

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΥΠ. ΔΗΜ. ΤΑΞΗΣ – ΧΡΟΝΟΣ Γ – ΤΕΥΧΟΣ 29 – ΜΑΪΟΣ 1986



ΕΛΛΑΣ HELLAS

Φίλε οδηγέ:

Η ζωή μας θα ήταν υαλύτερη χωρίς Τροχαία ατυχήματα

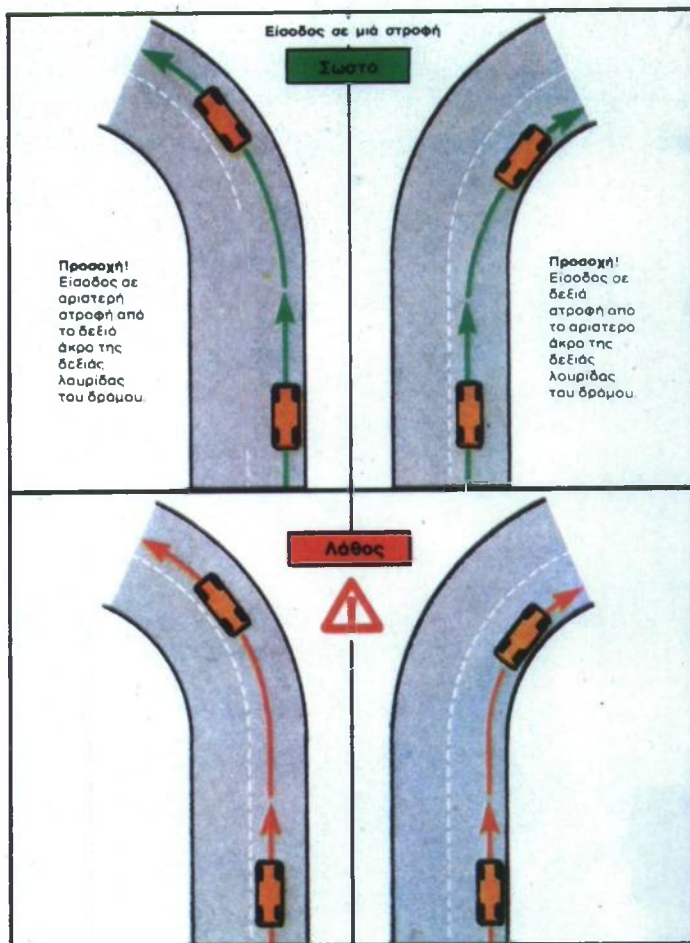
ΕΣΥ: Που το εθνικό οδικό δίκτυο του νομού μας θα διαβείς πρέπει να γνωρίζεις ότι θα συναντήσεις επικίνδυνα σημεία που το έτος 1985 συνέβηκαν πολλά τροχαία ατυχήματα και που μπορεί να συμβούν και τώρα.

ΕΜΕΙΣ: Οι τροχονόμοι έχοντας σαν σκοπό την μείωση των τροχαίων ατυχημάτων μέσα από αυτό το φυλλάδιο σε ενημερώνουμε για τους κινδύνους και σε παρακαλούμε τηρώντας τους κανόνες οδικής ασφάλειας να καταβάλλεις όλη σου την προσοχή έτσι ώστε να θγείς από την περιοχή μας ασφαλής.

ΕΣΥ: Σαν υπευθύνος πολίτης, στην συνέχεια, μη πετάξεις το φυλλάδιο αυτό, κράτα το σύμβουλό σου και μετέδωσε το περιεχόμενό του σε φίλους και γνωστούς. Έτσι θα συμβάλεις και συ ενεργά στην μείωση των τροχαίων ατυχημάτων, πράγμα που είναι και δική σου υπόθεση.

Ο Τροχονόμος

Η εκτύπωση έγινε με την ευγενική
προσφορά του Δήμου Ξάνθης.



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΞΑΝΘΗΣ ΤΜΗΜΑ ΤΡΟΧΑΙΑΣ

Φίλε οδηγέ...

Μ' αυτό τον τίτλο κυκλοφόρησε το απλό και καλαίσθητο φυλλάδιο της Α.Δ. Ξάνθης - αφιερωμένο στο Έτος Οδικής Ασφάλειας.

Περιλαμβάνει συμβουλές αλλά και ένα πίνακα με το εθνικό οδικό δίκτυο του νομού και τα σημεία που έγιναν τροχαία ατυχήματα το 1985.

Τον πίνακα αυτό το δημοσιεύουμε και μεις.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ
ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

★★★

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ

Μαρία Ροδοπούλου

★★★

ΣΥΝΤΑΞΗ

Αντώνης Γαλανόπουλος
Δημήτρης Κάσιος
Φώτης Μακροζαχόπουλος
Αγγελική Ρήγα
Λευτέρης Σαριδακης
Κώστας Σπυλιωτόπουλος

★★★

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Κάτια Σαββίδου

★★★

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Θανάσης Κοσμίδης

★★★

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Ιωάννης Γουργούλης

★★★

ΓΡΑΦΕΙΑ

Αριστοτέλους 175
Τηλ. 86.22.411-15
(εσ. 229) 86.54.654

★★★

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Β. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Δημαράκη 20
Ρουφ
Τηλ. 64.30.903 - 34.59.878

★★★

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΛΛΑΞΕ Η ΗΓΕΣΙΑ ΤΟΥ Υ.Π.Δ.Τ.	340
ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ	347
ΣΤΗΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ	350
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	352
ΛΑΘΡΑΙΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ	354
ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΓΙΑ ΤΑ «ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ»	358
ΑΙΘΥΛΙΚΗ ΑΛΚΟΟΛΗ	362
«MONDUS OPERANDI»	365
ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΔΑΣΩΝ	370
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕ ΟΛΟ ΚΑΙ ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΜΕΣΑ	375
ΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΧΘΡΟ ΑΠΟ ΤΑ ΕΣΩ	378
Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ - ΠΑΡΑΜΕΛΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ	380
ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ	383
ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΣ ΤΥΠΟΣ	384
ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ	386
ΨΗΦΟΣ ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ	388
ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ	390
ΡΙΤΣΟΣ	392
Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ	394
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	397
ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΤΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ	399
ΙΣΩΣ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ	401
ΕΟΜΜΕΧ	403
ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ	405
ΣΠΟΡ	407
ΜΟΥΣΙΚΗ	410
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ	412
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ	414
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	416



Άλλαξε η ηγεσία στο Υ.Δ.Τ.



Στις 25 Απριλίου ορκίστηκαν ενώπιον του Προέδρου της Δημοκρατίας οι νέοι υπουργοί και υφυπουργοί. Το μεσημέρι της ίδιας μέρας έγιναν στα υπουργεία που ανέλαβαν καθήκοντα, οι «τελετές παράδοσης και παραλαβής».

Στο Υπουργείο Δημόσιας Τάξης ο απερχόμενος αναπληρωτής υπουργός **Θανάσης Τσούρας** υποδέχτηκε τον νέο υπουργό ευχόμενός του καλή επιτυχία στο έργο του. Στη συνέχεια αναφερόμενος στο έργο που επιτελέστηκε στο χώρο του είπε:

«Έχει ξεκινήσει μια προσπάθεια ενοποίησης, που τη γνωρίζετε πολύ καλά, με βασικό στόχο τη δόμηση

μίας Αστυνομίας δημοκρατικής, σύγχρονης και αποτελεσματικής.

Πιστεύω ότι έχουν αρχίσει να μπαίνουν τα θεμέλια για να γίνει πράξη αυτό το τρίπτυχο.

Υπάρχει ήδη ένα έργο που επιτελέσθηκε. Αναφέρω επιγραμματικά:

- στο νομοθετικό τομέα, τα προεδρικά διατάγματα και το νέο νόμο - τροποποίηση του 1481/84, που σας λύνει τα χέρια για σοβαρές λειτουργικές αλλαγές
- στον οργανωτικό - λειτουργικό τομέα, διάφορα μέτρα, από την Τροχαία Εθνικών Οδών μέχρι τον πεζοπόρο αστυνομικό
- στον εκπαιδευτικό τομέα το πολύ σοβαρό επιμορφωτικό έργο και σε επίπεδο Αστυνομικής Ακαδημίας
- στον τομέα εξοπλισμού - εκσυγχρονισμού, τον εφοδιασμό με ηλεκτρονικούς υπολογιστές, τεχνικά μέσα κ.ά.
- στον τομέα των παροχών προς το προσωπικό - που δίνει το παν για την ασφάλεια και την τάξη, μέτρα που αφορούν από τις άδειες μέχρι και το ωράριό του

Τέλος έγινε πολύ σοβαρή προσπάθεια, για την οποία ξέρω ότι έχετε ιδιαίτερη ευαισθησία, ώστε να περάσει προς όλες τις κατευθύνσεις το μήνυμα ότι η Ελληνική Αστυνομία είναι ένας προστάτης με κοινωνική προσφορά, στον έλληνα πολίτη.

Παράλληλα στην Πυροσβεστική έχει ξεκινήσει, ιδιαίτερα με το νέο νόμο, μια νέα προσπάθεια - και γνωρίζετε από την παλιά σας θέση τι ακριβώς πρέπει να γίνει - με κορύφωμα τον «εθελοντή πυροσβέστη», θεσμό που θέλουμε να προχωρήσουμε αυτό τον καιρό.

Σ' αυτό το έργο είχαμε τη συμπαράσταση όλων των στρατηγών - του αρχηγού και των υπόλοιπων επιτελών - και κύρια, κι αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία, τη συμπαράσταση των νέων αστυφυλάκων που μας βοήθησε πάρα πολύ.

Σας εύχομαι καλή επιτυχία. Και είμαι σίγουρος γι' αυτήν και σαν παλιός συνεργάτης σας αλλά και σαν προσωπικός φίλος».

Ανταπαντώντας στην προσφώνηση του προκατόχου του ο νέος υπουργός είπε τα ακόλουθα:

«κύριε υπουργέ, σας ευχαριστώ θερμά για τα καλά σας λόγια. Είμαι θαυμάσια συγκινημένος γιατί πραγματικά η σημερινή μέρα είναι από τις πιο σημαδιακές για μένα. Έφυγα από ένα υπουργείο, δούλεψα τέσσερα χρόνια, αφιερώνοντας ένα μεγάλο κομμάτι του εαυτού μου - έγινε και

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Ο νέος υπουργός Δημόσιας Τάξης **Αντώνης Δροσογιάννης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1922. Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος τον βρίσκει 2ετή εύελη στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων που μπήκε το 1939. Σαν νέος αξιωματικός τοποθετείται στο Σύνταγμα Δωδεκανήσου και παίρνει μέρος στο Γερμανικό πόλεμο. Μετά την κατάρρευση του μετώπου, το 1941, διαφεύγει στη Μέση Ανατολή και μέσα από τις γραμμές του Ιερού Λόχου συμμετέχει σ' όλες τις επιχειρήσεις της Β. Αφρικής φθάνοντας μέχρι την Τυνησία, υπό τον Στρατηγό Λεκλέρκ και τον Στρατηγό Φράιμπερκ του Γαλλικού και Νεοζηλανδικού Εκστρατευτικού Σώματος αντίστοιχα. Πήρε ακόμα μέρος στην εναέρια επιχείρηση για την απελευθέρωση της Σάμου τον Οκτώβρη του 1943 μετά την συνθηκολόγηση

της Ιταλίας, που έκαναν τα τμήματα των Ελλήνων ιερο-
λοχικών Αλεξιπρωτιστών και που ενήργησαν από τις
βάσεις της Αιγύπτου.

Το 1944 σαν διοικητής Τμήματος Μονάδων Κατα-
δρομών του Ιερού Λόχου συνέχισε τις επιχειρήσεις για
την απελευθέρωση των νησιών του Αιγαίου, και της
Δωδεκανήσου που έγιναν από Βάσεις της Τουρκίας.

Μετά την απελευθέρωση και διάλυση του ΙΕΡΟΥ
ΛΟΧΟΥ τοποθετήθηκε στο Ε' ΣΣ στην αναδιοργάνωση
του Στρατού και στη συνέχεια σαν εκπαιδευτής στη Στρ.
Σχολή Ευελπίδων μέχρι το 1947.

Από το 1947 μέχρι το 1950 πήρε μέρος με τις Δυνά-
μεις Καταδρομών στον Εμφύλιο σαν διοικητής του Λό-
χου Τακτικού Επιτελείου και υποδιοικητής της Μοίρας
Καταδρομών.

Μέχρι το 1967 υπηρέτησε στη Διοίκηση Καταδρομών
και σε Μονάδες Πεζικού. Αποστρατεύθηκε το 1967 από
την Κύπρο όπου υπηρέτησε σα διοικητής Τάγματος.

Κατά τη διάρκεια της Επταετίας διώχθηκε εξορίστη-
κε και φυλακίστηκε. Επανήλθε και πήρε προαγωγή στο
βαθμό του υποστρατήγου μετά την μεταπολίτευση.

Στις 21 Οκτωβρίου 1981 ορκίστηκε σαν υφυπουργός
Εθνικής Αμύνης της Κυβερνήσεως του κ. Ανδρέα Πα-
πανδρέου Πρωθυπουργού και υπουργού Εθνικής Αμύ-
νης, τον Ιανουάριο 1984 υπουργός Αναπληρωτής και
τον Απρίλη 1986 υπουργός Δημόσιας Τάξης.

Έχει τιμηθεί με το χρυσό Αριστείο Ανδρείας, το πο-
λεμικό Σταυρό και το μετάλλιο Εξαιρέτων Πράξεων
κατ' επανάλληψη.

Φοίτησε στις ΗΠΑ και στην Αγγλία σε διάφορα
σχολεία του όπλου και είναι απόφοιτος της ΑΣΠ.

Είναι παντρεμένος και πατέρας ενός παιδιού.



**Στιγμιότυπο από την αλλαγή ηγε-
σίας**

θα είμαι ακούραστος εργάτης δίπλα σας.

Το **δεύτερο** που θέλω να σας πω, είναι ότι θα φρο-
ντίσω ώστε να αλλάξει η εντύπωση για την Αστυνομία
στον έξω κόσμο.

Πρέπει να ομολογήσω ότι σήμερα, παρά τις άοκνες
προσπάθειες που έχει καταβάλλει η Αστυνομία, επειδή
το έγκλημα και η τρομοκρατία είναι πάρα πολύ καλά
οργανωμένα, δυστυχώς, ο κόσμος έχει το αίσθημα ότι ή
«η Αστυνομία δεν το μπορεί» είτε «αδιαφορεί».

Αυτή η αντίληψη είναι πεπλανημένη και πρέπει να
φροντίσουμε να την εξαλείψουμε.

Γνωρίζω πολύ καλά τις δυσχέρειες. Δεν είμαι καθό-
λου αισιόδοξος, γιατί σε καμιά χώρα αυτό το πράγμα
δεν τελείωσε τόσο εύκολα και τόσο απλά. Χρειάζεται
σκληρή δουλειά. Είμαι αποφασισμένος να δουλέψω
σκληρά κι εγώ, και θα απαιτήσω πάρα πολύ σκληρή
δουλειά και πειθαρχία. Γιατί πιστεύω απόλυτα ότι το
Αστυνομικό Σώμα της πατρίδας μας είναι ένα από τα
καλύτερα του κόσμου. Ίσως να υπήρξαν τέτοιες συ-
γκυρίες που να μην επέτρεψαν θεαματικές επιτυχίες
αλλά, όμως, ξέρω πόσο καλά εργάζεστε σε πάρα πολ-
λούς τομείς, πόσο δύσκολη είναι η δουλειά σας τα
τελευταία χρόνια και πόσο υστερείτε σε σύγχρονα μέ-
σα.

Γνωρίζω τα πάντα.

Θα ήθελα όμως να σας επισημάνω ότι περιμένω από
σας ένα πράγμα:

**Να μην αδιαφορήσετε, να με βοηθήσετε και να σας
βοηθήσω, για να μπορέσουμε να μεταφέρουμε το φόβο
από την παράταξη του πολίτη στην παράταξη του ε-
γκληματία.**

**Ευελπιστώ ότι όλοι σας, σύσσωμοι, θα στοιχιθήτε
στον ίδιο αντικειμενικό σκοπό.**

Θέλω ιδιαίτερα να ευχαριστήσω τον άξιο υπουργό
τον οποίο αντικαθιστώ, που θα πολεμήσει από άλλο

εκεί πολύ σημαντικό έργο – και έρχομαι σ' ένα άλλο
εξίσου σημαντικό, σ' ένα υπουργείο το οποίο δίνει τη
μάχη κάθε μέρα.

Γιατί αυτό εδώ το υπουργείο πράγματι μάχεται κα-
θημερινά. Μάχεται με το έγκλημα, με την τρομοκρατία
και με την ηθελημένη ή αθέλητη έλλειψη κατανόησης
από πολλές μερίδες πολιτών, που θα ήθελε ο καθένας
να είναι η αστυνομία όπως εκείνος φαντάζεται.

Γνωρίζω πολύ καλά τους κόπους και τις προσπά-
θειες όλων των στελεχών – από τον αρχηγό μέχρι και
τον τελευταίο αστυφύλακα. Ξέρω πολύ καλά με τι πίκρα
διεξάγεται η υπηρεσία σας και πόσους κόπους και στε-
ναχώριες περνάει η διεξαγωγή της.

Θέλω να σας τονίσω δυο πράγματα:

Το **πρώτο** είναι ότι σε μένα θα βρείτε τον συμπαρα-
στάτη και τον συνεργάτη. Θα σας συμπαρασταθώ σ'
όλες τις εκδηλώσεις της ζωής σας, καλές ή κακές. Και



μετερλίζι – απ' ό,τι ξέρω ιδιαίτερα αγαπητό σ' αυτόν – γιατί αγωνίστηκε πολύ σκληρά όλο αυτό το χρονικό διάστημα που βρισκόταν στο υπουργείο, καθώς και τον προηγούμενο συνάδελφό μας. Με βαρύνει το έργο και των δύο.

Ευελπιστώ ότι θα είμαστε άξιοι πρώτα των προσδοκιών του Έθνους και έπειτα αυτών της Κυβέρνησής μας. Και είμαι βέβαιος ότι η τύχη θα είναι στο πλευρό μας. Εύχομαι, λοιπόν, ολόψυχα να έχουμε όλοι μας καλή τύχη. Αν και η τύχη δεν είναι κάτι που έρχεται μόνο του, πρέπει να βοηθήσουμε και μεις. «Συν Αθηνά και χείρα κίνηι» έλεγαν οι αρχαίοι. Θα πρέπει να εργασθούμε σκληρά για να ανεβάσουμε την εκτίμηση του κόσμου προς την Αστυνομία.

Χαίρομαι ιδιαίτερα γιατί ήρθα σ' ένα τομέα που έχει δράση κάθε μέρα. Και η δράση είναι κάτι που μου πάει. Ξέρω ότι σας πηγαίνει και σας. Για να τον διαλέξετε για καριέρα, σας αρέσει η δράση. Δράση, λοιπόν, για όλους μας για να έχουμε αποτέλεσμα.

Εύχομαι ξανά καλή προκοπή και τύχη. Κι από αύριο το πρωί μας περιμένει σκληρή δουλειά».

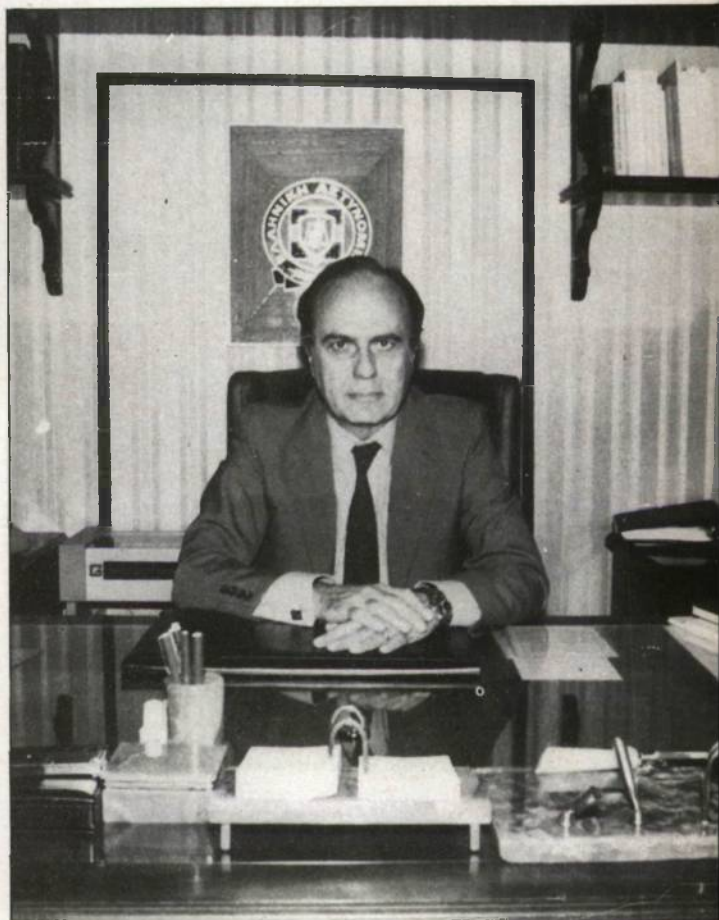
Στις 28 Απρίλη συνεδρίασε το ΚΥΣΕΑ υπό την προεδρία του πρωθυπουργού κ. Ανδρέα Παπανδρέου και ασχολήθηκε με την ηγεσία των Σωμάτων Ασφαλείας.

Το ΚΥΣΕΑ ειδικότερα:

- Αποδέχτηκε την αίτηση αποστρατείας, που υπέβαλε ο μέχρι τώρα αρχηγός της Αστυνομίας αντιστράτηγος Γιώργος Ρομοσιός. Στον κ. Ρομοσιό απένειμε τον τίτλο του επίτιμου αρχηγού της Αστυνομίας.

- Επέλεξε ως νέο αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας τον αντιστράτηγο **Γιάννη Σταύρακα**. Μέχρι τώρα ο κ. Σταύρακας ήταν Β' υπαρχηγός και κλαδάρχης στον Κλάδο Διοικητικής Υποστήριξης.

- Έκρινε ως ευδοκίμως τερματίσαντα τη σταδιοδρομία του, τον αντιστράτηγο κ. Μανώλη Μποσινάκη. Μέχρι τώρα ο κ. Μποσινάκης ήταν Α' υπαρχηγός της



Παναγιώτης Μορφωπός: Γεν. Γραμματέας Δημ. Τάξης.

Ο νέος γενικός γραμματέας

Ο **Παναγιώτης Μορφωπός** υποστράτηγος ε.α. της Στρατιωτικής Δικαιοσύνης, τοποθετήθηκε από τις 29 Απριλίου 1986 γενικός γραμματέας του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης, στη θέση του παραιτηθέντος Κων/νου Τσίμα.

Ο νέος γ.γ. γεννήθηκε το 1935 στον Άγιο Νικόλαο της Κρήτης. Είναι πτυχιούχος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας, απόφοιτος της Σχολής Ευελπίδων, πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Αθήνας και κάτοχος ΜΑΣΤΕΡ Διεθνούς Δικαίου του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

Γνωρίζει Αγγλικά και Γαλλικά. Είναι έτοιμο προς έκδοση θιβλίο του με θέμα Διεθνούς Δικαίου.

Είναι παντρεμένος με την Ελευθερία Χρόνη και έχει δύο παιδιά.

Αστυνομίας και κλαδάρχης στον κλάδο τάξης - ασφάλειας.

● Επέλεξε ως νέο αρχηγό του Πυροσβεστικού Σώματος τον πύραρχο **Βασίλη Αλάμαρα**, σε αντικατάσταση του μέχρι τώρα αρχηγού **Νίκου Αντωνόπουλου**.

Παράδοση και παραλαβή

Κατά την τελετή παράδοσης - παραλαβής της ηγεσίας της ΕΛ.ΑΣ που πραγματοποιήθηκε την επομένη, ο υπουργός Δημόσιας Τάξης αναφερόμενος στην προσωπικότητα και το ήθος του απερχομένου και του νέου αρχηγού είπε μεταξύ άλλων πως «η αλλαγή ηγεσίας δεν σημαίνει ότι οι απερχόμενοι απέτυχαν. Εντάσσεται σε μία γενικότερη προσπάθεια ανανέωσης με σκοπό την μεγαλύτερη ενότητα προσωπικού, την καλύτερη υλοποίηση του θεσμού της ενοποίησης και την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση των προβλημάτων που υπάρχουν. Ο νέος αρχηγός είναι εξ ίσου δημοκρατικός με τον προηγούμενο. Οι δημοκρατικές του περγαμηνές, και η αγωνιστικότητα του αποτελούν εγγύηση – σε συνδυασμό με το σεμνό και εργατικό χαρακτήρα του – για την παραπέρα σωστή πορεία του Σώματος».

Στη συνέχεια μίλησε ο νέος αρχηγός σκιαγραφώντας τους στόχους της Ελληνικής Αστυνομίας και τέλος ο απερχόμενος, που συγκινημένος, ευχαρίστησε την πολιτική ηγεσία για την εμπιστοσύνη που του έδειξε.

Ο απερχόμενος αρχηγός τιμήθηκε με αναμνηστική πλακέτα που του απονεμήθηκε από τον νέο αρχηγό Γιάννη Σταύρακα.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ

1. Η επιλογή μου από το ΚΥΣΕΑ ως Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, συμπίπτει με νέα προσπάθεια περαιτέρω θελτίωσης των οργανωτικών και λειτουργικών δομών του Σώματος, ως απόδειξη του αυξημένου Κυβερνητικού ενδιαφέροντος, για την εύρυθμη και

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Ο νέος αρχηγός της ΕΛ.ΑΣ αντιστράτηγος Γιάννης Σταύρακας, γεννήθηκε το 1930 στην Καρυά Λευκάδας. Ονομάσθηκε αξιωματικός της τέως Χωροφυλακής το 1959 και αποτάχθηκε από την χούντα των Συνταγματαρχών το 1967 λόγω αντίθεσής του προς το δικτατορικό καθεστώς. Επανήλθε στο Αστυνομικό Σώμα το 1975, προήχθη σε αντιστράτηγο Αστυνομίας στις 8 Ιουλίου 1985 και τοποθετήθηκε προϊστάμενος του Κλάδου Διοικητικής Υποστήριξης του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης.

– Ως ανώτερος και ανώτατος αξιωματικός υπηρέτησε σε νευραλγικές υπηρεσίες της Αστυνομίας και της Κρατικής Ασφάλειας. Διετέλεσε υποδιευθυντής, διευθυντής αντικατασκοπείας της ΚΥΠ, διευθυντής της τέως Δ/νσης Αστυνομίας Προαστείων Πρωτευούσης και διευθυντής Τάξης Αττικής, έχει φοιτήσει σε σχολή ξένων γλωσσών του Γ.Ε.Σ.. Επί σειρά ετών έχει διδάξει θέματα Ασφαλείας και Αντικατασκοπείας στο Σχολείο Πληροφοριών των τέως Σ.Α. και Σχολεία Πληροφοριών του Γ.Ε.Σ.

– Είναι έγγαμος και πατέρας δυο παιδιών.

Ο νέος αρχηγός της Ε.Α. έχει δημοκρατικές περγαμηνές και αγωνιστικότητα στην πορεία του, γεγονός που αποτελεί εγγύηση – σε συνδυασμό με το σεμνό και εργατικό χαρακτήρα του – για την παραπέρα σωστή πορεία του Σώματος.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Ο νέος αρχηγός του Πυροσβεστικού Σώματος αρχιπύραρχος Βασίλειος Αλάμαρας, γεννήθηκε το 1937 στις Πηγές Καλαμάτας.

Ως κατώτερος και ανώτερος αξιωματικός υπηρέτησε σε νευραλγικές υπηρεσίες του Σώματος. Διατέλεσε καθηγητής των Σχολών και από το 1983 διευθυντής Προσωπικού του Αρχηγείου Π.Σ. Το 1985 προήχθη στο βαθμό του Πυράρχου. Έχει φοιτήσει σε όλα τα επαγγελματικά Σχολεία και στη Σχολή Ξένων Γλωσσών του ΓΕΣ είναι έγγαμος και πατέρας 2 παιδιών.

Ο νέος αρχηγός ανήκει στην κατηγορία των διακεκριμένων στελεχών του Π.Σ.

Από τα πρώτα χρόνια της σταδιοδρομίας του διακρίνεται για την εργατικότητα, και αντικειμενικότητά του με την οποία αντιμετωπίζει όλα τα προβλήματα που παρουσιάζονται.

Με τις γνώσεις και την πείρα, την προσηλωσή του στην έννοια της πειθαρχίας και της προσωπικής ευθύνης, πιστεύουμε ότι θα φέρει σε πέρας το δύσκολο έργο που του ανέθεσε η Πολιτεία.



αποδοτική λειτουργία του ευαίσθητου τομέα της Δημόσιας Τάξης.

2. Αυτή την ώρα, της πρώτης υπό τη νέα μου ιδιότητα επαφής μας, στην σκέψη μου κυριαρχούν οι σκοποί και οι στόχοι που τέθηκαν κατά την ίδρυση του νέου Αστυνομικού Σώματος της Χώρας. Αναγνωρίζοντας την εξαιρετική προς το πρόσωπο μου τιμή, που συνεπάγεται η εμπιστοσύνη με την οποία με περιέβαλε η Κυβέρνηση και έχοντας πλήρη συναίσθηση του θάρους των ευθυνών τις οποίες επωμίζομαι, στη φάση αυτή της πορείας του Σώματος, επιθυμώ, αντί άλλης αναφοράς, να ανακαλέσω στη μνήμη όλων τους προαναφερόμενους σκοπούς και στόχους.

3. Η Αστυνομία των επιδιώξεων και οραματισμών του Ελληνικού Λαού, τους οποίους η πολιτική θούληση θέλησε να μετατρέψει σε βίωμα και καθημερινή πρακτική, με τη δημιουργία της Ελληνικής Αστυνομίας, είναι εκείνη η οποία:

- α) Συμπόρεύεται με τον Λαό τον οποίο υπηρετεί. Στην πορεία του, προς την κατοχύρωση της Εθνικής του ανεξαρτησίας και στην επιθυμία του για τη διασφάλιση της κοινωνικής γαλήνης, απαραίτητης προϋπόθεσης για την επίτευξη κάθε προόδου, ανταποκρίνεται στο μέτρο που η έννοια του καθήκοντος, η αίσθηση του χρέους και η ευσυνειδησία των μελών της επιβάλλει.
- β) Είναι αμετάκλητα ταγμένη στην έπαλη της δημοκρατικής νομιμότητας, χωρίς καμία παρέκλιση από την οδό της μονοσήμαντης αυτής πραγματικότητας.
- γ) Πιστεύει και προστατεύει τις ελευθερίες, τα ατομικά και κοινωνικά δικαιώματα όλων των πολιτών και, για την εκπλήρωση της αποστολής της αυτής, κάθε μέλος της απαλλοτριώνει αγόγγυστα μέρος των προσωπικών του δικαιωμάτων.
- δ) Προσπαθεί, όχι μόνο να αντλεί πείρα από τις επι-

τυχίες της, αλλά και να αποκτάει την απαραίτητη αυτογνωσία από τα μικρά ή μεγάλα ανθρώπινα λάθη της. Για το λόγο αυτό και μέσα στα πλαίσια της υπηρεσιακής δεοντολογίας, συνεργάζεται στενά με τους λειτουργούς του τύπου, την κριτική των οποίων όχι μόνο αποδέχεται αλλά και, θεωρώντας την ως στήριγμα των προσπαθειών για την καθημερινή της θελίωση, επιδιώκει.

ε) Θεωρεί ίσους απέναντι στο νόμο όλους τους πολίτες, ανεξάρτητα από τη φυλή ή το φύλο τους, την κοινωνική ή οικονομική τους κατάσταση, τις πολιτικές ή θρησκευτικές τους πεποιθήσεις.

στ) Μάχεται καθημερινά το έγκλημα, όχι μόνο από επαγγελματικό καθήκον, αλλά και από πίστη και προσήλωση στην έννομη ελευθερία, τη μόνη δηλαδή μορφή ελευθερίας που μπορεί να υπάρξει.

ζ) Μετουσιώνει σε πράξη τη θέληση της νόμιμης Κυβέρνησης υπηρετώντας τον Λαό και το Έθνος και εφαρμόζει το νόμο όχι μόνο σύμφωνα με το νόμο αλλά και, χωρίς τα μέλη της να ξεχνούν πως πρέπει να ενεργούν, «ως άνθρωπος προς άνθρωπο».

η) Κυριαρχείται από απόλυτη εσωτερική σύμπτωση, πειθαρχία και ψυχική συναδέλφωση, που απορρέουν από την αίσθηση ότι όλα τα μέλη της, ανεξάρτητα από το Σώμα προέλευσής τους και ανεξάρτητα από το εάν ανήκουν στο αστυνομικό ή το πολιτικό προσωπικό, αποτελούν για την ηγεσία του Σώματος ενιαία και αδιαίρετη ενότητα, που υπηρετεί τον ίδιο σκοπό.

4. Αυτή την Αστυνομία, των επιδιώξεων και οραματισμών του Ελληνικού Λαού και της Κυβέρνησής του, καλούμεθα όλοι εμείς να μετατρέψουμε σε καθημερινό τρόπο ζωής. Προς αυτή την κατεύθυνση θα αναλώσω τις όποιες δυνάμεις μου και στις δικές σας προσπάθειες, για την επίτευξη αυτού του σκοπού, θα με βρίσκετε πάντοτε συμπαραστάτη των ενεργειών σας.

5. Η μάχη για μία, νέας ποιότητας και αποτελεσματικότητας, Αστυνομία, έχει αρχίσει να δίνεται, εδώ και ενάμιση χρόνο περίπου, με εντολή και για λογαριασμό του Ελληνικού Λαού. Είναι αυτονόητο ότι δεν έχουμε δικαίωμα να την χάσουμε.

6. Η παρούσα, με μέριμνα των Υπηρεσιών προς τις οποίες απευθύνεται, να ανακοινωθεί στο σύνολο του Αστυνομικού και Πολιτικού Προσωπικού που ανήκει σ' αυτές και στα υφιστάμενα τους κλιμάκια.

τές Σχολής και πολιτικοί του Σώματος υπάλληλοι.

Αναλαμβάνοντας σήμερα την Αρχηγεία του Πυροσβεστικού Σώματος με την αλτρουϊστική αλλά και μεγάλη κοινωνική αποστολή, αισθάνομαι περήφανος για την τιμή την οποία μου έκανε η Πολιτεία.

Γνωρίζω τις βαρύτατες ευθύνες τις οποίες επωμίζομαι και υπόσχομαι να καταναλώσω όλες τις δυνάμεις για την άνοδο του Σώματος και την πρόοδο των ανδρών που υπηρετούν σ' αυτό.

Κουράγιο στην προσπάθειά μου αυτή, μου δίνει η δική σας αγάπη.

Πιστεύω ότι θα με βοηθήσετε στο δύσκολο έργο και γι' αυτό ζητώ να εργαστούμε μαζί για να καταστήσουμε την μεγάλη ήδη προσφορά του Πυροσβεστικού Σώματος στο κοινωνικό σύνολο και την Πατρίδα, ακόμα μεγαλύτερη. Υπάρχουν σ' αυτό απεριόριστες δυνατότητες. Υπάρχουν τομείς της αρμοδιότητάς μας, τους οποίους ακόμα δεν δραστηριοποιήσαμε, αλλά και αυτούς που είναι ήδη σε λειτουργία μπορούμε να κάνουμε ακόμα πιο αποδοτικούς.

Όπως είναι γνωστό ο δρόμος για την επιτυχία του σκοπού είναι ανηφορικός και η προσπάθεια επίπονη και μεγάλη. Φθάνοντας όμως στην κορυφή θα γευτούμε τους γλυκούς καρπούς της γιατί εκεί πλέον θα βρίσκεται λαμπρό σε περιβλεπτη θέση το Πυροσβεστικό Σώμα.

Συμπορευόμενοι στο σωστό δρόμο με μεγάλη μου χαρά θα επιβραβεύω, κάθε εξαιρετική πράξη, θα γίνει δε συνείδηση ότι: Γνώμονας για την περαιτέρω εξέλιξη καθενός είναι η επαγγελματική κατάρτιση, η απόδοση και η προσήλωση στο καθήκον.

Κατηγορηματικά δηλώνω ότι θα βρίσκομαι κοντά σας, συμπαραστάτης στις δύσκολες στιγμές της ζωής μας.

Πρωταρχικό μέλημά μου μεταξύ των άλλων θα είναι να υπάρχει αίσθημα δικαιοσύνης, αντικειμενικότητας και αμοιβαία εμπιστοσύνη στις σχέσεις μεταξύ των υπαλλήλων.

Με την συμπαράσταση της πολιτείας και τη δεδομένη αγάπη προς το καθήκον σας, είμαι βέβαιος ότι θα υπηρετήσουμε τον Ελληνικό λαό με συνέπεια και ευθύνη, με αντικειμενικό στόχο την ασφάλεια της ζωής και της περιουσίας των ανθρώπων, στον τομέα που μας ανήκει.

Τέλος εύχομαι για τις Άγιες αυτές ημέρες κάθε ευτυχία και υγεία σε σας και στις οικογένειές σας.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ

Αξιωματικοί, υπαξιωματικοί, πυροσβέστες, μαθη-



Οι κατασκηνώσεις της Ελληνικής Αστυνομίας

Οι μέρες της ξενοιασιάς έφτασαν και φέτους για τους μικρούς μας φίλους. Θυμίζουμε, λοιπόν, στα παιδιά των συναδέλφων που αγαπούν την ομαδική ζωή με φίλους και συνομήλικους ότι οι παιδικές εξοχές της Ελληνικής Αστυνομίας τους περιμένουν.

Οι κατασκηνώσεις της ΕΛ.ΑΣ. βρίσκονται σε περιοχή κατάφυτη από πεύκα και καλλωπιστικά φυτά (15 στρέμματα) στον Άγ. Ανδρέα Αττικής, σε απόσταση 32 χιλιομέτρων από την Αθήνα. Ο κηπουρός φροντίζει με προσοχή τα φυτά και τα λουλούδια για να εξασφαλίζουν αισθητική ομορφιά και ευχάριστη διάθεση στους κατασκηνωτές.

Γήπεδα βόλλεϋ, μπάσκετ, παιδική χαρά και η θάλασσα σε κοντινή απόσταση εγγυώνται την ψυχαγωγία των μικρών «ροβινσώνων».

Λίγο πριν τα παιδιά φτάσουν στην κατασκήνωση όλες οι κτιριακές εγκαταστάσεις ανακαινίζονται και καθαρίζονται από το προσωπικό.

Στη διάθεση των παιδιών και του προσωπικού τα χωρισμένα σε δωμάτια κτίρια, οι βοηθητικοί χώροι και τα σύγχρονα εστιατόρια. Εκεί σε καθορισμένες ώρες τρώνε οι κατασκηνωτές το φροντισμένο ιδιαίτερα φαγητό που μαγειρεύεται με την ευθύνη του διαχειριστή και του συσσιτιάρχη.

Για την ύδρευση υπάρχει ιδιόκτητο πηγάδι. Πόσιμο νερό μεταφέρεται με βυτιοφόρο της ΕΥΔΑΠ.

Πέρα από το προσωπικό που ασχολείται αποκλειστικά με τα παιδιά (ομαδάρχες κλπ.) μόνιμη νοσοκόμα, γιατρός και νοσοκομειακό αυτοκίνητο συμπληρώνουν την εικόνα της

άνετης και υγιεινής διαμονής.

Στο καθημερινό μπάνιο που γίνεται στη θάλασσα τα παιδιά συνοδεύει το προσωπικό μαζί με το διευθυντή, το γιατρό και τη νοσοκόμα. Γύρω τους «στήνεται» προστατευτικός κλοιός από χοντρό σκοινί.

Τέλος για την ψυχαγωγία τους γίνονται προβολές κινηματογραφικών ταινιών σχεδόν τρεις φορές την εβδομάδα και παραστάσεις θεατρικών έργων.

Η κατασκήνωση απασχολεί προσωπικό σε ετήσια βάση και φρουρείται όλο το 24ωρο.

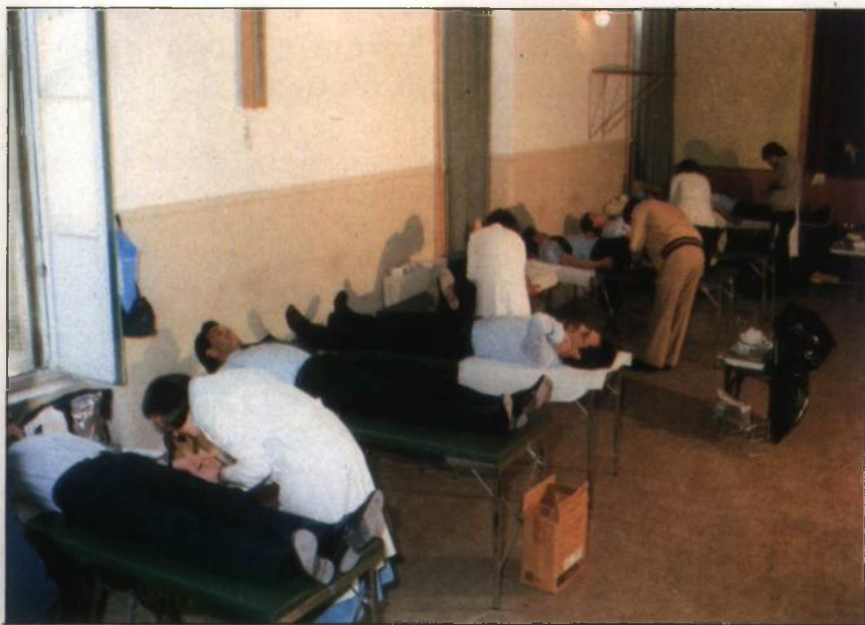
Κατάταξη υποψήφιων αστυφυλάκων

Στις 16 Μαΐου έληξε η προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών για την κατάταξη στην Ελληνική Αστυνομία 1.500 δόκιμων αστυφυλάκων (1.350 ανδρών και 150 γυναικών).

Τα καθιερωμένα δώρα τις γιορτές του Πάσχα στους ασθενείς αστυνομικούς μοίρασε στο 401 Σ.Ν. ο αρχίατρος κ. Παπασταθόπουλος.



ΠΑΣΧΑ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΕΣ ΤΩΝ Σ.Α.



Στιγμιότυπο από την προσφορά αίματος των δοκίμων υπαστυνόμων στη Σχολή ΕΛ.ΑΣ στη Μεσογειών.

Νέο Αστυνομικό Τμήμα Τροχαίας στα διόδια Σχηματαρίου

Από τις είκοσι Μαρτίου λειτουργεί το Αστυνομικό Τμήμα Τροχαίας Διοδίων Σχηματαρίου που ιδρύθηκε πρόσφατα με προεδρικό διάταγμα.

Η νέα αυτή αστυνομική υπηρεσία εδρεύει στην ομώνυμη κωμόπολη και ασκεί τα ειδικά της καθήκοντα στο τμήμα της νέας εθνικής οδού Αθηνών-Λαμίας από το 25ο ως το 119ο χιλιόμετρο.

Με την έναρξη λειτουργίας του τμήματος το Αστυνομικό Τμήμα Τά-

ξης Θήβας, το Αστυνομικό Τμήμα Τροχαίας Κηφισιάς και το Γραφείο Τροχαίας του Αστυνομικού Τμήματος Σχηματαρίου θα ασκούν αστυνομική σ' όλη την περιοχή πλην εκείνης που πιο πάνω περιγράψαμε και που θα αστυνομομεύεται από το νεοϊδρυμένο τμήμα.

Διαγωνισμός για νέους υπαστυνόμους

Προκηρύχθηκε και θα διενεργηθεί τον Ιούνιο, ο διαγωνισμός για την εισαγωγή υποψήφιων αστυνομικών στο Τμήμα Υπαστυνόμων της Σχολής Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας.

Πρόκειται για τις εισιτήριες εξετάσεις του έτους 1986, που θ' ανοίξουν τις πόρτες της Σχολής για 160 συνολικά υποψήφιους (152 άνδρες και 8 γυναίκες).

Η φοίτηση στο Τμήμα Υπαστυνόμων διαρκεί τρία χρόνια.

Μέσα σε γιορταστική ατμόσφαιρα και σύμφωνα με τα πατροπαράδοτα έθιμα γιορτάστηκε και φέτος το Πάσχα, στις υπηρεσίες των Σωμάτων Ασφαλείας ολόκληρης της χώρας. Επίκεντρο του γιορταστικού ενδιαφέροντος οι σχολές στην Αθήνα όπου οι άνδρες των Σωμάτων μαζί με τις οικογένειές τους διασκέδασαν και χόρεψαν παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς.

Τη χαρά της γιορτής μοιράστηκε μαζί τους το Προεδρικό και πρωθυπουργικό ζεύγος.

Η επίσημη υποδοχή έγινε από τον υπουργό Δημόσιας Τάξης Αντώνη Δροσογιάννη, το γενικό γραμματέα Παναγιώτη Μορφωπό καθώς και την ηγεσία των Σ.Α.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους υπουργοί, υφυπουργοί, νομάρχες, δήμαρχοι κ.ά. Τις Σχολές επισκέφθηκαν ακόμη ο αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης και εκπρόσωποι κομμάτων.

Μια χειραψία ένα τσούγκρισμα αυγού και ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ με τον πρωθυπουργό στις Σχολές Ελληνικής Αστυνομίας και Πυροσβεστικού Σώματος.





Δεν οφείλεται φόρος μεταβίβασης στη περίπτωση που οι παρόδιοι ιδιοκτήτες καταβάλλουν αποζημίωση στους ιδιοκτήτες των ακινήτων που ρυμοτομούνται ή απαλλοτριώνονται για τη διάνοιξη οδών

Σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 47 του Ν. 814 με την οποία προστέθηκε διάταξη στο άρθρο 5 του Ν. 1587/50 ορίζεται ότι σε περίπτωση αναγκαστικής απαλλοτρίωσης ακινήτου για δημόσια ωφέλεια, ο φόρος μεταβίβασης βαρύνει πάντοτε τον υπόχρεο για τη πληρωμή της αποζημίωσης.

Επίσης σύμφωνα με την παρ. 3 του ίδιου άρθρου 47 του Ν. 814/78, με την οποία αντικαταστάθηκε το τελευταίο εδάφιο της παρ. 6 του άρθρου 7 του Ν. 587/50, σε αναγκαστικές απαλλοτρίώσεις υπόχρεος σε υποβολή δήλωσης φόρου μεταβίβασης είναι ο υπόχρεος για τη πληρωμή της αποζημίωσης ή αυτός που κατά νόμο ενεργεί για λογαριασμό του υποχρέου.

Η δήλωση υποβάλλεται στον Οικον. Έφορο στη περιφέρεια του οποίου θρίσκεται το απαλλοτριούμενο ακίνητο.

Η παρακατάθεση της αποζημίωσης, που καθορίστηκε προσωρινά ή

οριστικά απαγορεύεται αν δεν προσκομισθεί από τον υπόχρεο πληρωμή της αποζημίωσης στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων κυρωμένο αντίγραφο της δήλωσης φόρου που υπέβαλε στον αρμόδιο Οικον. Έφορο, ακόμη και στις περιπτώσεις, που δεν οφείλεται φόρος.

Εξάλλου, με τη παρ. 2 του ίδιου άρθρου με την οποία προστέθηκε και περίπτωση ζ' στο άρθρο 6 του Ν. 1587/50 ορίζεται ότι απαλλάσσεται από το φόρο μεταβίβασης η αναγκαστική απαλλοτρίωση ακινήτου για δημόσια ωφέλεια υπέρ του Δημοσίου και των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου.

Τέλος από τις διατάξεις της παρ. 5 του ίδιου άρθρου 47 του Ν. 814/78, η οποία αντικατέστησε τη παρ. 4 του άρθρου 13 του Ν. 1587/50, ορ'ζεται ότι προκειμένου περί αναγκαστικής απαλλοτρίωσης, απαγορεύεται η μεταγραφή στα οικεία βιβλία της απόφασης, που κηρύσσει την απαλλοτρίωση αν δεν προσαχθεί θεωρημέ-

νο αντίγραφο της δήλωσης φόρου μεταβίβασης, από το οποίο να προκύπτει ότι καταβλήθηκε ο φόρος που αναλογεί στην αποζημίωση, που καθορίστηκε οριστικά ή ότι δεν οφείλεται φόρος.

Από τα παραπάνω προκύπτει, ότι στις περιπτώσεις αναγκαστικών απαλλοτριώσεων υπόχρεος σε φόρο είναι εκείνος, στον οποίο περιέρχεται το απαλλοτριούμενο ακίνητο. Ειδικότερα όμως στις περιπτώσεις απαλλοτρίωσης ακινήτων υπέρ του Δημοσίου και των Ν.Π.Δ.Δ., που ανήκαν και οι περιπτώσεις απαλλοτρίωσης ακινήτου για εθνικό, δημοτικό ή κοινοτικό δρόμο, δεν οφείλεται φόρος μεταβίβασης, γιατί τα πρόσωπα αυτά απαλλάσσονται από το φόρο.

Το γεγονός ότι την αποζημίωση στις περιπτώσεις αυτές την πληρώνουν οι παρόδιοι λόγω της ωφέλειας, που αποκτούν τα ακίνητά τους από τη χάραξη του δρόμου, δεν τους δημιουργεί υποχρεώσεις καταβολής φόρου μεταβίβασης, αφού η α-

παλλοτρίωση δεν γίνεται υπέρ αυτών.

Υποχρέωση όμως υποβολής δήλωσης φόρου μεταβίβασης υπάρχει και στις παραπάνω περιπτώσεις, που

δεν οφείλεται φόρος μεταβίβασης.

Υπόχρεοι σε φόρο μεταβίβασης είναι οι παρόδιοι μόνο όταν με την απαλλοτρίωση προσκυρώνεται σ' αυτούς τμήμα ακινήτου, οπότε αυτοί

βαρύνονται με το φόρο μεταβίβασης που αναλογεί στην αξία του τμήματος, που τους προσκυρώνεται.

□

Στρογγυλοποίηση των ποσών των δραχμών που προέκυψαν από την μετατροπή των Ευρωπαϊκών Νομισματικών Μονάδων (ECU) σε δραχμές για την εφαρμογή των δασμολογικών και φορολογικών απαλλαγών στα εμπορεύματα που περιέχονται στις προσωπικές αποσκευές των ταξιδιωτών

Σύμφωνα με τις διατάξεις:

1. Του άρθρου 64 παράγραφος 2 περίπτωση α) του νόμου 1402/18 - 11 - 83 (ΦΕΚ 167 - Α/18 - 11 - 83).
2. Ότι η αντίστοιχη αξία σε δραχμές της Ευρωπαϊκής Νομισματικής Μονάδας (E.C.U.) είναι 1 ECU = 108,744 δρχ., κατ' εφαρμογή του άρθρου 2 παρ. 2 εδάφιο πρώτο του Κανονισμού ΕΟΚ 2779/78,

Για την εφαρμογή από 1 - 1 - 86 της δασμολογικής και φορολογικής απαλλαγής και της κατ' αποκοπή δασμολόγησης που προβλέπονται από τις διατάξεις του Κεφαλαίου Γ του νόμου 1402/83 όπως ισχύουν σήμερα

ρα στρογγυλοποιείται το ποσό των δραχμών που προέκυψαν από την μετατροπή των Ευρωπαϊκών Νομισματικών Μονάδων σε δραχμές και καθορίζεται το χρηματικό όριο των απαλλαγών και της ειδικής κατ' αποκοπή δασμολόγησης για ολόκληρο το 1986, ως εξής:

1. Ταξιδιώτες προερχόμενοι από χώρες της ΕΟΚ

α) Ενήλικες: Συνολικό ποσό ECU 350 = 38.000 δρχ.

Ποσό κατά μονάδα εμπορεύματος ECU 280 = 30.500 δρχ.

β) Ανήλικοι κάτω των 15 ετών: ECU 90 = 9.800 δρχ.

γ) Προσωπικό μεταφορικών μέσων: ECU 40 = 4.500 δρχ.

2. Ταξιδιώτες προερχόμενοι από τρίτες προς την ΕΟΚ χώρες

α) Ενήλικες: ECU 45 = 5.000 δρχ.

β) Ανήλικοι κάτω των 15 ετών: ECU 23 = 2.500 δρχ.

γ) Κατ' αποκοπή δασμολόγηση ECU 115 = 12.500 δρχ.

δ) Κάτοικοι ή εργάτες παραμεθόριων ζωνών και προσωπικό μεταφορικών μέσων: ECU 15 = 1.600 δρχ.

□



Το FIR Αθηνών

Είναι γνωστό ότι για την ασφάλεια των πτήσεων, οι διάφορες περιοχές της γης χωρίστηκαν, έπειτα από διεθνείς διασκέψεις, σε Τομείς Πληροφοριών Πτήσεων. Αυτό είναι το FIR (Flight Information Region) που έχει μεγάλη σημασία για τη ρύθμιση της εναέριας κυκλοφορίας. Επειδή τα αεροπλάνα κινούνται με μεγάλη ταχύτητα και πετούν και τη νύχτα ή σε συνθήκες που δεν υπάρχει ορατότητα πρέπει να κατευθύνονται από τα κέντρα ελέγχου των διαφόρων χωρών για να αποφεύγονται τα ατυχήματα.

Το FIR μιας χώρας δεν ταυτίζεται πάντοτε με τον εναέριο χώρο της. Αφού υπάρχουν διεθνείς ελεύθερες θάλασσες υπάρχει και διεθνής εναέριος χώρος. Έτσι το FIR ορισμένων χωρών εκτείνεται και πέρα από τον εναέριο χώρο της και περιλαμβάνει και τμήματα του διεθνούς εναέριου χώρου. Αυτό όμως δε σημαίνει καθόλου επέκταση και του εναέριου χώρου της, μέσα στον οποίο ασκείται αποκλειστικά η κυριαρχία της. Στο FIR δεν ασκεί κυριαρχία. Είναι απλώς ένα λειτουργήμα που της έχει εμπιστευθεί η διεθνής κοινωνία για τον ασφαλή συντονισμό και τη ρύθμιση της εναέριας κυκλοφορίας. Αυτό συμβαίνει και στην περίπτωση της Ελλάδας.

Στις 7.12.1944 υπογράφηκε στο Σικάγο από 37 Κράτη η Σύμβαση «περί Διεθνούς Πολιτικής Αεροπορίας». Η Σύμβαση αυτή ρύθμιζε σε γενικές γραμμές τα θέματα της διεθνούς εναέριας επικοινωνίας που πρόβλεπε τη δημιουργία Διεθνούς Οργανισμού που έργο του θα είχε την επίλυση των ζητημάτων της διεθνούς αεροπορίας. Στις 7.4.47, ύστερα από την επικύρωση της Σύμβασης του Σικάγου από 26 Κράτη, ιδρύθηκε ο Διεθνής Οργανισμός Πολιτικής Αεροπορίας (I.C.A.O.). (Ελλ. Νόμος 211/1974).

Για την Ευρώπη ο ICAO ρύθμιζε τα όρια του FIR των κρατών - μελών του με το περιφερειακό (ή περιοχικό) σχέδιο των Παρισίων της 23.6.1952 και με το περιφερειακό σχέδιο της Γενεύης του 1958.

Αυτά τα σχέδια καθορίζουν τα σημερινά όρια του FIR Αθηνών. Η Τουρκία πήρε μέρος και στις δύο διασκέψεις και δέχτηκε τον καθορισμό του εναέριου χώρου για τον οποίο η Ελλάδα ορίστηκε υπεύθυνη. Δηλαδή το χώρο μέσα στον οποίο οι αερομεταφορές ρυθμί-

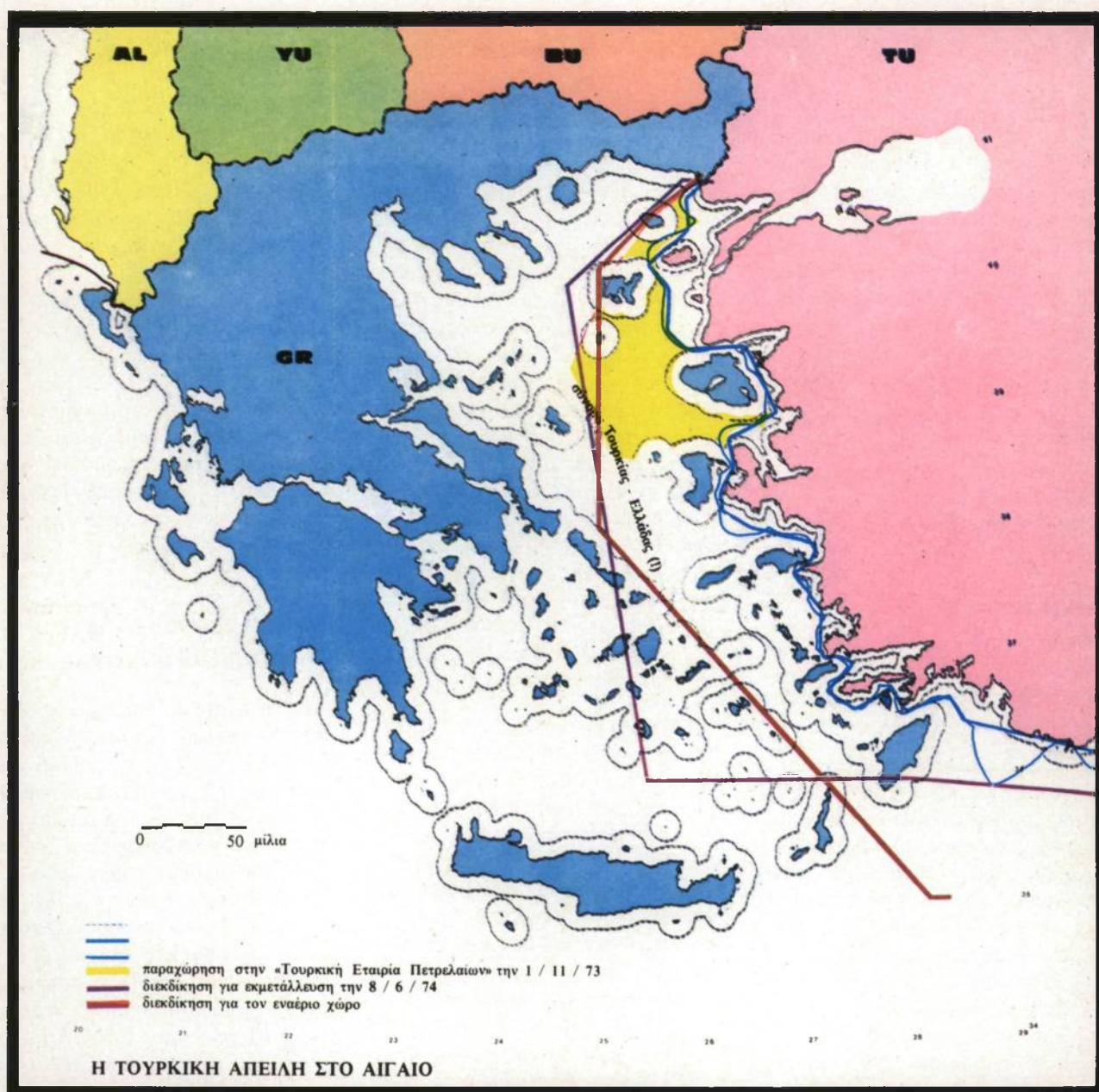
ζονται και ελέγχονται από τις αρμόδιες ελληνικές υπηρεσίες. Με άλλα λόγια η πολιτική αεροπορία οφείλει να πειθαρχεί στους κανόνες και τις ρυθμίσεις αυτού του FIR ώστε να εξασφαλίζονται η ασφάλεια, η ομαλότητα και η αποτελεσματικότητα της εναέριας κυκλοφορίας.

Με τα δυο αυτά περιοχικά σχέδια, που αποτελούν πολυμερείς διεθνείς Συμβάσεις, υπό την εποπτεία του ICAO, είχε ρυθμιστεί η κατανομή του εναέριου χώρου της Ευρώπης, περιλαμβανόμενου και του ελληνοτουρκικού FIR.

Σχετικά με το FIR Αθηνών τα δυο πιο πάνω σχέδια είχαν ορίσει ότι τα ανατολικά του όρια θα συνέπιπταν με τα χερσαία και θαλάσσια ελληνοτουρκικά σύνορα, ρυθμίζοντας έτσι συγχρόνως και τα δυτικά όρια του τουρκικού FIR.

Ειδικότερα: Το FIR Αθηνών καλύπτει τον εναέριο χώρο από το Ιόνιο πέλαγος προς τα δυτικά μέχρι τις τουρκικές ακτές προς τα ανατολικά. Τα ανατολικά όρια, ειδικότερα, προσδιορίζονται από τη νοητή γραμμή που ξεκινάει από τον Έβρο, περνάει ανάμεσα στα ανατολικά νησιά του Αιγαίου και στις τουρκικές ακτές, συνεχίζει ανάμεσα στη Δωδεκάνησο και στις νοτιοδυτικές ακτές της Μικρασίας και καταλήγει στο σημείο που ορίζεται από τις γεωγραφικές συντεταγμένες 36°5' Β και 30°0' Α. Έτσι στο FIR Αθηνών περιλαμβάνεται ολόκληρος ο ελληνικός εθνικός χώρος και διάσπαρτα τμήματα του διεθνούς εναέριου χώρου.

Σύμφωνα με άλλες διατάξεις και ρυθμίσεις του ICAO και με βάση τη διεθνή πρακτική, όλα τα αεροσκάφη, και τα στρατιωτικά που πετούν δυτικά της Τουρκίας, έπρεπε να ακολουθούν τα σχέδια πτήσης και ν' αναφέρουν τη θέση τους μόλις διασταύρωναν τα όρια του FIR ένα λεπτό περίπου μετά την απομάκρυνσή τους από τις τουρκικές ακτές. Αυτό ισχύει για τα στρατιωτικά αεροσκάφη τόσο όταν εκτελούν δρομολόγια και υπερίπτανται των διεθνών αεροδιαδρόμων όσο και κατά τη διάρκεια άλλων πτήσεων - όπως οι αναγνωριστικές - και κατά τη διάρκεια των ασκήσεων. Στο σημείο αυτό ετίθεντο υπό τον έλεγχο του FIR Αθηνών, που ήταν υπεύθυνο για την παροχή μετεωρολογικών και άλλων πληροφοριών. Η τοποθέτηση του FIR Αθηνών δυτικότερα, θα υποχρέωνε τα ελληνικά αεροσκά-



Η Τουρκική απειλή στο Αιγαίο. Απεικονίζονται οι τουρκικές επεκτατικές βλέψεις στο Αιγαίο όπως προκύπτουν: α) Από χάρτες που δημοσιεύτηκαν στην «Εφημερίδα Κυβερνήσεως» της Τουρκίας την 1/11/1973 και την 8/6/1974 και β) Από την τουρκική NOTAM της 25/11/1973 προς τον Διεθνή Οργανισμό Πολιτικής Αεροπορίας (I.C.A.O.).

Αξίζει να προστεθεί ότι, εκτός από το ICAO, και το NATO αναγνώριζε επί 22 χρόνια στην Ελλάδα ζώνη ευθύνης και επιχειρησιακού ελέγχου σε όλο τον εναέριο χώρο του Αιγαίου, δυτικά των θαλάσσιων συνόρων Ελλάδας - Τουρκίας.

φη να τίθενται υπό τουρκικό έλεγχο ενώ θα υπερίπτα-
ντο των ελληνικών νησιών.

Λαθραίο συναλλάγμα

Ρεπορτάζ: Δημήτρης Κάσσιος

Ο αριθμός των διακινουμένων Ελλήνων και αλλοδαπών, απ' τα σημεία εισόδου και εξόδου της χώρας μας, αυξάνει συνεχώς κάθε χρόνο.

Το 1983, η ταξιδιωτική κίνηση της Ελλάδας μετά του εξωτερικού, παρουσιάζεται ως εξής, σύμφωνα με την τελευταία έκθεση της «στατιστικής επετηρίδας της Ελλάδος»:

αφίξεις

Έλληνες υπήκοοι	Ξένοι	σύνολο
1.354.750	5.258.372	6.613.122

αναχωρήσεις

Έλληνες υπήκοοι	Ξένοι	σύνολο
1.336.260	5.040.074	6.376.334

Οι αφίξεις και οι αναχωρήσεις αυτές πραγματοποιήθηκαν αεροπορικώς, σιδηροδρομικώς, θαλασσίως και οδικώς, μέσω των σημείων εισόδου της χώρας, τα κυριότερα των οποίων είναι:

α. Αεροπορικώς: Ελληνικού, Θεσσαλονίκης, Ηρακλείου Κρήτης, Κερκύρας, Ρόδου, Κω κτλ.

β. Σιδηροδρομικώς: Ειδομένης, Δικαίων, Προμαχώνα, Πυθίου και Φλώρινας.

γ. Θαλασσίως: Πατρών, Κερκύρας, Ηγουμενίτσας, Ρόδου, Κω κ.τ.λ.

δ. Οδικώς: Ευζώνων, Καστανέων, Κήπων, Νίκης και Προμαχώνα.

Όλος αυτός ο κόσμος που διακινείται καθημερινά απ' τα σημεία εισόδου της χώρας, έχει μαζί του και το απαραίτητο συνάλλαγμα, που προβλέπεται απ' τη νομοθεσία της

χώρας καταγωγής του αλλά και το παράνομο, τη διακίνηση του οποίου οι υπηρεσίες ελέγχου συναλλάγματος προσπαθούν με κάθε τρόπο να εμποδίσουν.

Όπως είναι γνωστό, με νομοθετικούς περιορισμούς, η χώρα μας διαφυλάττει το συναλλαγματικό απόθεμά της και ελέγχει την εισροή και εκροή συναλλάγματος για κάλυψη των βασικών αναγκών της και τον περιορισμό της ελλειμματικότητας του ισοζυγίου πληρωμών.

Με το άρθρο 3 του Ν. 1083/1980 ρητά ορίζεται ότι η Τράπεζα της Ελλάδος έχει την εποπτεία της διαχείρισης του συνόλου του εθνικού συναλλαγματικού αποθέματος και καθορίζει κάθε φορά τα ανώτατα επιτρεπόμενα όρια υπεραγοράς και υπερπώλησής του...

Μάλιστα η πώληση συναλλάγματος απ' την Τράπεζα Ελλάδος επιτρέπεται μόνο για τις ανάγκες του Δημοσίου, του εισαγωγικού εμπορίου, αυτών που αναχωρούν για την αλλοδαπή και σε μερικές άλλες, ρητά απ' το νόμο, αναφερόμενες περιπτώσεις (οφειλές σε συνάλλαγμα που απορρέουν από εμπορικές συναλλαγές κτλ.).

Στην εισαγωγή της 3011/1/1 στ από 15.1.86 βασικής διαταγής, της Διεύθυνσης Δημόσιας Ασφάλειας της Ελληνικής Αστυνομίας, με θέμα «εφαρμογή της νομοθεσίας περί προστασίας του εθνικού νομίσματος», που στάλθηκε σε όλες τις αστυνομικές υπηρεσίες, αναγράφεται:

«Όμως ο έλεγχος της συναλλαγματικής κίνησης που διενεργείται απ' την Τράπεζα Ελλάδος, περιορίζεται κατά κύριο λόγο, στον έλεγχο των στοιχείων τα οποία προκύπτουν απ' τα βιβλία που τηρούν οι υπηρεσίες της και δεν ε-

κτείνεται στον έλεγχο της «αγοράς»...

Το είδος αυτού του ελέγχου που είναι και ο ουσιαστικότερος, ασκείται απ' τις αστυνομικές υπηρεσίες...».

«Γι' αυτό, διαβάζουμε στη συνέχεια, το προσωπικό θα πρέπει μελετώντας τις διατάξεις της νομοθεσίας και τις σχετικές αποφάσεις της νομισματικής επιτροπής, να επισημάνει τις εστίες παράνομης διαρροής συναλλάγματος και να δραστηριοποιηθεί για τη μεθοδική και σχολαστική ενέργεια των επιβαλλόμενων ελέγχων...».

Υπηρεσίες ελέγχου συναλλάγματος

Οι υπηρεσίες ελέγχου συναλλάγματος έχουν σαν αποκλειστική αποστολή, τη λήψη αναγκαίων μέτρων για την πρόληψη εξαγωγής συναλλάγματος και τη δίωξη των παραβατών των νόμων περί προστασίας του εθνικού νομίσματος.

Ειδικότερα, ασκούν έλεγχο και εποπτεία στους σιδηρόδρομους, πλοία, αερολιμένες και ενεργούν έρευνες στους επιβάτες που αναχωρούν για το εξωτερικό ή φτάνουν στη χώρα μας. Ακόμα παρακολουθούν τα πρόσωπα εκείνα για τα οποία υπάρχουν πληροφορίες ότι ασχολούνται με την αγοραπωλησία συναλλάγματος ή την εξαγωγή του στο εξωτερικό... (άρθρο 3 Α.Ν. 1704/1939).

Ας δούμε όμως τη διάρθρωση των υπηρεσιών ελέγχου συναλλάγματος όπως αυτές καθορίζονται απ' το Π.Δ. 582/84.

Στις «κεντρικές υπηρεσίες» ανήκει το τμήμα οικονομικών εγκλημάτων της Δ/σης Δημόσιας Ασφάλειας που μεταξύ των άλλων έχει



Μετά το διαβατηριακό έλεγχο (φωτ. 1) ακολουθεί ο ηλεκτρονικός έλεγχος ατόμων και αποσκευών (φωτ. 2) και ο έλεγχος συναλλάγματος (φωτ. 3).

την αρμοδιότητα «της μελέτης και εισήγησης τρόπων αντιμετώπισης των εγκλημάτων περί το νόμισμα, το συνάλλαγμα και τα υπομνήματα».

Στις «περιφερειακές υπηρεσίες» ανήκουν τα τμήματα οικονομικών

εγκλημάτων των δ/νσεων ασφαλείας και τα γραφεία ελέγχου διαβατηρίων και συναλλάγματος των αστυνομικών τμημάτων ασφαλείας των δύο γενικών αστυν. δ/νσεων Αττικής και Θεσσαλονίκης.

Γραφεία ελέγχου διαβατηρίων και συναλλάγματος υπάρχουν και στα τμήματα ασφαλείας των αστυνομικών διευθύνσεων των νομών, ενώ τα γραφεία ασφαλείας των αστυνομικών τμημάτων τάξης (εκτός έδρας νομού) έχουν τις ίδιες αρμοδιότητες στον έλεγχο συναλλάγματος με αυτές των προαναφερθέντων υπηρεσιών δηλαδή «την εφαρμογή της νομοθεσίας περί εθνικού νομίσματος και συναλλάγματος».

Ενδιαφέροντα στοιχεία πήραμε απ' το τμήμα οικονομικών εγκλημάτων της διεύθυνσης δημόσιας ασφαλείας της ελληνικής αστυνομίας, για το λαθραίο συνάλλαγμα που το τμήμα αυτό έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα.

Ερώτ.: Λέγοντας «προστασία εθνικού νομίσματος», εννοούμε μόνο το ελληνικό νόμισμα ή κάθε είδους νόμισμα που εισάγεται, εξάγεται ή διακινείται στη χώρα μας;

Απ.: Όταν λέμε προστασία του εθνικού νομίσματος, εννοούμε την προστασία της δραχμής που όμως έχει άμεση σχέση με τα νομίσματα των άλλων χωρών. Επομένως, ελέγχοντας την κίνηση των ξένων νομισμάτων και αξιών, έμμεσα ελέγχουμε και προστατεύουμε τη δραχμή.

Ερώτ.: Ποιά μέτρα λαμβάνουν οι αστυνομικές αρχές για την πρόληψη αλλά και την καταστολή της παράνομης εξαγωγής συναλλάγματος;

Απ.: Οι αστυνομικές αρχές, στα σημεία εξόδου της χώρας, ενεργ-

γούν σωματική έρευνα και έλεγχο των αποσκευών αυτών που ταξιδεύουν στο εξωτερικό και κάνουν επίσης αυστηρούς ελέγχους σε διάφορα καταστήματα ή επιχειρήσεις, στο εσωτερικό της χώρας, που είτε εισπράττουν συνάλλαγμα χωρίς εξουσιοδότηση, είτε, έχοντας εξουσιοδότηση, δεν τηρούν τις επιβαλλόμενες υποχρεώσεις τους (δραχμοποίηση συναλλάγματος κτλ.).

Ακόμα παρακολουθούνται τα ύποπτα, παράνομης διακίνησης συναλλάγματος άτομα, και παραπέμπονται στη δικαιοσύνη οι παραβάτες.

Πρέπει να τονιστεί ιδιαίτερα ότι οι υπηρεσίες ελέγχου συναλλάγματος είτε ενεργούν αυτεπάγγελα είτε κατόπιν σχετικής καταγγελίας, ελέγχουν ανελλιπώς την «αγορά» και παίρνουν και άλλα πολλά ακόμα μέτρα για την πρόληψη της διαρροής (εξαγωγής) συναλλάγματος.

Το τμήμα οικονομικών εγκλημάτων συνεργάζεται στενά με την Τράπεζα Ελλάδος και τις αρμόδιες υπηρεσίες του υπουργείου οικονομικών και εμπορίου προκειμένου να τηρούμε ενήμερες τις αστυνομικές υπηρεσίες για τις εξελίξεις της συναλλαγματικής πολιτικής.

Ερώτ.: Ποιές μεθόδους μεταχειρίζονται οι παραβάτες της νομοθεσίας περί προστασίας του εθνικού νομίσματος;

Απ.: Αυτοί που πρόκειται να ταξιδέψουν στο εξωτερικό, μεταχειρίζονται πάρα πολλούς τρόπους για να εξάγουν παράνομο συνάλλαγμα (απόκρυψη συναλλάγματος σε αποσκευές, μεταφορικά μέσα, ρούχα και σε προσωπικά τους είδη που φοράνε ή φέρουν μαζί τους).

Ακόμα η εκροή συναλλάγματος πραγματοποιείται με εικονικά τιμολόγια και παραγγελίες προς το εξωτερικό, με την παροχή υπηρεσιών και διευκολύνσεων των οποίων η εξόφληση πραγματοποιείται στην αλλοδαπή (π.χ. παροχή υπηρεσιών από τουριστικά γραφεία κτλ.).

Συνηθισμένη μέθοδος εκροής συναλλάγματος είναι και αυτή που μεταχειρίζονται μερικοί αλλοδαποί τουρίστες οι οποίοι ενώ εισέρχονται στη χώρα μας «απένταροι» ε-

ξέρχονται έχοντας μαζί τους νόμιμο συνάλλαγμα...

Αστυνομική δραστηριότητα

Κατά το Β' εξάμηνο 1985 βεβαιώθηκαν απ' τις αστυνομικές υπηρεσίες 749 παραβάσεις της νομοθεσίας «περί προστασίας του εθνικού νομίσματος», κατηγορήθηκαν 779 άτομα και συνελήφθησαν 388.

Το σύναλλαγμα που κατασχέθηκε στην ίδια χρονική περίοδο, ανέρχεται σε 283.936.942 δραχμές, αυτό που παρακρατήθηκε ανέρχεται σε 202.866.446 δραχμές, ενώ αυτό που δηλώθηκε ήταν της τάξης των 68.411.223.126 δραχμών.

Ας θυμηθούμε μερικές απ' τις πολλές απόπειρες παράνομης εξαγωγής συναλλάγματος, ταξιδιωτών που έπεσαν στο... δόκανο της αστυνομίας:

Αύγουστος 1985.

Παρά την αφόρητη ζέστη, η Ελληνογερμανίδα που τράθηξε την προσοχή των αστυνομικών της υπηρεσίας συναλλάγματος αερολιμένα Ελληνικού φορούσε 'χειμωνιάτικα...

Μέσα απ' την καπαρτίνα και το μπουφάν που φορούσε και τις χειραποσκευές της, σκόπευε να θγάλει παράνομα στη Ν. Υόρκη 6.000 δολάρια...

Νοέμβρης 1985.

1.400 δολάρια προσπάθησε να θγάλει στο εξωτερικό, κρυμμένα στο στηθόδεσμο, μια 20χρονη Γαλίδα, αλλά συνελήφθη λίγο πριν ταξιδέψει...

Τον ίδιο μήνα ένας Έλληνας και δύο Βέλγοι συλλαμβάνονται στην Πάτρα γιατί προσπάθησαν να θγάλουν στο εξωτερικό 48.490.000 δραχμές, σε χαρτονομίσματα των πεντακοσίων!

Οι συλληφθέντες είχαν τοποθετήσει τα χρήματα σε κρύπτες, σε ειδικά διασκευασμένο αυτοκίνητο - τροχόσπιτο και είχαν σκοπό να τα καταθέσουν σε Ελβετική τράπεζα.

Την ίδια μέρα, απ' το αεροδρόμιο της Μίκρας, δυο Έλληνες προσπάθησαν να εξάγουν λαθραία στη Δυτ. Γερμανία 90.000 δραχμές,

6.650 μάρκα Δυτ. Γερμανίας, 850 δολάρια ΗΠΑ και 180 δολάρια Αυστρίας ενώ απ' τη γέφυρα Κήπων Έθρου, ο Χ. Ν., απ' τη Βοιωτία προσπάθησε να θγάλει κρυφά 100 δολάρια ΗΠΑ και 16.000 δραχμές.

Γενάρης 1986.

Ολόκληρο θησαυρό είχαν κρύψει στο φορτηγό τους ένας 58χρονος Βέλγος και η 30χρονη Γερμανίδα που τον συνόδευε.

Οι αστυνομικοί της υπηρεσίας ελέγχου διαβατηρίων και συναλλάγματος Πατρών, μετά από σχετική έρευνα, βρήκαν κρυμμένα στο ρεζερβουάρ και σε άλλα σημεία του αυτοκινήτου, 106.100 δολάρια ΗΠΑ, 54.120 μάρκα Δυτ. Γερμανίας, 1.850 χάρτινες λίρες Αγγλίας, 26.900 βελγικά φράγκα, 1.100 Γαλλικά φράγκα και 100 σελίνια Αυστρίας.

Μετά τη σύλληψη και την παραπομπή τους στον Εισαγγελέα άρχισε έρευνα για να αποκαλυφθούν τυχόν διασυνδέσεις τους με άλλα άτομα που επιθυμούν την εξαγωγή, παράνομα, συναλλάγματος στο εξωτερικό.

Λαθρεμπόριο συναλλάγματος

Λαθρεμπόριο συνηθίζεται να λέγεται η λαθραία εξαγωγή συναλλάγματος που αποτελεί μεγάλη αφαίμαξη της εθνικής μας οικονομίας.

Εκτός απ' τα «μικροποσά» που πολλοί ταξιδιώτες, μιμούμενοι άλλους... περισσότερο τυχερούς, προσπάθησαν να εξάγουν στο εξωτερικό, διοχετεύονται παράνομα στην αλλοδαπή και μεγάλα χρηματικά ποσά.

Τις πιο πολλές φορές αυτοί που συλλαμβάνονται, με μεγάλα χρηματικά ποσά στην κατοχή τους, είναι τα «βαποράκια» και ενεργούν για λογαριασμό άλλων την ταυτότητα των οποίων δύσκολα αποκαλύπτουν.

Βαλίτσες με διπλούς πάτους και πάνινα γιλέκα με ειδικές θήκες, χρησιμοποιούν οι λαθρέμποροι για την εξαγωγή συναλλάγματος ή την εισαγωγή χρυσού.



Κάθε ταξιδιώτης μπορεί να δηλώσει στα αρμόδια γραφεία της υπηρεσίας ελέγχου συναλλάγματος και διαβατηρίων, το συνάλλαγμα που φέρνει μαζί του απ' το εξωτερικό και να πάρει σχετική βεβαίωση...



«Εκατονταδολάρια έχουν βρεθεί κρυμμένα μέσα σε γάντια, σε τσιγάρα που έχει αφαιρεθεί ο καπνός, σε πακέτα καπνιστών, σε κάλτσες, σε τακούνια, σε απόκρυφα σημεία του σώματος, σε φόδρες, σε φωτογραφικές μηχανές», μας είπε ο αστυνομικός Β' Γ. Δημόπουλος της υπηρεσίας ελέγχου συναλλάγματος και διαβατηρίων αερολιμένα Ελληνικού και συνέχισε:

«Ο ένοχος ταξιδιώτης κινείται αφύσικα και δεν είναι εύκολο να συγκρατήσει τον εκνευρισμό του... Οι αστυνομικοί υπάλληλοι καθημερινά αποχτούν καινούριες εμπειρίες πάνω στις μεθόδους που χρησιμοποιούν οι ταξιδιώτες για να ε-

ξάγουν παράνομο συνάλλαγμα, σε συνδυασμό δε και με την αυξημένη παρατηρητικότητα που τους διακρίνει, ελαχιστοποιούν την πιθανότητα εκροής συναλλάγματος, εντοπίζοντας έγκαιρα τους παραβάτες».

Χρήσιμες πληροφορίες για τους ταξιδιώτες

Με απόφαση της νομισματικής επιτροπής, ρυθμίζεται η διαδικασία χορήγησης συναλλάγματος από τα τραπεζικά ιδρύματα, για τουριστικούς, οικογενειακούς, μεταναστευτικούς κλπ. λόγους.

Το τουριστικό συνάλλαγμα που

δικαιούται κάθε Έλληνας ταξιδιώτης να εξάγει στην αλλοδαπή – μια φορά το χρόνο – είναι:

500 δολάρια περίπου για χώρες – μέλη της ΕΟΚ, (ο αριθμός αυτός διαφοροποιείται ανάλογα με την τιμή του δολαρίου), 450 δολάρια για την Κύπρο και 250 δολάρια για τις εκτός ΕΟΚ χώρες.

Σε περίπτωση αναβολής του ταξιδιού, υποχρεούται να επιστρέψει το συνάλλαγμα, μέσα σε 60 μέρες, στην τράπεζα που του το χορήγησε.

Γενικά, κάθε ταξιδιώτης, κατά την έξοδο του απ' τη χώρα, οφείλει να έχει μαζί του μόνο το συνάλλαγμα που δικαιούται.

Κατά την ενέργεια του συναλλαγματικού ελέγχου, παρακρατούνται τα χρήματα εκείνα που οικειοθελώς δηλώνουν οι ελεγχόμενοι και είναι επι πλέον εκείνων που δικαιούνται να εξάγουν. Αυτά κατατίθενται στην τράπεζα Ελλάδος, στο όνομα του δικαιούχου, απ' την οποία τα αναλαμβάνει στο νόμισμα που του κρατήθηκαν – αν πρόκειται για συνάλλαγμα – εφόσον αποδείξει με έγγραφα στοιχεία ότι τα απέκτησε νόμιμα, διαφορετικά θα του επιστραφούν σε δραχμές.

Κατά την είσοδό του, εάν επιθυμεί, μπορεί να δηλώσει στα αρμόδια όργανα του συναλλαγματικού ελέγχου το «εξωτερικό» συνάλλαγμα που φέρει μαζί του και να ζητήσει σχετική βεβαίωση που θα χρησιμοποιήσει σαν απαραίτητο στοιχείο σε περίπτωση που θα θελήσει να το επανεξαγάγει ή για να τύχει άλλων ευεργετημάτων.

Αν όμως οι δηλούμενες αξίες είναι ελληνικές δραχμές άνω των 3.000 δραχμών, παρακρατούνται γιατί η εισαγωγή ελληνικών δραχμών απαγορεύεται.

Τέλος, πρέπει να προσθέσουμε ακόμα, ότι με φυλάκιση και με χρηματική ποινή τιμωρείται όποιος πωλεί σε άλλα πρόσωπα και όχι στην αρμόδια τράπεζα, ή αγοράζει από άλλο πρόσωπο χρυσό, χρυσά νομίσματα, ξένα τραπεζικά γραμμάτια ή συνάλλαγμα (άρθρο 14 του Ν. 5422/32).





Τι πρέπει να γνωρίζει ο καταναλωτής για τα «θαλασσινά»

του αστυκτηνιάτρου αστυνομικού διευθυντή Ανδρέα Σ. Αναστασοδίτη

Σε προηγούμενο τεύχος, μιλήσαμε για τα ψάρια γενικά (κατεψυγμένα και νωπά) τώρα συνεχίζουμε την κουβέντα μας, για κάποιες άλλες κατηγορίες αλιευμάτων, που παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον για την διατροφή του ανθρώπου, τόσο από θρεπτικής πλευράς όσο και από γευστικής και που λόγω της ιδιαιτερότητάς τους, προτιμούνται από τους καταναλωτές.

Τέτοιες κατηγορίες είναι οι παρακάτω:

Α. ΤΑ ΜΑΛΑΚΟΣΤΡΑΚΑ:

Είναι ζώα υδρόβια, ασπόνδυλα, αναπνέουν με βράγχια, έχουν κινητά άρθρα και κυλινδρικό όστρακο που καλύπτει τον κεφαλοθώρακά τους.

Τα πιο γνωστά που καταναλώνονται από τον άνθρωπο είναι: η γαρίδα – η γάμπαρη – η караβίδα – ο αστακός – το καβούρι – το τζιτζίκι κ.ά.

Όλα αυτά πρέπει να προσφέρονται **ζωντανά** ή τουλάχιστο **πρόσφατα νεκρά**, δηλαδή να διατηρούν έντονα τα χαρακτηριστικά της νωπότητάς τους και να έχουν χάσει, μόνο, την κινητικότητά τους, γιατί διαφορετικά μπορούν να προ-





καλέσουν στον καταναλωτή τροφοδηλητηρίαση.

Τα μαλακόστρακα έχουν μεγάλη πεπτικότητα στο κρέας τους και μεγάλη θρεπτικότητα.

Κύριο μέλημα του καταναλωτή είναι, όπως και με τα ψάρια, αλλά πολύ περισσότερο με τα μαλακόστρακα, να μπορεί να ξεχωρίζει τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της νωπότητάς τους και τα οποία είναι τα εξής:

Τα Νωπά: Έχουν όστρακο ελαφρά υγρό, γυαλιστερό, με άρθρα ισχυρά, προσκολλημένα στο σώμα, η κοιλιά είναι τεντωμένη, συμπαγής, υγρή, τα μάτια γεμάτα, γυαλιστερά, η σάρκα λευκή και η οσμή ευχάριστη.

– Τα Αλλοιωμένα: Αντίθετα παρουσιάζουν όστρακο ξηρό, στεγνό, γλοιώδες, θολό, άρθρα που αποκολούνται εύκολα, σάρκα σκοτεινή, κοιλιά μαλακή, γλοιώδη πρασινωπή και μάτια θολά που δεν γεμίζουν τις οφθαλμικές κόγχες.

B. ΜΑΛΑΚΙΑ:

Είναι ζώα υδρόβια, ασπόνδυλα, το σώμα τους καλύπτεται συνήθως από σκληρό δίθυρο ή μονόθυρο

όστρακο και στερούνται θαδίσιων ποδιών.

Τρώγονται κατά προτίμηση την ψυχρή εποχή, δηλαδή από τον Οκτώβρη μέχρι τον Απρίλη και χωρίζονται στις παρακάτω κατηγορίες: *κεφαλόποδα – λεπιδοβράγχια – αστερόποδα και εχινόδερμα.*

Γ. ΚΕΦΑΛΟΠΟΔΑ:

Σ' αυτά περιλαμβάνονται: τα χταπόδια – μοσχοχταπόδα – καλαμάρια – θράψαλα – οι σουπιές και η σουπίτσα.

– Τα κεφαλόποδα καλό είναι, προτού μαγειρευτούν να καθαριστούν και να πεταχτούν: το ράμφος του χταποδιού, η σακκούλα της μελάνης και ο εσωτερικός σκελετός (σήπιο) όταν υπάρχει, και ακόμη το χταπόδι να χτυπηθεί επάνω σε πέτρα πολλές φορές, γιατί έτσι γίνεται τρυφερότερο.

– Τα κεφαλόποδα μπορούν να διατεθούν για κατανάλωση και όταν είναι νεκρά, αλλά πολύ νωπά (πρόσφατης αλιείας) και οπωσδήποτε να **ΜΗΝ** είναι αλλοιωμένα.

– Τα χαρακτηριστικά της νωπότητας είναι: Η συμπαγής και ελα-

στική σάρκα, τα ανθεκτικά στο τράβηγμα πλοκάμια, η ευχάριστη οσμή, η υγρή επιφάνεια του σώματος, οι ζωηροί και γυαλιστεροί οφθαλμοί.

– Αντίθετα τα χαρακτηριστικά στοιχεία των μπαγιάτικων (όχι νωπών) είναι: χρώμα σκοτεινό, οφθαλμοί που θυθίζονται μέσα στην οφθαλμική κόγχη, σάρκα στεγνή και οσμή όξινη, και τέλος τα καλαμάρια από λευκοκίτρινα γίνονται ερυθρώπα.

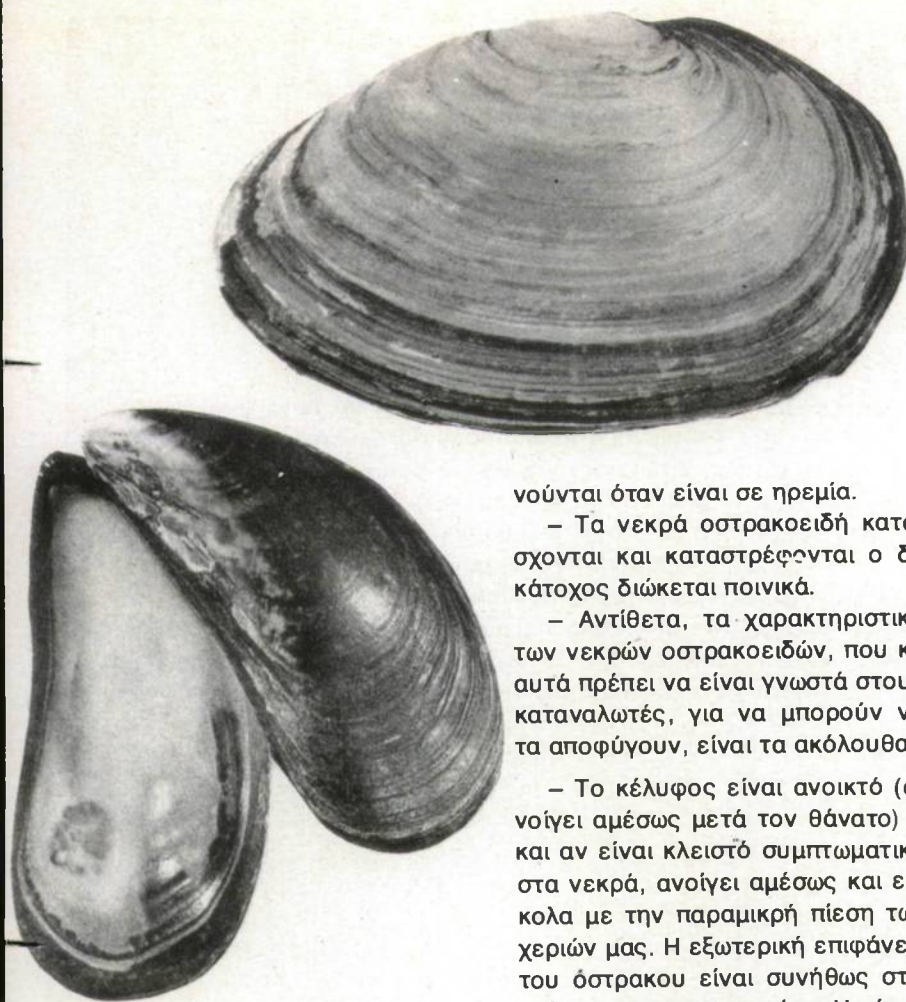
Λεπιδοβράγχια. Σ' αυτά περιλαμβάνονται: τα μύδια, στρείδια χάθαρα, χτένια, καλογνώμες, πένες, τα κιδώνια, οι αχιβάδες, οι σωλήνες κλπ.

Γαστερόποδα: Περιλαμβάνονται: οι πεταλίδες και τα αυτιά της θάλασσας και

Εχινόδερμα που ανήκει ο Εχινός.

– Απαραίτητη προϋπόθεση για να καταναλωθούν τα λεπιδοβράγχια και τα γαστερόποδα, που λέγονται και οστρακοειδή ή κοινώς θαλασσινά, είναι όχι μόνο το να είναι νωπά αλλά κύρια να είναι **ζωντανά** και κατ' επέκταση ζωντανά πρέπει και να πουλιούνται.

Και είναι ζωντανά όταν παρουσιάζουν τα παρακάτω χαρακτηρι-



στικά, που πρέπει και ο καταναλωτής να γνωρίζει:

– Το κέλυφος (όστρακο) είναι ερμητικά κλειστό τόσο που να μην ανοίγει εύκολα ούτε με την χρήση μαχαιριού και αν τυχαία είναι ανοικτό, με μικρή πίεση στα χέρια μας κλείνει αμέσως. Στο εσωτερικό του κελύφους εμπεριέχεται πάντα μια ποσότητα υγρού, που όσο μεγαλύτερη είναι τόσο νωπότερα είναι τα θαλασσινά.

Το εμπεριεχόμενο υγρό είναι διαυγές και με ευχάριστη μυρουδιά (οσμή θάλασσας).

Η σάρκα (δηλαδή η μυϊκή μάζα) είναι σταθερά προσκολλημένη στην μια πλευρά του οστράκου. Στο τρύπημα με καρφίτσα της σάρκας του ζωντανού, οστρακοειδούς, ακολουθεί η χαρακτηριστική αντίδραση συστολής (μαζέματος) της σάρκας, το ίδιο παρατηρείται αν ρίξουμε μέσα στο οστρακοειδές σταγόνες λεμονιού.

– Όσο για τις πεταλίδες όταν είναι ζωντανές, τις βλέπουμε να κινούνται όταν είναι σε ηρεμία.

– Τα νεκρά οστρακοειδή κατάσχεονται και καταστρέφονται ο δε κάτοχος διώκεται ποινικά.

– Αντίθετα, τα χαρακτηριστικά των νεκρών οστρακοειδών, που κι αυτά πρέπει να είναι γνωστά στους καταναλωτές, για να μπορούν να τα αποφύγουν, είναι τα ακόλουθα:

– Το κέλυφος είναι ανοικτό (ανοίγει αμέσως μετά τον θάνατο) ή και αν είναι κλειστό συμπτωματικά στα νεκρά, ανοίγει αμέσως και εύκολα με την παραμικρή πίεση των χεριών μας. Η εξωτερική επιφάνεια του όστρακου είναι συνήθως στεγνή και αποχρωματισμένη. Η σάρκα μαλακή με κακοσμία, αποκοιλιέται εύκολα από το κέλυφος και αναδίδει οσμή δυσάρεστη. Το υγρό που υπάρχει μέσα στο κέλυφος ή είναι ελάχιστο και έχει δυσάρεστη μυρουδιά ή δεν υπάρχει, συνήθως καθόλου.

– Όπως συμβαίνει, αρκετές φορές, με τα λοιπά ψάρια, έτσι και με τα οστρακοειδή κάποιος ασυνείδητος ιχθυοπώλης, μπορεί να επιχειρήσει να συγκαλύψει τις αλλοιώσεις τους, αλλάζοντας το εξωτερικό χρώμα του κελύφους, κλείνοντας τεχνικά τα ανοιγμένα όστρακα και βυθίζοντας τα συχνά σε νερό για να συγκρατούν υγρό στο εσωτερικό τους.

– Επί πλέον ο καταναλωτής πρέπει να γνωρίζει ότι απαγορεύεται η διάθεση του περιεχομένου των οστρακοειδών, όταν η εξαγωγή δεν γίνεται με την παρουσία του καταναλωτή.

– Απαγορεύεται ακόμη, η συγκέντρωση των οστρακοειδών σε απόσταση μικρότερη των δύο (2)

ναυτικών μιλίων από τις εκβολές υπονόμων πόλεων, εντός λιμανιών, και γενικά μέσα σε μολυσμένες περιοχές.

– Τα οστρακοειδή είναι δυνατόν να γίνουν τοξικά (δηλητηριώδη) από το περιβάλλον που ζουν και εκτρέφονται, όπως όταν είναι προσκολλημένα επάνω σε παλιά ναυάγια ή σε ξύλα που είναι σε κατάσταση αποσύνθεσης ή ακόμη σε νερά που δεν ανανεώνονται συχνά και γενικά σε ακάθαρτο περιβάλλον.

– Επιπλέον τα οστρακοειδή όταν είναι μολυσμένα, μπορεί να είναι φορείς μικροοργανισμών, οι οποίοι μπορούν να προκαλέσουν στον άνθρωπο τροφικές δηλητηριάσεις (τυφοειδή πυρετό, χολέρα, δυσεντερία, λοιμώδη ηπατίτιδα κλπ.).

– Πρέπει λοιπόν ο καταναλωτής να μην καταναλώνει αλόγιστα τα Οστρακοειδή, αλλά, να ξέρει να διακρίνει τα ζωντανά από τα νεκρά, τα κατάλληλα από τα ακατάλληλα, να προμηθεύεται τα προϊόντα διατροφής του, από χώρους (καταστήματα, αγορές), που ελέγχονται από την Αρμόδια Υπηρεσία, και όπου οι συνθήκες εμπορίας, διακίνησης, συντήρησης και διάθεσης είναι κανονικές.

– Οι πωλητές οστρακοειδών είναι υποχρεωμένοι να προμηθεύονται προϊόντα, που συνοδεύονται από πιστοποιητικό της λιμενικής αρχής, του τόπου προέλευσης στο οποίο να φαίνεται ότι προέρχονται από περιοχές που δεν είναι μολυσμένες.

– Και τέλος, πρέπει να αποφεύγετε προμήθεια οστρακοειδών καθώς και άλλων ειδών διατροφής, από πλανόδιους πωλητές που δεν ελέγχονται και που προσφέρουν τα προϊόντα τους σε χαμηλές τιμές. Για κάθε πρόβλημα να απευθύνεστε στις κατά τόπους Αγορανομίες που πρόθυμα θα αντιμετωπίσουν το πρόβλημά σας και θα κινηθούν την διαδικασία κατά των παραβατών.

Αιθυλική αλκοόλη

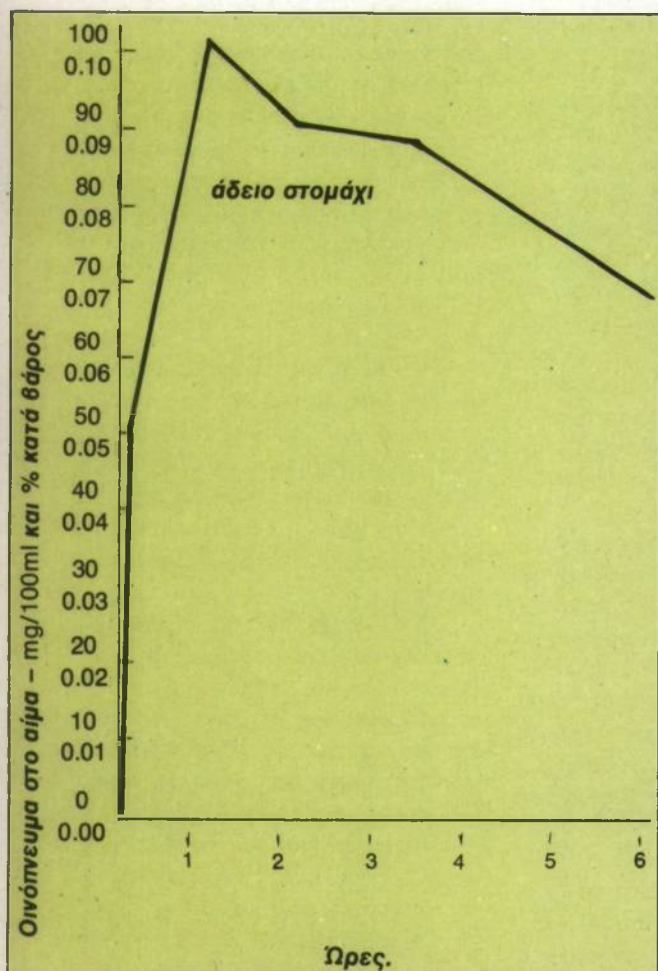
της Μαρκέλλας Μενδώνη

Η αιθυλική αλκοόλη είναι ένα από τα βασικά στοιχεία που περιέχουν τα αλκοολούχα ποτά. Αναφέρεται επίσης και σαν αλκοόλη των σιτηρών, αιθανόλη και «οινόπνευμα». Το καθαρό άχρωμο υγρό έχει μια ελάχιστα ευχάριστη μυρωδιά και σ' οποιαδήποτε ποσοστιαία αναλογία αναμιγνύεται με το νερό.

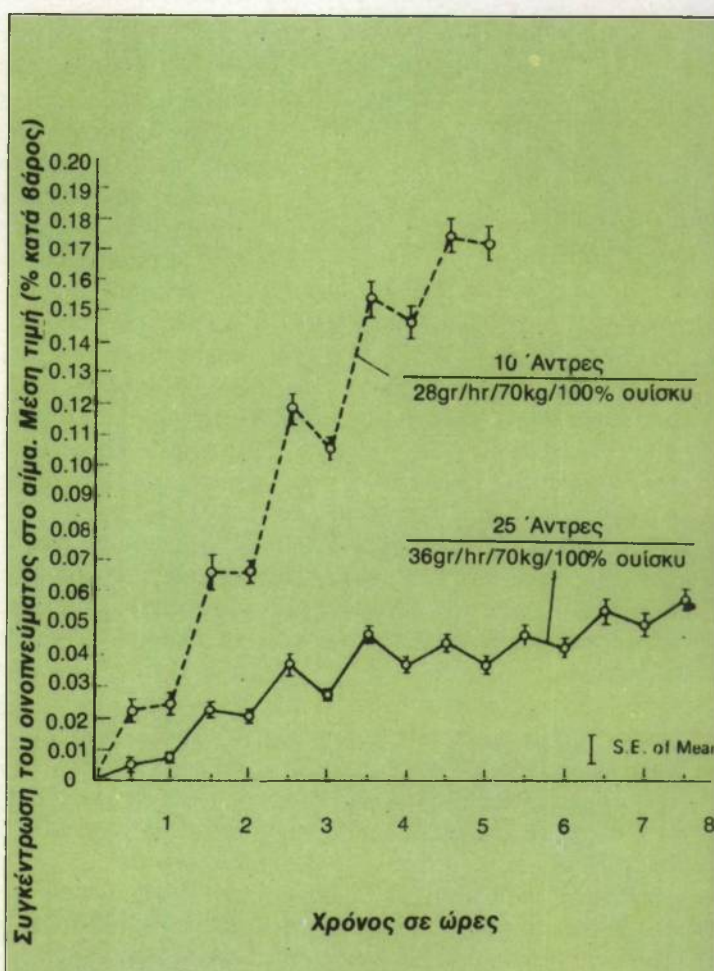
Τα αλκοολούχα ποτά περιέχουν νερό και οινόπνευμα, επίσης παράγωγα της βιομηχανικής μεθόδου όπως χρώμα και άρωμα, τα οποία συνήθως οφείλονται στα κύρια προϊόντα από τα οποία παράγονται

(πίνακας 1). Τα οινόπνευμα ποτά είναι γνωστά στον άνθρωπο από πολύ παλιά. Στη νεολιθική εποχή ο άνθρωπος ήδη είχε ανακαλύψει τη μύρα και το κρασί από τα φρούτα 6400 π.Χ. Οι Ινδιάνοι που συνάντησαν τον Κολόμβο έπιναν μύρα.

Το οινόπνευμα συνήθως το παίρνουμε από το στόμα και περνά στον οισοφάγο, το στομάχι και φθάνει με ρυθμό περίπου 1280 κ.ε. στο μικρό έντερο. Από εδώ το οινόπνευμα απορροφάται στο αίμα και στο κυκλοφοριακό σύστημα, διανέμεται σ' όλα τα



Εικ. 1. Συγκέντρωση οινόπνευματος στο αίμα μετά από πόση 50 gr περίπου καθαρού οινόπνευματος με 230 gr περίπου (το οποίο ισοδυναμεί με 100 gr περίπου 80% θότκας).



Εικ. 2. Μέση τιμή συγκεντρώσεων οινόπνευματος στο αίμα σε άντρες που καταναλώνουν 28 με 36 γραμμάρια ούισκι την ώρα προς 70 κιλά του θάρους των. Πρώτο ποτό σε χρόνο 0 και 1 ποτό κάθε μία ώρα μετά.

Στο κείμενο «Παρά τρίχα αθώς» του προηγούμενου τεύχους παραλήφθηκε το όνομα της συνεργάτριάς μας Μαρκέλλας Μενδώνη που το έγραψε. Επανορθώνουμε αμέσως για την εκ παραδρομής παράλειψη.

σημεία του σώματος οπότε και συσχετίζεται με το συκώτι που είναι κατ' αρχή υπεύθυνο για το μεταβολισμό που έχει ρυθμό 0,015% ου nie/hr. Το νεφρό απ' όπου μπορεί να αφαιρεθεί, το μυαλό όπου και τα πρώτα συμπτώματα φαίνονται και τον πνεύμονα όπου φθάνει με τέτοιο τρόπο ώστε να επιτρέπει το καθορισμό της συγκέντρωσής του στον αέρα του πνεύμονα για τον καθορισμό της ποσότητας οιοπνεύματος στο αίμα.

Το ποσοστό του οιοπνεύματος στο αίμα για νομι-

κούς λόγους δεν μπορεί να κριθεί με βάση την ποσότητα που ένα άτομο έχει πιεί μιας και οι ακριβείς ποσότητες και ο χρόνος δεν είναι γνωστές σε γενικές γραμμές. Παράλληλα πρέπει να είναι γνωστοί και άλλοι παράγοντες όπως το βάρος, η ταχύτητα απορρόφησης και καύσης. Μιας και το οιοπνεύμα στο αίμα βρίσκεται σε συνεχή ισορροπία με το οιοπνεύμα στο μυαλό το οποίο επηρεάζει την ικανότητα ενός ανθρώπου να κινηθεί και να ενεργήσει σωστά η συγκέντρωση οιοπνεύματος στο αίμα είναι η πλέον κα-

Πίνακας 1: Το όνομα, η πηγή και το ποσοστό οιοπνεύματος που αναλογεί σε κάθε αλκοολούχο ποτό

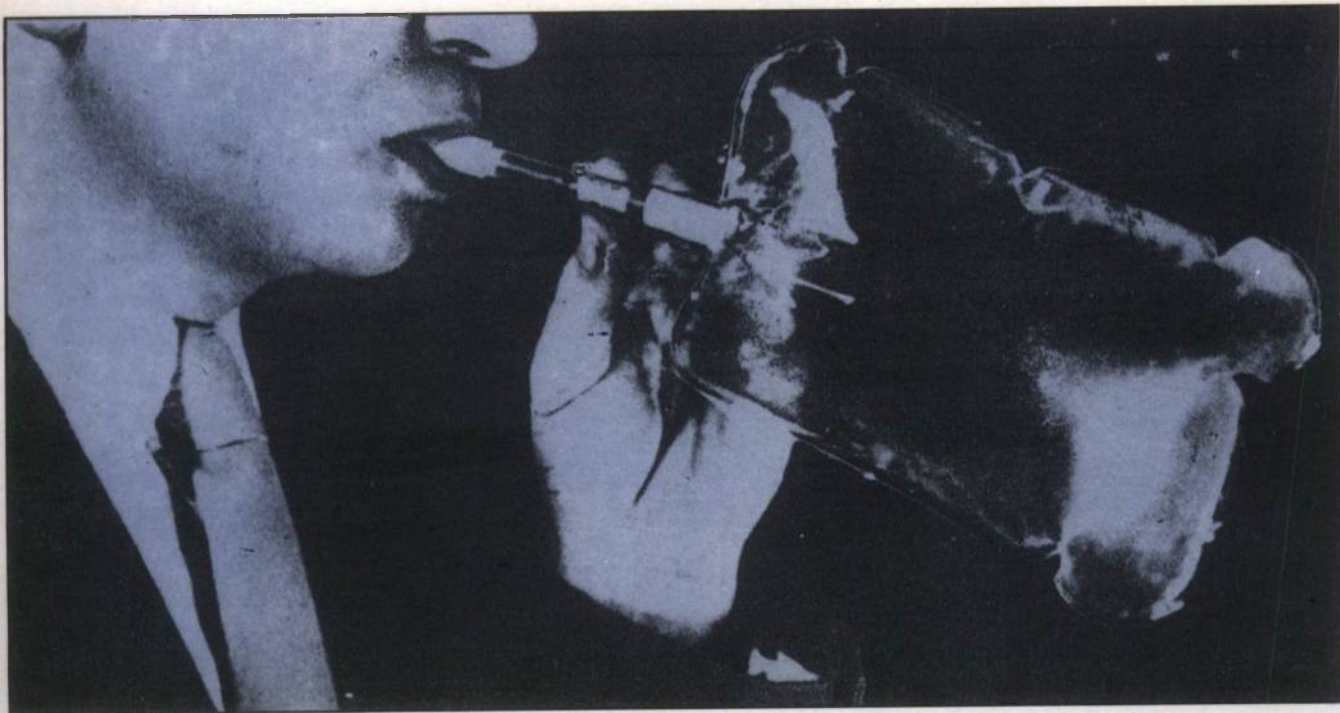
ποτό	πηγή	% θάρους κατ' όγκο
ελαφριά μπύρα	δημητριακά	2.4 - 4.0
βαριά μπύρα	»	4.5 - 6.0
κρασί (επιτραπέζιο)	σταφύλια	4.5 - 12.0
μηλάδα	μήλα	8.0 - 10.0
κρασί (τρύγου)	σταφύλια	9.5 - 10.5
σαμπάνια	»	14.0 - 20.0
sherry, port	»	30.0 - 50.0
λικέρ	διάφορα	40.0 - 55.0
ουίσκι	δημητριακά	40.0 - 55.0
ρούμι	μολάσσα	40.0 - 55.0
μπράντι	σταφύλια	40.0 - 55.0
θότκα	οιοπνεύμα	40.0 - 55.0
τζιν	σιτηρά	35.0 - 40.0

Πίνακας 2: ποσοστό πληθυσμού που πίνουν διάφορα οιοπνευματώδη στις ΗΠΑ

ποτό	% συνολικού πληθυσμού
κρασί μόνο	4
μπύρα μόνο	15
κρασί + μπύρα μόνο	6
λικέρ μόνο	7
κρασί + λικέρ	3
μπύρα + λικέρ	11
κρασί + μπύρα + λικέρ	16
Άλλα (κοκταίηλς κ.ά.)	3
	65

Πίνακας 3: Αποτελέσματα του οιοπνεύματος στην ψυχολογική κατάσταση του ανθρώπου

Στάδια και καμπύλη του οιοπνεύματος στο αίμα	Κλινικά συμπτώματα
1. Νηφαλιότητας 0 - 0.06%	Μη φανερή επίδραση. Συμπεριφορά οπτικά η ίδια. Ορισμένες αλλαγές φανερές μόνο με ειδικά tests.
2. Ευφορία 0.03 - 0.12%	Μερική ευφορία, ομιλητικότητα, αυξημένη πρωτοβουλία, μειωμένη απόδοση. Ελάττωση κρίσης και προσοχής.
3. Έξαψη 0.09 - 0.25%	Συναισθηματική αστάθεια, έλλειψη και της ελάχιστης ικανότητας για λογική κρίση. Μειωμένες αντανακλαστικές αισθήσεις.
4. Σύγχυση 0.18 - 0.30%	Πνευματική σύγχυση, αυξημένα συναισθηματικά στάδια (φόβος, θυμός, λύπη κ.ά.). Ανικανότητα διακρίσεως χρωμάτων, διαστάσεων αντικειμένων κ.ά. Μειωμένη αίσθηση του πόνου. Έλλειψη συνοχής στην ομιλία.
5. Αναισθησία 0.27 - 0.40%	Απάθεια, γενική ακινησία, σχεδόν παράλυτος.
6. Κώμα 0.35 - 0.50%	Προκαλείται από παράλυση του αναπνευστικού συστήματος.
7. Θάνατος 0.45% και πάνω	



Εικόνα 3: Μονάδα «ALCOTEST»

τάλληλη και αξιόπιστη μέθοδος για τη ποσοστιαία εύρεση της μέθης.

Όταν όλοι οι παράγοντες που επηρεάζουν την απορρόφηση και την καύση ληφθούν υπ' όψη σε μια συγκεκριμένη περίπτωση το αποτέλεσμα είναι μια γραφική εικόνα που είναι γνωστή σαν η καμπύλη οιοπνεύματος στο αίμα*. Υπάρχουν δύο ειδών καμπύλες. Η πρώτη είναι το αποτέλεσμα της κατανάλωσης του οιοπνεύματος σαν ένα μεγάλο χάπι και η δεύτερη το αποτέλεσμα μιας χρόνιας κατανάλωσης οιοπνεύματος.

* Για ένα άνδρα 77 κιλών η καμπύλη φθάνει το 0,02% ουνιέ/hr, για μια γυναίκα 0,005% ουνιέ/hr παραπάνω. Στη πρώτη περίπτωση το οινόπνευμα παίρνεται σε σχετικά μεγάλες ποσότητες μέσα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, μια ώρα ή λιγότερο. Κάτω απ' αυτές τις συνθήκες η συγκέντρωση του οιοπνεύματος αυξάνει και φθάνει το μέγιστο μέσα σε 30 - 90 λεπτά και μετά πέφτει σε ένα σχετικά σταθερό ρυθμό που αντανακλά την ικανότητα του σώματος να καύσει αυτό το στοιχείο. Μια τυπική καμπύλη φαίνεται στην εικόνα 1. Όταν οι μετρήσεις γίνονται ωριαία τότε η καμπύλη φθάνει το μηδέν σε μια σχεδόν ευθεία γραμμή. Όταν όμως οι μετρήσεις γίνονται ανά 15 λεπτά υπάρχουν μεγαλύτερες αυξομειώσεις της καμπύλης γιατί τότε έχεις να λάβεις υπ' όψη κι άλλους παράγοντες όπως το φαγητό στο στομάχι.

Οι άνθρωποι συνήθως πίνουν μικρότερες ποσότητες για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους και κάτω απ' αυτές τις συνθήκες η καμπύλη της συγκέντρωσης του οιοπνεύματος στο αίμα έχει μια σειρά υψωμάτων και κοιλάδων όπως φαίνεται στην εικόνα 2 που βασίζεται σε ένα πείραμα που είχαν κάνει οι Forney και Hughes.

Το οινόπνευμα επιδρά κυρίως στο κεντρικό νευρικό σύστημα και στο μυαλό, προκαλεί έλλειψη συνοχής στις κινήσεις, έλλειψη ικανότητας λογικής σκέψης και κρίσης, μείωση όρασης και ακοής. Ο πίνακας 3 δείχνει αναλυτικά και ποσοστιαία τα συμπτώματα του οιοπνεύματος στην ψυχολογική κατάσταση του ανθρώπου.

Για τον εντοπισμό του οιοπνεύματος συνήθως εξετάζεται το αίμα και σε έλλειψη αυτού τα ούρα ή στην ανάγκη το σάλιο. Όπως καθορίζεται με την υπουργική απόφαση αρ. 13382, 25 - 11 - 77 Φ. 705.11/4Δ εάν κάποιος θεωρηθεί ύποπτος η εξακρίβωση αιθυλικής αλκοόλης γίνεται κατ' αρχάς με «ALCOTEST» και μετά στέλνεται δείγμα αίματος στα εργαστηριακά εργαστήρια όπου η εξέταση γίνεται με αεριοχρωματογράφο.

Το «ALCOTEST» είναι μια πρώτη εξέταση που γίνεται από τα αρμόδια όργανα όπου εξετάζεται ο εκπνεόμενος αέρας για την περιεκτικότητά του σε οινόπνευμα (εικόνα 3). Βέβαια με το τρόπο αυτό δεν μπορεί να γίνει ποσοστιαία ανάλυση γι' αυτό και τις περισσότερες φορές η εξέταση γίνεται κατ' ευθείαν με τον αεριοχρωματογράφο. Δείγματα που έχουν ληφθεί σε νοσοκομείο ή από γιατρό ή νοσοκόμα τοποθετούνται σε δυο φιαλίδια για περίπτωση επανεξέτασης και στέλνονται στα εργαστήρια της σήμανσης.

Έχει καθορισθεί σαν ανώτατο όριο ποσοστού αλκοόλης στο αίμα το 0,8% mg/ml. Πάνω από το όριο αυτό το άτομο δεν θεωρείται ικανό για οδήγηση οποιουδήποτε οχήματος.

Εάν το ποσοστό αλκοόλης κυμαίνεται μεταξύ 0,5% μέχρι 0,8% mg/ml τότε το άτομο ελέγχεται για τη διαπίστωση τυχόν επίδρασης της αλκοόλης σ' αυτόν.

«MONDUS OPERANDI»

μέθοδος αποκάλυψης αγνώστων κακοποιών

Ρεπορτάζ: Κώστας Σπηλιωτόπουλος

Η ταχύτητα με την οποία θα επιληφθεί και θα ενεργήσει η Αστυνομία, σε κάθε περίπτωση διάπραξης εγκλήματος, αποτελεί τον ουσιαστικότερο παράγοντα επιτυχίας, τόσο για την συγκεκριμένη περίπτωση, όσο και για την καταστολή και πρόληψη των εγκλημάτων γενικότερα. Για την επιτυχία αυτή πρωταρχικής σημασίας ενέργεια, θεμέλιο και βάση των δραστηριοτήτων της Αστυνομίας, είναι η εξακρίβωση και απόδειξη της ταυτότητας των εγκληματιών. Χωρίς το δράστη εγκλήματος και την αποδεδειγμένη ταυτότητά του, δεν μπορεί να κινηθεί η ποινική διαδικασία (σύλληψη, ανάκριση, δίκη, εκτέλεση απόφασης, σωφρονιστικά μέτρα κλπ.). Πέρα από την ταυτότητα του δράστη, απαραίτητο στοιχείο είναι και η προσωπικότητά του – το ποινικό παρελθόν και γενικά η όλη υφή της προσωπικότητάς του, από υγιεινής, πνευματικής, ψυχικής, οικονομικής και πολιτιστικής πλευράς.

Το πρόβλημα αυτό απασχόλησε και απασχολεί την Αστυνομία, από τα πρώτα της χρόνια μέχρι και σήμερα. Έτσι κατά καιρούς εφάρμοσε διάφορα συστήματα επισήμανσης των εγκληματιών και οργάνωσε υπηρεσίες, οι οποίες εξελίχθηκαν και εξελίσσονται ανάλογα με τις προόδους της επιστήμης και της τεχνικής. Τέτοια οργανωμένη υπηρεσία σε μας είναι η Υποδιεύθυνση Εγκληματολογικών Ερευνών της Διεύθυνσης Γενικής Ασφάλειας Αττικής, η οποία πέρα από την πολύπλοκη εργασία της, αγωνίζεται και για τον εκσυγχρονισμό της, με τις νέες μεθόδους και τα δεδομένα επιτεύγματα των επιστημονικοτεχνικών προόδων.

Βασικά τμήματα της Υ.Ε.Ε. είναι το **Δακτυλοσκοπικό, των Εξερευνήσεων, των Εγκληματολογικών Εργαστηρίων και Αναγνώρισης**. Το τμήμα Αναγνώρισης έχει διάφορα γραφεία με σημαντικές εργασίες και βασικές για τη λειτουργία της Υ.Ε.Ε. αρμοδιότητες. Εμείς θα ασχοληθούμε με το γραφείο «MODUS OPERANDI» (Μεθοδικότητων - Ελαττωματικότητων)

στην λειτουργία του οποίου στηρίζεται κατά κύριο λόγο το τμήμα Αναγνώρισης.

Συναντήσαμε τον προϊστάμενο του γραφείου «MODUS OPERANDI» **Αστυνόμο Α', Ιωάννη Δικόπουλο**, ο οποίος θα μας παρουσιάσει την συγκρότηση και λειτουργία του γραφείου.

ΕΡ.: Τι σημαίνει ο όρος MODUS OPERANDI;

ΑΠ.: « Modus σημαίνει μέθοδος τρόπος και operandi κίνηση, πέρασμα, δράση. Όταν λοιπόν μιλάμε για MODUS OPERANDI, εννοούμε την περιγραφή των μεθόδων δράσης, των κινήσεων και των ενεργειών του δράστη στο τόπο του εγκλήματος και την περιγραφή αυτών και του δράστη.

Οι μακροχρόνιες εμπειρίες οδήγησαν στην παρατήρηση ότι οι δράστες εγκλημάτων αποκτούν μια ειδικευση στο έγκλημα. Την ειδικευση αυτή ονομάζουμε και είναι στην πραγματικότητα η προτίμηση των κακοποιών στη διάπραξη ορισμένου είδους εγκλημάτων, κατά τον ίδιο συνήθως τρόπο. Πιο αναλυτικά, οι κατ' επάγγελμα και καθ' έξη εγκληματίες, διαπράττουν συνήθως ορισμένα μόνο εγκλήματα. Μεταχειρίζονται την ίδια μέθοδο και πολλές φορές τα εγκλήματα τους έχουν σχέση με το προηγούμενο ή τωρινό επάγγελμά τους. Επίσης χρησιμοποιούν, κατά κανόνα τα ίδια μέσα, όπλα - εργαλεία και τις περισσότερες φορές τα μέσα αυτά έχουν σχέση και με το επάγγελμά τους.

Οι σημαντικές αυτές παρατηρήσεις και εμπειρίες εξυπηρέτησαν ουσιαστικά πάντοτε την Αστυνομία στην πάλη κατά του εγκλήματος. Πρώτος που σκέφτηκε να συστηματοποιήσει και να οργανώσει σε αρχείο τις παρατηρήσεις και εμπειρίες αυτές, ήταν ο Άγγλος ταγματάρχης της Αστυνομίας, Sir Lewelyn Ateherly. Το 1912, το κατόρθωσε και του έδωσε το όνομα MODUS OPERANDI και έκτοτε εφαρμόζεται από όλες τις Αστυνομίες του κόσμου.



Το αρχείο ΜΟΔΟΥΣ ΟΡΕΑΝΔΙ ενημερώνεται και εμπλουτίζεται συνεχώς.

Απαραίτητα στοιχεία για την κατάρτιση του αρχείου Μ.Ο. είναι:

- ο τόπος διάπραξης του εγκλήματος
- ο χρόνος διάπραξης.
- Το επάγγελμα και η οικονομική κατάσταση του παθόντα, το είδος της πληγείσας ιδιοκτησίας.
- Ο τρόπος προσέγγισης και εισόδου.
- Τα εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν.
- Ο τρόπος ταξιδιού του δράστη (μετάβαση, κινήσεις κατά την διάπραξη, κατά την αποχώρηση και μετά).
- Χαρακτηριστικές πράξεις του δράστη (παρακολούθηση, δηλητηρίαση σκύλου κλπ.).
- Ο χαρακτήρας και η συμπεριφορά του δράστη κατά τη διάπραξη, τη σύλληψη και την ανάκριση.
- Το αν δρα μόνος ή με συνεργούς – συναυτουργούς.
- Αίτια που προκάλεσαν το έγκλημα.»

ΕΡ.: Ποιά συστήματα επισήμανσης εγκληματιών χρησιμοποιούνται σήμερα;

ΑΠ.: «Από των αρχαιοτάτων χρόνων αντιμετωπίζεται το ζήτημα εξακρίβωσης της ταυτότητας των εγκληματιών. Ανάλογα με τον πολιτισμό και τις αντιλήψεις των λαών, σχετικά με τα δικαιώματα του πολίτη, σε κάθε χώρα χρησιμοποιήθηκαν κατά καιρούς διάφορα συστήματα επισήμανσης.

Μέθοδοι επιβεβαίωσης της ταυτότητας είναι τα παρακάτω συστήματα:

- του στιγματισμού και ακρωτηριασμού
- το περιγραφικό
- το ανθρωπομετρικό
- το φωτογραφικό
- το δακτυλσκοπικό.

Ο στιγματισμός και ο ακρωτηριασμός ανήκουν πια στην ιστορία. Χρησιμοποιήθηκαν μέχρι το 1452 στην **Ινδία, Ελλάδα, Ρώμη, Κίνα, Ρωσία, Αυστρία, Γαλλία, Αγγλία** και αλλού. Ο στιγματισμός γινόταν με καυτήρα (πυρακτωμένο σίδερο) στο πρόσωπο, το μέτωπο, ή την πλάτη. Στην αρχαία Ελλάδα, όσοι έφεραν τέτοια στίγματα κατασχύνης και ατιμίας, λέγονταν στιγματίες, στιματοφόροι, στίγωνες, εστιγμένοι και το όργανο που στιγματίζονταν στιγεύς. Στην Γαλλία και την Αυστρία, επί Μαρίας Θηρεσίας, ο στιγματισμός γινόταν στην πλάτη με γράμματα. Στη Ρωσία με τα γράμματα Κ.Α.Τ. (ΚΑΤΟΡΓΑ), κάτεργα. Στη Γερμανία αντί του στιγματισμού, είχαν τον ακρωτηριασμό. Των κλεφτών έκοβαν τα αυτιά, των ληστών τη μύτη, των ψευδομαρτύρων δάχτυλα των χεριών κλπ. Μετά τον Μεσαίωνα σταδιακά όλα αυτά εξαφανίστηκαν και την θέση τους πήραν τα διάφορα άλλα συστήματα επισήμανσης και τα σωφρονιστικά μέτρα, που είναι ανθρώπινα και στις περισσότερες φορές δίνουν την δυνατότητα στους εγκληματίες να επανέλθουν στην ομαλή κοινωνική ζωή.

Το περιγραφικό σύστημα αφορά την περιγραφή του εγκληματία με λέξεις. Την περιγραφική επισήμανση



διασκεύασε και διαμόρφωσε ο Γάλλος δ/ντής της δικαστικής ταυτότητας **Αλφόνσος Μπερτιγιόν**, με μέθοδο ταξιθέτησης περιγραφικών δελτίων και το ονόμασε εικόνα ομιλούσα (Portrait parle). Τα δελτία αυτά (κάρτες) περιέχουν:

- τα πλήρη δηλούμενα στοιχεία ταυτότητας
- την ηλικία (πραγματική, δηλούμενη, φαινομενική)
- ανάστημα
- ανάπτυξη του σώματος
- σχήμα προσώπου
- χρώμα προσώπου
- σχήμα μετώπου
- τρίχωμα κεφαλής και χρώμα
- σχήμα τριχών κεφαλής
- τρίχωμα προσώπου και χρώμα
- είδος ματιών και χρώμα
- σχήμα φρυδιών και χρώμα
- σχήμα αυτιών και κλίσεις
- σχήμα και χαρακτηριστικά μύτης
- σχήμα στόματος και χειλιών
- σχήμα δοντιών (ελλείψεις, παραμορφώσεις, θλάβες κλπ.)
- παρατηρήσεις στα χέρια και στα πόδια
- βάδισμα και πώς στέκεται ο περιγραφόμενος
- ποιά γλώσσα μιλάει
- ιδιαίτερα χαρακτηριστικά (ουλές, φακίδες, αναπηρίες, θλάβες διάφορες, ακρωτηριασμοί, τατουάζ κλπ.).

Το ανθρωπομετρικό σύστημα αφορά την μέτρηση των διαφόρων μελών του σώματος. Γνωστό απ' την

Με ταχύτητα, προσεκτικά και επιμελημένα γίνεται η αλλαγή και η ταξινόμηση των νέων φωτογραφιών για το αρχείο.

αρχαιότητα, το συστηματοποίησε στην Γαλλία, ο **Μπερτιγιόν**. Για την απόδοση του συστήματος, εφευρέθηκαν ειδικά μηχανήματα μέτρησης (κρανιόμετρο, οστόμετρο, ωτόμετρο κλπ.).

Το φωτογραφικό σύστημα άρχισε να εφαρμόζεται από την Αστυνομία των Βρυξελλών το 1843. Σταδιακά εφαρμόστηκε από όλες τις Αστυνομίες. Την ομοιόμορφη φωτογράφιση, όπως είναι και σήμερα την εισήγαγε ο **Μπερτιγιόν**, ο οποίος επινόησε και τη γνωστή συσκευή της σταθερής φωτογράφισης.

Όλα τα παραπάνω συστήματα, με τα τόσα πλεονεκτήματα και άλλα τόσα μειονεκτήματα, αποτέλεσαν και αποτελούν μια ατέλειωτη και πολυδαίδαλη εργασία. Παρ' όλα όμως αυτά, είναι πολύ χρήσιμα για την Αστυνομία. Η ανακάλυψη της δακτυλοσκοπίας, με τον σίγουρο τρόπο ταξιθέτησης των δελτίων και με τον αδιαμφισβήτητο τρόπο διαπίστωσης της ταυτότητας, επισκίασε όλα τα προηγούμενα συστήματα, και κατέλαβε την πρώτη θέση. Τα υπόλοιπα με τα χαρακτηριστικότερα γνωρίσματά τους έρχονται σαν επιβοηθητικά συστήματα, στο όλο σύστημα της καταπολέμησης του εγκλήματος. Έτσι τα διάφορα συστήματα επισήμανσης αποτελούν πλέον ένα μικτό σύστημα. Τα περισσότερα φανερά χαρακτηριστικά των χρησιμοποι-

ουμένων συστημάτων συμπεριλαμβάνονται στο γνωστό δελτίο διαπραχθέντος εγκλήματος. Αυτό είναι στην πραγματικότητα το MODUS OPERANDI, σε γενική πλέον θεώρηση. Είναι το έγγραφο, που μαζί με την φωτογραφία του δράστη και το δακτυλοσκοπικό δελτίο του, μας δίνει την ταυτότητα του κακοποιού χωρίς την παραμικρή αμφισβήτηση.»

ΕΡ.: Πως λειτουργεί σήμερα το MODUS OPERANDI ή Γραφείο Μεθοδικότητων και Ελαττωματικότητων;

ΑΠ.: «Η ειδίκευση στο έγκλημα, των κατ' επάγγελμα και καθ' έξη εγκληματιών, που αφορά στη μέθοδο διάπραξης του εγκλήματος, στα ελαττώματα που προκύπτουν απ' αυτή, στα σωματικά ελαττώματα, στους τρόπους επισήμανσης κλπ. καταγράφονται σε ειδική κάρτα και αφού επικολληθεί σ' αυτή και η φωτογραφία τους, ταξιθετείται σε αρχείο κατ' αύξοντα αριθμό. Ο αριθμός αυτός είναι ο αριθμός του φακέλου του σεσημασμένου. Μετά τοποθετούνται οι φωτογραφίες τους σε θυρίδες, ανάλογα με το είδος και τον τρόπο διάπραξης του εγκλήματος και καταρτίζεται έτσι το αρχείο φωτογραφιών σε γενικό, σύμφωνα με τις κατηγορίες των εγκλημάτων και σε ειδικό, ανάλογα με την ειδική μέθοδο που χρησιμοποιούν οι διάφοροι κακοποιοί. Το γενικό αρχείο φωτογραφιών διαιρείται σε πέντε κατηγορίες με τμηματική μόνο κατάταξη ηλικιών, οι οποίες είναι:

- κλεπτών
- διαρρηκτών
- απατεώνων
- γενικών περιπτώσεων και
- τοξικομανών.

Το γενικό αρχείο φωτογραφιών των κλεπτών υποδιαιρείται σε περισσότερες από τριάντα θυρίδες ειδικών περιπτώσεων όπως: δι' απλής εισόδου, ειδών ρουχισμού, οικοδομικών υλικών, αποσκευών από σταθμούς, δι' απασχολήσεως, κλεπταποδόχων, πορτοφολάδων και άλλων. Το γενικό αρχείο φωτογραφιών των διαρρηκτών υποδιαιρείται σε περισσότερες από είκοσι θυρίδες όπως: θύρας, παραθύρου, φεγγίτου, αποκοπής γροίλων, δι' αναρριχήσεως, δι' αντικλειδας, ρι.φι.φι. και άλλων. Το αρχείο απατεώνων υποδιαιρείται σε περισσότερες από τριάντα περιπτώσεις όπως: απεσταλμένου, αστυνομικού, στρατιωτικού, ιατρού, αλλοδαπού, εράνων, πλαστών επιταγών, σε θάρος Τραπεζών, μαγγανείας, πλαστογράφων, λαχειοφόρων αγορών οικοπέδων κλπ. Το αρχείο γενικών περιπτώσεων περιέχει τις καρτέλες των πλέον επικίνδυνων κακοποιών όπως: ληστών, εκβιαστών, παραχαρακτών, αρχαιοκαπήλων, διεθνών κακοποιών, εμπρηστών, λαθρεμπόρων κλπ. Τέλος το αρχείο τοξικομανών αποτελείται από επτά θυρίδες των εμπόρων, παραγωγών, μεταφορέων, κατόχων, εισαγωγέων, τοξικομανών και των διεθνών. Το γενικό αρχείο φωτογραφιών γυναικών είναι ξεχωριστό και υποδιαιρέσεις υπάρχουν όπου απαιτούνται, επειδή είναι λίγες.

ΕΡ.: Πώς γίνεται η επίδειξη των φωτογραφιών στον παθόντα ή στον μάρτυρα;

ΑΠ.: «Ο αξιωματικός που επιλαμβάνεται προανάκρισης κάποιου εγκλήματος, που ο δράστης παραμένει άγνωστος, με σημείωμά του παραπέμπει τον παθόντα μάρτυρα ή αστυνομικό, που έτυχε να δει τον κακοποιό, στο MODUS OPERANDI. Εκεί συντάσσεται δελτίο του συμβάντος, στο οποίο περιγράφεται ο δράστης, ο τρόπος διάπραξης του εγκλήματος και το είδος του εγκλήματος. Με βάση τα στοιχεία αυτά επιδεικνύονται φωτογραφίες των κατηγοριών αυτών ή και παρεμφερών κατηγοριών, ανάλογα με την περίπτωση. Τα αποτελέσματα που έχουμε είναι 10% και πάνω, σχεδόν πάγια, σε αναγνωρίσεις δραστών και έως 25% περίπου σε προσομοιάσεις. Τα ποσοστά αυτά είναι πάρα πολύ καλά, για να τα κρατάμε και να τα αυξάνουμε, χρειάζεται πολύ εργασία προσεκτική και επιμελημένη, ακόμα δε πείρα των υπαλλήλων και πολλές φορές και φαντασία».

ΕΡ.: Τι μπορεί να προσφέρει στις διωκτικές υπηρεσίες το MODUS OPERANDI πέρα από τις αναγνωρίσεις και προσομοιάσεις;

ΑΠ.: «Από πενταετίας το αρχείο του Μ.Ο. μηχανογραφείται. Όσα δηλαδή στοιχεία περιλαμβάνει η κάρτα του εγκληματία, με κωδικούς αριθμούς συμπεριλαμβάνονται στο πρόγραμμα μηχανογράφησης και έτσι μπορούμε να δώσουμε στοιχεία πιθανών κακοποιών σε οποιαδήποτε διωκτική αρχή. Παράδειγμα: σε μια περιοχή της χώρας σημειώθηκε αύξηση των διαρρηξέων χρηματοκιβωτίων. Η διωκτική αρχή μας γνωρίζει αυτό με ό,τι στοιχεία έχει, εμείς με βάση αυτά μπορούμε να τους δώσουμε κατάσταση εγκληματιών και τις περισσότερες φορές έχουμε επιτυχίες. Ή αν μας ζητήσουν από την Κέρκυρα ότι εμφανίστηκε απατεώνας με κομμένο το δείκτη του δεξιού χεριού του, θα τους δώσουμε στοιχεία ταυτότητας δύο ή τριών απατεώνων. Αυτό σημαίνει ότι αναζητούμε γνωστό άνθρωπο και όχι άγνωστο.

ΕΡ.: Ποιές είναι οι προοπτικές του Μ.Ο.;

ΑΠ.: «Για να έχουμε τα ποθούμενα αποτελέσματα, πρώτος πράγοντας είναι ο άνθρωπος. Χωρίς αυτόν δεν γίνεται τίποτα. Απαιτείται λοιπόν ενημέρωση του κοινού για να καταβάλει προσπάθεια να συγκρατεί χαρακτηριστικά εγκληματιών, οι δε αστυνομικοί να σπουδάζουν την τέχνη των περιγραφών και να ασκούνται σ' αυτές. Ποτέ δεν πρέπει να λησμονούμε ότι η αύξηση του συναισθηματικού τόνου (από ενθουσιασμό, απογοήτευση, αγανάκτηση, φόβο, αιφνιδιασμό, υπερβολική φαντασία, υπερεκτίμηση γεγονότος, λύπη - χαρά, σε συνδυασμό με τον χρόνο, νύκτα - μέρα, τον τρόπο, την δυνατότητα παρατήρησης; την ικανότητα όρασης, τις κυκλοφοριακές συνθήκες κλπ.) επιφέρει μείωση του λογικού και φυσικά της ψυχραιμίας, με αποτέλεσμα άλλα να βλέπουμε στην πραγματικότητα και άλλα να λέμε μετά, χωρίς να το θέλουμε και χωρίς να έχουμε καμιά πρόθεση να μην πούμε την αλήθεια.

Με αυτό τον τρόπο συγχισμένοι, δίνουμε διαφορετική εικόνα, από την πραγματική, και ασκούμε κάποιο είδος παραπλάνησης του δεχόμενου την περι-

γραφή. Πέρα από αυτό, στην προσπάθειά μας να αναγνωρίσουμε ένα άτομο, σε συλλογή φωτογραφιών, επιτείνεται η σύγκρισή μας, επειδή ο χρόνος που μεσολάβησε από το γεγονός μέχρι τη στιγμή που βλέπουμε τις φωτογραφίες, δημιουργήσει, όπως είναι φυσικό, στην προσπάθειά μας να συγκρατήσουμε την εικόνα, κάποια αλλοίωσή της, λόγω των διεργασιών της ανάπλάσής της, που γίνεται άθελα μέσα μας. Με την αναπότρεπτη αυτή ψυχολογική κατάσταση και σύγκριση, δημιουργούνται μεγάλα προβλήματα, στην αναγνώριση προσώπων και πραγμάτων. Σε όλα αυτά τα μειονεκτήματα υπεισέρχεται και η φωτογραφία, η οποία μπορεί να είναι παλιά, να μην είναι καλή, ή ο φωτογραφημένος να μην ήταν όταν φωτογραφήθηκε σε καλή κατάσταση και το αντίθετο. Μετά το πλήθος των φωτογραφιών, που πρέπει να δούμε και ο χρόνος που διαθέτουμε επιτείνουν την διεργασία αλλοίωσης της εικόνας και έτσι η αναγνώριση δυσχεραίνεται ακόμη περισσότερο. Για τους λόγους αυτούς, το κυριότερο και σπουδαιότερο είναι να μπορούμε να πειθαρχήσουμε τον εαυτό μας στα δυνατά πλαίσια της ψυχραιμίας, ηρεμίας και να εντείνουμε την προσοχή μας, ώστε να μπορέσουμε να συγκρατήσουμε, όσο το δυνατό, την πραγματική εικόνα του δράστη, των πραγμάτων και γενικά του συμβάντος.

ΕΡ.: Ποιά είναι τα απαραίτητα στοιχεία που πρέπει να συγκρατούνται ώστε να διευκολύνεται η αναγνώριση του δράστη;

ΑΠ.: «Όσον αφορά του ανθρώπου γενικά στοιχεία που πρέπει να συγκρατούνται είναι:

- το ανάστημα κατά προσέγγιση, που πρέπει να λαμβάνεται πάντα σε σύγκριση με το ανάστημα του περιγράφοντα
- η σωματική διάπλαση όπως, αδύνατος, προς λεπτό, προς κανονικό, κανονικός, αθλητικός, κανονικός προς εύσωμο, εύσωμος προς σωματώδη, σωματώδης, πληθωρικός
- η ηλικία κατά προσέγγιση
- το σχήμα του κεφαλιού, προσώπου και ποδιών
- το σχήμα και το μέγεθος της μύτης, αυτιών, σιαγώνας, χειλίων, ζυγωματικών, λαιμού.

Ειδικότερα όταν υπάρχει ευχέρεια πρέπει να συγκρατούνται τα στοιχεία:

- χρώμα μαλλιών, φυσικό ή από βάψιμο και σχήμα αυτών (σγουρά, σπαστά, ίσια), πολλά, λίγα, είδος κουρέματος, μούσι, μουστάκι. Χρώμα προσώπου, ματιών, περιγραφή φρυδιών
- ημεδαπός, αλλοδαπός, διαχωρισμός φυλής, χρώματος, τυχόν όνομα ή δήλωσή του γενικά
- περιγραφή φωνής και ποιά γλώσσα μιλάγε
- εμφάνιση: όμορφος, άσχημος, χωρικός, αστός, καλοντυμένος, υπαλλήλου, διανοούμενου, δασκάλου, φοιτητή, μαθητή, ήταν σβέλτος ή σκνός, ο τρόπος βαδίσματος, νευρικός, ήρεμος, ήταν φλύαρος, σκληρός, αδιάφορος, πνευματώδης, σαρκαστικός κλπ.

Βοηθούν σε αφάνταστο βαθμό εάν αντιληφθούμε κάποιες ελαττωματικότητες ή σημάδια όπως:

- χωλότητα σε ένα πόδι ή και στα δυο

- κυφώτης-καμπούρης- και άλλες ιδιομορφίες στη διάπλαση, στραβά πόδια, χέρια, δάκτυλα και ποιά, σχήμα αυτιών. Παραμορφωμένα γενικά μέλη και ποιά

- παραμορφώσεις προσώπου – περιγραφή
- ακρωτηριασμοί ποδιών, χεριών, δακτύλων, μύτης, αυτιών
- τυφλός, έφερε γυαλιά και τι είδους, κουφός, αλλοσ, τραυλός
- έλλειψη μαλλιών, φαλακρός στο μέτωπο, πίσω ή ολοκληρωτικά
- ουλές από αρρώστιες, μαχαιριές, «χαρακίρι», ενέσεις, ρυτίδες, τομές εγχειρίσεων
- στίξεις, δηλαδή τατουάζ περιγραφή χρωμάτων σχήματος, παράστασης
- εληές, κρεατοελιές, φακίδες, χρώμα - σχήμα
- επιδεξιότητα δράσης, αδεξιότητα, αριστερόχειρας

Εξ ίσου μπορούν να φανούν χρήσιμα εκτός από τα χαρακτηριστικά του δράστη και τα πράγματα ή τα οχήματα που χρησιμοποίησε κατά την διάπραξη του εγκλήματος όταν συγκρατηθούν και παρουσιαστούν σωστά, όπως:

Για τα πράγματα: συγκράτηση είδους, μεγέθους, χρώματος, προέλευσης, σύνθεσης, διακριτικά γνωρίσματα. **Για τα οχήματα:** συγκράτηση είδους, αριθμού, «μάρκας», χρώματος, ιδιαιτέρων εξαρτημάτων, ταχύτητας, κατεύθυνσης, συμπεριφορά οδηγού.

Από όλα τα παραπάνω θγαίνει το συμπέρασμα ότι ο άνθρωπος, στο όλο πλέγμα, είναι ο σπουδαιότερος και αναντικατάστατος παράγοντας. Χωρίς αυτόν τίποτα δεν γίνεται. Τα ηλεκτρονικά μηχανήματα παραμένουν βουβά, γιατί τροφοδότης τους είναι ο σωστός συλλέκτης στοιχείων, είναι ο ικανός αστυνομικός που βλέπει και παρατηρεί τα πάντα και ξέρει να τα περιγράφει με σαφήνεια και πεποίθηση».

Ξεναγηθήκαμε στη συνέχεια από τον προϊστάμενο του MONDUS OPERANDI και τον βοηθό του στο αρχείο και στα γραφεία της υπηρεσίας. Εκεί καταβάλλαν προσπάθειες από τους υπαλλήλους να μην γίνει κανένα λάθος και με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ταχύτητα να αλλάζουν οι φωτογραφίες για να είναι πάντοτε ενημερωμένο το αρχείο. Να επιλέγουν την συγκεκριμένη κατηγορία κακοποιών μέσα στην οποία αναζητήθηκε και διαπιστώθηκε ο αναζητούμενος άγνωστος κακοποιός από προσελθόντα παθόντα. Η προσέλευση των παθόντων είναι μεγάλη 10 - 15 περιπτώσεις την ημέρα και το προσωπικό που είναι υποχρεωμένο να ενημερώνει το αρχείο και να το εμπλουτίζει, καταβάλλει προσπάθεια να ανταποκριθεί στους παθόντες και στους μάρτυρες.

Πράγματι οι εργασίες αυτές απαιτούν χρόνο, πείρα, γνώση, ειδικευση και φιλότιμη προσπάθεια. Όλα αυτά τα έχουν οι άνδρες του γραφείου MONDUS OPERANDI της Υποδιεύθυνσης Εγκληματολογικών Ερευνών, αποτελούν έτσι σημαντικό παράγοντα στην πάταξη κάθε επίδοξου εγκληματία.

ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΔΑΣΩΝ

Από τον δόκιμο ανθυποπυραγό
Διονύσιο Βορίση πτυχιούχο
ανωτάτης σχολής
δασολογίας και
φυσικού
περιβάλ-
λοντος





Κάθε χρόνο στην Ελλάδα έχουμε μεγάλες καταστροφές των δασών μας από πυρκαγιές. Κατά τη διάρκεια του τελευταίου καλοκαιριού εκτός από τα ανθρώπινα θύματα καταστράφηκαν κατοικημένες περιοχές, στρατιωτικές εγκαταστάσεις και πολλά στρέμματα δασών και γεωργικών εκμεταλλεύσεων που η αξία τους εκτιμάται σε πολλά εκατομμύρια δραχμές.

Οι δασικές πυρκαγιές αποτελούν μια από τις κύριες αιτίες των γυμνών βουνών της χώρας μας. Η Ελλάδα, χώρα ορεινή με δάση σε απότομες πλαγιές υποφέρει ιδιαίτερα από τις πυρκαγιές, γιατί μετά από αυτές έχουμε απόπλυση του εδάφους από τις βροχές. Χαρακτηριστικό είναι ότι μέσα στα τελευταία 100 χρόνια το ποσοστό δασοκάλυψης έχει πέσει από 48% σε λιγότερο από 18%.

Μετεωρολογικοί παράγοντες

Οι κυριότεροι μετεωρολογικοί παράγοντες που επιδρούν στην έναρξη και εξάπλωση των δασικών πυρκαγιών είναι η θερμοκρασία και η σχετική υγρασία του αέρα, το ύψος της βροχής και ο άνεμος.

Η θερμοκρασία του αέρα έχει άμεση επίδραση στις δασικές πυρκαγιές, γιατί συντελεί στην ξήρανση και προθέρμανση της καύσιμης ύλης.

Η σχετική υγρασία του αέρα είναι ο λόγος της μάζας των υπάρχοντων στον αέρα υδρατμών προς την μάζα των απαιτούμενων υδρατμών για να γίνει ο αέρας κορεσμένος στη συγκεκριμένη θερμοκρασία επί εκατό. Όταν η σχετική υγρασία του αέρα είναι χαμηλή, τότε η θλάσηση ξηραίνεται έντονα, ιδίως με την ταυτόχρονη επίδραση του ανέμου, (χαμηλή σχετική υγρασία αέρος έχουμε το μεσημέρι). Όταν όμως υπάρχει υψηλή σχετική υγρασία του αέρα, έχουμε σαν επακόλουθο την αύξηση της υγρασίας που περιέχεται στις καύσιμες ύλες (υψηλή σχετική υγρασία αέρος έχουμε νωρίς το πρωί). Κατά γενικό κανόνα, όταν έχουμε σχετική υγρασία αέρα 50-55%, ελάχιστες πυρκαγιές συμβαίνουν και αυτές που ανάβουν δεν επε-

κτείνονται, ιδιαίτερα όταν έχουμε μικρή ταχύτητα ανέμου. Η κύμανση της σχετικής υγρασίας του αέρα εξηγεί γιατί δασικές πυρκαγιές που είναι πολύ δύσκολο να τεθούν υπό έλεγχο το απόγευμα τίθενται ευκολότερα τις πρώτες πρωινές ώρες.

Επίσης και το ύψος των βροχοπτώσεων επιδρά άμεσα στην περιεχόμενη στα καυσίμα υλικά υγρασία. Μεγάλη σημασία έχει το χρονικό διάστημα που έχουμε βροχοπτώση. Δυστυχώς στη χώρα μας το καλοκαίρι και μεγάλο μέρος του φθινοπώρου είναι χωρίς βροχές, με αποτέλεσμα την ξήρανση της βλάστησης.

Ο άνεμος ασκεί σοβαρή επίδραση στις δασικές πυρκαγιές, γιατί εφ' ενός προσδιορίζει τη διεύθυνση διάδοσης της φωτιάς και εφ' ετέρου την ταχύτητα εξάπλωσής της. Πρέπει να σημειωθεί ότι όταν αυξάνεται η ταχύτητα του ανέμου, η ταχύτητα εξάπλωσης της φωτιάς αυξάνεται στο τετράγωνο. Ο άνεμος όταν είναι ξερός συντελεί στην ξήρανση της καύσιμης δασικής ύλης. Το κύριο χαρακτηριστικό των ανέμων είναι ότι συνήθως την νύχτα και ιδιαίτερα τις πρωινές ώρες καταπαύουν ή πάντως ελαττώνεται η σφοδρότητά τους και αυτός είναι ένας ακόμη λόγος που συνηγορεί σε μεγάλες πυρκαγιές να εντείνουμε τις προσπάθειές μας τις πρώινές ώρες που είναι ευκολότερο να τις θέσουμε υπό έλεγχο.

Ο άνεμος σε συνδυασμό με τα ανοδικά ρεύματα που δημιουργούνται από την πυρκαγιά, προκαλεί την εμφάνιση του φαινόμενου της «κηλίδωσης». «Κηλίδωση» είναι η μεταφορά αναμμένων τεμαχίων καύσιμης ύλης σε αποστάσεις 400 με 800 μέτρων περίπου με αποτέλεσμα τη δημιουργία νέων εστιών μπροστά από το μέτωπο της πυρκαγιάς.

Θα πρέπει εδώ να επισημάνουμε ότι κανένας μετεωρολογικός παράγοντας δεν δρα μόνος του, αλλά αποφασιστικής σημασίας είναι ο συνδυασμός τους, έτσι ώστε να δημιουργήσουν το κατάλληλο περιβάλλον για την έναρξη και εξάπλωση της πυρκαγιάς π.χ. ο άνεμος και η υψηλή θερμοκρασία θα πρέπει να συνοδεύεται και από ξερή καύσιμη ύλη, γιατί εάν την προηγούμενη ημέρα είχε πέσει βροχή ικανού ύψους, δεν είναι δυνατόν να έχουμε πυρκαγιά.

Χρονική συσχόληση δασικών πυρκαγιών

Το 80% των δασικών πυρκαγιών, οι πιο καταστροφικές, συμβαίνουν από 1ης Ιουνίου έως 31 Οκτωβρίου και μόνο

το 20% κατά το υπόλοιπο χρονικό διάστημα.

Ως προς την ώρα έναρξης των δασικών πυρκαγιών το 90% συμβαίνει από 08.00 έως 23.00 με μέγιστο 11% στο χρονικό διάστημα μεταξύ 14.00 και 15.00 και ελάχιστο 0,7% μεταξύ 05.00 και 06.00. Αυτό έχει σαφή σχέση με την ημερήσια διακύμανση της σχετικής υγρασίας του αέρα.

Το τρίγωνο της πυρκαγιάς

Είναι γνωστό ότι για να υπάρξει καύση θα πρέπει οπωσδήποτε να συνυπάρχουν οι τρεις βασικοί παράγοντες του τριγώνου της πυρκαγιάς δηλαδή η καύσιμη ύλη, το οξυγόνο και η θερμότητα.

Η καύσιμη ύλη διακρίνεται σε τρεις κατηγορίες.

α. Στην υπεδάφια καύσιμη ύλη που περιλαμβάνει οργανική ύλη σε αποσύνθεση όπως ο χούμος, η τύρφη και οι νεκρές ρίζες.

β. Στην καύσιμη ύλη επί του εδάφους μέχρι ύψους 2 μ. από το έδαφος που περιλαμβάνει τον ξηροτάπητα, την ποώδη βλάστηση (το καλοκαίρι βρίσκεται συνήθως σε ξερή κατάσταση), τους θάμνους ύψους μέχρι 2 μ., τα πεσμένα δένδρα, τα υπολείμματα των υλοτομιών (κλαδιά, φύλλα, κλπ.), τα πρέμνα, τα φρύγανα (ξεροί μικροί θάμνοι), κλπ.

γ. Στην εναέρια καύσιμη ύλη που περιλαμβάνει τα καύσιμα υλικά που βρίσκονται πάνω από τα 2 μ. όπως το φύλλωμα και οι λεπτοί κλάδοι (κύρια των κωνοφόρων), οι λειχήνες, τα αναρριχόμενα φυτά, τα όρθια νεκρά δέντρα κλπ.

Το οξυγόνο υπάρχει στον ατμοσφαιρικό αέρα και μάλιστα σε ποσοστό 21% κατ' όγκο ή 23% κατά βάρος.

Ως προς τον παράγοντα θερμότητα μπορούμε να διακρίνουμε δύο περιπτώσεις:

α. Την θερμότητα που απαιτείται για την έναρξη της πυρκαγιάς (ανάφλεξη). Η θερμότητα αυτή μπορεί να δοθεί με διάφορους τρόπους που αποτελούν και τις αιτίες των δασικών πυρκαγιών που είναι:

1. Πυρκαγιές από κεραυνούς. Αυτές αποτελούν ένα πολύ μικρό ποσοστό των πυρκαγιών των δασών περίπου το 2% μόνο των περιπτώσεων. Συνήθως δεν εξαπλώνονται, γιατί στις περισσότερες περιπτώσεις ακολουθεί βροχή που σβήνει την πυρκαγιά. Εάν όμως δεν ακολουθήσει βροχή, προκαλούν τις περισσότερες φορές καταστροφικές

κές πυρκαγιές, γιατί συνήθως οι κεραυνοί πέφτουν σε ανώμαλες ή απόκρημνες περιοχές που είναι απρόσιτες ή τόσο δύσβατες, ώστε να μεσολαβεί μεγάλος χρόνος από την έναρξη της πυρκαγιάς μέχρι την έναρξη της καταστολής.

2. Πυρκαγιές από θραύσματα μπουκαλιών που ενεργούν σαν συγκεντρωτικοί φακοί, αν και σαν αίτιο θεωρείται εξαιρετικά σπάνιο.

3. Πυρκαγιές από εμπρησμούς εκ προθέσεων με πολλούς τρόπους και επινοήσεις για τη δημιουργία βοσκοτόπων ή χωραfiών ή το χειρότερο για οικοπεδοποίηση (κυρίως στην Αττική και σε όλες τις παραλίες της χώρας). Σ' αυτή την κατηγορία οφείλεται το 26,6% των δασικών πυρκαγιών που αποτελούν και τις πιο καταστροφικές, γιατί συνήθως οι εμπρηστές λαμβάνουν μέτρα και επιλέγουν ημέρες που ευνοούν τη γρήγορη και μεγάλη εξάπλωσή τους.

4. Πυρκαγιές από εμπρησμούς εξ αμελείας. Εδώ θα μπορούσαμε να κατατάξουμε την απόρριψη αναμμένου τσιγάρου σε ποσοστό 14,3% την καύση των καλαμιών των αγρών ή το κάψιμο στα χωράφια ξερών χόρτων, κλαδιών κλπ. σε ποσοστό 21,4%, τις βολές του πυροβολικού και λοιπών όπλων στις ασκήσεις του στρατού σε ποσοστό 0,6%, από τους σιδηροδρόμους και την ΔΕΗ σε ποσοστό 0,3% από σπινθήρες (αλυσοπριόνων κλπ.) σε ποσοστό 2,8% θέρμανση στο ύπαιθρο σε ποσοστό 2,6%, κάπνισμα μελίσσων σε ποσοστό 0,6%, τους εκδρομείς σε ποσοστό 1,3% και σε άλλες αμέλειες (κάψιμο σκουπιδιών κλπ.) σε ποσοστό 5,0%.

5. Τέλος θα πρέπει να αναφερθεί ότι ένα ποσοστό 22,5% των δασικών πυρκαγιών αποδίδεται σε άγνωστα αίτια.

6. Την θερμότητα που αποδίδεται από την καύση του ξύλου ή των θάμνων ή των χόρτων κλπ. και η οποία συντηρεί και διαδίδει την καύση.

Είδη δασικών πυρκαγιών

Ανάλογα της κατηγορίας της καύσιμης ύλης που καίγεται διακρίνουμε τα εξής είδη δασικών πυρκαγιών:

— Πυρκαγιές εδάφους. Σ' αυτές καίγεται η οργανική ύλη κάτω από την επιφάνεια του φυλλοστρώματος του δάσους. Έχουν σαν χαρακτηριστικό τη βραδεία καύση και είναι δυνατό να μην έχουμε παραγωγή καπνού, οπότε

γίνονται πολύ δύσκολα αντιληπτές, συνήθως όμως αργά ή γρήγορα προκαλούν την επόμενη κατηγορία των επιφανειακών πυρκαγιών, γιατί εφ' όσον υπάρχει θλάση η φωτιά μεταδίδεται σ' αυτή. Οι πυρκαγιές αυτές μπορεί να διεισδύουν σε βάθος έως και 2 μ. εξαπλώνονται αργά και είναι από τις πιο δύσκολες στην κατάσβεση.

— Πυρκαγιές επιφάνειας ή έρπουσες. Σ' αυτές καίγεται ο ξηροτάπητας, η χαμηλή θλάση κλπ. Αποτελούν το συνηθέστερο είδος δασικής πυρκαγιάς και από αυτές προέρχεται το επόμενο είδος δασικών πυρκαγιών, οι πυρκαγιές κόμης. Χαρακτηριστικά τους είναι η μεγάλη ταχύτητα διάδοσης (ιδίως όταν πνέει άνεμος) με φλόγα και θερμότητα. Ο καπνός τους εξαπλώνεται σε μικρό σχετικά ύψος συνήθως μέχρι το ύψος των δέντρων και έχει ανοιχτό χρώμα.

— Πυρκαγιές κόμης ή επικόρυφες. Σ' αυτές καίγεται η κόμη των δένδρων. Είναι από τις πιο καταστροφικές γιατί μπορεί να προκαλέσουν την καταστροφή μεγάλων δασών. Συνήθως οι επικόρυφες πυρκαγιές προέρχονται από τις έρπουσες από τις οποίες μέσω των χαμηλών κλαδιών ή των λειχήνων που υπάρχουν στον κορμό ή μέσω των τομών που υπάρχουν στον κορμό της πεύκης για την συλλογή της ρητίνης, η φωτιά μεταφέρεται στην κόμη των δένδρων. Χαρακτηριστικά τους είναι η πολύ μεγάλη ταχύτητα διάδοσης και η εξακόντιση από τον άνεμο και τα ανοδικά ρεύματα της πυρκαγιάς αναμμένων τεμαχίων καύσιμης ύλης. Ο καπνός υψώνεται σε αρκετό ύψος πάνω από το δάσος σε σχήμα μανιταριού και το χρώμα του είναι σκοτεινότερο από τις επιφανειακές πυρκαγιές.

Τα τρία παραπάνω είδη δασικών πυρκαγιών είναι δυνατό να συνυπάρχουν, γιατί το καθένα καταναλώνει μια διαφορετική κατηγορία καύσιμης ύλης. Όταν συνυπάρχει επικόρυφη και έρπουσα πυρκαγιά τότε δημιουργείται ένα μέτωπο φλογών που επεκτείνεται από το έδαφος έως μερικά μέτρα πάνω από τις κορυφές των δένδρων που κινείται σαρώνοντας την υπάρχουσα θλάση.

θρου 267). Επίσης η πρόληψη στηρίζεται και στο Ν. 998/79 που πέρα από την τιμωρία του ενόχου ή των ενόχων εμπρησμού ποινικοποιεί και ορισμένες πράξεις ή παραλείψεις που μπορεί να προκαλέσουν πυρκαγιά δάσους. Ειδικότερα απαγορεύεται εντός των δασών ή πλησίον αυτών (έως 300 μ.) το άναμμα ή η διατήρηση φωτιάς στην ύπαιθρο ή μέσα σε οικίες, ξενοδοχεία, εργαστήρια, καλύβες, ποιμνιοστάσια, σκηνές, αυλές ή άλλους ακάλυπτους περιφραγμένους χώρους, η τοποθέτηση, φύλαξη ή εγκατάλειψη εύφλεκτων υλών ή άλλων άχρηστων ειδών ή απορριμμάτων η καύση ανθρακοκαμίνων και ασβεστοκαμίνων καθώς και η εγκατάσταση κάθε άλλου εργαστηρίου ή τεχνικού συγκροτήματος που λειτουργεί με καύσιμη ύλη. Επίσης απαγορεύεται η θήρα με όπλα που έχουν βύσμα (στουπί) από υλικά που μπορεί να μεταδώσουν φωτιά, το κάπνισμα των εντός των κορμών μελισσών και το κάψιμο από 1/5 έως 31/10 κάθε έτους αγρών ή χορτολιβαδικών εκτάσεων, εκτός των εξαιρέσεων που ρητά ορίζει ο νόμος. Ο Ν. 998/79 επιβάλλει όμως οι σιδηροδρομικές υπηρεσίες να μερψινούν για τον τακτικό καθαρισμό της ζώνης, εντός των δασών, από την οποία διέρχεται η σιδηροδρομική γραμμή, καθώς και να τοποθετούν στις καπνοδόχους ή στους σωλήνες εξάτμισης των μηχανών των τρένων κατάλληλες συσκευές για την πρόληψη εκτίναξης σπινθήρων ή πυρακτωμένων ανθράκων. Επίσης υποχρεούνται να τοποθετούν στα βαγόνια των τρένων πινακίδες που να ειδοποιούν τους επιβάτες για τον κίνδυνο πυρκαγιάς και να υπενθυμίζουν τις ποινικές κυρώσεις για τη ρίψη αναμμένου τσιγάρου ή εύφλεκτων ειδών. Η ίδια υποχρέωση βαρύνει και τους ιδιοκτήτες υπεραστικών και τουριστικών λεωφορείων. Ο Ν. 998/79 επιβάλλει επίσης εφ' όσον κοντά σε δάσος βρίσκονται αεροδρόμια, σταθμοί αυτοκινήτων, βιομηχανίες ή εγκαταστάσεις εύφλεκτων ειδών, οι διοικήσεις τους να υποχρεούνται να παίρνουν πέρα από τα προβλεπόμενα από τους κανονισμούς μέτρα και κάθε άλλο μέτρο για την αποφυγή μετάδοσης της πυρκαγιάς στο δάσος ή την άμεση αντιμετώπισή της, εφόσον εκδηλώνονταν στη γειτονική τους περιοχή.

Πρόληψη των

δασικών πυρκαγιών

Η πρόληψη των δασικών πυρκαγιών στηρίζεται στα άρθρα 265 και 266 του ποινικού μας κώδικα που τιμωρεί τον εμπρησμό των δασών από δόλο ή και από αμέλεια (με την εξαίρεση του αρ-

ΚΑΤΑΣΤΑΛΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ

Τα κατασταλτικά μέτρα και μέσα που πρέπει να προβλέπονται είναι:

Η δημιουργία των προϋποθέσεων τα-

χείας επέμβασης σε περίπτωση έναρξης πυρκαγιάς. Γι' αυτό το σκοπό:

1. Ο Ν. 998/79 στο άρθρο 29 επιβάλλει, με την απειλή ποινικής κύρωσης, ότι όποιος αντιλαμβάνεται πυρκαγιά εντός ή πλησίον δάσους να καταβάλει κάθε προσπάθεια για να τη σβήσει και αν δεν μπορεί να ειδοποιεί τα πλησιέστερα ευρισκόμενα άτομα και τη δασική ή αστυνομική αρχή ή την πυροσβεστική υπηρεσία ή το δήμαρχο ή τον κοινοτάρχη ή την τυχόν πλησίον ευρισκόμενη στρατιωτική αρχή.

2. Η διάνοιξη ενός καλού οδικού δικτύου προσπέλασης των δασών επιτρέπει τη γρήγορη άφιξη στον τόπο της πυρκαγιάς των πυροσβεστών.

3. Η συστηματική ανίχνευση για την εντόπιση τυχόν δασικής πυρκαγιάς που μπορεί να γίνει από τον αέρα με ειδικά αεροπλάνα ή ελικόπτερα, με περιπολίες από οχήματα ή πυροφύλακες και με παρατηρητήρια που εγκαθίστανται σε θέσεις με μεγάλη ορατότητα στη γύρω περιοχή. Καθήκοντα παρατηρητηρίου μπορούν να εκτελέσουν και οχήματα που προορίζονται για την κατάσβεση της πυρκαγιάς εάν εγκατασταθούν σε κατάλληλες θέσεις.

— Στα κατασταλτικά μέτρα και μέσα θα πρέπει να καταταχθούν και αυτά που βοηθούν για να μην εξαπλωθεί πυρκαγιά που εκδηλώθηκε ή να συμβάλλουν στην αντιμετώπισή της και τα οποία είναι:

1. Η εγκατάσταση δεξαμενών με νερό εντός ή πλησίον του δάσους, για την γρήγορη πλήρωση των πυροσβεστικών οχημάτων με νερό. Οι δεξαμενές μπορεί να γεμίζουν από το νερό ρυάκων, πηγών, φρεάτων, κλπ.

2. Η δημιουργία αντιπυρικών ζωνών. Αυτές μπορεί να είναι φυσικές (δρόμοι, ποταμοί κλπ.) ή τεχνητές. Για να είναι αποτελεσματικές θα πρέπει να έχουν αρκετό πλάτος και να είναι χωρίς εύφλεκτη θλάση. Καλύτερα αποτελέσματα έχουν όταν φυτεύονται με είδη ανθεκτικά στην πυρκαγιά που σταματάνε τις δημιουργούμενες σπίνες. Για την καλύτερη αποτελεσματικότητά τους θα πρέπει να εκτιμάται η διεύθυνση από την οποία θα κατευθυνθεί η πυρκαγιά προς την αντιπυρική ζώνη. Όσο περισσότερο οξεία είναι η γωνία που σχηματίζει η διεύθυνση κίνησης της πυρκαγιάς με την αντιπυρική ζώνη τόσο καλύτερα αποτελέσματα έχει.

— Επίσης εδώ θα πρέπει να αναφερθεί το δικαίωμα που έχουν τα αρμόδια όργανα, σε περίπτωση σοβαρού κινδύνου πυρκαγιάς κοντά σε οικισμούς να επιτάξουν μέσα μεταφοράς, ελκυστήρες, προωθητήρες γαιών, υδροφόρα οχήματα και άλλα μηχανήματα ή εργαλεία και να προκαλέσουν

Μέτρα προστασίας από τη διάδοση των δασικών πυρκαγιών σε σπίτια

- Η κατασκευή του σπιτιού θα πρέπει να είναι από ανθεκτικά στη φωτιά υλικά. Τα ξύλινα εξωτερικά μέρη θα πρέπει να επαλείφονται με αντιπυρικό υγρό που επιβραδύνει την ανάφλεξη.
- Να μην υπάρχουν γύρω από το σπίτι εύφλεκτα υλικά όπως σκουπίδια, ξύλα, θαρέλια με πετρέλαιο κλπ., αλλά να φυλάσσεται μέσα σε πυράντοχη κατασκευή. Σε περίπτωση πυρκαγιάς οι πάνινες τέντες θα πρέπει να βρέχονται και κατόπιν να μαζεύονται για να μην αναφλεγούν. Καλύτερα θα είναι να είναι κατασκευασμένες από άφλεκτα υλικά (π.χ. αλουμίνιο).
- Θα πρέπει να καθαρίζεται η αυλή και η στέγη του οικοδομήματος από τις πευκοβελόνες, φύλλα, ξερά χόρτα, και να κόβονται τα κλαδιά των δένδρων που βρίσκονται πολύ κοντά στο οικοδόμημα και μπορούν να μεταδώσουν σ' αυτό φωτιά.
- Οι θάμνοι και τα δέντρα γύρω από το σπίτι θα πρέπει να αραιώνονται και να καθαρίζονται από τυχόν υπάρχοντα ξερά κλαδιά.
- Καλό θα είναι να υπάρχουν γύρω από το σπίτι δένδρα και θάμνοι φυλλοβόλοι που δεν καίγονται και συγκρατούν τις σπίθες. Η ύπαρξη γκαζόν που να ποτίζεται τακτικά ή επιστρωμένης επιφάνειας (μπετόν, πλάκες, κλπ.) εμποδίζει την εμφάνιση ξερών χόρτων και τη μετάδοση της φωτιάς.
- Ένα άλλο αποτελεσματικό μέσο προστασίας αποτελεί η ύπαρξη μάντρας από άκαυστα υλικά πάνω από την οποία υπάρχει υψηλό συρματοπλέγμα με μικρό άνοιγμα βρόχων που συγκρατεί τις περισσότερες σπίθες.
- Θα πρέπει να υπάρχουν στην αυλή μία ή περισσότερες θρύσες με λάστιχο αρκετού μήκους, ώστε να μπορεί να καλύψει οποιοδήποτε

σημείο της αυλής και του οικοδομήματος.

- Σε περίπτωση πυρκαγιάς να κλείνονται αμέσως όλα τα παράθυρα και οι πόρτες, για να μην πέσουν αναμμένα τεμάχια καύσιμης ύλης μέσα στο σπίτι.

ΚΑΤΑΣΒΕΣΗ ΔΑΣΙΚΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

Γενικά μια πυρκαγιά σβήνει αν αφαιρεθεί ένας από τους παράγοντες του τριγώνου της πυρκαγιάς, δηλ. αν αφαι-



ρεθει το οξυγόνο ή η θερμότητα ή η καύσιμη ύλη.

Το οξυγόνο που περιέχεται στον ατμοσφαιρικό αέρα μπορούμε να το απομονώσουμε ιδίως σε μικρές δασικές πυρκαγιές με τους παρακάτω τρόπους:

α. Με την μέθοδο των κτυπημάτων της πυρκαγιάς με ειδικά εργαλεία ή με χλωρά κλαδιά ή με θρεγμένες λινάτσες. Αυτά χρησιμοποιούνται στις περιπτώσεις επιφανειακών πυρκαγιών μικρής έντασης, που μπορούμε να εργαστούμε κοντά στο μέτωπο της πυρκαγιάς λόγω μικρής ακτινοβολούμενης θερμότητας ή μετά από κατάσβεση από αέρα για το σβήσιμο των μικροεστιών που απόμειναν. Χρειάζεται προσοχή κατά την κατάσβεση με τα μέσα αυτά. Δεν πρέπει να δίδονται κάθετα χτυπήματα στα φλεγόμενα υλικά, γιατί έτσι σκορπίζονται και συντελούν στην εξάπλωση της πυρκαγιάς, αλλά θα πρέπει τα χτυπήματα να δίδονται με κάποια γωνία προς τη μεριά της πυρκαγιάς.

β. Επίσης μπορούμε να απομονώσουμε το καύσιμο από τον ατμοσφαιρικό αέρα ρίχνοντας πάνω στα φλεγόμενα υλικά χώμα. Η μέθοδος αυτή ενδείκνυται για κατάσβεση και πυρκαγιών στηρών.

Οι ιδιότητες του νερού μπορούν να βελτιωθούν ακόμη περισσότερο με την προσθήκη σ' αυτό ορισμένων χημικών ουσιών όπως:

- Επιφανειακά ενεργές ουσίες που βελτιώνουν τη διαβρεκτική ικανότητα του νερού, γιατί κατεβάζουν την επιφανειακή τάση του από 72 dyn/cm σε 25. Το νερό αυτό μπορεί να διαβρέχει σωρούς από χόρτα και να δρα έτσι κατασβεστικό και στο εσωτερικό τους.
- Έχουν παραχθεί επίσης ουσίες που προστίθενται στο νερό για να αυξήσουν το ιξώδες του και να παραμένει ακόμα και σε σχεδόν κάθετες επιφάνειες σε στρώμα. Υπάρχουν δύο τύποι τέτοιων ουσιών που αναφέρονται σαν «πάχυντες» ή «επιβραδυντικά». Ο ένας αποτελείται από οργανικές ουσίες που σχηματίζουν πάνω στις καίόμενες επιφάνειες ένα ζελατινοειδές στρώμα. Ο άλλος περιέχει μπεντονίτη, ένα αργιλοπυρρικό ορυκτό σε σκόνη ή μίγμα φωσφορικού και θειικού αμμωνίου και σχηματίζει στρώμα λάσπης πάνω στις καίόμενες επιφάνειες.
- Άλλες ουσίες, όπως το πολυαιθυλενοξειδίο (λευκή σκόνη διαλυτή στο νερό), προστίθενται για να ελαττώσουν το ιξώδες και να αυξήσουν την ικανότητα ροής του νερού. Το νερό αυτό αναφέρεται σαν «γρήγορο νερό», ρέει με μικρότερη τριβή και γι' αυτό με μικρότερη πτώση πίεσης. Το πολυαιθυλενοξειδίο σε αναλογία 1/6.000 ρέει σε σωλήνα διαμέτρου 35 mm με την παροχή που θα είχε κοινό νερό σε σωλήνα 60 mm.

Μια άλλη μέθοδος κατάσβεσης της πυρκαγιάς είναι η αφαίρεση της θερμότητας. Η αφαίρεση της θερμότητας γίνεται κυρίως με τη χρήση νερού. Το νερό όμως είναι γνωστό αποτελεί το καλύτερο μέσο ψύξης, γιατί αφαιρεί με την εξαέρωσή του τις περισσότερες θερμίδες από όλα τα γνωστά υλικά (περίπου 600 KCal/Kg).

Το απαιτούμενο νερό για το σβήσιμο μιας δασικής πυρκαγιάς είναι σύμφωνα με την εθνική επιτροπή προστασίας δασών της Αμερικής 25 Usgal ανά 100 Ft² (δηλ. 10,2 τόνους ανά στρέμμα). Τα δάση όμως της χώρας μας σαν πιο εύφλεκτα απαιτούν περίπου 12,5 έως 14 τόνους ανά στρέμμα.

Τα είδη των βολών που ρίχνεται το νερό στην καίόμενη επιφάνεια είναι τρία. Η συμπαγής βολή, η διασπασμένη βολή και η βολή ομίχλης (η βολή ομίχλης δεν χρησιμοποιείται στις δασικές πυρκαγιές συνήθως, γιατί χρειάζεται ειδικές αντλίες και αυλοί για την παραγωγή της).

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 417

Αντιμετωπίζοντας την διαρκώς αυξανόμενη εγκληματικότητα με όλο και λιγότερα μέσα

Η Αστυνομία έχει τρεις τύπους βοηθημάτων: προσωπικό, εξοπλισμό και πληροφορίες.

Προσωπικό

Επειδή οι δαπάνες για προσωπικό αποτελούν το 80 με 95% του προϋπολογισμού της αστυνομίας, όταν γίνονται περικοπές, συνήθως έχουν σαν αποτέλεσμα τη μείωση προσωπικού.

Πολύ συχνά, βραχυπρόθεσμα μέτρα λαμβάνονται για τη μείωση του προσωπικού. Η στρατολογία ελαττώνεται, αναβάλλεται ή ακόμη και σταματά, ή καθυστερούνται οι προαγωγές. Ένας αστυνομικός με υπεύθυνη θέση όταν έρχεται αντιμέτωπος με μέτρα αυτού του είδους δεν θάπρεπε να χάνει χρόνο και ενεργητικότητα σε παράπονα και διαμαρτυρίες. Αντίθετα, θάπρεπε να προσπαθεί να βρει τρόπους να τα καταφέρει έστω και με το ήδη υπάρχον προσωπικό, αναθεωρώντας την οργάνωση του τμήματός του και βρίσκοντας νέες μεθόδους εργασίας, για παράδειγμα, επανεκτιμώντας προτεραιότητες, ή ζητώντας πιο αποτελεσματικό εξοπλισμό.

Ένας αριθμός αστυνομικών δυνάμεων της Βόρειας Αμερικής έχει υποχρεωθεί να διαλέξει ανάμεσα σ' αυτούς τους τρόπους. Ίσως μπορούμε να διδαχθούμε από την εμπειρία τους αυτή.

Χειρισμός των κλήσεων για υπηρεσία κατά προτεραιότητα

Διάφορες σύγχρονες μελέτες, ειδικά αυτές που διεξάχθηκαν στο Κάνσας, (πληθυσμός: 446.000 κάτοικοι, 1.200 αστυνομικοί και 480 πολίτες μισθωτοί) και στις Συρακούσες της Νέας Υόρκης (πληθυσμός: 170.000 κάτοικοι, 440 αστυνομικοί και 86 πολίτες μισθωτοί) έδειξαν ότι η άμεση ανταπόκριση σ' όλες τις κλήσεις για υπηρεσία είναι ασύμφορη χρηματικά. Συνεπώς, ένας αριθμός μόνον αστυνομικών τμημάτων ανταποκρίνονται αμέσως σε κλήσεις που αφορούν σοβαρά εγκλήματα ή σε περιπτώσεις άμεσης απειλής θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού.

Άλλες ανταποκρίσεις σε κλήσεις για υπηρεσία

του Christian Lepage
Αστυνομικού Κομμισάριου
Βέλγιο

Μετάφραση από άρθρο της Βελγικής εφημερίδας «L' Officier de Police» δημοσιεύθηκε στο περιοδικό «International Police Review».

Απόδοση στα Ελληνικά Φρέντη Τσίρου

καθυστερούνται, και προγραμματίζονται όταν θα είναι διαθέσιμος ικανοποιητικός αριθμός περιπολικών. Σε μερικές περιπτώσεις κλήσεις που δεν είναι επείγουσες ρυθμίζονται σε βάση συνέντευξης κατά τη διάρκεια νεκρών ωρών εργασίας.

Στο Λος Άντζελες (πληθυσμός: 3.000.000 κάτοικοι, 6.600 αστυνομικοί και 2.500 πολίτες μισθωτοί), μέσα από ένα πρόγραμμα με το όνομα **Σύστημα Αξιοποίησης των πληρωμάτων ασυρματοφόρων Αυτοκινήτων (STORM)**, ένα μικρό ποσοστό ασυρματοφόρων μονάδων ειδικά σχηματισμένων, χειρίζεται, σε προγραμματισμένη βάση, ένα μεγάλο ποσοστό δευτερεύουσας σημασίας κλήσεων για υπηρεσία, τέτοιες όπως παράπονα για σκύλους που γαυγίζουν, θορυβώδεις γείτονες και άλλες ενοχλήσεις, που χωρίς να αποτελούν σοβαρή απειλή για τη κοινότητα, οπωσδήποτε ενοχλούν μερικά από τα μέλη της.

Προγραμματισμένες περιπολίες

Ενα πείραμα προληπτικών περιπολιών που πραγματοποιήθηκε από το Αστυνομικό Τμήμα του Κάνσας έφερε στην επικαιρότητα δυο υποθέσεις που είναι ευρέως αποδεκτές, ειδικά στο Βέλγιο.

1) ότι μια ορατή αστυνομική παρουσία εμποδίζει το έγκλημα με το να αποτρέπει πιθανούς δράστες και
2) ότι η απειλή για έγκλημα περιορίζεται από μια τέτοια αστυνομική παρουσία.

Στην ουσία, πολλά αστυνομικά τμήματα ανακάλυ-

ψαν ότι, για να είναι παραγωγικά, οι περιπολίες πρέπει να αποτελούν αναπόσπαστο μέρος ενός προγράμματος καταστολής του εγκλήματος. Οι περιπολίες φαίνεται να είναι μικρής αξίας αν χρησιμοποιούνται μόνο για την ακαριαία αντιμετώπιση δοσμένων καταστάσεων.

Η αποτελεσματική διοργάνωση και εφαρμογή ενός προγράμματος περιπολιών περικλείει:

- Το χαρακτηρισμό, μέσω εγκληματολογικής ανάλυσης, των τόπων και των ωρών που γίνονται εγκλήματα και πιθανόν να ξανασυμβούν στο μέλλον.
- Τη σύνταξη γραπτών οδηγιών που να περιγράφουν λεπτομερώς τον τρόπο που πρέπει να γίνουν οι περιπολίες στις προβληματικές περιοχές.
- Την εφαρμογή στην πράξη αυτών των οδηγιών κινητοποιώντας το προσωπικό μάλλον παρά ελέγχοντάς το, αλλά εξασφαλίζοντας κάποια επίβλεψη από ιεραρχικά μεγαλύτερους αστυνομικούς.

Χρησιμοποίηση περιπολικού ενός ατόμου

Το αστυνομικό τμήμα του Σαν Ντιέγκο διεξήγαγε μια συγκριτική μελέτη 22 περιπολικών του ενός ατόμου και 22 των δύο ατόμων.

Τα αποτελέσματα φαίνονται να είναι άκρως ικανοποιητικά. Ενώ τα περιπολικά δύο ατόμων κοστίζουν 83% περισσότερο από τα περιπολικά ενός ατόμου, η μελέτη ανακάλυψε ότι τα περιπολικά ενός ατόμου αποδείχθηκαν εξίσου καλά και περιστασιακά πιο αποτελεσματικά. Η μελέτη επίσης ανέφερε ότι περιπολικά ενός ατόμου είχαν μεγαλύτερο ποσοστό ασφάλειας.

Απόδοση μοτοσι κλετών για πολυπληθείς περιοχές

Ο χρόνος ανταπόκρισης σε κλήσεις προτεραιότητας μπορεί να καλυτερεύσει διαθέτοντας μοτοσικλετιστές της Άμεσης Δράσης για να ανταποκριθούν σε κλήσεις που δεν έχουν σχέση με τη κυκλοφορία ή για υπηρεσία σε πυκνοκατοικημένες περιοχές σε ώρες κυκλοφοριακής αιχμής.

Αυξημένη χρήση σκυλιών - ανιχνευτών και έφιππος έλεγχος του πλήθους

Πέρα από την χρησιμοποίηση ειδικά εκπαιδευμένων σκυλιών για βόμβες και ανίχνευση ναρκωτικών, τα αστυνομικά τμήματα στις Ηνωμένες Πολιτείες πιστεύουν ότι αυτά τα ζώα μπορούν να γίνουν καλοί φύλακες ανδρών όταν ερευνούν για ύποπτους σε μεγάλες εκτάσεις.

Κατά τον ίδιο τρόπο, μερικοί αστυνομικοί με άλογο μπορούν να προσφέρουν έλεγχο του πλήθους εφάμιλλο μ' αυτόν πολλών πεζών αστυνομικών. Ακολουθώντας το παράδειγμα των Καναδών συναδέλφων τους που προηγήθηκαν κατά πολλά χρόνια, το αστυ-

νομικό τμήμα του Λος Άντζελες επέστρεψε πρόσφατα στη χρησιμοποίηση των αλόγων.

Μείωση του χρόνου που ξοδεύεται σε αναφορές

Με τις απολύσεις που είναι αντιμέτωπα πολλά τμήματα, μία αναθεώρηση των αναγκών για αναφορές θα μπορούσε να είναι αναγκαία. Πληροφορίες που δεν είναι σπουδαίες αλλά «καλό είναι να είναι γνωστές», ίσως δεν είναι πλέον απαραίτητες και θάπρεπε να περιορισθούν.

Παράλληλα οι ολόκληρες σειρές έντυπων αναφορών και αρχείων θάπρεπε να γίνουν πιο συνοπτικές ώστε να αποφεύγεται κάθε επικάλυψη και επανάληψη. Πολλά ειδικά έντυπα είναι ακόμα σε χρήση μόνο και μόνο επειδή ήταν χρήσιμα στο παρελθόν και μια ετήσια ανασκόπηση του κύκλου πληροφοριών θα μπορούσε να πάει πολύ μακριά, πέρα από τα καθαρά διοικητικά καθήκοντα.

Είναι φανερό, ότι τέτοιες ανασκοπήσεις θάπρεπε να διεξάγονται από κάποιον που το μυαλό του είναι ανοιχτό στο να δεχθεί μια πιο αποδοτική διοργάνωση και μεθόδους διοίκησης.

Ο ποθητός στόχος συχνά μπορεί να επιτευχθεί χρησιμοποιώντας τις υπηρεσίες ενός συμβούλου εκτός αστυνομίας, αλλά λίγοι αστυνομικοί υπεύθυνοι καλοσωρίζουν την εισβολή ενός «λαϊκού» στα τμήματά τους.

Συνεργασία με άλλα αστυνομικά τμήματα

Μια τέτοια συνεργασία είναι καθαρά αναγκαία και θα είχε σαν αποτέλεσμα μια καλύτερη κατανομή καθηκόντων για να βοηθήσει στην εγκαθίδρυση μόνιμης ή προσωρινής συνεργασίας υπηρεσιών με παρόμοια καθήκοντα.

Πολιτικό προσωπικό

Υπάρχει μια αυξανόμενη ροπή στις Αγγλόφωνες χώρες να αντικαθιστούνται οι αστυνομικοί από πολίτες ή δημόσιους υπάλληλους, ειδικά στα διοικητικά πόστα τροχαίας, σε εργαστηριακές εργασίες, επικοινωνίες, φρούρηση φυλακών, γραφεία απωλεσθέντων αντικειμένων, στη γραμματεία και άλλους βοηθητικούς κλάδους.

Ενίσχυση της αστυνομικής δύναμης

Με το πλεονέκτημα της εμπειρίας τους και της μακρόχρονης παράδοσης στην εθελοντική υπηρεσία, μερικά αστυνομικά τμήματα έχουν διαμορφώσει τη στρατολογία και εκπαίδευση των μαθητών στρατιωτικών σχολών και άλλων πολιτών κατά τέτοιο τρόπο ώστε να χρησιμοποιούνται με τη μέγιστη απόδοσή τους σε καθήκοντα που εκτείνονται από τις περιπολίες με ασυρματοφόρα αυτοκίνητα, μέχρι τη προετοιμασία και εφαρμογή εκπαιδευτικών προγραμμάτων

καταστολής του εγκλήματος. Στη τελευταία περίπτωση, το αποτέλεσμα δεν είναι μόνο η εξοικονόμηση χρόνου για τους αστυνομικούς, αλλά επίσης η ουσιαστικότερη συμμετοχή του πληθυσμού στη πρόληψη του εγκλήματος. Κατά πόσον είμαστε ψυχολογικά έτοιμοι για μια τέτοια ενίσχυση της δύναμης της αστυνομίας είναι άλλο θέμα: η έλλειψη επιτυχίας των περιπολιών σε σχολεία είναι χαρακτηριστική απ' αυτή την άποψη. Από το άλλο μέρος, θα φαινόταν σαν ένας αποτελεσματικός τρόπος για να εμποδισθούν πολίτες, που θα αισθανόντουσαν απειλούμενοι, από το σχηματισμό δικών τους άγρυπνων ομάδων.

Επιτροπές προγραμματισμού

Όταν προκύπτει μείωση προσωπικού, υπάρχει μια τάση για ελάττωση του διοικητικού προσωπικού που αποτελείται από αστυνομικούς, με σκοπό να μεγαλώσει ο αριθμός των αστυνομικών που προορίζονται για τα καθεαυτού καθήκοντά τους. Αυτή η μείωση των θέσεων προγραμματισμού και διοίκησης, μπορεί να προκαλέσει μεγάλη ζημιά στο μέλλον της αστυνομίας από τη στιγμή που το να ακολουθούνται τυφλά θέματα ρουτίνας μπορεί να έχει άσχημο αποτέλεσμα και στο πνεύμα και τη δομή της. Μια προσέγγιση σ' αυτό το πρόβλημα είναι να ορισθούν επιτροπές προγραμματισμού με περιορισμένο αντικείμενο και για προκαθορισμένο χρονικό διάστημα. Τα μέλη, τότε, θα επέστρεφαν στα κανονικά καθήκοντά τους σε συνδυασμό με τα πρόσθετα. Φυσικά, αυτή η προσέγγιση απαιτεί αφοσίωση και προσαρμοστικότητα από μέλους των επιτροπών, αλλά σίγουρα ελαττώνει τον αριθμό του μόνιμου προσωπικού που είναι επιφορτισμένο με τη δουλειά του προγραμματισμού. Πρόσθετα, σημαίνει ότι κάθε επιτροπή προγραμματισμού θ' αποτελείται από μέλη διαλεγμένα από θέσεις που έχουν την απαιτούμενη εμπειρία γι' αυτό το ειδικό καθήκον.

Αυτή η λύση για αυτό το ειδικό καθήκον φαίνεται να είναι μια θελτώση στο συνηθισμένο σύστημα όπου το προσωπικό που προορίζεται μόνιμα για τα τμήματα προγραμματισμού τείνει ν' ανακαλύψει τον εαυτό του να εργάζεται «στο κενό» και ποτέ δεν καλείται να αντιμετωπίσει τη σκληρή πραγματικότητα του αστυνομικού έργου.

Εξοπλισμός

Οι περικοπές στον οικονομικό τομέα συχνά σημαίνουν ότι υπάρχουν διαθέσιμοι λιγότεροι οικονομικοί πόροι για αγορά καινούριου εξοπλισμού ή έστω για την αντικατάσταση μηχανημάτων που ξεπέρασαν το σημείο υψηλής απόδοσης. Γι' αυτό το λόγο, πρέπει να γίνει μια ξεχωριστή προσπάθεια να εξασφαλισθεί ότι κάθε μηχανήμα που αγοράζεται είναι και οικονομικό και αποτελεσματικό στην απασχόληση λιγότερου προσωπικού. Στη περίπτωση των οχημάτων για παράδειγμα, η τεχνική υπεροχή είναι ένα ισχύον κριτήριο αλλά όχι το μόνο. Θα δινόταν προσοχή στη πιθανότητα έλλειψης αποθέματος εξαρτημάτων προσ-

παθώντας να μην υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τύποι στο σύνολο οχημάτων.

Ακόμη, όλες οι διαφορετικές διαθέσιμες (δυνατές) επιλογές για την εξόφληση του εξοπλισμού θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψιν. Η ενοικίαση, για παράδειγμα, είναι συχνά ένας τρόπος για να αποφεύγεται η δαπάνη ενός αρχικού ποσού σε μετρητά και οι στοραδικές πληρωμές μέσα σ' ένα ορισμένο χρονικό διάστημα. Υπάρχουν και άλλοι τύποι συμβολαίων που επιτρέπουν τη δυνατότητα πληρωμής με δόσεις ή την αυτόματη ανανέωση στο τέλος μιας ορισμένης περιόδου, ή τον συνδυασμό και των δύο.

Πληροφορίες

Οι επενδύσεις που χρειάζονται για να καλυτερεύσει η μεταβίβαση πληροφοριών και τα συστήματα επεξεργασίας με την αυτοματοποίηση, μπορεί να αποδειχθούν ανεκτίμητες στο να κάνουν ορθολογιστικές τις εργασιακές μεθόδους και στην απλούστευση των διαδικασιών αποθήκευσης των πληροφοριών, αλλά επίσης μπορούν να αποσβεσθούν με το να ελαττώσουν το χρόνο που σπαταλιέται σε υποθέσεις ρουτίνας.

Ένα βλέμμα στο υλικό αναφοράς πάνω σ' αυτό το αντικείμενο, ξεκαθαρίζει ότι υπάρχει μια πλατιά κλίμακα δυνατοτήτων και θάταν αδύνατο να προσπαθήσω να τις απαριθμήσω όλες σ' αυτό το άρθρο. Εν πάσει περιπτώσει, θα πρέπει να υπάρχουν ορισμένοι αστυνομικοί που χρειάζεται ακόμη να πεισθούν ότι οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές μπορούν να είναι χρήσιμοι – απαραίτητοι στη πραγματικότητα – στη συλλογή, τις διαδικασίες και αποθήκευση πληροφοριών. Φυσικά πρέπει να γίνονται σεβαστά τα ατομικά δικαιώματα κάθε πολίτη, αλλά ο πολίτης επίσης περιμένει η αστυνομία του να είναι σε θέση να προστατεύει, υπόκεινται στους νόμους, πρόσωπα και περιουσίες τους.

Θα πρέπει να μάθουμε να έχουμε δοσοληψίες με ελαττωμένους οικονομικούς πόρους μας αρέσει ή όχι, και μια απαισιόδοξη προσέγγιση των επιπτώσεων των περικοπών δεν θα είναι λύση, ειδικά απ' όπου υπάρχει ελάχιστη ελπίδα για ανάκαμψη στο κοντινό μέλλον. Η ιστορία φανερώνει ότι περίοδοι οικονομικής ευμάρειας πάντα ακολουθούνται από περιόδους ύφεσης. Η τωρινή κατάστασή μας με κανένα τρόπο δεν είναι μοναδική ή έστω εξαιρετική. Όπως και νάχει, το πράγμα, το να ενοχλούμαστε και ν' ανησυχούμε, ίσως μας κάνει να πάρουμε αποφάσεις ελάττωσης των μέσων που θα φαινόταν απαραίτητα για την εξασφάλιση αποτελεσματικής αστυνόμευσης και το να παραπονοιάζουμε δεν θα βοηθούσε καθόλου.

Αντίθετα, τέτοιες αποφάσεις θάπρεπε να γίνονται αντιληπτές σαν μια πρόκληση, μια ευκαιρία για ανασυγκρότηση των εργασιακών και διοικητικών μεθόδων και των πόρων. Η διαδικασία μπορεί να αποδειχθεί επίπονη για μερικούς, αλλά μπορεί και να είναι ελκυστική και συναρπαστική: η προθυμία να σκεφθούμε σκληρά και εποικοδομητικά πάνω στα προβλήματα θα αποδώσει φανταστικές λύσεις.

□

ΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΧΘΡΟ ΑΠΟ ΤΑ «ΕΣΩ»

Η νυχτερινή βάρδια στο υποκατάστημα της Τζένεραλ Μότορς στη Ρέντζβιλ, ήταν απασχολημένη με την συναρμολόγηση των αυτοκινήτων Μπιούικ Παρκ Άβενιούς και των Όλντσμομπιλ Ρήτζενσους 98, όταν δέκα αστυνομικοί μπήκαν στο εργοστάσιο. Προχωρώντας ανάμεσα στους εργάτες, οι αξιωματικοί έβαλαν χειροπέδες σε δώδεκα απ' αυτούς με την κατηγορία ότι πούλησαν κοκαΐνη, χασίς, μαριχουάνα, και L.S.D., αξίας 250.000 δολ. περίπου, σε δύο «υπό κάλυψη» αστυνομικούς, που είχαν προσληφθεί από την εταιρεία, σαν εργάτες συναρμολόγησης...

Τα «παλιά χρόνια», ένας εργάτης πετρελαίου θα μπορούσε, απροκάλυπτα και χωρίς κανένα δισταγμό, να «περιλούσει» με κάθε λογής κοσμητικά επίθετα και χειρονομίες το αφεντικό του, αν εκείνο του ζητούσε να κάνει ένα τεστ ούρων. Ακόμη «επιθέσεις» αστυνομικών, σαν αυτή που περιγράφεται πιο πάνω, θα φάνταζαν κυριολεκτικά αδιανόητες. Θα ήταν όμως επίσης αδιανόητο, τόσο για έναν εργάτη να έρθει «μαστουρωμένος» στη δουλειά, όσο και για ένα μάντζερ να ψάχνει κάτω από τις καρέκλες ή τα γραφεία των υπαλλήλων του, για να βρει υπολείμματα κοκαΐνης, που είχαν χρησιμοποιήσει.

Αυτά συμβαίνουν σήμερα στην Αμερική και μάλιστα σε συνεχή και ιδιαίτερα εκτεταμένη βάση. Οι σύριγγες και τα τσιγάρα έχουν γίνει το κοινό πάθος του εργάτη αλλά και του ασπρογιακά. Το πάθος αυτό το μεταφέρουν στο γραφείο, στις αποθήκες ή στην καντίνα, και επηρεάζει και διαμορφώνει το ήθος και την αποδοτικότητα του αμερικάνικου εργατικού δυναμικού.

Φαίνεται όμως πως έφτασε η στιγμή της αντεπίθεσης. Σύμφωνα με την πρωτοβουλία της προεδρικής επιτροπής για το οργανωμένο έ-

γκλημα, θα πρέπει να εξεταστούν υγειονομικά όχι μόνο οι δημόσιοι υπάλληλοι, αλλά και αυτοί που δουλεύουν σ' εταιρείες, που συνεργάζονται με το κράτος.

Η πρόταση προκάλεσε σάλο διαμαρτυριών γύρω από τα «ανθρώπινα και τα συνταγματικά δικαιώματα» των εργαζομένων. Όμως είναι γεγονός, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο καθηγητής Μάικλ Γουόλς, διευθυντής φαρμακολογίας στο εθνικό ινστιτούτο ναρκωτικών της Αμερικής, πως «η ροπή είναι πολύ ισχυρή σ' αυτή την περίοδο». Και μιλώντας για «ροπή», δεν αναφέρεται σε ένα ψυχρό φυσικό μέγεθος. Αναφέρεται σε υπέρογκα χρηματικά ποσά και σε εκατόμβες θυμάτων.

Στατιστικές αναφέρουν ότι το πρόβλημα των ναρκωτικών κόστισε 60 δις δολάρια το 1983 στις Η.Π.Α.!!! Ακόμα έχει διαπιστωθεί πως οι «χρήστες» είναι λιγότερο παραγωγικοί και πιο επηρεασμένοι σε λάθη και κλοπές σε θάρος της επιχείρησής τους. Η ανησυχία βέβαια είναι μεγαλύτερη για τις εταιρείες όπου τα λάθη μπορούν να κοστίσουν ζωές.

Από το 1975, στην Αμερική, 50 σιδηροδρομικά δυστυχήματα με 37 νεκρούς έχουν καταλογιστεί σε υπαλλήλους που βρίσκονταν κάτω από την επήρεια αλκοόλ ή ναρκωτικών την ώρα της δουλειάς τους. Ο συμβουλευτικός οργανισμός για τους ναρκομανείς «ΚΟΚΑΪΝΗ 800» αναφέρει ότι δέχεται συχνά τηλεφωνήματα από πιλότους οι οποίοι, έχουν λάβει μεγάλη δόση παράνομων ουσιών και ετοιμάζονται να εκτελέσουν «κανονικά» το υπερατλαντικό τους δρομολόγιο.

Το κακό όμως προχωρεί ακόμα πιο βαθιά, σε επιχειρήσεις που και η παραμικρή λεπτομέρεια πρέπει να είναι τέλεια ελεγχμένη, όπως είναι οι αεροναυπηγικές. Πέρα όμως και από το καθαρά κατασκευαστικό πλαίσίό τους, υπάρχει και ο κίνδυνος της

αποκάλυψης των υψηλών στρατιωτικών και τεχνολογικών μυστικών τους, μέσω κάποιου εκβιασμού ή κάποιας υλικής αμοιβής, που θα μεταφραστεί σε «χάπια» και «σκόνη».

Τελικά, κανείς δεν ξέρει τον ακριβή αριθμό αυτών που κάνουν χρήση ναρκωτικών στους χώρους εργασίας. Επίσημες στατιστικές δίνουν ένα ποσοστό 10 με 23% επί του συνόλου του αμερικανικού δυναμικού, με πρώτη σε «κατανάλωση» παράνομη ουσία την κοκαΐνη, η οποία «συνιστάται» για την «αποτελεσματικότητα» και την εύκολη χρήση της.

Οι ναρκομανείς, έχουν επινοήσει άπειρες μεθόδους διακίνησης και χρήσης των ναρκωτικών. Έχουν δημιουργήσει ακόμα οργανωμένα δίκτυα, τα οποία «σερβίρουν» στα γραφεία των υπαλλήλων, αντί για καφέ, σάντουιτς και μηλόπιττα, χασίς, μαριχουάνα, αμφεταμίνες και κοκαΐνη. Κι αυτή η κατάσταση, έχει επεκταθεί τόσο στα υπόγεια όσο και στα γραφεία προγραμματισμού και ελέγχου των εταιρειών. «Δεν μπορείς πια να συμπεράνεις πως, επειδή ένα άτομο φοράει κουστούμι και γραβάτα, δεν κάνει χρήση ναρκωτικών», ισχυρίζεται ο Ναούμ Μπέρμαν, σύμβουλος τηλεφωνικής εταιρείας.

Μέχρι πρόσφατα, οι εταιρείες έδειχναν παθητική στάση στο πρόβλημα. «Υπήρχε το εμπόδιο του γεγονότος ότι ήταν κάτι προσωπικό και της αντίληψης πως δεν επρόκειτο για κάτι σπουδαίο. Υπήρχε το εμπόδιο που πιστεύω πως δεν μπορούσε πια να γίνει τίποτα και πως ήταν ένα κοινωνικό κι όχι εργασιακό πρόβλημα», αναφέρει ο ψυχίατρος Ρόμπερτ Ντουπόντ. Ένα - ένα όμως τα εμπόδια άρχισαν να γκρεμίζονται καθώς και οι ίδιοι οι εργαζόμενοι, άρχισαν να απαιτούν μέτρα θάροντας συχνά τους κόπους μηνών να καταστρέφονται, εξ αιτίας κάποιου «παρανοϊκού ναρκομανή».

Οι στρατηγικές των επιχειρήσεων για το πρόβλημα, δεν χαρακτηρίζονται από ιδιαίτερη φαντασία και εφευρετικότητα. Όποιος συλληφθεί να εμπορεύεται ή να καταναλώνει ναρκωτικά, απολύεται. Αν όμως κάποιος, εθελοντικά ζητήσει βοήθεια, τότε θα περιληφθεί σ' ένα από τα προγράμματα βοήθειας «Ε.Α.Ρ.».

Τα προγράμματα αυτά είχαν ξεκινήσει τη δεκαετία του 1970, για τους αλκοολικούς, επεκτάθηκαν όμως και στους ναρκομανείς. Τα Ε.Α.Ρ. έχουν οικονομικά και ανθρωπιστικά κίνητρα. Όπως λέει ένας σύμβουλος ναρκωτικών: «Είναι πολύ πιο εύκολο να βοηθήσεις έναν άνθρωπο που είναι στη δουλειά σου για εννιά χρόνια, παρά να προσλάβεις και να εκπαιδεύσεις κάποιον για να τον αντικαταστήσει».

Τυπικό πρόγραμμα αυτής της μορφής είναι αυτό της Μόμπιλ. Ο υπάλληλος, που θα διαπιστωθεί ιατρικά πως κάνει χρήση ναρκωτικών, θα πάρει άδεια τεσσάρων ή έξι εβδομάδων, με πληρωμή, και θα πάει σε κάποια κλινική, χωρίς κανείς να μάθει το λόγο της απουσίας του. Η Μόμπιλ υποστηρίζει, πως 70 με 75% των ναρκομανών της θεραπεύονται και επανεντάσσονται στην παραγωγή.

Το κύριο θάρος όμως των προσπαθειών, δίνεται στον εντοπισμό αυτών των ατόμων και στην αποφυγή της πρόσληψης άλλων με παρόμοια προβλήματα. Το μεγαλύτερο μέρος των επιχειρηματικών συγκροτημάτων ζητά, από αυτούς που κάνουν αίτηση για εργασία, να περάσουν από ορισμένα τεστ. Υπάρχουν όμως και εταιρείες που δεν εξετάζουν μόνο τους «νεοσύλληκτους», αλλά και τους «μόνιμους». Το πιο τρανταχτό παράδειγμα αποτελεί ο αμερικάνικος στρατός, όπου τον Ιούλιο του 1984, πέρασαν απ' το τεστ ούρων περίπου 60.000 στρατιώτες.



Άλλοι παίρνουν πιο δραστικά μέτρα. Η Τζένεραλ Μότορς έχει στις τάξεις της διακόσιους «υπό κάλυψη» ιδιωτικούς αστυνομικούς. Άλλοι πάλι φτάνουν στο σημείο να χρησιμοποιούν σκύλους και κλειστά κυκλώματα τηλεόρασης.

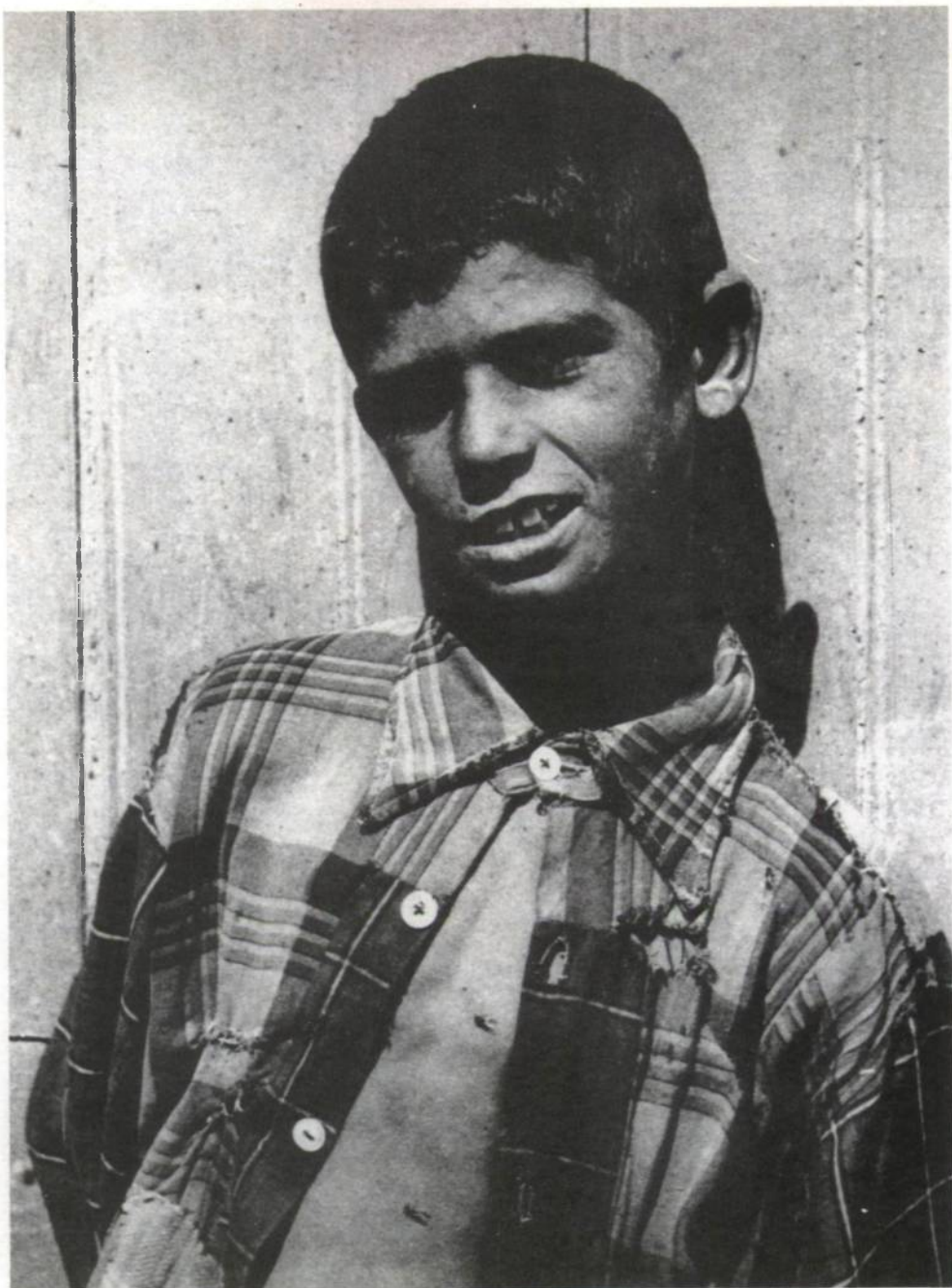
Όλα αυτά βέβαια προκαλούν πολλές αντιδράσεις. Καταγγέλλεται αυτή η εισβολή στην ιδιωτική ζωή των εργαζομένων, καθώς τα τεστ δείχνουν μόνο αν έγινε χρήση ναρκωτικών ή όχι, χωρίς να προσδιορίζουν, το αν έγινε στο γραφείο ή το προηγούμενο βράδυ στο σπίτι.

Τα συνδικάτα εγκρίνουν τις εξετάσεις στους νέους εργαζομένους, όχι όμως και στους μόνιμους. Οι εργοδότες από την άλλη μεριά, εξοργίζονται με τις διαμαρτυρίες. «Έχουμε το δικαίωμα να πούμε πως θα συμπεριφερθείτε στη δουλειά. Δεν φέρνεις ποτέ μαζί σου ένα όπλο. Ούτε μπορείς να έρθεις γυμνός. Ούτε ακόμα μπορείς να φωνάξεις «φωτιά» στη μέση του εργοστασίου. Απλώς ζητάμε από τους ανθρώπους να βρίσκονται σε μια καλή κατάσταση στη δουλειά μας», λέει ο κ. Τσέρου της Τσέρου Ελεκτρίσιτυ.

Κανείς δεν ξέρει πού θα καταλήξει αυτή η διαφωνία. Ίσως όμως οι οικονομικές κυρώσεις να πετύχουν αυτό που δεν πέτυχαν οι νομικές. Αν οι επιχειρήσεις κατορθώσουν να «πείσουν» τους υπαλλήλους τους ν' αποβάλλουν αυτή την καταστροφική έξη, τότε το οικονομικό και το κοινωνικό όφελος δεν θα μετρηθεί απλώς σε δολάρια και σεντς...

□

Του μαθητή Λυκείου
Ευάγγελου Ράπτη
Ελεύθερη απόδοση
από το περιοδικό «TIME»
(τεύχος της 17.3.86)



του Αστυνομίου Α' κ. Σάββα Καβαζίδη

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ - ΠΑΡΑΜΕΛΗΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ

Οπως είναι γνωστό, στην κύρια αποστολή της Ελληνικής Αστυνομίας εντάσσεται και η προστασία της ζωής, της σωματικής ακεραιότητας, της ελευθερίας, της τιμής και της περιουσίας των ατόμων. Στο μέτρο που η κακοποίηση - παραμέληση των παιδιών προβλέπεται και τιμωρείται από τον Ποινικό Νόμο, αποτελεί, ασφαλώς, βασική υποχρέωση της Αστυνομίας η εφαρμογή των σχετικών δ/ξεων και για τον πρόσθετο λόγο ότι το όλο θέμα συνδέεται με τη σωματική και ψυχική υγεία των μικρών ανθρώπων.

Τα προβλήματα που προκύπτουν στη συγκεκριμένη περίπτωση και που δυσκολεύουν την επέμβαση της Αστυνομίας μπορούν να συνοψιστούν σε δύο κατηγορίες: α) Στην μη πληρότητα και επάρκεια με την οποία αντιμετωπίζεται ποινικά το σοβαρό αυτό ζήτημα, και β) Στις δικονομικές προϋποθέσεις και διαδικασίες που καθορίζουν και περιορίζουν την άμεση και δραστική επέμβαση της Αστυνομίας, λόγω της ιδιομορφίας και της φύσης των συγκεκριμένων αδικημάτων.

Πράγματι, αν εξαιρέσει κανείς τις χαρακτηριστικές περιπτώσεις που περιλαμβάνονται στον Ποινικό Κώδικα, πέρα από τις γενικές προβλέψεις και ρυθμίσεις αυτού, που ισχύουν χωρίς διακρίσεις για όλα τα άτομα, μόνο ή σχεδόν μόνο στα άρθρα 306 (έκθεση), 311 (σωματική βλάβη ανηλίκων) και 360 (παραμέληση εποπτείας ανήλικου) μπορεί να εντοπιστούν περιπτώσεις παραμέλησης και κακοποίησης παιδιών και αυτές όταν αποτελούν θορυβώδεις εκδηλώσεις, που μπορούν να στοιχειοθετήσουν την αντικειμενική υποστήριξη των συγκεκριμένων εγκλημάτων. Περισσότερο αποτελεσματικά φαίνεται να αντιμετωπίζονται οι σεξουαλικές κακοποιήσεις των παιδιών, αν και η θεβαίωση των εγκλημάτων αυτών δεν είναι πάντοτε εύκολη, λόγω του στενού περιβάλλοντος μέσα στο οποίο γίνονται, της δυνατότητας συγκάλυψής τους και της αδυναμίας του θύματος (αγοριού ή κοριτσιού) προς καταγγελία. Εδώ θα μπορούσαμε να πούμε ότι, αν οι περιπτώσεις κακοποίησης - παραμέλησης των παιδιών που έρχονται στην επιφάνεια αποτελούν την κορυφή του

«παγόδουνου», οι περιπτώσεις σεξουαλικής κακοποίησης σίγουρα αποτελούν την αθέατη πλευρά της κορυφής του παγόδουνου.

Είναι σχεδόν καθολική η διαπίστωση ότι το υπάρχον νομικό καθεστώς δεν αντιμετωπίζει αποτελεσματικά το κοινωνικό αυτό φαινόμενο σε όλη του τη διάσταση. Όσο δε περισσότερο ευαισθητοποιείται η κοινή γνώμη πάνω στο ζήτημα αυτό, τόσο περισσότερο αποκαλύπτονται και τα κενά της νομοθεσίας και η έλλειψη ερεισμάτων για δραστικότερες επεμβάσεις.

Το θιγόμενο ζήτημα γίνεται δυσκολότερο και από το ότι δεν έχουν ακόμα αποκρυσταλλωθεί κανόνες, κοινώς αποδεκτοί, που να προσδιορίζουν με ακρίβεια και σαφήνεια τις έννοιες «παραμέληση» και «κακοποίηση» του παιδιού και συγκεκριμένα ποιό είναι το περιεχόμενο και η έκταση των εννοιών αυτών, πόσοι και ποιοί ευθύνονται για τις σχετικές παραβάσεις, ακόμα δε και αυτή καθ' εαυτή η έννοια του παιδιού, δηλαδή η ηλικία μέχρι της οποίας πρέπει αυτό να προστατεύεται από ειδικό πλαίσιο δ/ξεων.

Είναι γνωστό, ότι η Ομάδα Εργασίας που συγκροτήθηκε με πρωτοβουλία του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας και ειδικότερα η υποεπιτροπή νομικής μελέτης του ζητήματος, συνάντησε αρκετές δυσκολίες για τον νομικό προσδιορισμό των παραπάνω εννοιών.

Δεδομένου ότι η Αστυνομία εφαρμόζει μόνο τις υπάρχουσες δ/ξεις, δηλαδή τις αξιοποιείες πράξεις ή παραλείψεις των ατόμων που προσκρούουν ευθέως στην ποινική ευταξία, είναι δυσχερέστατο να ενεργήσει, χωρίς τον κίνδυνο καταστρατηγήσεων και καταχρήσεων, στις περιπτώσεις που δεν διαγράφονται με σαφήνεια και πληρότητα τα όρια και η έκταση των πράξεων αυτών. Τούτο είναι ευκολοεξήγητο αν αναλογιστεί κανείς ότι η Αστυνομία από της δημιουργίας του χαρακτήρα και της αποστολής της, δεν διαθέτει μεγάλο βαθμό ευελιξίας και ελαστικότητας για την ριζική αντιμετώπιση κοινωνικών καταστάσεων, όταν αυτές δεν διεγείρουν αμέσως τις χορδές του ποινικού δικαίου. Σε αντίθετη περίπτωση, δηλαδή της δυνατότητας ε-

πέμβασης της Αστυνομίας παντού και πάντοτε, χωρίς την απαραίτητη νομική πρόδλεψη και κατοχύρωση, θα ανοίγονταν δρόμοι για υπερβάσεις και καταχρήσεις εξουσίας, που θα έθεταν σε αμφισβήτηση τα όρια ελευθερίας των πολιτών, με δυσμενείς προεκτάσεις στο κοινωνικό σύνολο. Από της πλευράς αυτής, οποιoσδήποτε κι αν είναι ο επιδιωκόμενος σκοπός, οι επεμβάσεις και παρεμβάσεις της Αστυνομίας, όταν δεν καλύπτονται απόλυτα από το Νόμο, δεν μπορούν να τύχουν της καθολικής επιδοκιμασίας.

Η διαπίστωση αυτή επιβεβαιώνει την ανάγκη της θεσμοθέτησης ποινικών κανόνων που θα ρυθμίζουν τουλάχιστο τις χαρακτηριστικές περιπτώσεις της παραμέλησης και κακοποίησης των παιδιών και θα επιτρέψουν την παραπέρα δραστηριοποίηση της Αστυνομίας, αλλά και των άλλων Αρχών (Εισαγγελικών - Δικαστικών) και φορέων προς την κατεύθυνση της αποτελεσματικής, σύννομης και σύμφωνης με τις σύγχρονες τάσεις, αντιλήψεις και ανησυχίες αντιμετώπισης του ζωτικού αυτού προβλήματος.

Ως προς το δεύτερο σκέλος, δηλαδή της αμεσότητας στη δράση της Αστυνομίας, το ζήτημα συνδέεται απόλυτα με τις δικονομικές προϋποθέσεις και διαδικασίες. Οι δυσχέρειες που παρουσιάζονται στην προκειμένη περίπτωση συνοψίζονται στο ότι τα αδικήματα της παραμέλησης - κακοποίησης παιδιών, σπάνια εντοπίζονται μέσα στα όρια του αυτόφωρου, δηλαδή θεβαώνονται κατά τη στιγμή της διάπραξης τους ή σε χρόνο «πρόσφατο», από τη νομική του όρου έννοια, από της διάπραξης τους.

Δεν θα αναφερθώ στο πότε ένα έγκλημα θεωρείται ως «προσφάτως τελεσθέν», λόγω στενότητας χώρου, αν και θα έδινε πολλές απαντήσεις σε αρκετά ερωτήματα του τύπου: «Τι κάνει επί τέλους η Αστυνομία και δεν συλλαμβάνει αμέσως τον δράστη πατέρα ή μητέρα ή άλλον υπαίτιο». Περιορίζομαι στο να πω ότι ένα έγκλημα μπορεί να παύσει να είναι αυτόφωρο λίγο χρόνο μετά τη διάπραξή του, άλλο δε έγκλημα ή και το ίδιο ακόμα, κάτω από διαφορετικές όμως συνθήκες, μπορεί να είναι αυ-

τόφωρο επί 48ωρο περίπου, ανάλογα με το χρονικό σημείο διάπραξης του και τις υπόλοιπες περιστάσεις που συνδέονται μ' αυτό για να το χαρακτηρίσουν σαν πρόσφατο. Εκτός απ' αυτό, όταν είναι αναγκαία η διερεύνηση των συνθηκών του εγκλήματος μέσα σε ιδιωτική κατοικία ή η σύλληψη ατόμου που βρίσκεται μέσα σ' αυτήν, τότε, εκτός των άλλων, επιβάλλεται και η τήρηση των προϋποθέσεων και διατυπώσεων της «κατ' οίκον» έρευνας», στις οποίες εντάσσεται και η παρουσία εκπροσώπου της δικαστικής αρχής για το νομότυπο της σχετικής ενέργειας. Αυτές είναι μερικές μόνο από τις δυσκολίες του πολυσύνθετου προβλήματος.

Σε πολλές περιπτώσεις η Αστυνομία πληροφορείται τη διάπραξη κακοποίησης παιδιού από επώνυμες ή ανώνυμες καταγγελίες πολιτών, που συνήθως ζουν κοντά στο περιβάλλον του παιδιού, που όμως και στις δύο περιπτώσεις σπάνια προσφέρονται να υποδοθηθούν ουσιαστικά το έργο της προανάκρισης, με ένορκη κατάθεση, που είναι απαραίτητη για τη θεμελίωση της καταγγελλόμενης πράξης. Η απροθυμία τους αυτή, που φθάνει και μέχρι της επίμονης άρνησης προς μαρτυρία, αποτελεί θλιβερό σύμπτωμα, που προδίδει σ' ένα βαθμό και το μέτρο της κοινωνικής οργάνωσης και άμυνας πάνω στο σοβαρό αυτό ζήτημα της αποτελεσματικής προστασίας του παιδιού.

Πολύ συχνότερα η καταγγελία για κακοποίηση παιδιού προέρχεται από τον ένα των συζύγων και στρέφεται σε βάρος του άλλου, όταν για διάφορους άλλους λόγους κλονίζεται η μέχρι τότε «αρμονική» συμβίωσή τους. Μόνη η κακοποίηση του παιδιού, σπάνια αποτελεί αιτία κλονισμού, πολύ δε περισσότερο σοβαρού κλονισμού που θα έδαζε σε δοκιμασία την αρμονική, κατά τα άλλα, συμβίωση. Συνήθως, η κακοποίηση του παιδιού, προβάλλεται ως επιχείρημα για την στήριξη άλλων κατηγοριών σε βάρος του πατέρα ή της μητέρας, ανάλογα της πλευράς από την οποία προέρχεται η καταγγελία. Εδώ, δηλαδή, η κακοποίηση χρησιμεύει σα μέσο για να ενισχυθούν οι εκατέρωθεν ισχυρισμοί που στοχεύουν στη λύση του γάμου και όχι θέβαια στην ψυχική και σωματική υγεία του παιδιού. Φυσι-

κά, όταν οι άλλες αντιθέσεις και ασυμφωνίες δεν είναι από μόνες τους ικανές να οδηγήσουν τους γονείς σε οριστική διάσταση, τότε η κακοποίηση του παιδιού τους αποτελεί κοινό «συζυγικό μυστικό». Πάντως, από οποιαδήποτε πλευρά και αιτία προέρχεται η καταγγελία κακοποίησης, όταν αυτή δεν ενισχύεται από επίσημα στοιχεία αρμόδιων παραγόντων (ιατρικές, ιατροδικαστικές εκθέσεις κ.λ.π.), πρέπει να ερευνάται με ιδιαίτερη προσοχή, σύνεση και επιμέλεια προς διαπίστωση της αλήθειάς της. Αν η σχετική καταγγελία δεν στερείται βασιμότητας, πρέπει να εντοπιστούν αμέσως η έκταση και βαρύτητα της κακοποίησης, ο υπαίτιος και τα αίτια αυτής και να προσδιοριστούν τα αναγκαία και ενδεδειγμένα μέτρα προσφορότερης αντιμετώπισής της.

Αλλά, αυτές οι λεπτομερείς εξετάσεις, αν δεν συντρέχουν οι όροι του αυτοφώρου εγκλήματος ή δεν καλύπτονται από έγγραφη εντολή του εισαγγελέα για ενέργεια προανάκρισης ή προκαταρκτικής εξέτασης, δεν συμπορεύονται πάντοτε με τον νόμο. Ίσως αυτός είναι ο κυριότερος λόγος για τον οποίο οι Αστυνομικές Αρχές εξετάζουν πολύ προσεκτικά τα αιτήματα διαφόρων κοινωνικών φορέων για άμεση συνδρομή και ενέργεια σε περιπτώσεις κακοποίησης παιδιών, όταν μάλιστα ζητείται και η σύλληψη του φερομένου ως δράστου. Και εδώ, βέβαια, δεν μιλάμε για τις ιδιάζουσες εκείνες περιπτώσεις που προκαλούν τη συγκίνηση του κοινού και κοσμούν τις πρώτες σελίδες του ημερήσιου τύπου, αλλά για την πληθώρα των κακοποιήσεων και παραμελήσεων, που δεν βλέπουν το φως της δημοσιότητας.

Μέσα, λοιπόν, στο προαναφερόμενο πλαίσιο και με τις δυσχέρειες που επισημάνθηκαν εν συντομία, είναι υποχρεωμένη να κινείται και ενεργεί η Αστυνομία.

Πάντως, είναι παρήγορο ότι οι αστυνομικοί στο σύνολό τους και ιδιαίτερα οι προϊστάμενοι των Υπηρεσιών και οι προανακριτικοί υπάλληλοι, είναι ευαισθητοποιημένοι πάνω στο σοβαρό πρόβλημα της κακοποίησης - παραμέλησης των παιδιών και παρέχουν πρόθυμα τη συνδρομή τους, όπου και όταν ζητείται αυτή.

Όμως, για την ορθολογική και αποτελεσματική αντιμετώπιση του θιγομένου ζητήματος, πέραν των νομικών και άλλων επισημάνσεων, προβάλλει επιτακτική η ανάγκη της στενής και ουσιαστικής συνεργασίας όλων των εμπλεκόμενων Υπηρεσιών και φορέων, πολύ δε περισσότερο για τις περιπτώσεις εκείνες που από τη φύση τους απαιτούν λεπτούς και επιδέξιους χειρισμούς, αλλά και βαθιά γνώση των κοινωνικών και ατομικών συνθηκών και ιδιοτεροτήτων. Δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι πολλές φορές και μόνη η παρουσία του ενστολή αστυνομικού μέσα στο οικογενειακό περιβάλλον του παιδιού, δυστυχώς, οξύνει το πρόβλημα και δημιουργεί σοβαρότερες καταστάσεις από εκείνες που επιδιώκεται να θεραπευθούν.

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι η επέμβαση της Αστυνομίας πρέπει να γίνεται με περίσκεψη και να ζητείται μόνο σε ακραίες περιπτώσεις και ειδικότερα όταν εκτιμάται ότι ο υπαίτιος κακοποίησης ή παραμέλησης παιδιού πρέπει να λογοδοτήσει ενώπιον της Δικαιοσύνης ή τουλάχιστο να του γίνουν αυστηρές συστάσεις.

Έτσι, και το κύρος της Αστυνομικής Αρχής διασφαλίζεται και ανεπιθύμητες καταστάσεις από τη μη απόλυτα αναγκαία παρουσία αστυνομικού, αποτρέπονται.

Τα παιδιά μας, είναι η φυσική προέκτασή μας, είναι το μέλλον της φυλής μας, το μέλλον της ανθρωπότητας. Καμμία προσπάθεια και καμμία θυσία δεν είναι αρκετή για τη διασφάλιση της ψυχικής, πνευματικής και σωματικής υγείας τους.



ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Πολλές οι ευγενικές πρωτοβουλίες στο χώρο της ΕΛ.ΑΣ. που ξεπερνούν τα στενά υπηρεσιακά καθήκοντα του προσωπικού της.

Μια απ' αυτές πάρθηκε πρόσφατα στην Καρδίτσα από το προσωπικό της Αστυνομικής Διεύθυνσης.

Συγκεκριμένα οι υπάλληλοι της Α.Δ. έκαναν μεταξύ τους προαιρετικά έρανο, συγκέντρωσαν τριάντα πέντε χιλιάδες (35.000) δραχμές και τις παρέδωσαν στον πρόεδρο του «Συλλόγου καταπολέμησης της Μεσογειακής Αναιμίας Νομού Καρδίτσας». Παράλληλα αρκετοί από αυτούς δήλωσαν ότι επιθυμούν να δώσουν αίμα για τις ανάγκες των πασχόντων από αυτή την αρρώστεια.

ΠΑΤΡΑ

Ο αγρότης ήταν και χασισέμπορος. Από το 1981 καλλιεργούσε χασίς σε απόκρημνες δασώδεις περιοχές της κοινότητας Δροσιάς Τριταίας. Ταυτόχρονα το εμπόρευονταν, κερδίζοντας μεγάλα χρηματικά ποσά. Στα ίχνη του βρισκόταν η υπηρεσία δίωξης ναρκωτικών του Τμήματος Ασφάλειας Πάτρας από το 1983, αλλά δεν κατόρθωνε να τον συλλάβει εξ αιτίας των αυστηρών μέτρων προφύλαξης που έπαιρνε.

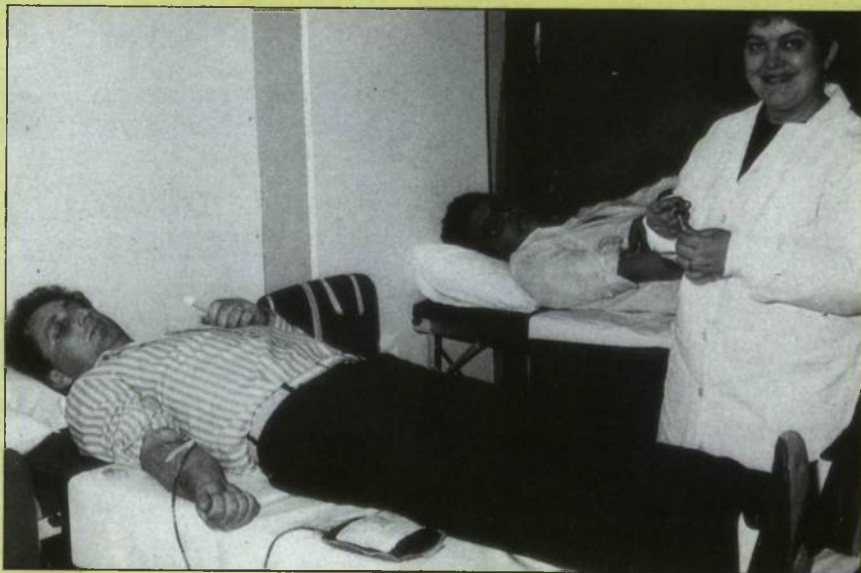
Οι πολύχρονες προσπάθειες των αστυνομικών κάποτε καρποφόρησαν, καθώς οι πληροφορίες που συγκέντρωσαν έγιναν πολύ συγκεκριμένες.

Τα χαράματα της 21ης Μαρτίου έκαναν αιφνιδιαστική έφοδο στο σπίτι του 33χρονου αγρότη Κων/νου Κουραχάνη στην ορεινή περιοχή της κοινότητας Δροσιάς (θέση «Παναγιά») και ερευνώντας βρήκαν μέσα στο ποιμνιοστάσιο

ΣΗΤΕΙΑ

Η αιμοδοσία είναι φαινόμενο σχεδόν καθημερινό για το προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας. Πρόσφατα πραγματοποιήθηκε στο

Νοσοκομείο Σητείας – και συμμετείχαν 20 δόκιμοι αστυφύλακες και 7 άνδρες του μόνιμου προσωπικού, του τμήματος εκπαίδευσης δόκιμων αστυφυλάκων Σητείας – για λογαριασμό της Τράπεζας Αίματος της ΕΛ.ΑΣ.



550 γραμμάρια χασίς και μια ζυγαριά ακρίβειας που χρησιμοποιούνταν για την πώλησή του. Επίσης ανακαλύφθηκαν 443.000 δραχμές προερχόμενες από την εμπορία του χασίς.

Στην προανάκριση έγινε γνωστό ότι ο Κουραχάνης καλλιέργησε το 1985 στην συγκεκριμένη τοποθεσία 193 δενδρύλλια χασίς, από τα οποία μάζεψε μεγάλη ποσότητα και την πούλησε σε διάφορους αγοραστές. Μικρό μέρος της χρησιμοποίησε για τον εαυτό του και το υπόλοιπο το κατάσχεσε η Ασφάλεια.

Ο κατηγορούμενος (που εικονίζεται στη φωτογραφία) οδηγήθηκε μαζί με τη σχετική οικογραφία στον Εισαγγελέα.

ΜΕ ΠΡΟΫΣΙΑ ΔΡΑΣΗ

14ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΑΡΡΗΚΤΗΣ

ΕΝΑΣ 14ΧΡΟΝΟΣ αλλά επικίνδυνος και με... μέλλον κακοποιός που έχει γίνει ο «πονοκέφαλος» των καταδικαστικών μας αρχών συνελήφθη το πρωί της Παρασκευής. Πρόκειται για τον γνωστό Κυριάκο Σ. που σύμφωνα με τα υπάρχοντα στοιχεία τους 4 τελευταίους μήνες διέπραξε 50 διαρρήξεις από τις οποίες ομολόγησε 28 καθώς και από πενήντες εναντίον καταστημάτων, οικιών από τις 5 Δεκεμβρίου του '85 μέχρι τέλη Μαρτίου του '86.

«Θύματα» 23 παθόντες μεταξύ των οποίων το συνεργείο αυτοκινητών Μιχελή, η «Χιονάτη», το κουρείο Κουτηριάδη, ο φούρνος Χατζησάββα.

Σε όλα αυτά χτύπησε από 2 φορές. Επίσης τα καταστήματα Βαλίκου, Δεμερτζή, Ποταποπούλα Τικελή, Κέντρο «Λαοίτε», Καφετέρια ORLY κ.ά.

Ο δράστης από τα πρώτα κρούσματα και ιδιαίτερα από τα πρόσφατα τα αλλεπάλληλα «χτυπήματα» μπηγμένα στα υπόψη της Αστυνομίας και άρχισε η στενή παρακολούθησή του.

Ένα «μυρίο» λάθος και το «απόψιμο» του χεριού του κατά την απόπειρα διάρρηξης του χρηματοκιβωτίου του Μαρίνου Σκιά οδήγησαν την αστυνομία στη σύλληψή του.

Το σύνολο των αποδοχών του από τις πρόσφατες διαρρήξεις και κλοπές ανέρχεται στο ποσό των 160 χιλιάδων δραχ. Από αυτές κατασχέθηκαν 32 χιλ. που βρέθηκαν σε διάφορες κρύπτες, πίσω από το ξενοδοχείο «Αργώ», στην Επώνυμη Σκάλα, και στο Συναϊκισμό Σαλβαρίλη. Επίσης κατασχέθηκε κι ένα... μπουζούκι που αγόρασε ο δράστης μόλις έκανε την τελευταία «μπόζα» στο Σούπερ Μάρκετ «Λέοβο» καθώς και ένα γουόμμαν.

Τα υπόλοιπα χρήματα ο δράστης τα ξόδεψε σε διασκέδασεις.

Μήνυση υποβλήθηκε και σε βάρος των γονέων του, για παραμέληση εποπτείας ανήλικου.

Ο Κ. Σ. είναι ο δράστης των διαρρήξεων που έγιναν τα ξημερώματα της Πέμπτης προς Παρασκευή στο «Λέοβο» Μάρκετ, στο Ξυλουργείο Σκιά και σε ψευτοτικό σιδηρουργείο.

Εδώ θα πρέπει να τονιστεί και η επικίνδυνη αδιαφορία και αμέλεια των κατά καιρούς επαθόντων οι οποίοι αφήνουν ανοιχτές πόρτες και παράθυρα σπιτικών, σκάλες κοντά και κάτω από παράθυρα, ανασφάλιστα αυτοκίνητα και γενικά «διευκολύνουν» το έργο των «προντακτών».

Με την ευκαιρία πληροφορηθήκαμε ότι σε μια πρόσφατη περιπολία Αστυνομικών στο Λαζαρέτο βρέθηκαν ανασφάλιστα 10 αυτοκίνητα.

Πως λοιπόν να αντιμετωπισθούν οι διάφοροι μικροί και μεγάλοι «λέφτες»;

ΕΘΝΙΚΟΣ ΦΡΟΥΡΟΣ

ΛΑΚΩΝΙΑΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Κυρίες και Κύριοι

Φίλοι επαγγελματίες και κάτοικοι της Σπάρτης.

Με τον ερχομό της άνοιξης αρχίζει και η νέα τουριστική περίοδος. Εκατομμύρια Έλληνες και μαζί εκατομμύρια ξένοι τουρίστες που θα καταφθάσουν στην Ελλάδα από όλα τα μέρη του κόσμου, θα κατακλύσουν κυριολεκτικά τη χώρα απ' άκρη σ' άκρη.

Η Σπάρτη και η ευρύτερη περιοχή της Λακωνίας με την λαμπρή πανάρχαια ιστορία της, τις αρχαιότητες και τις γραφικότητες της, αποτελεί πρόκληση για τον κάθε επισκέπτη και δίκαια θεωρείται κατ' εξοχήν τουριστική περιοχή.

Τα οικονομικά κυρίως ωφέλη από τον τουρισμό είναι γνωστά. Πρέπει όμως να ανταποκριθούμε στις απαιτήσεις όλων που θα μας επισκεφθούν. Πρέπει να τους παρουσιάσουμε τον καλύτερό μας εαυτό και την πραγματικά όμορφη Σπάρτη πιο όμορφη.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι αυτοί που θα την επισκεφθούν θα είναι ζωντανό διαφημιστές της στα πέρατα του κόσμου.

Πιστεύουμε ότι με τη συνεργασία σας θα ποιησάμε τη Σπάρτη πιο όμορφη και πιο καθαρή και ότι θα ενισχυθεί η πόση απαραίτητη τουριστική συνείδηση όλων μας, γι' αυτό **π α ρ α κ α λ ο ύ μ ε :**

— **ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ** να μεριμνήσουν για τον καλλωπισμό τους να μη εγκαταλείπουν ακατάστατα και άρχιστα αντικείμενα στα πεζοδρόμια τα οποία να διατηρούν καθαρά και να καταλαμβάνουν όσο χώρο καθορίζει η σχετική άδεια του Δήμου.

— **ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΤΟΥΣ** να μεριμνήσουν για τον από κάθε πλευρά καλλωπισμό των καταστημάτων τους, να προσφέρουν στους πελάτες τους αγαθά σύμφωνα με τις προτιμήσεις τους και να αποφεύγουν την οικονομική τους εκμετάλλευση, να τους συμπεριφέρονται δε ευγενικά.

— **ΤΟΥΣ ΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΥΣ ΜΕ ΤΙΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ** να είναι ευγενικοί, ευπροσέγγιστοι & εξυπηρετικοί.

— **ΤΙΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ** να συλλέγουν τα απορρίμμάτα τους σε ειδικά δοχεία ή πλαστικούς σάκους και να τα παραδίδουν στο απορριμματοφόρο αυτοκίνητο του Δήμου κατά τη διέλευσή του, αποφεύγοντας την ενσκόπησή τους στο πεζοδρόμιο από το θράδι ή πολύ πριν από τη διέλευσή του, κάτι που τόσο από τον Υγειονομικό Κανονισμό όσο και από τις Αστυνομικές Διατάξεις απαγορεύονται γιατί αποτελεί την κύρια αιτία ρυπάνσεως της πόλεως.

— **ΟΛΟΥΣ ΓΕΝΙΚΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ** να σέβονται την ησυχία των άλλων αποφεύγοντας τους θορύβους και να μη ρυπαίνουν τους δημόσιους χώρους.

Είμαστε βέβαιοι για την κατανόηση και τη συνεργασία σας και σας ευχαριστούμε.

ΡΕΘΥΜΝΟ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Σε επιχείρηση σύλληψης του Ε. Βρανάκη Βρεθηκαν οπλα - ξιφολογχες στην Αρχοντική Ρεθυμνου

Εφοδος έγινε χθες το πρωί από αστυνομική δύναμη στο σπίτι του Εμμ. Βρανάκη κατοίκου Αρχοντικής με σκοπό την σύλληψή του για διάφορες σοβαρές παραβάσεις και αξιόποινες πράξεις. Ο καταδικασμένος αντελήφθηκε τους αστυνομικούς την τελευταία στιγμή και διέφυγε.

Κατά την φυγή του πέταξε ένα βόλαιο περιστροφικού γεμάτο

φυσίγγια. Από έρευνα που έγινε στο σπίτι του βρέθηκε μια βόλαια καραμπίνα που είχε παράνομα, 1 φυσίγγιο με 4 μονό βολα, εννιά εννιάβολα και 3 κοινά φυσίγγια. Σε έρευνα εξάλλου που έγινε στο σπίτι του Ιωσήφ Κιμιωνή ο οποίος κατά πληροφορίες της Αστυνομίας υποθαλάσσιον τον Βρανάκη, βρέθηκαν 1 μακρύκανο περιστρόφο No 38 με 5 φυσίγγια, 1 περιστρόφο No 32

με 2 φυσίγγια, 1 ξιφολόγχη και 1 νόμισμα ασημένιο του οποίου εξετάζεται η αρχαιολογική του αξία.

Έρευνα έγινε επίσης στο σπίτι του Γεωργίου Σελιανάκη κατοίκου Αρχοντικής όπου βρέθηκαν 1 κυνηγετική καραμπίνα 4 κάλυκες περιστρόφου No 45 και 1 ξιφολόγχη. Όλοι οι παραπάνω δράστες καταζητούνται.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ

ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΕ ΣΥΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑ

Προληπτικά μέτρα κατά των πυρκαϊών

Σύσκεψη για τη λήψη προληπτικών μέτρων κατά των πυρκαϊών πραγματοποιήθηκε στην Νομαρχία Δυτικής Αττικής (Τετάρτη 197, Αίθουσα) το πρωί στις 8.4.86 υπό την προεδρία του Νομάρχου. Ο Νομάρχης κ. Νίκος Φαρογιάννης, Καμινάτος, Βαλίων, Πετρούτσος, Μανώλης, Χαϊδαρίου, Τριαντάφυλλου, Προέδρου Οινής και Φυλίας (που έχουν τις μεγαλύτερες δασικές εκτάσεις της Δυτ. Αττικής) προέβησαν με τους άρχοντες της Νομαρχίας (Δ' της Αττικής, Π.Σ.Ε.Α, Δασική Υπηρεσία, ΔΕΗ, ΝΕΛΕ, Δ' της Αττικής), να γίνει έγκαιρα συντονισμός ενεργειών για τη πρόληψη ζημιών από τις πυρκαϊές.

Η σύσκεψη θα επαναληφθεί.

Οι δημοτικές αρχές ανέλαβαν την υποχρέωση να καταθέσουν γραπτές προτάσεις για πρόληψη πυρκαϊών και οι δημοτικές υπηρεσίες να λάβουν τα απαραίτητα μέτρα κατά της. Με προτροπή του Νομάρχου κ. Φαρογιάννη ξεκίνησε ήδη εκστρατεία ενημέρωσης και διαφάντευσης των δασών.

Σημαντικό ρόλο στην ενημέρωση θα παίξει και η Λαϊκή Εστιακή του Νομαρχιακού Διαμερίσματος.



ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ



Προσπαθώντας να σώσει το φίλο του...

Έχασε τη ζωή του προσπαθώντας να μεταπείσει το φίλο του από την απόφαση που είχε πάρει να αυτοκτονήσει.

Ο άτυχος αστυφύλακας Αριστοτέλης Καλογεράς 24 χρονών δεν εκτελούσε τυπικά υπηρεσία στα Βριλλήσια, το θράδυ της 3ης προς την 4η Απριλίου.

Προσπαθούσε να μεταπείσει τον 30χρονο φίλο του Γρηγόρη Παπανικολάου, υπάλληλο της ΔΕΗ, χωρισμένο και πατέρα ενός τρίχρονου κοριτσιού από την αμετάκλητη απόφασή του να «τιναχτεί στον αέρα».

Αιτία ο παράφορος έρωτάς του για την 19χρονη ετεροθαλή αδελφή του Βάνα Τσίπαρη που χρονολογεί-

ται εδώ και έξη χρόνια.

Η ερωτική τους ιστορία ήταν γνωστή όχι μόνο στους γείτονες αλλά και στην οικογένεια που με διάφορους τρόπους προσπαθούσε να της δώσει ένα τέλος.

Πάνω στην απόγνωση του ο νεαρός Γρηγόρης πήγε το θράδυ εκείνο στο σπίτι της μητέρας του και φώναζε απ' έξω πως «θα πυροδοτήσει τα εκρηκτικά που έχει επάνω του».

Γνώστης της χρήσης εκρηκτικών από τη θητεία του στο στρατό έδειχνε να λέει αλήθεια.

Γύρω του μαζεύτηκαν οι γείτονες και ο φίλος του Αριστοτέλης Καλογεράς, αστυφύλακας. Έπιασαν την κουβέντα και μιλούσαν πάνω από μία ώρα. Πιο μακριά αστυνομικοί και δημοσιογράφοι είχαν σχηματίσει κλοιό και παρακολουθούσαν τις εξελίξεις. Η κουβέντα του αυτόχειρα με τον Καλογερά συνεχίζονταν για πολλή ώρα και η ένταση φαινόταν να εκτονώνεται.

Γύρω στις 2.31, χαράματα, κι ενώ στον κλοιό είχαν ενταχθεί και περιπολικά, μια λάμψη φώτισε το σκοτάδι και η ισχυρή έκρηξη σάστισε τους «θεατές».

Τα κομμάτια του Γρηγόρη Παπανικολάου διασκορπίστηκαν φρικιαστικά στο γύρω χώρο ενώ ο αστυφύλακας έβγαλε ένα ουρλιαχτό καθώς τυλίχτηκε στις φλόγες. Γρήγορα τον μετέφεραν στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο με περιπολικό και τον χειρούργησαν. Τα καθολικά εγκαύματα σ' όλο του το σώμα και η εσωτερική αιμορραγία νίκησαν τη ζωή συμμαχώντας με το θάνατο.

Τα νιάτα του αστυφύλακα «θυσιάστηκαν» στο θυμό της άτυχης συγκυρίας, της αληθινής φιλίας και της ανθρωπιάς.

Σύνδεση εργαστηρίων Ιατροδικαστικής και Τοξικολογίας

Πρόσφατα πραγματοποιήθηκε επίσημα η επιστημονική σύνδεση ανάμεσα στο Εργαστήριο Ιατροδικαστικής και Τοξικολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και του παγκόσμιου γνωστού Wayne Country Medical Examiner Office Detroit, Michigan, Η.Π.Α.

Η επιστημονική συνεργασία των εργαστηρίων αυτών έκανε αμέσως έντονη την παρουσία της στο κοινό και συνεργαζόμενη με τις αστυνομικές αρχές πραγματοποίησε ανοιχτές διαλέξεις.

Μία από αυτές έγινε στη Σχολή Αξιωματικών της ΕΛ.ΑΣ με ομιλητή τον εκπρόσωπο του Ιατροδικαστικού Κέντρου του Νητηρόιτ καθηγητή Η. Mirchandani.

Την αμέριστη συμπαράσταση και την εποικοδομητική συμβολή της Αστυνομίας στην επιτυχία αυτής της προσπάθειας και ειδικά του υποστράτηγου κ. Σωτήρχου και του αστυνομικού δ/ντή Αχαΐας κ. Καλογερά επισημαίνει ο επίκουρος καθηγητής του Παν/μίου Πάτρας κ. Μιχαλοδημητράκης.

Διαρρήκτης καφετέριας πίαστηκε σε μια μέρα

«Ποντικός» κατάφερε να μπει στην καφετέρια «Τροπικάνα» του Αγρινίου να τη διαρρήξει και να φύγει, πριν τον θρουν.

Τα όργανα του Τμήματος Ασφάλειας όμως τον είχαν «στο στόχα-

στρο». Και πριν συμπληρωθεί το 24ωρο τον έπιασαν.

Από την ταχύτητα και ακρίβεια δράσης των αστυνομικών εντυπωσιάστηκε ο ιδιοκτήτης της καφετέριας κ. Ν. Βασιλείου και τους ευχαριστεί θερμά μέσω του τοπικού τύπου.

Είχαν «οργώσει» τη μισή Ελλάδα και παγιδεύτηκαν στη Λαμία

Η σπείρα ήταν πολύ δραστήρια και κινητικότερη. Στόχος της τα βίντεο και οι τηλεοράσεις, κατά προτίμηση έγχρωμες.

Δεν έκανε διάκριση σε πόλεις μεγάλες ή μικρά χωριά. Παντού όπου έβρισκε «λεία επιτίθονταν».

Έτσι έκανε και στην Ανθήλη Φθιώτιδας, ένα χωριό λίγο έξω από τη Λαμία. Από την Ταθέρνα του Κώστα Καρανάσιου έκλεψε μία έγχρωμη τηλεόραση και ένα βίντεο αξίας, συνολικά, περίπου 500.000 δραχμών, πριν δύο ολόκληρα χρόνια.

Μεθοδικότητα και υπομονετικά έδρασαν τα αστυνομικά όργανα του Τμήματος Ασφάλειας Λαμίας. Οι κόποι τους ανταμείφθηκαν με την εξάρθρωση της σπείρας και την ανεύρεση αρκετών από τα κλοπιμαία.

Τόση ήταν η έκπληξη και η χαρά του Κώστα Καρανάσιου για την επιστροφή των κλοπιμαίων που είχε αρχίσει να τα θεωρεί ξεγραμμένα, ώστε για μια βδομάδα τα είχε σε κοινή θέα μπροστά στο μαγαζί του



για να τα δουν οι συγχωριανοί του και να πεισθούν πως... θρέθηκαν.

Και εύχεται στους αστυνομικούς πάντα τέτοιες και μεγαλύτερες επιτυχίες.

Το 7ο Δημοτικό Διαμέρισμα Αθήνας τιμά τον αλτρουϊστή αρχιφύλακα

Το Συμβούλιο του 7ου Δημοτικού Διαμερίσματος του Δήμου Αθηναίων στη συνεδρίασή του της 6-3-86 αποφάσισε να απονεμίσει τιμητική πλακέτα στον αρχιφύλακα Ματθαίο Αποστολάκη.

Θυμίζουμε πως ο αρχιφύλακας υπηρετεί στο 1Δ' Αστυνομικό Τμήμα. Το βράδυ της 25-2-86 εκτελούσε υπηρεσία στο Υπουργείο Χωροταξίας, στους Αμπελόκηπους. Κάποια στιγμή αντιλήφθηκε να βγαίνουν καπνοί από σπίτι στην οδό Έσλιν 14. Αμέσως έτρεξε στο καιγόμενο διαμέρισμα και διαπίστωσε ότι δεν ήταν μέσα κανείς. Παρ' όλα αυτά αντί να σπεύσει να βγει έξω προσπάθησε να περισώσει ότι μπορούσε από την φλεγόμενη περιουσία, πράγμα που κατόρθωσε σε μεγάλο βαθμό. Η απονομή της τιμητικής πλακέτας θα γίνει σε ειδική τελετή όπου θα επιβραβευθεί ο ηρωϊσμός και ο αλτρουϊσμός του αστυνομικού.

Η ψήφος της γυναίκας ένα βήμα προς την απελευθέρωσή της

Μια σύντομη ματιά στην περιπέτεια του Γυναικείου Κινήματος στην Ελλάδα, με την ευκαιρία της επετείου της παραχώρησης ψήφου στην Ελληνίδα το Μάη του '52 νομίζουμε ότι είναι χρήσιμη και αναγκαία στο να κατανοήσουμε ότι η σημερινή θέση της γυναίκας δεν είναι μόνο προϊόν της οικονομικής, κοινωνικής και πολιτικής πραγματικότητας του τόπου μας αλλά αποτέλεσμα πάλης και βιωμάτων χιλιετηρίδων.

Κατά την Κρητομινωική εποχή (2000 - 1450 π.Χ.) η Ελλάδα διανύει τη μοναδική περίοδο μητριαρχίας στην ιστορία της. Άνδρες και γυναίκες κατά την περίοδο αυτή κατέχουν εξ ίσου υψηλά αξιώματα.

Μετά τους σκοτεινούς αιώνες (1150 - 750 π.Χ.) παρατηρείται μια μεγάλη στροφή της κοινωνίας προς μια νέα τάξη πραγμάτων όπου κυρίαρχο ρόλο παίζει το αντρικό στοιχείο. Η μορφή του Δία - Θεού και πατέρα κυριαρχεί επισκιάζοντας τις γυναικείες θεότητες απ' τις οποίες μπορούμε να πούμε ότι πηγάζει το πρότυπο της πιστής συζύγου και μητέρας.

Στην κλασική εποχή η θέση της γυναίκας εξαρτιέται από τις κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες της πολιτείας και του χρόνου.

Κατά τη Ρωμαϊκή εποχή η γυναίκα δεν έχει κανένα ατομικό και κοινωνικό δικαίωμα και εξαρτιέται απόλυτα από τον άνδρα, ενώ στους Βυζαντινούς χρόνους βλέπουμε να ξεκινάει μια ανοδική πορεία για τη γυναίκα. Για πρώτη φορά μετά από αιώνες βγαίνει από το σπίτι της και μετέχει ενεργά στη δημόσια ζωή.

Με την άλωση της Πόλης όμως και τον ερχομό του Ασιάτη κατακτητή ορθώθηκαν φραγμοί σ' αυτή την εξέλιξη. Μετά την απελευθέρωση της χώρας από τους Τούρκους αρχίζει να συμμετέχει δειλά στην κοινωνική ζωή και πάλι.

Το γυναικείο κίνημα του 19ου αιώνα ώθησε την Ελληνίδα στην απόφαση να εργαστεί, να σπουδάσει και να ενεργοποιηθεί σ' όλους τους τομείς δραστηριότητας.

Από τα τέλη του αιώνα αυτού μέχρι τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο δημιουργούνται πολλές γυναικείες οργανώσεις με πρόσχημα κάποιο σκοπό είτε φιλανθρωπικό είτε πολιτιστικό και με χαρακτήρα όχι μόνο «φεμινιστικό».

Με το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, σήμανε και η έναρξη του ελληνικού γυναικείου κινήματος. Η εισροή των προσφύγων (1,5 εκατομμύριο) μετά την Μικρασιατική καταστροφή στέκεται αφορμή και πολιτικής δραστηριοποίησης για τις γυναίκες που συμμε-

τέχουν στις οργανώσεις. Βοηθούν στην περίθαλψη, στην πρόνοια και στην εκπαίδευση καθώς και στην επαγγελματική τους αποκατάσταση, αποδεικνύοντας έτσι πως η γυναίκα μπορεί να προσφέρει και σ' άλλους τομείς δραστηριότητας εκτός των καθιερωμένων. Δημιουργούνται οι πρώτες καθαρά γυναικείες οργανώσεις που είναι ο Σύνδεσμος για τα Δικαιώματα της γυναίκας το 1920, η Χριστιανική Ένωση Νεανίδων το 1922 και η Ένωση Ελληνίδων Επιστημόνων το 1924. Τα θέματα που απασχολούν τις οργανώσεις στρέφονται γύρω από τη μόρφωση και την εργασία των γυναικών. Για πρώτη φορά προβάλλει και το αίτημα της συμμετοχής στην πολιτική ζωή. Το 1924 οι γυναικείες οργανώσεις δημιουργούν τα Συνεργαζόμενα Γυναικεία Σωματεία. Ένας από τους κύριους στόχους τους είναι η παροχή δικαιώματος ψήφου. Τελικά το 1930 οι Ελληνίδες αποκτούν το δικαίωμα «εκλέγειν» μόνο όμως για τις Δημοτικές εκλογές αφού έχουν συμπληρώσει το 30ό έτος της ηλικίας τους και γνωρίζουν γραφή και ανάγνωση. Εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι την περίοδο αυτή το 65% περίπου των Ελληνίδων είναι αναλφάβητες και κυρίως οι γυναίκες πάνω των 30 χρόνων.

Η περίοδος του πολέμου και της κατοχής καταξιώνει την Ελληνίδα σαν ισότιμο άτομο και αντάξιο σύντροφο του άντρα.

Μετά την απελευθέρωση από τους Γερμανούς ιδρύονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα Γυναικείες οργανώσεις που δεν απευθύνονται μόνο σε κάποιες μορφωμένες κι εκλεκτές γυναίκες αλλά, σ' όλες τις γυναίκες όλων των κοινωνικών τάξεων. Το Μάη του 1946 πραγματοποιείται και το 1ο Πανελλαδικό Συνέδριο Γυναικών. Αποφασίζεται η μόνιμη συνεργασία των γυναικείων οργανώσεων και η ίδρυση της Πανελλαδικής Ομοσπονδίας Γυναικών (Π.Ο.Γ.). Το βαρύ πολιτικό κλίμα του Εμφυλίου (1947 - 1949) δεν αφήνει περιθώρια για κανενός είδους δράση κοινωνικοπολιτικού περιεχομένου.

Το αίτημα για πλήρη πολιτικά δικαιώματα επανέρχεται το 1949 και μόλις το 1952 αποκτούν οι Ελληνίδες το δικαίωμα του «εκλέγειν» και «εκλέγεσθαι».

Οι πολιτικές εξελίξεις στις αρχές της δεκαετίας του '60 επιταχύνουν την εμφάνιση ενός κάπως πλατύτερου γυναικείου κινήματος. Η στρατιωτική δικτατορία όμως της 21ης Απριλίου του '67 σταματά τη δράση των γυναικείων οργανώσεων. Οι μόνες γυναικείες οργανώσεις που λειτουργούν κατ' αυτή την περίοδο είναι φιλοχουντικές.



Από το '75 μέχρι σήμερα σημειώνεται μια πρωτοφανής άνοδος του γυναικείου κινήματος στην Ελλάδα. Οι γυναικείες οργανώσεις αυξάνονται σημαντικά, η δράση τους επεκτείνεται προς όλες τις κατευθύνσεις και τα αιτήματα βρίσκουν γόνιμο έδαφος για λύσεις.

Με το Νόμο 1288/1-10-82 η κυβέρνηση ίδρυσε γνωμοδοτικό συμβούλιο (Συμβούλιο ισότητας των δυο φύλων) για την προώθηση και την πραγματοποίηση της Νομικής και ουσιαστικής εξίσωσης των δυο φύλων. Το Συμβούλιο συγκροτήθηκε σε σώμα στις 8 Μάρτη 1983.

Με το Νόμο 1329/83 οι μεταβολές που επέρχονται τόσο από άποψη ισότητας των δυο φύλων όσο και από άποψη εκσυγχρονισμού Οικογενειακού Δικαίου είναι καθοριστικές και σημαντικές για την πορεία του γυναικείου κινήματος.

Υπάρχουν σήμερα θέματα αφ' ενός πολλά προβλήματα που αφορούν τη γυναίκα και περιμένουν λύση (δημιουργία βρεφικών και παιδικών σταθμών ικανών να καλύψουν όλες τις ανάγκες που υπάρχουν, νομιμοποίηση των αμβλώσεων (ψηφίση του νόμου), ίση συμμετοχή στα κέντρα λήψης αποφάσεων, κοινωνικοποίηση υπηρεσιών σχετικών με την εξυπηρέτηση της οικογένειας κλπ.) και αφ' ετέρου το πρόβλημα της νοοτροπίας. Της νοοτροπίας και των κοινωνικών προκαταλήψεων που τοποθετούν τη γυναίκα σε σχέση εξάρτησης, σε σχέση υποταγής ως προς τον άνδρα.

Τελειώνοντας θέλουμε να τονίσουμε πως η γυναίκα στην Ελλάδα επαναστάτησε και επαναστατεί, αμφισβήτησε και αμφισβητεί, αγωνίστηκε και αγωνίζεται για να ξεφύγει από τον καθιερωμένο της ρόλο. Η ιστιμία της όμως θα επιτευχθεί μόνο με την αναπροσαρμογή του κοινωνικού ρόλου του ανθρώπου με προσπάθειες κι αγώνα για αλλαγή στη διάρθρωση της κοινωνίας και με αναγκαίο και αναπόφευκτο σύμμαχο τον άνδρα.

• Τα ιστορικά στοιχεία υπάρχουν στο βιβλίο «Θέση της Ελληνίδας στην οικογένεια, στην κοινωνία, στην πολιτεία» της Ρούλας Κακλαμανάκη.

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

100 χρόνια από το ιστορικό ξεκίνημα

Ένας ολόκληρος αιώνας συμπληρώνεται φέτος από την αιματοβαμμένη απεργία των αμερικανών εργατών στο Σικάγο, την πρωτομαγιά του 1886. Ίσως μάλιστα αυτή η εργατική κινητοποίηση να έμενε άγνωστη ανάμεσα στις χιλιάδες παρόμοιες που έγιναν σ' όλο τον κόσμο, αν δεν αποτελούσε την αφορμή για την καθιέρωση της 1ης Μαΐου σαν Παγκόσμιας Ημέρας της Εργατικής Τάξης.

Αξίζει λοιπόν να θυμηθούμε επιγραμματικά τα γεγονότα και τις συνθήκες που οδήγησαν στην εξέγερση και τα επακόλουθά της.

Από το 1880 μέχρι το 1886 σε όλα τα μεγάλα βιομηχανικά κέντρα των Η.Π.Α. η εργατική τάξη βρισκόταν σε αναβρασμό. Οι μισθοί των εργατών συμπίεζονταν σε τέτοιο μεγάλο βαθμό ώστε να κινδυνεύει άμεσα με πλήρη υποβιβασμό το βιοτικό τους επίπεδο.

Ταυτόχρονα, η μείωση της επιχειρηματικής δραστηριότητας ήταν τόσο γρήγορη που η ανεργία ανέβηκε κατακόρυφα σ' ολόκληρη τη χώρα και στις αμερικάνικες πόλεις κυριαρχούσαν η πείνα, η εξαθλίωση και η απελπισία στους κόλπους των εργαζομένων.

Μόνο και βασικό τους αίτημα ήταν: ψωμί, μείωση των ατέλειωτων ωρών σκληρού μόχθου και καλύτερες συνθήκες δουλειάς.

Οι κινητοποιήσεις για τη διεκδίκηση του αιτήματός τους αυτού κορυφώθηκαν σ' όλες τις πόλεις με πρώτο το Σικάγο στο οποίο πρωτοστατούσαν τα πανίσχυρα και οργανωμένα συνδικάτα των ναυτικών λι-

μνών, των λιμενεργατών και των εργαζομένων στα τραμ.

Οι εργοδότες και το κατεστημένο, από την πλευρά τους διαβλέποντας τον κίνδυνο που αντιμετώπιζαν τα συμφέροντά τους απάντησαν με τη στρατολόγηση πληρωμένων πιστολάδων αλλά και την κινητοποίηση των κρατικών δυνάμεων καταστολής πνίγοντας τις διεκδικήσεις στο αίμα.

Οι εργατικές κινητοποιήσεις παρά τη βία και τις απειλές δεν σταμάτησαν. Οι εργάτες προπαγανδίζουν ανοιχτά το 8ωρο σε κάθε τόπο δουλειάς.

Έτσι φθάνουμε στην 1η Μαΐου 1886 – μέρα ορισμένη σαν αφετηρία – κορύφωση του αγώνα για την κατάκτηση του 8ωρου.

Οι συνθήκες στο χώρο των εργατών ήταν ώριμες. Το μαρτυρούν οι κινητοποιήσεις τους που ήταν πλατειές, μαζικές και δικαιολογημένα προκαλούσαν πανικό στην εργοδοσία.

Η «φλόγα άναψε» όταν οι εργάτες της εταιρείας Μακ Κόρμικ Χάρδεστερ συγκεντρώθηκαν έξω από το εργοστάσιο και με φωνές παρότρυναν τους συναδέλφους τους - απεργοσπάστες να βγουν και να ενωθούν μαζί τους. Την ώρα που ειρηνικά, οι άοπλοι εργάτες, διαδήλωναν, κάποιοι «άγνωστοι» προβοκάτορες πέταξαν τούβλα και έσπασαν τζάμια του εργοστασίου. Σχεδόν αμέσως η εργοδοσία κάλεσε τις



έφιππες αστυνομικές δυνάμεις που επιτέθηκαν χωρίς καμμία προειδοποίηση στους απεργούς χτυπώντας τους με γκλομπς και πυροβολώντας στα τυφλά. Πολλοί εργάτες ποδοπατήθηκαν από τα άλογα ενώ μεγάλος αριθμός σκοτώθηκε από σφαίρες και γκλομπς. Άνδρες και γυναίκες ξυλοκοπήθηκαν μέχρι θανάτου.

Οι παγωμένοι δρόμοι του Σικάγου «ζεστάθηκαν» από το αίμα των νεκρών εργατών που χύνονταν άφθονο.

Στις 11 Μαΐου κρεμάστηκαν μετά από συνοπτική δικαστική διαδικασία – οι ηγέτες του κινήματος για το 8ωρο: Ουίλιαμ Ντην Χάουελς και Ουίλιαμ Μόρις και θάφτηκαν δίπλα - δίπλα στο νεκροταφείο του Βαλντχάιμ. Μαζί τους όμως δεν θάφτηκαν οι ιδέες τους. Εφτά χρόνια αργότερα, το 1893, ο κυβερνήτης Άλτγκεντ αφού μελέτησε όλα τα στοιχεία της υπόθεσης, δήλωσε ότι η καταδίκη των δύο εργατών ήταν αστήρικτη και δικαίωσε τον ισχυρισμό τους που δεν έπαψαν να υποστηρίζουν μέχρι την κρεμάλα.

Πολλές πρωτομαγιές πέρασαν από τότε. Οι εργάτες όλου του κόσμου έγιναν θυσίες τους μ' αυτές των συναδέλφων τους του Σικάγου και τις έκαναν παντιέρα αγώνα για το χτίσιμο ενός καλύτερου, ειρηνικού κόσμου.

Μέρα Μαγιού μου μίσεψες...

Στις 9 Μαΐου κλείνουν πενήντα χρόνια από τις μεγάλες απεργιακές κινητοποιήσεις του 1936 σ' ολόκληρη τη χώρα, με επίκεντρο τη Θεσσαλονίκη. Εκεί οι κινητοποιήσεις των καπνεργατών συνοδεύτηκαν από πανεργατική απεργία διάρκειας, με την ενεργητική συμπαράσταση πλήθους λαού. Μαζί τους ενώνονται πολλοί στρατιώτες που έχουν σταλλεί για να τις καταστείλουν. Ο πρώτος νεκρός, γιατί ακολουθούν κι άλλοι, είναι ο 25χρονος Τάσος Τούσης. Πάνω σε μια σπασμένη πόρτα ακουμπούν το κορμί του οι διαδηλωτές. Κι η μάνα του, σωριασμένη μπρος του μοιρολογάει. Έτσι γεννήθηκε, τότε, ο «Επιτάφιος».

Το ποίημα γράφτηκε τον ίδιο χρόνο από τον 27χρονο Μονεμβασιώτη ποιητή κι απόγονο αγωνιστών του 1821 Γιάννη Ρίτσο. Το πολύπλευρό του ταλέντο πάλευε μέχρι τότε με την τραγική μοίρα που 'χε αλύπητα χτυπήσει την οικογένειά του, τη φτώχεια και τη βιοπάλη, την αρρώστεια που τον τάλανισε πάνω από δεκαπέντε χρόνια φέρνοντάς τον ως το χείλος του θανάτου. Ποίηση, χορός, μουσική, ζωγραφική μερικά από τα χαρίσματά του. Τελικά τον κέρδισε η πρώτη. Παράλληλα αγωνίστηκε, ενταγμένος στον προσδευτικό κίνημα, στην Αντίσταση και εξορίστηκε για τις ιδέες του.

Ο «Επιτάφιος» σημαδεύει την ουσιαστική εδραίωσή του σαν ποιητή πανεθνικού. Η σκέψη του ξεπερνά τα στενά όρια και τις παραδοσιακές φόρμες και ασυγκράτητη προχωρεί σε νέα μονοπάτια. «Παρεμερίζουμε ποιητή για να περάσεις», λέει γι' αυτόν ο Παλαμάς, ένα χρόνο μετά.

Με βάση τα στοιχεία του δημοτικού τραγουδιού φτιάχνει τον Επιτάφιο και «τραγουδάει» τα πάθη και τους αγώνες του λαού. Πλήθος νέα στοιχεία προσαρμόζουν την παραδοσιακή τεχνική γραφής στις σύγχρονες κοινωνικές συνθήκες, την ξαναπλάθουν.

Η «μάνα του Επιτάφιου» δεν είναι πια η απελπισμένη Παναγιά των δημοτικών τραγουδιών αλλά η μάνα των σύγχρονων κοινωνικών συνθηκών, αντάξια της «Μάνας Κουράγιο» του Μπρεχτ ή της «Μάνας» του Γκόρκι που μετατρέπει το μοιρολόι της σε μαχητικό επαναστατικό τραγούδι.

Όλη η πίκρα της μάνας ξεσπάει από τους πρώτους κι όλους στίχους. Εκεί, του μιλά σαν να ζει κι αναρωτιέται, απαριθμώντας τα χαρίσματά του και τις δικές της κρυφές προσδοκίες.

*Γιε μου σπλάχνο των σπλάχνων μου, καρδούλα της καρδιάς μου
πουλάκι της φτωχειάς αυλής, ανθέ της ερημιάς μου,*

*πως κλείσαν τα ματάκια σου και δε θωρείς που κλαίω
και δε σαλεύεις, δε γροικάς τα που πικρά σου λέω;...*

*...Με τα χεράκια σου τα δυο τα χιλιοχαιδεμένα
όλη τη γης αγκάλιαζα κι όλ' είτανε για μένα*

*Νιότη απ' τη νιότη σου έπαιρνα κι ακόμη αχνογελούσα,
τα γερατειά δεν τρώμαζα, το θάνατο αψηφούσα...*

Γρήγορα ο τόνος αλλάζει. Τα παινήματα δίνουν τη θέση τους στην πικρή αλήθεια. Η μάνα τη νιώθει πια. Παύει να ζητά από το νεκρό παιδί της να της μιλήσει. Κι αρχίζει να «ψάχνει» πώς έγινε το «κακό».

*...Γιε μου ποιά μοίρα στόγραφε και ποιά μου τό 'χε γράψει
τέτοιον καημό, τέτοια φωτιά στα στήθια μου ν' ανάψει;*

*Πουρνό - πουρνό μου ξύπνησες, μου πλύθηκες, μου ελού-
στης...
πριχού σημάνει την αυγή μακριά ο καμπανοκρούστης...*

*...Κι ούτε κακόβαλα στιγμή κι ουδ' έτρεξα ξοπίσω
τα στήθια μου να βάλλω μπρος τα θόλια να κρατήσω.*

Κι έφτασα αργά...

Τις τρυφερές, πονεμένες στιγμές συνοδεύει τώρα ένα κάλεσμα. Ζητά από τον σκοτωμένο να «αναστηθεί». Τον «καλεί» το σπίτι, το ρούχο του, οι σύντροφοί του και τελευταία, εκείνη.

*Σήκω γλυκέ μου, αργήσαμε· ψηλώνει ο ήλιος· έλα,
και το φαγάκι σου έρμημο θα κρύωσε στην πιατέλα...*

...Και τα συντρόφια σου, καλέ, που τις βραδιές ερχόνταν...

...παιδί μου, θα σε καρτεράν να κάνετε νυχτέρια...

...Και 'γω θα καρτεράω σκυφτή βραδί και μεσημέρι...

Οι αρετές του νέου, η αγάπη του για τη φύση, τα φτωχά της πλάσματα, την ειρήνη, την οικουμένη φαντάζουν απαρ-μίλλα τώρα.

*Μέρα Μαγιού μου μίσεψες, μέρα Μαγιού σε χάνω
άνοιξη, γιέ, που αγάπαγες κι ανέβαινες απάνω
στο λιακωτό και κοίταζες και δίχως να χορταίνεις
άρμεγες με τα, μάτια σου το φως της οικουμένης...
...και μούλεες, γιέ, πως όλ' αυτά τα ωραία θάναι δικά μας
και τώρα εσθήστης κι έσθησε το φέγγος κι η φωτιά μας.*

Ο θρήνος γίνθηκε κραυγή. Το βουητό των διαδηλωτών ακούγεται γύρω. Η μάνα αναμετρά τον πόνο της τον κάνει θέληση, πείσμα.

*...Ποιός μου το πήρε; Ποιός μπορεί να μου το πάρει εμένα;
Άσπρισαν τα χειλάκια του, τα μάτια του κλεισμένα...*

*...Κι είταν χαρά σου να σκορπάς και δόξα σου να παίρνουν,
ν' ανασκώνεις απ' τη γης τα όσα θογγούν και γέρνουν...*

*...Γιέ μου, δεν ξέρω αν πρέπει μου να σκύθω, να σπαράζω
για πρέπει μου όρθια να σταθώ, να σε χιλιοδοξάζω...*

Τα πενήντάχρονα του «Επιτάφιου»
και των γεγονότων της Θεσσαλονίκης,
που έγιναν αφορμή για να γραφτεί.

Ζητάει τώρα το δίκιο για κείνον, για όλους. Μέσ' απ' τ' «απλοϊκά» της λόγια η αδικία ξεπροβάλλει και σκιαγραφείται αδρά:

Κι αχ Θέ μου...

...αν ήσουν δίκαιος, δίκαια θα μοίραζες την πλάση
κάθε πουλί, κάθε παιδί να φάει και να χορτάσει.

...Γιε μου καλά μου τάλεγε το γνωστικό σου αχείλι
κάθε φορά που ορμήνευε κάθε φορά που εμίλει:

Εμείς ταγίζουμε τη ζωή στο χέρι: περιστέρι,
κι εμείς ούτ' ένα ψίχουλο δεν έχουμε στο χέρι.

Εμείς κρατάμε όλη τη γης μες στ' αργασμένα μπράτσα
και σκιάχτρα στέκονται οι θεοί κι αφέντη έχουνε φάτσα.

Για λίγο κακοτυχάει τον εαυτό της. Και πάλι «ανασηκώνε-
ται»

Στο παραθύρι στέκοσουν, κι οι δυνατές σου οι πλάτες
φράζουν ακέρια τη μπασιά, τη θάλασσα τις τράτες...

Τι έκανες γιε μου, εσύ κακό; Για τους δικούς σου κόπους
την πλερωμή σου ζήτησες απ' άδικους ανθρώπους.

Λίγο ψωμάκι ζήτησες και σούδωκαν μαχαίρι
τον ιδρωτά σου ζήτησες και σούκοψαν το χέρι.

Δεν είσουν ζητουλας εσύ να πας παρακαλιώντας,
με τη γερή σου την καρδιά πήγες ορθοπατώντας...

...Βασίλεψες αστέρι μου, βασίλεψε όλη η πλάση,
κι ο ήλιος, κουθάρι ολόμαυρο, το φέγγος του έχει μάσει...

Να την λοιπόν στη μάχη κι αυτή. Στη μάχη της ζωής με το
θάνατο, του δίκαιου με τ' άδικο, κάθε καλού με το κακό.

...Και δες μ' ανασηκώνουνε: χιλιάδες γιους ξανοίγω,
μα, γιόκα μου, απ' το πλάγι σου δε δύνουμαι να φύγω.

...Την άχνα απ' την ανάσα σου νιώθω στο μάγουλό μου,
αχ, κι ένα φως, μεγάλο φως, στο βάθος πλέει του δρόμου.

Τα μάτια μου σκουπίζει τα, μια φωτεινή παλάμη,
αχ, κι η λαλιά σου γιόκα μου, στο σπλάχνο μου έχει δράμει.

Και να που ανασηκώθηκα: το πόδι στέκει ακόμα
φως ιλαρό, λεβέντη μου, μ' ανέβασε απ' το χώμα.

Τώρα οι σημαίες σε ντύσανε. Παιδί μου, εσύ, κοιμήσου
και γω τραβάω στ' αδέρφια σου και παίρνω τη φωνή σου.

Νοιώθει πως τούτη την πράξη της «επικροτεί» κι ο γιός
της.

...Γιόκα μου το φρυδάκι σου τι σούφρωσες, για πέ μου,
μήπως κακοκαρδίστηκες που φεύγω σου, καλέ μου;

...Κι αν δεν λυγάω σε προσευχή, τα χέρια κι αν δεν πλέκω
γιέ μου, το ξέρεις πιο από πριν τώρα κοντά σου στέκω.

Και τον καλεί να ξαναζήσει για να δει «ζωντανεμένο τ'
όνειρό του», μπρος του, στους δρόμους, απ' το πλήθος.

Βροντάνε στράτες κι αγορές, μπαλκόνια και σοκάκια
και σου μαδάνε οι κορασιές λουλούδια στα μαλλάκια.

Για το αίμα πούθαψε τη γης αντρειεύτηκαν τα πλήθη,
— δάσα οι γροθιές, πέλασ οι κραυγές, θουνά οι καρδιές, τα
στήθια.

Έσμιξε η μπλούζα το χακί, φαντάρος τον εργάτη
κι αστράφτουν όλοι μια καρδιά - θουλή, σφυγμός και μάτι.

Ω, τι όμορφα σαν σμίγουνε, σαν αγαπιούνται οι άνθρωποι,
φεγγοβολάνε οι ουρανοί, μοσκοβολάνε οι τόποι...

Το προχώρημα, η συνέχεια, ο αγώνας για το δίκιο που ποτέ
δεν τελειώνει, η περηφάνεια κι η ανθρώπινη αξιοπρέπεια σ'
όλη τους τη μεγαλοπρέπεια σφραγίζουν τον επιλογό του
ποήματος — μέσα απ' τα λόγια της μάνας.

Γλυκέ μου εσύ δε χάθηκες, μέσα στις φλέγες μου είσαι.
Γιε μου, στις φλέβες ολουτών, έμπα θατιά και ζήσε.

Δες, πλάγι μας περνούν πολλοί, περνούν καθαλλαίοι —
όλοι στητοί και δυνατοί και σαν και σένα ωραίοι.

Ανάμεσά τους γιόκα μου θωρώ σε αναστημένο —
το θώρι σου στο θώρι τους μυριοζωγραφισμένο.

Και γω η φτωχή και γω η λιγνή μεγάλη μέσα σ' όλους,
με τα μεγάλα νύχια μου κόβω τη γη σε σθώλους

Και τους πετάω κατόμουτρα στους λύκους και τ' αγρίμια
που μούκαναν της όψης σου το κρούσταλλο συντρίμια...

...Κι ως τότελεις (ως τότελεις τα θράδια με το λύχνο)
ασκώνω το σκεθρό κορμί και τη γροθιά μου δείχνω

Κι αντίς τ' άφταιγα στήθια μου να γδέρνω, δες, θαδίζω
και πίσω από τα δάκρυα μου τον ήλιον αντικρύζω.

Γιε μου, στ' αδέρφια σου τραβώ και σμίγω την οργή μου
σου πήρα το ντουφέκι σου: κοιμήσου, εσύ, πουλί μου.

□

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Επιμέλεια: Βασιλείου Αποστολάκη
υπαστυνόμου

«Από φλόγες η Κρήτη ζωσμέ-
νη...».

20 Μαΐου 1941, ημέρα Τρίτη. Πα-
ραμονή των Αγίων Ισαποστόλων
Κωνσταντίνου και Ελένης, σημα-
διακή ημερομηνία για το μαρτυρικό
και πολύπαθο νησί του Εθνάρχη Ε-
λευθερίου Κυρ. Βενιζέλου. Πάλι η
Κρήτη θα ζωστεί από φλόγες, πάλι η
Κρήτη θα φορέσει το μαύρο κεφα-
λομάντηλο. Η φασιστική Γερμανία,
αρχίζει από τον αέρα τις επιχειρή-
σεις της, για την κατάληψη του νη-
σιού καταπατώντας κάθε έννοια
ηθικής και δικαίου. Είναι το μόνο
μέρος της Πατρίδας μας που ανα-
πνέει ακόμη ελεύθερο αέρα και φαί-
νεται βιαστικός ο παρανοϊκός και αι-
μοβόρος Αδόλφος Χίτλερ, ο στυ-
γνός αυτός δικτάτορας, να κατα-
σπαράξει το νησί.

Η μοιραία μέρα έφθασε. Ώρα 8
το πρωί της 20 Μαΐου 1941, ο κατα-
γάλανος ουρανός της Μεγαλονή-
σου σκοτεινιάζει, εκατοντάδες
βομβαρδιστικά αεροπλάνα σκεπά-
ζουν τον Ήλιο, αρχίζουν έναν α-
διάκοπο βομβαρδισμό, η γη τρέμει
ολόκληρη και ο ορίζοντας δονείται.
Χιλιάδες βόμβες πέφτουν και πλη-
γώνουν βαρείά το κορμί του νη-
σιού, ακολουθούν τα καταδιωκτικά
και τα κάθετης εφόρμησης Στού-
κας. Σπιθαμή της αιματοβαμμένης
αυτής γης δε μένει, που να μη δέ-
χεται χαλάζι από σφαίρες και βόμ-
βες, σκορπίζοντας παντού την κα-
ταστροφή και παραλύοντας τα
νεύρα.

Κι ύστερα... ύστερα φάνηκαν
άλλα σιδερένια τέρατα, τα μεταγω-

γικά αεροπλάνα. Κατέβαιναν χαμη-
λά κι άφηναν να πέφτουν οι οπλι-
σμένοι μέχρι τα δόντια αλεξιπτωτι-
στές, η πιο επίλεκτη αυτή μονάδα
και αρτιότερα εξοπλισμένη του
Γερμανικού Στρατού.

Σωστή κόλαση, που κι ο μεγαλύ-
τερος ζωγράφος δύσκολα θα μπο-
ρούσε να την απεικονίσει γιατί από
την ταραχή του δε θα τον βοηθού-
σαν τα χέρια του να αποδώσει με
τον χρωστήρα του ό,τι έβλεπαν τα
μάτια του.

Να όμως, πώς μας δίνει με τον
δικό του τρόπο και τη δική του τοπο-
λαλιά, ο Κρητικός μαχητής της Λευ-
τεριάς τη φοβερή εκείνη εικόνα της
εισβολής.

«Βροντά κι αστράφτει ο Ουρανός
και σειείται ούλη η πλάση
και χοχλακά η θάλασσα και ντου-
μανιούν τα δάση

και τέτοια μέρα του Μαγιού να
μην ξαναπεράσει.

Σίδερο, ασάβι και φωτιά βρέχουν
στη γη τα ουράνια
κι από τα ύψη πέφτουνσι κοπαδια-
στοί κουρσάροι.

Και μέσα στην οχλοβοή ξένη
κραυγή γροικάται

– Παραδοθείτε Κρητικοί σκύψε
προσκύνα Κρήτη

Γροικάτο και συθέμελα κουνιέται
ο Ψηλορείτης.

Και με φωνή λεονταριού καρδιά
παλληκαρίσια

τη δίδει την απάντηση περήφανα
κι αντρίκεια.

– Ποιός είσαι συ που την καλείς τη
Κρήτη να κιοδέψει

εδώ θρησκειά το σπαθί και πίστη

το μαχαίρι
και τ' άρματα απαράδοτα κι απά-
τητα τα κάστρα
επά 'ναι ο πόλεμος γιορτή και το
τουφέκι γλέντι
και πανηγύρι ο θάνατος κι ο χά-
ρος συντοπίτης
εδά τη σέρνω τη φωνή ν' ακούσει
όλη η Κρήτη
θα κροταλίσω τ' άρματα που θα
σειστεί ο τόπος
ν' αντιλαλήσει η Σάμιτος και να
βουίξει ο Γιούχτας
και θα τραντάξει ο Βρύσινας και
θα σειστούν τ' Ανώγεια,
τα Λασηθιώτικα βουνά κι οι Σφα-
κιανές Μαδάρες
τ' Αρκάδι το Ιστορικό μαζί κι' οι
Αρραβάνες
θα βγούνε κόκκινες φωτιές από
τον Ταυρωνίτη
κι από της Βιάννου τα χωριά θα
πεταχτούνε φλόγες
στο Μάλεμε, στου Λατζιμά θα
βγούνε μαύρα νέφη
κι ο τάφος του Ακρωτηριού θα
στράψει και θα λάμψει
να δείτε σκύλοι άπιστοι πώς πο-
λεμά η Κρήτη».

Έτσι λοιπόν είδε ο Κρητικός πο-
λέμαρχος, μέσα από την αντάρα της
μάχης την ακάλεστη εκείνη επίσκε-
ψη των φασιστάδων Γερμανών, στα
ιερά χώματα της ιδιαίτερής του πα-
τρίδας, της πολυθασανισμένης
Κρήτης.

Και τότε έγινε κάτι πρωτάκου-
στο, κάτι που ο ερευνητής της πα-
γκόσμιας Ιστορίας, κάτω από τις ί-
διες συνθήκες, ουδέποτε ή σπάνια
συναντά τέτοια γεγονότα.

Ο θρυλικός άρχοντας του νη-
σιού, **Ο Διγενής**, ο «αητός» αυτός,



θα βγει στο Γέρο Ψηλορείτη και θα βροντοφωνάξει, για ν' ακούσει όλο το νησί «απού 'χει άρματα ας βαστά κι απού δεν έχει ας βρίσκει».

Και τότες επικράτησε πολεμική ατμόσφαιρα από τη Γραμβούσα μέχρι τη Σητεία.

Στο κάλεσμα αυτό του Διγενή δεν έμεινε κανείς ασυγκίνητος. Ήταν συγκινητικές οι στιγμές να βλέπεις όλους, όσους είχαν μείνει στη Κρήτη, με λογής λογής όπλα να κατηφορίζουν στα πεδινά μέρη, για να «υποδεχθούν» με τον τρόπο που ταιριάζει σε τέτοιες περιπτώσεις, τον ακάλεστο «μουσαφίρη» μας διηγείται ο ασπρομάλλης Γέρο - Κρητικός, που πήρε κι εκείνος, μέρος στη «ξεφάντωση» αυτή του Μάη.

Αδελφωμένοι και πιασμένοι χέρι - χέρι, με θαυμαστή ομοψυχία που προκαλεί σε μας τους νεότερους ρίγη συγκίνησης και τούτο είναι το μέγα δίδαγμα και μήνυμα, της Μάχης της Κρήτης, παίρνουν μέρος στο μεγάλο μακελειό, όσοι άνδρες δεν έχουν επιστρατευθεί.

Στον τιτάνιο αγώνα στέκονται πλάϊ στους άνδρες, οι γυναίκες, οι γέροι, τα παιδιά, οι καλόγεροι και με τους αποφασιστικούς στρατιώτες, Έλληνες και Σύμμαχους, Χωροφύλακες και Ευέλπιδες, προτάσσουν τα στήθια τους στη Ναζιστική βαρβαρότητα.

Οι Γερμανοί ξαφνιάζονται από την απρόσμενη τούτη αντίσταση του Κρητικού λαού, γιατί φαίνεται δεν είχαν ακούσει οι αφελεις τίποτε για τη Ρήγισσα της Λευτεριάς.

«Γέροντες, παιδιά, γυναίκες, πολέμησαν με μαχαίρια, σανίδια και

πανάρχαια όπλα, τα οποία πρέπει να 'χαν χρησιμοποιήσει οι πρόγονοί τους κατά των Τούρκων» γράφει ο Άγγλος δημοσιογράφος **Κρίστοφερ Μπάκλεϋ**.

Ο επικεφαλής της άμυνας Νεοζηλανδός στρατηγός **Φράϋμπεργκ**, αναφέρει στην έκθεσή του: «Ολόκληρος ο πληθυσμός της Κρήτης ήθελε να πολεμήσει. Ουδεμίαν αμφιβολίαν έχω ότι, αν είχαμεν καιρόν, θα ηδυνάμεθα να συγκεντρώσομεν και εκπαιδεύσομεν δύο πλήρεις Μεραρχίας».

Και ο **Ηλίας Βενέζης**, μας άφησε σ' ένα γραπτό του κείμενο:

«Ήτο υπέροχον θέαμα να βλέπει κανείς τους χωρικούς, όλων των ηλικιών να εκλιπαρούν, όπως τους δοθούν όπλα».

Και πράγματι, σ' όλες τις μάχες, που δόθηκαν με τα ναζιστικά στρατεύματα, ήταν ολόψυχη η συμμετοχή του Κρητικού Λαού, πρόδρομος, κατά κάποιο τρόπο της εθνικής αντίστασης.

Σ' όλους τους τόπους, που αναμετρήθηκε η βία με το δίκαιο, οι σιδερόφρακτες ορδές με την ψυχική δύναμη, οι αγριεμένοι αλεξιπτωτιστές με τους σεμνούς αγωνιστές, που πριν από τη μάχη έκαναν το σημείο του Σταυρού, οι αλαφιασμένοι εισβολείς με τις αγγελικές μορφές των αγωνιστών μας, οι άνανδροι και ύπουλοι Γερμανοί με τους γενναίους μαχητές μας, παντού η αδάμαστη Κρητική ψυχή αναδείχθηκε υπέρτερη από την τέλεια εξοπλισμένη πολεμική μηχανή.

Τα σιδερένια τέρατα του Χίτλερ ξερνούν τον θάνατο, αλλά σύσσωμος ο Κρητικός Λαός αντιστέκεται, πιστός στις παραδόσεις του, πιστός στις επιταγές της πανάρχαιας Ιστορίας μας και της θαρειάς μας κληρονομιάς.

Λαίμαργος για Πατρίδα και ελευθερία ο Κρητικός, δίνει τη ζωή του, και σ' αυτές τις δύσκολες μέρες της εισβολής, τραγουδώντας με τη λύρα του τη μαντινάδα: «Για μας ζωή και θάνατος συμπορπατούν ομαδί κι ετσά, θα το λαλούμενε, κι ας γίνει η Κρήτη Αρκάδι».

Όσο περνούν οι μέρες, η αντίσταση του Κρητικού λαού φουντώνει περισσότερο, με αποτέλεσμα να πάρει ο αγώνας πρωτοφανή απερί-

γραπτη αγριότητα και να συνδεθεί το όνομα της Κρήτης «με πικράς αναμνήσεις», για το Μέγαρχο Στούντεντ, όπως γράφει ο ίδιος.

Είναι τόση η παγκόσμια απήχηση από τη γιγαντομαχία αυτή, που αναγκάζονται να το παραδεχθούν και αυτοί ακόμα του άξονα, όπως η εφημερίδα «Χρόνος» (Τάϊμς) της Ιαπωνίας, που προτείνει τη δημιουργία τάγματος Ιπποτών Κρήτης και ειδικό παράσημο σ' όλους εκείνους που έλαβαν μέρος στην παραδοξότερη αυτή Μάχη.

Μάχονται λοιπόν, για τα ιδανικά της Φυλής μονιασμένοι και υπερασπιστές του νησιού, αλλά η ανδρεία, χωρίς τα απαραίτητα μέσα δε φθάνει, για να αποκρουσθούν οι θαρειά εξοπλισμένες Μεραρχίες του πιο τρομερού Στρατού της εποχής.

Μια ολόκληρη βδομάδα, η Κρήτη καίγεται από τη μια ως την άλλη της άκρη. Οι γενναίοι λυγούν... Τα τιμμένα τους σώματα σκεπάζει μαζί με τόσα άλλα η ματωμένη γη της Κρήτης.

31 Μαΐου 1941. Οι Γερμανοί κατορθώνουν, με πολλές απώλειες, να κυριαρχήσουν φαινομενικά στη Μεγαλόνησο.

Οι Χιτλερικοί εκδικούνται τον Κρητικό λαό, για την αντίστασή του και εκτελούν ομαδικά δεκάδες πολίτες. Μα και πάλι το φρόνημα στέκεται ψηλά.

Η βία πέρασε και δούλωσε τον τόπο, μα ποτέ το πνεύμα και τις ψυχές των υπερήφανων ανθρώπων που τον κατοικούν.

Η Κρήτη θα δοκιμασθεί σκληρά, θα πεινάσει, θα υποφέρει τα πάνδεινα, θα υπομείνει τη μαύρη σκλαβιά, θα θάψει πολλά από τα παιδιά της στο αγιασμένο της χώμα, θα μαυροφορεθεί, θαβάλει πένθος το μαύρο κεφαλομάντηλο, αλλά δε θα λυγίσει, δε θα σκύψει την κεφαλή, δε θα βαρυγκομήσει, όσο κι αν οι χρόνοι είναι δίσεχτοι και δε θα αφομοιωθεί από τους θάρβαρους κατακτητές, όπως δεν αφομοιώθηκε χρόνια πριν, όταν ζούσε μέσα στην άχαρη και πικρή σκλαβιά.

Θα τραγουδήσει το τιμημένο τραγούδι «Πότε θα κάνει ξαστεριά...» και θα πολεμήσει, όσο μπορεί, τους ψυχρούς θόρειους Ναζί, σ' όλη τη μαύρη νύχτα της κατοχής.

Από την 1η Ιουνίου 1941, θα αρχίσει η αντίσταση του Κρητικού Λαού ενάντια στον Ξένο δυνάστη.

Τα βουνά της Κρήτης, θα δουν πάλι στις πλαγιές τους, να ξαναζωντανεύει τ' αρματολίκι. Και δε μπορούσε να γίνει διαφορετικά, γιατί ο Κρητικός Λαός γαλουχημένος με τα νάματα του Αρκαδιού, του Ακρωτηριού και του Θερίσσου, θεώρησε πως θά 'τριζαν τα κόκκαλα των προγόνων του, αν συνεργαζόταν με το Στρατό κατοχής.

Στα τέσσερα μαύρα χρόνια της κατοχής, ο Βενιζελισμός, η μεγάλη αυτή ιδέα, είχε ενώσει τους Κρητικούς, αλλά και μετέπειτα, με τα γνωστά ευεργετικά αποτελέσματα της ενότητας και της ομοψυχίας.

Τα Λευκά Όρη, ο Ψηλορείτης και τα Λασηθιώτικα βουνά, θα φιλοξενήσουν χιλιάδες αντάρτες, που με μια φωνή θα θροντοφωνάξουν και θα τραγουδήσουν:

«Δε μας τρομάζουν των Γερμανών τα θόλια

των φασιστάδων τ' άδοξα σπαθιά
τό 'χομε γράψει θαθειά μεσ' τη
καρδιά μας

θάνατος - θάνατος ή ελευθεριά».

Η αντίσταση, παρά τις δυσκολες συνθήκες, θα θεριεύει και θα χτυπά ο Κρητικός Λαός, αλύπητα το φασισμό, ώσπου τον **Μάιο του 1945** έρχεται η χιλιόκριθη η Λευτεριά και εξαφανίζεται ο καταραμένος αγκυλωτός Σταυρός.

Η «Νίκη» του Χίτλερ, το 1941, ποτέ δεν αναγνωρίστηκε από την παγκόσμια Ιστορία.

Η μαυροφορεμένη Κρήτη, έκλαψε τ' αδικοσκοτωμένα της παιδιά κι έκατσε στους τάφους τους και τραγούδησε μ' ένα ριζίτικο τραγούδι τη μεγάλη εποποιία του Λαού της, δίνοντας ταυτόχρονα απάντηση στο Χίτλερ για τη «Νίκη» του στο Νησί των Γενναίων.

«Χίτλερ να μη το καυχηθείς πως
πάτησες την Κρήτη

ξαρμάτπη την εύρηκες και λεί-
παν τα παιδιά της

στα ξένα επολεμούσανε πάνω
στην Αλθανία

να διώξουνε τον τύραννο απ' τη
γλυκειά Πατρίδα

μα πάλι επολεμήσανε».

Τηλεόραση

Είκοσι έξη χρόνια έχουν περάσει από τις 24 Μαΐου 1960 που αποφασίστηκε η εγκατάσταση της τηλεόρασης στην Ελλάδα. Τι είναι όμως τηλεόραση και ποιές οι πρώτες ιδέες για την πραγματοποίησή της;

Τηλεόραση είναι η μεταβίβαση σε μεγάλες αποστάσεις με ηλεκτρομαγνητικά κύματα εικόνων, αντικειμένων, προσώπων και σκηνών με τέτοιο τρόπο ώστε να βλέπονται κατά τη στιγμή που γίνονται χωρίς την παρεμβολή φωτογραφικής μεθόδου. Η γρήγορη διαδοχή των εικόνων δίνει την εντύπωση κινούμενου αντικειμένου, επειδή η μεταβίβαση ολόκληρης της εικόνας δεν είναι δυνατή. Ο πομπός «αναλύει» με ειδικό σύστημα την εικόνα και μεταδίδει κάθε τμήμα της χωριστά, ο δε δέκτης συγκεντρώνει τα τμήματα και δημιουργεί μ' αυτά ένα σύνολο όμοιο με το αρχικό.

Οι πρώτες ιδέες για την πραγματοποίηση της τηλεόρασης και τηλεφωτογραφίας εμφανίστηκαν την εποχή που οι Smith και May ανακάλυψαν την φωτοευπάθεια του σεληνίου. Οι Smith και May το 1873 παρατήρησαν ότι η ηλεκτρική αντίσταση του σεληνίου μεταβάλλεται όταν αυτό προσβάλλεται από περισσότερο φως.

Η ανακάλυψη της ιδιότητας αυτής αποδείκνυε τη δυνατότητα της χρησιμοποίησης της για την ακαριαία μεταβίβαση φωτεινών σημάτων από κάποια θέση προς άλλη απομακρυσμένη, θρισκόμενη πέρα από την οπτική εμβέλεια.

Επειδή όπως συμβαίνει από την μεταβολή της αντίστασης του σεληνίου, λόγω της μεταβολής του φωτισμού του να μεταβάλλεται η

ένταση του ρεύματος στη γραμμή, μεταξύ πομπού και δέκτη, στην οποία βρίσκεται σε κατάλληλη διάταξη το παρασκεύασμα σεληνίου, θα ήταν δυνατό να παράγουμε φωτεινά σήματα του ίδιου ρυθμού προς τα παραγόμενα στον πομπό.

Οι πρώτες υποδείξεις για την πραγματοποίηση της τηλεόρασης (1878 - 1879) οφείλονται στον Πορτογάλο καθηγητή της φυσικής De Paiva, στο Γάλλο δικηγόρο Sentencik και στον Ιταλό Perosino, οι οποίοι μπορούν να θεωρηθούν μάλλον ως πρόδρομοι της τηλεφωτογραφίας.

Πράγματι η αντίσταση του σεληνίου η οποία ελαττώνεται αυξανόμενου του φωτισμού δεν παίρνει ακαριαία την αρχική τιμή της μετά το τέλος του φωτισμού, αλλά πρέπει να περάσει ορισμένο χρονικό διάστημα. Αυτό αποτέλεσε σοβαρότατο μειονέκτημα για την κατασκευή της τηλεόρασης.

Στις παραπάνω διατάξεις θα πρέπει να προστεθεί και η μηχανική αδράνεια των διαφόρων συσκευών.

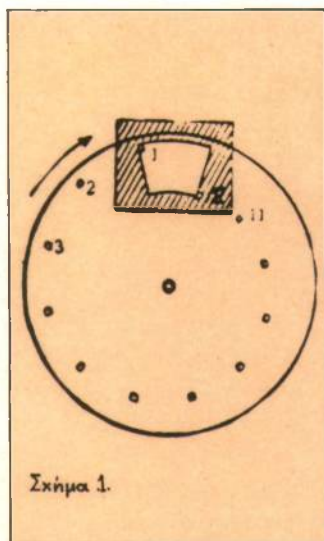
Εκτός όμως από τα παραπάνω μειονεκτήματα, στα αρχικά προταθέντα σχέδια δεν λαμβανόταν καθόλου υπόψη η παρουσιαζόμενη δυσχέρεια για την μεταβίβαση σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα δηλαδή σε κλάσματα δευτερόλεπτου, μεγάλου αριθμού σωμάτων όπως απαιτείται στην τηλεόραση. Γι' αυτό δεν είχε παρθεί καμιά πρόνοια για την αποκατάσταση συγχρονισμού μεταξύ εκπομπής και λήψης.

Από αυτά προκύπτει ότι αν και η ανακάλυψη της φωτοευπάθειας του σεληνίου δημιούργησε σε πολλούς την ελπίδα ότι γρήγορα θα πραγμα-

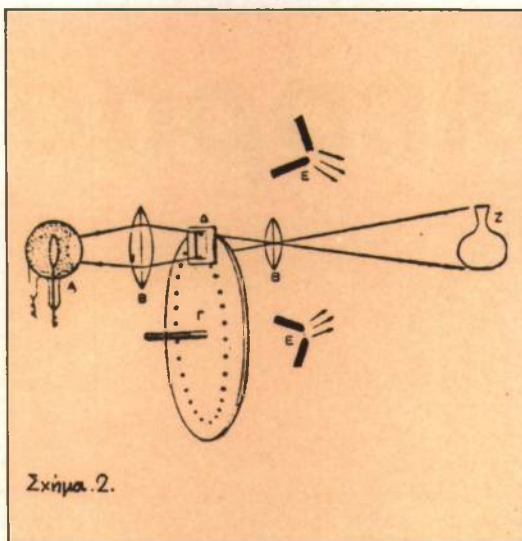
τοποιηθεί η τηλεόραση και τους ενέπνευσε τα σχετικά σχέδια, όπως αποδείχθηκε όμως στην πράξη τα σχέδια αυτά ήταν ανεφάρμοστα. Παρ' όλα αυτά οι έρευνες για την πραγματοποίηση της συνεχίστηκαν με επιμονή από διάφορους ερευνητές. Ανάλογες ιδέες υπέδειξαν και οι αμερικανοί Carey, Bell, Sawyer και οι Shaw και Baldwin. Μεταξύ των αξιολογότερων προδρόμων ερευνητών είναι οι έρευνες του Werner von Siemens στη Γερμανία και του Bitdwell στην Αγγλία, από τους οποίους εξερευνήθηκε η φωτοευπάθεια του σεληνίου, ανακαλύφθηκε και σπουδάστηκε η αδράνειά του. Αξιόλογες έρευνες έκαναν και οι φυσικοί Ayrton και Perry. Για την οριστική πραγματοποίηση της τηλεόρασης μέγιστη συμβολή ήταν η από τον Hertz ανακάλυψη των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων και η από τον Marconi πραγματοποίηση της ασυρμάτου τηλεγραφίας, του φωτοηλεκτρικού φαινομένου και η πραγματοποίηση των φωτοηλεκτρικών στοιχείων, όπως και η ανακάλυψη των ιδιοτήτων των ηλεκτρικών σωλήνων. Στη βάση των κατακτήσεων της επιστήμης ασχολήθηκαν και νεώτεροι ερευνητές για την δημιουργία της.

Μεταξύ αυτών εξέχουσα θέση κατέχουν οι Nirkow, Weiller, Sutton, Szczepanik, Buhmer, Belin, Dauvillier, von Michaly, Jenkins, Karolus, Baird κ.ά. Χάρη στις έρευνες αυτές η τηλεόραση προήχθηκε σημαντικά ώστε σήμερα να έχει φτάσει στο στάδιο πραγματοποίησης.

Οι πρώτες πετυχημένες τηλεοπτικές μεταδόσεις έγιναν στο διάστημα 1928 - 35 από τον John Logie



Σχήμα 1.



Σχήμα 2.

Baird που χρησιμοποίησε τους πομπούς μεσαίων του BBC. Η εικόνα του Baird αποτελείτο από 30 μόνο γραμμές και φυσικά ήταν πολύ χαμηλής στάθμης γιατί δεν μπορούσε να αναπαράγει λεπτομέρειες. Εκπομπή υψηλής στάθμης έγινε το 1936 από το Alexandra Palace του Λονδίνου με 405 γραμμές. Το 1964 το BBC δημιούργησε το δεύτερο τηλεοπτικό πρόγραμμα με 625 γραμμές που εξασφάλιζαν μεγαλύτερη σαφήνεια και διευκόλυναν την ανταλλαγή τηλεοπτικών προγραμμάτων μεταξύ διαφόρων σταθμών εκπομπής.

Η λειτουργία της έγχρωμης τηλεόρασης άρχισε στις ΗΠΑ το 1954, στην Ιαπωνία το 1960 και στη Μεγάλη Βρετανία και σε πολλά Ευρωπαϊκά κράτη το 1967.

Τεχνική της τηλεόρασης

Στην τηλεόραση διακρίνουμε τις παρακάτω στοιχειώδεις εργασίες. Η α' συνίσταται στη διπλή μετατροπή ενέργειας, δηλ. η εικόνα που έχει προβληθεί σε ημιδιαφανή πλάκα αναλύεται σε στοιχειώδεις επιφάνειες διάφορου φωτισμού.

Οι διαφορές αυτές φωτισμού μετατρέπονται χάρη στον ειδικό φωτοηλεκτρονόμο σε διαφορές ηλεκτρικής ενέργειας οι οποίες μεταβιβάζονται παραπέρα και στη συνέχεια στο δέκτη μετατρέπονται σε οπτικές διαφορές με τον ηλεκτρονόμο.

Η δεύτερη εργασία είναι η ανάλυση της εικόνας. Για να ανασυντίθεται στο δέκτη η εικόνα κατά την ίδια διαδοχή όπως διεξάγεται η εκπομπή μετά από ανάλυσή της στον πομπό πρέπει μεταξύ πομπού και δέκτη να υπάρχει συγχρονισμός, με τέτοιο τρόπο ώστε το από τον πομπό χειριζόμενο, κάποια στιγμή, στοιχείο της εικόνας να αποτυπώνεται τον ίδιο χρόνο στο δέκτη.

Συσκευές μετατροπής φωτός σε ηλεκτρικά σήματα

Κατά τα τελευταία χρόνια για την μετατροπή φωτεινών σημάτων σε ηλεκτρικά χρησιμοποιούνται οι φωτοηλεκτρικές στήλες, των οποίων η λειτουργία στηρίζεται στα φωτοηλεκτρικά φαινόμενα. Η φωτοηλεκτρική στήλη αποτελείται από γυάλινο σωλήνα του οποίου το εσωτερικό τοίχωμα καλύπτεται με στρώμα λεπτού μετάλλου από αλκάλια π.χ. κάλιο το οποίο αποτελεί την φωτοευπαθή ουσία. Στο σωλήνα σχηματίζεται κενό και μερικές φορές γεμίζει με αδρανές αέριο π.χ. αργό με ελαττωμένη πίεση.

Αναλυτικές συσκευές

Για την ανάλυση της εικόνας προτάθηκαν διάφορες διατάξεις όπως π.χ. ταλαντευόμενα κάτοπτρα, περιστρεφόμενοι δίσκοι κλπ.

Μεταξύ όλων αυτών πιο διαδεδομένη θεωρείται ο δίσκος Nirkow ο οποίος αποτελείται από κυκλικό μεταλλικό δίσκο με οπές στην περιφέρεια διατεταγμένες κατά σπείρα και περιστρεφόμενος περί άξονα πριν από την μεταβίβαση του ειδώλου.

Στοιχειώδης διάταξη εκπομπής τηλεόρασης

Στο σχ. 2 φαίνονται οι συσκευές που χρησιμοποιούνται κατά τη διάταξη εκπομπής, μέχρι της φωτοηλεκτρικής στήλης. Πέρα από την φωτοηλεκτρική στήλη ακολουθεί ο ενισχυτής για την ενίσχυση των φωτοηλεκτρικών ρευμάτων και στη συνέχεια το σύστημα μεταβίβασης.

Μεταβίβαση

Το πρόβλημα της μεταβίβασης στην περίπτωση της τηλεόρασης προσκρούει σε σοβαρές δυσχέρειες λόγω του ότι πρέπει να μεταβιβαστεί σχετικά μεγάλη ταινία συχνότητων χωρίς διαστροφή. Ας φαντασθούμε ότι η ανάλυση της εικόνας γίνεται, με το δίσκο Nirkow που έχει 50 οπές, σ' αυτή την περίπτωση η ανάλυση συνίσταται στην υποδιαίρεση του αντικειμένου σε $50 \times 50 = 2.500$ στοιχεία.

Για να έχουμε δε την εντύπωση συνέχειας πρέπει το είδωλο, λαμβανόμενης υπ' όψη της αδράνειας του οφθαλμού να αναλύεται πλήρως περίπου 20 φορές κατά δευτερόλεπτο, αυτό που αντιστοιχεί στη μεταβίβαση 50.000 στοιχείων ανά δευτερόλεπτο. Σε συχνότητα εναλλασσόμενου ρεύματος η μεταβίβαση αυτή αντιστοιχεί σε 25.000 περιόδους ανά δευτερόλεπτο.

Έχει αποδειχθεί ότι για την επιτυχία καλών εικόνων απαιτείται στην τηλεόραση ταχύτητα μεταβίβασης 1/10 του δευτερολέπτου κατά τετραγωνικό δεκατόμετρο.

Τα στοιχεία πάρθηκαν από την εγκυκλοπαίδεια ΚΟΣΜΟΣ και τη ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ.

Διεθνές έτος Ειρήνης

«Κάθε μέρα που μένουμε ζωντανοί είναι μια μέρα χάριτος σαν η ανθρωπότητα να ήταν φυλακισμένη και να περίμενε κάθε στιγμή την εκτέλεσή της. Και όπως κάθε αθώος κατηγορούμενος αρνούμαστε να πιστέψουμε ότι θα γίνει αυτή η εκτέλεση.

Βρισκόμαστε σ' αυτή τη κατάσταση επειδή τα πυρηνικά κράτη εφαρμόζουν τα παραδοσιακά δόγματα του πολέμου σε έναν κόσμο όπου τα καινούρια όπλα έχουν καταστήσει περιττά τέτοιου είδους δόγματα. Τι σημαίνει πυρηνική «υπεροχή» ή «ισορροπία» όταν κάθε πλευρά διαθέτει ήδη αρκετά όπλα για να καταστρέψει τη γη πάνω από 12 φορές; Εάν τα παλαιά δόγματα εφαρμοστούν και στο μέλλον, το ολοκαύτωμα θα είναι αναπόφευκτο αργά ή γρήγορα. Αλλά ο πυρηνικός πόλεμος μπορεί να αποφευχθεί αν οι φωνές μας ενωθούν σε ένα παγκόσμιο αίτημα υπεράσπισης του δικαιώματός μας να ζήσουμε».

Χαρακτηριστική είναι η δήλωση των 6 μετά τη συνάντηση στο Ν. Δελχί αν αναλογιστούμε ότι στο πυρηνικό οπλοστάσιο των ΗΠΑ και της ΕΣΣΔ υπάρχει αποθηκευμένη συνολική ισχύς που αναλογεί σε 600.000 περίπου βόμβες Χιροσίμα ικανές να σκοτώσουν 50 δισεκατομμύρια ανθρώπους (10 φορές τον πληθυσμό της γης). Δεν έχει σημασία λοιπόν αν προστεθούν μερικοί ακόμα μεγαλύτεροι βαθμών, αφού είναι φανερό πλέον πως οι λεγόμενοι αμυντικοί σκοποί δεν είναι και τόσο αμυντικοί και για τις δυο υπερδυνάμεις.



Στην ένταση του ψυχροπολεμικού κλίματος οι δυο υπερδυνάμεις έβαλαν το χέρι τους και εξακολουθούν να το βάζουν στα εσωτερικά άλλων χωρών στην προσπάθειά τους να κρατήσουν σταθερά τα όρια της επιρροής τους.

Ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος έγινε για λόγους καθαρά κατακτητικούς. Ξεκίνησε από εθνικές διαφορές και εδαφικές διεκδικήσεις και επεκτάθηκε με τη μορφή της επέμβασης συμμάχων και από τις δυο πλευρές.

Ο Δεύτερος Παγκόσμιος Ξεκίνησε με τις επεκτατικές τάσεις του άξονα. Η ναζιστική Γερμανία διατυμπάνιζε τις απαιτήσεις της, για «ζωτικό χώρο», τις διεκδικήσεις της για το διάδρομο του Ντάντσιγκ και τις μειονοτικές περιοχές αλλά και τις βλέψεις της προς τα δυτικά, ενώ η φασιστική Ιταλία στόχευε εδάφη της άλλης πλευράς της Αδριατικής. Τελικά βέβαια φάνηκε ότι εκείνο που απειλούσε την ανθρωπότητα δεν

ήταν η κάποια ανακατάταξη εδαφών αλλά η εγκαθίδρυση της φασιστικής και ναζιστικής βίας με τη λεγόμενη «νέα τάξη» γεγονός που προκάλεσε τη νικηφόρα συσπείρωση όλων των αντιφασιστικών δυνάμεων.

Σήμερα τα πράγματα είναι τελείως διαφορετικά. Κανείς δε νοιάζεται για ένα Ντάντσιγκ ή μια Αλσατία. Η σύγκρουση είναι καθαρά ιδεολογική και αφορά τη διαμόρφωση της ανθρώπινης κοινωνίας στο μέλλον με δυο διαμετρικά αντίθετα και—τουλάχιστον απ' ό,τι φαίνεται μέχρι σήμερα — αλληλοαποκλειόμενα μοντέλα.

Για πρώτη φορά στην ιστορία της ανθρωπότητας έχουμε το φαινόμενο της αντιπαράθεσης δυο τέλεια διαμορφωμένων και απόλυτα καθορισμένων κόσμων, που ορθώνονται αντιμέτωποι και πανίσχυροι, χωρίς εδαφικές μικροδιεκδικήσεις, αλλά με τις συνεχείς διακηρύξεις της καταδίκης του ενός συστήματος από το άλλο, ώστε η κατάσταση αυτή να αποτελεί μια ολοκληρωτική απειλή για τον πλανήτη μας. Η συσώρευση των πυρηνικών όπλων και η τεράστια σπατάλη πόρων έχει ήδη προκαλέσει αδιέξοδο, όχι μόνο στις σχέσεις των δυο συνασπισμών αλλά και στη μορφή του ανταγωνισμού. Οι δυο αντίπαλοι ζουν σε διαρκή υπερένταση και σε συνεχή καταβολή προσπάθειών, να ανακαλύψουν, να μαντέψουν αν θέλετε το επόμενο βήμα του άλλου, να προλάβουν να το υπερκαλύψουν.

Η μόνη ίσως λύση για τον τερματισμό του ψυχροπολεμικού αυτού



κλίματος μεταξύ των δυο υπερδυνάμεων είναι η λύση του συμβιβασμού και της συνύπαρξης.

Αυτός ο δρόμος για το ποθητό αποτέλεσμα, δοκιμάστηκε στις δεκαετίες του '60, '70 και τα επιτεύγματά του δεν είναι λίγα.

Η συνθήκη του 1963 για την απαγόρευση των πυρηνικών δοκιμών στο διάστημα, την ατμόσφαιρα και τις θάλασσες, η συνθήκη του 1967 για την απαγόρευση τοποθέτησης πυρηνικών όπλων στο διάστημα και του 1968, για τη μη διάδοση των πυρηνικών όπλων, σφραγίζουν ακόμα και το παρόν, γιατί καμιά από τις δυο υπερδυνάμεις δεν τόλμησε να τις καταπολεμήσει.

Εξάλλου στη δεκαετία του '70, η ΣΑΛΤ-1 του 1972 και η ομαδική υπογραφή της τελικής πράξης του Ελσίνκι το 1975 θεωρήθηκαν συμφωνίες ύψιστης σημασίας και έδειξαν ότι υπάρχει έδαφος για κατανόηση και συνεννόηση.

Η Διάσκεψη της Μαδρίτης δεν απέδωσε αλλά ο συνεχιζόμενος διάλογος 1981 - 82 και '83 αποτελεί επιτυχία. Επίσης χωρίς κάποιο ουσιαστικό αποτέλεσμα ήταν και οι συνομιλίες της Βιέννης για τα συμβατικά όπλα. Και μόνο όμως πως συνεχίστηκαν οι συζητήσεις μεταξύ των 12 κρατών του NATO και των 7 του Συμφώνου της Βαρσοβίας αποτελεί διατήρηση της ελπίδας.

Καθ' όσον όλων των λαών είναι να φροντίσουμε την ειρηνική μας συνύπαρξη, να σταθούμε όλοι μαζί αδιαπέραστο εμπόδιο στις προσπάθειες «των γερακιών», των «εμπόρων του πόλεμου». Έτσι ώστε να μειωθούν στο ελάχιστο οι εξοπλισμοί, να σταματήσει η στρατιωτικοποίηση του διαστήματος και τα σχέδια του ανθρώπου για τα «Άστρα»

να έχουν μόνο το στοιχείο της επιστημονικής έρευνας για ειρηνικούς σκοπούς. Γιατί δεν είναι μόνο η θερμότητα και η ραδιενέργεια, ούτε ο αρκτικός πυρηνικός χειμώνας που θέλουμε να αποφύγουμε με την καταδίκη, την καταστροφή των πυρηνικών. Είναι πολύ περισσότερο οι καθημερινές συνέπειες του κυνηγιού των εξοπλισμών στην οικονομική, κοινωνική, πολιτιστική ζωή, στο περιβάλλον ακόμα και στην ψυχολογική υγεία μας και κυρίως των παιδιών μας.

Βέβαια καθημερινά παγκόσμια το κίνημα Ειρήνης κατακτά έδαφος και μέρα με τη μέρα γίνεται πιο ρωμαλέο και απαιτητικό.

Συμπληρώθηκε ένας χρόνος από τότε που η κίνηση των έξι Πρωθυπουργών έλαβε σάρκα και οστά και τα αποτελέσματά της έχουν μόλις φανεί. Μεγαλειώδεις κινητοποιήσεις θα γίνουν φέτος το καλοκαίρι στην Ευρώπη με κύριο στόχο τον τερματισμό των εξοπλισμών, την κατάργηση των πυρηνικών όπλων και την απομάκρυνση όλων των πυραύλων από το ευρωπαϊκό έδαφος.

Στις ΗΠΑ όπου το κίνημα Ειρήνης έχει μια ιστορία 40 χρόνων από τότε που έπεσαν οι πρώτες ατομικές βόμβες στη Χιροσίμα και στο Ναγκασάκι, γίνεται προσπάθεια ανασυγκρότησης δυνάμεων του κινήματος και ετοιμάζονται ογκώδεις κινητοποιήσεις. Μεγαλειώδης Πορεία Ειρήνης ξεκινά την 1η Μαρτίου από το Λος Άντζελες και θα φτάσει στην Ουάσιγκτον στις 15 Νοεμβρίου.

Η Ελλάδα πρωτοποριακή δύναμη του αγώνα αποτελεί τρανή απόδειξη, ότι και μικρά κράτη μπορούν να παίξουν πρωταγωνιστικό ρόλο σε παγκόσμια ζητήματα.

Η πρωτοβουλία των 6, με τη συμμετοχή του ίδιου του Πρωθυπουργού, απόκτησε πια μια δική της δυναμική. Εκφράζει και το δέος και την ελπίδα των πέντε ηπείρων για την επικράτηση της λογικής, της ειρήνης, του διαλόγου, την απόσυρση και καταστροφή των μέσων μαζικής καταστροφής. Στο άμεσο μέλλον, οι ενέργειες που προγραμματίζουν οι έξι ηγέτες, μπορούν να αξιοποιηθούν πλήρως τις δυνατότητες που προσφέρονται για τον τερματισμό της παγκόσμιας απειλής.

Η πρωτοβουλία για τα απύραυλα Βαλκάνια, εντάσσεται επίσης στο πλαίσιο αυτών των προσπαθειών.

Το Διεθνές Έτος Ειρήνης του ΟΗΕ, κήρυξε επίσημα στην Ελλάδα, ο πρωθυπουργός Ανδρέας Παπανδρέου σε εκδήλωση της κίνησης για την Εθνική ανεξαρτησία, την Ειρήνη και τον Αφοπλισμό.

Η εκδήλωση αυτή, μαζί με το διεθνές συνέδριο «Εκπαίδευση και Ειρήνη», που οργάνωσε το υπουργείο Παιδείας σε συνεργασία με την Ουνέσκο, είναι οι πρώτες, μιας σειράς εκδηλώσεων, που θα κορυφωθούν το Δεκέμβριο στην Αθήνα, μ' ένα παγκόσμιο συνέδριο.

Τέλος η πιο εντυπωσιακή κι ελπιδοφόρα ενέργεια σε παγκόσμια κλίμακα είναι η πρόταση Γκορμπατσώφ προς τον πρόεδρο Ρήγκαν. Η πρόταση, που προτείνει την αμοιβαία απόσυρση και καταστροφή των πυρηνικών καθώς και όλων των άλλων όπλων μαζικής καταστροφής μέχρι το έτος 2000.

Η βαρύτητα και η σημασία της πρότασης αυτής καθορίζονται κύρια από το γεγονός ότι υπάρχει συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα πάνω στο οποίο στηρίζεται η πρόταση, που αφορά όλους τους τύπους οπλικών συστημάτων, μαζικής καταστροφής.

Ας ελπίσουμε ότι η από κοινού υλοποίηση των στόχων της τολμηρότατης αυτής πρότασης, θα χαράξει μια νέα πορεία για το μέλλον της ζωής στη γη. Ας ελπίσουμε ότι τα παιδιά μας θα ζήσουν σ' έναν καλύτερο κόσμο απαλλαγμένο από τον εφιάλτη της Χιροσίμα και του Ναγκασάκι.

Σημαδεύοντας τα τζάμια

Η Ευρωπαϊκή Κοινότητα ερευνώντας τρόπους για την αποτελεσματική μείωση των κλοπών αυτοκινήτων στις χώρες - μέλη της επινόησε την ακόλουθη μέθοδο:

Σε όλα τα τζάμια του αυτοκινήτου θα χαράζεται ο αριθμός κυκλοφορίας, αμέσως μετά την έκδοση της ανάλογης άδειας.

Έτσι, και επειδή η αντικατάσταση των παραθύρων είναι ιδιαίτερα δύσκολη και οικονομικά ακριβή, πιστεύεται πως οι κλέφτες θα αποφεύγουν να «χτυπούν» τα «σημαδεμένα» αυτά αυτοκίνητα.

Η επινόηση ακολούθησε τις σχετικές διαδικασίες και αναμένεται να εγκριθεί ώστε να γίνει υποχρεωτική η χρήση της σ' όλα τα κράτη - μέλη.

Τρένο - βολίδα

Με 300 χιλιόμετρα την ώρα θα τρέχει το νέου τύπου δυτικογερμανικό τρένο που έχει ήδη κατασκευαστεί. Κάντε υπομονή μέχρι το 1990 που θα αρχίσει να ταξιδεύει... για να απολαύσετε τις ανέσεις του, αφού μέχρι και τηλέφωνο θα διαθέτει για να τηλεφωνούν από τη θέση τους οι επιβάτες.

Νεκροταφείο στο διάστημα!!!

Το παράδοξο δεν είναι πως ένα

μεγάλο γραφείο κηδεών στις ΗΠΑ διαφήμιζε ότι εξασφαλίζει τάφους στο... διάστημα. Κατά την αμερικανική νομοθεσία για να το κάνει θα έπρεπε να διαθέτει άδεια (;).

Δίωξη εναντίον αυτού του γραφείου ασκήθηκε με την κατηγορία ότι «έθεσε σε λειτουργία νεκροταφείο... χωρίς άδεια». Για να έχει το δικαίωμα να θγάλει τέτοια άδεια πρέπει να κατέχει οικόπεδο έκτασης τουλάχιστον 60 στρεμμάτων, η δε πρόσβαση σ' αυτό να γίνεται με στρωμένο δρόμο. Όλα αυτά στο Διάστημα... και μη χειρότερα!!!

Περιοχές τουριστικά κορεσμένες

Είναι γνωστό σε πολλούς πως υπάρχουν περιοχές στην Ελλάδα όπου οι τουριστικές εγκαταστάσεις περισεύουν και άλλες που λείπουν. Ο Ε.Ο.Τ. έρχεται να κατονομάσει τις πρώτες - ή τουλάχιστον όσες από αυτές έχουν «κορεσθεί» από ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις - απαγορεύοντας ταυτόχρονα την επέκταση ή ανέγερση νέων μονάδων για έξη μήνες.

Συγκεκριμένα, χωρίζονται σε δύο κατηγορίες οι «κορεσμένες» περιοχές. Στην πρώτη κατηγορία δεν χορηγούνται άδειες για οποιαδήποτε μονάδα ενώ στη δεύτερη - όπου ο «κορεσμός» είναι περιορισμένος - δεν δίνονται άδειες για ξενοδοχεία δυναμικότητας πάνω από 100 κρεβατιών.

Στην κατηγορία των ολοκληρωτικά κορεσμένων περιοχών ανήκουν: ο νομός Αττικής, οι δήμοι Ρόδου, Θεσσαλονίκης, Κω, Ηρακλείου και Αγ. Νικολάου Κρήτης,

Κέρκυρας, Δελφών, Μυκόνου, Καμένων Βούρλων, Λάρισας, Πάργας και οι Κοινότητες Λιμένα Χερσονήσου Κρήτης, Μαλλίων, Λοχού Σταλίδας, Τολού, Πόρτο - Χέλι, Λακώνων Παλαιοκαστρίτσας. Αντίθετα «μερικά κορεσμένες» θεωρούνται οι περιοχές: Κασσάνδρας Χαλκιδικής, Καλλιθέας, Κρυοπηγής, Πολύχρονου, Χανιώτου, Λίνδου Ρόδου, Ερμιονίδας, Ναυπλίου και Καρδάμαινας Κω.

Το «Σύνδρομο μάμα μία»

Μ' αυτή την ονομασία, ή αλλιώς σαν αρρώστια των Μεσογειακών Λαών, έχει γίνει τελευταία γνωστή και πλήττει κύρια τους μετανάστες στη Δυτική Γερμανία.

Πρόκειται για ισχυρή κατάθλιψη και οδηγεί περίπου 5.000 «εμικρέδες» - Έλληνες, Ιταλούς, Ισπανούς, Γιουγκοσλάβους και Τούρκους - κάθε χρόνο σε ψυχιατρεία.

Πρόσφατα ανακοίνωσε τα συμπεράσματα της μελέτης του πάνω στο φαινόμενο αυτό ο έλληνας ψυχολόγος Κων/νος Λαζαρίδης που είναι και αυτός εγκατεστημένος στη Γερμανία. Σύμφωνα με τις διαπιστώσεις του επιστήμονα ο βασικότερος λόγος που προξενεί κατάθλιψη στους μεσογειακούς λαούς είναι το πολιτιστικό σοκ που δέχονται καθώς δεν μπορούν να προσαρμοστούν στις κοινωνικές συνθήκες της Γερμανίας.

Καταλυτικά επιδρούν στην ψυχολογία τους το πρόβλημα της γλώσσας, ο διαφορετικός τρόπος σκέψης και οι αντίθετες συνθήκες

διαβίωσης. Παράλληλα, οι ξένοι φοβούνται ότι θα χάσουν τη δουλειά τους αν τους συμβεί κάτι.

Ο Έλληνας γιατρός προτείνει για την αντιμετώπιση της αρρώστιας, να δημιουργηθούν από τις αρχές της Ομοσπονδιακής Γερμανίας υπηρεσίες υποδοχής μεταναστών που θα εξαλείψουν κάθε μορφή αθεβαιότητας και θα εξομαλύνουν τις διαδικασίες προσαρμογής τους.

Πώς ξαναγυρνούν τα ψάρια σε καθαρισμένα νερά

Επιστρέφουν τα υδρόβια πλάσματα σε νερά καθαρισμένα από τη ρύπανση; Ναι, απαντούν οι επιστήμονες και το συγκεκριμένο ποιοιούν: Με τη βοήθεια μιας χημικής ουσίας, γνωστής σαν βαφή μαλλιών καθαρίζονται τα στάσιμα νερά σε μεγάλο βαθμό. Η ουσία αυτή περιέχει υπεροξειδίο του άνθρακα και την χρησιμοποιούσαν μέχρι τώρα οι αισθητικοί για να ξανθίνουν τα μαλλιά των πελατών, οι χαρτοβιομηχανίες για να «ασπρίσουν» τα προϊόντα τους, οι γιατροί για να καθαρίζουν πληγές.

Είναι γνωστό πως η μόλυνση των νερών από οργανικές ουσίες απορροφά οξυγόνο και αφήνει μαύρο χρώμα με δυσάρεστη μυρωδιά. Ο καθαρισμός τους με μηχανικά μέσα είναι πολύ δαπανηρός και χρονοβόρος ενώ δεν αποκαθιστά την υδρόβια ισορροπία.

Ο εμπλουτισμός όμως του νερού με υπεροξειδίο του υδρογόνου υποβοηθά την οξυγόνωση και τον καθαρισμό.

Η χημική αυτή ουσία του υπεροξειδίου δεν προκαλεί ρύπανση γιατί διασπάται σε οξυγόνο και νερό.

Με 70... φίδια στη βαλίτσα του

Πιάστηκε στη Μήλο ενώ ετοιμαζόταν να ανέβει στο πλοίο με κατεύθυνση τον Πειραιά ξένος συλλέκτης φιδιών. Σας φαίνεται περίεργο; Όμως δεν είναι. Γιατί από το 1981 προστατεύονται στην Ελλάδα με προεδρικό διάταγμα οι «οχιές των Κυκλάδων» ένα ιδιαίτερα σπάνιο είδος ενδημικού φιδιού που η αξία του υπολογίζεται σε περισσότερα από 2.000 μάρκα. Και ο προαναφερόμενος συλλέκτης κουβαλούσε στις αποσκευές του 70 ζωντανές τέτοιες οχιές!!! Η σύλληψή του πραγματοποιήθηκε χάρη στο ενδιαφέρον και την άμεση αντίδραση δύο ερπετολόγων που κατήγγειλαν το γεγονός στις ελληνικές αρχές.

Υπενθυμίζουμε ακόμα ότι με το προεδρικό διάταγμα δεν προστατεύονται μόνο οι «οχιές των Κυκλάδων» αλλά και τα περισσότερα ελληνικά ερπετά.

Τα αυγά δεν ήταν για.. σπάσιμο

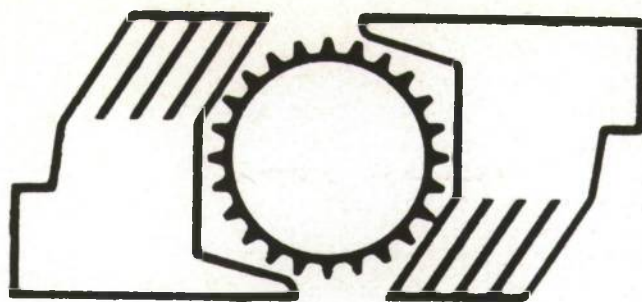
Ταξινομούσε χαρτοκιβώτια σπασμένων αυγών σε πολυκατάστημα και προβληματίστηκε από τον μεγάλο αριθμό τους. Ρώτησε το διευθυντή του καταστήματος και έμαθε ότι το ποσοστό των αυγών που σπάνε ανέρχεται στο 9% της συνολικής κατανάλωσης της χώρας, δηλαδή 7,2 εκατομμύρια αυγά το χρόνο.

Ο εφευρετικός του νους μπήκε σε ενέργεια και κατάφερε να κατασκευάσει ένα μικρό ανθεκτικό, διαφανές κουτί για κάθε αυγό, με ενσωματωμένους απορροφητήρες κραδασμών. Έξι, δέκα ή δώδεκα μπορούν να μπουν

από μια σχισμή σ' ένα ειδικό δίσκο που κρατάει τα αυγά σταθερά στη θέση τους. Όταν οι πελάτες τα εξετάζουν στα ράφια του καταστήματος μπορούν να αφαιρέσουν ένα ραγισμένο αυγό και να το αντικαταστήσουν με ένα γερό. Για το βράσιμο, το κάθε αυγό τοποθετείται στο βραστό νερό μαζί με το περιβλήμα του. Χάρη σε τρύπες που υπάρχουν στο κάτω μέρος της θήκης το νερό ανεβαίνει αργά γύρω από το αυγό και έτσι δεν υπάρχει φόβος να ραγίσει. Με τον χρωματικό κώδικα που έχει κάθε θήκη, μπορούμε να βράσουμε πολλά αυγά μαζί αλλά και να τα θγάζουμε από το νερό σε διαφορετικό στάδιο βρασμού το καθένα. Όταν το κάτω μέρος της θήκης γίνεται κίτρινο, το αυγό έχει βράσει ελαφρά, όταν γίνεται πράσινο μεσαία και όταν γίνεται μπλε το αυγό είναι πια σφιχτό. Το κάτω μέρος της θήκης χρησιμεύει για αυγουλιέρα.

Χρωματίζει φωτοαντίγραφο

Είναι επιτραπέζιο μηχάνημα, απλό στη χρήση, που μετατρέπει τα ασπρόμαυρα φωτοαντίγραφα σε οποιοδήποτε χρώμα ή χρωματικό συνδυασμό. Διαθέτει ειδικό έγχρωμο χαρτί που παράγεται σε ποικιλία 35 διαφορετικών αποχρώσεων. Το φωτοαντίγραφο τοποθετείται ανάμεσα σ' ένα φύλλο του έγχρωμου χαρτιού και σ' ένα φύλλο-οδηγό που περνάει μέσα από το μηχάνημα. Με τη μέθοδο της θερμότητας και πίεσης μετατρέπεται το μαυρόασπρο σε έγχρωμο. Όλα αυτά συμβαίνουν στη Βρετανία και το μηχάνημα βελτιώνεται συνεχώς με νέες τεχνικές.



EOMMEX

**Στο ερώτημα αναγνωστών
μας για το τι είναι ο
Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. και τι εξα-
σφαλίζει στους μικρομε-
σαίους ανήκει η παρακάτω
απάντηση**

Ο Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. (Ελληνικός Οργανισμός Μικρομεσαίων Μεταποιητικών Επιχειρήσεων και Χειροτεχνίας) ιδρύθηκε με το νόμο 707 του 1977, που συνένωσε το ΚΕΒΑ (Κέντρο Βιοτεχνικής Ανάπτυξης) και τους ΕΟΕΧ (Εθνικούς Οργανισμούς Χειροτεχνίας).

Είναι αναπτυξιακός, μη κερδοσκοπικός οργανισμός, νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, υπάγεται στην εποπτεία του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και προωθεί την κρατική πολιτική στο χώρο της μικρομεσαίας μεταποιητικής επιχείρησης και χειροτεχνίας.

Στόχος του να βοηθήσει και να καθοδηγήσει τις βιοτεχνικές μονάδες και τους χειροτέχνες ώστε να μπορέσουν να αναπτύξουν σωστά όλες τις δυνατότητές τους και να βελτιώσουν τη θέση τους σ' όλο το φάσμα των δραστηριοτήτων τους, από την παραγωγή μέχρι και τη διάθεση των προϊόντων στο εσωτερικό και στο εξωτερικό.

Ο ΕΟΜΜΕΧ εξασφαλίζει στους μικρομεσαίους:

- Τεχνική βοήθεια σε θέματα οργάνωσης παραγωγής, πωλήσεων, οικονομικής διαχείρισης, κοστολόγησης, διοίκησης, χρηματοδότησης,

ιδρύσης και επέκτασης επιχειρήσεων.

- Ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα και επιμορφωτικά σεμινάρια.

- Ενίσχυση συνεταιριστικών και κοινοπρακτικών δραστηριοτήτων.

- Προώθηση των πωλήσεων των προϊόντων των Μ.Μ.Ε. με την οργάνωση ή την συμμετοχή σε γενικές και κλαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

- Αξιολόγηση και προώθηση ευρεσιτεχνιών.

- Προώθηση του θεσμού της υπεργολαβίας και της πρόσβασης των Μ.Μ.Ε. στις κρατικές προμήθειες.

- Αξιολόγηση και έλεγχο υλοποίησης των επενδυτικών προγραμμάτων του Ν. 1262/82 μέχρι το ύψος των 20 εκατομμυρίων δραχμών.

- Σχεδιασμό βιοτεχνικών προϊόντων.

- Πραγματοποίηση ερευνών και εκπόνηση μελετών για τα προβλήματα και την καλύτερη οργάνωση βιοτεχνίας και χειροτεχνίας.

- Ανάπτυξη του τομέα εκδόσεων και πληροφόρησης των Μ.Μ. σε θέματα που τους αφορούν.

- Ενίσχυση της χειροτεχνίας με την παροχή δανείων σε χειροτέχνες και συνεταιρισμούς κάτω από ευνοϊκούς όρους.

- Τέλος, φροντίδα για την διάσωση και διάδοση διάφορων μορφών της ελληνικής λαϊκής τέχνης.

Μεγάλο θάρος της προβολής των προϊόντων των Μ.Μ.Ε. στο εξωτερικό επιωρίζεται ο ΕΟΜΜΕΧ. Είτε μόνος του είτε σε συνεργασία με άλλους κρατικούς φορείς διοργανώνει εκθεσιακές εκδηλώσεις σε διάφορες χώρες για την όσο το δυνατό πλατύτερη και καλύτερη προβολή των ελληνικών προϊόντων.

Για να μπορέσουν να προωθήσουν οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις τα προϊόντα τους στις ξένες αγορές – προβάλλει τα προϊόντα της Ελλάδας συστηματικά σε διεθνείς εκθέσεις.

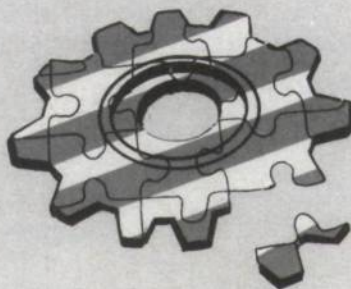
- προωθεί ζητήσεις ξένων εμπορικών οίκων για συγκεκριμένα προϊόντα ελληνικών μ.μ.ε.

- συμβουλεύει τις ενδιαφερόμενες επιχειρήσεις για τη διαδικασία και τους τρόπους τοποθέτησης των προϊόντων τους στο εξωτερικό.

- διαθέτει αρχείο των μεγαλύτερων εισαγωγικών οίκων της Δ. Ευρώπης και άλλων χωρών που μπορούν να το χρησιμοποιούν οι ενδιαφερόμενοι όλες τις εργάσιμες μέρες

- καθοδηγεί συνεταιρισμούς, κοινοπραξίες αλλά και κάθε επιχει-

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΟΜΜΕΧ ΚΑΙ ΠΩΣ ΒΟΗΘΑΕΙ ΤΟ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ



ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ Ξενοίας 16 Αθήνα 115 28
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ

7715002	7715046	7715080	7715146
7715003	7715047	7715081	7715188
7715024	7715068	7715102	7715180
7715025	7715089	7715124	7799647

EOMMEX

ρηση ξεχωριστά σε θέματα μάρκετινγκ, έρευνας αγοράς, σχεδιασμού προϊόντων, διανομής, διακίνησης, προβολής και διαφήμισης.

Ο ΕΟΜΜΕΧ διαθέτει μόνιμα Γραφεία Εμπορικών Πληροφοριών στις Βρυξέλλες, τη Φραγκφούρτη και τη Νέα Υόρκη.

Για τους μικρομεσαίους που αναπτύσσουν καινοτομίες και για τους νέους που σκοπεύουν να ανοίξουν μεταποιητική επιχείρηση τεχνολογικού προσανατολισμού ο ΕΟΜΜΕΧ προσφέρει ειδικά κίνητρα και χρηματοδότηση.

Επίσης παρέχει χρηματική επιχορήγηση για την κατασκευή πρότυπων προϊόντων ή συστημάτων, καθώς και για την προώθηση συγκεκριμένων έργων - πιλότων που θ' αποτελέσουν οδηγό για αντίστοιχους κλάδους.

Βασισμένος στην αρχή πως η ανάπτυξη περνάει, σήμερα, μέσα από το συνεταιριστικό κίνημα, ο ΕΟΜΜΕΧ, στοχεύει στην εξέλιξη του αστικο-βιοτεχνικού συνεταιρισμού. Το Τμήμα Κοινοπραξιών του ασχολείται διαθέτοντας έμπειρα και εξειδικευμένα στελέχη με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μ.μ. όταν θέλουν να συστήσουν συνεταιρισμούς ή κοινοπραξίες.

Για την ενημέρωση και επιμόρφωση των Μ.Μ. πέρα από τα σεμινάρια χορηγεί και υποτροφίες ώστε να δοθεί δυνατότητα σε νέα άτομα να καταρτιστούν και να στελεχώσουν βιοτεχνικούς συνεταιρισμούς.

Το Ελληνικό Κέντρο Σχεδιασμού Προϊόντων του ΕΟΜΜΕΧ παρέχει:

- ενημέρωση για τις τάσεις της μόδας

- χρηματοδοτικά κίνητρα για το σχεδιασμό (συμμετέχει μέχρι και 55% στις δαπάνες σχεδιασμού)

- διασύνδεση κατασκευαστή - σχεδιαστή. Στο Κέντρο λειτουργεί Μητρώο σχεδιαστών με αναλυτικές πληροφορίες για τις σπουδές, την

εξειδίκευση και την εμπειρία των σχεδιαστών

- σήμα σωστού σχεδιασμού.

Μεγάλη σημασία δίνει ο ΕΟΜΜΕΧ στον τομέα της Χειροτεχνίας για το ξαναζωντάνεμα της παράδοσης και την ευαισθητοποίηση νέων ανθρώπων στο χώρο αυτό. Για την ανάπτυξη της δίνονται:

- οικονομικές ενισχύσεις (μέχρι 500.000 δρχ.) για την κάλυψη εξόδων ίδρυσης συνεταιρισμού

- οργανωτική βοήθεια για τη σωστή λειτουργία και την προώθηση των προϊόντων του

Πρατήρια πωλήσεων συνεταιριστικών χειροτεχνικών προϊόντων, εκθετήρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό καθώς και εργαστήρια, πρότυπα στην ανάπτυξη παραδοσιακών τεχνών, συμπληρώνουν την εικόνα παρέμβασης του ΕΟΜΜΕΧ.

Τέλος στον τομέα της χρηματοδότησης ο ΕΟΜΜΕΧ δίνει επιχορηγήσεις, βιοτεχνικά και χειροτεχνικά δάνεια καθώς και άτοκα δάνεια σε συνεταιρισμούς και κοινοπραξίες νέων.

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

Δίνει λύση στα ψυχολογικά προβλήματα

Στο παρελθόν ο χώρος της ψυχικής υγείας αποτελούσε για κάθε σπίτι, κάθε κοινωνία, για το ίδιο το κράτος ένα καλά φυλαγμένο μυστικό, κάτι απαράβαστο, ενώ το οποιοδήποτε ψυχολογικό πρόβλημα θεωρούνταν στίγμα για 'κείνον που το αντιμετώπιζε και την οικογένειά του.

Η κοινωνία ήταν αμείλικτη απέναντι στον «ασθενή», τον απομόνωνε, τον «εξόρκιζε» με κάθε τρόπο, τον καταδίκαιε να μείνει για πάντα στο περιθώριο, έξω από τους κόλπους της. Είναι χαρακτηριστικό πως ακόμα και τα άτομα που θεραπεύονταν έπειτα από ιατρική παρακολούθηση δύσκολα έβρισκαν δουλειά ή ξαναπλησιάζονταν από συγγενείς και φίλους.

Αυτή η απομόνωση όχι μόνο δεν βοηθούσε τους ψυχικά πάσχοντες αλλά αντίθετα χειροτέρευε την κατάσταση τους.

Σήμερα τα πράγματα έχουν σημαντικά διαφοροποιηθεί. Οι αναχρονιστικές αντιλήψεις που κυριαρχούσαν πριν, δίνουν τη θέση τους σε νέες, βασισμένες στη γνώση, την ανθρωπιά, την κοινωνική δικαιοσύνη. Έχει γίνει πλέον κατανοητό πως οι ψυχικές αρρώστιες δεν διαφέρουν σε τίποτα από όλες τις υπόλοιπες. Η πρόληψη, η έγκαιρη διάγνωση αλλά και η σωστή θεραπεία συνδυασμένες με την απαλλαγή του κοινωνικού συνόλου από κάθε προκατάληψη α-

πέναντι σ' όσους πάσχουν ψυχικά αποτελούν το θεμέλιο της αποθεραπείας τους και της ουσιαστικής τους επανένταξης στον κόσμο, την ελπίδα για ζωή.

Αυτή ακριβώς τη νέα φιλοσοφία απέναντι στο ψυχικό πρόβλημα, έρχεται να εξυπηρετήσει και να εδραιώσει το Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής που χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας και εντάσσεται στους στόχους του Εθνικού Συστήματος Υγείας. Το Κ.Ψ.Υ. παρέχει εντελώς δωρεάν τη βοήθειά του σε κάθε πολίτη, διαθέτει υπηρεσίες εξωνοσοκομειακής περίθαλψης, δια φωτίζει την κοινή γνώμη με σεμινάρια, συζητήσεις, ενημερωτικά φυλλάδια πάνω σε θέματα πρόληψης των ψυχικών παθήσεων και ερευνά τους παράγοντες που συμβάλουν στην εμφάνιση ψυχικών διαταραχών.

Ψυχίατροι, παιδοψυχίατροι, ψυχολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί, ειδικοί παιδαγωγοί, λογοπεδικοί, εργασιοθεραπευτές, τεχνικοί εκπαιδευτές, διοικητικοί υπάλληλοι στελεχώνουν το Κέντρο και αντιμετωπίζουν καθημερινά τα προβλήματα των πολιτών.

Για τον καλύτερο συντονισμό των προσπαθειών γύρω από τον τόσο ευαίσθητο αυτό τομέα συνεργάζονται με το Κ.Ψ.Υ. η τοπική αυτοδιοίκηση, οι εργασιακοί φορείς, οι φορείς της εκπαίδευσης και του πολιτισμού και κάθε κοινωνικός φορέας.

Τι υπηρεσίες προσφέρει το Κ.Ψ.Υ.

- Κάθε πληροφορία που δίνεται από τους προσερχόμενους κατά τη διάρκεια των συναντήσεων παραμένει απόρρητη και αυστηρά εμπιστευτική.
- Κάθε άτομο ή οικογένεια, σε πρώτη φάση, συνεργάζεται με το κέντρο πραγματοποιώντας μια σειρά συναντήσεις με κοινωνικό λειτουργό, ψυχολόγο, ψυχίατρο ή παιδοψυχίατρο. Στις συναντήσεις αυτές γίνεται προσπάθεια να ανακαλυφθεί η αιτία του προβλήματος που απασχολεί τον πολίτη που ζητά βοήθεια και να του δοθεί η σωστή κατεύθυνση. Υπάρχουν περιπτώσεις που η βοήθεια ολοκληρώνεται με 1 - 3 συναντήσεις, αλλά και άλλες που απαιτείται ψυχοθεραπευτική αντιμετώπιση άρα περισσότερος χρόνος και δουλειά, ή φαρμακευτική αγωγή. Η ψυχοθεραπευτική αντιμετώπιση μπορεί να είναι ατομικού ή ομαδικού τύπου, θεραπεία οικογένειας, ζευγαριού κλπ.

Ποιές υπηρεσίες λειτουργούν

Το Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής έ-

χει έδρα στην Αθήνα και συγκεκριμένα στα Εξάρχεια - Νοταρά 58 πάροδος Λεωφ. Αλεξάνδρας.

Παραρτήματά του λειτουργούν ήδη στην Αττική, τον Πειραιά, την Πάτρα, τη Θεσσαλονίκη και το Ηράκλειο Κρήτης ενώ σύντομα δημιουργείται ένα ακόμα στη Θεσσαλία, με τις παρακάτω υπηρεσίες:

- Ιατροπαιδαγωγικές, όπου εξυπηρετούνται παιδιά 3 - 16 χρόνων που παρουσιάζουν ψυχολογικά προβλήματα (φοβίες, άγχος, κ.ά.).
- Συμβουλευτικά και ψυχιατρικά τμήματα ενηλίκων για ενήλικες με ψυχολογικά προβλήματα αλλά και άτομα που έχουν ήδη νοσηλευθεί σε ψυχιατρική κλινική, για μετανοσοκομειακή παρακολούθηση.
- Μονάδες Ημερήσιας Περίθαλψης που επιδιώκουν τη θεραπευτική αντιμετώπιση ατόμων με ψυχικές διαταραχές, εκτός νοσοκομείου.
- Υπηρεσία ψυχολογικής υποστήριξης παλινοστούντων πολιτικών προσφύγων και μεταναστών.
- Εργαστήρια Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και αποκατάστασης για νέους 15-25 χρόνων με ψυχολογικές διαταραχές.
- Θεραπευτική Μονάδα (στην Αγ. Παρασκευή) για αυτιστικά παιδιά και εφήβους 4 - 16 χρόνων.
- Το «Στουπάθειο» (στο Χαλάνδρι)
 - Υπηρεσία Ειδικής Παιδαγωγικής για νέους 15 - 25 χρόνων με ψυχολογικές διαταραχές.
 - Υπηρεσία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.
 - Τμήμα Ερευνών.
 - Γραφείο Εκδόσεων, Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων.
 - Βιβλιοθήκη

Χρήσιμα τηλέφωνα και διευθύνσεις

Αθήνα

Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής
Νοταρά 58 Εξάρχεια
8234005 - 8232343
Ιατροπαιδαγωγική Υπηρεσία
Ζαίμη 2 Εξάρχεια
3615711 - 3644733

Συμβουλευτικό Ψυχιατρικό Τμήμα Ενηλίκων

Νοταρά 58

8210222

Μονάδα Ημερήσιας Περίθαλψης
Ιουστινιανού 37

8218020 - 8832690

Υπηρεσία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Νοταρά 58

8232833

Βιβλιοθήκη

Νοταρά 58

8232833

Υπηρεσία Παλλινოსτούντων και Μεταναστών

Β. Ηρακλείου 8 Μουσείο

8831784

Τμήμα Ερευνών

Ζαίμη 9 Εξάρχεια

3644635

Αγία Παρασκευή

Θεραπευτική Μονάδα για Αυτιστικά παιδιά

Σπετσών 4

6396333

Αιγάλεω

Μονάδα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Αποκατάστασης Αυτιστικών Νέων

Σούτσου 4 - πλατεία Δαβάκη

5449517

Μονάδα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Αποκατάστασης Ψυχωσικών Νέων

Σούτσου 4 - πλατεία Δαβάκη

5449898

Συμβουλευτικό Ψυχιατρικό Τμήμα Ενηλίκων

Σούτσου 4 - πλατεία Δαβάκη

5449898, 5449517

Ιατροπαιδαγωγική Υπηρεσία

Σούτσου 4 - πλατεία Δαβάκη

5449898, 5449517

Χαλάνδρι

Υπηρεσία Ειδικής Παιδαγωγικής «Το Στουπάθειο»

Λ. Πεντέλης 135

6815672, 6820386, 6815256

Πειραιάς

Μονάδα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Αποκατάστασης Ψυχωσικών Νέων

Ζωσιμαδών 34

4170500

Ιατροπαιδαγωγική Υπηρεσία
Κολοκοτρώνη 160

4512235, 4521317, 4513740

Συμβουλευτικό Ψυχιατρικό Τμήμα Ενηλίκων

Ζωσιμαδών 34

4170546

Μονάδα Ημερήσιας Περίθαλψης
Ζωσιμαδών 34

4170500

Θεσσαλονίκη

Ιατροπαιδαγωγική Υπηρεσία

Καυταντζόγλου 36 και Παπάφη

031/845130 - 845900

Συμβουλευτικό Ψυχιατρικό Τμήμα Ενηλίκων

Καυταντζόγλου 36 και Παπάφη

031/845132

Μονάδα Ημερήσιας Περίθαλψης

Καυταντζόγλου 36 και Παπάφη

031/845131, 849137

Τμήμα Κοινωνικής Δράσης

Καυταντζόγλου 36 και Παπάφη

Μονάδα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Αποκατάστασης Ψυχωσικών Νέων

Προμηθέως 5

031/546551

Πάτρα

Ιατροπαιδαγωγική Υπηρεσία

Αθ. Διάκου 35 Ψηλά Αλώνια

061/336666

Συμβουλευτικό Ψυχιατρικό Τμήμα Ενηλίκων

Αθ. Διάκου 35 Ψηλά Αλώνια

Μονάδα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Ψυχωσικών Νέων

Αθ. Διάκου 35 Ψηλά Αλώνια

061/335043

Ηράκλειο Κρήτης

Συμβουλευτικό Ψυχιατρικό Τμήμα Ενηλίκων

Ψαρομιλίγκων και Βλαστών 2

Επιμέλεια: Φώτης Μακροζαχόπουλος

Ο Παναθηναϊκός, κερδίζοντας τον 14ο τίτλο πρωταθλητή στην ιστορία του, έκοψε πρώτος το νήμα του 7ου επαγγελματικού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου περιόδου 1985-1986 και περιμένει τώρα τους αντιπάλους του στην κληρωτίδα των ευρωπαϊκών κυπέλλων, που η κλήρωση του πρώτου γύρου θα γίνει στην Γενεύη τον Ιούλιο.

Η ομάδα του τριφυλλιού κέρδισε τον τίτλο με πέντε βαθμούς διαφορά από τον δευτεραθλητή **ΟΦΗ**, που για πρώτη φορά στην ιστορία του κερδίζει αυτή την θέση και βγαίνει στην Ευρώπη.

Οι κατ' εξοχήν, κάθε χρόνο, «μνηστήρες» του τίτλου **Ολυμπιακός**, **ΠΑΟΚ** και **ΑΕΚ** παρουσιάστηκαν στο φετινό πρωτάθλημα με κενά και φανερές αδυναμίες, αφήνοντας έτσι την ομάδα του **ΠΑΟ** να οδηγεί την κούρσα του πρωταθλήματος με 2 έως 6 βαθμούς διαφορά, από τους εναλασσόμενους στην δεύτερη θέση **Άρη**, **Πανιώνιο**, **ΑΕΚ** και **ΟΦΗ**.

Στον αντίποδα τώρα του βαθμολογικού πίνακα διαφορετικά συναισθήματα από **Παναχαϊκή** και **Πανσερραϊκό** αφού υποβιβάστηκαν και του χρόνου θα παίξουν στην Β' εθνική κατηγορία, όπου **Βέροια** και **Διαγόρας Ρόδου** φαίνεται ότι θα είναι αυτοί που του χρόνου θα αγωνίζονται στην κατηγορία των μεγάλων μια και προηγούνται σταθερά στον βαθμολογικό πίνακα της Β' εθνικής.

Στο διεθνή χώρο και συγκεκριμένα στα κύπελλα Ευρώπης, το κύπελλο πρωταθλητριών κέρδισε η **Στεάουα Βουκουρεστίου**, κερδίζοντας στα πέναλτυ την **Μπαρτσελόνα** με 2-0, μπροστά σε 60.000 Ισπανούς, δημιουργώντας την μεγάλη έκπληξη. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο τερματοφύλακας των Ρουμάνων απέκρουσε και τα τέσσερα πέναλτυ που κτύπησαν οι Ισπανοί, χαρίζοντας έτσι τον τίτλο στην ομάδα του. Στο κύπελλο κυπελλούχων η **Δυναμό Κιέβου** νίκησε εύκολα την **Ατλέτικο Μαδρίτης** με 3-0, κερδίζοντας τον τίτλο της κυπελλούχων Ευρώπης, για το 1985-86.



Στο κύπελλο **ΟΥΕΦΑ** η **Ρεάλ Μαδρίτης** συνέντριψε στο πρώτο παιχνίδι στην Ισπανία την **Κολωνία** με 5-1, έχασε στο δεύτερο παιχνίδι στο Ολυμπιακό στάδιο του Βερολίνου με 2-0 αλλά κέρδισε τον τίτλο, για δεύτερη συνεχή χρονιά, με καλύτερη διαφορά τερμάτων.

Το διαβάσαμε σε εβδομαδιαίο περιοδικό και σας το μεταφέρουμε επειδή νομίζουμε πως αξίζει τον κόπο:

Στην **ΑΕ Καστοριάς** υπάρχει ένας 30χρονος ποδοσφαιριστής, ο **Κώστας Ζιάκας**, που αν και κωφάλαλος, αναδεικνύεται συχνά σε κορυφαίο της ομάδας του. Αγωνίζεται σέντερ φορ, έχει πετύχει 15 γκολ και δεν έχει δει ποτέ κίτρινη ή κόκκινη κάρτα. Η φύση τον προίκισε με ιδιαίτερη δύναμη, και, όπως λέει ο πατέρας του, έχει αναπτυσσόμενη έκτη αίσθηση. Όταν υπάρχει αγάπη και θέληση, ξεπερνούνται και τα πιο ανυπέρβλητα εμπόδια. **Μπράβο, Κώστα!...**

Τελείωσε και το πρωτάθλημα ποδοσφαίρου υπουργείων και οργανισμών, που έγινε με επιτυχία για τρίτη συνεχή χρονιά. Στο πρωτάθλημα, που συμμετείχαν 32 ομάδες χωρισμένες σε δύο ομίλους, η «νεοφώτιστη» ομάδα **πολιτικών υπαλλήλων του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης** τερμάτισε 4η στον όμιλό της, προκρίθηκε στον όμιλο των οκτώ καλύτερων ομάδων, όπου και κατέλαβε την 7η θέση. Καθήκοντα προπονητή ασκούσε ο αρχιφύλακας **Κώστας Μιχαλόπουλος** με βοηθό το **Π.Υ. Γιώργο Βόλη** και σύνδεσμος με την συντονιστική επιτροπή της **ΑΔΕΔΥ** ήταν ο **Π.Υ. Βασίλης Μισσύρης**. Ευχόμαστε και του χρόνου πρωταθλητές.

Μένα γκολ που πέτυχε ο **Κάκαλης (35)**, η **Πυροσβεστική** νίκησε τον **Εδεσσαϊκό** 1-0.

Από το συγκρότημα της **Πυροσβεστικής** καλύτερη απόδοση είχαν οι **Τσαντεκίδης, Στόιος, Βαλαώρας, Γκαλίτσιος**. Ξεχώρισαν από τον **Εδεσσαϊκό** οι **Γιόντης, Χαράλαμπος, Ασλανίδης, Πέtkος Π.**

Αρίστευσε ο διοικητής Βαμβακάς.

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ: Γκατζιλιάλης, Ζαχαρόπουλος, Νικολούδης Γρ., Γκαλίτσιος, Κалаϊτζίδης, Κάκαλης, Λαγάρας, Τσαντεκίδης, Τζούρτζος, Στόιος, Βαλαώρας (46' Μήτσας).

ΕΔΕΣΣΑΪΚΟΣ: Σαββουλίδης (46' Σταφιδάς), Ασλανίδης, Χαραλάμπους, Γιόντης, Μπέλλος (46' Βλαδοδίτης), Πέtkος Π. και Κ, Γιαννούλης, Μαυροδήμος, Τσολερίδης (46' Παυλίδης), Θεολόγου (46' Τσαχλίδης).

Σε φιλικό αγώνα η ομάδα της Ελληνικής Αστυνομίας που έπαιξε στη Σταμάτα, νίκησε την τοπική ομάδα με σκορ 6-2.

Έγινε ωραίο παιχνίδι, πλούσιο σε φάσεις. Τα γκολ πέτυχαν οι Δρακόπουλος 3, Παπαχριστόπουλος, Παπαγγέλης και Μανιώτης για την Ελ. Αστυνομία και οι Καρατζάς και Σωτηρακόπουλος για την ομάδα της Σταμάτας.

Με την Αστυνομία έπαιξαν οι Αλεξίου (Σκούρας), Τριπολιτσιώτης (Πρωτοφάλης), Μαρτίνος, Αγγελόπουλος, Φώτης, Γκόλαντας, Παπαγγέλης (Λινάρδος), Παπαχριστόπουλος, Αρδίζογλου (Μανιώτης), Δρακόπουλος, Μανρομάτης (Σπαρής).

Η Ελλάδα κέρδισε ένα μόνο μετάλλιο - αργυρό - στους αγώνες του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος πάλης, που έγιναν στο στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, με τον Μπάμπε Χολίδη στο «στυλ» της Ελληνορωμαϊκής. Ο Χολίδης, που μπήκε εντυπωσιακά στον αγώνα χρεώνοντας τον αντίπαλό του Σοβιετικό Τίμουρ Καλεμουλίν με δύο παρατηρήσεις, από ατυχία δρόθηκε σε θέση πτώσης όπου υπέκυψε τελικά 10'' πριν από την λήξη του α' γύρου.

Από τους άλλους παλαιστές ο Γιώργος Ποικιλίδης στην κατηγορία των 90 κιλών πήρε την πέμπτη θέση, ο Γιώργος Νικίτας στα 48 κιλά την έκτη, ενώ ο Παναγιώτης Ποικιλίδης, Στέλιος Μηγιάκης και Δημήτρης Θανό-

πουλος δεν διακρίθηκαν. Τα μετάλλια που μοιράστηκαν οι χώρες είναι:

ΣΟΒ. ΕΝΩΣΗ: Χρυσά 5, Ασημένια 1, Χάλκινα 1, **ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ:** 2, 0, **ΟΥΓΓΑΡΙΑ:** 2, 0, 1, **ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ:** 1, 0, 0, **ΣΟΥΗΔΙΑ:** 0, 2, 1, **ΠΟΛΩΝΙΑ:** 0, 1, 1, **ΡΟΥΜΑΝΙΑ:** 0, 1, 1, **ΕΛΛΑΔΑ:** 0, 1, 0, **ΑΥΣΤΡΙΑ:** 0, 1, 0, **ΑΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ:** 0, 1, 0, **ΦΙΛΑΝΔΙΑ:** 0, 0, 2, **ΕΛΒΕΤΙΑ:** 0, 0, 1, **ΙΤΑΛΙΑ:** 0, 0, 1, **ΝΟΡΒΗΓΙΑ:** 0, 0, 1.

Στο χώρο του Μπάσκετ ο Άρης κατέκτησε τον τίτλο του πρωταθλητή, για δεύτερη συνεχή χρονιά και τέταρτο στην ιστορία του, αήττητος, ενώ τον τίτλο του κυπελλούχου πήρε ο Παναθηναϊκός κερδίζοντας άνετα στον τελικό τον Ολυμπιακό με 88-78.

Η έκπληξη της χρονιάς ήταν ο Απολλωνας Πάτρας που για πρώτη φορά στην ιστορία του δγαίνει στην Ευρώπη, στο κύπελλο Κόρατς και η ΑΕΚ η οποία τερματίζοντας στην 9η θέση μαζί με τον Σπόρτιγκ υποχρεώνεται να δώσει αγώνες μπαράζ με τους

προερχόμενους από την Β' εθνική κατηγορία Ηλυσιακό και Μίλωνα - και τον Σπόρτιγκ φυσικά - για να ξεχωρίσουν οι δύο ομάδες που θα αγωνισθούν του χρόνου στην Α1 κατηγορία και οι άλλες δύο στην Α2 κατηγορία.

Ως γνωστόν από την ερχόμενη αγωνιστική περίοδο θα ισχύσει καινούριος τρόπος για την διεξαγωγή του πρωταθλήματος. Συγκεκριμένα θα υπάρχουν στην Α' εθνική κατηγορία δύο όμιλοι Α1 και Α2 με 10 και 12 ομάδες αντίστοιχα ο καθένας. Έτσι πιστεύεται ότι θα δυναμώσει το πρωτάθλημα αφού, θεωρητικά τουλάχιστον, στον Α1 όμιλο θα αγωνίζονται οι πιο ισχυρές ομάδες του πρωταθλήματος αλλά και στον Α2 όμιλο οι ομάδες θα είναι σχεδόν ισοδύναμες και η Β' εθνική κατηγορία αλλάζει όψη και από την καινούρια περίοδο θα υπάρχει μόνο ένας όμιλος Β' εθνικής που θα συμπληρωθεί από τις 14 καλύτερες ομάδες των μέχρι τώρα τεσσάρων ομίλων της Β' εθνικής. Το σύστημα αυτό εφαρμόζεται στην Ιταλία με επιτυχία. Ακόμη υπάρχει σκέψη σε κάθε ομάδα να αγωνίζεται ένας παίκτης ξένης υπηκοότητας.



«Ζωντανός» στις 7 ο τελικός του μπάσκετ

Αθλητικό πανόραμα το φετεινό καλοκαίρι



Αθλητικό πανόραμα, κυριολεκτικά, μπορεί να χαρακτηριστεί το φετεινό καλοκαίρι αφού είναι το πιο αθλητικό της δεκαετίας.

Χωρίς υπερβολή η πληθώρα των μεγάλων διοργανώσεων που θα διεξαχθούν, τόσο στην χώρα μας, όσο και στο εξωτερικό και θα καλυφθούν τηλεοπτικά χρωματίζουν έντονα - αθλητικά - τους επόμενους τέσσερεις μήνες.

Εμείς με μια αναφορά στα αθλητικά γεγονότα της περιόδου αυτής θα προσπαθήσουμε να σας βοηθήσουμε στον προγραμματισμό των ημερομηνιών, των φετεινών σας διακοπών και... εξόδων.

Ας δούμε όμως τις εκδηλώσεις αυτές.

● **Πρώτα απ' όλα το Μουντιάλ του Μεξικού** που ξεκίνησε στις **31 Μαΐου** και τελειώνει με τον τελικό στις **29 Ιουνίου**. Από τους **52** αγώνες του Παγκοσμίου κυπέλλου θα δούμε σε ζωντανή μετάδοση τους **42**. Στην **6'** και **7'** φάση μερικοί απ' αυτούς θα μεταδίδονται μετά τις **1** το βράδυ.

● **Μετά το Μουντιάλ του ποδοσφαίρου, το Μουντιάλ του Μπάσκετ** που θα γίνει στην **Ισπανία 5-20 Ιου-**



λίον και στο οποίο για πρώτη φορά μετέχει και η Εθνική μας.

Τους αγώνες της δικιάς μας ομάδας και της τελικής φάσης θα τις δούμε από την τηλεόραση της **EPT-1**.

● **Από 16-20 Ιουλίου** όμως θα διεξάγεται και στο **Ολυμπιακό Στάδιο της Αθήνας το 1ο Παγκόσμιο πρωτάθλημα στίβου εφήβων - νεανίδων (ΠΕΠ - 86)** και που θα είναι για την χώρα μας η πιο σημαντική διοργάνωση μέσα από την οποία θα προσπαθήσουμε να περάσουμε το μήνυμα για ανάθε-

ση και τέλεση των Ολυμπιακών αγώνων του **1996** στην **Ελλάδα**.

● **Από 13-23 Αυγούστου, στην Μαδρίτη** πάλι, θα έχουμε τον **Μουντιάλ του Πόλο** στο οποίο μετέχει η Εθνική μας και θα έχουμε και εδώ τηλεοπτική κάλυψη.

● **Τον ίδιο μήνα από 26-31** θα γίνουν στην **Στουτγκάρδη** οι **Πανευρωπαϊκοί αγώνες στίβου** (ίδια διοργάνωση που είχαμε πριν **4** χρόνια στο Ολυμπιακό Στάδιο της Αθήνας). Θα υπάρχει «ζωντανή» τηλεοπτική κάλυψη.

● **Τέλος τον Σεπτέμβριο** υπάρχει ένα ακόμη **Μουντιάλ. Του Βόλεϋ** στην **Γαλλία**. Και σ' αυτό μετέχει η Εθνική μας ομάδα μετά την πανηγυρική πρόκριση που πήρε στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, από τους Καναδούς κερδίζοντάς τους με **3-1** σέτ. Οι αγώνες θα γίνουν από **24 Σεπτεμβρίου μέχρι 5 Οκτωβρίου** και θα καλύπτονται τηλεοπτικά.

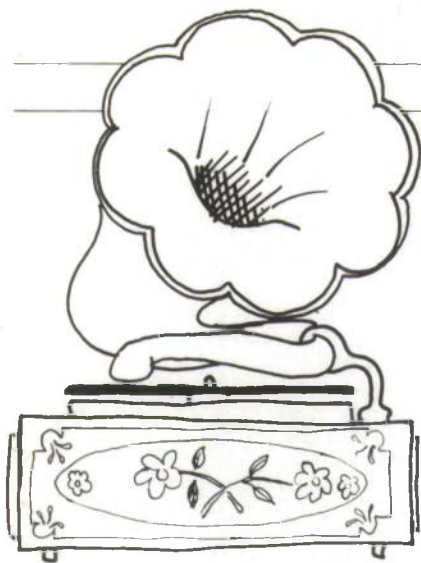
● **Το Σεπτέμβριο** όμως θα έχουμε και την έναρξη των **Ευρωπαϊκών διοργανώσεων στο ποδόσφαιρο** με συμμετοχή τεσσάρων ελληνικών ομάδων. Ο πρώτος γύρος είναι **16 Σεπτεμβρίου** και ο δεύτερος **30**.

Καλό καλοκαίρι λοιπόν, που οι τόσες ενδιαφέρουσες αθλητικές εκδηλώσεις θα γεμίσουν με ένταση και ομορφιά τις ζεστές νύκτες του. □

Από το χορό της
Ποδοσφαιρικής Ομο
σπονδίας της ΑΔΕΔΥ.



Παρόντες στο χορό και γνωστά ονόματα του ποδοσφαιρικού κόσμου. Εδώ ο **Μιχάλης Γεροθόδωρος**, που ανήκει και στην **ΕΛ.ΑΣ.**



Ελληνική δισκογραφία

Μήνα της ελληνικής δισκογραφίας ονόμασαν τον Απρίλη 1986 το υπουργείο Πολιτισμού σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών. Κεντρικός στόχος ήταν η καλύτερη ενημέρωση του κοινού μα και των κάθε είδους αρμοδίων για την όποια προσπάθεια έχει γίνει, η αξιολόγησή της και ίσως η συναγωγή κάποιων συμπερασμάτων, για το μέλλον.

Το πλατύτερο κοινό, ο ελληνικός λαός, ο τελικός κριτής κάθε καλλιτεχνικής προσπάθειας, πρέπει να έχει τη δυνατότητα να γνωρίσει τους έλληνες συνθέτες. Ο δίσκος είναι από τους αποτελεσματικότερους τρόπους να δοθεί αυτή η δυνατότητα σ' ένα ευρύτερο κοινό.

Συνοπτικός Κατάλογος

ΟΠΕΡΑ

1. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ. Το Δαχτυλίδι της Μάνας. Φιλ. Σόφιας & Εθν. Χορ. Βουλγ. – ΔΑΡΑΣ. Τερζάκης/Κορομάντζου/Καργελά/Κουλουμπής/Βουτσίνος.
2. ΣΑΜΑΡΑΣ. Ρέα/Ολυμπιακός Ύμνος. Ορχ. & Χορ. Βουλγ. Ραδιοφ. – ΦΙΔΕΤΖΗΣ. Τρούσσα/Βουτσίνος/Στεφάνου/Κουλουμπής/Κορομάντζου.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

3. ΒΡΟΝΤΟΣ. 1η Συμφωνία – Μαύρη Μουσική. RTV Λιουμπλιάνας – ΒΕΡΤΕΝ – Φιλαρμονική Πλέβεν – ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ/Καρβελά.
4. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ. 3η Συμφωνία. Ορχ. Komische Oper & Χορ. Ραδιοφ. Βερολίνου – ΡΑΙΓΚΝΕΡ/Μπολγκενστάιν.
5. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ. 7η Συμφωνία (Εαρινή). Φιλ. Μόσχας & Χορ. Λιθουανίας & Λεττονίας – ΚΙΤΑΓΙΕΝΚΟ/κλπ.

6. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ. Η Συμφωνία της Λεβεντιάς. Φιλ. Σόφιας & Εθν. Χορ. Βουλγ. – ΦΙΔΕΤΖΗΣ
7. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ. Μαγιοβότανα. Ορχ. Tonkünstler – ΚΑΡΥΔΗΣ/Ευαγγελάτου
8. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ. Συμφωνικό Κοντσέρτο. Ορχ. ΕΙΡ – ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ/Καλομοίρη
9. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ. Έργα για Ορχήστρα. Ορχ. Βουλγ. Ραδιοφ. – ΦΙΔΕΤΖΗΣ
10. ΠΕΤΡΙΔΗΣ. Κλέφτικοι Χοροί – Ελληνική Συμφωνία. Ορχ. Βουλγ. Ραδιοφ. – ΦΙΔΕΤΖΗΣ
11. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ. Κασσάνδρα. Ορχ. & Χορ. Βουλγ. Ραδιοφ. – ΦΙΔΕΤΖΗΣ/Ντι Τάσσο/Παππάς.

ΜΙΚΡΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ή ΟΡΓΑΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ

12. ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ (συγκρότημα). Επτανησιακή Μουσική. Έργα Μάντζαρου, Λαμπελέτ, Καρρέρ.
13. ΞΕΝΑΚΗΣ. Μεταστάσεις, Πιθοπρακτά, Εόντα. Orch. National ORTF – LE ROUX/Ensemble Instrumental – SIMONOVIC
14. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. Κονσέρτο για βιολί – Συνειρμοί. Φιλ. Βυρτεμβέργης – ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ/Οργανικό Σύνολο – ΜΠΑΛΤΑΣ.
15. ΠΕΤΡΙΔΗΣ. Χορικό & Παραλλαγές αρ. 1 & 2. Ορχ. Δωματίου Σόφιας – ΦΙΔΕΤΖΗΣ
16. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ. Επεισόδια, Μινιατούρες, Ταναγραία. Συγκρότημα 2ης Εθδ. Σύγχρονης Μουσ. – ΚΟΥΝΑΔΗΣ/Χαιρογιώργου – Ευστρατιάδη.
17. ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ, ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ, ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ. Φιδετζίς. Ορχ. Δωματίου Σόφιας – ΦΙΔΕΤΖΗΣ
18. ΣΦΕΤΣΑΣ. Τοπίο/Τραγούδι Αγάπης. Ενόργανο Σύνολο – ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ/Κολλάρου – Μυή - Αγγελόπουλος.
19. ΧΡΗΣΤΟΥ. Τελευταία Έργα. Συγκρότημα Συγχ. Μουσικής – ΑΝΤΩΝΙΟΥ/Σεμτέκολο Ν. – Ροδουσάκης – Σακκάς – Σεμιτέκολο Γ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

20. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ - ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ. Κουνάδης, κ.ά. Έργα για πιάνο & βιολί Κουνάδη, Δραγατάκη, Παπαϊωάννου, Θεοδωράκη.

21. ΕΥΝΟΥΧΙΔΟΥ - ΔΕΜΕΡΤΖΗΣ. Δύο Σονάτες και μια Σουίτα.
Σκαλκώτα σονάτα για σόλο βιολί/Κωνσταντινίδη σουίτα για π-θ/Ravel σονάτα για π-θ.
22. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ Κουαρτέτο σα Φαντασία - Κάποια Λογάκια.
Κρίθαρα (αρπ), Γαδέδη (φλ.), Αργυρόπουλος (αγγ. κρν.), Βατικιώτης (θλα.), Γκίνος (κλρ.), Καρβελά (μετζ.)
23. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ Τρίο
Ευνουχίδου (πιάνο), Δεμερτζής (βιολί), Φιδετζής (τσέλλο).
24. ΠΕΤΡΙΔΗΣ - ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ Τρίο Αθηνών
Στυλιανού (πιάνο), Χατζηγεωργίου Χ (βιολί), Χατζηγεωργίου Ν. (τσέλλο)
25. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ. Σονάτα - Κουαρτέτο.
Αποστολίδης (θλι.), Γαρουφαλής (πνο.), ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ.
26. ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ. Οκτέτο - Παραλλαγές - Κουαρτέτο αρ. 3.
Melos Ensemble/Γκαζέλ (πνο.), Μάστες (θλι.), Σίμπσον (θλο.)/Dartington.
27. ΣΦΕΤΣΑΣ. Το Φως της Κάκτου - Διπλή Εκόνα.
Κολλάρου (πνο)/Ράντος (θλι.) - Τίλλες (πνο.).
28. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ. Έργα για πιάνο και βιολί-πιάνο.
Παπαδόπουλος (πιάνο) - Κολάσης (βιολί).

ΠΙΑΝΟ

29. ΑΓΡΑΦΙΩΤΟΥ. Έργα Ελλήνων Συνθετών. Σειρά 1η.
30. ΑΓΡΑΦΙΩΤΟΥ. Έργα Ελλήνων Συνθετών. Σειρά 2η.
31. ΑΓΡΑΦΙΩΤΟΥ. Έργα Ελλήνων Συνθετών. Σειρά 3η.
32. ΒΑΚΑΡΕΛΛΗΣ. Κωνσταντινίδης, Σκαλκώτας, κ.ά.
33. GANEV DUO. Έργα για δυο πιάνο.
34. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ. Από τα έργα για πιάνο. ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ.
35. ΚΑΡΑ ΔΑΝΑΗ. Θεοδωράκης - Manuel de Falla.
36. ΚΑΡΑ ΔΑΝΑΗ. Καλομοίρης, Κωνσταντινίδης, κ.ά.
37. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ. Τα έργα για πιάνο. ΕΥΝΟΥΧΙΔΟΥ.
38. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ κλπ. Ulf & Lefki Lindahi.
39. ΜΟΥΖΑΛΑ. Ελληνική Μουσική για πιάνο.
40. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Γιάννης & Ανθούλα. Δύο πιάνο.
41. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ. Έργα για πιάνο.

ΔΙΑΦΟΡΑ

42. ΑΔΑΜΗΣ. Βυζαντινά Πάθη.
Χορ. Πανεπ. Θεσσ. - ΜΑΝΤΑΚΑΣ/Αγγελόπουλος,

- Κετσετζής, Σουσουνής, Σακέλλης, Αλούπης, Ξηροδήμας.
43. ΑΠΕΡΓΗΣ. Recitations.
Viard (φωνή).
44. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ-ZOBL. ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ
Χορ. Σαίνπεργκ - ORTNER/Resewski (πιάνο), Witlich (πιάνο), Βουτσίνος (μπάσσο).
45. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ. Θεία Λειτουργία. MISSA GRECA.
Μικτή Χορωδία - ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΙΟΥ/Μητσιάς (λαϊκός τραγουδιστής).
46. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ. Κατά Σαδουκαίων. ΠΑΘΗ.
Συμφ. Ορχ. & Χορ. Βερολίνου - FRANK/Junge, Vogt, Freier, Polster.
47. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ. Τραγούδια. ΚΑΡΒΕΛΑ.
Καρβελά (μέτζο), Κουλουμπής (βαρύτονος), Σεμτέκολο (πιάνο).
48. ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ. Ερωτόκριτος & Αρετούσα.
Συμφ. Βουδπ. & Χορ. Ηρκλ. - ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ/Σακάς, Μουντάκης, Σαμισιάρης, Γιαννάτου, Βενετσάνου κ.ά.
49. ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ. Οδύσσεια.
Συμφ. Βουδπ. & Χορ. Κόνταϊγ - ΣΑΝΤΟΡ - ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ/Παπαδρόου, Στυλιανού, Εκμετζόγλου κ.ά.
50. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ - ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗΣ. Ηλεκτρονική Μουσική.
Ηλεκτρονική επεξεργασία (και ξένοι συνθέτες).
51. ΞΕΝΑΚΗΣ (και MESSIAEN) Νύχτες.
Le groupe vocal de France - TRAN CHANT.
52. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ. 14 Τραγούδια.
Κουτούβαλη (μέτζο), Τριανταφυλλίδης (πιάνο).

ΚΙΘΑΡΑ

53. ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ. Ερωτική Μουσική για κιθάρα.
Κυπραίου, Μανωλιδάκης, Κερτσόπουλος.
54. ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ. Η κλασική κιθάρα.
Ένας χορός του Φάμπα και ξένοι συνθέτες.
55. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ. Ωδή στο Μαρίνο Αντύπα.
Παίζει ο συνθέτης.
56. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ. Μικρογραφίες για κιθάρα.
Παίζει ο συνθέτης.
57. ΤΖΩΡΤΖΙΝΑΚΗΣ. Έργα για δυο κιθάρες.
Ραζή - Γιακουμάκης.
58. ΤΖΩΡΤΖΙΝΑΚΗΣ. Έργα για κιθάρα.
Γρηγορέας - Τζωρτζινάκης.
59. ΦΑΜΠΑΣ. Έργα για κιθάρα.
Εύα Φάμπα.
60. ΦΑΜΠΑΣ. Πρώτες Εκτελέσεις. ΤΣΕΤΣΟΣ.



ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΙΟΔΙΩΝ

Για διευκόλυνση των οδηγών - αναγνωστών του περιοδικού μας, δημοσιεύουμε τις νέες τιμές διοδίων όπως αυτές ισχύουν σήμερα:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

- Α • Δίτροχα ή τρίτροχα οχήματα**
• Γεωργικοί ελκυστήρες

- Β • Επιβατηγά και άλλα ελαφρά οχήματα**
Φορτηγά, φορτοεπιβατηγά μέχρι 3,5 τόννων μικτού φορτίου
• Λεωφορεία μέχρι 10 θέσεων
• Ρυμουλκούμενα τροχήσπιτα, λέμβοι, πλατφόρμες γεωργικών ελκυστήρων

- Γ • Φορτηγά διαξονικά άνω των 3,5 τόννων μικτού φορτίου**
• Λεωφορεία διαξονικά άνω των 10 θέσεων

- Αυτοκινούμενα διαξονικά τροχήσπιτα και άλλα οχήματα (γερανοφόρα, αλωνιστικά, χωματουργικά κλπ.)

- Δ • Φορτηγά τριαξονικά άνω των 3,5 τόννων μικτού φορτίου με ή χωρίς επικαθήμενη πλατφόρμα (νταλίκες)**

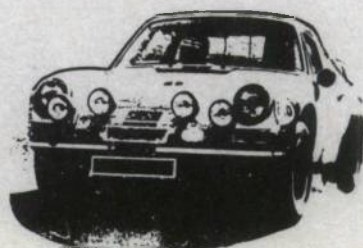
- Λεωφορεία τριαξονικά άνω των 10 θέσεων
• Αυτοκινούμενα τριαξονικά τροχήσπιτα και άλλα οχήματα (γερανοφόρα, αλωνιστικά, χωματουργικά κλπ.)

- Ε • Φορτηγά τετραξονικά και άνω, μικτού φορτίου άνω των 3,5 τόννων με ή χωρίς επικαθήμενη πλατφόρμα (νταλίκες)**

- Φορτηγά τετραξονικά και άνω, μικτού φορτίου άνω των 3,5 τόννων με ρυμουλκούμενο (συρμοί)
• Λεωφορεία τετραξονικά άνω των 10 θέσεων
• Αυτοκινούμενα τετραξονικά και άνω τροχήσπιτα και άλλα οχήματα (γερανοφόρα, αλωνιστικά, χωματουργικά κ.λπ.)

ΤΙΜΕΣ ΔΙΟΔΙΩΝ

Πάτρα	Κόρινθος	Αθήνα	Λαμία	Λάρισα	Κατερίνη
Κόρινθος	Αθήνα	Λαμία	Λάρισα	Κατερίνη	Εύζωνοι
Patra	Korintos	Athens	Lamia	Larisa	Katerini
Korinthos	Athens	Lamia	Larisa	Katerini	Evzoni
30	20	50	30	20	30
80	50	100	80	50	80
130	100	150	130	100	130
150	130	200	150	200	150
200	150	250	200	300	200

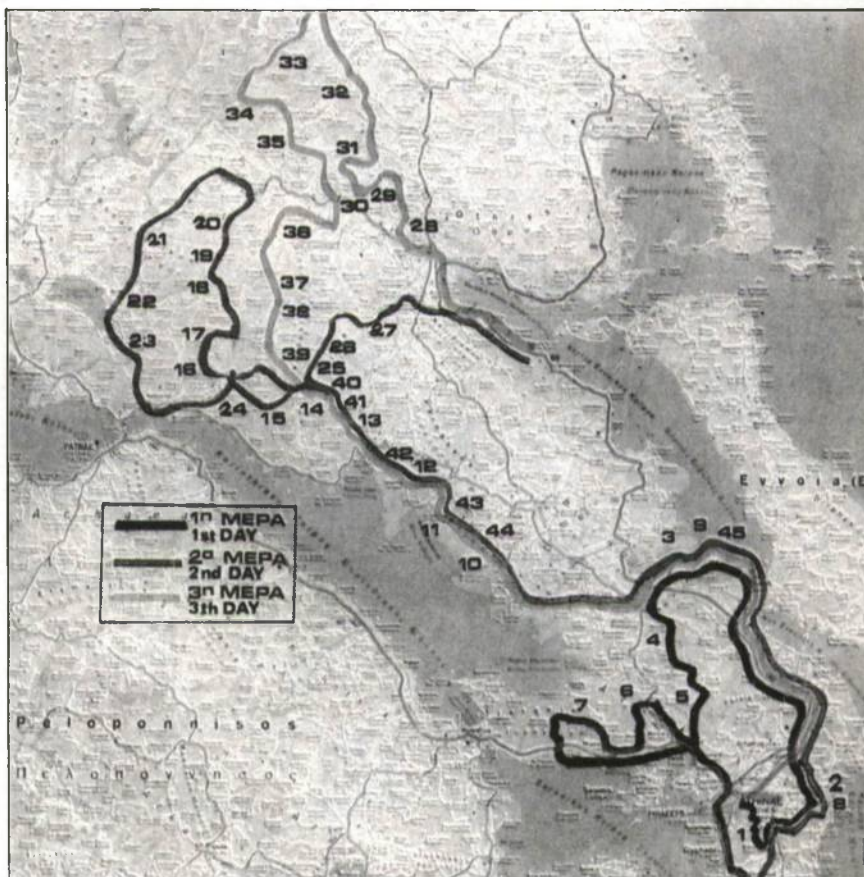


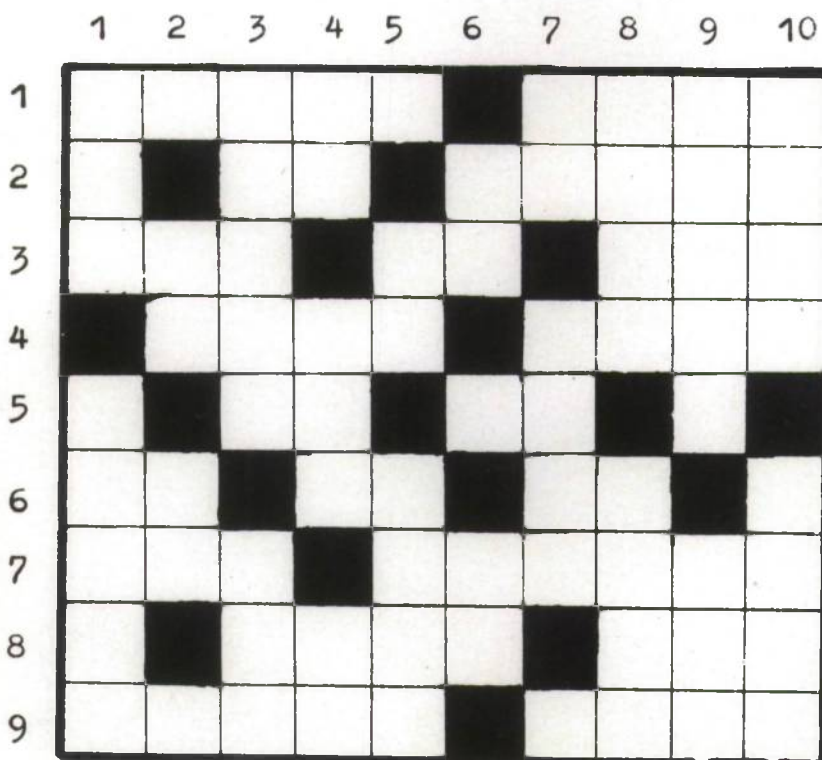
ΑΓΩΝΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

Απ' το «αγωνιστικό ημερολόγιο 1986» της Εθνικής Επιτροπής Αγώνων, αντιγράφουμε αποσπάσματα απ' το πρόγραμμα αγώνων αυτοκινήτων που είναι γεμάτο με εκπλήξεις και θα δώσει και φέτος ένα ευχάριστο θέαμα στους φιλάθλους και, φυσικά, πολλά βραβεία στους νικητές.

31/5 - 1/6 ΡΑΛΙ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ
5 - 6/7 ΡΑΛΙ ΒΟΙΩΤΙΑΣ
23 - 24/8 ΡΑΛΙ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
13 - 14/9 ΡΑΛΙ ΔΕΘ
25 - 26/10 ΡΑΛΙ ΚΥΠΡΟΥ
1 - 2/11 ΡΑΛΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ

Εκτός απ' τα ράλι, συναρπαστικές θα είναι και οι προγραμματισμένες αναβάσεις και οι αγώνες ταχύτητας, δεξιOTEχνίας κτλ.





(Τα αρχικά όλων των οριζόντιων λέξεων μας δίνουν στη σειρά τρεις κορυφαίους ποιητές μας).

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Εργαλείο των πυροσβεστών μας. – Τον εκπροσωπεί ο σείχης Γιαμανί (αρχικά).
- Νότα. – Όμορφη.
- Διακριτικό σκωτσέζικων ονομάτων. – Το υπάρχον. – Άθλημα.
- Μέλος του σώματός μας (δημοτική). – Λείπει.
- Σύμβολο του στοιχείου λίθιου. – Υποθετικό.
- Σύμφωνο του αλφαβήτου. – Συνοδεύουν... εταιρεία. – Φροντίζουν για την ασφάλειά μας (αρχικά).
- Προστακτική... από τους προσκόπους. – Αθηναία εταιρά που έκοψε τη γλώσσα της.
- ...κ' αγώ αναπαύσω... – Δωρικό άρθρο.

- Άγγλος πολιτικός και πρωθυπουργός (1955 - 1957). – Διακριτικό γνώρισμα, σημάδι.

ΚΑΘΕΤΑ

- Νομός της Β. Γαλλίας με πρωτεύουσα την Αμιένη. – Υπάρχει και τέτοια δράση.
- Σύντμηση... πλοίου. – Κλωστή (καθαρεύουσα).
- Οινόπνευμα (ανορθογρ.). – Ατελείωτο... μουσικό ποντιακό όργανο.
- Το ...31. – Πρόθεση. – Ο αριθμός 45.
- Δίφθογγος. – Το Ναυτικό στην Εθνική Αντίσταση (αρχικά).
- Των οποίων. – ...αύριον τα σπουδαία.
- Αθλήματα... χωρίς αρχή και τέλος. – Πρακτορείο ειδήσεων.
- Το συνδικαλιστικό όργανο των ποδοσφαιριστών (αντίστροφα -

αρχικά). – Η «δυναστεία Ντυβαλιέ» την τυράννησε χρόνια.

- Υπάρχει σε εκκλησία (καθαρεύουσα). – Στρατηγός και πολιτικός της Β' Κορέας.
- Λένε και τον αδελφοκτόνο. – Το γλυκύτερο πλάσμα του κόσμου (δημ.).

Γιάννης Στυλιανίδης
Στρατώνι Χαλκιδικής.

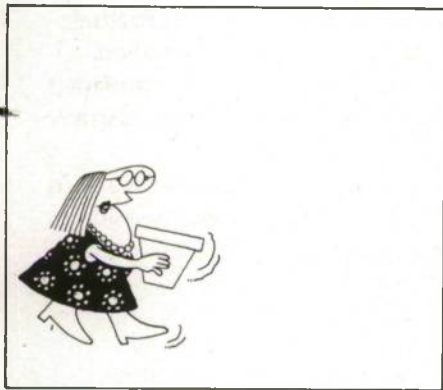
Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- ΤΡΟΧΙΟΔΕΙΚΤΙΚΑ.
- ΣΙΛΟ – ΥΑΛΟΣ – ΣΟΚ.
- ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ – ΦΑΚ.
- ΛΑΚΑ – ΟΙ – ΦΙΣΚΑ.
- ΕΤΗ – ΙΡ – ΙΛ.
- ΠΑΡΑΓΚΩΝΙΣΜΕΝΑ.
- ΕΛΑ – ΟΡΣΟΝ – ΑΤΟΡ.
- ΤΙ – ΑΛΙΤΑΚΙ – ΗΣΙ.
- ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΩΣ.
- ΙΑΣΟΝΑ – ΑΙΡΤ.
- ΝΣ – ΒΑΚΕΤΤΑ – ΑΙΟ.
- ΟΤΤΟ – ΙΑΣΙΟΝ – ΡΣ.
- ΣΑΙΝΙ – ΒΕΣΠΑΚΙ.

ΚΑΘΕΤΑ

- ΤΣΑΛΑΠΕΤΕΙΝΟΣ.
- ΡΙΜΑ – ΑΛΙΠΑΣΤΑ.
- ΟΛΑΚΕΡΑ – ΙΣ – ΤΙ.
- ΧΟΡΑΤΑ – ΑΦΟΒΟΝ.
- ΗΓΟΛΛΑΝΑ.
- ΟΥΝΟ – ΚΡΙΝΑΚΙ.
- ΔΑΤΙ – ΩΣΤΕ – ΕΑΒ.
- ΕΛΟ – ΑΝΟΑΙ – ΤΣΕ.
- ΙΟΣ – ΙΝΚΑ – ΤΙΣ.
- ΚΣ – ΦΙΣ – ΙΚ – ΑΟΠ.
- ΦΙΡΜΑ – ΩΑ – ΝΑ.
- ΙΣΑΣ – ΕΤΗΣΙΑ.
- ΚΟΚΚΙΝΟΣ – ΡΙΡΙ.
- ΑΚ – ΑΛΑΡΙ – ΤΟΣ.



Τις ευχαριστίες τους εκφράζουν οι πιο κάτω επιστολογράφοι:

• Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης του ιδιωτικού δημοτικού σχολείου «Καραβάνα» της Λάρισσας, στην Π.Υ. της πόλης και ιδιαίτερα στον πυρονόμο κ. Στουκογιώργο για την ενημέρωση πάνω σε θέματα πρόληψης αλλά και την επίδειξη κατάσβεσης πυρκαγιάς που έκανε, στην αυλή του σχολείου τους.

• Το Ινστιτούτο Γεωπονικών Επιστημών στους άνδρες του Α.Τ. Ασφάλειας Αμαρουσίου και ειδικά στον αστυνόμο θ' Απόστολο Βέλλιο και τον υπαστυνόμο Νικόλαο Μπλάνη για την ανεύρεση των εργαλείων που είχαν κλαπεί από το ινστιτούτο και την αποκάλυψη των δραστών της κλοπής.

• Το Σώμα Ελλήνων Προσκόπων (3η ομάδα προσκόπων Μετς) στο Πυροσβεστικό Σώμα και ειδικά στον υποπυραγό Βασίλειο Ταχούλα και τους πυροσβέστες του Α' Πυροσβεστικού Σταθμού για την κατατοπιστική ενημέρωση και επίδειξη χρήσης πυροσβεστικών μέσων που έκαναν σε 45 προσκόπους, ανιχνευτές και βαθμοφόρους.

• Ο Σύνδεσμος Φιλάθλων Ηρακλή Αμπελοκήπων Θεσ/νίκης «Κυανοί» στον αστυνομικό διευθυντή Ιωαννίνων και τους αστυνομικούς για την ευγενική συμπεριφορά και τα σωστά μέτρα τάξης που εφάρμοσαν πριν και μετά τον αγώνα της ομάδας τους με τον ΠΑΣ Γιάννινα.

• Ο Μουσικογυμναστικός Σύλλογος «Εθνικός» Αλεξανδρούπολης στο τμήμα ποδοσφαίρου της ΕΛ.ΑΣ. και ιδιαίτερα στον προπονητή κ. Παπά και στους προϊστάμενους της Δ/σης Δημ. Σχέσεων κ.κ. Λάζαρη και Κόρμαλη για την άσπογη εμφάνιση της ομάδας σε ποδοσφαιρικό αγώνα στην πόλη τους με την ευκαιρία της εθνικής γιορτής.

• Η εταιρεία «Vernicos Yachts» στο Αρχηγείο Πυροσβεστικού Σώματος για την άντληση υδάτων από τη Μαρίνα Βουλιαγμένης αλλά και την πρόθυμη ανταπόκριση των πυροσβεστών σε κάθε ανάγκη του κοινού.

• Η «Ελληνική Βιομηχανία Πλαστικών και Ελαστικών Πετζετάκης Α.Ε.» στην Πυροσβεστική Υπηρεσία Πειραιά για την προσπάθεια των πυροσβεστών στην κατάσβεση της πυρκαγιάς που ξέσπασε στο Κεντρικό Εργοστάσιο της Εταιρείας.

• Το εκκλησιαστικό συμβούλιο του ναού Ζωοδόχου Πηγής Ν. Λιοσίων στο Αρχηγείο Π.Σ. και στους πυροσβέστες - χειριστές γερανοφόρου Βασίλειο Ταταρόπουλο και Σπυρίδωνα Μαούνη για τη χορήγηση του γερανοφόρου και την ακίνδυνη αποκαθήςωση της οπασμένης καμπίνας της εκκλησίας.

• Ο Γυμναστικός Σύλλογος «Ηρακλής» Θεσσαλονίκης στο Αστυνομικό Τμήμα Καισαριανής για τα άσπογα μέτρα τάξης που εφάρμοσε η αστυνομική του δύναμη στον αγώνα μπάσκετ Ηρακλή - Α.Ο. Νήαρ Ηστ καθώς και για την συμπεριφορά της πριν και μετά τον αγώνα.

• Η Πανελλήνια Ένωση Φίλων Ολυμπιακού - παράρτημα Κέρκυρας στον Αστυνομικό επιθεωρητή Πατρών και στην αστυνομική δύναμη που έλαβε μέτρα τάξης στον αγώνα του Ολυμπιακού με τον ΠΑΣ Γιάννινα, για την άσπογη συμπεριφορά τους και την προστασία των φιλάθλων.

• Ο κ. Δημήτριος Γιαννακούλης, Άργος, στον υπαστυνόμο Ιωάννη Μουταβέλη και το προσωπικό της Ασφάλειας Άργους γιατί κατόρθωσαν να ανακαλύψουν το κλεμμένο Ι.Χ. αυτ/τό του καθώς και άλλα κλοπιμαία (Video - τηλεοράσεις κλπ.) προηγούμενων κλοπών και να τα αποδώσουν σ' αυτόν και τους υπόλοιπους κατόχους.

• Ο κ. Νεκτάριος Χρυσόχου, Αθήνα στο πλήρωμα του 12020 περιπολικού της Τροχαίας Βόλου και ειδικά στον αστυφύλακα Δημήτριο Στιβαχτή για τη βοήθεια που πρόσφεραν σ' αυτόν και σ' όσους οδηγούς αντιμετώπιζαν προβλήματα εξ' αιτίας των καιρικών συνθηκών έξω από τα Χάνια του Πηλίου (χιόνια, ολισθηρότητα του δρόμου κλπ.).

• Οι κ.κ. Μαρία Παπαδημητρίου και Μαρία Λιάτη, Αθήνα, στην Πυροσβεστική Υπηρεσία και ιδιαίτερα στους πυροσβέστες Ανδρέα Κασίωνη και Αντώνη Πούλιο γιατί κατάφεραν με πολύ προσοχή να κατεβάσουν το γατάκι τους από δέντρο του Εθνικού Κήπου και να τους το παραδώσουν.

• Ο κ. Γεννηματάς σύμβουλος πρεσβείας Α', Αθήνα, στο πλήρωμα και τον επικεφαλής του πυροσβεστικού οχήματος της Α' εξόδου του Α' Πυροσβεστικού Σταθμού, το πρωί της 12ης Μαρτίου για την γρήγορη και αποτελεσματική τους επέμβαση στην πρόληψη πυρκαγιάς στο διαμέρισμά του.

• Ο κ. Χρήστος Ρεπάνης, έμπορος, Αρναία Χαλκιδικής, στο διοικητή και τους άνδρες του Α.Τ.Τ. Αρναίας και του 7ου Α.Τ. Θεσ/νίκης για την έγκαιρη ανακάλυψη του κλεμμένου φορτηγού του και του μεγάλης αξίας εμπορεύματος με το οποίο ήταν φορτωμένο.

• Ο κ. Θωμάς Λαχανάς, Καστοριά, στον δι/ντή του Τμήματος Ασφάλειας Καστοριάς Δ. Πανούση και τους αστυνομικούς που μέσα σε λίγες ώρες εντόπισαν και συνέλαβαν τους δράστες της διάρρηξης στο κατάστημά του.

□

— **Η συμπαγής θολή** χρησιμοποιείται κύρια με κάποια μικρή γωνία οπότε μπορούμε να επιτύχουμε διαχωρισμό του καίόμενου υλικού από αυτό που δεν προσβλήθηκε ακόμα από τη φωτιά. Η θολή αυτή δεν είναι αποτελεσματική σε βαρείς υλικά. Σημαντικό μειονέκτημά της είναι ότι απαιτείται μεγάλη ποσότητα νερού (το 75% περίπου δεν συντελεί στην ψύξη και ρέει στο έδαφος) που συνήθως δεν είναι διαθέσιμο στις δασικές πυρκαγιές.

— **Η διασπασμένη θολή** χρησιμοποιεί πολύ λιγότερο νερό και ενεργεί κύρια με ψύξη των υλικών. Επίσης με τη διαβροχή των υλικών που βρίσκονται μπροστά από το μέτωπο της πυρκαγιάς αυξάνεται η υγρασία τους, έτσι ώστε αυτά να γίνονται δύσφλεκτα. Η θολή αυτή είναι αποτελεσματική και για την κατάσβεση βαρέων υλικών όπως οι πεσμένοι κορμοί.

Τα μέσα με τα οποία μπορεί να ριχτεί το νερό σε μια πυρκαγιά είναι:

— **Οι επώμιοι πυροσβεστήρες** που αποτελούνται από δοχεία νερού. Το νερό ρίχνεται στην πυρκαγιά με την βοήθεια μικρής χειροκίνητης αντλίας. Αυτοί είναι αποτελεσματικοί σε περιπτώσεις έναρξης πυρκαγιών όπου έχουμε μικρό θερμικό φορτίο καθώς και κατά την επιτήρηση για το σθήσιμο τυχών αναζωπυρώσεων.

— **Οι μηχανοκίνητες αντλίες.** Αυτές είναι δύο ειδών. Οι φορητές (μεταφερόμενες) που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για απ' ευθείας βολές όπου αυτό είναι δυνατόν, είτε μέσω σύζευξης όπου η μορφολογία του εδάφους δεν επιτρέπει την προσπέλαση οχημάτων και η παρεχόμενη από τα οχήματα πίεση δεν επαρκεί, είτε τέλος για την πληρωση των οχημάτων από τη θάλασσα, πηγάδια, ποτάμια, λίμνες, κλπ. Το άλλο είδος είναι οι αντλίες επί των πυροσβεστικών οχημάτων που μπορούν να μεταφέρουν από 1,3 έως 15 τόνους νερού, ανάλογα με τον τύπο του οχήματος.

— **Η ρίψη από αεροπλάνα ή ελικόπτερα.** Τα αεροπλάνα που χρησιμοποιούνται για την κατάσβεση των δασικών πυρκαγιών πρέπει να έχουν μικρή ταχύτητα (ελικο-
όρα), να έχουν μεγάλη χωρητικότητα και να έχουν δυνατή μηχανή ή μηχανές. Η ταχύτητά τους κατά τη ρίψη πρέπει να είναι από 130 έως 225 Km/h

και να μπορούν να πετούν σε ύψος λίγο πιο πάνω από τις κορυφές των δέντρων δηλ.

τα (ελικοφόρα), να έχουν μεγάλη χωρητικότητα και να έχουν δυνατή μηχανή ή μηχανές. Η ταχύτητά τους κατά τη ρίψη πρέπει να είναι από 130 έως 225 km/h και να μπορούν να πετούν σε ύψος λίγο πιο πάνω από τις κορυφές των δέντρων δηλ. 25 έως 75

Τα αεροπλάνα αποτελούν εργαλεία πολύ ακριβά τόσο σαν κόστος αγοράς όσο και σαν κόστος συντήρησης. Γι' αυτό θα πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνο στις περιπτώσεις που τα επίγεια τμήματα δεν μπορούν να φέρουν αποτέλεσμα, όπως είναι περιοχές απροσπέλαστες ή μεγάλες πυρκαγιές ή όταν κινδυνεύουν δάση ή οικοδομήματα ή κατασκευές μεγάλης αξίας. Δεν θα πρέπει να χρησιμοποιούνται όταν οι περιοχές που κινδυνεύουν είναι μικρής αξίας (π.χ. βοσκοτόπια) ή όπου λόγω ύπαρξης οδικού δικτύου είναι εύκολο το σθήσιμο της φωτιάς από το έδαφος ή όταν οι καιρικές συνθήκες ή φυσικά εμπόδια δεν επιτρέπουν τη γρήγορη εξάπλωση της φωτιάς.

Για να φέρει τα επιδιωκόμενα αποτελέσματα η κατάσβεση των πυρκαγιών από αεροπλάνα απαραίτητη προϋπόθεση είναι μετά το τέλος των ρίψεων νερού από τα αεροπλάνα, η έφοδος των επιγείων ομάδων κατάσβεσης για το σθήσιμο των μικροεστιών για την αποφυγή αναζωπύρωσης.

Τα ελικόπτερα εξάλλου που δεν έχουν χρησιμοποιηθεί ακόμα στην Ελλάδα είναι πιο αποτελεσματικά από τα αεροπλάνα. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν για ανίχνευση, μεταφορά προσωπικού και εφοδίων, σαν ιπτάμενο αρχηγείο και για την κατάσβεση, αφού μπορούν να μεταφέρουν φορτία από 0,4 έως 14 τόνους. Θεωρούνται πιο αποτελεσματικά από τα αεροπλάνα λόγω της μεγαλύτερης ακρίβειας στη ρίψη του νερού και της ικανότητας να ρίχνουν νερό σε στενές κοιλάδες ή απότομες πλαγιές ή με σωλήνες να τροφοδοτούν δεξαμενές (μόνιμες ή κινητές).

Θεωρούνται επίσης οικονομικότερα γιατί δεν είναι για αποκλειστική χρήση κατάσβεσης δασικών πυρκαγιών. Κοινά ελικόπτερα με μια μικρή μετασκευή μπορούν να φέρουν μια δεξαμενή κρεμασμένη κάτω από την άτρακτο με συρματόσχοινα. Επίσης σημαντικό είναι το ότι ορισμένοι τύποι ελικοπτέρων μπορούν να πετούν κατά τη διάρκεια της νύχτας.

Τέλος η τρίτη μέθοδος κατάσβεσης μιας δασικής πυρκαγιάς είναι η αφαίρεση της καύσιμης ύλης. Αυτό στην πράξη γίνεται με τη διακοπή της συνέχειας του καύσιμου υλικού.

— Η μέθοδος αυτή είναι η μόνη που μπορεί να εφαρμοστεί σε πυρκαγιές εδάφους για την αντιμετώπιση των οποίων σκάβεται χαντάκι μέχρι το ορυκτό έδαφος γύρω από την πυρκαγιά ή εάν είναι μικρής έκτασης με εκσκαφή του καίόμενου υλικού και αναμόχλευσή του με υγρό χώμα.

— Η μέθοδος του «**ενός μέτρου**» που επίσης κατατάσσεται εδώ χρησιμοποιείται σαν εργαλεία πριόνια, φτυάρια, τσουγκράνες φωτιάς κλπ. Η μέθοδος αυτή εφαρμόζεται σε μικρής έντασης πυρκαγιές που το προσωπικό μπορεί να εργαστεί κοντά στη φωτιά. Η βασική της αρχή είναι ο καθαρισμός μιας ζώνης πλάτους 1 μ. δίπλα στη φωτιά. Τα υλικά που καθαρίζονται ρίχνονται μέσα στη φωτιά.

— Αν όμως δεν μπορούμε να εργαστούμε κοντά στο μέτωπο της πυρκαγιάς χρησιμοποιούμε την «**παράλληλη μέθοδο**» όπου μια λωρίδα πλάτους 2 έως 10 μ. ανοίγεται σε απόσταση από το μέτωπο σε σημείο που οι συνθήκες της πυρκαγιάς και η τοπογραφική διαμόρφωση είναι κατάλληλες για μια ευκολότερη διάνοιξη. Για τη διάνοιξη χρησιμοποιούνται πριόνια (χειροκίνητα ή αλυσοπριόνια, τσεκούρια, πρωθητές γαιών, κλπ.). Καλύτερα είναι αν κατά τη διάνοιξη εκμεταλλευόμαστε υπάρχοντες δρόμους, ποταμούς κλπ. που αυξάνουν το πλάτος της δημιουργούμενης αντιπυρικής ζώνης. Τα προαναφερθέντα για τις αντιπυρικές ζώνες ισχύουν και εδώ.

— Πολλές φορές, αν και είναι πολύ δύσκολο τόσο στη σχεδίαση όσο και στην επιτήρηση, εφαρμόζεται η μέθοδος του «**αντιπυρός**» όπου αφού ολοκληρωθεί η κατά την προηγούμενη παράγραφο αντιπυρική ζώνη ανάβεται φωτιά μεταξύ της αντιπυρικής ζώνης και οι δύο πυρκαγιές σθίνουν όταν έρθουν σ' επαφή λόγω έλλειψης τροφής (καύσιμης ύλης).

Όλες οι μέθοδοι που στηρίζονται στην αφαίρεση του καύσιμου υλικού περικλείουν βασικά ένα κίνδυνο. Το να περάσει η φωτιά πάνω από την δημιουργούμενη αντιπυρική ζώνη και γι' αυτό όταν εφαρμόζονται καλό θα είναι να υπάρχει προσωπικό που να επιβλέπει και να σθίνει τις μικροεστίες που τυχόν θα δημιουργηθούν πέρα από την αντιπυρική ζώνη. Επίσης οι παραπάνω μέ-

θοδοι ιδιαίτερα δε αυτές που προβλέπουν άμεση προσβολή κοντά στην πυρκαγιά πρέπει εάν η πυρκαγιά είναι μικρή πρώτα να σθώνονται οι αιχμές, αν όμως είναι εκτεταμένη, τότε η προσβολή να αρχίζει με δύο ομάδες από τις παρυφές της φωτιάς που να συγκλίνουν προς το κέντρο του μετώπου.

Σχέδιο ενέργειας

Για την αποτελεσματική κατάσβεση μιας δασικής πυρκαγιάς, πρέπει να καταστρώνεται ένα σχέδιο ενέργειας σύμφωνα με τους κανόνες της πυροσβεστικής στρατηγικής και τακτικής. Η ανάπτυξη ενός σχεδίου ενέργειας ξεφεύγει από το σκοπό αυτού του δημοσιεύματος. Πάντως οι γενικές αρχές του σχεδίου πρέπει να περιλαμβάνουν τους μερικότερους στόχους και το τελικό στόχο που είναι η κατάσβεση της φωτιάς, η εκτίμηση και αντιμετώπιση των συγκεκριμένων δεδομένων της φωτιάς, ο σαφής καθορισμός αρμοδιοτήτων και αποστολών των ομάδων πυρόσβεσης, η αξιοποίηση των τεχνικών μέσων, καλό δίκτυο επικοινωνιών, διατήρηση εφεδριών για αντικατάσταση προσωπικού κλπ.

Ασφάλεια προσωπικού

Για την ασφαλή κοπή των δένδρων πρέπει να τηρούνται τα εξής:

- α. Για τη ρίψη δένδρων ενεργούμε 2 τομές, μία εμπροσθοτομή που γίνεται πρώτα, το αφαιρούμενο τμήμα έχει τη μορφή σφήνας και προχωρεί σε βάθος 1/3 έως 1/4 της διαμέτρου, και κατόπιν ακολουθεί η οπισθοτομή σε ύψος 2 έως 8 cm πάνω από την εμπροσθοτομή. Το δένδρο πέφτει κατά την πλευρά της εμπροσθοτομής.
- β. Η ρίψη δένδρων θα πρέπει να γίνεται παράλληλα με τις ισοϋψείς δηλ. σε επικλινές επίπεδο (πλαγιά) η διεύθυνση της πτώσης του δένδρου να είναι παράλληλη προς την κορυφογραμμή του επικλινούς επιπέδου.
- γ. Η ρίψη δένδρων με κλίση ή με ασύμμετρο κόμη θα πρέπει να γίνεται προς την κατεύθυνση της κλίσης ή της πλευράς που βρίσκεται το κέντρο θάρους.
- δ. Η ρίψη δένδρων με σάπια βάση θα πρέπει να γίνεται με θαθμισία οπισθοτομή από πολλές πλευρές.
- ε. Δένδρα μικρής διαμέτρου ρίχνονται

με εμπροσθοτομή χωρίς μορφή σφήνας ή με μία διαμπερή τομή.

Εάν για οποιονδήποτε λόγο κάποιος παγιδευτεί από τη φωτιά οι ενέργειες που θα πρέπει να κάνει είναι οι εξής:

- **Να μη καταληφθεί από πανικό.**
- **Να προφυλαχτεί από την ακτινοβολία.** Αυτό μπορεί να γίνει σε ρηχό όρυγμα, ρωγμές του εδάφους, κοιλώματα του εδάφους, να ρίχνει χώμα πάνω του, να προφυλαχτεί πίσω από μεγάλο κορμό ή μολιτόζα ή όχημα κλπ., σε ρέοντα νερά, λίμνες κ.ά.

- **Είσοδος στη καμμένη περιοχή. Δεν θα πρέπει να καθυστερεί αν η διαφυγή σημαίνει είσοδο στην καμμένη περιοχή. Αφού διαλεχτεί μια θέση που οι φλόγες να είναι ύψους όχι πάνω από 1,5 μ. και πλάτους 9 μ. και το καύσιμο έχει σχεδόν καταναλωθεί πίσω από το μέτωπο της πυρκαγιάς, αφού πάρει θαθείες αναπνοές και καλύψει τα εκτεθειμένα μέρη του σώματος να περδάσει όσο πιο γρήγορα μπορεί.**

- **Αν οι φλόγες είναι πολύ ψηλές, τότε θα πρέπει να κάψει μια περιοχή και να εισέλθει μέσα σ' αυτή, καλύπτοντας τα εκτεθειμένα μέρη κατά το δυνατό καλύτερα.**

- **Να πέσει κάτω μπρούμυτα. Η πιθανότητα να επιζήσει κανείς είναι μεγαλύτερη σ' αυτή τη θέση παρά αν είναι όρθιος.**

- **Να κανονίζει την αναπνοή του σύμφωνα με τη συχνότητα άφιξης νωπού αέρα. Να αποφεύγει την εισπνοή καπνού με ένα βρεγμένο μαντήλι που κρατιέται μπροστά στη μύτη και βοηθάει την αναπνοή με τη μερική ψύξη και καθαρισμό του αέρα.**

Η ρίψη νερού από αεροπλάνα μπορεί να αποβεί θανατηφόρα για το προσωπικό που εργάζεται στο έδαφος. Για το λόγο αυτό θα πρέπει:

- **Να βρίσκεστε μακριά από το στόχο των αεροπλάνων και να υπάρχουν καλές επικοινωνίες μεταξύ επιγείου προσωπικού και αεροπλάνων.**

- **Μερικά επιβραδυντικά είναι πολύ ολισθηρά ιδιαίτερα σε θράχους και γι' αυτό οι ομάδες πυρόσβεσης θα πρέπει να προσέχουν όταν εργάζονται σε περιοχές που έχουν ριχτεί επιβραδυντικά.**

Εάν παρ' όλα αυτά βρεθεί κάποιος σε περιοχή ρίψης θα πρέπει:

- **Να πέσει κάτω μπρούμυτα με το κρόνος στο κεφάλι.**

- **Να τοποθετήσει τα εργαλεία που τυχόν κρατάει δίπλα του σε κάποια απόσταση.**

- **Να έχει το κεφάλι του προς τη διεύθυνση που έρχεται το αεροπλάνο.**

- **Να πιάσει γερά κάτι στερεό για να μην παρασυρθεί από το νερό.**

- **Να μην τρέξει να φύγει, εκτός αν βεβαιωθεί ότι υπάρχει ασφαλής οδός διαφυγής.**

Τέλος καλό θα είναι να υπάρχει υγειονομικό συνεργείο με ασθενοφόρο σε κάθε μεγάλη δασική πυρκαγιά.

Επιτήρηση

Επειδή οι δασικές πυρκαγιές καίουν μεγάλες συνήθως εκτάσεις και είναι σχεδόν αδύνατο να έχουμε ολοκληρωτικό σθήσιμο της πυρκαγιάς είναι απαραίτητο να αφήνουμε άνδρες σε μικρές ομάδες που να ελέγχουν την περίμετρο της πυρκαγιάς. Ο έλεγχος αυτός συνίσταται κύρια στο σθήσιμο τυχόν αναζωπυρώσεων της φωτιάς.

Η σημασία αυτού του σταδίου φαίνεται και από το γεγονός της εισαγωγής ειδικής ποινικής διάταξης που λέει ότι, οι οριζόμενοι προς επιτήρηση πυρκαγιάς, απομακρυνόμενοι αδικαιολόγητα από τη θέση τους τιμωρούνται με φυλάκιση μέχρι 6 μηνών.

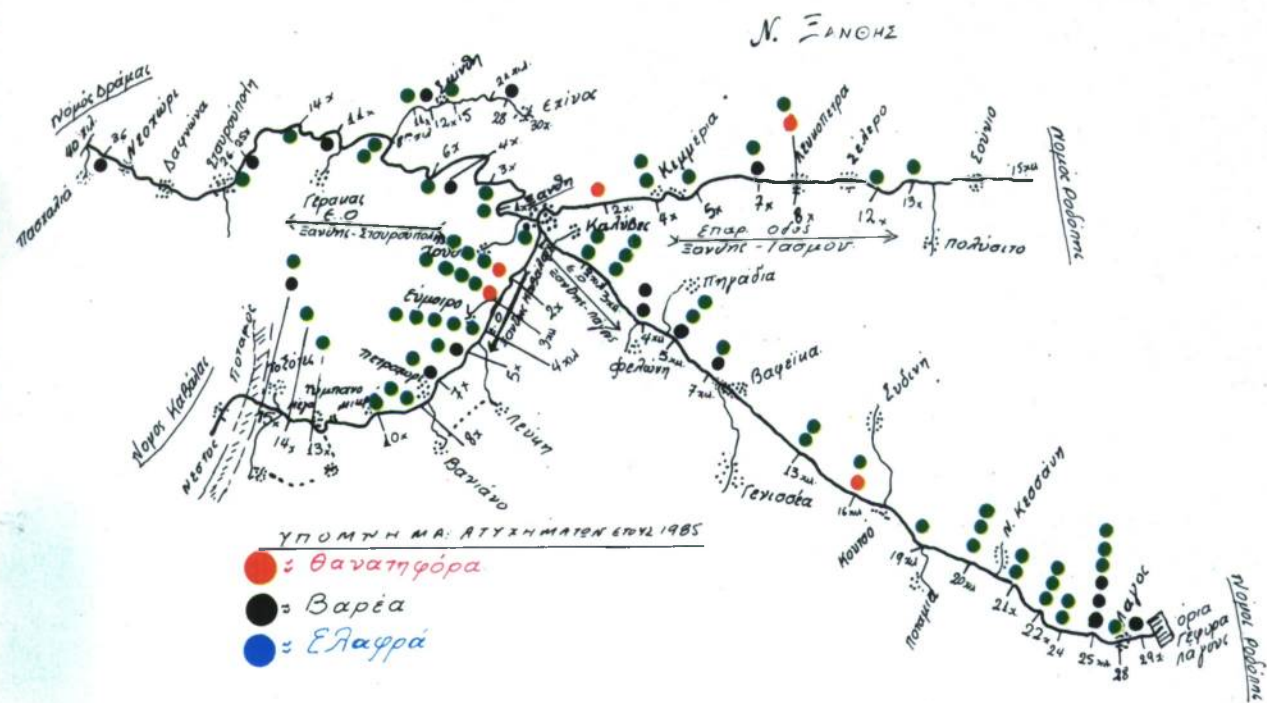
Πυρκαγιές δασών πάντοτε υπήρχαν και θα υπάρχουν. Ο σκοπός είναι να τις προλαβαίνουμε, ώστε να μην προξενούν μεγάλες καταστροφές και κύρια ανθρώπινα θύματα. Για να επιτύχουμε πραγματική προστασία του δάσους από τις πυρκαγιές χρειάζεται:

α. Ειδικευμένο προσωπικό και συνεργασία όλων των φορέων που εμπλέκονται στην κατάσβεση (δασική υπηρεσία, πυροσβεστικό σώμα, στρατός, αεροπλάνα).

β. Εφοδιασμός των εμπλεκόμενων φορέων με σύγχρονα και επαρκή μέσα.

γ. Έργα υποδομής στο δάσος (έργα προληψης πυρκαγιών) έτσι ώστε σε περίπτωση πυρκαγιάς να είναι δυνατή η γρήγορη και αποτελεσματική αντιμετώπισή της.

δ. Ενημέρωση και εκπαίδευση των πολιτών που κατοικούν μόνιμα κοντά ή μέσα σε δασικές περιοχές, έτσι ώστε όταν χρειαστεί να έχουν την δυνατότητα να προσφέρουν ουσιαστική βοήθεια στη καταστολή της πυρκαγιάς. Πλατύτερη ενημέρωση - διαφώτιση του κοινού μέσα από τα σχολεία, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, κλπ. για τους κινδύνους των δασικών πυρκαγιών και τις καταστροφές που προκαλούνται για να αναπτυχθεί γενικότερα μια φιλοδασική συνείδηση.



Ο τραυματισμός ή ο θάνατος καθε
ανθρώπου
αφαιρεί κάτι από μένα - εμένα -
από όλους μας.

Έτσι μην αδρανείς, μετέδωσε τις
γνωσεις σου για το κυκλοφοριακό
πρόβλημα, σε καθε συνάντησή
μας.

Εικόνα φρίκης που πρέπει όλοι
να αγωνιστούμε για να
την αποτρέψουμε.

