

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ Γ.Γ. ΔΗΜ. ΤΑΞΗΣ – ΧΡΟΝΟΣ Γ' – ΤΕΥΧΟΣ 27 – ΜΑΡΤΙΟΣ 1986

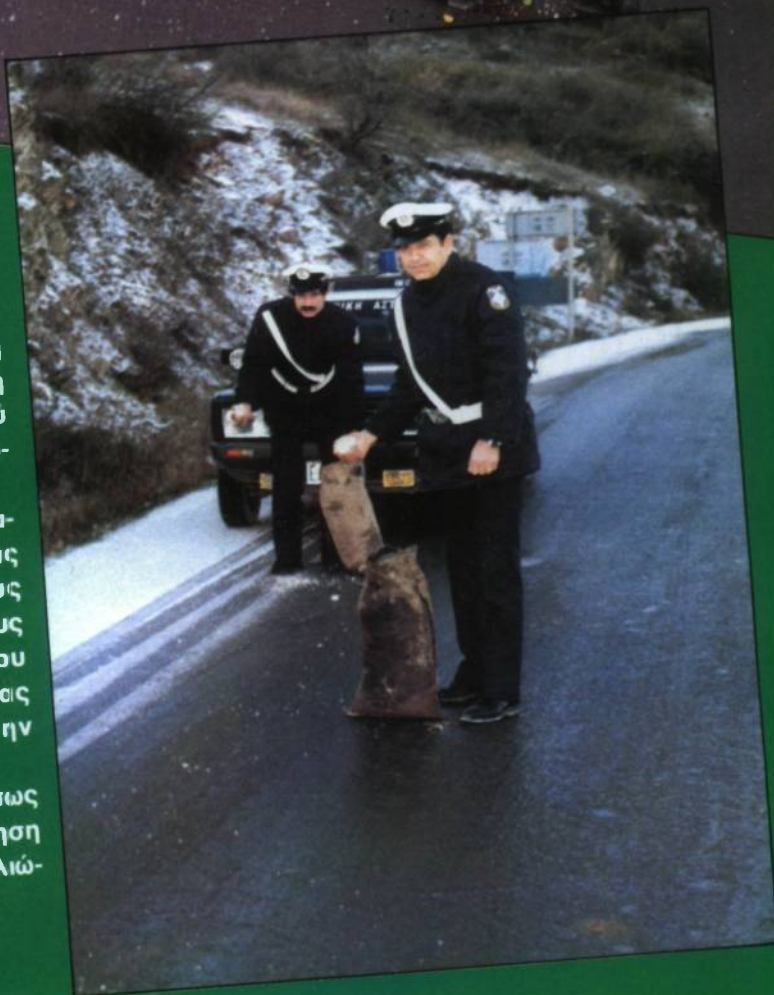




Χιόνια πολλά έπεσαν και φέτος στη Βόρεια Ελλάδα, κλείνοντας δρόμους και δυσκολεύοντας την κυκλοφορία. Πρώτοι στη μάχη για την αποκατάσταση κάθε κυκλοφοριακού προβλήματος οι τροχονόμοι.

Άνδρες του Τμήματος Τροχαίας Έδεσσας σκορπίζουν αλάτι στους παγωμένους δρόμους του εθνικού δικτύου Έδεσσας - Φλώρινας για να μειώσουν την ολισθηρότητά τους.

Κι είναι σίγουρο πως η ζεστή τους θέληση και προσπάθεια θα λιώσει τους πάγους.



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ
ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

★ ★ ★

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
Μαρία Ροδοπούλου

★ ★ ★

ΣΥΝΤΑΞΗ
Αντώνης Γαλανόπουλος
Δημήτρης Κάσιος
Φώτης Μακροζαχόπουλος
Αγγελική Ρήγα
Λευτέρης Σαριδάκης
Κώστας Σπηλιωτόπουλος

★ ★ ★

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ
Κάτια Σαββίδου

★ ★ ★

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Θανάσης Κοσμίδης

★ ★ ★

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
Νίκος Τάσης

★ ★ ★

ΓΡΑΦΕΙΑ
Αριστοτέλους 175
Τηλ. 86.22.411 - 15
(εσ. 229) 86.54.654

★ ★ ★

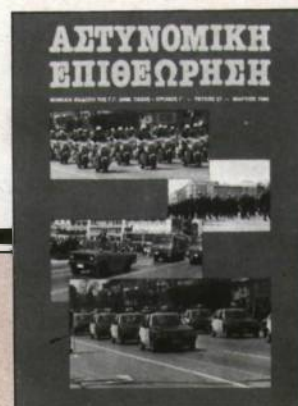
ΑΝΑΔΟΧΟΣ
ΕΚΔΟΤΙΚΩΝ
ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Β. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Δημαράκη 20
Ρουφ

Τηλ. 64.30.903 34.59.778

★ ★ ★

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Εσωτερικού 500
Εξωτερικού 1.500



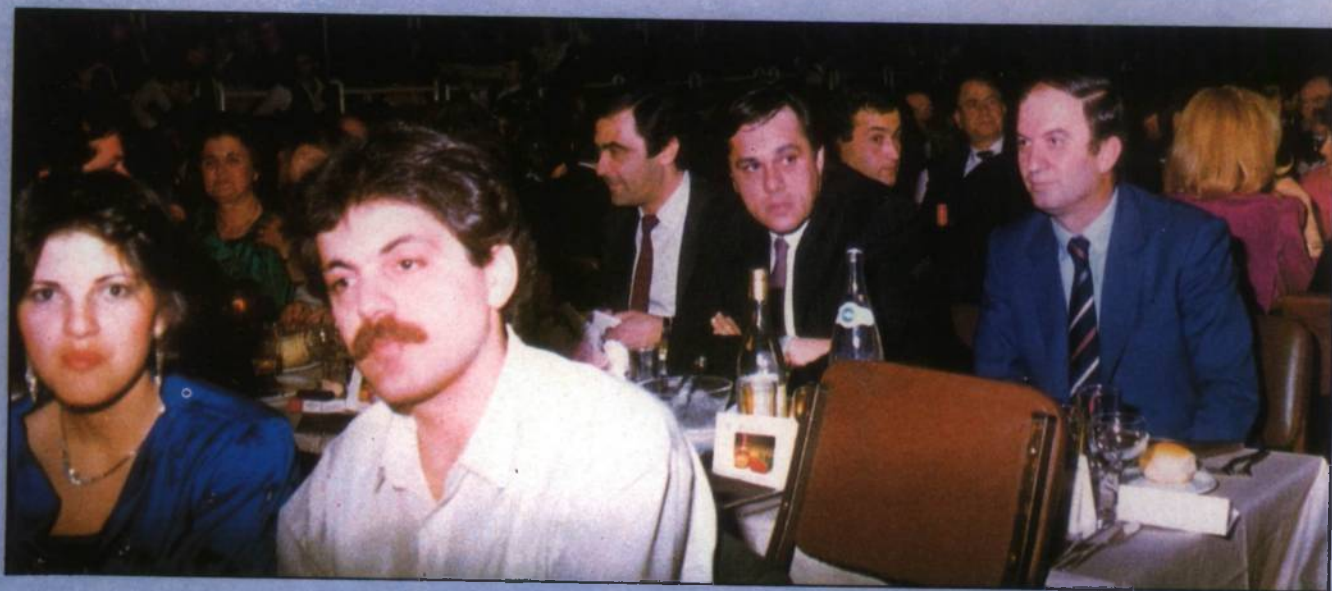
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ	172
ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ	174
ΕΘΝΙΚΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ	176
Η ΒΟΥΛΗ ΑΠΟ ΜΕΣΑ	178
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	180
ΣΤΗΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ	182
ΤΟ Α.Τ. ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΜΟΥ - Α.Τ. ΑΛΙΜΟΥ	184
ΟΜΑΔΑ Ο.Ε.Δ.Κ.	188
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟ ΔΑΚΡΥΓΟΝΑ ΑΕΡΙΑ	191
ΜΙΚΡΟΚΛΟΠΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ	194
Ο ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ	198
ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ	204
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΠΟ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ	206
ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ	208
ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΚΡΕΑΤΑ	212
Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΥΠΡΟΥ	219
ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ	223
ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ	224
ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΣ ΤΥΠΟΣ	226
ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ	231
Η ΒΙΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	234
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ	236
ΙΣΩΣ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ	238
ΙΑΤΡΙΚΗ	239
ΒΙΒΛΙΟ	241
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	242
ΣΠΟΡ	246
ΜΟΥΣΙΚΗ	248
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	250
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	

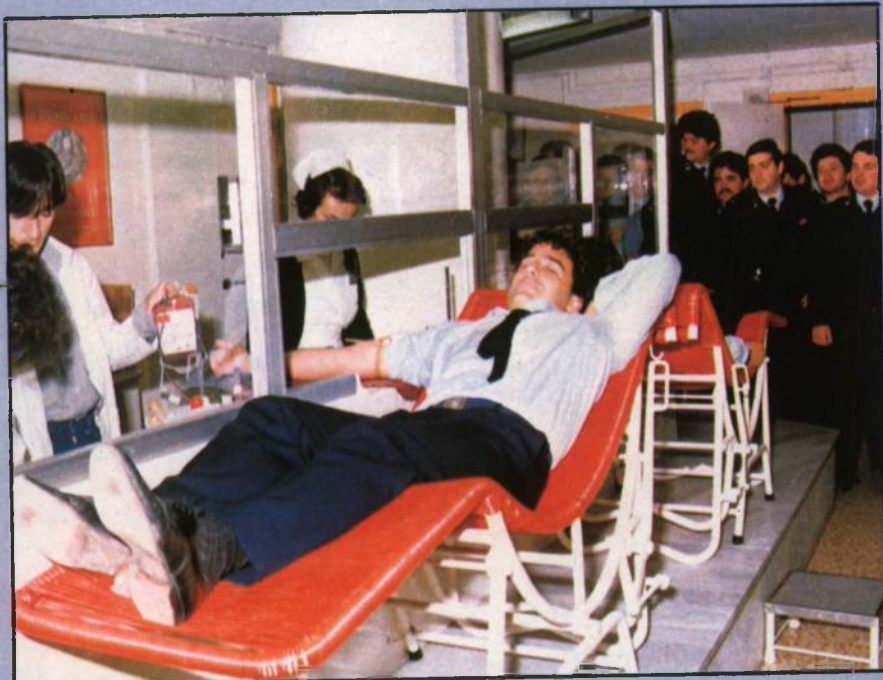


Με την στρατιωτική παρέλαση της 21-2-1986 κορυφώθηκαν οι γιορταστικές εκδηλώσεις για την 73η επέτειο της απελευθέρωσης των Ιωαννίνων. Πεζοπόρα και μηχανοκίνητα τμήματα της Ελληνικής Αστυνομίας παρελαύνουν μπροστά στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, τους επίσημους και πλήθος κόσμου.



Στιγμιότυπο από τον ετήσιο αποκριάτικο χορό του Πυροσβεστικού Σώματος που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις 2 Μαρτίου σε γνωστό κοσμικό κέντρο.





Πάντα επίκαιρη, αφού γίνεται πολύ συχνά, η προσφορά αίματος από αστυνομικούς στην τράπεζα αίματος της ελληνικής Αστυνομίας. Αυτή τη φορά έγινε από άνδρες των Μ.Ε.Α. στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο.



Στιγμιότυπα από την επίδειξη «τζούντο - καράτε» που έκαναν οι εκπαιδευτές αυτοάμυνας της Ελληνικής Αστυνομίας στις εγκαταστάσεις της στο Λαγονήσι. Οι εκπαιδευτές διδάχτηκαν την τεχνική του «τζούντο - καράτε» στη σχολή της ΕΛ.ΑΣ επί τρεις μήνες και με πεντάωρη καθημερινή εκπαίδευση. Στους απόφοιτους επιδόθηκαν τα πτυχία από τον αναπληρωτή υπουργό Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης. Στην τελετή παραβρέθηκαν ο γεν. γραμματέας Δημόσιας Τάξης, ο αρχηγός της ΕΛ.ΑΣ και άλλοι ανώτεροι αξιωματικοί.

Τροχαία Εθνικών Οδών



Στις 3 Μαρτίου παραδόθηκαν από τον αναπληρωτή υπουργό Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης κ. Τσούρα τα πενήντα οκτώ καινούρια και άρτια εξοπλισμένα περιπολικά που θα καλύψουν τις ανάγκες της Τροχαίας Εθνικών Οδών.

Στη σύντομη τελετή παράδοσης που έγινε στις εγκαταστάσεις της Μονάδας Μηχανοκινήτων της ΕΛ.ΑΣ στην Αμυγδαλέζα και απευθυνόμενος στους οδηγούς και αστυνομικούς του πληρώματος των περιπολικών ο κ. Τσούρας είπε:

«Η Τροχαία Εθνικών Οδών αποτελεί μια από τις μεγάλες φιλοδοξίες της πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης, γιατί πιστεύουμε ότι αρκετά έχει πληρώσει ο Ελληνικός Λαός αυτό το φόρο



αίματος στην ασφάλτο. Οι αριθμοί είναι φοβερά μεγάλοι - κάπου 2.000 νεκροί το χρόνο, δεκάδες χιλιάδες τραυματίες και εκατοντάδες χιλιάδες ατυχήματα. Ένα μεγάλο μέρος τους συμβαίνει στους εθνικούς δρόμους. Σίγουρα υπάρχουν και κάποια τεχνικά θέματα που είναι αρμοδιότητα άλλων φορέων. Εμείς είχαμε δύο προβλήματα. Το ένα ήταν ολότελα δικό μας, είχε να κάνει με τα μέσα και τους άνδρες και αυτό πάμε να λύσουμε

τώρα. Το άλλο είναι οι ίδιοι οι οδηγοί που είτε από ασυνειδησία, είτε από επιπολαιότητα δεν τηρούν τους κανόνες που διασφαλίζουν τη δική τους ακεραιότητα. Μια λύση είναι η Τροχαία Εθνικών Οδών.

Σε κάθε 25 χιλιόμετρα δρόμου θα υπάρχει και ένα περιπολικό που θα αστυνομεύει καθολικά και αποτελεσματικά το εθνικό οδικό δίκτυο. Η πλήρης αστυνόμευση των εθνικών δρόμων θα είναι και το μοναδικό καθήκον

και ευθύνη του προσωπικού της Τ.Ε.Ο.

Ιδιαίτερα σε ορισμένα αδικήματα όπως είναι: τα αντικανονικά προσπεράσματα, τα εκτυφλωτικά φώτα το βράδυ, τα μικρά παιδιά στο μπροστινό κάθισμα, το θετικό αποτέλεσμα πρέπει να είναι γρήγορο και άμεσο.

Την Τροχαία Εθνικών Οδών θα την ελέγχω προσωπικά και θα παρακολουθώ κάθε εβδομάδα τα πορίσματα της δουλειάς σας. Από σας ζητάω ένα πράγμα: **Μην το πάρετε σαν κάποια δουλειά συνηθισμένη. Θά'θελα να την αντιμετωπίσετε με ιεραποστολική διάθεση.** Εάν αυτό το πρώτο πείραμα πετύχει, από την Πάτρα ως τη Θεσσαλονίκη, είναι σίγουρο ότι θα μπορέσουμε να φτιάξουμε μια νέα κυκλοφοριακή αγωγή. Θα μπορέσουμε να φτιάξουμε οδηγούς συνειδητούς, σωστούς, έτσι ώστε να πάψει να υπάρχει αυτή η «πολεμική» κατάσταση στους εθνικούς δρόμους. Πιστεύω πως με τέτοια διάθεση θα αντιμετωπίσετε την αποστολή σας και είμαι σίγουρος, γιατί είστε έμπειροι άνθρωποι, πως θα καταφέρετε πάρα πολλά πράγματα.

Καλή δουλειά και θα είμαστε κοντά σας για ό,τι χρειάζεστε».

Στο λαό και τη νεολαία κτίρια του υπουργείου

Στη διάθεση της Νεολαίας και του Λαού περιέχονται πολύ σύντομα κτίρια, οικόπεδα και μηχανολογικός εξοπλισμός της Ελληνικής Αστυνομίας που έμεναν αχρησιμοποίητα μετά την ενοποίηση.

Την απόφαση αυτή του υπουργείου Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης ανακοίνωσε ο αναπληρωτής υπουργός κ. Τσούρας δίνοντας ταυτόχρονα ενδιαφέροντα στοιχεία τόσο για το σκεπτικό της παραχώρησης όσο και για το παραχωρούμενο υλικό.

Η τακτική που εφαρμόζοταν στο παρελθόν σε σχέση με τις παραχωρούμενες στην Αστυνομία εκτάσεις όχι μόνο δεν έλυσε προβλήματα και ανάγκες των υπηρεσιών της αλλά αντίθετα δημιουργούσε νέα. Κι αυτό γιατί ξεκινούσαν, χωρίς σχεδιασμό και προγραμματισμό, χρονοβόρες μελέτες και έργα, που συνήθως έμεναν ανολοκλήρωτα.

Μετά την ενοποίηση δρομολογήθηκε διαδικασία απογραφής του υλικού εξοπλισμού που ανήκε στην Ελληνική Αστυνομία και ιεράρχησης των αναγκών των υπηρεσιών και του προσωπικού της.

Παράλληλα και σύμφωνα με το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων κλείνουν όλες οι ανοιχτές μελέτες και τα ατελείωτα έργα και δεν προγραμματίζεται κανένα νέο έργο ή μελέτη για τη χρονιά αυτή. Εξαιρέση στον κανόνα αποτελούν μόνο οι ανεγέρσεις μερικών Πυροσβεστικών Σταθμών σε περιοχές ιδιαίτερα εκτεθειμένες στον κίνδυνο πυρκαγιάς (Καβάλα, Ελευθερούπολη κ.λ.π.).

Στα πλαίσια της απογραφής εντοπίστηκε η ύπαρξη αργού παραγωγικού υλικού και αναζητήθηκαν οι πιο εύκολες και ουσιαστικές διαδικασίες για την παραχώρησή του. Συγκεκριμένα παραχωρήθηκαν:



- Ο εξοπλισμός των εστιατορίων και των μαγειρίων των Σχολών Αξιωματικών στο Εθνικό Ίδρυμα Νεότητος. Όπως είναι γνωστό, μετά την κατάργηση του υποχρεωτικού στρατιωτισμού παρέμεινε σε αχρηστία. Ήδη έχει παραδοθεί το υλικό από τις Σχολές της οδού Μεσογείων και σύντομα θα ακολουθήσει και από τις υπόλοιπες. Η αξία του ανέρχεται, συνολικά, σε 30.000.000 δραχμές (σημερινές τιμές) και έχει τη δυνατότητα να καλύψει τις ανάγκες 10.000 σπουδαστών. Θα αξιοποιηθεί από τις φοιτητικές εστίες Ρεθύμνου και Πάτρας, τις μαθητικές εστίες Ζίτσας και Νεμέας και τις φοιτητικές εστίες Αθήνας, Πειραιά, Θεσ/νίκης (όπου χρειάζεται).

- Οι κτιριακές εγκαταστάσεις των σχολών αστυνομικών Ρόδου έκτασης 9.300 τετραγωνικών μέτρων στο Πανε-

πιστήμιο Αιγαίου.

- Έκταση 5.377 τετραγωνικών μέτρων που ανήκε στην τ. Χωροφυλακή στο Δήμο Παλαιού Ψυχικού για τη δημιουργία χώρων άθλησης και ψυχαγωγίας.

- Αίθουσες στο Ηράκλειο και τα Χανιά για τη δημιουργία δικαστηρίων.

- Οικόπεδο στην Κοινότητα Βριλλίων στο οποίο θα αναγερθεί Κ.Α.Π.Η., μετά από απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου.

Η διαδικασία παραχώρησης καθορίζεται με τη συνεργασία του υπουργείου και της Κτηματικής Εταιρίας του Δημοσίου. Το υπουργείο από την πλευρά του απελευθερώνει τις εκτάσεις.

Σημειώνουμε πως εγκαταστάσεις εστιατορίου παραδόθηκαν πρόσφατα στο νεόχτιστο κτίριο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας και της Αμυγδαλέζας που θα υπερκαλύψουν τις ανάγκες εστίασης.

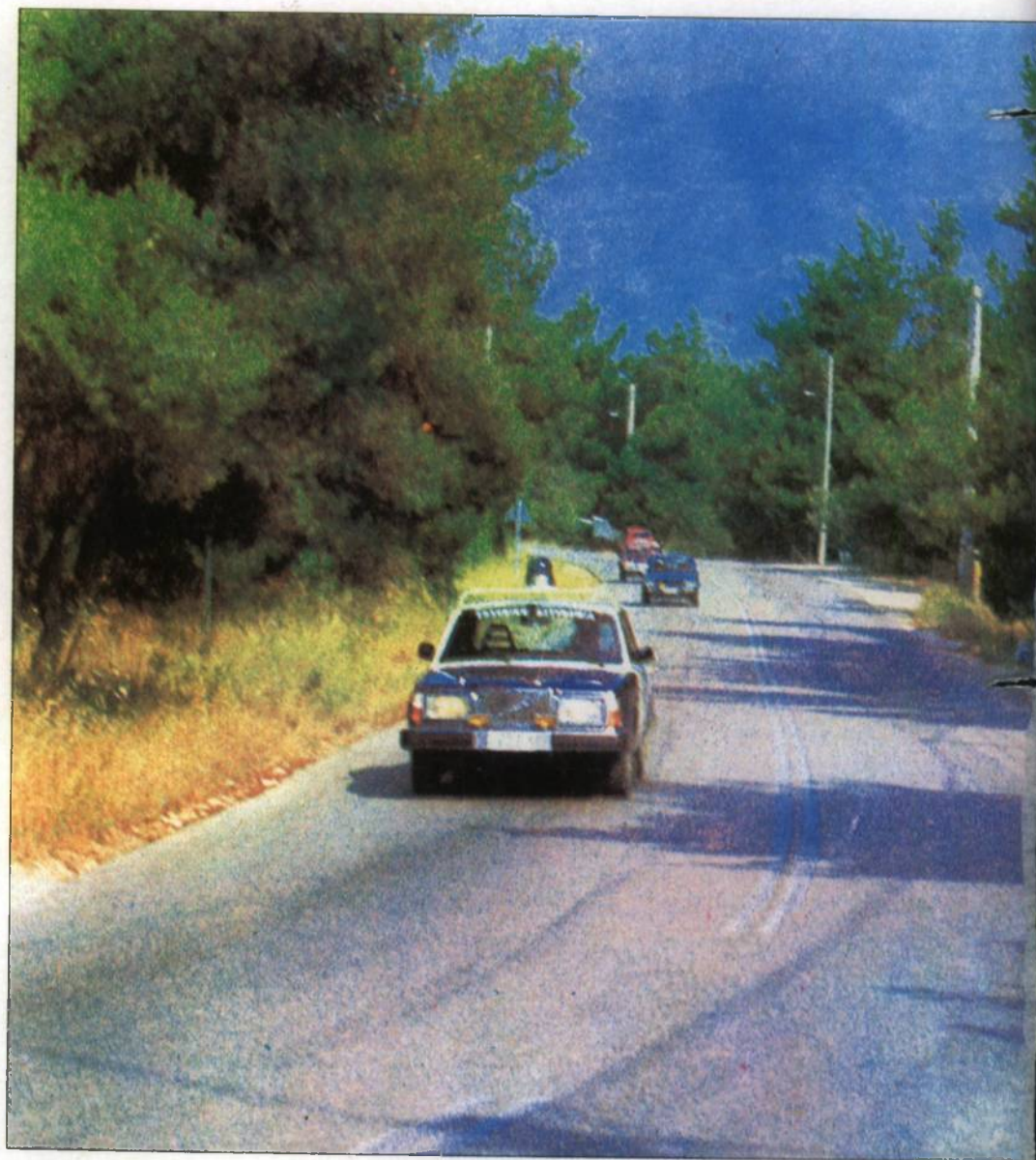
Το κτίριο της Αμυγδαλέζας θα στεγάσει και τη Σχολή Αστυνομικών Ρόδου που μεταφέρθηκε.

Εθνικό Οδικό Δίκτυο

Το εθνικό οδικό δίκτυο της χώρας έχει συνολικό μήκος 9.000 χλμ. (8.725 χλμ. για την ακρίβεια) και η διατομή του είναι 8 - 13 μ. Η κατασκευή του άρχισε με το τέλος του Β' παγκοσμίου πολέμου και συνεχίστηκε μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1960. Έγινε, κυρίως, με σκοπό να εξυπηρετεί τις ανάγκες των δεκαετιών εκείνων χωρίς όμως να βασισθεί σ' ένα εθνικό χωροταξικό σχέδιο. Η μετέπειτα όμως απότομη αύξηση του αριθμού των οχημάτων κατέστησε το δίκτυο αυτό ανεπαρκές, ξεπερασμένο και όχι ικανό να ανταπεξέλθει στις μέσο και μακροπρόθεσμες ανάγκες.

Από το συνολικό μήκος που αναφέραμε μόνο τα 270 χλμ. είναι κατασκευασμένα έτσι ώστε να θεωρούνται αυτοκινητόδρομος. Έχουν δηλ. διασταυρώσεις με ανισόπεδες άνω και κάτω διαβάσεις, όχι όμως και δυο ανεξάρτητους κλάδους με διαχωριστική νησίδα στο μέσο - πλην λίγων χιλιομέτρων μόνο - φωτισμό την νύκτα κ.λπ.

Όμως καλός ή κακός αυτός είναι ο εθνικός μας δρόμος, ο τόσο σημαντικός άξονας, που μ' όλες της ατέλειές του και τους κινδύνους που κρύβει, βοήθησε όσο κανένα άλλο αναπτυξιακό έργο στην προώθηση της οικονομίας μας. Και επειδή η κατασκευή ενός καινούριου εθνικού



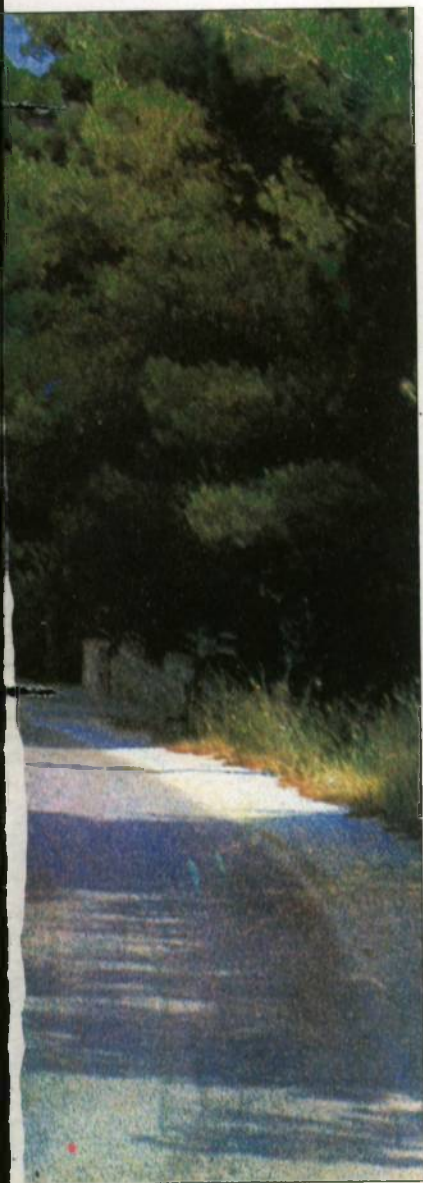
δικτύου δεν είναι εύκολο πράγμα για πολύ καιρό ακόμα θα χρησιμοποιούμε το ίδιο, το οποίο βέβαια συνεχώς θα επεξεργάζεται και θα βελτιώνεται, μέχρις ότου γίνει δυνατή η ριζική του αναβάθμιση.

Το υπουργείο Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων έχει αρχίσει μια σειρά επεμβάσεων με στόχο την

«ανακούφιση» των εθνικών δρόμων από την κυκλοφοριακή συμφόρηση και τα τροχαία ατυχήματα.

Στα έργα που ήδη έχουν εκπονηθεί ή ξεκινάει να κατασκευάζονται περιλαμβάνονται: η κατασκευή αυτοκινητοδρόμου κατά τα διεθνή πρότυπα (τρεις λουρίδες κυκλοφορίας ανά κατεύθυνση, προστατευτική

νησίδα στο μέσο κ.ά.) στα τμήματα των εθνικών οδών Αθήνας - Κορίνθου και Αθήνας - Σχηματαρίου, η κατασκευή σταθμών εξυπηρέτησης αυτοκινητοδρόμων, κέντρων διοίκησης αυτοκινητοδρόμων, σταθμών συντήρησης αυτοκινητοδρόμων, η λειτουργία των φορητών «Ραντάρ» ή «σκιάχτρων» που θα κατα-



γράφουν τους παραβάτες του ορίου ταχύτητας, η λειτουργία γραφείου μελετών και ανάλυσης των τροχαίων ατυχημάτων στο εθνικό δίκτυο, η τοποθέτηση νέων χιλιομετρικών δεικτών ακριβείας που θα βοηθήσουν την καλύτερη λειτουργικότητα των δρόμων, τον εντοπισμό και την ανάλυση των αιτιών των ατυχημάτων, η

τελειοποίηση της σήμανσης κ.ά.

Η κατασκευή τριών λουρίδων κυκλοφορίας ανά κατεύθυνση στους δρόμους Αθήνας - Κορίνθου και Αθήνας - Σχηματαρίου θα ανακουφίσει σημαντικά τα τμήματα αυτά και θα εξασφαλίσει συνεχή ροή, κύρια τις ημέρες αιχμής, επειδή είναι τα σημεία που δέχονται τον μεγαλύτερο αριθμό οχημάτων.

Οι σταθμοί εξυπηρέτησης αυτοκινητοδρόμων θα παρέχουν στους οδηγούς δωρεάν οδική βοήθεια, ανεξάρτητα αν ανήκουν στην ΕΛΠΑ ή σε άλλο ιδιωτικό οργανισμό οδικής βοήθειας, προκαθορισμένα σημεία για φαγητό, τηλέφωνο, ξεκούραση και γιατρό ακόμη, καύσιμα...

Ακόμη από τα κέντρα διοίκησης αυτοκινητοδρόμων θα παρέχονται πρώτες βοήθειες, μεταφορά τραυματιών, οδική βοήθεια καθώς επίσης αστυνόμευση των δρόμων, καθαριότητα με ειδικά απορριμαντοφόρα και άμεση (μικρής κλίμακας) συντήρηση των δρόμων. Η κατ' εξοχήν συντήρηση των δρόμων θα γίνεται από τους σταθμούς συντήρησης αυτοκινητοδρόμων.

Η λειτουργία των «ραντάρ», που ήδη έχει αρχίσει, είναι σημαντικό μέτρο για την ανευθυνότητα ορισμένων οδηγών που τρέχοντας με ιλιγγιώδη ταχύτητα μετατρέπονται σε «τρομοκρά-

τες της ασφάλτου». Τα «ραντάρ» φωτογραφίζουν το όχημα και η παράβαση με την ποινή αποστέλλεται ταχυδρομικά στον παραβάτη χρεώνοντάς του παράλληλα την ποινή που προβλέπεται από το Σύστημα ελέγχου συμπεριφοράς οδηγών.

Τέλος οι μελετητές του γραφείου μελετών των ατυχημάτων προσδιόρισαν τα «μελανά» σημεία του εθνικού δικτύου και στα σημεία αυτά έγιναν επεμβάσεις, κυρίως ασφαλτόστρωση με αντιολισθητικό τάπητα και τοποθέτηση κατακόρυφης και οριζόντιας σήμανσης. Στην ομοιομορφία δε της συλλογής των στατιστικών στοιχείων θα βοηθήσει σημαντικά η τοποθέτηση των καινούριων χιλιομετρικών δεικτών.

Τροχαία εθνικών οδών

Το υπουργείο Εσωτερικών και Δημ. Τάξης βοηθώντας στην προσπάθεια για την μείωση των τροχαίων ατυχημάτων ίδρυσε μια νέα αυτοτελή υπηρεσία, που θα έχει σαν αποστολή την αστυνόμευση όλου του εθνικού δικτύου, την τροχαία εθνικών οδών (Τ.Ε.Ο.). Για την υλοποίηση του στόχου της καινούριας υπηρεσίας, που είναι όπως είπαμε η μείωση των τροχαίων ατυχημάτων, θα κινού-

νται όλο το 24ωρο επί του εθνικού οδικού δικτύου περιπολικά και μοτοσικλέτες με ζώνη ευθύνης περί τα 25 χλμ.

Εκτός από τα περιπολικά και τις μοτοσικλέτες θα υπάρχουν και δύο άλλα αυτοκίνητα χωρίς τα διακριτικά της αστυνομίας που θα περιπολούν από ένα στο δρόμο Αθήνας - Λαμίας και Αθήνας - Κορίνθου.

Η νέα υπηρεσία θα ασκεί έλεγχο για όλες τις διατάξεις του Κ.Ο.Κ. με ιδιαίτερη βαρύτητα σε ορισμένες παραβάσεις όπως:

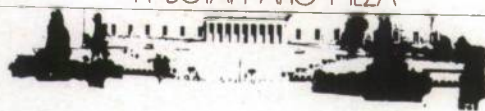
- Η αντικανονική υπέρβαση
- Η υπερβολική ταχύτητα
- Τα εκτυφλωτικά - αρρυθμιστα - φώτα
- Η είσοδος στο αντίθετο ρεύμα
- Η παραβίαση σήμανσης

Τέλος ο έλεγχος με τα «ραντάρ» που γίνεται από τις κατά τόπους τροχαίες στους εθνικούς δρόμους θα συνεχιστεί κανονικά, παρά τα καινούρια μέτρα.

Για πολλούς λοιπόν λόγους προσοχή όταν κινούμαστε στο εθνικό δίκτυο. Προσοχή, που περισσότερο να στηρίζεται στην προσπάθεια όλων μας για μείωση των τροχαίων ατυχημάτων και όχι στον φόβο του «Ραντάρ».



Η ΒΟΥΛΗ ΑΠΟ ΜΕΣΑ



Νέου Τύπου Δελτία Ταυτότητας και διαφάνεια στη δράση της δημόσιας διοίκησης

Την απλούστευση των διαδικασιών που αφορούν τις συναλλαγές πολίτη-κράτους με σκοπό την εξάλειψη της γραφειοκρατίας και της δυσλειτουργίας της δημόσιας διοίκησης αφορά το νομοσχέδιο για τις «Σχέσεις κράτους-πολίτη, καθιέρωση νέου τύπου δελτίου ταυτότητας και άλλες διατάξεις» που ψηφίζεται από τη Βουλή στο τέλος του Φλεβάρη.

Βασικές του αρχές και κατευθύνσεις:

- η διαφάνεια στη διοικητική δράση και η συμμετοχή του πολίτη σ' αυτήν,
- η απλότητα και ταχύτητα στη λειτουργία της δημόσιας διοίκησης,
- η δημιουργία σχέσης αμοιβαίας εμπιστοσύνης και συνεργασίας ανάμεσα στα κρατικά όργανα και τον πολίτη, κάνοντας και τους δύο αμοιβαία υπεύθυνους παράγοντες αυτής της νέας αναβαθμισμένης σχέσης, και
- η εκμετάλλευση των νέων τεχνολογικών δυνατοτήτων και κυρίως της πληροφορικής, με ισόρροπη ανάπτυξη του δημοκρατικού και κοινωνικού ελέγχου.

Τα νέα στοιχεία που εισάγει το νομοσχέδιο είναι:

– η καθιέρωση νέου τύπου δελτίου

ταυτότητας, την οποία θα χρησιμοποιεί ο πολίτης σ' όλες τις συναλλαγές του με τις δημόσιες υπηρεσίες.

– η έκδοση των ταυτοτήτων θα γίνεται από τις νομαρχιακές υπηρεσίες. Οι αστυνομικές αρχές παύουν να έχουν οποιαδήποτε ανάμειξη στη λειτουργία αυτή. Παράλληλα οι πρώτες θα έχουν και την ευθυνη τήρησης αρχείου για τα δελτία που θα εκδίδουν.

– Κάθε δελτίο ταυτότητας θα έχει ένα αποκλειστικό και μοναδικό για κάθε πολίτη κωδικό στοιχείο: Τον Ενιαίο Κωδικό Αριθμό Μητρώου (ΕΚΑΜ) – που θα σχηματίζεται με το συνδυασμό των ψηφίων της χρονολογίας γέννησης και του τόπου γέννησης. Ο αριθμός αυτός δεν μεταβάλλεται όσες αλλαγές ταυτοτήτων και αν συμβούν. Η χρησιμοποίησή του θα οδηγήσει βαθμιαία στην κατάργηση των βιβλιαρίων κάθε είδους, που χρησιμοποιεί ο πολίτης στις συναλλαγές του με το δημόσιο. Τέλος θα αυτοματοποιήσει την εγγραφή στο σχολείο, στους εκλογικούς καταλόγους κλπ. Είναι φανερό πως και ο πολίτης θα εξυπηρετείται ταχύτατα και θα εξοικονομηθεί μεγάλος αριθμός υπαλλήλων για να χρησιμοποιηθεί

σε παραγωγικότερες ασχολίες.

– Τα στοιχεία που θα αναγράφονται στις νέες ταυτότητες θα είναι αξιόπιστα και δεν θα προσβάλλουν την προσωπικότητα του κατόχου. Δεν θα περιλαμβάνονται σ' αυτά: το δακτυλικό αποτύπωμα, το θρήσκευμα και οποιοσδήποτε άλλος αύξων αριθμός εκτός από τον ΕΚΑΜ, το επάγγελμα, η διεύθυνση κατοικίας (που συχνά αλλάζει), τα φυσικά χαρακτηριστικά του κατόχου (που αλλοιώνονται ή δύσκολα πιστοποιούνται). Αντίθετα θα περιέχονται: η ομάδα αίματος, η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων και η ενορία (εκλογική υποδιαίρεση).

Μερικά ακόμα ενδιαφέροντα σημεία των διατάξεων του νομοσχεδίου είναι:

- Η υποχρέωση που θεσπίζεται για τις δημόσιες υπηρεσίες να διαθέτουν έντυπα αιτήσεων ώστε να μπορούν οι πολίτες να τις συμπληρώνουν χωρίς τη, συνήθως δαπανηρή, βοήθεια τρίτων. Το ίδιο ισχύει και για τα χαρτόσημα και τα έντυπα υπεύθυνων δηλώσεων.
- Ακόμα η κατάργηση της ανωνυμίας, η θέσπιση του δικαιώματος πληροφόρησης του πολίτη για τις υποθέσεις του και το στάδιο που βρίσκεται η αντιμετώπισή τους. Δεν θα μπορεί καμμία υπόθεση να μεταβιβαστεί από μία υπηρεσία σε άλλη χωρίς να αρχειοθετηθεί αυτή και αφού θα το γνωρίζει ο ενδιαφερόμενος.
- Η καθιέρωση της εσωτερικής διακίνησης των εγγράφων και πιστοποιητικών που απαλλάσσει τον πολίτη από την υποχρέωση να τα καταθέτει.
- Η απλούστευση των ρυθμίσεων για τη θεώρηση του γνήσιου της υπογραφής της επικύρωσης φωτοαντιγράφων.
- Η μικροφωτογράφιση για την τήρηση του αρχείου σ' ολόκληρο το δημόσιο τομέα.

Κάθε πολίτης δικαιούται να λαβαίνει γνώση των διοικητικών εγγράφων, «ανοίγει» η διοίκηση σ' όλους, τους δίνεται το δικαίωμα να αμφισβητούν τις διοικητικές δραστηριότητες και να υπερασπίζονται αποτελεσματικά τα συμφέροντά τους.

Συνιστώνται στους δήμους και τις νομαρχίες υπηρεσίες πληροφόρησης για όλα αυτά τα θέματα που θα παρέχουν άμεση και πλήρη εξυπηρέτηση στο κοινό.

Προστασία της Κινηματογραφικής Τέχνης και ενίσχυση της ελληνικής κινηματογραφίας

Μ' αυτό τον τίτλο περνά από τη Βουλή το σχέδιο νόμου που θ' αντικαταστήσει τα Ν.Δ. 4209/1961 και 58/1973 και θα απαλλάξει την κινηματογραφική τέχνη από φιλοσοφία και διαδικασίες βιομηχανοποίησης.

Το νέο νομοσχέδιο αντιμετωπίζει την κινηματογραφία σαν τέχνη και τα προϊόντα της σαν πολιτιστικά, αφού προσφέρουν ουσιαστικά στον τομέα της παιδείας του λαού. Το κοινό αποτελεί το ενεργητικό υποκείμενο της καλλιτεχνικής διαδικασίας. Γι' αυτό και το κινηματογραφικό έργο πρέπει να σταματήσει να λειτουργεί σαν εμπόρευμα που θα περιορίζει το θεατή στο ρόλο του παθητικού καταναλωτή.

Με τις διατάξεις του διαγράφεται ένα ευρύ πλαίσιο για την ανά-

πτυξη της κινηματογραφικής δραστηριότητας χωρίς να αρκείται σε βελτιώσεις, εκσυγχρονισμό και συμπληρώσεις του ισχύοντος νομικού καθεστώτος.

Το πρώτο από τα Ν.Δ. (4209/1961) είχε θέσει σαν ισότιμους σκοπούς την ανάπτυξη της κινηματογραφίας στην χώρα μας και τη δημιουργία των προϋποθέσεων για την παραγωγή στην Ελλάδα κινηματογραφικών ταινιών από αλλοδαπές επιχειρήσεις. Στη συνέχεια το δεύτερο (58/1973) καθιέρωσε μέτρα για την ανάπτυξη της κινηματογραφικής βιομηχανίας — αποκαλώντας έτσι την κινηματογραφική τέχνη και δίνοντας το στίγμα της φιλοσοφίας της δικτατορικής περιόδου γύρω από το θέμα. Οι εξελίξεις δικαίωσαν τη φιλο-

σοφία αυτή και οδήγησαν την έβδομη τέχνη σε ολότελα λαθεμένη κατεύθυνση κατοχυρώνοντας οικονομίστικο χαρακτήρα, ξεπερασμένες αντιλήψεις και αφαιρώντας τις απεριόριστες εκπαιδευτικές και μορφωτικές δυνατότητες που παρέχει στο λαό το τόσο αγαπητό σ' αυτόν θέαμα και ακρόαμα.

Στην κινηματογραφική αγορά κυριάρχησε η ασυδοσία, η καλλιτεχνική σημασία του κινηματογράφου υποβαθμίστηκε μαζί με την ψυχαγωγία και την πληροφόρηση. Οι δημιουργοί της τέχνης αυτής αγνοήθηκαν και αφέθηκαν να αυτενεργούν, επικράτησε καθολική λογοκρισία και οι όποιες προσπάθειες παραγωγών, κινηματογραφικών λεσχών και πολιτιστικών φορέων αντιμετωπίστηκαν από την πολιτική εξουσία από αδιάφορα μέχρι εχθρικά.

Το νομοσχέδιο που αφορά την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης στηρίζει με τις επιμέρους ρυθμίσεις του τις πιο κάτω αρχές:

- την αναγνώριση της ιδιότητας του κινηματογράφου σαν τέχνης και του κινηματογραφικού έργου σαν



«Δάφνις και Χλόη» γυρισμένη το 1930.

πολιτιστικού προϊόντος και την συνακόλουθη υποχρέωση του Κράτους να μεριμνά για την ανάπτυξη του κινηματογράφου και τη βελτίωση της κινηματογραφικής παιδείας του λαού

- την καθιέρωση της γενικής αρμο-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 245



KINA:

Η «πατρίδα του ρυζιού» μεταμορφώνεται σε υπερδύναμη

Χώρα αχανής σε έκταση, εκπληκτικά αυξανόμενη πληθυσμιακά. Βρίσκεται πλάι - πλάι στον γεωγραφικό άτλαντα με την ΕΣΣΔ και πρωταγωνιστεί στις εξελίξεις που συμβαίνουν στον ασιατικό χώρο. Μετά την σαραντάχρονη και πλέον κυριαρχία του Μάο Τσε Τουγκ σ' όλες τις μορφές της ζωής της, η Κίνα ακολούθησε ύστερα από το θάνατο του ηγέτη της ένα δρόμο που σχολιάστηκε και σχολιάζεται ακόμα σ' όλα τα μήκη και τα πλάτη του κόσμου.

Ενδιαφέροντα στοιχεία για την «χώρα του ρυζιού» που εξελίσσεται γοργά σε υπερδύναμη και τις σχέσεις της με την Ελλάδα παραθέτουμε πιο κάτω:

Γενικά

Έκταση 9,6 εκατομμύρια τετραγωνικά χιλιόμετρα, 3η στον κόσμο μετά την ΕΣΣΔ και τον Καναδά. Συνορεύει με την Μογγολία, την ΕΣΣΔ, την Βόρεια Κορέα, το Βιετνάμ, το Λάος, τη Γερμανία, το Μπουτάν, το Νεπάλ, το Πακιστάν, το Αφγανιστάν και την Ινδία. Πληθυσμός περίπου 1,100 εκατομμύρια. Γίνεται προσπάθεια διατήρησης χαμηλού ρυθμού πληθυσμιακής ανάπτυξης. Πρωτεύουσά της είναι το Πεκίνο. Μεγάλες πόλεις: η Καντών, η Σαγκάη, η Ναγκίν, η Τιεντσίν, η Τσενγκτού, η Σεντζιάν κ.ά.

Οικονομία

Με τη Γεωργία ασχολείται το 62% του πληθυσμού και κατέχει το 40% του εθνικού προϊόντος. Η Κίνα είναι πρώτη στον κόσμο στην παραγωγή χοιρινού, λαχανικών, ρυζιού, γλυκοπατάτας, καπνού, δεύτερη στα σιτηρά και το τσάι, τρίτη στην αλιεία και την ξυλεία. Η Βιομηχανία και τα ορυχεία (κάρβουνο, σίδηρος κλπ.) απασχολούν το 15% του πληθυσμού και αφορούν το 35% του εθνικού προϊόντος. Επίσης παράγει πετρέλαιο (1981, 100 εκατ. τόν., 40% για ντόπια κατανάλωση). Γίνονται σχέδια για εκμετάλλευση πλούσιων, όπως φαίνεται, κοιτασμάτων πετρελαίου στην Νότια Κινεζική θάλασσα από ξένες εταιρείες. Επίσης μελετάται η δημιουργία στην περιοχή «ειδικών οικονομικών ζωνών» με σκοπό την προσέλκυση ξένων επενδύσεων.

Εσωτερικά

Το Σύνταγμα του 1978 την χωρίζει σε: 22 επαρχίες μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται η Ταϊβάν, 5 αυτόνομες περιοχές και 2 ειδικοί δήμοι (Πεκίνο, Σαγκάη). Κυβέρνηση: Πρόεδρος Li Xiannian (Ιούνιος '83), πρωθυπουργός: Xhao Zigyang (υπεύθυνος για την οικονομική, κυρίως, πολιτική), τέσσερις αντιπρόεδροι (Wan Li, Yao Yilin, Li Peng, Tian Jiyun), υπουργός Εξω-

τερικών: Wu Xueqian (Νοέμβριος '82), γενικός γραμματέας Κ.Ε.Κ.Κ.: Hu Yaobang (αρμόδιος για ιδεολογικά και πολιτικά θέματα). Λαϊκή Εθνοσυνέλευση, Τοπικές Λαϊκές Εθνοσυνελεύσεις, Τοπικές Κυβερνήσεις. Με το νέο Σύνταγμα του 1982 διαφαίνεται προσπάθεια απομάκρυνσης από τον Μαρξισμό. Το Σύνταγμα προβλέπει ενίσχυση της Λαϊκής Εθνοσυνέλευσης, επανίδρυση του προεδρικού αξιώματος, ενίσχυση των μόνιμων επιτροπών, δημιουργία κεντρικού στρατιωτικού συμβουλίου, οικονομικές μεταρρυθμίσεις και διαχωρισμό οργάνων νομοθετικής και εκτελεστικής εξουσίας. Το δωδέκατο συνέδριο του Κ.Κ. (Αύγουστος '82) εισήγαγε ειδικές διαδικασίες εκλογής κομματικών στελεχών, ανανέωσή τους, συλλογικό σύστημα διοίκησης (πολλά σημεία του έχουν ήδη πραγματοποιηθεί).

Στα πλαίσια του οικονομικού προγράμματος, έχουν εξαγγελθεί οι λεγόμενοι «τέσσερις εκσυγχρονισμοί» (γεωργία, βιομηχανία, άμυνα, παιδεία).

Στον οικονομικό τομέα δίνεται προτεραιότητα στην γεωργία, την ελαφρά βιομηχανία και το ενεργειακό. Το λεγόμενο πρόγραμμα «αναπροσαρμογής» της οικονομίας είχε όμως σαν αποτέλεσμα την επιβράδυνση ή το σταμάτημα μεγάλων βιομηχανικών έργων και τον περιορισμό των δημοσίων δαπανών.

Πρόσφατα δημιουργήθηκε μικτό οικονομικό σύστημα. Παράλληλα με την κρατική ιδιοκτησία των μέσων παραγωγής, την ενθάρρυνση της ατομικής πρωτοβουλίας και την εφαρμογή του συστήματος «προσωπικής ευθύνης» προγραμματίζεται τετραπλασιασμός της αγροτικής παραγωγής ως το τέλος του αιώνα. Σύμφωνα με επίσημα στοιχεία (1982) λειτουργούν 2,6 εκατομμύρια ιδιωτικές επιχειρήσεις που απασχολούν 3,2 εκατομμύρια εργαζόμενους. Ο χρόνος και η πράξη θα δείξουν αν οι μεταρρυθ-

μίσεις αυτές θα πραγματοποιηθούν (και σε ποιά έκταση) ή θα παραμείνουν νεκρά γράμματα.

Επιτεύχθηκε η στοιχειώδης διατροφή, ένδυση και υγιεινή περιθαλψη του λαού, αλλά μένουν ακόμη να επιλυθούν τεράστια οικονομικά προβλήματα κυρίως το οικιστικό, των επενδύσεων και της αποδοτικότητας των επιχειρήσεων. Επίσης η χώρα δοκιμάζεται από την ανεργία (10% του αστικού εργατικού δυναμικού, και τον πληθωρισμό.

Θέματα ειδικού ελληνικού ενδιαφέροντος

Διπλωματικές σχέσεις (5.6.72)

Αεροπορικές μεταφορές 23.5.73 (Ν.Δ. 186/74, ΦΕΚ 350Α/20.11.74).

Συμφωνία εμπορίου και πληρωμών 23.5.73. Καταγγέλθηκε στο τέλος του 1980 λόγω εισόδου μας στην ΕΟΚ.

Συμφωνία θαλασσίων μεταφορών 23.5.73 (Ν.Δ. 45/74 ΦΕΚ 254Α/1974).

Συμφωνία αμοιβαίας απαλλαγής φορολογίας πλοίων 20.9.74 (Ν.Δ. 73/75, ΦΕΚ 140Α/16.6.75).

Συμφωνία προστασίας εμπορικών και βιομηχανικών σημάτων 19.4.75 (Ν.Δ. 242/75, ΦΕΚ 295Α/30.12.75).

Μορφωτική συμφωνία 22.9.78 (Ν.Δ. 931/1979, ΦΕΚ 148Α/5.7.79).

Συμφωνία επιστημονικής και τεχνολογικής συνεργασίας 15.11.79 (Ν.Δ. 1097/80, ΦΕΚ 285Α/17.12.80).

Συμφωνία οικονομικής και τεχνολογικής συνεργασίας 25.6.83.

Συμφωνία επιστημονικής και τεχνολογικής συνεργασίας Δεκέμβριος '83.

Λειτουργεί Πρεσβεία της Ελλάδας στο Πεκίνο, όπως και Πρεσβεία της Κίνας στην Αθήνα.

Οικονομικές σχέσεις

Εξαγωγές: Κυρίως λιπάσματα, άλευρα, δέρματα αλλά και παλαιά



πλοία κλπ. Για τα καπνά και τα άλλα γεωργικά προϊόντα μας δεν υπάρχουν προοπτικές γιατί και η Κίνα τα παράγει.

Εισαγωγές: Κρέατα, τσάι, κονσέρβες, υφάσματα, έπιπλα, μπιμπελό κλπ.

Προοπτικές οικονομικής συνεργασίας (κοινές επιχειρήσεις). Υπάρχουν δυνατότητες δημιουργίας που αφορούν: μονάδες ιχθυοκαλλιέργειας και κατασκευής ποδηλάτων στην Ελλάδα, μικτή ναυτιλιακή εταιρεία μεταφορών και κατασκευής ξενοδοχείων στην Κίνα, ναυπήγηση ελληνικών πλοίων στη Σαγκάη και πώληση στρατιωτικών αεροπλάνων F-7M στην Ελλάδα. Έχει εκδηλωθεί ελληνικό ενδιαφέρον για την αγορά άνθρακα. Παράλληλα έγινε και ελληνική πρόταση για την διάθεση του τεχνικού μας know-how στον τουριστικό τομέα. Οι μορφωτικές επαφές μεταξύ των δύο χωρών είναι ικανοποιητικές. Επίσης και οι ανταλλαγές στους τομείς γεωργίας, δασονομίας, ιχθυολογίας και γεωλογίας.

Ανταλλαγές επισκέψεων

Μεταξύ άλλων πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στην Αθήνα του υπουργού Εξωτερικών κ. Huang Hua (1978), στο Πεκίνο του τέως Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κων. Καραμανλή (1979) και Κινεζικής Κοινοβουλευτικής Αντιπροσωπείας στην Αθήνα (Φεβρουάριος '81). Επίσης επίσκεψη του αναπληρωτή υπουργού Συντονισμού κ. Ποτάκη στην Κίνα (Ιούνιος '83), του υπουργού Έρευνας και Τεχνολογίας κ. Λιάνη (Δεκέμβριος '83) και της υπουργού Πολιτισμού (Αύγουστος '84). Για την

φετεινή άνοιξη είναι προγραμματισμένο το ταξίδι του έλληνα πρωθυπουργού.

Κυπριακό

Το Πεκίνο τηρεί μια «εξ αποστάσεως» ουδετερότητα υπέρ της ανεξαρτησίας, κυριαρχίας κλπ. και των διαβουλεύσεων μεταξύ των δύο Κοινοτήτων. Είναι εναντίον κάθε ξένης επέμβασης και διεθνοποίησης. Θεωρεί ότι η δημιουργία του προβλήματος οφείλεται στον ανταγωνισμό των υπερδυνάμεων. Ψηφίζει υπέρ των κυπριακών θέσεων στην Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ. Απουσίασε, όμως, από τις ψηφοφορίες των ουσιωδέστερων επί μέρους παραγράφων, με τις οποίες ζητείται η σύσταση ad hoc επιτροπής για την εφαρμογή προηγούμενων αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης.

Ελληνοτουρκικά

Επίσης τηρεί ουδετερότητα με κάποια απόκλιση υπέρ της Τουρκίας. Και τούτο γιατί η τελευταία θεωρείται από την Κίνα σαν προμαχώνας του ΝΑΤΟ, που αποτελεί φραγμό στον σοβιετικό επεκτατισμό. Πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις του Προέδρου Εβρέν (Δεκέμβριος '82) και του υπουργού Εξωτερικών Χαλέφογλου (Οκτώβριος '84) στην Κίνα όπως και ανταποδοτική επίσκεψη του Κινέζου Προέδρου Li Xiannian στην Τουρκία (Μάρτιος '84).

Η επίσκεψη του Οζάλ (Ιούλιος '85) είναι η πρώτη του σαν πρωθυπουργού από την σύναψη των διπλωματικών σχέσεών τους το 1971. Στη διάρκεια της επίσκεψης αποφασίστηκε η διεύρυνση των εμπορικών ανταλλαγών Τουρκίας - Κίνας σε ύψος 300 εκατομμυρίων δολλαρίων για το 1985.





ΦΟΡΟΣ ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΗΣ ΑΞΙΑΣ

Βασικές έννοιες και τρόπος λειτουργίας

Στα πλαίσια των προσπάθειών για την καθιέρωση στη χώρα μας ενός σύγχρονου, ορθολογικού και απλοποιημένου συστήματος έμμεσης φορολογίας του ΦΟΡΟΥ ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΗΣ ΑΞΙΑΣ (Φ.Π.Α.) το Υπουργείο Οικονομικών θέλοντας να συμβάλλει θετικά και εποικοδομητικά στην ενημέρωση του καταναλωτικού κοινού, των παραγωγικών τάξεων και των ενδιαφερομένων μελετητών, έχει εκδοσει ειδικό φυλλάδιο που αναφέρεται στις Γενικές αρχές του Φ.Π.Α. και την εφαρμογή του στην Ελλάδα.

Τι είναι ο Φ.Π.Α.

Ο φόρος προστιθέμενης αξίας είναι ο φόρος που επιβάλλεται πάνω στην προστιθέμενη αξία που περικλείουν τ' αγαθά ή οι υπηρεσίες. Προστιθέμενη αξία, στην προκειμένη περίπτωση, ονομάζεται η διαφορά ανάμεσα στην αξία των πωλήσεων της επιχείρησης και στην αξία των αγορών της σε υλικά και πρώτες ύλες, ή σε υπηρεσίες που υπεισέρχονται στην παραγωγική διαδικασία για να παραχθεί και πωληθεί το προϊόν.

Ο φόρος προστιθέμενης αξίας παραμένει ανεπηρέαστος, δεν εισέρχεται στο κόστος των αγαθών και όταν το αγαθό φθάνει στην τελική κατανάλωση η συνολική του φορολογική επιβάρυνση είναι ανάλογη με την τιμή του στο στάδιο αυτό. Το ιδιαίτερο αυτό χαρακτη-

ριστικό της «μη σωρευτικότητας» συντελεί στο να επιβαρύνονται τα αγαθά και οι υπηρεσίες μια μόνο φορά και να εξασφαλίζεται έτσι ισότητα στο επίπεδο του τελικού καταναλωτή.

Η βασική ιδιαιτερότητα που τον διακρίνει από τους λοιπούς έμμεσους φόρους και στην οποία οφείλεται η μη σωρευτική ιδιότητά του, βρίσκεται στο γεγονός ότι δεν εισπράττεται στο στάδιο της τελικής κατανάλωσης όπως γίνεται με τους λοιπούς έμμεσους φόρους, αλλά σ' όλη τη διάρκεια του κύκλου παραγωγής και διανομής των αγαθών με τμηματικές καταβολές, που αντιστοιχούν στην αξία, που προστίθεται στο αγαθό σε κάθε στάδιο της παραγωγικής διαδικασίας.

Ένα ακόμη πλεονέκτημα που τον διακρίνει, είναι ότι κατά την εξαγωγή των αγαθών επιτρέπει τον ακριβή υπολογισμό και την επιστροφή όλων των φόρων που έχουν επιβαρύνει τα εξαγόμενα αγαθά.

Σύμφωνα με τα όσα αναφέρονται παραπάνω ο Φ.Π.Α. ορίζεται σαν έμμεσος γενικός φόρος επί των αγαθών και υπηρεσιών, που είναι ανάλογος με την τιμή που έχουν αυτά στο στάδιο της τελικής κατανάλωσης, εισπραττόμενος με τμηματικές καταβολές.

Είναι απλός στην εφαρμογή του, σύγχρονος, ολοκληρωμένος και κοινωνικά δικαιότερος. Ο φόρος αυτός εφαρμόζεται τόσο από τις χώρες της Ευρωπαϊκής Οικονο-

μικής Κοινότητας, όσο και από πολλές άλλες χώρες.

Με την καθιέρωση του Φ.Π.Α. όχι μόνο δεν πρόκειται να προστεθεί καινούριος φόρος, αλλά αντίθετα καταργούνται δέκα έμμεσοι φόροι που ενσωματώνονται στο ΦΠΑ του οποίου τα έσοδα θα είναι περίπου ίσα μ' εκείνα που προέρχονται από τους καταργούμενους φόρους. Για το λόγο αυτό ο φόρος προστιθέμενης αξίας δεν πρόκειται να αυξήσει τις τιμές των αγαθών ή υπηρεσιών. Αντίθετα σε ορισμένα προϊόντα θα επηρεασθούν ευνοϊκά οι τιμές, λόγω μικρότερης φορολογικής επιβάρυνσης.

Εξάλλου με την εφαρμογή του ΦΠΑ θα εξυγιανθεί το κύκλωμα της παραγωγικής διαδικασίας, επειδή θα εξαλειφθεί η σωρευτικότητα του υπάρχοντος συστήματος, η οποία συντελεί στη στρέβλωση των όρων του υγιούς ανταγωνισμού. Έτσι με την εφαρμογή του ΦΠΑ η φορολογική επιβάρυνση των ομοειδών προϊόντων θα είναι ίδια, εφόσον πωλούνται στην ίδια τιμή, ανεξάρτητα από τα στάδια παραγωγής που περνάει το κάθε προϊόν, ενώ παράλληλα ο καταναλωτής θα γνωρίζει σε κάθε περίπτωση τη φορολογική επιβάρυνση του προϊόντος που αγοράζει.

Επίσης η καθιέρωση του ΦΠΑ θα συμβάλλει στην οικονομική ανάπτυξη της χώρας, δεδομένου ότι αφενός δεν επιβαρύνονται οι επενδύσεις και αφετέρου ευνοούνται οι εξαγωγές, λόγω της πλήρους αποφορολόγησης των προϊόντων που εξαγονται, με αποτέλεσμα τα προϊόντα μας να είναι πιο ανταγωνιστικά στις διεθνείς αγορές.

Ο νέος αυτός φόρος είναι απλός στη λειτουργία του, αφού κάθε επιχείρηση θα παρακολουθεί τις αγορές και τις πωλήσεις της, ξεχωριστά από το φόρο, και θα αποδίδει στο Δημόσιο τη διαφορά φόρου που προκύπτει μετά την αφαίρεση από το φόρο που έχει εισπράξει από τις πωλήσεις της, του φόρου

που έχει πληρώσει για τις αγορές της.

Για παράδειγμα: Έστω ότι ο κλάδος των επίπλων, υπάγεται στην κατηγορία των αγαθών για τα οποία ο φορολογικός συντελεστής είναι 10%.

Ένας ξυλόμεπος πουλά ξυλεία στο βιομήχανο αξίας 100 δρχ. Σύμφωνα με τις νέες ρυθμίσεις είναι υποχρεωμένος να εισπράξει 10 δρχ. επιπλέον δηλ. να πάρει από το βιομήχανο συνολικά 110 δρχ. Οι 10 δρχ. είναι ο ΦΑΠ, τον οποίο θα αποδώσει στο δημόσιο.

Με την ξυλεία αυτή ο βιομήχανος κατασκευάζει το έπιπλο και το πουλά στον έμπορο 150 δρχ. Οι επί πλέον 50 δρχ. είναι η αξία που πρόσθεσε (προστιθέμενη αξία) ο έμπορος.

Άρα θα εισπράξει από τον έμπορο - καταστηματάρχη φόρο $150 \times 0,10 = 15$ δρχ. από τις οποίες θα κρατήσει τις 10 που πλήρωσε στον ξυλόμεπο, και θα αποδώσει τις 5 δρχ. στο δημόσιο. Τέλος, ο έμπορος πούλησε το έπιπλο στον καταναλωτή 200 δρχ. (προστιθέμενη αξία 50 δρχ.). Άρα εισπράττει επί πλέον $200 \times 10 = 20$ δρχ. από τον καταναλωτή, από τις οποίες κρατάει τις 15 που πλήρωσε στο βιομήχανο και αποδίδει τις 5 δρχ. στο δημόσιο.

Συνολικά δηλαδή στο έπιπλο επιβλήθηκε ΦΠΑ 20 δρχ. ($200 \times 0,10 = 20$).

Με τον τρόπο αυτό εξυγιαίνεται το κύκλωμα της αγοράς, καθώς ο φόρος θα εμφανίζεται ξεχωριστά από την τιμή του προϊόντος και δεν θα επιτρέπει στις επιχειρήσεις να αυξάνουν τις τιμές των προϊόντων με το πρόσχημα της φορολογικής επιβάρυνσης, ο δε έλεγχος των τιμών θα είναι πιο εύκολος.

Τέλος με τη δυνατότητα που θα έχουν οι επιχειρήσεις να εκπίπτουν το φόρο με τον οποίο επιβαρύνθηκαν οι αγορές τους (φόρος εισροών) θα γίνει ευχερέστερη και αποτελεσματικότερη η πράξη της

φοροδιαφυγής δεδομένου ότι απαραίτητη προϋπόθεση για την έκπτωση αυτή του φόρου είναι η ύπαρξη τιμολογίου. Έτσι, δημιουργούνται συγκρούμενα φορολογικά συμφέροντα μεταξύ των συναλλασσομένων και κίνητρα οικονομικά για να ζητούν τιμολόγια, πράγμα που θα επιδράσει ευνοϊκά και στη σύλληψη της φορολογητέας ύλης στην άμεση φορολογία.

Τι υπόκειται στο Φ.Π.Α.

Στο Φόρο Προστιθέμενης Αξίας υπόκεινται όλες οι παραδόσεις αγαθών και οι παροχές υπηρεσιών που ενεργούνται στην Ελλάδα, καθώς επίσης και οι εισαγωγές. Στο φόρο αυτό υπόκεινται επίσης και τα καινούρια κτίσματα, εφόσον μεταβιβάζονται πριν από την πρώτη εγκατάσταση (έκμίσθωση, ιδιοκατοίκηση κτλ.). Στην περίπτωση βέβαια αυτή η μεταβίβαση του καινούριου κτίσματος δεν υπόκειται σε Φόρο Μεταβίβασης Ακινήτων. Για την επιβολή φόρου στις πιο πάνω πράξεις θα πρέπει αυτές να ενεργούνται από πρόσωπα υποκείμενα στο φόρο, δηλαδή φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ακόμα και ενώσεις προσώπων που ασκούν οικονομική δραστηριότητα.

Ποιά είναι η φορολογητέα αξία

Φορολογητέα αξία, όσον αφορά τις παραδόσεις αγαθών και τις παροχές υπηρεσιών, είναι η τιμή που εισέπραξε ή πρόκειται να εισπράξει ο πωλητής από τον πελάτη.

Προκειμένου για εισαγωγές η φορολογητέα αξία αποτελείται από την αξία των αγαθών που πληρώνει ο εισαγωγέας, συμπεριλαμβανομένων των δασμών και των λοιπών φόρων και τελών που εισπράττονται κατά την εισαγωγή καθώς και των παρεπόμενων εξόδων προμή-

θειας, συσκευασίας, μεταφοράς και ασφάλισης.

Όσον αφορά τις μεταβιβάσεις ακινήτων η φορολογητέα αξία καθορίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις της Φορολογίας Μεταβίβασης Ακινήτων και προβλέπεται ειδική ρύθμιση, ώστε τα πρόσωπα που έχουν δικαίωμα απαλλαγής από το Φ.Μ.Α. σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις) να μην στερηθούν του ευεργετήματος αυτού.

Υποχρεώσεις φορολογουμένων

Υπόχρεοι για την καταβολή του φόρου είναι οι υποκείμενοι στο φόρο, δηλαδή εκείνοι που ενεργούν τις παραπάνω φορολογητέες πράξεις (παραδόσεις αγαθών και παροχές υπηρεσιών). Προκειμένου για εισαγωγές, υπόχρεος είναι εκείνος που πραγματοποιεί την εισαγωγή.

Εξάλλου οι υπόχρεοι έχουν την υποχρέωση να γνωστοποιούν στην αρμόδια Οικονομική Εφορία την έναρξη άσκησης της δραστηριότητάς τους, καθώς και κάθε σχετική μεταβολή, να εμφανίζουν τα έσοδα, τις αγορές και τις δαπάνες τους, καθώς επίσης να τηρούν ιδιαίτερο λογαριασμό για το φόρο Προστιθέμενης Αξίας. Επίσης οι υποκείμενοι στο φόρο έχουν την υποχρέωση να επιδίδουν προσωρινή δήλωση για κάθε φορολογική περίοδο (μήνας ή δίμηνο) και να καταβάλλουν το φόρο που αναλογεί, ακόμα δε και μια εκκαθαριστική δήλωση στο τέλος του χρόνου.

Απαλλαγές

Εξάλλου με το νομοσχέδιο θεσπίζονται διάφορες απαλλαγές, οι οποίες έγιναν με οικονομικά, κοινωνικά και πολιτιστικά κριτήρια, όπως απαλλαγή των υπηρεσιών ιατρι-

Το Αστυνομικό Τμήμα της Γειτονιάς μου

Σήμερα: Τα Α.Τ. του Αλίμου

Ρεπορτάζ: Κάτια Σαββίδου

Αλιμος. Ένας από τους πιο όμορφους δήμους της παραλίας του Σαρωνικού, με πανάρχαιη καταγωγή και ιστορία. Με το όνομα Αλιμούντας ήταν γνωστός στους προγόνους μας, σ' αυτόν γεννήθηκε ο μεγάλος ιστορικός Θουκυδίδης και κατοικούσαν από τη Λεοντίδα φυλή, μία από τις δέκα αθηναϊκές φυλές το 508 π.Χ.

Πολλά χρόνια πέρασαν από τότε. Σήμερα ο δήμος Αλίμου, πιο γνωστός σαν Καλαμάκι, συνορεύει με το Παλιό Φάληρο, το Ελληνικό, την Αργυρούπολη, τον Άγιο Δημήτριο και φθάνει ως τη λεωφόρο Βουλιαγμένης ξεκινώντας από τη θάλασσα. Σε απόσταση αναπνοής από τη συνοικία, τα δύο αεροδρόμια της πρωτεύουσας «βομβαρδίζουν» με τους ήχους των μηχανών τα αυτιά των κατοίκων της.

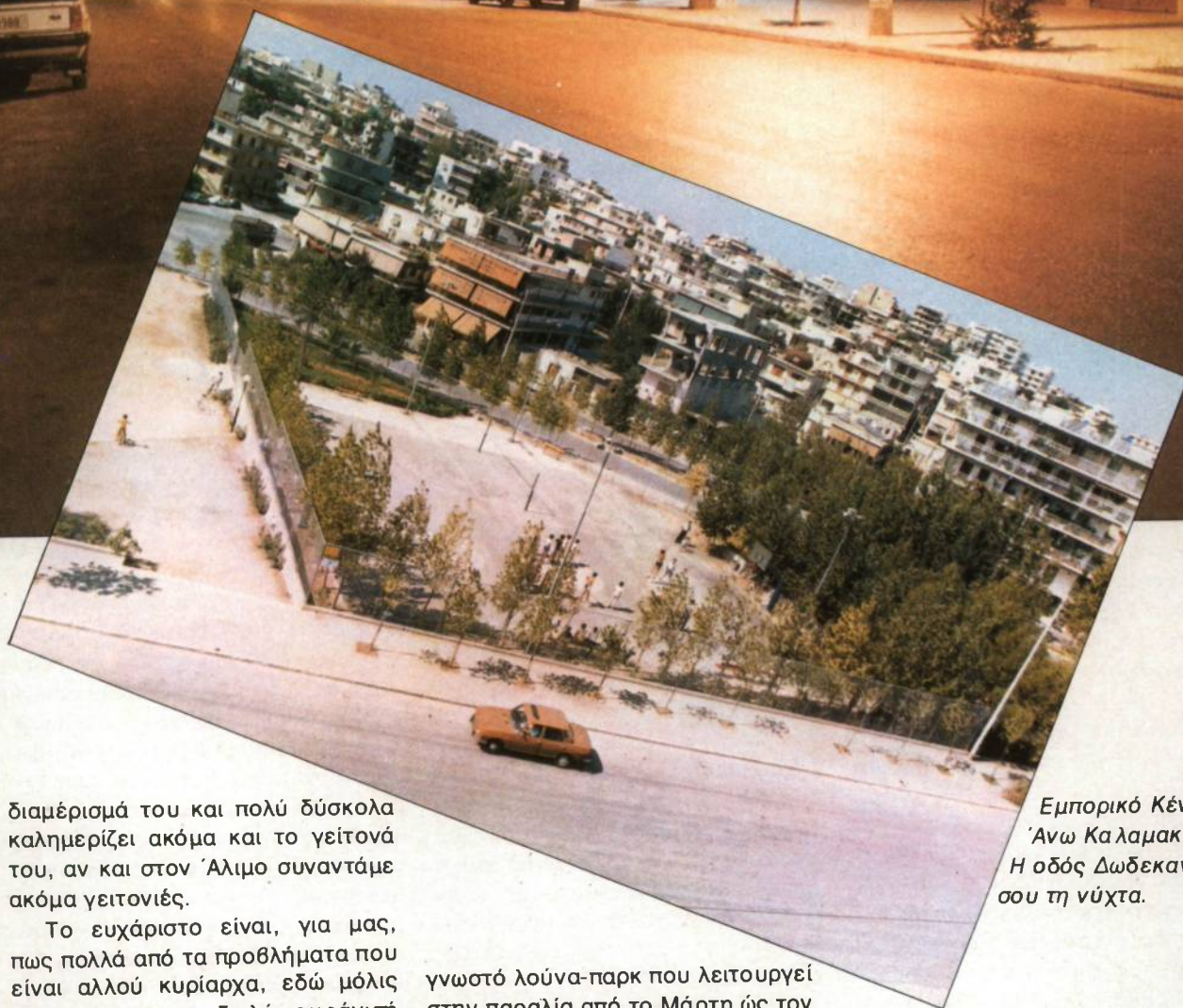
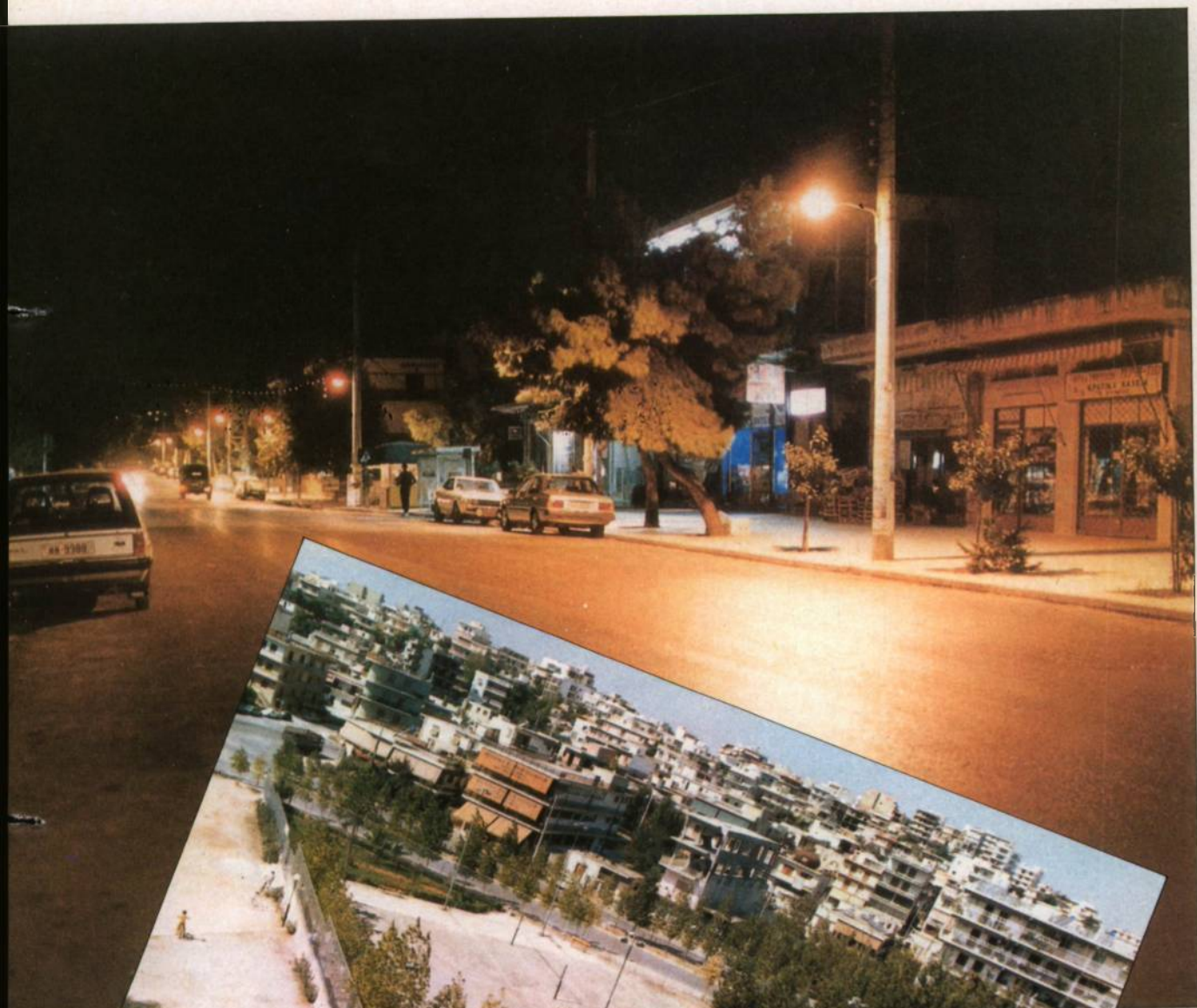
Τα σπίτια προς τη θάλασσα διατηρούν κάτι απ' την παλιά όψη και αρχοντιά, με τους μεγάλους κήπους και την νεοκλασική κατασκευή. Όσο προχωρούμε όμως προς τα πάνω η φυσιογνωμία του δήμου αλλάζει, γίνεται πιο σύγχρονη πιο σημερινή.

Για την περιοχή και τα προβλήματα της αφήνουμε να μας μιλήσει ο δήμαρχος Βασίλης Ξένος, ένας άνθρωπος νέος, με έντονα τα χαρακτηριστικά της επανησιώτικης καταγωγής του, που μας υποδέχεται χαμογελώντας:

Δήμαρχος: Ο Δήμος Αλίμου έχει υποστεί, όπως και ολόκληρο το λεκανοπέδιο, τις συνέπειες της άναρχης πολεοδομικής ανάπτυξης. Αστικοποιήθηκε σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα. Ο πληθυσμός

αυξήθηκε ραγδαία και έχουμε φθάσει σήμερα στις 33.000 περίπου κατοίκους, που προέρχονται απ' όλα τα μέρη της Ελλάδας. Παρ' όλο που τα σπίτια εδώ δεν συγκρίνονται με τα «κλουβιά» άλλων συνοικιών και έχουν κάποια ποιότητα δόμησης και στη συνοικία μας κυριαρχεί η άναρχη, απρογραμματισμένη οικιστική ανάπτυξη. Αυτή προσπαθούμε τώρα να βάλουμε σε τάξη μέσα από το πρόγραμμα της Επιχείρησης Πολεοδομικής Ανασυγκρότησης (Ε.Π.Α.). Στόχος μας να βρούμε και να κατοχυρώσουμε την φυσιογνωμία του Αλίμου, την ταυτότητά του και παράλληλα να βγάλουμε τους δημότες από την απομόνωση του τσιμέντου. Γιατί είναι γνωστό, όλοι το βλέπουμε, πως ο σημερινός άνθρωπος της πόλης μένει ερμητικά κλεισμένος στο





διαμέρισμά του και πολύ δύσκολα καλημερίζει ακόμα και το γείτονά του, αν και στον Άλιμο συναντάμε ακόμα γειτονιές.

Το ευχάριστο είναι, για μας, πως πολλά από τα προβλήματα που είναι αλλού κυρίαρχα, εδώ μόλις που κάνουν τη δειλή εμφάνισή τους. Και είναι αναμφισβήτητο πιο αποτελεσματική η πρόληψη από την καταστολή τους.

Από τα σοβαρότερα θέματα που απασχολούν το δήμο μας είναι και αυτό του Rodeo. Το Rodeo είναι το

γνωστό λούνα-παρκ που λειτουργεί στην παραλία από το Μάρτη ως τον Οκτώβριο, αναστατώνοντας τη ζωή μας σε καθημερινή βάση. Γύρω του συγκεντρώνονται πέρα από τους οικογενειάρχες με τα παιδιά τους και πολλά άτομα αμφίβολης ποιότητας, μετά τα μεσάνυχτα, που

Εμπορικό Κέντρο
Άνω Καλαμακίου:
Η οδός Δωδεκανήσου τη νύχτα.

Το γήπεδο της πλατείας
Καραϊσκάκη. Πολύ κοντά
βρίσκεται ένα από τα σχολεία και απέναντί του τα
U.F.O.

κλείνουν τα νυχτερινά κέντρα. Αν ανοίξει κανείς το αστυνομικό δελτίο θα βρει πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες γι' αυτό. Δίπλα του λειτουργεί και μία δισκοθήκη και τα δύο αυτά μαζί υποβαθμίζουν την περιοχή πολιτιστικά, κοινωνικά, οικιστικά. Το καλοκαίρι ο χώρος που περιβάλλει την παραλία μετατρέπεται σ' ένα απέραντο πάρκινγκ με έντονα κυκλοφοριακά προβλήματα, καθγάδες ανάμεσα στους καταστηματάρχες που τους κλείνουν τα πεζοδρόμια τ' αυτοκίνητα, κινδύνους για ατυχήματα από την πλευρά των πεζών. Αισθητικά το περιβάλλον ασχημαίνει μ' αυτό το πλήθος από κάθε λογής παράγκες, μηχανήματα και κτίσματα που στήθη-

προφταίνει να φυτρώσει ούτε μπουμπουκάκι. Έχουμε ήδη κινήσει τη διαδικασία απελευθέρωσης της έκτασης αυτής σε συνεργασία με την Πολιτεία και σκοπεύουμε με συντονισμένα έργα να την αποδώσουμε σύντομα στους δημότες σαν χώρο ψυχαγωγίας ενοποιημένο με τις υπόλοιπες παραλιακές εγκαταστάσεις, τις παρίνες, τα αλίπεδα, τις πλαζ του Ε.Ο.Τ. και το αθλητικό κέντρο του Αγίου Κοσμά.

Στη γέννησή του και το πρόβλημα των Υ.Φ.Ο., που άνοιξαν ακριβώς απέναντι από τα δύο μεγαλύτερα σχολικά συγκροτήματα. Τα καταστήματα αυτά αποτελούν προκλήση - πειρασμό για τους μαθητές που εξαργυρώνουν στο διάλειμμα το ταλ-

και την οριστική απόφαση για την τύχη αυτών των καταστημάτων. Ίσως είναι πια απαραίτητο να παρθούν θαρραλέα μέτρα για τα Υ.Φ.Ο. και να κλείσουν, είναι θέμα που αφορά την Πολιτεία.

Παράλληλα με τα όποια νομοθετικά μέτρα παρθούν για την αντιμετώπισή τους, για να εξαλειφθεί οριστικά το φαινόμενο που ελκύει μερίδα της νεολαίας πρέπει όλοι οι φορείς με πρώτη την Τοπική Αυτοδιοίκηση να δώσουν τη δυνατότητα στη νεολαία να ψυχαγωγηθεί σωστά, αξιοποιώντας τον ελεύθερο χρόνο της. Ο δήμος Αλίμου διαθέτει ήδη ένα Πολιτιστικό Κέντρο και πρόσφατα προχώρησε στο στήσιμο ενός στεκιού νεολαίας. Σ' αυτό καλέσαμε τους νέους όλης της περιοχής να έρθουν να το οργανώσουν, μόνοι τους, και να το λειτουργήσουν καθορίζοντας, με διαδικασίες που αυτοί θα ορίσουν, τί εκδηλώσεις και δραστηριότητες θα περιλαμβάνει. Τα έξοδα για την επίπλωση και τη λειτουργία του θα βαρύνουν το δήμο. Εμείς πιστεύουμε στη νεολαία και δεν θέλουμε να της επιβάλλουμε τα δικά μας πολιτιστικά πρότυπα. Ας μην ξεχνάμε ότι όταν είμαστε νέοι αρνούμαστε σ' ένα μεγάλο ποσοστό αυτά που μας δίνανε σαν πολιτιστικά πρότυπα οι παλιότεροι. Μπορούμε μέσα από το διάλογο να βρούμε τα κοινά στοιχεία που μας ενώνουν. Και βάζοντας λίγο «νερό στο κρασί» και 'μεις και εκείνοι να προχωρήσουμε οι παλιοί λίγο πιο μπροστά και οι νέοι να νιώσουν ότι πρέπει και η παράδοση, ό,τι παλιό είναι χρήσιμο, να διατηρηθεί ζωντανό. Να μπορέσουμε να κρατήσουμε όλα τα στοιχεία της παράδοσης που είναι ο πολιτισμός μας, η ταυτότητά μας. Η νεολαία ξέρει ποιά είναι αυτά τα στοιχεία κι αν κουβεντιάσουμε μαζί της θα βρούμε τον καινούριο δρόμο. Μόλις τελειώσει το πρώτο στέκι νεολαίας, που ας σημειώσουμε χρηματοδοτείται και από τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς και εξοπλίζεται με την απαραίτητη υποδομή σύμφωνα πάντα με τη γνώμη των ιδίων των νέων, θα προχωρήσουμε στην κατασκευή ενός δεύτερου. Για να κλείσουμε το θέμα με τα Υ.Φ.Ο. θα ήταν ίσως χρήσιμο να κατοχυρωθεί νομοθετικά η δυνατότητα στο δήμο κάθε περιοχής να εκ-



Η παραλία, ο μεγαλύτερος κοινόχρηστος χώρος που σύντομα θα αποδοθεί ολόκληρος στους κατοίκους της περιοχής.

καν από τον επιχειρηματία με μόνο στόχο το κέρδος και χωρίς κανένα έλεγχο.

Η περιοχή χρειάζεται αυτό το χώρο - όχι μόνο ο Άλιμος αλλά και οι γύρω δήμοι - γιατί έχουν στενέψει σημαντικά τα περιθώρια εξασφάλισης ελεύθερων χώρων και η έκταση που βρίσκεται το Rodeo είναι ακριβώς δημόσια - κοινόχρηστη. Στο κεντρικό Καλαμάκι και σε έκταση 3,5 τετραγωνικών χιλιομέτρων γης δεν διαθέτουμε ούτε ένα τετραγωνικό μέτρο για δενδροφύτευση. Φυτεύουμε δένδρα στα πεζοδρόμια της παραλίας και δεν

ληράκι τους μέσα σε κάποιο «μηχάνημα αποβλάκωσης». Νομίζω πως ο άνθρωπος μπαίνοντας εκεί, απομονώνεται από το διπλανό του, μιλά νευριάζει και ορύεται με το μηχανήμα χωρίς στο τέλος να οφελείται σε τίποτα.

Έχουμε ήδη διαμαρτυρίες από τα συνοικιακά συμβούλια, τους συλλόγους γονέων και καθηγητών και από απλούς πολίτες. Σαν δημοτική αρχή και πιστεύοντας πως κάθε πρόβλημα πρέπει να το προλαβαίνουμε και να το λύνουμε με διάλογο, συστήσαμε μια επιτροπή με τη συμμετοχή εκπροσώπων της Αστυνομίας, του συνοικιακού συμβουλίου, των συλλόγων γονέων και καθηγητών και των ιδίων των μαθητών. Η επιτροπή θα διαμορφώσει σύντομα μια πρόταση για να έρθει στο δημοτικό συμβούλιο το οποίο θα πάρει

φέρει γνώμη για το άνοιγμα ή όχι τέτοιων μαγαζιών μετά από την πλήρη ενημέρωσή του και όχι να δίνονται άδειες χωρίς η δημοτική αρχή να το γνωρίζει καν.

Τα μπαρ, τα ναρκωτικά και οι καμικάζι αποτελούν φαινόμενα πολύ μεμονωμένα και δεν έχουν απασχολήσει τη δημοτική αρχή παρά μόνο σαν σκέψη και πρόληψη στο ξεκίνημά τους.

Μερικά επίσης μικρά προβλήματα μας δημιουργούν τα αεροδρόμια αφού λόγω της μικρής απόστασης γινόμαστε δέκτες του απόηχου όσων συμβαίνουν εκεί. Τελευταία είχαμε πολύ ανησυχήσει από τα κρούσματα τρομοκρατίας αλλά και τη βόμβα που βρέθηκε στο Ελληνικό τυχαία.

«Α.Ε.» – Πώς γίνεται η αστυνόμευση στην περιοχή;

Δήμαρχος: Κατ' αρχήν η περιοχή μας αστυνομεύεται από τρία αστυνομικά τμήματα: Άνω Καλαμάκι, ΛΕ', ΚΗ' (του αεροδρομίου). Αυτή η πολυδιάσπαση ευθύνης δημιουργεί και σε μας και στην Αστυνομία πρόσθετες δυσκολίες. Για κάθε περιστατικό που συμβαίνει αναγκάζομαστε να αναζητούμε σε ποιού τμήματος την αρμοδιότητα ανήκει.

Η συνεργασία μας και με τα τρία αστυνομικά τμήματα είναι πάρα πολύ καλή. Οι αστυνομικοί είναι πάντα προθυμοί όταν τους καλούμε, παρ' όλο που η αριθμητική τους δύναμη δεν επαρκεί για την κάλυψη των αναγκών της περιοχής. Σκοπός μας είναι να προλάβουμε τα προβλήματα πριν δημιουργηθούν και για να το πετύχουμε πρέπει να αποκτήσουμε την απαραίτητη υποδομή.

Τη βοήθεια της αστυνομίας χρειαζόμαστε περισσότερο σε πολεοδομικά θέματα που αφορούν σχεδόν αποκλειστικά τα αυθαίρετα κτίσματα. Είναι γνωστή η νοοτροπία μερικών να χτίζουν ή να επεκτείνουν χωρίς άδεια τα σπίτια τους. Μας γίνονται αρκετές καταγγελίες, εμείς με τη σειρά μας ειδοποιούμε την αστυνομία και εκείνη επεμβαίνει άμεσα. Επίσης την χρειαζόμαστε στην αντιμετώπιση του κυκλοφοριακού που έχει να κάνει με καταλήψεις πεζοδρομίων από χαλασμένα

αυτοκίνητα, βάρκες κι ένα σωρό αντικείμενα, τροχαίες παραβάσεις κάθε είδους στις λεωφόρους κλπ.

Η συνδρομή της Τροχαίας γίνεται σωστά και αποτελεσματικά. Υπάρχουν κι ένα σωρό μικροζητήματα που χρειάζεται η παρουσία του αστυνομικού για να διαμορφωθεί αίσθημα ασφάλειας στους πολίτες, μόνιμα. Ο περιπατητής αστυνομικός είναι ένας θεσμός που θα θέλαμε να ξανακαθιερωθεί για να τον νιώθει πλάι του ο πολίτης σε κάθε δύσκολη στιγμή του και να αποθαρρύνεται ο κακοποιός όταν θέλει να δράσει. Είναι καιρός να «σπάσει ο πάγος» ανάμεσα στους πολίτες και την αστυνομία που δημιουργήθηκε από την κακή εμπειρία όλων μας σε άλλες εποχές.

Και οι δήμαρχοι και οι αστυνομικοί σ' όποια βαθμίδα κι αν βρίσκομαστε είμαστε υπηρέτες του λαού και όχι διαχειριστές κάποιας εξουσίας. Πρέπει, λοιπόν, να χαμογελάμε μέσα μας οι ίδιοι, και να νιώθουμε ότι αυτό που μας έχει εμπιστευθεί η Πολιτεία κι ο λαός μας το έχει δώσει για να εξυπηρετείται κι όχι να δυναστεύεται. Όταν έχουμε στα χέρια μας κάποιο νόμο τον εφαρμόζουμε για το καλό του λαού. Ν' αλλάξει η αντίληψη, να μάθουμε πως αφέντης είναι ο λαός κι όχι ο αστυνομικός ή ο δήμαρχος.

Για να μπορέσει ο απλός πολίτης να νιώσει τον αστυνομικό σαν δικό του άνθρωπο πρέπει ο αστυνομικός να συμμετέχει σ' όλο το φάσμα της κοινωνικής δραστηριότητας της πόλης ή του χωριού. Έτσι θ' ακούσει από πρώτο χέρι τα προβλήματα των κατοίκων της γειτονιάς και τις προτάσεις για τη λύση τους. Αν εγώ ήμουν διοικητής θα πήγαινα πρόθυμα στις λαϊκές συνελεύσεις, στις συνεδριάσεις των συνοικιακών συμβουλίων, των συλλόγων γονέων, των βιοτεχνών, των μαθητικών συμβουλίων. Θα μιλούσα μαζί τους, θ' αναζητούσα το πρόβλημα στην πηγή του. Αυτό, τώρα, δεν γίνεται. Περιμένουν τα προβλήματα πίσω από τα γραφεία. Και πρέπει να γίνει για το καλό όλων μας. Να κατέβουν εκεί που χτυπάει η καρδιά του λαού. Ο λαός έχει τεράστιο απόθεμα σοφίας κι είναι σίγουρο πως με το διάλογο μαζί του θα βρούμε απλές και πρα-

κτικές λύσεις για ένα σωρό προβλήματα."

Συμπληρώνοντας και εξειδικεύοντας σε μερικά σημεία την γνώμη του δημάρχου, οι κάτοικοι του Καλαμακίου στάθηκαν στις πιο κάτω διαπιστώσεις:

- Η περιοχή κύρια του Άνω Καλαμακίου διαθέτει αρκετά μικρά δασάκια και τα περισσότερα σπίτια είναι διπλοκατοικίες. Τη νύχτα ο φωτισμός δεν επαρκεί για να καλύψει τις ανάγκες της. Ιδίως τους καλοκαιρινούς μήνες που οι Καλαμακιώτες φεύγουν για διακοπές, οι διαρρήξεις είναι πολύ συχνό φαινόμενο.

- Υπάρχουν πληροφορίες πως σε κέντρα της παραλίας αλλά και σε καταστήματα U.F.O. που βρίσκονται απέναντι σε σχολεία γίνεται διακίνηση ναρκωτικών.

- Στη λεωφόρο Πανί πάνω από το αεροδρόμιο γίνονται κάθε θράδυ σούζες και κόντρες από ένα σωρό καμικάζι που με τους εκκωφαντικούς θορύβους των μηχανών σχίζουν τη νυχτερινή ησυχία.

- Οι δρόμοι που αποτελούν όρια μεταξύ των αστυνομικών τμημάτων δεν αστυνομούνται καθόλου.

Σε αντιδιαστολή με όλα αυτά η παρουσία των αστυνομικών οργάνων είναι πολύ διακριτική, αθόρυβη και περιορίζεται στην έκδοση βεβαιώσεων. Οι δημότες θα ήθελαν τους αστυνομικούς «περιπατητές», παρόντες σε κάθε τους πρόβλημα. Για την πρόληψη των κλοπών και διαρρήξεων των σπιτιών προτείνουν περιπολίες των αστυνομικών οργάνων διάφορες ώρες ώστε να μην τις γνωρίζουν από πριν οι κακοποιοί, ή να μην τις υπολογίζουν περίπου. Θα ήταν σκόπιμη η συνεργασία μεταξύ γειτονικών τμημάτων ώστε οι άνδρες τους να μην αναγνωρίζονται εύκολα από τους παρανομούντες.

Μεγάλο βάρος πρέπει να ρίξει η Αστυνομία, τέλος, στην πρόληψη και καταστολή του φαινομένου της διακίνησης ναρκωτικών εξετάζοντας όποιες καταγγελίες γίνονται και χτυπώντας το πρόβλημα στη ρίζα του. Για να ψυχαγωγούνται άφοβα οι νέοι μακριά από «πειρασμούς» που οδηγούν, συχνά, στην καταστροφή.

Δεκαπέντε περιπολικά και πενήντα δίκυκλες μοτοσυκλέτες που παίρνουν ζωή και κίνηση από ογδόντα ειδικευμένους αστυνομικούς, αποτελούν την «Ο.Ε.Δ.Κ.» (Ομάδα Εφαρμογής Διατάξεων Κυκλοφορίας) του Αστυνομικού Τμήματος Τροχαίας Αθηνών.

Πέρα από τα γενικά αστυνομικά τους καθήκοντα, οι άνδρες της ομάδας είναι επιφορτισμένοι με την ομαλή διεξαγωγή της κυκλοφορίας και την νομιμότητα της κίνησης οχηματοκινήτων χιλιάδων αυτοκινήτων πάσης φύσης και εκατόν εβδομήντα πέντε χιλιάδων δίκυκλων που «αλώνουν» την αυτοκινητοκρατούμενη πρωτεύουσα κάθε 24ωρο.

Αλλά ας γνωρίσουμε από κοντά την ομάδα ακολουθώντας την περιπολία της σε μια νυχτερινή της έξοδο.

Διοικητής της Ο.Ε.Δ.Κ. είναι ο αστυνόμος Α' Χρήστος Οικονομέας με βοηθούς 2 αστυνόμους Β', 3 υπαστυνόμους, 9 αρχιφύλακες και 66 αστυφύλακες.

Οι περιπολίες ενεργούνται στο κέντρο της Αθήνας που είναι ο τομέας ευθύνης της ομάδας επί 24ωρης βάσης. Ύστερα από διαταγή ή αν συντρέχουν λόγοι για έκτακτη επέμβαση, γίνονται και κοινές εξορμήσεις με τα περιφερειακά τμήματα τροχαίας.

Για την αποτελεσματικότερη αστυνόμευση της περιοχής που γίνεται ο έλεγχος, ορισμένοι από τους εν υπηρεσία άνδρες είναι ένστολοι και άλλοι με πολιτική περιβολή. Εφοδιασμένοι με τα πλέον σύγχρονα τεχνικά μέσα όπως ραντάρ, θορυβόμετρα, φορητούς ασυρμάτους

και βέβαια αστυνομικούς σε περιπολικά και μοτοσυκλέτες, παίρνουν τις τελευταίες οδηγίες από τον αστυνόμο υπηρεσίας Θόδωρο Κουφογιάννη και τον βοηθό του υπαστυνόμο Δημήτρη Φιλιππάκο. Η δύναμη θγαίνει σε ομάδες. Η ομάδα είναι χωρισμένη σε υποομάδες (συνεργεία) που την αποτελούν 4-5 αστυνομικοί. Ένα συνεργείο «μπλοκάρει» τα σημεία ελέγχου, ενώ σε μικρή απόσταση βρίσκεται δεύτερο, αρωγός και βοηθός του πρώτου σε περιπτώσεις που κάποιος οδηγός δεν «υπακούσει» στα σήματα του τροχονόμου και προσπαθήσει να διαφύγει.

Στο κεντρικό κατάστημα της Τροχαίας ο αξιωματικός υπηρεσίας υπαστυνόμος Νίκος Παππάς θα «ετοιμάσει» για το αυτόφωρο τους παραβάτες οδηγούς.

Στην νυκτερινή αυτή έξοδο η δραστηριότητα της ομάδας καλύπτει ολόκληρη την νομοθεσία του ΚΟΚ αλλά στο στόχαστρό της βρίσκονται οι παραβάτες οδηγοί που στερούνται άδειας κυκλοφορίας, ικανότητας και ασφαλιστικής κάλυψης, καθώς και εκείνοι που εκπέμπουν υπερβολικούς θορύβους και καυσάερια. Είναι φανερό ότι η «παγάνα» γίνεται για τα δίκυκλα.

Ένας μικρός αριθμός δικυκλιστών», μας λέει ο αστυνόμος Κουφογιάννης «σέβεται και τηρεί τις διατάξεις του ΚΟΚ, γι' αυτό και δεν δημιουργεί προβλήματα ή αναστάτωση στην κυκλοφορία. Κατά συνέπεια οι οδηγοί αυτοί δεν προκαλούν κίνδυνο για τροχαία ατυχήματα. Δυστυχώς ένας μεγάλος αριθμός δικυκλιστών νεαρής κυρίως ηλικίας, όχι



Ομάδα Εφαρμογής Διατάξεων Κυκλοφορίας



μόνον γίνεται «δημόσιος κίνδυνος» αφού δεν σέβεται την υπάρχουσα νομοθεσία, αλλά και με την άτακτη οδήγησή του προκαλεί αναστάτωση της κυκλοφορίας και κίνδυνο πρόκλησης ατυχημάτων. Το μεγαλύτερο ποσοστό των οδηγών αυτών είναι ριψοκίνδυνοι. Ειδικότερα τα άτομα αυτά αυτοαποκαλούνται «καμικάζι» και αγνοώντας τις διατάξεις του ΚΟΚ διαπράττουν διάφορες επικίνδυνες τροχαίες παραβάσεις, όπως παραβάσεις του ερυθρού σήματος, αγνοούν τις υποδείξεις των ενταλμένων αστυνομικών οργάνων, κινούνται αντίθετα σε μονόδρομους, μπαίνουν σε αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας, κάνουν αυτοσχέδιους αγώνες (σούζες) και πολλές άλλες επικίνδυνες παραβάσεις που μπορεί να αποθούν μοιραίες για τους ίδιους, αλλά και για το κοινωνικό σύνολο».

— Η έξοδός σας αυτή έχει καμιά ιδιαιτερότητα ή ακολουθείται η συνήθης αστυνομική πρακτική;

— Όσοι από τους οδηγούς που ελέγχονται είναι παραβάτες οδηγούνται στο αυτόφωρο. Μετά την διαπίστωση της παράβασης δεν έχουμε περιθώρια επιλογής. Το μόνο που φροντίζουμε είναι η συντόμευση της διαδικασίας ώστε οι συλληφθέντες παραβάτες οδηγοί να οδηγούνται το ταχύτερο δυνατόν στον αρμόδιο εισαγγελέα και να αποφεύγεται η περιτή ταλαιπωρία τους. Είναι μια από τις αρχές της υπηρεσίας μας να μην ταλαιπωρούμε τους παραβάτες».

Παρακολουθώντας τις κλήσεις

Του Λευτέρη Σαριδάκη

και τα σήματα του Κέντρου και συζητώντας πάνω στις δυσκολίες και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σαν ομάδα, φθάσαμε στο τέρμα Αμπελοκήπων, στη διασταύρωση του οποίου εκτελούσε υπηρεσία ένα από τα συνεργεία. Δύο αστυφύλακες με πολιτική περιβολή και δύο ένστολοι επί τω έργω, είχαν ακινητοποιήσει κάμποσους δίκυκλιστές και οι παραβάτες βρίσκονταν ήδη μέσα στο περιπολικό που θα τους μετέφερε στο Κεντρικό Κατάστημα Τροχαίας. Πλησιάσαμε στο ανοικτό πίσω παράθυρο. Τέσσερις νεαροί στριμωγμένοι στο πίσω κάθισμα αλληλοπειράζονταν. «Άσε με φίλε την πάτησα σαν θλάκας. Έχω καταθέσει τα δικαιολογητικά για να θγάλω άδεια. Πού να ξέρω ότι απαγορεύεται να κυκλοφορώ αν δεν την έχω στο χέρι» μας είπε δείχνοντας απορρημένος ο πρώτος. «Το μόνο που μετράει για μένα είναι που έστησα το Τζενάκι» συμπλήρωσε αναστενάζοντας ο άλλος. «Πρέπει να ειδοποιησω το σπίτι μου», θα πάθει την πλάκα της η μάνα μου. Που να καταλάβει. Αυτή ξέρει πως ήμουν φροντιστήριο» μονολογούσε ο τρίτος. «Καλά μου έλεγε ο φίλος μου να μείνουμε στο σπίτι. Ξέρετε είναι προληπτικός. Μόλις ξεκινήσαμε, στο δεύτερο στενό συναντήσαμε «μαύρο γάτο» μας εξωμολογήθηκε ο τελευταίος. Πριν προλάβουμε να τους δούμε καλύτερα έφεραν άλλους δυο και το περιπολικό ξεκίνησε για την Τροχαία.

Το χαμόγελο και η ευγένεια μεταξύ αστυνομικού οργάνου και παραβάτη σε ξαφνιάζει.

— Πάντα υπάρχει αυτή η ατμόσφαιρα κατά τον έλεγχο ή υπάρχουν και αντιθέσεις, ρωτάμε τον αστυνόμο.

— «Όπως διαπιστώσατε και από το Τμήμα, πριν από την έξοδό μας, κατά την ανάπτυξη των λεπτομερειών της επιχείρησης, τόνισα το θέμα της συμπεριφοράς. Ο καλός τρόπος, η ευγένεια και γενικά η άψογη συμπεριφορά των υπαλλήλων μας απέναντι στους παραβάτες είναι καθοριστικοί παράγοντες για την επίτευξη του σκοπού μας. Όλη μας η προσπάθεια στοχεύει στο να εξασφαλίσει καλύτερες συνθήκες κυκλοφορίας στο

γενικό σύνολο, αλλά να προλάβουμε και να περιορίσουμε τα τροχαία ατυχήματα τόσο των ιδίων των δικυκλιστών, όσο και των υπολοίπων νομίμως κινουμένων οδηγών.

Πολλές φορές αντιμετωπίζουμε θέμα μη συμμόρφωσης παραβάτη στο σήμα του τροχονόμου. Παλαιότερα σ' αυτές τις περιπτώσεις άρχιζε μια δικαιολογημένη καταδίωξη που πολλές φορές έληγε με τραγικά αποτελέσματα όπως στις περιπτώσεις σοβαρών τραυματισμών τροχονόμων. Σήμερα υπάρχει καλύτερη οργάνωση, έχουμε τελειότερα τεχνικά μέσα και βέβαια οι έλεγχοι γίνονται περισσότερο συντονισμένα, με αποτέλεσμα το σύνολο των απειθαρχιών οδηγών να συλλαμβάνεται. Η ανάπτυξη των συνεργείων γίνεται κατά τρόπο ώστε να μη μπορεί να διαφύγει εκείνος ο οποίος, για διάφορους λόγους δεν συμμορφώνεται και με την συμπεριφορά του θέλει να αποτελέσει την εξαίρεση του κανόνα. Αν παρά τις προσπάθειες μας κατορθώσει και ξεφύγει κάποιος, σημειώνεται ο αριθμός κυκλοφορίας και ακολουθείται μια άλλη διαδικασία. Εξακρίβωση των στοιχείων δίκυκλου και οδηγού. Υποβολή μήνυσης για τα παραπέρα.

— Εκτός από την ποινική δίωξη των παραβατών και την πρόληψη ατυχημάτων επιτυγχάνεται με τους ελέγχους κάτι άλλο σημαντικό;

— Με τους επισταμένους ελέγχους κατά των θορύθων στα πάσης φύσης τροχοφόρα προσπαθούμε να περιορίσουμε στο ελάχιστο την ηχορρύπανση προσφέροντας μια καλύτερη και πιο ανθρώπινη ζωή στους συμπολίτες μας.

Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που κατά τους ελέγχους βρίσκονται πολλά κλεμμένα δίκυκλα, κατάρχονται και αποδίδονται στους κατόχους τους και βέβαια οι κλέφτες οδηγούνται στον εισαγγελέα. Δυσκολίες παρουσιάζονται όταν τα κλεμμένα δίκυκλα διαλύονται και διατίθενται από τους δράστες σαν ανταλλακτικά ή όταν γίνεται αλλαγή χρώματος και πολλές φορές παραποίηση των αριθμών πλασιών και κινητήρος.

Σ' αυτές τις περιπτώσεις ή και

όταν ακόμη υπάρχουν αμφιβολίες για την παραποίηση των χαρακτηριστικών ενός τροχοφόρου, η υπηρεσία μας μεριμνά ώστε το ύποπτο δίκυκλο ή αυτοκίνητο να μεταφερθεί στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Συγκοινωνιών, η οποία και τελικά αποφαίνεται.

Επισκεφθήκαμε άλλα τρία «πόστα» ελέγχου, και διαπιστώσαμε την ετοιμότητα, αλλά και τον άψογο τρόπο δουλειάς των αστυνομικών. Πολλή φασαρία στον δεύτερο όροφο της τροχαίας, όπου βρίσκεται το γραφείο αξιωματικού υπηρεσίας, επειδή ήταν μεγάλος ο αριθμός των παραβατών απόψε.

Κάνοντας έναν απολογισμό στο τέλος της «επιχείρησης» αποδείχτηκε ότι ελέγχθηκαν 350 δίκυκλα.

Συνελήφθησαν 30 παραβάτες του ΚΟΚ που θα οδηγούνταν στο αυτόφωρο πλημμελειοδικείο. Βεβαιώθηκαν 5 παραβάσεις ερυθρού σηματοδότη, 10 σταθμεύσεις σε νησίδες και πεζοδρόμια, 25 στερήσεις κράνους, 7 αντίθετης κίνησης σε μονόδρομο, 3 υπερβολικού θορύβου και 6 επικίνδυνης οδήγησης.

Πεντακόσιοι περίπου οδηγοί δίκυκλων έπεσαν στα «μπλόκα» που είχε στήσει η Ο.Ε.Δ.Κ. εκείνο το βράδυ. Απ' αυτούς το 17% διέπραξε σοβαρές τροχαίες παραβάσεις γι' αυτό και οδηγήθηκε στο αυτόφωρο, ενώ το 9% περίπου πλήρωσε την επιπολαιότητά του «άδικο», αφού θα μπορούσε να αποφύγει αυτές τις παραβάσεις.

Όλα τα παιδιά που συνελήφθησαν και ετοιμάζονταν για το αυτόφωρο ύστερα από τις πρώτες ώρες και συνειδητοποιώντας την κατάσταση αρχίζουν την περισυλλογή. Ευτυχώς που οι περισσότεροι δείχνουν μετανιωμένοι ή ακόμα συνετισμένοι.

Παρήγορο το ότι και οι 30 όταν τους ρωτήσαμε για παράπονο εναντίον των αστυνομικών για αδικία ως προς την παράβαση ή κακομεταχείριση έσκυψαν το κεφάλι και μονολόγησαν.

«Οι αστυνομικοί είχαν δίκιο. Στη δουλειά τους ήταν άψογοι».

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΔΑΚΡΥΓΟΝΑ ΑΕΡΙΑ (CS) ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΛΑΚΩΝ ΦΑΚΩΝ ΕΠΑΦΗΣ

Από το περιοδικό «MILITARY MEDICINE»
απόδοση στα ελληνικά του υπίατρου Ιωάννη Δ. Γαλατά

Η απόδοση των αστυνομικών βελτιώθηκε και η υγεία των ματιών τους διαφυλάχθηκε με την χρησιμοποίηση μαλακών φακών επαφής κατά τη διάρκεια της έκθεσής τους σε δακρυγόνα αέρια τύπου CS. Εκείνοι που έφεραν φακούς επαφής μαλακού τύπου, διατηρούσαν ευκολότερα ανοιχτά τα μάτια τους και παρουσίαζαν ταχύτερο και καλύτερο προσανατολισμό. Τα συμπτώματα στα μάτια τους ήταν ελάχιστα συγκριτικά με εκείνα των ανδρών που δεν φορούσαν μαλακούς φακούς επαφής. Η ασφάλεια και η αποτελεσματικότητα της χρησιμοποίησης μαλακών φακών επαφής σε χώρους με αέρια τύπου CS έχει αποδειχθεί αποτελεσματική.

Η ιδέα της προστασίας των ματιών με μαλακούς φακούς επαφής από τα δακρυγόνα αέρια, πάρθηκε μετά από αναφορές σύμφωνα με τις οποίες οι μαλακοί φακοί ελαχιστοποιούν την δακρύρροια κατά το «ξεφλούδισμα» των κρεμμυδιών. Και εμείς είχαμε ασθενείς αστυνομικούς της Ειδικής Φρουράς Περιπολίας (Ε.Φ.Π.: Special Patrol Guard), εκπαιδευμένους στον έλεγχο ταραχών και οχλαγωγιών, οι οποίοι μας ανέφεραν ότι υπέμεναν καλύτερα τα δακρυγόνα αέρια όταν φορούσαν φακούς επαφής σε σχέση με τους συναδέλφους τους που φορούσαν γυαλιά ή που δεν φορούσαν φακούς επαφής.

Τα δακρυγόνα αέρια χρησιμοποιούνται συχνά στην Ολλανδία από την Ε.Φ.Π. σε περιπτώσεις που εί-

ναι απαραίτητος ο διασκορπισμός των καταπατητών ξένης ιδιοκτησίας (squatters) και η υποταγή του εχθρικής προδιατεθειμένου πλήθους. Η αστυνομία χρησιμοποιεί αποκλειστικά δακρυγόνα αέρια τύπου CS (o-chlorobenzylidene malononitrile). Τα αποτελέσματα του τύπου αυτού εξαρτώνται από την δόση του αερίου και ποικίλουν από μια νηγμώδη ή καυστική αίσθηση στα μάτια και στους βλεννογόνους ως ακατάσχετη δακρύρροια και ρινική έκκριση, σπασμούς των βλεφάρων, σιελόρροια, αναγωγές και εμετούς. Τα οφθαλμικά και οπτικά αποτελέσματα των αερίων είναι συνήθως αυτοπεριοριζόμενα, αλλά ένα τραύμα από όπλο που εκτοξεύει δακρυγόνα αέρια και οι συνεπακόλουθες επιπλοκές είναι υπεύθυνες για την απώλεια της όρασης. Υπέρβαση του ορίου των 3 mg/m³ προκαλεί τόσο έντονα συμπτώματα, που ελάχιστοι μόνον άνθρωποι μπορούν να ανεχθούν. Η διατήρηση ανοικτών ματιών σε ψηλές συγκεντρώσεις είναι εξαιρετικά δύσκολη αν όχι αδύνατη.

Οι Ε.Φ.Π. ήταν εξοπλισμένες με διαφανή καλύμματα προσώπου σε καταστάσεις καταστολής του πλήθους, που μερικά μόνον τους προστάτευαν από την σκόνη, τον πυροσβεστικό αφρό, τις πέτρες και την πυρίτιδα. Πρόσφατα ο συνάδελφος de Jouge μου ανέφερε λεπτομερώς την περίπτωση ενός αγοριού 16 χρόνων που νοσηλεύθηκε για εγκαύματα στην περιοχή του προσώπου από «βεγγαλικό» που ξεερράγη σε κοντινή απόσταση. Ο ασθενής φορούσε μαλακούς φακούς επαφής που προφύλαξαν πλήρως τους κερατοειδείς χιτώνες από τραυματικές και χημικές βλάβες. Η όρασή του παρέμεινε ανέπαφη.

Η εμπιστοσύνη στην αποτελεσματικότητα των φακών επαφής ως προς την προστασία των ματιών, συνεχώς αυξάνεται. Οι Rengstorff και Black συγκέντρωσαν περισσότερες από 100 περιπτώσεις οφθαλμικής προστασίας, κυρίως από σκληρούς φακούς επαφής, σε αθλητικά και αυτοκινητιστικά ατυχήματα και σε χώρους εργαστηρίου και χημείου. Δύο αξιωματικοί της αστυνομίας που έφεραν μαλακούς φακούς επαφής σε εκπαιδευτικά γυμνάσια με αέρια τύπου CS και CN (chloroacetophenone) ήταν σε θέση να εκτελέσουν τα καθήκοντά τους αποτελεσματικά και χωρίς οφθαλμολογικές επιπλοκές. Πολλές μελέτες του Nilsson και των συνεργατών του, σε πειραματόζωα και σε ανθρώπους, έχουν επιδείξει τα πλεονεκτήματα των μαλακών φακών επαφής στην αντιμετώπιση αναρίθμητων επιβλαβών ουσιών. Κάθε λογικό μέτρο για την προστασία των ματιών και την αύξηση της απόδοσης του ανθρώπινου δυναμικού, απολαμβάνει το ενδιαφέρον των παραγόντων επιβολής του νόμου και της τάξης. Με την συνεργασία των τελευταίων αποφασίσαμε να ελέγξουμε την ασφάλεια και την αποτελεσματικότητα των μαλακών φακών επαφής σε χώρους με αέρια τύπου CS.

ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

Θάλαμος δακρυγόνων αερίων

Εννέα άνδρες έλαβαν μέρος στο πρώτο πείραμα. Μπήκαν σε έναν ειδικά σχεδιασμένο θάλαμο, μεγέθους 6 m³. Χρησιμοποιήθηκαν 5 δοχεία αερίων τύπου CS για να επιτευχθεί μια συνολική συγκέντρωση που μετρήθηκε και βρέθηκε ότι ήταν 200 mg/m³. Οι δοκιμασίες έγιναν με και χωρίς προστατευτική προσωπίδα. 4 άνδρες έφεραν προστατευτικές προσωπίδες· 2 έφεραν μαλακούς φακούς επαφής (υλικό HEMA, νερό 38%) και 2 δεν φορούσαν φακούς επαφής· 5 άνδρες δεν έφεραν προστατευτικές προσωπίδες· 3 φορούσαν φακούς επαφής και 2 δεν έφεραν φακούς.

Εκπαιδευτική άσκηση

Εκπαιδευτικές ασκήσεις οργανώθηκαν επί μια ολόκληρη ημέρα και περιλάμβαναν 48 άτομα· 36 έφεραν φακούς επαφής και 12 όχι. Όλοι ήταν άνδρες ηλικίας 20 έως 46 χρόνων. Το πρωί ρίχτηκαν στην περιοχή της άσκησης 8 δακρυγόνες βόμβες. Το απόγευμα έγινε εκτεταμένη χρησιμοποίηση δακρυγόνων αερίων σε άσκηση συμπλοκής με πλήθος όπου έλαβαν μέρος 2 ομάδες: οι «αστυνομικοί» που φορούσαν κράνη και οι «επιδρομείς» χωρίς προστατευτικά κράνη.

Σε σύγκριση με την πρώτη μελέτη στον θάλαμο, τα άτομα στις δοκιμασίες αυτές εκτέθηκαν σε αέρια τύπου CS για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, πλην όμως υπο-

λογίστηκε ότι η συγκέντρωση του δακρυγόνου αερίου ήταν μικρότερη.

Αντικειμενικός και υποκειμενικός έλεγχος

Πριν και μετά την άσκηση στον θάλαμο και την εκπαιδευτική άσκηση, κάθε άνδρας υποβλήθηκε σε έλεγχο της κατάστασης των ματιών του, που περιλάμβανε εξέταση με σχισμοειδή λυχνία (slit-lamp examination) και του αμφιβληστροειδούς και του επιπεφυκότα ως και μετρήσεις της οπτικής οξύτητας.

Μετά το τέλος της μελέτης ζητήθηκε από κάθε συμμετέχοντα να συμπληρώσει ένα ερωτηματολόγιο.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Κανένα άτομο δεν εμφάνισε συμπτώματα μεγάλης διάρκειας κατά τις μελέτες αυτές. Όλοι ξαναβρήκαν τη φυσιολογική οφθαλμική τους κατάσταση και δεν παρατηρήθηκαν οπτικές εκπώσεις 4 ώρες μετά την έκθεσή τους σε δακρυγόνα αέρια και στον ειδικό θάλαμο και κατά την διεξαγωγή της εκπαιδευτικής άσκησης.

Θάλαμος δακρυγόνων αερίων

α) Με προστατευτικές προσωπίδες: Κανένας από τους 4 άνδρες που έφεραν προστατευτικές προσωπίδες δεν εμφάνισε οφθαλμικές αλλαγές κατά την εξέτασή τους με την σχισμοειδή λυχνία. Μετά την αφαίρεση των προσωπίδων, οι άνδρες που φορούσαν μαλακούς φακούς επαφής δεν εμφάνισαν κάποια ενόχληση, ενώ εκείνοι που δεν φορούσαν φακούς παρουσίασαν ερεθισμό των ματιών και δακρύρροια που προκλήθηκε από υπολλείματα μορίων CS στον ρουχισμό τους.

β) Χωρίς προστατευτική προσωπίδα: Καί οι 5 άνδρες εγκατέλειψαν τον θάλαμο μέσα σε 1.5 έως 2.0 λεπτά. Όλοι εμφάνισαν αναγωγές ή εμέτους· το δέρμα τους ήταν κόκκινο και οι θλεννογόνοι τους ερεθισμένοι. Οι 3

ΠΙΝΑΚΑΣ 1
ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΣΧΙΣΜΟΕΙΔΗ ΛΥΧΝΙΑ

	Φέροντες μαλακούς φακούς επαφής (36)	Μη φέροντες μαλακούς φακούς επαφής (12)
Χρώση αμφιβληστροειδούς με fluorescein.	8% (3/36)	75% (8/12)

άνδρες που φορούσαν μαλακούς φακούς επαφής, ήταν σε θέση να βλέπουν καθαρά μετά την έξοδό τους από τον θάλαμο· ένας άνδρας, καλός σκοπευτής, παρατήρησε ότι ήταν ικανός να σκοπεύσει αμέσως και χωρίς σφάλμα. Η οφθαλμιατρική εξέταση ήταν φυσιολογική πλην μιας ελαφράς ένεσης των επιπεφυκότων. Δύο άνδρες που δεν φορούσαν φακούς επαφής, δεν μπορούσαν να ανοίξουν τα μάτια τους για περισσότερο από 1 λεπτό μετά την έξοδό τους από τον θάλαμο. Ήταν αποπροσανατολισμένοι και εμφάνισαν ελαφρά επιθηλιακή θλάβη των αμφιβληστροειδών τους, μετά από χρώση με fluorescein.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Στον πίνακα 1, αναγράφονται τα ευρήματα από την εξέταση με την σχισμοειδή λυχνία των φερόντων μαλακούς φακούς σε σύγκριση με μάρτυρες.

Η χρώση με fluorescein αποκάλυψε ελαχιστοτάτη επιθηλιακή θλάβη σε 3 από τους 36 άνδρες που φορούσαν φακούς επαφής· η χρώση ήταν πλέον έντονη σε 8 από τα 12 άτομα ελέγχου, και διήρκεσε από 2 έως 4

ΠΙΝΑΚΑΣ 2 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΕΡΟΝΤΩΝ ΦΑΚΟΥΣ ΕΠΑΦΗΣ

- Ήσουν ικανός να ενεργήσεις σωστά (οπτικά) κατά την διάρκεια της άσκησης;
- Ήσουν ικανός να αυτοπροσανατολισθείς;
- Ήταν άνετοι οι φακοί;
- Θεωρείς πλεονέκτημα την χρήση φακών επαφής;
- Θα προτιμούσες να φοράς φακούς επαφής κατά την διάρκεια μελλοντικών συμπλοκών;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

92% (110/120) θετικές απαντήσεις· 24 άτομα· 5 ερωτήσεις έκαστος.

ΠΙΝΑΚΑΣ 3 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΗ ΦΕΡΟΝ- ΤΩΝ ΦΑΚΟΥΣ ΕΠΑΦΗΣ

- Σε ενοχλούσαν τα μάτια σου;
- Είχες πρόβλημα προσανατολισμού;
- Η δακρύρροια ήταν ενοχλητική;
- Σε ενοχλούσαν τα μάτια σου μετά την άσκηση;
- Θα ήθελες να δοκιμάσεις φακούς επαφής;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

90% (54/60) θετικές απαντήσεις· 12 άτομα· 5 ερωτήσεις έκαστος.

ώρες μετά το τέλος της άσκησης. Οι περισσότεροι από αυτούς ανέφεραν οφθαλμαλγία.

Οι πίνακες 2 και 3, αναφέρονται στις ερωτήσεις και απαντήσεις και των 2 ομάδων που έλαβαν μέρος. Και οι 36 άνδρες που φορούσαν φακούς επαφής, υποστήριξαν ότι ενήργησαν καλύτερα με τους φακούς σε σχέση με προηγούμενες εμπειρίες τους, μετά από έκθεση σε δακρυγόνα αέρια τύπου CS και χωρίς φακούς επαφής. Μόνον ένας άνδρας από τους μη φέροντες φακούς επαφής, ανέφερε ότι ενήργησε καλά χωρίς αυτούς. Οι υπόλοιποι άνδρες της ομάδας ελέγχου, ήταν αδύνατο να κρατήσουν ανοιχτά τα μάτια τους ή να αυτοπροσανατολισθούν για 5 τουλάχιστον λεπτά μετά την έκθεσή τους σε αέρια 9CS.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Αποδείχθηκε για μια ακόμη φορά η προστασία των ματιών με την χρησιμοποίηση μαλακών φακών επαφής. Δεν παρατηρήθηκαν συμπτώματα μεγάλης διάρκειας από την χρησιμοποίηση φακών, ενώ όσα παρατηρήθηκαν ήταν προσωρινά. Όσον αφορά δε την απορρόφηση χημικών παραγόντων από τους μαλακούς φακούς επαφής, η ανάλυση των τελευταίων μετά την δοκιμασία του θαλάμου, έδειξε ότι ούτε δακρυγόνα ούτε παραπροϊόντα τους βρέθηκαν στους φακούς.

Οι χώροι με δακρυγόνα αέρια τύπου CS ήταν περισσότερο ανεκτοί όταν οι άνδρες φορούσαν φακούς επαφής. Η βελτιωμένη απόδοση των ανδρών ήταν επίσης αποτέλεσμα του ευχερέστερου προσανατολισμού κατά την έκθεσή τους στα δακρυγόνα αέρια κυρίως λόγω της ατομικής ικανότητας να διατηρούν ανοιχτά τα μάτια τους και να βλέπουν καθαρά. Τα πλεονεκτήματα των μαλακών φακών και η ευρεία διάδοσή τους, υποδηλώνει το γεγονός της ανάγκης χρησιμοποίησής τους από το αστυνομικό προσωπικό.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Bleckman, H. and Sommer, Ch.: Hornhauttruebungen durch Chloracetophenon. *Graefes Arch. Ophthalm.* 216 : 61 - 67, 1981.
2. Nilsson, S.E.G., Leovsund, P. and Oeberg, P.A.: Contact lenses and mechanical trauma of the eye. An experimental study. *Acta Ophth.* 59 : 402, 1981.
3. Nilsson, S.E.G., and Andersson, L.: The use of contact lenses in environments with organ solvents, acids or alkalis. *Acta Ophth.*, 60 : 599 - 608, 1982.
4. Nilsson, S.E.G., Lindh, H. and Andersson, L.: Contact lens wear in an environment contaminated with metal particles. *Acta Ophth.*, 61 : 882 - 888, 1983.
5. Rengstorff, R. H.: The effects of the riot control agent CS on visual acuity. *Milit. Med.*, 134 : 219 - 221, 1969.
6. Rengstorff, R. H.: Tear gas and riot control agents; a review of eye effects. *The Optometric Weekly*, 60 : 25 - 28, 1969.
7. Rengstorff, R. H.: CS in water: Effects on human eyes. *Milit. Med.*, 136 : 149 - 151, 1971.
8. Rengstorff, R. H. and Black, C. J.: Eye protection from contact lenses. *J. Am. Optom. Assoc.*, 45 : 270 - 276, 1974.
9. Royall, W. W.: Soft contacts and Law Enforcement. *Contact Lens Forum*, March, 15 - 17, 1977.

ΜΙΚΡΟΚΛΟΠΕΣ ΣΕ ΠΟΛΥ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Η κλεπτομανία και η αρπακτική διάθεση που χαρακτηρίζει ορισμένους ανθρώπους, δεν αποκαλύπτεται μόνο με τις κλοπές και τις ληστείες που σχεδόν καθημερινά αναφέρονται στο αστυνομικό δελτίο αλλά και με πιο «αθώες» περιπτώσεις, τις μικροκλοπές σε πολυκαταστήματα και σούπερ - μάρκετς που ο ποινικός νόμος τις έχει χαρακτηρίσει ευτελούς αξίας.

Πόσο όμως ευτελούς αξίας είναι τα προϊόντα των «μικροκλοπών» που η αξία τους αντιπροσωπεύει σεβαστή αναλογία στο συνολικό «κύκλο εργασιών» των πολυκαταστημάτων;

Πόσο ευτελούς αξίας μπορεί να θεωρηθεί η πράξη της... υπεράνω κάθε υποψίας, κυρίας που, αφού έκανε τα ψώνια της σε μεγάλο κατάστημα, θγήκε με την κοιλιά της φουσκωμένη, παριστάνοντας την έγκυο; Πέντε κλεμμένα φορέματα είχε περίτεχνα ζώσει στην κοιλιά της που την έκαναν να μοιάζει ότι βρίσκεται στο... μήνα της!

Επισκεφτήκαμε μερικά πολυκαταστήματα και ανακατευτήκαμε με το ανώνυμο πλήθος των πελατών, προσπαθώντας να «καταγράψουμε» τις κινήσεις και προτιμήσεις τους, για να διαμορφώσουμε τη δική μας γνώμη στο πόσο «ευάλωτα» είναι τα χιλιάδες είδη, που εκθέτουν, στην αρπακτική διάθεση μερικών... μακρυχέρηδων.

Αφορμή, εξάλλου στην έρευνα αυτή αποτέλεσε ένα πρόσφατο δημοσίευμα στις εφημερίδες, σύμφωνα με το οποίο μια «κυρία», αφού πήγε σε σούπερ - μάρκετ του Περιστερίου για να «ψωνίσει», άρχισε να κλέβει διάφορα πράγματα που τα... φυγάδευε στο φαρδύ παλτό που φόραγε κάποιος φίλος της... Και όταν έγιναν αντιληπτοί απ' τον ιδιοκτήτη του καταστήματος, άρχισαν να τον βρίζουν και να τον α-

πειλούν ότι «σε δυο μέρες δεν θα υπάρχει το κατάστημά του».

«Κλέβουν κυρίως ρούχα και καλλυντικά αλλά και κάθε τι άλλο που τους ενδιαφέρει», μας είπε ο κ. Ανδρέας Σκουλάς, υπεύθυνος ασφαλείας του πολυκαταστήματος «Γ. Κλαουδάτος». Έχει συμβεί η ίδια γυναίκα που πιάσαμε, να μας ξανάχει κλέψει στο παρελθόν. Κάποια... κυρία είχε κόψει τη φόδρα του παλτού της και είχε στριμώσει στο χώρο αυτό επτά φορέματα, ενώ άλλες πελάτισσες συλλαμβάνονται στην έξοδο να φοράνε μια ντουζίνα εσώρουχα που έχουν προβάει στο δοκιμαστήριο...

...Το προσωπικό ασφαλείας με την επαγγελματική συνείδηση που το διακρίνει, παρακολουθεί αδιάκοπα τους χώρους του καταστήματος. Παράλληλα, τα μέσα ασφαλείας που διαθέτουμε και η παρατηρητικότητα των πωλητριών, συντελούν στη μείωση των κρουσμάτων.

Δεν κλέβουν μόνο αντικείμενα μικρής αξίας αλλά και άλλα πιο ακριβά ή πανάκριβα, όπως μπουκάλια με ουίσκυ κτλ. Μια πελάτισσα, πέρασε απ' το ταμείο και πλήρωσε το χαρτί υγείας που είχε στο «καλαθάκι» ενώ άφησε απλήρωτα τα τυριά και τα σαλάμια που είχε κρυμμένα σε τσάντες που κράταγε στα χέρια της.

Πολλοί είναι... επαγγελματίες αφού, όταν τους γίνει έρευνα στις τσάντες τους, διαπιστώνεται να έχουν κλοπιμαία και από άλλα πολυκαταστήματα που τα έχουν νωρίτερα επισκεφτεί...

Συνήθως όσες ή όσοι συλλαμβάνονται με κλοπιμαία, προβάλλουν απίστευτες δικαιολογίες:

Ξέχασα να πληρώσω...

Η γειτόνισσα μου είπε τον τρόπο να κλέψω!

Και τι είναι για το κατάστημα

ένα απλήρωτο κοτόπουλο;

Το πήρε κατά λάθος ο γιός μου...».

Δεκάδες γυναίκες και λιγότεροι άντρες, καθημερινά ξαφρίζουν τα ράφια των καταστημάτων με την ιδιότητα του... πελάτη. Οι περισσότερες... ξεχνάνε να πληρώσουν!

Τα μεγάλα καταστήματα, για να αντιμετωπίσουν τα κρούσματα αυτά, έχουν πάρει όλα τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας. Μερικοί υπάλληλοι περιφέρονται σαν πελάτες και παρακολουθούν τις κινήσεις των πελατών ενώ κλειστά κυκλώματα τηλεόρασης και ευρυγώνιοι καθρέφτες επιτηρούν τους τεράστιους χώρους.

Άρχισε ήδη η υιοθέτηση και απ' τα ελληνικά πολυκαταστήματα συστημάτων ελέγχου που η αποτελεσματικότητά τους έχει επαληθευτεί εδώ και μερικά χρόνια στο εξωτερικό.

Οι ηλεκτρονικές ετικέτες προκαλούν συναγερμό όταν τα εμπορεύματα στα οποία είναι καρφιστωμένες δεν περάσουν απ' το ταμείο για να αδρανοποιηθούν.

Οι «σημαδεμένες» ετικέτες δεν επιτρέπουν την αφαίρεσή τους και την επανατοποθέτησή τους σε ακριβότερα είδη αφού με την πρώτη προσπάθεια αποκόλλησής τους καταστρέφονται. Έτσι, με το μέτρο αυτό, η συνήθεια πολλών πελατών να αφαιρούν ετικέτες που αναγράφουν τιμές, από φτηνά είδη και να τις επικολλούν σε ακριβότερα, για να παραπλανήσουν την ταμιά, τείνει να εκλείψει. «Το προσωπικό ασφαλείας έχει εξοικειωθεί με το αντικείμενο της δουλειάς του και έτσι, με τη βοήθεια και των μέσων ασφαλείας που διαθέτουμε, επιτυγχάνουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα, στην αποθάρρυνση δηλαδή των... επίδοξων κλεφτών. Όμως τη σπουδαιότερη υπηρεσία προσφέρει

το υπαλληλικό προσωπικό, θα μας πει ο υπεύθυνος ασφαλείας του «Μινιόν». Δεκάδες υπάλληλοι, παράλληλα με τα κύρια καθήκοντά τους, παρακολουθούν και ελέγχουν τους χώρους του καταστήματος, προστατεύοντας έτσι τα εμπορεύματα απ' την αρπακτική διάθεση μερικών πελατών.

...Πράγματι, μερικοί απ' τους κλέφτες που πιάνουμε «επ' αυτοφώρῳ» να κλέβουν, όταν δουν ότι έχασαν το παιχνίδι, μας απειλούν ή μας τονίζουν ιδιαίτερα την επαγγελματική τους ιδιότητα ή την κοινωνική τους θέση ή τον κύκλο των γνωριμιών τους:

... Ξέρετε ποιά είμαι εγώ;

... Εγώ είμαι γνωστός του τάδε...

... Η θέση του γενικού διευθυντή που κατέχω, νομίζω ότι λέει πολλά...

Οι δικαιολογίες που προβάλλουν δεν διακρίνονται από καμιά σοβαρότητα.

Αφήστε με να φύγω... έχω την καρδιά μου.

Έψαχνα να βρω ταμείο για να πληρώσω...

Δεν κατάλαβα ποιός τάβαλε στην τσάντα μου! Μόνο ελάχιστοι είναι οι φιλαλήθεις, που παραδέχονται το σφάλμα τους.

Κατά τη γνώμη μου, συνέχισε ο συνομιλητής μας, τους κλέφτες των πολυκαταστημάτων, που προέρχονται από όλα τα κοινωνικά στρώματα, μπορούμε να τους κατατάξουμε σε τρεις κατηγορίες:

- α. Στους περιστασιακούς, που υποκύπτουν στον πειρασμό της στιγμής.
- β. Στους συστηματικούς, που περιφέρονται στα πολυκαταστήματα για να κλέψουν και οι οποίοι λαμβάνουν μέτρα ασφαλείας για να μην αποκαλυφτούν και
- γ. Στους κλεπτομανείς που κλέβουν χωρίς να παίρνουν ιδιαίτε-

Τα αραδιασμένα εμπορεύματα αποτελούν μεγάλο πειρασμό και πρόκληση για τους χιλιάδες πελάτες.



ρα προφυλαχτικά μέτρα...

...Πολλοί είναι υπότροποι και μας έχουν κλέψει για δεύτερη και τρίτη φορά. Άλλοι... επιστρατεύουν και τα παιδιά τους, για να έχουν καλύτερα αποτελέσματα και πολλοί είναι εκείνοι που νωρίτερα έχουν κλέψει και σε άλλο πολυκατάστημα.

Σε όλους αυτούς που προαναφέραμε, πρέπει να τονίσω, δείχνουμε υπέρμετρη ευγένεια και τους συμπεριφερόμαστε με τον πλέον άψογο τρόπο. Βέβαια υποβάλουμε μηνύσεις και τον τελικό λόγο έχει η δικαιοσύνη».

Οι πελάτες έχουν τη δική τους γνώμη πάνω στο θέμα των μικροκλοπών και τους προκάλεσαμε να μας απαντήσουν πάνω στην αδιάκριτη ερώτησή μας: «η θέα των χιλιάδων ειδών, που υπάρχουν στους απέραντους χώρους του καταστήματος, σας δημιουργεί την επιθυμία να κλέψετε κάτι»;

Οι απαντήσεις τους ήταν πολύ ενδιαφέρουσες και αρκετά ειλικρινείς. Σχεδόν όλοι τους, όσοι ερωτήθηκαν, αρνήθηκαν ότι θα μπορούσαν κάποτε να κλέψουν και καταδίκασαν παρόμοιες πράξεις. Ας δούμε όμως και μερικές «πιπεράτες» απαντήσεις:

- Α, πα, πα. Τι λέτε τώρα, γίνονται τέτοια πράματα;
- Να σας πω. Την ώρα που περνάω απ' το ταμείο με το καροτσάκι, εύχομαι να μη μου «χτυπήσει» η ταμίας κάποιο είδος και έτσι να γλυτώσω την αξία του...
- Όλα αυτά τα είδη, όπως είναι αρραδιασμένα, είναι πρόκληση για τον καθένα μας. Το μέσον για να τα κρύψουμε υπάρχει, είναι οι τσάντες μας, το θάρρος δεν έχουμε...
- Αυτά που ακούτε είναι παραμύθια. Υπάρχουν εκατομμύρια είδη. Δε





χάλασε ο κόσμος να ξεφύγουν και δυο - τρεις πελάτες!

Οι «μικροκλοπές» στα πολυκαταστήματα έχουν γίνει μόνιμος πονοκέφαλος για τους διευθυντές των επιχειρήσεων αυτών αφού καθημερινά όλο και κάποια κυρία θα μπει στον πειρασμό για να κλέψει...

Οι κλέφτες αυτοί ανήκουν σε όλα τα κοινωνικά στρώματα: νοικοκυρές, εργάτες, δημόσιοι υπάλληλοι κ.ά. Οι μέθοδοι που χρησιμοποιούν είναι τόσο ευρηματικές που πολλοί κατορθώνουν να διαφύγουν απ' την τσιμπίδα των υπεύθυνων, οι οποίοι δεν μπορούν να ξέρουν αν αυτός που μπαίνει στο κατάστημα είναι υποψήφιος κλέφτης.

Τις περισσότερες κλοπές διαπράττουν οι γυναίκες αλλά τελευταία αυξήθηκε και το ποσοστό των ανδρών. Νεαρά άτομα αρπάζουν κυρίως αντικείμενα που επιθυμούν να τα αποκτήσουν αλλά οι οικονομικές τους δυνατότητες δεν το επιτρέπουν π.χ. αθλητικά παπούτσια ή μια μπάλα ποδοσφαίρου ή γάντια του σκι. Αλλά και αργόσχολοι ή συνταξιούχοι περνάνε την ώρα τους επισκεπτόμενοι τα πολυκαταστήματα και μέσα στην πολυκοσμία κλέβουν κάποιο είδος, πολλές φορές από... αρπακτική διάθεση, άλλοτε από... χόμπυ και λιγότερο από οικονομική ανέχεια, αφού στις περιπτώσεις αυτές η ηλικία και το οικονομικό επίπεδο δεν φαίνεται να παίζουν ιδιαίτερο ρόλο...

Είναι όμως οι μικροκλοπές αυτές αποτέλεσμα της κλεπτομανίας και της αρπακτικής διάθεσης ορισμένων ατόμων ή είναι αποτέλεσμα της προκλητικής υπερκαταναλωτικής κοινωνίας μας;



Οι απώλειες των πολυκαταστημάτων και των σουπερ - μάρκετς, από μικροκλοπές, είναι τεράστιες.

Μερικές πελάτισσες, «δοκιμάζουν» στα δοκιμαστήρια μερικά φορέματα αλλά... ξεχνάνε να τα επιστρέψουν.

□

Ο ΕΜΠΡΗΣΤΗΣ

Ένα ψυχολογικό πορτραίτο

Από το περιοδικό «International
Criminale Police Review»
του Anthony Olen Rider
Ένωση «Επιστήμη της Συμπεριφοράς»,
Ακαδημία του F.B.I.
Κουαντίκο Βιρτζίνια,
Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής

Κερδοσκοπικός εμπρησμός

Το 1974, ο Άντζελο Μονατασίνο, ο ιδιοκτήτης μιας επιχείρησης οικοδομών στο Ρότσεστερ της Νέας Υόρκης, έγινε αντικείμενο υψηλού ενδιαφέροντος όταν μαθεύτηκε ότι είχε αναμιχθεί στον εμπρησμό μιας εταιρείας ελαστικών αυτοκινήτων, το Δεκέμβρη του 1972. Η επακόλουθη συνεργασία του Μονατασίνο με τις Ομοσπονδιακές αρχές είχε σαν αποτέλεσμα μια καταγγελία με κατηγορίες για οχτώ εμπρησμούς και εξαπάτηση ασφάλειας που διαπράχθηκαν στη περιοχή του Ρότσεστερ μεταξύ του 1970 και του 1973 και απέφεραν καθαρά 480.000 δολάρια από ασφαλιστικά δικαιώματα. Η κατάθεσή του βοήθησε επίσης τις Ομοσπονδιακές αρχές να μηνύσουν 6 κατηγορούμενους για έναν αριθμό βομβιστικών ενεργειών που συνέβησαν στις 12 Οκτωβρίου του 1970. Επιπλέον, τρεις ξεχωριστές ψευδείς καταμηνύσεις επανεξετάστηκαν, εμπλέκοντας ιδιοκτήτες κτιρίων που κήκαν από την επιχείρηση κερδοσκοπικών εμπρησμών.

Ο Μονατασίνο κατέθεσε σε μια μεγάλη δίκη ανώτατων στην ιεραρχία μελών του Συνδικάτου Οργανωμένου Εγκλήματος του Ρότσεστερ, για το φόνο και τη δό-

λια συνεννόηση για φόνο του Βίνσεντ «Jimmy» Μασσάρο, ενός από τους εμπρηστές και παλληκαράδες του υποκόσμου του Ρότσεστερ. Αυτή η υπόθεση ήταν ιδιαίτερα αξιοπρόσεκτη εφόσον δέσμευε άμεσα το οργανωμένο έγκλημα σ' αυτή τη περιοχή ως προς τις συνωμοσίες για κερδοσκοπικούς εμπρησμούς και αποκάλυψε τον αριθμό των μελών του συνδικάτου του Ρότσεστερ.

Σύμφωνα με τη κατάθεσή του προ των Ανώτατων Ακροάσεων Μισθωμένων Εμπρηστών, ο Μονατασίνο είχε φανερό συναναστροφές με άτομα του υποκόσμου του Ρότσεστερ ελπίζοντας να κλείνει συμβόλαια ανέγερσης οικοδομών, δηλώνοντας πάντα ότι «ήταν στο ψάξιμο νέας δουλειάς». Μετά από μερικά χρόνια διασύνδεσης με τον υπόκοσμο και εκτελώντας διάφορες εργασίες, συμπεριλαμβανόμενου του εμπρησμού, για το Συνδικάτο Οργανωμένου Εγκλήματος, ο Μονατασίνο παραδέχθηκε στη κατάθεσή του ότι έγινε ορκισμένο μέλος της «Cosa Nostra του Ρότσεστερ»... Κατά τη διάρκεια της συναναστροφής του με ανθρώπους του υποκόσμου, ισχυρίστηκε ότι προσωπικά έβαλε έξι φωτιές και ότι είτε έμμεσα, είτε άμεσα, ήταν κλεισμένος για άλλες ένδεκα. Επίσης, προσέλαβε τον Μασσάριο στην

επιχείρηση οικοδομών που είχε.

Κατά τους ισχυρισμούς του Μονατασίνο, πήρε μόνο 700 δολάρια για όλες τις εμπρηστικές του δραστηριότητες. Κατέθεσε ότι ο υπόκοσμος αρνήθηκε πολύ συχνά να πληρώσει αυτόν και τους άλλους εμπρηστές για τις υπηρεσίες τους. Φυσικά, θα ήταν ανόητο να παραπνευθούν.

Το 1977, η Αστυνομία της Βοστώνης και η έφιππη Αστυνομία της Πολιτείας της Μασσαχουσέτης, ξεσέπασαν μια αλυσίδα από απατές εμπρησμών της τάξης των 2 εκατομμυρίων δολαρίων μετά από έρευνες τεσσάρων μηνών. Τριάντα τρία πρόσωπα κατηγορήθηκαν, συμπεριλαμβανόμενων τριών δημόσιων λειτουργών από τους οποίους ο ένας ήταν αποστρατευμένος αξιωματικός της Πυροσβεστικής, ο άλλος πρώην αστυνομικός ντετέκτιβ και ο τρίτος δικηγόρος. Τρεις από τους κατηγορούμενους συνελήφθησαν με τη κατηγορία του φόνου σαν αποτέλεσμα θανατηφόρου εμπρησμού φτωχόσπιτου.

Σύσσωμο το Αμερικάνικο Δικηγορικό Σωματείο κατέθεσε προ των Ανώτατων Ακροάσεων σχετικά με την αποκάλυψη και ποινική δίωξη μιας από τις μεγαλύτερες συνωμοσίες πληρωμένων εμπρηστών που ξεσκέπαστηκαν ποτέ στις Η.Π.Α.

Στις 24 Φεβρουαρίου του 1978, ένα δικαστήριο στη Τάμπα της Φλώριδας, αποφάνθηκε ετυμηγορίες ενοχής κατά 16 κατηγορούμενων στην υπόθεση Ηνωμένες Πολιτείες κατά Τζότζεφ Τζ. Κάρτερ για συνωμοσία, αναταραχή και απάτη. Αυτές οι ετυμηγορίες αντιπροσώπευαν το αποκορύφωμα ερευνών σχεδόν δύο χρόνων, περί τους τρεις μήνες δίκη, και σχεδόν ενός μηνός καταγραφής στα πρακτικά της δίκης των επιφυλάξεων του δικαστηρίου.

Η καταγγελία, αφού στην αρχή κατονόμαζε εικοσιτρείς κατηγορούμενους για τριάντα-πέντε περιπτώσεις συνωμοσίας, αναταραχής και απάτης, περιέγραφε λεπτομερώς μία επιχείρηση εμπρησμού όπου μικρής αξίας και συχνά κάτω του μέτρου περιουσία θα υπερασφαλιζόταν και στη συνέχεια θα καιγόταν με σκοπό την άδικη λήψη υψηλών ασφαλιστρών. Αυτή η εγκληματική επιχείρηση λειτούργησε με επιτυχία για περίπου τέσσερα χρόνια στη περιοχή της Τάμπα, αποδυναμώνοντας μεγάλες ασφαλιστικές εταιρείες κατά εκατοντάδες χιλιάδες δολάρια. Η καταγγελία περιέγραφε 21 συγκεκριμένες περιπτώσεις εμπρησμού και στη δίκη αποδείχτηκε ότι η όλη επιχείρηση ήταν υπεύθυνη και για πρόσθετες φωτιές που δεν αναφέρο-

νταν στη καταγγελία. Ο κατάλογος των κατηγορούμενων περιλάμβανε διάφορους ευυπόληπτους επιχειρηματίες, τέσσερα πρώην μέλη της πυροσβεστικής της Τάμπα, ένα πρώην επιθεωρητή κτιρίων και κάποιον που είχε θέσει υποψηφιότητα μία φορά για δήμαρχος της Τάμπα. Εκτός από τους δεκαέξι κατηγορούμενους που κρίθηκαν ένοχοι από το δικαστήριο, τρεις άλλοι δήλωσαν μεταμέλεια πριν από τη δίκη και ζήτησαν ελαφρύτερη ποινή σαν αντάλλαγμα εφόσον καταθέσουν σαν μάρτυρες κατηγορίες. Τέσσερεις κατηγορούμενοι αθωώθηκαν. Σ' αυτούς που κατέθεσαν σαν μάρτυρες κατηγορίας συμπεριλαμβανόνταν ο «πυρπολητής» Γουίλλυ Νοριέγκα, ο κατά καιρούς εμπρηστής Βίκτωρ Αρίγκο και ένας υπάλληλος ασφαλιστικής εταιρείας ο Τζότζεφ Κάρτερ. Σύμφωνα με τη κατάθεση του Κάρτερ, το ότι πήρε μέρος στην επιχείρηση εμπρησμών της Τάμπα, ήταν αποτέλεσμα υπερβολικών χρεών του σε τυχερά παιχνίδια. Από απόγνωση να βρει χρήματα να πληρώσει όσα είχε χάσει στα χαρτιά, ο Κάρτερ δέχτηκε να βοηθήσει στην επιχείρηση εμπρησμού με το να τους συστήνει σε εταιρείες που θα πλήρωναν ασφάλεια φωτιάς στα θιαστικά. Αποδείχτηκε ότι αυτή η συναναστροφή του ήταν πολύ επικερδής. Ο Γουίλλυ Νοριέγκα περιγράφηκε σαν ένα έξυπνο, καυχοιάρικο άτομο που 'χει κερδίσει τη φήμη του καλύτερο στη Τάμπα.

Όταν οι ομοσπονδιακές αρχές τον πλησίασαν ελπίζοντας ότι εφόσον ήξερε για τις έρευνές τους θα τον έπειθαν να παραδεχθεί την ενοχή του ή να συνεργασθεί με τη Κυβέρνηση, αυτός δεν κλονίσθηκε. Και συνέχισε το μπλέξιμό του για περίπου έξι μήνες ακόμη. Όταν τελικά αναλογίσθηκε ότι θα ήταν προς όφελός του να συνεργασθεί με τις αρχές, έγινε

μάρτυρας κατηγορίας. Ο δόκτωρ Ντάνιελ Σπρεκ κατέθεσε στη δίκη του Κάρτερ για τη ψυχιατρική κατάσταση του Νοριέγκα. Ο Νοριέγκα κλινικά είχε χαρακτηριστεί σαν ένας πολύ κυνικός και υπολογιστικός εκτελεστής. «Η κλινική εικόνα του κυρίου Νοριέγκα ήταν αυτή, του επαγγελματία εμπρηστή. Αυτό είναι κατά πολύ διαφορετικό από τον ερασιτέχνη και ευκαιριακό εμπρηστή. Εδώ πρόκειται για πρόσωπο που έχει λογική, καταστρώνει σχέδια, που έρχεται σε επαφή με ανθρώπους, που διορθώνει καταστάσεις, που προμηθεύεται υλικά, που γνωρίζει τα πάντα για τα σημεία υπεροχής των διάφορων υλικών, που κατέχει την ουσία των επενδύσεων και που κάνει χρήματα απ' αυτές».

Έρευνες σε περιπτώσεις κερδοσκοπικών εμπρησμών έχουν αποκαλύψει ότι οι υποκινούμενοι από το κέρδος εμπρηστές και συνωμότες αποτελούνται από μέλη και συνεργάτες του οργανωμένου εγκλήματος, ερασιτέχνες εγκληματίες, νομικούς, εργολάβους οικοδομών και επισκευών κτιρίων, επιθεωρητές κτιρίων, επιχειρηματίες, υπαλλήλους της Πυροσβεστικής και της Αστυνομίας, ασφαλιστές, ιδιοκτήτες ακινήτων, μεσίτες διαμερισμάτων και φτωχόσπιτων, εργαζόμενους σε επιχειρήσεις δανείων και επενδύσεων, προσωπικό πτωχευμένων επιχειρήσεων, πολιτικούς και κτηματομεσίτες καθώς και χρηματομεσίτες. Ποιός είναι ο πληρωμένος εμπρηστής; Είναι χαρακτηριστικά διαφορετικός από άλλους εγκληματίες ή από άλλους κοινούς εμπρηστές; Τι υποκινεί την εμπρηστική του συμπεριφορά; Έχει ένα ορισμένο τύπο προσωπικότητας ή εγκληματικού μυαλού; Ποιά είναι τα κίνητρά του για να μπλεχτεί σε μια

απάτη εμπρησμού;

Το Φεβρουάριο του 1976 μέσω της «ψυχολογίας σήμερα» ο Τζάκ Χορν χαρακτηρίσε τη νέα γενιά εμπρηστών:

«Ο εμπρηστής δεν είναι πια ένα παιδί που αγαπά να βάζει φωτιές ή ένας άνδρας που αρέσκεται να βλέπει πράγματα να καίγονται, για σεξουαλικούς λόγους... Έχει αντικατασταθεί από τον ψυχρό επαγγελματία - τον εμπρηστή που, κατά την αξιοσημείωνη φράση του Τζίμυ Πρέσλιν, κίτζει στον αέρα για χρήματα».

Κατά τη γνώμη του Μάικλ Σμιθ ενός πρώην επαγγελματία εμπρηστή από τη Μινεάπολη που κατέθεσε προ των Ανώτατων Ακροάσεων των Η.Π.Α., ένας εμπρησμός μπορεί να κανονισθεί τόσο εύκολα, όσο να κάνει κανείς ένα τηλεφώνημα.

«Ένας επαγγελματίας εμπρηστής σήμερα είναι σε μεγάλη ζήτηση. Πολλοί επιχρηματίες, που ξέρουν τι γίνεται γύρω τους, μπορούν να καλέσουν έναν εμπρηστή για να τους παρέχει στιγμιαία ρευστοποίηση της περιουσίας τους με το τρόπο που ένας μέσος άνθρωπος κάνει μια κράτηση τραπεζού σ' ένα εστιατόριο».

Ο εμπρησμός για κέρδος φαίνεται να περικλείει ένα υπολογισμό στη πράξη και μία λογική, παρά παθολογικά αίτια. Συχνά φαίνεται «λογικό» να κατατάσουμε τους εμπρηστές για κέρδος διαφορετικά από άλλους τύπους εμπρηστών...». Εν τούτοις, όταν γίνονται προσπάθειες να μπει σε κάποια κατηγορία αυτός ο τύπος του εμπρηστή, αμέσως ανακαλύπτει κανείς ότι υπάρχουν πολύ λίγες πληροφορίες κάποιας αξίας όσον αφορά τα χαρακτηρι-

στικά της προσωπικότητάς του ή τα ψυχολογικά του κίνητρα. Σύμφωνα με τον κ. Βρίλαντ και τον κ. Γουίλερ, σ' αυτό το σημείο απλά δε γνωρίζουμε και πολλά για τη ψυχολογία του εμπρηστή για κέρδος, και αυτή είναι μια περιοχή που θέλει μεγαλύτερη εξερεύνηση ακόμη».

Στο παρελθόν αφιερώθηκε λίγη προσοχή στη ψυχολογία ή τη ψυχιατρική κατάσταση του εμπρηστή για κέρδος. Σαν αποτέλεσμα, είναι σπάνιες οι πληροφορίες για την αιτιολόγηση του εμπρησμού για οικονομικούς λόγους ή για τη ψυχοδυναμική αυτών που παίρνουν μέρος.

Απλά επειδή ο κερδοσκοπικός εμπρησμός μπορεί να εκληφθεί σαν έγκλημα που υποκινείται από ορθολογισμό, είναι σχεδόν αιτία να το αγνοήσουμε ή να του δώσουμε υπερβολική προσοχή. Πολλά προμελετημένα εγκλήματα, που όμως δεν έχουν τόσο μεγάλο αντίκτυπο στο κοινωνικό περίγυρο όσο ο εμπρησμός, έχουν τύχει πολύ περισσότερης αναλυτικής προσοχής από τους επιστήμονες της συμπεριφοράς.

Οι υψηλές απολαβές και οι χαμηλές στάθμης κίνδυνοι ανακάλυψης και δίωξης φαίνεται να ενθαρρύνουν τη συνενοχή και να βοηθούν σε ψυχολογικά κίνητρα για τους κερδοσκοπικούς εμπρησμούς. Αυτή η προσδοκία για κέρδος εύκολου χρήματος, σε συνδυασμό με το χαμηλό κίνδυνο σύλληψης, έχει ενδεχόμενα δελεάσει νοικοκυρές, επιχειρηματίες και μέλη του οργανωμένου εγκλήματος να εισχωρήσουν στην αγορά του εμπρησμού. Έχει επίσης παρατηρηθεί ότι «για ορισμένους τύπους ιμπερσάριων ο εμπρησμός μπορεί να λειτουργήσει σαν επί μέρους ή κανονική επιχειρηματική δραστηριότητα. Σε όχι μεγαλύτερους κινδύνους απ' ότι θα είχαν άλλες επιχειρηματικές δραστηριότητες».

Όπως και νάχει το πράγμα, τα χρήματα δε διαφοροποιούν αυτούς που παίρνουν μέρος σε κερδοσκοπικούς εμπρησμούς, από εκείνους που δε συμμετέχουν. Ίσως γιατί αυτοί που συμμετέχουν ή προσελκύονται σε τέτοιου είδους δραστηριότητες ψυχοδυναμίας έχουν μεγαλύτερη κλίση απ' αυτούς που δεν έχουν καμιά ροπή προς τους εμπρησμούς.

Συνεπώς η ψυχολογία του εμπρηστή για κέρδος χρειάζεται να εξερευνηθεί λεπτομερέστερα. Η γνώση των ψυχολογικών χαρακτηριστικών του μισθωμένου εμπρηστή και των συνεισφορών του θα βοηθήσει τον ανακριτή στη διευκόλυνση του ανακριτικού του έργου, στο να σχεδιάσει πλάνα προσέγγισης, στο να επιλέξει στρατηγικές συνάντησης και στο σχηματισμό δικτύου πληροφοριοδοτών που θα χρησιμοποιηθεί εναντίον τέτοιων επιχειρήσεων.

Αυτό που χρειάζεται για να επηρεάσει ένα προγραμματισμό στόχων αυτού του είδους, είναι μία περιγραφική στρατηγική βασισμένη σε μία δοσμένη συλλογή πρωτοκόλλων σχεδιασμένων να αποκτήσουν και να αναλύσουν σχετικά ψυχολογικά, κοινωνιολογικά και δημογραφικά χαρακτηριστικά γνωστών πυρπολητών και συνεργατών που αναλαμβάνουν κερδοσκοπικούς εμπρησμούς. Τα χαρακτηριστικά προσώπου των διαφόρων συνεργατών των επιχειρήσεων εμπρησμών θα μπορούσαν τότε να διοχετευθούν από τις δυνάμεις καταστολής εμπρησμών, από τις δυνάμεις καταστολής οργανωμένου εγκλήματος και από τις ειδικές αστυνομικές ομάδες ώστε επιλεγμένα να στοχεύουν ορισμένα άτομα. Τρωτά μέλη αυτών των συνανομιών θα μπορούσαν τότε να αναγνωρισθούν και να γίνουν στόχος με έναν επιλεγμένο αποδοτικό τρόπο.

Ένα πορτραίτο του επαγγελματία μισθωμένου πυρπολητή

Ορισμένοι ψυχολόγοι έχουν υποστηρίξει την άποψη ότι μερικοί εμπρηστές είναι αντικοινωνικές ή ψυχοπαθητικές προσωπικότητες, εντούτοις άλλοι διαφωνούν. Ο Βόλφορντ για παράδειγμα, δεν βρήκε στοιχεία ψυχοπαθητικής προσωπικότητας στη μελέτη του για το φυλακισμένο εμπρηστή. Ο Μπέρναντ Λέβιν, από το άλλο μέρος, έχει χαρακτηρίσει τους περισσότερους εμπρηστές «ψυχοπαθείς, ή ότι έχουν ψυχοπαθητικές προσωπικότητες». Κριτική μελέτη του μισθωμένου πυρπολητή δεν έχει επιδιωχθεί μέχρι τώρα κατά κύριο λόγο γιατί αντιμετωπίζεται σαν ορθολογιστής και όχι παθολογικός εμπρηστής. Συνεπώς, η προσωπικότητά του παραμένει ένα θέμα μεγάλης εξερεύνησης.

Αν και αυθόρμητος, είναι συχνά επίσης ένας τετραπέρατος, μεθοδικός και εκ προμελέτης δράστης ικανός για κάθε είδους εγκληματική συμπεριφορά. Είναι επίσης δυνατόν γι' αυτό το τύπο προσωπικότητας να παραμένει αφανής στη κοινωνία και ελεύθερος από την εγκληματικότητα. Μπορεί εν τούτοις να παραμένει στα περιθώρια των παράνομων επαφών όπως για παράδειγμα οι δειλοί δικηγόροι, οι ασυνείδητοι επιχειρηματίες και οι ανήθικοι πολιτικοί. Η ζωή του ψυχοπαθούς συχνά χαρακτηρίζεται σαν επικίνδυνη, εκμεταλ-

λευτική, πρακτική, ανεύθυνη και ανήθικη. Αν ανακατευθεί με την εγκληματικότητα συχνά ανακαλύπτεται να είναι ανακατεμένος σε υποθέσεις απάτης και σε διάφορα είδη επιθεωρητικής συμπεριφοράς και απόπειρας θιασμού. Μερικές από τις πιο σκληρές ανθρωποκτονίες έχουν διαπραχθεί από ψυχοπαθείς. Χάρη στη σαδιστική τους φύση, παίρνουν μεγάλη ικανοποίηση όταν βλέπουν τους άλλους να υποφέρουν. Αυτό τους δίνει την αίσθηση της δύναμης και της κυριαρχίας.

Όπως είναι γνωστό, ο ψυχοπαθής χειροδικεί ή παίζει με την αστυνομία στη διάρκεια των ερευνών της όπως η γάτα με το ποντίκι. Φτάνει ακόμα και στο σημείο να προσφέρει βοήθεια ή να παρέχει στοιχεία στις αρχές, σε μια προσπάθεια να τις αποπροσανατολίσει. Δεν εκφοβίζεται εύκολα. Επόμενα, το πλησίασμα ενός ψυχοπαθητικού ύποπτου με σκοπό να αποθαρρυνθεί λέγοντάς του ότι είναι ο στόχος μιας ανάκρισης, συχνά μόνο να ενθαρύνει τη κατάστασή του μπορεί. Ο εγωκεντρισμός του και η ψυχοπαθητική αυτοπεποίθησή του τον οδηγεί στο να αποδείξει την υπεροχή του. Ο κατά παραγγελία εμπρησμός θα εμφανιζόταν πολύ ελκυστικός σ' ένα ψυχοπαθή. Οι πιθανότητες σύλληψης είναι ελάχιστες και τα οικονομικά κίνητρα συχνά υπερβολικά ερεθιστικά. Πρόσθετα, θα τον εφοδιάζε μ' ένα κατάλληλο και επικερδές προκάλυμα για τη σαδιστική και διψασμένη για εξάψεις φύση του. Θα έπαιρνε υπερβολική

ευχαρίστηση αν ήταν ικανός να επιφέρει σύγχυση στις αρχές που προσπαθούν να ανακαλύψουν τα εγκλήματά του. Αυτό το είδος του δράστη, δεν αποθαρρύνεται εύκολα. Η απειλή της τιμωρίας συχνά έχει λίγη ή και καθόλου επίδραση στη συμπεριφορά του ψυχοπαθούς. Είναι πάρα πολύ τρωτός, εν τούτοις, όταν του γίνεται εμφανές ότι έχει παγιδευτεί και δεν υπάρχει πιθανότητα διαφυγής. Σ' αυτό το σημείο, μπορεί ν' αρχίσει να παζαρεύει για να σώσει τον εαυτό του ή τουλάχιστο να κατεβάσει στο μίνιμουμ τη τιμωρία. Δεν του αρέσει να είναι αποδιοπομπαίος τράγος. Όταν βλέπει ότι γίνεται κάτι τέτοιο, συχνά προσφέρεται για μάρτυρας κατηγορίας ή πληροφοριοδότης. Θα πρέπει εν τούτοις ν' αναγνωρισθεί ότι οτιδήποτε κάνει ή προσφέρει κρύβει ιδιαιτελεία. Αν δε βλέπει κάποιο προσωπικό όφελος απ' αυτή τη συνεργασία του, οι πιθανότητες κλίνουν στο να μη συνεργασθεί. Το να βασίζεται κανείς σ' αυτό το τύπο προσωπικότητας για βοήθειά, είναι επικίνδυνο, ακόμα και όταν αυτός εμφανίζεται σαν υπεύθυνο άτομο. Πάντως αποτελεί πλεονέκτημα για τις πυροσβεστικές και νομικές αρχές να γνωρίζουν πότε ανακρίνουν ή στοχεύουν ένα ψυχοπαθητικό ύποπτο. Η εκλογή των ανακριτικών στρατηγικών θάπρεπε να βασίζεται στο συλ της προσωπικότητάς του. Για παράδειγμα, μια πρώτη συνάντηση αυτού του είδους του ύποπτου θα μπορούσε να αποδειχθεί επιβλαβής αν

όχι καταστροφική για τη μελλοντική του δίωξη. Δε συνηθίζει να προσφέρει ομολογία ούτε είναι διαθέσιμος να πληροφορεί για τους συνεργάτες του, εκτός αν βλέπει ότι η δίωξή του είναι αναπόφευκτη. Ακόμη πιο πολύ, αν επισημάνει αδυναμία στη πορεία της ανάκρισης ίσως παρακινηθεί να συνεχίσει την επίδειξη των εμπρηστικών του ταλέντων μπροστά στα μάτια των αρχών και μετά να καγχάζει με την ακαταληλότητά τους να τον σταματήσουν. Αν ήταν εκ των προτέρων εν γνώσει ότι έχει γίνει ο στόχος έρευνας, η πρώτη προσέγγισή του από τις αρχές, θα μπορούσε να τον οδηγήσει σε πιο προφυλαγμένες δραστηριότητες, που θα μπερδεύαν περισσότερο την ανάκριση.

Το πιο τρωτό σημείο του ψυχοπαθή είναι ο εγωκεντρισμός του και η λατρεία του εαυτού του. Η αυτοϊκανοποίηση και η αυτοσυντήρηση είναι βασικά στοιχεία στην ενστικτώδη συμπεριφορά του. Είναι επιρρεπής στο να χειρονακτεί και να επιδεικνύεται (να διαδηλώνει την υπεροχή του), αλλά η υπερβολική αυτοπεποίθηση μπορεί να οδηγήσει στη πτώση.

Αν και καταλαμβάνει τις μανούβρες των άλλων, είναι δυνατόν να μπορέσει κανείς να τον φέρει στα νερά του αν τον χειρισθεί με λεπτότητα. Όταν αντιλαμβάνεται μία πρόκληση από τις αρχές συχνά αντιδρά ενστικτώδεις. Πρέπει να αποδείξει την επικυριαρχία του. Ο ψυχοπαθής αντιδρά χαρακτηριστικά στη πίεση με βεβια-

σμένες κινήσεις. Όμως μπορεί να γίνει εξαιρετικά επικίνδυνος όταν πιεσθεί πολύ.

Δεν υπάρχουν ικανοποιητικά δεδομένα που πάνω τους να βασισθεί ένα συμπερασματικό πορτραίτο του επαγγελματία μισθωμένου πυρπολητή. Φωτεινά σημεία στη προσωπικότητά του παρέχει μόνο η παρατήρηση εκείνων που χαρακτηρίστηκαν σαν επαγγελματίες πυρπολητές. Και το ψυχοπαθητικό στυλ συμπεριφοράς εμφανίζεται να υπάρχει σε πολλούς απ' αυτούς, σε διαφορετικούς βαθμούς.

Συνωμότες εμπρησμών

Όπως παρατηρήθηκε πριν, οι συνωμότες σε επιχειρήσεις κερδοσκοπικών εμπρησμών πολύ συχνά έχουν χαρακτηρισθεί από τις εγκληματικές τους συναναστροφές, την απασχόλησή τους και τους επαγγελματικούς τους τίτλους. Πάντως ο τίτλος ή η απασχόληση κάποιου δεν είναι ικανοποιητικά στοιχεία από μόνα τους για να χαρακτηρίσουν ψυχολογικά ένα άτομο.

Άτομα με διαφορετικές προσωπικότητες, τρόπους συμπεριφοράς και παρελθόν, μπορεί να προσληφθούν σε παρόμοιες δουλειές ή καριέρες. Αν και ο επαγγελματίας συνεργός (ο τραπεζίτης, ο ασφαλιστής ή ο δικηγόρος) παίζει ζωτικό ρόλο στην επιτυχή διεξαγωγή των επιχειρήσεων κερδοσκοπικών εμπρησμών, η απασχόλησή του, δεν απεικονίζει αντιπροσω-

πευτικά τη προσωπικότητά του, ούτε εξηγεί γιατί διάλεξε να είναι στο κοινωνικό περιθώριο. Οι άνθρωποι είναι και ολότητα και ατομιστές.

Μερικοί από τους γνωστούς συνεργάτες σε εμπρησμούς είχαν μακριές εγκληματικές προιστορίες. Άλλοι, μόνο σποραδικές συγκρούσεις με το νόμο. Πολλοί είχαν ζήσει υποδειγματική ζωή μέχρι κάποιο σημείο. Ήταν πολιτικοποιημένοι και ολοκληρωτικά αφοσιωμένοι στην επιδίωξη της τιμιότητας. Μερικοί μάλιστα είχαν προμαχώνες κατά της εγκληματικότητας και της παρανομίας.

Ποιός είναι ο λόγος που ανάγκασε αυτά τα άτομα να στραφούν στην ατιμία και την εγκληματική συμπεριφορά; Ήταν άνθρωποι που εκδήλωσαν καθυστερημένα τις εγκληματικές τους τάσεις; Μοιράζονται κοινά στοιχεία ή πρόστιμα συμπεριφοράς;

Αυτές οι ερωτήσεις δεν μπορούν να απαντηθούν με βεβαιότητα, εφόσον στη πραγματικότητα πολύ λίγα είναι κατανοητά, για οποιονδήποτε από τους συνωμότες. Συχνά, το να προσπαθήσει κανείς να αναλύσει το ψυχισμό τους θα ήταν ως επί το πλείστον θεωρητικό, χωρίς κάποια μελέτη σε βάθος και στηριγμένη σε επιστημονικά δεδομένα. Ενώ οι ψυχολόγοι έχουν σχηματίσει θεωρία για τις αιτίες της εγκληματικής συμπεριφοράς, φαίνεται να μην υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος παράγοντας που να προκαλεί το έγκλημα. Αν υπάρχει, είναι διαφορετικός από πε-

ρίπτωση σε περίπτωση.

Αν και ένα σημαντικό μέρος των εμπρηστών φαίνεται να αποδίδεται σε σοβαρά διανοητικά και συναισθηματικά ταραγμένα άτομα, ο κερδοσκοπικός εμπρησμός φαίνεται να είναι το προϊόν ενός πανέξυπνου δράστη που έχει σχολαστικά εκλέξει τους εμπρησμούς για οικονομικούς λόγους περισσότερο παρά για ανακούφιση από την ένταση ή για εκδίκηση, αν και κανείς από αυτούς τους παράγοντες δεν μπορεί να αποκλεισθεί ολωσδιόλου από οποιαδήποτε εγκληματική συμπεριφορά.

Ο κερδοσκοπικός εμπρησμός είναι ένα ελκυστικό αδίκημα για τον επαγγελματία εγκληματία. Πιθανόν να τον βλέπει σα μια ευκαιρία για να δημιουργήσει κάποια φήμη και να κερδίσει εύκολα χρήματα. Σε κάθε περίπτωση, η ανάμιξή του είναι συμπτωματική της συμπεριφοράς και της ψυχολογικής προδιάθεσης στο έγκλημα. Υπάρχουν πολλές πιθανότητες αν δεν «καιγόταν» για χρήματα να στρεφόταν σ' άλλου είδους εγκληματικότητα. Στη πραγματικότητα δεν είναι ασυνήθιστο, πρόσωπα που είναι αναμειγμένα σε εμπρησμούς να τα βρίσκει κανείς και σ' άλλες εγκληματικές δραστηριότητες. Το έγκλημα, τότε, είναι τρόπος ζωής και σταθερός τρόπος συμπεριφοράς γι' αυτού του είδους τους εγκληματίες.

Είναι πιθανόν ότι πολλοί συνεργοί χρησιμοποιήσαν τους εμπρησμούς σαν ευκαιριακή μέθοδο για γρήγορη και ασφαλή διέξοδο από οι-

οικονομικές δυσκολίες. Αν γινόταν σύγκριση του τρόπου που έζησαν, πιθανά θα ανακαλυπτόταν μια κοινή ιστορία διακινδυνεύσεων, παρορμήσεων, κακής κρίσης και απαιτητικού τρόπου ζωής. Πολλοί απ' αυτούς έκαναν άσκοπες επενδύσεις, σπατάλησαν τις οικονομίες τους και έγιναν εκπρόθεσμοι εξοφλητές των χρεοφειλών τους. Στράφηκαν λοιπόν στα γρήγορα χρήματα και αναζήτησαν τη κοινωνική αναγνώριση και καθιέρωση μέσα από τη δύναμη του πλούτου.

Αντί γι' αυτό, οι ζωές τους σημαδεύτηκαν από συνεχή αποτυχία και σύγχυση. Μέσα στην απελπισία τους αναζητούν ανακούφιση απ' αυτό το βάρος ώστε να μπορούν ν' αρχίσουν μια καινούρια ζωή. Παρ' όλα αυτά, ο τρόπος ζωής τους δε πρόκειται ν' αλλάξει και θα συνεχίσουν να αγωνίζονται για το ανέφικτο. Αυτή η επιθυμία για περισσότερα είναι ακόρεστη.

Υπάρχουν ορισμένοι επιχειρηματίες και μεσίτες που φαίνεται να έχουν δεχθεί τον εμπρησμό σε μια δικαιολογημένη και επικερδή διέξοδο στη χρεωκοπία και εκ των άνω σωτηρία. Μερικοί τον έχουν ακόμη και υιοθετήσει σε μια απλή επιχείρηση ή σε μια επιχείρηση επενδύσεων. Αν και συχνά ανώφελο μια καταγραφή της εγκληματικότητας δείχνει ότι αυτοί οι ανήθικοι επιχειρηματίες και επενδυτές έχουν πολύ συχνά αναμειχθεί σε περιπτώσεις απάτης ή αγγίζουν τα όρια της εγκληματικότητας πέρα απ' τις επιχειρηματικές τους καριέρες. Μερικοί απ' αυτούς τους κεφαλαιούχους έχουν ακόμη δεχθεί ποσπι-

κό τόκο από οργανωμένες ή λιγότερο οργανωμένες εγκληματικές δραστηριότητες. Ο τρόπος συμπεριφοράς τους συγγενεύει στενά με αυτή του αυθόρμητου, εγωκεντρικού και αλύπητου ψυχολογικού και αλύπητου ψυχολογικού. Επομένως η ανάμιξη τους στους εμπρησμούς μπορεί να αιτιολογηθεί. Στη πραγματικότητα συμφωνεί με το βασικό τους ψυχολογικό μοντέλο.

Από τους συνεργούς σε εμπρησμό υπάρχουν και εκείνοι που μειονεκτούν κοινωνικοοικονομικά. Οι ζωές τους έχουν σηματοδοτηθεί από τα γκέττο, τη φτώχεια, την ανεργία, αισθήματα απομόνωσης και εκμετάλλευσης. Εδώ, ο εμπρησμός χρησιμοποιείται σε μια μέθοδο κοινωνικής και αντιρατσιστικής διαμαρτυρίας. Καθώς και σε τεχνική να υψώσουν απατηλά τη ποιότητα του τρόπου τους και να ζήσουν σε καλύτερα σπίτια. Τέτοια συμπεριφορά δείχνει σύγχυση μόρφωσης καθώς και εγκληματικότητα.

Η ανατομία μιας περίπτωσης ή επιχείρησης εμπρησμού σκιαγραφεί μια δομική εργασία και υπόδειγμα συσχετιζόμενων συστατικών στοιχείων. Οποιαδήποτε κι αν είναι η μορφή της δουλειάς, κάθε συνεργός έχει ένα ορισμένο ρόλο και συμμετέχει για κάποιο ειδικό σκοπό αυτοεξυπηρέτησης. Οι συμμετέχοντες είναι ψυχολογικά προετοιμασμένοι να υιοθετήσουν τέτοια συμπεριφορά· αυτό που χρειάζεται μόνο για να ενοποιηθούν αυτά τα συστατικά στοιχεία, είναι η ευκαιρία - καταλύτης. Επομένως, ο κερδοσκοπικός εμπρησμός είναι συχνά ένα τυχαίο συμβάν όσο και συνεχής επιχείρηση. Οι εμπρηστές για οικονομικούς λόγους απομακρύνουν τα κρίσιμα σημεία. Πολλοί από τους συνεργούς σπρώχθηκαν σ' αυτό το είδος εγκληματικότητας γιατί το έβλεπαν απλουστευτική και ανεξαρτίβωτη λύση στις άμεσες συμφορές ή ανάγκες τους.

Ένα αξιόπιστο πορτραίτο δε μπορεί προς το παρόν να κατασκευασθεί βασισμένο σ' ένα «τυπικό» συνεργό σε κερδοσκοπικούς εμπρησμούς. Η ποικιλία παρελθόντων και προσωπικοτήτων των συνεργών μπορεί ακόμη και να αποκλείσει τη δημιουργία ενός στερεότυπου πορτραίτου. Στην ουσία, μια λεπτομερής ανάλυση μιας επιχείρησης εμπρησμού θα παρείχε πολλά πορτραίτα μάλλον παρά ένα μόνο, τυπικό.

Αυτό που χρειάζεται είναι μία αναλυτικά σχεδιασμένη έρευνα στα ατομικά και διαπροσωπικά δυναμικά μιας τέτοιας ομαδικής συμπεριφοράς.

Αρχείο Εμπρησμών

Κάθε επιτυχημένη δίωξη εγκλήματος στηρίζεται σε συστηματοποιημένη και αναλυτικά επεξεργασμένη ερευνητική διαδικασία. Όμως, όσο πιο περίπλοκη είναι η περίπτωση, τόσο πιο αναγκαίο είναι για την έρευνα να σχεδιασθεί και να εκτελεσθεί στρατηγικά.

Ένα από τα πιο κρίσιμα στοιχεία υποστήριξης σε κάθε έρευνα κερδοσκοπικού εμπρησμού, είναι η συγκέντρωση πληροφοριών και η ανάλυση του τρόπου δράσης. Αν σχεδιασθεί και διεξαχθεί όπως πρέπει, αυτή η διαδικασία είναι σε θέση να ρίξει ανεκτίμητο φως στη διεξαγωγή της εγκληματικής επιχείρησης και να εφοδιάσει με τα απαραίτητα δεδομένα για το σχεδιασμό ειδικών στρατηγικών στόχευσης. Από το άλλο μέρος, μια θιαστική ανακριτική προσέγγιση μπορεί να αποδειχθεί καταστροφική για μια επιτυχημένη εισχώρηση και καταστροφή μιας τέτοιας περίπτωσης.

Μια τεχνική που υπόσχεται πολλά για μια αποτελεσματική στόχευση των συνεργών σε κερδοσκοπικό ε-

μπρησμό, είναι το ψυχολογικό πορτραίτο. Αν είναι κατάλληλα δομημένο, το πορτραίτο πολύ πιθανά μπορεί να εξυπηρετήσει σαν αναλυτικό εργαλείο στη διελεύκανση των πιο σκοτεινών σημείων σε μια συνωμοσία. Το πορτραίτο εν τούτοις πρέπει να βασίζεται σε μια αναλυτική και στηριγμένη σε γεγονότα φόρμουλα.

Επομένως, ένα αρχείο εμπρησμού εμφανίζεται να είναι μια απαραίτητη και ζωτική προϋπόθεση για τη συμπλήρωση ενός προγράμματος δημιουργίας ψυχολογικού πορτραίτου σε περιπτώσεις κερδοσκοπικών εμπρησμών.

Ο όρος αρχείο όπως χρησιμοποιείται στη ψυχιατρική και ψυχολογία, σημαίνει:

«Καταγραφή μεμονωμένης υπόθεσης «πρώτη ύλη» μιας μελέτης ή πειράματος προτού συμπεριληφθεί στα συμπεράσματα ή στα τελικά αποτελέσματα της μελέτης. Στη κλινική ψυχιατρική, το αρχείο αναφέρεται σ' όλη την ιστορία και επεξεργασία της πρώτης ύλης μιας υπόθεσης, σε αντίθεση με τη περίληψη της υπόθεσης ή τα τελικά συμπεράσματα για τη μεμονωμένη υπόθεση».

Βασικά αρχείο είναι μια δεδομένη συλλογή στοιχείων προορισμένων να καταγράφουν πρώτη ύλη μιας δοσμένης μελέτης ενός ή συνόλου θεμάτων. Τα στοιχεία θα διευκόλυναν και τυποποιούσαν τη συλλογή και ανάλυση των σχετικών εγκληματολογικών, ψυχολογικών και δημογραφικών πληροφοριών για γνωστούς ή ύποπτους εμπρηστές και συνεργούς σε εμπρησμό. Θα βοηθούσε στην επιλογή στόχευσης ορισμένων μελών κάποιου γκρουπ ή παροχή των απαραίτητων δεδομένων ώστε να εντοπισθούν οι πιο τρωτοί σε πειστική ανάκριση ή επηρεάσιμοι από τη κυβερνητική πειθώ να δράσουν σε

Το ψυχολογικό πορτραίτο του επαγγελματία «πυρπολητή»

Ηλικία:

Η ηλικία μπορεί να ποικίλει από τα 30 μέχρι τα 55. Ο ψυχοπαθής «σθήνη» μεταξύ των 45 και 50 ετών.

Φύλλο:

Άνδρας.

Νοημοσύνη:

Κυμαίνεται από μέτρια ως πάνω από μέτρια εξυπνάδα (συχνά πολύ κοφτερό μυαλό).

Προσωπικότητα:

Ψυχοπαθητική (ανη-κοινωνική) προσωπικότητα, με κοινά χαρακτηριστικά τέτοια όπως εγωκεντρισμός, μεθοδική και εκμεταλλευτική συμπεριφορά, δολιότητα, παθολογική αυτοπεποίθηση, παρορμητική, έλλειψη ανυπομονησίας, τύψεων και ενοχής, κλίση για επικίνδυνη ζωή, σχεδιαστής και άνθρωπος που εξαπατά.

Οικογενειακή σταθερότητα:

Συχνά ασταθής λόγω της προσωπικότητάς του και του παρορμητικού τρόπου ζωής.

Τρόπος ζωής:

Κάπως παρορμητικός και ακατάστατος. Συχνά χαρακτηρίζεται από την αναζητήσή του ριψοκίνδυνου και της έξαψης. Πιθανόν μοναδικός. Επιρρεπής να είναι νυκτόβιος.

Κοινωνικοοικονομικό επίπεδο:

Συχνά μέσης τάξης, αλλά μπορεί να κλίνει προς τα βαριά χρέη ή πολύ ευκατάστατος.

Χρήση αλκοόλ:

Συχνή (καθόλου ασυνήθιστο να γίνει υπερβολική χρήση του αλκοόλ, αλλά ποτέ κατά τη διάρκεια των εμπρηστικών του δραστηριοτήτων, πολύ συχνά είναι γερός πότης).

Απασχόληση / Επάγγελμα:

Μπορεί να απασχολείται σε ποικίλες εργασίες από επαγγελματίες επιχειρηματίας έως άπειρος εργάτης. Πιο συχνά όμως είναι υπάλληλος. Αν έχει δική του ή διευθύνει μια επιχείρηση, θα είναι συχνά οικονομικά περιθωριακή.

Εργατικές Συνήθειες:

Ακανόνιστες και περιθωριακές.

Προϊστορία στο έγκλημα:

Αν και μπορεί να μην έχει σύλληψη στο ιστορικό του, είναι πιθανόν να έχει θεωρηθεί ύποπτος για διάφορα αδικήματα που ποικίλουν από απάτη μέχρι ανθρωποκτονία. Μπορεί να έχει ένα ιστορικό συλλήψεων για τέτοιου είδους αδικήματα, αλλά χωρίς να συμμετέχει στις καταδίκες.

Κίνητρα για εμπρησμό:

Παρακινείται ορθολογιστικά από οικονομικά κίνητρα.

Σχεδιασμός εμπρησμού:

Προμελετημένος και συχνά προσεκτικά σχεδιασμένος για να αποφευχθεί η ανακάλυψή του.

Συμπεριφορά πριν τον εμπρησμό:

Συχνά προετοιμάζει την ευχέρεια για εμπρησμό τουλάχιστον μια μέρα πριν, με σκοπό να διασφαλίσει ότι το κάψιμο θα γίνει όπως σκόπευε.

Συμπεριφορά κατά τον εμπρησμό:

Κατά τη διοργάνωση της επιχείρησης αφιερώνεται όσος το δυνατόν λιγότερος χρόνος για να αποφασισθεί η ώρα που θα γίνει ο εμπρησμός. Συνήθως ορίζεται κάποια ώρα γιατί προέχει η εξασφάλιση της διαφυγής του από τον εμπρησμό.

Συνήθως αναχωρεί αμέσως και πριν από την άφιξη της πυροσβεστικής υπηρεσίας. Συχνά επιστρέφει σπίτι, σ' ένα μπαρ, ή σε άλλα προγραμματισμένα μέρη ώστε να στήσει ένα άλλοθι. Αν και δεν υπάρχει μια συγκεκριμένη επιστημονική απόδειξη που να στηρίζει τον ισχυρισμό ότι ο επαγγελματίας εμπρηστής έχει ψυχοπαθητικό τρόπο συμπεριφοράς, υπάρχουν αιτίες να υποπτευόμαστε ότι πολλοί απ' αυτούς είναι αντικοινωνικοί ή τουλάχιστον έχουν μερικά από τα χαρακτηριστικά που συναντώνται στο ψυχοπαθητικό τύπο. Αυτό το αξίωμα βασίζεται στο τρόπο συμπεριφοράς τους και την επιλογή εγκληματικού τρόπου ζωής.

Συμπεριφορά μετά τον εμπρησμό:

Σύμφωνα με της Αμερικάνικη Ψυχιατρική Εταιρεία «Διαγνωστικής και Στατιστικής - Διανοητικές ανωμαλίες», μόνο πρόσωπα 18 ετών και πάνω έχουν διαγνωσθεί σαν αντικοινωνικά (ψυχοπαθητικά).

πληροφοριοδότες ή να γίνουν μάρτυρες κατηγορίας.

Το αρχείο θα μπορούσε επίσης να χρησιμοποιηθεί σαν εργαλείο έρευνας για συνάντηση και προσδιορισμό ατόμων που έχουν καταδικασθεί για βιαιοπραγίες σχετικές με εμπρησμούς. Η συλλογή πορτραίτων από τέτοιες έρευνες θα μπορούσε να εξυπηρετήσει τρεις σκοπούς: 1) Να παρέχει εφαρμοσμένα και αναλυτικά πορτραίτα γνωστών εμπρηστών και συνεργών σε εμπρησμούς. 2) Να βοηθήσει στην εκπαίδευση ανακριτικού προσωπικού που προορίζεται για τις δυνάμεις καταπολέμησης του εμπρησμού και για τις δυνάμεις κρούσης του οργανωμένου εγκλήματος. 3) Να υποστηρίξει μελλοντικές ανακριτικές προσπάθειες σε σχετικές υποθέσεις.

Συνοπτικά

Ο εμπρησμός και ο κερδοσκοπικός εμπρησμός είναι από τις γρηγορότερα αναπτυσσόμενες εγκληματικές δραστηριότητες σ' αυτή τη χώρα σήμερα. Εξηγώντας τα πολλά ψυχοδυναμικά που σχετίζονται με εμπρησμούς και επιδεικνύουν το εφαρμοσμένο του ψυχολογικού πορτραίτου στον εμπρησμό, είναι πιθανόν να ερμηνευθούν τα βασικά χαρακτηριστικά και η εμπρηστική συμπεριφορά σε ορισμένους εμπρηστές.

Εν τούτοις, είναι εμφανές ότι όλοι οι εμπρηστές δεν μοιάζουν και ότι πολύ λίγα είναι γνωστά για τα κίνητρα της εγκληματικής συμπεριφοράς τους. Εξαιτίας τούτου, είναι επιτακτική η ανάγκη για μια αναλυτική και λεπτομερή μελέτη γνωστών εμπρηστών όλων των τύπων, συμπεριλαμβανομένων των διάφορων παθολογικών εμπρηστών, όπως επίσης και αυτών που συμμετέχουν σε συνωμοσίες κερδοσκοπικών εμπρησμών.

Μετάφραση: Φρέντη Τσίρου

Το χρονικό της μεγάλης πυρκαγιάς

Μια από τις μεγαλύτερες πυρκαγιές έζησε η Θεσσαλονίκη για αρκετές μέρες. Πυρκαγιά που προκάλεσε μεγάλο πανικό στους κατοίκους της.

Στις λίγες αυτές γραμμές θα σας περιγράψουμε την εξέλιξή της από την ώρα που ξέσπασε μέχρι το οριστικό σήσιμό της. Ημέρα Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου εκδηλώνεται πυρκαγιά στις εγκαταστάσεις υγρών καυσίμων JET OIL στο Καλοχώρι και συγκεκριμένα στη λεκάνη της δεξαμενής 7 και 8. Στις 13.27' η ώρα περίπου ειδοποιείται η Πυροσβεστική Υπηρεσία η οποία καταφθάνει έγκαιρα με 4 πυροσβεστικά αυτοκίνητα ενώ ταυτόχρονα καταφθάνουν στον τόπο του συμβάντος και άλλα από τους γύρω Πυροσβεστικούς Σταθμούς για ενίσχυση. Το αποτέλεσμα πολύ γρήγορα στο χώρο της πυρκαγιάς να υπάρχουν 25 πυροσβεστικά αυτοκίνητα και 200 πυροσβέστες.

Το έργο κατάσβεσης αρχίζει από την πλευρά των εγκαταστάσεων του Ασπροπύργου με 3 πλάγιους αυλούς αφρού και 2 αυλούς οροφής (κανονάκια). Ώρα 14.00 και ενώ η κατάσβεση συνεχίζεται ακούγεται η κατάρρευση της δεξαμενής 7 με αποτέλεσμα η πυρκαγιά να απλωθεί σ' όλη τη λεκάνη και να μεταδοθεί και στην 8 και συγκεκριμένα στον προθερμαντήρα της, ο οποίος άνοιξε και έτρεχε αργό πετρέλαιο. Η κατάσβεση γίνεται τώρα και από την πλευρά της δεξαμενής 10 με τέσσερεις αυλούς αφρού, ενώ ταυτόχρονα γίνεται ανάχωμα μεταξύ του τοιχίου λεκάνης της δεξαμενής 7,8 και 10 ώστε σε περίπτωση έκρηξης της 8 να μην περάσει καύσιμο στη λεκάνη





της 10 και παράλληλα εγκαθίστανται 4 αυλοί γύρω της για ψύξη των τοιχωμάτων και 2 γύρω από την 3 δεξαμενή.

Τρίτη μέρα και η πυρκαγιά συνεχίζεται με νέα έκρηξη στη δεξαμενή 7 και μετάδοση στη λεκάνη των 1, 2, 3 και 4 δεξαμενών. Αμέσως επεμβαίνουν οι πυροσβέστες με τους εγκατεστημένους αυλούς και σβήνουν και την τελευταία εστία.

Ο φόβος τους όμως μήπως συμβεί και άλλη έκρηξη τους προτρέπει να πάρουν κάποια επιπλέον έκτακτα μέτρα επέμβασης.

- α. Εγκαθιστούν στην πλωτή οροφή της 10 δεξαμενής 2 αυλούς αφρού και 5 πυροσβέστες για κατάσβεση των εκεί εστιών.
- β. Συγκροτούν ομάδα διάσωσης αυτών που βρίσκονται στην οροφή αποτελούμενη από 4 άτομα και 2 αυλούς νερού για προστασία και
- γ. Οργανώνουν ομάδα από 3 άτομα για τη διάσωση αυτών που ήσαν στη δεξαμενή 10 και ενεργούσαν την ψύξη. Το ίδιο έγινε και για τις



δεξαμενές 1, 2, 3 και 4.

Την επομένη μέρα και δέκα περίπου λεπτά μετά τα μεσάνυχτα γίνεται τρομακτική έκρηξη με μεγάλη εκτίναξη φλεγόμενων υγρών καυσίμων.

Η πυρκαγιά επεκτείνεται σχεδόν σ' όλες τις εγκαταστάσεις της JET OIL και πάνω στην οροφή της δεξαμενής 10, στο δακτύλιο. Οι πυροσβέστες με κίνδυνο τη ζωή τους συνεχίζουν την προσπάθεια να δαμάσουν τις φλόγες και μετά από ώρες θέτουν σε πλήρη έλεγχο τη φωτιά που υπήρχε στους

προθερμαντήρες και τη θάνα που σε λίγο άρχισε να σκεπάζεται με σάκους από χώμα.

Έκτη μέρα της πυρκαγιάς και η επέμβαση των πυροσβεστών Ελλήνων και Γιουγκοσλάβων συνεχίζεται. Σβήνουν όλες οι εστίες στη λεκάνη 10 και το δακτύλιο.

Έτσι η δεξαμενή είναι υπό πλήρη έλεγχο. Ξαφνικά ακούγεται νέα έκρηξη στη δεξαμενή 6 που έκαψε συνεχώς και έτσι η πυρκαγιά επεκτείνεται πάλι στις λεκάνες των (1, 2, 3, 4), (5, 6), (7, 8), (9) και μερικώς στη λεκάνη της 10.

Ρήγμα που δημιουργείται στο τοίχιο της λεκάνης των 1, 2, 3 και 4 κλείνει με σάκους από χώμα και η πυρκαγιά περιορίζεται ύστερα από την προσβολή της από αρκετούς αυλούς αφρού που έχουν εγκατασταθεί εκεί.

Ενώ η επέμβαση των πυροσβεστών συνεχίζεται το πρωί της επόμενης ανοίγουν οι δεξαμενές 5 και 2 έτσι έχουμε αναζοπύρωση της πυρκαγιάς, νέοι αυλοί εγκαθίστανται και η επέμβαση συνεχίζεται μέχρι το βράδυ. Η κατάσβεση της δεξαμενής 5 γίνεται με αυλούς οροφής (κανονάκια), με συνεχή παροχή νερού και αφρού και ψύξη των δεξαμενών με αποτέλεσμα ύστερα από πολύωρη επέμβαση να σβήσει τελείως η πυρκαγιά.

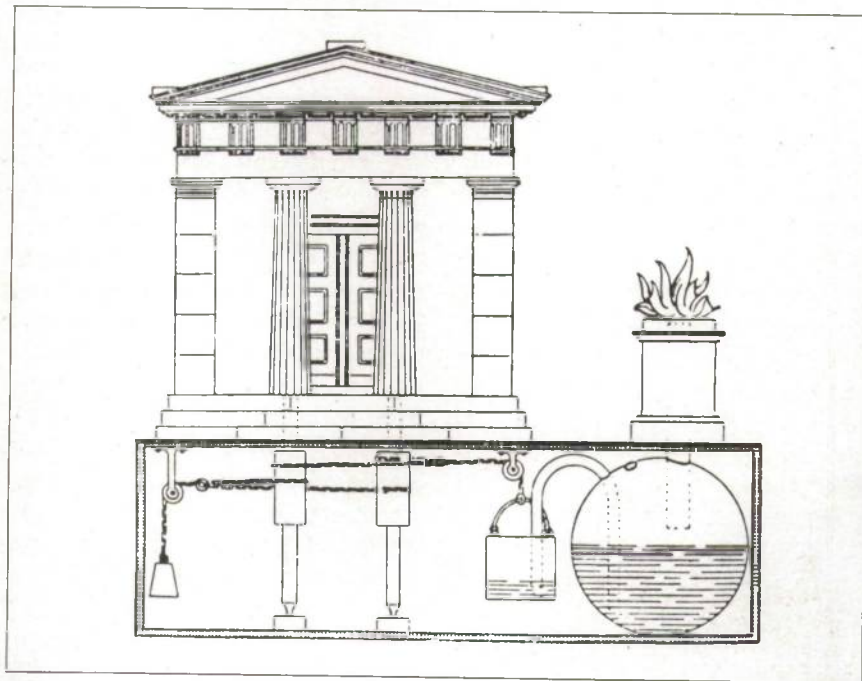
- Η επέμβαση των πυροσβεστών για ολόκληρα 24ωρα κάτω από πολύ δύσκολες συνθήκες καθώς και η άνοδός τους σε οροφή δεξαμενής ήταν παρακινδυνευμένες ενέργειες που θα μπορούσαν να στοιχίσουν την ίδια τους τη ζωή. Η πράξη τους όμως αυτή συνετέλεσε πάρα πολύ στη γρηγορότερη κατάσβεση της πυρκαγιάς παρόλο που οι αυλοί που τοποθετούσαν στην κορυφή δεξαμενής καίγονταν από την υψηλή θερμοκρασία.
- Στην κατάσβεση συμμετείχαν 60 πυροσβεστικά αυτοκίνητα, 750 πυροσβέστες, Στρατός, Πολεμική Αεροπορία, ΟΛΘ, Νομαρχία, Δήμος, υπάλληλοι των εγκαταστάσεων Ασπροπύργου, ΕΚΟ κ.ά.

Ακόμη θα πρέπει να αναφέρουμε ότι, κατά την επέμβαση τραυματίστηκαν ελαφρά 11 πυροσβέστες, ενώ πάρα πολλοί παρουσίασαν αναπνευστικά προβλήματα.



Η προστασία μουσείων και χώρων έκθεσης από πυρκαγιές

Του υποπυραγού
Γεωργίου Δασκαλάκη



Αρχαία αριστουργήματα και θησαυροί του πολιτισμού έχουν αποτελέσει λεία στις φλόγες κατά το παρελθόν. Έτσι η φωτιά κατέστρεψε αναντικατάστατες αξίες. Όπως αποδεικνύει η πρακτική εφαρμογή, η σύγχρονη πρόληψη πυρκαγιών μάς επιτρέπει σήμερα να αντιληφθούμε τον κίνδυνο έγκαιρα και να διαφυλάξουμε τα αριστουργήματα αυτά, πολλές φορές από βέβαιη καταστροφή.

Αναντικατάστατες αξίες καταστράφηκαν από τη φωτιά τους τελευταίους αιώνες. Δεν υπάρχει στην κυριολεξία, ούτε μια έπαυλη, ούτε ένας πύργος ή μοναστήρι που να μην κατακτήθηκε από τις φλόγες. Μερικές φορές, αρκούσε και ένας απλός σπινθήρας από κάποια ελαττωματική καπνοδόχο για να προκαλέσει αληθινή καταστροφή. Στις πυρκαγιές που σημειώθηκαν σε καιρό ειρήνης πρέπει να προσθέσουμε και τις πολυάριθμες καταστροφές που ήταν συνέπεια των πολέμων. Το αποτέλεσμα είναι ότι ένα μεγάλο μέρος από τα αρχαία αριστουργήματα καταστράφηκε ενώ, όσα αυθεντικά κειμήλια του παρελθόντος έχουν παραμείνει απέκτησαν ανεκτίμητη αξία λόγω της σπανιότητάς τους.

Γι' αυτό η προστασία των αναντικατάστατων αξιών αποτελεί

πλέον όχι μόνο μια φυσιολογική σκέψη, αλλά μια επιτακτική ανάγκη της εποχής μας.

Προβλήματα προστασίας κατά της πυρκαγιάς

Εάν οι πυροσβέστες έχουν σαν αρχή το «σώζειν - κρατείν - σθηνειν» η αρχή «αγαθά αναντικατάστατα - αγαθά αντικαθιστώμενα» είναι αξίσου αξιόλογη, χρονολογικά, όταν πρόκειται να διαφυλάξουν υλικά αγαθά.

Χωρίς να θέλουμε να μειώσουμε τη σημασία της προστασίας του ανθρώπου και των ζώων στον κίνδυνο πυρκαγιάς, οπωσδήποτε όμως θα ήταν σοβαρή απειρκεψία μας το να μη φροντίσουμε, αντίστοιχα για τη διατήρηση των αγαθών του πολιτισμού και της τέχνης. Ασφαλώς τίποτα δεν εμποδίζει να ασφαλίσουμε ένα MANET ή ένα TOULOUSE - LAUTREC. Για το συλλέκτη έργων τέχνης, ιδίως για τον γνώστη, το χρήμα έχει πολύ λιγότερη αξία από το να δουν απλώς ένα Rubens, ένα Tintoretto ή όπως συνέθηκε κατά την πυρκαγιά της συλλογής Amos στο Παρίσι το 1967 μερικούς πίνακες να καταστρέφονται από τις φλόγες.

Αυτό εξηγεί γιατί η φροντίδα της προστασίας τέτοιων έργων έρχεται, χωρίς καμμία αμφιβολία, αμέσως μετά την επιθυμία να εξασφαλίσουμε την ασφάλεια και τη διάσωση του ανθρώπου.

Οι αιτίες των πυρκαγιών

Δεν διαφέρουν καθόλου στα μουσεία και τους εκθεσιακούς χώρους από αυτές που γίνονται στα άλλα κτίρια. Τον Οκτώβρη του 1961 μια συσκευή θέρμανσης νερού προκάλεσε πυρκαγιά σε κάποιο πύργο της Baviere. Το 1963, εργασίες συγκόλλησης άναψαν εστία μέσα στο παλιό αββαείο του Krenzlingen, το οποίο είχε επισκευαστεί πρόσφατα. Το 1964 μια πυρκαγιά προκλήθηκε από μισοσβησμένη εστία δίπλα στον αγωγό εξάτμισης του εφεδρικού συγκροτήματος ηλεκτροπαραγωγής, ξέσπασε στη

σοφίτα του μοναστηριού Andechs στο Baviere, και αμέσως έφτασε στις αποθήκες που βρίσκονταν παραπλεύρως από τα σπίτια των μοναχών και τους ξενώνες. Πολλαπλασιάζοντας απεριόριστα τα παραδείγματα, θα είμαστε αναγκασμένοι και εδώ και αλλού - να παραδεχτούμε ότι η ανθρώπινη αμέλεια εξηγεί συχνότατα την καταστροφή αξιών οι οποίες, στην παρούσα περίπτωση, συχνά δεν μπορούν να αντικατασταθούν. Ο κίνδυνος όμως αυτός δεν περιορίζεται καθόλου στα όρια τα προσιτά στο κοινό.

Οι αποθήκες, τα ιερά και, κυρίως, οι τεχνικοί χώροι είναι, κατά την έννοια αυτή, ιδιαίτερα ευνοϊκοί για τον σχηματισμό επικίνδυνων εστιών. Κανείς δεν αγνοεί τον ρόλο που παίζουν τον τελευταίο καιρό οι θερμαινόμενες εστίες και οι αναμένονες ηλεκτρικές θερμάστρες. Αλλά ας αφήσουμε εδώ τις αιτίες πυρκαγιών, τις οποίες γνωρίζουν καλά όσοι ενδιαφέρονται είτε λόγω προσωπικής εμπειρίας, είτε επειδή διαβάζουν τα άρθρα του τύπου, για να επιμείνουμε περισσότερο στο γεγονός ότι το μεγαλύτερο μέρος των συγκεκριμένων πυρκαγιών μπορεί να αποφευχθεί, ή τουλάχιστον να μετριαστεί αρκετά κατά την εκδήλωσή τους, αν ανακαλυφθούν έγκαιρα. Πράγματι είναι αρκετό πολλές φορές ένα ποτήρι ή ένα δοχείο νερό για να σθηστεί η φωτιά στα πρώτα λεπτά που προηγούνται της ανάφλεξης της εστίας.

Όπως φαίνεται η προστασία των αγαθών είναι θέμα χρόνου. Ας μη μιλήσουμε για τις ζημιές που μπορεί να προκαλέσει σε ένα μουσείο, ή ένα εκθεσιακό χώρο η μεγάλη ποσότητα νερού. Ας φαντασθούμε τη σημασία ενός γρήγορου συναγερμού για την περίπτωση κατά την οποία, παρά του ότι έχουν παρθεί όλα τ' απαραίτητα μέτρα θα εκδηλωνόταν μια πυρκαγιά; Λοιπόν ένας τέτοιος συναγερμός αποτελεί εγγύηση μόνο εάν, ο επιπόλαιος άνθρωπος χαρακτήρας και η αδυναμία του ανθρώπου να παραβρίσκεται μόνιμα στους υπό επίβλεψη χώρους, αντικατασταθεί με την αυτόματη εγκατάσταση η

οποία είναι έτοιμη 24 ώρες κάθε μέρα, 7 μέρες κάθε εβδομάδα και 365 μέρες το χρόνο να δώσει το σήμα συναγερμού λίγα δευτερόλεπτα μετά την εμφάνιση της ελάχιστης οσμής πυρκαγιάς. Έτσι λοιπόν σήμερα στα μεγαλύτερα Μουσεία του κόσμου έχουν τοποθετηθεί πυρανιχνευτές και συστήματα SPRINKER.

Οι συσκευές συναγερμού - πυρκαγιάς Cerberus

Έχουν κατασκευαστεί για να αναλάβουν τη λεπτή αυτή αποστολή. Αυτό είναι η αιτία της εισχώρησής τους σε Μουσεία τόσο διάσημα όπως στη Πινακοθήκη του Μονάχου, η συλλογή Reinhart του Romerholz στο Winterhour, στην ασιατική συλλογή του Μουσείου Rietberg στη Ζυρίχη, το Palais Bourdon στο Παρίσι, στο Εθνικό Μουσείο Ανθρωπολογίας στο Μεξικό, στο Bateau de Vasa στη Στοκχόλμη, στο Μουσείο Rijks στη Χάγη κ.ά.

Οπωσδήποτε όμως, μια απαρίθμηση συστάσεων, όσο επιβλητική και αν είναι, είναι μηδαμινή μπροστά στον κατάλογο των πυρκαγιών οι οποίες, παρά τις απαραίτητες προφυλάξεις εκδηλώθηκαν σε προστατευόμενους χώρους και εκθεσιακούς και των οποίων η επέκταση αποφεύχθηκε χάρη στο έγκαιρο σήμα συναγερμού. Κατά τη διάρκεια μόνο αυτών των τελευταίων χρόνων, δέκα πυρκαγιές ανακαλύφθηκαν κατά την έναρξή τους σε μουσεία και εκθεσιακούς χώρους που βρίσκονταν υπό την επίβλεψη πυρανιχνευτών και γρήγορα, κατασβέστηκαν χάρη στο διατιθέμενο υλικό κατάσβεσης (πολλές φορές μάλιστα χωρίς τη βοήθεια των πυροσβεστών).

Ένα μεγάλο μέρος αυτών συνέβηκαν, όπως αποκαλύπτεται από τις Διεθνείς στατιστικές κατά το Σαββατοκύριακο ή στα μέσα της νύχτας. Εδώ θα πρέπει ν' αναφερθώ σε ορισμένα περιστατικά που συνέβηκαν για να μπορέσει ο αναγνώστης να καταλάβει το μέγεθος των καταστροφών.

Τρεις χιλιάδες πίνακες αποτελούσαν μια από τις πιο θαυμάσιες συλλογές που είχαν εκτεθεί στο Palais de Glaces στο Μόναχο, μαζί με πολλά γλυπτά από ορείχαλκο και μάρμαρο έγιναν τροφή στις φλόγες το πρωί της 6ης Ιουνίου 1931. Αριστουργήματα υπογεγραμμένα από τους Γερμανούς Ρομαντικούς Caspar David, Friedrich, Philipp Otto Runge, Carus, μεταβλήθηκαν σε καυτή στάχτη στην οποία οι γλύπτες έψαχναν απελπισμένα για εβδομάδες για να σώσουν τουλάχιστον λίγα τεμάχια χεριού ή κεφαλής γλυπτών. Η ίδια τύχη επιφυλάχτηκε στα κοσμήματα τα εκτεθειμένα στον τομέα των διακοσμητικών τεχνών, καθώς και στα αριστουργήματα σύγχρονων καλλιτεχνών, το δε σύνολο έφτασε τους 700 ως 800 τόννους σιδηρικών και 1.500 τόννους χυτοσιδήρου. Ένα αληθινό χάσμα στην ιστορία της τέχνης.

Ο αυτόματος ναός

Επίσης αν ανατρέξουμε στην αρχαιότητα θα διαπιστώσουμε ότι στο ναό του Ήρωνα του Αλεξανδρινού (2ος αιώνας π.Χ.) αποδίδεται μια ανακάλυψη με την οποία οι πόρτες του ναού άνοιγαν αυτόματα. Όταν άναβαν φωτιά στον θωμό της θυσίας παραγόταν θερμό ρεύμα αέρα που μετέθετε το νερό, έπεφτε το αντίβαρο και κινούσε τον μηχανισμό ο οποίος άνοιγε τις πόρτες (όπως φαίνεται στο σχέδιο).

Σημείωση: Σήμερα για ν' ανοίξουμε τις πόρτες κατά τη διάρκεια πυρκαγιάς, χρησιμοποιούμε ένα πίνακα σηματοδότησης ο οποίος μεταχειρίζεται την ώθηση του ανιχνευτού ταχέως συναγερμού, αυξανόμενη 100 εκατομμύρια φορές, για να κινήσει τις μηχανές. Και αναρωτιέται κανείς: Αν από τόσους αιώνες πριν τα έργα τέχνης προστατεύονταν με συστήματα πυροπροστασίας, σήμερα τι πρέπει να κάνουμε για να τα προστατεύσουμε;

Η πρόοδος του πολιτισμού μας, χαρακτηρίζεται από ανακαλύψεις που προσπαθούν να ελευθερώσουν τον σημερινό άνθρωπο από την δέσμευση του κλίματος και των εποχών.

Για να επιζήσει ο άνθρωπος κατοίκησε στις αρχές στα σπήλαια, μετά σε σκηνές, στις καλαμωτές, και τέλος στις κατοικίες.

Αργότερα για να ζει και να εργάζεται καλύτερα και σ' όλες τις εποχές, κατασκεύασε κτίρια όλο και περισσότερο άνετα.

Για να πετύχει να διατρέφεται όλο το χρόνο κανονικά, πέρασε από την πρωτόγονη δραστηριότητα, (κυνήγι, ψάρεμα, συγκέντρωση φρούτων και λαχανικών της γης, αυτοφυών) – στην Γεωργία, στην οργανωμένη εκτροφή ζώων και τέλος στη βιομηχανία και το εμπόριο της σημερινής μορφής.

Έφτασε λοιπόν ο άνθρωπος σε παραγωγή προϊόντων διατροφής σε επάρκεια, πλην όμως αντιμετώπισε τη δυσκολία καταμερισμού των προϊόντων του, κατά τέτοιο τρόπο που να μπορεί να τα χρησιμοποιεί όταν του χρειάζονται. Με άλλα λόγια έπρεπε να συντηρεί για μεγάλο ή μικρό χρονικό διάστημα τρόφιμα που παράγονται σε αφθονία σε μια ορισμένη χρονική περίοδο για να καταναλωθούν σε περίοδο έλλειψης ή και να μεταφερθούν σε περιοχές που δεν παράγουν τα αντίστοιχα προϊόντα.

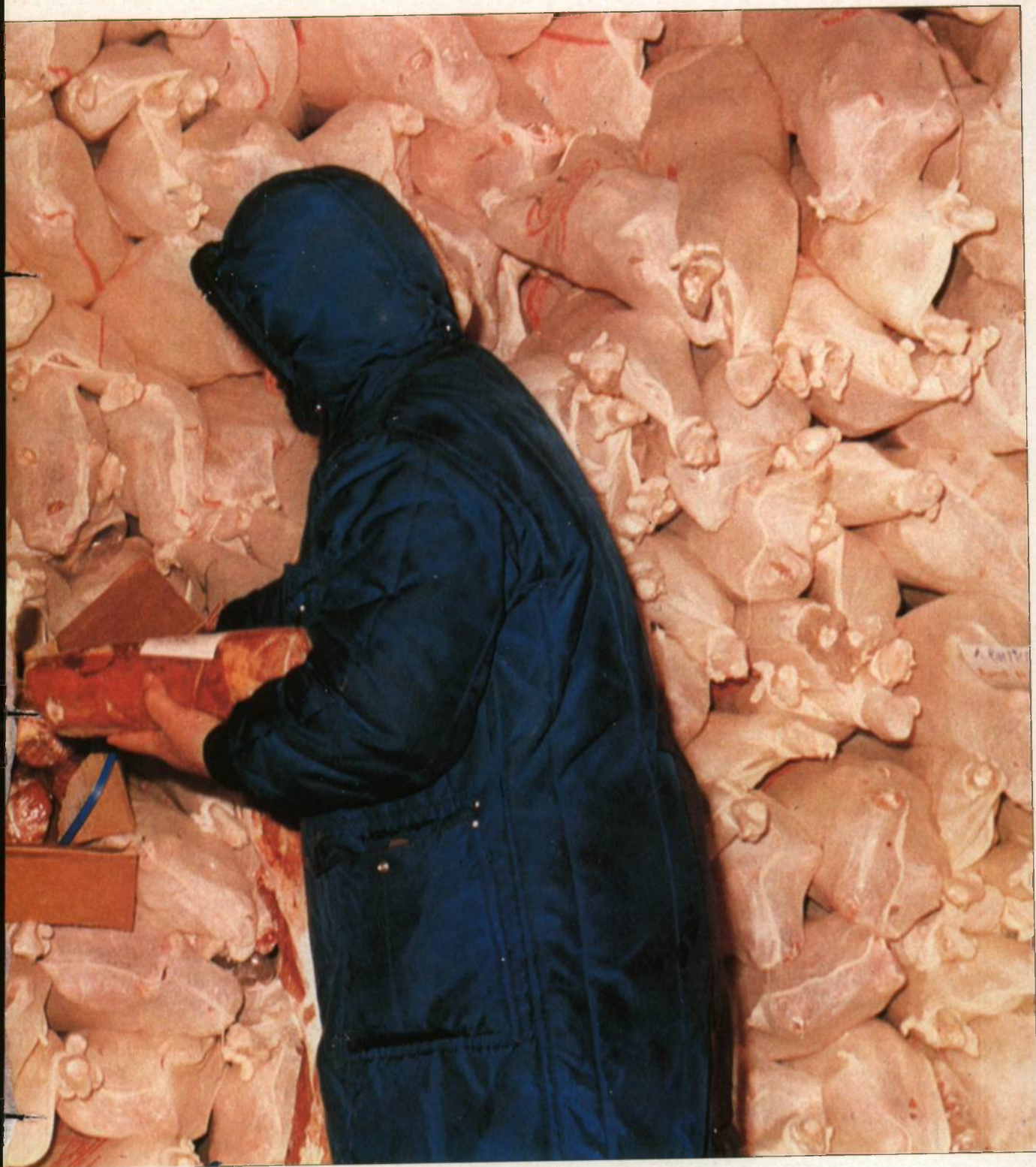
Η Συντήρηση αφορά όλα τα τρόφιμα είτε αυτά προέρχονται από το ζωικό βασίλειο, όπως κρέας, ψάρια, αυγά, γάλα, τυριά κλπ. είτε από το φυτικό βασίλειο, όπως λαχανικά, φρούτα, όσπρια, χόρτα κλπ. Ανάλογα με την τεχνική στην οποία βασίζεται η συντήρηση

Η ΨΥΞΗ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΡΕΑΤΩΝ



Υγειονομικός έλεγχος κατεψυγμένων κρεάτων

του αστυκτηνιάτρου αστυνομικού διευθυντή Ανδρέα Σ. Αναστασοδίτη



είναι: Η αφυδάτωση, η θέρμανση, η αλάτιση, η οξέωση κλπ.

Σήμερα η κυριότερη μέθοδος συντήρησης η περισσότερο σύγχρονη και ίσως η πιο τέλεια είναι η **χρήση του ψύχους**, για όλα τα τρόφιμα και κύρια για το κρέας.

Συντήρηση κρέατος

Η συντήρηση κρέατος σε χαμηλές θερμοκρασίες (με το ψύχος) πετυχαίνεται με το κατέδασμα της θερμοκρα-

σίας του κρέατος και τη διατήρηση της, σε χαμηλά επίπεδα, που σταματά η δράση των βακτηρίων και των ενζύμων. Είναι η απλούστερη από τις μεθόδους, και δεν απαιτεί προσθήκη ή αφαίρεση ουσιών από το κρέας ούτε μεταβάλλει ουσιαστικά τις ιδιότητές του.

Την ωφελιμότητα των χαμηλών θερμοκρασιών κατόνησαν αρχικά οι Εσκιμώοι των Αρκτικών περιοχών που διατηρούσαν τα κρέατα των κυνηγιών τους μέσα στους πάγους. Π.χ. δρέθηκε κρέας μαμούθ διατηρημένο επί 20.000 χρόνια στη Β. Σιβηρία που ήταν ακόμα κα-

τάλληλο για κατανάλωση.

Την χαμηλή θερμοκρασία, την πετυχαίνουμε:

α) **Φυσικά:** όπως είναι ο φυσικός πάγος που χρησιμοποιείται στις ψυχρές χώρες από αρχαιοτάτων χρόνων. Αναφέρεται δε ότι στους Ρωμαίικους χρόνους συντηρούσαν τα τρόφιμά τους μέσα σε υπόγεια γεμάτα από χιόνι ή φυσικό πάγο. Αυτό συμβαίνει και σήμερα από τους Εσκιμώους και Λάπωνες των Αρκτικών περιοχών.

β) **τεχνικά:** με την χρησιμοποίηση ψυκτικών μηχανών, η λειτουργία των οποίων στηρίζεται στο φυσικό νόμο, ότι η ταχεία εξάτμιση παράγει ψύχος.

– Προϋπόθεση, για μια τέλεια, αποτελεσματική και οφέλιμη συντήρηση με την ψύξη, είναι **να μην αλλοιωθούν οι χαρακτήρες** του κρέατος (οσμή, γεύση - υφή) και **να μην ελατωθεί η θρεπτική και εμπορική του αξία** και πετυχαίνονται αυτά όταν η ψύξη εφαρμόζεται σε κρέας απόλυτα υγιεινής κατάστασης, έγκαιρα και συνεχώς χωρίς διακοπή.

Η συντήρηση του κρέατος με την ψύξη είναι σήμερα τόσο γενικευμένη, που πρακτικά δεν υπάρχει τρόφιμο που σε κάποια φάση από την παραγωγή του, ως την κατανάλωση, να μην έχει υποστεί την επίδραση του ψύχους.

– Το ψύχος δεν βελτιώνει την υγιεινή κατάσταση του κρέατος ή την ποιότητα του απλώς διατηρεί την κατάσταση στην οποία βρίσκεται αμετάβλητη για ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

– Πετυχαίνεται δε η συντήρηση του κρέατος με το ψύχος, επειδή παρεμποδίζονται οι μικροβιολογικές δραστηριότητες και κατ' επέκταση ο πολλαπλασιασμός τους. Τα μικρόβια δεν μπορούν να αναπτυχθούν σε χαμηλές θερμοκρασίες και παραμένουν σε αδρανή κατάσταση, σταματούν οι χημικές τους ενέργειες και είναι ανίκανα να παράγουν τοξίνες και ένζυμα.

Το ψύχος στην τεχνολογία συντήρησης του κρέατος χρησιμοποιείται σε δυο μορφές **σαν απλή ψύξη** και **σαν κατάψυξη**. Η απλή ψύξη χρησιμοποιείται με τη σειρά της σε δυο μορφές:

– **Η πρόψυξη** έχει θερμοκρασία 10 - 15° C και την μεταχειριζόμαστε για τρόφιμα ζωϊκής προέλευσης – επιτυγχάνεται με πάγο φυσικό ή τεχνικό.

– **Η ψύξη:** Έχει θερμοκρασία μεταξύ -2 και +5° C και χρησιμοποιείται για όλα γενικά τα τρόφιμα του ανθρώπου πλην της μπανάνας που απαιτεί θερμοκρασία 13 - 17° C.

Θα πρέπει για μια καλή συντήρηση στην ψύξη, η θερμοκρασία να διατηρείται σταθερή και τα τρόφιμα να είναι σε σκοτεινό περιβάλλον γιατί το φως οξειδώνει τα λίπη και καταστρέφει τις βιταμίνες τους.

– Στην πράξη, την απλή ψύξη του κρέατος την έχουμε, με την τοποθέτηση του στο συνηθισμένο οικιακό ψυγείο, ενώ η διάρκεια που μπορούν να συντηρηθούν τα κρέατα στις θερμοκρασίες ψύξης, εξαρτάται από το είδος του κρέατος, την υγιεινή κατάσταση του ζώου από το οποίο προήλθε, την κατάσταση στην οποία βρίσκεται το κρέας κατά την στιγμή που μπαίνει στο ψυγείο.

Ενδεικτικά αναφέρουμε το χρόνο συντήρησης στη θερμοκρασία ψύξης στα πιο κάτω είδη κρεάτων:



Κρέατα	Θερμοκρασία	Χρόνος συντήρησης
Βοδινό	0,5 έως +0,5° C	2-3 βδομάδες
Χοιρινό	-2 έως -1° C	1-2 βδομάδες
Μοσχάρι και πρόβειο	-1 έως +1° C	1-3 βδομάδες
Σπλάχνα	0 έως +1° C	3 ημέρες

Επειδή το οικιακό ψυγείο είναι ο αχώριστος σύν-

τροφος της οικογένειας για την συντήρηση των τροφίμων γενικά καθώς και των μαγειρεμένων θα πρέπει να πούμε ότι η θερμοκρασία στην οποία πρέπει να διατηρούνται τα τρόφιμα είναι κάτω των $+10^{\circ}\text{C}$. Γι' αυτό μέσα στο ψυγείο πρέπει να υπάρχει θερμομέτρο για την παρακολούθηση της κανονικής του λειτουργίας, ή για τα μαγειρεμένα, πάνω από τους 65°C στην κουζίνα. Το τελευταίο αφορά μαγειρεμένα φαγητά έτοιμα που περίσπεσαν από προηγούμενο γεύμα. Αυτά θα πρέπει πριν να ξανασερβιριστούν (και εφόσον διατηρήθηκαν εκτός ψυγείου) να μην ξεσταθούν απλώς, να επιμένουμε στην αναθέρμανσή τους, ώστε η θερμοκρασία τους ν' ανεβεί πάνω από τους 65°C για την καταστροφή των μικροβίων που τυχόν αναπτύχθηκαν από επιμόλυνση του κρύου μαγειρεμένου φαγητού.

– Συνηθισμένες μεταβολές των κρεάτων που συντηρήθηκαν σε ψύξη είναι: ελαφρά απώλεια βάρους λόγω εξάτμισης νερού – ελαφρά συρρίκνωση της επιφάνειας λόγω απώλειας νερού – αλλαγή του εξωτερικού χρωματισμού, γίνεται πιο ζωηρό ερυθρό.

– **Ενώ οι συνηθισμένες αλλοιώσεις** που παρατηρούνται στην συντήρηση με ψύξη είναι: επιφανειακή σήψη (με δυσσομία) Ευρωτίαση (με στίγματα μούχλας) τάγγυση (με οσμή ταγγού).

– Σύμφωνα με τα ισχύοντα στην ΕΟΚ το κρέας που συντηρείται στην ψύξη θεωρείται νωπό.

– Και τέλος έχουμε την κυριότερη μορφή συντήρησης με χρήση ψύχους την **κατάψυξη**: Η κατάψυξη των κρεάτων χρονολογικά ακολούθησε την απλή ψύξη και είναι η κατάσταση εκείνη στην οποία ο οπός (το υγρό στοιχείο) του κρέατος που βρίσκεται στο κέντρο, λόγω δράσης πολύ χαμηλής θερμοκρασίας, έχει πηχθεί και στερεοποιηθεί (οπότε ολόκληρη η μάζα του κρέατος έχει στερεοποιηθεί).

Η κατάψυξη μπορεί να είναι βραδεία, ημιταχεία, ταχεία, η υπερταχεία ανάλογα με την χρησιμοποιούμενη θερμοκρασία.

1. Κατά την **βραδεία κατάψυξη** τα κρέατα προψύχονται σε θερμοκρασία 1°C και στην συνέχεια τοποθετούνται στην κατάψυξη σε θερμοκρασία 10°C έως -15°C .

2. Η **ημιταχεία κατάψυξη**. Σ' αυτή την κατάσταση τα κρέατα μετά από την προετοιμασία τους τοποθετούνται σε θαλάμους θερμοκρασίας -15°C έως -25°C .

3. **Κατά την ταχεία κατάψυξη** που είναι και η πλέον διαδεδομένη στην κατάψυξη των κρεάτων, γιατί δεν αλλοιώνονται αισθητά οι ιδιότητές τους, τα κρέατα τοποθετούνται μέσα σε τούνελ (σύραγγες) θερμοκρασίας -25°C έως -35°C .

4. **Κατά την υπερταχεία κατάψυξη** το κρέας τοποθετείται σε θαλάμους με θερμοκρασία -40°C έως -50°C είναι **τελειότερη μέθοδος** και το κρέας αυτό μετά την απόψυξη ελάχιστα διαφέρει του νωπού.

– Σήμερα εκτός από τα κρέατα όλων των ζώων που καταναλώνονται από τον άνθρωπο, καταψύχονται ο κιμάς και τα μαγειρεμένα έτοιμα για κατανάλωση φαγητά. Η κατάψυξη και αυτή δεν βελτιώνει την ποιότητα των κρεάτων, ούτε και τα εξυγιαίνει, απλώς τα συντηρεί κατά τον καλύτερο τρόπο.

Κατά συνέπεια το αν θα έχουμε ένα καλής ποιότητας κατεψυγμένο κρέας, εξαρτάται πάρα πολύ, από την ποιότητα και την κατάσταση στην οποία βρίσκονταν αυτό πριν από την κατάψυξη.

Οι συνηθισμένες αλλοιώσεις που παρατηρούνται στα κατεψυγμένα κρέατα κατά την επιθεώρηση, και που καλό είναι να τις γνωρίζουν και οι καταναλωτές, για να μπορούν να διαχωρίζουν το καλό κατεψυγμένο από το κακό, είναι οι ακόλουθες:

1. **Σήψη** επιφανειακή ή βαθεία (με μελανές κηλίδες πολλές φορές με γλοιώδη εμφάνιση και οσμή ξινού).

2. Η **Ευρωτίαση** που παρατηρείται με κηλίδες διαφόρου χρώματος και με οσμή μούχλας, που εντοπίζονται συνήθως στις ρωγμές στις μασχάλες.

3. Η **τάγγυση** που οφείλεται στην οξείδωση του λίπους και παρουσιάζεται με κίτρινη χροιά του λίπους.

4. **Αφυδάτωση** παρουσιάζεται με εστίες μικρές ή μεγάλες ξηρές, λευκές ή λευκοκίτρινες. Η μακροχρόνια συντήρηση δημιουργεί εκτεταμένη αφυδάτωση.

5. Η **απόψυξη** και στη συνέχεια επανακατάψυξη, κατάσταση που απαγορεύεται και κάνει τα κατεψυγμένα κρέατα ακατάλληλα.

Συνηθισμένη νοθεία στην εμπορία των κατεψυγμένων κρεάτων είναι η προσφορά τους, από ασυνείδητους εμπόρους, ως νωπών μετά από την απόψυξή τους. Η διαστολή μεταξύ νωπού και αποψυγμένου κρέατος είναι: Το νωπό κρέας έχει **χρώμα ερυθρό έντονο, λίπος λευκό** ενώ το κατεψυγμένο έχει χρώμα καστανοέρυθρο, λίπος κιτρινωπό και ο μυϊκός οπός του κατεψυγμένου είναι σκοτεινότερου χρώματος του νωπού.

Ο χρόνος συντήρησης των κατεψυγμένων κρεάτων εξαρτάται από το μέγεθος του κρέατος και την θερμοκρασία συντήρησης.

Κρέατα	Θερμοκρασία	Διάρκεια συντήρησης
Βοοειδή	-18°C	μέχρι 14 μήνες
Γιδοπρόβατα	»	» 12 »
Χοιρινά	»	» 10 »
Πουλερικά	»	» 12 »
Θηράματα	»	» 10 »
Κουνέλια	»	» 12 »

Σύμφωνα με τον πίνακα αυτό φαίνεται πολύ καθαρά πως το είδος του κρέατος είναι εκείνο που διαμορφώνει το χρόνο συντήρησης των κρεάτων κάτω από μια σταθερή θερμοκρασία.

Η ποιότητα των κατεψυγμένων κρεάτων έχει βελτιωθεί πάρα πολύ με την χρησιμοποίηση τέλειων μεθόδων κατάψυξης και σήμερα μπορούμε να πούμε ότι τα κατεψυγμένα κρέατα περιφρουρούν καλύτερα την Δημόσια Υγεία και ανταποκρίνονται πλήρως στις ανάγκες του οργανισμού μας σε θρεπτικές ουσίες.

Κυπριακή Αστυνομία

Κύπρος το τρίτο σε μέγεθος νησί της Μεσογείου μετά τη Σαρδηνία και τη Σικελία, με έκταση 9.851 τετρ. χιλιόμετρα. Βρίσκεται στο βορειοανατολικό άκρο της ανατολικής λεκάνης της Μεσογείου, απέχει 500 μίλια προς ανατολάς της ηπειρωτικής Ελλάδας και αποτελεί το σταυροδρόμι τριών ηπείρων (Ευρώπης, Ασίας, Αφρικής).

Διοικητικά η Κύπρος υποδιαιρείται σε έξι επαρχίες. Αυτές είναι οι επαρχίες Λευκωσίας, Αμμοχώστου, Λεμεσού, Λάρνακας, Πάφου και Κερύνειας. Η διοικητική πρωτεύουσα κάθε επαρχίας είναι η πόλη από την οποία πήρε και τ' όνομά της. Πρωτεύουσα της Κύπρου η Λευκωσία.

Η αστυνόμευση του νησιού αρχίζει από την περίοδο των Λουζινιανών, Γενουατών και Βενετών, αλλά δεν υπάρχουν διαθέσιμα αρχεία για την ιστορία της Κυπριακής Αστυνομίας κατά την περίοδο αυτή. Στην πραγματικότητα η ιστορία της Κυπριακής Αστυνομικής Δύναμης άρχισε από το 1878, όταν η Κύπρος παραχω-

Τούρκους αξιωματικούς υπαξιωματικούς και άνδρες και διοικείτο από Τούρκο στρατιωτικό ταγματάρχη. Οι αστυνομικοί αυτοί ήταν γνωστοί ως «ζαπτιέδες» και τα καθήκοντά τους ήταν κυρίως η συλλογή φόρων. Ασχολούνταν όμως και με την πρόληψη και εξιχνίαση του εγκλήματος. «Ζαπτιές» είναι τούρκικη λέξη και προέρχεται από το ρήμα «ΖΑΠΤ ΕΤΜΕΚ» που σημαίνει «αρπάζω».

Ένα μήνα μετά, δημιουργήθηκε νέα Αστυνομική Δύναμη, που ήταν γνωστή ως «Κυπριακή Στρατιωτική Αστυνομία». Τα μέλη της νέας δύναμης προέρχονταν απ' όλες τις κοινότητες. Στο τέλος του 1879 η αριθμητική δύναμη της νέας αστυνομίας ήταν 17 αξιωματικοί, 390 ζαπτιέδες και 220 οπλίτες.

Τον ίδιο χρόνο, ιδρύθηκε και μια πρόσθετη δύναμη από 400 άνδρες, με την ονομασία «CYPRUS PIONEER CORPS» δηλαδή «Σώμα Κυπρίων Σκαπανέων». Εργαζόταν κάτω από την Τακτική Αστυνομία και τα καθήκοντά της ήταν να επιβλέπει τα χωριά που μολύνονταν από ζωϊκές ασθένειες την επιδιόρθωση δρόμων κ.ά.

Δεν πέρασε πολύς καιρός και οι Δυνάμεις αυτές συνενώθηκαν σε νέα αστυνομία που αποτελείτο από 8 βρετανούς αξιωματικούς, 9 Κυπρίους αξιωματικούς, 220 ιππείς και 473 πεζούς. Πρόσθετα από τα αστυνομικά καθήκοντα, ο κλάδος των ιππέων εκπαιδευόταν και σε θέματα πεζικού. Ο οπλισμός τους ήταν καραμπίνες, ξιφολόγχες και ξίφη.

Το 1923 ψηφίστηκε ο νόμος περί Αγροφυλακής, που έδινε πρόσθετα καθήκοντα στην Τακτική αστυνομία για τον έλεγχο και την επίβλεψη των Αγροφυλάκων. Το 1933 ο νόμος αυτός καταργήθηκε και ψηφίστηκε νέος που από τότε απάλλαξε την αστυνομία από τα καθήκοντα αυτά και τοποθετούσε τους αγροφύλακες κάτω από τον έλεγχο της Επαρχιακής Διοίκησης. Οι αγροφύλακες διορίζονταν από τους διοικητές των επαρχιών και τα κύρια καθήκοντά τους ήταν να προστατεύουν τις περιουσίες από πιθανές ζημιές από ζώα. Η διευθέτηση αυτή συνεχίζεται και σήμερα.

Το 1934, η Κυπριακή Αστυνομία έγινε μέλος του τάγματος του Αγίου Ιωάννη και στο τέλος του 1955 υπήρχαν περίπου 1.000 προσοντούχοι πρώτοι βοηθοί, με αποτέλεσμα σχεδόν όλα τα μέλη της Αστυνομίας να ανήκουν στη κατηγορία αυτή.

Το 1946 η Δύναμη έγινε μέλος της Βασιλικής Κοι-



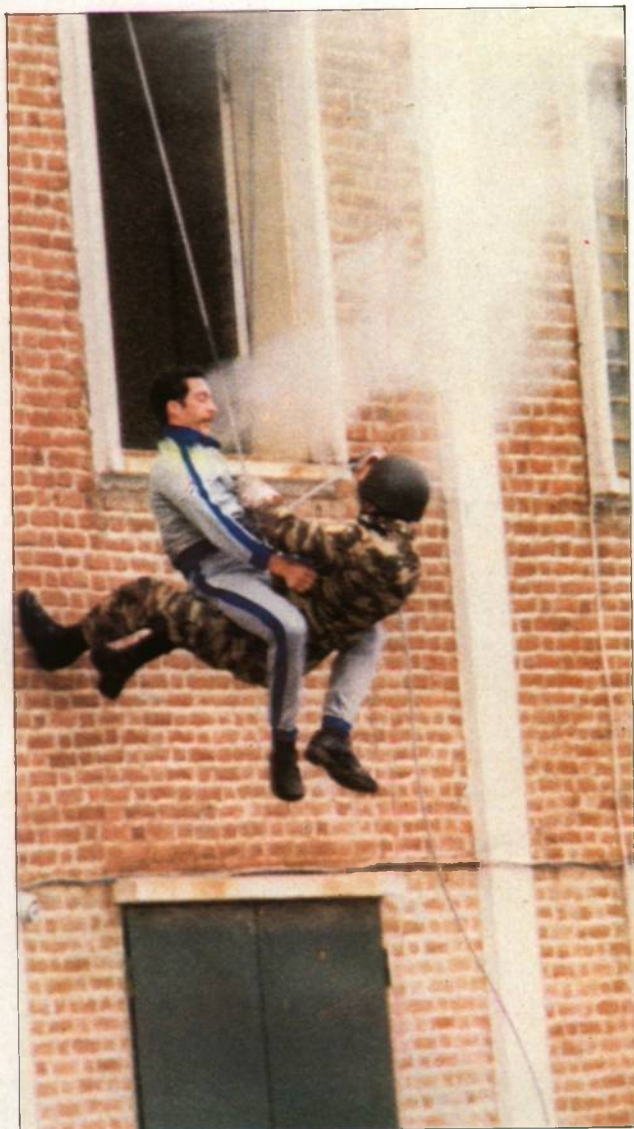
**Εκπαιδευτές Αστυνομικών Σκύλων
με τους σκύλους τους.**

ρήθηκε από την Οθωμανική Αυτοκρατορία στην Αγγλία, μετά τη συνθήκη, που υπογράφηκε τον ίδιο χρόνο.

Όταν η Αγγλία κατέκτησε την Κύπρο στις 12 Ιουλίου 1878 υπήρχε:

Η Αστυνομική Δύναμη που αποτελείτο από 275

Γράφει η Μαρία Ροδοπούλου



Μέλη της Μ.Μ.Α.Δ. σε ασκήσεις διάσωσης προσώπων από πυρκαγιά.

νωνίας Διασώσεως Ζώων.

Γύρω στα 2 χρόνια μετά το 1930 όταν ανέλαβε τη διοίκηση της Δύναμης ο W.C. KING, αξιωματικός της Αστυνομίας Κεϋλάνης, μεταξύ των διαφόρων αλλαγών που έκανε στην Κυπριακή Στρατιωτική Αστυνομία, ήταν η αλλαγή ονομασίας σε «ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ

ΚΥΠΡΟΥ». Το «φέσι» που αντικαταστάθηκε με καπέλο για τους ιππείς και πηλήκιο για τους πεζούς, τα στρατιωτικά σακκίδια και οι φυσίγγιοι που καταργήθηκαν κ.ά.

Ειδική Αστυνομία

Το Μάιο του 1940 και κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ιδρύθηκε ειδική Αστυνομία για να βοηθήσει την Αστυνομία στη διατήρηση του νόμου και της τάξης – διαλύθηκε μετά τη λήξη του.

Ξαναϊδρύθηκε το 1953 για να παραμεριστεί το 1959 με τη συμφωνία της Ζυρίχης και τέθηκε ξανά σε λειτουργία μετά την εγκαθίδρυση της Δημοκρατίας και με σκοπό να βοηθήσει την Αστυνομία σε καθήκοντα φρουράς διαφόρων κυβερνητικών κτιρίων.

Τον Αύγουστο του 1955, η Αποικιακή Κυβέρνηση εξουσιοδότησε τον αρχηγό Αστυνομίας στη δημιουργία «Επικουρικής Αστυνομίας» με κύρια απασχόληση τη φρούρηση κυβερνητικών και άλλων κτιρίων, οδήγηση αστυνομικών οχημάτων συνοδεία περιπολικών κλπ.

Στις 20 του Σεπτέμβρη 1955 ιδρύθηκε η Μηχανοκίνητη Εφεδρεία και εκπαιδεύτηκε σε καθήκοντα αντιμετώπισης οχλαγωγιών και ταραχών. Το 1959 όταν τέλειωσε ο αγώνας της ΕΟΚΑ, διαλύθηκε.

Η Κυπριακή Αστυνομία μετά την ανεξαρτησία

Η χρονιά 1960 ήταν μοναδική στα χρονικά της Κυπριακής Αστυνομίας και πραγματικά ολόκληρης της Κύπρου, γιατί το χρόνο αυτό έγινε ανεξάρτητο κράτος. Με την υπογραφή των συμφωνιών Ζυρίχης και Λονδίνου το Φεβρουάριο του 1959, η ηρεμία αποκαταστάθηκε στο νησί, αλλά η Αστυνομία είχε ν' αντιμετωπίσει νέα καθήκοντα και διαφορετικές ευθύνες.

Αυτές οι συμφωνίες, που μετά ενσωματώθηκαν στο Σύνταγμα της Κυπριακής Δημοκρατίας, προνοούσαν μεταξύ άλλων και την ίδρυση Αστυνομικής Δύναμης και Χωροφυλακής.

Η Κύπρος έγινε ανεξάρτητη στις 16/8/60 οπότε η Αστυνομική Δύναμη χωρίστηκε σε δύο σώματα – την

«Κυπριακή Αστυνομία» και την «Κυπριακή Χωροφυλακή». Η Κυπριακή Αστυνομία ήταν υπεύθυνη για τις περιοχές που ήταν μέσα στα δημοτικά όρια της Αμμοχώστου και Βαρωσιών, του Κτήματος, της Κερύνειας, επίσης για τις δημοτικές περιοχές και ορισμένες άλλες πρόσθετες περιοχές της Λευκωσίας, Λεμεσού και Λάρνακας. Η Κυπριακή Χωροφυλακή ήταν υπεύθυνη για όλες τις υπόλοιπες περιοχές, εκτός από τις κυρίαρχες περιοχές των Βρετανικών Βάσεων.

Η δημιουργία δύο Σωμάτων Ασφαλείας δημιούργησε αρκετά προβλήματα και δυσκολίες.

Η Κυπριακή Αστυνομία μετά την Τουρκική Ανταρσία

Το Δεκέμβριο του 1963 ξέσπασε η Τουρκική ανταρσία. Σαν αποτέλεσμα οι Τούρκοι αστυνομικοί και χωροφύλακες λιποτάκτησαν ενώ οι Ελληνοκύπριοι των δυο δυνάμεων, Αστυνομίας και Χωροφυλακής μαζί με Ελληνοκύπριους πολίτες, αντιμετώπισαν τη νέα αυτή κατάσταση.

Μεταξύ των νέων μέτρων που λήφθηκαν σταδιακά για ν' αντιμετωπισθεί η πρόκληση των οπλισμένων Τούρκων στασιαστών και για ν' αντιμετωπισθούν αποτελεσματικά τα πολλαπλά αστυνομικά και στρατιωτικά προβλήματα που δημιουργήθηκαν, περιλαμβά-



Αστυνομική Άκατος σε επιχείρηση για τη σύλληψη λαθρεμπόρων ναρκωτικών.

νόταν η συγχώνευση «Αστυνομίας - Χωροφυλακής» σε μια ενιαία δύναμη κάτω από μια Διοίκηση. Με τον τρόπο αυτό αύξησε την επιχειρηματική της δυναμικότητα και αποτελεσματικότητα. Έτσι τα κύρια μειονεκτήματά της διαίρεσης της δύναμης, της απώλειας της συνοχής και του ανθρώπινου δυναμικού που δημιουργήθηκε από τη διαίρεση της Δύναμης σε Αστυνομία και Χωροφυλακή παραμερίστηκαν. Αυτή η νέα διεύθυνση προσυπογράφηκε αργότερα με την

ψήφιση του Τροποποιητικού Νόμου περί Αστυνομίας, Αρ. 21 του 1964 (4/6/64), που νομιμοποιούσε την επανένωσή τους.

– Οι νέες προσλήψεις

– Η ίδρυση Εφεδρικής Μονάδας που αποτελείτο από νεοσύλλεκτους. Η μονάδα αυτή αφού εκπαιδεύτηκε στρατιωτικά, κατανεμήθηκε σ' όλες τις Αστυνομικές Διευθύνσεις για αντιμετώπιση σοβαρών περιστατικών και για ανάληψη στρατιωτικών επιχειρήσεων όπως: μεγάλης έκτασης περιπολίες και καθήκοντα επείγουσας φύσης για τη διατήρηση του Νόμου και της τάξης σ' ολόκληρη τη Δημοκρατία.

– Η ίδρυση Αεροπορίας

Το 1964 δημιουργήθηκε επίσης στην αστυνομία, κλάδος αεροπορίας, που αποτελείτο από λίγα ελαφρά αεροσκάφη και ελικόπτερα για περιπολίες και παρακολούθηση με σκοπό την ανακάλυψη παράνομων και φιλοπόλεμων πράξεων εναντίων του εδάφους της Δημοκρατίας κ.ά.

Μηχανοκίνητη Μονάδα Άμεσης Δράσης (Μ.Μ.Α.Δ.)

Για την αντιμετώπιση τρομοκρατικών αδικημάτων και άλλων οργανωμένων εγκλημάτων που στρέφονται εναντίον της ασφάλειας του κράτους, ιδρύθηκε τον Οκτώβρη 1979, η Μηχανοκίνητη Μονάδα Άμεσης Δράσης.

Η οργάνωση της Κυπριακής Αστυνομίας

Η οργάνωση της Κυπριακής Αστυνομίας στη σημερινή της μορφή, βασίζεται και έχει σαν πρότυπο την Αστυνομία της Αγγλίας. Η ύπαρξη και λειτουργία της Δύναμης καθορίζονται στο Νόμο και στους κανονισμούς για την Αστυνομία.

Η εξουσία για τη Διοίκηση της Δύναμης παρέχεται στον Αρχηγό της Αστυνομίας που τόσο αυτός όσο και ο υπαρχηγός διορίζονται απ' ευθείας από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας σύμφωνα με το άρθρο 131 του Κυπριακού Συντάγματος.

Επαγγελματικός προσανατολισμός

Για να καταταγεί κάποιος στο Σώμα πρέπει:

Να είναι απόφοιτος εξαταξίου Σχολής Μέσης Εκπαίδευσης, ηλικίας 18 - 25 χρόνων, ύψους 5 πόδια και 6 ίντς, να έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις, να είναι πολίτης της Δημοκρατίας, καλού χαρακτήρα, υγιής σωματικά και διανοητικά.

Τα άτομα που έχουν τα παραπάνω προσόντα, πρέπει να υποβάλλουν αίτηση και να την παραδώσουν στην Αστυνομική Διεύθυνση της επαρχίας τους.

Οι αιτητές στην κάθε επαρχία υποβάλλονται σε γραπτές εξετάσεις στα πιο κάτω θέματα:

– Έκθεση Ιδεών (ελληνικά), Γενικές Γνώσεις, Αριθμητική, Αγγλικά (ορθογραφία - Μετάφραση).

Ακολουθεί προσωπική συνέντευξη των αιτητών με τον αστυνομικό διευθυντή της επαρχίας και μετά οι αιτητές ταξινομούνται ανάλογα με την καταλληλότητά τους, οι αιτήσεις τους στέλλονται στο Αρχηγείο ή απορρίπτονται αν δεν ικανοποιούν τις πιο πάνω απαιτήσεις.

Στο Αρχηγείο

Οι αιτητές που κρίθηκαν κατάλληλοι από τον αστυνομικό διευθυντή της Επαρχίας καλούνται στο Αρχηγείο της Αστυνομίας και υποβάλλονται σε πρόσθετες γραπτές εξετάσεις κατά κανόνα στα ίδια θέματα που αναφέρονται πιο πάνω.

Ακολουθεί προσωπική συνέντευξη των αιτητών από ειδική επιτροπή η οποία τους κατατάσσει σε κατηγορίες (κατάλληλος, ακατάλληλος κ.ά.).

Εκείνοι που θα κριθούν κατάλληλοι θα υποστούν γενική ιατρική εξέταση από κυβερνητικό γιατρό προ της πρόσληψής τους στην Αστυνομία εφ' όσον υπάρχουν κενές θέσεις.



Έλεγχος ορίου ταχύτητας με τη χρήση σύγχρονου ταχύμετρου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Οι νεοσύλλεκτοι υποβάλλονται σε μια βασική εκπαίδευση διάρκειας 24 εβδομάδων στη Σχολή Αστυνομίας πάνω σ' όλους τους Νόμους που αφορούν τις

εξουσίες και τα καθήκοντα του αστυνομικού.

Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στη διαμόρφωση χαρακτήρων και συνειδήσεων για να γίνουν αφοσιωμένα όργανα τάξης και να εκπληρώσουν την αποστολή τους.

Τη βασική αυτή εκπαίδευση ακολουθεί ειδική εκπαίδευση διάρκειας 10 εβδομάδων στη Μηχανοκίνητη Μονάδα Αμέσου Δράσεως (Μ.Μ.Α.Δ.).

ΟΡΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ – ΑΠΟΛΑΒΕΣ

Δοκιμαστική περίοδος

Για τα πρώτα τρία χρόνια της εγγραφής του ο αστυνομικός θα είναι υπό δοκιμασία. Μετά το πέρας αυτής της περιόδου ο αρχηγός Αστυνομίας μπορεί να τον μονιμοποιήσει αν οι υπηρεσίες του ήταν ικανοποιητικές και θεωρηθεί κατάλληλος αλλιώς είναι δυνατό να απολυθεί.

Συνταξιοδότηση κλπ.

Οι όροι υπηρεσίας είναι σχεδόν οι ίδιοι με τους άλλους Κυβερνητικούς υπαλλήλους με μόνη τη διαφορά ότι οι αστυνομικοί και λοχίες συνταξιοδοτούνται στο 55ο έτος (οι υπόλοιποι βαθμοί στο 60ο έτος).

Εγκληματικότητα

Η εγκληματικότητα έχει αυξηθεί σταθερά τα τελευταία χρόνια. Ο αριθμός των πραγματικών υποθέσεων σοβαρών αδικημάτων που καταγγέλλθηκαν στην Αστυνομία το 1984 έφτασε τις 3.103 σημειώνοντας αύξηση 11,5% σε σύγκριση με τον προηγούμενο χρόνο, συνεχίζοντας την ανοδική τάση που παρατηρήθηκε από το 1978.

Η αύξηση στον αριθμό των σοβαρών αδικημάτων, οφείλεται κυρίως σε αύξηση των αδικημάτων κατά της περιουσίας σε ποσοστό 78,2% και σε μικρότερο βαθμό στην αύξηση των αδικημάτων πλαστογραφίας, των αδικημάτων κατά του προσώπου και των αδικημάτων που παραβιάζουν το κοινό γενικά. Τα αδικήματα πλαστογραφίας έχουν υπερδιπλασιαστεί, τα αδικήματα που παραβιάζουν το κοινό γενικά αυξήθηκαν κατά 39,0%, τα αδικήματα κατά του προσώπου αυξήθηκαν κατά 36,2% και τα αδικήματα κατά της περιουσίας κατά 10,3%. Όλες οι άλλες ομάδες αδικημάτων σημείωσαν μείωση ή παρέμειναν περίπου στα προηγούμενα τους επίπεδα.

Οι ενήλικες που καταδικάστηκαν για σοβαρά αδικήματα ήταν κυρίως νεαρά πρόσωπα με μέση ηλικία 28 χρόνων για τους άντρες και 35 για τις γυναίκες. Η συμμετοχή των ξένων στα σοβαρά αδικήματα έχει αυξηθεί σταθερά τα τελευταία χρόνια σε βαθμό που για το 1984, ποσοστό 18% των καταδικασθέντων για σοβαρά αδικήματα ήταν ξένοι. Καταδικάστηκαν για αδικήματα κατά της περιουσίας, αδικήματα σε σχέση με ναρκωτικά, κακόβουλες ζημιές σε περιουσία και αδικήματα πλαστογραφίας και πλαστοπροσωπίας. Είναι αξιοσημείωτο ότι 56,1% των προσώπων που κατα-

δικάστηκαν για αδικήματα σε σχέση με ναρκωτικά ήταν ξένοι.

Το σύνολο των ανηλίκων που ενέχονταν στη διάπραξη αδικημάτων, σοβαρών και μικροαδικημάτων, αυξήθηκε κατά 10,4% σε σύγκριση με τον προηγούμενο χρόνο κι έφτασε τους 307 από τους οποίους 298 αγόρια και 9 κορίτσια. Η εγκληματικότητα των ανηλίκων εμφανίζεται κι αυτή κυρίως με τη μορφή αδικημάτων κατά της περιουσίας που αποτέλεσαν ποσοστό 76,2% του συνόλου των αδικημάτων που διάπραξαν ανήλικοι κι ακολουθούν τα σεξουαλικά αδικήματα με 6,8% και οι κακόβουλες ζημιές σε περιουσία με 6,2%. Οι περισσότεροι ανήλικοι παραβάτες είχαν συμπληρώσει τα 15 τους χρόνια κι έμεναν κυρίως στις πόλεις.

Κατά τη διάρκεια του 1984, 82.396 πρόσωπα προσάχθηκαν στο δικαστήριο, 25,5% περισσότερο από το 1983, από τα οποία 73.065 άντρες και 9.331 γυναίκες και οι υποθέσεις στις οποίες ενέχονταν εκδικάστηκαν. Από τα πρόσωπα αυτά 66.534 καταδικάστηκαν. Το μεγαλύτερο μέρος, 67,3% από το σύνολο των καταδικών ήταν για τροχαία αδικήματα και ποσοστό 18,6% για παραβάσεις κανονιστικών διατάξεων. Τα αδικήματα κατά της περιουσίας αποτέλεσαν ποσοστό μόνο 1,0% στο σύνολο. Η συνηθέστερη ποινή που επιβλήθηκε από τα δικαστήρια ήταν η χρηματική ποινή που έχει επιβληθεί σε ποσοστό 95,5% των καταδικών.

Το 1984 οι εισδοχές καταδικών στη φυλακή έφτασαν τις 458. Από τα πρόσωπα αυτά μόνο 9 ήταν γυναίκες. Στις πιο πολλές περιπτώσεις είχαν επιβληθεί ποινές κάτω των 6 μηνών έτσι που η διάμεση διάρκεια της ποινής υπολογίστηκε σε 4,2 μήνες. Εκτός από τους καταδίκους εισήχθηκαν στις φυλακές και 107 υπόδικοι.

Δημόσιες Σχέσεις

Ο κλάδος Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων της Αστυνομίας, εργάζεται εντατικά για την καλλιέργεια καλών σχέσεων Αστυνομίας – κοινού και την έγκαιρη ενημέρωση του κοινού, μέσω του τύπου, του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης πάνω σε αστυνομικά θέματα. Για το σκοπό αυτό, εκδίδονται καθημερινά αστυνομικά δελτία.

Εκτός από αυτά ο κλάδος απαντά σε σημαντικό αριθμό ερωτηματολογίων Κυπρίων δημοσιογράφων και ξένων ανταποκριτών πάνω σε ποικίλα αστυνομικά θέματα, εκδίδει το περιοδικό «Αστυνομικά Χρονικά» και ετοιμάζει ραδιοφωνικές συνεργασίες, πάνω σε διάφορα επίκαιρα αστυνομικά θέματα που μεταδίδονται ανελλιπώς κάθε Τετάρτη μέσα στα πλαίσια του προγράμματος «Ραδιοφωνική Εφημερίδα».

Μέσα στα πλαίσια της γενικότερης προσπάθειας για βελτίωση των σχέσεων Αστυνομίας - κοινού η φιλαρμονική της Αστυνομίας πραγματοποιεί εμφανίσεις σε θρησκευτικές, εθνικές, φιλανθρωπικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις.

ΠΕΡΙ ΑΜΜΩΝΙΑΣ

του αντιπυράρχου
Γεωργίου Ζέρβα

Η αμμωνία σχηματίζεται από ένα άτομο αζώτου και από τρία άτομα υδρογόνου (NH_3). Ελεύθερη θρίσκειται μόνο σε ίχνη στον αέρα. Ενωμένη βρίσκεται υπό μορφή αμμωνιακών αλάτων και σε ελάχιστη ποσότητα στα νερά της βροχής.

Είναι αέριο άχρουν, με δριμεία και αποπνικτική οσμή, η οποία προκαλεί δάκρυα. Είναι ελαφρότερη από τον αέρα, και διαλύεται πάρα πολύ στο νερό. Χαρακτηριστικά αναφέρεται ότι ένας (1) όγκος νερού στους μηδέν βαθμούς διαλύει 1.150 όγκους αμμωνίας. Υγροποιείται εύκολα και έχει μεγάλη θερμότητα εξαέρωσης.

Εισπνεόμενη δρα ως δηλητήριο, προκαλούσα και τον θάνατο, προσβάλλει το αναπνευστικό σύστημα, τους αδένες και ειδικά τους γεννητικούς και ερεθίζει τις μυώδεις μεμβράνες επειδή απορροφά την υγρασία.

Η αμμωνία ανιχνεύεται από τους λευκούς ατμούς του χλωριούχου αμμωνίου (NH_4Cl) που δημιουργούνται όταν αυτή έρθει σε επαφή με πυκνό διάλυμα υδροχλωρικού οξέος (HCl).

Η αμμωνία θερμαινόμενη ισχυρά διασπάται στα στοιχεία της (N_2 και H_2).

Σε καθαρό οξυγόνο καίγεται, όχι όμως και στον αέρα, ενώ δεν συντελεί στην καύση. Οι ατμοί της αμμωνίας σχηματίζουν με τον ατμοσφαιρικό αέρα, εκρηκτικά μίγματα σε αναλογία 13 - 17%. Στις περιπτώσεις εκείνες που η αμμωνία είναι χημικά καθαρή οι κίνδυνοι έκρηξης μειώνονται αισθητά.

Στις ψυκτικές εγκαταστάσεις, ο κίνδυνος μιας έκρηξης είναι πολύ μεγάλος, λόγω της παρουσίας υδρογόνου που προέρχεται από την αποσύνθεση της αμμωνίας. Κίνδυνοι έκρηξης υπάρχουν μόνο σε κλειστούς χώρους εφόσον η ανάμιξη αέριας αμμωνίας και ατμοσφαιρικού αέρα έχουν σχέση 13 - 17% και υπάρξει το αρχικό έναυσμα.

Υπάρχει πάντοτε ο κίνδυνος εισπνοής αέριας αμμωνίας. Η δυνατή ερεθιστική οσμή χρησιμεύει συνήθως σαν προειδοποίηση. Εξαιτίας όμως της ερεθιστικής της οσμής δεν μπορεί ο καθένας εθελοντικά να στέκεται εκεί όπου υπάρχει συγκέντρωση αμμωνίας και μάλιστα σ' αυτούς τους χώρους που είναι επικίνδυνα ψηλή η συγκέντρωση. Η υγρή αμμωνία είναι πολύ επικίνδυνη για τα μάτια και μπορεί να προκαλέσει τύφλωση. Ύστερα από τα παραπάνω πρέπει πάντοτε να εξασφαλίζεται επαρκής προστασία των ματιών μας, οσοδήποτε αμελιτέα και αν

είναι η διαρροή της αμμωνίας. Είναι δυνατόν στις ψυκτικές εγκαταστάσεις να δημιουργηθεί μίγμα από θραύση των σωληνώσεων και από άλλες αιτίες που είναι δυνατή η διαρροή της αμμωνίας. Διαρκής είναι επίσης ο κίνδυνος από την όχι καλή ασφάλιση της ειδικής στολής και μάλιστα γύρω από την μέση, τα χέρια, τα πόδια, τον λαιμό. Κάθε φορά που πραγματοποιείται είσοδος προσωπικού σε χώρους που είναι πλημμυρισμένοι με ατμούς αμμωνίας, πρέπει απαραίτητα να φέρει αυτό καλά ασφαλισμένες τις ειδικές στολές αμμωνίας και αναπνευστικές συσκευές.

Τα εργαλεία που θα χρησιμοποιούνται για το άνοιγμα και το κλείσιμο των θανών των σωληνώσεων της αμμωνίας, πρέπει να είναι κατασκευασμένα από αντισκουριακό κράμα ή μέταλλο και όχι από σίδηρο.

Τα χρησιμοποιούμενα φορητά φωτιστικά σώματα (φανοί κλπ.) πρέπει να είναι στεγανού τύπου, δηλαδή μελετημένα, σχεδιασμένα και κατασκευασμένα να χρησιμοποιηθούν σε χώρους που ο κίνδυνος είναι αρκετά μεγάλος για μια έναρξη πυρκαγιάς ή έκρηξης. Σε περιπτώσεις απότομης διαρροής αμμωνίας πρέπει αμέσως να διακόπτεται η παροχή ηλεκτρικού ρεύματος, να απομακρύνεται κάθε άλ-

λη πηγή θερμότητας και να εγκαταλείπεται από το προσωπικό ο χώρος αυτός το δυνατόν ταχύτερον, έρποντας ή κυλώντας, γιατί η αέρια αμμωνία είναι ελαφρότερη και καταλαμβάνει τα υψηλότερα στρώματα του χώρου. Συγχρόνως όμως πρέπει να προστατεύονται τα αναπνευστικά όργανα έστω και με ένα βρεγμένο μαντήλι ή ύφασμα.

Εφόσον διαπιστωθεί διαρροή αμμωνίας σε εργοστάσιο ή σε ψυκτικούς χώρους, πρέπει να υπάρχουν εξαεριστήρες εγκεκριμένου αντιεκρηκτικού τύπου, ώστε από την πρώτη στιγμή, να τίθενται αυτοί σε λειτουργία. Οι εξαεριστήρες αυτοί πρέπει να αποκλείουν τη δημιουργία σπινθήρα, γιατί είναι δυνατόν η αναλογία του μίγματος αμμωνίας-αέρα να έχει φτάσει σε κρίσιμο σημείο ανάφλεξης ή έκρηξης. Αντιεκρηκτικού τύπου πρέπει να είναι κατασκευασμένη και όλη η ηλεκτρική εγκατάσταση του εργοστασίου ή του ψυκτικού θαλάμου. Αν όμως παρ' ελπίδα - κακώς - συμβαίνει το αντίθετο τότε ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ απολύτως να τίθενται σε λειτουργία, αν υπάρχουν, εξαεριστήρες. Στην περίπτωση αυτή διακόπτεται ΑΜΕΣΩΣ η παροχή ηλεκτρικού ρεύματος.

Επίσης πρέπει να ενεργοποιείται αυτόματα ή χειροκίνητα, εφόσον υπάρχει το σύστημα καταιονισμού νερού (SPRINKLER), γιατί, όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, το νερό διαλύει μεγάλες ποσότητες αμμωνίας. Εδώ θεωρούμε σκόπιμο να τονίσουμε ότι η εγκατάσταση συστήματος καταιονισμού νερού και η αυτόματη ενεργοποίησή του, θεωρούνται απολύτως απαραίτητα σε χώρους παραγωγής, χρησιμοποίησης κλπ. αμμωνίας. Δεν πρέπει να ανοίγονται απότομα οι στρόφιγγες των κυλίνδρων (φιαλών) αμμωνίας και εφόσον επιβάλλεται να ανοιχθούν αυτές, πρέπει να ανοίγονται πολύ αργά και τα στόμιά τους να είναι πάντοτε στραμμένα προς τον ελεύθερο χώρο.

Ο χαλκός, τα κράμματα του χαλκού και ο ψευδάργυρος υπόκεινται σε διάβρωση από την αμμωνία. Τα παραπάνω μέταλλα πρέπει να αποφεύγονται να χρησιμοποιούνται στα δίκτυα αμμωνίας. Ο χαλκός και τα κράμματα αυτού χρησιμοποιούνται σε ευρεία κλίμακα στην κατασκευή θανών και άλλων εξαρτημάτων και γι'

αυτό μερικές φορές είναι πολύ δύσκολο να εξακριβωθεί, μετά βεβαιότητας, ότι δεν υπάρχει χαλκός στον εξοπλισμό του εργοστασίου αμμωνίας ή του ψυκτικού θαλάμου. Η παρουσία χαλκού σε μερικές θάνες γίνεται αντιληπτή από το κυανούν χρώμα ή τις κυανές σταγόνες που εξέρχονται από τις θάνες. Τέτοιου είδους θάνες πρέπει να αντικαθίστανται, μόλις γίνονται αντιληπτές, με θάνες που δεν περιέχουν κράμματα χαλκού ή ψευδαργύρου.

Η άνυδρη αμμωνία αποθηκεύεται και διακρίνεται όπως η υγρή αμμωνία. Οι διαρροές αμμωνίας εμφανίζονται σαν αέριο ταχέως διακινούμενο ή σαν υγρό ταχέως εξατμιζόμενο. Μερικές φορές οι διαρροές είναι δυνατόν να ελέγχονται αρκετά καλά ώστε να επιτρέπουν στους χειριστές που φέρουν ειδικές προστατευτικές στολές να ενεργούν το κλείσιμο των θανών και να εκτοξεύουν ταυτόχρονα νερό, υπό μορφή ομίχλης, στο σημείο της διαφυγής. Για σημαντικές διαφυγές αμμωνίας απαιτείται μεγαλύτερη ποσότητα νερού. Το νερό (η βολή) πρέπει να εκτοξεύεται προς την κατεύθυνση του αέρα και να χρησιμοποιείται πάντοτε από τον αυτοφόρο ειδική στολή αμμωνίας και αναπνευστική συσκευή.

Όλο το προσωπικό του εργοστασίου και οι κάτοικοι της περιοχής πρέπει να ειδοποιούνται έγκαιρα για τον υπάρχοντα κίνδυνο. Ακόμα πρέπει να ειδοποιούνται οι κάτοικοι των γειτονικών περιοχών, οι οποίοι ενδεχόμενα μπορεί να πάθουν κάποια θλάβη. Εδώ επιβάλλεται συνεχής και επιμελής έλεγχος, ώστε να απομακρύνεται κάθε πιθανή αιτία ανάφλεξης ή έκρηξης.

Στις περιπτώσεις εκείνες που οι διαφυγές δεν μπορούν να σταματήσουν με το κλείσιμο των θανών πρέπει να χρησιμοποιούνται μεγάλες ποσότητες νερού, οι οποίες να κατευθύνονται στο σημείο διαφυγής συνεχώς, ώσπου το περιεχόμενο να διαλυθεί ή να απομακρυνθεί. Εάν πρόκειται για κύλινδρο (φιάλη) αυτός πρέπει να στερεώνεται καλά, ώστε να μην πέσει στο έδαφος, γιατί υπάρχει κίνδυνος ανάφλεξης ή έκρηξης. Η διαρροή μικρών ποσοτήτων αμμωνίας γίνεται αντιληπτή από τη χαρακτηριστική της οσμή. Σε μεγαλύτερες ποσότητες η διαρροή αμμωνίας προκαλεί ερεθισμό

στο φάρυγγα και στα μάτια, ενώ σε ακόμη μεγαλύτερες ποσότητες προκαλεί σπασμωδικό βήχα, σπασμωδική αναπνοή, στραγγαλισμό και ασφυξία.

Έκρηξη μίγματος (αμμωνίας-αέρα) μπορεί να προκληθεί και χωρίς αρχικό έναυσμα, αρκεί το εκρηκτικό μίγμα να θερμανθεί ή να συμπιεσθεί.

Εάν παρά την προσπάθεια που καταβάλλουμε, έρθουμε σε επαφή με υγρή αμμωνία, πρέπει να παίρνουμε τα παρακάτω μέτρα:

- Μεταφορά αμέσως στον καθαρό αέρα, ατόμου που ήρθε σε επαφή με υγρή αμμωνία.

- Αποβολή των εμποτισμένων με αμμωνία ενδυμάτων, εσώρουχων κλπ.

- Πρέπει να πλένονται με άφθονο και καθαρό νερό τα μάτια και αν είναι δυνατόν σε θέση κατάκλισης, πολύ περισσότερο όταν έχουν υποστεί εγκαύματα. Αν δεν υπάρχει καθαρό νερό η πλύση των ματιών πρέπει να γίνεται με έτοιμο διάλυμα όξους (5-6%) και στη συνέχεια ο ασθενής να μεταφέρεται επείγοντως, σε νοσοκομείο.

- Εάν εισπνεύθηκε αμμωνία κάνουμε τις παρακάτω ενέργειες:

- Δίνουμε στον πάσχοντα να εισπνεύσει ατμούς H_2O ή όξους.

- Συνιστούμε στον πάσχοντα να μην αναπνέει βαθεία.

- Μεταφέρεται ο πάσχοντας αμέσως στο πλησιέστερο νοσοκομείο. Η μεταφορά (διακομιδή) του ασθενή στο νοσοκομείο γίνεται σε θέση κατάκλισης και σε απόλυτη ησυχία.

- Απαγορεύεται στον πάσχοντα να στέκεται όρθιος και να βαδίζει.

- Απαγορεύεται η τεχνητή αναπνοή.

- Ο εισπνεόμενος αέρας, από τον ασθενή, να εμπλουτίζεται, αν είναι δυνατόν, με οξυγόνο.

- Εάν έχει πραγματοποιηθεί κατάποση αμμωνίας:

- Απαιτείται απόλυτη ησυχία.

- Μεταφέρεται ο πάσχοντας αμέσως στο πλησιέστερο νοσοκομείο.

- Δίνουμε στον πάσχοντα γάλα ΜΟΝΟ όταν αυτός διατηρεί τις αισθήσεις του.

Ιατρική περίθαλψη πρέπει να παρέχεται ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ σε όλους έστω και αν αυτή δεν φαίνεται αναγκαία και ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΜΕΛΕΙΤΑΙ.



Οι φύλακες άγγελοι του αεροδρομίου

Σαράντα κομάντος προστατεύουν σε μόνιμη βάση το αεροδρόμιο του Ελληνικού μετά από διαταγή του αναπληρωτή υπουργού Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης.

Πρόκειται για ένα τμήμα της Διμοιρίας Ειδικών Αποστολών της Αστυνομίας που οι άνδρες της έχουν εκπαιδευθεί ειδικά για την αντιμετώπιση, πρόληψη και καταστολή, τρομοκρατικών ενεργειών και αεροπειραγιών.

Άδοξη «επιχείρηση»

Σε πολυσύχναστη περιοχή του κέντρου της Αθήνας και πολύ κοντά στο Ε' Αστυνομικό Τμήμα έγινε απόπειρα ληστείας. Δράστης ο Γ. Κοφινάκης 25 χρόνων και παρ' ολίγον θύμα το... ταμείο του ζαχαροπλαστέιου της Ανθούλας Σταύρου 34 χρόνων στην οδό Χαριλάου Τρικούπη 124. Μόλις είχε σκοτεινιάσει, όταν ο νεαρός μπήκε στο μαγαζί δήθεν για ν' αγοράσει γλυκά.. Όταν έμεινε μόνος με την ιδιοκτήτρια έβγαλε ένα κατασβίδι ζητώντας τα «λεφτά της», αλλά εκείνη αντέδρασε αστραπιαία και πετάχτηκε στο δρόμο ζητώντας βοήθεια.

Κατά τύχη περνούσε από 'κει ο αστυνομικός Κ. Μιχόπουλος, 29 χρόνων, που έσπευσε να τη βοηθήσει. Με τη θέσπα του κυνήγησε τον ληστή και τον συνέλαβε. Έτσι η «επιχείρηση» του νεαρού έληξε άδοξα για τον ίδιο.

Τον τσίμπησε η Ασφάλεια Αττικής

Από αστυνομικούς της Ασφάλειας Αττικής πιάστηκε στην Αγία Βαρβάρα Αιγάλεω σεσημασμένος τοξικομανής και έμπορος ναρκωτικών.

Ο Γεώργιος Κατοαμπάς, 55 χρόνων, ήταν γνωστός στις αστυνομικές υπηρεσίες για τη χρήση και εμπορία ναρκωτικών. Μετά από συστηματική παρακολούθηση πιάστηκε και ομολόγησε που είχε κρύψει 200 γραμμάρια χασίς. Η πύσότητα βρέθηκε και κατασχέθηκε.

Το σφύριγμα τους έσωσε

Έντρομοι οι νεαροί αστυφύλακες Κώστας Νεοφώτιστος και Αλέξανδρος Τάτσης έβλεπαν το τρένο να έρχεται κατά πάνω τους με ταχύτητα. Λίγο πριν το περιπολικό που επέβαιναν είχε «κολλήσει» πάνω στις γραμμές». Σε δευτερόλεπτα πετάχτηκαν έξω και το είδαν στη συνέχεια να «τσαλακώνεται» από την πίεση της νηζελομηχανής.

Συνέβη στην οδό Γούναρη του Ρέντη όπου οι αστυνομικοί εκτελούσαν υπηρεσία. Χωρίς να ξέρουν ότι ο δρόμος ήταν αδιέξοδος προχώρησαν λίγο. Μόλις το κατάλαβαν άρχισαν να κάνουν όπισθεν όταν ξαφνικά οι πίσω τροχοί κόλλησαν στη λάσπη. Προσπαθούσαν να ξεκολλήσουν και ταυτόχρονα δεν είχαν καθόλου ορατότητα, επειδή οι ράγες 7 μέτρα πιο κάτω έστριβαν κλειστά. Ξαφνικά ακούστηκαν δυο

σφυρίγματα και πριν αντιληφθούν τί ήταν είδαν το τρένο να εμφανίζεται στη στροφή.

Μόλις πρόλαβαν να βγουν και να γλυτώσουν ενώ το αυτοκίνητό τους σύρθηκε περίπου 10 μέτρα από την αμαξοστοιχία.

Περίεργες αδυναμίες

Αδυναμία στα χερούλια των αυτοκινήτων είχε ο 17χρονος Δημήτρης Καραβάρης που πιάστηκε επ' αυτοφώρω την ώρα που προσπαθούσε να κλέψει.

Ο νεαρός καθαλιώτης είχε κλέψει ένα αυτοκίνητο από τη Θεσπίκη – το οποίο βρέθηκε – και είχε αποπειραθεί να κλέψει δύο ακόμη αυτοκίνητα. Στο ενεργητικό του καταχωρούνται και 1.800 κλεμμένα χερούλια από πόρτες αυτοκινήτων – που από τον τόπο κλοπής – τη Σταυρούπολη – μετέφερε και πούλησε στην Καβάλα.

Ποιός θα το πίστευε

Έλυσαν τις διαφορές τους... τρακάροντας. Απίστευτο; Όμως και αληθινό.

Παλιοί γνωστοί αλλά και με προσωπικές διαφορές οι Σπυρίδων Μιχαηλίδης και Σπυρίδων Χονδρογιάννης κάτοικοι Αθηνών. Η τύχη τους φέρνει αντιμέτωπους σε δρόμο της Ανθούπολης. Και οι δυο οδηγούν τα αυτοκίνητά τους. Ο Μιχαηλίδης μόλις βλέπει τον Χονδρογιάννη πατάει γκάζι και ρίχνει το αυτοκίνητό του



πάνω σ' αυτό του... εχθρού του. Η μετωπική σύγκρουση που ακολούθησε έσυρε το αυτοκίνητο του Χονδρογιάννη περίπου 100 μέτρα, προς τα πίσω και το έριξε πάνω σε ταξί που διέσχιζε κανονικά τη Θηβών, με μια επιβάτιδα. Από την σύγκρουση τραυματίστηκαν ελαφρά ο οδηγός και η επιβάτης του ταξί και κήκε το αυτοκίνητο του Χονδρογιάννη. Ο επίλογος γράφτηκε όταν ο δράστης απείλησε το... γνωστό του με σιλήτο και τελικά συνελήφθη. Στο αυτοκίνητό του οι αστυνομικοί βρήκαν ακόμα κυνηγετικό όπλο, χωρίς άδεια οπλοκατοχής για τον Μιχαηλίδη.

Δεν τους περίμεναν

Από όργανα του τμήματος Ασφάλειας πιάστηκαν στη Μυτιλήνη οι υπεύθυνοι του σφαιριστήριου «Μόντε Κάρλο» και της καφετέριας σφαιριστήριου «Ελιζέ» γιατί στα μαγαζιά τους λειτουργούσαν απαγορευμένα «Φλιπεράκια». Σημειώνουμε πως η καφετέρια δεν είχε άδεια σφαιριστήριου.

Αληθινά... Άμεσος Δράση

Θύμωσε γιατί η τροχονόμος του έδωσε κλήση. Και σε απάντηση πάτησε γκάζι απότομα, χτύπησε την αστυνομικό και εξαφανίστηκε. Τα περιπολικά της άμεσης δράσης τον καταδίωξαν και σε είκοσι μόλις λεπτά τον συνέλαβαν κοντά στο Βαρδάρη. Ο οξύθυμος οδηγός ήταν ο υπάλληλος των ΕΛΤΑ Θεοφάνης Δημήτρης Βέρμης, 29 χρόνων. Είχε παρκάρει παράνομα το αυτοκίνητό του στο εμπορικό κέντρο της Θεσσαλονίκης

και ψώνιζε μέσα σε κάποιο κατάστημα.

Από την μεριά της η 24χρονη αστυφυλακίνα Ελένη Σδράκα έκανε έλεγχο παράνομων σταθμεύσεων στην οδό Τσιμισκή. Όταν είδε το αυτοκίνητο του Βερνή σταμάτησε, έβγαλε το μπλόκ της και άρχισε να γράφει την κλήση. Ειδοποιημένος από φίλο του ο δράστης την πλησίασε και της ζήτησε να μην «τον γράψει».

Η άρνησή της τον εξαγρίωσε και αφού μπήκε στο αυτοκίνητό του ξεκίνησε γρήγορα. Μετά το χτύπημα η αστυφυλακίνα έπεσε στην ασφαλτο και ο Βερνής προσπάθησε να εξαφανιστεί χωρίς τελικά να το κατορθώσει.

Αποτελεσματική η επέμβαση της Πυροσβεστικής

Ο σιδηροδρομικός σταθμός Πάτρας κινδύνεψε να πιναχτεί στον αέρα. Αιτία η πυρκαγιά που ξέσπασε στο αμαξοστάσιό του το βράδυ της 3ης Φεβρουαρίου.

Η φωτιά εξαπλώθηκε με μεγάλη ταχύτητα στο ξύλινο κτίριο και επεκτάθηκε στις φιάλες υγραερίου και τα υγρά καύσιμα που βρίσκονταν εκεί με αποτέλεσμα να σημειωθούν πολλές μικρές εκρήξεις.

Γρήγορα και αποτελεσματικά κινητοποιήθηκε η Πυροσβεστική και η Αστυνομία και πρόλαβε να σβήσει την φωτιά πριν αυτή επεκταθεί στις δεξαμενές υγρών καυσίμων που υπήρχαν στο χώρο του σταθμού.

Ο τελικός απολογισμός των ζημιών ξεπερνά τα 50 εκατομμύρια δραχμές αφού ανάμεσα στα κατεστραμμένα υλικά περιλαμβάνονται και τέσσερα φορτηγά αυτοκίνητα, ένα λεωφορείο, τρία φορτηγά θαγό-

νια και ένα επιβατικό, ένα ΙΧ αυτοκίνητο και τρεις μοτοσικλέτες.

Πιο έγκαιρη η επέμβαση της Π.Υ. Κορίνθου

Η προσπέλαση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Κορίνθου, προς κάθε κατεύθυνση της περιοχής θα είναι πιο εύκολη μετά τη μεταστέγασή της στο ειδικά διαρρυθμισμένο κτίριο στην παράκαμψη της οδού Κορίνθου προς τον οικισμό Αγίου Αθανασίου.

Έξω από την Πυροσβεστική Υπηρεσία στην οδό Κορίνθου θα τοποθετηθεί φωτεινός σηματοδότης που θα θέτει σε λειτουργία η Π.Υ. αμέσως μόλις λαμβάνει κλήση άμεσης επέμβασης οπότε τα οχήματά της θα έχουν απόλυτη προτεραιότητα διακίνησης.

Η νέα στέγαση κρίνεται ιδεώδης από κάθε άποψη και θα διευκολύνει σημαντικά το έργο της.

Καινούριο Πυροσβεστικό Σταθμό θα αποκτήσει η Καβάλα

Η ανέγερση του νέου Πυροσβεστικού Σταθμού της πόλης της Καβάλας αποφασίστηκε και προωθείται ήδη με γοργό ρυθμό.

Στις αρχές Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στη Νομαρχία με τη συμμετοχή του νομάρχου, του δημάρχου, του διοικητή της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας και υπηρεσια-

κών παραγόντων της Νομαρχίας με θέμα την ανάγκη μεταστέγασης της υπηρεσίας.

Από το 1935 που ιδρύθηκε η Πυροσβεστική Υπηρεσία στεγάζεται σε χώρο που βρίσκεται στην οδό Ομόνοιας. Οι αυξημένες όμως ανάγκες της περιοχής προκάλεσαν και την παράλληλη αύξηση του εξοπλισμού της και σε προσωπικό και σε οχήματα, έτσι ώστε ο υπάρχων χώρος να μην επαρκεί.

Μια πρώτη σκέψη αφορούσε το χώρο δίπλα στο σχολείο Ποταμούδίων προς την πλευρά του παιδικού σταθμού. Η λύση αυτή όμως απορρίφθηκε μετά από ώριμη σκέψη και υποδείχθηκαν άλλες θέσεις, από το δήμαρχο κυρίως. Τελικά προσηγορότερη κρίθηκε δημοτική έκταση απέναντι από το Δημοτικό Στάδιο και επισπεύσθηκαν όλες οι διαδικασίες για την προώθηση του έργου. Ο προϋπολογισμός του φθάνει τα 100 εκατομμύρια δραχμές και θα ολοκληρωθεί το 1987.

Περισσότερη αστυνόμευση για τα αυθαίρετα

Η αυθαίρετη δόμηση, παρά τις τόσες και τόσες ενημερωτικές προσπάθειες όχι μόνο για τα αποτελέσματά της αλλά και για τις συνέπειες που έχουν όσοι την αποφασίζουν και την εκτελούν, δεν έχει εξαλειφθεί.

Πολλοί συμπολίτες μας, κύρια στις γύρω από την Αθήνα, συνοικίες και προάστια συνειδητά χτίζουν παράνομα ή αθέλητα αγοράζουν τεμάχια γης που στην πράξη «δεν υπάρχουν» και χάνουν τα χρήματά τους.

Μια συντονισμένη και οργανωμένη αντιμετώπιση του προβλήματος αυτού στο χώρο της Ανατολικής Αττικής αποφάσισαν σε κοινή τους σύ-

σκεψη, στο νομαρχιακό διαμέρισμα ο νομάρχης, ο ειδικός γραμματέας του υπουργείου Περιβάλλοντος, οι προϊστάμενοι όλων των πολεοδομικών γραφείων, εκπρόσωπος της Ελληνικής Αστυνομίας και άλλοι υπηρεσιακοί παράγοντες.

Ξεκινώντας με γνώμονα την ανάγκη να σταματήσει οπωσδήποτε η αυθαίρετη δόμηση και να ενημερωθούν και οι τελευταίοι έλληνες πολίτες για τον κίνδυνο που διατρέχουν να εξαπατηθούν από καταπατητές προγραμματίσαν:

- πύκνωση των περιπολιών αστυνομικών οργάνων και πολεοδομικών υπαλλήλων ιδίως τα Σαββατοκύριακα.

- άμεση μίσθωση των μηχανημάτων που χρειάζονται για την κατεδάφιση των αυθαιρέτων μόλις εντοπίζονται.

- παραπομπή, χωρίς καθυστέρηση, στη Δικαιοσύνη των υπεύθυνων για παράνομο τεμαχισμό γης.

Μαθητές επισκέφθηκαν την Πυροσβεστική Υπηρεσία

Τις ανάγκες των μαθητών, του βου Λυκείου Πατρών, για ενημέρωση γύρω από την λειτουργική δομή του Πυροσβεστικού Σώματος δεν κάλυψαν τα μαθήματα στο σχολείο. Γι' αυτό λοιπόν αποφάσισαν συνοδευόμενοι από τον καθηγητή τους κ. Εμμανουήλ να επισκεφθούν την Πυροσβεστική Υπηρεσία Πατρών και να συζητήσουν από κοντά για τον προορισμό και τις αρμοδιότητές του Πυροσβεστικού Σώματος, τα προληπτικά και κατασταλτικά μέτρα κατά των πυρκαγιών και τους κινδύνους απ' αυτές.

Η ενημέρωση αυτή έγινε από τον

υποπυραγό Αθ. Κοτσαρίνη, στην αίθουσα διδασκαλίας της Υπηρεσίας.

Πέθαναν αγκαλιασμένοι

Η έγκαιρη επέμβαση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας δεν προλαβε ζωντανούς τους δύο άνδρες τον 56χρονο Ευστράτιο Καρακίτσο και τον 28χρονο γιό του Απόστολο που εγκλωβίστηκαν μέσα στη βιοτεχνία υποδημάτων στην Καβάλα. Οι δυο άντρες βρέθηκαν παραμορφωμένοι σε μικρή απόσταση από το παράθυρο που δείχνει ότι πάλεψαν για να σωθούν αλλά αποκλείστηκαν από τη φωτιά μη μπορώντας να φτάσουν μέχρι το παράθυρο.

Τυχερός όμως ήταν ο Γιώργος Παπαδόπουλος 57 χρόνων ο οποίος πρόλαβε βγήκε στο παράθυρο και σώθηκε από τους πυροσβέστες.

Η πυρκαγιά ξέσπασε στις 7.30 στο ισόγειο του κτιρίου όπου στεγαζόταν βιοτεχνία κατασκευής πινάκων και στο δεύτερο όροφο η βιοτεχνία υποδημάτων.

Η πυρκαγιά χάρη στην υπεράνθρωπη επέμβαση των πυροσβεστών δεν επεκτάθηκε στα διπλανά κτίρια. Κατά τη διάρκεια κατάσβεσης τραυματίστηκαν ο υποπυραγός Χαράλαμπος Μπαζαρτζής και ο αρχιπυροσβέστης Νίκος Παπαευθυρίου.

Απίστευτο κι όμως αληθινό

Στις 9 το πρωί και ενώ οι μαθητές του δημοτικού και γυμνασίου Αχλαδοχωρίου Σερρών παρακολουθούσαν το μάθημα της πρώτης ώρας από τη σκεπή του σχολείου έβγαιναν μαύροι καπνοί. Οι κάτοικοι του χω-



ριού που περνούσαν έξω από το σχολείο είδαν τους καπνούς ανησυχήσαν και έτρεξαν να ειδοποιήσουν τους καθηγητές. Οι μαθητές και το διδακτικό προσωπικό δεν είχαν αντιληφθεί τη φωτιά και όταν ειδοποιήθηκαν έντρομοι έτρεξαν αμέσως έξω από τις αίθουσες διδασκαλίας.

Η Πυροσβεστική Υπηρεσία που έφτασε έγκαιρα μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα και ύστερα από συντονισμένες προσπάθειες έσβησε τη φωτιά πριν πάρει μεγάλες διαστάσεις. Από την πυρκαγιά προκλήθηκαν ζημιές στο δεύτερο όροφο του κτιρίου.

Η αιτία της πυρκαγιάς παραμένει μέχρι στιγμής άγνωστη.

Κι όμως η βροχή σκοτώνει

Οι καταρακτώδεις βροχές και η ολισθηρότητα των δρόμων συμβάλλουν στην πρόκληση τροχαίων ατυχημάτων.

Αρκετά είναι τα θύματα τις βροχερές μέρες από τις σφοδρότατες συγκρούσεις.

Φταίχτες σε αυτά τα ατυχήματα και τα αυτοκίνητα και οι οδηγοί που δεν λαμβάνουν υπόψη την ολισθηρότητα του δρόμου και αναπτύσσουν υπερβολική ταχύτητα.

Το αποτέλεσμα γνωστό, κάποια σφοδρή σύγκρουση, παρεκτροπή από την πορεία του δρόμου, ή πέρας στο αντίθετο ρεύμα πορείας, με κάποια άτομα βαριά τραυματισμένα ή ακόμη και νεκρούς.

Φίλοι οδηγοί για την αποφυγή λοιπόν αυτού του είδους ατυχημάτων ας προσέξουμε λίγο ας αποφύγουμε την υπερβολική ταχύτητα, τα προσπεράσματα, τα απότομα φρεναρίσματα ώστε να μην μας στοιχίσει μια βόλτα στη βροχή κάποια ανθρώπινη ζωή.



Ανυπολόγιστης αξίας περιουσία έσωσαν οι πυροσβέστες

Η πυρκαγιά που ξέσπασε από άγνωστη αιτία στο εργαστήριο επιτραπέζιων παιχνιδιών «ΔΟΥΡΕΙΟΣ» λόγω της ευφλεκτικότητας των υλικών, πήρε αμέσως μεγάλες διαστάσεις.

Το εργαστήριο ανήκει στον Παν. Παπαζαχαρίου είναι ιδιοκτησίας «ΠΥΡΚΑΛ» και βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου 9, Άνω Πατήσια.

Η Πυροσβεστική Υπηρεσία όταν πήρε την κλήση άμεσης επέμβασης κατέφθασε έγκαιρα και ρίχτηκε αμέσως στη μάχη για την κατάσβεση της φωτιάς θέτοντας τη σε έλεγχο πριν απειλήσει και τα γύρω εργαστήρια.

Οι δε γείτονες πανικοβλημένοι είχαν εγκαταλείψει τα σπίτια τους φοβούμενοι τον κίνδυνο που τους απειλούσε. Οι πυροσβέστες όμως χάρη στην έγκαιρη και συντονισμένη προσπάθειά τους απομάκρυναν τον κίνδυνο περιορίζοντας τον στο καιόμενο κτίριο, όπου ύστερα από αρκετές προσπάθειες κατάφεραν να σβή-

σουν τη φωτιά διασώζοντας έτσι από βέβαιη καταστροφή περιουσία ανυπολόγιστης αξίας.

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Ο Όμιλος Φίλων Ελληνικής Αστυνομίας Δυτικής Αττικής διοργάνωσε την ετήσια συνεστιάσή του στις 21 Φεβρουαρίου με τη συμμετοχή πολλών μελών και φίλων. Στην ομιλία του ο πρόεδρος του Ομίλου τόνισε το έργο κοινωνικού λειτουργού που προσφέρει στο κοινωνικό σύνολο ο Έλληνας αστυνομικός και την ανάγκη ηθικής συμπαράστασης από τους πολίτες που είναι και η μόνη αμοιβή στις προσπάθειές του να εξασφαλίσει την τήρηση του νόμου και την ευημερία τους.



ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Μια πολύ επιτυχημένη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις αρχές Φεβρουαρίου με πρωτοβουλία του προσωπικού του Τμήματος Ασφάλειας Ηρακλείου.

Πρόκειται για συνεστιάση σε μουσικοχορευτικό κέντρο της πόλης με σκοπό την ενίσχυση των οικογενειών των αστυνομικών που σκοτώθηκαν πάνω στην εκτέλεση των καθηκόντων τους το 1985 και παράλληλα τη σύσφιγξη των σχέσεων αστυνομίας - κοινού.

Με την ευκαιρία αυτή κόπηκε και η καθιερωμένη πίττα για την καινούρια χρονιά.

Η αίθουσα κατακλύστηκε κυριολεκτικά από κόσμο που διασκέδασε, χόρεψε και ψυχαγωγήθηκε με το καλλιτεχνικό πρόγραμμα και τις κρητικές νοστιμιές που γεύτηκε.

Στον πρώτο αυτό χορό του τμήματος υπήρχε και μια ακόμα έκπληξη, αυτή της λαχειοφόρου αγοράς. Πλούσια δώρα είχαν συγκεντρωθεί με την πρόθυμη προσφορά των καταστηματάρχων της πόλης και συγκέντρωσαν ένα μέρος από το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης μίλησε ο διοικητής του τμήματος και αναφέρθηκε στις σχέσεις πολίτη και αστυνομίας και πως πρέπει αυτές να αναπτυχθούν σωστά.

Υπολογίζεται πως περισσότερα από 600 άτομα πήραν μέρος στη συνεστιάση και τα έσοδά της, που θα σταλούν στις οικογένειες των αδικολογμένων συναδέλφων, έφθασαν τις 750.000 δραχμές.

ΕΥΒΟΙΑ

Ένα πολύ απλό τρόπο δρῆκαν και χρησιμοποιήσαν οι άνδρες της Αστυνομικής Διεύθυνσης Εύβοιας για ν'

αντιμετωπίσουν τους ταραξίες των γηπέδων, μια σύγχρονη μάλιστα και για τον ελληνικό χώρο. Ποιός είναι; Μα, η φωτογραφική μηχανή. Μ' αυτήν αποθανάτισαν τους θερμόαιμους φίλαθλους κατά τη διάρκεια του αγώνα «Α.Ο. Χαλκίδας - ΑΕΚ» του Κυπέλου Ελλάδας, με σκοπό να την χρησιμοποιήσουν σαν αποδεικτικό στοιχείο της δράσης τους.

Το θαυματουργό «κλικ» προβλήματίσε έντονα τους οργανωμένους οπαδούς που συνήθως προκαλούν επεισόδια και ενθουσίασε το κοινό και τους αθλητικούς παράγοντες που πηγαίνουν το γήπεδο για να ψυχαγωγηθούν, να διασκεδάσουν. Ο τοπικός Τύπος φιλοξένησε φωτογραφία της «επιχείρησης» με πολύ κολακευτικά σχόλια. Προσυπογράφουμε, ευχαριστούμε την Α.Δ. και περιμένουμε κι άλλα... τέτοια.

ΚΑΒΑΛΑ

Τρεις όμορφες πρωτοβουλίες υλοποίησαν οι άνδρες της Αστυνομικής Διεύθυνσης Καβάλας πριν λίγο καιρό.

Συγκεκριμένα αμέσως μετά την μεγάλη πυρκαγιά που έπληξε την πόλη, τον Αύγουστο, και τις δημοτικές προσπάθειες για την αναδάσωση του περιαστικού δάσους, οι αστυνομικοί της Α.Δ. συγκέντρωσαν - με προαιρετική συνεισφορά - το ποσό των 65.220 δραχμών και το πρόσφεραν στο δήμαρχο θέλοντας να συμβάλουν στην επιτυχία των προσπαθειών του Δήμου.

Η βοήθειά τους όμως δεν σταμάτησε εκεί. Για τον ίδιο σκοπό, το Δεκέμβρη, ογδόντα άνδρες της διεύθυνσης πραγματοποίησαν αναδασωτική εξόρμηση, φυτεύοντας δύο χιλιάδες δενδρύλλια πεύκου στην περιοχή «Σταυρός» Καβάλας που είχε πληγεί περισσότερο από τη φωτιά.

Και μην ξεχνώντας το κοινωνικό

τους καθήκον θυμήθηκαν για τις γιορτές των Χριστουγέννων τα απροσάρμοστα παιδιά. Έτσι, αντί για ευχετήριες κάρτες σε υπηρεσίες και ιδιώτες η Α.Δ. έστειλε το ποσό των 20.000 δραχμών στο Ίδρυμα Απροσάρμοστων Παιδιών Καβάλας, ποσό που συγκεντρώθηκε και πάλι από την προαιρετική συνεισφορά του προσωπικού της.

ΚΟΜΟΤΗΝΗ

Οι μικροί μαθητές της Κομοτηνής φαίνεται πως αγαπούν πολύ τους τροχονόμους που τους βοηθούν να πάνε στο σχολείο και τους προστατεύουν από τον κίνδυνο των τροχοφόρων. Έγραψαν σ' αυτούς ένα γράμμα και το δημοσιεύουμε αυτούσιο χωρίς σχόλια.

Αγαπητοί μας τροχονόμοι

Θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που μας δείχνετε τόσο τα ενημερωτικά φυλλάδια όσο και το τετράδιο με τα σήματα κυκλοφορίας που μας στείλατε μας είναι πολύ χρήσιμα.

Πιο πολύ, όμως θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε γιατί κάθε μέρα με κρύο, με βροχές και με ζέστες μας στέλνετε τον τροχονόμο και μας βοηθάει να περάσουμε τη διασταύρωση. Ξέρετε, όταν είναι ο τροχονόμος όλοι οι οδηγοί είναι πολύ ευγενικοί! Ενώ όταν δεν είναι, πολλές φορές χρειάζεται να περιμένουμε πολύ ώρα για να περάσουμε. Γι' αυτό σας παρακαλούμε να μας στέλνετε κάθε μέρα έναν τροχονόμο.

Με αγάπη

Δ' τάξη

8ου Δημοτικού Σχολείου

Κομοτηνής

«Μεσολογγίου 5»

Η ΠΡΟΟΔΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΗΧΕΙΡΙΔΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΣΕΡΡΩΝ

Γιά τήν ασφαλή διακίνηση τῶν μαθητῶν ΘΕΣΜΟ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΥ ΦΙΛΟΔΟΞΕΙ ΝΑ ΚΑΘΙΕΡΩΣΕΙ Η ΗΓΕΣΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΡΟΧΙΑΣ ΣΕΡΡΩΝ

Μια αξιοπρεπὴ πρωτοβουλία εἶχε ἡ Τροχαία Σερρών. Συνκεκμημένα στήν προσπάθειά της νά δοθεῖ στήν ασφαλή διακίνηση τῶν μικρῶν μαθητῶν, ἀπὸ

καί πρὸς τὴ Σχολεῖα, φιλοδοξεῖ νά καθιερώσῃ τὸ θεσμὸ τοῦ Σχολικοῦ Τρόχονομου. Γιά τὸ σκοπὸ αὐτὸ καλεῖ τοὺς γονεῖς (ἀνδρες ἢ γυναῖκες), τοὺς συνταξιούχους παππούδες τῶν μαθητῶν ἢ ἄλλους συγγενεῖς νά ἐπικοινωνήσουν μαζί της (τηλ. 26-644). Καλεῖ ἀκόμη τοὺς Συλλόγους Γονέων καὶ Κηδεμόνων τῶν Σχολῶν νά συνεργασθοῦν μὲς της γιὰ τὴν ὑλοποίησιν τοῦ παραπάνω σκοποῦ. Γιά τὴν ἱστορία τῶν ἐξελίξεων ὅτι ὁ Σχολικὸς Τρόχονομος κάνει τὴν ἐξέτασιν: Βρίσκεται σὲ διαβάσεις κοντὰ στὰ Δημοτικά Σχολεῖα, ἀπὸ οὐ μὴν πλεονεῖν πηγαίνουν στὸ σχολεῖο ἢ ἀποχωροῦν ἀπὸ αὐτό καὶ τοὺς βοηθεῖ στὸ πέρασμά τους. Φορεῖ εἰδική στολή κίτρινου χρώματος συνήθως, με μαύρες ρίγες καὶ ὁμοῖο καπέλλο ἢ ἄσπρο. Κρατᾷ στὰ χέρια, τοῦ τὸ εἰδικὸ STOP πού τὸν ἐφοδιάζει ἢ τροχαῖε καὶ τὸν ἐκπαιδεύει κατ'ἀλληλῆλα, ὥστε νά μπορεῖ νά ἀνταποκριθεῖ στήν ἀποστολή του. Εἶναι 4 ἢ 5 γιὰ κάθε σχολεῖο καὶ ἐναλλάσσονται, ὥστε νά μὴ δεσμεύεται καὶ σὲ ἐπὶ πολὺ χρόνον. Τὴν δουλεῖα αὐτὴν μπορεῖ νά τὴν κάνουν γονεῖς ἢ ἄλλοι συγγενεῖς τῶν παιδιῶν, κυρίως ὅμως μὴ ἐργαζόμενοι ἄνθρωποι, ὅπως εἶναι οἱ παπποῦδες πρὸς ἐξέτασιν νῦν ὅμως τὸ 150 ἔτος της ἡλικίας τους. Δὲν ἔχουν ἐπιπληρωματικὴ ἀσφαλίση - ἀκόμη καὶ ἔχουν κατάσχεση υγιείας γινώσκῃ καλῇ.

ΔΗΜΟΚΡΑΤΗΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ

Σωστές ενέργειες Η ΑΣΤΥΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΛΕΣΒΟΥ

Σύσκεψη πραγματοποιήθηκε

στην Αστυνομική Δίναξη Λαβου, υπό την προεδρία του Αστυνομικού Διευθυντή κ. Λουκά Διερμανή και με τη συμμετοχή αξιωματικών Διτών Αστυνομικών Τμημάτων της Μυτιλήνης και της Ύψαιβρου.

Σκοπός της σύσκεψης ήταν η σωστή οργάνωση για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που ενδεχομένως θα δημιουργηθούν κατά τη θερινή περίοδο με την έλευση δικών μας και ξένων τουριστών. Ακόμα επισημάνθηκε η ανάγκη συνεχούς επαγρύπνησης για την εξυπηρέτηση και ενδεδειγμένη μεταγωγή των πολιτών με την άσκηση περιοδικών υγειονομικών ελέγχων σταθμών και υποδείξεων για την τήρηση των κανόνων καθαριότητας σε όλους τους χώρους ταξιδιού και διασκέδασης.

Παράλληλα θα πραγματοποιηθούν και αγορανομικοί έλεγχοι για την αντιμετώπιση κακών καταστημάτων που συνηθίζουν να «κατασκηνώνουν» τους πελάτες που το καλοκαίρι επισκέπτονται το νησί μας.

Για τον συντονισμό ενεργειών και την παραπέρα δραστηριοποίηση των αστυνομικών οργάνων, θα σκείν με στόχο την εξυπηρέτηση του πολίτη, την πάταξη της αδικροκρίτειας, την καθαριότητα των δημοσίων χώρων και την πρόληψη κάθε είδους ρύπανσης.

ΕΥΒΟΪΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

εβδομαδιαία πολιτική, οικονομική και φιλολογική ανάλυση

ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ Αναδοσθίνει; Κάνει οικονομία

«Οποιοσδήποτε στο σημερινό, τη που δεχτεί κόκκο και αόριστη μηχανή του, εδο κανονικά δεχτεί τη ενή ταυτόχρονα με όνει την εκπομπή καταστροφών. Διότι, για τους περισσότερους αυτοκινήτατες η παραπάνω διαδικασία είναι αρκέτα κοπιαστική και χρονοβόρα, δε μετά κοιτάζονται αυτόματα γεννιέται εδο το κέρδη εν «αείζει τον κόπο».

Τώρα όμως στην Ομοσπονδιακή Γερμανία επισημάνθηκε ένα νέο σύστημα σύμφωνα με το οποίο η μηχανή οδηγεί και μπαίνει ένα σε λειτουργία, πράγμα που απλοποιεί την όλη διαδικασία. Με ένα πάτημα ενός κουμπιού διακόπτεται η παροχή ρεύματος παραμένουν σε κατάσταση λειτουργίας όλα τα άλλα ηλεκτρικά συστήματα του οχήματος π.χ. φώτα, ραδιόφωνο ή θέρμανση του χειμώνα για το καθαρότητα του παύω παραθύρου.

Με ένα νέο πάτημα ο κινητήρας αρχίζει και πάλι σιέσως να λειτουργεί. Το καινούριο σύστημα, που έκανε την εμφάνισή του στη γερμανική αγορά, δεν είναι καν δαπανηρό. Μαζί με τις σχετικές οδηγίες για την τοποθέτηση του κοστίζει μόλις 55 μάρκα (2.120) δραχμές.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ,

Ο ΑΗΤΟΣ ΤΟΥ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ

Τα λόγια τούτα – ο «αυτοεπική-
δειος» που εκφώνησε ο ίδιος από
το θήμα της Βουλής τέσσερα χρό-
νια πριν πεθάνει – είναι χαραγμένα
στην επιτύμβια πλάκα του τάφου
του, ψηλά, στο Ακρωτήριο των Χα-
νίων, μαζί με τ' όνομά του: ΕΛΕΥ-
ΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ 1864 - 1936.
Απ' αυτό το ίδιο ψήλωμα ξεκίνησε
το 1897, ξεδιπλώνοντας τη σημαία
της Κρητικής επανάστασης και με
την κατοπινή του πορεία σφράγισε
όχι μόνο την ιστορία του νησιού
αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας.

Μάρτης 1986 – συμπληρώνονται
πενήντα χρόνια από το θάνατο του
μεγαλύτερου έλληνα πολιτικού των
νεώτερων χρόνων. Στο πρόσωπό
του συγκεντρώθηκαν ύμνοι κι ανα-
θέματα, αγάπη και μίσος, εχθρών
και φίλων. Κανένας όμως δεν μπο-
ρεί να αμφισβητήσει πως η πολιτική
του αποτέλεσε σταθμό τόσο στον
εξωτερικό όσο και στον εσωτερικό
τομέα κι ήταν αυτή που έβγαλε την
Ελλάδα από την ταπείνωση διπλα-
σιάζοντας την εδαφική της έκταση.

Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ

Γιος του Κυριάκου και της Στυ-
λιανής Βενιζέλου, ο Ελευθέριος,
το μικρότερο από τα έξη παιδιά της
φαμίλιας, γεννιέται στις Μουρνιές
στις 23 Αυγούστου 1864. Σημάδια
«θεϊκά» αποδίδονται στις συνθήκες
γέννησής του από τους συγχωρια-
νούς του, προμηνύματα αίσια για
τη λευτεριά που προσδοκά το νησί.
Το επαναστατικό αίμα κυλά στις
φλέβες του προγόνου του Μπενι-
ζέλου Κρεβαττά, αντρειωμένου
βλασταριού του Μυστρά που μάχε-
ται τους Τούρκους και μετά τα Ορ-
λωφικά φεύγει κυνηγημένος από
τον τόπο του αναζητώντας λεύτερη

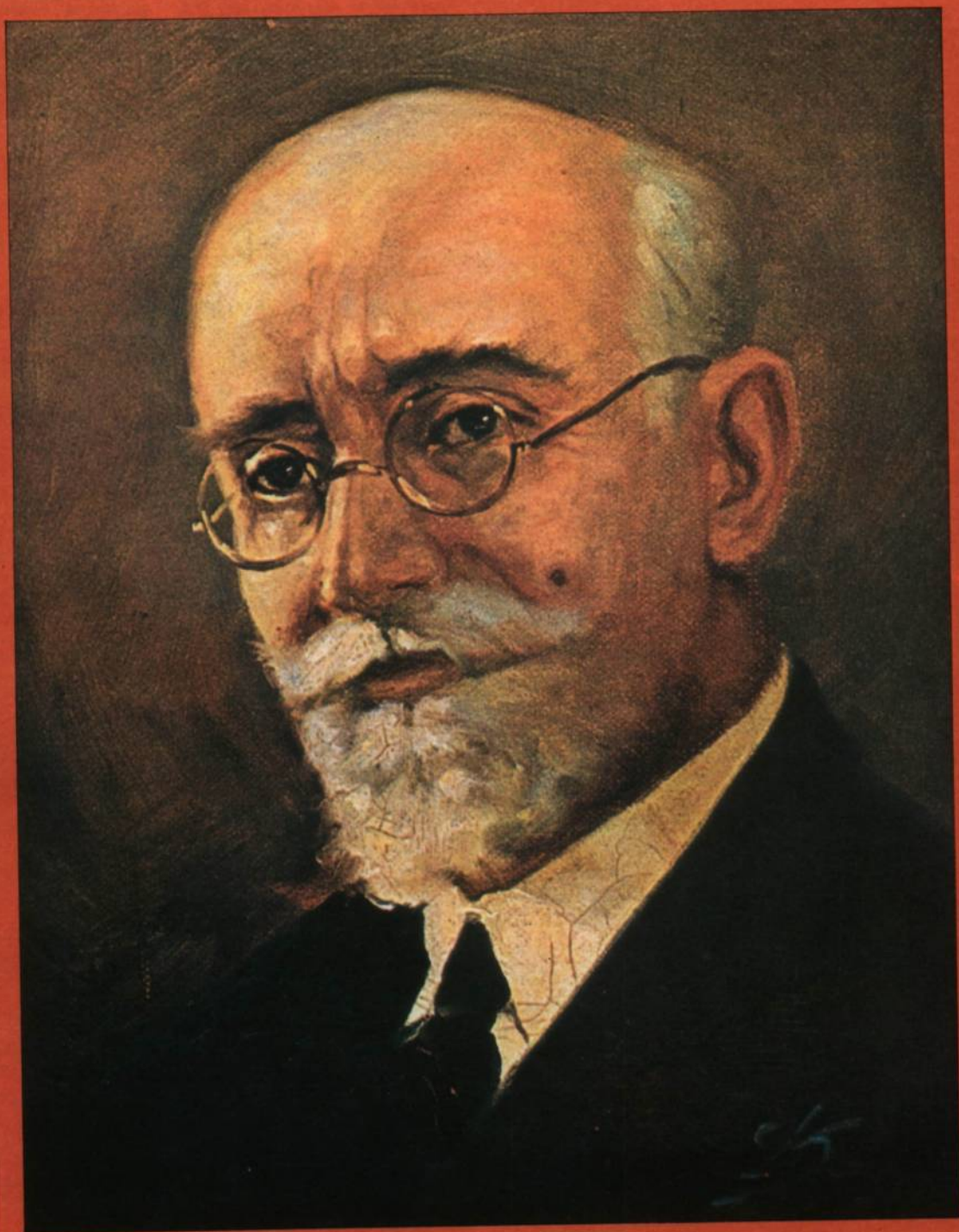
ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

«Ο προκείμενος νε-
κρός, αγαπητοί φίλοι,
ήταν ένας αληθινός άν-
δρας, με θάρρος μεγά-
λο, με αυτοπεποίθησιν
και δι' αυτόν και δια τον
λαόν, τον οποίον εκλή-
θη να κυβερνήση. Ίσως
έκαμε πολλά σφάλματα
αλλά ποτέ δεν του απέ-
λιπε το θάρρος, ποτέ
δεν υπήρξε μοιρολά-
τρης, διότι ποτέ δεν
περίμενε από την μοί-
ραν να ίδη την χώραν
του προηγμένην. Αλλά
έθεσεν εις την υπηρε-
σίαν της όλο το πυρ
που είχε μέσα του, κά-
θε δύναμιν ψυχικήν και
σωματικήν».

γη να ριζώσει. Στην Κρήτη απαγκιά-
ζει και τα τρία παιδιά του δίνουν
δυναμικό παρών στον ξεσηκωμό
του 1821. Ο Κυριάκος, πατέρας του

Λευτέρη, μπαίνει στη δούλεψη του
κυβερνήτη Καποδίστρια και μετά
το γάμο του με τη Στυλιανή Πλου-
μιδάκη κόρη οπλαρχηγού του Θε-
ρίσου, ανοίγει μεγάλο σπίτι στα
Χανιά. Σ' όλες τις επαναστάσεις για
το λευτέρωμα της Κρήτης ο Κυριά-
κος είναι μπροστάρης και το 1886
παίρνει το δρόμο της εξορίας. Στη
Σύρα μαθαίνει ο Λευτέρης τα πρώ-
τα γράμματα και κάποιο θράδυ α-
κούγοντας τον πατέρα του να κου-
βεντιάζει με φίλους για τον ρωσο-
τουρκικό πόλεμο και τη δυνατότη-
τα της Ελλάδας να εξασφαλίσει
προνόμια για τους ραγιάδες ξεστο-
μίζει θαρρετά τούτα τα λόγια: «Δεν
φτάνουν τα προνόμια. Λευτεριά
χρειάζεται και για την Κρήτη και τη
Μακεδονία και την Ήπειρο. Λευ-
τεριά μόνο μερεύει την καρδιά του
σκλάβου. Μα πιο μεγάλο το συμ-
φέρον για την Ελλάδα. Έτσι και
δεν λευτερώσει τα παιδιά της δεν
μπορεί να ζήσει στα σύνορα που τη
μάντρωσαν οι Μεγάλοι, έτσι για να
την έχουν του χεριού τους». Άφω-
νος μένει ο πατέρας του και ανα-
θυμάται τα λόγια του δάσκαλου της
Ερμούπολης για το γιο του: «Εσύ
Βενιζέλε ή μεγάλος άνθρωπος θα
γίνεις ή πολύ κακός. Τώρα είσαι
σατανάς...». Διαβλέπει τις ικανότη-
τες και τη φωτιά που καίει τα στή-
θεια του παιδιού του και φοβάται,
αυτός, ο κυνηγημένος αγωνιστής.

Προσπαθεί να κρατήσει το Λευτέρη
κοντά του και του αναθέτει την
τήρηση των λογιστικών βιβλίων του
μαγαζιού με σκοπό να τον κάνει
διάδοχό του. Παρεμβαίνει ο πρόξε-
νος στα Χανιά Γ. Ζυγομαλάς που
είναι φίλος του και τον πείθει ν'
αφήσει το Λευτέρη να σπουδάσει
Νομικά στην Αθήνα. Ο νεαρός κρη-
τικός, χαρούμενος, φεύγει αμέσως
για την πρωτεύουσα.



ΣΑΝ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Εκείνο τον καιρό το κρητικό πρόβλημα θρισκόταν ξανά στην επικαιρότητα. Ανάμεσα στην Τουρκία που πάλευε να διατηρήσει την κυριαρχία στην Κρήτη και τους Κρητικούς που γύρευαν τη λευτεριά τους «μπήκαν» απρόσκλητες οι Μεγάλες Δυνάμεις προσποιούμενες πως δεν θέλαν την αιματοχυσία – σαν σταματούσε όμως την αναζωπύρναν. Με μοιρολατρεία αντιμετώπιζαν στην Αθήνα το φαινόμενο – «σα θέλουν οι μεγάλοι δεν είναι φρόνιμο ν' αντιμιλούν οι μικροί». Ο Βενιζέλος δεν είχε μόνο αντίθετη γνώμη αλλά και lionταρίσια ψυχή. Πολύ σύντομα η τόλμη του βγήκε και συζητήθηκε έξω από τα ταπεινά ελληνικά σύνορα.

Το Νοέμβρη του 1886 οι Άγγλοι, δια στόματος Τσάμπερλαιν – υπουργού της αυτοκρατορίας – πρότειναν την αυτονομία της Κρήτης, γιατί, τάχα, οι κρητικοί ήθελαν ν' απαλλαγούν από τον Τούρκο αλλά ήταν αντίθετοι στην ένωση με την Ελλάδα. Οι πολιτικοί στην Αθήνα βουθάθηκαν, οι Κρητικοί όμως δεν τό 'βαλαν κάτω. Έφτιαξαν στη στιγμή επιτροπή με οπλαρχηγούς, πολιτικούς και φοιτητές και ζήτησαν να δουν τον ίδιο τον Τσάμπερλαιν. Το λόγο παίρνει ο νεαρός φοιτητής και αναμετρώντας παλληκαρία τον φτασμένο πολιτικό του λέει: «Βλαστήμια είναι κι ασέβεια, στο αίμα που χύνει ο Κρητικός Λαός να παραχαράζουν τους πόθους του και να λένε πως την αυτονομία θέλει κι όχι την ένωση». Μα οι προσπάθειές του δεν σταματούν εκεί. Αρθρογραφεί, βγάζει λόγους, παλεύει για το κρητικό ζήτημα ενώ παράλληλα αριστεύει στις σπουδές του. Ο ίδιος ο καθηγητής του Παπαρηγόπουλος τον ξεχωρίζει και λέει στο βοηθό του: «Καινούργιο αστέρι ανατέλλει για την Ελλάδα απ' τον Ψηλορείτη».

Ο ΓΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΤΟ ΝΗΣΙ

Στα 24 χρόνια του γυρίζει στην

Κρήτη. Με τη χαρισματική του φυσιογνωμία και την αγωνιστικότητά του μπαίνει βαθιά στις ψυχές των συμπατριωτών του, γίνεται αρχηγός τους και εκλέγεται βουλευτής στην Κρητική Βουλή με το Κόμμα των Φιλελευθέρων. Γίνεται αποδεκτός απ' όλους σε μικρό χρονικό διάστημα και μαζί του νέος άνεμος φυσάει, νέες ιδέες και προοπτικές.

ΤΟ ΞΕΣΠΑΣΜΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Με πρόσχημα τις ταραχές που ξέσπασαν ανάμεσα στο ελληνικό και το τουρκικό στοιχείο, οι Τούρκοι αποφάσισαν να επέμβουν στην Κρήτη το 1889 και να καταπατήσουν τα προνόμια που είχε εξασφαλίσει το νησί με το συνέδριο του Βερολίνου. Ο Βενιζέλος πίστευε πως δεν έπρεπε να ξεσπάσει επανάσταση εκείνη τη στιγμή γιατί θα ήταν αδύνατη η βοήθεια από την Ελλάδα. Οι τουρκικές βιαιότητες παρ' όλα αυτά συνεχίζονταν και το 1897 υψώθηκε στο Ακρωτήρι η επαναστατική σημαία με επικεφαλής το Βενιζέλο. Εναντίον των επαναστατών επιτέθηκαν οι Τούρκοι με την υποστήριξη του πυροβολικού των Ευρωπαϊκών πολεμικών πλοίων. Ο ελληνοτουρκικός πόλεμος που ακολούθησε έδειξε την αδυναμία της Ελλάδας να αναλάβει τη λύση του κρητικού προβλήματος. Με διακοίνωσή του στους ευρωπαίους ναύαρχους ο Βενιζέλος δήλωσε πως αποδέχεται προσωρινά τη λύση της αυτονομίας και ελπίζει σε οριστική λύση που θα δοθεί σύντομα από τις Μεγάλες Δυνάμεις. Αυτές υπόδειξαν τον πρίγκηπα Γεώργιο, γιο του βασιλιά της Ελλάδας για τη θέση του ύπατου αρμοστή της Κρήτης και η κρητική βουλή δέχτηκε αδιαμαρτύρητα την υπόδειξη. Ο λαός του νησιού υποδέχτηκε μ' ενθουσιασμό τον Γεώργιο όταν έφτασε στα Χανιά το 1898, και τον επόμενο χρόνο ο αρμοστής όρισε ένα είδος κυβέρνησης, με το Βενιζέλο υπεύθυνο για τον τομέα της δικαιοσύνης.

Η πρόθεση του αρμοστή να διαιωνίσει το υπάρχον καθεστώς στην Κρήτη και να πετύχει λύσεις

χρησιμοποιώντας τους συγγενικούς του δεσμούς με τις Μεγάλες Δυνάμεις, προκάλεσε την άμεση αντίδραση του Βενιζέλου, που πρότεινε να εκλέγεται ο ύπατος αρμοστής από την Κρητική Βουλή. Όταν οι πολιτικοί του αντίπαλοι τον κατηγορήσαν ότι επιδιώκει την ανεξαρτησία και όχι την ένωση του νησιού με την Ελλάδα, εκείνος παραιτήθηκε και ανέλαβε την ηγεσία της αντιπολίτευσης.

Το 1905 ξεσπά το κίνημα του Θέρισου με στόχο την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα και τα περισσότερα μέλη της κρητικής Βουλής εντάχθηκαν σ' αυτό. Οι μεγάλες δυνάμεις από την πλευρά τους δεν αποτόλμησαν τη θίαιη επέμβαση γιατί αντιλήφθηκαν πως οι επαναστάτες είχαν με το μέρος τους την συντριπτική πλειοψηφία του κρητικού λαού. Ο Γεώργιος παραιτείται και στη θέση του εκλέγεται ο Αλέξανδρος Ζαΐμης ενώ τα συμμαχικά αγήματα αντικαθίστανται από την κρητική πολιτοφυλακή.

Στις 24 - 9 - 1908 ο Βενιζέλος κήρυξε την ένωση και η συνέλευση των αντιπροσώπων την επικύρωσε. Την άνοιξη του 1910 έγιναν εκλογές και ο Βενιζέλος εκλέχτηκε πρόεδρος της λαϊκής αντιπροσωπείας. Λίγο αργότερα έγινε πρωθυπουργός.

Ο ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΖΩΗ

Στην Ελλάδα, παράλληλα, το 1909, έχει γίνει η επανάσταση στο Γουδί. Η εξουσία βρίσκεται ουσιαστικά στα χέρια του Στρατιωτικού Συνδέσμου. Επειδή οι αλληπάλληλες κυβερνήσεις δεν είχαν καταφέρει να πραγματοποιήσουν τις απαιτούμενες από το πρόγραμμα του Συνδέσμου μεταρρυθμίσεις, κλήθηκε ο Βενιζέλος σαν πολιτικός του σύμβουλος. Πρώτη του πρόταση όταν έφθασε στην Ελλάδα ήταν η σύγκληση αναθεωρητικής Βουλής. Οι εκλογές που ακολούθησαν έφεραν παμψηφεί τον Βενιζέλο πληρεξούσιο Αττικής κι ένα μήνα αργότερα η κυβέρνηση Δραγούμη παραιτήθηκε και του ανέθεσαν τον

σχηματισμό νέας. Αμέσως προκήρυξε νέες εκλογές και «αναβαπτισμένος» σε ισχυρή πλειοψηφία προχώρησε στην αναθεώρηση του Συντάγματος. Κυριότερα στοιχεία του νέου καταστατικού χάρτη της χώρας: η μονιμότητα των δημοσίων υπαλλήλων, το ασυμβίβαστο βουλευτικού και στρατιωτικού αξιώματος, ο περιορισμός της απαρτίας της Βουλής στο 1/3 του συνόλου των βουλευτών και η δυνατότητα αναγκαστικής απαλλοτρίωσης της ατομικής ιδιοκτησίας για κοινωνικό όφελος. Με την τελευταία αυτή διάταξη ανοίγει, ουσιαστικά, ο δρόμος για την αγροτική μεταρρύθμιση. Λίγο καιρό πριν, οι κολλήγοι της Θεσσαλίας είχαν κορυφώσει τους αγώνες τους διεκδικώντας τα τσιφλίκια και τις μοναστηριακές εκτάσεις και είχαν βάψει με το αίμα τους τη γη του Κιλελέρ. Οι τσιφλικάδες διαφέντευαν τεράστιες εκτάσεις γης που είχαν αγοράσει από τους τούρκους αγάδες και οι αγρότες τους δούλευαν, με συνθήκες κυριολεκτικά δουλοπαροικίες.

Με το νέο Σύνταγμα πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές του 1911 και τις κέρδισε άνετα το Κόμμα των Φιλελευθέρων που ο Βενιζέλος ίδρυσε. Η εκλογή του αποτέλεσε την ολοκλήρωση μιας διαδικασίας με αρχή την Επανάσταση στο Γουδί και έφερε στα ηνία της εξουσίας τη νεαρή αστική Τάξη που περιλάμβανε στους κόλπους της, τότε, ό,τι πιο προοδευτικό διέθετε η Ελλάδα.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ

Βασικές κατευθύνσεις της πολιτικής του Βενιζέλου:

- η αναδιοργάνωση του στρατού και του στόλου. Σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα οι ένοπλες δυνάμεις εφοδιάστηκαν με σύγχρονο εξοπλισμό και εκπαιδεύτηκαν με τις τελειότερες μεθόδους οργάνωσης.

- η εξωτερική πολιτική. Στην Τουρκία η εξουσία βρίσκεται στα χέρια των νεότουρκων, γνωστών για την αδιαλλαξία τους. Ο Βενιζέλος στρέφεται προς τα υπόλοιπα βαλκανικά κράτη και θελτώνει τις

σχέσεις της Ελλάδας μαζί τους. Υπογράφει συμφωνίες με τη Βουλγαρία και τη Σερβία το 1912 και κηρύσσει τον πόλεμο κατά της Τουρκίας με τη συνεργασία των βαλκανικών κρατών, τον Αύγουστο του ίδιου χρόνου. Ταυτόχρονα δέχεται τους κρητικούς βουλευτές στην Ελλάδα, επισημοποιώντας την ένωση. Ο ελληνικός στρατός προελαύνει θριαμβευτικά στα Γιάννινα και τη Θεσσαλονίκη ενώ ο πρωθυπουργός με εύστοχες διπλωματικές κινήσεις προσπαθεί να διασφαλίσει τα ελληνικά συμφέροντα. Στον δεύτερο βαλκανικό πόλεμο, κατά της Βουλγαρίας, οι υπόλοιπες βαλκανικές χώρες νικούν και με τη συνθήκη του Βουκουρεστίου (1913) τα σύνορα της πατρίδας μας μετακομίζουν από την ταπεινωμένη Μελούνα, στον ποταμό Νέστο. Λίγο αργότερα παραχωρούνται επίσημα στην Ελλάδα τα νησιά του Αιγαίου και η Κρήτη.

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Όταν το 1914 ξεσπά ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος, ο Βενιζέλος διαβλέπει το συμφέρον της χώρας που βρίσκεται στο πλευρό των Αγγλογάλλων και των συμμάχων τους, ενώ αντίθετα ο βασιλιάς Κωνσταντίνος υποστηρίζει την ουδετερότητα που στην ουσία εξυπηρετούσε τα γερμανικά συμφέροντα. Η διάσταση οξύνεται και ο Βενιζέλος για να κατοχυρώσει τη θέση του προκηρύσσει εκλογές και τις κερδίζει. Η Βουλγαρία τάσσεται στο πλευρό της Γερμανίας και επιτίθεται στη Σερβία. Η ελληνική κυβέρνηση διατάζει γενική επιστράτευση, ο Βενιζέλος παραιτείται και προκηρύσσει νέες εκλογές. Επισημοποιώντας τη ρήξη του με το παλάτι σχηματίζει επαναστατική κυβέρνηση στη Θεσσαλονίκη μαζί με τον στρατηγό Δαγκλή και το ναύαρχο Κουντουριώτη και αναλαμβάνει την οργάνωση του στρατού για την εισδοχή στον πόλεμο. Για να εξομαλυνθεί η ένταση με το στέμμα παραιτείται ο βασιλιάς Κωνσταντίνος υπέρ του πρί-

γκηπα Αλέξανδρου και ο Βενιζέλος σχηματίζει κυβέρνηση.

Στο διάστημα αυτό, της πρώτης διακυβέρνησης της Ελλάδας από τον Βενιζέλο πραγματοποιούνται σημαντικότερες μεταρρυθμίσεις με πρώτη την διανομή των τσιφλικιών και των μοναστηριακών κτημάτων στους ακτήμονες αγρότες και στη συνέχεια την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, με την καθιέρωση, νομικά, της χρήσης της δημοτικής στην εκπαίδευση.

Η Ελλάδα μπαίνει τελικά στον πόλεμο και στις διαπραγματεύσεις που ακολουθούν το τέλος του, λάμπει η διπλωματική μεγαλοφυΐα του Βενιζέλου. Με το κύρος του εξασφαλίζει στην Ελλάδα όσα θα μπορούσαν να της είχαν αρνηθεί εξ αιτίας της καθυστερημένης εισδοχής της στο πολεμικό κυκλώνα. Με τη συνθήκη του Νεϊγύ (1919) περιέρχεται στη χώρα μας η Δυτική Θράκη και με αυτή των Σεβρών (1920) η Ανατολική Θράκη, η Σμύρνη, η Ίμβρος και η Τένεδος.

Και στο απόγειο της δόξας του όμως γίνεται στόχος των φανατικών. Πριν γυρίσει από τη Γαλλία δύο απότακτοι αξιωματικοί αποπειρώνται να τον δολοφονήσουν στο σταθμό της Λυών. Οι πολιτικοί του αντίπαλοι εκμεταλλεύονται την κόπωση του στρατού στα πολεμικά μέτωπα και τον ξαφνικό θάνατο του βασιλιά Αλέξανδρου για να τον εξουδετερώσουν. Με κύριο σύνθημα: «αποστρατεία για τους ταλαιπωρημένους μαχητές των πολέμων» κερδίζουν τις εκλογές και ο Βενιζέλος δεν βγαίνει ούτε βουλευτής. Ο νέος πρωθυπουργός Δημήτριος Γούναρης επιμένει στην επαναφορά του βασιλιά Κωνσταντίνου στο θρόνο, ενώ ο Βενιζέλος εγκαταλείπει την πολιτική και τη χώρα φεύγοντας για το Παρίσι.

Η συνέχεια είναι γνωστή. Ο βασιλιάς επιστρέφει, οι στρατιώτες δεν γυρνούν στα σπίτια τους αλλά συνεχίζουν τις μάχες στη Μικρασία. Και η καταστροφή που έρχεται δεν βαρύνει φυσικά το Βενιζέλο, όπως προσπάθησαν να πείσουν οι αντίπαλοί του, με μύριους τρόπους:

Η λαϊκή αγανάκτηση ξεσπά με επανάσταση και το καθεστώς που προέρχεται απ' αυτήν καλεί ξανά



Το ιστορικό σπίτι του Βενιζέλου στα Χανιά και το άγαλμά του.

το Βενιζέλο να ηγηθεί της ελληνικής αντιπροσωπείας στη συνδιάσκεψη της Λωζάνης (1923).

Ακολουθούν διάφορες εκλογικές διαδικασίες και βραχύβιες κυβερνητικές ανάθεσεις που διακόπτονται με την ανακήρυξη της αβασιλευτής δημοκρατίας υπό τον Αλέξανδρο Παπαναστασίου. Το 1924 ο Βενιζέλος φεύγει για το Παρίσι.

Στην Ελλάδα ο Πάγκαλος ηγείται δικτατορίας και ανατρέπεται από τον στρατηγό Κονδύλη. Ο Βενιζέλος υποστηρίζει την οικουμενική κυβέρνηση του Αλέξανδρου Ζαΐμη από το εξωτερικό και λίγο αργότερα επιστρέφει στην πατρίδα του. Την κυβέρνηση Ζαΐμη διαδέχεται δική του (1928) και τις εκλο-

γές του ίδιου χρόνου τις κερδίζει με μεγάλη πλειοψηφία.

Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ (1928 - 1932)

Μεγάλο βάρος δίνει ο Βενιζέλος στην εξασφάλιση της ενότητας και το κλείσιμο της κατάστασης εχθρότητας ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία με την οποία συνάπτει συνθήκη φιλίας το 1930.

Συμπληρώνεται η εκπαιδευτική μεταρρύθμιση με το χτίσιμο νέων σχολικών κτιρίων και ολοκληρώνεται η αγροτική μεταρρύθμιση. Σκοτεινό σημάδι στην πορεία προς τη δημοκρατία το ιδιώνυμο και μερικά ακόμα αντιλαϊκά μέτρα που του τα χρεώνουν οι ιστορικοί μέχρι σήμερα.

Στις εκλογές του 1932 χάνει την

απόλυτη πλειοψηφία και ένα χρόνο μετά, στις εκλογές του 1933 και τη σχετική. Οι εχθροί του βρίσκουν ευκαιρία να τον αναθεματίσουν μια φορά ακόμα, μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα του Πλαστήρα. Νέα δολοφονική απόπειρα γίνεται εναντίον του. Το πραξικόπημα του 1935 αποτελεί οριστικά την αφορμή για την αναχώρηση του Βενιζέλου και την εγκατάστασή του στη Γαλλία.

Το Μάρτιο του 1936 πεθαίνει σε ξένα χώματα και κηδεύεται δημοσία δαπάνη στο Ακρωτήριο των Χανίων κλείνοντας οριστικά μια εποχή περήφανη, αποφασιστική, γεμάτη προσπάθειες, πάθος, φανατισμούς αλλά και πλούσιο μεταρρυθμιστικό έργο που άλλαξε τη μορφή της Ελλάδας.

Βιβλιογραφία

• «Γεννηθήτω Δημοκρατία» Γιάννη Π. Καψή.



Η βία στη σύγχρονη κοινωνία

του ψυχιάτρου Γιάννη Παπαδάτου
Επιστημονικού δ/ντή του Κέντρου Ψυχικής Υγιεινής –
Καθηγητή της Σχολής Αξιωματικών Αστυνομίας

Η βία είναι σίγουρα μια ανθρώπινη εκδήλωση, που παίρνει τη μορφή διαφόρων πράξεων, έχει όμως σαν υπόστρωμα την επιθετικότητα. Για το τί είναι επιθετι-

κότητα, και το τί βία είναι ερωτήματα για τα οποία δεν υπάρχουν απόλυτες απαντήσεις. Μπορούμε όμως να δώσουμε μερικές πληροφορίες, προσπαθώντας να φωτίσουμε το θέμα.

Η βία, VIOLENCE στα Αγγλικά, προέρχεται από το λατινικό ρήμα VICLARE που σημαίνει διάζω, και το οποίο προέρχεται από το VIS που σημαίνει ρώμη. Συνήθως με την έννοια της βίας, περιγράφουμε μια επιθετική, μια ανεξέλεγκτη δράση π.χ. βίαιος άνεμος ή βίαιη έκρηξη. Επίσης συχνά τη βία την ορίζουμε σαν μια παράνομη χρήση δύναμης που επιβάλλεται σε κάποιον. Μερικοί περιορίζουν την έννοια της επιθετικότητας στις πράξεις εκείνες που έχουν βλαπτικά αποτελέσματα στους άλλους, στο ίδιο το άτομο ή στο περιβάλλον. Η βία διακρίνεται σε ατομική και κοινωνική, απαντάται σε όλα τα έμβια όντα. Στον άνθρωπο η ανάπτυξη του πολιτισμού δεν κατάφερε να την περιορίσει, απλά άλλαξαν οι μορφές έκφρασής της και μάλιστα η τεχνολογική πρόοδος διευρύνει τη δυνατότητα για πιο μαζική εφαρμογή της. Η απειλή του πυρηνικού ολοκαυτώματος μεγενθύνει σε πλανητικό επίπεδο τα όρια της.

Αιτίες της βίας

Το μέγα πρόβλημα δέδαια είναι το ποιές είναι οι αιτίες; Σίγουρα, οι αιτίες είναι πάρα πολλές, η βία είναι ένα φαινόμενο πολυσύνθετο, πολυσχιδές, που παίρνει και τις αντίστοιχες μορφές. Εδώ «κονταροχτυπιώνται», δεκάδες θεωρίες, που κάθε μία με τη σειρά της προσπαθεί να ερμηνεύσει το φαινόμενο της βίας. Απόψεις ψυχολογικές, κοινωνικές, πολιτικές, οικονομικές, βιολογικές ή άλλες. Θα προσπαθήσουμε να δώσουμε όσο είναι δυνατόν μερικές από αυτές τις απόψεις, γιατί έτσι πιστεύουμε ότι θα μπορέσουμε να δούμε σφαιρικότερα το τί είναι βία.

Αρχίζοντας τα πράγματα από τα πιο υλικά, θα πούμε ότι μια από τις αιτίες είναι βιολογική. Ξέρουμε, ότι παιδιά με επιθετική συμπεριφορά έχουν αυξημένη στάθμη των ανδρικών. Διαπιστώθηκε επίσης, ότι άτομα που είχαν κάνει στο παρελθόν απόπειρα αυτοκτονίας είχαν περιορισμένες ποσότητες νορεπιφρεΐνης. Υπάρχουν επομένως ουσίες που σχετίζονται με την συμπεριφορά του ατόμου και μπορούν να μετρηθούν.

Ακόμα ξέρουμε ότι υπάρχουν ορισμένες συγκεκριμένες περιοχές του εγκεφάλου που έχουν σχέση με την βίαιη συμπεριφορά, όπως είναι το δρεπανοειδές σύστημα. Χειρουργικές επεμβάσεις σ' αυτές τις περιοχές έχουν σαν αποτέλεσμα τη μείωση της επιθετικότητας. Τέτοιες επεμβάσεις έχουν γίνει δεκάδες, ανεξάρτητα από τις όποιες ηθικές αντιρρήσεις. Οι επιστήμονες που τις έχουν κάνει υποστηρίζουν ότι σε ένα ικανό ποσοστό τα αποτελέσματα είναι θετικά, με την έννοια της καταστολής της βίας.

Οι γενετικές προδιαγραφές των ατόμων σε αλληλεπίδραση με το κοινωνικό περιβάλλον διαμορφώνουν την ανθρώπινη συμπεριφορά.

Υπάρχουν όμως και ψυχολογικές ερμηνείες της βίας.

Η Φροϋδική άποψη, που πολλοί την κατατάσσουν στις βιολογικές, μια και δέχεται την ύπαρξη ενορμήσεων, όσο και αν αυτό φαίνεται λίγο περιέργο, θεωρεί ότι η επιθετικότητα έχει υπόβαθρο τις ενορμήσεις του ατόμου.

Η επιθετικότητα που υπάρχει στο άτομο μπορεί να μετουσιωθεί σε κοινωνική συμπεριφορά χρήσιμη για το κοινωνικό σύνολο.

Ο Φρόυντ πίστευε ότι η ύπαρξη του πολιτισμού στηρίζεται σε ένα πλέγμα κανόνων καταπίεσης των ενστικτωδών ενορμήσεων, αναφέρεται συγκεκριμένα στο διβλίο «σκέψεις για τον πόλεμο και τον θάνατο» ότι «ο πολιτισμός μας ενθαρρυνμένος από την αποτυχία του αυτή, ώθησε τις ηθικές επιταγές όσο το δυνατόν στο έπακρον, γεγονός το οποίο είχε σαν αποτέλεσμα να θεμελιώσει ένα ακόμη βαθύτερο χάσμα μεταξύ της επιδότησης συμπεριφοράς και των ενστικτωδών διαθέσεων των ατόμων. Οι εν λόγω ενστικτώδεις διαθέσεις υφίσταντο ολοένα και μια μεγαλύτερη συμπίεση και η ένταση η οποία προέρχονταν σαν αποτέλεσμα της εν λόγω τακτικής εκδηλωνόταν με τα πλέον παράδοξα φαινόμενα αντίδρασης και αντιστάθμισης».

Υπάρχουν μαθησιακές Πανλοβιανές απόψεις που υποστηρίζουν ότι η βία είναι κάτι που μαθαίνεται. Όταν κάποιος κάνει μια πράξη και έχει θετικές ενισχύσεις, θετικές ανταμοιβές θα επαναλάβει την αντίστοιχη πράξη. Σίγουρα, πέρα από τα ψυχολογικά υπάρχουν τα πολιτικά και οικονομικά αίτια της βίας. Εδώ υπάρχει μια μεγάλη διαπλοκή, για το τί είναι οικονομικό και το τί πολιτικό. Από τον καιρό του Μακιαβέλι και ύστερα όλη η πολιτική θεωρείται ότι στηρίζεται σε μια μορφή εξουσίας, σε μια μορφή βίας, και έτσι έχουν οικοδομηθεί αρκετές πολιτικές θεωρίες, επαναστατικές προς τα αριστερά ή αντεπαναστατικές προς τα δεξιά.

Ακόμη υπάρχουν οικονομικές αιτίες που δημιουργούν τη βία. Σαν παράδειγμα, ο Ένγκελς αναφέρει ότι η δουλεία στις ΗΠΑ, σαν κοινωνικό φαινόμενο αναπτύχθηκε μόνο στις περιοχές εκείνες που υπήρχε παμπάκι. Δηλαδή η οικονομική δραστηριότητα επέτρεψε ή δημιούργησε την έννοια της δουλείας. Δεν ήταν θέμα άμεσης καταπίεσης. Ακόμη αναφέρει «για τον κύριο Ντήριγκ η βία είναι το απόλυτο κακό. Η πρώτη πράξη βίας είναι γι' αυτόν τον προπατορικό αμάρτημα. Ολόκληρη η περιγραφή του είναι μια ιερεμιάδα για το πώς όλη η ως τώρα ιστορία έχει μολυνθεί από αυτό το προπατορικό αμάρτημα. Είναι η περιγραφή για την επονειδιστή διαστροφή όλων των φυσικών και κοινωνικών νόμων από αυτή τη διαβολική δύναμη, τη βία. Το ότι όμως η βία παίζει ακόμα και ένα άλλο ρόλο στην ιστορία, ένα ρόλο επαναστατικό, το ότι δηλαδή σύμφωνα με τα λόγια του Μαρξ είναι μαμή για κάθε παλιά κοινωνία που κυοφορεί μια καινούρια, ότι αποτελεί το όργανο χάρη στο οποίο η κοινωνική ανέλιξη επιβάλλεται και κατακομματίζεται τις αποστεωμένες και νεκρές πολιτικές μορφές, για όλα αυτά ούτε λέξη από τον κύριο Ντήριγκ». Πέρα από τα πολιτικά και οικονομικά αίτια μπορούμε να πούμε ότι υπάρχουν και τεχνολογικά αίτια της βίας. Και αυτό με την έννοια ότι ο σύγχρονος τεχνολογικός πολιτισμός αλλοτριώνει το άτομο και δεν επιτρέπει να

έχει μια πλήρη συνείδηση και ευθύνη όλων των πράξεών του. Ο σύγχρονος εργαζόμενος παράγει μηχανιστικά προϊόντα αλλά δεν έχει την ευχαρίστηση του καλλιτέχνη, την ευχαρίστηση του δημιουργού. Ο εργάτης μιας αυτοκινητοβιομηχανίας περιορίζεται στην τυποποιημένη επανάληψη μιας κίνησης π.χ. στην τοποθέτηση μιας βίδας στην αλυσίδα κατασκευής. Είναι γνωστές οι απεργίες που είχαν γίνει γι' αυτό το λόγο στην Αμερική το έχει περιγράψει και ο Τσάρλν Τσάπλιν στους «Μοντέρνους Καιρούς».

Βέβαια, υπάρχουν κλασικά παραδείγματα βίας μέσα στην ιστορία όπως είναι ο κάνιβαλισμός.

Ένα κράτος καπιταλιστικό στηρίζεται έμμεσα στις κάποιες μορφές βίας, θεμιτές ή αθέμιτες, αποδεκτές ή μη γιατί μέσα απ' αυτή την κοινωνική δομή κάποια τάξη που επικυριαρχεί σ' ένα κοινωνικό σύστημα σ' ένα τέτοιο μοντέλο εκμεταλλεύεται κάποιες άλλες κοινωνικές τάξεις. Αυτή η δημιουργία ανέχειας σε κάποιους άλλους σίγουρα ισοδυναμεί με μια μορφή βίας. Οι ερμηνείες για το κράτος εξαρτώνται από ποιά κοινωνιολογική πλευρά βλέπει κανείς το φαινόμενο.

Μορφές βίας σε σχέση με κοινωνικές εκδηλώσεις έχουν παρουσιαστεί στο Μεσαίωνα. π.χ. Το να στέλνεις για θρησκευτικούς λόγους κάποιον στην πυρά, είτε ήταν ψυχασθενής ή «αιρετικός επιστήμονας». Όπως και στην αρχαία Κρήτη το φαινόμενο της ανθρωποθυσίας αναφέρεται στις ανακαλύψεις του ο καθηγητής Σακελλαράκης.

Μια άλλη μορφή βίας είναι το Απαρτχάιντ όπως εμφανίζεται στη Νότιο Αφρική. Υπάρχει και η βία του πολέμου όπως παρουσιάστηκε στο Βιετνάμ ή αλλού, και το περίεργο είναι, ότι ενώ όλοι ήταν αντίθετοι προς τον πόλεμο και τη βία αυτές οι ενέργειες εξαγνίζονται μέσα σε πατριωτικές λέξεις, ενάντια σε εχθρούς ή σε όποιους ονομάζουμε εχθρούς. Σε αυτή την περιπτωση θεωρείται ότι δεν είναι βία, αλλά πατριωτισμός.

Και είναι πλέον γνωστό ότι ο Λύντον Τζόνσον είχε ανεύρει κάποιο μη πραγματικό γεγονός για να δικαιολογήσει την επέμβαση στο Βιετνάμ. Αντίστοιχα παραδείγματα μπορεί να βρει κανείς πολλά. Ακόμη κάποιες άλλες μορφές βίας είναι οι οικογενειακές. Έχει δρεθεί ότι η διαίσπραγία σε μέλη της οικογένειας και σε παιδιά είναι πάρα πολύ συχνή, 4.000.000 περιστατικά διασπραγίων έχουν περιγραφεί το 1978 στις ΗΠΑ.

Η ανθρωποκτονία, το να σκοτώνεις κάποιον είναι η πέμπτη αιτία θανάτου μεταξύ ηλικίας 1 μέχρι 44 χρόνων. Οι αυτοκτονίες σε πάρα πολλές χώρες, είναι πάλι μια από τις πρώτες αιτίες θανάτου.

Ακόμα, μια άλλη μορφή βίας είναι τα βασανιστήρια. Η «Διεθνής Αμνηστία» έχει αρκετά δεδομένα σήμερα για εκτεταμένη χρησιμοποίηση βασανιστηρίων. Ξέρουμε πως παρά το γεγονός ότι όλα τα κράτη εκφράζονται εναντίον των βασανιστηρίων σε αρκετά από αυτά συνεχίζουν να λειτουργούν σαν μορφές απόσπασης πληροφοριών ή σαν έκφραση πολιτικού εκφοβισμού. Έχουν χρησιμοποιηθεί τεχνικές ηλεκτροσόκ, άμεση βία διαδικασίες ψυχολογικής απομόνωσης των ανακρινόμενων κ.ά. Η «Διεθνής Αμνηστία» έχει δημοσιεύσει ντοκουμέντα στο διδλίο «οι εκθέσεις βασανιστηρίων και κακομεταχειρήσεων».

Πράγματι, οι εκθέσεις βασανιστηρίων και κακομεταχειρίσεων από 98 χώρες που αναφέρονται σ' αυτό το διδλίο αποδεικνύουν την ύπαρξη μια συνειδητής απόφασης για τη χρήση βασανιστηρίων από ορισμένες κυβερνήσεις και την έλλειψη οποιασδήποτε δούλησης από πολλές άλλες να τα σταματήσουν. Ενώ κυβερνήσεις καθολικά και ομαδικά καταδικάζουν τα βασανιστήρια, περισσότερες από το ένα τρίτο τα χρησιμοποίησαν ή τα ανέχθηκαν ή κακομεταχειρίστηκαν τους κρατούμενους στη δεκαετία του 1980.

Τα βασανιστήρια δε συμβαίνουν απλώς επειδή οι βασανιστές σαν άτομα είναι σαδιστές αν και υπάρχουν μαρτυρίες που δεβαιώνουν ότι συχνά είναι, αλλά συνήθως αποτελούν μέρος του ελεγχόμενου από το κράτος μηχανισμού για την καταστολή της διαφωνίας. Στο ηλεκτρόδιο ή στη σύριγγα του βασανιστή είναι συγκεντρωμένη η δύναμη και η ευθύνη του κράτους. Όσο διαστραμμένες κι αν είναι οι πράξεις των βασανιστών, τα ίδια τα βασανιστήρια έχουν μια λογική: η απομόνωση, η ταπείνωση, η ψυχολογική πίεση και ο σωματικός πόνος είναι τα μέσα για ν' αποσπασθούν πληροφορίες, να «σπάσει» ο κρατούμενος και να τρομοκρατηθούν όσοι βρίσκονται κοντά του. Ο βασανιστής μπορεί να επιδιώκει κάτι συγκεκριμένο, όπως μια υπογραφή σε ομολογία, μια αποκήρυξη πεποιθήσεων ή μια καταγγελία συγγενών, συναδέλφων και φίλων οι οποίοι με τη σειρά τους μπορεί να συλληφθούν να βασανισθούν και, αν είναι δυνατόν, να «σπάσουν» κι αυτοί.

Αυτές οι μορφές βασανισμού επιφέρουν μόνιμα στίγματα στον ψυχισμό του ατόμου. Δεν είναι μόνο σε λαούς μη πολιτισμένους, ή μόνο στη Λατινική Αμερική, έχουν εφαρμοστεί και στην Ιρλανδία, στην Αλγερία, στο Ιράν κ.ά.

Μια μορφή καταπίεσης είναι και η φυλετική, δηλ. η καταπίεση μιας κοινωνίας που στηρίζεται ακόμα σε κάποια ανδρικά ανταγωνιστικά πρότυπα σε σχέση με τη γυναίκα. Ίσως στις πόλεις να μην συμβαίνει σε κάποιες όμως πιο καθυστερημένες επαρχιακές περιοχές αυτές οι μορφές παραμένουν υπαρκτές.

Θυμάμαι πριν τρία χρόνια στην Άρτα, ώρα 7 το βράδυ, σε κάποιο δρόμο προς την Πέτρα, συνάντησα ένα ζευγάρι, τον άνδρα καθάλα στο μουλάρι και τη γυναίκα φορτωμένη να οδηγή το μουλάρι. Ακόμα κάποιες βίαιες πράξεις, συμβαίνουν ιδιαίτερα στα πανεπιστήμια και τα σχολεία, είναι η δεύτερη αιτία υλικών καταστροφών με τεράστιο κόστος, στα πανεπιστήμια της δυτικής Ευρώπης αλλά και της Αμερικής.

Ένα ενδιαφέρον επιστημονικό πείραμα που έχει γίνει, ήταν να δείξουν μια ταινία με θέμα «τα Γερμανικά στρατόπεδα συγκέντρωσης του Β' παγκόσμιου πολέμου, και να δουν τις αντιδράσεις των θεατών. Βρέθηκε ότι η προβολή δημιούργησε αὐπνίες αλλά και φοβίες στα άτομα που παρακολούθησαν την προβολή.

Σίγουρα η αντιμετώπιση της βίας είναι πάρα πολύ δύσκολη και δεν είναι αντικείμενο μόνο των ειδικών, αλλά όλης της κοινωνίας.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΑΝ – ΟΔΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ – ΕΜΠΛΑΚΕΙΤΕ ΣΕ ΤΡΟΧΑΙΟ ΑΤΥΧΗΜΑ

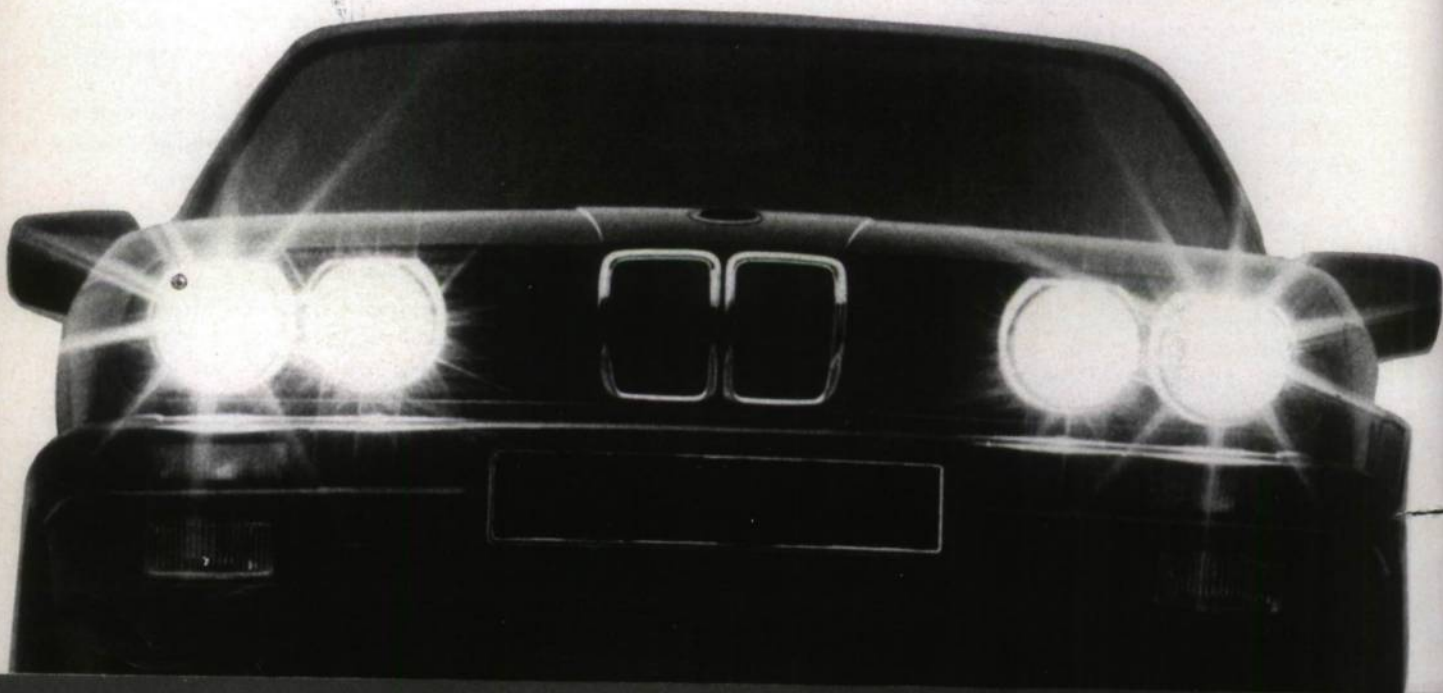
Ενα τροχαίο ατύχημα με σωματικές βλάβες ή μόνο με υλικές ζημιές, ξαφνιάζει και προκαλεί σύγχυση στους οδηγούς των αυτοκινήτων που εμπλέκονται σ' αυτό.

Τη σύγχυση διαδέχεται η αμηχανία που οφείλεται στο απρόβλεπτο του συμβάντος αλλά και στην άγνοια των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων που έχει καθένας οδηγός.

Το άρθρο 43 του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, αναφέρει διεξοδικά τις ενέργειες εκείνες που θα πρέπει να κάνουν οι οδηγοί αμέσως μετά το ατύχημα. Ας δούμε τις κυριότερες απ' τις διατάξεις του:

1. Εάν συμβεί οδικό τροχαίο ατύχημα, απ' το οποίο επήλθε βλάβη σε πρόσωπα ή πράγματα, κάθε οδηγός ή άλλος που χρησιμοποιεί την οδό και που ενεπλάκη με ο-

ποιονδήποτε τρόπο στο ατύχημα, υποχρεούται να σταθμεύσει αμέσως στον τόπο του ατυχήματος, χωρίς να δημιουργήσει πρόσθετους κινδύνους στην κυκλοφορία, να λάβει μέτρα κυκλοφοριακής ασφάλειας, να δώσει τα στοιχεία της ταυτότητάς του, καθώς και κάθε χρήσιμη σχετική με το όχημά του πληροφορία, εάν οι εμπλεκόμενοι στο ατύχημα του τα ζητήσουν.



Σε περίπτωση που ο ζημιωθείς δεν είναι παρών, τα εμπλεκόμενα στο ατύχημα πρόσωπα υποχρεούνται μέσα σε 24 ώρες να ενημερώσουν τον ζημιωθέντα...

2. Εάν επήλθε θάνατος ή σωματική θλάξη, κάθε οδηγός που ενεπλάκη στο ατύχημα υποχρεούται να δώσει την αναγκαία βοήθεια και συμπαράσταση στους παθόντες. Να ειδοποιήσει την πλησιέστερη αστυνομική αρχή και να παραμείνει στον τόπο του ατυχήματος μέχρι την άφιξη της, εκτός και είναι αναγκαία η απομάκρυνσή του για την περίθαλψη των τραυματισθέντων... Να αποτρέψει κάθε μεταβολή στον τόπο του ατυχήματος που θα μπορούσε να δυσχεράνει το έργο της αστυνομίας, εκτός απ' τις ενέργειες εκείνες που αποβλέπουν στην αποκατάσταση της κυκλοφορίας που διακόπηκε.

Η Ε.Λ.Π.Α., θέλοντας να ενημερώσει για το «καυτό» αυτό θέμα, τους συνδρομητές της, τους διανέμει δωρεάν ένα φυλλάδιο με τίτλο «τροχαίο ατύχημα και τι πρέπει να κάνετε». Ακόμα έχει προβλέψει ένα ειδικό έντυπο «αποτύπωση συνθηκών ατυχήματος με υλικές ζημιές» που η συμπλήρωσή του, απαλλάσσει τους οδηγούς από μελλοντικές ταιπαιωρίες.

Το έντυπο αυτό - αχρείαστο να'ναι - θα πρέπει κάθε οδηγός να το έχει στο αυτοκίνητό του για να το συμπληρώσει σε περίπτωση τροχαίου ατυχήματος.

Επειδή θεωρούμε ενδιαφέρουσα και πρακτική την ιδέα αυτή της ΕΛΠΑ... την αναδημοσιεύουμε, για να δώσουμε και μεις με τη σειρά μας ένα «εφόδιο» στους οδηγούς αναγνώστες της «Α.Ε.», που θα το χρησιμοποιήσουν στην κακιά ώρα...

Δ.Κ.

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΥΛΙΚΕΣ ΖΗΜΙΕΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:
ΩΡΑ:
ΤΟΠΟΣ:
ΟΔΟΣ:

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΟΣ:

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΖΗΜΙΩΝ:

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ:

ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ:

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ Α

Αριθμός
Μάρκα - τύπος
Χρώμα
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

Ονοματεπώνυμο
Διεύθυνση
Τηλέφωνο

ΟΔΗΓΟΣ

Ονοματεπώνυμο
Διεύθυνση
Τηλέφωνο
Αριθ. αδ. οδηγήσεως

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Επωνυμία
Διεύθυνση
Τηλέφωνο
Αριθ. ασφ. συμβολαίου

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ Β

Αριθμός
Μάρκα - τύπος
Χρώμα
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

Ονοματεπώνυμο
Διεύθυνση
Τηλέφωνο

ΟΔΗΓΟΣ

Ονοματεπώνυμο
Διεύθυνση
Τηλέφωνο
Αρ. αδ. οδηγήσεως

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Επωνυμία
Διεύθυνση
Τηλέφωνο
Αρ. ασφ. συμβολαίου

ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ Α'

ΟΔΗΓΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ Β'

Εκτροπές

Η εκτροπή από την κανονική πορεία κυκλοφορίας είναι η συνηθέστερη και πιο θανάσιμη αιτία των περισσότερων τροχαίων που γίνονται στη χώρα μας, ιδίως αυτών που συμβαίνουν στις εθνικές οδούς.

Σύμφωνα με συμπεράσματα ειδικής επιτροπής της γραμματείας Δημοσίων Έργων, που έδωσε πρόσφατα στη δημοσιότητα το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημ. Έργων, από τα 500 ατυχήματα που μελέτησε το 1985, τα περισσότερα οφείλονταν σε εκτροπή!

Το ποσοστό συμμετοχής των οχημάτων σ' αυτά τα ατυχήματα (από εκτροπή) ήταν:

Ι.Χ. αυτοκίνητο 58%, δίκυκλα 30% και φορτηγά 12%.

Το ποσοστό των δικύκλων στην πρόκληση των ατυχημάτων θεωρείται σημαντικό, δεδομένου ότι το σύνολο των κυκλοφορούντων σ' όλη τη χώρα είναι μικρότερο από 30%.

Από τη μελέτη των τροχαίων ατυχημάτων προέκυψαν ότι:

Πιο προσεκτικές οι γυναίκες

• Οι γυναίκες οδηγοί συμμετείχαν μόνο σε ποσοστό 4% στα 500. προαναφερθέντα ατυχήματα έναντι του 96% των αντρών οδηγών. Όμως, πρέπει να σημειωθεί ότι οι γυναίκες αποτελούν το 10-12% του συνόλου των οδηγών της χώρας.

Άλλα συμπεράσματα που έβγαλε η επιτροπή είναι ότι:

α) Οι νέοι 18 - 27 ετών συμμετείχαν με διπλάσια αναλογία στα τροχαία που προαναφέρθηκαν, σε σχέση με τους οδηγούς μεγαλύτερης ηλικίας.

β) Τα καινούρια αυτοκίνητα, ηλικίας 3 - 5 ετών συμμετέχουν με μεγαλύτερη συχνότητα (διπλάσια σχεδόν) στα τροχαία. Αυτό εξηγείται ότι έχουν υποστεί ορισμένες σοβαρές φθορές αλλά οι κάτοχοι των αυτοκινήτων δεν δίνουν σημασία επειδή τα θεωρούν σχεδόν καινούρια.

γ) Οι έμπειροι οδηγοί (όσοι έχουν συμπληρώσει 5ετία) συμμετέχουν λιγότερο στα τροχαία ατυχήματα από εκείνους που έχουν οδηγική εμπειρία κάτω από 5 χρόνια.

Η πιο τέλεια, τεχνολογικά, ηλεκτρική κουβέρτα και το μικροσκοπικό χρηματοκιβώτιο τοίχου

Κατασκευάστηκαν από βρετανούς ειδικούς και θεωρούνται προϊόντα της τελευταίας λέξης της τεχνολογίας.

Πρόκειται για ένα χαμηλού κόστους χρηματοκιβώτιο τοίχου, που είναι πολύ μικρό σε μέγεθος και σχεδιάστηκε για να μπορεί καθένας να το τοποθετεί μόνος του γρήγορα και εύκολα μέσα σε τρύπα που γίνεται στα τούβλα ενός τοίχου. Το χρηματοκιβώτιο που προσφέρει μεγάλο βαθμό ασφαλείας είναι κατάλληλο για τυλιγμένα χαρτονομίσματα και μικρού μεγέθους πολύτιμα αντικείμενα και μπορεί να τοποθετηθεί σε σπίτι ή σε κατάστημα. Το χρηματοκιβώτιο που ονομάζεται SECRETSAFE έχει σχήμα κυλίνδρου και οι διαστάσεις του είναι: μήκος 150 χιλιοστά και διάμετρος 60 χιλιοστά με καπάκι στο ένα άκρο που κλειδώνει με μαγνητικά κωδικοποιημένο κλειδί που μπορεί να έχει 34 εκατομμύρια διαφορετικούς συνδυασμούς.

Η τοποθέτηση γίνεται αφού κάνουμε μια τρύπα διαμέτρου 60 χι-

λιοστών σε τοίχο από τούβλα ή μπρικέτες και βάθους 150 χιλιοστών. Το χαλύβδινο περίβλημα του κυλίνδρου επιχρίζεται τότε με ρητίνη έποξυ (που προσφέρεται μαζί με το χρηματοκιβώτιο) και τοποθετείται στην τρύπα (ειδικά δόντια που υπάρχουν πάνω στο περίβλημα εμποδίζουν να ξαναβγει το χρηματοκιβώτιο από την τρύπα. Υπάρχει προσαρμοσμένη χαλύβδινη πλάκα που δίνει ένα λείο φινίρισμα, και το χρηματοκιβώτιο μπορεί να χρησιμοποιηθεί 24 ώρες μετά από την τοποθέτηση οπότε ο στόκος της ρητίνης έποξυ έχει στεγνώσει και σκληρύνει και έχει γίνει συμπαγές σώμα με τον τοίχο. Τοποθετούνται τότε τα τιμαλφή μέσα σε μπρούντζινο κύλινδρο, το δε καπάκι που είναι χρωμιωμένο και δεν διαπερνάται από τρυπάνι κλειδώνει στη θέση του με μαγνητικό κλειδί. Το περιστρεφόμενο κλείθρο με αυχένα, με κλειδί που έχει κωδικοποιηθεί μαγνητικά λέγεται ότι είναι αδύνατο να παραβιαστεί. Μαζί με κάθε χρηματοκιβώτιο προσφέρεται και στόκος ρητίνης έποξυ, πιστοποιητικό κλειδιού, οδηγίες τοποθέτησης και λειτουργίας και δύο μαγνητικά κλειδιά. Τα χρηματοκιβώτια SECRETSAFE δεν είναι κατάλληλα για τοποθέτηση σε τοίχους με ξύλινα πλαίσια.

Τρία ξεχωριστά ηλεκτρονικά συστήματα ασφαλείας εξασφαλίζουν έναν εντελώς ακίνδυνο ύπνο κάτω από μία κουβέρτα την οποία οι κατασκευαστές της περιγράφουν σαν την πιο προηγμένης τεχνολογίας ηλεκτρική κουβέρτα του κόσμου. Η κουβέρτα προσφέρει έλεγχο θερμοκρασίας με εξαιρετική ακρίβεια που δεν επηρεάζεται από τις αλλαγές της θερμοκρασίας του δωματίου ενώ ένα ανιχνευτικό σύρμα είναι ενσωματωμένο με το θερμαντικό σύρμα σ' ολόκληρη την έκταση της κουβέρτας για να δίνει

συνεχή προστασία. Αν η θερμοκρασία ανεβεί πάνω από ένα όριο, μεταδίδεται ένα σήμα σε μία ηλεκτρονική μονάδα ελέγχου που βρίσκεται δίπλα στο κρεβάτι και η κουβέρτα «κλείνει» αυτόματα. Αν το σύστημα αυτό πάθει βλάβη λειτουργεί ένας θερμικός διακόπτης και ένα ειδικό προστατευτικό σύστημα τόξου διακόπτει αυτόματα το ρεύμα αν ένα σύρμα σπάσει μέσα στην κουβέρτα. Δεν υπάρχουν συνδέσεις σύρματος μέσα στην κουβέρτα και η θερμαντική αντίσταση είναι αδιάβροχη.

Οι κουβέρτες διατίθενται σε μοντέλο διπλό και κινγκ σάιζ, με χωριστούς επιλογείς θερμοκρασίας για κάθε πλευρά, και σε διπλό και μονό μέγεθος με ένα επιλογέα. Πλένονται με το χέρι ή στο πλυντήριο χωρίς να υπάρχει κίνδυνος να συρρικνωθούν. Η όμορφα σχεδιασμένη μονάδα ελέγχου με μικροεπεξεργαστή έχει εντελώς αθόρυβη λειτουργία και διαθέτει φωτεινό επιλογέα 11 θερμοκρασιών. Ένας ειδικός διακόπτης επιτρέπει να χρησιμοποιηθεί η μέγιστη ισχύς για να θερμανθεί το κρεβάτι γρήγορα, πριν ξαπλώσουμε, και έτσι δεν χρειάζεται να ρυθμίσουμε τον κύριο επιλογέα θερμοκρασίας κάθε βράδυ. Όταν ο ειδικός διακόπτης επιστρέφει στη φυσιολογική του θέση, ο επιλογέας θερμοκρασίας αυτόματα μπαίνει στη θέση που τον έχουμε ρυθμίσει για ολόκληρη τη νύχτα. Ένας δείκτης με λάμπα φθορισμού δείχνει: τότε η κουβέρτα είναι ρυθμισμένη στη μέγιστη θερμοκρασία. Οι κουβέρτες που είναι φινιρισμένες με πολυτελές ροζ ή γαλάζιο ύφασμα με μπορντούρα από σατέν, είναι αρκετά μεγάλες ώστε να μπορούν να μπουν κάτω από το στρώμα.

Μέσα στο 1986 Θα κυκλοφορήσουν στην Ευρώπη φακοί ματιών που «αναπνέουν»

Είναι γνωστά τα παράπονα πολλών – κυρίως γυναικών – που φοράνε φακούς επαφής. Συχνοί πονοκέφαλοι, και όχι σπάνια περίεργες εκδηλώσεις παροδικού θαμπώματος και απώλειας της όρασης. Αυτό το πρόβλημα ελπίζεται ότι θα επιλυθεί πολύ γρήγορα.

Ένα νέο είδος φακών επαφής που έρχεται από την Ιαπωνία και τις ΗΠΑ θα κυκλοφορήσει το 1986 στην ευρωπαϊκή αγορά και απ' ό,τι λένε οι ειδικοί, θα προκαλέσει επανάσταση στο χώρο της οφθαλμολογίας και των οπτικών. Τα πλεονεκτήματα που παρέχει σήμερα, είναι καταπληκτικά. Αυτοί οι νέοι φακοί μπορεί να φοριούνται συνεχώς χωρίς προβλήματα, γιατί δεν εμποδίζουν την τροφοδοσία του ματιού (αιμάτωση του κερατοειδούς) με οξυγόνο. Και αυτό, γιατί στα μάτια, η πρόσληψη οξυγόνου δεν γίνεται τόσο μέσω του κυκλοφοριακού συστήματος, όσο απευθείας από τον αέρα. Η «αναπνοή» συντελείται διαμέσου του υγρού των δακρύων

και των πόρων στην επιδερμίδα των ματιών. Είναι ευνόητο λοιπόν ότι οι κλασικοί φακοί επαφής, κατασκευασμένοι από πλαστικό δεν επιτρέπουν τη διέλευση του οξυγόνου.

Συνέπεια αυτής της ιδιότητας, είναι να μειώνεται ο χρόνος που μπορούν να παραμένουν στα μάτια χωρίς κίνδυνο επιβάρυνσής τους εξαιτίας της ανεπαρκούς οξυγόνωσης. Οι νέοι φακοί περιέχουν μια σειρά ενέσεων φθορίου – άνθρακα που έχουν την ιδιότητα να «μεταφέρουν» οξυγόνο, όπως ακριβώς τα ερυθρά αιμοσφαίρια.

Η διαπερατότητά τους σε οξυγόνο, έχει υπολογιστεί ότι είναι ίδια με αυτήν του ιστού που καλύπτει το βολβό των ματιών. Το υλικό των νέων φακών κατασκευάστηκε στην Ιαπωνία, αλλά η παραπέρα ανάπτυξη των εφαρμογών του έγινε στις ΗΠΑ, και όπως αναφέρθηκε πιο πάνω το επόμενο χρόνο θα κυκλοφορούν στην ευρωπαϊκή αγορά.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΝΕΑ Πυροσβεστικό πλοίο

Μέχρι 120 μέτρα φτάνουν τα συντριβάνια από αφρό και νερό του νέου αυτού πυροσβεστικού πλοιαρίου που καταπολεμούν τις πυρκαγιές πλοίων ή πλωτών νησιδών. Το καράβι αυτό που ανέλαβε υπηρεσία στο κόλπο του Κίελου, έχει μήκος 27 μέτρα και η καρίνα του φθάνει μόνο τα 1,60 μέτρα. Η ταχύτητα που μπορεί να αναπτύξει είναι 24 κόμβοι (43 χλμ./ώρα). Στο κατά-



στρωμα βρίσκονται αντλίες, υλικά ρυμούλκησης, επιδιορθώσεων, καθώς και ιατρικός εξοπλισμός.



ΛΙΘΟΤΡΙΠΤΗΣ: Η νέα επαναστατική τεχνική στην ουρολογία

Ένα επαναστατικό μηχανήμα εισβάλλει τα τελευταία χρόνια στο χώρο της Ιατρικής. Πρόκειται για τον λιθοτριπτή χάρη στον οποίο αντιμετωπίζεται αποτελεσματικά και ανώδυνα η λιθίαση στην ουρολογία.

Πιο αναλυτικά, ο λιθοτριπτής είναι ένα μηχανήμα (η τελευταία λέξη της τεχνολογίας) το οποίο στέλνει κύματα κρούσης, ωστικά κύματα σαν τούς υπερύχους που διοχετεύονται μέσω του νερού. Ο άρρωστος δηλαδή μπαίνει στην μπανιέρα. Σημαδεύεται η πέτρα του νεφρού με μια ειδική συσκευή και κατακερματίζεται σε κομμάτια τόσο μικρά, όσο η σκόνη. Κατόπιν αποβάλλεται φυσιολογικά. Απαραίτητη προϋπόθεση για την εφαρμογή της μεθόδου αυτής με τον λιθοτριπτή, της αντιμετώπισης της λιθίασης είναι να μην υπάρχουν ανωμαλίες στο ρυθμό της καρδιάς του ασθενούς ή βαρείες αιματολογικές παθήσεις.

Κάτι αρκετά ενδιαφέρον για τη νέα αυτή τεχνική είναι ότι στον ασθενή δεν γίνεται καμιά τομή, δεν χύνεται καθόλου αίμα και δεν δίνεται ολική νάρκωση αλλά τοπική.

Η δυνατότητα του μηχανήματος είναι να θεραπεύει την ημέρα δέκα αρρώστους.

Στην Ελλάδα ο λιθοτριπτής θα έρθει μέσα στο πρώτο τρίμηνο του 86. Θα εγκατασταθεί στο Σισμανόγλειο νοσοκομείο το οποίο θα λειτουργεί στα πλαίσια του Εθνικού Συστήματος Υγείας σαν πανελλήνιο κέντρο.

Οι λόγοι για τους οποίους επιλέχτηκε το Σισμανόγλειο και όχι κάποιο άλλο νοσοκομείο είναι:

α) Υπάρχει ήδη ένα μέρος του τεχνολογικού εξοπλισμού για την ου-

ρολογία στο νοσοκομείο το συγκεκριμένο.

β) Είναι καινούργιο νοσοκομείο με αρκετούς χώρους αφού καταλαμβάνει 70 στρέμματα περίπου.

και γ) Είναι εγκατεστημένο στο νοσοκομείο παράρτημα της Πανεπιστημιακής Ουρολογικής Κλινικής και δυο γιατροί της εκπαιδεύονται ήδη στο εξωτερικό.

Τέλος θα πρέπει να τονίσουμε ότι πέρα από την εξυπηρέτηση που θα έχουν οι ασθενείς με την απόκτηση του λιθοτριπτή, εκατοντάδες εκατομμύρια συναλλάγματος θα παραμείνουν στη χώρα αφού δεν θα υπάρχει ανάγκη μεταβασής στο εξωτερικό για θεραπεία.

Γνωρίζετε τις συνέπειες του καπνίσματος;

Το αίσθημα μοναξιάς και ανασφάλειας, η καταπίεση μέσα κι έξω από το σπίτι, το παράδειγμα των γονιών και των φίλων, η διαφήμιση, η έλλειψη σωστής διαφώτισης για την υγεία σε σχέση με τις συνέπειές του είναι οι κυριότεροι από τους παράγοντες που οδηγούν τους νέους ν' αρχίσουν το κάπνισμα.

Τελικά όμως αντί να δώσει λύσεις σε κάποια προβλήματα, το κάπνισμα, σύμφωνα με τους επιστήμονες, μπορεί να αποθεί μοιραίο και να οδηγήσει σε μια πραγματική γενοκτονία τόσο της σημερινής όσο και των μεταγενέστερων ανθρώπων κοινωνιών.

Ας δούμε μερικά στατιστικά στοιχεία και συμπεράσματα των ερευνητών επιστημόνων για τις ολέθριες συνέπειες του τσιγάρου:

1. Όλοι οι καπνιστές έχουν αυξημένο δείκτη θνησιμότητας κατά 70% έναντι των μη καπνιστών.
2. Κάθε καπνιστής όλων των ηλι-

κίων, έχει πιθανότητα να ζήσει κατά 8 - 10 χρόνια λιγότερο από τους μη καπνιστές.

3. Υπάρχει άμεση σχέση, μεταξύ του αριθμού των καπνιζομένων τσιγάρων και του χρόνου καπνίσματος με την γενική θνησιμότητα.
4. Για καπνιστές μέχρι 10 τσιγάρων την ημέρα το ποσοστό της γενικής θνησιμότητας είναι 40% ψηλότερο των μη καπνιστών.
5. Καπνιστές μεταξύ 10 - 20 τσιγάρων έχουν ποσοστό θνησιμότητας ψηλότερο κατά 70%.
6. Πάνω από 20 ως 40 τσιγάρα ο δείκτης θνησιμότητας υπερβαίνει το 90%.
7. Τέλος σε καπνιστές άνω των 40 τσιγάρων ο δείκτης θνησιμότητας υπερβαίνει το 120%.
8. Άνδρες που αρχίζουν το κάπνισμα πριν τα 20 χρόνια τους παρουσιάζουν πολύ ψηλότερη γενική θνησιμότητα έναντι αυτών που δεν καπνίζουν.

Επίσης σύμφωνα με τους επιστήμονες υπάρχουν ειδικά νοσήματα που το κάπνισμα παίζοντας άλλοτε πρωταγωνιστικό ρόλο και άλλοτε δευτερεύοντα είναι αιτία δημιουργίας τους. Τα νοσήματα αυτά είναι:

- Η σκλήρυνση των στεφανιαίων αρτηριών της καρδιάς με τελικό αποτέλεσμα το έμφραγμα του μυοκαρδίου.
- Ο καρκίνος του πνεύμονα και γενικά των αναπνευστικών οργάνων.
- Η χρόνια βρογχίτιδα και το πνευμονικό εμφύσημα.
- Τα αγγειακά εγκεφαλικά επεισόδια.
- Ο καρκίνος του οισοφάγου, του στομάχου κλπ.

Ακόμη έχει μελετηθεί και συνεχίζεται να ερευνάται, η σχέση καπνίσματος και ανάπτυξης του εμβρύου, η σχέση καπνίσματος και ατυχημάτων κλπ.



«Τα τρία παιδιά»
Ι.Δ. Ιωαννίδης
Εικόνες: Λεωνή Βιδάλη
Σελίδες: 160
Εκδόσεις: Καστανιώτη

Τρία παιδιά διαφορετικής εθνικότητας, με αφορμή κάποια «υψηλή επιταγή», ταξιδεύουν με το τρένο στην Πόλη σαν εχθροί. Ύστερα από ένα χρόνο, με την έναρξη των Βαλκανικών Πολέμων, ξαναγυρίζουν στη μικρή τους κωμόπολη σαν φίλοι. Εκεί όμως, στη λαίλαπα του πολέμου, είναι πια δύσκολο να παραμείνουν φανερά φίλοι. Η προσπάθειά τους να μην προδώσουν την πατρίδα τους χάρη της φιλίας, πλημμυρίζει το μυθιστόρημα από διλήμματα, συγκίνηση, ανθρωπιά, περιπέτεια κι ένα διάχυτο μήνυμα ειρήνης και φιλίας.

Το βιβλίο έχει πάρει βραβείο της «Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς».



«Το ωραιότερο διήγημα του κόσμου» **Ράντζιαρντ Κίπλινγκ**
Εικόνες: Στάθης Σταυρόπουλος
Σελίδες: 184
Εκδόσεις: Καστανιώτη

Η μυστηριώδης ατμόσφαιρα και η συναρπαστική πλοκή που χαρακτηρίζει τα έργα του Κίπλινγκ, δίδει και «το ωραιότερο διήγημα του κόσμου». Μοναδικός στις αφηγήσεις του και στην περιγραφή των χαρακτήρων του ο συγγραφέας ξέρει να μαγεύει και να κερδίζει τον αναγνώστη κάνοντάς τον συμμετοχό της πλοκής του.

«ΑΜΥΝΤΙΚΗ ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ »
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗ
ΓΙΑ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΜΑΧΗΣ

Του Αθανασίου Περδίκη, εκπαιδευτή της Σχολής Αξιωματικών Ελληνικής Αστυνομίας.

«Αμυντική Σκοποβολή» τιλοφορείται το βιβλίο του Αθανασίου Περδίκη που θέμα έχει την αμυντι-



κή τεχνική στη σκοποβολή και απευθύνεται στους αστυνομικούς».

«Σε κάθε περίπτωση που ανακύπτει το θλιβερό γεγονός της ανταλλαγής πυροβολισμών (αφού δυστυχώς ορισμένοι επιμένουν να επιβάλλουν τη γνώμη τους με τα όπλα), είναι άδικο και παράλογο η τλάστιγγα της αποτυχίας να γέρνει προς το μέρος του αστυνομικού. Το τίμημα τότε δεν είναι μόνο ηθικό, αλλά παράλληλα προκύπτουν οικονομικά και γενικότερα κοινωνικά προβλήματα...».

«ΟΡΕΣΤΗΣ»: Σοφία Φιλντίση
Εικόνες: Ιωάννα Βούλγαρη
Εκδόσεις: Καστανιώτη

Τι είναι αυτό που αλλάζει τους ανθρώπους; Ίσως ένας άλλος άνθρωπος, που έρχεται την κατάλληλη στιγμή να παίξει καθοριστικό ρόλο στη ζωή τους. Θα το διαβάσετε σ'



αυτό το βιβλίο. Ο Ορέστης είναι ένας νέος άνθρωπος που ξέρει τι είναι, γιατί ζει. Ξέρει να ονειρεύεται και ν' αγωνίζεται για τα ιδανικά του, για έναν καλύτερο κόσμο. Και όσοι ζουν μέσα στο περιβάλλον του δεν μένουν ανεπηρέαστοι από την ακτινοβολία του χαρακτήρα του.

«Το Δίκαιο στην Αθήνα των Κλασικών χρόνων»

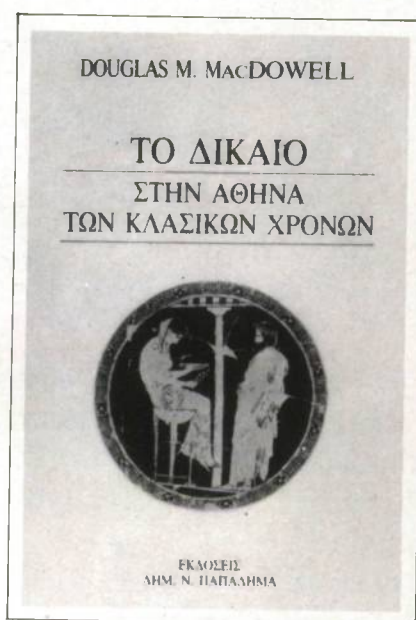
ΝΤΑΓΚΛΑΣ ΜΑΚΝΤΑΟΥΕΛ

Μετάφραση: Γιώργος Μαθιουδάκης

Εκδόσεις: Δημ. Παπαδήμα

«Το δίκαιο είναι η επίσημη έκφραση των πεποιθήσεων ενός λαού σχετικά με την σωστή και την ανάρμοστη συμπεριφορά και κανείς λαός στον κόσμο δεν είχε ποτέ πιο ενδιαφέρουσες και πρωτότυπες αντιλήψεις για την συμπεριφορά από τους αρχαίους Έλληνες. Εκτός αυτού το νομικό σύστημα των

Αθηναίων, αν και λιγότερο ανεκτικό από εκείνο των Ρωμαίων λίγους αιώνες αργότερα, ήταν εντούτοις το πιο περιεκτικό απ' όσα οποιοσδήποτε λαός είχε ως τότε επινοή-



σει, και ήταν ασφαλώς το πρώτο, που θεμελιώθηκε πάνω σε δημοκρατική βάση».

Το πρώτο μέρος του έργου αναφέρεται στην ιστορική ανάπτυξη του νομικού συστήματος, από τα πρωτόγονα τιμάρια, τη νομοθεσία του Δράκοντα, του Σόλωνα και τους λαϊκούς δικαστές που σατιρίζονται από τον Αριστοφάνη, έως τον νομικό κώδικα της εποχής των αττικών ρητόρων.

Το δεύτερο μέρος κινείται στο πεδίο του Δικαίου και ασχολείται με ειδικότερα θέματα όπως η ιθαγένεια, η δουλεία, ο γάμος, η κληρονομία, η ανθρωποκτονία, η επίθεση, η ιδιοκτησία, οι δημόσιες υποθέσεις, η εσχάτη προδοσία, η θρησκεία και άλλα είδη ανθρώπινης συμπεριφοράς, που ρυθμίζονται από το Νόμο.

Στο τρίτο μέρος του βιβλίου περιγράφονται δίκες και άλλες νομικές διαδικασίες.

N.H. BAYNES - H.ST.L.B.

MOSS: Βυζάντιο

Εισαγωγή στο Βυζαντινό πολιτισμό

Έκδοση: τρίτη

Σελίδες: 643

Εκδόσεις: Δημ. Παπαδήμα

Το συλλογικό αυτό έργο των N. BAYNES και H. MOSS, αποτελεί ουσιαστική συμβολή στη μελέτη του Βυζαντινού πολιτισμού. Εξετάζει την οικονομική, θρησκευτική, καλλιτεχνική, διοικητική, εκπαιδευτική και πνευματική ζωή του Βυζαντίου σε συνάρτηση με τον αρχαιότερο πολιτισμό και τις διάφορες ανατολικές και δυτικές επιδράσεις.

Το βιβλίο περιέχει 48 εικόνες εκτός κειμένου, βιβλιογραφία της Αγγλικής έκδοσης κατά κεφάλαιο, συμπληρωματική βιβλιογραφία από το μεταφραστή Δ.Ν. Σακκά, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του LIVERPOOL, πίνακες προσώπων και τόπων, εννοιών και πραγμάτων, ναών, αυτοκρατόρων και χρονολογικό πίνακα των πιο σημαντικών γεγονότων της βυζαντινής ιστορίας. Ένα νέο σύγγραμμα για το Βυζάντιο αποτελεί σημαντικό εκδοτικό γεγονός και μάλιστα όταν είναι γραμμένο από διαπρεπείς ειδικούς βυζαντινολόγους επιστήμονες.

Η Τέχνη του βιτράϊγ χθές και σήμερα

Για μια ακόμη φορά η τέχνη των βιτράϊγ (βιτρώ) αναβιώνει και παίρνει θέση επιφανή στον τομέα του έργου της διακόσμησης. Και το σημαντικότερο δεν περιορίζεται στην κάλυψη αναγκών κάποιων ναών ή στην εσωτερική διακόσμηση κάποιων πλουσιόσπιτων αλλά παίρνει ευρύτερες διαστάσεις και κυριολεκτικά εισβάλλει στην καθημερινή μας ζωή.

Τα σύγχρονα βιτρώ θέβαια μόνο στην τεχνική μοιάζουν με τα παλιά αφού η θεματολογία τους είναι παρμένη από τη σημερινή εποχή κι έρχονται να καλύψουν σύγχρονες ανάγκες (αντικαθιστούν τα τζάμια των παραθύρων, γίνονται λάμπες και ακουάρια ή γίνονται διαχωριστικά παραπετάσματα για το ντουζ).

Οι Αμερικανοί αγοράζουν πλήθος από βιτρώ με την παράσταση του Μίκυ Μάους. Η Μέση Ανατολή έχει ιδιαίτερη συμπάθεια στα Γαλλικά βιτρώ ενώ πολλοί καλοί πελάτες είναι και οι διάφοροι εμίρηδες. Οι Ιάπωνες προτιμούν κι αυτοί να παραγγέλλουν τις λάμπες τους στα Γαλλικά εργαστήρια.

Αλλά τι ακριβώς είναι η τέχνη βιτράϊγ. Πολλοί ίσως δεν γνωρίζουν και δίκαια αφού είναι μια από τις λιγότερο γνωστές ευρύτερα, μορφές τέχνης, όχι όμως και χωρίς ενδιαφέρον, αφού έχει αναδείξει υπέροχα έργα διακοσμητικής. Το βιτράϊγ είναι υαλογραφία, αλλά όχι μόνο αυτό. Από κάποια άποψη μπορεί να συγγενεύει με το ψηφιδωτό, μια και είναι και αυτό διαιρεμένο σε κομμάτια γυαλιού, που είναι όμως μεγαλύτερα και που ζωγραφίζονται και ψήνονται για να συνδεθούν μεταξύ τους με μολυβένιο αρμό και να αποτελέσουν το έργο. Τελικά δεν μοιάζει με κανένα άλλο είδος ζωγραφικής γιατί, μόνο σ' αυτή την τεχνική, το φως περ-

νάει μέσα από το έργο για να φτάσει στο θεατή. Πρόκειται δηλαδή για μια ιδιότυπη τεχνική, ικανή ωστόσο ν' αποδώσει και την πιο δύσκολη και πολύπλοκη ζωγραφική, όπως μαρτυρούν τα ήδη συντελεσμένα έργα.

Είναι δύσκολο να πει κάποιος με βεβαιότητα και ακρίβεια που και πότε παρουσιάστηκε το βιτράϊγ για πρώτη φορά. Σαν πρόδρομοί του μπορεί να θεωρηθούν τα από μάρμαρο ή πέτρα τρυπημένα καφασωτά (clanston) της Ανατολής ή τα γύψινα στον Ισλαμικό κόσμο. Μολονότι λοιπόν αυτή η τέχνη εφθασε στο απόγειό της στη Δύση, όμως στην Ανατολή βρίσκονται οι ρίζες της και υπάρχουν έργα, έστω, και σε μια αρχέγονη μορφή, της τεχνικής του βιτράϊγ. Οι αρχαίοι λαοί έκαναν προσπάθειες για ζωγραφική σε γυαλί και έχουμε τέτοια δείγματα από την αιγυπτιακή, περσική και ασσυριακή τέχνη, όπως από μυκηναϊκά που η προέλευσή τους μπορεί να είναι φοινικική.

Τα τζάμια φαίνεται ότι χρησιμοποιήθηκαν αργότερα, πάντως τα ήξεραν οι Ρωμαίοι (όπως απέδειξαν τα ευρήματα της Πομπηίας), καθώς και οι Βυζαντινοί. Τα παράθυρα της Αγίας Σοφίας είχαν τζάμια έγχρωμα. Στο ψάξιμο αυτό για τις ρίζες της τεχνικής του βιτράϊγ δεν θα έπρεπε να παραληφθούν ίσως τα βιτρώ των αρχοντικών της Σιάτιστας, στη Μακεδονία (και πιθανότατα σε άλλα μέρη της Ελλάδος). Παρόλο ότι δεν είναι τόσο παλιά, αφού έγιναν στο διάστημα από τον ΧΙΙΙ μέχρι τον ΧΙΧ αιώνα, μπορεί να είναι πολύ χρήσιμα, αν θεωρηθούν σαν μια επιβίωση της τεχνικής του βιτράϊγ ή σαν ξενοφερμένη αλλά αφομοιωμένη επίδραση από την Ευρώπη.

Στην αποκατάσταση του βιτράϊγ

(που κατά καιρούς είχε υποστεί διάφορες καταστροφές) έπαιξε σημαντικό ρολό η έκθεση που οργάνωσε το 1953 στο Pavillon Marsan η Κεντρική Ένωση Διακοσμητικών Τεχνών, και που συντέλεσε στο να διορθωθούν πολλές λαθεμένες απόψεις σχετικά μ' αυτό.

Δεν υπάρχουν χρώματα που η ομορφιά τους να μπορεί να παραβληθεί μ' αυτή των βιτρώ. Από τα μυστηριώδη και υποβλητικά μπλέ, τα ρουμπινιά κόκκινα μέχρι τα κίτρινα, τα βιολέ και τα πράσινα που μοιάζουν «ζαφείρια της Ανατολής». Ο Focillon είπε ότι το βιτράϊγ είναι η πιο καταπληκτική δημιουργία του Μεσαίωνα ενώ ο Podin εξέφρασε ως εξής την αγάπη και το θαυμασμό του για τις catnédrales της Γαλλίας, και ειδικά για την Chartres: «Η Chartres είναι η ίδια ύμνος για τον εαυτό της στο διηνεκές. Chartres, η καθεδρική μας εκκλησία λαμπρή ανάμεσα σ' όλες. Δεν είναι η Ακρόπολη της Γαλλίας; Οι πρόγονοί μας πραγματοποίησαν το καλύτερο έργο τους σε μια εποχή που το πνεύμα της φυλής γνώριζε μια περίοδο παντοδυναμίας, παρόμοια μ' αυτή που γνώρισε η Ελλάδα στο απόγειό της. Αδύνατες σκιές αυτών που υπήρξαν άλλοτε, ερχόμαστε να πιούμε στις πηγές, που μαρμαίρουν από το πνεύμα τους, από την πίστη τους, πηγές του φωτός. Το να καταλάβει κανείς, το να αγαπήσει αυτή την εποποιία είναι το ίδιο με το να μεγαλώσει. Είναι από ένα φως υπερφυσικό που είμαστε φωτισμένοι εδώ».

□

Βιβλιογραφία: «Η τεχνική του βιτράϊγ»
Τάκη Β. Παρλαβάντζα.

ΜΠΑΣΚΕΤ

Κάποτε πριν 60 περίπου χρόνια το μπάσκετ ήταν ένα άθλημα άγνωστο στο πλατύτερο κοινό.

Με την ανάπτυξη όμως των μέσων επικοινωνίας και ενημέρωσης, την βοήθεια της τεχνολογίας και της επιστήμης, το μπάσκετ καθιερώθηκε στο χώρο των ομαδικών αθλημάτων σαν ένα από τα πιο ενδιαφέροντα.

Το πλούσιο θέαμα, που προσφέρει, η γρήγορη εναλλαγή των φάσεων, η υψηλή και άριστη τεχνική κατάρτιση, τα μεγάλα «σκόρ» ανύψωσαν το «μπάσκετ μπωλ» σ' ανώτερα επίπεδα ώστε να καταστεί το άθλημα με την πλουσιώτερη, ίσως, βιβλιογραφία.

Το «μπάσκετ μπωλ» επινοήθηκε από τον αμερικανό καθηγητή της Φυσικής Αγωγής James Naismith σε μια προσπάθειά του να κεντρίσει το ενδιαφέρον της πιο ατίθασης τάξης της Διεθνούς Εκπαιδευτικής Σχολής της Χ.Α.Ν., στο Σπρίνγκφιλντ της Μασσαχουσέτης και έπειτα από αποτυχημένες προσπάθειες, με γνωστά αθλήματα κλειστού χώρου, ή με τη διασκευή του αμερικάνικου και ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου, παρουσίασε την καινούρια του επινόηση, με την ελπίδα να το κατορθώσει.

Κανείς βέβαια δεν φανταζόταν την στιγμή εκείνη ότι το άθλημα αυτό επρόκειτο να κατακτήσει τους νέους της Αμερικής και ότι θα εξελισσόταν αργότερα σ' ένα από τα δημοφιλέστερα αθλήματα στον κόσμο.

Κατά την εκπόνηση του νέου

παιχνιδιού, ο Naismith βασίστηκε σε πέντε θεμελιώδεις αρχές.

1. Να παίζεται με τα χέρια.
2. Ν' απαγορεύεται η μετακίνηση με την μπάλλα στα χέρια.
3. Η εστία να είναι οριζόντια και ψηλά.
4. Όλοι οι παίκτες να μπορούν να παίζουν με την μπάλλα.
5. Και οι δυο ομάδες να επιτρέπεται να βρίσκονται ταυτόχρονα στο ίδιο μέρος του γηπέδου, απαγορευόμενης της σωματικής επαφής.

Από τους παραπάνω κανόνες φαίνεται καθαρά η πρόθεση του Naismith να αποφύγει την δημιουργία ενός αθλήματος με «σκληρό χαρακτήρα» και να πετύχει ένα άθλημα όπου οι μαλακές κινήσεις και η δεξιότητα θα έπαιζαν τον πρωτεύοντα ρόλο.

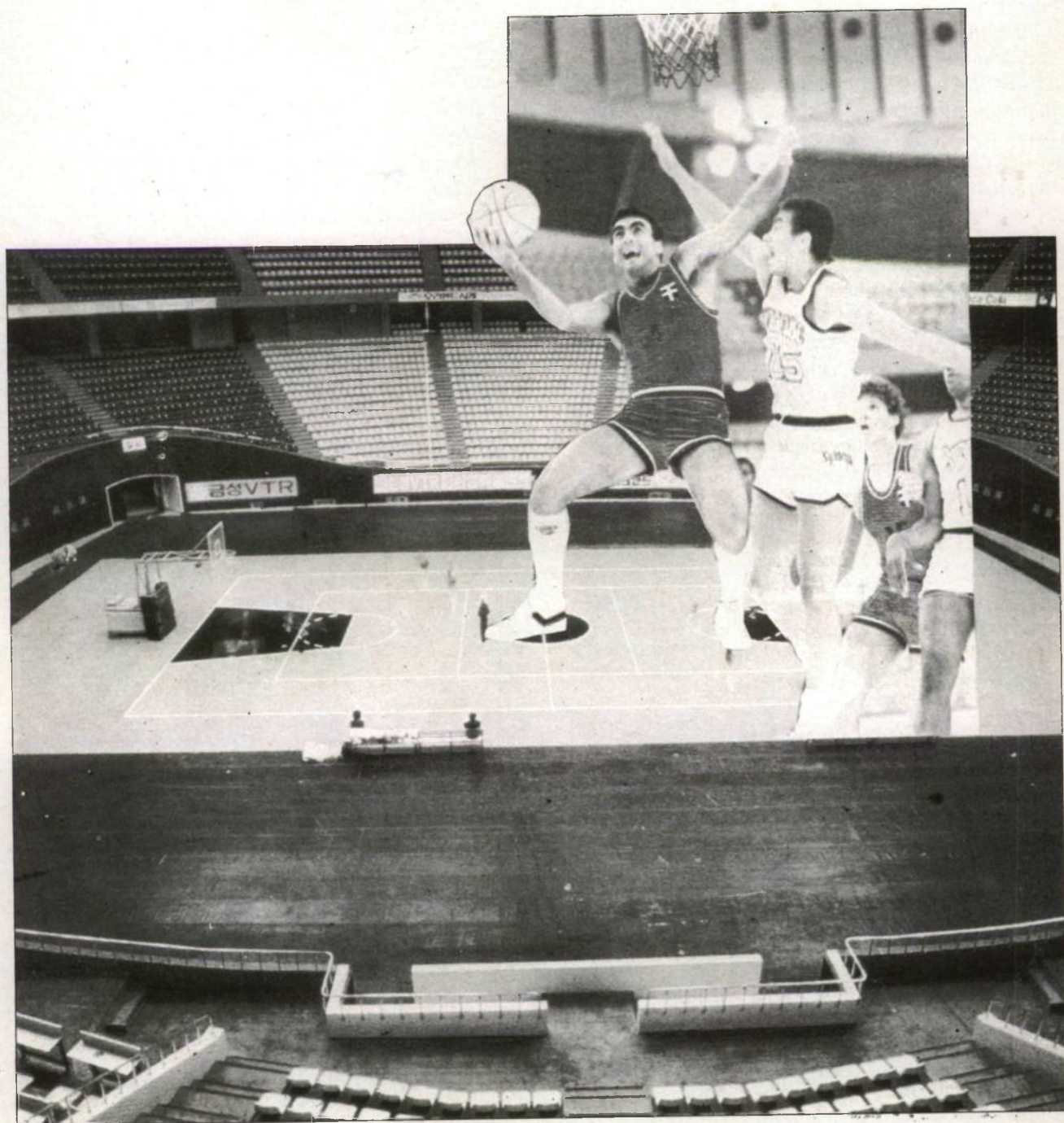
Το γήπεδο που παίχτηκε για πρώτη φορά το ανώνυμο ακόμη παιχνίδι είχε διαστάσεις 11,5×16,5 μέτρα, η κάθε ομάδα αποτελείτο από εννέα παίκτες, η μπάλλα ήταν μπάλλα ποδοσφαίρου, τα καλάθια ήταν δυο άδεια καλάθια ροδακίνων και ο διαιτητής του αγώνα ήταν ο Naismith, ο οποίος συνεχώς φώναζε «πάσσα, πάσσα». Το καινούριο παιχνίδι άρεσε στους μαθητές και πολύ γρήγορα άρχισε να διαδίδεται σ' όλα τα σχολεία. Ένας από τους 18 που πρωτόπαιξαν το παιχνίδι, ο Frank Nahan, επινόησε την ονομασία του αθλήματος, «Μπάσκετ μπωλ», δηλαδή καλαθόσφαιρα.

Τα πρώτα χρόνια οι αλλαγές και οι επινοήσεις διαδέχονται η μια την άλλη και οι κανονισμοί του παιχνιδιού συνεχώς διευρύνονται. Ο αγω-

νιστικός χώρος, μεγαλώνει, ο αριθμός των παιχτών μειώνεται σε πέντε, τα μέσα και όργανα του αθλήματος με την πρόοδο της τεχνολογίας τελειοποιούνται. Η εξέλιξη της τεχνικής και τακτικής, γίνεται ένας συνεχής ανταγωνισμός για να επικρατήσει ή επίθεση επί της άμυνας και το αντίθετο. Κάποια νέα επιθετική τακτική ή ένα καινούριο επιθετικό όπλο έχει σαν αποτέλεσμα την αύξηση της προσπάθειας για να δημιουργηθεί η ανάλογη αμυντική τεχνική των παιχτών, για να αντιμετωπισθεί η υπεροχή της επίθεσης. Μόλις πετυχαίνει η ισορροπία των δυνάμεων, νέα προσπάθεια καταβάλλεται από τους τεχνικούς και τους παίκτες για την ανακάλυψη πιο αποτελεσματικής επίθεσης ή άμυνας. Η ιστορία αυτή που άρχισε με την εμφάνιση του αθλήματος και συνεχίζεται μέχρι σήμερα, είχε σαν αποτέλεσμα την επιτάχυνση του ρυθμού του παιχνιδιού και την άνοδο του θεάματος σε ανεπανάληπτα πολλές φορές, επίπεδα.

Στην Ευρώπη για πρώτη φορά παίζεται «μπάσκετ μπωλ» από μερικά μέλη της Χ.Α.Ν., η οποία είχε σχολές - παραρτήματα σ' όλο τον κόσμο, χωρίς όμως να είναι δυνατόν μ' αυτό τον τρόπο να καταφέρουν, τα λιγοστά μέλη της, την διάδοση του αθλήματος.

Το ενδιαφέρον των νέων της Ευρώπης άρχισε να κεντρίζεται, για το καινούριο άθλημα, με τον ερχομό των Αμερικάνων και Καναδών στρατιωτών στον Α' Παγκόσμιο πόλεμο. Οι στρατιώτες λοιπόν αυτοί όπου και αν στάθμευαν έπαιζαν «μπάσκετ-



μπωλ», διοργάνωναν πρόχειρα πρωταθλήματα μεταξύ τους, προσελκύοντας έτσι το ενδιαφέρον των ντόπιων. Οι στρατιώτες έφυγαν, όμως το «μπάσκετ-μπωλ» παρέμεινε στην Ευρώπη, διαδόθηκε και αναπτύχθηκε, ώστε σήμερα να θεωρείται σαν ένα από τα κορυφαία αθλή-

ματα της «γηραιάς ηπείρου».

Το «μπάσκετ-μπωλ», σήμερα, διεθνώς θεωρείται ο πιο βασικός ανταγωνιστής του «βασιλιά των σπορ» ποδοσφαίρου. Η κρίση που διέρχεται το ποδόσφαιρο, από το ξέσπασμα του «χουλιγκανισμού» το φτωχό θέαμα (πολλές φορές) κλπ., έρχεται

σαφώς σε αντίθεση με το υψηλού επιπέδου θέαμα και φιλαθλο πνεύμα που επικρατεί στους χώρους του «μπάσκετ-μπωλ».

Το «μπάσκετ-μπωλ» είχε την τύχη να καλλιεργηθεί μέσα στους κόλπους της Εκπαίδευσης. Τα σχολεία, τα γυμνάσια και τα πανεπιστήμια της

Αμερικής είναι το κέντρο όπου αναπύχθηκε και αναπτύσσεται το άθλημα και γιαυτό χαρακτηρίζεται και σαν το κατ' εξοχήν πανεπιστημιακό άθλημα στην Αμερική.

Η επιβλητική συμμετοχή των πανεπιστημιακών και γυμνασιακών ομάδων στις αγωνιστικές δραστηριότητες του μπάσκετ - υπολογίζεται άνω του 90%, η επιστημονική έρευνα στο άθλημα, το πνευματικά καλλιεργημένο έμφυχο υλικό, το ανωτερης πνευματικής στάθμης φιλάθλο κοινό, αποτελούμενο από σπουδαστές κυρίως, ο τέλειος προγραμματισμός, η εποπτεία των εκπαιδευτικών αρχών και άλλοι παράγοντες που φυσιολογικά επιδρούν σ' ένα πανεπιστημιακό ή γυμνασιακό χώρο, έφεραν το μπάσκετ στην κορυφή του ενδιαφέροντος των φιλάθλων, στην Αμερική, φαινόμενο που ούτε και αυτό το ίδιο το ποδόσφαιρο δεν μπόρεσε ποτέ να κατορθώσει.

Στην Ευρώπη τα τελευταία χρόνια το μπάσκετ βγήκε από την «σκιά» του ποδοσφαίρου, σημειώνοντας τεράστια άνοδο στο ενδιαφέρον των φιλάθλων και στην αθλητική ενασχόληση των νέων. Μπροστά στην αλματώδη αυτή αύξηση των θεατών οι τεχνικοί και οι παίκτες αισθάνθηκαν την ανάγκη για βελτίωση του αθλήματος και ανέπτυξαν και την τακτική, με αποτέλεσμα να απολαμβάνουμε σήμερα στις μεγάλες διοργανώσεις, αγώνες με πλούσιο θέαμα, ωραίες φάσεις, ταχύτητα, μεγάλα σκόρ, μεταξύ ομάδων άριστης τεχνικής κατάρτισης. Βέβαια και εδώ τα κίνητρα για την διοίκηση είναι οι υψηλοί μισθοί για τους επαγγελματίες και οι υποτροφίες για τους αθλητές - σπουδαστές.

Πιστεύουμε όμως ότι με την πάροδο του χρόνου και τα εσωτερικά πρωταθλήματα των χωρών της Ευρώπης θα αποκτήσουν την αίγλη, το ενδιαφέρον και την «ακροαματικότητα» του μεγαλύτερου και ωραιότερου αυτή την στιγμή πρωταθλήματος μπάσκετ στον κόσμο, του Ν.Β.Α. της Αμερικής, χωρίς τα υψηλά οικονομικά αντισταθμίματα προς τους παίκτες, να αποτελέσουν αρνητικό παράγοντα.

MATIES

* * Σε δύσκολο όμιλο κληρώθηκε η εθνική μας Μπάσκετ ανδρών για το «Μουντιάλ» της Ισπανίας (6-20 Ιουλίου). Αντίπαλοι της είναι η Ισπανία, Βραζιλία, Γαλλία, Παναμάς και Ν. Κορέα. Οι δυνατότητες προκρισης της εθνικής στην επόμενη φάση - προκρίνονται οι τρεις πρώτοι - είναι αρκετές μια και η Γαλλία, ο Παναμάς και η Ν. Κορέα είναι ομάδες στα «μέτρα» της εθνικής μας.

Οι τέσσερις όμιλοι της διοργάνωσης είναι:

A' ΣΑΡΑΓΟΣΑ

Ισπανία
Βραζιλία
Ελλάδα
Παναμάς
Ν. Κορέα
Γαλλία
Β' ΕΛ ΦΕΡΟΛ
ΕΣΣΔ
Αυστραλία
Ουρουγουάη
Ισραήλ
Κούβα
Αγκόλα
Γ' ΜΑΛΑΓΑ
ΗΠΑ
Δυτ. Γερμανία
Ιταλία
Πόρτο Ρίκο
Κίνα

Ακτή Ελεφαντόδοντος
Δ' ΤΕΝΕΡΙΦΗ
Γιουγκοσλαβία
Καναδάς
Αργεντινή
Ολλανδία
Φιλιππίνες
Νέα Ζηλανδία

Η σειρά των αγώνων της Εθνικής:

- Με Παναμά (5 Ιουλίου)
- Με Γαλλία (6 Ιουλίου)
- Με Ισπανία (7 Ιουλίου)
- Ρεπό (8 Ιουλίου)
- Με Βραζιλία (9 Ιουλίου)
- Με Ν. Κορέα (10 Ιουλίου)

* * Στην προκριματική φάση του ευρωπαϊκού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου, η εθνική ομάδα ανδρών κληρώθηκε στον Ε' όμιλο με αντίπαλους: την Ολλανδία, Ουγγαρία, Πολωνία, Κύπρο. Η κλήρωση όλων των αντιπάλων είναι:

1ος ΟΜΙΛΟΣ

1. Ισπανία
2. Ρουμανία
3. Αυστρία
4. Αλβανία

2ος ΟΜΙΛΟΣ

1. Πορτογαλία
2. Σουηδία
3. Ελβετία
4. Ιταλία
5. Μάλτα

3ος ΟΜΙΛΟΣ

1. Γαλλία
2. Σοβ. Ένωση
3. Ανατ. Γερμανία
4. Νορβηγία
5. Ισλανδία

4ος ΟΜΙΛΟΣ

1. Αγγλία
2. Β. Ιρλανδία
3. Γιουγκοσλαβία
4. Τουρκία

5ος ΟΜΙΛΟΣ

1. Ολλανδία
2. Ουγγαρία
3. Πολωνία
4. Ελλάδα
5. Κύπρος

6ος ΟΜΙΛΟΣ

1. Δανία
2. Ουαλλία
3. Τσεχοσλοβακία
4. Φιλανδία

7ος ΟΜΙΛΟΣ

1. Βέλγιο
2. Βουλγαρία
3. Έιρε
4. Σκωτία
5. Λουξεμβούργο

Προστασία της Κινηματογραφικής Τέχνης και ενίσχυση της ελληνικής κινηματογραφίας

διότι της του υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών για τα θέματα του κινηματογράφου και τη σύσταση και λειτουργία διυπουργικής επιτροπής για την αντιμετώπιση όσων ζητημάτων συνδέονται με τα θέματα αυτά. Αναγνωρίζεται εύλογα η ανάγκη για μεθοδικό και συντονισμένο σχεδιασμό και για άσκηση ολοκληρωμένης πολιτιστικής πολιτικής στον τομέα του κινηματογράφου

- την θεσμοποίηση ουσιαστικής συμμετοχής των απασχολούμενων στον κινηματογράφο στη μελέτη και τη λήψη των σχετικών αποφάσεων μέσα από όργανα όπως: το Γνωμοδοτικό Συμβούλιο Κινηματογραφίας, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου, το Εθνικό Κινηματογραφικό Αρχείο, η Επιτροπή Νεότητας κ.ά.
- τη διακήρυξη της ελευθερίας της κινηματογραφικής τέχνης και την απαγόρευση της λογοκρισίας και κάθε άλλου προληπτικού μέτρου. Ταυτόχρονα κατοχυρώνεται η συνταγματική επιταγή για την ανάπτυξη των νέων σαν ελεύθερων και υπεύθυνων πολιτών με τη σύσταση και λειτουργία επιτροπής νεότητας,
- τη ρύθμιση του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας που ανήκει στο σκηνοθέτη,
- τον καθορισμό των εννοιών κινηματογραφικού έργου, των διακρίσεων των ταινιών, της εθνικότητάς τους και των μέτρων προστασίας του τεχνικού προσωπικού παραγωγής,
- την εισαγωγή συστήματος οικονομικής ενίσχυσης του κινηματογράφου, βασισμένου στη χρησιμοποίηση του φόρου δημοσίων

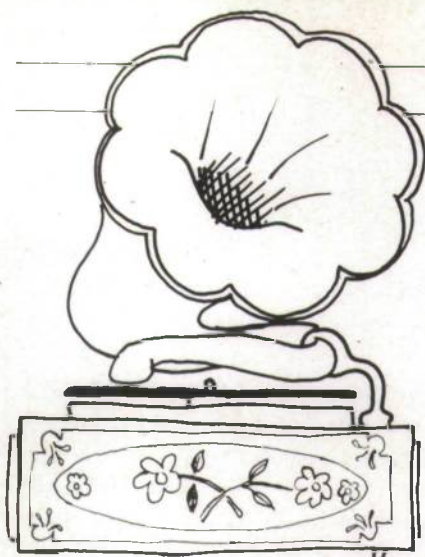
θεαμάτων, από την προβολή ταινιών για την ενίσχυση των παραγωγών, των αιθουσάρχων, της παραγωγής νέων ταινιών και σεναρίων και της πολιτιστικής πολιτικής στον τομέα αυτό. Παράλληλα εισάγονται νέες ευεργετικές οικονομικές, φορολογικές, χρηματοδοτικές, δασμολογικές και τεχνικές ρυθμίσεις. Συμπληρωματικά θεσπίζονται χρηματικά βραβεία ποιότητας και ενίσχυσης των αιθουσών τέχνης, των κινηματογραφικών λεσχών και των ταινιοθηκών,

- τη συστηματοποίηση της διάδοσης και προβολής ελληνικών ταινιών στο εξωτερικό και τη διευκόλυνση της εξαγωγής τους. Καθιερώνεται καθεστώς ελεύθερων εξαγωγών,
- την αναμόρφωση της οργάνωσης και λειτουργίας του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου στηριγμένης στις αρχές της δημοσιοποίησης και κοινωνικοποίησής του με ανάλογη εξασφάλιση της απαραίτητης υλικοτεχνικής υποδομής για να μετατραπεί σε ευέλικτο όργανο ενίσχυσης και βελτίωσης της παραγωγής και προβολής των ελληνικών ταινιών. Στόχος παράλληλα να εκφράζει τις απόψεις, την πείρα, τον προβληματισμό όλων των ασχολούμενων με τον κινηματογράφο,
- την ίδρυση Εθνικού Κινηματο-

γραφικού Αρχείου που θα εξασφαλίσει τη συντήρηση του κινηματογραφικού, τεχνικού και φωτογραφικού υλικού και την αξιοποίησή του για ιστορικούς σκοπούς και για την ανάπτυξη της κινηματογραφικής παιδείας,

- την ενίσχυση της δημιουργίας και λειτουργίας ταινιοθηκών και την αξιοποίησή τους από το Εθνικό Κινηματογραφικό Αρχείο,
- τη δημιουργία θεσμικού πλαισίου ανάπτυξης και ενίσχυσης της αυτενέργειας των θεσμών ώστε να ενεργοποιηθεί ο θεατής και να αποβάλλει την παθητικότητά του,
- την αναμόρφωση του θεσμού του Φεστιβάλ Κινηματογράφου με αντικατάσταση των χρηματικών βραβείων από ηθικές διακρίσεις. Τέλος,
- την αναθεώρηση του τρόπου αντιμετώπισης των αλλοδαπών επιχειρήσεων παραγωγής και των γραφείων εξυπηρέτησής τους.

Το σχέδιο νόμου φιλοδοξεί ν' αντιμετωπίσει την κρίση που μαστίζει εδώ και αρκετά χρόνια τον κινηματογράφο κάτω από τον οξύ ανταγωνισμό της τηλεόρασης αλλά και των ξένων ταινιών, που επηρεάζουν όχι μόνο την πολιτιστική κατάσταση αλλά και τη γενικότερη νοοτροπία και συμπεριφορά του κοινού. Σημαδεύει αναμφισβήτητα το πέρασμα από τη «βιομηχανική» περίοδο στη δημιουργική του ανάπτυξη και από την ανυπαρξία στην δημιουργία κινηματογραφικής υποδομής και αντίστοιχης παιδείας. Ο κινηματογράφος είναι από τις πιο λαϊκές τέχνες στη χώρα μας και είναι απαραίτητο να αναπτυχθεί σε σωστά πολιτιστικά πλαίσια.



Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΡΟΚ ΡΟΚ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Η Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου, θεωρείται σαν μια από τις καλύτερες Συμφωνικές του Κόσμου. Πρόσφατα ηχογράφησε ένα δίσκο διαφορετικό απ' ότι ηχογράφησε συνήθως. Με γνώμονα τα όργανα της Ορχήστρας και μοντέρνα ενόρχηστρωση παρουσίασε ένα δίσκο με τίτλο «Δε πάουερ οφ κλάσικ ροκ», όπου παίζουν γνωστά κομμάτια ροκ καλλιτεχνών. Έτσι ακούγονται το «Μπορν ιν δε Γιού Ες Εϊ», «Ντάνσινγκ ιν δε Νταρκ», «Θρίλερ», «Ρηλάξ», «Τόταλ έκλιπς οφ δε χαρτ», «Πάουερ οφ λαβ», «Χε-λόου», «Περπλ Ρέϊν» και άλλα όπως δεν τα ακούσατε ποτέ.

Η Συμφωνική Ορχήστρα του

Λονδίνου, με αυτή τη δουλειά της αποδεικνύει ότι το ροκ δεν απευθύνεται σ' ένα συγκεκριμένο κόσμο, αλλά με μία διαφορετική ενόρχηστρωση είναι η μουσική που μπορεί να ακούγεται παντού.



ΑΡ-Η-ΟΟΥ ΣΠΗΤΒΑΓΚΟΝ ΕΝΑΣ ΔΙΣΚΟΣ ΓΕΜΑΤΟΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Δεκαπέντε χρόνια στο προσκήνιο σημειώνουν φέτος οι Α-Η-Οου Σπητβάγκον. Ακολουθώντας μία ροκ πορεία κατόρθωσαν τα τελευταία χρόνια να κάνουν μια σειρά από επιτυχίες που άλλα νεώτερα συγκροτήματα θα ζήλευαν. Παρ' όλη τη δημοτικότητα τους τα πρώτα χρόνια της καριέρας τους, ενώ ήταν αγαπητοί στους κριτικούς και στο ροκ κοινό, δεν είχαν σημειώσει την μεγάλη επιτυχία. Έπρεπε να έλθει το 1979, για να δουν το Κιπ ον λόθινγκ γιου στο Νο 1 και ξαφνικά η Ευρώπη αλλά και η ίδια η πατρίδα τους να ανακαλύψει τους Αρ-Η-Οου Σπητβάγκον. Το Κιπ ον λόθινγκ γιου ακολουθούν επιτυχίες όπως το Τέϊκ ιτ ον δε ραν, Σέϊκιν ιτ λουζ και ακόμα ένα Νο 1 την περυσινή χρονιά με το Καντ φάϊτ δις φίλινγκ. Έτσι το 1986 κυκλοφόρησαν ένα δίσκο με όλες τις επιτυχίες τους και ακόμα το Γουερέντ γιού γκούιν που ακουγόταν στην ταινία Γκούινς και τη νέα τους επιτυχία Λάϊβ έθρυ μόμεντ.



ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ «ΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΟΥ ΣΤΗ ΜΙΝΩΣ»

Όταν ήλθε η σειρά του Μίμη Πλέσσα να παρουσιάσει ολοκληρωμένο το έργο του και του ζητήθηκε να ανθολογήσει τα τραγούδια του σ' ένα δίσκο είδε πως ακόμα κι αν ήθελε να περιλάβει μόνο τις μεγαλύτερες επιτυχίες του δεν ήταν δυνατόν να παρουσιαστούν σ' ένα δίσκο γι' αυτό και σήμερα κυκλοφορεί ο πρώτος δίσκος της σειράς «Τα πιο όμορφα τραγούδια μου στη Μίνως».

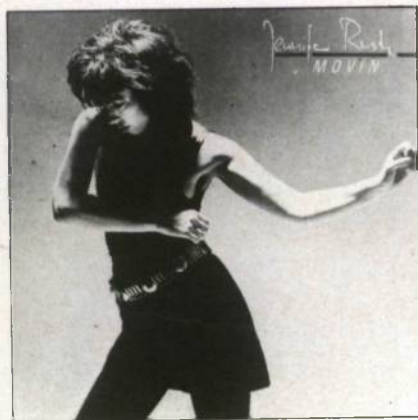
Ο Μίμης Πλέσσας δεν είχε υπογράψει ποτέ αποκλειστικό συμβόλαιο με μια εταιρεία, έχοντας έτσι την ευχέρεια να επιλέγει κάθε φορά τον ερμηνευτή που θα ταιριάζει καλύτερα στο συγκεκριμένο τραγούδι. Η δουλειά του όμως προχωράει και πέρα από τη δισκογραφική του παρουσία γράφοντας μουσική για θεατρικά και κινηματογραφικά έργα.

Στο δίσκο αυτό έχουμε την ευτυχία σύμπτωση να μπορούμε να συμπεριλάβουμε τις πιο μεγάλες επιτυχίες του Μίμη Πλέσσα που είχαν τραγουδηθεί από τα μεγαλύτερα ονόματα της Μίνως την εποχή εκείνη.

Τραγουδιστές που την ίδια εποχή φτάνανε παράλληλα με τον Μίμη Πλέσσα σε οριακά σημεία επιτυχίας.

Ο Βοσκόπουλος βγαίνει στο θέατρο με τεράστια επιτυχία και οι δίσκοι του γίνονται χρυσοί, όπως και αυτοί της Τζένη Βάνου, ο Δάκης γίνεται ένα μουσικό αστέρι με το «Ωροσκόπιο της Αγάπης». Άλλος μουσικός σταθμός το «Πανόραμα Α+Β» που καθιερώνει τον Δ. Γεωργιάδη, τον Θ. Ανδρεάδη και τον Δ. Κοντολάζο. Και ακόμα οι τόσες επιτυχίες που μας χάρισε με την Κ. Μπελίντα, τον Γ. Καλατζή και την Μαρινέλλα.

Γράφει χαρακτηριστικά ο Μίμης Πλέσσας στο σημειώμα του στο εξώφυλλο του δίσκου «Βάπτισα λοιπόν το δίσκο αυτό» «Τα πιο όμορφα τραγούδια μου στη Μίνως Νο 1» και σ' αυτόν τον πρώτο δίσκο το καλύτερο που είχα να κάνω ήταν να διαλέξω από κάθε καλλιτέχνη της Μίνως 10 πιο χαρακτηριστικά από τα τραγούδια μου. Αν μέσα στην ποικιλία μας βρείτε κάτι που σας αρέσει μην ξεχάσετε να περιμένετε το Νο 2».



ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΡΑΣ

Θυμηθείτε αυτό το όνομα. Η Τζένιφερ Ρας, είναι η νέα γυναικεία φωνή που θα αφήσει εποχή. Γεννήθηκε στην Αμερική, αλλά γνώρισε την επιτυχία στην Γερμανία, γι' αυτό και ο περισσότερος κόσμος την θεωρεί Γερμανίδα.

Το «Πάουερ οφ λαβ», (η δύναμη της αγάπης) ήταν το κομμάτι που

έφερε την Τζένιφερ Ρας στην κορυφή του αγγλικού τοπ για πέντε εβδομάδες και ήταν το μοναδικό σίνγκλ που έγινε πλατινένιο. Ακόμα το «Παουερ οφ λαβ» ψηφίστηκε σαν το πρώτο σίνγκλ της χρονιάς για τη Βρετανία.

Το «Μούβιν» είναι το δεύτερο άλμπουμ της, που αυτή την εβδομάδα είναι το Νο 1 στην Γερμανία. Στο «Μούβιν» βρίσκεται η νέα μεγάλη επιτυχία της «Ντέστινι», που τώρα ανεβαίνει στα τοπς.

Εκτός από το «Ντέστινι», υπάρχουν τρία ακόμα κομμάτια που ξεχωρίζουν. Είναι η παλιά επιτυχία-σύνθεση του Στήβη Γούντερ «Γέστερ μη, γέστερ γιου, γέστερνταιη», «Ιφ γιού έβερ γκόνα λουζ μαϊ λαβ», και το «Σάϊλεντ κίλερ».

Τζένιφερ Ρας, θυμηθείτε αυτό το όνομα!!!



ΚΛΑΡΕΝΣ ΚΛΕΜΟΝΣ Ο Σαξοφωνίστας...

Λέγεται Κλάρενς Κλέμονς και τον ξέρετε όλοι. Είναι ο σαξοφωνίστας του Μπρους Σπρίνγκστην, στον προσωπικό δίσκο του, με τίτλο «Χήροου». Έχοντας μια δεκαετή υπηρεσία σχεδόν δίπλα στον μεγάλο Μπρους, ο Κλάρενς Κλέμονς με το σαξόφωνό του είναι η ψυχή των περισσότερων κομματιών του αφεντικού της δεκαετίας.

Τώρα στο «Χήροου» σ' ένα κομ-

μάτι, το «Γιού αρ ε φρεντ οφ μάιν» συνεργάζεται μαζί μ' έναν άλλο μεγάλο τραγουδιστή τον Τζάκσον Μπράουν. Μάλιστα στο βίντεο - κλιπ του παίζει και η ηθοποιός Ντάριλ Χάνα που πρωταγωνιστούσε στην ταινία «Γοργόνα» και Εραστές του καλοκαιριού». Εκτός από το «Γιού αρ ε φρεντ οφ μάιν» οι παλαιότεροι θα θυμηθούν το «Δε σαν εντ γκόνα σάιν ενυμόουρ» των Γουέλκερ Μπράδερς, ενώ το νέο σίνγκλ του λέγεται «Αϊ γκόνα μπη γιορ χήροου».

Ο Κλάρενς Κλέμονς γεννήθηκε στην Βιρτζίνια μια χειμωνιάτικη νύχτα όπως λέει ο ίδιος. Ο πατέρας του, ήταν παπάς και ο Κλάρενς έμαθε να ψάλει στην εκκλησία, ενώ αργότερα άρχισε να μαθαίνει πιάνο και σαξόφωνο.

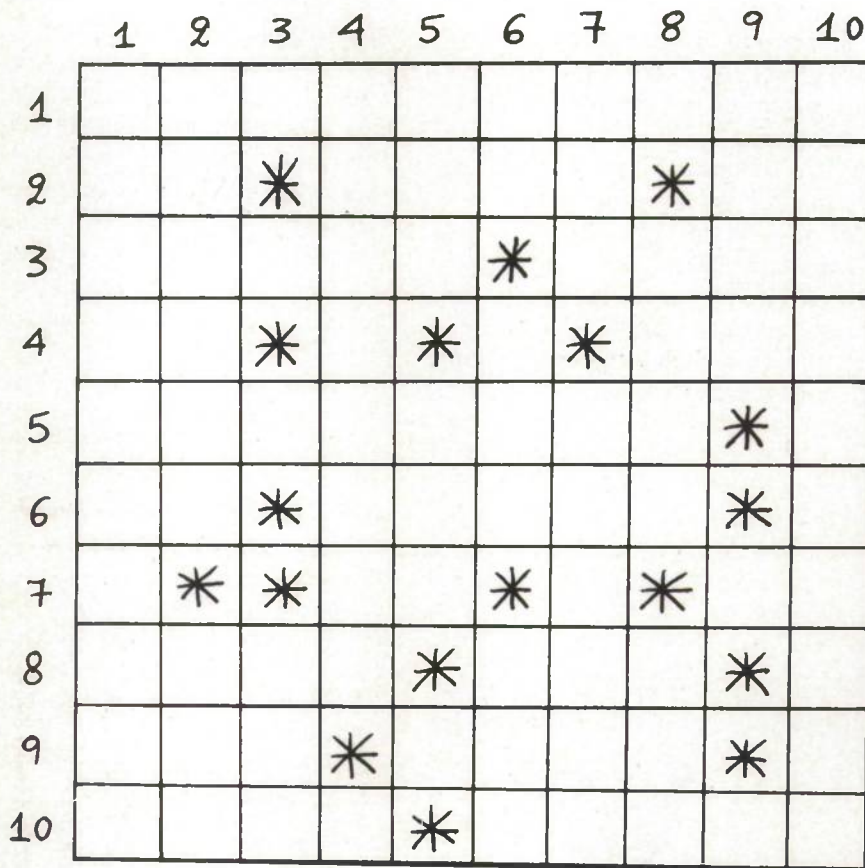
Αργότερα γνωρίστηκε με τον Μπρους Σπρίνγκστην, και έγινε μέλος της Ε Στρήτ Μπάντ.

Ένα από τα πιο περίεργα και επιτυχή γεγονότα της ζωής του, ήταν ο γάμος του με την γυναίκα του Χριστίνα το 1981.

Ο τόπος τέλεσης του γάμου ήταν ο κρατήρας ενός ηφαιστείου στη Χαβάϊ που φαίνεται ότι δεν ήταν σε ενέργεια.

Πραγματικός ήρωας ο Κλάρενς Κλέμονς στον προσωπικό δίσκο του κάνει ότι δεν μπορεί να παίξει με το μεγάλο αυθεντικό ροκ.

Ακούστε το «Γιού αρ ε φρεντ οφ μάιν» και θα καταλάβετε πόσο όμορφη μουσική φτιάχνει ένας άνθρωπος που παντρεύτηκε σ' ένα κρατήρα ηφαιστείου.



Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
2. ΟΛΠ - ΤΤ
3. ΣΟΚΑΚΙΑ - ΡΑ
4. ΤΡΙΣ - ΑΤΛΑΣ
5. ΑΙΑ - ΑΔΗ - ΧΙ
6. ΤΑ - ΑΜΑ - ΜΑΜ
7. ΙΝ - ΛΩ - ΝΑ
8. ΚΑΤΑ - ΙΣΚΑ
9. ΗΝΙΟΧΟΣ
10. ΝΑΝΑ - ΣΥΝ

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΣΥΣΤΑΤΙΚΟΝ
2. ΟΡΙΑΝΑ
3. ΚΑΚΙΑ - ΤΗΝ
4. ΑΣ - ΑΛΑΝΑ
5. ΛΟΚ - ΑΜΩ
6. ΙΛΙΑΔΑ - ΙΟΣ
7. ΑΠΑΘΗ - ΙΣΧΥ
8. ΚΟΝ
9. Ο ΤΡΑΧΑΝΑΣ
10. ΣΤΑΣΙΜΑ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

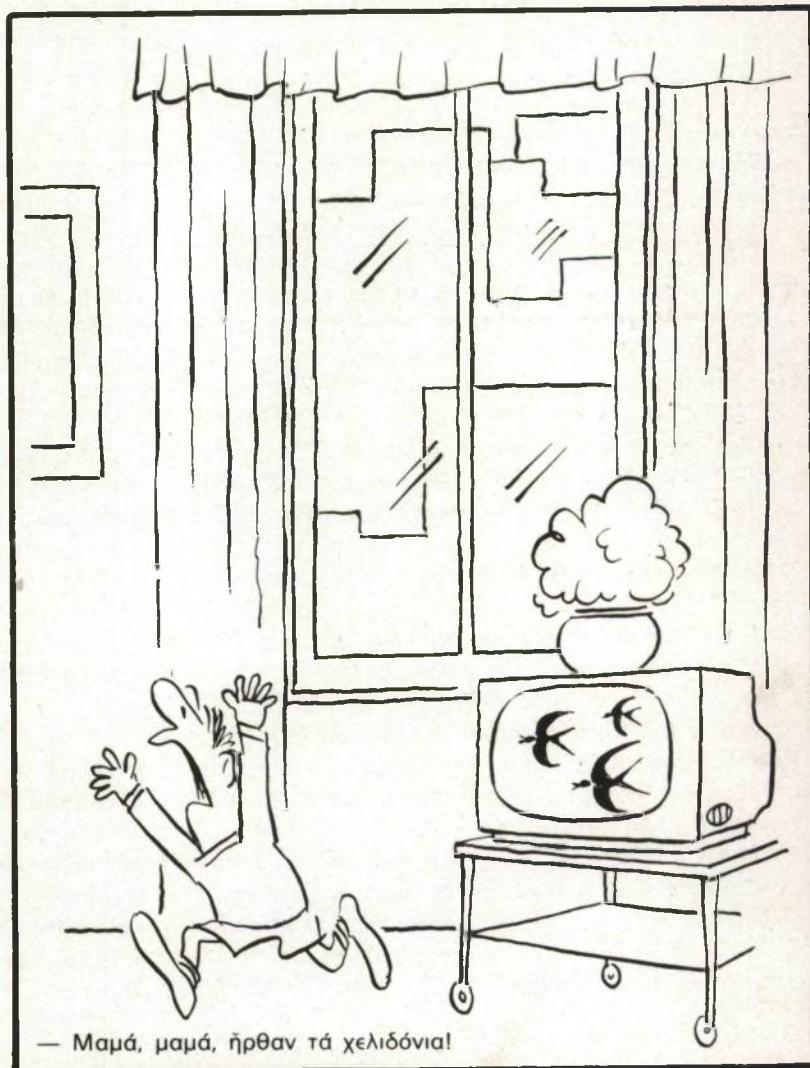
1. Όνομα πουλιού αλλά και χαρακτηρισμός γυναίκας.
2. Ατελείωτα... όχι μισά. - Είναι το λ και το ρ. - Αντωνυμία (αιτιατική).
3. Πολλές φορές κακόγουστη. - Την... πατάμε.
4. Συνεχόμενα γράμματα. - Νησί μας.
5. Όνομα πουλιού... καλλίφωνου.
6. Αρχικά σώματος σχετικού με τη θάλασσα. - Ξεκάθαρο.
7. Οπτικά... δοκάρια. - Διπλασιάζόμενο θυμίζει χιτλερική τραγωδία.
8. Μπαίνει και σε συμβάσεις. - Νιτρικό...
9. Βαθμοφόρος στο στρατό (αρχικά). - Κατάληξη προσευχής.
10. Σκελετός αυτοκινήτου. - Σχεδόν ταυτόσημη με την αγία (γενική).

ΚΑΘΕΤΑ

1. Κεντρικός αθηναϊκός δρόμος.
2. Χαρακτηρισμός νωθρού ανθρώπου αλλά και όνομα φαγητού (με άρθρο). - Μητέρα της Ήρας.
3. Συγκοινωνιακά αρχικά.
4. Χρειάζεται για να πιώσεις δουλειά (καθαρεύουσα).
5. Οργανισμός για τους αγρότες. - Συμπλεκτικό.
6. Ακέφαλη... φωτιά. - Η αγγλική αεροπορία. - Απορρυπαντικό.
7. Παλιός αφρικανός τιτλούχος. - Βασιλιάς των Περσών γνωστός και από ναυμαχία με τους Έλληνες.
8. Μονάδα θάρους (γενική). - Μέρος του αρότρου.
9. Ρήμα που ορίζει κάτι.
10. Γνωστό Πειραιϊκό Νεκροταφείο (γενική καθαρεύουσα). «δάσκαλος»



— Μά δέν άκουσες ράδιο; "Απαγορεύτηκαν οι πλάδες!...



Τις ευχαριστίες τους εκφράζουν οι πιο κάτω επιστολογράφοι:

- Ο κ. Δημήτριος Θεοδωρίδης στους άνδρες του Α.Σ. Μελίκης Ημαθίας ανθ/μο Γραμμένο Νικόλαο, αρχ/κα Γραμματικόπουλο Ηλία, αστ/κες Παρμαξίδη Ελευθέριο και Μακαντάση Βασίλειο για την ανεύρεση και παράδοση του μοτοποδηλάτου του που είχε κλαπεί, μέσα σε 24 ώρες.
- Ο κ. Σαμουήλ Αλκανάτης, δικηγόρος, στο διοικητή και αρχιφύλακα του Α.Τ. Αλλοδαπών Πειραιά της 10/10/85 ώρα 20.00' για την άσωση συμπεριφορά τους προς αλλοδαπή πελάτισσά του.
- Ο κ. Αθανάσιος Ζιάκας, Βασιλική Τρικάλων, στον δ/ντή της Α.Δ. Τρικάλων και τον ανθ/μο Γαλανόπουλο Αναστάσιο για την εθελοντική προσφορά αίματος από τον τελευταίο προς την άρρωση μητέρα του επιστολογράφου.
- Ο κ. Πάνος Κούγκουλος, πολιτικός μηχ/κός, Τρίκαλα, στον τροχονόμο Κασούμη Λουκά αλλά και όλους τους αστυνομικούς της Υπηρεσίας Τροχαίας της Α.Δ. Τρικάλων για την άσωση συμπεριφορά τους.
- Ο Ποδοσφαιρικός Όμιλος Άρης Κάμπου Χίου στην Ποδοσφαιρική ομάδα της ΕΛ.ΑΣ που αγωνίστηκε με την «Αθλητική Ένωση Χίου» κατά την επέτειο της απελευθέρωσης του νησιού.
- Η Γεωργική Α.Β.Ε.Ε., Νίκαια στο Πυροσβεστικό Σώμα για την άμεση αντιμετώπιση της πυρκαγιάς στις εγκαταστάσεις της.
- Ο νομάρχης Φωκίδας στην Πυροσβεστική Υπηρεσία και το Α.Τ. Λιδορικού για τις προσπάθειες που κατέβαλαν για να σθήσουν την πυρκαγιά στο χωριό Περιβόλι.
- Ο Ιωνικός Αθλητικός Σύλλογος Ν. Φιλαδέλφειας στις αστυνομικές υπηρεσίες της Κατερίνης για την άριστη αστυνόμευση που παρέχουν στα γήπεδα της πόλης κατά τη διάρκεια αθλητικών αγώνων.
- Ο κ. Παναγιώτης Φάσσορ, δικηγόρος, Αμαλιάδα στον αστυνόμο Καλλιαντζή και τους άνδρες του Τμήματος Ασφαλείας Αμαλιάδας που συνέλαβαν το διαρρήκτη της εξοχικής του κατοικίας και βρήκαν όλα τα – μεγάλης αξίας – κλοπιμαία.
- Ο κ. Νίκος Κατιμερτζής, Χίος, στον Αστυν. Δ/ντή Χίου, τον διοικητή του Τ.Α. Χίου και όλο το αστυνομικό προσωπικό για την ταχύτατη εξιχνίαση και σύλληψη των δραστών της διάρρηξης στο κατάστημά του.
- ΟΟΠΑΠ προς την Υπηρεσία Π.Σ.Ε.Α. για τον άσωγο

τρόπο που έγινε η εκπαίδευση σε θέματα πολιτικής άμυνας στη σχολή ΠΣΕΑ του Υ.Δ.Τ., στην οποία συμμετείχε και εκπρόσωπος του οργανισμού.

- Το Σωματείο Πωλητών Β' Λαϊκής Αγοράς Πειραιά στον αστυφύλακα του ΙΑ' Α.Τ. Πειραιά Ιωσήφ Μαραγκάκη για τη συμβολή του στη σωστή λειτουργία της αγοράς.
- Ο κ. Claudio Rondi στους άνδρες του Τ.Α. Βέροιας και ειδικά τους υπαστυνόμους Σισμανίδη Δημήτριο και Τραουδά Βασίλειο για τη σύλληψη του δράστη και την ανεύρεση αντικειμένου που του είχαν κλέψει.
- Τα Συνεργαζόμενά Σωματεία Γαλακτοπωλών Καταστηματαρχών Αθηνών και Γαλακτοζαχαροπλαστών Τ.Δ. Πρωτεύουσας στην Υποδιεύθυνση Αγορανομίας Αττικής και τους αστυκηνιάτρους αστυνομικούς δ/ντές Αναστασοβίτη Ανδρέα και Ανδρίτσο Ιωάννη για την άσωση συμπεριφορά και τον άριστο τρόπο εκτέλεσης των καθηκόντων τους.
- Ο κ. Ναφem Tarabay στους αστυνομικούς του Α.Τ. Βέροιας για την ανεύρεση και διαφύλαξη του κλεμμένου αυτοκινήτου του.
- Ο κ. Δ. Κωνσταντίνου έμπορος στον αστυφύλακα - μοτοσυκλετιστή του Τ. Τροχαίας Μαλακάσας Κυριάκο Σ. για την βοήθεια που του πρόσφερε στη διάσωση του τραυματισμένου παιδιού του.
- Ο «Φιλαθλητικός» Σύλλογος Λαμίας στο Τμήμα Τροχαίας Λαμίας για την συμβολή του στην επιτυχία της διοργάνωσης και τέλεσης του Β' Δρόμου Ελευθερίας «ΘΕΡΜΟΠΥΛΙΑ - ΑΛΑΜΑΝΑ - ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΣ».
- Τα εκκοκιστήρια Θεσσαλονίκης Α.Ε. στην Πυροσβεστική Υπηρεσία Θεσσαλονίκης για την επιτυχημένη αντιμετώπιση και κατάσβεση της πυρκαγιάς που ξέσπασε στο εργοστάσιό τους.
- Η Δ/νση Τελωνείου Αλεξανδρούπολης στο Αστυνομικό Δ/ντή Έβρου, τον Δ/ντή του Α.Τ. Διδυμοτείχου και όλους τους αστυνομικούς που με αυτοθυσία αντιμετώπισαν επικίνδυνους και αδιάτακτους λαθρέμπορους.
- Η κ. Γεωργία Χατζηδάκη Σφάκα Σητείας Κρήτης χήρα του Μοιράρχου Νικολάου Χατζηδάκη που πέθανε σε τροχαίο το 1981, προς τους συναδέλφους - συμμαθητές του συζύγου της αξιωματικούς για τα χρήματα που πρόσφεραν στα παιδιά της τα περασμένα Χριστούγεννα και τα φετεινά, όπως και στους μοιράρχους Φαζό Δημήτριο και Παπαθανασάκη Νικόλαο για τα δώρα που πρόσφεραν στα παιδιά της φέτος τις γιορτές.

- Ο Διοικητής της 132 Σμηναρχίας Μάχης (Αγρίνιο) στον διοικητή και τους άνδρες της Π.Υ. Αγρινίου για την πολύπλευρη βοήθεια που παρέχουν στη μονάδα του.
- κ. Στυλ. Βουγιούς ιδιοκτήτης ψητοπωλείου - εστιατορίου στην Κυψέλη στον Πυροσθέστη Ροδόκη Κων/νο για την ανακάλυψη και κατάσβεση της πυρκαγιάς που άναψε στο κατάστημά του.
- Η οργανωτική Επιτροπή του Ράλλυ Ακρόπολις προς την Αστυνομική Διεύθυνση Εύβοιας και το προσωπικό της για τα μέτρα τάξης και τροχαίας που πήρε και συ-

νέβαλαν στην ομαλή διεξαγωγή του 32ου Ράλλυ Ακρόπολις.

• Οι αντιπρόσωποι των κατοίκων της οδού Ιθάκης στο Ρέντη προς τις αστυνομικές αρχές του Πειραιά και το ΙΒ' Αστυν. Τμήμα Πειραιά για τη συμπαράστασή τους στον αγώνα τους να απομακρύνουν από την περιοχή τους το εργοτάξιο που προκαλούσε ανυπόφορη ρύπανση και θορύβους.

• Ο κ. Τραϊανός Τσώνης προς τον πυροσθέστη Σιδηρόπουλο Αλέξανδρο της Π.Υ. Φλώρινας για την ανεύρεση και παράδοση του χαμένου πορτοφολιού του.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΣΕΛ. 183

κής και νοσοκομειακής περίθαλψης, εκπαίδευσης, ορισμένων οργανισμών κοινής οφέλειας κλπ. Επίσης απαλλάσσονται πλήρως οι εξαγωγές γενικά, γεγονός που θα ενισχύσει την ανταγωνιστικότητα των εξαγόμενων ελληνικών προϊόντων και θα συντελέσει στην αύξηση των εξαγωγών.

Έτσι προβλέπεται η απαλλαγή από το ΦΑΠ των πολύ μικρών επιχειρήσεων με ακαθάριστα ετήσια έσοδα μέχρι ένα εκατομμύριο (1.000.000) καθώς και ένα απλοποιημένο καθεστώς για τις επιχειρήσεις με ετήσια ακαθάριστα έσοδα μέχρι τέσσερα εκατομμύρια (4.000.000). Οι επιχειρήσεις αυτές δεν υποχρεώνονται να τηρούν λογιστικό σύστημα τα δε ακαθάριστα έσοδά τους καθώς και ο οφειλόμενος φόρος θα υπολογίζονται εξωλογιστικά.

Σημαντική είναι η ρύθμιση που έχει προβλεφθεί για τους αγρότες, οι οποίοι απαλλάσσονται από κάθε υποχρέωση υποβολής δήλωσης και στοιχείων σχετικά με το ΦΑΠ. Επιπλέον για να αποφευχθεί κάθε ενσωμάτωση φόρου, που επιβαρύνει

τις αγορές των αγροτών στην τιμή των προϊόντων τους προβλέπεται κατ' αποκοπή επιστροφή φόρου στους αγρότες. Έτσι, οι αγρότες θα λαμβάνουν το ποσό του φόρου που αντιστοιχεί στις πωλήσεις των αγροτικών προϊόντων τους, προσκομίζοντας τα σχετικά τιμολόγια.

Το ποσό του φόρου που επιστρέφεται υπολογίζεται με την εφαρμογή ορισμένων συντελεστών στην αξία των πωλήσεων, ανάλογα με το είδος των προϊόντων, οι συντελεστές δε αυτοί θα καθοριστούν με τέτοιο τρόπο ώστε οι αγρότες να μην επιβαρύνονται καθόλου με Φ.Π.Α.

Για καλύτερη μάλιστα διασφάλιση των αγροτών από τυχόν εκμετάλλευσή τους, προβλέπεται ότι η επιστροφή του φόρου θα γίνεται από το Δημόσιο.

— Καθορίζονται η διαδικασία θεβαίωσης και καταβολής του φόρου καθώς και οι κυρώσεις που θα επιβάλλονται στους υποκείμενους που δεν συμμορφώνονται με τις διατάξεις του παρόντος νομοσχεδίου.

— Τέλος, περιλαμβάνει ορισμένες μεταβατικές διατάξεις με τις οποίες ρυθμίζεται η έκπτωση του

φόρου που έχει επιβαρύνει τα αποθέματα των εμπορεύσιμων αγαθών, τα οποία θα βρίσκονται στην κατοχή των επιχειρήσεων κατά την ημερομηνία έναρξης εφαρμογής του νέου φόρου.

Η ρύθμιση αυτή στοχεύει στην πλήρη αποφορολόγηση των αποθεμάτων και θα γίνει με την εφαρμογή ορισμένων συντελεστών, που θα καθοριστούν με νεότερο νόμο, στην αξία των αποθεμάτων που θα έχουν οι επιχειρήσεις την 31-12-1986.

— Τονίζουμε επίσης ότι ο καθορισμός των συντελεστών καθώς και η κατάταξη των προϊόντων στους επί μέρους συντελεστές θα γίνει με τρόπο ώστε να μην υπάρξει καμμία επίδραση στο επίπεδο του τιμάριθμου. Έχει ληφθεί πρόνοια ώστε η φορολογική επιβάρυνση των προϊόντων στο καθεστώς του ΦΠΑ να είναι περίπου ίση με την επιβάρυνση που έχουν σήμερα τα διάφορα προϊόντα. Για το λόγο αυτό η μετάβαση από το σημερινό φορολογικό καθεστώς στο νόμο θα γίνει ομαλά και δεν θα προκληθούν αυξήσεις των τιμών λόγω του ΦΠΑ.

□

