτι λειτούργησε προσωρινά το Πανεπιστήμιο της Αθήνας, πρώτο πνευματικό ίδρυμα της χώρας.

Από την εποχή του Καποδίστρια ακόμα είχε ανατεθεί σε δυο αρχιτέκτονες - πολεοδόμους που είχαν μαθητεύσει στην Αρχιτεκτονική Ακαδημία του Βερολίνου ο σχεδιασμός της πόλης. Με πάθος ρίχτηκαν στη δουλειά ο Σταμάτης Κλεάνθης και ο Εδουάρδος Σάουμπερτ, αφού γι' αυτούς πρόκειται. Τα πρώτα δημόσια κτίρια της πρωτεύουσας, το Νομισματοκοπείο και το σημερινό Πρωτοδικείο στην οδό Σταδίου, πλάι στο Αρσάκειο, γρήγορα πλαισιώθηκαν και από άλλα που η γόνιμη φαντασία και το σταθερό χέρι των αρχι-

τεκτόνων σχεδίαζαν ενώ έμπειροι τεχνίτες έχτιζαν με γρηγοράδα.

Στο ψηλό σημείο του Ριζόκαστρου στεγάστηκαν οι δύο συνεργάτες μαζί με τους, αρχιτέκτονες επίσης, Λύδερς και Χριστιανό Χάνσεν. Με δικά τους σχέδια δημιουργήθηκε το σπίτι τους, το 1831. Ίσως δεν το φαντάζονταν τότε, ότι έξη χρόνια αργότερα θα χρησίμευε σαν προσωρινό καταφύγιο της ανώτατης γνώσης.

Βίους παράλληλους διανύει και η ιδέα για τη δημιουργία Πανεπιστημίου. Το 1832 ιδρύεται και «μένει στα χαρτιά» το Οθώνιο Πανεπιστήμιο. Με βασιλικό διάταγμα στις 31. 12. 1836 συστήνεται επίσημα. Η έλλειψη κατάλληλου κτίριου δεν στάθηκε ικανή να αναχαιτίσει τον ακράτητο ενθουσιασμό και τη δίψα για μάθηση γέρων και νέων. Οι αρχιτέκτονες νοικιάζουν την κατοικία τους στο δημόσιο και στις 16 Μαΐου 1837 γίνεται η πρώτη παράδοση πανεπιστημιακού μαθήματος. Λιγοστοί οι φοιτητές δεν φτάνουν τους 100. Αντίθετα πλήθος ακροατές, ενήλικες και μεσήλικες, φουστανελοφόροι στεριανοί και θρακοφόροι νησιώτες, κατακλύζουν τις κάμαρες και θρονιάζονται στα μαθητικά θρανία. Οι πρώτες διδασκαλίες μετατρέπονται σε λαϊκό πανηγύρι, μυσταγωγία, είναι η απαίτηση ενός ολάκερου έθνους να βρει μέσα από τη γνώση τη δική του φωνή, τη δική του ταυτότητα.

Ταυτόχρονα με την ίδρυση του Πανεπιστημίου, ο πρώτος πρύτανης απευθύνει έκκληση προς όλους τους έλληνες, στα πέρατα της γης, για να συντρέξουν οικονομικά αυτή την προσπάθεια. Σύντομα φθάνουν οι πρώτες εισφορές που όλο και αυγαταίνουν. Είναι πια καιρός. Το πλακιώτικο ταπεινό σπίτι δεν χωράει τους φοιτητές.

Συγκροτείται ένα Κομιτάτο που θα συγκεντρώνει χρήματα αποκλειστικά για την ανέγερση πανεπιστημιακού κτιρίου επικεφαλής του ο Γ. Κουντουριώτης. Μέλη του ακόμη οι Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Γ. Γεννάδιος κ.ά. Συγκινητική υπήρξε η ανταπόκριση κάθε πολίτη φτωχού ή πλούσιου. Ιδιαίτερα οι φτωχοί συναγωνίζονται μεταξύ τους σε κάθε είδους προσφορά. Θέλουν να τελειώσει όσο γίνεται γρηγορότερα το έργο.

Στις 2 Ιουλίου του 1839 θεμελιώνεται το Πανεπιστήμιο Αθηνών στη θέση που βρίσκεται σήμερα, πάνω σε σχέδια του Δανού αρχιτέκτονα Χριστιανού Χάνσεν. Ένα χρόνο αργότερα το έργο ολοκληρώνεται και το 1841 μεταφέρονται όλες οι υπηρεσίες εκεί. Ο εσωτερικός και εξωτερικός διάκοσμος αποτελείται από αξιόλογες τοιχογραφίες και τελειώνει πολύ αργότερα, γύρω στα 1888.

Ο Χάνσεν ονειρεύτηκε το κτίσμα μεγαλόπρεπο σαν τον Παρθενώνα. Έριξε το βάρος στη θεαματικότητα περισσότερο, παρά στη λειτουργικότητα. Το κόστος του ανέθηκε σε δυσθεώρητα ύψη και παρά λίγο να μείνει στη μέση, από έλλειψη χρημάτων.

Σήμερα, θέβαια, μετά από τόσα χρόνια το λαμπρό αυτό κτίριο μαζί με τα πλαινά, επίσης δημιουργήματα του Χάνσεν – Βιβλιοθήκη και Ακαδημία – στολίζουν την πρωτεύουσα δίνοντας μια δροσερή όσο και άψογη αισθητικά νότα, στην οικοδομική αναρχία των τελευταίων δεκαετιών.

Ξέχωρα από το Πανεπιστήμιο είχε δημιουργηθεί το Πολυτεχνείο, σαν Σχολή Καλών Τεχνών, στο κτίριο που στεγάζεται και τώρα στην οδό Πατησίων.

Με το πέρασμα των χρόνων οι φοιτητές πληθαίνουν και οι στεγαστικές ανάγκες της Ανώτατης Παιδείας επίσης.

Από το 1843 που αποφοίτησε ο πρώτος πτυχιούχος, γιατρός Αναστάσιος Γούδας, πολλοί ακόμα επιστήμονες πέρασαν το κατώφλι των σχολών.

Πλήθος νέοι καθηγητές πήραν τη θέση στις έδρες των Θεόφιλου Καΐρη, Νεόφυτου Βάμβα, Γεωργίου Γεννάδιου, Κωνσταντίνου Σχινά, Θεόκλητου Φαρμακίδη, Ιωάννη Βούρου και άλλων προικισμένων δασκάλων του γένους.

Στην πρώτη σειρά των διεκδικήσεων για καλύτερη παιδεία, κοινωνική δικαιοσύνη και εθνική περηφάνεια βρίσκονται πάντα οι φοιτητές. Θυμίζουμε τα περίφημα «Σκιαδικά» που εξελίχθηκαν σε εξέγερση πρωτοφανή για την εποχή και στην ουσία αποτελούσαν αγώνα στήριξης των ελληνικών προϊόντων αίτημα επίκαιρο και σήμερα.

Την ίδια περίπου εποχή ο ευεργέτης Ι. Δόμπολης αφήνει μεγάλη περιουσία στο Πανεπιστήμιο, θέτοντας σαν «όρο» τη μετονομασία του σε Εθνικό και Καποδιστριακό. Με αυτό τον τίτλο έχει περάσει μέχρι τις μέρες μας στα επίσημα κείμενα.

Στο γύρω από το κτίριο χώρο αγάλματα του Ρήγα Φεραίου, του Πατριάρχη Γρηγόριου του Ε', του Γλάδστωνα, του Αδαμάντιου Κοραή και του Ιωάννη Καποδίστρια, ανατρέχουν στην ιστορική πορεία του γένους.

Πανεπιστήμια υπάρχουν σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, νέες Σχολές ιδρύονται και αποκεντρώνονται. Στην Αθήνα η κατάσταση έχει αλλάξει. Μια - μια οι Σχολές μεταφέρονται στην Πανεπιστημιούπολη, σε προάστειο έξω από το αθηναϊκό κέντρο και συγκεντρώνονται εκεί όχι μόνο αίθουσες διδασκαλίας αλλά και εστιατόρια, εστίες διαμονής κλπ. Το ίδιο συμβαίνει και με όσα Πανεπιστήμια στήνονται στην περιφέρεια.

Άλλες οι συνθήκες ζωής και εντελώς διαφορετικές οι συνήθειες των ανθρώπων. Περίπου 50.000 οι νέοι φοιτητές κάθε χρόνο.

Το σπίτι του Κλεάνθη βρίσκεται ακόμα εκεί και μας περιμένει. Για όσους από μας, μια περιπλάνηση στα βήματα φοιτητών, καθηγητών, ιστορικής μνήμης θα ήταν κάτι μαγευτικό ή πολύ αποκαλυπτικό, τούτο το κτίσμα είναι απαραίτητα ο πρώτος μας σταθμός.

Κ.Σ.



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ '86

οδηγός για τις διακοπές σας

Διακοπές εν όψει λοιπόν. Άλλοι ήδη πήρατε τα βουνά και τα πελάγη στήσατε τη σκηνή σας, το τροχόσπιτό σας ή νοικιάσατε κάποιο δωμάτιο και προσπαθείτε για λίγο ή για πολύ να ξεφύγετε από την πόλη σας, τη δουλειά σας, τη μαμά σας και ίσως-ίσως τον ή την σύζυγό σας. Σε σας τους βιαστικούς δεν έχουμε παρά να δηλώσουμε την άμεση συμπαράστασή μας στη φυγή σας και να σας ευχηθούμε «πάντα τέτοια». Για τους άλλους όμως τους προικισμένους με ιώβιο υπομονή στα πάνδεινα που υφίστανται κατά την καλοκαιρινή παραμονή τους στην πόλη, έχουμε να δώσουμε μερικές ιδέες και μερικές συμβουλές. Ίσως έτσι καταφέρουμε να κλονίσουμε το πνεύμα καρτερικότητας που τους διέπει.

Διασκεδάστε στην κοσμοπολίτικη Κω

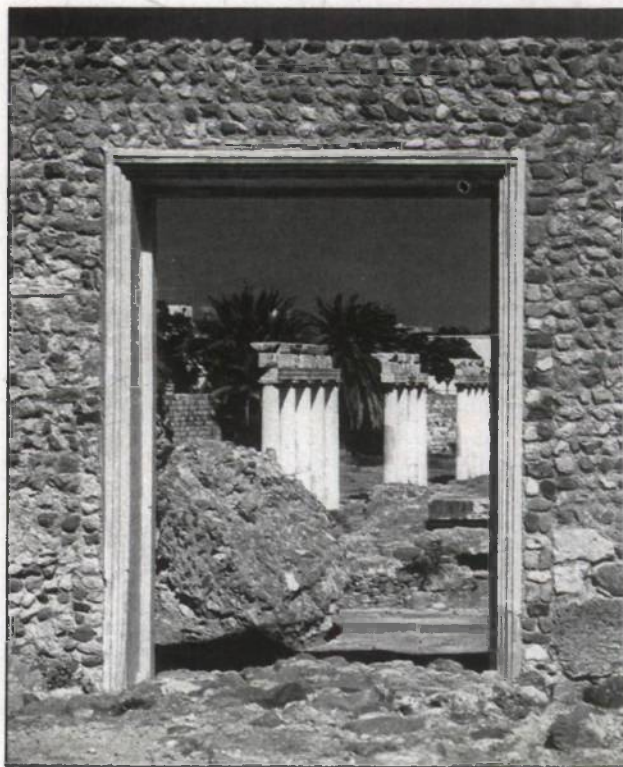
Για όσους «κρατάει η τσέπη τους» και προτιμούν διακοπές κοσμοπολίτικες έχουμε να προτείνουμε την πανέμορφη **Κω**. Πλούσια θλάσση, μεγάλα όμορφα ξενοδοχεία, νυχτερινή ζωή, τουρισμός απ' όλο τον κόσμο, αρχαιότητες, κατάλοιπα από τους βυζαντινούς, τους Ενετούς, μέχρι κι από τους χρόνους του Ιπποκράτη, συνθέτουν ένα νησί μοναδικό, πραγματικό επίγειο παράδεισο.

Στην Κω φτάνει κανείς αεροπορικά από την Αθήνα (καθημερινές πτήσεις) και με πλοίο-φerryμπόουτ από τον Πειραιά (επίσης καθημερινές αναχωρήσεις).

Λεπτομερέστερα: Από την Αθήνα στην Κω γίνονται τρεις πτήσεις την ημέρα. Το αεροδρόμιο βρίσκεται στην περιοχή Αντιμάχειας, 27 χλμ. Ν.Δ. Η μεταφορά των επιβατών γίνεται με λεωφορεία της Ο.Α., του ΚΤΕΛ και με ταξί. Πληροφορίες Ο.Α. Αθήνας, τηλ. 96.16.161. Με πλοίο-φerryμπόουτ από τον Πειραιά για την Κω γίνονται ένα-δυό δρομολόγια καθημερινά. Το ταξίδι διαρκεί 15 ώρες. Πληρ. **Λιμεναρχείο Πειραιά**, τηλ. 41.72.657 **πρακτορείο Πειραιά**, τηλ. 45.25.980.

Όσον αφορά τη διαμονή σας δεν θα συναντήσετε ιδιαίτερο πρόβλημα φτάνει να φροντίσετε έγκαιρα.

Στην πόλη της Κω υπάρχουν τα εξής ξενοδοχεία: **ΑΤΛΑΝΤΙΣ** (τηλ. 28731), Α' κατ., **ΑΛΚΥΩΝ** (πανσιόν, τηλ. 22074) Α' κατ., **KONTINENTAL ΠΑΛΑΣ** (τηλ. 22737) Α' κατ., **ΑΓΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ** (τηλ. 23301) Β' κατ., **ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ** (τηλ. 28301) Β' κατ., **ΑΛΙΚΗ** (πανσιόν, τηλ. 24198) Β' κατ., **ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ** (πανσιόν τηλ. 22947) Β' κατ., **ANNA** (πανσιόν τηλ. 23030) Β' κατ., **ΑΡΙΩΝ** (πανσιόν τηλ. 22256) Β' κατ., **ΑΡΤΕΜΙΣ** (τηλ. 23313) Β' κατ., **ΑΣΤΡΟΝ** (τηλ. 23704) Β' κατ., **ΑΤΛΑΝΤΑ ΜΠΗΤΣ** (τηλ. 28888) Β' κατ., **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ** (πανσιόν τηλ. 22104) Β' κατ., **ΓΑΛΑΖΙΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ** (τηλ. 22090) Β' κατ., **ΓΑΛΛΙΑ** (πανσιόν τηλ. 23230) Β' κατ., **ΓΕΩΡΓΙΑ** (πανσιόν τηλ. 28577) Β' κατ., **ΓΚΟΛΝΤΕΝ ΣΙΤΥ** (πανσιόν, τηλ. 23057) Β' κατ., **ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΠΗΤΣ** (τηλ. 22280) Β' κατ., **ΘΕΟΞΕΝΙΑ** (τηλ. 22310) Β' κατ., **ΙΠΠΟΤΩΝ** (τηλ. 23503) Β' κατ., **ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΑΝ** (τηλ. 23411) Β' κατ., **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ** (πανσιόν, τηλ. 28244) Β' κατ., **ΚΩΣ** (τηλ. 22480) Β' κατ., **ΚΩΣΤΗΣ** (πανσιόν, τηλ. 22195) Β' κατ., **ΟΛΥΜΠΙΑ** (πανσιόν, τηλ. 22812) Β' κατ., **ΠΑΡΙΤΣΑ** (πανσιόν, τηλ. 28971) Β'



κατ., ΣΟΦΙΑ (πανσιόν, τηλ. 23051) Β' κατ., ΦΩΤΕΙΝΗ (τηλ. 28784) Β' κατ., ΑΚΡΟΠΟΛ (τηλ. 22244) Γ' κατ., ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (τηλ. 28598) Γ' κατ., ΑΤΛΑΝΤΙΣ 2 (τηλ. 23755) Γ' κατ., ΒΕΡΟΝΙΚΗ (τηλ. 28122) Γ' κατ., ΒΙΡΓΙΝΙΑ (τηλ. 23749) Γ' κατ., ΓΑΛΑΞΙΑΣ (τηλ. 23361) Γ' κατ., ΓΑΛΗΝΗ (τηλ. 23368) Γ' κατ., ΓΕΩΡΓΙΟΣ (τηλ. 23297) Γ' κατ., ΔΕΛΦΙΝΙ (τηλ. 28802) Γ' κατ., ΔΙΕΘΝΕΣ (τηλ. 23751) Γ' κατ., ΕΛΙΣΑΒΕΤ (τηλ. 22543) Γ' κατ., ΕΛΛΗ (τηλ. 28401) Γ' κατ., ΕΛΜΑ (τηλ. 22920) Γ' κατ., ΖΕΦΥΡΟΣ (τηλ. 22245) Γ' κατ., ΖΙΚΑΣ (τηλ. 28735) Γ' κατ., ΘΕΟΞΕΝΙΑ (τηλ. 23303) Γ' κατ., ΙΜΠΕΡΙΑΛ (τηλ. 23800) Γ' κατ., ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ (τηλ. 23221) Γ' κατ., ΙΡΕΝΕ (τηλ. 28186) Γ' κατ., ΚΑΝΕΛΙΑ (τηλ. 28983) Γ' κατ., ΚΑΜΠΤΑΙΝ'Σ (τηλ. 22961) Γ' κατ., ΚΑΡΙΣ (τηλ. 22900) Γ' κατ., ΚΟΑΛΑ (τηλ. 22897) Γ' κατ., ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ ΜΠΗΤΣ (τηλ. 28440) Γ' κατ., ΚΟΝΙ (τηλ. 23913) Γ' κατ., ΚΟΝΤΙΑ ΜΠΗΤΣ (τηλ. 22663) Γ' κατ., ΚΟΣΤΕΛ (τηλ. 22968) Γ' κατ., ΚΟΥΛΙΑΣ (τηλ. 28961) Γ' κατ., ΛΑΟΥΡΑ (τηλ. 28981) Γ' κατ., ΜΑΝΟΣ (τηλ. 28931) Γ' κατ., ΜΑΡΙΑ (τηλ. 22190) Γ' κατ., ΜΑΡΙΤΙΝΑ (τηλ. 23241) Γ' κατ., ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ (τηλ. 23161) Γ' κατ., ΜΙΛΒΑ (τηλ. 28250) Γ' κατ., ΜΠΑΧΑΜΕΣ (τηλ. 24374) Γ' κατ., ΜΠΡΙΣΤΟΛ (τηλ. 22865) Γ' κατ., ΝΗΡΗΙΔΕΣ (Ξενοδοχείο και μπανγκαλούς, τηλ. 23380) Γ' κατ., ΟΛΓΑ (τηλ. 23482) Γ' κατ., ΟΣΚΑΡ (τηλ. 28090) Γ' κατ., ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ (τηλ. 22988) Γ' κατ., ΡΑΥΛΟΣ (τηλ. 23151) Γ' κατ., ΠΟΣΕΙΔΩΝ (τηλ. 23365) Γ' κατ., ΤΙΤΑΝΙΑ (τηλ. 22556) Γ' κατ., ΦΑΕΘΩΝ (τηλ. 28901) Γ' κατ., ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΣ (τηλ. 28460) Δ' κατ., ΧΑΡΑ (τηλ. 22500) Δ' κατ., ΑΛΕΞΗΣ (τηλ. 28798) Ε' κατ., ΚΑΛΥΜΝΟΣ (τηλ. 22336) Ε' κατ., ΧΡΙΣΤΙΝΑ (τηλ. 22466) Ε' κατ.

Ακόμη στην Κω υπάρχουν 1.500 περίπου δωμάτια σε σπίτια που νοικιάζονται καθώς και συγκροτήματα επιπλωμένων διαμερισμάτων.

Δωμάτια και σε ξενοδοχεία και μεμονωμένα νοικιάζονται στον Άγιο Φωκά, στην Αντιμάχεια, στην Καρδάμaina, στην Κέφαλο, στο Μαρμάρι, στο Μαστιχάρι, στο Τιγκάκι, στο Ψαλίδι και στο Ασφενδιού.

Πού θα κάνετε μπάνιο:

Στην παραλία Μεροπίδα Ν.Α. της Κω ως τον Άγιο Φωκά, θόρεια στις παραλίες Παρασκευά και Ατλαντίς καθώς και στις όμορφες παραλίες στις Θέρμες και στο Τιγκάκι, στο Μαρμάρι, στο Μαστιχάρι, στην πλατεία αμμουδιά, στην Καρδάμaina (είναι και η πιο πολύκοσμη της Κω) και στο Καμάρι.

Θα διασκεδάσετε στις ντισκοτέκ και τα κέντρα του νησιού και θα λάβετε μέρος (αν το επιθυμείτε) στα Ιπποκράτεια, γιορτές με εκθέσεις γεωργικών προϊόντων, θεατρικές παραστάσεις και γλέντια με τοπικά χορευτικά συγκροτήματα, δωρεάν κρασί και μεζέδες που γίνονται κάθε χρόνο στο νησί περίπου στα μέσα Αυγούστου.

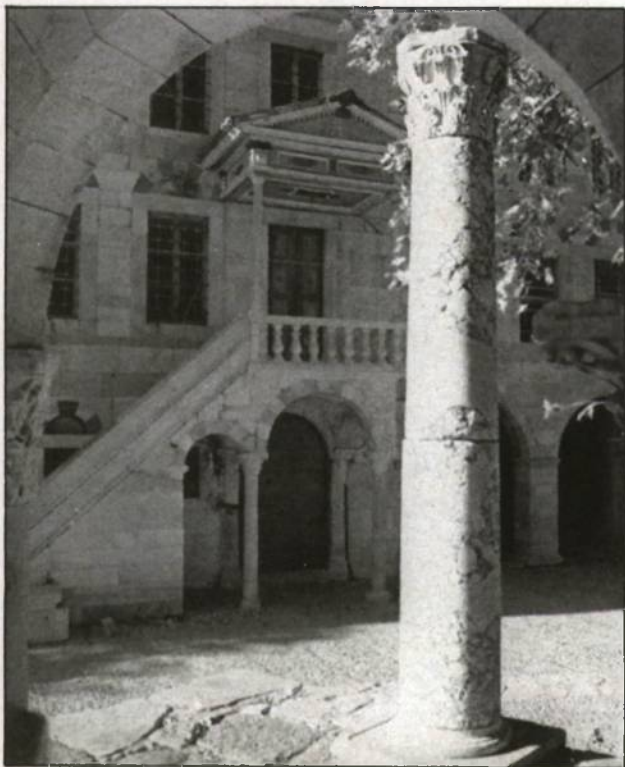
Η Κω συνδέεται αεροπορικά με Ρόδο - Μύκονο Λέρο και ατμοπλοϊκά με Ρόδο - Πάτμο - Λέρο - Κάλυμνο και μια φορά τη βδομάδα με Λεμεσό Κύπρου.

Αναζητήστε την ομορφιά στη Λακωνία

Για όσους θέλουν να συνδυάσουν διακοπές με περιήγηση έχουμε να κάνουμε μια αρκετά δελεαστική πρόταση. Επισκεφθείτε τη **Λακωνία**. Είναι απ' τις πιο όμορφες και φιλόξενες περιοχές της Ελλάδας, και παρουσιάζει ποικιλία φυσικών και ιστορικών αξιοθέατων. Σίγουρα δε θα σας αφήσουν αδιάφορους η Καστροπολιτεία του Μυστρά, ο θράχος της Μονεμβασίας και τ' άλλα φραγκικά φρούρια, τα πυργόσπιτα της Μάνης και οι μικροί βυζαντινοί ναοί, τα σπήλαια του Δυρού και της Αλεπότρυπας, το ακρωτήριο Ταίναρο, το Φαράγγι της Καρδαμύλης, ο Ταύγετος και η κοιλάδα του Ευρώτα.

Στη Λακωνία μπορείτε να φτάσετε με λεωφορεία του ΚΤΕΛ που εκτελούν καθημερινά δρομολόγια για τη Σπάρτη (5 ώρες ταξίδι), το Γύθειο (6 ώρες), την Μονεμβασία (7 ώρες) τη Νεάπολη (7 ώρες και 30').

Με φέρι-μπώουτ. Από τον Πειραιά γίνονται δυο δρομολόγια τη βδομάδα, για το Γύθειο (14 ώρες), τη Νεάπολη (11 ώρες), τη Μονεμβασία (8 ώρες και 30'), ένα δρομολόγιο για Κυπαρίσσι (6 ώρες), Γέρακα (7 ώρες και 20'), Ελαφόνησο (11 ώρες, 30'). Πληροφορίες από το Λιμεναρχείο Πειραιά. Με ιπτάμενα δελ-



φίνια. Από τη Ζέα του Πειραιά για τη Μονεμβασιά και το Κυπαρίσσι γίνονται ένα δυο δρομολόγια καθημερινά το καλοκαίρι. Για τη Νεάπολη, τέσσερα δρομολόγια μόνο το καλοκαίρι.

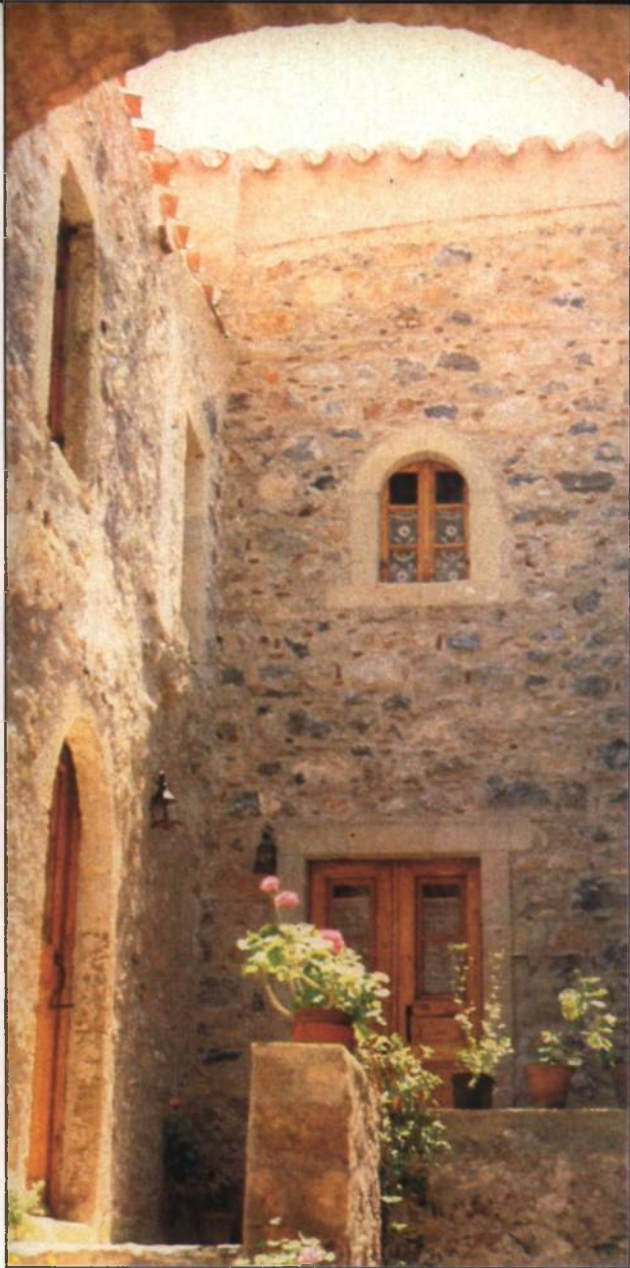
Ξενοδοχείο για να μείνετε θα βρείτε στη Σπάρτη, το Γύθειο και τη Μονεμβασιά όλων των κατηγοριών και με αρκετά δωμάτια, στην Αρεόπολη (περίπου 80 κρεβάτια), στον Αστυπό, το Βλαχιώτη, το Γεράκι, το Γερολιμένα, το Γεωργίτσι, τη Γλυκόβρυση, το Μαυροβούνι, τους Μολάους, το Οίτυλο και τη Σκάλα με περιορισμένο αριθμό κρεβατιών και τέλος στη Νεάπολη με 70 περίπου κρεβάτια.

Επίσης για διαμονή υπάρχουν αρκετές πανσιόν και επιπλωμένα αρχοντικά, καθώς και κάμπινγκ (στην παραλία Αγαδαίικα 213 ατόμων, στο Βαθύ 207 ατόμων, στο Μαυροβούνι 288 ατόμων και στο Παλαιολόγιο Μυστρά 111 ατόμων).

Φαγητό θα βρείτε αρκετό και φτηνό τόσο στις μεγαλύτερες πόλεις όσο και στα χωριά του νομού. Μπορείτε να φάτε φρεσκότατα ψάρια, ντόπια κρέατα και λουκάνικα, κυνήγι και νοστιμότητα λαδερά.

Οι παραλίες που θα κολυμπήσετε είναι αρκετές και πανέμορφες. Ξεχωρίζουν οι παραλίες του Οιτύλου, ο Γερολιμένας, το Σολοτέρι και η Κοκκάλα στην προσηλιακή Μάνη, οι παραλίες του Γυθείου Σελινίτσα, Μαυροβούνι και Τρίνησα, η παραλία της Σκάλας και του Βλαχιώτη (Κυανή Ακτή), η Ελιά, η Σαραντού, η παραλία της Πλύτρας, η Ελαφώνησος περιτριγυρισμένη από όμορφες αμμουδιές, ο Γέρακας και το Κυπαρίσσι και οι παραλίες της Μονεμβασιάς Γέφυρα, Ξιφιάς και Πορί.

Τέλος θέλουμε να τονίσουμε για μια ακόμη φορά ότι στο χώρο της Λακωνίας υπάρχει ποικιλία τοπίων και ιστορικών μνημείων μοναδικών σε ομορφιά που αξίζουν τον κόπο της επίσκεψης και της παραμονής.



Γίνετε «ροβινσώνες» στις Μικρές Ανατολικές Κυκλάδες

Για μοναχικές, περιπετειώδεις διακοπές έχουμε να σας προτείνουμε τις **Μικρές Ανατολικές Κυκλάδες**. Λίγες ανέσεις αλλά πολλή ησυχία και ομορφιά σας εξασφαλίζουν ήρεμη (και ίσως λίγο κουραστική για τους καλομαθημένους) παραμονή στα μικρά κατοικημένα και ακατοίκητα νησιά.

Οι κατοικημένες Μικρές Αν. Κυκλάδες είναι η Δονούσα, το Πάνω Κουφονήσι, το Κάτω Κουφονήσι, η Σχοινούσα, η Ηρακλειά και τα πιο σημαντικά απ' τα ακατοίκητα νησάκια είναι η Κέρος, η Αντίκερος, η Δρύμα, ο Άγιος Ιωάννης, οι τρεις Μακαριές και το Δασκαλειό. Φτάνετε από τον Πειραιά με την άγονη γραμμή και πιο εύκολα από τη Νάξο και την Αμοργό.

Από τον Πειραιά για Ηρακλειά, Σχοινούσα, Πάνω Κουφονήσι, γίνονται δυο δρομολόγια τη βδομάδα. Για τη Δονούσα το καλοκαίρι επίσης δυο δρομολόγια τη βδομάδα. Το ταξίδι διαρκεί 13 έως 17 ώρες. Με τα πλοία από τον Πειραιά τα νησιά συνδέονται το καλοκαίρι με δυο τρία δρομολόγια τη βδομάδα με Σύρο, Πάρο, Νάξο, Κατάπολα, Αιγιάλη και Αστυπάλαια. Επίσης με πλοίο που εκτελεί τέσσερα δρομολόγια τη βδομάδα τα νησιά συνδέονται με Νάξο και Αμοργό.

Οι Μικρές Κυκλάδες εκτός από τη φυσική τους ανεξερεύνητη ομορφιά, με τους μικρούς κολπίσκους και τις αμμουδερές παραλίες παρουσιάζουν και ιδιαίτερο αρχαιολογικό ενδιαφέρον.

Στη Δονούσα, στις τοποθεσίες Βαθύ και Λιμεναρί υπάρχουν ερείπια οικισμού και αγγεία της Μέσης Κυκλαδικής Γεωμετρικής Εποχής. Στην Ηρακλειά, γνωστή από την αρχαιότητα, ερείπια του Κυκλαδικού πολιτισμού. Το νησί ήταν πειρατικό λημέρι από το 16ο μέχρι το 18ο αιώνα. Στο Κάτω Κουφονήσι η Κέρος ήταν έδρα Κυκλαδίτικου Βασιλείου, που ο πολιτισμός του θεωρείται σπουδαιότερος και από αυτόν της Θήρας. Στο Πάνω Κουφονήσι υπάρχουν ίχνη από αρχαίες κατοικίες και τέλος στη Σχοινούσα και συγκεκριμένα στο χωριό Μεσαριά, Κάστρο και αρχαία ερείπια.

Στις Μικρές Κυκλάδες δεν θα βρείτε πολυτέλεια και ποικιλία στο φαγητό σας αλλά θα χαρείτε τα φρεσκότατα ψάρια, το ντόπιο κρέας και τυρί καθώς και το υπέροχο μέλι.

Τέλος το σύμπλεγμα των μικρών νησιών διαθέτει περίπου 350 κρεβάτια σε νοικιαζόμενα δωμάτια τα οποία βρίσκονται στην Ηρακλειά, στο Πάνω Κουφονήσι και στη Σχοινούσα.



Πάντα αξέχαστη η διαμονή σε παραδοσιακούς οικισμούς

Παλιά αρχοντικά, τοπικό χρώμα, ζεστασιά και λαϊκός, γνήσιος, ελληνικός πολιτισμός παντρεύονται αρμονικά με την άνεση και την ξεκούραστη παραμονή για όλους τους επισκέπτες.

Σήμερα λειτουργούν οι ακόλουθοι παραδοσιακοί οικισμοί που ανήκουν στον ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού και συμμετέχουν όλοι και στο φετινό πρόγραμμα Κοινωνικού Τουρισμού:

★ Μακρυνίτσα Πηλίου

Ξενώνες

- Μουσλή, δυναμικότητας 15 ατόμων.
- Ξηράδαλη, δυναμικότητας 14 ατόμων.
- Σισιλιάνου, δυναμικότητας 14 ατόμων.

★ Βυζίτσα Πηλίου

Σπίτια

- Κοντού, για 29 άτομα.
- Βέργου, για 16 άτομα.

- Γερουμάνου, για 11 άτομα.
- Κατσανάκη, για 11 άτομα.
- Κυριακόπουλου, για 10 άτομα.

★ Οία – Σαντορίνη

Σπίτια

- Λεονάρδου, για 15 άτομα.
- Λιάννας Γεννηματά, για 11 άτομα.
- Δαρζέντα, για 8 άτομα.
- Ποθητού, για 6 άτομα.
- Θεοδώση, για 6 άτομα.
- Αλιφραγκή, για 5 άτομα.
- Χάλαρη, για 4 άτομα.
- Ανδρεωσάτου, για 7 άτομα.
- Σάννου, για 5 άτομα.
- Βάλθη, για 2 άτομα.
- Μπιρμπίλη, για 7 άτομα.
- Ποθητού, για 2 άτομα.
- Αλαφούζου Ακύλα, για 7 άτομα.
- Δαρζέντα Αικ., για 4 άτομα.
- Δαρζέντα Ιακ., για 3 άτομα.
- Αναπλιώτου, για 3 άτομα.
- Κουτσιόφου, για 2 άτομα.

★ Φισκάρδο Κεφαλονιάς

Σπίτια

- Τσελέντη Αρτ., για 18 άτομα.
- Τσελέντη Αν., για 6 άτομα.
- Κοινότητας, για 17 άτομα.
- Μανουσαρίδη, για 10 άτομα.



★ Μεστά Χίου

Σπίτια

- Γκιάλα, δυναμικότητας 11 ατόμων.
- Λιμπουσάκη, δυναμικότητας 4 ατόμων.
- Γιαλούρη, δυναμικότητας 6 ατόμων.
- Μουστρίδη, δυναμικότητας 5 ατόμων.
- Αργυρούδη, δυναμικότητας 5 ατόμων.
- Καστερνούδη, δυναμικότητας 3 ατόμων.

★ Ψαρά

Ξενώνας, δυναμικότητας 15 ατόμων.

★ Πάπιγκο Ηπείρου

Σπίτια

- Ιωαννίδη, για 15 άτομα.
- Μουζά, για 14 άτομα.
- Αρχιμανδρίτη, για 7 άτομα.
- Κωτσορίδη, για 18 άτομα.
- Λαγού, για 15 άτομα.

★ Αρεόπολη Μάνης

Ξενώνας – Πύργος Καπετανάκου, για 17 άτομα.

Ένα κατόρθωμα των γυναικών

Καινούριος θεσμός που γρήγορα εδραιώθηκε στην κοινή γνώμη για την σωστή οργάνωση και λειτουργία του είναι οι «αγροτουριστικοί συνεταιρισμοί γυναικών».

Χάρη στη δημιουργική φαντασία κυρίως των γυναικών της ελληνικής επαρχίας οι τουρίστες απολαμβάνουν άνετες διακοπές, γαστρομαργικές ντόπιες απολαύσεις ελληνικότατο περιβάλλον.

Οι συνεταιρισμοί αυτοί, συμμετέχουν επίσης στο πρόγραμμα κοινωνικού τουρισμού και είναι οι εξής:

Συν/σμός Πέτρας Λέσβου

Έχει δυναμικότητα 265 κρεβατιών βρίσκεται στο παραθαλάσσιο χωριό της Πέτρας που απέχει 56 χιλιόμετρα από την πόλη της Μυτιλήνης και συνδέεται μ' αυτήν με τέσσερα δρομολόγια τη μέρα.

Συν/σμός Μαστιχοχωριών Χίου

Έχει δυναμικότητα 78 κρεβατιών, με έδρα το Πυργί και «παραρτήματα» στους Όλυμπους, τα Μεστά και τ' Αρμόλια. Ο συν/σμός διαθέτει πούλμαν όλη την καλοκαιρινή περίοδο για διοργάνωση εκδρομών σ' όλο το νησί.

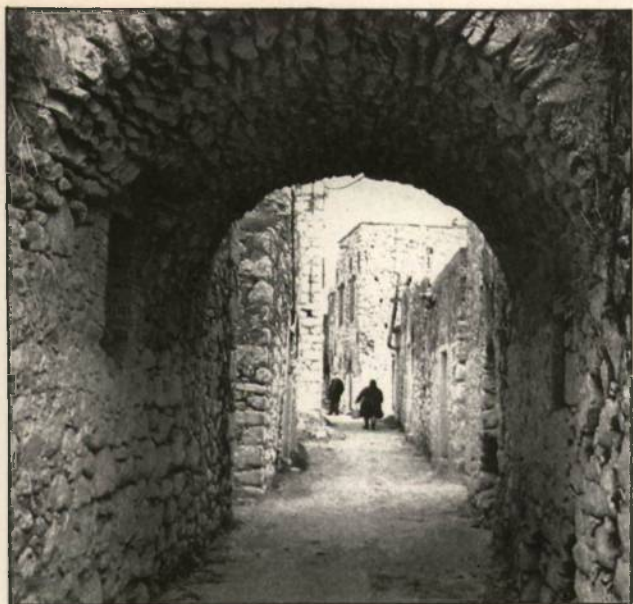
Συν/σμός Αμπελακίων Θεσσαλίας

Τα Αμπελάκια, γνωστά από τη δυναμική ιστορική τους παρουσία και τη συνεταιριστική τους παράδοση βρίσκονται σε υψόμετρο 450 μέτρων στον Κίσσαβο σε απόσταση 31 χιλιομέτρων από τη Λάρισα.

Προσφέρονται για ορειβασία και περιηγήσεις σε πλήθος μνημείων και παραδοσιακών τόπων. Έχει δυναμικότητα 56 κρεβατιών.

Συν/σμός Αράχωβας

Με δυναμικότητα κάλυψης 101 κρεβάτια, 950 μέ-



τρα πάνω στον Παρνασσό και 185 χιλιόμετρα από την Αθήνα βρίσκεται αυτός ο συν/σμός, στην ομώνυμη πόλη. Πολύ κοντά το χιονοδρομικό κέντρο Παρνασσού, οι Δελφοί, το Γαλαξειδί και πλήθος άλλα αξιοθέατα.

Όσοι εμπιστεύτηκαν τα γυναικεία χέρια για να περάσουν όμορφες διακοπές, όπως μαρτυρούν οι αφηγήσεις τους πέρασαν αξέχαστα. Γιατί όχι και 'μείς;



Πώς θα μαυρίσετε χωρίς κίνδυνο

Πώς θ' αποκτήσετε, ακίνδυνα, το μπρούτζινο χρώμα του καλοκαιριού;

Το υπουργείο Εμπορίου και ειδικά η αρμόδια υπηρεσία του, για την προστασία και ενημέρωση των καταναλωτών (ΥΠΕΚ) κρούει σήμα κινδύνου και δίνει ένα δεκάλογο προστασίας απ' τον ήλιο. Επίσης τονίζει ότι κανένα αντιηλιακό δε μαυρίζει γρηγορότερα ή καλύτερα.

Και νά ο «δεκάλογος» της ΥΠΕΚ.

1. Για καλό και ακίνδυνο μαύρισμα προτιμάτε να κινείσθε, αποφεύγοντας και πάλι να εκτίθεστε για πολύ στον καυτό ήλιο.

2. Επικίνδυνος για το δέρμα είναι ο καυτός ήλιος μεταξύ 11 π.μ. - 3 μ.μ.
3. Τις πρώτες ημέρες χρησιμοποιείτε τις πολύ προστατευτικές κρέμες (με δείκτες προστασίας 6-9) και στη συνέχεια γαλακτώματα (με δείκτες 3-5).
4. Προσέξτε ιδιαίτερα τα ευαίσθητα μέρη του σώματος, μάτια, χείλη, θλέφαρα, μύτη, στέρνο, ώμους κλπ.
5. Απλώστε τις αντιηλιακές κρέμες μια ώρα πριν... παραδοθείτε στον ήλιο, για να απορροφηθούν καλύτερα.
6. Ανανεώνετε την επάλειψη συχνά.
7. Προσέξτε το νερό, γιατί τα σταγονίδια ενεργούν σαν φακός και προκαλούν εγκαύματα. Μη ρίχνετε νερό στο πρόσωπό σας και σκουπίζετε τον ιδρώτα σας.
8. Σε περίπτωση εγκαύματος μην βάζετε αντιηλιακές κρέμες πάνω στο δέρμα ούτε καλλυντικό γαλάκτωμα.
9. Αποφεύγετε τον ήλιο μέχρι να υποχωρήσει ο ερεθισμός.
10. Προσοχή σε ορισμένα φάρμακα που είναι ευαίσθητα στην επίδραση του φωτός και προκαλούν αλλεργικές αντιδράσεις στον ήλιο. Δηλαδή σουλφοναμίδες, πολυάριθμα αντιβιοτικά, διουρητικά, ηρεμιστικά φάρμακα κλπ.

Τροφικές δηλητηριάσεις του καλοκαιριού

Με την αύξηση του τουρισμού οι ταξιδιώτες και οι τουρίστες που επισκέπτονται διάφορους τόπους και χώρες, παθαίνουν πιο συχνά τροφική δηλητηρίαση. Γι' αυτό επισημαίνουμε τα εξής:

1. Να μη πιάνουμε με βρώμικα χέρια (μολυσμένα) τα τρόφιμα και πάντοτε να τα συντηρούμε στο ψυγείο 3-4 C, είτε είναι νωπά ή μαγειρεμένα.
2. Να είμαστε πολύ προσεκτικοί όταν ταξιδεύουμε. Όταν τα τρόφιμα και κρεατοπαρασκευάσματα που μας προσφέρονται να αγοράσουμε είναι αμφιβόλου υγιεινότητας και μάλιστα αφού δε μπορούμε να τα ελέγξουμε - γιατί όταν αρρωστήσουμε θα είμαστε πολύ μακριά από τον τόπο της αγοράς - καλό θα είναι εάν είναι δυνατό να μη τρώμε ποτέ στο ταξίδι μας, σουθλάκια και τυρόπιττες που δεν έχουμε το χρόνο να γνωρίζουμε εάν και πόσο συντηρούνται καλά.
3. Να πίνουμε νερά εμφιαλωμένα.
4. Τρόφιμα, όπως κεφτέδες, τυρόπιττες, κρεατόπιττες, σουθλάκια, αυγά θρασμένα, γάλα παστεριω-

μένο, γλυκίσματα που έχουν πολύ θούτυρο, ρυζόγαλο, μαγειρεμένα κρεατικά, που δεν συντηρούνται καλά λόγω θλάθης του ψυγείου, ή που μένουν περισσότερο από μια ώρα έξω απ' αυτό, γίνονται επικίνδυνα και έτσι προκαλούνται οι τροφοδηλητηριάσεις, που ταλαιπωρούν πολύ τους ταξιδιώτες.

Γι' αυτό και πολλά κρούσματα τροφοδηλητηριάσεων, παρουσιάζονται συχνά και στα επίσημα γεύματα που προπαρασκευάζονται μεγάλες ποσότητες φαγητών και γλυκισμάτων και μένουν αυτά περισσότερο από μια ώρα σε ζεστό περιβάλλον έξω από τη συντήρηση του ψυγείου.

Μολυσμένες θάλασσες

Σύμφωνα με το Υπουργείο Ναυτιλίας μολυσμένες θαλάσσιες περιοχές είναι για φέτος:

– Ολόκληρη η παραλία από τον Πειραιά μέχρι το Πέραμα.

– Ολόκληρη η παραλία της Ελευσίνας και από το Σκαρμαγκά μέχρι τον Ασπρόπυργο.

– Η παραλία Μεγάρων μέχρι την πλαζ, λόγω της εκβολής εκεί των λυμάτων της πόλης.

– Η παραλία Μοσχάτου, Τζιτζιφιών, Νέου Φαλήρου και οι ακτές Κουμουνδούρου.

– Στο Έδεμ και σε απόσταση 400 μέτρων δεξιά και 400 μέτρων αριστερά από την εκβολή του ρέματος Πικροδάφνη.

– Στη Βάρκιζα σε απόσταση 50 μέτρων δεξιά και 50 μέτρων αριστερά της εκβολής του αγωγού ομβρίων υδάτων που είναι κοντά στο κέντρο «Τίφανους».

– Η ανατολική παραλία της Βάρκιζας λόγω της εκβολής των λυμάτων.

– Το άκρο της χερσονήσου Λαγονησίου.

– Το λιμάνι και τα Ναυπηγεία Λαυρίου.

– Ο μώλος Ραφήνας.

– Η περιοχή κατασκηνώσεων Νέας Μάκρης.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ 1986

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

★ Φιλαρμονική Ορχήστρα Μόσχας
Δ/ντής Ορχήστρας: Ντμίτρι Κι-
ταγιένκο

Τετάρτη 3 Έργα: Ραβέλ,
Μπραμς, Σοστακόβιτς
Σολίστ: Ιγκόρ Οίστραχ
(βιολί)

Πέμπτη 4 Έργα: Τσαϊκόφσκι
Σολίστ: Το α' βραβείο
πιάνου του δ/σμού
Τσαϊκόφσκι.

★ Θέατρο Δεσμοί (Ασπασία Παπα-
θανασίου)

Σάββατο 6 Ευρυπίδη:
Κυριακή 7 «Μήδεια»

★ Ορχήστρα και Χορωδία της Ρα-
διοφωνίας της Σόφιας
Δ/ντής Ορχήστρας: Βύρων Φιδε-
τζής
Σολίστ: Γιώργος Παπάς, Γιολάντα
ντι Τάσσο, Άρης Γαρουφάλης

Δευτέρα 8 Έργα: Σισιλιάνου
Τρίτη 9 «Κασσάνδρα», Βέμπερ

★ Μπαλέτο Ράμπερ (Μεγ. Βρετα-
νία)

Πέμπτη 11 I Τζωρτζ Κραμπ
Παρασκευή 12 II Σούμπερτ, αγ-
γλικά, Ιρλαν-
δέζικα και α-
μερικάνικα
λαϊκά τραγού-
δια

Οι φετινές εκδηλώσεις του
Φεστιβάλ Αθηνών για τους μήνες
Αύγουστο και Σεπτέμβριο είναι οι
πιο κάτω:

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

Αύγουστος

★ Μπαλέτο της Σοβιετικής Σοσια-
λιστικής Δημοκρατίας της Λευ-
κωρωσίας (Μινσκ).

Σάββατο 2 Α. Πετρώφ

Κυριακή 3 «Δημιουργία του Κό-
σμου»

★ Συμφωνική Ορχήστρα Ε.Ρ.Τ.
Δ/ντής Ορχήστρας: Δημήτρης
Χωραφάς

Δευτέρα 4 Έργα Λίστ, Ρίχαρτ
Στράους, Κυδωνιάτη
Σολίστ: Βαγγέλης
Χριστόπουλος

★ Αμφιθέατρο (Σπύρος Ευαγγελά-
τος)

Σάββατο 9 Αισχύλου:

Κυριακή 10 «Ευμενίδες»

★ Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλά-
δος

Παρασκευή 15 Ευρυπίδη:

Σάββατο 16 «Ικέτισες»

Κυριακή 17

★ Εθνικό θέατρο

Σάββατο 23 Ευρυπίδη:

Κυριακή 24 «Ηλέκτρα»

★ Μπαλέτο Άλβιν Αίηλυ

Τετάρτη 27

Πέμπτη 28 Αποσπάσματα

Παρασκευή 29

Σάββατο 30

Σεπτέμβριος

★ Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονί-
κης Δ/ντής Ορχήστρας: Α.
Μπαλτάς

Δευτέρα 1 Έργα: Γιάννασσεκ,
Γιάννη Κωνσταντινίδη

Σάββατο 13 I

Κυριακή 14 II

ΕΠΙΔΑΥΡΙΑ 1986

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Αύγουστος

★ Θέατρο Τέχνης (Καρόλου Κουν)

Παρασκευή 1 Αριστοφάνη: «Ορ-
νιθες»
Σάββατο 2 Σκηνοθεσία: Κ.
Κουν

★ Θέατρο Τέχνης (Καρόλου Κουν)

Παρασκευή 8 Αριστοφάνη: «Α-
χαρνείς»
Σάββατο 9 Σκηνοθεσία: Κ.
Κουν

★ Εθνικό θέατρο

Παρασκευή 15 Ευρυπίδη: «Ηλέ-
κτρα»
Σάββατο 16 Σκηνοθεσία: Γ.
Μιχαηλίδης

★ Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλά-
δος

Παρασκευή 22 Αριστοφάνη:
«Νεφέλες»
Σάββατο 23 Σκηνοθεσία: Ερ.
Βασιλικιώτη

★ Εθνικό θέατρο

Παρασκευή 29 Αριστοφάνη:
«Βάτραχοι»
Σάββατο 30 Σκηνοθεσία: Κ.
Μπάκα

Σεπτέμβριος

★ Εθνικό θέατρο

Παρασκευή 5 Αριστοφάνη:
«Πλούτος»
Σάββατο 6 Σκηνοθεσία: Λ.
Ρονκόνι

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αύγουστος: Γιορτές Ανοιχτού
Θεάτρου.

ΔΗΜΗΤΡΙΑ: (Οκτώβριος - Νοέμ-
βριος - Δεκέμβριος)

- 10 - 31 Οκτωβρίου
Συναυλίες, θέατρο, εκθέσεις ελ-
λήνων δημιουργών
- 20 - 30 Νοεμβρίου
2η Μπιενάλε Νέων καλλιτεχνών
των χωρών της Μεσογειακής Ευ-
ρώπης.
- 1 - 10 Δεκεμβρίου
Φεστιβάλ Τζαζ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ ΘΑΣΟΥ

13 Ιουλίου - 20 Αυγούστου
Παραστάσεις αρχαίου Δράμα-
τος, Μπαλέτο και Μουσικές εκδη-
λώσεις στο Αρχαίο θέατρο των Φι-
λίππων.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 1986

Ιούλιος - Αύγουστος
★ Υπαίθριο θέατρο Εταιρίας Ηπει-
ρωτικών Μελετών
Θέατρο - Συναυλίες - Φοκλορι-
κά
Συγκροτήματα - Εκθέσεις Γλυ-
πτικής, Ζωγραφικής, Λαϊκής Τέ-
χνης.
★ Αρχαίο θέατρο Δωδώνης
1 - 10 Αυγούστου
Παραστάσεις Αρχαίου Δράματος.

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

15 Ιουνίου - 30 Αυγούστου
Συναυλίες, θέατρο, Όπερα,
Μπαλέτο, Εκθέσεις, Διαλέξεις.

ΡΕΘΥΜΝΟ

Πολιτιστικός Αύγουστος '86
Στο Ενετικό Φρούριο Φορτέτζα.

ΠΑΤΡΑ

15 Ιουνίου - 15 Σεπτεμβρίου
5ο θερινό Φεστιβάλ 1986 στο
Αρχαίο Ωδείο.
Αρχαίο και σύγχρονο θέατρο, Μπα-
λέτα, συναυλίες.

ΡΟΔΟΣ

Μάιος - Οκτώβριος

Θέατρο, Ελληνικά και Ξένα λαϊ-
κά συγκροτήματα, Μπαλέτα, Συ-
ναυλίες κλασσικής μουσικής και
τζαζ, στο Αρχαίο Στάδιο, το Με-
σαιωνικό θέατρο, το Μέγαρο των
Ιπποτών και αλλού.

ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ

ΑΘΗΝΑ: ΑΚΡΟΠΟΛΗ - ΠΝΥΚΑ

Καθημερινά παραστάσεις στα
Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά ως
τις 31 Οκτωβρίου.

**ΡΟΔΟΣ: ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ -
ΜΕΓΑΡΟ ΙΠΠΟΤΩΝ**

Καθημερινά παραστάσεις μέχρι
τις 31 Οκτωβρίου στα Ελληνικά, Αγ-
γλικά, Γαλλικά, Γερμανικά και
Σουηδικά.

ΚΕΡΚΥΡΑ: ΠΑΛΙΟ ΦΡΟΥΡΙΟ

Ελληνικές και Ξενογλωσσες πα-
ραστάσεις (Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλι-
κά) μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

**ΑΘΗΝΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΟΠΑΠ-
ΠΟΥ**

Καθημερινά, μέχρι
τέλος Σεπτεμβρίου τα
συγκροτήματα Δόρας
Στράτου.

**ΡΟΔΟΣ: ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟ-
ΛΗΣ**

Καθημερινά, μέχρι 30 Οκτωβρίου
τα συγκροτήματα Νέλλης Δήμογλου.

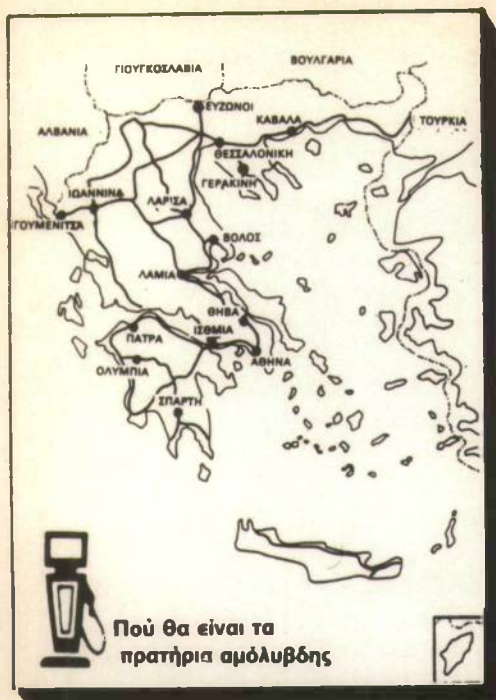
ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΡΑΣΙΟΥ 1986

ΔΑΦΝΙ

Καθημερινά, από 12 Ιουλίου ως
και 31 Αυγούστου.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Καθημερινά, από 5 Ιουλίου ως
και 10 Αυγούστου.



Αμόλυβδη βενζίνη και στην Ελλάδα

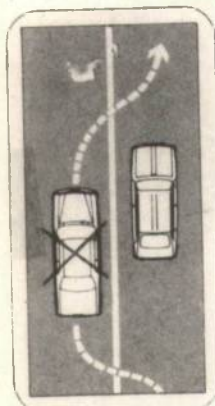
Οι πρώτες αντλίες αμόλυβδης βενζίνης τοποθετήθηκαν σε 16 πρατήρια, διασκορπισμένα στις κυριότερες οδικές αρτηρίες όλης της χώρας, που θα εξυπηρετούν τους ξένους τουρίστες, αφού προς το παρόν η χρήση αντιρυπαντικής βενζίνης δεν είναι υποχρεωτική στη χώρα μας.

Η λειτουργία των πρατηρίων με αμόλυβδη βενζίνη είναι ένα σημαντικό γεγονός για τον ελληνικό τουρισμό, δεδομένου ότι εκατομμύρια αυτοκίνητα ξένων τουριστών, που δέχονται μόνο αμόλυβδη βενζίνη, δεν μπορούσαν να κυκλοφορήσουν στην Ελλάδα, λόγω έλλειψης ειδικών πρατηρίων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες λειτουργούν πρατήρια αμόλυβδης βενζίνης.

Στο χάρτη μας διακρίνονται οι θέσεις των σταθμών διάθεσης της αμόλυβδης βενζίνης. Στο άμεσο μέλλον προβλέπεται να λειτουργήσουν πρατήρια αμόλυβδης βενζίνης στον Προμαχώνα, την Αλεξανδρούπολη και το Πόρτο - Χέλι.

«Η σωστή οδήγηση του αυτοκινήτου»



ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ ΤΑ ΠΡΟΣΠΕ- ΡΑΣΜΑΤΑ

Να έχετε ΠΑΝΤΑ καλή ορατότητα.

Σε περίπτωση που έχετε και την παραμικρή αμφιβολία, μην επιχειρήσετε και ΜΗ παραβιάζετε τη συνεχή διαχωριστική γραμμή.

ΦΟΡΕΣΤΕ ΤΗ ΖΩΝΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ «ΣΑΣ ΔΕΝΕΙ ΜΕ ΤΗ ΖΩΗ»



Φοράτε ΠΑΝΤΑ τις ζώνες ασφάλειας και βάλτε τα παιδιά στο πίσω κάθισμα.

Σκεφτείτε πως θα είχαμε 60% λιγότερα θύματα, αν όλοι φορούσαν ζώνες.

ΚΡΑΤΑΤΕ ΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

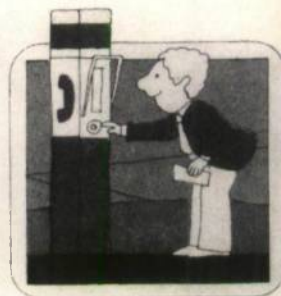


Το αυτοκίνητο που κινείται μπροστά από το δικό σας, μπορεί ξαφνικά να σταματήσει από κάποιο λόγο, οπότε πρέπει να κρατάτε ασφαλή απόσταση.

Κρατείστε την απόσταση που σας δίνει το χρόνο ν' αντιδράσετε σωστά, χωρίς να κινδυνεύσετε.

Η σωστή απόσταση σε μέτρα, είναι το μισό της ταχύτητας που τρέχετε.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



Κατά μήκος της Εθνικής οδού και από τις δύο πλευρές, υπάρχουν τα τηλέφωνα ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ (S.O.S.).

Αυτά σας συνδέουν ΑΥΤΟΜΑΤΑ όλο το 24ωρο, με το πλησιέστερο Αστυνομικό Τμήμα.

Αν έχετε λόγο ή δείτε στο δρόμο σας κάποιο ατύχημα, σταματήστε και χρησιμοποιήστε τα. Οι οδηγίες χρήσης είναι γραμμένες πάνω στα τηλέφωνα.

ΜΗ ΣΤΑΜΑΤΑΤΕ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟ



Σ' αυτό το δρόμο απαγορεύεται η στάση και η στάθμευση για οποιοδήποτε λόγο.

Σε περίπτωση θλάθης, τοποθετείστε (και για δική σας ασφάλεια), οπωσδήποτε το προειδοποιητικό ΤΡΙΓΩΝΟ ασφάλειας, σε απόσταση 100 μέτρων πριν.

ΧΟΡΧΕ ΛΟΥΙΣ ΜΠΟΡΧΕΣ

87 χρόνια πορεία στο όνειρο και τη σκέψη

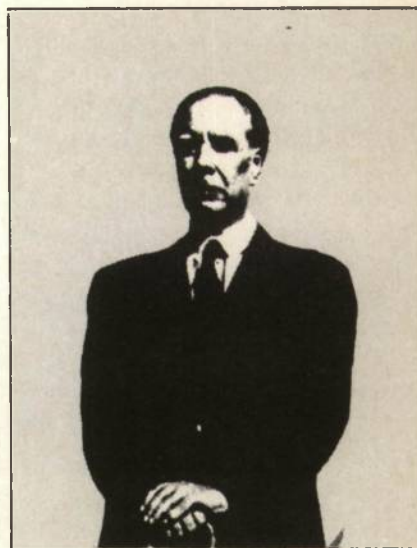
Θα μπορούσα να πω, χωρίς πολλούς δισταγμούς, ότι οι μέρες μας έγιναν φτωχότερες με τον πρόσφατο χαμό (Ιούνιος 1986) του μεγάλου αργεντινικού συγγραφέα Χόρχε Λούις Μπόρχε, αν ο ίδιος δεν είχε επισημάνει, 34 χρόνια πριν, την «αιδημοσύνη» της ιστορίας, γράφοντας πως οι σημαντικότερες στιγμές της μπορεί να μείνουν για πολύ μυστικές (*Otras Inquisiciones*, 1952). Κανείς μας λοιπόν δεν ξέρει ακόμη τι «συνέλαβε» η ιστορία τη στιγμή που ο Μπόρχεσ άνοιγε πανιά για την αιωνιότητα...

Ποιός ήταν όμως ο Μπόρχεσ;

«Γεννήθηκα», θα γράψει παλιότερα ο ίδιος, «στο Μπουένος Άιρες το 1899 και είμαι απόγονος παλιάς γενιάς ευρωπαίων μεταναστών. Σπούδασα στη Γενεύη και το 1918 εγκαταστάθηκα με την οικογένειά μου στη Μαδρίτη. Εκεί άρχισε και η σπάταλη λογοτεχνική μου δράση. Είμαι από τους αναδόχους του ουλτραϊσμού. Έγραψα πολεμικές, μετέφρασα τους τελευταίους γερμανούς ποιητές και έζησα το πάθος της μεταφοράς. Στην πατρίδα μου γύρισα το 1921 και το συναπάντημά μας στάθηκε η πιο μεγάλη πνευματική μου περιπέτεια. Ήταν μια χαρούμενη ανακάλυψη τοπίων και ανθρώπων, που δοκίμασα να εκφράσω στα λυρικά μου ποιήματα «Πάθος του Μπουένος Άιρες». Έγινε σημαιοφόρος μιας νέας αισθητικής...».

Πράγματι σημαιοφόρος μιας νέας αισθητικής – του ουλτραϊσμού (από το λατινικό *Ultra* = παραπέρα) – ο Μπόρχεσ ντεπουτάρησε στα γράμματα της πατρίδας του σαν ποιητής («Πάθος του Μπουένος Άιρες» 1923 και «Αντικρινό φεγγάρι» 1925) για να φτάσει γρήγορα σ' ένα προσωπικό, αποκλειστικά δικό του ύφος. «Η νέα ποίηση», θα γράψει ο συντηρητικός κριτικός Ν. Ολιβάρι, «απορροφά τα πάντα. Ελευθερωμένη από τη μορφή, τη ρίμα και το ρυθμό έχει μοναδικό της σκοπό το ξετύλιγμα των εικόνων μέσα σε μια ατμόσφαιρα άδολης μα και πρωτόγονης ανεξαρτησίας, που της «δίνει μια πρωτόγνωρη γοητεία».

Η θητεία του στα γράμματα συνεχίζεται για να φτάσει στο τέλος τα 40 περίπου βιβλία, εκτός τα δημοσιεύματα στον τύπο. Όταν θα θελήσει να μιλήσει για τη λογοτεχνική του δουλειά θα πει: «Ξεκινώ διακρίνοντας μια μορφή, κάτι σαν ένα απόμακρο νησί, που στη συνέχεια θα γίνει αφήγημα ή ποίημα. Βλέπω το τέλος, θλέπω και την αρχή, αλλά δε βλέπω αυτό που θα είναι ανάμεσά τους. Αυτό μου αποκαλύπτεται βαθμιαία, όταν η τύχη ή τα άστρα μου σταθούν ευνοϊκά. Πρέπει να περάσω αρκετές φορές στα μέρη της σκιάς. Προσπαθώ να επέμβω όσο γίνεται λιγότερο στην εξέλιξη του έργου. Δε θέλω να το παραποιήσουν οι απόψεις μου,



που, όπως και να γίνει, είναι κοινότητες».

Το έργο του – ποιητικό, πεζογραφικό και κύρια δοκιμιογραφικό – με τον υπερατλαντικό του χαρακτήρα δημιούργησε στην αρχή μια φοβερή παρεξήγηση. Οι ευρωπαίοι δεν έβρισκαν σ' αυτό τον λατινοαμερικάνο που περίμεναν, ενώ οι συμπατριώτες του τον θεώρησαν ξένο. Στα χρόνια του Περόν θα διωχθεί ανελέητα. Ο ίδιος θα πει «...υπήρξα για πολύν καιρό βιβλιοθηκάριος (διευθυντής της Εθνικής Βιβλιοθήκης) ως τη μέρα που κάποιος κύριος ονόματι Περόν με εξαπέστειλε στις λαϊκές αγορές για να με κάνει επιθεωρητή πουλερικών και κονίκλων...».

Η αποκατάστασή του στην προηγούμενη θέση του (1955) και οι συνθήκες που γέννησε ο τελευταίος μεγάλος πόλεμος, οι απογοητεύσεις μα και οι ελπίδες, και η πτώχευση των «φτωχών ατομικισμών» άναψαν το πράσινο φως για την ανεπιφύλακτη αποδοχή του έργου του και από τις δυο πλευρές του Ατλαντικού, όπου οι αναγνώστες ζητούσαν ό,τι ακριβώς τους έδινε: «Φαντασία, πολλή φαντασία,

«...κανένα αίσχος, καμιά συμφορά, κανένας δικτάτορας δε θα μπορέσει να μας κάνει φτωχότερους».

J. L. Borges, «Historia de la Eternidad», 1936

ένα κόσμο, που ενώ είναι πραγμα-
τικός είναι και εξωπραγματικός,
ένα κόσμο που ενώ είναι σύγχρο-
νος είναι και περασμένος και μελ-
λοντικός και εξωχρονικός, μια χα-
μογελαστή, χιουμοριστική εξέταση
των προβλημάτων της μεταφυσι-
κής, μιαν αμφιβολία πως η ζωή που
ζούμε δεν είναι η ζωή μας για να
μας κάνει να εκτιμήσουμε και ν'
αγαπήσουμε ακόμη πιο έντονα τη
στιγμή που ζούμε».

Η προσπέλαση της δημιουργίας
του αργεντινικού συγγραφέα περ-

νάει (όπως και για κάθε τι το μεγά-
λο) από δύσκολα μονοπάτια. Το έρ-
γο του στέκει απόρρητο μπρος
στον αμύητο, περιγελά τον επιπό-
λαιο και ταπεινώνει τον υπερφίαλο
αναγνώστη. Απαιτεί προσέγγιση με
άπειρο σεβασμό και τη φαρέτρα
γεμάτη από τις υψηλότερες στιγ-
μές της παγκόσμιας πνευματικής
δημιουργίας. Πιθανόν γι' αυτό ο
Μπόρχες δεν κατάκτησε το ευρύ
ελληνικό αναγνωστικό κοινό, αφού
είμαστε ίσως ο μόνος ευρωπαϊκός
λαός που συμπεριέλαβε τη λέξη

κουλτούρα – και τα παράγωγά της –
ανάμεσα στις πιο «προσφιλείς» του
βρισιές.

Από το ποιητικό του έργο είναι
δύσκολο να ξεχωρίσει κανείς τι α-
ντιπροσωπεύει περισσότερο το δη-
μιουργό Μπόρχες. Εμείς, ίσως λίγο
αυθαίρετα, θα προσφέρουμε στον
αναγνώστη κάτι από τα «Έξι ποιή-
ματά του», που δημοσιεύτηκαν το
1982 στο περιοδικό ΕΥΘΥΝΗ (τ.
121) σε μετάφραση Λουσίλας Ρο-
μέρο και Τάσου Κόρφη:

Αλάμπρα

Γλυκειά η φωνή του νερού
Γι' αυτόν που κούρασαν μαύροι άμμοι,
Γλυκειά η κούπα του χεριού
Το κυκλικό μάρμαρο της στήλης,
Οι λεπτοί λαθύρινθοι του νερού γεμάτοι γλύκα.
Μέσα στις λεμονιές,
Γλυκειά η μουσική του θέχελ¹
Γλυκειά η αγάπη και γλυκειά η προσευχή
που πάει σ' ένα κατάμονο θεό,
Γλυκό το γιασεμί.

Δεν ωφελεί το γιαταγάνι
Στις πλατειές λόγχες των πολλών μπροστά,
Δεν ωφελεί να είσαι ο καλύτερος.
Μα είναι γλυκό να νιώθεις ή να σκέπτεσαι
πως είσαι πονεμένος βασιλιάς,
που οι καλωσύνες του μοιάζουν αποχαιρετισμοί,
που δε θα σου δώσουν το κλειδί
που του άπιστου ο σταυρός θα σβήσει το φεγγάρι
που το απόγευμα που βλέπει είναι το τελευταίο.

Γρανάδα 1976

Η Τίγρις

Πήγαινε και ερχότανε όμορφη και μοιραία, γεμάτη
απέραντη δύναμη, από την πίσω μεριά της στέρεης
σιδεριάς κι όλοι τη βλέπαμε.
Ήταν η τίγρις κάποιας μέρας στο Palermo αλλά
και η τίγρις της Ανατολής και η τίγρις του Blake
και του Hugo και του Shereklan, κι όλες οι
τίγρεις που υπήρξαν και θα υπάρξουν και μαζί
τους η αρχέτυπη τίγρις, αυτή που μόνη της
κάνει για όλες.
Σκεφτόμαστε πως ήταν άγρια κι ωραία.
Η Νόρα, μια κοπέλλα, είπε: «Είναι πλασμένη για έρωτα».

(¹) Θέχελ: λαϊκή σύνθεση των ισπανών μουσουλμάνων.

Εκεί όμως που ξαφνιάζεται ο
αναγνώστης – κι αυτό θα πρέπει να
ισχύει πióτερο για μας τους έλλη-
νες – είναι τα δοκίμιά του («Παγκό-
σμια ιστορία της ατιμίας», «Ιστορία
της αιωνιότητας», «Οι μεταμορφώ-
σεις της χελώνας» καί άλλα). Τρο-
μάζει κανείς με το εύρος του γνω-
σιολογικού του υπόβαθρου. Η πα-
γκόσμια κουλτούρα, από τα κείμε-
να των αρχαίων κινέζων, ινδών και
ελλήνων διανοητών ως εκείνα των
συγχρόνων του, ξεπροβάλλει από
κάθε του παράγραφο. Η βαθιά του

μύηση στην αρχαιοελληνική γραμ-
ματεία αποτελεί πρόκληση για το
μέσο έλληνα. Γι' αυτό μπορούμε να
πούμε πως η ανακήρυξή του ως
επίτιμου διδάκτορα από το Πανεπι-
στήμιο Κρήτης ήταν ένας οφειλό-
μενος φόρος τιμής στον «Αλεξαν-
δρινό» – όπως τον χαρακτήρισε ο
Νάσος Βαγενάς παραλληλίζοντάς
τον με τον Καβάφη – απ' το
Μπουένος Άιρες.

Εκείνο όμως που δίνει το προ-
σωπικό στίγμα του μεγάλου δια-
νοητή είναι η λάμψη του πνεύμα-

τος και το βάθος του μεταφυσικού
του προβληματισμού.

Τα πιο σημαντικά του δοκίμια
αναμφίβολα είναι εκείνα που ανα-
φέρονται στο πρόβλημα της προ-
σωπικής ταυτότητας (της ατομικό-
τητας) του ανθρώπου και στο φαι-
νόμενο του χρόνου.

Για το Μπόρχες, αν και φαίνεται
πως και ο ίδιος δεν το πιστεύει α-
πόλυτα, δεν υπάρχει (μια) προσω-
πική ταυτότητα. Επικαλείται την
ηρακλείτεια ρήση «ποταμῷ γάρ οὐκ
ἔστιν ἐμβῆναι δῖς τῷ αὐτῷ...» για να

αποδεχθεί πως, όπως ο ποταμός δεν είναι ποτέ ο ίδιος, έτσι και εμείς κάθε στιγμή είμαστε άλλοι. Καθώς λέει και ο ίδιος «μπορεί να μην είμαι ο Μπόρχες, αφού ανακαλύπτω τον εαυτό μου σε βιβλία που γράψανε άλλοι ή και μέσα στο τραγούδι μιας κιθάρας... Η ζωή μου κυλάει ανάμεσα στη λήθη και στον «άλλο» (δηλ. το συγγραφέα Μπόρχες) και δεν ξέρω μα την αλήθεια ποιός γράφει αυτές τις γραμμές...».

Για το «χρόνο» νομίζω πως δεν υπάρχει πιο παραστατική καταγραφή της σκέψης του από το απόσπασμα που ακολουθεί: «And yet, and yet...». Η άρνηση της χρονικής διαδοχής, η άρνηση του εγώ, η άρνηση του αστρικού σύμπαντος είναι φαινομενική απόγνωση και μυστική παρηγοριά. Το πεπρωμένο μας (διαφορετικό από την κόλαση του Swedenborg και την κόλαση της θιβετιανής μυθολογίας) δεν είναι τρομακτικό επειδή είναι εξω-

πραγματικό· είναι τρομακτικό επειδή είναι ανεπίστρεπτο, και σιδερένιο. Ο χρόνος είναι η υπόσταση από την οποία είμαι φτιαγμένος. Ο χρόνος είναι ένα ποτάμι που με πνίγει, όμως εγώ είμαι το ποτάμι· είναι ένας τίγρις που με κατασπαράζει, όμως εγώ είμαι ο τίγρις· είναι μια φωτιά που με κατακαίει, όμως εγώ είμαι η φωτιά. Ο κόσμος, κατά κακή μου τύχη, είναι πραγματικός· εγώ κατά κακή μου τύχη είμαι ο Μπόρχες» (Otras Inquisiciones, 1952).

Θα ήταν πολύ τολμηρό να προσπαθήσω ν' αποτιμήσω την προσφορά του Χόρχε Λουίς Μπόρχες. Ένας ανυποψίαστος ακόμη ταξιδευτής στο τεράστιο έργο του δεν μπορεί να μιλήσει γι' αυτό αν δε φτάσει στο τέρμα του κι αν δεν ακούσει τις φωνές των συνοδοιπόρων του. Θα παραθέσω μονάχα ένα απόσπασμα από συνέντευξη που έδωσε στο γαλλικό περιοδικό Lire

το 1980 (εφημ. ΑΥΓΗ, 22.7.87, σ. 21): «Μέχρι το τέλος κανένας δεν έχει ένα έργο. Ο χρόνος είναι εκείνος που θα συνθέσει ένα έργο, όπως κάποιος συνθέτει μια ανθολογία. Όσον αφορά εμένα τον ίδιο έγραφα πάρα πολλές σελίδες κι αν μονάχα μερικές μπορέσουν και μείνουν θα ήμουν πολύ ευτυχισμένος...».

Οι έλληνες μεταφραστές – κι αυτό προς τιμή τους – έφεραν τον Μπόρχες στο σπίτι μας. Ας του ανοίξουμε λοιπόν τις πόρτες της σκέψης μας...

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Το σημείωμα για τον Χόρχε Λουίς Μπόρχες σπρίχτηκε κυρίως στο βιβλίο του «Οι μεταμορφώσεις της χελώνας», που κυκλοφόρησε στα ελληνικά το Σεπτέμβριο του 1982 από τις εκδόσεις «ΥΨΙΛΟΝ» σε μετάφραση του Γ. Δ. Χουρμουζιάδη και με επιμέλεια του Δημήτρη Καλοκύρη, καθώς και στην εισαγωγή του μεταφραστή.

Ο αστυφύλακας - ζωγράφος Λευτέρης Χρηστάρας

Γεννήθηκε το 1944 στο Πειραιά. Από μικρός ασχολήθηκε με τη ζωγραφική. Οι δάσκαλοί του στο σχολείο τον αφήνουν να ζωγραφίζει ελεύθερα θέματα. Στα 14 χρόνια του φεύγει για τη Γερμανία. Εκεί κάνει ελεύθερες σπουδές κοντά σε μεγάλους ζωγράφους. Έτσι παίρνει μαθήματα της τεχνικής της ζωγραφικής. Το 1966 μπαίνει στο σώμα της Αστυνομίας. Σήμερα υπηρετεί στο 1Α' Αστυνομικό Τμήμα.

Σεμνός ο ίδιος μας είπε λίγα πράγματα γύρω από τη τέχνη του.

«Με τη ζωγραφική ασχολούμαι από παιδί. Στη Γερμανία μου δόθηκε η ευκαιρία να αποκτήσω αρκετές γνώσεις. Η ζωγραφική είναι η έκφραση του είναι μου. Έχω συνδιά-



σει το επάγγελμά μου με τη ζωγραφική. Σαν αστυνομικός κάνω τη δουλειά μου και τις ελεύθερες ώρες ζωγραφίζω, έτσι ξεκουράζομαι πνευματικά. Ο αστυνομικός δεν είναι μπαμπούλας. Έχει και αυτός ευαίσθητες χορδές όπως όλοι οι άνθρωποι».

Παντρεμένος με ένα παιδί 9 χρονών ο αστυφύλακας Λευτέρης Χρηστάρας αποτυπώνει στα έργα του ότι περνά από τη φαντασία του. Στις ελαιογραφίες του παίζει απαλά με τα χρώματα δίνοντας ζωντανές τις νεκρές φύσεις και τα τοπία από την ελληνική γη.

Αυτό το καιρό κάνει τη δεύτερή του έκθεση στο Κέντρο «Σκορπιός». Η προηγούμενη είχε γίνει στη Γκαλερί Κόντη στο Μοσχάτο.

Μας κάνει και μια πρόταση. Να γίνει μια κοινή έκθεση για όλους τους καλλιτέχνες αστυνομικούς.

Συμφωνούμε και θα βοηθήσουμε αυτή την τόσο ωραία ιδέα να πραγματοποιηθεί.

«ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ Ο ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ;»



Σελίδες: 180
Εκδόσεις: Εστία

Στη σειρά «Πολιτική και Ιστορία» των εκδόσεων της «Εστίας» κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του Δημήτρη Σταμέλου «Ο θάνατος του Καραϊσκάκη» (Συμπωματικό γεγονός ή οργανωμένη δολοφονία;):

Είναι γενική διαπίστωση πως ο θάνατος του Καραϊσκάκη, τον Απρίλη του 1827, στο Φάληρο, υπήρξε οριακός σταθμός των στρατιωτικών και πολιτικών εξελίξεων στη χώρα μας και αφορμή της ξενικής επέμβασης και εξάρτησης που διαμόρφωσε τελικά την κοινωνική δομή της μεταπελευθερωτικής Ελλάδας. Τα επακόλουθα του θανάτου του (η καταστροφή στον Ανάτολο και η διάλυση του στρατοπέδου του στον Πειραιά, του μεγαλύτερου στη διάρκεια της Επανάστασης του 1821) στάθηκαν ολέθρια για ολόκληρο το επαναστατικό κίνημα, γιατί ανέβαλαν την απελευθέρωση, περιόρισαν τις ελληνικές περιοχές που λευτερώθηκαν, νόθευσαν τις βαθύτερες προοπτικές του Αγώνα.

Όλα αυτά τα γεγονότα και οι

διαπιστώσεις οδηγούν σε δυο βασικά ερωτήματα: Ήταν ο θάνατος του Καραϊσκάκη συμπωματικό γεγονός ή το αποτέλεσμα μιας καλά οργανωμένης συνωμοσίας με στόχο τη δολοφονία του και γιατί; Ποιοί παράγοντες, ελληνικοί και ξένοι, μπορούσαν να συλλάβουν και για ποιούς σκοπούς αυτό το καταχθόνιο σχέδιο για τη δολοφονία του Καραϊσκάκη, του Καραϊσκάκη που ήταν η μοναδική εγγύηση, στη συγκεκριμένη χρονική περίοδο, για την απελευθέρωση της Ελλάδας και τη δίκαιωση των οραμάτων των αγωνιστών;

Σ' αυτά τα ερωτήματα προσπαθεί να δώσει απάντηση το βιβλίο αυτό, με βάση μια πλατιά ιστορική έρευνα (αυθεντικές μαρτυρίες συμπολεμιστών του, διαπιστώσεις ελλήνων και ξένων ιστορικών, άλλες πηγές, με την ανάλογη διεξοδική βιβλιογραφική τεκμηρίωση) που αναφέρεται τόσο στο θάνατό του, όσο και στο γενικότερο πλαίσιο των γεγονότων της εποχής, σε συσχέτισμό με τις ξενικές παρεμβάσεις που στόχο τους είχαν την αλλοίωση των σκοπών του Αγώνα, την επεκτατική πολιτικής τους και την υποστήριξη της Τουρκίας.

«ΑΠΟΗΧΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ»

ΝΙΚΗ ΚΑΜΠΟΣΗ
(Ποίηση)

Το βιβλίο είναι το 17ο κατά σειρά, του πλούσιου έργου της λογοτέχνης. Αναφέρουμε μερικούς στίχους ενδεικτικούς του ταλέντου της ΚΑΜΠΟΣΗ.

Ατέλειωτη Πολιτεία
πολιτεία που καθηλώνεις
Σε κοιτάζω τα βράδια,
καθώς είμαι ακουμπισμένη
στο περβάζι του παραθυριού μου
όταν εσωτερικές φωνές,
επιταχτικές,
με καθηλώνουν εκεί
κι είναι στιγμές
που μέσα από σένα δεν κατανοώ
τον εαυτό μου

ΠΛΑΚΑ

Ιστορική μνήμη και μυθοπλασία

ΛΙΖΑΣ ΜΙΧΕΛΗ

Εκδόσεις «Γνώση»

Σκοπός του βιβλίου είναι να παρουσιάσει την Πλάκα και τον κόσμο που κατά καιρούς έζησε κοντά της από την Τουρκοκρατία μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του αιώνα μας.

Το βιβλίο περιέχει ανέκδοτο υλικό - σχέδια, υδατογραφίες και έγγραφα που προέρχονται από αρχεία επίσημα και ιδιωτικά.

δεις άτομο τυλιγμένο στις φλόγες τύλιξε ένα παλτό ή μπουφάν γύρω του και κύλισέ το στο έδαφος.

Όρισε ένα μέρος μακριά από το σπίτι σου σαν σημείο συγκέντρωσης. Όταν όλα τα μέλη της οικογένειας μετρηθούν πήγαινε στο πλησιέστερο τηλέφωνο και κάλεσε την Πυροσβεστική Υπηρεσία.

ΕΦΟΔΙΑ ΔΙΑΦΥΓΗΣ

Πηδήματα από το δεύτερο και τρίτο πάτωμα, για να σωθείς, είναι ψηλά για υψηλής κλάσης αθλητές και για δραματική ειδησεογραφία πρώτης σελίδας. Αλλά μωρά, οι πιο ηλικιωμένοι και ανάπηροι καθώς και άτομα παγιδευθέντα σ' ένα ψηλότερο πάτωμα χρειάζονται ειδική βοήθεια εάν πρόκειται να θγουν από τη φωτιά ζωντανοί.

Τρεις τύποι βοηθητικών μηχανημάτων διευκολύνουν την έξοδο από τους υψηλούς ορόφους: - Η μεταλλική κλίμακα διάσωσης (πτυσσόμενη ή σταθερά εγκαταστημένη), - η σχοινίνη κλίμακα (απλή - με κόμπους ή ακόμη κατασκευασμένη από αλυσίδα) και η κεραία διάσωσης.

Έχεις διάφορες επιλογές στις κλίμακες. Εμπορικά αξιολογα εφόδια περιλαμβάνουν τύπους απόκρυπτους (ενσωματωμένους) που στερεώνονται σε ένα σταθερά εγκατεστημένο μάνταλο κάτω από το παράθυρο. Άλλος τύπος σταθερής εγκατάστασης είναι η πτυσσόμενη κλίμακα που τίθεται επί του τοίχου κάτω του παράθυρου. Αυτή τοποθετείται κλειστή και ανοίγει από το παράθυρο όταν χρειαστεί. Για να ωφεληθείς από αυτό το μέσο χρειάζεται να εγκαταστήσεις μια κάτω από κάθε παράθυρο. Το μειονέκτημα των σταθερών κλιμάκων είναι ότι το δωμάτιο με την κλί-

μακα μπορεί να αποκλεισθεί από την εξαπλούμενη πυρκαγιά.

Φορητές κλίμακες τύπου αλυσίδας παρέχουν κάποια ευελιξία αλλά αυτές μπορεί να μην είναι προσιτές σε όλα τα μέλη της οικογένειας. Ακόμη παίρνοντας μια εμπορική σχοινίνη κλίμακα και τη δοκιμάσεις κατάλληλα γιατί μπορεί να είναι ακατάλληλη.

Μπορείς να δείξεις στην οικογένειά σου πώς να κάνει κόμπο σ' ένα σεντόνι. Βεβαιώσου ότι τάνισες το σεντόνι με τους κόμπους ή το σχοινί πρέπει να δεθεί σ' ένα καλοριφέρ ή βαρύ σκελετό επίπλου πριν εμπιστευθείς οποιοδήποτε θάρος πάνω σ' αυτό. Παίρνοντας αυτή την εκπαίδευση μπορείς να εξασφαλίσεις την διαφυγή χωρίς να νοιάζεσαι τι άλλα μέσα είναι διαθέσιμα.

Ο στύλος (κεραία) καθόδου των πυροσβεστών είναι εύκολος και φτηνός στην εγκατάσταση. Πιθανόν να χρειαστείς την εγκατάσταση δυο ή τριών σε κρίσιμα σημεία. Αφού έχεις εντοπίσει τα σημεία εξόδου των υψηλών ορόφων, υπολογίζεις την απόσταση που μπορεί να φτάσει το μικρότερο μέλος της οικογένειας, έξω από το παράθυρο (12" έως 18" εάν έχεις μικρά παιδιά) τοποθέτησε την ένωση για την κορυφή πρώτα, έπειτα χρησιμοποίησε ένα βαρίδι για να θρεις το νεκρό σημείο της τοποθεσίας για το κάτω σημείο της υποδοχής. Μετά σχεδίασε το μέγεθος της σμπαγούς πέδησης στη βάση. Όταν η πάνω και η κάτω ενώσεις είναι στη θέση τους έτοιμες, τοποθέτησε ένα στύλο διαμέτρου 1 1/2" έως 2" στην πάνω ένωση και άφησέ το μέχρι να φτάσει στη βάση. Βάλτο στη θέση υποδοχής τοποθετώντας το κατάλληλα εντός αυτής.

ληλικά ζητήματα: Κατοχύρωση πολιτικών δικαιωμάτων, ίδρυση Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης, Επιτροπή κοινωνικού ελέγχου κατά Υπουργείο, Εργασιακές Επιτροπές Χώρου Δουλειάς με Γ.Σ. των κατά τόπους εργαζομένων σε κάθε υπηρεσιακή μονάδα.

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΘΕΣΗΣ ΣΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

Στις επανειλημμένες επισκέψεις του Δ.Σ. του Συλλόγου στον Γεν. Γραμματέα του Υπουργείου κ. ΤΣΙΜΑ τέθηκε το θέμα της διάκρισης αστυνομικού και πολιτικού προσ/κού, όσο αφορά τη σειρά κα-

τάληψης των θέσεων στα υπηρεσιακά λεωφορεία.

Την άποψη του Συλλόγου για κατάργηση της διάκρισης και την ισότιμη αντιμετώπιση του προσ/κού του Υπουργείου, αποδέχτηκε ο Γεν. Γραμματέας και άμεσα δόθηκε εντολή, για τροποποίηση της σχετικής διάταξης, που κοινοποιήθηκε στο προσωπικό.

ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ

Σε εφαρμογή του άρθρου 16 του Ν. 1264/82 «Για τον εκδημοκρατισμό του Συνδικαλιστικού Κινήματος και την κατοχύρωση των συνδικαλιστικών ελευθεριών των εργαζομένων», δόθηκε εντολή στις υπηρεσίες του

Υπουργείου να συννενοηθούν με τη διοίκηση του Συλλόγου Πολ. προσ/κού για την τοποθέτηση πινάκων ανακοινώσεων στους χώρους δουλειάς των εργαζομένων, για την ενημέρωση των μελών του Συλλόγου των πολ. υπαλλήλων.

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΟΣ

Στη νέα πολιτική ηγεσία του Υπουργείου, και πιο συγκεκριμένα στον Γεν. Γραμματέα κ. ΜΟΡΦΩΠΟ, το Δ.Σ. του Συλλόγου υπέβαλε στην πρώτη επίσκεψή του υπόμνημα για την πολιτικοποίηση των υπηρεσιών και την αξιοποίηση του πολιτικού προσωπικού.

Παράλληλα στο υπόμνημα αναφέρονται και μια σειρά άλλα αιτήματα που αφορούν τις εργασιακές σχέσεις του προσωπικού.



Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Το 1892 δημοσιεύεται, για πρώτη φορά στη Σορβόνη από το Βαρώνο Πιέρ ντε Κουμπερντέν, η ιδέα για αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων, οι οποίοι είχαν καταργηθεί με διάταγμα του Ρωμαίου αυτοκράτορα Θεοδοσίου Α' το 393 μ.Χ. και το 1894 η Δ.Ο.Ε. (Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή) αναθέτει την διεξαγωγή της Α' σύγχρονης ολυμπιάδας στην πόλη των Αθηνών. Έτσι στις 25 Μαρτίου 1896 άρχισαν στην Αθήνα μπροστά σε απίστευτη, για την εποχή, κοσμοσυρροή οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες των νεώτερων χρόνων.

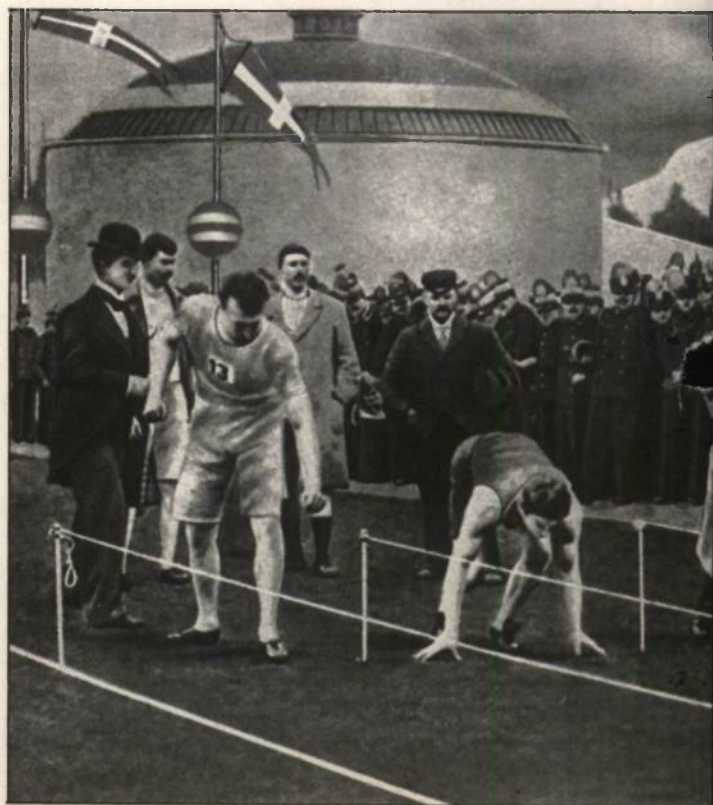
Στην διακοσμημένη, με σημαίες, θυρεούς και ποικιλόχρωμες ταινίες, Αθήνα και στο νεοανακαινισθέν μετά από 2.000 χρόνια, με μάρμαρα Πεντέλης, Παναθηναϊκό Στάδιο, αρχίζει η μεγάλη γιορτή των Ολυμπιακών Αγώνων, με σκοπό να πείσει τους απαισιόδοξους ότι η ιδέα του Βαρώνου Κουμπερντέν είναι δυνατόν να πραγματοποιηθεί. Η παρουσία πριγκίπων, διαδόχων, βαρώνων, λόρδων, αντιπροσώπων ξένων κρατών με τις χρυσοποίκιλτες στολές, το στολισμένο και γεμάτο κόσμο Στάδιο, οι 7 φιλαρμονικές και οι 2 μουσικές του στρατού, με χορωδία 250 προσώπων και οι 285 ποικιλόστολοι αθλητές, που θα έπαιρναν μέρος στους αγώνες, συνθέτουν μια εικόνα επιβλητική και πρωτόγνωρη για την εποχή. Η ανάκρουση του Ολυμπιακού Ύμνου, που είχε συνθέσει ο διαπρεπέστερος έλληνας μουσουργός Σπύρος Σαμαράς, επάνω στους στίχους του Κωστή Παλαμά «αρχαίον πνεύμα αθάνατον», σκορπούν ρίγη συγκίνησης στους παρευρισκόμενους, που ξεσπούν σε θύελλα χειροκροτημάτων απαιτώντας την επανάληψη του ύμνου.

Ο ύμνος επαναλαμβάνεται και το πρώτο αγώνισμα αρχίζει. Είναι ο προκριματικός του δρόμου 100 μέτρων, ακολουθούν το άλμα τριπλούν, ο προκριματικός 800 μέτρων η δισκοβολία και η πρώτη ημέρα των αγώνων κλείνει με τον προκριματικό των 400 μέτρων. Την τέταρτη ημέρα συμπληρώνεται ο αριθμός των 42 αγωνισμάτων που είχαν προγραμματισθεί να γίνουν και στα τελευταία αγωνίσματα είναι ο Μαραθώνιος δρόμος.

Όταν η θρυλική μορφή του Σπύρου Λούη εμφανίζεται πρώτη στον στίβο του Παναθηναϊκού Σταδίου, το πλήθος ξεσπά σε ουρανομήκεις ζητωκραυγές αποθεώνοντας τον πρώτο έλληνα ολυμπιονίκη. Ά-

ντρες και γυναίκες κλαίνε από συγκίνηση. Είναι η μεγάλη στιγμή του θριάμβου, είναι η μεγάλη στιγμή της Ελλάδας. Οι Αθηναίοι γλεντούν και χορεύουν τον θρίαμβο και στο Παλάτι που δίνεται επίσημο γεύμα προς τιμή των Ελλήνων και ξένων επισήμων ο Γάλλος δημοσιογράφος Ίγκ Λερού επισημαίνει: «Όλοι οι ξένοι ήρθαμε εδώ με τον ιδιαίτερο πόθο να κερδίσει το κύπελλο του Μαραθωνίου κάποιος δικός μας. Όταν είδαμε να εμφανίζεται στην αρχή του Σταδίου ο αγρότης σας εκείνος, που έφτασε πρώτος, κανένας από μας ανεξάρτητα από εθνικότητα, δεν δυσανηστήθηκε. Αντίθετα χαρήκαμε γιατί αισθανόμαστε ότι η ελληνική γη θα έτρεχε η ίδια κάτω από τα πόδια του δικού της παιδιού για να του προσφέρει τη νίκη. Έπρεπε ένας Έλληνας να έρθει πρώτος».

Οι Α' Ολυμπιακοί Αγώνες τελειώνουν και συνδέονται με το όνομα του Μαρουσιώτη μαραθωνοδρόμου Σπύρου Λούη, με λαμπρές γιορτές, φωταγωγήσεις





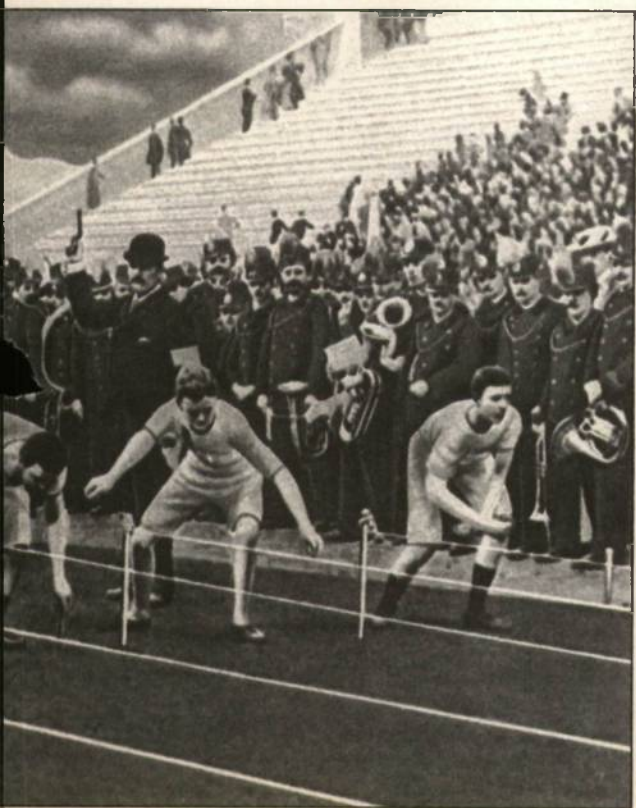
◀ **Ο Σπύρος Λούης, ολυμπιονίκης
του πρώτου «Μαραθώνιου».**

κτιρίων, πλοίων, με λαμπαδηφορίες, με συναυλίες και καύσεις πυροτεχνημάτων. Οι αγώνες όπως έγραφαν και οι ξένες εφημερίδες «σημείωσαν μεγάλη επιτυχία. Ακόμη και η κρίση των αγωνισμάτων υπήρξε άριστη και γι' αυτό δεν υποβλήθηκε καμμία ένσταση, ούτε παράπονο ή διαμαρτυρία διατυπώθηκε».

Η Ελλάδα είχε κατορθώσει μέσα σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα, χωρίς πείρα, χωρίς μέσα να ξεπεράσει όλες τις δυσκολίες και να κερδίσει ένα πολύ μεγάλο παιχνίδι. Οι ξένοι έφυγαν ευχαριστημένοι και πείστηκαν όλοι ότι, αφού η μικρή πόλη της Αθήνας (90.000 κάτοικοι τότε) μπόρεσε να διοργανώσει με τέτοια επιτυχία τους Ολυμπιακούς Αγώνες, δεν θα είναι δύσκολο ο θεσμός αυτός να συνεχιστεί σε άλλες πρωτεύουσες μεγάλες και πλούσιες. Ήταν η μεγαλύτερη ίσως υπηρεσία που μπορούσε να προσφέρει η Ελλάδα το 1896 στην ιδέα για αναθίωση των Ολυμπιακών Αγώνων. Την εδραίωση του θεσμού.

Η ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων

▼ **Στιγμιότυπο από το δρόμο 100 μ.
στην Ολυμπιάδα του 1896 στο Πα-
ναθηναϊκό Στάδιο.
Φαίνεται θέβαια καθαρά το ξεκίνη-
μα και η εξέλιξη της τεχνικής του
αγωνίσματος.**



Η παράδοση αναφέρει ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες άρχισαν να διεξάγονται το 776 π.Χ. στην Ολυμπία, προς τιμή του Δία με την ευκαιρία των Ολύμπιων, μιας από τις τέσσερεις πανελλήνιες αγωνιστικές γιορτές.

Τους αγώνες οργάνωσε ο βασιλιάς της Ήλιδας, Ίφιτος, μετά από χρησμό του μαντείου των Δελφών ότι, έπρεπε να γίνουν στα Ολύμπια αγώνες προς τιμή του Δία για να σταματήσουν οι πόλεμοι και ο λοιμός που κατέστρεφαν την χώρα της Ήλιδας. Ο Ίφιτος οργάνωσε τους αγώνες εφαρμόζοντας ένα μεγαλεπήβολο σχέδιο αξιοποίησής τους. Κάνοντας ειρήνη με τη Σπάρτη και την Πίσα, έβαλε τις βάσεις της πανελλήνιας «ιερής εκεχειρίας» που τηρήθηκε σ' όλη την αρχαιότητα και επέτρεπε στους αθλητές και θεατές να έρχονται ελεύθερα απ' όλο τον ελληνικό κόσμο, αφού οι κήρυκες στέλνονταν σ' όλες τις ελληνικές πόλεις για να αναγγείλουν την διεξαγωγή των αγώνων.

Οι αγώνες περιλάμβαναν από την μία την προσκόμιση των προσφορών προς τους θεούς – κύρια στο Δία – από τους επίσημους πρέσβεις και τους λοιπούς επισκέπτες και από την άλλη τους αγώνες.

Στους αγώνες μέχρι το 632 π.Χ. έπαιρναν μέρος μόνο άνδρες, ενώ αργότερα επιτράπηκε και η συμμετοχή των παιδιών. Οι αθλητές ήταν μόνο ελεύθεροι πολίτες και Έλληνες στην καταγωγή, όταν όμως οι Ρωμαίοι ήρθαν σ' επαφή με τους Έλληνες επιτράπηκε να παίρνουν μέρος και αυτοί. Αυστηροί κανονισμοί απαγόρευαν στις γυναίκες να πλησιάζουν την Ολυμπία κατά τη διάρκεια των αγώνων, εκτός από την ιε-

ρεια της Δήμητρας, τη μόνη γυναίκα, που παρακολουθούσε τους αγώνες καθισμένη πάνω σε βωμό απέναντι από την Ελλανόδικη Επιτροπή.

Για τις παραβάσεις των αθλητών υπήρχαν αυστηροί νόμοι όπως αφαίρεση του βραβείου ή και πρόστιμο. Παραβάσεις θεωρούνταν το κλέψιμο στην εκκίνηση, ενόχληση συναθλητών, δωροδοκία αντιπάλου, άρνηση να αγωνιστούν και καθυστέρηση να φτάσουν στο στάδιο.

Οι αγώνες διαρκούσαν πέντε ημέρες από τις οποίες τις τέσσερις γινόντουσαν τα διάφορα αγωνίσματα και η πέμπτη ήταν αφιερωμένη στην απονομή των βραβείων. Τα βραβεία στην αρχή ήταν αντικείμενα αξίας, αργότερα όμως, με δελφικό χρησμό, οι νικητές έπαιρναν στεφάνι από «κότινο» (άγρια ελιά) που ήταν φυτεμένη από τον Ηρακλή σύμφωνα με την μυθική παράδοση.

Επιστρέφοντας ο νικητής στην πατρίδα του απολάμβανε μεγάλες τιμές και έμπαινε στην πόλη φορώντας πορφύρα πάνω σε άρμα που το έσερναν τέσσερα λευκά άλογα. Πολλές φορές οι πόλεις έριχναν τα τείχη για να περάσει ο Ολυμπιονίκης.

Στην Αρχαία Αθήνα χρηματοδοτείτο, είχε τιμητική θέση σ' όλους τους δημόσιους αγώνες και έτρωγε στο πρυτανείο δωρεάν για όλη του τη ζωή.

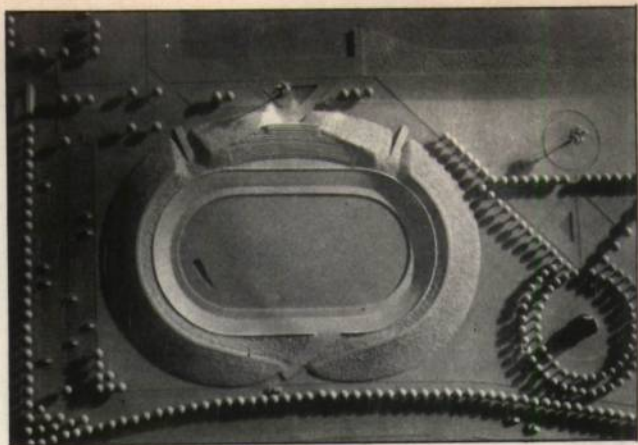
Όταν οι Ρωμαίοι κατέλαβαν την Ελλάδα καθιέρωσαν νέους αγώνες με εντελώς διαφορετικά κίνητρα και σκοπούς. Αποτέλεσμα να χάσουν οι παλιοί αγώνες των Ελλήνων το κύρος και την αίγλη τους.

Ακόμη οι φρικιαστικές εικόνες των αιματηρών αγώνων των μονομαχιών, οι ιπποδρομικοί αγώνες που διέγειραν το πλήθος σε αιματηρές συμπλοκές, οι εκτελέσεις καταδίκων ή δούλων που ρίχνονταν στα θηρία προς τέρψη του κοινού, οδήγησαν τους χριστιανούς αυτοκράτορες στην κατάργηση των αθλητικών αγώνων και γιορτών, ώσπου το 393 μ.Χ. ο Θεοδόσιος Α' κατήγγειλε και τους αγώνες της Ολυμπίας που απαριθμούσαν μέχρι τότε 293 ολυμπιάδες.

Η εξέλιξη μετά την αναβίωση

Όταν, δεκαπέντε αιώνες αργότερα, ξεκίνησε το σύγχρονο Ολυμπιακό κίνημα – με τον εορτασμό της Α' Ολυμπιάδας το 1896 στην Αθήνα – ο εμπνευστής και εμψυχωτής του σύγχρονου τρόπου τέλεσης των Ολυμπιακών Αγώνων, βαρώνος Κουμπερτέν, προσπάθησε να κρατήσει τον θεμελιακό χαρακτήρα των αγώνων, όπως ήταν στην αρχαιότητα, σαν μια γιορτή όπου οι νέοι κάθε γενιάς θα εκφράζουν τις ελπίδες και τις φιλοδοξίες τους, μέσα από τις αρχαίες πηγές των αρχών του Ολυμπιακού ιδεώδους, για έναν καινούριο κόσμο με κύριο χαρακτηριστικό την ειρήνη, τη φιλία, τη συναδέλφωση και τον πολιτισμό.

Φρόντισε να διατηρηθούν τα σύμβολα, οι τελετές και τα βραβεία, στα αρχαία πρότυπα, ώστε να θεωρούνται οι Ολυμπιακοί Αγώνες μια γιορτή των νέων



Η μακέτα του ολυμπιακού ποδηλατοδρομίου που έχει προγραμματισθεί να κατασκευασθεί στο χώρο του Άγιου Κοσμά.

που γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια και να ξεχωρίζουν από οποιοδήποτε άλλο αγώνα παγκοσμίου πρωταθλήματος.

Η προσπάθεια αυτή έγινε ορατή από τους πρώτους κιάλας αγώνες των Αθηνών κάτι που ο αρθογράφος της εποχής Χ. Τσουντας, στο γενικό λεύκωμα που είχε εκδοθεί με τίτλο «Η Ελλάς κατά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896», επισημαίνει:

«Οι προ ολίγων ημερών κατά πρώτον εν Αθήναις τελεσθέντες νεώτεροι Ολυμπιακοί Αγώνες επέτυχον υπέρ πάσαν προσδοκίαν και οι αισιοδοξότεροι εξ ημών δεν περιέμενον βεβαίως τόσον να συγκινηθώσι και να ενθουσιασθώσιν εκ των αγώνων, δεν περιέμενον ν' απολαύσωσιν το εξάισιον εκείνο και μεγαλοπρεπές θέαμα των μυριάδων ανθρώπων, των χειροκροτούντων και επευφημούντων τους αγωνιστάς εν παραφόρῳ ενθουσιασμό. Το θέαμα τούτο, όπερ θα μείνει ανεξάλειπτον από της μνήμης πάντων των παραστάντων, έδωκεν ημίν ιδέαν τινά και του τι εγένετο εις τας μεγάλας πανηγύρεις των αρχαίων.

Αλλ' οποία άραγε θα ήσαν αι εντυπώσεις ενός εκ των αρχαίων εκείνων, εάν ανεγειρόμενος από του μακρού ύπνου του ήρχετο και παρεκάθητο μεταξύ ημών; Πως θα εφαινόντο εις αυτόν οι σημερινοί αγώνες;

Αναμφιβόλως θ' ανεγνώριζεν, ότι το αυτό αρχαίον πνεύμα συνήγεν εκ νέου μετά τόσους αιώνας. Εις το ανακαινισθέν στάδιον αθλητάς και αγωνοθέτας και θεατάς».

Για τα βραβεία ακόμη άλλος αρθογράφος μας περιγράφει:

«Προ του πατάγου και της μεγάλης του πλήθους συγκινήσεως προ των ατελευτήτων χειροκροτημάτων και των εις τον άπειρον ουρανόν άνωθεν εξικνουμένων επευφημιών τι ήσαν τα ευτελή ταύτα της νίκης έπαθλα! Είς κλάδος ελαίας και έν κέρμα μετάλλινον! Αλλ' εν τούτοις περί ταύτα οίος αγών, όια πάλη, όια δαιμονία άμιλλα!

Εάν ήτο χρυσός ή τι άλλο εκ πολυτίμου ύλης το έπαθλον οίος εξευτελισμός δια το ευγενές του αγώνος και το ιδεώδες της αμίλλης! Ο αγών ο στεφανίτης, θα ήτο χρηματότης και το Στάδιον θα μετεβάλε-

ΘΕΡΙΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Αριθμός Ολυμπιάδας	Έτος	Πόλη	Μετέχοντα κράτη	Αριθμός αγωνισμάτων	Αριθμός αθλητών	Αριθμός αθλητριών	Σύνολο
1η	1896	Αθήνα	13	42	285	0	285
2η	1900	Παρίσι	20	60	1060	6	1 066
3η	1904	Σαιντ Λούις	11	67	496	0	496
4η	1908	Λονδίνο	22	104	2 023	36	2 054
5η	1912	Στοκχόλμη	28	106	2 484	37	2 541
6η	1916						
7η	1920	Αμβέρσα	29	154	2 543	63	2 606
8η	1924	Παρίσι	44	137	2 956	136	3 092
9η	1928	Αμστερνταμ	46	120	2 725	290	3 015
10η	1932	Λος Άντζελες	37	124	1 281	127	1 408
11η	1936	Βερολίνο	49	142	3 741	328	4 069
12η	1940						
13η	1944						
14η	1948	Λονδίνο	59	138	4 030	438	4 468
15η	1952	Ελσίνκι	69	149	5 294	573	5 867
16η	1956	Μελβούρνη	67	145	2 813	371	3 184
17η	1960	Ρώμη	84	150	4 859	537	5 396
18η	1964	Τόκιο	94	163	4 822	719	5 541
19η	1968	Μεξικό	112	172	7 038	843	7 881
20η	1972	Μόναχο	121	194	.	.	.
21η	1976	Μόντρεαλ	123	197	7 139	915	8 054
22η	1980	Μόσχα	130	203			

* Δέ δημοσιεύτηκαν

Τα στοιχεία πάρθηκαν από την εγκυκλοπαίδεια ΚΟΣΜΟΣ

το εις χρηματιστήριο. Οι Ολυμπιονίκες θα ηρώτων εις τι είδους νόμισμα θα επληρώνοντο και θα ηρεύων από θαθέος όρθρου το δελτίον του συναλλάγματος και την τιμή του φράγκου!...

Αλλ' ευτυχώς το θάνατον και αιθέριον αρχαίον πνεύμα έσωσεν ημάς εκ τοιούτου ειδεχούς θεάματος και διέχυσεν ως Γαλαξίας λευκόν φως και λάμψιν ανέσπερον επί της ανθρωποστιβούς αγκάλης του Σταδίου».

Βέβαια με το πέρασμα των χρόνων τα βραβεία μπορεί να παρέμειναν, κατά την διεξαγωγή των αγώνων «μετάλλινα νομίσματα» και κλάδοι ελαίας, όμως οι αθλητές με έμμεσο τρόπο απολαμβάνουν υπέρογκων πολλές φορές αμοιβών και το εμπόριο έχει εισβάλει για τα καλά και στο χώρο του Ολυμπισμού.

Ακόμη και αυτή η Ολυμπιακή φλόγα, που είναι σύμβολο της ειρήνης χρησιμοποιήθηκε κατά την τελευταία Ολυμπιάδα του Λος Άντζελες για εμπορικούς σκοπούς.

Από την άλλη μεριά, η πολιτική σκοπιμότητα – αποχή των Αμερικανών από την Ολυμπιάδα της Μόσχας το 1980 και αποχή όλων των Ανατολικών από την Ολυμπιάδα του Λος Άντζελες –, η τρομοκρατία, για την επίλυση των διαφορών των κρατών – είχε σαν αποτέλεσμα το 1972 να σκοτωθούν 17 άνθρωποι στην Ολυμπιάδα του Μονάχου, 5 Παλαιστίνιοι τρομοκράτες, 1 Γερμανός αστυνομικός και 12 Ισραηλινοί αθλητές –, χρησιμοποιούν απροκάλυπτα, ως στίβο αναμέτρησης τον χώρο των Ολυμπιακών αγώνων.

Όλα αυτά βέβαια που αντιτίθενται στις αρχές και

στους σκοπούς της Ολυμπιακής ιδέας αλλά και στους οραματισμούς του Κουμπερτέν, έδωσαν αφορμή στην Ελλάδα για την πρόταση της μόνιμης τέλεσης των Ολυμπιακών Αγώνων στον χώρο που αναδείχθηκαν, την Ολυμπία.

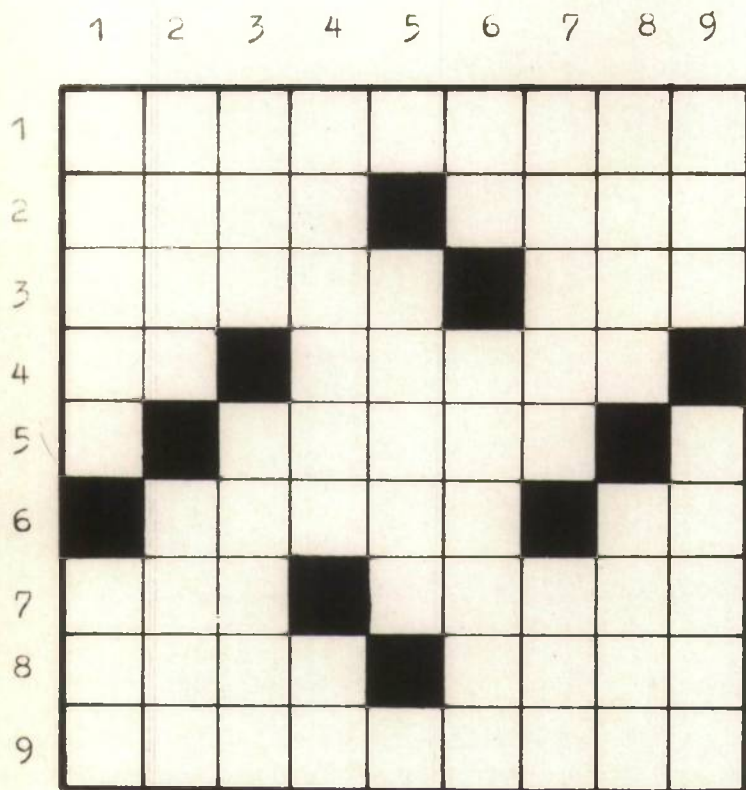
Η πρόταση παρά τους υποστηρικτές που βρήκε στους κόλπους της ΔΟΕ, παραμένει όμως εικόνα μακρινή και ο κυριότερος λόγος βέβαια είναι τα τεράστια έξοδα που αφήνουν στην διοργανώτρια χώρα οι Ολυμπιακοί Αγώνες καθώς και η προβολή που της γίνεται από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, ανεβάζοντας έτσι την τουριστική κίνηση.

Το πιο κοντινό και προσιτό όνειρο πάντως, αυτή την στιγμή για την χώρα μας, είναι να πετύχουμε την – δικαιωματική – ανάθεση της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων του 1996 και τον εορτασμό των 100 χρόνων από την αναβίωσή τους.

Για την υλοποίηση του στόχου αυτού πρέπει να αγωνιστούμε όλοι οι Έλληνες της γης σε μια πανελλήνια προσπάθεια, προσπάθεια που θα πρέπει να επεκταθεί παντού όπου διαμένουν Έλληνες, σ' ολόκληρη τη γη, ώστε να αισθανθούν και αυτοί την χαρά της συμμετοχής στην προσπάθεια για την Ολυμπιάδα του 1996.

Σ' αυτή την ειρηνευτική πανστρατιά, η παρουσία φιλάθλων με περγαμηνές αθλητικής δράσης και ανθρώπων που αποδεδειγμένα υπηρέτησαν τον αθλητισμό είναι απαραίτητη. Η προσπάθεια για την Ολυμπιάδα του 1996 πρέπει οπωσδήποτε να πετύχει.

Φ.Μ.



Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΟΡΤΥΚΙΑ. – ΕΕ
2. ΡΩΣΣΟ – ΔΕΚΑ
3. ΝΤΑ. – ΡΟΕΣ
4. ΙΑ – ΚΑΤΙΑ
5. ΙΚ – ΟΝ
6. ΟΡΑΜΑ – ΟΛΑ
7. ΕΑΡ – ΣΤΟΧΟ
8. ΙΧΝΗ – ΣΑΪΤΑ
9. ΔΕΙΠΝΟΣ – ΟΝ
10. ΗΣΑΪΑ – Η ΕΣΑ

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΟΡΝΙΘΟΕΙΔΗ
2. ΡΩΤΑ – ΡΑΧΕΣ
3. ΤΣΑ. – ΑΡΝΙΑ
4. ΥΣ – ΚΙΜ – ΗΠΙ
5. ΚΟΡΑΚΑΣ – ΝΑ
6. ΟΤ – ΤΣΟ
7. ΑΔΕΙΑ – ΟΑΣΗ
8. ΕΣΑ – ΟΧΙ
9. ΕΚ – Ο ΛΟΤΟΣ
10. ΕΑΡΙΝΑ – ΑΝΑ

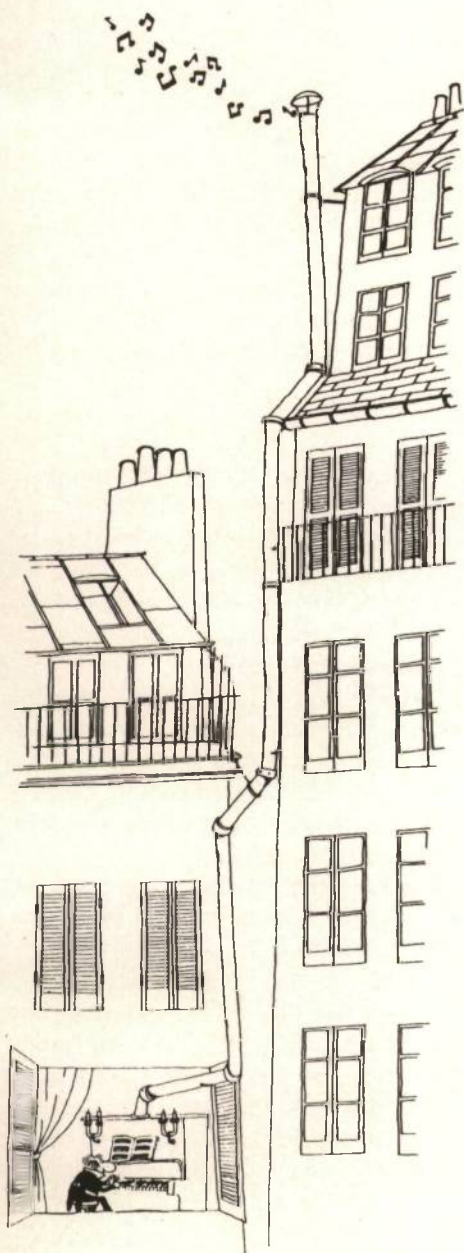
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Καλοκαιρινός μήνας.
2. Μικρός σε ηλικία. – Το κάνουν σε εκκλησίες.
3. Αθλητικό δικαστήριο. – Παλιά έ-
τσι λέγονταν οι Ρώσοι.
4. Κτητικό. – Της όπερας μεγάλη
τραγουδίστριά μας.
5. Κακία.
6. Ανδρικό υποκοριστικό. – Ανάπο-
δο άρθρο.
7. Έδρασε στην Κατοχή. – Χαϊδευ-
τικό γυναικείου ονόματος.
8. Ανατολίτικο καημό εκφράζει. –
...Σαρίφ, ξένος ηθοποιός.
9. Περιοχή της Νότιας Ιταλίας.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Χωρίς αυτή δε ζούμε. – ...Αιγά-
λεω, γήπεδο ποδοσφαίρου.
2. Στρατιωτική υπηρεσία αλληλο-
γραφίας. – Ιταμός... χωρίς αρχή
και τέλος.
3. Συνεχόμενα στα γοερά. – Η μη-
τέρα χαϊδευτικά και στη γενική.
4. Όσες φορές. – Δεικτικό.
5. Καίγονται πολλά το καλοκαίρι
(ενικός).
6. Έξη. – Χρήσιμα εργαλεία.
7. Αρχαία ιταλική πόλη. – Χρονικό
επίρρημα.
8. Σύνδεσμος. – Βουλγαρική δυνα-
στεία.
9. Αντωνυμία. – Στη δημοτικό το σι-
τάρι.

Γ. Παναγιωτόπουλος
αρχιπυροσθέστης.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Τις ευχαριστίες τους εκφράζουν οι πιο κάτω επιτολογράφοι:

– Ο Παπακωνσταντίνου Αριστείδης στο προσωπικό του ΛΕ΄ Αστυν. τμήματος Καλαμακίου και ιδιαίτερα στον Καραϊσκο Κων/νο και Κατσικάκη Ανδρ. για την γρήγορη ανεύρεση του κλεμμένου αυτοκινήτου του και την σύλληψη των δραστών.

– Η Κλειώ Γερονικολού στον Δ/ντή Ασφαλείας Θεσ/νίκης αστυνομικό διευθυντή Καραϊτζή Αθανάσιο, στον αστυν. υπ/ντή Οικονόμου Αναστάσιο, στον αστυνόμο Α΄ Παπακων/νου Γεώργιο και προς όλους τους αξιωματικούς και άνδρες που συμμετείχαν στην εξιχνίαση του εγκλήματος εις βάρος του συζύγου της.

– Το Δ.Σ. ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΥ και οι Ποδοσφαιριστές προς την Διοικήτή, τον Υποδιοικήτή και τους άνδρες της Αστυνομίας Χαλκίδας και ιδιαίτερα στον Αστυνομικό Υποδ/ντή Κραβθαρίτη, για την βοήθεια και προφύλαξή τους στα επεισόδια που σημειώθηκαν στον αγώνα ΑΟ ΧΑΛΚΙΣ - ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ.

– Ο Κων/νος Κοκόλης στον υπαστυνόμο Ευάγγελο Νέλλα διοικήτή του Α.Τ. Αγίου Στεφάνου Αττικής για την ανεύρεση πολυτίμων εγγράφων, που είχε απωλέσει.

– Ο Βασίλειος Χαμανάς στην Δ/νση Ασφαλείας Καβάλας για την ανεύρεση του κλεμμένου αυτοκινήτου του.

– Η Ανώνυμος Εταιρεία «ΖΥΜΑΡΙΚΑ ΚΟΡΩΝΑ» προς την διοίκηση Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Πειραιά για την ετοιμότητα και άμεση επέμβασή της σε πυρκαγιά που εκδηλώθηκε στο χώρο του εργοστασίου της εταιρείας.

– Τα εκπαιδευτήρια Δούκα Α.Ε. προς την διεύθυνση της Πυροσβεστικής Σχολής – Κάτω Κηφισιά για την προθυμία τους στην ενημέρωση των παιδιών, για το έργο της Πυροσβεστικής υπηρεσίας, σε επίσκεψη των μαθητών στο χώρο της σχολής.

– Ο Παπαδάκης Εμμ., διαιτητής του συνδέσμου Αθηνών και του ποδοσφαιρικού αγώνα της ΕΠΣΑ μεταξύ των ομάδων «Γ. Σ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ» και «ΘΥΕΛΛΑΣ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ», στον επικεφαλής της αστυνομικής δύναμης, για τον πιο πάνω αγώνα, υπαστυνόμο κ. Καρανίκα Ιωάννη, του Α/Τ Πεύκης, για την βοήθεια που του πρόσφερε κατά την διεξαγωγή του αγώνα.

• Ο δικηγόρος Ανδρέας Πλατίτσας προς τον αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας για τη συμπαράσταση και συμμετοχή στο θαρύτατο πένθος της οικογένειάς του από το θάνατο του πατέρα του συνταξιούχου αστυνομικού διευθυντή Γεώργιου Πλατίτσα.

• Ο κ. Κώστας Καρυδάκης συνταξιούχος επίτιμος δ/ντής Κοινωνικής Πρόνοιας μέσω της εφημερίδας «ΘΕΣΣΑΛΙΑ» που εκδίδεται στο Βόλο, προς τον διοικήτή του Τμήματος Ασφαλείας Βόλου Οδυσσέα Παράσχη και τον αστυνόμο Σοφάδων Κων. Καλαμπάλικη για τις συντονισμένες προσπάθειες που κατέβαλαν στον εντοπισμό των δραστών της κλοπής του αυτοκινήτου του.

• Ο κ. Άγγελος Μαυρίδης Σέρρες, ευχαριστεί για την εθελοντική προσφορά αίματος τον αστυφύλακα Χρήστο Καρακασίδη της Αστυν. Δ/νσης Σερρών.

Λάβαμε το γράμμα σας

• Ιωάννη Γ. Δημητρακόπουλο μαθητή Λυκείου, Αθήνα. Σας ευχαριστούμε για το τόσο καλό κείμενο που μας στείλατε. Επειδή σε προηγούμενο τεύχος της «Α.Ε.» είχαμε ασχοληθεί εκτεταμένα με την καμπάνια γύρω από τα ελληνικά προϊόντα δεν είναι δυνατό να το δημοσιεύσουμε τώρα. Θα περιμένουμε όμως συνεργασίες σας για διάφορα θέματα στο μέλλον.

• κ. Ιωάννη Μανωλούδη αγρότη, Ζευγολατιό Σερρών. Σας ευχαριστούμε για το ωραίο ποίημα, το αφιερωμένο στον έλληνα αστυνομικό. Δυστυχώς στο περιοδικό μας, προς το παρόν, δεν δημοσιεύουμε ποιήματα. Θα θέλαμε, όμως, στο μέλλον, συνεργασίες σας αν και εσείς φυσικά το επιθυμείτε.

• κ. Ευθύμιο Σφαέλλο, Λουτράκι. Σας ευχαριστούμε για τα καλά σας λόγια. Το κείμενο για την Ναύπακτο σας το στέλνουμε ταχυδρομικά.

• κ. Γεώργιο Γυφτόπουλο αρχιφύλακα Α.Σ.Τ. Σκαρμαγκά. Σας ευχαριστούμε για το ποίημα που μας στείλατε και σας υπενθυμίζουμε ότι προς το παρόν δεν δημοσιεύουμε ποιήματα στο περιοδικό. Θα περιμένουμε πεζό κείμενο συνεργασίας σας.

• κ. Γεώργιο Βαβίλη, αρχ. Β΄, Λεχαινά. Όπως μας πληροφόρησε η αρμόδια υπηρεσία για να μάθετε το ακριβές ποσό της σύνταξης και των υπολοίπων επιδομάτων πρέπει να απευθυνθείτε στο Γενικό Λογιστήριο του Κράτους και μόνο. Λυπόμαστε ειλικρινά που δεν μπορούμε να σας εξυπηρετήσουμε απαντώντας στο ερώτημά σας.



Οι ομιλίες, οι φωνές

Όταν συνεννοούμαστε με χαμηλή φωνή, η επικοινωνία μεταξύ μας είναι καλύτερη και συγχρόνως είναι δείγμα πολιτισμού και καλής ανατροφής. Μη δίνετε αναφορά για το τι σας συμβαίνει σ' όλη τη γειτονιά. Μάθετε τα παιδιά σας να κάνουν το ίδιο. Θα σας ευγνωμονούν κάποτε.



Τα κέντρα διασκέδασης

Αν είστε ιδιοκτήτης κέντρου διασκέδασης, κινηματογράφου, ταβέρνας, σκεφτείτε πως οι πελάτες σας δεν είναι κουφοί και ελαττώστε την ένταση των μεγαφώνων. Αν είστε γείτονας, απευθυνθείτε στην Αστυνομία όταν δεν τηρούνται οι ώρες κοινής ησυχίας.

Τα οικιακά ζώα

Φροντίστε το σκύλο σας να μην ενοχλεί τους γύρω. Ταΐστε τον τακτικά. Μην τον εγκαταλείπετε μόνο του όταν φεύγετε για διακοπές. Τα οικιακά ζώα δεν είναι μόνο για παιχνίδι. Έχουν απαιτήσεις και οι γείτονες δεν ευθύνονται γι' αυτές.

Οι επαγγελματικοί χώροι

Οι επαγγελματικοί χώροι είναι πολλές φορές εστίες θορύβου. Μη διστάσετε να απευθυνθείτε στην Αστυνομία για να παραπονεθείτε σε περίπτωση που δεν τηρούν τις ώρες κοινής ησυχίας ή όταν λειτουργούν μόνο στις ορισμένες από το νόμο ώρες, ή όταν ο θόρυβος είναι αδικαιολόγητα έντονος.



Τα παιδιά

Τα παιδιά έχουν ανάγκη να παίζουν ελεύθερα και να εκφράζονται ελεύθερα. Τα σχολεία, οι παιδικές χαρές, οι πλατείες, οι ανοιχτοί χώροι, οι αυλές είναι πάντα πηγές θορύβου. Οι άνθρωποι είναι συνήθως ανεκτικοί. Η κατάχρηση όμως δεν σημαίνει ελευθερία. Μάθετε τα παιδιά σας να σέβονται τις ώρες κοινής ησυχίας και τα δικαιώματα των άλλων και μην ενισχύετε την ανευθυνότητά τους – «παιδιά είναι, τι να κάνουμε, θα παίξουν...».

