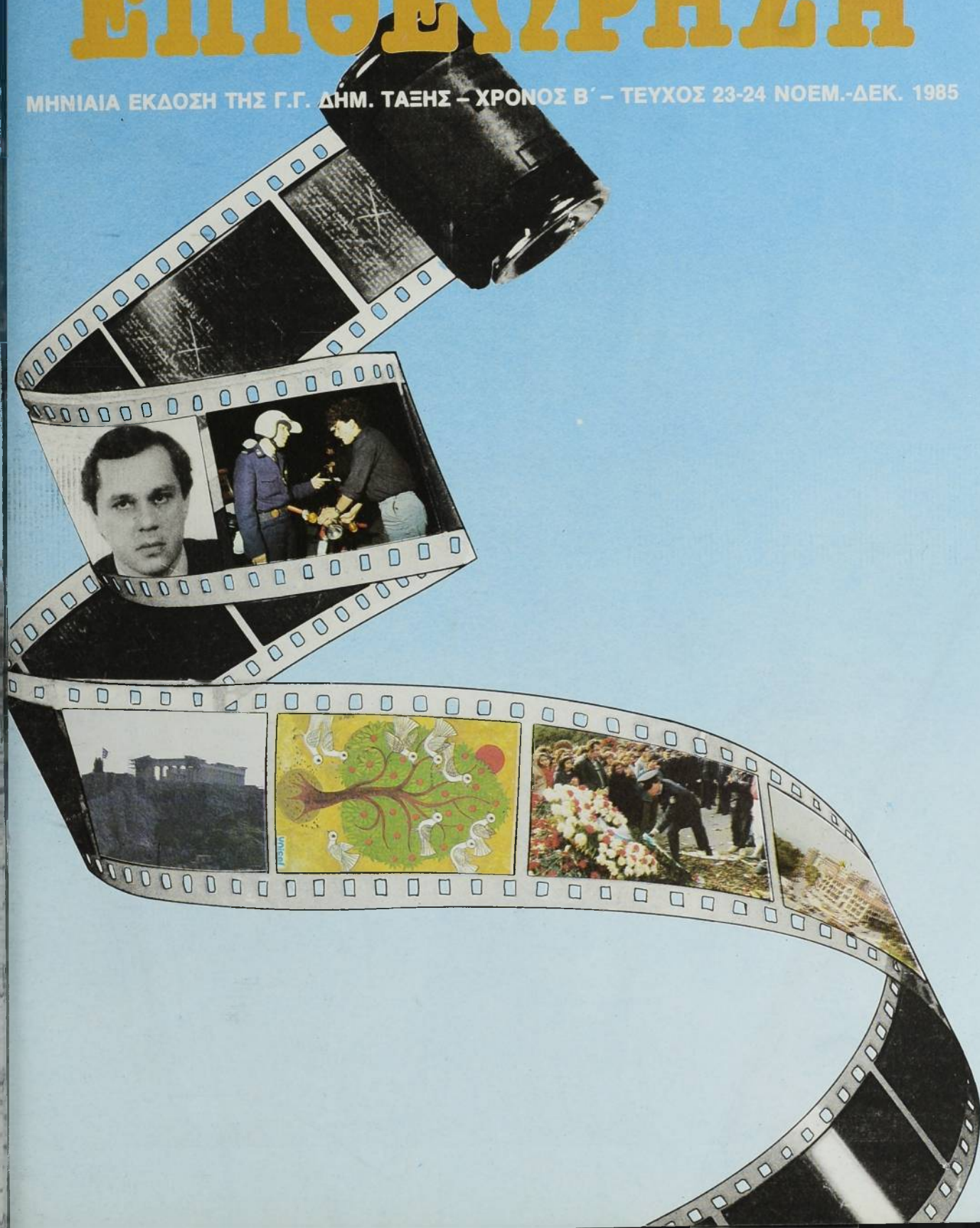
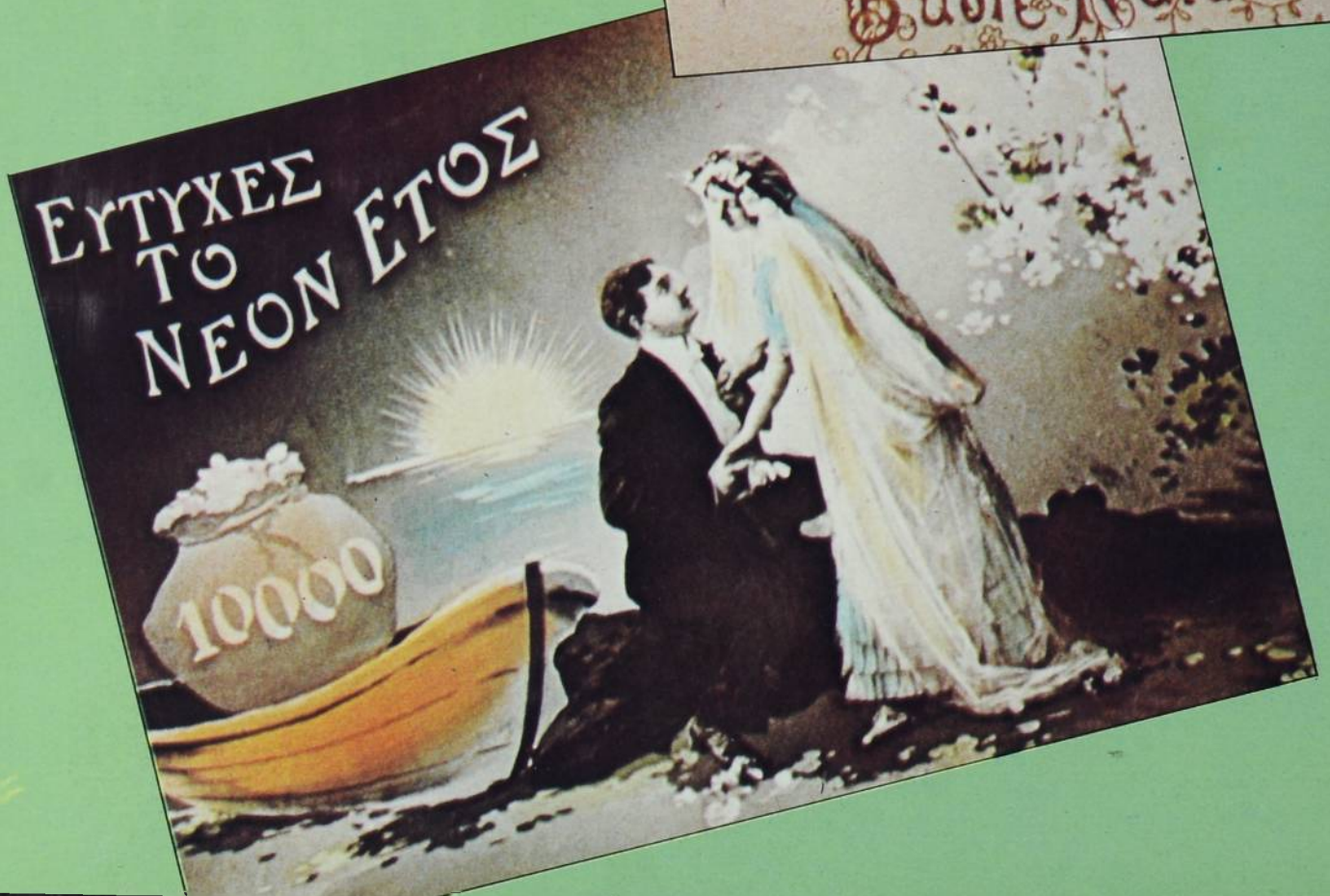


ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ Γ.Γ. ΔΗΜ. ΤΑΞΗΣ - ΧΡΟΝΟΣ Β' - ΤΕΥΧΟΣ 23-24 ΝΟΕΜ.-ΔΕΚ. 1985





ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ
ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

★★★

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Γιώργος Πεχλιβανίδης

★★★

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
Μαρία Ροδοπούλου

★★★

ΣΥΝΤΑΞΗ

Δημήτρης Κάσιος
Γιώργος Λεκάκης
Φώτης Μακροζαχόπουλος
Αγγελική Ρήγα
Λευτέρης Σαριδάκης
Κώστας Σπηλιωτόπουλος
Αντώνης Γαλανόπουλος

★★★

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ
Κάτια Σαββίδου

★★★

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Μιχάλης Βασιλόπουλος

★★★

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
Νίκος Τάσης

★★★

ΓΡΑΦΕΙΑ
Αριστοτέλους 175
Τηλ. 8622.411-15
(εσ. 229) 8654.654

★★★

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΜΟΝΤΑΖ
NEW LIGHT - Α. ΜΑΤΕΛΟΣ
Τρικάλων 24
Βύρωνα

★★★

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Δημαράκη 20
Ρουφ

★★★

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Εσωτερικού 500
Εξωτερικού 1.500

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



Πρόσωπα και γεγονότα που
σχολιάστηκαν τη χρονιά που
πέρασε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	503
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ	504-505
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ	506-507
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ: 12 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ	508-511
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	512-513
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	514-515
ΒΟΥΛΗ	516-518
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΙΚΑΙΑΣ	519-520
ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΤΡΟΦΙΜΑ	521-524
ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ ΚΑΚΑΒΙΑΣ	525
ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΩΝ COMPUTERS	526-527
ΡΥΘΜΙΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΣΕ ΙΣΟΠΕΔΟΥΣ ΟΔΙΚΟΥΣ ΚΟΜΒΟΥΣ	528-531
Η ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΚΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ	532-533
ΠΑΡΑΝΟΜΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	534-537
ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ	538-541
ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΝΤΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΜΜΕΝΗ ΓΗ	542-543
ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΟΝΑΞΙΑΣ	544-548
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ Α' ΤΟΜΟΥ ΤΗΣ «Α.Ε.»	549-552
ΕΙΔΙΚΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ	553-556
ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΣΗΤΕΙΑ	557-559
ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	560-561
ΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΕΞΑΚΡΙΒΩΣΗΣ ΤΩΝ ΠΤΩΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ	562
Η ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΛΕΥΡΑΣ ΤΗΣ ΕΞΙΧΝΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΣΟΒΑΡΩΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ	563-565
ΤΜΗΜΑ ΟΔΙΚΩΝ ΤΡΟΧΑΙΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ	566-567
199 ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΖΩΕΣ	568
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΟΠΩΣ ΤΑ ΒΛΕΠΕΙ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	571
ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ	572-573
ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΩΤΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ	575
ΙΣΩΣ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ	576
ΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ	577-580
ΔΗΜΟΣ Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ	581-582
ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ. ΓΙΑΤΙ ΕΓΙΝΑΝ ΚΑΙ ΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ	585
ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΥΛΙΟΜΕΝΟΣ ΔΡΟΜΟΣ	586-587
ΣΠΟΡ	588-591
ΘΕΑΤΡΟ	592
ΧΟΜΠΥ	593
ΜΟΥΣΙΚΗ	594-595
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	596-597
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	598

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ





Ο λαός
της Βόρειας
Ελλάδας
με την ευκαιρία
της παρέλασης
της 28ης Οκτώβρη
διαπίστωσε
την άψογη
συμμετοχή της
**ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
και του
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟΥ
ΣΩΜΑΤΟΣ.**

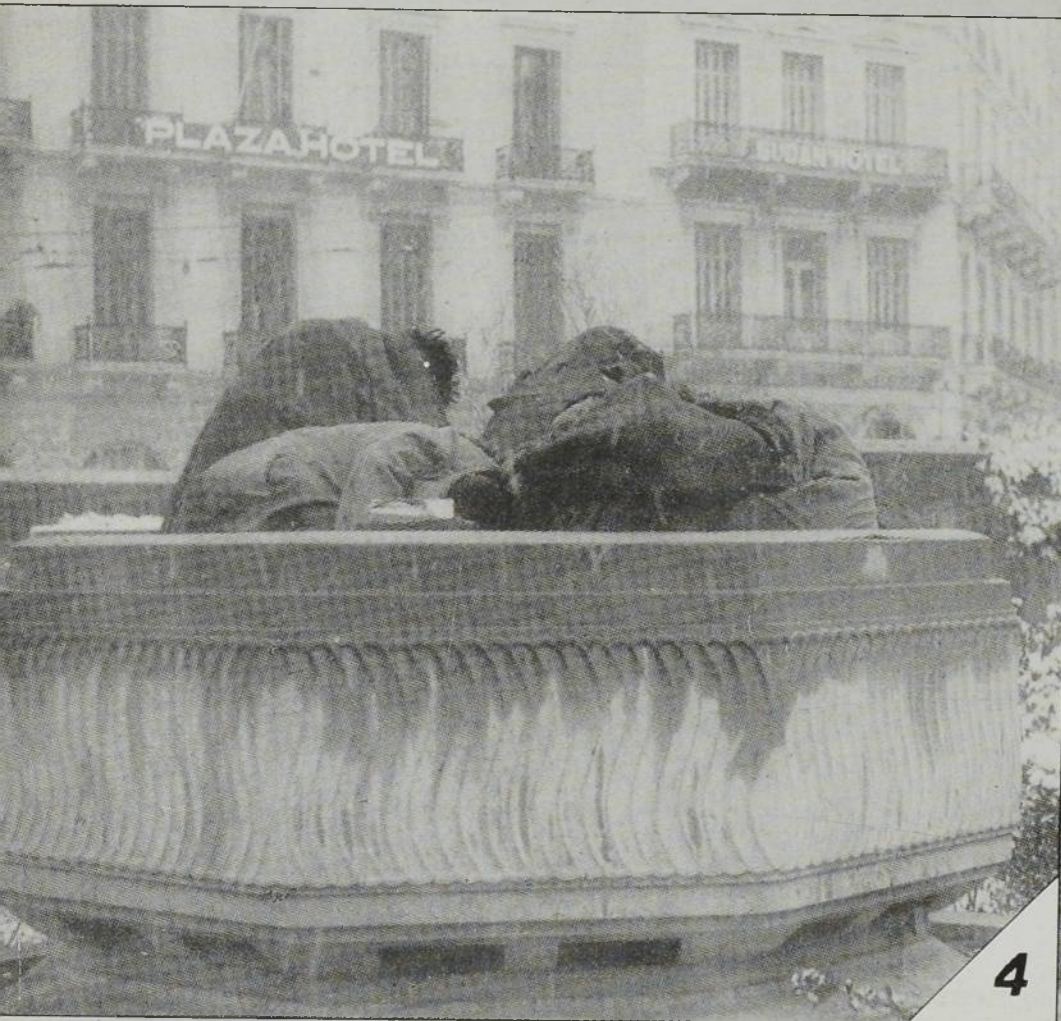


ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΧ

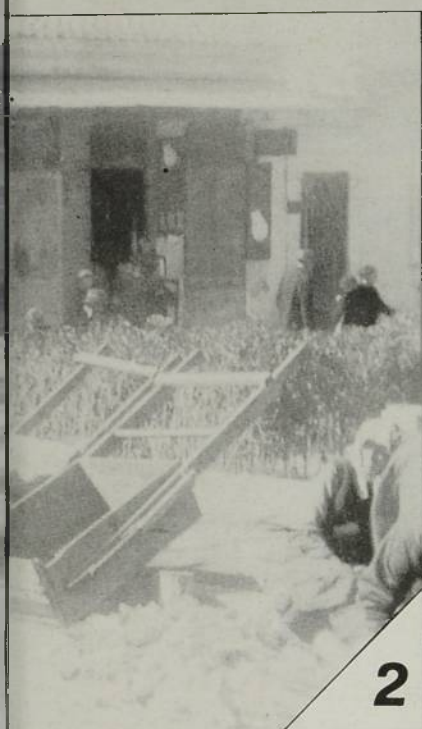


1



4





2



3



5



6

1 Αυτά τα δέντρα βρίσκονται μετά το τέρμα Πατησίων. Εκεί όπου τώρα είναι μια πυκνοκατοικημένη συνοικία τα δέντρα «έπεσαν» για να ζεστάνουν τους Αθηναίους. Τα ωραία πευκοδάση της Αττικής μεταβλήθηκαν σε καυσόξυλα.

2 Πριν πέσουν τα δέντρα μαζεύουν τις κουκουνάρες που τις χρησιμοποιούσαν για μαγείρεμα. Εδώ στα Εξάρχεια μια τέτοια υπαίθρια αγορά κουκουναριών.

3 Χριστούγεννα του 1941. Η οδός Πανεπιστημίου έρημη και χιονισμένη.

4 Είναι Πρωτοχρονιά. Οι πεινασμένοι προσπαθούν να ζεσταθούν στον εξεραστήρα του ηλεκτρικού σιδηρόδρομου στην πλατεία Ομονοίας που είχε τότε άλλη μορφή από την τωρινή.

5 Αυτή την όψη παρουσίαζε την Πρωτοχρονιά του 1941 η οδός Πατησίων στη διασταύρωση με τη Λεωφόρο Αλεξάνδρας.

6 Πιάτσα μαυραγοριτών καθώς πουλούν τσιγάρα κάπου στα Χαυτεία.

Πολυτεχνείο - 12 χρόνια μ

17 Νοέμβρη 1973. Χαράματα. Τα τεθωρακισμένα της χούντας των συνταγματαρχών μπαίνουν στο Πολυτεχνείο. Αίμα, κραυγές πόνου κι ελληνικές σημαίες, σκοτεινό κουθάρι που ξετυλίγεται στον περίβολο της Σχολής. Μοιάζει με το κουθάρι της Αριάδνης που ξετυλίγει αργά ο Θησέας, για να τον οδηγήσει απ' τις σήραγγες του λαβύρινθου στο φως, τη λύτρωση. Την ίδια ώρα στους άπνους δρόμους της πρωτεύουσας ανθρωποκυνηγητά, ξυλοδαρμοί, συλλήψεις. Οι φυλακές, τα κρατητήρια, οι «ταράτσες» ξεχειλίζουν.

Οι φωνές, όμως, των βασανισμένων δεν μπορούν πια να σκεπαστούν ούτε από την παλάμη του βασανιστή, ούτε από τον εκκωφαντικό ήχο κάποιου ραδιοφώνου. Σαν να λύθηκε με μιας η εφτάχρονη θανατερή σιωπή που ίδιος βραχνάς πατούσε την ψυχή του λαού. Τα ματωμένα βήματα της ιστορίας γράφουν ανεξίτηλα το μήνυμα των νέων καιρών: «Λευτεριά, Ανεξαρτησία, θάνατος στο φασισμό». Η αντίστροφη μέτρηση για την ξενοκίνητη δικτατορία αρχίζει. Σ' εκείνες τις μέρες, που φοιτητές και λαός έκαναν την καρδιά της λευτεριάς και της Ελλάδας να χτυπήσει ξανά με δύναμη, είναι αφιερωμένες αυτές οι αράδες. Για να περιγράψουν τα γεγονότα, δίνοντας ταυτόχρονα το κλίμα που επικράτησε μέσα κι έξω από το Πολυτεχνείο, όπως παραστατικά καταγράφηκε στις αφηγήσεις των πρωταγωνιστών του, στα μηνύματα του ραδιοφωνικού σταθμού, στα συνθήματα και τα τραγούδια, στις μαρτυρίες. Κι αντί για νεκρολούλουδα, στη μνήμη όσων χάθηκαν, ακολουθούμε, 12 χρόνια μετά, το κάλεσμά τους. Ένα κάλεσμα - προσκλητήριο κι όχι σιωπητήριο.

Πώς φτάσαμε στην κατάληψη

Αύγουστος 1973. Ο δικτάτορας Παπαδόπουλος προσπαθώντας να περιβάλλει με φιλελεύθερο μανδύα το τυραννικό του καθεστώς «ορκίζεται» πρόεδρος της ελληνικής δημοκρατίας και αναθέτει στον Σπ. Μαρκεζίνη την συνεννόηση για το σχηματισμό «πολιτικής κυβέρνησης». Η κυβέρνηση αυτή, τυφλό όργανο του εμπνευστή της, απαρτίζεται από όλα, σχεδόν, τα στελέχη της προηγούμενης δικτατορικής κυβέρνησης και ορκίζεται, τελικά, τις αρχές Οκτωβρίου, υποσχόμενη τη διενέργεια «αδιάβλητων» εκλογών την ερχόμενη άνοιξη.

Την 1η Νοέμβρη ο υπουργός Παιδείας Σιφναίος εξαγγέλει την προετοιμασία και τον προγραμματισμό φοιτητικών εκλογών που θα γίνουν από διορισμένες εφορευτικές επιτροπές, ενώ ταυτόχρονα ξαναδίνει αναβολή από το στρατό, σ' όσους φοιτητές την είχε



Σάλπισμα προσκλητήριο

Επιμέλεια: Κάτια Σαββίδου



αφαιρέσει εξαιτίας της συμμετοχής τους στις κινητοποιήσεις της Νομικής, το Φεβρουάριο της χρονιάς εκείνης. Με την απάντησή τους οι φοιτητές αρνούνται να συμμετάσχουν σ' αυτή την εκλογική παρωδία και επανέρχονται διεκδικώντας την λύση παλιών αιτημάτων τους που είναι: η κατάργηση του σπουδαστικού της ασφάλειας, η κατάργηση των διαταγμάτων 93/70, 1947/73 και η αύξηση των δαπανών για την Παιδεία.

Τρεις μέρες μετά, στις 4 Νοέμβρη, το μνημόσυνο του Γεωργίου Παπανδρέου μετατρέπεται σε αυθόρμητο παλλαϊκό, αντιδικτατορικό ξέσπασμα. Το πλήθος του κόσμου που συμμετέχει ξεσπάει σε αντιδικτατορικά συνθήματα ενώ μετά το τέλος του, 5.000 διαδηλωτές, προσπαθούν να καταθέσουν στεφάνι στον Άγνωστο Στρατιώτη και συγκρούονται με αστυνομικές δυνάμεις. Οι συλλήψεις γενικεύονται και 17 άτομα παραπέμπονται σε δίκη, για τις 8 Νοέμβρη.

Με συγκεντρώσεις συμπαραστάσης που οργανώνουν οι φοιτητές γίνεται η δίκη και στις 12 Νοέμβρη αθώνονται δώδεκα από τους κατηγορούμενους ενώ οι υπόλοιποι πέντε καταδικάζονται, με αναστολή. Την ίδια μέρα οι φοιτητές αναγγέλουν φοιτητικές συνελεύσεις στις σχολές με μοναδικό θέμα τις επικείμενες φοιτητικές εκλογές.

«Θέλει αρετήν και τόλμην η ελευθερία...»

Στις 14 του μήνα αρχίζουν οι γενικές φοιτητικές συνελεύσεις. Κατά το μεσημέρι, περίπου τετρακόσιοι φοιτητές ξεκινούν απ' τη Νομική και πορεύονται κατά μήκος της Σόλωνος. Γρήγορα εμφανίζονται αστυνομικές δυνάμεις και οι φοιτητές καταδιωκόμενοι καταφεύγουν στο προαύλιο του Πολυτεχνείου. Στο απέναντι πεζοδρόμιο της Πατησίων συγκεντρώνεται πολύς κόσμος κι αντί να διαλυθεί πυκνώνει, παρά τις συστάσεις που δέχεται από τον εισαγγελέα και τις αστυνομικές δυνάμεις. Μέσα στο Πολυτεχνείο η γενική συνέλευση υπερψηφίζει πρόταση για κατάληψη της Σχολής. Μέχρι τις 9 το ίδιο βράδυ ολοκληρώνεται η κατάληψη όλων των κτιρίων και οι πόρτες κλείνουν.

Συστήνονται: η 28μελής συντονιστική επιτροπή και αντίστοιχες υποεπιτροπές σίτησης, περιφρούρησης, υγειονομικού κλπ. Ο κόσμος που συμπαραστέκεται, γύρω στα μεσάνυχτα αραιώνει και άνδρες της ασφάλειας με πολιτικά κάνουν την εμφάνισή τους. Η δεύτερη μέρα της κατάληψης ξεκινά με το τύπωμα της διακήρυξης της συντονιστικής επιτροπής. Οι πόρτες ανοίγουν ξανά και πολλοί μπαίνουν μέσα, ενώ περισσότεροι ξαναμαζεύονται στο απέναντι πεζοδρόμιο και διαδηλώνουν μαζί με τους έγκλειστους. Στις 5 το απόγευμα αρχίζει να εκπέμπει τραγούδια και μηνύματα ο ραδιοφωνικός σταθμός από τους 1050 χιλιοκύκλους. Τα μηνύματα των καταλήψεων φθάνουν και στην επαρχία. Οι φοιτητές των Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης, Πάτρας, Ιωαννίνων καταλαμβάνουν τις σχολές τους. Στο Πολυτεχνείο πριν σκοτεινιάσει ο

κόσμος σπάει τον αστυνομικό κλοιό και εφοδιάζει τους πολιορκημένους με τρόφιμα, τσιγάρα, φάρμακα και χρήματα, ενώ αρκετοί μαθητές γυμνασίων και σπουδαστές τεχνικών σχολών ενώνονται με τους φοιτητές. Γύρω στα μεσάνυχτα ξανακλείνουν οι πόρτες. Μέσα ξαγρυπνούν περίπου 4.000. «Σας μιλάει η φωνή των ελεύθερων αγωνιζόμενων φοιτητών, των ελεύθερων αγωνιζόμενων Ελλήνων»*. Μ' αυτή τη φωνή ξαγρυπνάει στα ραδιόφωνα όλη η Αθήνα.

Στις 16, χαράματα, οι φοιτητές ορίζουν επιτροπές που θα εντοπίσουν και θα διώξουν από το χώρο όσους χαφιέδες έχουν εισχωρήσει. «...Είχαμε φτιάξει επιτροπές που φύλαγαν τα κτίρια απόλυτα καλά, δεν υπήρχε θέμα καταστροφής μηχανημάτων γιατί ελέγχαμε πλήρως το χώρο. Υπήρχαν μερικοί προβοκάτορες που έγραφαν συνθήματα αλλά κατορθώσαμε να τους περιορίσουμε. Τα συνθήματά μας ήταν: «Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία», «Έξω οι Αμερικάνοι», «Κάτω το ΝΑΤΟ», «Κάτω η Χούντα»... Είναι και η περίπτωση εκείνου του εσατζή με το πιστόλι. Μπήκε στο χώρο την Πέμπτη. Τον πιάνουμε, του λέμε δεν επιτρέπεται, αφήνει έξω το πιστόλι, έρχεται πάλι μέσα και άρχισε να κηρύττει να κατέβουν οι εργάτες και οι φοιτητές στους δρόμους, να πάνε στα εργοστάσια να ξεσηκώσουν τους εργάτες και ότι εκεί είναι ο αγώνας. Αυτή ήταν η θέση του. Τον ρωτάμε «είσαι εργάτης;» Λέει «ναι, είμαι». Ήταν ένας κοντός, ξανθός, με λεπτά χαρακτηριστικά, ευγενικά. Τα χέρια του ήτανε τόσο λευκά σαν να ήταν μοδίστρας χέρια, όχι εργάτη. Αυτός ήταν ο πρώτος... Είχαν οριστεί μόνιμες φρουρές στις πύλες που θα εναλλάσσονταν καθώς και περίπολος. Γύρω στα μεσάνυχτα ήρθε η αναφορά από την Κεντρική Πύλη ότι σπάγανε... ήταν γλυκοχάραμα και βρέθηκα μπροστά στην πύλη. Είχε ελάχιστο κόσμο και τότε σπάσανε εκεί που ήτανε η Υπεραγορά. Ήταν 4 - 5 και πετάγανε πέτρες μέσα. Σπάσανε το τζάμι και φωνάζανε «θα πούμε ότι εσείς το κάνετε», για μας που είμαστε μέσα».¹

Η συντονιστική επιτροπή δίνει συνέντευξη Τύπου και ξεναγεί τους δημοσιογράφους στους χώρους που έχουν καταληφθεί. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης παρουσιάζονται τα αιτήματα και οι διεκδικήσεις τους που είναι: αποκατάσταση της δημοκρατίας, και κατοχύρωση της εθνικής ανεξαρτησίας. Πιστεύουν πως για να επιτευχθούν πρέπει να ανατραπεί η χούντα και αρνούνται να εγκαταλείψουν το Πολυτεχνείο αν δεν ικανοποιηθούν τα αιτήματα. Απορρίπτουν την άμεση διαπραγμάτευση με τους δικτάτορες ενώ δέχονται την επαφή με τις συγκλήτους των σχολών και τη διενέργεια από αυτές των διαπραγματεύσεων. Τονίζουν τον πολιτικό και όχι κομματικό χαρακτήρα της ενέργειάς τους και την ανάγκη υποείρωσης όλων των αντιδικτατορικών δυνάμεων. Τέλος υποστηρίζουν πως το κίνημά τους αυτό ξεπήδησε από τη λαϊκή αντίδραση κατά του καθεστώτος της τυραννίας. Τηλεγραφήματα συμπαραστάσης φθάνουν κατά δεκάδες από συλλόγους, σωματεία, επώνυμους και ανώνυμους πολίτες, κρατούμενους

και εξόριστους. Η ατμόσφαιρα έξω φορτίζεται όταν οι αστυνομικοί προσπαθώντας να συγκρατήσουν το πλήθος ρίχνουν πυροβολισμούς, καπνογόνα και δακρυγόνα. Τελικά οι αστυνομικές δυνάμεις απωθούνται γύρω στα μεσάνυχτα.

«Σώπα, όπου νά 'ναι θα σημάνουν οι καμπάνες. Τούτο το χώμα είναι δικό τους και δικό μας. Δεν μπορεί κανείς να μας το πάρει».*

Ξημέρωμα Σαββάτου 17 Νοέμβρη. Η καταστολή της εξέγερσης ανατίθεται και στο Στρατό. «... Υπήρχε σχέδιο να μπουν και φάνηκε γύρω στις 8 το βράδυ, όταν υπήρχαν συγκεντρωμένοι παρακρατικοί στους Αμπελοκήπους. Αυτή η είδηση μας είχε φτάσει στις 8.30', ότι ήταν έτοιμοι να κατέβουν...»². Φάλαγγες τανκς ξεκινούν από το Γουδί, το Διόνυσσο και άλλους, κοντινούς στην Αθήνα, στρατώνες και γύρω στις 1 τα μεσάνυχτα κυκλώνουν το Πολυτεχνείο. Γύρω τους μαίνεται το κυνηγητό, πέφτουν πυροβολισμοί, ο κόσμος ζητάει καταφύγιο στα γύρω σπίτια. Τα megάφωνα μέσα από το Πολυτεχνείο καλούν όσους βρίσκονται μέσα και θέλουν, να φύγουν. Κανείς όμως δεν φεύγει. Οι καγγελόπορτες κλείνουν, για τελευταία φορά. Οι αστυνομικές δυνάμεις με καπνογόνα διαλύουν και τους τελευταίους διαδηλωτές. «...Κάνουμε έκκληση, ο αγώνας πρέπει να συνεχιστεί

άλλοι γιατί είχαν αφιονιστεί από τους αξιωματικούς κι άλλοι γιατί φοβόμαστε. Όμως εκείνοι, οι φοιτητές, δεν φοβήθηκαν. Θυσιάζονταν για μας όλους και μπροστά στις κάννες μας φώναζαν «αδελφια». Ήταν ήρωες... Μας πήγαν με ρέο από το Σταθμό Λαρίσης στο Πολυτεχνείο και μας παρατάξανε μπροστά στα κάγκελα, απ' τη μεριά της Πατησίων, πρόσωπο με πρόσωπο με τους φοιτητές που από μέσα φώναζαν «αδελφια δεν θα μας χτυπήσετε...» Η πύλη πέφτοντας χτύπησε μια κοπέλλα. Τα πόδια της ήταν κάτω από την πόρτα που περνούσε το τανκ. Και όταν το άρμα οπισθοχώρησε και πλησιάσαμε ήταν καταματωμένη και κοιτούσε τους προβολείς ψελλίζοντας «αδελφια λίγο το φως...»³.

Στις 3 κι ενώ οι διαπραγματεύσεις συνεχίζονται ένα άρμα ξεκινά αιφνιδιαστικά και πέφτει ορμητικά πάνω στην κεντρική πύλη γκρεμίζοντάς την και καταπλακώνοντας όσους βρίσκονταν πίσω της. Να ψαλεί ο Εθνικός Ύμνος: «Σε γνωρίζω από την κόψη του σπαθιού την τρομερή, σε γνωρίζω από την όψη που...»*

Πίσω του εισβάλλουν αστυνομικοί και λοκατζήδες και ακολουθεί πανδαμόνιο, σειρήνες ηχούν δαιμονισμένα ανακατεμένες με κραυγές, πυροβολισμούς και χτυπήματα γκλομπς. «...Υπήρχε μελετημένο σχέδιο για το Πολυτεχνείο, κι αυτό φάνηκε από το ότι έπεσε το τανκ, ενώ μας είχαν δώσει 10 λεπτά προθεσμία. Υπήρχε μια συνεννόηση, ετοιμαζόμασταν να αποχωρήσουμε ήσυχα και 'κείνη τη στιγμή πέφτει το τανκ. Αυτό δείχνει ότι υπήρχε κάποιος στόχος...»⁴.

Οι έγκλειστοι συλλαμβάνονται και κακοποιούνται ενώ οι δυνάμεις καταστολής προσπαθούν με βιασύνη να «τακτοποιήσουν» το λεηλατημένο προαύλιο και να εξαφανίσουν τα ίχνη του μακελειού. Μισή ώρα μετά σιγή θανάτου σκεπάζει το Πολυτεχνείο ενώ το ανθρωποκυνηγητό έχει μεταφερθεί στους γύρω δρόμους και πυροβολισμοί βουβαίνουν τα στόματα.

Πριν το μεσημέρι, ο Μαρκεζίνης αναφέρει στον Παπαδόπουλο την αποκατάσταση της τάξης προσθέτοντας: «δεν ήτο δυνατόν να επιτρέψει η κυβέρνηση εις ουδέν την διασάλευσιν της εννόμου τάξεως». Μια βδομάδα μετά ο Παπαδόπουλος ανατρέπεται από την Ιωαννινική χούντα που θα αφήσει βαρεία κληρονομιά, την τραγωδία της Κύπρου.

* Μηνύματα, συνθήματα και τραγούδια που μεταδόθηκαν από το ραδιοφωνικό σταθμό του Πολυτεχνείου.

1, 2, 4: «Αποσπάσματα από τη μαγνητοφωνημένη συζήτηση των μελών της συντονιστικής επιτροπής του Πολυτεχνείου που δημοσιεύθηκε αυτούσια στην εφημερίδα «Ελευθεροτυπία» το Νοέμβρη του 1977».

3. Αποσπάσματα από τη συνέντευξη του Γ. Κιούση, που ήταν λοχίας - εκπαιδευτής στη Σχολή ΛΟΚ Ασπροπύργου και ο πρώτος από τους συναδέλφους του που μπήκε στο Πολυτεχνείο. (Δημοσιεύθηκε το Νοέμβρη του '78 στην εφημερίδα «Ελευθεροτυπία»).



κι αύριο, αν αυτοί μας συλλάβουν και είναι σίγουρο πως θα μας συλλάβουν*». Στο δρόμο, απέναντι, παρατάσσονται ροπαλοφόροι, ελεύθεροι σκοπευτές ακροβολίζονται στα γύρω κτίρια, ενώ τρία τανκς με αναμμένους προβολείς πλησιάζουν την Κεντρική Πύλη, πλαισιωμένα από αστυνομικούς και στρατιώτες. Οι έγκλειστοι καλούν τους στρατιώτες να μην χτυπήσουν. «Αδελφια μας φαντάροι», «ο Στρατός με το Λαό», δονούν την ατμόσφαιρα. «...Έπρεπε να πάρουμε το μέρος των φοιτητών εμείς οι στρατιώτες, κι αν μας σκότωναν οι επικεφαλής μας. Δεν το κάναμε,

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Σχετικά με την προγραμματισμένη επίσκεψη του Έλληνα πρωθυπουργού στην Ινδία, το δεύτερο 10ήμερο του Ιανουαρίου, παρουσιάζουμε σήμερα το πορτραίτο της χώρας αυτής. Στοιχεία και πληροφορίες, για την καλύτερη ενημέρωσή σας, που αφορούν τις σχέσεις των δύο χωρών και τις προοπτικές συνεργασίας όπως διαμορφώνονται ΣΗΜΕΡΑ.

ΙΝΔΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

Με έκταση 3.287.782 τετραγωνικά χιλιόμετρα (συμπεριλαμβανομένου του TAMMUR και KASHMIR) και πληθυσμό περίπου 700 εκατομμύρια, η Ινδία ακολουθεί το δρόμο της «μεγαλύτερης Δημοκρατίας του Κόσμου». Παρά την έντονη θρησκευτική και γλωσσική διαφοροποίηση (Ινδουϊστές - Μουσουλμάνοι, Ινδοαρείαικές - Δραβιδιακές διάλεκτοι κ.λ.π.) η συνείδηση της κοινής πολιτιστικής κληρονομιάς κατόρθωσε να κρατήσει ενωμένη την Ομοσπονδιακή αυτή χώρα.

Η Ινδία έγινε ανεξάρτητη το 1947 και πρώτος Πρωθυπουργός της ήταν ο Νεχρού.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

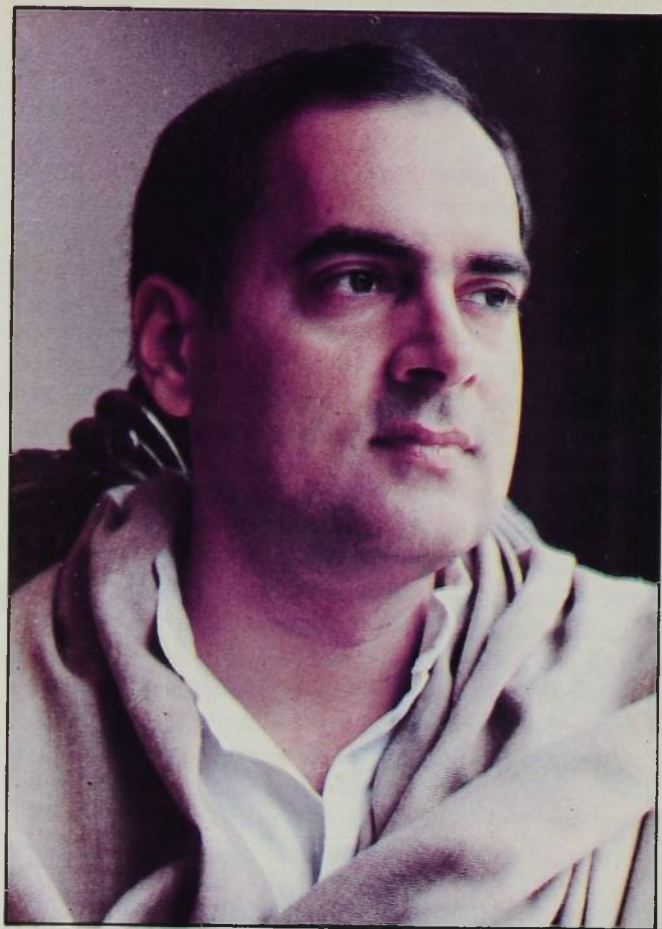
Στις 24.12.84 έγιναν γενικές εκλογές για την ανανέωση της κάτω Βουλής ή λαϊκής Συνελεύσεως. Ήδη το Κόμμα του Κογκρέσσου ορίζοντας Πρωθυπουργό τον Ρατζίβ Γκάντι, απέδειξε εκτός από την κομματική ενότητα και την προθεσή του να συνεχίσει την πολιτική της Ίντιρας.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η εξωτερική πολιτική της Ινδίας βασίζεται πάντα στο κίνημα των Αδεσμεύτων του οποίου είναι βασικό ιδρυτικό μέλος.

Με τη συμφωνία εμπορικής και οικονομικής συνεργασίας που υπογράφηκε το 81 ρυθμίζονται για 5 χρόνια οι σχέσεις της Κοινότητας με την Ινδία. Η συμφωνία αυτή στοχεύει στην ενδυνάμωση των σχέσεων και προβλέπει την αμοιβαία χορήγηση της ρήτρας του μάλλον ευνοούμενου κράτους.

Στο πολιτικό επίπεδο, οι Ινδοί επιθυμούν ενημερωτικές επαφές με ΕΟΚ για θέματα πολιτικής συνεργ-



γασίας. Ήδη οι Πολιτικοί Διευθυντές συμφώνησαν για διάλογο Ινδίας - ΕΟΚ, χωρίς, όμως, να ορίζονται και τακτές ημερομηνίες συναντήσεων. Πρώτη επαφή θα γίνει στο Νέο Δελχί την άνοιξη του 1985 με τον ΙΤΑΛΟ ΥΠΕΞ κ. Αντρεότι, και τα λοιπά σκέλη ΤΡΟΪΚΑΣ που θα εκπροσωπούνται από τους αντίστοιχους πρέσβεις.

Στο Κυπριακό, υπογραμμίζεται η σταθερή και θετική θέση της Ινδίας στον ΟΗΕ και στους άλλους διεθνείς οργανισμούς. Εξάλλου πολύ καλές είναι και οι διμερείς σχέσεις μεταξύ Ινδίας και Κύπρου.

ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΙΝΔΙΑΣ

Ανέκαθεν οι διμερείς μας σχέσεις ήσαν φιλικές. Τον τελευταίο, όμως, καιρό υπάρχει ιδιαίτερη κινητικότητα στις ανταλλαγές επισκέψεων.

Μάρτης 1982. Επίσκεψη του τότε Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κων/νου Καραμανλή συνοδευόμενου από τον υπουργό Εξωτερικών κ. Χαραλαμπίδου, διαδέχθηκαν επισκέψεις της υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών Κας Μερκούρη, υπουργού Εξωτερικών κ. Κ. Παπούλια και του υπουργού Εσωτερικών και Δ. Τάξης κ. Κουτσόγιωργα. Εξάλλου από 23 μέχρι 25 Σεπτεμβρίου 1983 η Ίντιρα Γκάντι πραγματοποίησε επίσημη επίσκεψη στην Ελλάδα. Υπενθυμίζεται, επίσης, ότι ο Πρωθυπουργός κ. Ανδρέας Παπανδρέου συνοδευόμενος από τον τότε αναπληρωτή υπουργό κ. Παπούλια και τον τότε υφυπουργό Τύπου και Πληροφοριών κ. Μαρούδα μετέβησαν στο Ν. Δελχί προκει-

μένου να παραστούν στην κηδεία της Ίντιρας Γκάντι.

ΚΟΙΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΕΞΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΦΟΠΛΙΣΜΟ

Στις 22.5.84 οι Πρόεδροι του Μεξικού, της Τανζανίας και της Αργεντινής και οι Πρωθυπουργοί της Ινδίας, της Σουηδίας και της Ελλάδας, σε κοινή δήλωσή τους (γνωστή ως Δήλωση των Έξη) απηύθυναν έκκληση στις 5 πυρηνικές δυνάμεις, ζητώντας απ' αυτές – σαν αναγκαίο «πρώτο βήμα» – να σταματήσουν κάθε δοκιμή, παραγωγή και ανάπτυξη των πυρηνικών όπλων. Το βήμα αυτό θα πρέπει αμέσως να ακολουθήσουν ουσιαστικές μειώσεις του πυρηνικού δυναμικού, κατά τρόπον ώστε να επιτευχθεί ένας γενικός και πλήρης αφοπλισμός. Παράλληλα, στην κοινή αυτή Δήλωση οι έξη ηγέτες από τις τέσσερεις ηπείρους αναφέρουν ότι θα κάνουν ό,τι είναι δυνατό για την επίτευξη συμφωνίας μεταξύ των πυρηνικών χωρών.

1 . ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΙΣΟΖΥΓΙΟ

Η εξέλιξη του εμπορικού ισοζυγίου με την Ινδία, σύμφωνα με στοιχεία ΕΣΥΕ είναι (σε 000 δολ.):

	1980	1981	1982	1983	1984 (Α' εξάμ.)
αγωγές	9.502	7.594	7.331	11.190	415.460.159 δρχ.
γωγές	19.625	2.688	3.643	1.355	195.064.159 δρχ.
τ. Ισοζ.	10.123	-4.906	-3.688	-9.835	

Τα κυριότερα είδη που εισάγουμε από την Ινδία είναι είδη από μέταλλο, υφαντικά νήματα, υφάσματα, καφές, τσάι, ενδύματα. Τα δε εξαγόμενα αποτελούνται κυρίως από έλαια, λίπη, λιπάσματα, ακατέργαστες ύλες, σίδηρο, χάλυβα, οπωρολαχανικά. Ειδικά για το 1980, οι εξαγωγές μας περιλάμβαναν σε μεγάλο ποσοστό υποπροϊόντα του πετρελαίου. Μετά την ένταξή μας στην ΕΟΚ η Ινδία έπαψε να θεωρεί τη χώρα μας ως αναπτυσσόμενη και τερματίσθηκε η ισχύς του προνομιακού καθεστώτος στο εμπόριο με την Ινδία.

2. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Στην ημερησία διάταξη της Μικτής Επιτροπής έχει ήδη συμφωνηθεί να συμπεριληφθούν και τα εξής ειδικότερα θέματα:

1. Σύναψη Ειδικής Τουριστικής Συμφωνίας για την εκπαίδευση Ινδών στις τουριστικές μας σχολές, την ανάληψη από Έλληνες μελετών και κατασκευή ξενοδοχειακών μονάδων στην Ινδία, καθώς και την προμήθεια ξενοδοχειακού εξοπλισμού.

2. Σύναψη Συμφωνίας Εμπορικών Σημάτων.

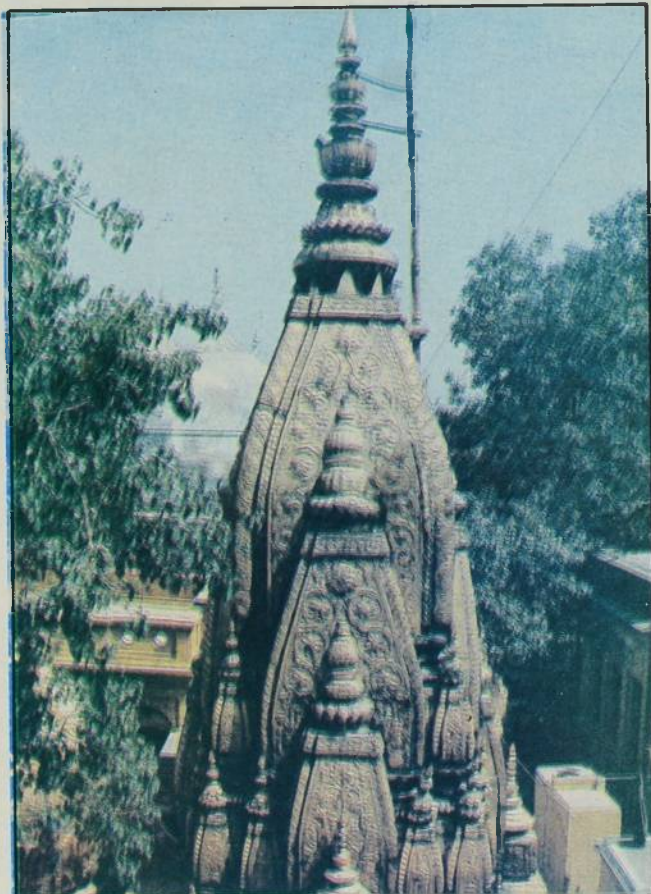
3. Επισκευή πλοίων τους στα ναυπηγεία μας.

4. Ανάληψη μελετών και κατασκευή δημοσίων έργων στην Ινδία από την ΕΚΕΤΕ.

5. Μικτές επιχειρήσεις.

6. Εμπορικές ανταλλαγές.

7. Η ισχύουσα συμφωνία αποφυγής διπλής φορολογίας πρόκειται να τροποποιηθεί, ώστε να εξυπηρετεί καλύτερα την φορολογία των ναυτιλιακών μας συμφερόντων.





ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΤΑΓΩΝ ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΝ ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ

• Η εξυγίανση του θεσμού της επιταγής, ώστε να αποτελέσει ένα μέσο πληρωμής ευρύτερης χρήσης, απασχολεί ήδη την Τράπεζα της Ελλάδος που μελετά την λήψη σειράς μέτρων.

• Σύμφωνα με πληροφορίες, η Τράπεζα διερευνά εισήγηση της Ένωσης Ελληνικών Τραπεζών για κλιμάκωση και επιμήκυνση της διάρκειας της κύρωσης για τη μη χορήγηση νέου βιβλιαρίου επιταγών, ώστε οι εκδότες ακάλυπτων επιταγών να αντιμετωπίζονται με μεγαλύτερη αυστηρότητα.

• Όπως είναι γνωστό η Ε.Ε.Τ. αναμόρφωσε πρόσφατα τη μηνιαία μηχανογραφική κατάσταση των εκδοτών ακάλυπτων επιταγών, που εκδίδει για την ενημέρωση των τραπεζών, ώστε να διευκολύνεται η εφαρμογή της κύρωσης αλλά και η αποφυγή συναλλαγής με εκδότες ακάλυπτων επιταγών.

• Σημαντικό μέτρο για την εξυγίανση της επιταγής αποτελεί ασφαλώς η καθιερωμένη υποχρέωση των τραπεζών να αναγγέλουν στην Εισαγγελική Αρχή τις σφραγιζόμενες ακάλυπτες επιταγές για την άσκηση αυτεπάγγελτης ποινικής δίωξης.

• Οι ενέργειες για τη βελτίωση

της λειτουργικότητας της επιταγής και τη μείωση του κόστους της, θα ενταχθούν στο πλαίσιο του γενικότερου εκσυγχρονισμού των συναλλαγών και της ανάπτυξης του λογιστικού χρήματος, με βάση τη μελέτη που καταρτίστηκε από την Ένωση των Ελληνικών Τραπεζών.

• Σύμφωνα με τελευταία στοιχεία του Υπουργείου Οικονομικών το κράτος μισθοδοτεί 268.000 υπαλλήλους και χορηγεί συντάξεις σε 212.000 συνταξιούχους. Το συνολικό ποσό που απορροφούν από τον προϋπολογισμό ανέρχεται στο ύψος των 552.077 εκατ. Απ' αυτά για τους εν ενεργεία διατίθενται

328.998 εκατ. και για τους συνταξιούχους 130.000 εκατ. Στα παραπάνω ποσά δεν συμπεριλαμβάνονται δαπάνες 93.079 εκατ. για επιχορηγήσεις αποδοχών και λοιπές παροχές.

Η πραγματική αύξηση του αριθμού των υπαλλήλων την τελευταία τριετία ανέρχεται σε 28.000 (εκπαιδευτικοί - διοικητικοί κτλ.). Οι συνταξιούχοι στο ίδιο διάστημα αυξήθηκαν κατά 12.000 άτομα.

• Αυξήθηκε κατά 18% το μέρος των συνταξιούχων του Μετοχικού Ταμείου Πολιτικών Υπαλλήλων. Σύμφωνα με απόφαση του Υπουργού Οικονομικών, το 10% της αύξησης ισχύει αναδρομικά από την 1η Ιανουαρίου 1985, ενώ το υπόλοιπο 8% από την 1η Μαΐου. Με την ίδια απόφαση το κατώτατο όριο του μηνιαίου μερίσματος αυξάνεται από τον Ιανουάριο από 3.500 σε 4.200 δρχ.

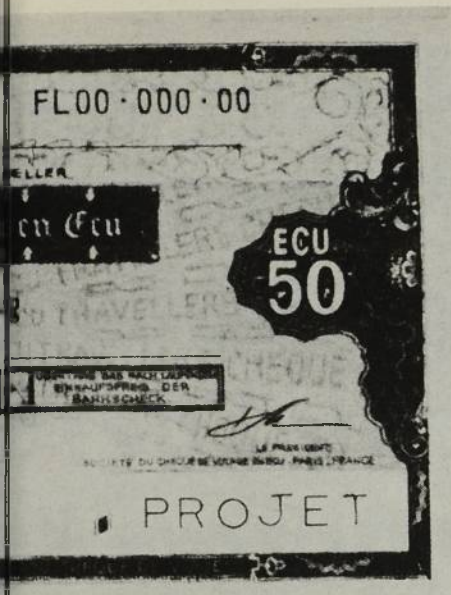
ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ. - Κλοπές - απώλειες πινακίδων και αδειών κυκλοφορίας αυτοκινήτων

(Υπ. Οικ. Α. 4477/1985, πολ. 108)

Με αφορμή το αριθ. 2153/Φ 707.5/133/27.3.85 έγγραφο της Ελληνικής Αστυνομίας με το οποίο μας γνωρίζει ότι κατά τον τελευ-

ταίο καιρό παρατηρείται αύξηση στις κλοπές ή απώλειες πινακίδων και αδειών κυκλοφορίας οχημάτων και που εκτός από τις πραγματικές απώλειες και κλοπές, πολλοί κάτο-



χοι αυτοκινήτων δηλώνουν ψευδώς και στη συνέχεια εφοδιάζονται με νέες πινακίδες και άδεια κυκλοφορίας και σε συνέχεια της αριθ. Τ. 990/362/ΠΟΛ. 70/29.3.84 Δ/γης μας

εντελλόμεθα τα εξής:

1. Στις περιπτώσεις αναγκαστικών ακινησιών λόγω ανωτέρας βίας ήτοι απώλειας της άδειας κυκλοφορίας ή των Κρατικών πινακίδων, για αποφυγή καταστρατήγησης του νόμου, η δήλωση ακινησίας που συμπληρώνεται από σας σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις «περί φορολογίας αυτ/των» θα εκδίδεται σε τρία αντίγραφα, εκ των οποίων το ένα θα στέλνεται στο αρμόδιο Αστυνομικό Τμήμα του τόπου ακινησίας ή την Υπηρεσία Τροχαίας της Περιφέρειας.

Σε περίπτωση άρσης της εν λόγω ακινησίας θα ενημερώνετε αμέσως το αρμόδιο Αστυνομικό Τμήμα ή την Υπηρεσία Τροχαίας Περιφέρειας.

2. Οι Επιθεωρητές Οικον. Εφοριών να επιμεληθούν για την πιστή εφαρμογή της παρούσας.

ΠΟΣΟΤΙΚΟΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΣΤΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, ΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

• Τον περιορισμό των εισαγωγών πολλών ειδών εισηγήθηκε πρόσφατα στο υπουργείο Εθνικής Οικονομίας το υπουργείο Εμπορίου με στόχο τη θελτίωση της σημερινής εικόνας του Εμπορικού μας ισοζυγίου.

• Σύμφωνα με πληροφορίες, στην εισήγηση αυτή κατέληξε το υπουργείο μετά από μελέτη όλων των εισαγωγικών κλάδων και τον εντοπισμό των ειδών εκείνων που κρίνονται πιο συναλλαγματικής εκροής.

Μεταξύ των ειδών αυτών περιλαμβάνονται τα **επιβατικά αυτοκίνητα** καινούργια και μεταχειρισμένα, τα **ανταλλακτικά**, οι **μηχανές αυτοκινήτων** και τα **γεωργικά μηχανήματα**.

• Για τα τελευταία, υπάρχει η πληροφορία ότι ο αριθμός τους ξεπέρασε τις ανάγκες της ελληνικής γεωργίας και ότι η αθρόα εισα-

γωγή τους αποτελεί αθέμητο ανταγωνισμό στην υπάρχουσα και αναπτυσσόμενη εγχώρια παραγωγή.

• Για τα είδη αυτά, το συναλλαγμα που φεύγει κάθε χρόνο όλο και μεγαλώνει και σ' αυτό συντελεί:

- Η άνοδος των ξένων νομισμάτων έναντι της δραχμής.
- Οι εργοστασιακές αυξήσεις του εξωτερικού.
- Η έφεση του Έλληνα να αγοράζει ακριβά αυτοκίνητα.

Η διοίκηση του Συνδέσμου Εισαγωγέων - Αντιπροσώπων Αυτοκινήτων σύμφωνα με πληροφορίες έχει σκοπό να προτείνει στο Υπ. Εμπορίου

- Την απ. αγοράση της εισαγωγής μεταχειρισμένων αυτοκινήτων στη χώρα μας που επιβαρύνουν την ρύπανση της ατμόσφαιρας, δυσχεραίνουν το κυκλοφοριακό και συντελούν στη μεγαλύτερη εξαγωγή συναλλάγματος.

Οι σημαντικότερες ομάδες προϊόντων στις εξαγωγές το 1984

Από τις 25 πρώτες ομάδες προϊόντων, ταξινομημένες κατά φθίνουσα τάξη, με βάση την αξία των εξαγωγών τους το 1984, τις δέκα πρώτες θέσεις καταλαμβάνουν κατά σειρά, τα προϊόντα πετρελαίου (ΤΤΔΕ 334) τα νήματα και οι κλωστές (651) τα φρούτα, νωπά ή αποξηραμένα (057) τα τοιμέντα και η άσβεστος (661) τα παρασκευασμένα ή διατηρημένα λαχανικά (056) το σιτάρι (041) τα καπνά (121) τα φυτικά έλαια (423) το αλουμίνιο (684) και τα ενδύματα από ύλες, πλην υφάσματος (848).

ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΘΗΚΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΕΞΑΓΩΓΩΝ ΤΟ 1984*

Αυξ.	Κωδικός		Ποσοστιαία	Αξία σε εκ. \$	
αρ.	ΤΤΔΕ	Ομάδες της ΤΤΔΕ	μεταβολή	1984	1983
			1984/83		
1	523	Λοιπά χημικά ανόργανα	+228,0	20,4	6,2
2	671	Χυτοσίδηρος, σπαγγώδης σίδηρος κλπ.	+141,5	97,0	40,2
3	674	Μεγάλα πλατέα και λαμαρίνες	+120,2	82,2	37,3
4	672	Τύποι και ισοδύναμα	+69,3	41,5	24,5
5	263	Βαμβάκι	+45,2	71,8	49,4
6	334	Προϊόντα πετρελαίου ραφινάρισμα	+40,9	406,3	288,4
7	848	Ενδύματα κλπ. από ύλες πλην υφάσματος	+40,8	157,4	111,8
8	041	Σιτάρι ανάλεστο	+31,2	182,7	139,3
9	211	Δέρματα ακατέργαστα	+29,6	36,8	28,4
10	843	Εξωτερικά ενδύμ. γυναικών κλπ. μη πλεκτά	+24,2	139,4	112,2
11	691	Μεταλλικές κατασκευές από σίδηρο.			
		χάλυβα και αλουμίνιο	+20,6	13,7	11,4
12	278	Λοιπά ορυκτά ακατέργαστα	+19,4	93,3	78,1
13	851	Υποδήματα	+18,7	60,0	50,6
14	641	Χάρτης και χαρτόνι	+18,3	15,3	12,9
15	054	Λαχανικά νωπά	+15,4	77,9	67,5

* Αναγράφονται οι ομάδες της ΤΤΔΕ (3 ψήφιοι κωδικοί, στις οποίες οι εξαγωγές της Ελλάδας σε τρέχοντα δολάρια, αυξήθηκαν το 1984 περισσότερο από 15%. Αναγράφονται μόνο οι ομάδες που οι εξαγωγές τους το 1984 ήταν άνω των 10 εκ. δολαρίων.

Πηγή: ΕΣΥΕ. Επεξεργασία στοιχείων από το ΚΕΕΜ

Η ΒΟΥΛΗ ΑΠΟ ΜΕΣΑ

Συζητείται Κανονισμός οι διαδικασίες του Συντάγματος και του Κ



Η αναθεώρηση διατάξεων του Συντάγματος καθώς και του Κανονισμού της Βουλής κυριαρχούν – ανάμεσα σε αρκετά νομοσχέδια – στα θέματα που απασχολούν την Εθνική Αντιπροσωπεία τον προτελευταίο μήνα του 1985.

Οι διαδικασίες για την μερική αναθεώρηση του Καταστατικού Χάρτη της χώρας βρίσκονται στα χέρια της ειδικής κοινοβουλευτικής επιτροπής που αναμένεται να παραδώσει το τελικό της σχέδιο μέσα στο πρώτο δεκαπενθήμερο του Δεκεμβρίου. Υπενθυμίζουμε πως το θέμα της αναθεώρησης τέθηκε πριν τη λήξη της θητείας της προηγούμενης Βουλής, το Μάρτη του '85, μετά από πρόταση των βουλευτών του κυβερνώντος κόμματος. Την μερική αναθεώρηση αντιμετωπίζει το Σύνταγμα, στα άρθρα εκείνα που αφορούν τις υπερεξουσίες του Προέδρου της Δημοκρατίας με απώτερο στόχο: την ενίσχυση της λαϊκής

νέος Γενικός Οικοδομικός και προωθούνται ς αναθεώρησης ατος νισμού της Βουλής

κυριαρχίας, την εξύψωση του κύρους της Βουλής, την ενδυνάμωση του κοινοβουλευτισμού, την ισχυροποίηση του ρόλου του Κοινοβουλίου, την ενίσχυση του ρόλου της λαοπρόβλητης κυβέρνησης και των πολιτικών κομμάτων μέσα στη Βουλή και την ανύψωση του Προέδρου της Δημοκρατίας σε πράγματι υπερκομματικό θεσμό. Επειδή η επεξεργασία της αναθεώρησης βρίσκεται σε εξέλιξη, θα επανέλθουμε με περισσότερα στοιχεία όταν ολοκληρωθεί το σχέδιο και η συζήτησή του στην ολομέλεια του Σώματος.

Τις εργασίες της συνεχίζει και μία ακόμα ειδική κοινοβουλευτική επιτροπή που ασχολείται με τη διαμόρφωση του τελικού σχεδίου αναθεώρησης του Κανονισμού της Βουλής.

Την ανάγκη ριζικής αναμόρφωσης του ισχύοντος κανονισμού είχαν τονίσει κατά καιρούς όλα τα εντός και εκτός Βουλής κόμματα από την πρώτη κιόλας στιγμή που άρχισε να εφαρμόζεται, το 1975. Ο νέος κανονισμός έρχεται να ενισχύσει το πλουραλιστικό πολίτευμα και τη φωνή της Εθνικής Αντιπροσωπείας δίνοντας δυνατότητα έκφρασης σ' όλα τα κόμματα που εκπροσωπούνται σ' αυτή.

Για την ταχύτερη προώθηση της αναθεώρησης επιλέχτηκε η διαδικασία της ψήφισης του οριστικού σχεδίου μαζί με την ψήφιση κωδίκων, που σημαίνει ότι η διεξοδική συζήτηση θα γίνεται στην κοινοβουλευτική επιτροπή ενώ στην ολομέλεια θα ψηφίζονται κατ' ευθείαν τα άρθρα.

Και σ' αυτό το θέμα, πιθανά θα επανέλθουμε όταν ολοκληρωθεί.

Τέλος, στο προσκήνιο βρίσκεται το σχέδιο νόμου για τον Γενικό Οικοδομικό Κανονισμό με το οποίο αρχίζει τις εργασίες του το Κοινοβούλιο τη δεύτερη βδομάδα του Νοέμβρη. Ο μέχρι σήμερα ισχύον κανονισμός είχε δημιουργηθεί το 1973, στα πλαίσια του Συντάγματος του 1968 και ήδη τροποποιείται ριζικά, μετά τα προβλήματα που προέκυψαν στον τόσο ευαίσθητο για τη χώρα μας τομέα της πολεοδομικής ανάπτυξης, της κατοικίας και της χρήσης γης, τα τελευταία χρόνια.

Ας μην ξεχνάμε ότι το Σύνταγμα με το άρθρο 25 παρ. 3 ενισχύει την προστασία του κοινωνικού συνόλου από την κατάχρηση που επιβάλλουν ορισμένοι ιδιοκτήτες στο δικαίωμα χρήσης γης που έχουν.

Ο Γ.Ο.Κ. καθορίζει, πλέον, «τους όρους και τις προϋποθέσεις που πρέπει να τηρούνται στη δομική εκμετάλλευση των οικοπέδων και τη διαμόρφωση των κοινόχρηστων χώρων των οικισμών από άποψη χρήσης, υγιεινής, ασφάλειας και αισθητικής για την προστασία του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος, ώστε να διασφαλίζεται η ποιότητα ζωής και να διαμορφώνονται κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης των κατοίκων» (σύμφωνα με τις επιλογές του Συντάγματος). Η ουσιαστική έλλειψη, κατά το παρελθόν νομοθετικής και προληπτικής υποδομής, που θα εμπόδιζαν την αυθαίρετη δόμηση, προκάλεσε φαινόμενα κατασκευής οικοδομικών τερατουργημάτων και παραμόρφωσης του φυσικού και οικιστικού περιβάλλοντος.

Με το νέο νόμο διαμορφώνονται οριστικά τα πλαίσια-όροι δόμησης, τα όργανα ελέγχου της σωστής εφαρμογής του κλπ.

Από τα πολύ σημαντικά νέα στοιχεία του Γ.Ο.Κ. είναι η θεσμοθέτηση κοινόχρηστης αίθουσας κοινωνικών εκδηλώσεων σε πολυκατοικίες, η ενοποίηση των ακάλυπτων χώρων των οικοπέδων στο οικοδομικό τετράγωνο, η προστασία του περιβάλλοντος με την διατήρηση των παραδοσιακών κτιρίων και το χτίσιμο των νέων σε εναρμόνιση μ' αυτό, η χρησιμοποίηση επιγραφών και διαφημίσεων με τρόπο που δεν θα μεταβάλλει την όψη των κτιρίων και την αισθητική του χώρου, η μορφολογική και λειτουργική αναβάθμιση του οικοδομικού τετραγώνου έτσι ώστε να εξυπηρετούνται ποιοτικά και ποσοτικά οι ανάγκες των κατοίκων αλλά και το κοινωνικό δέσιμο ανάμεσά τους. Αυστηρά αντιμετωπίζεται το σημείο εκείνο, το σχετικό με τις παρεκκλίσεις που γενικά απαγορεύονται αφού κυρίως εκείνες προκάλεσαν την υπερβολική συσσώρευση ανθρώπων και οχημάτων σε τοπικό επίπεδο.

Λιπάσματα και σποροπαραγωγή



Δύο πολύ σημαντικά για τους αγρότες μας νομοσχέδια συζητήθηκαν στη Βουλή στις αρχές του πρώτου φθινοπωρινού μήνα. Είναι αυτά που αφορούν τα λιπάσματα καθώς και την οργάνωση παραγωγής και εμπορίας του πολλαπλασιαστικού υλικού φυτικών ειδών (σποροπαραγωγή).

Το νομοσχέδιο που αφορά τα λιπάσματα προβλέπει πέρα από τη ρύθμιση βασικών θεμάτων χαρακτηρισμού, παραγωγής, ελέγχου και τον εναρμονισμό της χώρας μας προς τους κανονισμούς της ΕΟΚ σε ό,τι αφορά την παραγωγή και την εμπορία τους.

Στόχος της κυβέρνησης είναι ο εφοδιασμός των καλλιεργητών με όσο γίνεται φθηνότερα λιπάσματα. Για το λόγο αυτό το κράτος το ίδιο, επιδοτεί το λίπασμα με επιβάρυνση πολλών δισεκατομμυρίων δραχμών και αυτή τη στιγμή διαπραγματεύεται με την Ευρωπαϊκή Κοινότητα τη μη εφαρμογή της συμφωνίας για τη σταδιακή κατάργηση της επιδότησης.

Οι ανάγκες της χώρας σε λιπάσματα ανέρχονται σήμερα σε 2.200.000 τόννους. Από αυτούς το 91,4% παράγεται στην Ελλάδα αλλά οι πρώτες ύλες τους είναι εισαγόμενες σε ποσοστό 80 - 85% από το εξωτερικό με αποτέλεσμα από τη μια πλευρά την εξάρτηση και από την άλλη τη συχνή αύξηση του κόστους. Στο άρθρο 1 του Σ.Ν. ορίζεται η έννοια των λιπασμάτων και οι ουσίες που περιλαμβάνονται σ' αυτά, με το 2 οι τύποι λιπασμάτων, το άρθρο 3 αποκρυσταλλώνει τους όρους κυκλοφορίας τους. Το άρθρο 4 δίνει το δικαίωμα μόνο στο υπουργείο Γεωργίας να χορηγεί άδεια παραγωγής, εισαγωγής, συσκευασίας και εμπορίας, το 5 αφορά τους ελέγχους και τα όργανα που τους πραγματοποιούν ενώ το 6 τα εργαστήρια ελέγχου. Τέλος το άρθρο 7 καθορίζει τη σύσταση και λειτουργία της ΤΕΓΕΛ (Τεχνική γνωμοδοτική επιτροπή λιπασμάτων). Με τα άρθρα 8 και 9 κυρώνονται υπουργικές αποφάσεις που αφορούν: την συνεταιριστική εταιρεία λιπασμάτων (ΣΥΝ.ΕΛ.), την παρουσία της Α.Τ.Ε. στον τομέα αυτό, θέματα κόστους και επιδότησης - αποζημίωσης κλπ. ειδικότερα προβλήματα. Καταλήγοντας, το άρθρο 11 αναφέρεται στις κυρώσεις σε περίπτωση παρανομιών και τα 12 και 13 στις διατηρούμενες και καταργούμενες διατάξεις και νόμους που ίσχυαν στο παρελθόν.

Στη δημιουργία οργανωτικού, θεσμικού και νομικού πλαισίου για την ανάπτυξη της σποροπαραγωγής και τη βελτίωση του φυτωριακού υλικού στην Ελλάδα αναφέρεται το δεύτερο νομοσχέδιο περί «οργάνωσης παραγωγής, εμπορίας πολλαπλασιαστικού υλικού φυτικών ειδών». Για πρώτη φορά επιχειρείται με συγκεκριμένα, ουσιαστικά μέτρα, η ανάπτυξη της παραγωγής σπόρων - που είχε τα τελευταία χρόνια σταματήσει - από το κράτος, καθώς και η έρευνα για νέες

ποικιλίες και είδη φυτών, με απότερο στόχο την αυτάρκεια της πατρίδας μας στον τομέα αυτό. Την περίοδο που διανύουμε, το συνάλλαγμα που θα εξαχθεί για την αγορά σπόρων φθάνει τα 2,5 δισεκατομμύρια δραχμές, ενώ η χώρα μας συγκεντρώνει όλες τις δυνατότητες και τις προϋποθέσεις για να παράγει όλη την ποσότητα που χρειάζεται. Οι ανάγκες μας σήμερα καλύπτονται κύρια με τις εισαγωγές - που γίνονται από 20 περίπου μεγαλοεισαγωγείς - και σ' ένα μικρό βαθμό από ιδιώτες, που όμως διαθέτουν σπόρους χωρίς καμμία εγγύηση. Βασική καινοτομία του νομοσχεδίου είναι το πάντρεμα της έρευνας με την εφαρμογή και η συνένωση σε ενιαίο φορέα, την Ειδική Γραμματεία Έρευνας και Εφαρμογών στον τομέα της γεωργικής παραγωγής και της παραγωγής νέων ποικιλιών σπόρων, όλων των υπηρεσιών που βρίσκονται αυτή τη στιγμή διάσπαρτες στο υπουργείο Γεωργίας και έχουν σχέση με το αντικείμενο αυτό.

Συγκεκριμένα τα άρθρα με σειρά ορίζουν: 2 τι είναι πολλαπλασιαστικό υλικό, 3 το διακρίνει και το κατατάσσει, 4 και 5 αφορά τις προϋποθέσεις παραγωγής και την άδεια λειτουργίας επιχείρησης, 6 τον εθνικό κατάλογο ποικιλιών φυτών, 7 τον έλεγχο και πιστοποίηση του υλικού, 8 τον δημιουργό και την προστασία των δικαιωμάτων του, 9 τα μέτρα για τη δημιουργία νέων ποικιλιών, 10 τον διατηρητή και τις υποχρεώσεις του, 11 τους καλλιεργητές, 12 τις ζώνες προστασίας, 13 την παραγωγή του από αλλοδαπές επιχειρήσεις, 14 τη διατήρηση και προστασία γενετικού υλικού, 15 την άδεια εμπορίας, 16 τον έλεγχο εμπορίας, 17 - 18 - 19 τα μέτρα προστασίας. Τα άρθρα 20 και 21 προβλέπουν αντίστοιχα τη σύσταση Τεχνικής επιτροπής. Πολλαπλασιαστικού Υλικού και Εθνικού Οργανισμού Πολλαπλασιαστικού Υλικού, ενώ το άρθρο 22 τη σύσταση ή μετονομασία υπηρεσιών. Με το άρθρο 23 συστήνονται στα Παν/μία Κέντρα Τεχνολογίας Πολλαπλασιαστικού Υλικού ενώ με το 24 ρυθμίζονται τα οικονομικά θέματα που προκύπτουν από το νόμο αυτό. Με τα άρθρα 25, 26, 27 ορίζονται οι κυρώσεις, διαγραφή οφειλών και παράβολο και με το 29 οι καταργούμενες διατάξεις. Η σημασία και των δύο νομοσχεδίων για την εθνική οικονομία είναι τεράστια. Κι είναι γνωστό σ' όλους και ιδιαίτερα στους αγρότες, πως σήμερα η καλλιέργεια γίνεται με τρόπο όχι στηριγμένο σε επιστημονική, τόσο, βάση, όσο στην πρακτική εμπειρία. Είναι όμως, παράλληλα, απόλυτα δυνατή η έρευνα και η επιστημονική ανάπτυξη των τομέων αυτών όχι μόνο για τη δική μας αυτάρκεια αλλά και εξαγωγή σπόρων και ποικιλιών φυτών σε άλλες χώρες με σημαντικό οικονομικό όφελος.

Αστυνομικό Τμήμα Νίκαιας

Η Νίκαια είναι ένας Δήμος με πληθυσμό περίπου 80.000 κατοίκους. Το κύριο μέρος της ελέγχεται από το Ε' Αστυνομικό Τμήμα Πειραιά. Είναι μια πόλη με ιστορία από τα χρόνια της Κατοχής. Σήμερα η ζωή των κατοίκων της κυλάει ήρεμα με τα συνηθισμένα προβλήματα των πυκνοκατοικημένων πόλεων στη χώρα μας.

Η σχέση του Δήμου και των δημοτών με το αστυνομικό τμήμα της πόλης είναι καθημερινή και πολύποικιλη. Επειδή μας ενδιαφέρει η γνώμη τους ζητήσαμε να μάθουμε από τον κ. Λογοθέτη, δήμαρχο της Νίκαιας, αλλά και από δημότες, πως βλέπουν την προσφορά και τη συνεργασία τους με την Αστυνομία και το Ε' Αστυνομικό Τμήμα Πειραιά ειδικότερα.

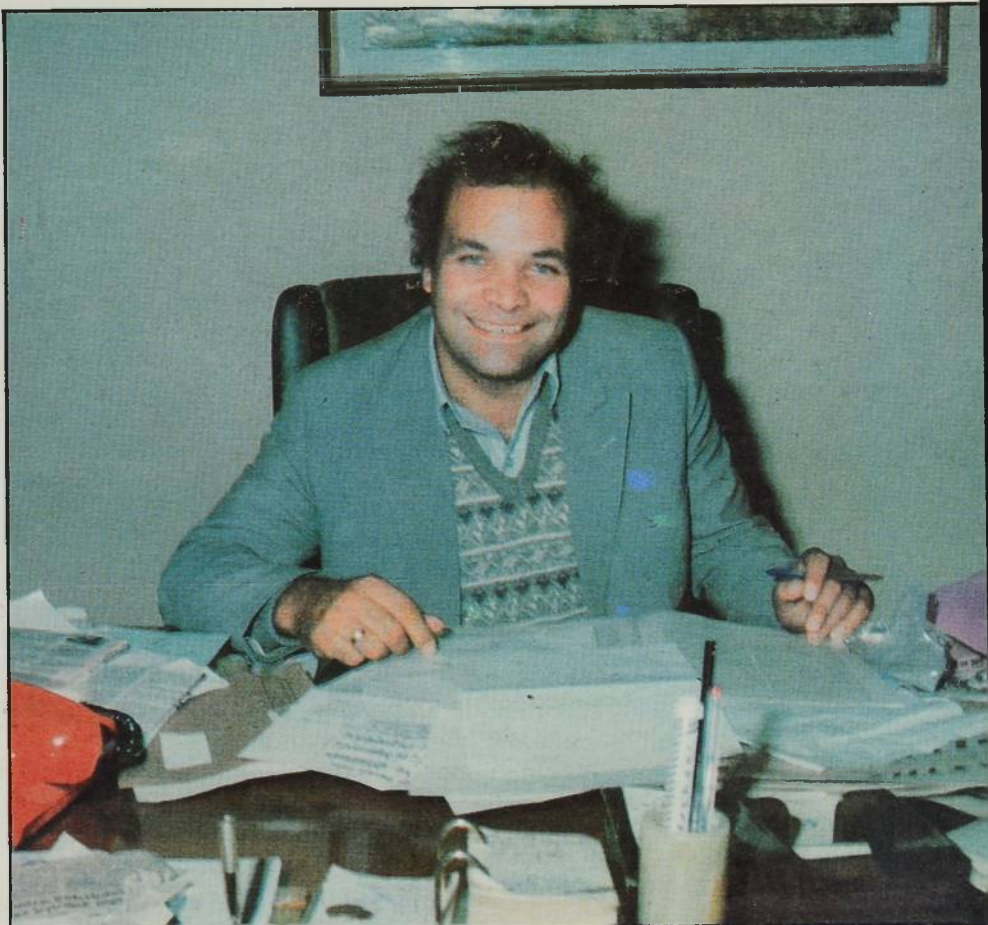
Ο δήμαρχος δήλωσε σχετικά στην «Α.Ε.»:

«Θεωρούμε ότι οι υπάλληλοι που εργάζονται στην Ελλην. Αστυνομία είναι εργαζόμενοι, με ιδιαίτερα προβλήματα και με καθημερινούς κινδύνους, λόγω της ιδιομορφίας της εργασίας τους. Γι' αυτό σεβόμαστε ιδιαίτερα τα προβλήματά τους και πιστεύουμε ότι η δημοτική αρχή έχει καθήκον, σαν εκλεγμένο όργανο από το λαό, να σκύβει προσεκτικά πάνω στα προβλήματα των εργαζομένων στην Ελληνική Αστυνομία. Μετά, πιστεύουμε, ότι η συνεργασία μας σαν Δήμος Νίκαιας με την Ελληνική Αστυνομία είναι πάρα πολύ καλή και βρίσκεται σε ψηλό επίπεδο, σχεδόν σ' όλους τους τομείς. Έχουμε πολύ καλή συνεργασία εδώ και χρόνια με την Τροχαία στη διοργάνωση των Διεθνών Ποδηλατικών Αγώνων και των Αγώνων για ανεξάρτητους ποδηλάτες που γίνονται στην πόλη μας. Το 70% - 80% της επιτυχίας τους εξαρτάται από τη βοήθεια και τη συνεργασία της Ελληνικής Αστυνομίας. Πλαταίνοντας τη σχέση μας καθιερώσαμε για κάθε χρονιά την ηθική αμοιβή, με αναμνηστικά διπλώ-

Ρεπορτάζ: Αντώνης Γαλανόπουλος

ματα, στα όργανα της Τροχαίας του Πειραιά και τους άνδρες των αστυνομικών τμημάτων της πόλης μας. Ακόμη, τα τελευταία χρόνια, διακρίνουμε μια προσέγγιση και καλύτερη συνεργασία με το αστυνομικό τμήμα της περιοχής μας στα

τη βοήθεια των τοπικών αστυνομικών τμημάτων είναι: η ρύπανση, η κυκλοφορία, η παράνομη στάθμευση καθώς και η κατάληψη χώρων του δημοσίου. Στο τελευταίο θέλω να σταθώ ιδιαίτερα. Είμαστε ευαίσθητοι σ' αυτό το θέμα. Η



Ο δήμαρχος Νίκαιας κ. Λογοθέτης.

ειδικότερα προβλήματα του Δήμου. Εδώ, θέλω να ευχαριστήσω και την Κεντρική Διεύθυνση της Αστυνομίας γιατί σε φιλοξενία που είχαμε αντιπροσωπείας βουλευτών του Ανωτάτου Σοβιετ από την πόλη Ταϊση της Σοβιετικής Ένωσης και γενικά όταν έχουμε φιλοξενίες μας βοηθάει στην περιφρούρηση των φιλοξενουμένων και μας διευκολύνει γενικά.

Προβλήματα που χρειαζόμαστε

αστυνομία περιφρούρησε τους χώρους αυτούς. Και θέλουμε πάντα, όταν ζητήσουμε τη βοήθειά της και στο μέλλον να την έχουμε.

Τελευταίο αλλά και το πιο βασικό που μας απασχολεί ζωηρά είναι οι παράνομες χαρτοπακτικές λέσχες και τα στέκια ναρκομανών που ξεφυτρώνουν σαν μανιτάρια και δημιουργούν για ένα θράδυ πολλαπλά κοινωνικά προβλήματα. Δυστυχώς, η Νίκαια, έχει μολοιά-

στεί κι απ' το φαινόμενο αυτό. Εδώ θα χρειαστούμε τη βοήθεια της αστυνομίας ακόμη πιο έντονη. Μου αναφέρθηκαν πολλές τέτοιες περιπτώσεις που φτάνουν στα δικαστήρια, κάτι που ενισχύει το φόβο μας για τη δημιουργία σοβαρότερων προβλημάτων. Σ' αυτό το θέμα είμαστε κατηγορηματικοί και θέλουμε τη συνεργασία της αστυνομίας. Θέλουμε άμεσες επεμβάσεις. Είναι τρομερός ο κίνδυνος και δεν πρέπει ν' αφεθεί τίποτα στην τύχη.

Τώρα, σαν τελική άποψη, πιστεύω ότι όταν ο ρόλος της αστυ-

Οι σκέψεις μου αυτές είναι θέση της Δημοτικής Αρχής για τη συνεργασία μας με την Αστυνομία σε όλα τα ζητήματα».

Σ' ένα καφενείο, στη Νίκαια, συναντάμε δύο ηλικιωμένους ανθρώπους. Τους ρωτάμε για το αστυνομικό τμήμα.

«... Η αστυνομία μας φέρεται καλά. Το ίδιο και 'μεις. Πάνε τα παλιά χρόνια που υπήρχαν προβλήματα με την αστυνομία. Δεν ήρθε κανένας από την αστυνομία να μας ενοχλήσει, αφού δεν πειράζουμε και 'μεις κανένα».

γούν άσχημες καταστάσεις. Πάντως είναι μικροκαβγάδες και δεν απασχολούν την αστυνομία. Τελευταία έχουμε ησυχία».

Η Νίκαια δεν θέλει να έχει ιδιαιτερότητες. Ακολουθεί κανονικά το ρυθμό της ανάπτυξης μιας σύγχρονης ελληνικής συνοικίας με όλες τις συνέπειες που φέρνει η ανάπτυξη.

Ο δήμαρχος και οι κάτοικοί της θέλουν να προχωρήσουν σε νέους δρόμους, προόδου και ανάπτυξης. Προόδου στις ανθρώπινες σχέσεις, στις σχέσεις ανάμεσα στον πολίτη και στο κράτος. Βελτιώνουν τις σχέσεις τους με την Ελληνική Αστυνομία, θέλουν την προστασία της από την παρανομία και τη βία, τη βλέπουν σαν προστάτη και στήριγμα της λαϊκής κυριαρχίας. Δέχονται την κοινωνική προσφορά της Αστυνομίας και ειδικότερα του αστυνομικού τμήματος της περιοχής, κατανοούν τα προβλήματα των αστυνομικών υπαλλήλων, επιζητούν να προχωρήσουν μαζί για μια πόλη ήσυχη και καθαρή. Αν κοιτάξεις μέσα στην ψυχή τους θα δεις ότι θέλουν να διώξουν τις κακές μνήμες από το παρελθόν, ό,τι απόμεινε μέσα τους από ένα εμφύλιο πόλεμο και από τα κατοπινά χρόνια. Είναι ειλικρινείς σ' αυτό.

Η χαμένη εμπιστοσύνη προς τους άνδρες της αστυνομίας ξανακερδίζεται.

Συμφιλιωμένοι πια, θέλουν να περπατήσουν μαζί σε ειρηνικούς δρόμους.

Ας τους το ευχηθούμε.



νομίας επικεντρώνεται στην επίλυση λαϊκών προβλημάτων ο λαός καταλαβαίνει ότι κάτι διαφοροποιείται από τα παλιότερα χρόνια.

Η συνεργασία μαζί της πρέπει να είναι εποικοδομητική και ότι κύρια πρέπει να βλέπει ο λαός τους άνδρες των Σωμάτων Ασφαλείας σαν ανθρώπους που κι αυτοί είναι εργαζόμενοι και μάλιστα σ' ένα επάγγελμα επικίνδυνο, με πολλές ιδιαιτερότητες που καθένας πρέπει να τις κατανοεί.

Πιστεύω ότι η συνεργασία μας πρέπει να συστηματοποιηθεί γιατί θέλουμε αυτή τη συνεργασία να την ανεβάσουμε σε ψηλότερο επίπεδο.

Α.Ε. – Συνεργάζεσθε με το αστυνομικό τμήμα της περιοχής;

« «Αν δούμε κάποιον κλέφτη ειδοποιούμε την αστυνομία. Σε τέτοια θέματα πάντα συνεργαζόμαστε μαζί της, το βλέπουμε σαν καθήκον μας».

Στην πλατεία του Αγίου Νικολάου μια παρέα νεαρών είναι ο επόμενος στόχος του ρεπορτάζ.

Α.Ε. – Τί σημαίνει για σας αστυνομία;

– «Είναι αυτή που μας προστατεύει, που προστατεύει τον κάθε πολίτη. Εδώ, στην πλατεία, κάπου κάπου έχουμε καβγάδες από διάφορες παρέες. Κάποιοι δημιουρ-

**ΜΗΝ
ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΗΣ «Α.Ε.»**

ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΤΡΟΦΙΜΑ

Διαβάσετε την ετικέτα όταν αγοράζετε ένα τρόφιμο τυποποιημένο;

Εάν όχι σας συμβουλεύουμε να την διαβάσετε. Η ετικέτα αυτή είναι η «ταυτότητα» του προϊόντος που πρόκειται να αγοράσετε.

Εκεί εκτός από την «φίρμα» το βάρος και την τιμή του προϊόντος, πρέπει να αναγράφεται η σύνθεσή του και η ημερομηνία παραγωγής και λήξης. Τα δυο αυτά τελευταία στοιχεία σας βοηθούν να αποφύγετε περιέργες και πολλά υποσχόμενες τροφές, και να αγοράσετε τρόφιμα τα οποία σας εξασφαλίζουν υγιεινή διατροφή και δεν έχουν υποστεί αλλοίωση στα συστατικά τους λόγω παρέλευσης του επιτρεπόμενου χρόνου συντήρησης.

Η δημιουργία μεγάλων αστικών κέντρων, η άνοδος του βιοτικού επιπέδου, αλλά και ο εμπορικός ανταγωνισμός, είχαν σαν αποτέλεσμα, μέσα σε λίγα χρόνια, να μετατρέψουν κατηγορίες τροφίμων, που διατίθονταν στην φυσική τους κατάσταση, σε βιομηχανοποιημένα.

Βέβαια πλέον υπάρχει το πλεονέκτημα ότι οποιοδήποτε προϊόν μπορεί κανείς να το βρει οπουδήποτε θελήσει, σε συνθήκες άσχετες με την παραγωγή ή και ακόμη με τις εποχές του χρόνου.

Όμως, τα βιομηχανοποιημένα τρόφιμα περιέχουν επαρκείς ποσότητες από τις ουσίες που χρειάζεται ο οργανισμός να τροφοδοτηθεί σωστά;

Ο οργανισμός μας τροφοδοτείται με τα τρία πέμπτα μόλις από τις ουσίες που χρειάζεται, λένε οι επιστήμονες, όταν καταναλώνει καθημερινά βιομηχανοποιημένα προϊόντα.

Όταν τα προϊόντα αυτά είναι συντηρημένα, είτε με ουσίες, είτε με κατάψυξη ή κονσερβοποίηση, τότε η αναλογία αυτή μειώνεται πολύ περισσότερο.

Κάθε ενήλικας πρέπει να παίρνει τα βασικά διατροφικά στοιχεία τρώγοντας φυσικές τροφές σε μεγάλη ποικιλία. Με αυτό τον τρόπο εξασφαλίζει τα απαραίτητα για την ζωή διατροφικά στοιχεία όπως μέταλλα (ασβέστιο), ιχνοστοιχεία (σίδηρο, ψευδάργυρο, χαλκό), βιταμίνες και φυτικές ίνες. Το γάλα, το μαύρο ψωμί, το κόκκινο μοσχαρίσιο κρέας, τα ψάρια, τα όσπρια και τα λαχανικά, όταν καταναλώνονται στην φυσική τους κατάσταση εξασφαλίζουν πλήρως την ύπαρξη των παραπάνω στοιχείων στον οργανισμό. Ακόμη, επειδή είναι τρόφιμα «ολιγοθερμικά» όταν μαγειρευτούν υγιεινά (στη σχάρα, βραστά, ψητά), εξασφαλίζουν στο άτομο σωστό σωματικό βάρος. Μην χρησιμοποιείτε συνεχώς λοιπόν στο σπίτι σας τροφές, όπως: αλλαντικά, κονσέρβες, βούτυρο, γλυκά, παγωτά, μπισκότα, σοκολάτες, οι οποίες ενώ αποδίδουν πολλές θερμίδες, δεν συμπεριλαμβάνουν όμως σε μεγάλη αναλογία τα απαραίτητα για τη ζωή

Ρεπορτάζ: Μακροζαχόπουλος Φώτης

διατροφικά στοιχεία και επιπλέον ευνοούν την παχυσαρκία.

Ας δούμε ένα παράδειγμα: Ένα κομμάτι σοκολάτας γάλακτος 100 γραμ. αποδίδει πάνω από 450 θερμίδες. Στην πραγματικότητα έχετε πάρει ζάχαρη, βούτυρο, κακάο, γάλα και πολλά κεκορεσμένα λίπη. Τα τελευταία μπαίνουν στη σοκολάτα για την πλούσια γεύση της.

Αν τώρα θέλετε να πάρετε το ίδιο ποσό των 400 θερμίδων από τροφές που προέρχονται απευθείας από το εργαστήρι της Φύσης τότε πρέπει να φάτε: κοντά στο 1 κιλό στρογγυλό πεπόνι, ή 500 γραμμάρια βραστό ψάρι, ή 300 γραμμάρια άπαχο μοσχάρι, ή 3 κεσέδες γιαούρτι με χαμηλά λιπαρά.

Η ποσότητα όμως των βιταμινών και των άλλων θρεπτικών ουσιών που θα πάρουμε από μία των



παραπάνω φυσικών τροφών δεν είναι δυνατόν να συγκριθεί με τις μηδαμινές αντίστοιχες που δίνει η σοκολάτα.

Όμως τα βιομηχανικά τυποποιημένα τρόφιμα εκτός της χαμηλής τους περιεκτικότητας σε θρεπτικές ουσίες, πολλές φορές είναι και επικίνδυνα για την υγεία του καταναλωτή. Χωρίς να αμφισβητούμε τις καλές προθέσεις της τεχνολογίας για σωστή διατροφή, ούτε εκείνες της πολιτείας για αποτελεσματικό έλεγχο, εν τούτοις υπάρχουν τρόφιμα που έχουν κακοσυντηρηθεί, ή έχουν νοθευτεί τα υλικά τους, για κερδοσκοπικούς λόγους, με άλλα υποδεέστερα ή και απαγορευμένα πολλές φορές και θέτουν

σε κίνδυνο, συχνά, την υγεία των ανύποπτων αγοραστών.

Πρόσφατο παράδειγμα η ανακάλυψη από όργανα της αγορανομίας σε βιομηχανία ειδών ζαχαροπλαστικής και γαλακτοκομίας, με την φίρμα «ΕΚΛΕΚΤΟΝ», λίπους φάλαινας που χρησιμοποιούσε για την παρασκευή γλυκισμάτων και τον εμπλουτισμό σε λιπαρά, για να πληρεί τις προδιαγραφές, σε παράγωγα του γάλακτος (γιαούρτι, ρυζόγαλο κλπ.).

Τό λίπος της φάλαινας είναι προϊόν το οποίον απαγορεύεται να χρησιμοποιείται από εργαστήρια ζαχαροπλαστικής και γαλακτοκομίας. Η ετικέτα βέβαια του προϊόντος, της βιομηχανίας αυτής στην σύνθεσή του ανέγραφε: βούτυρο 10%, σιρόπι 37% κλπ. Το βούτυρο βέβαια, το οποίο εισάγεται από την Ε.Ο.Κ. ειδικά για τα εργαστήρια αυτά, κοστίζει 350 - 400 δρχ. ανά κιλό ενώ το λίπος της φάλαινας μόνο 150 δρχ. Σε άλλο προϊόν της ίδιας βιομηχανίας διαβάσαμε στην ετικέτα: σύνθεση βούτυρο 15%, σοκολάτα 8%... κλπ. Εκτός από την νοθεία στο βούτυρο η σοκολάτα που υποτίθεται ότι περιείχε το προϊόν δεν ήταν σοκολάτα αλλά... απομίμηση. Η απομίμηση παρασκευάζεται κύρια από χαρούπια και με την προσθήκη αρωματικών ουσιών παίρνει την γεύση της σοκολάτας. Η χρησιμοποίησή της επιτρέπεται αρκεί όμως να αναγράφεται στην ετικέτα.

Πρόσφατα πάλι το Υπουργείο Εμπορίου απαγόρευσε την κυκλοφορία ορισμένων μπαχαρικών επειδή περιείχαν ουσίες επικίνδυνες για την δημόσια υγεία και τα οποία πολλές φορές χρησιμοποιούνταν για να δώσουν ευχάριστη γεύση σε αλλοιωμένα τρόφιμα.

Ακόμη τέλος, από την προσπάθεια της Αγορανομίας για πάταξη της νοθείας των τροφίμων, μαθαίνουμε ότι: σε 77 δειγματοληψίες που έγιναν σε χώρους παρασκευής τροφίμων (παγωτά, αλλαντικά, κρεατοσκευάσματα, γάλα και γαλακτοκομικά προϊόντα, διάφορα άλλα τυποποιημένα τρόφιμα), το 50% των δειγμάτων αυτών βρέθηκε νοθευμένο. Πιο αναλυτικά, αλλαντικά βρέθηκαν να περιέχουν μια κόκκινη χρωστική ουσία, την αζουρουμπίνη, που είναι ουσία απαγορευμένη και επικίνδυνη για την δημόσια υγεία και η οποία προστίθεται στα αλλαντικά για να τους δώσει όψη... «λαχταριστή» και να καλύπτει τις επιπλέον ποσότητες λίπους που έχουν προστεθεί. Ακόμα βρέθηκε γάλα αρωμαμένο και πλουτισμένο με λιπαρά άλλης προέλευσης, κρέας χαμηλής ποιότητας ή αλλοιωμένο κλπ.

Κονσέρβες

Όταν γενικά μιλάμε για τις κονσέρβες, μιλάμε πάντοτε για ένα προϊόν στο οποίο έχουμε παρέμβει. Και από την στιγμή που έχουμε παρέμβει έχουμε μειώσει την ποιότητά του. Άρα λοιπόν η κονσέρβα αυτή καθ' αυτή σαν τρόφιμο, δεν έχει θέση στο ημερήσιο διαιτολόγιό μας.

Ορισμένοι όμως λόγοι, όπως πολιτικής και οικονομίας αλλά και ώρες ανάγκης των ανθρώπων (πόλε-





μος, κλιματολογικές ανωμαλίες κλπ.), επιβάλλουν την παρασκευή τους. Όμως είναι τόσο λογικό όσο και φανερό ότι οι κονσέρβες δεν γίνονται από προϊόντα πρώτης ποιότητας. Διότι δεν υπάρχει λόγος να κάνουμε κονσέρβες όποιο προϊόν μπορούμε να πουλήσουμε σε καλύτερη τιμή όταν είναι στη φυσική του κατάσταση.

Όταν λοιπόν λέμε κονσέρβα εννοούμε τροφή που έχει υποστεί την θερμική επεξεργασία και είναι κλεισμένη σε δοχείο – λογικά – αεροστεγώς το οποίο δοχείο μπορεί να είναι από μέταλλο ή από γυαλί ή σε πλαστική συσκευασία. Με το κρέας χρησιμοποιούνται για την παρασκευή των κονσερβών και διάφορες προσθετικές ουσίες, που μπορεί να είναι συντηρητικές και βελτιωμένες. Οι ουσίες αυτές κρίνονται απαραίτητες και απαιτούνται από την τεχνολογία του προϊόντος. Οι προσθετικές αυτές ουσίες είναι π.χ. τα νιτρικά νιτρώδη άλατα, τα φωσφορικά, το ασκορβικό οξύ κλπ. Αυτή όμως η πρόσθεση των συντηρητικών είναι θέμα συζήτησης, γιατί υπάρχουν πολλές απόψεις, ότι τα συντηρητικά αλλοιώνουν τα τρόφιμα και οπωσδήποτε επηρεάζουν και την απορροφητικότητα από τον οργανισμό.

Η κονσέρβα βέβαια είναι οπωσδήποτε μια πηγή από την οποία μπορεί να πάρει ο άνθρωπος τη ζωική πρωτεΐνη. Αλλά δεν πρέπει να αποτελεί την βασική τροφή του ανθρώπου ούτε καν την συμπληρωματική. Θα πρέπει ο άνθρωπος να καταναλώνει τις κονσέρβες σε έκτακτες και εξαιρετικές περιπτώσεις. Η κονσέρβα είναι ένα προϊόν που υφίσταται την θερμική επεξεργασία. Την θερμότητα την χρησιμοποιούμε στις κονσέρβες προκειμένου να σκοτώσουμε τα μικρόβια που υπάρχουν στο προϊόν, με απώτερο σκοπό να πετύχουμε την σταθερότητά του δηλ. την διατήρησή του. Δεν μπορούμε όμως πάντα να χρησιμοποιούμε απεριόριστες θερμοκρασίες γιατί το κρέας είναι ένα ευαίσθητο προϊόν που με την επίδραση των υψηλών θερμοκρασιών υποβαθμίζεται ποιοτικά, επέρχεται δηλ. η πήξη και η μετουσίωση των πρωτεϊνών η οποία έχει ως αποτέλεσμα την αλλαγή των οργανοληπτικών ιδιοτήτων του προϊόντος.

Αλλά και το χρώμα και η γεύση των κονσερβών ανάλογα με την θερμοκρασία που έχουν υποστεί δεν είναι όπως θα ήταν, οπωσδήποτε, τα φρέσκα τρόφιμα. Εκτός από τις πρωτεΐνες οι βιταμίνες έχουν αρκετά χάσει την αξία τους. Η βιταμίνη Β₁ είναι πάρα πολύ ευαίσθητη βιταμίνη και καταστρέφεται. Ε, τώρα θα σκεφτούμε ότι καταστρέφεται μια βιταμίνη; Και τί έγινε; Είναι τόσο απαραίτητη για τον οργανισμό; Η βιταμίνη 1, η θειαμίνη, έχει σχέση με την υγεία του νευρικού μας συστήματος, έχει σχέση με την όρεξη, έχει σχέση με την πέψη, και πάρα πολλές άλλες λειτουργίες. Μετά είναι η βιταμίνη C, η οποία είναι και αυτή πάρα πολύ ευαίσθητη και καταστρέφεται κι αυτή όταν η θερμοκρασία είναι πάρα πολύ ψηλή, είναι πολύ σπουδαία για τον οργανισμό γιατί βοηθάει να σχηματίζονται τα αντισώματα, βοηθάει τον άνθρωπο να έχει απέναντι στις μολύνσεις αντοχή. Ο



οργανισμός τη χρειάζεται για να προλαμβάνει τις ουλίτιδες, υποβοηθά τον σχηματισμό δοντιών και οστών. Εκτός από τις υδατοδιαλυτές υπάρχουν και οι λιποδιαλυτές βιταμίνες, όπως είναι η βιταμίνη Α, που είναι αντοχής. Εντούτοις στην κονσερβοποίηση με υψηλές θερμοκρασίες και αυτή καταστρέφεται. Και είμαι μια βιταμίνη που χρειάζεται για την ανάπτυξη του επιθυλιακού ιστού και της υγείας των ματιών και του δέρματος. Ακόμα και οι βιταμίνες D και E καταστρέφονται σε υψηλή θερμοκρασία.

Ένα είδος κονσέρβας που έχει καθιερωθεί στο διαιτολόγιό μας, ιδιαίτερα στο διαιτολόγιο των παιδιών, εξαιτίας της ευκολίας που μας παρέχει είναι οι κονσέρβες γάλακτος. Η συνηθέστερη επεξεργασία στην οποία υποβάλλεται το γάλα είναι η θέρμανσή του σε διάφορες θερμοκρασίες. Η θέρμανση αυτή έχει σαν συνέπεια να προκαλεί ορισμένες μεταβολές στα συστατικά του γάλακτος που επηρεάζουν την γεύση, το χρώμα και την θρεπτική του αξία. Οι μεταβολές είναι τόσο σημαντικές ανάλογα με την θερμοκρασία που θερμαίνεται το γάλα. Είναι λοιπόν προτιμότερο κάποιος να χρησιμοποιεί το παστεριωμένο γάλα απ' ό,τι το αποστειρωμένο.

Εκτός από τις κονσέρβες κρέατος, ψαριών γάλακτος υπάρχουν και οι αντίστοιχες φρούτων και λαχανικών. Για τη χώρα μας που διαθέτει αφθονία φρέσκων λαχανικών και φρούτων η λύση – τυποποιημένα φρούτα και λαχανικά θα έπρεπε να είναι λύση ανάγκης.

Στην Ελλάδα, δυστυχώς, κάθε χρόνο εισάγονται πάρα πολλές κονσέρβες από διάφορες χώρες. Το 1984 σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία, εισήχθησαν

200 είδη, βάρους 15.000 τόννων και αξίας πολλών εκατομμυρίων δρχ., σε συνάλλαγμα. Φαινόμενο λυπηρό για μια χώρα που διαθέτει τα προϊόντα αυτά στη φυσική τους μορφή και κατάσταση.

Προσοχή

Η αγορανομία διενεργεί δειγματοληπτικό έλεγχο, εκτός από τις καταγγελίες που γίνονται, στα τυποποιημένα τρόφιμα και στις κονσέρβες που κυκλοφορούν στην αγορά. Ο έλεγχος αυτός γίνεται στα υλικά, στο καθένα ξεχωριστά στην αρχική τους κατάσταση, που αναγράφονται στην σύνθεση του προϊόντος, αλλά και στην τελική του μορφή.

Συμβουλευτείτε δε τους καταναλωτές **να ακολουθούν** υγιεινή διατροφή προσέχοντας τα τρόφιμα που αγοράζουν. Να αποφεύγουν να αγοράζουν, τρόφιμα και σάλτσες περιεργες και δυσεύρετες επειδή συνήθως είναι μείγμα από χρωματισμένα αλάτια, βούτυρα και μπαχάρια. **Όταν αγοράζουν** αλλαντικά για να μην είναι χαλασμένα θα πρέπει να μην έχουν αποχρωματισθεί, να μην έχουν άσχημη μυρωδιά ή γεύση και να μην καίνε τον φάρυγγα όταν τον αγγίζουν. Οι κονσέρβες επίσης δεν πρέπει να είναι φουσκωμένες, χτυπημένες ή σκουριασμένες. Ακόμα όταν ανοίγονται δεν πρέπει να βγάζουν αέρια ή άσχημη μυρωδιά. Σε διαφορετική περίπτωση έχουν υποστεί αλλοίωση και πρέπει να καταστραφούν.

Τέλος να διαβάζουν στην ετικέτα την ημερομηνία λήξης του προϊόντος και από την σύνθεσή του να αποφασίζουν αν τα υλικά που περιέχει συνηγορούν στην πλούσια και υγιεινή διατροφή τους.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ ΚΑΚΑΒΙΑΣ

του Δημήτρη Κάσσιου

Αθήνα: Αύγουστος 1984

Το σήμα του Αρχηγείου Αστυνομίας προς την Αστυνομική Διεύθυνση Ηπείρου ήταν λακωνικό: «Ενόψει λειτουργίας μεθοριακού σταθμού Κακαβιάς, παρακαλούμε μεριμνήσατε εξεύρεση κατάλληλου προσωπικού, για επάνδρωση ομώνυμου σταθμού ελέγχου διαβατηρίων...».

Κακαβιά. 12 Ιανουαρίου 1985. Ώρα 2 το μεσημέρι.

Ο Έλληνας αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών Κάρολος Παπούλιας και ο Αλβανός υφυπουργός κ. Καπλάνι, κόβουν τις κορδέλες που υπάρχουν στη διαχωριστική γραμμή των συνόρων των δυο χωρών.

Μετά από σαράντα χρόνια «εμπόλεμης» κατάστασης μεταξύ Ελλάδας και Αλβανίας, ανοίγει ο δρόμος, ο δρόμος της φιλίας για να συνδεθούν τα Γιάννενα με το Αργυρόκαστρο. Εξάλλου, στον οδικό αυτό άξονα υπάρχει και ο κύριος όγκος των Ελλήνων που βρίσκονται στην Αλβανία...

Απ' την ημέρα αυτή των εγκαινίων άρχισε τυπικά και η λειτουργία του Σταθμού Ελέγχου Διαβατηρίων Κακαβιάς. Μέχρι να εξευρεθεί ιδιαίτερος χώρος για τη στέγαση, ο Σταθμός συστεγάζεται προσωρινά, μαζί με το Τελωνείο, σε γραφείο που παραχωρήθηκε απ' τη Στρατιωτική Διοίκηση, στο κτίριο του φυλάκιου Κακαβιάς.

Μικρή η νέα αστυνομική υπηρεσία, από άποψη εγκαταστάσεων και ανθρώπινου δυναμικού, αλλ' είναι εξίσου σημαντική με τις άλλες ομώνυμες υπηρεσίες, σε άλλα σημεία εισόδου και εξόδου της χώρας μας. Το προσωπικό της αποτελείται από έναν ανθυπαστυνόμο και τρεις αστυφύλακες.



Κατά την επίσκεψή μας στο Σταθμό, συναντήσαμε τον αστυφύλακα Αντώνη Λαγοπάτη που ήταν σε υπηρεσία και έλεγχε τα διαβατήρια 5μελούς γκρουπ Αλβανών που μετέφεραν εκθεσιακό υλικό της πατρίδας τους, για να συμμετάσχουν στο Βόλο, σε έκθεση παραδοσιακής λαϊκής τέχνης των Βαλκανικών χωρών.

Ο διοικητής της υπηρεσίας ήταν σε άδεια και την «επίβλεψη» της είχε ο διοικητής του γειτονικού Αστυνομικού Σταθμού Κτισμάτων, ανθυπαστυνόμος Χρήστος Ζάννης, ο οποίος μας είπε χαρακτηριστικά:

«Το προσωπικό του Σταθμού Ελέγχου Διαβατηρίων Κακαβιάς είναι ευαισθητοποιημένο πάνω στο αντικείμενο της δουλειάς του (διαβατηριακός κτλ. έλεγχος) και έτσι, με υψηλό αίσθημα ευθύνης, συμβάλλει στην ομαλή διέλευση των

εισερχομένων και εξερχομένων».

Μικρός ακόμα ο αριθμός των διακινουμένων Ελλήνων και Αλβανών απ' την Κακαβιά, ευχόμαστε όμως στη σταδιακή αύξησή τους, για την περαιτέρω ανάπτυξη της ελληνοαλβανικής φιλίας και για το κοινό συμφέρον και των δύο λαών μας.

Αποχαιρετήσαμε τους ευγενικούς συναδέλφους και πήραμε το δρόμο του γυρισμού...

Όμως, για πολλή ώρα, η σκέψη μας ξαναγύριζε επίμονα, εκεί, στην Κακαβιά, κοντά στους ακρίτες φρουρούς των συνόρων μας και στο προσωπικό της μικρής ακριτικής αστυνομικής υπηρεσίας, του Σταθμού Ελέγχου Διαβατηρίων, που εκπληρώνουν αξιοθαύμαστα και στο ακέραιο το λειτουργημά τους...

**από
το περιοδικό
της Πυροσβεστικής
Υπηρεσίας του Καναδά
«The Canadian Firefighter»**

Οι κομπιούτερς δεν είναι στην πραγματικότητα τίποτα περισσότερο από πολύ ταχείες ηλεκτρονικές αρχιεργίες. Είναι χρήσιμοι για την αποθήκευση μεγάλου αριθμού πληροφοριών και μπορούν να επαναφέρουν αυτές τις πληροφορίες πολύ γρήγορα.

Ακόμα και αν δεν μπορούσαν να κάνουν τίποτα περισσότερο, από το να αποθηκεύουν και να επαναφέρουν μεγάλο αριθμό πληροφοριών, οι κομπιούτερς θα συνέχιζαν να είναι πολύτιμοι στην πυροσβεστική Υπηρεσία. Απολογισμοί πυρκαγιών, αρχεία ελέγχου εξοπλισμού και αλληλογραφία, μπορούν όλα να συνταχθούν και να φυλαχθούν σε έναν κομπιούτερ πολύ ευκολότερα απ' ό,τι στα χαρτιά.

Αλλά ο κομπιούτερ γίνεται ανεκτίμητος για την Πυροσβεστική Υπηρεσία όταν αυτή μπορέσει να τον χρησιμοποιήσει για διεκπεραίωση (διαβίβαση) με τη βοήθεια κομπιούτερ (Computer - Aided Dispatch). Φανταστείτε να μπορείτε να αποθηκεύετε τεράστιο αριθμό από πληροφορίες για την καταπολέμηση της φωτιάς και διάφορα άλλα στοιχεία στον κομπιούτερ και να επαναφέρετε τη συγκεκριμένη πληροφορία που χρειάζεται, ανά πάσα στιγμή. Φανταστείτε να έχετε μια πλήρη περιγραφή των επικίνδυνων υλικών, των θέσεων και των μεγεθών των στομών υδροληψίας, των τρόπων και των διαδρομών πρόσβασης, των συστημάτων σειρήνων πυρκαγιάς κ.τ.λ., αυτόματα εμφανιζόμενη μόλις δοθεί η κλήση. Φανταστείτε ένα σύστημα που παρακολουθεί αυτόματα ποιά οχήματα είναι σε διαθεσιμότητα και ποιά όχι και πού μπορεί αυτόματα να ανακοινώσει τον κατάλληλο αριθμό οχημάτων από εκείνα που είναι διαθέσιμα σε οποιαδήποτε δεδομένη στιγμή. Αυτές οι λειτουργίες και άλλες παρόμοιες είναι η καρδιά και η ψυχή ενός Συστήματος Διαβίβασης (διεκπεραίωσης) με τη βοήθεια κομπιούτερ (Computer Aided Dispatch System). Σημειώστε ότι η σωστή ονομασία είναι Διεκπεραίωση με τη βοήθεια κομπιούτερ (Computer Aided Dispatch) - ο κομπιούτερ σας βοηθά, δεν κάνει τη διεκπεραίωση αυτή για σας. Ο χειριστής έχει πάντα πλήρη έλεγχο της λειτουργίας του συστήματος και καμμία απόφαση δεν παίρνεται εν αγνοία του ανθρώπου - χειριστή. Ο κομπιούτερ περιορίζεται στο να κάνει όσο μπορεί καλύτερα την αποθήκευση μεγάλου αριθμού πληροφοριών και να διαθέτει ταχύτατα τις ζητούμενες πληροφορίες.

Το κλειδί, του να χρησιμοποιεί κάποιος έναν κομπιούτερ έτσι ώστε να τον βοηθάει στη διεκπεραίωση είναι, να αποθηκεύει τις σωστές πληροφορίες (στοιχεία) με τον σωστό τρόπο. Για να δούμε πώς γίνεται αυτό, ας σταματήσουμε για ένα λεπτό και ας σκεφτούμε τι κάνει ένα άτομο που ασχολείται με τη διεκπεραίωση σήμερα:

1. Όταν έρχεται μια κλήση, το πρώτο πράγμα που χρειάζεται να ξέρει ο διαβιβαστής είναι **πού** είναι η φωτιά, σε κάποιο κτίριο, σε κάποιο αυτοκίνητο, σε μια οδό ή σε κάποιο εθνικό δρόμο; Το πρώτο πράγμα που θα προσπαθήσει ο διαβιβαστής να μάθει από τον καλούντα είναι μια **περιγραφή της τοποθεσίας** - κατά προτίμηση η διεύθυνση κάποιου δρόμου, η ονομασία μιας διασταύρωσης ή κάποιο άλλο ευδιάκριτο ορόσημο.

2. Το επόμενο, πιο βασικό στοιχείο, είναι συνήθως **τι** - πριν ο διαβιβαστής μπορέσει να αποφασίσει πόσες μονάδες να στείλει και αν χρειάζονται ειδικές μονάδες, πρέπει να γνωρίζει κάτι, γύρω από τη φύση ή την έκταση της φωτιάς (π.χ. μία πυρκαγιά από χημικά αίτια σε ένα εργοστάσιο εκρηκτικών υλών χρειάζεται διαφορετικό χειρισμό από μια πυρκαγιά που προκλήθηκε από λιπαρές ουσίες σε μια κατοικία). Ο διαβιβαστής θα προσπαθήσει να πάρει μια **περιγραφή του περιστατικού** από τον καλούντα.

3. Τώρα, ο διαβιβαστής πρέπει να αποφασίσει **ποιός** θα αντιμετωπίσει την πυρκαγιά. Για τη λήψη αυτής της απόφασης ο διαβιβαστής συνήθως συνδυάζει επαγγελματικές και διαδικασίες κατά κλάδους, την προσωπική του κρίση (που βασίζεται στην πείρα του) και την από στιγμή σε στιγμή διαθεσιμότητα ανδρών και εξοπλισμού. Αυτός είναι ο κεντρικός πυρήνας της διαδικασίας της διεκπεραίωσης:

- **Πόσα οχήματα;** Συνήθως το κάθε τμήμα - η κάθε υπηρεσία είναι καθιερωμένο να έχει 2 ή 3 αντλίες (οχήματα), ένα όχημα διάσωσης και ένα αυτοκίνητο επικεφαλής σε κάθε κλήση, εκτός από ειδικές περιπτώσεις. «Ειδικές περιπτώσεις» μπορεί να είναι τα εργοστάσια εκρηκτικών υλών που αναφέρθηκαν προηγούμενα (οπότε θα σταλούν περισσότερα οχήματα), ή ο καλόν μπορεί να αναφέρει μόνο μια πυρκαγιά σε ένα σκουιδοτενεκέ (οπότε μια και μόνο αντλία είναι συνήθως παραπάνω από αρκετή). Ο διαβιβαστής τότε, ξεκινάει με την καθιερωμένη τακτική των υπηρεσιών και προσθέτει ή αφαιρεί εξοπλισμό, με κριτήρια την πείρα και την κρίση του.

- **Ποιά οχήματα;** Ο διαβιβαστής, μας γνωρίζει πόσα οχήματα και τι είδος οχημάτων να στείλει σαν ανταπόκριση στην κλήση. Στην ιδανική περίπτωση, πρέπει να στείλει εκείνα τα οχήματα που βρίσκονται κοντύτερα στον τόπο που αναφέρθηκε η πυρκαγιά, ώστε να μπορέσουν να φτάσουν όσο το δυνατό συντομότερα. Μπορεί όμως τα κοντινότερα οχήματα να έχουν ήδη σταλεί σε κάποια άλλη πυρκαγιά ή μπορεί

να βρίσκονται προσωρινά, για κάποιο λόγο, εκτός υπηρεσίας. Ο διαβιθαστής μας τότε, πρέπει να θρει τα κοντινότερα οχήματα, του κατάλληλου τύπου, που είναι εκείνη τη στιγμή διαθέσιμα να ανταποκριθούν σε μια κλήση. Συνήθως το κατορθώνει αυτό, εξετάζοντας ένα είδος «καταστατικού πίνακα» «status board») ή σκεπτόμενος διάφορες εναλλακτικές λύσεις (αυτό δεν είναι τόσο τυχαίο όσο ακούγεται – ένας καλός διαβιθαστής μπορεί να έχει στο μυαλό του δέκα με δεκαπέντε εναλλακτικές λύσεις και να διαλέγει την καλύτερη για μια δεδομένη περίπτωση, συγκρίνοντάς τις όλες στο μυαλό του).

4. Έχοντας αποφασίσει – λαμβάνοντας υπόψη του όλους τους διάφορους παράγοντες – που, τι και ποιά – ο διαβιθαστής είναι τώρα έτοιμος να ειδοποιήσει τις μονάδες που έχει αποφασίσει να στείλει. Αυτό μπορεί να γίνει είτε με ραδιοασύρματο, είτε ακόμη και τηλεφωνικά. Αφού το κάνει αυτό, τα οχήματα ξεκινούν.

Αυτό δεν σημαίνει φυσικά το τέλος της διαδικασίας της διαβίβασης. Ο διαβιθαστής πρέπει να παρακολουθεί το χρόνο που έλαβε την κλήση, το χρόνο που έφτασαν οι διάφορες μονάδες στον τόπο της πυρκαγιάς, το χρόνο που έφυγαν κλπ. Επί πλέον πρέπει να διατηρεί επικοινωνία με το επικεφαλής όχημα για την περίπτωση που θα χρειαστούν ενισχύσεις ή άλλη βοήθεια και να μπορεί επίσης να ανταποκρίνεται σε άλλες κλήσεις που πιθανά θα δέχεται.

Η χρησιμοποίηση κομπιούτερ για τη διεκπεραίωση, είναι στην πραγματικότητα μια πιστή αλλά υπερβολικά ανήσυχη γραμματέας με μια τεράστια αρχειοθήκη – με τη διαφορά ότι αυτή είναι φοβερά ταχεία. Παρομοιάσαμε το «software» (ή τα προγράμματα) του κομπιούτερ, με μια προκαθορισμένη κατάσταση διαδικασιών που θα δίνετε στη γραμματέα σας, με οδηγίες που θα έπρεπε να ακολουθήσει κάτω από ορισμένες συνθήκες. Έχοντας αυτό τον παραλληλισμό στο μυαλό μας μπορούμε να εξετάσουμε ένα σύστημα διεκπεραίωσης με τη βοήθεια κομπιούτερ όπως αυτό: Κατ' αρχήν δίνουμε στη γραμματέα μας ένα φάκελλο για κάθε διεύθυνση στην πόλη ή την κωμόπολη που καλύπτει η υπηρεσία σας. Το «όνομα» του φακέλλου (δηλαδή το όνομα που θα ήταν γραμμένο στη μικρή ετικέτα αν επρόκειτο για ντοσιέ) είναι η ακριβής διεύθυνση. Με παρόμοιο τρόπο, πρέπει να της δώσουμε ένα φάκελλο για κάθε πιθανή διασταύρωση στην περιοχή και για κάθε γνωστό σημείο (όπως π.χ. η τοπική εκκλησία, ένα εμπορικό κέντρο κλπ.). Μέσα σε καθ' ένα απ' αυτούς τους φακέλλους βάζουμε ένα αντίγραφο για κάθε στοιχείο που αφορά αυτή τη συγκεκριμένη διεύθυνση και που ένας διαβιθαστής θα ήθελε να γνωρίζει πριν στείλει εκεί οχήματα – τη θέση και το είδος επικίνδυνων ουσιών ή τη θέση και το μέγεθος των στομιών υδροληψίας για παράδειγμα. Βάζουμε μέσα στο φάκελλο μια περιγραφή της τακτικής που ακολουθούν οι υπηρεσίες

μας, που σημαίνει πόσα οχήματα και τι είδους να στείλει σε μια υποθετική πυρκαγιά, σε αυτή τη συγκεκριμένη τοποθεσία. Βάζουμε επίσης ένα κατάλογο κάθε πυροσβεστικού ή άλλου οχήματος της υπηρεσίας μας με τη σειρά με την οποία θα θέλαμε να σταλούν σε περίπτωση πυρκαγιάς σ' αυτό το σημείο (παραμελώντας προς στιγμήν το πρόβλημα αν αυτά είναι διαθέσιμα τη δεδομένη στιγμή ή όχι – αυτό θα λυθεί ξεχωριστά).

Τότε δίνουμε στη γραμματέα μας ένα τελευταίο φάκελλο – αλλά αυτός είναι ένας πολύ ειδικός φάκελλος. Περιέχει ένα κατάλογο όλων των αιθουσών πυρκαγιάς της υπηρεσίας μας και όλο τον εξοπλισμό που υπάρχει σε κάθε αίθουσα.

Τώρα είμαστε έτοιμοι να δεχτούμε την πρώτη μας κλήση. Το τηλέφωνο χτυπάει κι εμείς απαντάμε από τον κομπιούτερ. Ο καλών αρχίζει να μας λέει για μια φωτιά σε κάποια διεύθυνση ενός δρόμου. Η «γραμματέας» μας που ακούει, αμέσως κάνει το φάκελλο γι' αυτή τη διεύθυνση (σημειώστε ότι αν αυτή η διεύθυνση δεν υπάρχει, δεν θα υπάρχει φάκελλος στην τεράστια αρχειοθήκη μας. Μ' αυτό τον τρόπο το σύστημά μας διεκπεραίωσης, με τη βοήθεια κομπιούτερ έχει τη δυνατότητα να μας προειδοποιήσει για πιθανά λάθη στην περιγραφή του τόπου που μας αναφέρει ο καλών). Η γραμματέας μας, ανοίγει το φάκελλο και μας δίνει το αντίγραφο των πληροφοριών, σχετικά με τα στόμια υδροληψίας, τους κινδύνους κ.τ.λ., για να τον διαβάσουμε. Ενώ το διαβάζουμε, αυτή παίρνει τον κατάλογο που αναφέρει πόσα οχήματα θα ανταποκρίνονταν, υπό κανονικές συνθήκες, σε μια πυρκαγιά σ' εκείνη την τοποθεσία και τι εντολή θα έπρεπε να τους δοθεί. Αυτή στη συνέχεια, συγκρίνει αυτό το φάκελλο με τον ειδικό της φάκελλο «real-time» που αναφέρει ποιά οχήματα είναι στην πραγματικότητα διαθέσιμα εκείνη τη δεδομένη στιγμή. Από αυτούς τους φακέλλους αυτή αποφασίζει μια «σχεδιαζόμενη αντιμετώπιση» – και όλα αυτά μέσα στα λίγα δευτερόλεπτα και ενώ εμείς διαβάζουμε τα βασικά στοιχεία (πληροφορίες) γι' αυτή την τοποθεσία. Αν συμφωνούμε με την προτεινόμενη αντιμετώπιση της, απλώς της λέμε να τη διαβιβάσει στα οχήματα. Εναλλακτικά, μπορούμε εύκολα να της πούμε να στείλει περισσότερα ή λιγότερα οχήματα.

Φυσικά, το σύστημα διαβίβασης με κομπιούτερ, έχει τη δυνατότητα να κάνει πολύ περισσότερα. Μπορεί να παρακολουθεί όλες τις εν εξελίξει πυρκαγιές και ανά πάσα στιγμή να μας επαναφέρει τα στοιχεία να τα εξετάσουμε – ένα λεπτό ή ένα χρόνο αργότερα.

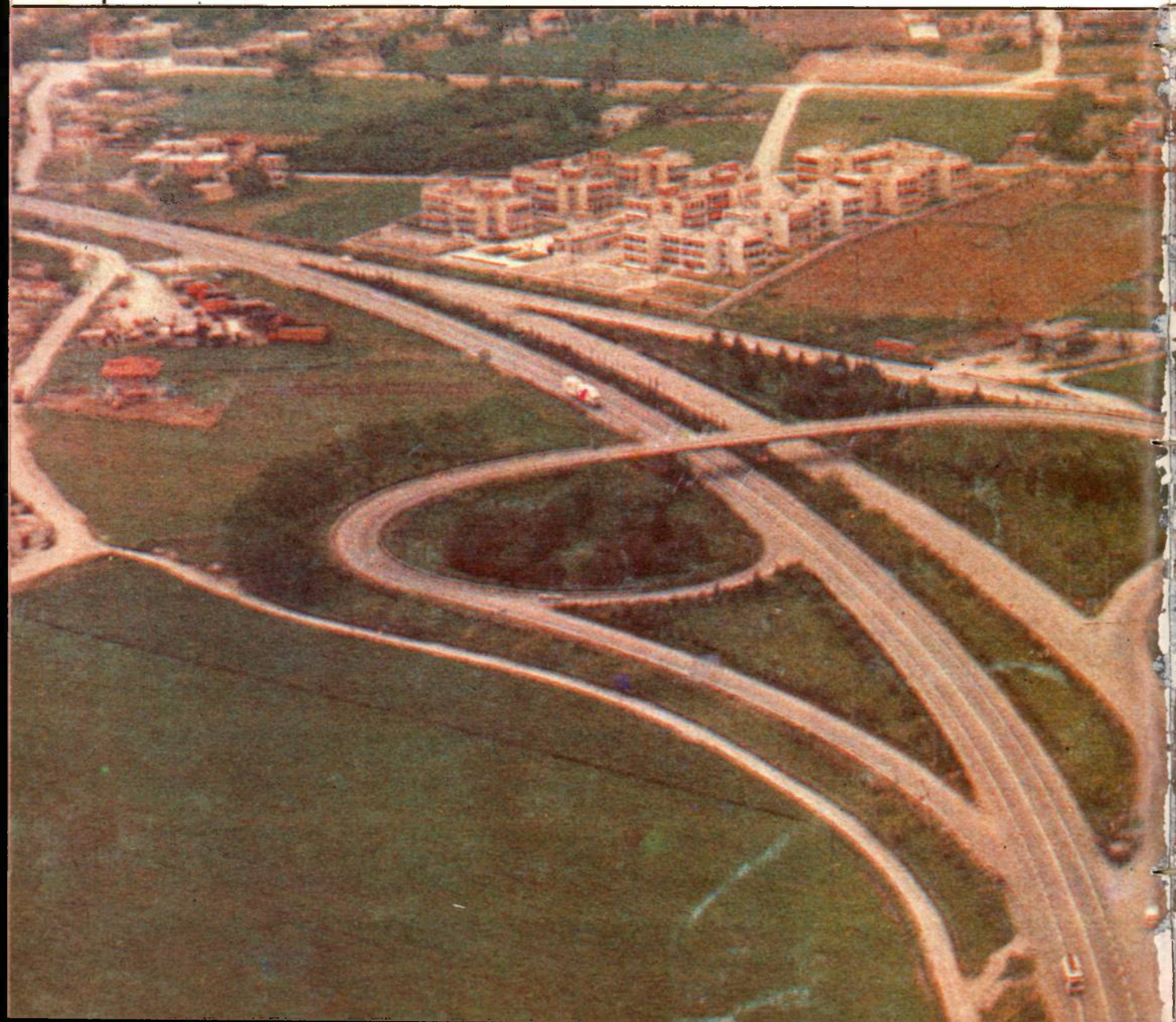
Προφανώς θα ήταν ιδανική η περίπτωση κατά την οποία τα συστήματα συναγερμού θα ελέγχονταν από τον κομπιούτερ απευθείας, ο οποίος θα δημιουργούσε ένα «σχέδιο αντιμετώπισης» την ίδια στιγμή που θα εντοπιζόταν η πυρκαγιά.

ΡΥΘΜΙΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΣΕ ΙΣΟΠΕΔΟΥΣ ΟΔΙΚΟΥΣ ΚΟΜΒΟΥΣ

Σε μια εποχή με αλματώδη αύξηση του κυκλοφοριακού φόρτου με τις επιπτώσεις, τα θέματα που σχετίζονται με την κίνηση των οχημάτων και πεζών απαιτούν ιδιαίτερη οξύτητα και αρκετά προσεγμένη μελέτη και μεθόδευση, χωρίς να επιδέχονται εμπειρικές λύσεις. Η σύγχρονη Κυκλοφοριακή Τεχνική της οποίας κλάδος είναι και η Τεχνική της Σηματοδότησης, έχει δικαιολογημένα εξελιχθεί σε πραγματική επιστήμη. Η εφαρμογή των συμπερασμάτων και των διδαγμάτων της επιστημονικής τεχνικής στον τομέα αυτό προσφέρει ικανοποιητικά αποτελέσματα. Βασικά με αυτή επιδιώκεται:

α. Αύξηση, μέχρι του ανωτάτου ορίου της κυκλοφοριακής ικανότητας των κόμβων, των αρτηριών και σε γενικές γραμμές των οδικών δικτύων.

β. Πλήρης ασφάλεια στη διεξαγωγή της κυκλοφορίας.



Του Δημήτριου Σπυρόπουλου

γ. Συνεχής κίνηση, με το συντονισμό της σηματοδότησης των διαδοχικών κόμβων σε μια αρτηρία, μέσα βέβαια στα όρια της κυκλοφοριακής ικανότητας.

δ. Περιορισμός στο ελάχιστο των αναμονών και καθυστερήσεων με ορθολογική κατανομή του χρόνου σύμφωνα με τις κυκλοφοριακές απαιτήσεις, ή σε άλλες περιπτώσεις έπειτα από την επενέργεια των διελεύσεων οχημάτων μέσα από «ανιχνευτές κυκλοφορίας», πάντοτε ανάλογα με τα όρια της κυκλοφοριακής ικανότητας των κόμβων και αρτηριών.

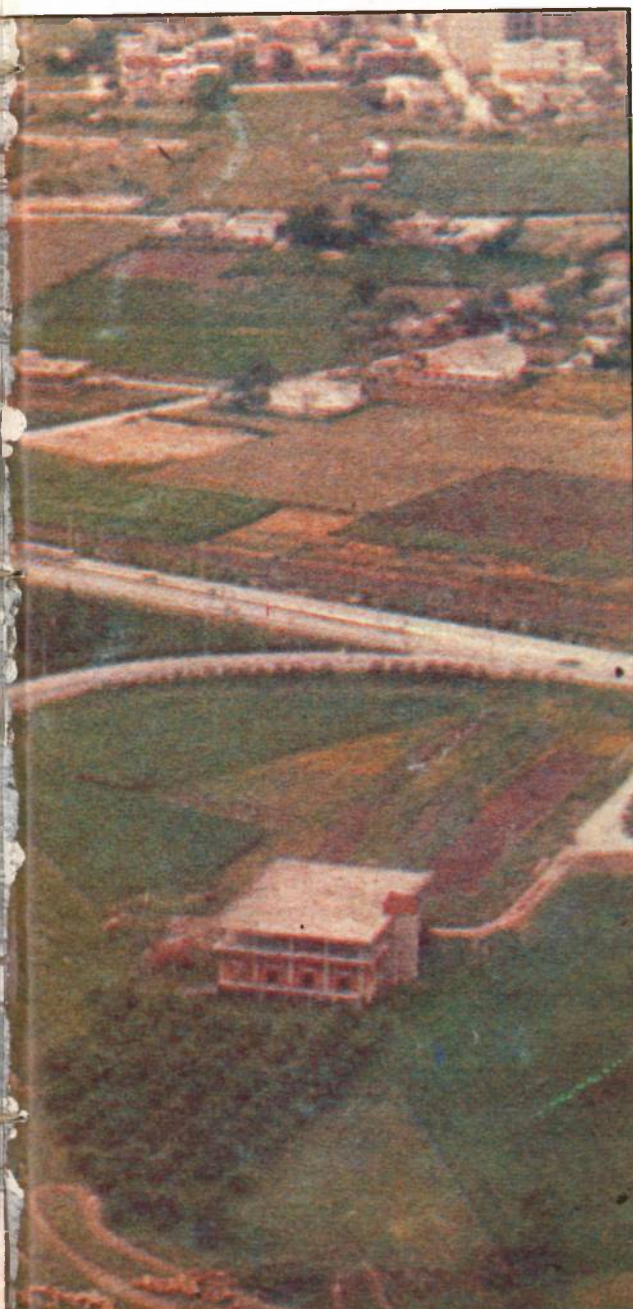
ε. Σημαντική οικονομία, με την ελαχιστοποίηση των αναμονών, από τον περιορισμό στην κατανάλωση

καυσίμων, που οφείλεται στην αποφυγή της συχνής εναλλαγής ταχυτήτων των οχημάτων και στη μείωση του χρόνου κίνησης αυτών για τις ίδιες διαδρομές.

στ. Δυνατότητα διακοπής, όπου χρειάζεται, ενός υψηλού κυκλοφοριακού φόρτου, για την ασφαλή διασταύρωση ή συμβολή δευτερεύοντος κυκλοφοριακού ρεύματος.

Η Τεχνική της Σηματοδότησης, που άρχισε πριν από 110 περίπου χρόνια, με απλές σχετικά περιπτώσεις ρύθμισης της κίνησης των κυκλοφοριακών ρευμάτων που συναντώνται, σε ανεξάρτητες διασταυρώσεις αρτηριών, αντιμετωπίζει πολύ δύσκολα και πολύπλοκα προβλήματα για συντονισμένη ρύθμιση στα οδικά δίκτυα των αστικών περιοχών. Η τεχνική αυτή με την πίεση της οδικής κυκλοφορίας, η οποία συνεχώς αυξάνει και με τη χρησιμοποίηση των επιτευγμάτων της σύγχρονης τεχνολογικής εξέλιξης, παρουσιάζει αρκετά σημαντική πρόοδο. Χρησιμοποιεί σε μεγάλη κλίμακα την ηλεκτρονική τεχνική, καθώς και ηλεκτρονικούς υπολογιστές ειδικής κατασκευής, για την εφαρμογή και επιλογή των προγραμμάτων που προσφέρονται καλύτερα σε κάθε περίπτωση ρύθμισης της κυκλοφορίας, σύμφωνα με τα στοιχεία που μεταβιβάζονται σ' αυτούς από τις διελεύσεις των οχημάτων από διάφορα στρατηγικά σημεία του οδικού δικτύου.

Η βασική έννοια της ρύθμισης της κυκλοφορίας με φωτεινή σηματοδότηση είναι απλή και στηρίζεται στην ορθολογική κατανομή των δυο μεγεθών, της επιφάνειας και του χρόνου, που αναφέρονται στα διάφορα ρεύματα οχημάτων και πεζών, τα οποία επιθυμούν να διέλθουν τον οδικό κόμβο. Οι ισόπεδοι κόμβοι, ιδιαίτερα στις αστικές περιοχές, αποτελούν τον κύριο καθοριστικό παράγοντα των συνθηκών ροής και της κυκλοφοριακής ικανότητας ενός δρόμου. Οι ισόπεδοι κόμβοι σ' ένα τμήμα δρόμου ελέγχουν κατά κύριο λόγο τη δυνατότητα μιας αρτηρίας να εξυπηρετήσει τις ροές οχημάτων και πεζών. Συνήθως, όταν αναφέρεται η κυκλοφοριακή ικανότητα ενός κόμβου εννοείται η κυκλοφοριακή ικανότητα κάθε επιμέρους πρόσβασης στον κόμβο. Επειδή υπάρχει μεγάλη ποικιλία, τόσο στις μορφές και στα γεωμετρικά χαρακτηριστικά των οδικών κόμβων, όσο και στις διαφορές σε συμπεριφορά και πιθανότητες χρονικών συναντήσεων αυτών που χρησιμοποιούν τους κόμβους προκύπτουν αναρίθμητες ποικιλίες στους συνδυασμούς, που παρουσιάζουν τα δύο μεγέθη (επιφάνεια και χρόνος), οι οποίες κάνουν το πρόβλημα της ορθολογικής κατανομής περίπλοκο. Η επιλογή της κατάλληλης μορφής κόμβου για κάθε περίπτωση εξαρτάται μεταξύ άλλων από το μέγεθος, τη σύνθεση και τη διακύμανση των φόρτων κάθε κυκλοφοριακού ρεύματος, την τοπογραφία και γενικά τον περιβάλλοντα χώρο, τη διαθέσιμη επιφάνεια γης και από την κατηγορία των διασταυρούμενων δρόμων. Οι



ισόπεδοι κόμβοι μπορεί να υποδιαιρεθούν σε διάφορες κατηγορίες ανάλογα με:

α. Τον αριθμό των σκελών (τριών σκελών, τεσσάρων σκελών, πολυσκελείς).

β. Τη γωνία συνάντησης των σκελών (κόμβοι κατ' ορθή γωνία ή λοξοί).

γ. Τη μορφή τους («Τ», «Υ»).

δ. Τον τρόπο διαμόρφωσής τους (με ή χωρίς διοχετευτικές νησίδες). Σημαντικό στοιχείο στη διαμόρφωση των ισόπεδων κόμβων αποτελεί ο βαθμός διοχετευτικής διαρρύθμισης (CHANNELIZATION). Με βάση το στοιχείο αυτό οι κόμβοι διακρίνονται σε απλούς, δηλαδή χωρίς διοχετευτική διαρρύθμιση και σε κόμβους με μερική ή πλήρη διοχετευτική διαρρύθμιση. Η διοχέτευση της κυκλοφορίας επιδιώκεται με νησίδες που διαχωρίζουν και κατευθύνουν τα κυκλοφοριακά ρεύματα ή δημιουργούν χώρους αναμονής.

Η στοιχειώδης ρύθμιση της κυκλοφορίας σε διασταυρώσεις αυτών με ασθενή κίνηση οχημάτων επιτυγχάνεται με τις διατάξεις του ΚΟΚ, σύμφωνα με τις οποίες παρέχεται η προτεραιότητα σ' αυτούς που προέρχονται από δεξιά (Ν. 614/1977 Κ.Ο.Κ. αρθρ. 26 παρ. 5).

Όταν ο κυκλοφοριακός φόρτος στον ένα από τους διασταυρούμενους δρόμους είναι εντονότερος και μεγαλύτερος από το φόρτο στους άλλους δρόμους που καταλήγουν στον κόμβο, κρίνεται περισσότερο σκόπιμη η παραχώρηση της προτεραιότητας στους κινούμενους στο δρόμο με το μεγαλύτερο κυκλοφοριακό φόρτο. Τούτο λύνεται με την τοποθέτηση των διεθνών πινακίδων σήμανσης που έχουν καθιερωθεί και για τη χώρα μας. Οι πινακίδες σήμανσης που καθορίζουν την προτεραιότητα συμπληρώνονται ενίοτε και με διαγραμμίσεις. (Ν. 614/1977 Κ.Ο.Κ. αρθ. 4 παρ. 1 και αρθρ. 5 παρ. 4). Όταν υπάρχει η ανωτέρω σήμανση οι οδηγοί οι οποίοι κινούνται στις παρόδους πρέπει να αναμένουν τα κατάλληλα κυκλοφοριακά κενά στην κύρια αρτηρία για να περάσουν.

Σε περιπτώσεις αυξημένης κίνησης από όλες τις κατευθύνσεις των δρόμων που συμβάλλουν στον κόμβο, αλλά σε ορισμένες μόνο ώρες αιχμών ή κατά τις Κυριακές και αργίες, η ρύθμιση της κυκλοφορίας μπορεί να γίνεται από τροχονόμο με σήματα που εκτελεί με τα χέρια του. Για τις ίδιες κυκλοφοριακές συνθήκες, η ρύθμιση είναι δυνατό να πραγματοποιείται και με φωτεινούς σηματοδότες στους οποίους οι ενδείξεις παρέχονται με κατάλληλους χειρισμούς από όργανα της Τροχαίας.

Το επόμενο στάδιο ρύθμισης, της κυκλοφορίας είναι, όταν η κίνηση σ' ένα κόμβο είναι σημαντική, αλλά δεν παρουσιάζει τη συχνότητα και συνέχεια, που δικαιολογούν την αυτόματη φωτεινή σηματοδότηση ή τη ρύθμιση από Τροχονόμο. Τότε κρίνεται

σκόπιμη η εγκατάσταση αυτόματης σηματοδότησης, που η λειτουργία της επηρεάζεται με την επενέργεια της κυκλοφορίας (TRAFFIC ACTUATED). Για το σκοπό αυτό στις προσβάσεις των ασθενέστερων κυκλοφοριακών ρευμάτων των διασταυρώσεων τοποθετούνται ειδικοί ανιχνευτές (DETECTORS). Οι ανιχνευτές αυτοί καταγράφουν την παρουσία οχήματος ή πεζού και την μετατρέπουν σε ρευματώθηση η οποία επενεργεί στη συσκευή ρύθμισης της σηματοδότησης, που εγγράφει την αίτηση διέλευσης αυτού και στον κατάλληλο χρόνο με τις ανάλογες ενδείξεις των σηματοδωτών παρέχει το δικαίωμα διέλευσης στο όχημα ή τον πεζό που έχει καταγραφεί.

Όταν η κίνηση σε όλα τα κυκλοφοριακά ρεύματα ανεξαρτήτου κόμβου είναι έντονη και συνεχής, επιβάλλεται η εγκατάσταση αυτόματης φωτεινής σηματοδότησης σταθερού χρόνου (FIXED TIME). Υπάρχει μεγάλη ποικιλία στους τρόπους ρύθμισης της λειτουργίας σε μια σηματοδοτική εγκατάσταση. Οι διακυμάνσεις της κυκλοφορίας αντιμετωπίζονται με αντίστοιχα σηματοδοτικά προγράμματα, που αρχίζουν να λειτουργούν στις κατάλληλες ώρες. Αυτό επιδιώκεται, εφ' όσον οι ωριαίες διακυμάνσεις και τα κυκλοφοριακά μεγέθη, με κανονικές συνθήκες, έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά, κατά τις καθημερινές ημέρες της εβδομάδας (πρωινές απογευματινές, μεσημβρινές, εσπερινές αιχμές κυκλοφορίας).

Το πρόβλημα γίνεται περισσότερο σύνθετο, όταν υπάρχουν διαδοχικές διασταυρώσεις σε μια αρτηρία, στις οποίες χρειάζεται ρύθμιση της κυκλοφορίας με φωτεινή σηματοδότηση. Στις περιπτώσεις αυτές με τη βοήθεια της σύγχρονης τεχνολογίας αντιμετωπίζεται ο συντονισμός της σηματοδότησης στους διαδοχικούς κόμβους, ώστε να εξασφαλίζεται η συνεχής ροή της κυκλοφορίας (πράσινο κύμα). Η καθιέρωση



συστήματος, με μονοδρόμους όπου μπορεί να γίνει αυτό, ευνοεί πολύ τις δυνατότητες για συνεχή κίνηση χωρίς αυτό να επηρεάζεται από τις αποστάσεις των διασταυρώσεων. Η εγκατάσταση φωτεινής σηματοδότησης είναι πάρα πολύ περίπλοκη, όταν αυτή προορίζεται για τη ρύθμιση κυκλοφορίας σε πλέγμα δρόμων με μεγάλο φόρτο όπως είναι οι κεντρικές αστικές περιοχές και μάλιστα με συμφόρηση. Στις περιπτώσεις αυτές χρησιμοποιούνται Κέντρα Σηματοδότησης:

Όταν βρίσκεται σε λειτουργία φωτεινή εγκατάσταση, που ρυθμίζει την κυκλοφορία σε μια διασταύρωση οδών επαναλαμβάνονται κατά περιόδους οι ενδείξεις των σηματοδοτών. Κατά τους χρόνους που δεν παρουσιάζεται εγκάρσια κίνηση οχημάτων από την πάροδο ή πεζών στις διαβάσεις προκαλούνται άσκοπες αναμονές στα κύρια ρεύματα οι οποίες εκτός από τις άλλες επιπτώσεις, δημιουργούν δικαιολογημένες αμφιβολίες για την ορθή λειτουργία της σηματοδότησης. Το γεγονός αυτό υποθάλλει το πνεύμα πειθαρχίας των οδηγών και των πεζών προς τις ενδείξεις των σηματοδοτών με αρκετά σοβαρές επιπτώσεις στην ασφαλή διεξαγωγή της κυκλοφορίας. Η πρόωρη και μη δικαιολογημένη σηματοδότηση ενός κόμβου όχι μόνο δεν βελτιώνει τις συνθήκες κυκλοφορίας, αλλά αντίθετα μπορεί να έχει δυσάρεστες συνέπειες π.χ.:

α. Τη δημιουργία μεγάλων και αδικαιολόγητων καθυστερήσεων στα οχήματα.

β. Τη μη συμμόρφωση στις ενδείξεις των σηματοδοτών του κόμβου και κατ' επέκταση στο όλο σύστημα σηματοδότησης.

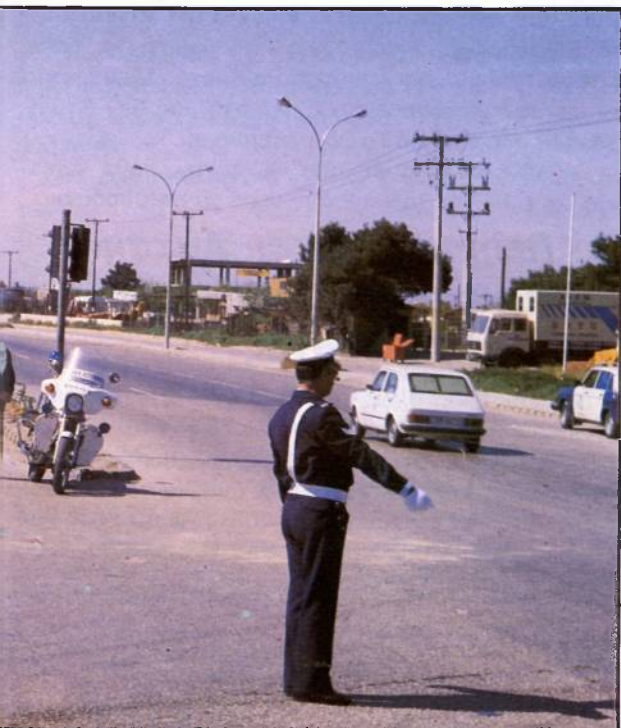
γ. Την εκτροπή της κυκλοφορίας σε άλλες διαδρομές, π.χ. σε τοπικούς δρόμους που δεν προσφέρονται για την εξυπηρέτηση μεγάλων κυκλοφοριακών φόρτων.

δ. Την αύξηση ορισμένων κατηγοριών ατυχημάτων.

Με βάση τις πιθανές διελεύσεις οχημάτων καταρτίζονται πίνακες που καθορίζουν σε συνάρτηση με το πλάτος των δρόμων τον ελάχιστο φόρτο κυκλοφορίας, τόσο στην κύρια όσο και στον δευτερεύοντα δρόμο. Εκτός από αυτό οι πίνακες προσδιορίζουν και τον ελάχιστο χρόνο διάρκειας των φόρτων αυτών ανά 24ωρο. Για να δικαιολογείται η λειτουργία αυτόματης φωτεινής σηματοδότησης σε μια διασταύρωση πρέπει να υπάρχουν απαραίτητα οι ελάχιστες τιμές των παραπάνω μεγεθών. Εκτός από το κριτήριο αυτό, για τη λειτουργία σηματοδοτικής εγκατάστασης αξιολογούνται και άλλοι παράγοντες που αφορούν στις διακοπές της συνεχούς κυκλοφορίας στις διελεύσεις των πεζών, στην προοδευτική κίνηση, στα ατυχήματα κλπ. Από τα κριτήρια του φόρτου κυκλοφορίας καθορίζονται οι ώρες λειτουργίας των σηματοδοτικών εγκαταστάσεων και κατά τη διάρκεια της νύκτας. Ακατάλληλη σηματοδοτική εγκατάσταση μπορεί να μειώσει την κυκλοφοριακή ικανότητα σ' ένα κόμβο και να προκαλέσει αύξηση των τροχαίων ατυχημάτων. Μετά από αυτά είναι ανάγκη να γίνεται ο νόμιμος έλεγχος για την έγκριση της λειτουργίας κάθε σηματοδοτικής εγκατάστασης. Υπάρχουν σχετικές νομοθετικές προβλέψεις, ώστε να εξασφαλίζεται η αρτιότητα λειτουργίας των εγκαταστάσεων σηματοδότησης με την παρέμβαση των αρμοδίων υπηρεσιών Κυκλοφοριακής Τεχνικής. Άριστες προϋποθέσεις για την αντιμετώπιση της ρύθμισης λειτουργίας της φωτεινής σηματοδότησης, υπάρχουν με την κατάρτιση ειδικών και διεξοδικών κυκλοφοριακών μελετών. Η σύνταξη των μελετών αυτών καθώς και η προσαρμογή της λειτουργίας των εγκαταστάσεων σύμφωνα με τις κυκλοφοριακές συνθήκες και ανάγκες που μεταβάλλονται συνεχώς, απαιτεί επαρκή σε αριθμό και με ειδική κατάρτιση τεχνικό προσωπικό, ανάλογα βέβαια με τον αριθμό των σηματοδοτούμενων κόμβων μιας περιοχής. Στον τομέα αυτό σημαντική είναι η συμβολή των στελεχών των κατά τόπους υπηρεσιών Τροχαίας των οποίων οι προτάσεις και παρατηρήσεις δεν βασίζονται μόνο στην εμπειρία ή τις υπάρχουσες συνθήκες, αλλά είναι επαρκώς τεκμηριωμένες σύμφωνα με τις σύγχρονες αρχές και μεθόδους της Κυκλοφοριακής Τεχνικής.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΟΙΚΟΣ SIEMENS: Η Τεχνική της Φωτεινής Σηματοδότησης στην Οδική Κυκλοφορία.
2. Μ. LIEMANDT: Συστήματα Ρύθμισης της Οδικής Κυκλοφορίας. Απρίλιος 1970 (Μετάφραση Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος).
3. Ι. ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ – Γ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ: Βασικές έννοιες Κυκλοφοριακής Τεχνικής.



Η ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΚΑΙ Η ΠΑ

Είναι γεγονός πως κάθε φορά, και ειδικότερα τον χειμώνα, διάφορες καιρικές μεταβολές βρίσκουν ορισμένες περιοχές στο λεκανοπέδιο Αττικής ευάλωτες και απροετοίμαστες.

Συνηθίσαμε έτσι λοιπόν, στις πρώτες δυνατές βροχές να μιλάμε για το πρόβλημα πλημμυρών σε σπίτια, υπόγεια, καταστήματα, αποθήκες. Πρόβλημα - φαινόμενο καθόλου πρόσφατο μιας και οι ρίζες του χρονολογούνται εδώ και αρκετές δεκαετίες, τότε δηλαδή που η πολεοδομική ανάπτυξη της Αθήνας γίνονταν απρογραμμάτιστα και άναρχα.

Αυτό βέβαια είχε σαν αποτέλεσμα, τηρουμένων των αναλογιών μεταξύ κατοίκων - και δόμησης, πολλές οικογένειες να βρεθούν ξεσπιτωμένες με καταστραμμένες περιουσίες - και ευνόητο - τον κίνδυνο να θρηνήσουμε κάποια στιγμή και ανθρώπινες απώλειες.

Στο αφιέρωμα που ακολουθεί, πιστεύουμε ότι μεταφέρουμε πιστά την κατάσταση που έχει δημιουργηθεί από τα φαινόμενα κακοκαιρίας, τις ελλείψεις αλλά και όποια έργα ή πρωτοβουλίες έχουν εκτελεσθεί από την ΕΥΔΑΠ (πρόσφατα στοιχεία) σε ποιές περιοχές και με τις επιμέρους ιδιαιτερότητές τους.

Καταλήγοντας, σ' αυτό το ανθρώπινο πρόβλημα όπου ζει και κινείται και το Πυροσβεστικό Σώμα θα προσπαθήσουμε να κουβεντιάσουμε μαζί τους τη σοβαρότητά του.

Ένας σημαντικός αριθμός από αντιπλημμυρικά έργα που είχε προγραμματίσει το Υπουργείο Δημοσίων Έργων με την ΕΥΔΑΠ, στις χαμηλές και προβληματικές περιοχές, ολοκληρώθηκαν ενώ άλλα πρόκειται να ολοκληρωθούν μέσα στο χειμώνα. Έτσι φέτος προβλέπεται ότι θα κινδυνέψουν λιγότερες περιοχές από τις πλημμύρες που προξενούν κάθε χειμώνα οι βροχές.

Τα σημαντικότερα από αυτά τα έργα που εκτελέστηκαν και ολοκληρώθηκαν μέσα στο 1985 είναι:

Κατασκευή συλλεκτήρα ομβρίων Π. Ράλλη περιοχής Δήμου Νίκαιας δαπάνης 288 εκ. δρχ.

Κάλυψη ρέματος Προφ. Δανιήλ (Βοτανικός) δαπάνης 76 εκ. δρχ.

Κάλυψη ρέματος Μιχελή στο Δήμο Ν. Λιοσίων δαπάνης 100 εκ. δρχ.

Κατασκευή συλλεκτήρα ομβρίων στους Δήμους Αγ. Δημητρίου - Αργυρούπολης δαπάνης 19 εκ. δρχ.

Διευθέτηση ρέματος Ικονίου στην περιοχή Περάματος δαπάνης 12 εκ. δρχ.

Συνεχίζονται τα έργα στους Δήμους Νίκαιας, Αγ. Ι. Ρέντη, Ηρακλείου, Περάματος, Πειραιώς, Κερατσινίου, Κορυδαλλού, Αθηναίων, Περιστερίου, Χαϊδα-

ρίου, Αιγάλεω, Χαλανδρίου, Ν. Ιωνίας, Μελισσίων, Μεταμόρφωσης, Ν. Λιοσίων, Αγ. Βαρβάρας και Ταύρου.

Ενώ έχουν δημοπρατηθεί και βρίσκονται σε φάση έναρξης τα παρακάτω έργα.

Κατασκευή κυρίου συλλ/ρα ομβρίων στο Δήμο Μάνδρας προϋπολογισμού 63 εκ.

Κατασκευή αγωγών ομβρίων στους Δήμους Κηφισιάς, Χολαργού, Γαλασίου, προϋπολογισμού 72 εκ. δρχ.

Κατασκευή αγωγών ομβρίων στο Δήμο Μεταμόρφωσης προϋπολογισμού 50 εκ. δρχ.

Πέρα όμως από την κατασκευή των αναγκαίων έργων αντιπλημμυρικής προστασίας έγιναν και γίνονται σε συνεχή βάση συντονισμένες επεμβάσεις της ΕΥΔΑΠ στο υπάρχον δίκτυο ομβρίων και τα διευθετημένα ρέματα, ώστε να περιοριστούν αισθητά οι κίνδυνοι από πλημμύρες.

Τα έργα αυτά είναι:

Κατασκευές φρεατίων υδροσυλλογής σ' ολόκληρη την περιοχή για την απόδοση του υπάρχοντος δικτύου ομβρίων προϋπολογισμού 80 εκ. δρχ.

Καθαρισμός 40.000 φρεατίων υδροσυλλογής.

Προσωρινή αποκατάσταση κοίτης του Κηφισού προϋπολογισμού δαπάνης 65 εκ. δρχ.

Καθαρισμό και διάνοιξη αρκετών ρεμάτων.

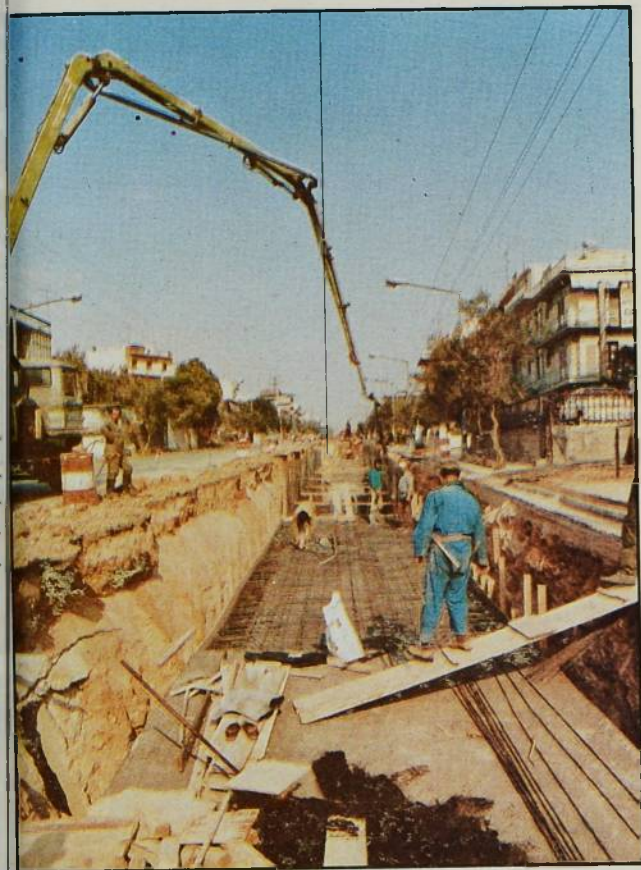
Αυτά μας επιβεβαίωσαν και οι κάτοικοι αυτών των περιοχών οι οποίοι μας είπαν:

«... Κάθε χρόνο ζούσαμε με την αγωνία και το φόβο ότι θα πνιγούμε στην παραμικρή βροχή... Ειδικά εμείς που έχουμε μαγαζιά ισόγεια ή υπόγεια σπίτια. Είναι τρομερό να ξέρεις πως μπορεί να καταστραφεί η περιουσία σου από μια βροχή... Από φέτος και έπειτα πιστεύουμε ότι η περιοχή μας δεν θα ξανααντιμετωπίσει πρόβλημα πλημμύρας. Τα έργα που έγιναν λύνουν το πρόβλημα νερών της κάθε γειτονιάς και έτσι δεν θα γεμίσουν νερό τα πεζοδρόμια».

Πλημμύρες και Άμεση Επέμβαση Πυροσβεστικού Σώματος

Σε περίπτωση όμως που από οποιοδήποτε λόγο πλημμυρίσετε τηλεφωνήστε αμέσως στο Κέντρο Αμέσου Επεμβάσεως (Κ.Α.Ε.) Πυροσβεστικού Σώματος, αριθμός τηλεφώνου 199, οι άνδρες του οποίου είναι πάντα προετοιμασμένοι να αναλάβουν τον καθορισμένο ρόλο που προβλέπεται στο Σχέδιο Αντι-

ΥΣΙΑ ΤΗΣ ΣΤΗ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ



Ρεπορτάζ: Μαρία Ροδοπούλου

μετώπισης καταστροφής.

Οι πυροσβέστες του Κέντρου Επεμβάσεως σε ερώτησή μας για τον τρόπο που γίνεται η επέμβαση και τα μέσα που χρησιμοποιούν, δήλωσαν σχετικά στην «Α.Ε.».

«Ελέγχουμε πρώτα μήπως υπάρχει κίνδυνος σε άτομα ή ζώα ή αντικείμενα μεγάλης αξίας, εάν συμβαίνει κάτι τέτοιο επιχειρούμε αμέσως διάσωση αυτών.

Μετά εντοπίζουμε σε ποιο σημείο υπάρχει η πλημμύρα, τι έκταση έχει από πού είναι πιο εύκολο να γίνει η άντληση.

Προσέχουμε εάν υπάρχει κίνδυνος να δημιουργηθεί βραχυκύκλωμα, σταματάμε την παροχή του ηλεκτρικού ρεύματος.

Όταν τελειώσουν οι ενέργειες αυτές αρχίζουμε την άντληση του νερού».

«... Επειδή όμως πολλές φορές οι πλημμύρες δη-

μιουργούν συνθήκες ευνοϊκές για πυρκαγιές, είτε προκαλώντας βραχυκύκλωμα, είτε δημιουργώντας προβλήματα κατά την καταπολέμησή της, όταν υπάρξει περίπτωση πυρκαγιάς εμείς φροντίζουμε πρώτα για την κατάσβεσή της, που προέχει της πλημμύρας και έπειτα συνεχίζουμε το έργο της άντλησης».

Εκτός όμως από την απώλεια, θερμότητας και διακοπής ηλεκτρικού ρεύματος προβλήματα προκαλούν και το πέσιμο κάποιου δένδρου ή η καταστροφή γέφυρας, όπου είναι πλησίον ή προσαρμοσμένα τηλεφωνικά καλώδια και δημιουργείται έτσι παρεμπόδιση τηλεπικοινωνιών.

Οι πυροσβέστες με τα αλisoπρίονα, τα ηλεκτρικά βίντσια και τα άλλα εργαλεία βοηθούν στον καθαρισμό των δρόμων από τα φερτά υλικά, τα πεσμένα δένδρα και τα άλλα εμπόδια.

Τα μέσα που χρησιμοποιούν για την άντληση του νερού είναι οι φορητές αντλίες. Αυτές διακρίνονται σε βενζινοκίνητες και ηλεκτροκίνητες.

Βενζινοκίνητες είναι οι ROSENBAUER που έχουν τη δυνατότητα να αντλούν 60 κυβικά μέτρα νερό την ώρα και να επιτυγχάνεται αναρρόφηση από κάθετο ύψος 9,6 μ. σε χρόνο 60 SEC. Άλλες είναι οι MAGIRUS DEUS με τις ίδιες δυνατότητες όπως και πιο πάνω, που σιγά - σιγά αντικαθιστούν τις παραπάνω.

Ακόμα υπάρχουν βενζινοκίνητες πιο μικρές που έχουν δυνατότητα άντλησης 20 - 25 μ³ την ώρα, είναι πιο εύχρηστες και με μικρότερο βάρος.

Άντληση εκτός από τις Φ/Α φορητές αντλίες μπορεί να γίνει και με τις ενσωματωμένες αντλίες που υπάρχουν πάνω στα πυροσβεστικά αυτοκίνητα και έχουν περίπου την ίδια δυνατότητα ή και μεγαλύτερη από τις άλλες αντλίες.

Το Κέντρο Αμέσου Επεμβάσεως Πυροσβεστικού Σώματος (τηλ. 199) είναι πάντα έτοιμο να σας προσφέρει τις υπηρεσίες του, όταν το χρειαστείτε. Από την άλλη πλευρά, τα έργα που ολοκλήρωσε η ΕΥΔΑΠ, πιστεύεται πως θα λιγοστέψουν τα «σήματα βοήθειας» τουλάχιστον για τη χειμερινή περίοδο που διανύουμε.

Το πρόβλημα σίγουρα θέλει σοβαρή αντιμετώπιση με έργα υποδομής ώστε να ανακουφίσουν τις δυσκολίες από την κακοκαιρία. Ο πολεοδομικός σχεδιασμός όπως είναι σήμερα επιβάλλει την ανάγκη ευέλικτης και ικανής δύναμης, με τεχνολογικό εξοπλισμό και αυτά φαίνεται να τα συναντούμε στις ομάδες ειδικής επέμβασης του Πυροσβεστικού Σώματος. Μια παρουσία φιλική και ανθρώπινη όσο και απαραίτητη για όλους μας.

Παράνομα Γραφεία Ευρέσεως Εργασίας

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

Ρεπορτάζ: Πechλιθανίδης Γιώργος

Σε αρκετούς από μας θα έχει συμβεί να βλέπουμε αρκετές φορές δεκάδες ανθρώπους να ξεφυλλίζουν με βιασύνη τις εφημερίδες τους – ανεξάρτητα πόσο σοβαρά γεγονότα αναφέρουν – και να βυθίζονται στον μαγικό κόσμο των «Μικρών αγγελιών». Ένα μέσο επικοινωνίας που καθιερώθηκε όπως υπολογίζεται από το 2.000 π.Χ. και αφορά ιδέες, ανταλλαγές, αγορές, απασχόληση. Σύμφωνα με πρόχειρες εκτιμήσεις, καθημερινά γράφονται 4.500 τέτοιες μικρές αγγελίες με κόστος 2.800.000 δρχ. περίπου.

Αναφέραμε, λίγο πριν, ορισμένες κατηγορίες και μεταξύ αυτών την απασχόληση. Τί όμως κρύβεται πίσω από αυτόν το μαγικό κόσμο της «μικρής αγγελίας»; Πώς καταφέρνουν ορισμένοι επιτήδριοι να υποκαθιστούν το επίσημο κράτος σε αρκετές λειτουργίες του; Και το κυριότερο, ποιά είναι και τί προσφέρουν αυτά τα Γραφεία Ευρέσεως Εργασίας;

Σ' αυτά μπορείς – υπόσχονται – να βρεις εργασία σαν κηπουρός, οδηγός, μισθοφόρος, ντήλερ, δακτυλογράφος, νυχτοφύλακας κ.ά. Με βάση την οργάνωσή τους διατηρούν αρχεία οργανωμένα με καρτέλες ενημέρωσης, βιογραφικά σημειώματα και φωτογραφίες. Η διαδικασία ξεκινά, μετά από την αίτηση ενδιαφερομένου, και κλείνεται με την συμφωνία πως «από την τύχη που θα έχει η αίτησή σου, το τάδε ποσοστό του πρώτου μισθού θα είναι η υποχρέωση που πρέπει να εκπληρώσεις απέναντι στο «γραφείο». Στον ΟΑΕΔ υπάρχουν ήδη αρκετές καταγγελίες για παρακρατήσεις μισθών σαν τέτοιες μίζες προμηθειών, και ασφαλώς πρόκειται για ποσά αρκετών χιλιάδων δραχμών. Κύριο χαρακτηριστικό των ιδιωτικών Γραφείων Εργασίας είναι η συχνή αλλαγή της έδρας τους, ώστε να μην εντοπισθούν εύκολα και να ξεφεύγουν της σύλληψης οι ιδιοκτήτες τους. Λειτουργώντας με αθώες επωνυμίες όπως «Σύλλογος οικονόμων», «Σωματείο στελεχών επιχειρήσεων», κλπ. καταφέρνουν – μέχρι στιγμής – να λειτουργούν δημιουργώντας ένα πρόβλημα σύνθετο και με ιδιαιτερότητες.

Σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες και



που αρκετές επιβεβαιώθηκαν, τα παράνομα ιδιωτικά Γραφεία Εργασίας τα συναντάμε στο κέντρο της Αθήνας, και από αυτά δε περισσότερο φαίνεται να κυριαρχούν τα «καλλιτεχνικά».

Διαβάζουμε σε επιστολή του πρώην διοικητή του ΟΑΕΔ **Θ. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑ**.

«Στα πλαίσια της κυβερνητικής πολιτικής για τον περιορισμό της παρασικονομίας, την αναγνώριση του δικαιώματος που έχει κάθε άνεργος να βρει εργασία χωρίς την εκμετάλλευσή του από μεσάζοντες και τον ενεργό ρόλο που πρέπει να αναλάβει ο ΟΑΕΔ για τη διασφάλιση της ομαλής λειτουργίας της αγοράς εργασίας, προχωρήσαμε στην εξυγίανση του χώρου που λέγεται αγορά εργασίας. Επί ολόκληρες δεκαετίες ο χώρος αυτός αποτελούσε ξέφραγο αμπέλι για πολλούς, που πλούτιζαν εις βάρος των ανέργων παρά την ύπαρξη απαγορευτικού νόμου. Το ενδιαφέρον μας για την εξυγίανση αυτού του χώρου δε θα πρέπει λοιπόν να παρερμηνεύεται».



Η συνέχεια, δόθηκε με την συνέντευξη που παραχώρησε, αποκλειστικά, στην «ΑΕ» ο νέος διοικητής του ΟΑΕΔ Κ. ΕΥΣΤΡΑΤΟΓΛΟΥ.

«Α.Ε.» – Ανάμεσα στις χιλιάδες αγγελίες που τυπώνονται καθημερινά, σαν αναγνώστης, μπορείτε να ανακαλύψετε και τα Γραφεία Ευρέσεως Εργασίας. Κατ' αρχήν, ποιος είναι αυτός ο νόμος που τα χαρακτηρίζει «παράνομα»;».

– Σας διαβάζω μόνον μια παράγραφο – απάντηση σ' αυτό που με ρωτήσατε. «Σύμφωνα με το νόμο 5288/31, τον αναγκαστικό ν. 1846/51 και τον πρόσφατο ν. 1346/1983, απαγορεύεται ΡΗΤΑ η σύσταση και λειτουργία Γραφείων Εργασίας, εκτός εκείνων που προβλέπει ο νόμος, δηλαδή των Τοπικών Υπηρεσιών Γραφείων Εργασίας του ΟΑΕΔ. Η εφαρμογή αυτής της νομοθεσίας άρχισε για πρώτη φορά στον

τόπο μας πριν από 50 και περισσότερα χρόνια, προβλέποντας μάλιστα και μεγαλύτερες ποινές για κάθε παραβάτη. Να συμπληρώσω ακόμα, πως στον παλιότερο νόμο αναφέρονταν ότι: «... καταργούνται τα πάσης φύσεως κερδοσκοπικά γραφεία εργασίας, εκεί όπου δημιουργούνται Υπηρεσίες κρατικές, ανάλογες».

Σήμερα όμως, σε όλους τους νομούς της Ελλάδας υπάρχουν αντίστοιχες Υπηρεσίες του ΟΑΕΔ, άρα δεν δικαιολογείται πουθενά η παρουσία τέτοιων ιδιωτικών Γραφείων Εργασίας. Ολοκληρώνοντας, μόνο στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη γνωστός ιδιωτικός Οργανισμός διαθέτει κάπου δεκαπέντε γραφεία - υποκαταστήματα, και χρησιμοποιεί σαν μέσο επικοινωνίας τις «μικρές αγγελίες». Αυτοί φαίνεται να αγνοούν (;) όχι μόνον την παλιά νομοθεσία αλλά και την πρόσφατη του 1983 που έχει αλλάξει τις ποινές.

Η παράγραφος 1 του άρθρου 20 του ν. 5288/31 «περί ρυθμίσεως της αγοράς εργασίας» αντικαταστάθηκε πλέον ως εξής: «Τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον 3 μηνών, χρηματική ποινή τουλάχιστον 100.000 δρχ. σε όποιον διατηρεί ιδιωτικό γραφείο ευρέσεως εργασίας ή μεσολαθεί με αμοιβή στην εξεύρεση εργασίας σε Έλληνες ή αλλοδαπούς για να απασχοληθούν στην Ελλάδα».

«Α.Ε.» – Ύστερα από αυτά που αναφέρατε, δημιουργείται το εξής ερώτημα: Αν και πόσο αυτά τα ιδιωτικά γραφεία εργασίας υποκαθιστούν το επίσημο κράτος σε ορισμένες λειτουργίες του; Και τί ακριβώς σημαίνει αυτό για το Υπουργείο Εργασίας;

– Σωστή η ερώτησή σας όπως την θέσατε. Ας τα πάρουμε όμως με τη σειρά. Λειτουργώντας τα ιδιωτικά γραφεία Εργασίας, σαν κερδοφόρες - κερδοσκοπικές επιχειρήσεις και Οργανισμοί - σκοπό έχουν να μεγιστοποιήσουν τα κέρδη τους. Και αυτό μπορεί να επιτευχθεί βέβαια με όσο δυνατόν περισσότερες τοποθετήσεις. Στη συνέχεια, μέσα από δαιδαλώδεις διαδικασίες αρχίζει η συνεργασία μεταξύ επιχείρησης και Ιδιωτικού Γραφείου Εργασίας. Πηγές εσόδων γι' αυτά τα Γραφεία αποτελούν οι εγγραφές των ενδιαφερομένων, αλλά και οι «μίξεις» συνεργασίας από την μεριά των επιχειρήσεων. Όταν κάποια ειδικότητα στελέχους που ενδιαφέρει την επιχείρηση είναι δύσκολη τότε το «Γραφείο» ζητά περισσότερα χρήματα σαν προμήθεια. Αρχίζει τότε δηλαδή, μια συμπαιγνία.

Και το κυριότερο, υπάρχουν ίσες ευκαιρίες παροχής απασχόλησης από το ιδιωτικό γραφείο; Όχι, οπωσδήποτε. Ενώ ο ΟΑΕΔ θα προσπαθήσει να το κάνει επί ίσοις όροις.

«Α.Ε.» – Η σχέση είναι καθαρά ανταγωνιστική και όχι ουσιαστική;

– Ασφαλώς δεν είναι ανταγωνιστική και αυτό γιατί ο ΟΑΕΔ έχει οικονομικό και κοινωνικό στόχο. Οικονομικό εννοώ όταν κάνει μια τοποθέτηση να μην χάνουμε προϊόν και να μην έχουμε άνεργο. Και κοινωνική προσφορά γιατί δεν σκοπεύει να διώξει την έγκυο ή ένα ανάπηρο άτομο. Ενώ το ιδιωτικό γραφείο δημιουργεί μια αδικαιολόγητη, μη παραγωγική κίνηση εργατικού δυναμικού, επειδή έτσι το θέλει και το βολεύει. Και εδώ είναι που χρειάζεται η παρέμβαση του ίδιου του Κράτους.

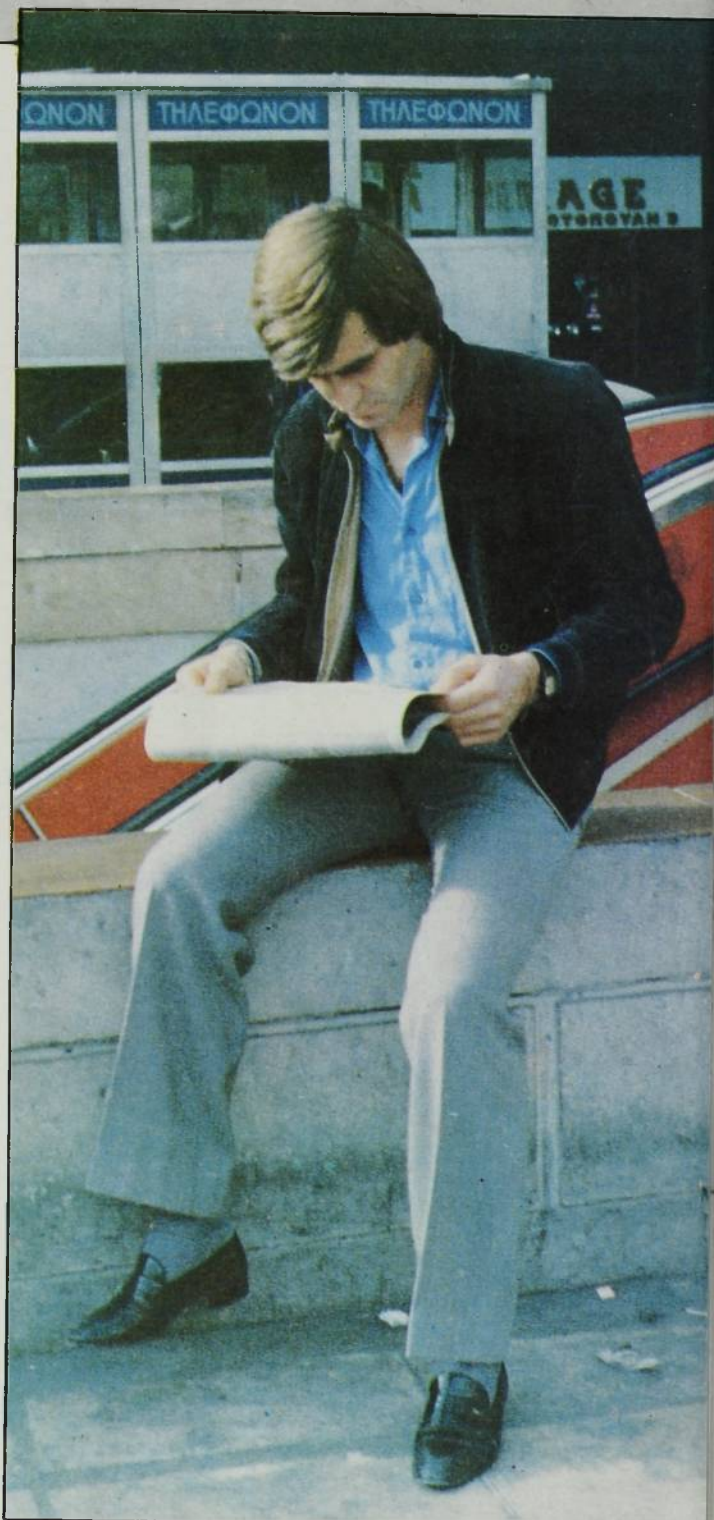
«Α.Ε.» – Όπως και μεις, έτσι και εσείς μπορείτε να βρείτε τέτοια παράνομα, όπως χαρακτηρίζετε, Γραφεία Εργασίας. Γιατί λοιπόν δεν εφαρμόζεται ο νόμος;

– Έγινε ήδη η πρώτη προσπάθεια μήνυσης 18 τέτοιων γραφείων. Οπωσδήποτε, είναι λίγο δύσκολο να ασχοληθούμε και μεις και η Ασφάλεια, όλος αυτός ο κόσμος, να βρούμε αυτά τα γραφεία. Σε όποια όμως από αυτά έχουν εντοπιστεί υποβάλλονται μηνύσεις και ανάλογα με το παράπτωμα μετατρέπονται σε ποινική δίωξη και δίκη. Και από αυτό, ασφαλώς, παραδειγματίζονται και άλλα παρόμοια γραφεία που δεν έχουμε ανακαλύψει, ώστε να κλείσουν ή να ασχοληθούν με κάτι άλλο. Γιατί όμως δεν προχωρούμε με πολύ γοργά βήματα; Υπάρχει μια δικαιολογία. Σ' αυτόν τον ευαίσθητο χώρο, που ονομάζουμε αγορά εργασίας, δεν υπήρχε υποδομή και οργάνωση. Σιγά-σιγά όμως από την πλευρά μας, προσπαθήσαμε τον εντοπισμό τους με συστηματικούς έλεγχους. Παράλληλα δημιουργήσαμε 16 Γραφεία Εργασίας ΟΑΕΔ με προοπτική μέσα στην επόμενη 4ετία να γίνουν 106 – όσες είναι και οι υπηρεσίες του ΟΑΕΔ. Και τότε, ασφαλώς ο εντοπισμός και δίωξη τέτοιων ιδιωτικών γραφείων θα είναι έντονος και συνεχής.

«Α.Ε.» – Αναφέρατε πριν 18 περιπτώσεις τέτοιων γραφείων που εντοπίσατε, και δικάστηκαν. Ποια ήταν τα δικά σας συμπεράσματα και εκτιμήσεις; Σε ποιον τομέα της αγοράς εργασίας απευθύνονταν αυτά;

– Εκτιμώντας τις περιπτώσεις που αναφέραμε πριν, σίγουρα πλεονεκτούν τα λεγόμενα «καλλιτεχνικά γραφεία». Σήμερα όμως έχουμε να προτείνουμε προϋποθέσεις (εκδόσεις αδειών κλπ.) για να λειτουργήσουν σωστά και επώνυμα ιμπρεσάριοι που θα φέρνουν οργανωμένα γκρούπ, και όχι σαν τις συνθήκες που θέλουν να λειτουργούν με ναρκωτικά, εμπόριο λευκής σάρκας κ.ά. Θα ισχύσει μια νομοθεσία σωστή και είμαι σε θέση να σας πληροφορήσω πως αυτή ήδη εξετάζεται στο Υπουργείο Εργασίας.

Όσον αφορά τις εκτιμήσεις μας σαν ΟΑΕΔ υπάρχουν πληροφορίες ότι αυτά τα ιδιωτικά γραφεία υπερβαίνουν τα 400. Άρα, ας μην γελιόμαστε, υπο-



δομή δεν υπήρχε, μόνον επιδόματα ανεργίας υπήρχαν. Κάτω, λοιπόν, από τέτοιες συνθήκες παρουσιάστηκαν και επέζησαν τέτοια «γραφεία» στο χώρο της αγοράς εργασίας, δημιουργώντας μαζί και ένα ακόμα, το ίδιο σοβαρό πρόβλημα, όπως είναι η παράνομη απασχόληση των ξένων εργατών στη χώρα μας.

«Α.Ε.» – Ακριβώς σ' αυτό το σημείο, πόσο σημαντική είναι η παρουσία της Αστυνομίας; Και κατά δευ-

τερο λόγο, τί θα είχατε να προτείνετε για την αντιμετώπιση του προβλήματος σαν «Γραφεία Εργασίας;»

— Εδώ, θα πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι εμείς είμασταν που παρακινήσαμε την Ασφάλεια, αρκετές φορές μάλιστα. Έργο δικό της είναι να συνεχίσει αυτήν την προσπάθεια. Απαγορευτική νομοθεσία υπάρχει, και την έχουμε στείλει στην Ασφάλεια, και την ξέρουν πολύ καλά. Ο ΟΑΕΔ έκανε το ξεκίνημα, από κει και πέρα ποιός θα συνεχίσει την προσπάθεια είναι ευνόητο.

Δίνοντας ονόματα και διευθύνσεις τέτοιων ιδιωτικών γραφείων, προτείναμε τρόπους για το πώς θα εντοπισθούν από την Ασφάλεια. Χαρακτηριστική η περίπτωση της Αστυνομικής και η επιτυχία της σε παρόμοιο γραφείο επί της Ζήνωνος. Δυστυχώς όμως δεν συνεχίστηκε αυτή η προσπάθεια ή αν θέλετε δεν είχε μια ανάλογη «δυναμική εξέλιξη». Και επιμένω πάνω σ' αυτό, γιατί πρέπει κάποτε όλοι μας να αντιληφθούμε το μέγεθος του προβλήματος που μας απασχολεί, αλλά και τις σοβαρές επιπτώσεις του.

☆ ☆ ☆

Ήδη ο ΟΑΕΔ εγκαινίασε συνεργασίες με την Τοπική Αυτοδιοίκηση δημιουργώντας ανταποκριτές σε όλη την χώρα αξιοποιώντας το άρθρο 11 του ν. 1416 περί προγραμματικών συμβάσεων, με συμμετοχή των Ο.Τ.Α. σε ποσοστό 1/10. Τα παραπάνω είναι μέρος ενός ευρύτερου σχεδίου για τον εκσυγχρονισμό των γραφείων απασχόλησης. Ήδη, στην Κω ολοκληρώνονται οι εργασίες τέτοιου γραφείου εργασίας, στη Πάτρα άρχισε ήδη την λειτουργία του, όπως επίσης και στα Χανιά. Μέχρι αυτή τη στιγμή έχουν υπογραφεί 35 συμβάσεις συνεργασίας Δήμων και Κοινοτήτων με τον ΟΑΕΔ όπου ορίζονται ανταποκριτές κατά τόπους με αντικείμενο έρευνας: Τις ανάγκες των επιχειρήσεων και άλλων φορέων για θέσεις απασχόλησης. Καταγραφή ανέργων, παροχές επιδομάτων. Μ' αυτό τον τρόπο επιτυγχάνεται, οι καταστάσεις των νέων θέσεων που υπάρχουν στην Αθήνα να μπορούν να πάνε και στην περιφέρεια, και αντίστοιχα κενές θέσεις της περιφέρειας κάποιας Κοινότητας, όπου δεν υπάρχει υπηρεσία του ΟΑΕΔ, να κοινοποιούνται και να ενημερώνεται το μηχανογραφικό Κέντρο. Την φιλοσοφία αυτού του προγράμματος θα σχολιάσει ο δ/τής του ΟΑΕΔ κ. Ευστράτογλου. «Δημιουργούμε θέση απασχόλησης για κάποιους άνεργους, που προσλαμβάνει η Τ.Α. όπου λειτουργούν στα πλαίσια της αποκέντρωσης, και παράλληλα αξιοποιούνται πολλαπλοί σκοποί». Και ο δ/τής του ΟΑΕΔ συνέχισε: «Οι εκθέσεις που κάνουν τα γραφεία αυτά, που προαναφέραμε, μελετούνται σχολαστικά και στη συνέχεια προγραμματίζουμε τα σεμινάρια και την

εκπαίδευση των ενδιαφερομένων ανέργων. Πιστεύουμε συνεπώς έτσι ότι δίνουμε «απάντηση» στις μελλοντικές ανάγκες της πατρίδας μας, στον ευαίσθητο χώρο της αγοράς εργασίας αφ' ενός και αφ' ετέρου καταγράφουμε και τις ανάγκες των επιχειρήσεων σε εργασιακό επίπεδο μιας και οι ίδιες οι επιχειρήσεις μοιραία πρέπει να ερευνήσουν τις μελλοντικές τους δυνατότητες όπως επενδύσεις, εγκαταστάσεις, εξοπλισμό άρα και ανάλογες ανάγκες απασχόλησης ανθρωπίνου δυναμικού.

«Α.Ε.» — Ξαναγυρνώντας σε προηγούμενη ερώτηση, στα συμπεράσματά σας για την ήδη υπάρχουσα κατάσταση, και την αξιοπιστία αυτών των ιδιωτικών — παράνομων — γραφείων Εργασίας. Πόσο εκτεθειμένοι είναι όλοι αυτοί οι άνθρωποι που καταφεύγουν σε τέτοιες λύσεις; Και τί εμπειρίες είχατε εσείς μέχρι σήμερα;

— Εστιάζοντας το ενδιαφέρον μας στα λεγόμενα «καλλιτεχνικά γραφεία» το κάναμε γιατί σ' αυτά είναι πιο σάπια η βάση λειτουργίας τους. Είναι καθαρά εμπόριο λευκής σάρκας. Συγκεκριμένα, μια τραγουδίστρια αναζητά δουλειά σε ανάλογο τέτοιο γραφείο, αυτό της προτείνει κάποιον εργοδότη - επιχειρηματία ενός κέντρου διασκέδασης. Το ιδιωτικό γραφείο στη συνέχεια παίρνει τα χρήματα αμοιβής από τον εργοδότη και ακόλουθα αμοιβεί την τραγουδίστρια. Ο εργοδότης της τραγουδίστριας, φυσικά έτσι, δεν είναι ο ιδιοκτήτης του κέντρου, αλλά ο «ιμπρεσσάριος» ο κακός εννοούμενος, γιατί αυτός είναι πλέον που την αμοιβεί. Τώρα, αν όμως αυτή η εργαζόμενη δεν ενδώσει σε διαθέσεις του εργοδότη αλλά και των πελατών πολύ πιθανά - αν όχι σίγουρα - την απολύει σε τρεις - πέντε ημέρες. Η εξάρτηση όμως εξακολουθεί να υπάρχει γιατί ο εργοδότης - ιμπρεσσάριος έχει πάρει την αμοιβή του, και εξακολουθεί να την εκμεταλλεύεται. Σύμφωνα με ομολογίες των ίδιων των καλλιτεχνών - από συζητήσεις που είχαμε μαζί - τελικά αυτό το σημείο είναι το πρώτο στάδιο για να ξεκινήσει άλλη μια περίπτωση πορνείας».

Οι ατέλειες που έχει η αγορά εργασίας από τη φύση της, μπορούν να διορθωθούν. Με τολμηρές πρωτοβουλίες και προγράμματα κι ακόμα με την εφαρμογή του νόμου. Σημειώσαμε πριν ότι έχουμε να αντιμετωπίσουμε ένα πρόβλημα σύνθετο όπως: σεβασμός για τις ανάγκες των ανέργων, την πάταξη οργανωμένων αλλά παράνομων συμφερόντων, τον έλεγχο των ξένων εργατών, την μείωση και εξάλειψη της παρασικονομίας. Και μόνον ο αριθμός (αναφέρθηκαν 400) τέτοιων παράνομων ιδιωτικών γραφείων Εργασίας, δείχνει και υπενθυμίζει τη σοβαρότητα και το μέγεθος του προβλήματος.

Ο DAVID DURK είναι υπαξιωματικός της Αστυνομίας της Νέας Υόρκης στη Διεύθυνση Οικονομικού.

Εργάστηκε σαν υπαστυνόμος και μέλος της Αστυνομίας της Νέας Υόρκης, από τον Ιούνιο του 1963. Υπηρεσίες που υπηρέτησε: α) Υπηρεσία περιπολίας, β) τμήμα υποθέσεων νεολαίας, γ) μυστική μονάδα έρευνας (Ασφάλεια) της Υπηρεσίας Διαλεύκανσης εγκλημάτων. Διετέλεσε επικεφαλής της υπηρεσίας. δ) Αρμόδιος για τη διαλεύκανση των εγκλημάτων, αξιωματικός της Αστυνομίας της Πόλης Νέας Υόρκης. ε) Αξιωματικός Διοίκησης, πρώτος υπαξιωματικός της Ειδικής Μονάδας Διαλεύκανσης. στ) Διοικητής Αξιωματικών Διαλεύκανσης του EAST HARLEM.

Δημοσίευσε αρκετά άρθρα γύρω από αστυνομικά θέματα στα περιοδικά COMMENTARY και THE ATLANTIC, και του απονεμήθηκε το γραφείο JUDERE FRANK MEMORIAL AWARD για «εξαιρετική συνεισφορά στην προάσπιση των ατομικών δικαιωμάτων και ελευθεριών», από τη Νομική Σχολή της Νέας Υόρκης.

Τέλος συνεργάστηκε με διάφορα Πανεπιστήμια της Αμερικής πάνω σε Νομικά θέματα και ήταν Σύμβουλος της Επιτροπής των Ηνωμένων Εθνών για την πρόληψη και τον έλεγχο των Εγκλημάτων.

Αγωνίστηκε να «σπάσει» τα παράνομα κυκλώματα που δρούσαν στην περιοχή της Νέας Υόρκης και που ήταν αναμειγμένοι πέρα από τους ανθρώπους της παρανομίας (κακοποιοί) και άνθρωποι του νόμου (αστυνομικοί, δικαστικοί, δημοτικοί άρχοντες). Η κατάθεσή του στην Επιτροπή KNAPP, που ανέλαβε να διαλευκάνει και εξυχνιάσει τις καταγγελίες για τα κυκλώματα αυτά, είναι ταυτόχρονα δίδαγμα για το πώς πρέπει να δρα ο καλός, ο σωστός αστυνομικός για να μπορεί η Αστυνομία να παίζει τον ρόλο της – σαν βοηθός και προστάτης του πολίτη.

Στην κατάθεσή του προς την επιτροπή KNAPP, ο DAVID DURK αποκαλύπτει τους λόγους που τον οδήγησαν σ' αυτόν τον πεντάχρονο αγώνα με σκοπό να πετύχει την ευαισθητοποίηση των προϊσταμένων του στο Σώμα ή των αρχών της πόλης της Νέας Υόρκης και τη λήψη μέτρων ενάντια στη διαφθορά που επικρατούσε στην Αστυνομία:

«Πρώτ' απ' όλα, το πιο σημαντικό γεγονός που πρέπει ν' αντιληφθεί κανείς, είναι το ότι εγώ δεν είχα και δεν έχω καμιά ειδική γνώση για τη διαφθορά της αστυνομίας. Εμείς οι αστυνομικοί γνωρίζαμε απλά τα πράγματα αυτά, γιατί είμαστε αναμειγμένοι στην εφαρμογή του νόμου στην πόλη της Νέας Υόρκης. Και οποιοσδήποτε έμπειρος αστυνομικός που λέει ότι δεν γνώριζε τίποτα, θα πρέπει να είναι τυφλός ή γιατί το θέλει ή λόγω ανικανότητας. Τα γεγονότα υπήρχαν εκεί και περίμεναν την αποκάλυψή τους.

Η επιτροπή αυτή, προς μεγάλη της τιμή, τα έχει αποκαλύψει μέσα σε μια χρονική περίοδο έξι μηνών. Εμείς απλώς δεν μπορούμε να πιστέψουμε, όπως δεν πιστεύουμε σήμερα, ότι οι στην εξουσία θρισκόμενοι και υπεύθυνοι στην περιοχή αυτή, είτε ήταν εισαγγε-

από τις
καταγγελίες

αξιωματικού
της
Αστυνομίας
της Νέας
Υόρκης

Τι σημαίνει αστυν

λείς, είτε οι διοικητές της αστυνομίας, ή αυτοί που εξασκούσαν την εξουσία από το δημαρχείο, δεν μπορούσαν και αυτοί επίσης να τα αποκαλύψουν μέσα σε έξι μήνες ή τουλάχιστον μέσα σε έξι χρόνια – φυσικά αν αυτοί ήθελαν να κάνουν κάτι τέτοιο.

Και γίνομαι πιο σαφής: Δεν λέω ότι όλοι όσοι αγνοούσαν τη διαφθορά ήσαν και οι ίδιοι διεφθαρμένοι. Το κατά πόσον αυτοί ήταν ή όχι είναι σχεδόν άσχετο με την υπόθεση. Το γεγονός όμως είναι ότι η διαφθορά ή αγνοούνταν ή παραβλέπονταν.

Είναι βέβαια πολύ σκληρά πράγματα για να τα πιστεύει κάποιος, ειδικά όταν είναι πραγματικός αστυνομικός, γιατί το να είναι κάποιος αστυνομικός σημαίνει ότι πιστεύει στο κράτος του νόμου, σημαίνει ότι πιστεύει σ' ένα σύστημα διακυβέρνησης που φτιάχνει σωστούς και δίκαιους νόμους και τους εφαρμόζει.

Το να είσαι αστυνομικός σημαίνει επίσης ότι εξυπηρετείς και βοηθάς τους συνανθρώπους σου. Δεν είναι τόσο σαχλό όσο ακούγεται: το να είσαι αστυνομικός σημαίνει ότι βοηθάς μια γριά γυναίκα να διασχίσει με ασφάλεια ένα δρόμο, βοηθάς ένα κοριτσάκι δώδεκα χρόνων να γιορτάσει τα επόμενα γενέθλιά του χωρίς να έχει υποστεί ομαδικό βιασμό, βοηθάς ένα ιδιοκτήτη καταστήματος να μπορεί να ασκεί το επάγγελμά του χωρίς νά 'ναι υποχρεωμένος νά 'χει ένα δίκανο κάτω απ' το ταμείο του, βοηθάς ένα αγόρι να μεγαλώσει χωρίς να έχει σημάδια από ενέσεις στα μπράτσα του.

Επομένως, για μένα, το να είσαι αστυνομικός δεν αποτελεί απλώς μια δουλειά, αλλά ένα τρόπο ζωής. Μερικοί άνθρωποι λένε ότι οι αστυνομικοί ζουν με τη χειρότερη πλευρά της ανθρωπότητας, ανάμεσα στο ψέμμα και στην κλεψιά, τη βία και το μίσος. Και φαντάζομαι πως κατά κάποιο τρόπο αυτό είναι αλήθεια.

Αλλά το να είσαι αστυνομικός σημαίνει επίσης ότι ασχολείσαι με τη ζωή. Σημαίνει ότι το ενδιαφέρον μας για τους άλλους δεν είναι ακαδημαϊκό ή αφηρημένο, ότι δεν γράφουμε απλά ένα γράμμα στην εφημερίδα «Τάϊμς» ή δίνουμε 10 δολάρια κάθε χρόνο στον Κρατικό Έρανο.

Σημαίνει ότι έχουμε ένα σκοπό, από τη στιγμή που βγαίνουμε στο δρόμο το πρωί, ένα σκοπό για την κάθε μέρα της ζωής μας.

Το να είσαι ένας αστυνομικός αποτελεί, αν μη τι άλλο, ένα λειτούργημα, μια αποστολή. Κι αυτό είναι

να είσαι μικρός



που είδα να καταστρέφεται από τη διαφθορά μέσα στην Υπηρεσία Αστυνομίας της πόλης της Νέας Υόρκης, να καταστρέφεται για μένα και για χιλιάδες άλλους σαν εμένα.

Θέλαμε να πιστεύουμε στο κράτος του νόμου και σ' ένα σύστημα υπευθυνότητας. Αλλά οι «υψηλά ιστάμενοι» παντού, στην Υπηρεσία Αστυνομίας, στο Γραφείο του Εισαγγελέα, στο Δημαρχείο, ήταν αποφασισμένοι να μην εφαρμόσουν το νόμο και γύριζαν απ' την άλλη μεριά το κεφάλι τους, όταν παραβιαζόταν και καταστρατηγούνταν ο νόμος και η δικαιοσύνη σε κάθε γωνιά της πόλης.

Θέλαμε να υπηρετούμε τους άλλους, αλλά η Υπηρεσία Αστυνομίας είχε γίνει ένας τόπος διαβίωσης εμπόρων ναρκωτικών και κλεφτών. Η Υπηρεσία που υποτίθεται ότι προστάτευε τους δημότες πουλούσε δηλητήριο στα παιδιά τους. Και δεν μπορούσε να υπάρξει ζωή, όχι πραγματική ζωή για μένα ή για κανέναν άλλο που υπηρετούσε στην Υπηρεσία, όταν καθημερινά εμείς έπρεπε να αντιμετωπίζουμε το γεγονός της τρομακτικής διαφθοράς που υπήρχε ανάμεσά μας.

Είδα να συμβαίνει αυτό σε ανθρώπους που με τριγύριζαν, ανθρώπους που θα μπορούσαν να είχαν γίνει καλοί αστυνομικοί, ανθρώπους με αγνά αισθήματα, που ήταν ιδεολόγοι. Αλλά άνθρωποι που δεν έχουν την κατάλληλη ηγεσία, που τους λεγόταν εκατό φορές τη μέρα να συμπλέουν, αυτοί ξεχνούν το νόμο, δεν συγκρούονται και «το βουλώνουν».

Έτσι, «το βουλώναν». Και συνέπλεαν. Και έμαθαν τον άγραφο κώδικα της Υπηρεσίας. Συμπλεύσανε και έχασαν κάτι πάρα πολύ πολύτιμο – δεν ήταν πια αυτοί αστυνομικά όργανα, είχαν προχωρήσει πια σ' ένα δρόμο που θα τους έκανε να μην είναι πλέον και άνθρωποι.

Σ' όλο αυτό το διάστημα έβλεπα τα άλλα – θύματα επίσης –, ιδιαίτερα τα παιδιά, παιδιά ηλικίας δεκατεσσάρων, δεκαπέντε και δεκαέξι χρόνων, να καταστρέφονται από την ηρωίνη, να γίνονται κακοποιοί και πόρνες στις γωνίες διάφορων δρόμων, έτοιμα να επιτεθούν και να ληστέψουν την ίδια τη μάνα τους για να εξασφαλίσουν τη «δόση» τους.

Αυτό ήταν το τίμημα της «σύμπλευσης». Το πραγματικό κόστος της διαφθοράς της αστυνομίας δεν

ήταν το τζάμπα φαγητό ή η παραβίαση των κανονισμών, αλλά η διάλυση των ονείρων και η απονέκρωση γειτονιών και μια ολόκληρη γενιά παιδιών που χάθηκαν.

Αυτός ήταν ο λόγος που κατατάχτηκα στο Σώμα: για να δοθεί ένα τέλος σ' όλα αυτά. Και για τον ίδιο λόγο πήγα στην εφημερίδα «Οι Τάιμς της Νέας Υόρκης». Γιατί έπρεπε να δοθεί μεγάλη προσοχή, μέσα στην απελπισμένη τελευταία μας ελπίδα ότι, άπαξ και τα γεγονότα αυτά γινόντουσαν γνωστά κάποιος θα έπρεπε ν' αντιδράσει και να βρεθούν οι υπεύθυνοι.

Τώρα αυτό εξαρτάται από σας.

Εγώ σας μιλώ σαν ένας απλός αστυνομικός, τίποτα παραπάνω και τίποτα λιγότερο. Σαν ένας αστυνομικός που έχει ζήσει μέσα στο Σώμα και παραμένει στο Σώμα και επομένως ένας αστυνομικός που έχει την ανάγκη σας.

Εγώ και οι συνάδελφοί μου αστυνομικοί δεν σας έχουμε διορίσει στις θέσεις που έχετε και σεις δεν είσθε υπόλογοι σε μας. Αλλά παρ' όλα αυτά, εμείς σαν αστυνομικοί πρέπει να πάρουμε ορισμένα πράγματα από σας.

Πρώτα, σας χρειαζόμαστε για να καθορίσετε τους υπεύθυνους για τη σαπίλα που επιτράπηκε να δημιουργηθεί και να κακοφορμήσει σ' όλο το Σώμα. Πρέπει να καθορισθούν οι υπεύθυνοι και αυτοί που βρίσκονται μέσα στο Σώμα και αυτοί που είναι έξω απ' αυτό. Μέσα στο Σώμα πρέπει να ανακαλυφθούν και να καθορισθούν μεταξύ των ανώτερων διοικήτων, αυτοί που επέτρεψαν ή βοήθησαν την εξέλιξη αυτής της κατάστασης. Και πρέπει να κατονομασθεί η ευθύνη τους γιατί κανένας απλός αστυνομικός δεν θα πιστέψει ότι πρέπει να νοιάζεται για τη διαφθορά, όταν οι ανώτεροί του δεν τιμωρούνται γιατί δεν νοιάζονται οι ίδιοι γι' αυτήν.

Η ευθύνη πρέπει επίσης να αποδοθεί και στα άτομα που είναι έξω απ' το Σώμα, όπως επίσης και σε διάφορες υπηρεσίες εκτός του Σώματος που υπέθαλψαν το να βρίσκεται το Σώμα σ' αυτή την κατάσταση και σ' όλους όσους θα μπορούσαν να είχαν αποκαλύψει την διαφθορά που επικρατεί και δεν το έκαναν.

Ανεξάρτητα αν αυτό είναι αρεστό ή όχι, ο κοινός

αστυνομικός πιστεύει ακράδαντα ότι αυτός ζει και εργάζεται στο μέσο μιας διεφθαρμένης κοινωνίας – όλοι οι άλλοι «βολεύονται κάπως», γιατί να μην «βολευτεί» και αυτός; Αν κανένας νοιαζόταν για τη διαφθορά, γιατί δεν έγινε κάτι για να σταματήσει πριν από πολύ καιρό;

Δεν είμαστε ζώα, δεν είμαστε ηλίθιοι εμείς οι αστυνομικοί και γνωρίζουμε πολύ καλά ότι η διαφθορά δεν αρχίζει με μερικούς απλούς αστυνομικούς. Γνωρίζουμε ακόμα ότι η ευθύνη για τη διαφθορά δεν τελειώνει με ένα βοηθό του δημάρχου ή έναν ανακριτικό επίτροπο... Πολλοί άνθρωποι βρίσκονται πίσω από το Αστυνομικό Σώμα, που είναι συμμέτοχοι στη διαφθορά και συμμετέχουν επίσης και στα κέρδη που προέρχονται απ' αυτήν.

Έτσι η έκθεσή σας θα πρέπει να μας αναφέρει για τους εισαγγελείς, τα δικαστήρια και το δικηγορικό σώμα, για το δήμαρχο και τον κυβερνήτη της πολιτείας. Τι έκαναν αυτοί ή τι δεν έκαναν και για το μεγάλο μέρος της ευθύνης που και αυτοί φέρουν.

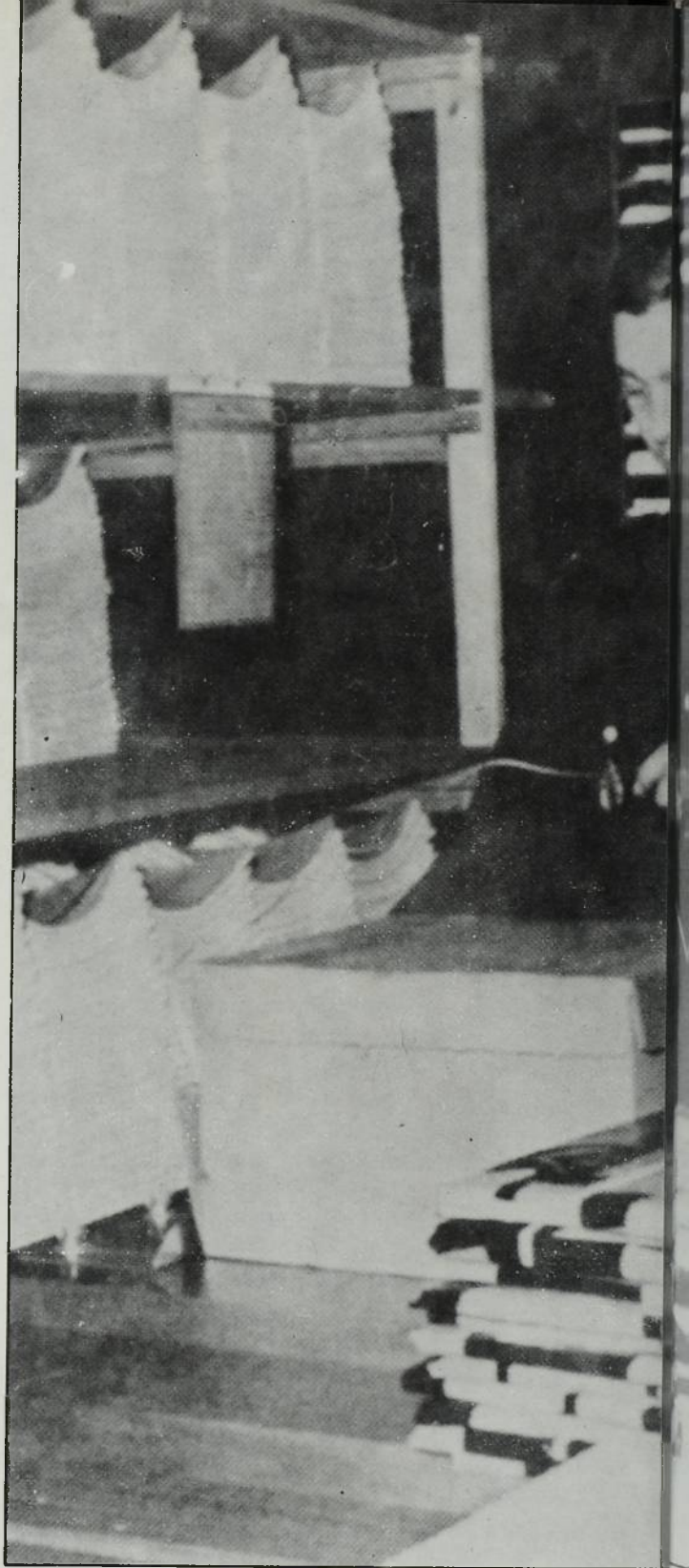
Διαφορετικά, αν προτείνετε ή επιτρέψετε σε άλλους να προτείνουν ότι η ευθύνη ανήκει μόνο στην αστυνομία, τότε για τους κοινούς αστυνομικούς των περιπόλων ή των ραδιο-οχημάτων, η επιτροπή αυτή θα αποτελεί μόνο ένα ακόμα μέρος της απατης.

Αυτό αποτελεί μια σκληρή δήλωση, μια αγενή και βάρβαρη δήλωση, αλλά είναι ταυτόχρονα και μια δήλωση πραγματικής αλήθειας.

Στη συνέχεια θα πρέπει ν' απευθυνθήτε στη συνείδηση αυτής της πόλης. Μιλήστε για όλους αυτούς που δεν έχουν καθόλου φωνή, για όλους που δεν βρίσκονται σήμερα εδώ για ν' ακουσθεί η φωνή τους παρ' όλο ότι γνωρίζουν το τίμημα της διαφθοράς της αστυνομίας πολύ καλύτερα από οποιονδήποτε που βρίσκεται εδώ σήμερα. Τους ανθρώπους που ζουν σε «γκέττο» και όλα τ' άλλα θύματα, αυτούς που το μυαλό και το πνεύμα έχουν σπάσει και οι οποίοι ελπίζουν, ίσως περισσότερο από κάθε άλλο άτομο μέσα στην πόλη αυτή, ότι η αστυνομία θα τους προστατεύσει και στηρίζουν τις ελπίδες τους ότι η προστασία αυτή δεν θα είναι μόνο για τα πορτοφόλια τους, αλλά και για τις ίδιες τις ζωές τους και για το καλό των παιδιών τους.

Οδηγοί γερανών μπορούν να χρεώσουν τις δωροδοκίες που πληρώνουν στις δηλώσεις που κάνουν στις εφορίες. Ο ανώτερος υπάλληλος εταιρείας μπορεί να συντηρεί μια πόρνη. Αλλά κανείς δεν μπορεί ν' αποζημιώσει μια μητέρα για τον πόνο που νοιώθει βλέποντας το παιδί της να είναι μπλεγμένο στα δίκτυα των εμπορών ηρωίνης.

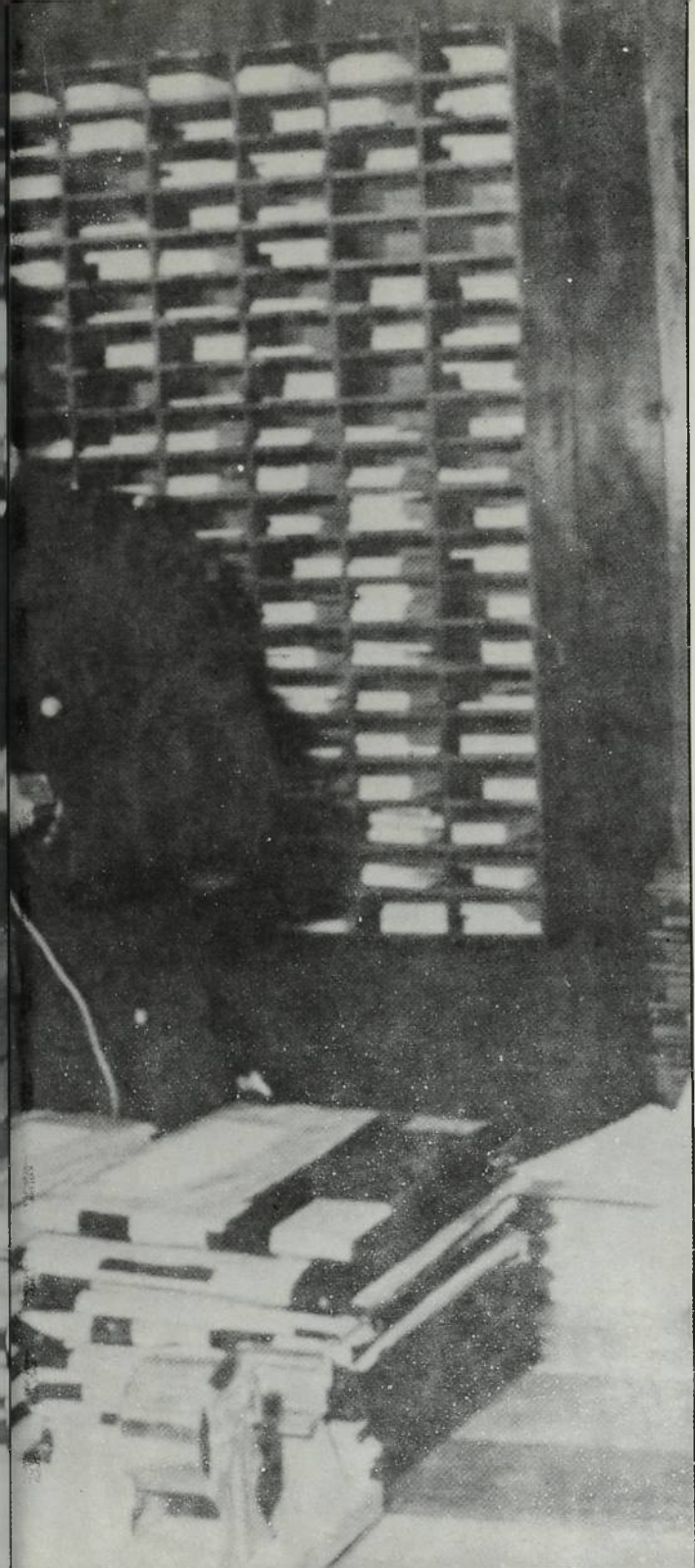
Η επιτροπή αυτή, για λόγους που είμαι βέβαιος ότι ευσταθούν, δεν έχει καλέσει σαν μάρτυρες άτομα από τις δεινοπαθούσες κοινωνίες της πόλης της Νέας Υόρκης, αλλά η επιτροπή αυτή πρέπει να υπενθυμίσει στο Σώμα, όπως πρέπει να πει και στην υπόλοιπη πόλη, ότι διακυβεύονται ανθρώπινες ζωές, ότι όταν η αστυνομία προστατεύει τη διακίνηση των



ναρκωτικών, αυτοί και εμείς συμμετέχουμε στην καταστροφή μιας γενιάς παιδιών.

Γι' αυτό το τρομακτικό έγκλημα καθορίζετε την ευθύνη και εναντίον αυτού του εγκλήματος πρέπει να μιλήσετε με την οργή της συνείδησης της κοινωνίας.

Τέλος, σαν συμπλήρωμα, πρέπει να βοηθήσετε να μας δοθεί μια ιδέα προτεραιοτήτων, να μας θυμήσετε ότι η διαφθορά – όπως και η αμαρτία – έχει τις δια-



όσο και ένα φλυτζάνι καφές. Και κάτι τέτοιο δεν μπορεί να είναι αλήθεια γι' αυτήν την κοινωνία ή για την αστυνομία της. Επομένως πρέπει να τονίσετε τη διαφορά.

Καταλήγοντας, μέσα στις διάφορες σκέψεις, προτάσεις και αποφάσεις σας, πρέπει να προσπαθήσετε να ζητήσετε από τους αστυνομικούς της πόλης αυτής τον καλύτερο εαυτό τους, το τι οι περισσότεροι απ' αυτούς θα 'θελαν να γίνουν, το τι οι περισσότεροι απ' αυτούς θα 'θελαν να είναι. Αν προσπαθήσουμε.

Μια φορά είχα συλλάβει έναν εκπρόσωπο ενός ιδιοκτήτη κτιρίου στο οποίο υπήρχαν πολλά διαμερίσματα. Αυτός προσφέρθηκε να μου δώσει χρήματα αν φυλάκιζα έναν από τους ενοικιαστές που οργάνωνε τους άλλους ενοικιαστές του κτιρίου. Καθώς του φόρεσα τις χειροπέδες και τον πήγαινα στο αυτοκίνητο, ένα πλήθος ανθρώπων μαζεύτηκε τριγύρω μας και φώναξαν όλοι μαζί «VIVA LA POLIZIAL» (Ισπανικά = ζήτω ο αστυνομικός). Φυσικά δεν ήμουν εγώ απλώς αυτός που αυτοί επιδοκίμαζαν, ούτε ακόμα η αστυνομία, αυτοί επιδοκίμαζαν γιατί είχαν δει – σε μια στιγμή – σ' αυτή τη σύλληψη, τη δυνατότητα ενός συστήματος δικαιοσύνης που μπορούσε να λειτουργήσει για την προστασία τους. Αυτοί χειροκροτούσαν, γιατί αν μπορούσε να συλληφθεί ο εκπρόσωπος αυτός του ιδιοκτήτη, τότε αυτό σήμαινε ότι αυτοί είχαν δικαιώματα, ότι αυτοί ήταν πολίτες, ότι ίσως κάποτε μια μέρα η ζωή θα ήταν διαφορετική για τα παιδιά τους.

Για μένα προσωπικά η στιγμή εκείνη αποτελούσε την πραγματική ουσία της δουλειάς του αστυνομικού και τον σκοπό που αυτή εξυπηρετεί. Αλλά πολύ λίγες τέτοιες στιγμές υπήρξαν και πάρα πολλές φορές όταν κοίταξα στα πρόσωπα των κατοίκων της πόλης δεν είδα ελπίδα και εμπιστοσύνη, αλλά απέχθεια, μίσος και φόβο.

Οι περισσότεροι από τους συναδέλφους μου έχουν δει μόνο το μίσος ενώ πάρα πολλοί είδαν τα όνειρα που είχαν για την υπηρεσία και τη δικαιοσύνη να διαψεύδονται και να εγκαταλείπονται από ένα διεφθαρμένο σύστημα.

Χρειάστηκαν πέντε χρόνια από τη ζωή του FRANK SARPICO όπως και από τη δική μου για να βοηθήσουμε στη σύσταση αυτής της επιτροπής. Έχει ακόμα χρειαστεί η ζωή και η αφοσίωση χιλιάδων άλλων, για την διατήρηση μιας αστυνομικής δύναμης σαν κι αυτή που διαθέτουμε, όπως και πολύμηνες προσπάθειες από πλευράς όλων σας για να συμβάλλετε στο να δείξετε στην πόλη την αλήθεια.

Αυτό που εγώ σας ζητώ τώρα είναι να μας βοηθήσετε να εξαγνισθούμε πάλι, να μας βοηθήσετε να αποκτήσουμε μια ηγεσία στην οποία να μπορούμε να προσβλέπουμε με εμπιστοσύνη, να μας βοηθήσετε να κάνουμε δυνατό για όλους τους άνδρες του Σώματος να συμβαδίζουν με την καλύτερη φύση τους και με τους συμπολίτες τους και ίσως μια μέρα, σε μια μακριά νύχτα να ακουστεί ξανά η φωνή «VIVA LA POLIZIAL».

βαθμίσεις και ταξινομήσεις της.

Φυσικά κάθε είδους διαφθορά είναι κάτι κακό, αλλά δεν πρέπει να πέσουμε στην παγίδα να προσποιούμαστε ότι κάθε είδους διαφθορά είναι εξ ίσου κακή. Υπάρχει διαφορά μεταξύ του να δέχεται κανείς δωρεάν γεύματα και του να πουλά ναρκωτικά. Και αν δεν μπορούμε να κάνουμε αυτή τη διάκριση, τότε λέμε στην αστυνομία ότι η ζωή ενός παιδιού στο Νότιο Μπρονξ (φτωχογειτονιά της Νέας Υόρκης), αξίζει

Στόχος του Υπουργείου Γεωργίας για το 1985 είναι να φτάσει τα 85.000 στρέμματα αναδασωτέας έκτασης, ενώ περίπου είχε φτάσει τα 62.000 στρέμματα σπάζοντας το ρεκόρ των τελευταίων χρόνων που ο μέσος ρυθμός αναδάσωσης ανερχόταν στις 45.000 - 50.000 στρέμματα.

Αναδασωτές κηρύχθηκαν υποχρεωτικά όλες οι καμμένες εκτάσεις βάσει συνταγματικής διαταγής η οποία καθορίζεται με τον Ν. 998/1979 «Περί Προστασίας των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων της χώρας». Το άρθρο 38 σαφέστατα λέει: «κηρύσσονται υποχρεωτικώς ως αναδασωτέα, τα δάση και οι δασικές εκτάσεις

ανεξαρτήτως της ειδικότερης κατηγορίας ή της θέσης στην οποία βρίσκονται, εφ' όσον ταύτα καταστρέφονται ή αποψιλούνται συνεπεία πυρκαγιάς ή παρανόμου υλοτομίας αυτών».

Και ακόμη, σύμφωνα με το άρθρο 41 του ίδιου νόμου, η κήρυξη της έκτασης ως αναδασωτέας γίνεται το πολύ μέσα σε τρεις μήνες με απόφαση του νομάρχη. Έτσι δεν υπάρχει περίπτωση έκτασης, που να καεί και να μην κηρυχθεί αναδασωτέα.

Δεν αναδασώνουμε μόνο τις καμμένες εκτάσεις δήλωσε στην «Α.Ε.» ο Τμηματάρχης του τμήματος Αναδασώσεων του Υπουργείου Γεωργίας κ. Μπενίδης. Αναδασώνουμε και άλλες, γυμνές, οι οποίες ως επί το πλείστον προέρχονται από πολύ παλιές καψάλες (πυρκαγιές). Τι γίνεται όμως όταν καίγεται μια έκταση; Περιμένουμε δυο χρόνια περίπου για να δούμε αν επιτευχθεί η φυσική αναγέννηση η οποία στο 85% των περιπτώσεων επιτυγχάνει. Στο υπόλοιπο 15% επεμβαίνουμε πια με τεχνητά μέσα.

Αυτή είναι η διαδικασία που ακολουθούμε στις αναδασώσεις, γιατί όταν πάμε από την αρχή - κι εδώ ο

ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΝΤΕ ΣΤΗΝ ΚΑΜΜΕΝΗ Γ



κόσμος δεν ξέρει και κάνει ένα σφάλμα λέγοντας ότι δεν αναδασώθηκε κάποια έκταση - είναι λάθος. Πρέπει να περιμένουμε να δούμε πως θα πάει η φυσική αναγέννηση επειδή οι κώνοι που υπήρχαν, σπέρνουν τους σπόρους και η φύτευση μπορεί να γίνει τον πρώτο ή τον δεύτερο χρόνο.

Υπάρχουν όμως μερικές περιπτώσεις που επεμβαίνουμε αμέσως μετά την πυρκαγιά, όπως στην περίπτωση που καίγεται ένα νεαρό δάσος που δεν έχει προλάβει να καρπίσει.

Οι αναδασώσεις που κάνουμε κατατάσσονται σε τρεις κατηγορίες:

ΤΙΘΕΤΑΙ

χειμάρων για να προστατεύσουμε την περιοχή από πλημμύρες, διαβρώσεις κλπ.

Ο κύριος όγκος βέβαια είναι οι παραγωγικές αναδασώσεις οι οποίες γίνονται ως επί το πλείστον στη Βορεια Ελλάδα, επειδή εκεί οι κλιματολογικές συνθήκες είναι ευνοϊκότερες, ενώ οι αισθητικές και προστατευτικές αναδασώσεις γίνονται σ' όλη την Ελλάδα.

Τα δένδρα που χρησιμοποιούμε είναι συνήθως διάφορα είδη πεύκης (χαλέπιος, τραχεία, μαύρη, δασική), τα πλατύφυλλα, ακακίες, σπάρτο κλπ. Χρησιμοποιούμε ακόμη και διάφορα ξενικά δένδρα όπως η μαύρη πεύκη που την εισάγουμε από την Ιταλία, η ελάτη, η ψευδοτσούκα είδος πολύ καλό, τα διάφορα είδη κέδρων κ.ά.

Όσον αφορά το είδος δένδρου που θα χρησιμοποιήσουμε σε κάθε αναδασωτέα έκταση, εξαρτάται από το κλιματεδφικό περιβάλλον. Συνήθως γίνεται συνδυασμός πλατύφυλλων με κωνοφόρα, επειδή τα

κωνοφόρα είναι πιο ευαίσθητα στη φωτιά, πιο εύφλεκτα και προσπαθούμε να τα εμπλουτίσουμε με πλατύφυλλα.

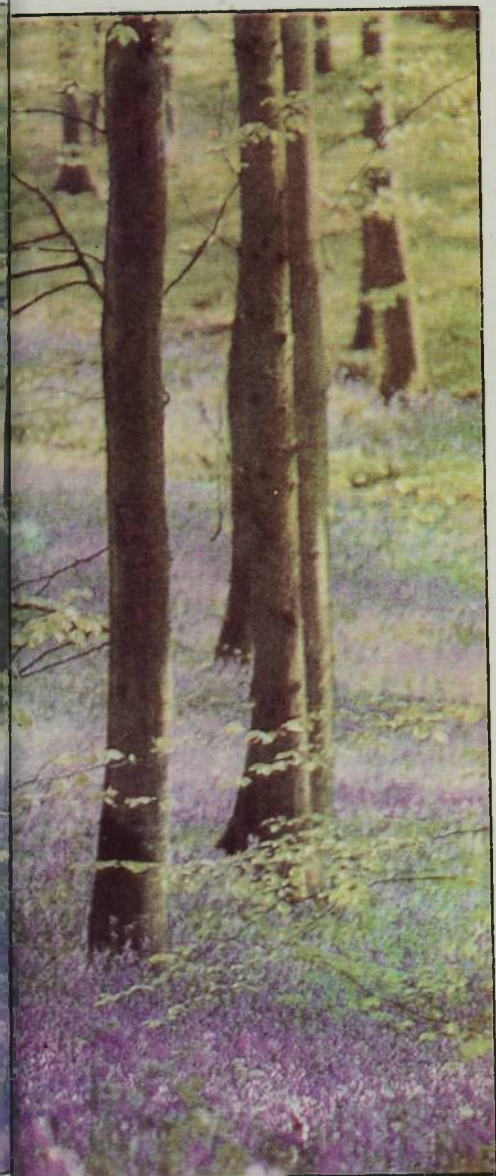
Τα παραπάνω φυτά τα παράγουμε στα φυτώρια μας - είναι 50 αυτή τη στιγμή - και καλύπτουμε όλη τη χώρα έχοντας τη δυνατότητα να ενεργοποιήσουμε και άλλα φυτώρια τα οποία αδρανοούν (βρίσκονται σε εφεδρεία) π.χ. όταν καεί μια μεγάλη έκταση μπορούμε να ενεργοποιήσουμε ένα φυτώριο της περιοχής και να αυξηθεί, διπλασιασθεί ή τριπλασιασθεί η παραγωγή των ήδη λειτουργούντων φυτωρίων. Υπάρχει υποδομή για να αυξήσουμε το αναδασωτικό πρόγραμμα της Ελλάδας και να φτάσουμε μέχρι 100.000 στρέμ.

Στα φυτώριά μας παράγουμε γύρω στα 17.000.000 φυτά, απ' αυτά τα 3/4 είναι για τα προγράμματα των αναδασώσεων του Υπουργείου Γεωργίας στα οποία συμπεριλαμβάνονται κατά κύριο όγκο οι καμμένες εκτάσεις και το 1/4 διατίθεται σε τρίτους δηλ. σε νομικά πρόσωπα όπως Δήμους, κοινότητες, νοσοκομεία, στρατός.

Μέτρα προστασίας

Τα μέτρα προστασίας που πρέπει να πάρουμε για να πετύχει η αναδάσωση είναι: πρώτο και σπουδαιότερο η προστασία από τη βοσκή. Ο τοπικός δασάρχης εκδίδει μια απαγορευτική διάταξη βοσκής που σημαίνει ότι όποιος πάει και βοσκήσει πάει στο δικαστήριο και τιμωρείται. Δεύτερον, τα μέτρα περίφραξης της έκτασης, που περιφράσσεται με αγκυλωτό σύρμα και μένει έτσι όσο καιρό χρειάζεται. Αυτά είναι τα πρακτικά μέτρα, ενώ υπάρχει μια συνεχής επιτήρηση από προσωπικό του Υπουργείου Γεωργίας, δασοφύλακες κλπ. για να εξασφαλιστεί η τήρηση των απαγορευτικών μέτρων που παίρνονται για κάθε τέτοια έκταση.

Μαρία Ροδοπούλου



- Παραγωγικές, αυτές που έχουν σκοπό την παραγωγή κυρίως ξύλου ή άλλων προϊόντων του δάσους, ρητίνη κ.ά.
- Αισθητικές, γίνονται στα λεγόμενα περιαστικά δάση και έχουν καθαρά αισθητικούς σκοπούς και
- Προστατευτικές αναδασώσεις που γίνονται στις λεκάνες των



Το εμπόριο

NEO
στος
νέα έ
μένη.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ



ΕΜΠΟΡΟΣ 35 χρόνος πολύ εμ-
φανισμός 500.000 μηνιαίως, ακί-
νητη περιουσία 70.000.000
διαζευγμένος άνευ υποχρεώ-
σεων, επιθυμεί όμορφη σύζυγο
αναλόγων προσόντων έως 29
χρονών.

ΠΑΙΖΕΤΕ πιάνο δεσποινίς; Αγαπάτε τη
φύση, τα χειμερινά σπόρ; 38 ετών επιστή-
μων αναλόγων προσόντων περιμένει

ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ 28 ετών ζητεί γνω-
ριμία ευκατάστατου, σοβαρού
κυρίου άνω των 30 ετών για
ελεύθερη σχέση

ΕΙΜΑΙ ο μικρός πρίγκιπας 37/182 του
Σαιντ Εξυπερύ. Αν είσαι εκείνη η αλεπού
που ζητώ γράψε μου

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ 3
ΤΩΝ ΕΜΦΑΝΙΣΙΜΟΣ ΜΕ
ΧΕΣ ΖΗΤΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑ Δ
ΓΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΣΧΕΣΗ ΔΕΣ

ός υπάλληλος, ευπαρουσια-
κογένειας, ζητεί γνωριμία με
άν, όμορφη, λογική εργαζό-
ε

ΤΕΛΟΣ ΣΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ ΕΙ-
ΝΙΣΙΜΕΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ
40 ΖΗΤΟΥΝ ΓΝΩΡΙΜΙΑ
- ΔΕΣΜΟΥ - ΣΟΒΑΡΑ
ΡΙΩΝ ΔΕΚΤΗ ΕΠΑ

PINK PANTHER MEMBER
CLUB. Αυστήρων Προϋποθε-
σεων. Πρόσκληση Ποτού 8 - 12
βράδυ 800 δρχ. Πληροφορίες

με ηθικές αρχές ζητά
με χριστιανικές αρχές, γράψατε

70.000
γένειας, όσα

NEOS 37 ετών μορφωμένος ψηλός, μελα-
χρινός εργαζόμενος σε δημόσιο οργανι-
σμό οικονομικώς ανεξάρτητος ζητεί δε-
σποινίς 28-35 ετών τελειόφοιτο γυμνα-
σίου, εργαζόμενη πληρ. τηλ. 2752.613
ώρες 3.30-6μμ (ΕΑ39019)

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ 33 ετών ευπαρου-
σιαστος με ανεκτίμητα ψυχικά
χρίσματα, ακίνητη περιουσία
60.000.000 επιθυμεί σύζυγο
έως 28 ετών

NEOS 36 ετών αρ-
σενός, πτυχιούχος
παιδαγωγικού, ακίνη-
τη 50.000.000 επι-
θυμεί σύζυγο
έως 30 ετών

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ 29
σύζυγο 18 - 25 ετών
μη καλλιεργημένη, Ι
δρύου Μιχάλης

ΓΗΜΟΣΙΟΣ υπάλληλος ζητά σύζυγο μέχρι
35 ετών με χριστιανικές αρχές, γράψατε

ΓΕΙΣ CLUB
μερίδα
Τρίτη, Τεταρ-
ταίριο ποτ

της μοναξιάς

Ρεπορτάζ: Φώτης Μακροζαχόπουλος



«Ποιοί και πώς εμπορεύονται τη μοναξιά ορισμένων ανθρώπων; με λίγα λόγια το εμπόριο της μοναξιάς... κάποιου ανθρώπου που πιθανόν ζει κοντά μας ή και δίπλα μας. Ένα πρόβλημα που μπορεί και πρέπει να μας απασχολήσει.

Άλλωστε η αυτοματοποίηση, ο ρυθμός και το άγχος της πόλης μπορούμε να επικαλεσθούμε πως είναι οι πηγές του προβλήματος. Στόχος σ' αυτή την έρευνα δεν είναι οι φιγούρες που ζουν σ' ένα δικό τους τρόπο ζωής. Η έρευνα της «Α.Ε.» αρχίζει από τη στιγμή που σβήνουν τα φώτα της σκηνής και ο καθένας ξεκαθαρίζει το ρόλο του».



«Είστε μόνος, περασμένης ηλικίας ή δύσκολος χαρακτήρας, δειλός στις σχέσεις σας με το άλλο φύλο, ή αντικοινωνικός;» Τότε ελάτε σε μας, αφού πρώτα πληρώσετε 6.000 δραχμές για... εγγραφή, να σας φέρουμε σε επαφή με άτομο του άλλου φύλου και σεις επιχειρήστε να τα «βρείτε» μαζί του.

Εάν όχι, εμείς θα σας φέρουμε ξανά σε επαφή με διαφορετικό άτομο και σεις κάθε τρεις μήνες θα μας καταβάλετε το παραπάνω ποσό για να θεωρείστε «μέλος» του γραφείου. Τι είχατε τί χάσατε δηλαδή. Μόνο 6.000 δραχμές το τρίμηνο... Εμείς, έτσι κι αλλιώς κερδισμένοι θα βγούμε, αφού και από τους δύο θα εισπράξουμε, και αυτοί που θα τα έχουν «βρεί» μεταξύ τους και θα διαγραφούν από «μέλη» θα είναι πολύ λιγότεροι από αυτούς που δεν θα τα έχουν «βρεί» και θα παραμείνουν «μέλη»!

Αν ήταν συνταγμένη μ' αυτόν τον τρόπο η παραπάνω μικρή αγγελία, γνωστού γραφείου γνωριμιών, που είναι καταχωρημένη αυτές τις μέρες στις εφημερίδες, θα ανταποκρινόταν περισσότερο στην αλήθεια. Με μια τέτοια αγγελία στη στήλη «προσωπικά» ή «γνωριμίες» των εφημερίδων, τα γραφεία αυτά κεντρίζουν την περιέργεια κάθε ενδιαφερόμενου, που, γεμάτος ερωτηματικά και προσμονή, προσπαθεί στο συνέχεια κατειλημένο τηλέφωνο της «ελπίδας» να... δοκιμάσει την τύχη του. Κανείς όμως δεν νοιάζεται πως μια εντυπωσιακή 23χρονη και απελευθερωμένη κοπέλα, έφθασε στο σημείο να αναζητεί σύντροφο από τις μικρές αγγελίες των εφημερίδων.

Θα περίμενε σίγουρα, σχηματίζοντας το νούμερο του τηλεφώνου να ακούσει από την άλλη άκρη του ακουστικού τη φωνή της εν λόγω δεσποινίδας αλλά προς μεγάλη του έκπληξη τον πληροφορούν ότι εκεί που τηλεφώνησε είναι ένα γραφείο το οποίο επιχειρεί να λύσει τα προβλήματα των... μοναχικών ή «δύσκολων» ατόμων και ότι η λειτουργία του συγκαταλέγεται στα... κοινωνικά λειτουργήματα, έναντι όμως της παραπάνω αμοιβής. Βρήκαν, λοιπόν, αυτό τον πρωτότυπο, πράγματι, τρόπο τα γραφεία γνωριμιών, για να προσελκύσουν τους πελάτες τους, για να... ξεπουλήσουν το «εμπόρεμά» τους.

Μικρές αγγελίες, πρόκληση(!), για άνδρες και γυ-

ναίκες και με επιχειρήματα τύπου: «23χρονη φοιτήτρια, ωραιότατη χωρίς δεσμεύσεις θέλει γνωριμία κυρίου σοβαρού, δημιουργημένου άνω των 30» ή «25χρονος πολύ εμφανίσιμος, αυτοκινητιστής περιουσίας 30.000.000 επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα 18 - 24 χρόνων», φιγουράρουν καθημερινά όχι και λίγες, στις στήλες του Τύπου.

Σε μια εποχή που οι άνθρωποι ζευγαρώνουν από την πολύ νεαρή ηλικία, δίχως τη μεσολάβηση ή την άδεια κανενός, τα γραφεία αυτά των γνωριμιών και συνοικεσίων κάνουν χρυσές δουλειές. Οι ώριμοι και οι περασμένης ηλικίας άνθρωποι, που δεν έχουν δυνατότητα επιλογής συντρόφου, καταφεύγουν σ' αυτά. Όμως, ακόμα και νέοι άνθρωποι, μοναχικοί, συνεσταλμένοι στις σχέσεις τους με τους άλλους ανθρώπους ή και με άλλα, ειδικά, προβλήματα, αποθέτουν τις ελπίδες τους για εξεύρεση συντρόφου, πολλές φορές σε γραφεία. Το πρόβλημα με τα γραφεία δεν είναι με ποιό τρόπο θα φέρουν τους ανθρώπους σε επαφή ή τί θα απογίνει με αυτή την επαφή, αλλά τί θα βγάλουν απ' αυτή. Πίσω από τις αστείες, για πολλούς, μικρές αγγελίες, πολλές φορές κρύβεται η προσπάθεια για εκμετάλλευση της ανάγκης για ανθρώπινη επαφή, που έχει ο καθένας και που για ένα σωρό λόγους, δεν μπορεί να θρει. Και είναι πάρα πολλοί οι μοναχικοί άνθρωποι...

Η αγορά της μοναξιάς κοντεύει να γίνει μια ισχυρή βιομηχανία, με σύγχρονες μεθόδους στον τομέα «εξευρέσεως συντρόφου», με ηλεκτρονικά γραφεία συνοικεσίων και με συστήματα γενικά που τα προτερήματά τους θεωρούνται αναμφισβήτητα.

Στην Αμερική, για παράδειγμα, τα γραφεία αυτά, επωφελούμενα της σύγχρονης τεχνολογίας, προωθούν γνωριμίες με όσο το δυνατόν πιά «αρμονικούς συνδυασμούς». Έτσι έχουν τη δυνατότητα να προσφέρουν τον υποψήφιο σύντροφο όπως πραγματικά είναι. Αυθεντικό, με τη δική του φωνή, τις δικές του κινήσεις, σε μια «παράσταση» 20 έως 30 λεπτών, στην οποία ο «υποψήφιος» μιλάει για τον εαυτό του, για τα προσωπικά και επαγγελματικά του ενδιαφέροντα, για το σεξ, τα «χόμπυ» του, τις απαιτήσεις του από τον σύντρόφό του κλπ. Αυτή η μέθοδος θεωρείται ως η πλέον ιδανική, γιατί η «κρυάδα» του πρώτου ραντεβού ήδη έχει ουσιαστικά καταργηθεί από το βίντεο.

Ωστόσο, η μέθοδος αυτή, δεν στερείται και μειονεκτημάτων, πιστεύουν ορισμένοι. Το κυριότερο μειονέκτημα του ηλεκτρονικού αυτού συστήματος είναι ότι σε πολλές περιπτώσεις δίνει απατηλή εντύπωση. Πολλά άτομα, εξηγούν οι ειδικοί, είναι τελείως διαφορετικά απ' ό τι φαίνονται στο βίντεο. Έτσι, μπο-

ρεί ένας άνθρωπος να είναι γεμάτος ζωντάνια και γοητεία και στο βίντεο να μοιάζει για... «ξύλινος».

Βέβαια οι «ηλεκτρονικοί μεσίτες» διαφωνούν με αυτή την άποψη και επισημαίνουν ότι τα προτερήματα του συστήματος υπερτερούν συντριπτικά σε σχέση με το μειονέκτημα της «φωτογένειας».

Οι τιμές δε, σ' αυτό το πρωτότυπο ηλεκτρονικό νυφοπάζαρο κυμαίνονται από 50.000 δρχ. μέχρι 150.000 δρχ.

Η «γηραιά Ευρώπη» άρχισε τώρα και αυτή να εκσυγχρονίζεται στον τομέα της εξεύρεσης «συντρόφου ζωής», μια που και κατά γενική ομολογία ο αιώνας που ζούμε είναι ο αιώνας της μοναξιάς.

Στην Ελλάδα, οι μέθοδοι που χρησιμοποιούνται από τα περισσότερα γραφεία συνοικεσίων ή γνωριμιών θεωρούνται μάλλον... αναχρονιστικές. Μόνο ελάχιστα τέτοια γραφεία κατόρθωσαν να παρακολουθήσουν την ηλεκτρονική εξέλιξη και να είναι σε θέση πλέον να ζευγαρώνουν τους μοναχικούς «ηλεκτρονικά». Εκεί, λοιπόν ο υποψήφιος συμπληρώνει ορισμένα στοιχεία σ' ένα «επιστημονικό ερωτηματολόγιο», που του δίνεται (όνομα, ηλικία, φύλο, βάρος, ύψος, επάγγελμα, μεταφορικό μέσο, ζώδιο, προτιμή-

σεις που έχει για τον υπό έρευνα σύντροφο κλπ.) και τα στοιχεία αυτά διοχετεύονται σ' ένα ηλεκτρονικό εγκέφαλο. Ο εγκέφαλος αυτός θα «επεξεργασθεί»(!) τα στοιχεία αυτά και... θα αποφασίσει ποιό θα είναι το ιδανικό και «ακριβό» ταίρι του υποψήφιου. Οι δραστηριότητες αυτών των γραφείων δεν σταματούν πολλές φορές σ' αυτό το σημείο. Πρόσφατο παράδειγμα, η αποκάλυψη ενός τέτοιου γραφείου συνοικεσίων και γνωριμιών στο Μαρούσι, από αστυνομικούς του Τμήματος Ηθών, που η ιδιοκτήτριά του εκτός από το... «κοινωφελές έργο» που πρόσφερε στους συνανθρώπους της, το είχε μετατρέψει και σε «κανάλι» του έρωτα, σπρώχνοντας πάνω από πεντακόσιες γυναίκες στην πορνεία. Στην ποινική δίωξη που άσκησε ο εισαγγελέας σε βάρος της αναφέρει «μαστροπεία κατ' επάγγελμα».

Το «εμπόριο της μοναξιάς» δεν σταματάει μόνο στον τρόπο γνωριμίας από τα γραφεία γνωριμιών και συνοικεσίων. Καινούργιες μέθοδοι ήρθαν να προστεθούν στην «αγορά» αυτή των μοναχικών. Κέντρα διασκέδασης, «κλαμπ», «μπάρ» άρχισαν, τα τελευταία χρόνια, να δημιουργούνται ή να μεταμορφώνονται σε «ναούς» αυτών που γυρεύουν σύντροφι. Η προσφορά και η ζήτηση που υπάρχει στο χώρο αυτό συντελεί ώστε τα στέκια αυτά να γνωρίζουν οικονομική άνθηση, αν και μερικά απ' αυτά, με την προηγούμενη λειτουργία τους είχαν φθάσει στο στάδιο της παρακμής ή και του κλεισίματος ακόμα.

Η προσέλκυση του πελάτη γίνεται με την ίδια μέθοδο, δηλαδή με μικρές αγγελίες για... μουσικοχορευτικές βραδυές, από το σύλλογο των... «Νέων Επιστημόνων Αθηνών», σε «κλάμπ ελίτ», για προσκληση ποτού... «αυστηρών προϋποθέσεων» με 800 δρχ. (τρέχουσα τιμή), για χορό γνωριμιών σε... «κλιματιζόμενη αίθουσα» και με δωρεάν ποτό για τις γυναίκες κάθε Πέμπτη κλπ.

Σ' ένα βραδυνό οδοιπορικό στα στέκια των μοναχικών, γνωρίσαμε ένα κόσμο ξένο από τον καθημερινό και πραγματικό, από ανθρώπους που στις μισοφωτισμένες γωνιές του κέντρου πάσχζαν να δώσουν ο καθένας τη δικιά του «παρασταση». Κυρίες ώριμες και ευτραφείς να «αγκομαχούν» στην πίστα στο ρυθμό του «σέικ» και του «τσα-τσα» ή του συρτού και συνοδοί ώριμοι ή πιο νέοι, άκαμπτοι και αμέτοχοι στο ρυθμό της διαπασών μουσικής, ψεύτικοι και απατηλοί θεατρίνοι της νύχτας.

Αν και το μεγαλύτερο ποσοστό της πελατείας αποτελούσαν άτομα περασμένης ηλικίας, υπήρχαν δείγματα κάθε ηλικίας αρκετά χαρακτηριστικά. Μεγαλοκοπέλες χαμηλοβλεπούσες, χηρευόμενες «παρφουμαρισμένες» και μακιγιαρισμένες, όλες τους καλοχτενισμένες και με «ενδυμασία γιορτινή», άν-



τρες συνταξιούχοι, διαζευγμένοι, κουστομαρισμένοι, σαρανταπεντάρηδες με πίπα και κονσερβαρισμένο χαμόγελο, πιο νεότεροι «νέοι της μαμάς» και συνεσταλμένοι, όλοι τους να κοιτάνε γύρω με πλάγιες κλεφτές ματιές προσπαθώντας να εντοπίσουν πρόσωπα και καταστάσεις. Η ανησυχία, η προσμονή και η ελπίδα στο βλέμμα τους ήταν το κοινό τους γνώρισμα.

Κανείς τους δεν θέλησε ν' απαντήσει σε ερωτήσεις μας, όλοι όμως δήλωσαν ότι το στέκι αυτό είναι το καλύτερο της Αθήνας και ότι είναι καθημερινοί θαμώνες. Φαίνεται ότι το μισοσκόταδο φέρνει τους ανθρώπους πιο κοντά και τους καθιστά πιο προσιτούς μεταξύ τους.

Για τον τρόπο λειτουργίας και τον έλεγχο που γίνεται σ' αυτά τα γραφεία συζητήσαμε με τον προϊστάμενο του Τμήματος Ηθών αστυνόμο α' κ. Παντελή Μπατίλα:

«Α.Ε.» « Έχουν άδεια λειτουργίας αυτά τα γραφεία γνωριμιών και συνοικεσίων που λειτουργούν στην Αθήνα;

– Δεν έχουν άδεια λειτουργίας και δεν υπάρχει νόμος που να προβλέπει τη σύσταση και λειτουργία τέτοιων γραφείων.

«Α.Ε.» – Πώς ελέγχονται αυτά από την αστυνομία;

– Ελέγχονται από την υπηρεσία μας, μέσα στα πλαίσια του γενικού ελέγχου που κάνει. Τα επισημαίνει και μπαίνει πλέον στον κύκλο των «πελατών» τους. Ενεργούμε κατά κάποιο τρόπο σαν πελάτες των γραφείων αυτών και όταν διαπιστώνουμε αδικήματα του ποινικού δικαίου – όπως είναι, συνήθως, η μαστροπεία – τότε προβαίνουμε στη σύλληψη των υπευθύνων, ακολουθώντας πάντοτε την αυτόφωρη διαδικασία – τους οδηγούμε στο δικαστήριο.

«Α.Ε.» – Η εργασία, η παροχή υπηρεσιών από αυτά τα γραφεία στον κόσμο θεωρείται έμμεση μαστροπεία ή όχι;

– Θεωρείται έμμεση μαστροπεία. Υπάρχει το αδίκημα της μαστροπείας, όπως το λέμε 'μεις, όταν γίνεται εκμετάλλευση σε βάρος των προσώπων που έρχονται σ' επαφή, σε βάρος των κοριτσιών που συνεργάζονται με τα γραφεία αυτά, τα οποία εκτός από την ετήσια συνδρομή που δίνουν, και την εγγραφή – το πρώτο που κάνουν – και δεν είναι μικρό το ποσό, είναι πάνω από 5.000 δραχμές, με εύσημο πάντοτε τρόπο, παίρνουν όλο και κάτι από τις «βίζιτες» που

κάνουν οι κοπέλες που συνεργάζονται μαζί τους. Αυτό, λοιπόν, είναι μαστροπεία και μ' αυτό το αδίκημα τις παραπέμπουμε στο δικαστήριο.

«Α.Ε.» – Όταν ένα άτομο αγνό, έξω από τα κυκλώματα αυτά, που απλά έχει προβλήματα, είναι αντικοινωνικό, είναι δειλό ή δύσκολο στις σχέσεις του με τους άλλους, καταφύγει σ' αυτό το γραφείο, πληρώσει τη συνδρομή και του βρεθεί μέσω αυτού ένας άλλος σύντροφος, στο ίδιο επίπεδο, αυτή η εκδούλευση, αν μπορούμε να την ονομάσουμε έτσι, θεωρείται μαστροπεία;

– Εάν δεν υπάρχει κέρδος, οικονομικό όφελος, μίζα, αν δεν γίνει, δηλαδή, με κερδοσκοπικό σκοπό – αν είναι δυνατόν οι σχέσεις αυτές να είναι σ' αυτό το ύψος – μόνο και μόνο για να εξυπηρετηθεί το προβληματικό, το ρομαντικό άτομο, χωρίς να υπεισέλθει ο παράγοντας κέρδος και αν δεν το κάνει εκ συστήματος, κατ' επάγγελμα, τότε μπορούμε να πούμε ότι σ' αυτή την περίπτωση δεν κάνει μαστροπεία.

Φως στο πρόβλημα

Απέναντι στο πρόβλημα «ανθρώπινη μοναξιά» που έχει καταλήξει σήμερα να συμπορεύεται με την τεχνολογική και κοινωνική εξέλιξη, η Τοπική Αυτοδιοίκηση, η Πολιτεία και άλλοι φορείς, αντιπαραθέτουν τη δική τους πρόταση - λύση. Τα Κέντρα Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων (Κ.Α.Π.Η), οι Λέσχες Τρίτης Ηλικίας και τα Πολιτιστικά Κέντρα των Δήμων δίνουν τη δυνατότητα σε νέους, μεσόκοπους και ηλικιωμένους να ψυχαγωγηθούν, να γνωρίσουν συνομήλικους ή και νεώτερους, ν' ανακαλύψουν τρόπους κοινής διαβίωσης, νοιώθοντας χρήσιμοι και απαλλαγμένοι από συμπλέγματα κάθε είδους. Ξεπερνώντας κάποιες, αρχικές, αναστολές πολλά άτομα βρίσκουν ευχάριστη παρέα εκεί, ακόμα - ακόμα φίλους ή και μελλοντικούς συντρόφους στη ζωή. Με χορούς, κατασκηνώσεις, εκδρομές και κάθε λογής εφευρήματα της στιγμής δίνουν τη δική τους απάντηση στην απομόνωση των καιρών. Κι όλα αυτά ανέξοδα, σ' ένα κλίμα ξεχωριστό, με μια ποιότητα ανεβασμένη που καμμία σχέση δεν έχει με την τεχνητή σκόπιμα ωραιοποιημένη – εν ονόματι του κέρδους – «προσφορά υπηρεσιών» των διάφορων γραφείων ή νυχτερινών κέντρων. Ας μην ξεχνάμε πως το πρόβλημα μοναξιά, που είναι απόρροια διάφορων καταστάσεων ή εμπειριών, δεν λύνεται σε μισοσκότεινες αίθουσες με προκατασκευασμένες «γνωριμίες», αλλά με απλή, ανθρώπινη και ζεστή καθημερινή επαφή και επικοινωνία πέρα από συμβατικότητα και μεθοδευμένες λύσεις ανάγκης.

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ Α' ΤΟΜΟΥ ΤΗΣ «Α.Ε.»

Επιμέλεια:
Λευτέρης Σαριδάκης

Α. ΓΕΝΙΚΟ

1. Αστυνομία γενικά

	ΤΕΥΧΟΣ	ΣΕΛ.
Φωτεινοί σηματοδότες & «POINT SYSTEM»	24	1
Κέντρο Αλλοδαπών	2	16
Αγορανομία: Προστάτης της υγείας μας	2	22
Τουριστική Αστυνομία Σαρωνικού	3	39
Δημόσιες Συναθροίσεις	4-5	11
	7-9	91
	10-12	93
Έννοια οδού και δημ. κυκλοφορίας	7-9	37
Αγορανομία, τάξη στην αγορά	10-12	100
Αστυνομία και βία	10-12	120
Τροχονόμοι, ευγένεια στους παραβάτες οδηγούς	10-12	132
Για μια σωστή απόφαση	10-12	134
Εξόρμηση στην αγορά	10-12	102

2. Γενικά θέματα

Μάνα το αιώνιο σύμβολο στοργής	3	7
Υγραέριο. Τι πρέπει να προσέχουμε	3	11
Ο θόρυβος μια «απειλή»	3	34
Η βία στην τηλεόραση	7-9	31
Η βία στην οικογένεια	4-5	10
Κίνδυνοι από μεθυσμένο οδηγό	4-5	17
Αρχαιοκάπηλοι καλλιεργητές χασίς	4-5	23
Ολυμπιονίκες Θανάπουλος-Χολίδης	4-5	26
Καλοκαίρι '84 (Οδηγός Διακοπών)	4-5	ένθετο
Το ενεργειακό πρόβλημα	4-5	31
Λόγοι Αναδιοργάνωσης Υ.Δ.Τ.	6	8
Χωροφυλακή και Π.Σ. στην 49η Δ.Ε.Θ.	6	15
Το Πολυτεχνείο Ζει	7-9	5
Ενιαία Αστυνομία	7-9	13
Οδηγός για φίλους της ταβέρνας	10-12	38
Αθήνα: Αφιέρωμα για τα 150 χρόνια	10-12	75
Ηλεκτρικό ρεύμα και πυρκαγιές	10-12	98
Είδη πυροσβεστήρων	10-12	105
Ολυμπιακοί αγώνες Λος Άντζελες	10-12	123
Τιμή σ' έναν συνάδελφο	10-12	10
Μονάδες συμπαράστασης θυμάτων	10-12	98

Πώς θα γνωρίσουμε την φωτιά	10-12,	103
Γιατί πρέπει να επιμένουμε Ελληνικά	10-12	122

3. Εγκληματολογία-Εγκλήματα

Φάκελος Ναρκωτικά	1	18
Εξαρτημένος τοξικομανής από ανθρώπινη σκοπιά	1	22
Πολίτες και Αστυνομία κατά του εγκλήματος	6	19
Αλκοόλ και σεξουαλικά εγκλήματα	7-9	112
Μέτρα πρόληψης εγκλήματος	10-12	118

4. Επιστήμη

Η σημασία των Κοινωνικών Επιστημών	1	35
Η παραοικονομική εξέλιξη	2	33
Ο θεσμός της φυλακής	3	4
Βαθμοί συγγενείας και ομάδες αίματος	3	36
Παγκόσμια ημέρα διατροφής	7-9	96
Επαγγελματικός προσανατολισμός	10-12	124
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο	10-12	139
Η αρτηριακή πίεση	10-12	146

5. Έρευνες

Λιγότερη βία στα γήπεδα	3	30
Βία-παιδί και τηλεόραση	7-9	31

6. Ιστορία-Θρησκεία

Γιορτασμός 25ης Μαρτίου	2	4
Ιστορικό των Ολυμπιακών αγώνων	2,3	6,21
Χριστός Ανέστη	4-5	39
Βαρελοτοπόλεμος (Ένας αιώνας πριν)	2	20
Γιόρτασε το Πολυτεχνείο η «ΕΛ.ΑΣ»	7-9	6
Γιορτάστηκε η 28η Οκτωβρίου	7-9	8
Αυτοκίνητο και κυκλοφοριακό πρόβλημα	7-9	99
	10-12	114
Ετέχθη σήμερα Σωτήρ	10-12	111
Η επανάσταση του '21	10-12	16
Μακρυγιάννης: Ένας άδωλος πατριώτης	10-12	22
Κιλελέρ	10-12	25
Διεθνής ημέρα γυναίκας. 128 χρόνια αγώνες	10-12	51

7. Νομικά θέματα

Οικονομικές και βαθμολογικές βελτιώσεις στα Σ.Α.	6	5
Νόμος 1481/84 «Οργανισμός Υ.Δ.Τ.»	6	ένθετο
Άρθρο 44 ΚΟΚ	7-9	94
Αρχαιοκαπηλία-Αρχαιολογ. θησαυροί	7-9	114
Προεδρικό Διάτ. (Σύσταση-Οργάν. ΥΔΤ)	10-12	65

9. Ρεπορτάζ-συνεντεύξεις

Αϊ Βασίλης Χωροφύλακας	1	26
Με στολή επί σκηνής	1	36
Μπήκαμε στο σπίτι του Αρχηγού	2	24
Αποστολή στην Πάρνηθα	2	36

Μια βραδιά στο κατήκον	1,2	39	Απάρτης Θανάσης	1	47
Μάνα με στολή	3	8	Αποστολή στην Πάρνηθα	2	36
Καλύτερος Πυροσβέστης	3	26	Από τη γένεση του αυτοκινήτου	7-9,10-12	99,114
Πως θα κτυπήσουμε τα ναρκωτικά	4-5	5	Αριθμός διαδηλωτών	2	10
Τρία «λάμπραντορ» στο κυνήγι	4-5	19	Άριστα στην «ανθρωπιά»	4-5	24
Μοίραρχος «Σταμάτης-Γρηγόρης»	4-5	21	Άρση Βαρών	3	48
Άριστα στο μάθημα «ανθρωπιά»	4-5	24	Αρτηριακή πίεση	10-12	146
Ολυμπιονίκες ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΧΟΛΙΔΗΣ	4-5	26	Αρχαία Κόρινθος	2	49
Αγώνας για την προστασία του δάσους	4-5	28	Αρχαιοκαπηλίας δίωξη	7-9	72
Νυκτερινή περιπολία	4-5	30	Αρχαιοκάπηλοι	4-5	10
Να πως ντύθηκε η Ε.Α.	7-9	20	Αρχαιολογικοί θησαυροί	7-9	114
Η ενοποίηση έγινε πραγματικότητα	7-9	27	Αρχές οπτικής	6	23
Αυστριακοί Αστυνομικοί στην Ελλάδα	7-9	64	Αστυνομία ενιαία	7-9	13
Διεύθυνση Αστυνομίας Θεσ/νίκης	7-9	66	Αστυνομία και βία	10-12	100
Η Άμεση Δράση έσωσε ένα παιδί	7-9	68	Αστυνομική Λογοτεχνία	1	40
Τροχαία-Προστασία για τους μαθητές	7-9	70	Αστυνομικό μυθιστόρημα	7-9	150
Τμήμα Δίωξης Αρχαιοκαπηλίας	7-9	72	Αστυνομικός κούκλα	10-12	36
Ζώνες αυτοπροστασίας	10-12	12	Ασφάλεια στο σπίτι	3	13
Ξάνθη	10-12	29	Ασφαλείας ζώνη	1,2	11
Έσωσε τα πυρομαχικά	10-12	34	Ασφαλούς οδήγησης μαθήματα	7-9	10
Κέντρο αποτοξίνωσης	10-12	48	Ασφάλτου ιππότες	10-12	156
Αποτελεσματική εξόρμηση στην αγορά	10-12	102	Αύξηση φόνων	3	14
			Αυστριακοί αστυνομικοί	7-9	64
			Αυτοπροστασίας ζώνες	10-12	12
			Αυτοπροστασίας μάθημα	4-5	14

10. Χρονογράφημα

Καλημέρα	1	10
Με στολή επί σκηνής	1	36
Η Πρωτοχρονιά του Φλεβάρη	1	40
Δώρον-άδωρον	2	40
Καθημερινό λεξιλόγιο	3	40
Κομπίνες-αέρας κοπανιστός	4-5	49
Αναμείνате στο ακουστικό σας	6	31
Σαν ένα ρομποτ	7-9	159
Οι ιππότες της ασφάλτου	10-12	156

Β' ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟ

Α'

Αγγλικά στην πράξη	7-9	150
Αγορά και η τάξη της	10-12	100
Αγορανομία προστάτης της υγείας μας	2	16
Αγώνας για την προστασία δάσους	4-5	28
Αγώνες της χρονιάς	2	47
Αθήνα 150 χρόνια	10-12	75
Αθλητικές συναντήσεις	7-9	143
Αι-Βασίλης χωροφύλακας	1	26
Αίματος ομάδες-Βαθμοί συγγένειας	7-9	112
Ακριθή μου Σοφία	7-9	
Ακρόπολης Μουσείο	10-12	155
Αλεξίου Έλλη	7-9	150
Αλεξάνδρειας Μπιενάλε	10-12	144
Αλληγογραφία		τελευταία σελίδα τευχών
Αλκοόλ και σεξουαλικά εγκλήματα	7-9	112

Άμεση Δράση	7-9	68
Αναγνώριση ταυτότητας	2	11
Ανάλυση άρθρου 44 Κ.Ο.Κ.	7-9	94
Αναμείνате στο ακουστικό σας	6	31

Β'

Βαθμοί συγγένειας	3	36
Βαθμολογικές βελτιώσεις	6	
Βάθος πεδίου	7-9	156
Βαρελοτοπόλεμος	2	20
Βία και Αστυνομία	10-12	120
Βία-Παιδί-Τηλεόραση	7-9	31
Βία στην Οικογένεια	4-5	10
Βλάχου Ντίνα	10-12	148
Βουνό των Κενταύρων	10-12	152

Γ'

Γαίτης Γιάννης	7-9	148
Γαρίδη Ελένη	7-9	15
Γερμανός Φρέντυ	7-9	15
Για ένα σωστό κλικ	1	46
Για μια σωστή απόφαση	10-12	13
Γιατί πρέπει να επιμένουμε Ελληνικά	10-12	122
Γιορτάστηκε η 28η Οκτωβρίου	7-9	
Γιορτή 25ης Μαρτίου	2	
Γκάμπλερ Έντα	10-12	143
Γκίκας-Χατζηκυριάκος	1	47
Γουλανδρή Μουσείο	6	27
Γραφείο εκτίμησης διαδηλωτών	2	10
Γυναίκα εξερευνητής εγκλήματος	2	10

Δ'

Δανδουλάκη Κάτια	2	43
Δεσίπηρ Λίλια	7-9	149
Δημόσιες συναθροίσεις	4-5,7-9,10-12	11,91,97

Διάνα σημάδι η Αστυνομία	2	45			
Διεθνής ημέρα γυναίκας	10-12	51			
Διεύθυνση Αστυνομίας Θεσσαλονίκης	7-9	68	Καζάκος Κώστας	10-12	143
Δουλειά δεν είχε ο διάβολος	4-5	44	Καθημερινό Λεξιλόγιο	3	40
Δωρή Ελένη	10-12	144	Καθημερινός Πολιτειακός βίος	10-12	148
Δώρον άδωρον	2	40	Κακλαμανάκη Ρούλα	7-9	151
			Καλημέρα	1	10
			Καλοκαίρι '84	4-5	ένθετο
			Καλύτερα Χρόνια	4-5	47
Ε					
Εγκληματικότητα	1	11	Καλύτερος Πυροσθέτης	3	26
Εθνική Πινακοθήκη	3	44	Καμπάνης Μάρκος	10-12	144
Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο	3	46	Καρατζαφέρη Ιωάννα	4-5	48
Εθνικό Ιστορικό Μουσείο	2	42	Καρέζη Τζένη	10-12	143
Είδη πυροσβεστήρων	10-12	105	Καραχάλιος Σπύρος	2	49
Εκπαίδευση στα πυροβόλα	3	13	Καταδύσεις	6	30
Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης Μουσείο	7-9	142	Καταπολέμηση φωτιάς	7-9	10
Εμπρησμού πρώτος νόμος	1	11	Κατράκης Μάνος	10-12	148
Ένα αρχοντικό γεμάτο τέχνη	4-5	45	Κατσάμπολας Κανέλλος	2	42
Ένας μήνας στην εξοχή	2	43	Καφενείο «ο Τέταρτος Κόσμος»	4-5	47
Ένας σμήναρχος ζωγράφος	2	49	Κέντρο Αλλοδαπών	2	16
Ενεργειακό πρόβλημα	4-5	31	Κέντρο Αποτοξίνωσης	10-12	48
Ενέργεια σε πυρκαϊά ξενοδοχείου	4-5	16	Κιλελέρ	10-12	25
Ενιάια Αστυνομία	7-9	13	Κίνδυνος από οδηγό μεθυσμένο	4-5	10
Έννοια οδού	7-9	37	Κομνηνός Αλέξης	10-12	148
Έντα Γκάμπλερ	10-12	143	Κομπίνες-αέρας κοπανιστός	4-5	49
Ξαρτημένος τοξικομανής	1	22	Κόττης Γιάννης	10-12	144
Ξερευνητές του εγκλήματος	2	10	Κύθνος	3	43
Ξόρμηση στην αγορά	10-12	102	Κυκλοφοριακή αγωγή	6	26
Επαγγελματικός προσανατολισμός	10-12	105	Κυνήγι	7-9	158
Επισημάνσεις	7-9,10-12	23,38	Κυνηγώντας ζωοκλέφτες	4-5	15
Επιχείρηση σωτηρίας	10-12	37	Κραγιόν μαχαίρι	10-12	36
Εσωσα τα πυρομαχικά	10-12	34	Κωμωδία μιας Τράπεζας	1	43
Ετέχθη σήμερα Σωτήρ	10-12	22	Κώστας Ζηλεμένος	10-12	148
Ευγένεια στους παραβάτες οδηγούς	10-12	132			
Ευθύνες αυτοκινήτου στο νέφος	7-9	152			
			Λαϊκής Ελληνικής Τέχνης Μουσείο	7-9	142
Ζ			Λάμπας Γιώργος	10-12	145
Ζώνη ασφαλείας	1,2	11	Λεϊζερ για αποτυπώματα	4-5	14
Ζώνες αυτοπροστασίας	10-12	12	Λεξικό παραβάσεων τροχαίας	2	42
			Λιγότερη βία στα γήπεδα	3	30
			Λιοντάρι της κλεφτουριάς	7-9	150
Η					
Ηλεκτρικό ρεύμα και πυρκαγιές	10-12	98			
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο	10-12	139	Μάθετε και παίξτε σκάκι	7-9,10-12	160,158
			Μάθημα αυτοπροστασίας	4-5	14
Θ			Μαθήματα σωστής οδήγησης	7-9	12
			Μακρυγιάννης	10-12	22
Πατρικός χειμώνας	3	44	Μάνα σύμβολο στοργής	3	7
Πεσμός της φυλακής	3	4	Μάνα με στολή	3	8
Πησαυροί αρχαιολογικοί	7-9	114	Μάνου Κατράκη αφιέρωμα	6	24
Πόρυθος μια απειλή	3	34	Μεσημέρης Σταμάτης	10-12	151
			Με στολή επί σκηνής	1	36
			Με το σκούνημα του αγκώνα	4-5	48
			Μέτρα πρόληψης εγκληματικότητας	10-12	118
Πότες της ασφάλτου	10-12	156	Μια βραδιά στο καθήκον	1,2	39
Πορικό Ολυμπιακών Αγώνων	2,3,4-5	21,22,39	Μικρή βιβλιοθήκη αρχαίων συγγραφέων	4-5,7-9	47,150

Μοίραρχος «Σταμάτης-Γρηγόρης»	4-5	21	Ρίτσος Γιάννης	4-5	48
Μονάδες συμπαράστασης	10-12	98	Ρομποτ στην Αστυνομία	7-9	10
Μπήκαμε στο σπίτι του Αρχηγού	2	24			
Ν'			Σ'		
Να πως ντύθηκε η Ε.Α.	7-9	20	Σαν ένα ρομπότ	7-9	156
Ναύπλιο	7-9	156	Σαντορίνη	6	28
Νόλλας Δημήτρης	4-5	47	Σαρωνικού Τουριστική Αστυνομία	3	39
Νόμος 1481/84 «Οργανισμός ΥΔΤ»	6	ένθετο	Σέλι	1	48
Νυκτερινή περιπολία	4-5	30	Σεξουαλικά εγκλήματα	7-9	112
Ξ'			Σημασία κοινωνικών επιστημών	1	35
Ξάνθη	10-12	29	Σηματοδότες φωτεινοί	1	24
Ξένη	10-12	148	Σικελιώτης Γιώργος	7-9	148
Ξένοι λογοτέχνες	7-9	151	Σκοποβολή	2	45
Ο'			Σταμέλος Δημήτρης	7-9	150
Οδηγός διακοπών	4-5	ένθετο	Στρατηγική πάταξης ναρκωτικών	4-5	5
Οδηγώντας τον χειμώνα	1	45	Σύσταση Κεντρ.-Περιφερ. Υπηρεσιών	10-12	65
Οδού έννοια	7-9	37	Τ'		
Ολυμπιακοί αγώνες Λος Άντζελες	10-12	123	Τένις	10-12	147
Ολυμπιονίκες ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΧΟΛΙΔΗΣ	4-5	26	Τεχνική σκοποβολή	10-12	150
Οπτική γωνία φακού	7-9	156	Τζόκινγκ	4-5	43
Όργουελ Τζώρτζ	3	42	Τζώρτζογλου Νίτσα	4-5	48
Ορειβάσια	2	48	Τζώρτζ Όργουελ	3	43
Όταν τα σπορ είναι σκοπός	1	44	Τηλεόραση-βία-παιδί	7-9	31
Π'			Τιμή σε ένα συνάδελφο	10-12	10
Παγκόσμια ημέρα διατροφής	7-9	96	Τσίρκο της ίρμας	4-5	48
Παιδί-βία-τηλεόραση	7-9	31	Τρία λαμπραντόρ στο κυνήγι	4-5	19
Παππά Αγγαία	7-9	148	Τροχαία και προστασία για μαθητές	7-9	70
Παπανδρέου Απόστολος	7-9	150	Τσιρογιάννης Απόστολος	4-5	45
Παπανδρέου Γεώργιος	7-9	151	Υ'		
Παραοικονομική εξέλιξη	2	33	Υγραέριο	3	11
Περδίκης Αθανάσιος	10-12	150	Υ.Δ.Τ. «Οργανισμός»	6	ένθετο
Πήλιο	10-12	152	Ύπουλο ναρκωτικών	10-12	36
Πλωτή πόλη	1	42	Υποψήφιοι οδηγοί	4-5	42
Πόιντ Σύστεμ	1	24	Φ'		
Πόλη των δολοφόνων	3	14	Φάκελλος ναρκωτικά	1	18
Πολίτες-Αστυν. κατά του εγκλήματος	6	19	Φακός-αρχές οπτικής	6	23
Πολυτεχνείο	7-9	5	Φωτεινοί σηματοδότες	1	24
Πορτοφόλι όπλο	3	14	Φωτιά	10-12	103
Προεδρικό διάταγμα (Σύσταση-οργάνωση)	10-12	65	Φωτογραφική τέχνη	3	47
Προσανατολισμός επαγγελματικός	10-12	124	Χ'		
Πρώτος Νόμος εμπρησμού	1	11	Χαρίσης Ηλίας	10-12	145
Πρωτοχρονιά του Φλεβάρη	1	40	Χατζηκυριάκος-Γκίκας	1	47
Πυρασφάλεια	3	13	Χριστός Ανέστη	2	18
Πυρασφάλεια στο σπίτι	4-5	16	Χωροφυλακή και Π.Σ. στην Δ.Ε.Θ.	6	15
Ύπυρκαγιά ξενοδοχείου	4-5	16	Ψ'		
Ύπυρκαγιά μηχανή	2	11	Ψυχολογία ναρκωμένων	10-12	148
Ύπυρκαγιά φορτηγό τάνκερ	2	11			
Ρ'					
Ρεύμα ηλεκτρικό και πυρκαγιές	10-12	98			

Ειδική Ανταπόκριση

Α.Τ. Ασφάλειας Αμαλιάδας Ηλείας

ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Το Γραφείο Ασφάλειας, του παραπάνω Τμήματος, σε πρόσφατο 40μερο έχει να παρουσιάσει μια αξιολογή προσπάθεια δείχνοντας το πραγματικό μέγεθος των δυνατοτήτων του σε ευαίσθητους χώρους, όπως η επαρχία. Η συστηματική συλλογή πληροφοριών έφερε αποτελέσματα, εξαρθρώνοντας χασισοκαλλιεργητές που διατηρούσαν φυτείες ινδικής κάνναβης, και συγκεκριμένα:

- Στο συνοικισμό Μητρείων Μαζαρακίου Ηλείας, σε δασική έκταση συνελήφθησαν οι: Δημήτριος Αθανασόπουλος του Θεοδώρου ετών 60 κτηνοτρόφος και Θεόδωρος Γεωργουλόπουλος του Δημητρίου ετών 35 κτηνοτρόφος να καλλιεργούν σε δασική έκταση εβδομήντα τρία (73) δενδρύλλια ινδικής κάνναβης ύψους 2 μέτρων! Επίσης, στην κατοχή του πρώτου βρέθηκε ένα εξάσφαιρο περίστροφο Νο 32 με δώδεκα φυσίγγια.

- Στην αγροτική περιφέρεια Δάφνης Ηλείας και σε δασική έκταση, μετά από 10ήμερη συνεχή παρακολούθηση, συνελήφθησαν σε χασισοφυτεία με διακόσια εξήντα (260) δενδρύλλια την ώρα που ετοιμάζονταν να τα περιποιηθούν και να ποτίσουν οι: Γεώργιος Μπούμπλης του Ευθύμιου 29 χρόνων, άεργος κάτοικος Δάφνης και Ευθύμιος Κωστόπουλος του Φωτίου ετών 39 επίσης άεργος. Κατασχέθηκε, επίσης, ένα αυτοκίνητο



Ι.Χ.Φ. αγροτικό ιδιοκτησίας του πρώτου, μια βενζινομηχανή άντλησης νερού και 150 μ. λαστιχένιου σωλήνα.

- Στην αγροτική περιφέρεια Χάβαρι Ηλείας, εντοπίστηκαν σε δασική έκταση και εκριζώθηκαν (250) δενδρύλλια ινδικής κάνναβης που είχαν φυτευθεί από άγνωστους σε δασική έκταση ειδικά διαμορφωμένα, τα οποία είχαν εγκαταλειφθεί μάλλον από φόβο από τους παράνομους καλλιεργητές. Η απόφαση, για τα δενδρύλλια που εκριζώθηκαν, πάρθηκε γιατί η συνεχής – για ένα μήνα περίπου – παρακολούθηση του παραπάνω χώρου, από τους αστυνομικούς δεν έφερε κανένα αποτέλεσμα.

- Για παράνομη καλλιέργεια και κατοχή δενδρυλλίων ινδικής κάνναβης συνελήφθησαν ακόμη οι Διονύσης Μπίρης του Νικολ. ετών 31 γεωργός, Νικόλαος Μπίρης του Διον. 67 χρόνων αγρότης, Φώτης Κόλλιας του Γεωργίου 24 ετών ψυκτικός, Αθανάσιος Λάβδας του Αναστ. 36 χρόνων κρεοπώλης, όλοι κάτοικοι Αμαλιάδας.

- Ο Αυγερινός Γκούβερος του Γεωργίου 58 χρόνων κτηνοτρόφος εκεί που καλλιεργούσε το καλαμπόκι του θεώρησε έξυπνο και τολμηρό να δοκιμάσει την τύχη του με καλλιέργεια ινδικής κάνναβης. Πράγματι, τα φρόντισε τα μεγάλωσε και μόλις ωρίμασε ο καρπός τους τα έκοψε και τα άπλωσε για

αποξήρανση. Διαφορετική άποψη είχαν όμως οι άνδρες της Ασφάλειας-του Α.Τ. Ασφάλειας Αμαλιάδας-και λίγο πριν πραγματοποιηθούν οι φιλοδοξίες του, συνελήφθη.

• Η παρέα ήταν αρκετά μεγάλη και φιλική.

Συχνά βρίσκονταν και είχαν να λένε τα δικά τους, μιας και η ηλικία τους ακόμα ήταν τόσο νεαρή που φιλοδοξούσαν έντονα να ζήσουν έναν «άλλο» τρόπο ζωής. Την νεανική αυτή παρέα την αποτελούσαν:

- Γιάλπας Διονύσιος του Θεοδ. 24 χρόνων αγρότης
- Ψαρόπουλος Διονύσης του Παναγ. 23 χρόνων, υπάλ. Ο.Σ.Ε.
- Κρουστούρης Γεώργιος του Ευστάθιου 21 χρόνων ναύτης
- Παπαγεωργακόπουλος Γεώργιος του Νικολ. 23 χρόνων, ναυτικός
- Ανυφαντόπουλος Ιωάννης του Γεωργ. 33 χρόνων ελαιοχρωματιστής
- Δημόπουλος Θεόδ. του Παναγ. 25 χρόνων αγρότης
- Λιακόπουλος Αθαν. του Βασιλ. 23 χρόνων αγρότης
- Σούλης Άγγελος του Νικολ. 35 χρόνων αγρότης.

Κάπου φαίνεται όμως πως πήραν λάθος απόφαση, διαλέγοντας έντονες συγκινήσεις που απαγορεύονται. Και πιο συγκεκριμένα, σε συχνά διαστήματα όριζαν από κοινού κάποιο σημείο ερημικό θέβαια λίγο έξω από την πόλη της Αμαλιάδας κάνοντας, ομαδικά, χρήση χασίς. Οι πληροφορίες αυτές επιβεβαιώθηκαν με σχολαστική παρακολούθηση από τους άνδρες Ασφάλειας και κάπου εδώ σταμάτησε τις δραστηριότητές της η φιλική συντροφιά, εντελώς ξαφνικά. Ακόμη, κατασχέθηκε ένα Ι.Χ.Ε. αυτ/το FORD μέσα στο οποίο βρέθηκε ποσότητα χασίς.

• Τη διάθεσή του να γίνει έμπορος χασίς, ο Θεόδωρος Χριστοδουλόπουλος του Γερασ., σταμάτησαν τα «λαγωνικά» της Ασφάλειας συλλαμβάνοντας τον ενώ είχε στην κατοχή του 300 γραμμάρια χασίς αποξηραμένο σε φούντα, έτοιμο για εμπορία.

Εδώ κλείνει η ανταπόκρισή μας από την Αμαλιάδα, και με την ευκαι-

ρία θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον δ/ντή του τμήματος αστυν. Υποδ/ντή Γεώργιο Κατσίφη, τον προϊστάμενο του Γραφείου Ασφάλειας αστυνόμο Β' Δημήτριο Καλλιαντζή, καθώς και τους αστυνομικούς υπαλλήλους του Γραφ. Ασφαλείας του Α.Τ. Αμαλιάδας Ηλείας για το ημερολόγιο των δραστηριοτήτων

που είχαν σε πρόσφατο 40μερο μαζί με το φωτογραφικό υλικό που μας έστειλαν. Τέτοιες ασφαλώς συνεργασίες είναι ευπρόσδεκτες από την «Α.Ε.» και αξίζουν της δημοσίευσης, ενώ ταυτόχρονα αυτό είναι και μια πρόσκληση για όσους θα ήθελαν με την συμμετοχή τους να συντηρήσουν τις σελίδες των «ειδικών ανταποκρίσεων».

Ο Μουσικοχορευτικός Ομίλος της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αχαΐας εντυπωσιάζει

ΠΑΤΡΑ

Μια πολύ αξιόλογη προσπάθεια, που ξεκίνησε αθόρυβα στην Πάτρα, στα τέλη του '84, γίνεται αυτή τη στιγμή από την Αστυνομική Διεύθυνση Αχαΐας και ήδη αποδίδει εντυπωσιακά καρπούς.

Πρόκειται για τη δημιουργία του Μουσικοχορευτικού Ομίλου της που επιθυμώντας να συμβάλλει στη διατήρηση της λαϊκής μουσικής μας κληρονομιάς, των χορών και των δημοτικών τραγουδιών του τόπου, έχει συγκεντρώσει το μεγάλο ενδιαφέρον των παιδιών του προσωπικού της Αστυνομικής Διεύθυνσης και των υπηρεσιών της.

Πρόσφατα - στις 26 Ιουνίου - το συγκρότημα ελληνικών χορών και τραγουδιών του Ομίλου έδωσε παράσταση στη Λέσχη Αστυνομίας Πάτρας με τη συμμετοχή 40 παιδιών αγοριών και κοριτσιών, 7 οργανοπαιχτών και 3 τεχνικών και χειροκροτήθηκε θερμά από όσους την παρακολούθησαν. Τα παιδιά του προσωπικού χόρεψαν χορούς της Κύμης, του Αϊθαλιού, της Ηπείρου, της Δωδεκανήσου, της Μακεδονίας, της Σάμου, της Ρούμελης, της Πελοποννήσου και της Θράκης, στην παρθενική τους αυτή, αλλά και τόσο ελπιδοφόρα εμφάνιση.

Ας δούμε όμως πως στήθηκε ο

Όμιλος και πως έφτασε μετά από δουλειά σχεδόν ενός χρόνου στα σημερινά θετικά αποτελέσματα, όπως αναφέρει στο χαιρετιστήριό του προς την εκδήλωση της 26ης Ιουνίου, ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής κ. Αθανάσιος Θεοφάνης.

Η ιδέα για τη σύσταση του Ομίλου ανήκει στον αστυνόμο Β' Οικονόμου Ιωάννη που γρήγορα την μετέφερε και σε άλλους συναδέλφους του που ενθουσιάστηκαν και συμφώνησαν. Την 1η Οκτωβρίου 1984 με απόφαση του τ. ανωτέρου διοικητή Χωροφυλακής Δυτ. Ελλάδας υποστράτηγου κ. Αθανασίου Μαμούχα συγκροτήθηκε ο Μουσικοχορευτικός Όμιλος και 6 μέρες αργότερα έγινε το πρώτο μάθημα με τη συμμετοχή 110 μαθητών και μαθητριών Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου, παιδιών του προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας. Σε διάστημα 8 μηνών έγιναν 32 μαθήματα και αμέσως μετά τις σχολικές εξετάσεις οι πρόβες εντατικοποιήθηκαν και το συγκρότημα «έδεσε» αρμονικά. Την πρώτη «μίνι» εμφάνισή του την έκανε τα Χριστούγεννα του '84, όταν 11 παιδιά ντυμένα με παραδοσιακές φορεσιές επισκέφθηκαν τις αρχές της πόλης και διάφορα ιδρύματα, όπου

έψαλλαν τα παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα κάλαντα της Πελοποννήσου. Ήταν κάτι που για πρώτη φορά γινόταν στην Πάτρα και συγκέντρωσε ενθαρρυντικά σχόλια. Στη συνέχεια με την καθοδήγηση του νεαρού χοροδιδάσκालου Βασίλη Οικονόμου, που εργάστηκε αφιλοκερδώς και ακούραστα, τα παιδιά του συγκροτήματος δούλεψαν πάνω στους παραδοσιακούς μας χορούς και τα τραγούδια, παρά τις λίγες ελεύθερες ώρες που διέθεταν και τα μαθητικά τους καθήκοντα. Ουσιαστική ήταν η συμβολή για το ξεπέρασμα των όποιων δυσκολιών, της πρώτης επιτροπής του Ομίλου, που αποτελέστηκε από τους κ.κ. Ρέγκλη Θ. Μπουλαλά Β., Παπαϊωάννου Χ., Τσέλλου Ελ.,

Κασσαβέτη Π., Μαντούκα Αν.

Στόχος για την επόμενη χρονιά – και γι' αυτό απευθύνουμε πρόσκληση σ' όλα τα παιδιά του αστυνομικού και πολιτικού προσωπικού

– να πυκνώσει σε συμμετοχές ο Όμιλος, να μαζικοποιηθεί. Τα μαθήματα αρχίζουν στις 1-10-85 και όπως τόνισε ο κ. Θεοφάνης, με τη βοήθεια του Αστυν. Διευθυντή, πολύ σημαντική μέχρι τώρα, αλλά και όλων όσων πιστεύουν στη σημασία της διατήρησης και του ζωντανέματος των παραδόσεων από την νέα γενιά, θα πετύχει ο Όμιλος ακόμη καλύτερα αποτελέσματα.

Τους το ευχόμαστε ολόψυχα. Και θα ήταν ίσως απαραίτητο να βρουν γρήγορα μιμητές.

θειρξη. Την χρονιά εκείνη είχαν γίνει 10 τέτοιες ληστείες. Είχαν συλληφθεί 13 ένοχοι και είχαν καταδικαστεί από 8, 9 χρόνια κατά μέσο όρο ο καθένας.

Το 1970 η κυβέρνηση αύξησε το ανώτατο όριο ποινής για τέτοια αδικήματα σε 20 χρόνια φυλακή. Την επόμενη χρονιά από τους 26 συλληφθέντες ληστές τραπεζών δεν καταδικάστηκε κανένας πάνω από 5, 6 χρόνια (δύο μάλιστα αφέθηκαν ελεύθεροι με εγγύηση). Το 1981 η βουλή αύξησε πάλι το ανώτατο όριο ποινής σε 25 χρόνια αλλά οι ένοχοι και τότε καταδικάστηκαν σε ακόμα μικρότερες ποινές.

Δηλαδή η αυστηρότητα των πολιτικών προσκρούει στην επιείκεια των δικαστών.

Και ο κ. Ντελιάνης καταλήγει κάνοντας σύγκριση με τις Ηνωμ. Πολιτείες, που στα τελευταία χρόνια σκλήρυναν τους νόμους και αύξησαν τις ποινές με αποτέλεσμα την μείωση της εγκληματικότητας. Και ενώ η Βικτώρια ήταν πολύ πίσω από την Αμερική στην εγκληματικότητα τώρα προπορεύεται.

Ελπίδες; Σίγουρα υπάρχουν. Η διάθεση της κυβέρνησης για την ουσιαστική αντιμετώπιση της κατάστασης και η συνεργασία της δικαιοσύνης πάνω σε προγράμματα πλέον, είναι τα μόνα στοιχεία που πρέπει να μας κάνουν αισιόδοξους.

Από την εφημερίδα
«ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΔΗΜΟΥ»

Η αύξηση της εγκληματικότητας στη Βικτώρια Αυστραλίας «πονοκέφαλος» για τον Έλληνα υπαρχηγό της Αστυνομίας

ΒΙΚΤΩΡΙΑ

Ο Έλληνας υπαρχηγός της αστυνομίας Βικτωρίας, κ. Πωλ Ντελιάνης, εξέφρασε τις ανησυχίες του για την αύξηση της εγκληματικότητας στην Βικτώρια. Τόνισε πως το 1978 είχαν διαπραχθεί στην περιοχή 144.613 σοβαρά αδικήματα, το 1984 ο αριθμός ξεπέρασε τις 230.000 ενώ φέτος, υπολογίζεται να είναι τουλάχιστο 15% πιο πάνω. Από στατιστικές θγαίνει το τραγικό συμπέρασμα ότι ένας στους 12 κατοίκους της Βικτωρίας πέφτει θύμα κάποιου αδικήματος. Πέρσυ είχαν διαπραχθεί μέχρι το πρώτο εξάμηνο του χρόνου, τα ακόλουθα αδικήματα:

207 γυναίκες θύματα βιασμών.
58 άτομα δολοφονήθηκαν. 1953

άτομα έπεσαν θύματα σοβαρής κακοποίησης και ξυλοδαρμού. Έγιναν 717 ληστείες, 37.823 διαρρήξεις σπιτιών, 41.683 άλλες κλοπές, 9.603 κλοπές αυτοκινήτων και 7.250 απάτες σε βάρος ισάριθμων ατόμων. Η άποψη του κ. Ντελιάνη, σχετικά με τα τραγικά σε όγκο νούμερα που προαναφέραμε, είναι η ελαστικότητα της Δικαιοσύνης πάνω στο θέμα αυτό. Δηλαδή χαμηλές ποινές. Να κάνουν τους υπόδικους να στέλνονται φυλακή για μικρά διαστήματα και όταν βγουν, να αρχίζουν τα ίδια...

Χαρακτηριστικό είναι το παρακάτω παράδειγμα: Το 1970, η ποινή ενός ενόχου ένοπλης ληστείας τραπεζής ήταν μέχρι 15 χρόνια κά-

Τροχαία στη Βόνιτσα

Ανταπόκριση: Γιώργου Δ. Δέλλου

Πραγματικό κυκλοφοριακό χάος, με έμφαση το καλοκαίρι, δημιουργείται στην πόλη της Βόνιτσας αλλά και σε ολόκληρο το Εθνικό και Επαρχιακό δίκτυο της περιοχής, με αφορμή την έλλειψη τροχαίας στο Αστυνομικό Τμήμα Τάξης Βόνιτσας.

Οι δύο τροχονόμοι είναι εκ των πραγμάτων αδύνατον να αστυνο-

μεύσουν ολόκληρη την περιοχή, γι' αυτό η κατάσταση είναι απαράδεκτη.

Η μεγάλη και αυξημένη κίνηση προς Λευκάδα – σημειωτέον ότι από την Βόνιτσα είναι η μοναδική σύνδεση του νησιού με την υπόλοιπη χώρα – οι καθημερινές και με πολλές πτήσεις τσάρτες προς το αεροδρόμιο Ακτίου, η τεράστια είσοδος των ΙΧ. από την πολύδιαβη πορθμιακή γραμμή Πρέβεζας - Ακτίου, αλλά και η τεράστια τροχονομική ζώνη ευθύνης του Α.Τ.Τ. Βόνιτσας επιβάλλουν: την άμεση σύσταση Σταθμού Τροχαίας, λίαν χρήσιμου και απαραίτητου, που θα συμβάλλει: 1) στον τερματισμό του κυκλοφοριακού χάους, 2) στην ελάφρυνση του άγχους οδηγών και πεζών και 3) στην πρόληψη των ατυχημάτων, που δυστυχώς δεν έχουμε λίγα, στη Βόνιτσα και στη περιοχή της.

Εντοπισμός κυκλώματος ναρκωτικών στην επαρχία

ΒΟΛΟΣ

Σοβαρό πλήγμα κατάφερε η Ασφάλεια Βόλου κατά του κυκλώματος κατοχής διακίνησης και εμπορίας ναρκωτικών, με την σύλληψη ενός 34 χρονου Βολιώτη, που διατηρούσε σύγχρονο θερμοκήπιο καλλιέργειας ινδικής κάνναβης. Πρόκειται για τον Ανδρέα Δημ. Πασχάλη κτηματία που συνελήφθη στο κτήμα του, στη θέση «Μαγούλα» της Κοινότητας Ν. Αγχιάλου ενώ περιποιόταν τα 60 πανύψηλα (2.20 μ. περίπου ψηλά) για ανάπτυξη δενδρύλλια. Οι πρώτες πληροφορίες στο Τ.Α. Βόλου έφτασαν στις αρχές Αυγούστου ότι σε περιοχή της Ν. Αγχιάλου καλλιεργείται από



2ετίας ινδική κάνναβη. Από κει και πέρα, με επικεφαλής τον αστυνόμο α' Οδυσσέα Παράσχη, ομάδα από άνδρες του Τμήματος Ασφάλειας Βόλου με συνεργασία του Αστυνομικού Σταθμού Ν. Αγχιάλου άρχισαν έναν αγώνα δρόμου για τον εντοπισμό της φυτείας. Τα αποτελέσματα δεν άργησαν να φανούν. Στην παραπάνω περιοχή εντοπίστηκε ένα μεγάλο αγρόκτημα 47 στρεμμάτων, στο οποίο υπήρχαν τέσσερα (4) θερμοκήπια σε τμήμα 7 στρεμμάτων, ενώ το υπόλοιπο καλλιεργείτο με καλαμπόκι. Αξίζει να σημειωθεί, ότι η «φυτεία» ήταν καλά περιφραγμένη με συρματοπλέγμα και φυλάγονταν από πέντε άγριους σκύλους.

Ύστερα από την προβλεπόμενη παρακολούθηση το επόμενο στάδιο ήταν πλέον ο συγχρονισμένος αφνιδιασμός. Και πέτυχε απόλυτα, καθώς βρέθηκαν εξήντα (60) φυτά κάνναβης, και άλλα τριάντα (30) ξεριζωμένα και τοποθετημένα για ξήρανση, ποσότητα τεράστια, όπως ανέφερε αξιωματικός της Ασφάλειας, ικανή να καλύψει τις ανάγκες 20 ναρκομανών για ένα ολό-

κληρο χρόνο!! Στη συνέχεια ακολούθησε η σύλληψη του καλλιεργητή Ανδρέα Πασχάλη, κάτοικου Βόλου, οδός Κατσαντώνη 14 που ομολόγησε την πράξη του παίρνοντας τον δρόμο της δικαιοσύνης. Όπως διαπιστώθηκε η καλλιέργεια των δενδρύλλιων χασίς γίνονταν με σύγχρονο τρόπο. Ο Πασχάλης είχε εγκαταστήσει στο θερμοκήπιο ειδικό σύστημα αυτόματης άρδευσης (τεχνητή βροχή) που επιπλέον έστελνε το νερό στις ρίζες ώστε... να μην κινδυνεύουν να ξεραθούν.

Σίγουρα, αξίζουν συγχαρητήρια για όσους είχαν μερίδιο σ' αυτή την επιχείρηση, κι ακόμα για τους άνδρες του Τ. Ασφάλειας Βόλου, του Αστυνομικού Σταθμού Νέας Αγχιάλου που κατάφεραν άλλο ένα πλήγμα στο κύκλωμα ναρκωτικών.

Καταλήγοντας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον προϊστάμενο του Τ. Ασφάλειας Βόλου αστυν. Υποδ/ντή Δημ. Χουλιάρη για τις πληροφορίες και φωτογραφίες που μας έστειλε σχετικά με την παραπάνω υπόθεση.

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΣΗΤΕΙΑ

Ρεπορτάζ: Φώτης Μακροζαχόπουλος

Στην Ανατολική Κρήτη κτισμένη στον ομώνυμο όρμο, η Σητεία, μια τυπική κωμόπολη, σίγουρα δεν εντυπωσιάζει τον επισκέπτη με την πρώτη επαφή. Το τεράστιο κύμα τουριστών που κατέκλυσε, τις τελευταίες δεκαετίες τη χώρα μας, έφθασε μέχρι το νοτιότερο άκρο της, την Κρήτη, δημιουργώντας σύγχυση στους κατοίκους για τον τρόπο τέρψης των ξένων και την αποκόμιση εύκολου κέρδους.

Θύματα αυτής της σύγχυσης και οι «Σητειακοί», άρχισαν να κτίζουν μπετονένια τετράγωνα κτίρια, πνίγοντας στο τσιμέντο πόλεις και χωριά, παραμελώντας τα έργα υποδομής για βελτίωση της ποιότητας ζωής των ιδίων και την κατασκευή κτισμάτων με παραδοσιακό ύφος και αρχιτεκτονική.

Το όνομα Σητεία προήλθε, σύμφωνα με την επικρατέστερη άποψη, από την αρχαία πόλη Ητεία ή Ήτιδα και από την μετέπειτα παραφθορά του «εις Ητειαν».

Η πόλη κτισμένη γύρω από το επιβλητικό βενετσιάνικο κάστρο Σέτα ή Καζάρμα, κοντά στη θέση της αρχαίας πόλης, είναι η πατρίδα του ποιητή του «Ερωτόκριτου» Βιτσέντζου Κορνάρου.

Περπατώντας ο επισκέπτης στους δρόμους της σημερινής πόλης αντιλαμβάνεται αμέσως την έλλειψη πράσινου και παραδοσιακών κτισμάτων την κυκλοφοριακή συμφόρηση αλλά και το ζεστό χαμόγελο και την καλωσύνη των κατοίκων.

Οι κάτοικοι φιλόξενοι, γλεντζέδες, καταδεκτικότατοι δέχτηκαν χωρίς «σκαμπανεβάσματα» την αλλαγή στον τρόπο ζωής τους, που προήλθε από την εισροή ντόπιων και ξένων τουριστών, οι οποίοι εκτός από την οικονομική άνθηση άφησαν στον τόπο καινούρια ήθη και έθιμα. Η αλλαγή αυτή όμως, στον τρόπο ζωής, δημιούργησε από μόνη της τα προβλήματα που μαστίζουν σήμερα τις κοινωνίες των ανθρώπων.

Έτσι, εγκληματικότητα, ναρκωτικά, άγχος, ροπή για εύκολο κέρδος, άρχισαν να εμφανίζονται στη μικρή αυτή πόλη της Ανατολικής Κρήτης.

Ακόμη προβλήματα όπως, συγκοινωνιακά, οδοποιία, αποχέτευση, ύδρευση κάνουν έντονη την παρουσία τους ιδίως τους καλοκαιρινούς μήνες.

«Το καλοκαίρι, μας λένε οι κάτοικοι, είμαστε μια μικρή Αθήνα». Μόνο το νέφος μας λείπει. Ζητάμε να ληφθεί μέριμνα να προσφυλαχθούν, κυρίως οι νέοι μας, από τα ναρκωτικά, την χαρτοπαιξία και από τη διάβρωση, που

συντελείται στις συνθήκες του τόπου από τον Τουρισμό. Με ενημέρωση και πολιτιστικά προγράμματα να δώσουμε στον κόσμο να καταλάβει ότι πρέπει να κρατήσουμε τις παραδόσεις μας, που καθημερινά βάλονται από κάθε λογής ξενόφερτο μέσο ή χαμηλής στάθμης ντόπιο».

«Εδώ δεν έχουμε εγκληματικότητα αυξημένη μας λέει ο διοικητής του αστυνομικού τμήματος Σητείας Αστυνόμος Β' Δημήτριος Φάζος, βρισκόμαστε σε καλό επίπεδο».

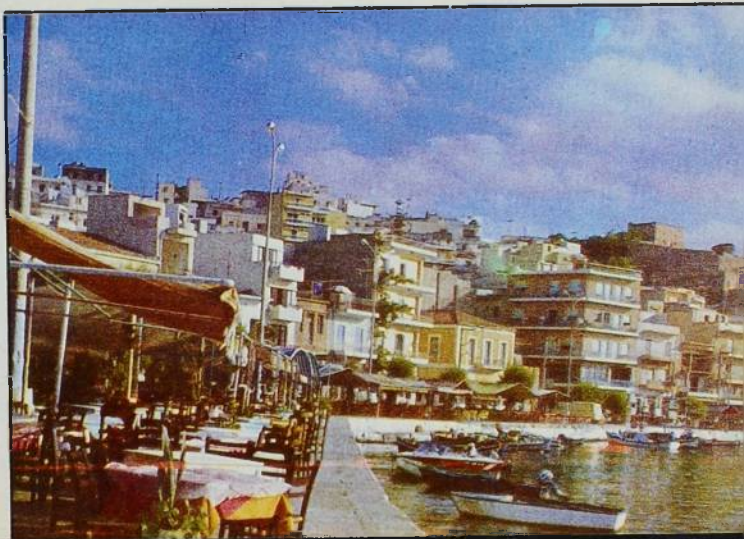
Σε ότι αφορά τα ναρκωτικά δεν έχουν εισχωρήσει τα «σκληρά» όπως λέγονται, γιατί υπάρχει αυτό το «χασισάκι» που έρχεται μέσω των αεροπλάνων...

Τώρα χαρτοπαιξία υπάρχει κυρίως «κουμ-καν» δηλ. ζάρια κ.λπ. παίζουν μόνο γιορτές. Παίζουν όμως και στα σπίτια. Τις γιορτές παίζονται πολλά χρήματα. Επιλαμβανόμαστε όμως και προσπαθούμε να περιορίσουμε τα ζάρια κ.λπ. που μπορούν να μπουν και στοιχήματα».

«Ο Δήμος –μας λέει ο δήμαρχος Σητείας κος Νίκος Πετράκης– προσπαθεί με δύο τρόπους να αντιμετωπίσει το θέμα των ναρκωτικών».

Ο ένας είναι η πολιτιστική ζωή. Αυτός είναι και ο σπουδαιότερος και ο αποτελεσματικότερος, κατά τη γνώμη μου. Όταν δώσεις στο νέο πολιτιστικά και αθλητικά ενδιαφέροντα, τότε θα τον τραβήξεις από τα ναρκωτικά και από άλλες παρεμφερείς δραστηριότητες. Δεύτερος τρόπος είναι να δώσουμε δυνατότητα στο νέο να συνειδητοποιήσει μερικά πράγματα. Αυτό γίνεται με τις συζητήσεις. Να σας φέρω ένα παράδειγμα. Το Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ο Δήμος, το έδωσε στους νέους για ένα δίμηνο και το αυτοδιαχειρίστηκαν δηλ. αυτοί διάλεξαν τα θέματα, τους ομιλητές, τη διαδικασία που θα ακολουθείται κάθε φορά μέσα στην αίθουσα και είχαν κυρίαρχο ρόλο. Εκεί μέσα μπήκε μια σειρά θεμάτων παιδαγωγικών, πολιτιστικών, επιστημονικών, πνευματικών, λογοτεχνικών, και συζητήθηκαν. Υπήρχε σε μερικές εκδηλώσεις πολύ μεγάλη συμμετοχή. Επίσης δίνουμε στους νέους δυνατότητες να κάνουν πράγματα που θέλουν οι ίδιοι π.χ. το καρναβάλι.

Ο Δήμος δεν κάνει καμία απολύτως παρέμβαση στο τι εκδηλώσεις θα είναι κ.λπ. Ποιός θα τις κάνει. Βοηθάει μόνο. Καλούμε τους νέους, τις μαθητικές κοινότητες και τους λέμε «παιδιά, εμείς θα πληρώνουμε τα υλικά και θα σας δίνουμε την τεχνική βοήθεια να κάνετε ό,τι θέλετε εσείς. Κάναμε ένα συνέδριο – το 'κανε το Υφυπουργείο Νέας Γενιάς και η Λαϊκή Επιμόρφωση με τη συμμετοχή τη δική μας, στη μαθητική εστία. Εκεί μπήκαν «επι τάπητος»



Άποψη της πόλης με το φρούριο
στο βάθος δεξιά.

και συζητήθηκαν όλα τα θέματα. Ο Δήμος προσπαθεί δύο πράγματα: Να δημιουργήσει πολιτιστικά, αθλητικά και πνευματικά ενδιαφέροντα στους νέους. Δεύτερον, προσπαθεί να τους δώσει τη δυνατότητα να συνειδητοποιήσουν τι συνέπειες έχουν τα ναρκωτικά και η ζωή που κάνουν οι άνθρωποι αυτοί και τι διεξόδους, τι δυνατότητες έχουν.

– Βεβαίως τώρα, με την Αστυνομία, εκείνο το οποίο προσπαθούμε είναι να γίνεται καλή αστυνόμευση, τίποτ' άλλο δεν μπορεί να κάνει η Αστυνομία. Δεν πιστεύουμε σε μεθόδους βίας, σε μεθόδους καταναγκασμού. Κοιτάζουμε με θετικούς τρόπους όπως είναι η ανάπτυξη πολιτιστικών κ.λπ. ενδιαφερόντων, να έχουμε αποτελέσματα».

«Προσπαθούμε βέβαια» μας λέει ο Διοικητής του Α.Τ. να ρθούμε πιο κοντά στον πολίτη.

Πέρις το καλοκαίρι κάναμε σαν υπηρεσία, ύστερα από δική μου πρωτοβουλία, ένα ποδοσφαιρικό αγώνα για να ενισχύσουμε κάποια φτωχή οικογένεια και μαζέψαμε κάπου 115.000 δραχμές. Αλλά προσπαθούμε γενικά να ρθούμε πολύ κοντά στον πολίτη, στον πόνο του, στη χαρά του. Και τα σχολεία με τους μαθητές συγκεντρώνουν μια ιδιαίτερη ευαισθησία της Ελληνικής Αστυνομίας, όπου οι

σχέσεις μας με το παιδί αρχίζουν από το καλημέρα στις σχέσεις των ανθρώπων μέχρι και για θέματα τροχαίας. Έχουμε εντατικό πρόγραμμα για την τροχαία, ειδικά όταν ανοίξουν τα σχολεία πηγαίνουμε και κάνουμε στα παιδιά μαθήματα τροχαίας. Ακόμα και σ' όλα τα θέματα δημόσιας ασφάλειας που υπάρχουν αλλά περισσότερο στο κυκλοφοριακό».

«Ψυχαγωγούμε τους κατοίκους το χειμώνα μας, συνεχίζει ο δήμαρχος, με πολιτιστικές εκδηλώσεις, θεατρικές, μουσικές, το καρναβάλι και άλλες τις οποίες οργανώνει ο δήμος σε συνεργασία με τους τοπικούς πολιτιστικούς φορείς.

Υπάρχει επίσης κινηματογραφική λέσχη, που ανήκει στον Πολιτιστικό Σύλλογο Σητείας «ο Βιτσέντζος Κορνάρος». Ο Σύλλογος αυτός έχει μια μακρά ιστορία και μεγάλη προσφορά στα πολιτιστικά πράγματα του τόπου. Κάθε βδομάδα η λέσχη προβάλλει μια ταινία. Το εισητήριο είναι λίγο, ίσως, ακριβό, γιατί είναι λίγοι οι θεατές και υπάρχει το ενοίκιο της αίθουσας.

Δεν έχουμε δική μας αίθουσα. Μόλις αποκτήσουμε τότε θα πάει πιο κάτω. Βέβαια πολιτιστική ζωή υπάρχει και



Επάνω: Μόχλος από τα ομορφότερα μέρη της πόλης Σητείας. Δεξιά: Η μαγευτική παραλία του Βαί.



το καλοκαίρι. Τα «Κορνάρεια», η γιορτή της «σουλτανίνας» κ.ά. γλουτίζουν το καλοκαιρινό πολιτιστικό μας πρόγραμμα.

Εγώ πάντως σαν δήμαρχος που έχω ζήσει αυτή την 4ετία αλλά και προγενέστερες πρέπει να αναγνωρίσω ότι η κυβέρνηση σήμερα, δίνει, πολύ μεγαλύτερες δυνατότητες στους δήμους και στο λαό γενικότερα για μια πολιτιστική - πνευματική ζωή και για αθλητικές δραστηριότητες. Και 'μεις τις αξιοποιούμε, όσο μπορούμε.

Τώρα όσον αφορά τα προβλήματα συγκοινωνιακό, οδοποιία, αποχέτευση κ.λπ. γίνονται ή θα αρχίσουν να γίνονται τα παρακάτω έργα.

Για το αεροδρόμιο που ήδη έχουμε και που δέχεται μόνο αεροσκάφη των 19 θέσεων, έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων, με μια πίστωση φέτος 50.000.000 δρχ. για βελτίωση του διαδρόμου, να δέχεται πιο μεγάλα αεροσκάφη και να συνδεθούμε με την Αθήνα με την Ολυμπιακή αεροπορία.

Για την οδοποιία, έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα ένα κομμάτι της εθνικής οδού προς Αγ. Νικόλαο και έχει εγκριθεί πίστωση 700.000.000 δρχ. που θα αρχίσει σύντο-

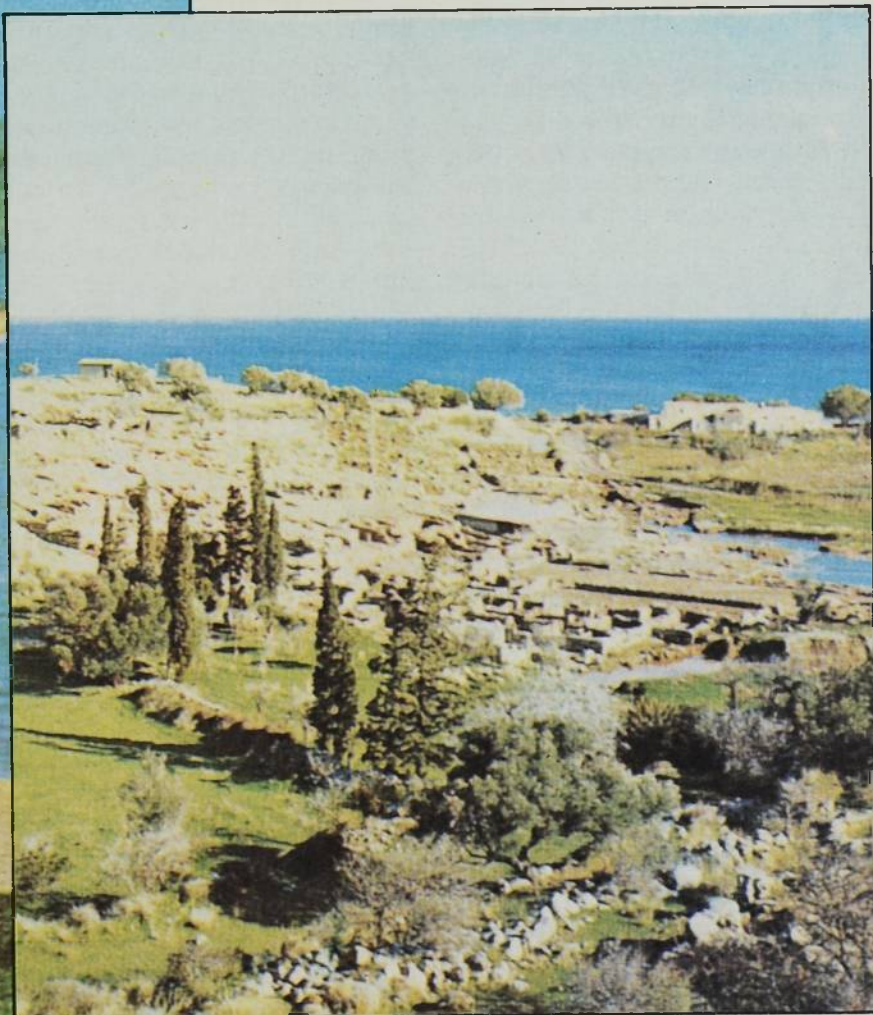
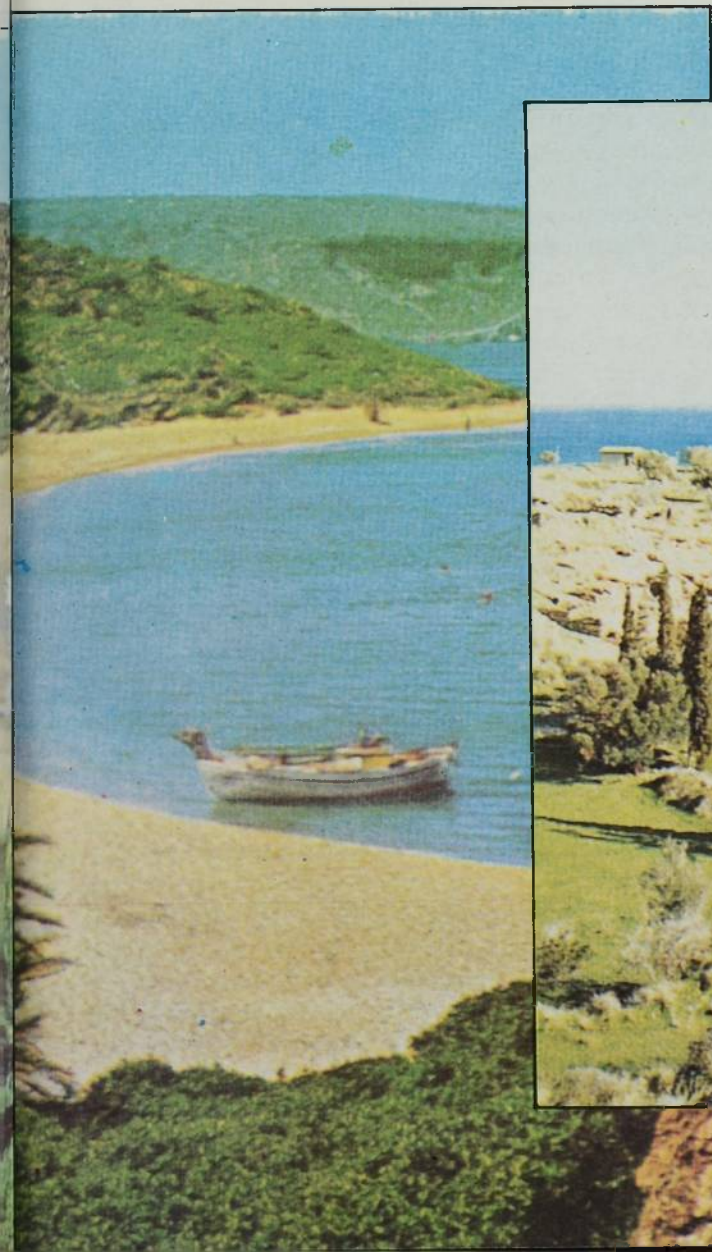
μα να κατασκευάζεται.

Επίσης για το νότιο άξονα που μας συνδέει με την Ιεράπετρα και ύστερα πηγαίνει Βιάννο, Ηράκλειο υπάρχει μία πίστωση 1 δις για όλο το κομμάτι, από το οποίο ένα μεγάλο μέρος ανήκει στην επαρχία μας.

Για το λιμάνι ακόμα υπάρχει πίστωση 350.000.000 δρχ. και θα αρχίσει να κατασκευάζεται από φέτος ώστε να μπορεί σύντομα να δέχεται και τουριστικά σκάφη, εκτός από τα επιβατικά, εμπορικά και αλιευτικά. Με αυτά τα έργα θα βγούμε από την απομόνωση που είμασταν και θα βοηθήσουν γενικότερα στην όλη ανάπτυξη της Σητείας.

Αποχέτευση τώρα, κατασκευάζεται ήδη αγωγός που θα μαζεύει όλα τα λύματα της πόλης θα τα μεταφέρει έξω απ' αυτήν σ' ένα εργοστάσιο επεξεργασίας λυμάτων και μετά, καθαρά πλέον θα τα διοχετεύει στη θάλασσα».

Η Σητεία μια υπό ανάπτυξη επαρχία, με μαγευτικές παραλίες, με αρχαιολογικούς τόπους με παρατεταμένο καλοκαίρι, σύντομα θα είναι ένας τόπος μαγευτικός, καθαρά Μεσογειακός, που θα στέκεται εκεί να ικανοποιεί τους πόθους και του πιο απαιτητικού επισκέπτη.



Επάνω: Το ανακτορικό κέντρο της Ζάκρου που η καταστροφή του σχετίζεται με την έκρηξη του ηφαιστείου της Σαντορίνης το 450 π.Χ.

Τροχονόμος, ο πρωταγωνιστής της πόλης

Ρεπορτάζ: Αντώνης Γαλανόπουλος

Η καθημερινή σχέση τροχονόμου και οδηγού έχει τροφοδοτήσει με εμπειρίες και τους δύο, εμπειρίες καλής ή κακής συμπεριφοράς, σχέσεων όχι και τόσο φιλικών. Σίγουρα στο μυαλό των οδηγών πλανιέται η εικόνα ενός τροχονόμου που ψάχνει συνεχώς για παραβάσεις και παραβάτες, καθώς και για οδηγούς που φοβούνται μήπως κάνουν κάποια παράβαση και ενδεχόμενα πάρουν την ανάλογη κλήση. Αντίθετα στους τροχονόμους υπάρχει η εντύπωση των οδηγών - παραβατών, οδηγών δύστροπων και κακομαθημένων.

Είναι εικόνα αληθινή ή ψεύτικη; Εικόνα που βγαίνει από την πραγματικότητα ή την υπερβολή; Αναφέραμε πιο πάνω εμπειρίες. Όμως, πόσο αυτές είναι δικαιολογημένες για την εικόνα που έχουμε δημιουργήσει στο μυαλό μας; Πόσο οι εμπειρίες οι προσωπικές του καθένα μας δεν έχουν συμπληρωθεί με εμπειρίες άλλων που τις οικειοποιηθήκαμε, με αποτέλεσμα να δημιουργείται απ' τη μια πλευρά μια παρεξηγημένη κατάσταση ελέγχου και καταπίεσης και απ' την άλλη η εντύπωση απείθαρχων οδηγών στο σύνολό τους; Ας σκεφθεί καλύτερα ο καθένας μας τις προσωπικές του, μόνο, εμπειρίες.

Θελήσαμε να ακούσουμε τη γνώμη που έχουν οι τροχονόμοι για τους οδηγούς και αντίστροφα. Συναντήσαμε εκπροσώπους και από τις δύο πλευρές, μας μίλησαν και να τί μας είπαν:

• Ένας τροχονόμος στην πλατεία Κηφισιάς: «Έχω πολλά παράπονα από τους οδηγούς και ιδίως

από τις γυναίκες και τους ταξιτζήδες. Στις γυναίκες κάνουμε σήμα να σταματήσουν και αυτές συνεχίζουν την πορεία τους και μάλιστα έχουν και την ευγένεια να μας χαιρετήσουν. Οι ταξιτζήδες διαθέτουν ένα δικό τους τρόπο οδικής συμπεριφοράς. Οδηγούν όπως αυτοί νομίζουν καλύτερα ή μάλλον όπως τους βολεύει».

Την αλήθεια των λόγων του απέδειξαν αμέσως δύο ταξιτζήδες με τις παραβάσεις τους. Ο πρώτος, έκανε στροφή επιτόπου και πέρασε τη διπλή διαχωριστική γραμμή για να κινηθεί προς την αντίθετη κατεύθυνση. Την κίνησή του αυτή ο τροχονόμος την «χρέωσε» με κλήση. Ο δεύτερος ταξιτζής, σταμάτησε ξαφνικά μπροστά μας, μέσα στη μέση του δρόμου για να κατεβάσει κάποιον επιβάτη.

• **Βαγενάς Γιώργος**, τροχονόμος στη γωνία Πανεπιστημίου και Βουκουρεστίου: «Δεν υπάρχει κατανόηση από την πλευρά των οδηγών. Δεν πειθαρχούν εύκολα στα σήματά μας και πολλές φορές εναντιώνονται στον τρόπο που ρυθμίζουμε την κυκλοφορία. Βέβαια μπορεί να κάνουμε κι εμείς κάποια λάθη αλλά ο οδηγός πρέπει να συμμορφώνεται με τις υποδείξεις γιατί αλλιώς δυσκολεύει περισσότερο τα πράγματα. Μεγάλο πρόβλημα δημιουργούν και οι ταξιτζήδες. Κάνουν πολλές παραβάσεις, εμποδίζοντας τις περισσότερες φορές την κανονική κυκλοφορία».

• **Δύο τροχονόμοι στην πλατεία Συντάγματος**: «Δεν προσέχουν οι Έλληνες οδηγοί. Πολλοί οδηγούν αφηρημένα, την ώρα της οδήγησης



σκέφτονται άλλα πράγματα, τη δουλειά, το σπίτι τους, τη διασκέδασή τους ίσως, ή διαβάζουν εφημερίδα. Σταματούν στη μέση των διασταυρώσεων και μπλοκάρουν την κυκλοφορία. Δεν σκέφτονται τους άλλους, δεν οδηγούν υπεύθυνα.

Για τα προβλήματα της κυκλοφορίας πρέπει να παρθούν μέτρα από τους αρμόδιους όπως π.χ. να δημιουργηθούν και άλλες πιάτσες ταξί. Χρειάζονται συχνές στάσεις. Δρόμοι στους οποίους παρκάρουν αυτοκίνητα και από τις δύο πλευρές συνέχεια, και μάλιστα παράνομα, θα μπορούσαν να μετατραπούν σε πιάτσες ταξί. Εμείς, γενικά, ζητάμε από τους οδηγούς πειθαρχία στα σήματά μας και κατανόηση».

• **Ένας οδηγός**: «Πολλοί τροχονόμοι δεν κάνουν σωστά τη δουλειά τους. Σου γράφουν κλήση όποτε θέλουν, ή, άλλοτε, σου τη χαρίζουν ανάλογα με τα κέφια τους. Αν έχουν τα νεύρα τους ξεσπάνε στους οδηγούς. Βλέπεις τροχονόμο και φοβάσαι. Βέβαια, πολλές φορές επίσης, φταίμε και 'μεις οι οδηγοί'. Ίσως οι περισσότε-



ροι Έλληνες οδηγοί δεν ξέρουν καν να οδηγούν. Είναι και οι δρόμοι άσχημοι, όπως γενικά και οι συνθήκες οδήγησης».

– Πώς θα θέλατε να σας συμπεριφέρεται ο τροχονόμος;

• **Ένας οδηγός:** «Τον θέλουμε ελαστικό. Να μη μας χρεώνει με κλήση με το παραμικρό. Πρέπει να ξέρει να ψυχολογεί την κατάσταση και να φέρεται πιο ευγενικά στους οδηγούς. Προτείνω να γίνονται ειδικά μαθήματα που να εκπαιδεύονται οι άνδρες της τροχαίας ειδικά και μόνο πάνω σε θέματα Τροχαίας».

• **Άλλος οδηγός:** «Οι τροχονόμοι πρέπει να είναι αυστηροί. Να μην χαρίζονται σε κανένα. Είσαι παραβάτης; Να σε γράφουν».

Αυτά μας είπαν οι δύο πλευρές. Πιστεύουμε πως η υποκειμενική, εγωϊστική διάθεση που υπάρχει και γεννιέται από το «δίκιο» της κάθε μιας, πρέπει να δώσει τη θέση της στη συγκατάβαση, στην κατανόηση των προβλημάτων της μίας απ' την άλλη.

Κοινός τους στόχος άλλωστε δεν πρέπει να είναι και ούτε νομίζουμε πως είναι η παράβαση και η

κλήση, αλλά αντίθετα η ομαλή κυκλοφορία και η ασφαλής μετακίνηση.

Τελειώνοντας το σύντομο οδοιπορικό θα αναφέρουμε μερικούς αριθμούς, χρήσιμους για προβληματισμό και ίσως και συμπεράσματα. Μόνο, λοιπόν, στην περιοχή της πρωτεύουσας κυκλοφορούν περίπου 850.000 οχήματα. Η Διεύθυνση Τροχαίας Αττικής μας δίνει τον παρακάτω πίνακα που δείχνει τον αριθμό των παραβάσεων και επικίνδυνων παραβάσεων καθώς και των διοικητικών κυρώσεων που επιβλήθηκαν στο χρονικό διάστημα Ιανουαρίου - Αυγούστου 1985.

ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ						ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ	
ΜΗΝΕΣ	ΠΛΗΜΜΕΛΗΜΑΤΑ	ΠΤΑΙΣΜΑΤΑ	ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΣΥΝΟΛΟ	ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ	ΑΦΑΙΡΕΘΗΚΑΝ ΑΔΕΙΕΣ ΟΔΗΓΩΝ	ΑΦΑΙΡΕΘΗΚΑΝ ΑΔΕΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ	1.466	30.777	4.392	36.635	21.570	188	3.151
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ	1.639	43.825	4.152	49.616	29.180	206	2.681
ΜΑΡΤΙΟΣ	1.616	30.099	1.830	33.545	18.228	128	3.234
ΑΠΡΙΛΙΟΣ	1.417	22.507	1.546	25.470	15.740	100	2.091
ΜΑΙΟΣ	1.184	21.500	1.537	24.221	18.923	47	1.046
ΙΟΥΝΙΟΣ	1.615	32.218	1.666	35.499	26.111	100	2.078
ΙΟΥΛΙΟΣ	2.424	39.988	2.027	44.439	29.513	104	2.097
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	2.512	36.791	1.676	40.979	29.116	95	328

Οι τρόποι εξακρίβωσης των πτωμάτων που βρίσκονται σε αποσύνθεση

Γράφει η Μαρκέλλα Μενδόνη

Μετά τον θάνατο η νεκρή οργανική ύλη υφίσταται μια σειρά από μεταβολές λόγω της επίδρασης διαφόρων φυσικών βιοχημικών, καθώς και μικροβιακών παραγόντων. Αυτά ονομάζονται πτωματικά φαινόμενα, χωρίζονται δε στα πρόσφατα, εκείνα που εμφανίζονται πρώτα, και τα προηγμένα, εκείνα δηλαδή που συνδέονται με την εμφάνιση της σήψης. Μέσω της ιατροδικαστικής και τοξικολογικής έρευνας μπορούν να απαντηθούν ερωτήματα με σχέση την ταυτότητα του νεκρού, τα αίτια και τις συνθήκες που έφεραν τον θάνατό του. Κατά τη διάρκεια της νεκροψίας θα σημειωθεί:

1) Μέχρι ποιο σημείο έχουν προχωρήσει τα πτωματικά φαινόμενα. Από την έκτασή τους, θα καθορισθεί ο χρόνος του θανάτου π.χ. 2 - 4 ώρες μετά θάνατον ο κερατοειδής χιτώνας του ματιού θα αρχίζει να θολώνει και να γίνεται αδιαφανής, βέβαια η θερμότητα και ξερή ατμόσφαιρα ευνοεί την αφυδάτωση.

2) Κάθε μορφολογικό στοιχείο ή ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του νεκρού που πιθανόν να βοηθούσε την

αναγνώριση του π.χ. κάποια ουλή, τατουάζ...

3) Κάθε παθολογική εκδήλωση, ή κάθε ίχνος που μπορεί να μαρτυρεί για κάποια εξωτερική επίδραση πάνω στο άτομο, προθανάτια ή μεταθανάτια. Η διάκριση μεταξύ προθανάτιων και μεταθανάτιων αλλοιώσεων γίνεται διότι ο ζωντανός ιστός αντιδρά στον τραυματισμό του αμέσως διευρύνοντας τα αγγεία γύρω από τη βλάβη. Η σήψη δυσκολεύει ή εμποδίζει μερικές φορές τη διάγνωση της αιτίας του θανάτου ειδικά όταν έχει αρχίσει η διάλυση του πτώματος και μάλιστα όταν έχει προχωρήσει μέχρι την αποσκελétωσή του μόνον έμμεσα είναι δυνατόν να βγει συμπέρασμα γι' αυτό. Αν π.χ. διαπιστωθεί σ' ένα σκελετό μια κάκωση του κρανίου, με χαρακτήρες που πείθουν ότι έγινε στη ζωή, είναι πιθανό το συμπέρασμα ότι ο θάνατος επήλθε από βλάβη του εγκεφάλου που περιέχεται στο κρανίο, μιας και επιστημονικά καθορισμένο είναι ότι κακώσεις τέτοιου είδους προκαλούν

θανατηφόρες βλάβες.

Οι τοξικολογικές αναλύσεις είναι πολύ δύσκολες όταν η σήψη είναι πολύ προχωρημένη. Παρόλα αυτά ορισμένα δηλητήρια με ανόργανη σύνθεση (μεταλλικά δηλητήρια) μπορούν να ανιχνευτούν στις τρίχες και τα κόκκαλα που δεν διαλύονται. Φυσικά, εάν δεν είναι πολύ προχωρημένη μια εξέταση αίματος μπορεί να καθορίσει την ομάδα του αίματος όπου ανήκε το άτομο αυτό.

Τα δακτυλικά αποτυπώματα βοηθούν την αναγνώριση του πτώματος σε περίπτωση μιας προχωρημένης σήψης. Δηλαδή εάν το πτώμα έχει εκτεθεί στον αέρα για μεγάλο χρονικό διάστημα και τα δάκτυλα έχουν ξεραθεί τότε υπάρχει μια ειδική μέθοδος με την οποία μπορούμε αφού τα επαναφέρουμε στην αρχική τους κατάσταση να λάβουμε τα αποτυπώματα. Θα δούμε επίσης, προς αναγνώριση αιτίες που έχει βγάλει ο οδοντογιατρός ή ό,τι εργασία έχει κάνει ο γιατρός προ του θανάτου που μπορούν να οδηγήσουν στην αναγνώριση.

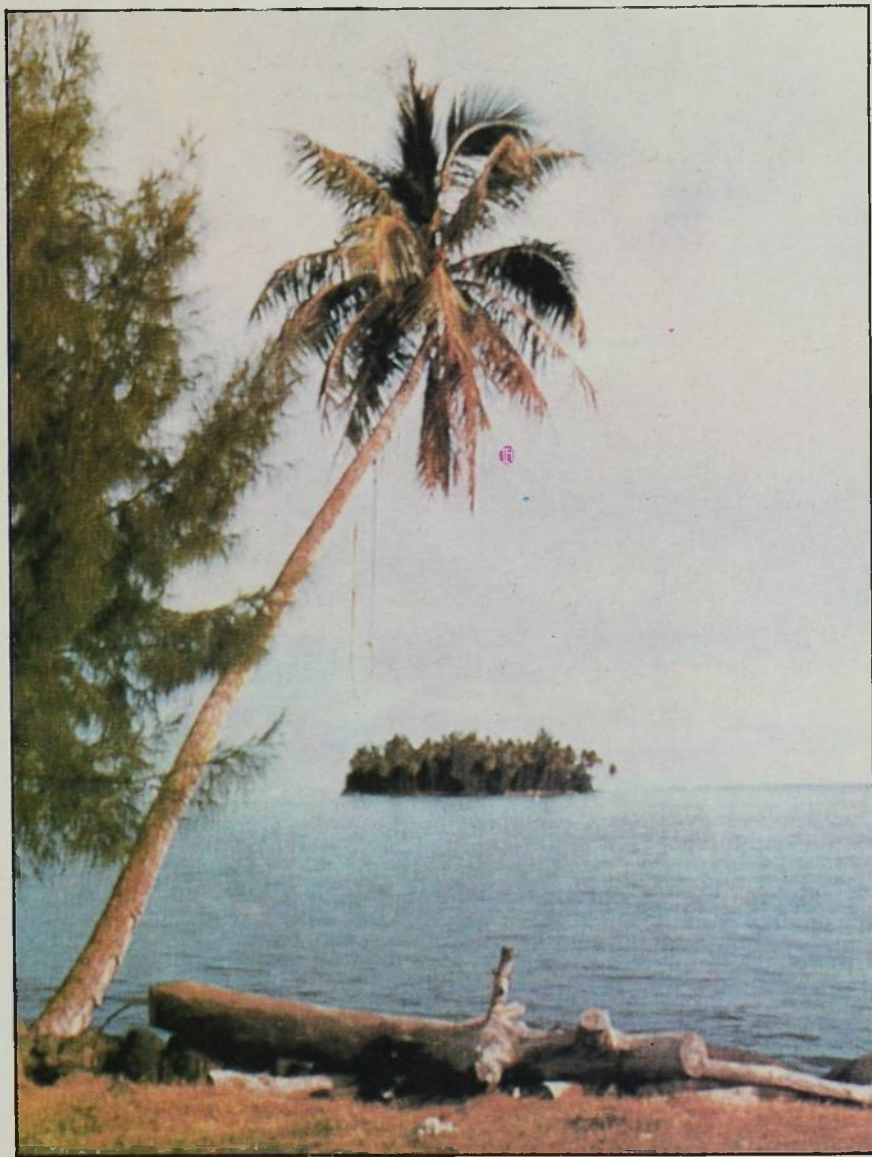
Επίσης οτιδήποτε άλλες ακτινογραφίες σώματος που μπορούν να υποδεικνύουν κάποιο κάταγμα ή σπάσιμο. Η έλλειψη μέρους του σώματος π.χ. πόδι ή δάκτυλο μπορούν να βοηθήσουν στην αναγνώριση. Η ολοκληρωμένη λοιπόν ιατροδικαστική έρευνα, σχετικά με το πτώμα ενός αγνώστου ατόμου περιλαμβάνει τα ευρήματα από την νεκροψία και την νεκροτομή, συμπληρωμένα από τα εργαστηριακά και συσχετισμένα με τα προερχόμενα από την αυτοψία του χώρου.



Η εκμετάλλευση της οικονομικής πλευράς της εξιχνίασης των σοβαρών περιπτώσεων ναρκωτικών

Άρθρο του RICHARD S. MANGAN

Μετάφραση: Βάσω Λ. Αναγνωστοπούλου



Μετρητά, οχήματα, σκάφη, αεροπλάνα, σπίτια, τραπεζικοί λογαριασμοί, μετοχές, επιχειρήσεις, έργα τέχνης, κοσμήματα και ζώα, αποτελούν παραδείγματα των περιουσιακών στοιχείων που έχουν αποκτηθεί μέσω της παράνομης εμπορίας των ναρκωτικών και έχουν κατασχεθεί από την Υπηρεσία Διώξεως Ναρκωτικών (DEA). Μέσα στους 10 πρώτους μήνες του οικονομικού έτους του 1983, η DEA κατάσχεσε τέτοια περιουσιακά στοιχεία αξίας 65.000.000 δολλαρίων και άνω. Άλλες εξιχνιάσεις, με το αυτό αντικείμενο από την DEA, κατέληξαν στην κατάσχεση 132.000.000 δολλαρίων σε περιουσιακά στοιχεία εμπόρων ναρκωτικών. Οι ενέργειες της DEA είναι κατοχυρωμένες βάσει των διατάξεων διαφόρων κατά καιρούς θεσπισθέντων νόμων στις Η.Π.Α.

Οι έρευνες που αποσκοπούν στον εντοπισμό και στην κατάσχεση των παράνομων κερδών των εγκληματικών επιχειρήσεων, δεν διενεργούνταν πάντοτε τόσο δραστήρια όπως σήμερα. Ιστορικά, ο νόμος που αφορούσε το πρόβλημα της διακίνησης των ναρκωτικών κάλυπτε το θέμα της σύλληψης

Τα μικρά νησιά πρόκληση για τους λαθρεμπόρους ναρκωτικών.

των παραβατών, και της κατάσχεσης των ναρκωτικών ουσιών. Τα χρήματα, η περιουσία και όλα τα άλλα περιουσιακά στοιχεία αυτών των παράνομων οργανώσεων, έμεναν, κατά μεγάλο μέρος, απείραχτα. Όπως ένας αμερικανός Γερουσιαστής παρατήρησε πρόσφατα, όσο οι έμποροι ναρκωτικών δεν αποστερούνται «της κόλλας που συγκρατεί την όλη επιχείρηση μαζί», τους είναι πολύ εύκολο να αντικαθιστούν τους συλλαμβανόμενους συνενόχους τους και το κατασχόμενο προϊόν του λαθρεμπορίου.

Όπως είναι ευνόητο, «η κόλλα» είναι τα μεγάλα χρηματικά και περιουσιακά οφέλη, που αποκομίζουν όλοι όσοι είναι μπλεγμένοι στο λαθρεμπόριο.

Το ενδεχόμενο, λοιπόν, του πλουτισμού από την παράνομη διακίνηση των ναρκωτικών, κάνει τους λαθρέμπορους, να αποδέχονται άνετα την ιδέα της φυλακής εφ' όσον τα παρανόμως απαιτούμενα περιουσιακά στοιχεία θα τους περιμένουν και μετά την συμπλήρωση της ποινής τους.

Σήμερα η DEA χρησιμοποιεί ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα δίωξης για την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης των ναρκωτικών.

Η προσπάθεια αυτή δίνει έμφαση στην σύλληψη των εμπόρων ναρκωτικών, στην κατάσχεση των ναρκωτικών ουσιών και στην κατάσχεση των περιουσιακών στοιχείων με ταυτόχρονη επ' αυτών απώλεια παντός δικαιώματος. Το Οικονομικό και Ειδικό Τμήμα Πληροφοριών εγκαταστάθηκε στο αρχηγείο της DEA για να υποστηρίζει τις προσπάθειες εντοπισμού των κερδών των εμπόρων ναρκωτικών, συχνά διαμέσου ενός πλήθους διεθνών τραπεζών και ανωνύμων εταιρειών. Το τμήμα αυτό όχι μόνον δρα αμοιβαίως με άλλες καταδιωκτικές και ρυθμιστικές υπηρεσίες, αλλά παίζει επίσης, και καθοδηγητικό ρόλο στον χώρο των μεγάλων επιχειρήσεων ανακύκλωσης χρημάτων και παρέχει ενεργητικά, σε όλα τα θέματα, υποστήριξη στις εσωτερικές και διεθνείς έρευνες για ναρκωτικά με ουσιαστική οικονο-

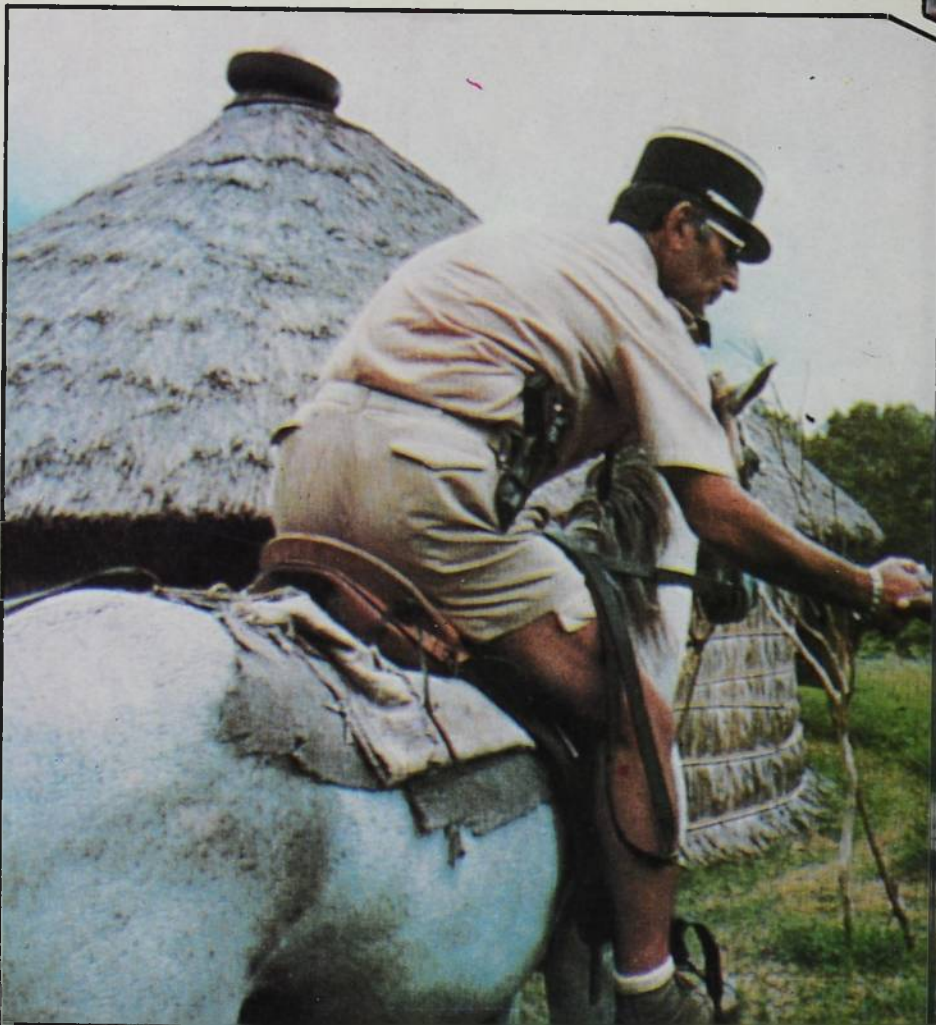
μική βοήθεια.

Εκτός από τον αντίκτυπο που δημιουργούν αυτές οι κατασχέσεις των περιουσιακών στοιχείων, οι οποίες συνοδεύονται και από την απώλεια οποιουδήποτε διεκδικητικού δικαιώματος επ' αυτών, στα μεγάλα δίκτυα διακίνησης ναρκωτικών, υπάρχει και το ενδεχόμενο να προκύψουν έσοδα. Εν τούτοις, δεν δημιουργούν έσοδα όλες οι κατασχέσεις αυτές. Πολλές φορές είναι δυνατόν νά επιφέρουν μεγάλες δαπάνες στην οργάνωση που έκανε την κατάσχεση.

Τα διάφορα έξοδα που σχετίζονται με την πρόσληψη ενός διευθυντού για να διευθύνει μία εν λειτουργία επιχείρηση που κατασχέθηκε, με την παροχή ασφάλειας για την κατασχεθείσα περιουσία, και με την εκφόρτωση, με την αποθήκευση, και με τα έξοδα δέσμευσης για τα κατασχόμενα μέσα μεταφοράς, είναι πολύ πιθανόν να είναι σημαντικά. Και όταν το κόστος λόγω φθοράς των περιουσιακών στοιχείων, πράγμα που συχνά συμβαίνει όταν ο δικαστικός αγώνας

διαρκεί για 13 έως 18 μήνες ή και περισσότερο, προστίθεται στα ανωτέρω έξοδα, είναι πιθανόν να ξεπερνούν κατά πολύ τις τιμές που αργότερα δυνατόν να επιτευχθούν. Αφ' ενός μεν, ενώ ένα πολυτελές αυτοκίνητο αξίας 40.000 δολλαρίων είναι πιθανόν να έδινε εισόδημα, η κατάσχεσή του θα είχε ασφαλώς, μικρό αντίκτυπο σε ένα μεγάλο δίκτυο διακίνησης ναρκωτικών. Αφ' ετέρου, η κατάσχεση μιας εν λειτουργία μεγάλης επιχείρησης που θα ανήκε σ' αυτό το δίκτυο, είναι πιθανόν να κατέληγε σε ουσιαστικές δαπάνες διαχείρισης και επιστασίας αλλά ο αντίκτυπος που θα είχε στο δίκτυο αυτό θα ήταν ίσως σημαντικός.

Τον καιρό αυτό έχει προταθεί ένας μεγάλος αριθμός μεταρρυθμίσεων στην υπάρχουσα νομοθεσία που αφορά το δικαίωμα κατάσχεσης. Μία από τις προτάσεις αυτές περιλαμβάνει διάταξη για την ταχεία εκποίηση της κατασχόμενης περιουσίας και την κατάθεση του προϊόντος της εκποίησης σε λογαριασμό εχεγγύου σε τρίτο πρόσωπο



ώστε, άσχετα με το ποιος θα επικρατήσει στον δικαστικό αγώνα, να μην θλάπτεται κανείς από την επερχόμενη φθορά των περιουσιακών στοιχείων.

Μία άλλη πρόταση επιτρέπει τον διαμερισμό των κατασχεθέντων περιουσιακών στοιχείων μεταξύ της Αμερικανικής Κυβέρνησης και μεταξύ της Πολιτείας και των τοπικών αρχών, που έπαιξαν αποτελεσματικό ρόλο στην διερεύνηση της υπόθεσης που οδήγησε στην κατάσχεση. Η διερεύνηση του

οικονομικού μέρους της διακίνησης ναρκωτικών χαρακτηρίζεται από έναν αριθμό ιδιόμορφων στοιχείων που μπορεί συχνά να προκαλούν σύγχυση και απογοήτευση στους αστυνομικούς, οι οποίοι είναι άπειροι στα θέματα αυτά.

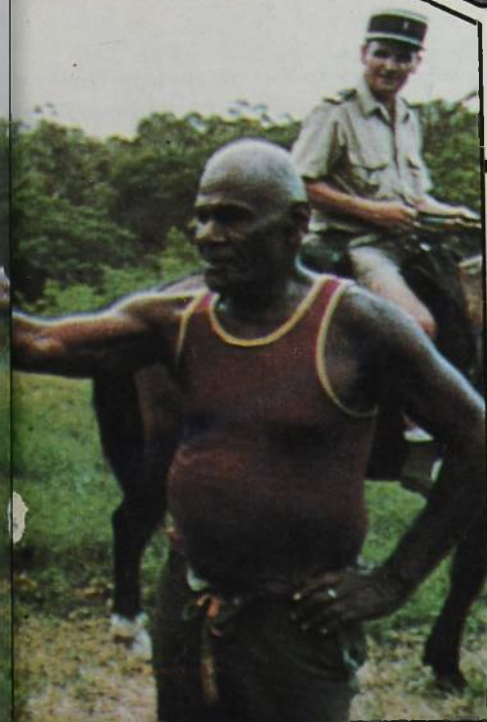
Για την επιτυχία της εκστρατείας εναντίον των λαθρεμπόρων συνεργάζονται πολλά ειδικευμένα άτομα από διάφορες υπηρεσίες υπό την αιγίδα ενός επί κεφαλής αξιωματικού που συνεργάζεται σε 24ωρη βάση με έναν δημόσιο κατήγορο.

Ελβετία, στο Λουξεμβούργο, στις Μπαχάμες, στο Χονγκ - Κονγκ κλπ., οι εγκληματίες επιχειρούν να αποκρύψουν τα κέρδη τους, είτε καθετόντας τα στις τράπεζες είτε ιδρύοντας επιχειρήσεις χρησιμοποιώντας ντόπιους δικηγόρους ή τραπεζικούς, εξασφαλίζοντας έτσι την ανωνυμία των πραγματικών ιδιοκτητών.

Αλλά ακόμα και σ' αυτή την αποθαρρυντική κατάσταση υπάρχει λύση. Με την βοήθεια αφοσιωμένων δικηγόρων του Υπουργείου Δικαιοσύνης του τμήματος Εξωτερικών Υποθέσεων σε συντονισμό με το Υπουργείο Εξωτερικών, έχουν γίνει διαπραγματεύσεις για συνθήκες αμοιβαίας βοήθειας σε θέματα εγκληματικών ενεργειών και χρησιμοποιούνται από τις αρμόδιες υπηρεσίες των Η.Π.Α. για να έρχονται στην κατοχή τους στοιχεία από ξένες επιχειρήσεις και τράπεζες, σαν αποδεικτικό υλικό στο δικαστήριο. Όπως συμβαίνει με την Ελβετία, σε μερικές περιπτώσεις η συνθήκη επιτρέπει το πάγωμα και την κατάσχεση τραπεζικών λογαριασμών, που περιέχουν κεφάλαια αποκτηθέντα από το παράνομο εμπόριο των ναρκωτικών. Παρόμοιες συνθήκες αλληλοβοήθειας συζητούνται με την Ιταλία, Ολλανδία, Κολομβία, Τζαμάικα, Παναμά και τις Αντίλλες. Μόνον με την κοινή συνεργασία όλων των κρατών μπορεί να στεφθεί με επιτυχία ο αγώνας εναντίον των μεγάλων παράνομων οργανώσεων διακίνησης ναρκωτικών, που δεν σέβονται ούτε τα εθνικά σύνορα ούτε τους διεθνείς νόμους. Και μόνον εάν ακολουθήσουμε ένα επιθετικό πρόγραμμα εκμετάλλευσης των οικονομικών περιουσιακών στοιχείων, που προκύπτουν από την εξιχνίαση μεγάλων υποθέσεων για ναρκωτικά, θα μπορέσουμε να φθάσουμε σε κάποιο αποτέλεσμα. Διαφορετικά, δεν θα μπορέσουμε ποτέ να εξουδετερώσουμε τα οφέλη από την παράνομη διακίνηση, που καθιστούν την πιθανότητα φυλάκισης απλώς και μόνον μέρος της δουλειάς και που αποτελούν ισχυρότατο κίνητρο για τους λαθρεμπόρους.



Επάνω: Όλα είναι πιθανά στις ζούγκλες της Λατ. Αμερικής. Αριστερά: Γάλλοι αστυνομικοί σε χωριό Φυλής κάπου στην Αφρική.



Αν και οι έρευνες αποσκοπούν στην κατάσχεση και δήμευση των παρανόμως αποκτηθέντων από την διακίνηση των ναρκωτικών περιουσιακών στοιχείων, είναι απαραίτητο να αποτελούν ένα σπουδαίο στοιχείο της ολικής προσπάθειας διώξεως των ναρκωτικών.

Λόγω των διαφόρων νόμων, που εξασφαλίζουν το απόρρητο των τραπεζικών καταθέσεων σε πολλές χώρες όπως στον Παναμά, στην

ΤΜΗΜΑ ΟΔΙΚΩΝ ΤΡΟΧΑΙΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

Ρεπορτάζ: Δημήτρης Κάσσιος

Με το Π.Δ. 582/84 «περί συστάσεως, οργανώσεως και λειτουργίας των κεντρικών και περιφερειακών υπηρεσιών του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης», προβλέπεται η λειτουργία, στις Διευθύνσεις Τροχαίας, των Γενικών Αστυνομικών Δ/σεων, Τμήματος Οδικών Τροχαίων Ατυχημάτων. Ειδικότερα, για την περιοχή Αττικής, προβλέπονται δύο αυτοτελή Τμήματα Οδικών Τροχαίων Ατυχημάτων, ένα στην Αθήνα και ένα στον Πειραιά. Τα υπόλοιπα αστυνομικά Τμήματα Τροχαίας Αττικής, Γλυφάδας, Ελευσίνας, Αιγάλεω κ.τ.λ., περιλαμβάνουν «γραφεία οδικών τροχαίων ατυχημάτων», που έχουν τις ίδιες αρμοδιότητες με τα Τ.Ο.Τ.Α.

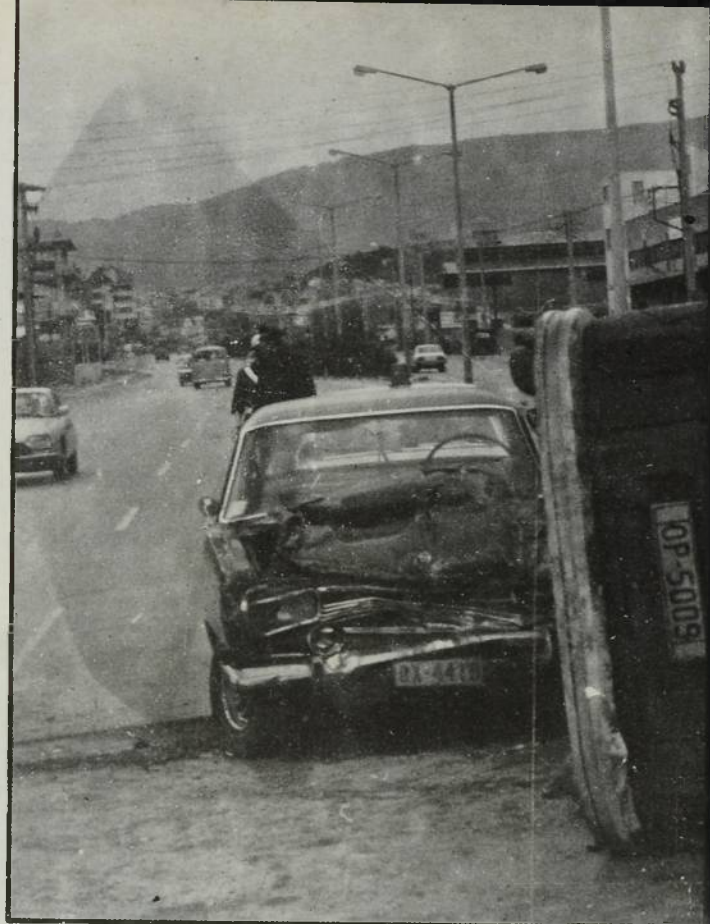
Επισκεφτήκαμε πρόσφατα το Τ.Ο.Τ.Α. Αθηνών και το Γραφείο Οδικών Τροχαίων Ατυχημάτων Αιγάλεω, για να γνωρίσουμε από κοντά τις υπηρεσίες αυτές και να πληροφορηθούμε για τις δραστηριότητές τους. Προτού όμως αναφερθούμε πιο διεξοδικά στο θέμα μας, θα πούμε δυο λόγια για το «ιστορικό» της ίδρυσης του θεσμού αυτού.

Το τ. Αρχηγείο Αστυν. Πόλεων, με την 2/1964 εγκύκλιο διαταγή του, αποφάσισε τη συγκρότηση τμήματος οδικών τροχαίων ατυχημάτων «παρά τη Υποδ/νση Τροχαίας Κινήσεως της Αστυν. Δ/σεως Αθηνών» που έχει σαν αποστολή:

- Τη λήψη των ενδεχόμενων, σε κάθε ατύχημα, μέτρων στον τόπο όπου τούτο συνέβη, το ταχύτερο δυνατό,
- Τη μεθοδική συγκέντρωση όλων των στοιχείων...
- Την άμεση εκτέλεση των επιβαλλόμενων δικονομικών και αστυνομικών ενεργειών και
- Την εφαρμογή, σε ειδικές περιπτώσεις, των περί κυκλοφορίας διατάξεων.

Ιδρυτής, και πρώτος διοικητής του Τ.Ο.Τ.Α. Αθηνών, υπήρξε ο αστυνόμος θ' Ιωάννης Αθανασούλης.

Η Δ/ση Αστυνομίας Τροχαίας του τ. Αρχηγείου Χωρ/κής, με το σκεπτικό ότι «το μεγαλύτερο μέρος της δραστηριότητας των υπηρεσιών τροχαίας των μεγάλων αστικών κέντρων και ιδιαίτερα των Προαστίων της Πρωτεύουσας και Θεσσαλονίκης, απορροφάται στην έρευνα των τροχαίων ατυχημάτων και την περαίωση του προανακριτικού έργου», αποφάσισε



την εφαρμογή του συστήματος των κινητών προανακριτικών γραφείων, όπως αυτό εφαρμόζεται, με επιτυχία, στο εξωτερικό, για τη δημιουργία ευνοϊκότερων προϋποθέσεων έρευνας του τύπου του οδικού τροχαίου ατυχήματος (καν/κή δ/γή 39/1970).

Προκαλούν δέος οι αριθμοί που πήραμε απ' το γραφείο στατιστικής της Δ/σης Μελετών της Γενικής Γραμματείας Δημόσιας Τάξης.

Κατά το πρώτο πεντάμηνο 1985, σε ολόκληρη τη χώρα η «εικόνα» των τροχαίων ατυχημάτων, παρουσιάζεται ως εξής:

Θανατηφόρα 537

σωματικών θλαθών: 7.638.

ΠΑΘΟΝΤΕΣ					
Οδηγοί Επιβάτες Πεζοί					Σύνολο
Νεκροί	289	162	178		629
Τραυματίες (σοβαρά και ελαφρά)	5.259	3.824	2.167		11.250

Σημ. Στους πιο πάνω πίνακες δεν συμπεριλαμβάνονται τα χιλιάδες τροχαία ατυχήματα ολικών ζημιών.

Σε όλα αυτά λοιπόν, τα χιλιάδες ατυχήματα, καλούνται να επιληφθούν και να διαδραματίσουν το δικό τους ρόλο οι υπάλληλοι των υπηρεσιών Τροχαίας.



Λίγα λεπτά μετά τη σύγκρουση και η παρουσία του Τ.Ο.Τ.Α. κρίνεται απαραίτητη.

αξιωματικού υπηρεσίας και προανακρίσεων, όση ώρα βρεθήκαμε στο Τμήμα. Διακρίναμε πολίτες που ζητούσαν πληροφορίες για κάποιο τροχαίο ατύχημα, πολίτες που δίνουν κατάθεση, αστυφύλακες να καθοδηγούν ευγενικά σε κάποιο γραφείο τους επισκέπτες ή να μπαينوθαίνουν στο γραφείο του διοικητή τους για να δώσουν κάποια αναφορά ή να «πάρουν» μίαν υπογραφή.

Για την επιστημονική έρευνα του τροχαίου ατυχήματος, απαιτούνται ειδικές γνώσεις και συγκεκριμένα οι νόμοι της φυσικής, που διέπουν την κίνηση του αυτοκινήτου, η ερμηνεία των ιχνών τροχοπέδησης, η έρευνα της ευθύνης του οδηγού και του χρόνου αντίδρασής του, η κατασκευή σχεδιαγράμματος με ακριβή κλίμακα κ.τ.λ.

Οι υπάλληλοι του Τ.Ο.Τ.Α., μόλις ειδοποιηθούν από το «κέντρο» της άμεσης δράσης, σπεύδουν στον τόπο του ατυχήματος και μεριμνούν για τη διάσωση των τραυματιών, την πρόληψη άλλων δυστυχημάτων και κλοπών, την αποκατάσταση κυκλοφορίας, λαμβάνουν φωτογραφίες, συλλέγουν αποδείξεις (οδηγοί, μάρτυρες, θέση οχημάτων, ίχνη) και συντάσσουν σχεδιάγραμμα και έκθεση αυτοψίας.

Επισκεφτήκαμε στη συνέχεια, το Αστυνομικό Τμήμα Τροχαίας Αιγάλεω. Ο αναπλ. διοικητής του, αστυνόμος Β' Ιωάννης Μάινας, μας είπε για το Γραφείο Οδικών Τροχαίων Ατυχημάτων, της υπηρεσίας του:

«Η τοπική μας αρμοδιότητα εκτείνεται στους Δήμους Αιγάλεω, Χαϊδαρίου, Αγίας Βαρβάρας, στην Εθνική Οδό Αθηνών - Κορίνθου (από Κηφισό μέχρι το 16ο χιλιόμετρο) και σε περιοχές των Δήμων Περιστερίου και Κορυδαλλού. Το πλήρωμα των ειδικά διασκευασμένων «ανακριτικών αυτοκινήτων» του Γραφείου Ο.Τ.Α., είναι ειδικευμένο στην επιστημονική έρευνα του τροχαίου ατυχήματος και έχει σαν αποστολή τη διεκπεραίωση σε σύντομο χρόνο της προανάκρισης.

...Οι υπάλληλοι που επιβαίνουν στο κινητό ανακριτικό γραφείο, κατά τη διάρκεια της περιπολίας τους, επεμβαίνουν για την αποκατάσταση της κυκλοφορίας σε ώρες «αιχμής», βεβαιώνουν τις επικίνδυνες παραβάσεις, εφαρμόζουν τις διατάξεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, προβαίνουν σε αναζητήσεις των ζημιωγόνων οχημάτων και των οχημάτων που έχουν κλαπεί και μεριμνούν για τον εντοπισμό και τη σύλληψη των ασυνείδητων οδηγών που εγκαταλείπουν αβοήθητα τα θύματά τους και εξαφανίζονται...».

Η αστυνομία τροχαίας σήμερα, έχει να αντιμετωπίσει μεγάλα προβλήματα στην κυκλοφορία, τα οποία δημιούργησαν ήδη δυσμενείς επιπτώσεις σε όλες τις δραστηριότητες των ανθρώπων με την πλέον σημαντική την οδυνηρή συνέπεια του τροχαίου ατυχήματος.

Γι' αυτό και οι υπηρεσίες Τροχαίας εξοπλίζονται συνεχώς με σύγχρονα τεχνικά μέσα και προβαίνουν σε επιλογή και εκπαίδευση του προσωπικού τους.

Ο διοικητής του Τ.Ο.Τ.Α. Αθηνών, αστυνόμος Α', Βασίλειος Προσαλέντες, μας δέχτηκε στο γραφείο του και μας μίλησε για τις αρμοδιότητες που έχουν, τα μέσα που διαθέτουν και για τη δική τους συμμετοχή στη μάχη της πρόληψης των τροχαίων ατυχημάτων.

«Το Τ.Ο.Τ.Α. Αθηνών έχει σαν αποστολή την επιστημονική διερεύνηση του τροχαίου ατυχήματος και για το λόγο αυτό, οι υπάλληλοι έχουν ειδικές γνώσεις και άρτια κατάρτιση πάνω στο αντικείμενο της απασχόλησής τους. Η τυπική του αρμοδιότητα είναι η ίδια με αυτή της τ. Αστυν. Δ/σης Αθηνών.

– Τι είναι τα ανακριτικά αυτοκίνητα;

«Τα κινητά ανακριτικά γραφεία που διαθέτουμε είναι κατάλληλα διασκευασμένα ώστε να παρέχουν την ευχέρεια και τη δυνατότητα διεξαγωγής, μέσα σ' αυτά, όλων των πράξεων της προανάκρισης και είναι εφοδιασμένα ακόμα με όλα τα μέσα και τα όργανα που είναι εξοπλισμένα και τα άλλα περιπολικά αυτοκίνητα».

– Ποιά είναι η δική σας συμμετοχή στην πρόληψη των τροχαίων ατυχημάτων;

«Η αδιάκοπη παρουσία μας στο οδικό δίκτυο συμβάλλει οπωσδήποτε στη μείωση των ατυχημάτων. Αλλά και η επιστημονική διερεύνηση των συνθηκών και των αιτιών πρόκλησης του τροχαίου ατυχήματος, εξυπηρετεί το σκοπό της πρόληψης των ατυχημάτων και τη βελτίωση των όρων της οδικής κυκλοφορίας και ασφάλειας».

Μεγάλη κίνηση επικρατούσε στο γραφείο του συντονιστή μας, όπως και στα διπλανά γραφεία του

ΤΗΛ. 199 και ανθρώπινες ζωές

Αρκετά και ποικιλόμορφα τα συμβάντα που επιλαμβάνεται κάθε φορά το Πυροσβεστικό Σώμα, διασώζοντας χάρη στην έγκαιρη και συντονισμένη προσπάθεια των πυροσβεστών όχι μόνο υλικά αγαθά αλλά, και ανθρώπινες ζωές που

κινδύνεψαν. Σε 3.174 ανέρχονται τα περιστατικά παροχών βοήθειας και σε 10.854 οι επεμβάσεις σε ανελκυστήρες.

Μερικά απ' αυτά τα συμβάντα που συγκίνησαν την κοινή γνώμη είναι:

- Η ανάσωση του μικρού Δημήτρη Ασημακόπουλου που στις 25 Ιανουαρίου και ώρα 11.10' έπεσε από το φωταγωγό πολυκατοικίας στο κενό. Οι πυροσβέστες της Π.Υ. Καλαμάτας τον ανέσυραν μετά από αρκετή προσπάθεια ελαφρά τραυματισμένο.

- Η διάσωση 3 παιδιών που είχαν εγκλωβιστεί σε σπήλαιο βάθους 70 μέτρων. Στις 9 Απριλίου

στο χωριό Κρήνη Κέρκυρας οι πυροσβέστες μετά από συντονισμένη προσπάθεια απεγκλώβισαν τους αδελφούς Σταμάτη και Σπύρο Αυλωνίτη και το Γεώργιο Καζιάνη.

- Η απελευθέρωση, μετά από υπεράνθρωπες προσπάθειες, στις 17 Μάρτη στο Ρέθυμνο του Μανώλη Βελονάκη ετών 46. Ο Βελονάκης λόγω πτώσης του φορτωτή του σε χαράδρα εγκλωβίστηκε στο αυτοκίνητο.

- Την ανάσωση του 16χρονου προσκόπου Αλέξη Χαϊδά από το σπήλαιο «Χόνυ Λάγκυ» στη θέση Μαρέντα στο Μαρκόπουλο. Ο μικρός ανιχνευτής μαζί με άλλους συναδέλφους του στις 14 Οκτώβρη, ξεκίνησαν να κατακτήσουν το σπήλαιο. Κατά την επιστροφή όμως ο Αλέξης Χαϊδάς παρασύρθηκε από κάποιο βράχο που αποκολλήθηκε και γκρεμίστηκε μέσα σ' ένα στενό ρήγμα βάθους 80 μέτρων, για να ανασυρθεί μετά από 3 ώρες και από υπεράνθρωπες προσπάθειες των πυροσβεστών, δεμένος σε φορείο και ελαφρά τραυματισμένος.

- Την απελευθέρωση του 4χρονου Αλέξανδρου Μουτζούρη που σφηνώθηκε σε τσιμεντοσωλήνα διαμέτρου 50 εκατοστών.

Ο Αλέξανδρος καθώς έπαιζε είδε στο βάθος του σωλήνα, που βρίσκονταν στο πεζοδρόμιο για εκτέλεση έργων, ένα γυαλιστερό αντικείμενο και στην προσπάθειά του να το φθάσει σφηνώθηκε. Οι πυροσβέστες που έφθασαν αμέσως μετά την ειδοποίηση των περιοίκων απελευθέρωσαν τον μικρό χωρίς κανένα τραυματισμό.

- Την ανάσωση του μικρού Τάσου Ζησιμόπουλου από φρεάτιο οικοδομής.

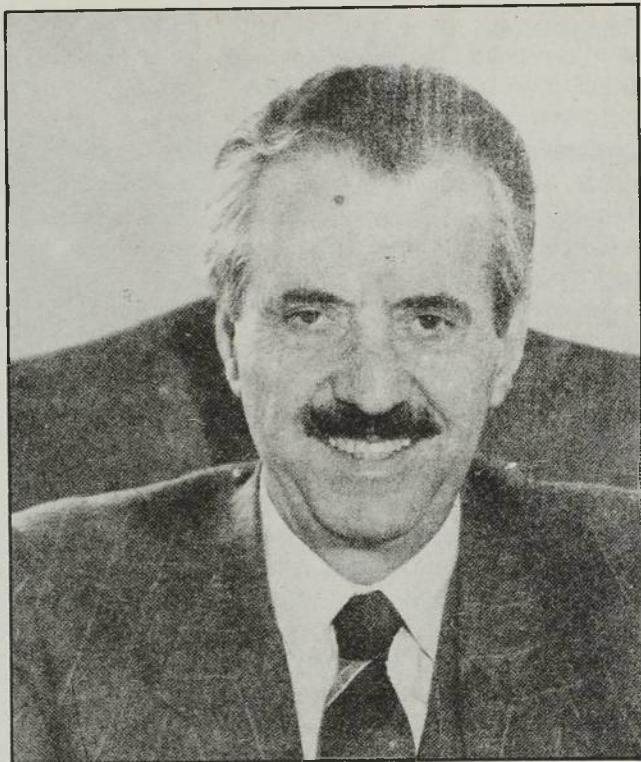
Ο Τάσος έπαιζε με τους φίλους του στην οδό Σαρανταπόρου 26 στο Περιστέρι και καθώς πήγε να κρυφτεί πίσω από μια σκοτεινή πόρτα νεοαναγειρόμενης πολυκατοικίας, θρέθηκε ξαφνικά στο κενό πέφτοντας σε φρεάτιο βάθους 15 μέτρων.

Εκτός, βέβαια, απ' τα παραπάνω συμβάντα, άπειρα ήταν τα περιστατικά που χρειάστηκε να επέμβει το Πυροσβεστικό Σώμα όπως πυρκαγιές, πλημμύρες, κλπ.



Επάνω. Ο 16χρονος Αλέξης Χαϊδάς μόλις έχει ανασυρθεί από το σπήλαιο. Κάτω: Οι πυροσβέστες που μόχθησαν για να τους σώσουν με το φορείο του που μόλις έχει θγει στην επιφάνεια.

Προβλήματα των νέων, όπως τα βλέπει σήμερα ο Δήμαρχος της Αθήνας



Ρεπορτάζ: Μαρία Ροδοπούλου

Αποκλειστικό

Διανύοντας τον εικοστό αιώνα βρίσκουμε τους νέους με πιο πολλούς προβληματισμούς, κρίση, ελπίδα, διάθεση και δύναμη ν' αγωνιστούν.

Αρκετά όμως και τα προβλήματα που τους απασχολούν καθημερινά, προβλήματα όπως απασχόληση, ναρκωτικά, εγκληματικότητα κ.ά. Υπάρχουν θέματα και κίνητρα πολλά που θα βοηθήσουν σήμερα τους νέους να αντιμετωπίσουν τα κοινωνικά και ψυχικά αδιέξοδα.

Πέρα από τα προγράμματα που εκπονεί η Πολιτεία μέσα από το αρμόδιο φορέα - Υφυπουργείο Νέας Γενιάς - ουσιαστική συμβολή στη δρομολόγηση λύσεων γι' αυτά τα προβλήματα έχει και η Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Ζητήσαμε σχετικά τη γνώμη του δημάρχου της Αθήνας κ. **Μπέη** ο οποίος σε αποκλειστική συνέντευξη στην «Α.Ε.» τονίζει σχετικά με το θέμα:

ΕΡ. Κύριε δήμαρχε, παίρνοντας σαν δεδομένο ότι μερικά από τα προβλήματα της νεολαίας είναι ναρκωτικά, απασχόληση, εγκληματικότητα, ποιά είναι η θέση του Δήμου απέναντι σ' αυτά;

ΑΠ. Πραγματικά παρόλο που η σημερινή νεολαία είναι πολιτικοποιημένη όσο ποτέ άλλοτε και ασχολείται με όλα τα πολιτικοοικονομικά και κοινωνικά θέματα, ένα μεγάλο μέρος της έχει στραφεί προς τα ναρκωτικά και σε αντικοινωνικές ενέργειες. Αυτό οφείλεται κατά ένα μεγάλο ποσοστό και σε επιδράσεις από το σχολείο και το οικογενειακό περιβάλλον. Ένα ακόμα σημαντικό στοιχείο που λείπει από τα περισσότερα άτομα είναι η δυνατότητα σωστής επιλογής του τρόπου αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου. Ιδιαίτερα σήμερα, υπάρχουν πολλές τέτοιες δυνατότητες πολιτιστικές, αθλητικές, ψυχαγωγικές, επιμορφωτικές και συνεχώς αυξάνουν. Η σωστή επιλογή, δηλαδή η αξιοποίηση των ευκαιριών που προσφέρει η Πολιτεία αλλά και πολλοί άλλοι πολιτιστικοί φορείς αποτελεί μια συνεχή επι-

μόρφωση για το ίδιο το άτομο, αυξάνοντας του τις δυνατότητες να εξέρχεται με μεγαλύτερη ευχέρεια και πιο ανώδυνα τις διάφορες κοινωνικές επιπτώσεις και προβλήματα.

ΕΡ. Βγάζοντας τα συμπεράσματα τι έχει να προτείνει ο Δήμος, τι σκοπεύει να κάνει στο άμεσο μέλλον και τι να προγραμματίσει μακροπρόθεσμα. Θα θέλατε να μας σημειώσετε για πρωτοβουλίες που έχετε πάρει στο μεταξύ ποιές ήταν αυτές και τι απήχηση είχαν;

ΑΠ. Ο Δήμος Αθηναίων είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένος απέναντι στη νεολαία μας και καταβάλλει συνεχείς προσπάθειες για βελτίωση και εμπλουτισμό των δραστηριοτήτων που απευθύνονται σ' αυτή. Στα πλαίσια των βελτίσεων αυτών εντάσσεται και η προσαρμογή του αρμόδιου Νομικού προσώπου του Δήμου που ασχολείται με τα θέματα νεολαίας, στις νέες συνθήκες που έχουν προκύψει μέσα από τις ανάγκες και απαιτήσεις των νέων. Ο «Οργανισμός Νεολαίας και άθλησης» που πήρε

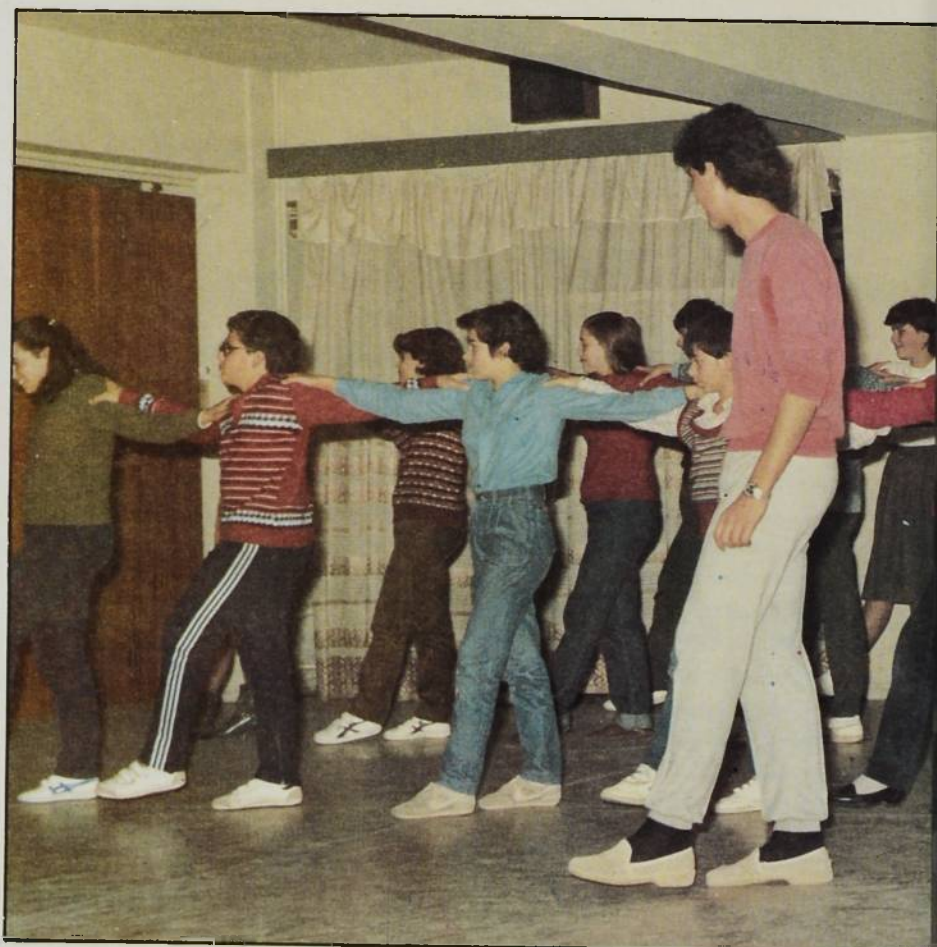
τη σκυτάλη από το «Κέντρο Νεότητας» συνεχίζει με πιο εντατικό ρυθμό την υλοποίηση των προγραμμάτων που υπάρχουν ήδη και προχωρεί στην κατάρτιση νέων.

Στις γειτονιές της Αθήνας σε όλες τις περιοχές υπάρχουν περισσότερα από 100 Πολιτιστικά Κέντρα και Κέντρα Άθλησης. Σ' αυτά, τα παιδιά και οι νέοι έχουν τη δυνατότητα να αθληθούν μόνοι τους ή ενταγμένοι σε ομάδες τένις, μπάσκετ, θόλεϋ, να ψυχαγωγηθούν και να απασχοληθούν με χειροτεχνικές εργασίες, με ζωγραφική πηλό, με επιτραπέζια πνευματικά και άλλα παιχνίδια, σκάκι, πίκ - πόγκ, θέατρο, μουσική, χορό, χορωδία, πολιτιστικές εκδηλώσεις και πολλά άλλα. Οι δραστηριότητες αυτές των νέων, τόσο οι αθλητικές όσο και οι πολιτιστικές γίνονται με την επίβλεψη και καθοδήγηση ειδικών για κάθε θέμα, όπως γυμναστών - καθηγητών Φυσικής Αγωγής, ζωγράφων, μουσικών, ηθοποιών κλπ.

Το σημαντικότερο στοιχείο όλων των παραπάνω δραστηριοτήτων είναι η δυνατότητα που δίνεται στα παιδιά και τους νέους μέσα στα Πολιτιστικά και Αθλητικά Κέντρα του Δήμου μας, ν' αναπτύξουν την προσωπικότητά τους, να δώσουν διέξοδο στην ενεργητικότητά τους, να δημιουργήσουν και να αναλάβουν πρωτοβουλίες. Ακόμα έχουν την δυνατότητα, μέσα από τις ομάδες εφήβων, να συζητήσουν με τους κοινωνικούς Λειτουργούς και Ψυχολόγους του Δήμου διάφορα θέματα που τους απασχολούν.

Εκτός από όλα τα παραπάνω προγράμματα, αρχίσαμε από πέρσι, τη λειτουργία ειδικών εργαστηρίων στα οποία άτομα άνω των 15 ετών μπορούν να μάθουν μια παραδοσιακή τέχνη όπως ξυλογλυπτική, πηλοπλαστική - κεραμική - αργαλειό-υφαντική, μεταλλοτεχνία.

Ανάλογες δραστηριότητες έχει να επιδείξει και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου μας, οι οποίες καλύπτουν πολλά ενδιαφέροντα όπως:





Μαθήματα τραγουδιού (μονω-
δίας και ορθοφωνίας)

Μικτή χορωδία

Ανθοδετική

Μαθήματα ζωγραφικής (και
υπαίθρια)

Υφαντική, Κοπανέλι, βελονάκι,
Μπατίκ κ.ά.

Προβλέπεται επίσης στο άμεσο
μέλλον ν' αρχίσουν για δεύτερη
χρονιά τα μαθήματα Ιστορίας και
Τέχνης, Κινηματογράφου και Ψυχι-
κής Υγιεινής.

Όπως λοιπόν αντιλαμβάνεσθε
από τα παραπάνω, ο Δήμος Αθη-
ναίων προσφέρει ένα ευρύ φάσμα
δυνατοτήτων σε όσους επιθυμούν
να αξιοποιήσουν δημιουργικά τον
ελεύθερο χρόνο τους. Πέρα όμως
από την απασχόληση και επιμόρ-
φωση δίνεται η δυνατότητα στους
Δημότες μας να αξιοποιήσουν και
επαγγελματικά πολλές από τις
γνώσεις που αποκτούν στα διά-
φορα Εργαστήρια και Κέντρα του
Δήμου.

**ΕΡ. Που νομίζετε ότι υπάρχει κοινό
σημείο συνεργασίας Τ.Α. και Ελλη-
νικής Αστυνομίας και τι θα θέλατε
να προτείνετε.**

ΑΠ. Σίγουρα υπάρχουν κοινά
σημεία συνεργασίας Τ.Α. και ΕΛ.ΑΣ.
στα πλαίσια της Πρόληψης κοινω-
νικών προβλημάτων που αντιμετ-
πίζει η νεολαία.

Σαν παράδειγμα τέτοιας συνερ-
γασίας μπορώ ν' αναφέρω την πε-
ρίπτωση που ένα αστυνομικό όρ-
γανο έχει υπ' όψη του άτομα με
ψυχικά ή κοινωνικά προβλήματα θα
συνεργάζεται με την επιστημονική
ομάδα των Ψυχολόγων και Κοινω-
νικών Λειτουργών που διαθέτει ο
Δήμος. Αυτό βέβαια προϋποθέτει
μία προεργασία από δικής μας
πλευράς και στη συνέχεια επαφές
με την αρμόδια Υπηρεσία της
ΕΛ.ΑΣ. για να μπουν τα πλαίσια της
συνεργασίας. Θα χρειαστούμε λοι-
πόν κάποιο χρονικό διάστημα μέχρι
να προετοιμαστούμε πλήρως.

**Με τη συνεργασία της Πολι-
τείας και της Τοπικής αυτοδιοίκη-
σης πιστεύουμε ότι θα συμβάλ-
ουμε θετικά στην σταδιακή επί-
λυση των προβλημάτων της νεο-
λαίας. Το μέλλον της ελληνικής
νεολαίας αφορά όλους μας.**



ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

Η Πολιτική Οικονομία έχει σαν αντικείμενο τις οικονομικές σχέσεις, είναι η επιστήμη που εξετάζει τους τρόπους και τις μορφές της **παραγωγής, ανταλλαγής και κατανομής** των αγαθών, που είναι απαραίτητα για τη ζωή των ανθρώπων, μέσα στη κοινωνία.

Η Πολιτική Οικονομία δεν είναι ίδια για όλες τις χώρες και για όλες τις ιστορικές εποχές, γιατί οι όροι κάτω από τους οποίους οι άνθρωποι παράγουν και ανταλλάσσουν, ποικίλλουν από χώρα σε χώρα και σε κάθε χώρα πάλι, από γενιά σε γενιά.

Ο τρόπος που μια κοινωνία παράγει και ανταλλάσσει τα αγαθά, όπως επίσης και οι ιστορικές συνθήκες αυτής της κοινωνίας, καθορίζουν και τον τρόπο κατανομής των αγαθών.

Οι άνθρωποι δεν παράγουν τα αγαθά που χρειάζονται στη ζωή τους, μόνοι τους, αλλά **μέσα στα πλαίσια μιας συγκεκριμένης κοινωνίας**, ερχόμενοι σε ορισμένες **σχέσεις** ο ένας με τον άλλο. Αυτές ακριβώς τις σχέσεις, μελετά η Πολιτική Οικονομία.

Όμως για να καταλάβει κάποιος πληρέστερα αυτά που μελετά, πρέπει πρώτα να γνωρίσει το περιεχόμενο μερικών βασικών εννοιών της οικονομικής επιστήμης, όπως π.χ. των εννοιών εργασία, παραγωγή, παραγωγικές δυνάμεις, παραγωγικές σχέσεις, οικονομικοί νόμοι κ.τ.λ.

Εργασία είναι η σκόπιμη, **συνειδητή δραστηριότητα** του ανθρώπου που αποβλέπει στο να μεταβάλλει τα νατikeίμενα της φύσης για να τα κάνει χρήσιμα για την ικανοποίηση των αναγκών του.

Ο άνθρωπος δουλεύοντας καταναλώνει, ξοδεύει σωματική, νευρική και πνευματική ενέργεια. Η ικανότητα του ανθρώπου να δουλεύει και οι δυνάμεις που βάζει σε ενέργεια, αποτελούν την εργατική του δύναμη.

Η εργασία είναι το βασικό γνώρισμα που διακρίνει τον άνθρωπο από το ζώο. Η εργατική δραστηριότητα των ανθρώπων, όταν συγκριθεί επιφανειακά, από την εξωτε-

ρική της πλευρά, φαίνεται σαν να μοιάζει κάπως με τη «δουλειά» ορισμένων ζώων, π.χ. των μελισσών, των μυρμηγκιών, των καστόρων, των πουλιών.

Ουσιαστικά όμως, η εργασία του ανθρώπου **διαφέρει** ριζικά από αυτή των ζώων. Γιατί τα ζώα στη «δουλειά» τους, κατευθύνονται από το **ένστικτο**, ενώ η ανθρώπινη εργασία είναι μια **λογική, συνειδητή** και **σκόπιμη** δραστηριότητα.

Μία άλλη ιδιομορφία που χαρακτηρίζει την ανθρώπινη εργασία είναι το ότι ο άνθρωπος **δημιουργεί** και **κατασκευάζει** ο ίδιος τα **εργαλεία** της εργασίας, τα οποία χρησιμοποιεί για την παραγωγή προϊόντων. Μπορεί ορισμένα είδη ζώων να χρησιμοποιούν φυσικά αντικείμενα, όμως κανένα ζώο δεν δημιουργεί εργαλεία εργασίας.

Ο άνθρωπος **υποτάσσει**, χάρη στην εργασία, τις δυνάμεις της φύσης, τις κάνει να εξυπηρετούν τους σκοπούς του. Αντίθετα τα ζώα **προσαρμόζονται** σε αυτές και δεν μπορούν να επιδράσουν συνειδητά πάνω τους ή πολύ περισσότερο να τις δαμάσουν. Αυτό **αποτελεί** το πιο ουσιαστικό γνώρισμα που διακρίνει τον άνθρωπο από τα ζώα και τούτο οφείλεται στην εργασία.

Τα ουσιαστικά γνωρίσματα του ανθρώπου, όπως είναι η συνείδηση, η σκέψη και η γλώσσα, μπόρεσαν να γεννηθούν μόνο **μαζί** με την εργασία. Χάρη σε αυτήν, ο άνθρωπος όχι μόνο συμβάλλει στην ανάπτυξη της κοινωνίας που ανήκει, αλλά **αλλάζει ταυτόχρονα** και **τον ίδιο** τον εαυτό του, αναπτύσσει τις φυσικές και πνευματικές ικανότητές του.

Δουλεύοντας οι άνθρωποι μαζί και επικοινωνώντας ο ένας με τον άλλο τελειοποιούν τις διανοητικές τους ικανότητες.

Κατά τη διαδικασία παραγωγής των υλικών αγαθών, ξεχωρίζουμε

δύο είδη σχέσεων: αφενός τις σχέσεις των ανθρώπων με τη φύση και αφετέρου τις σχέσεις των ανθρώπων μεταξύ τους. Ανάμεσα στα δύο αυτά είδη σχέσεων, υπάρχει μια αδιάσπαστη ενότητα και μια αδιάκοπη αλληλεπίδραση.

Όπως γράψαμε και στο προηγούμενο άρθρο μας, ο άνθρωπος χρησιμοποιεί για την παραγωγή προϊόντων, διάφορα εργαλεία: όργανα, μηχανές, συσκευές, μηχανήματα. Αυτά αποτελούν τα σημαντικότερα μέσα εργασίας. Τα χαρακτηριστικά των εργαλείων παραγωγής αποτελούν σημαντικότερο γνώρισμα, που διακρίνει κάθε ιστορική εποχή. Άλλα εργαλεία χρησιμοποιούσε ο άνθρωπος στην πρωτόγονη κοινωνία, άλλα στη δουλοκτητική και στη φεουδαρχική, άλλα στη σημερινή εποχή. Η ανάπτυξη και η εξέλιξη των εργαλείων παραγωγής πραγματοποιήθηκε από τους ανθρώπους, που έχουν άμεση σχέση με την παραγωγική διαδικασία και όχι από τους ανθρώπους γενικά. Ο βαθμός ανάπτυξης και τελειοποίησης των εργαλείων παραγωγής, επέδρασε πάνω στην εξέλιξη των ίδιων των ανθρώπων.

Άλλα μέσα εργασίας, εκτός από τα εργαλεία, αποτελούν οι διάφορες εγκαταστάσεις, τα κτίρια, οι σιδηρόδρομοι, οι διώρυγες, οι δρόμοι, οι δεξαμενές κ.ά.

Τέλος, σπουδαίο ρόλο παίζει και η γη, τόσο σαν τόπος πάνω στον οποίο γίνεται η εργασία, όσο και με τις φυσικές της ιδιότητες και το υπέδαφός της.

Στη διαδικασία της εργασίας όμως, εκτός από τη σκόπιμη, συνειδητή δραστηριότητα του ανθρώπου και τα μέσα εργασίας, ένα τρίτο απαραίτητο στοιχείο είναι τα αντικείμενα της εργασίας, δηλαδή τα υλικά (πρώτες ύλες) που υποβάλλονται σε κατεργασία.

Τα μέσα και τα αντικείμενα εργασίας, με τα οποία ο άνθρωπος παράγει υλικά αγαθά και επιτελεί παραγωγικό έργο, ονομάζονται μέσα παραγωγής.

Τα μέσα παραγωγής - κι ακόμη η τεχνολογία και ο τρόπος οργάνωσης της παραγωγής - όπως και η επιστήμη, που έχει γίνει παραγωγική δύναμη, μαζί με την εργατική δύναμη των ανθρώπων, στοιχειοθετούν αυτό που ονομάζεται παραγωγικές δυνάμεις.

Η σημαντικότερη, η πρώτη παραγωγική δύναμη είναι ο άνθρωπος, είναι οι εργαζόμενοι με τις δημιουργικές τους ικανότητες, γνώσεις, παραγωγικές τους εμπειρίες και επιδεξιότητες. Χωρίς αυτούς δεν μπορεί να προχωρήσει καμιά παραγωγική διαδικασία, ούτε καν η αυτοματοποιημένη.

Εδώ θα πρέπει να σημειώσουμε, ότι οι άνθρωποι ποτέ δεν παρήγαγαν υλικά αγαθά ο καθένας μόνος του. Ακόμα και στην πρωτόγονη κοινωνία, κυνηγούσαν όλοι μαζί και καλλιεργούσαν τη γη από κοινού.

Η λειτουργία των μέσων εργασίας (εργαλεία, εγκαταστάσεις, γη), εξαρτάται από τις δυνατότητες των ανθρώπων να κυριαρχούν πάνω στη φύση και να εφαρμόζουν σωστά, ορθολογικά, την τεχνολογία. Ταυτόχρονα όμως, οι ικανότητες, γνώσεις και επιδεξιότητες των ανθρώπων, εξαρτώνται πάλι από τα υπάρχοντα μέσα εργασίας, από το επίπεδο των παραγωγικών δυνάμεων που προϋπάρχουν.

Η ανάπτυξη των παραγωγικών δυνάμεων είναι προπάντων η ανάπτυξη των μέσων εργασίας και η ανάλογη ανάπτυξη των ίδιων των ανθρώπων.

Το επίπεδο ανάπτυξης των παραγωγικών δυνάμεων της κοινωνίας εκφράζεται στην παραγωγικότητα της εργασίας, η οποία μετριέται με την ποσότητα των προϊόντων που παράγονται σε ένα ορισμένο χρόνο.

Στο επίπεδο της παραγωγικότητας της εργασίας επιδρούν άμεσα οι ακόλουθοι παράγοντες:

α) Ο τρόπος οργάνωσης της εργασίας.

β) Το επίπεδο ανάπτυξης της τεχνικής, των μέσων εργασίας. Όσο πιο τελειοποιημένα είναι τα μέσα εργασίας, τόσο μεγαλύτερη ποσότητα και ποιότητα προϊόντων μπορεί να παραχθεί.

γ) Το επίπεδο ανάπτυξης της επιστήμης και ο βαθμός της τεχνολογικής εφαρμογής της.

δ) Ο βαθμός της επιδεξιότητας των εργαζομένων, όπως και ο βαθμός της εντατικότητας της δουλειάς τους, και

ε) Οι φυσικές συνθήκες, η γονιμότητα της γης και το περιεχόμενο του υπεδάφους της.

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ είναι μια παγκόσμια κίνηση προάσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων που δεν εξαρτάται από καμμία κυβέρνηση, ή πολιτική παράταξη, ιδεολογία, οικονομικό συμφέρον ή θρησκευτικό δόγμα. Μέσα στο γενικό πλαίσιο του έργου για τα ανθρώπινα δικαιώματα η Διεθνής Αμνηστία παίζει ένα πολύ συγκεκριμένο ρόλο.

Η **ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ** εργάζεται για την **απελευθέρωση** ανδρών και γυναικών που έχουν φυλακιστεί σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου για τις πεποιθήσεις τους, το χρώμα τους, το φύλο τους, τη γλώσσα ή τη θρησκεία τους, με την προϋπόθεση πως δεν έχουν χρησιμοποιήσει βία ή δεν έχουν συνηγορήσει υπέρ αυτής. Τα πρόσωπα αυτά ονομάζονται «κρατούμενοι συνείδησης».

Η **ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ** υποστηρίζει ότι **όλοι οι πολιτικοί κρατούμενοι** πρέπει να προσάγονται **έγκαιρα** σε δίκη και να δικάζονται σύμφωνα με τους νόμους. Επίσης εργάζεται για τα άτομα εκείνα που κρατούνται χωρίς να τους έχει απαγγελθεί κατηγορία ή δίχως να έχουν προσαχθεί σε δίκη ή εξακολουθούν να κρατούνται και μετά την έκτιση της ποινής τους.

Η **ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ** αντιτίθεται ανεπιφύλακτα στη θανατική ποινή και στα βασανιστήρια ή άλλη σκληρή, απάνθρωπη ή εξευτελι-

στική μεταχείριση ή τιμωρία **όλων των κρατούμενων** χωρίς εξαίρεση.

Σκοπός της Διεθνούς Αμνηστίας είναι η διασφάλιση της τήρησης σε ολόκληρο τον κόσμο των διατάξεων της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και των άλλων διεθνώς αναγνωρισμένων συνθηκών προστασίας των δικαιωμάτων του ανθρώπου. Με την πρακτική της δουλειά για τους κρατούμενους επιδιώκει την προαγωγή και προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων σε ατομικό, πολιτικό, οικονομικό και μορφωτικό επίπεδο.

Η **ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ** έχει περισσότερα από 500.000 μέλη και υποστηρικτές σε 150 χώρες του κόσμου, με οργανωμένα εθνικά τμήματα σε 50 από αυτές και 3.000 τοπικές ομάδες για δύο τουλάχιστον περιπτώσεις κρατούμενων συνείδησης που κρατούνται σε ξένες προς την δική τους χώρες. Οι περιπτώσεις επιλέγονται ισόρροπα, τόσο γεωγραφικά όσο και πολιτικά ώστε να εξασφαλίζεται η αμεροληψία. Καμμία ομάδα ή μέλος μπορεί να ασχοληθεί με κρατούμενους συνείδησης μέσα στην ίδια του τη χώρα. Μπορούν όμως να ασκήσουν πίεση στην ίδια τους την κυβέρνηση για να συμμορφωθεί με τους παραδεδομένους διεθνείς κανόνες. Επίσης τα μέλη μπορούν να ασχοληθούν για προληπτική εργασία μέσα στην ίδια τους τη χώρα όπως π.χ. εκπαιδευτικά προγράμματα για τα ανθρώπινα δικαιώματα και βελτίωση της εθνικής νομοθεσίας. Πάντως κανένα εθνικό τμήμα, ομάδα ή ανεξάρτητο μέλος δεν οφείλει να παρέχει πληροφορίες για τα συμβαίνοντα στη χώρα του και τα εθνικά τμήματα ή τα μέλη δεν έχουν καμιά ευθύνη για τυχόν μέτρα που θα παρθούν ή εκθέσεις που θα δημοσιευθούν για τη χώρα τους από την Οργάνωση. Την ευθύνη για τη συγκέντρωση, τη μέλη και την αποστολή των πληροφοριών για τους κρατούμενους και τις παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων έχει το Τμήμα Έρευνας της Διεθνούς Γραμματείας της Οργάνωσης.

Στις 22 Οκτώβρη 1941, έπειτα από καταδικαστική απόφαση Γερμανικού Στρατοδικείου της Θεσσαλονίκης, τουφεκίσθηκαν από Γερμανικό εκτελεστικό απόσπασμα ο ανθυπομοίραρχος Χωροφυλακής Βαμβέτσος Ευστάθιος και ο ενωμοτάρχης Κυριακόπουλος Κωνσταντίνος.

Είναι οι πρώτοι ήρωες της Εθνικής Αντίστασης που εκτελούνται με απόφαση Γερμανικού Στρατοδικείου στον Βορειοελλαδικό χώρο. Ίσως μια λεπτομερέστερη έρευνα από ειδικούς ιστοριοδίφες ν' αποδείξει ότι είναι και οι πρώτοι σε όλη την Ελλάδα.

Η ΠΡΩΤΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Βρισκόμαστε στον πρώτο μήνα της Γερμανικής Κατοχής στη Θεσσαλονίκη. Οι Γερμανοί έχουν καταλάβει την ηπειρωτική Ελλάδα και μόνο στην ηρωική μεγαλόνησο, την Κρήτη, συνεχίζεται ο πόλεμος. Και εκεί οι Γερμανοί θα πετύχουν την κατάκτηση του εδάφους. Όμως, μένουν αδούλωτες, οι ψυχές των Ελλήνων.

Με την αποχώρηση – την άνοιξη του 1941 – των Συμμάχων Βρετανικών Στρατευμάτων από την Ελλάδα κάτω από τις γνωστές αντίξοες πολεμικές συνθήκες, ήταν φυσικό να εναπομείνουν πολλοί Βρεττανοί στρατιωτικοί στα κατεχόμενα από τους Γερμανούς ελληνικά εδάφη. Περιφέρονταν, προσπαθώντας να διαφύγουν τη σύλληψη από την Γερμανική Στρατιωτική Αστυνομία και τον εγκλεισμό τους σε στρατόπεδα αιχμαλώτων.

Από τις πρώτες ημέρες της Κατοχής σ' όλη την Ελλάδα, οι άνδρες της Χωροφυλακής είχαν αρχίσει μυστικά κι επίμονα τη προσ-

πάθεια διάσωσης και φυγάδευσης αυτών των Βρεττανών, Νεοζηλανδών και Αυστραλών. Υπολογίζονται σε 4.000 αυτοί που με την βοήθεια των Ελλήνων κατόρθωσαν να διαφύγουν στη Μέση Ανατολή. Είναι η πρώτη έμπρακτη Αντίσταση.

Στη Θεσσαλονίκη περί τα μέσα Μάη 1941 (δηλαδή λίγες μέρες μετά την κατάληψη της πόλης) ο Ανθυπομοίραρχος Βαμβέτσος Ευστάθιος του Τμήματος Ασφαλείας Θεσσαλονίκης, επισκέπτεται τον νοσηλεύόμενο τότε στο Δημοτικό Νοσοκομείο ταγματάρχη Χωροφυλακής και διοικητή του Κινινή Κων/νο και του αποκαλύπτει ότι έχει δημιουργήσει τις οργανωτικές προϋποθέσεις για τη δραπετεύση κάθε μέρα από το Στρατόπεδο Παύλου Μελά, Βρεττανών αιχμαλώτων που ήταν κρατούμενοι εκεί.

Ο Κινινής αντιλαμβάνεται αμέσως ότι η επιχείρηση αυτή, στις διαστάσεις που την τοποθετούσε ο νεαρός ανθυπομοίραρχος, ήταν πολύ σοβαρή κι επικίνδυνη. Γι' αυτό την εντάσσει στα πλαίσια του «Κλιμακίο 7» της οργάνωσης πληροφοριών και δολιοφθοράς «Όμηρος» που τότε πρωτοοργανωνόταν από τον Επαμεινώνδα Τσέλλο.

Παράλληλα αναθέτει στον μοίραρχο Κωφίτσα Δημήτρη την γενική εποπτεία αυτής της κίνησης.

ΟΙ ΔΙΑΦΥΓΕΣ ΤΩΝ ΒΡΕΤΤΑΝΩΝ

Οργανώθηκαν αμέσως δύο ομάδες:

Η πρώτη ομάδα με τον ανθ/ρχο Βαμβέτσο Ευστάθιο, τον ενωμ/χη Κυριακόπουλο Κων/νο, τον υπεν/χη Ξανθόπουλο Αλέξανδρο και τον χωρ/κα Ιωάννη Τσιριμιόλκο.

Η ομάδα αυτή είχε σαν απο-

στολή την υποβοήθηση της δραπετεύσης των αιχμαλώτων, την προσωρινή απόκρυψή τους σε διάφορα φιλικά σπίτια, τον εφοδιασμό τους με πλαστές ταυτότητες και τελικά την παράδοσή τους στην Ομάδα Β.

Η ομάδα Β' διατηρούσε μυστική επαφή με το Προξενείο των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής στη Θεσσαλονίκη και αναλάμβανε τη φυγάδευση των αιχμαλώτων στην Μέση Ανατολή.

Με την οργάνωση αυτή του ανθ/ρχου Βαμβέτσου δραπετεύουν κάθε μέρα από το Στρατόπεδο Παύλου Μελά 4 - 5 Βρεττανοί αιχμαλῶτοι.

Από τα μέσα Ιούνη μέχρι 12 Αυγούστου 1941 η διαφυγή, μέσω μιας υπονόμου που γνώριζε ο Βαμβέτσος, παίρνει μεγαλύτερη έκταση. Υπολογίζονται σε 500 περίπου οι διαφυγόντες συνολικά.

ΣΥΛΛΗΨΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΔΙΚΗ

Ο σημαντικός αριθμός αυτών που δραπετεύουν και κάποιες ακριβομυθίες μερικών ανόητων Βρεττανών ωδήγησαν τις Γερμανικές Αρχές Κατοχής στη σύλληψη του Βαμβέτσου και του Κυριακόπουλου.

Οι Γερμανοί προσπάθησαν να συλλάβουν και τον υπενωμοτάρχη Αλεξ. Ξανθόπουλο αλλ' αυτός κατόρθωσε έπειτα από πολλές περιπέτειες να διαφύγει.

Ο ανθ/ρχος Βαμβέτσος και ο ενωμ/χης Κυριακόπουλος ήταν οι πρώτοι Έλληνες που οι Γερμανοί είχαν συλλάβει για συγκεκριμένη αντιγερμανική δραστηριότητα. Εύλογα λοιπόν προκαλέσανε την μισαλλοδικία των Γερμανών Ανακριτών, τους καταθασανίσανε για ν' αποκαλύψουν τους συνεργάτες τους.

Στάθηκαν και οι δύο περήφανοι Έλληνες, δεν προδώσαν κανένα, αναλάβανε μόνοι τους όλη την ευθύνη.

Στο Γερμανικό Στρατοδικείο που παραπέμφθηκαν, έλαμψε και πάλι η λεβεντιά τους. Άφοβοι δήλωσαν:

— «Είμαστε Έλληνες και μάλιστα βαθμοφόροι της Χωροφυλακής. Επράξαμε το καθήκον μας προς την Πατρίδα και τους Συμμάχους μας. Και σεις αν είσαστε στη θέση μας το ίδιο θα κάνατε».

Οι Γερμανοί Στρατοδίκες τους καταδίκασαν, αλλά τους καταδίκασαν σε θάνατο «δια συνεργασίας ενίσχυσιν του εχθρού και φυγάσιν Άγγλων αιχμαλώτων».

Η εκτέλεση ορίστηκε για τις 22 Οκτώβρη 1941.

Στις 20 Οκτώβρη οι Γερμανοί, όπως συνηθίζεται σ' αυτές τις περιπτώσεις ρώτησαν τυπικά ποιά είναι η τελευταία θέληση των μελλοθανάτων.

Ο ενωμοτάρχης Κυριακόπουλος που ήταν μνηστευμένος ζήτησε να του επιτραπεί να παντρευτεί και ο γάμος έγινε.

Ο ανθ/ρχος Βαμβέτσος ζήτησε όνον ν' αποχαιρετήσει τους συγγέλφους του στο Τμήμα Ασφαλείας Θεσσαλονίκης, όπου υπηρετούσε.

Το απόγευμα της 21 Οκτώβρη 1941 ο Βαμβέτσος οδηγήθηκε από τους Γερμανούς στο Τμήμα. Εκεί ο γενναίος αυτός Έλληνας αποχαιρέτησε τους συναδέλφους του πού σταν οι φίλοι του και η οικογένειά του.

Τα χαράματα της 22 Οκτώβρη 1941 Γερμανοί Στρατιώτες φόρτωσαν στον ανθ/ρχο Βαμβέτσο και στον ενωμ/χη Κυριακόπουλο τα πολυβόλα με τα οποία θα τους



σκότωναν και τους οδηγήσανε στον τόπο εκτελέσεων.

Ο Βαμβέτσος είπε γερμανικά στους Γερμανούς:

— «Γερμανοί Στρατιώτες, η φλόγα της Ελευθερίας άναψε στην Ελλάδα και ποτέ δεν θα σθήσει».

Και οι δυο ήρωες δεν δέχτηκαν να τους δέσουν τα μάτια με πανί.

Αντιμετώπισαν κατάματα τον θάνατο.

Τα πολυβόλα γαζώσανε τα κορμιά τους.

Έπεσαν οι γενναίοι με το χαμόγελο στα χείλη, τη λάμψη στα μάτια και την νικητήρια κραυγή:

— Ζήτω η Ελευθερία.

Ίσως σας ενδιαφέρει

Νέα βιοσυνθετική ανθρώπινη ινσουλίνη Ελπιδοφόρο μήνυμα για τους διαβητικούς

Νέα ινσουλίνη «επαναστατικό όπλο» κατά του διαβήτη, κυκλοφορεί εδώ και λίγους μήνες στη χώρα μας δίνοντας κάποιο παρήγορο μήνυμα στους πάσχοντες από τη νόσο, που δυστυχώς στην Ελλάδα ο αριθμός τους είναι σεβαστός. Το νέο αυτό φάρμακο είναι η βιοσυνθετική ανθρώπινη ινσουλίνη που αποτελείται από κολοβακτηρίδια.

Οι γιατροί συστήνουν ότι οι καινούριοι ινσουλινοεξαρτώμενοι ασθενείς όπως και τα παιδιά, πρέπει να χρησιμοποιούν τη νέα ανθρώπινη ινσουλίνη κι όχι τη ζωική που μέχρι σήμερα κυκλοφορούσε, γιατί

είναι καθαρότερη, προκαλεί λιγότερη παραγωγή αντισωμάτων και γρήγορη απορρόφησή τους.

Διακόσια μικρά παιδιά κάθε χρόνο, μόνο στην Αθήνα, εμφανίζουν στον οργανισμό τους την αρρώστια του διαβήτη, ενώ οι διαβητικοί συνολικά στην Ελλάδα ξεπερνάνε τις οχτακόσιες χιλιάδες. Υπάρχουν δυο τύποι διαβήτη. Ο ένας εμφανίζεται σε νέους ανθρώπους και παιδιά εκ γενετής ή από διάφορες ιογενείς λοιμώξεις με κύριο χαρακτηριστικό του την έλξη ινσουλίνης από το πάγκρεας.

Ο δεύτερος τύπος συναντάται σε άτομα μεγάλης ηλικίας που πάσχουν από παχυσαρκία και αντιμετωπίζεται με αντιδιαβητικά δισκία (η χορήγηση ινσουλίνης εδώ είναι περιττή).

Οι διαβητικοί αντιμετωπίζουν πάρα πολλά προβλήματα οικονομικά, και προβλήματα κοινωνικής ενσωμάτωσης. Σοβαρά προβλήματα αντιμετωπίζουν οι μαθητές που πάσχουν από διαβήτη στο σχολείο, γιατί τόσο οι συμμαθητές και οι δάσκαλοι όσο και οι γονείς, απληροφόρητοι σχετικά με το πρόβλημα των παιδιών, τους ενισχύουν με τη συμπεριφορά τους την αίσθηση ότι μειονεκτούν απέναντι στ' άλλα παιδιά εξαιτίας της αρρώστιας τους. Σ' όλα αυτά τα προβλήματα έρχονται να προστεθούν και τα έξοδα που έχει κάθε μήνα ο ασθενής. Κάποιος που πάσχει από παντελή έλλειψη ινσουλίνης χρειάζεται 5.000 - 6.000 δρχ. το μήνα μόνο για φάρμακα, σύριγγες και ταινίες ουροτέστ, ενώ 18.000 δρχ. περίπου είναι τα χρήματα που πρέπει να δίνει για τη διατροφή του αφού αυτή πρέπει να είναι αυστηρά επιλεγμένη από ακριθή ποιότητα.

Βέβαια έχουν λυθεί μερικά προβλήματα των διαβητικών με την καθιέρωση της διαβητικής ταυτότητας και την ίδρυση της Εθνικής Φαρμακαποθήκης (ελεύθερη προσφορά ινσουλίνης) παραμένουν όμως και αρκετά άλута.

Και το κυριότερο «οι διαβητικοί μπορούν και πρέπει να αντιμετωπίζονται σαν ικανοί άνθρωποι, με πολλές δυνατότητες προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο».

Η νύστα δεν θα αποτελεί πλέον κίνδυνο για οδηγούς και πιλότους

Ο κίνδυνος στον οποίο υποβάλλονται οι οδηγοί και οι πιλότοι που αποκοιμούνται στο τιμόνι ή στο πεδάλιο του χειριστηρίου σύντομα θα αποτελεί ανάμνηση από το παρελθόν. Οι επιστήμονες ανακάλυψαν ένα τρόπο να χρησιμοποιούν τις αλλοιώσεις που υφίσταται το ανθρώπινο δέρμα για να διαπιστώνουν πότε τα άτομα είναι έτοιμα να αποκοιμηθούν. Όταν αρχίζουμε να νυστάζουμε, η ηλεκτρική αντίσταση του δέρματός μας αρχίζει να ανεβαίνει. Το γεγονός αυτό οδήγησε δύο Βρεταννούς εφευρέτες στην τελειοποίηση ενός συστήματος συναγερμού που μπορεί να παρακολουθεί συνεχώς την αντίσταση του δέρματος διοχετεύοντας μικρή ποσότητα ηλεκτρικού

ρεύματος ανάμεσα σε δύο ηλεκτρόδια που είναι προσαρμοσμένα σε δάκτυλο του χεριού ή του ποδιού.

Η συσκευή μπορεί να φορεθεί σαν γάντι, σαν δακτυλίδι ή να τοποθετηθεί μέσα στο παπούτσι και ρυθμίζεται για να λάβει υπόψη της τη συγκεκριμένη αντίσταση του δέρματος του ατόμου που τη φοράει. Όταν οι ενδείξεις που παίρνει η συσκευή σχετικά με την αντίσταση του δέρματος φτάσουν σε επικίνδυνα επίπεδα που υποδηλώνουν υπνηλία μία μικροσκοπική ακίδα χτυπάει το δάκτυλο του χεριού ή του ποδιού για να υπενθυμίσει στον οδηγό ή τον πιλότο ότι πρέπει να παραμείνει ξύπνιος.

Τα Εξάρχεια χτές και σήμερα

Δεν ξέρουμε τι θα 'νοιθε ο μπάρμπα - Έξαρχος, ο γραφικός μπακαλο-μανάβης των αρχών του αιώνα μας, αν ξαναζούσε και περπατούσε, έστω και για λίγο, τους δρόμους της παλιάς του γειτονιάς. Δέος; Φόβος; Απόγνωση; Ίσως κουνούσε θυμόσοφα και με αρκετή συγκατάβαση το κεφάλι του. Ίσως ακόμα νόμιζε πως βρέθηκε σε άλλον πλανήτη, βλέποντας τα κεφάλια με τα πολύχρωμα λοφία, τ' αγριεμένα ή απλανή βλέμματα που ανακατεύονται με τον πολύ, τον απλό και συνηθισμένο κόσμο. Το πιο σίγουρο είναι πως πέρα από κάποιες - λιγοστές ώρες ευτυχώς - τα σημερινά Εξάρχεια δεν θα του έδιναν την εικόνα μιάς κόλασης. Κι ας διαβάζουν όσοι ζουν σ' άλλες γειτονιές, στους πηχιαίους τίτλους των εφημερίδων «καίγονται τα Εξάρχεια». Για να μην μένει σ' όσους δεν έχουν επισκεφτεί αυτή τη συνοικία η εντύπωση από τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων, θα περπατήσουμε τα στενά της και θ' ανηφορήσουμε τους δρόμους της, σ' ένα μικρό ταξίδι μέσα στο χρόνο. Στόχος μας να γνωρίσουμε τα Εξάρχεια καλύτερα ή μάλλον να ψηλαφίσουμε το αληθινό τους πρόσωπο.

Το στέκι φοιτητών, ποιητών και τροβαδούρων

Η Αθήνα στις αρχές του 1900 δεν ξεπερνούσε σε πληθυσμό τους 150.000 κατοίκους, ενώ τα όρια δόμησης την εμφανίζουν να εκτείνεται από το Μεταξουργείο μέχρι τη Νεάπολη και από το Κολωνάκι ως την πλατεία Αμερικής, που θεωρούνται εσοχές - προάστεια. Σ' αυτές μετακομίζουν όσοι δεν θέλουν να μείνουν στο πολύβουο... κέντρο.

Ειδικά η Νεάπολη, που δημιουργήθηκε στα πρώτα χρόνια της βασιλείας του Γεωργίου του Α', ονομαζόταν αρχικά Προάστειο και την κατοικούσαν οι πνευ-

Μια γειτονιά ιστορική και παρεξηγημένη

Επιμέλεια: Κάτια Σαββίδου

ματικοί άνθρωποι της εποχής, φοιτητές που σπούδαζαν στις γύρω σχολές του Πανεπιστημίου και του Πολυτεχνείου, λόγιοι, καλλιτέχνες. Ιστορικά μένουν τα φιλολογικά σαλόνια στη Διδότου, την Μπενάκη, την

Προαστείου (σήμερα Χαρίλαου Τρικούπη), τα καφενεία που σύχναζαν οι λόγιοι, τα ταβερνάκια, τα θέατρα που τότε γνώριζαν μεγάλη κίνηση, οι βιβλιοθήκες. Είναι γενέτειρα του ποιητή Μωραϊτίνη και την κατοίκησαν ακόμα οι: Παλαμάς, Χαλεπάς, Άννινος, Σουρής, Καμπούρογλου, Ν. Πολίτης, Βερναρδάκης. Στην οδό Προαστείου, έμεναν ο Χαρίλαος Τρικούπης κι αργότερα ο Παναγής Τσαλδάρης, πολιτικές φυσιογνωμίες στην εποχή τους. Στην άκρη της συνοικίας κάτω από το νταμάρι του Στρέφη προς την σημερινή πλατεία κατοικούσε και ο Έξαρχος που διατηρούσε μεγάλο παντοπωλείο - μανάβικο. Τόση ήταν η προσωπική του ακτινοβολία αλλά και η φήμη του μαγαζιού του για αρκετά χρόνια, ώστε το μέρος αυτό της Νεάπολης που βρισκόταν κάτω από τον Στρέφη και προς το Πολυτεχνείο, μετονομάστηκε σε Εξάρχεια.

Στην πραγματικότητα, βέβαια, ποτέ δεν ξεχώριζε από την αρχική συνοικία ούτε στην κοινωνική ούτε και στην πνευματική ζωή. Στο τρίγωνο που σχηματιζόταν και κατέληγαν πολλοί δρόμοι (Θεμιστοκλέους, Μπενάκη, Στουρνάρα κλπ.), διαμορφώνεται η πλατεία Εξαρχείων, το κέντρο της περιοχής. Ανηφορίζοντας συναντά κανείς το νταμάρι (λόφο) του Στρέφη - ιδιοκτησία της ομώνυμης οικογένειας - που ήταν πευκόφυτη βραχώδης έκταση αλλά κινδύνεψε να καταστραφεί από τις συνεχείς λατομίες. Ευτυχώς απαγορεύτηκαν, και ο λόφος βρήκε την παλιά του όψη. Γύρω στα 1870 είχαν αρχίσει να χτίζονται το Πολυτεχνείο και το Αρχαιολογικό Μουσείο που επίσης συνορεύουν με τα Εξάρχεια. Στη Σχολή Καλών Τεχνών κά-

νουν την εμφάνισή τους πολλές φοιτήτριες – οι μελλοντικοί ζωγράφοι – που με το μοντέρνο ντύσιμό τους και τις απαλλαγμένες από τη σεμνοτυφία αντιλήψεις ξενίζουν την κοινή γνώμη.

Οι «Βεγγέρες» της γειτονιάς

Όπως σ' όλες τις αθηναϊκές γειτονιές, έτσι και δω, τα απογεύματα, κυριαρχούν οι βεγγέρες. Αυτές γίνονται συνήθως έξω από τις πόρτες των σπιτιών. Βγάζουν όλοι από μια καρέκλα ή ένα σκαμνί στο πεζοδρόμιο και κάθονται κουβεντιάζοντας και κουτσομπολεύοντας πρόσωπα και συμβάντα. Εκεί μπορείς ν' ακούσεις ιστορίες και παραμύθια κάθε είδους. Οι καλλίφωνοι το σπίνουν στο τραγούδι με τη συνοδεία κάποιας κιθάρας ενώ παραδίπλα τα πιτσιρικά κάνουν το δικό τους «πηγαδάκι» για παιχνίδι και κουβεντολόι.

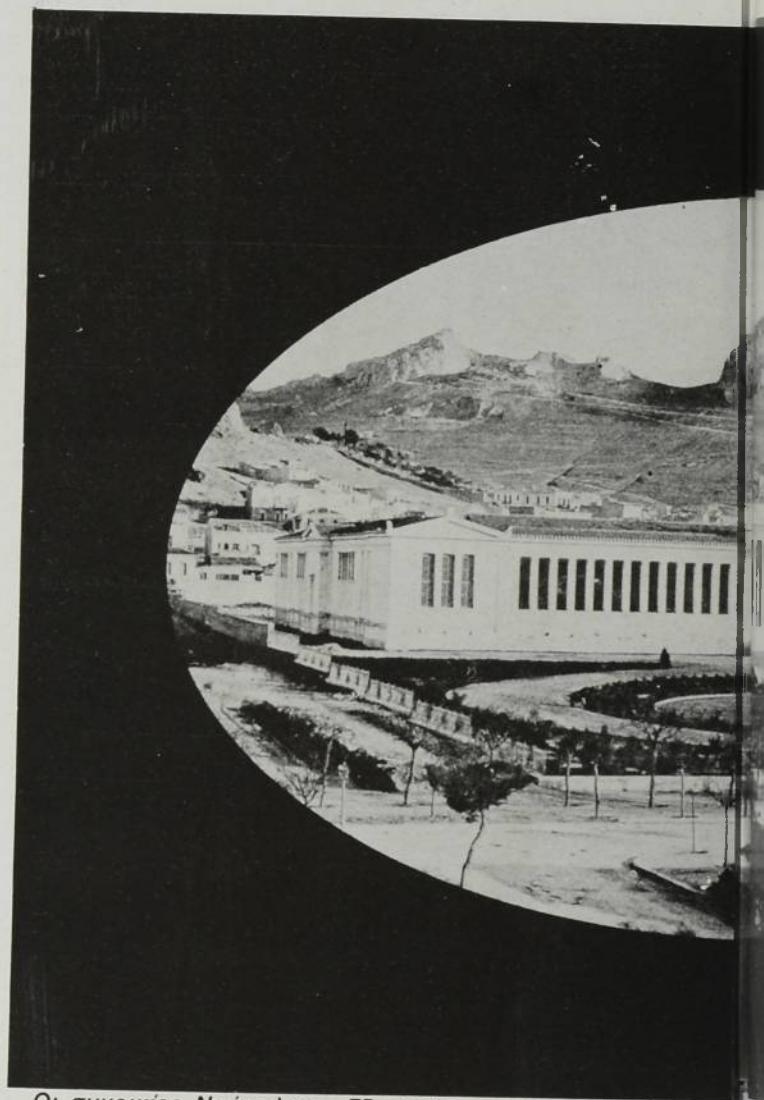
Τα ζευγαράκια στα ρομαντικά και κρυφά – κάτω από την απειλή του μπαμπά – ραντεβουδάκια τους προτιμούν τα ζαχαροπλαστεία αλλά και τα παρκάκια και εδώ και ο Στρέφης αλλά και ο Λυκαβητός έχουν τον πρώτο λόγο.

Πλησιάζουμε την 3η δεκαετία του αιώνα και μια από τις «πληγές» της Αθήνας είναι αυτοί που πουλούν ελπίδες και θησαυρίζουν. Σε μια πάροδο της οδού Σολωμού, ο Τάσος ο χειρομάντης έχει γίνει πλούσιος και όμοια μ' αυτόν χιλιάδες καφετζούδες, χαρτορίχτρες και χειρομάντες που έχουν κατακλύσει τις γειτονιές και κατορθώνουν να ξεφύγουν από τα μάτια της αστυνομίας. Ας μην ξεχνάμε πως με τη Μικρασιατική καταστροφή ο πληθυσμός της πόλης φτάνει τις 800.000 και νέες συνοικίες αναπτύσσονται.

Στα πολλά θέατρα της συνοικίας όπου εμφανίζονται μεγάλα ονόματα (Βερώνη, Ταβουλάρης κ.ά.) έρχεται να προστεθεί το 1931 και η «Ατλαντίς», παλιός κινηματογράφος των Εξαρχείων. Στις παραστάσεις του «θιάσου των Νέων» συγκεντρώνεται όλος ο ωραίος αθηναϊκός πληθυσμός.

Δεν λείπουν βέβαια οι αναταραχές και οι πολιτικές αψιμαχίες. Όταν στις εκλογές του 1933 αναδεικνύεται νικητής ο Παναγής Τσαλδάρης, ταυτόχρονα εκδηλώνεται κίνημα από την πλευρά του Πλαστήρα.

Ο λαός που έχει βαρεθεί τα κινήματα αντιδρά και κάτω από το σπίτι του Τσαλδάρη στην οδό Χαριλάου Τρικούπη γίνεται μεγάλη συγκέντρωση οπαδών του.

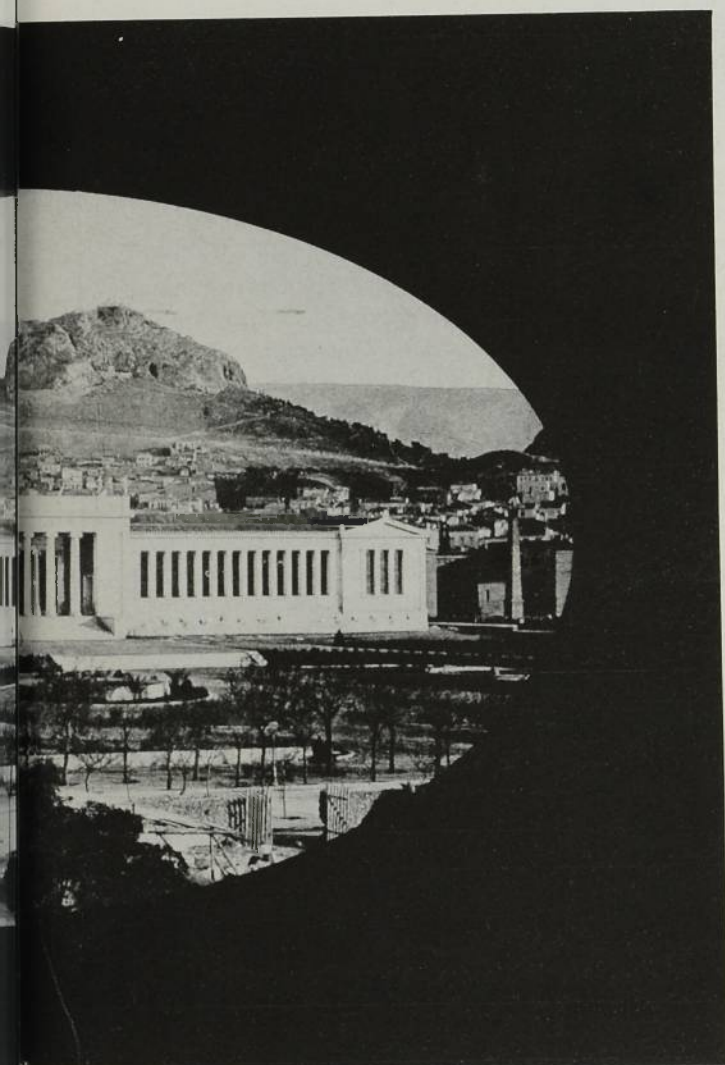


Οι συνοικίες Νεάπολης - Εξαρχείων με λιγοστά τότε σπίτια

Στις παραμονές του Β' Παγκόσμιου Πολέμου – το 1938 – παραχωρείται στο Δήμο Αθηναίων ο λόφος Στρέφη και μετατρέπεται σε δημόσιο κήπο.

Κατοχή – Αντίσταση

Πείνα και σκλαβιά μαστίζουν την Αθήνα και τον πληθυσμό της που ξεπέρασε πια το εκατομμύριο. Μέσα από τα σκοτάδια της τυρρανίας ξεπηδά η φλόγα της Αντίστασης. Σ' ένα παλιό σπιτάκι της οδού Ιπποκράτους, το Σεπτέμβρη του 1941, ιδρύεται το Ε.Α.Μ. που θ' αποτελέσει τη δυναμικότερη αντιστασιακή οργάνωση. Στο «Βοξ» τον θερινό κινηματογράφο που βλέπει στην πλατεία και λειτουργεί ως



... από το Μουσείο, στις αρχές του αιώνα.

σήμερα οι αντιστασιακοί σύνδεσμοι του βουνού συναντούν τους αντίστοιχους της πόλης και ανταλλάσσουν τα σημειώματα σ' ένα καμαράκι δίπλα στις τουαλέτες.

Λίγο πριν τα Χριστούγεννα του '42 γίνεται μεγάλη διαδήλωση στο κέντρο και απεργία 40.000 εργατών και υπαλλήλων με τη συμπαράσταση των φοιτητών και των μαθητών των γυμνασίων. Αιτήματά τους: το σταμάτημα των συλλήψεων, καταδικών και εκτελέσεων και η οργάνωση περισσότερων λαϊκών συσσιτίων. Καραμπινιέροι επιτίθενται και ανοίγουν πυρ εναντίον διαδηλωτών-φοιτητών και σκοτώνουν με μια σφαίρα στο λαιμό τον Μήτσο Κωνσταντινίδη. Την ίδια

νύχτα οι συμφοιτητές του αλλάζουν την πινακίδα του δρόμου που δολοφονήθηκε και από «οδό Ζαίμη» την μετατρέπουν σε οδό Μήτσου Κωνσταντινίδη.

Τα μεταπολεμικά Εξάρχεια

Το τέλος τού πολέμου, φέρνει οριστικά την αλλαγή στη φυσιογνωμία της συνοικίας. Εξακολουθεί να φιλοξενεί τους φοιτητές αλλά κατακλύζεται κι από κάθε λογής επαρχιώτες που μεταναστεύουν στην Αθήνα. Οι παλιές αυλές, τα σπίτια με τα γιασεμιά, δίνουν τη θέση τους με τη βοήθεια της μπουλντόζας σε πολυκατοικίες – ίδια τσιμεντένια κλουβιά. Σ' αυτές κλειδαμπαρώνονται οι άνθρωποι, σκιές του αλλοτινού τους εαυτού, ο ένας δεν γνωρίζει πια τον άλλο, ούτε καν το νέο του γείτονα. Στην πληθυσμιακή, κοινωνική, πολιτιστική και οικιστική ισοπέδωση μόνον οι φοιτητές μοιάζουν ν' αντιστέκονται. Τραγουδούν τα όνειρά τους και οι μπαλλάντες με τη συνοδεία της κιθάρας δεν αναπολούν μονάχα, μα κριτικάρουν, απαιτούν, σατυρίζουν τα κάθε λογής στραβά.

Ξεχύνονται στους δρόμους και διαδηλώνουν για την Κύπρο, την ανεξαρτησία, την Παιδεία, τις συνταγματικές ελευθερίες. Μαζί τους συμπορεύεται ο λαός. Μέχρι που όλοι νοιώθουν την πολιτική ατμόσφαιρα να βαραίνει και πολύ γρήγορα η νύχτα σκεπάζει ξανά τα πάντα. Οι εκλογές του '67 δεν έγιναν ποτέ. Σαρρώθηκαν κάτω από τις ερπύστριες των τανκς της χούντας.

Όχι όμως για πολύ. Ανάμεσα στην πλατεία και το Πολυτεχνείο το κολαστήριο της Μπουμπουλίνας. Στεγάζει τη Γενική Ασφάλεια Αθηνών (παλιά ήταν εκεί το υπουργείο Εργασίας). Στην ταράτσα της ανεβάζουν τους κρατούμενους, τους βασανίζουν, τους κατεβάζουν αιμόφυρτους τυλιγμένους σε κουβέρτες. Οι φωνές, οι κραυγές, σκεπάζονται από τους ήχους κάποιου ραδιόφωνου που παίζει στη διαπασών. Το έγκλημά τους είναι πως οι «καρδιές τους δεν βολεύονται παρά μόνο στο δίκιο». Ζυγώνει η αυγή. Νομική, Πολυτεχνείο, με τους φοιτητές μπροστάρηδες ξανά, να υψώνουν τη γαλανόλευκη της λευτεριάς, ν' αγωνίζονται και να πεθαίνουν γαντζωμένοι στα κάγκελα. Η γειτονιά αφουγκράζεται και οι πόρτες ανοίγουν στο σκοτάδι για να δεχτούν τους κυνηγημένους, τα Εξάρχεια πεδίο μάχης. Και μετά σιωπή.. Μεταπολίτευση, κι η πλατεία ξαναγίνεται φοιτητική κυψέλη. Πολύβουο μελίσσι την πλημμυρίζει, ξεκουράζεται, τρώει, διαβάζει και κουβεντιάζει. Συνθήματα στους τοίχους, μιλάνε για νέα αιτήματα, νέους στόχους.



Πότε ξεφύτρωσαν τα ναρκωτικά εδώ; Πως έγινε η πλατεία γκέττο των πανκς, των «αναρχικών», των κάθε λογής περιθωριακών; Πότε πρωτοείδαμε πολύχρωμα και ξυρισμένα κεφάλια να τριγυρνούν ανάμεσά μας; Κανείς δεν θυμάται. Αντίθετοι όλοι οι κάτοικοι στις φασαρίες. Αδιάφορη και η συντριπτική πλειοψηφία των νέων στο φαινόμενο αυτό. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση απ' τη μεριά της ευαισθητοποιημένη στο έπακρο μεθοδεύει λύσεις. Λύσεις μακροπρόθεσμες, που έχουν να κάνουν με τη συνολική αναβάθμιση της περιοχής, με τη δυνατότητα για ψυχαγωγία τόσων νέων που ζουν, δουλεύουν, σπουδάζουν εδώ. Κάποτε ο λόφος του Στρέφη ήταν γεμάτος χρησιμο-

ποιημένες σύρριγγες. Σήμερα είναι μια όαση χαράς για μικρούς και μεγάλους. Στα δύο καφενεία δροσίζονται και ψυχαγωγούνται τα νιάτα. Ενώ μέχρι αργά παίζουν στις κούνιες τα παιδιά. Πλήθος πολιτιστικές εκδηλώσεις οργανώνουν στους χώρους του οι φορείς της γειτονιάς, που έδωσαν και δίνουν μάχες με τη βοήθεια και του δήμου για να μην ξαναγίνει γκέττο, όπως τότε που σχεδόν καθημερινά άλλαζε ο δήμος τις λάμπες φωτισμού και το πρωί βρίσκονταν θρυμματισμένες. Οι πεζοδρομήσεις συνεχίζονται, ο χώρος της πλατείας ομόρφηνε και το καλοκαίρι τα δύο ταβερνάκια που διαθέτει και οι καφετέριες γεμίζουν ασφυκτικά. Για τους έφηβους και τη νεολαία λειτουργεί από φέτος το Πρότυπο Πολιτιστικό Κέντρο Νεολαίας με τη φροντίδα της δημοτικής αρχής και τη συμπαράσταση της Πολιτείας, εφοδιασμένο με αίθουσες παιχνιδιού, μουσικά όργανα και εργαστήρια παραδοσιακών τεχνών. Στο τέρμα της Εμ. Μπενάκη το Κέντρο Νεότητας με βιβλιοθήκη, αίθουσα προβολής και παιγνίδια γεμίζει από μικρότερα παιδιά, τις ώρες τηςσχολής. Χώρια από τη Λαϊκή Επιμόρφωση που αυξάνει συνέχεια τα τμήματά της και την ψυχαγωγία που προσφέρουν οι σύλλογοι πολιτιστικοί, γυναικείοι, νεολαϊστικοί, αθλητικοί.

Και οι «αμφισβητίες»; Οι «περιθωριακοί»; Τι αμφισβητούν αλήθεια; Τι πρόταση έχουν να κάνουν, αντί να λερώνουν τους φρεσκοθαμμένους τοίχους, να φοβερίζουν και να σπάνε, να καταστρέφουν; Τι σχέση έχουν με τους γεμάτους ιδανικά νέους της γενιάς της Αντίστασης, του 114, του Πολυτεχνείου; Σίγουρα καμμία. Ο ανοιχτός διάλογος για τα ζητήματα που αφορούν τη γειτονιά, την ποιότητα της ζωής των κατοίκων, συνεχίζεται και θα διαρκεί πάντα. Ο καθένας μπορεί και πρέπει να βάζει εκεί το δημιουργικό του λιθαράκι, στο χτίσιμο μιας καλύτερης κοινωνίας. Κι αν σκεφτείτε ν' ανηφορίσετε στα Εξάρχεια μη διστάσετε. Πολλά απ' τα όμορφα σημεία της παλιάς γειτονιάς ζουν ακόμα. Τα ταβερνάκια, τα θερινά σινεμά, τα παλιά σπίτια, τα μέρη που γράφτηκε η ιστορία τους σας περιμένουν φιλόξενα.

Βιβλιογραφία

- Γιάννη Καιροφύλλα: «Η Αθήνα του μεσοπολέμου»
- Ε. Στασινόπουλου: «Η Ιστορία των Αθηνών»
- Κ. Δημητριάδη: «Παλιές Γειτονιές»
- Ν. Μάργαρη: «Συλλογή Ιστορικών Ντοκουμέντων»
- Φ. Γρηγοριάδης: «Βασιλευόμενη Στρατοκρατία»
- Γ. Κάτρη: «Η γέννηση του νεοφασισμού στην Ελλάδα».

Η παλιά κοινότητα της Ν. Χαλκηδόνας, εδώ και τέσσερα χρόνια, έχει γίνει Δήμος. Μετά την απογραφή του 1981, αφού απέκτησε το δικαίωμα, έγινε η σύσταση του Δήμου. Σήμερα έχει 15.000 κατοίκους και καλύπτει έκταση περίπου δύο τ. χλμ.

Γειτονεύει με το Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας και με το Δήμο Αγίων Αναργύρων.

Σ' αυτό το σχετικά καινούριο Δήμο, ο Δήμαρχος Νίκος Παπαμικρούλης, τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και οι κάτοικοί του, παλεύουν καθημερινά να φτιάξουν ό,τι καλύτερο μπορούν. Σε ανακοίνωσή του προς τους δημότες, ο Δήμαρχος αναφέρει χαρακτηριστικά:

«Διεξάγουμε αγώνα υπεράσπισης του θεσμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και προωθούμε υπεύθυνα την επίλυση των μικρών και μεγαλύτερων προβλημάτων.

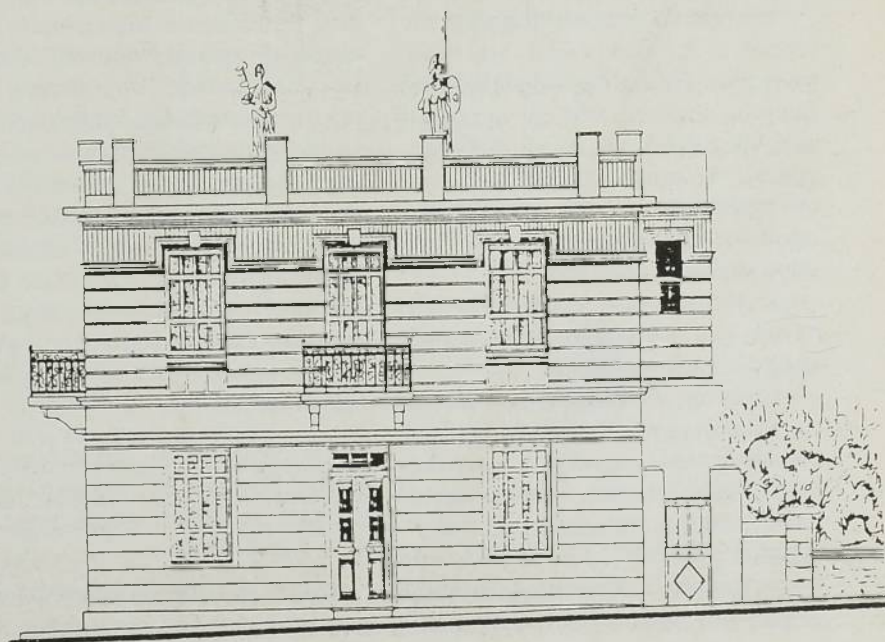
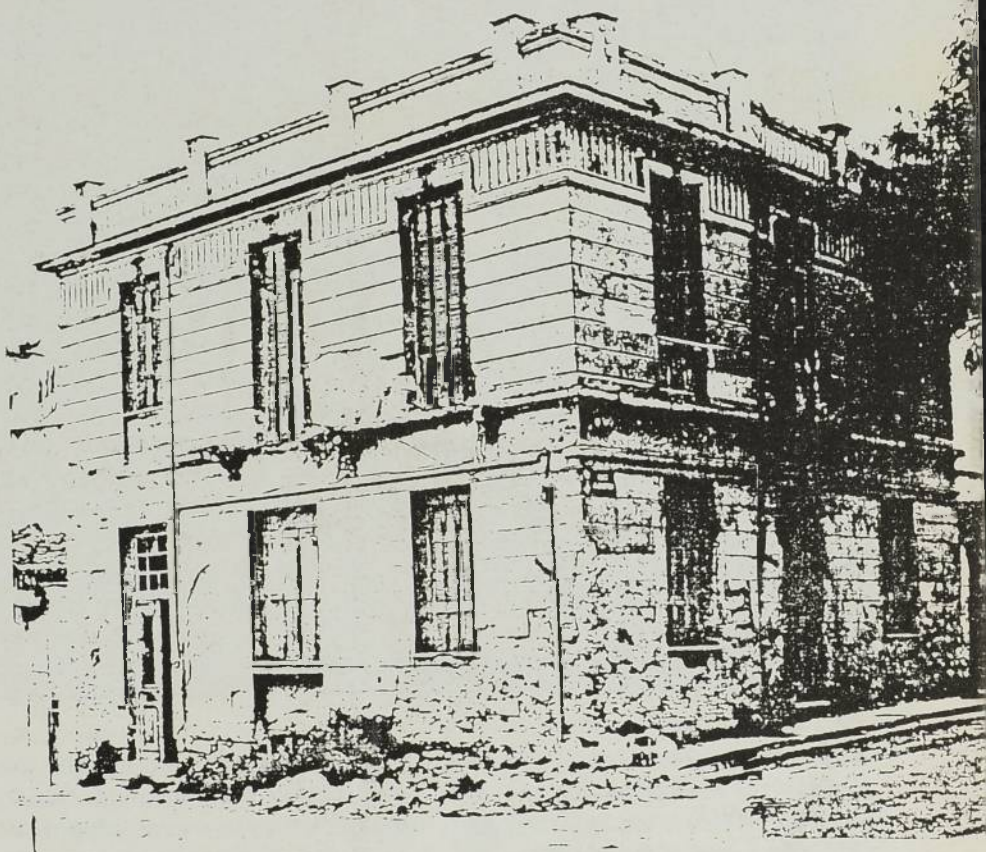
Οι κοινωνικές σχέσεις στη γειτονιά αναβαθμίζονται, οι μέχρι τώρα άγνωστοι γείτονες βγαίνουν από την απομόνωση και συνδέονται ουσιαστικά μέσα από την κοινή, καθημερινή δραστηριότητα και την προώθηση των τοπικών ζητημάτων.»

Κατασκευές πλατειών, διαμόρφωση και εξωραϊσμός δρόμων, δημιουργία πεζόδρομων και πάρκου, είναι μέσα στις δραστηριότητες του Δήμου για ένα καλύτερο περιβάλλον. Προγραμματίζεται η κατασκευή δημοτικού γκαράζ, κατασκευή γηπέδου τένις, ανέγερση Δημοτικού μεγάρου. Πρόσφατα εγκαινιάστηκε και το κτίριο του ΚΑΠΗ.

Η πνευματική και πολιτιστική κίνηση είναι τομέας στον οποίο δίνεται μεγάλη βαρύτητα. Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου είναι ο ήλιος, και γύρω του πλανήτες οι διάφορες πολιτιστικές και πολιτισμικές εκδηλώσεις της γειτονιάς.

Το Πνευματικό Κέντρο λειτουργεί από πέρυσι το Μάη. Στεγάζεται σε κτίριο της οδού Περικλέους (αριθ. 9). Σύντομα θα εγκατασταθεί στο αναπαλαιούμενο κτίριο των οδών Αγ. Αναργύρων και Ιωαννίδου. Από τις 5 μέχρι τις 8 το από-

Δήμος Νέας Χαλκηδόνας





γευμα, νέοι άνθρωποι περνούν ευχάριστα τις ελεύθερες ώρες τους στο Κέντρο Νεότητας του Πνευματικού Κέντρου. Κάποιοι άλλοι θά 'ρθουν για να δανειστούν κάποιο ωραίο βιβλίο.

Στο χρόνο που πέρασε από την ίδρυσή του, στο κτίριό του πραγματοποιήθηκαν περίπου 10 εκθέσεις ζωγραφικής. Μία απ' αυτές φιλοξένησε έργα μελών του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών, στην προσπάθεια του Επιμελητηρίου για προβολή των έργων των μελών του μέσα από τους Δήμους.

Έγινε Μουσική βραδιά για την Κύπρο, με Κυπριακό συγκρότημα και Χορωδία.

Τιμώντας ο Δήμος την επέτειο του Πολυτεχνείου, οργάνωσε εκδηλώσεις που περιείχαν προβολή διαφανειών, ομιλίες, φωτογραφικό υλικό, έκθεση βιβλίου για το Πολυτεχνείο.

Οργάνωσε Χριστουγεννιάτικη γιορτή και έδωσε θεατρική παρά-

σταση για τα παιδιά του Δήμου.

Κάτω από την αιγίδα του Πνευματικού Κέντρου έγιναν πολιτιστικές εκδηλώσεις γειτονιάς με έξι εκδηλώσεις σε έξι διαφορετικές πλατείες. Περιλάμβαναν εμφανίσεις Ρουμανικού Χορευτικού φολκλορικού συγκροτήματος, συναυλία Συμφωνικής ορχήστρας από την Τσεχοσλοβακία, παιδιά από την Κορέα χόρεψαν εθνικούς τους χορούς. Επίσης, πήρε μέρος και ένα Μουσικοχορευτικό μικτό Σοβιετικό συγκρότημα. Επιτυχία σημείωσε λαϊκή συναυλία με τον Στέλιο Βαμβακάρη. Παρουσιάστηκε ακόμα το θεατρικό έργο του Μολιέρου «Σχολείο Γυναικών» από το θίασο Μοντέρνοι καιροί.

Το χειμώνα ο ερασιτεχνικός θίασος Λουτρακίου, προσκαλεσμένος από το Δήμο, παρουσίασε το έργο Δον Καμίλο».

Στις 9 του Μάρτη του 85, ο Δήμος παρουσίασε στα παιδιά των

Σχολείων – στην αίθουσα του Γυμνασίου – την παράσταση του έργου «Δικό μου και δικό σου», που είχε απήχηση στον παιδόκοσμο.

Τέλος, στο κτίριο του Σχολείου ερασιτεχνική ρεμπέτικη κομπανία μαθητών του Λυκείου πρόσφερε μια ευχάριστη λαϊκή βραδιά.

Για το μέλλον, ξεκινώντας από τις καθιερωμένες πια για το Δήμο πολιτιστικές εκδηλώσεις γειτονιάς του καλοκαιριού, προγραμματίζονται πάρα πολλά ενδιαφέροντα πράγματα.

Η μέχρι τώρα νεκρή από πολιτιστικές εκδηλώσεις Νέα Χαλκηδόνα, όπως μας δήλωσε ο Δήμαρχος Νίκος Παπαμικρούλης, αρχίζει να ανασταίνεται. Η αρχή που έγινε, προδικάζει επιτυχία. Φως διαδέχεται το σκοτάδι. Καινούριες μέρες, με αξιόλογη πνευματική κίνηση, ανατέλλουν δίνοντας ζωή και πνευματική τροφή στους κατοίκους της Νέας Χαλκηδόνας.

Μαθητικές Κοινότητες: Γιατί έγιναν και τι προσφέρουν

Ρεπορτάζ: Αγγελική Ρήγα

Το σχολείο αποτελεί θεσμό που πρέπει να προετοιμάζει τα παιδιά, με τη μάθηση και την αγωγή, για μια σωστή και αποδοτική ζωή, που πρέπει να τα προετοιμάζει και να τα διαπαιδαγωγεί για την απρόσκοπτη ένταξή τους σε μια ελεύθερη και δημοκρατική κοινωνία μετά την αποφοίτησή τους από το σχολείο. Πρέπει λοιπόν να καθιερώνει το διάλογο και τη συνεργασία ανάμεσα στο δάσκαλο και το μαθητή στην αναζήτηση και στη μετάδοση της ουσιαστικής γνώσης, πρέπει να λευτερώνει και να ενισχύει την πρωτοβουλία των παιδιών και ταυτόχρονα να φροντίζει να εφοδιάζει με ό,τι είναι αναγκαίο για να γίνουν ικανά να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις και στις δραστηριότητες που συνεχώς αναπτύσσονται, της κοινωνίας μέσα στην οποία θα ζήσουν.

Οι Μαθητικές Κοινότητες, καθαρά παιδαγωγικός θεσμός, που συνδέεται άρρηκτα με την εκπαιδευτική διαδικασία, είναι απαραίτητο να αποτελούν το χώρο για την ανάπτυξη της μαθητικής πρωτοβουλίας μέσα στο σχολείο, να αποτελούν κύτταρο δημοκρατικής ζωής, όπου με το διάλογο και τη συμμετοχή, οι μαθητές με πνεύμα συνεργασίας, ασκούνται στη δημοκρατική διαδικασία και στη συμμετοχή τους στα κοινά, μελετώντας και προτείνοντας λύσεις για τα προβλήματα που τους αφορούν.

Μαθητική Κοινότητα αποτελεί το σύνολο των μαθητών κάθε τάξης ή, όπου οι τάξεις διαιρούνται σε τμήματα, το σύνολο των μαθη-

τών κάθε τμήματος.

Ισότιμα μέλη κάθε Μαθητικής Κοινότητας είναι υποχρεωτικά όλοι οι μαθητές κάθε τάξης ή τμήματος. Τα μέλη κάθε Μαθητικής Κοινότητας έχουν το δικαίωμα να συμμετέχουν στις τακτικές ή έκτακτες Γενικές Συνελεύσεις με δικαίωμα λόγου, ελέγχου και ψήφου, να συμβάλλουν στη διαμόρφωση της ημερήσιας διάταξης των Γενικών Συνελεύσεων με γραπτή πρόταση τους προς το Συμβούλιο κάθε Μαθητικής Κοινότητας, να αρθρογραφούν στις εφημερίδες των Μαθητικών Κοινοτήτων.

Όργανα κάθε Μαθητικής Κοινότητας είναι:

- α) Η Γενική Συνέλευση.
- β) Το 5μελές Συμβούλιο.

Η Γενική Συνέλευση, όπου μετέχουν όλα τα μέλη κάθε Μαθητικής Κοινότητας, δηλαδή όλοι οι μαθητές κάθε τάξης ή τμήματος, είναι το ανώτερο όργανο κάθε Μαθητικής Κοινότητας. Στη Γενική Συνέλευση οι μαθητές συζητούν και αποφασίζουν για τα προβλήματα που τους απασχολούν.

Το 5μελές Συμβούλιο έχει συλλογική ευθύνη για το συντονισμό των λειτουργιών της Μαθητικής Κοινότητας.

Αλλά ας δούμε τι λένε οι μαθητές, οι άμεσα ενδιαφερόμενοι, για

το θεσμό των μαθητικών κοινοτήτων.

Νίκος Τσίτσας: Πρόεδρος Δεκαπενταμελούς του Γυμνασίου Περιστερίου.

«Έχοντας ένα κατεστημένο πίσω μας το οποίο ήθελε τους μαθητές στο περιθώριο δεν τους άφηνε να δημιουργήσουν και να εκφραστούν ελεύθερα, πιστεύω ότι ο θεσμός των Μαθητικών Κοινοτήτων αποτελεί μια ριζοσπαστική αλλαγή στον τομέα της εκπαίδευσης. Κι αυτό γιατί δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους αγωνιστικά και όχι να μένουν παρατηρητές στις εξελίξεις του χώρου τους αλλά και του τόπου γενικότερα.

Επίσης αυτός ο θεσμός αποτέλεσε καταξίωση των Μαθητικών Συμβουλίων άμεσα εκλεγμένων από τις Γενικές Συνελεύσεις Γυμνασίων-Λυκείων, καταδίκασε τις γραφειοκρατικές λειτουργίες οργάνων που αποφάσιζαν για τους μαθητές εν ονόματί τους αλλά χωρίς αυτούς έξω και πέρα από τους προβληματισμούς τους».

Μενελή Στέλλα. Μέλος Δεκαπενταμελούς Λυκείου Χαϊδαρίου.

«Η λειτουργία των μαθητικών Κοινοτήτων είναι ένας θεσμός που ικανοποιεί το μόνιμο αίτημα του Μαθητικού Κινήματος για ελεύ-



θερο μαθητικό συνδικαλισμό. Δίνει τη δυνατότητα να οργανωθούμε και να δρούμε συλλογικά στο χώρο μας διεκδικώντας τα δικαιώματά μας».

Δεν παραλείψαμε για το συγκεκριμένο ζήτημα να ζητήσουμε και τη γνώμη ενός εκπαιδευτικού, γεγονός απαραίτητο για να έχουμε μια πλήρη εικόνα του θεσμού και του ρόλου που αυτός έρχεται να παίξει στο σχολικό χώρο.

Δήμητρα Σπηλιοπούλου: Καθηγήτρια Φιλολόγος.

«Οι νέες κοινωνικοπολιτικές συνθήκες που διαμορφώθηκαν στη χώρα μας δίνουν νέα διάσταση και

προοπτικές στο χώρο του σχολείου.

Στη θέση της λειψής και παραποιημένης γνώσης και στο σκόπιμο υποσιτισμό ή και ανδροποίηση των μαθητών, αλλά και τη λειτουργία της εκπαίδευσης, πρέπει να αντιτάξουμε τον ελεύθερο διάλογο και την ενεργή συμμετοχή με σκοπό τον κοινωνικό μετασχηματισμό μέσα από την ανάπτυξη των κοινωνικών αντιθέσεων.

Πιστεύουμε ότι οι συνθήκες σήμερα είναι ευνοϊκές μια και γνωρίζουμε ότι ο διάλογος στο σχολείο είναι διαλεκτικά δεμένος με τον κοινωνικό διάλογο. Η ανάπτυξη του

ενός συνεπάγεται το δυνάμωμα του άλλου.

Το νέο δημοκρατικό σχολείο θα οικοδομείται σταδιακά, στο μέτρο και στο βαθμό που θα οικοδομείται η νέα κοινωνική πραγματικότητα. Γνωρίζουμε πως ο νέος ρόλος του σχολείου δεν πρόκειται ν' αναπτυχθεί μόνος του. Χρειάζεται η προσωπική συμμετοχή μέσα από συλλογικές διαδικασίες. Οι μαθητικές κοινότητες σ' αυτό το σκοπό μπορούν να προσφέρουν πολλά. Η κοινωνική απομόνωση της νεολαίας και των μαθητών ειδικότερα, είναι πλέον μια επικίνδυνη πραγματικότητα. Η σημερινή προσπάθεια με-



τασχηματισμού της κοινωνίας απαιτεί την ενεργοποίηση όλων των δυνάμεων, ιδιαίτερα της νεολαίας μια και αποτελεί το χώρο «σύνορο» όπου γονιμοποιούνται όλες οι μελλούμενες εξελίξεις. Πιστεύουμε πως το νέο σχολείο θα μπορέσει ν' ανθίσει και ν' αναπτυχ-

θεί μόνο με τη στενή συνεργασία του συλλόγου καθηγητών και των μαθητικών κοινοτήτων. Πραγματικά τα προβλήματα στο σχολείο, είναι προβλήματα κληροδοτημένα από ένα μοντέλο ζωής που ανήκει στο συγκεκριμένο καπιταλιστικό σύστημα. Η καθημερινή μας λοιπόν

προσπάθεια για το ξεπέρασμα αυτών των προβλημάτων δεν μπορεί παρά να συνδεθεί με τον αγώνα για τον κοινωνικό μετασχηματισμό.

Γιατί δεν πρέπει ν' αγνοήσουμε ακόμα το γεγονός ότι το σχολείο δεν είναι μόνο εκπαιδευτικά προγράμματα, βιβλία, σχολική ζωή και κάποιες αντιλήψεις. Το έμπυχο υλικό - καθηγητές, μαθητές - αντικατοπτρίζοντας το επίπεδο της ταξικής πάλης, βάζει από μόνο του όλο και περισσότερο πλέον μέσα στο σχολείο τις κοινωνικές αντιθέσεις. Μ' αυτή την προοπτική, η έννοια της συνεργασίας καθηγητών - μαθητών παίρνει την πραγματική της διάσταση.

Οι δυσκολίες βέβαια είναι πολλές. Από τη μια μεριά υπάρχουν καθηγητές που βλέπουν τις μαθητικές κοινότητες σαν το όργανο εκείνο που τους αφαιρεί ένα μέρος της εξουσίας τους, ένας θεσμός προορισμένος να φέρει ανωμαλίες στη σχολική ζωή. Και από την άλλη αρκετοί μαθητές που πίστεψαν ότι οι μαθητικές κοινότητες θα έλυναν προσωπικά τους προβλήματα όπως αντιθέτως με καθηγητές ή να εξυπηρετήσουν τις κομματικές τους προτιμήσεις ή ακόμη και τις ηγετικές τους φιλοδοξίες. Αυτά όμως τα προβλήματα γρήγορα ξεπερνιούνται και είμαστε αισιόδοξοι ότι οι μαθητικές κοινότητες θα πετύχουν τους στόχους τους, και ήδη έχουν πετύχει πολλά. Το σχολείο όμως για να προχωρήσει χρειάζεται την αποδοχή και τη στήριξη του κοινωνικού περιγύρου. Και κύρια έχει ανάγκη από τους γονείς και τους κηδεμόνες».

Είναι φανερό λοιπόν ότι με το θεσμό των μαθητικών κοινοτήτων κατοχυρώνεται η συμμετοχή των μαθητών στα όργανα λαϊκής συμμετοχής του σχολείου, δηλαδή στη Σχολική Επιτροπή και το Σχολικό Συμβούλιο, που είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη των σκοπών της εκπαίδευσης. Ακόμη μέσα από την μαθητική κοινότητα οι μαθητές αναπτύσσουν υπευθυνότητα, ασκούνται στη δημοκρατική διαδικασία, συμβάλλουν στην άνοδο της ποιότητας της εκπαίδευσης.



«ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ»

Το αυτοκίνητο του μέλλοντος θα γίνει πολύ ελαφρύτερο και συνεπώς πιο αποτελεσματικό καθώς βελτιώνονται τα υλικά. Η περίπλοκη και τοξική βενζινομηχανή του (που πρέπει να σκότωσε τόσους ανθρώπους με τη μόλυνση του περιβάλλοντος όσους και με τα κυκλοφοριακά δυστυχήματα) θα αντικατασταθεί από καθαρές και σιωπηλές ηλεκτρικές μηχανές, ενσωματωμένες στις ίδιες τις ρόδες για να κερδίζεται χώρος. Αυτό σημαίνει, βέβαια, τη δημιουργία κάποιου πραγματικά συμπαγούς και ελαφρύ τρόπου αποθήκευσης ή παραγωγής ηλεκτρισμού, τουλάχιστον μια κλίμακα καλύτερου από τις σημερινές άτσαλες μπαταρίες μας. Μια τέτοια εφεύρεση αναμένεται εδώ και 50 χρόνια και μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε με βελτιώσεις στα κύτταρα των καυσίμων είτε σαν παραπροϊόν της φυσικής των στερεών σωμάτων.

Ωστόσο, αυτές οι βελτιώσεις θα είναι πολύ λιγότερο σημαντικές από το γεγονός ότι το μεθαυριανό αυτοκίνητο δεν θα το οδηγεί ο ιδιοκτήτης του αλλά θα πηγαίνει μόνο του. Ίσως κάποτε να είναι μεγάλη παράβαση το να οδηγείς το αυτοκίνητό σου σ' ένα δημόσιο δρόμο. Δεν θα προσπαθήσω να εξετάσω πόσος καιρός θα χρειαστεί ώσπου να φτάσουμε στο εντελώς αυτόματο οδήγημα με κομπιούτερ, αλλά υπάρχουν δεκάδες τέτοια συστήματα, φτιαγμένα κιόλας από αεροπορικές εταιρίες και σιδηροδρόμους, που μας δείχνουν τον τρόπο.

Αυτόματες στάσεις, ηλεκτρονικά σήματα τροχαίας, ανιχνευτές εμποδίων με ραντάρ, τετραγωνισμένες οθόνες πορείας, ακόμα και σήμερα μπορούμε να προβλέψουμε τα βασικά συστατικά που χρειάζονται. Βέβαια, ένα σύστημα αυτόματων αυτοκινητοδρόμων θα χρειάζεται μυθώδη ποσά για κατασκευή και

συντήρηση, αλλά με τον καιρό θα είναι πολύ πιο φτηνό απ' τα σημερινά γιατί θα κερδίζουμε σε χρόνο, σε απογοητεύσεις και σε ανθρώπινες ζωές.

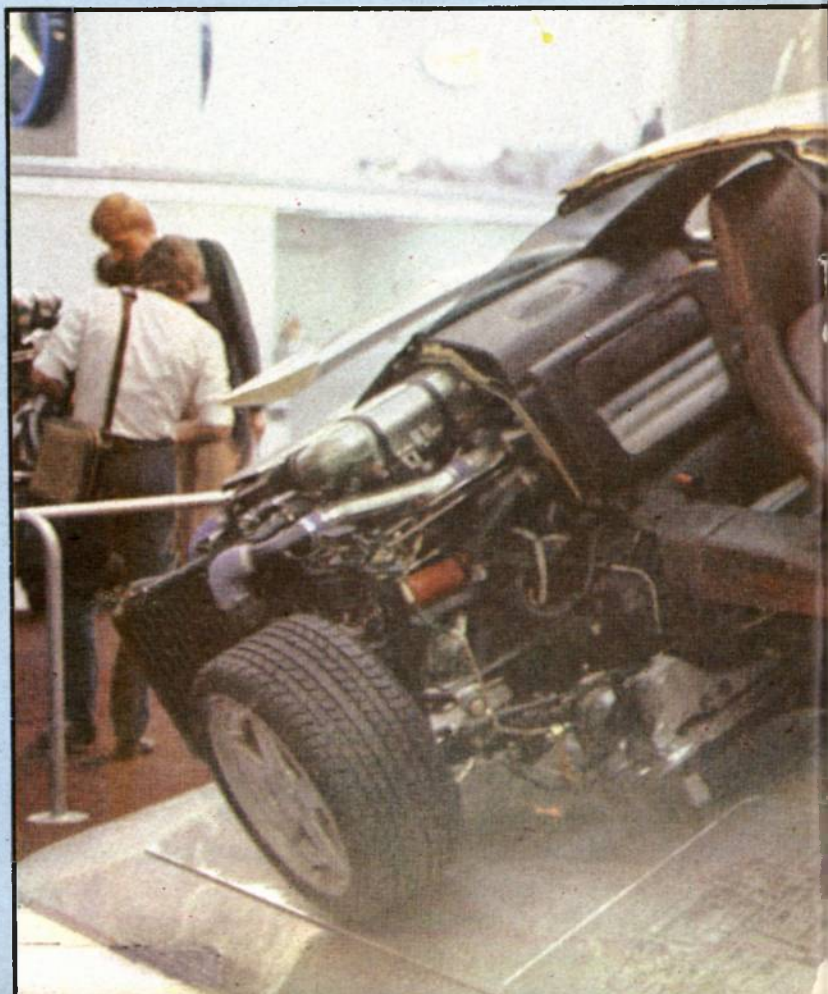
Το αυτοκίνητο του μέλλοντος θα είναι ακριβώς ό,τι σημαίνει το όνομά του: του λες μόνο που θέλεις να πας – με κωδικό σύστημα κουμπιών ή ίσως και προφορικά – και θα πηγαίνει διαλέγοντας τον καλύτερο δρόμο, αφού παίρνει πρώτα πληροφορίες για την κατάσταση των αυτοκινητοδρόμων, τα εμπόδια, τους συνωστισμούς. Μάλιστα, αυτό θα λύσει και το πρόβλημα της στάθμευσης. Μόλις το αυτοκίνητό σου σ' αφήνει στο γραφείο σου θα του λες να ξαναφύγει απ' την πόλη και να ξανάρθει το απόγευμα όταν το φωνάξεις με

το ραδιόφωνο ή σε μια προκαθορισμένη ώρα. Αυτό είναι ένα μόνο από τα πλεονεκτήματα του ενσωματωμένου σωφέρ.

Ένα άλλο επαναστατικό επίτευγμα του μέλλοντος θα είναι «ο κυλιόμενος δρόμος» που ο συγγραφέας το φαντάζεται ως εξής:

Ο ιδανικός κυλιόμενος δρόμος θα πρέπει να έχει ταχύτητες που να αυξάνουν στρωτά απ' τα έξω προς τα μέσα, ώστε να μην υπάρχουν απότομες αλλαγές ταχύτητας. Κανένα στερεό υλικό δεν συμπεριφέρεται με τέτοιο τρόπο και η πρώτη εντύπωση είναι πως η ιδέα δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί, αλλά, να 'ναι αλήθεια;

Αυτήν ακριβώς την συμπεριφορά παρουσιάζει η ροή ενός πο-



και «Ο ΚΥΛΙΟΜΕΝΟΣ ΔΡΟΜΟΣ»

Επιμέλεια: Αποστόλου Παύλος Ανθ/γός

ταμού. Κολλητά στην όχθη το νερό είναι ακίνητο, μετά η ταχύτητά του στην επιφάνεια αυξάνεται κανονικά προς το κέντρο του ποταμού και ξαναπέφτει καθώς πλησιάζουμε την απέναντι όχθη. Αυτό αποδειχνεται αν ρίξουμε μια πετονιά με φελλούς απ' την μια όχθη ενός ποταμού στην άλλη. Η πετονιά θα κάνει αμέσως μια «κοιλιά» γιατί οι φελλοί του κέντρου θα είναι πιο μπροστά απ' τους φελλούς της όχθης. Η φύση λοιπόν μας προσφέρει το πρότυπο του μελλοντικού κινητού δρόμου.

Κάποτε πρότεινα να εφεύρουμε ή να κατασκευάσουμε ένα υλικό που θα ήταν αρκετά στερεό σε κάθετη τοποθέτηση ώστε να σηκώνει το βάρος ενός ανθρώπου, αλλά αρκετά ρευστό σε οριζόντια θέση

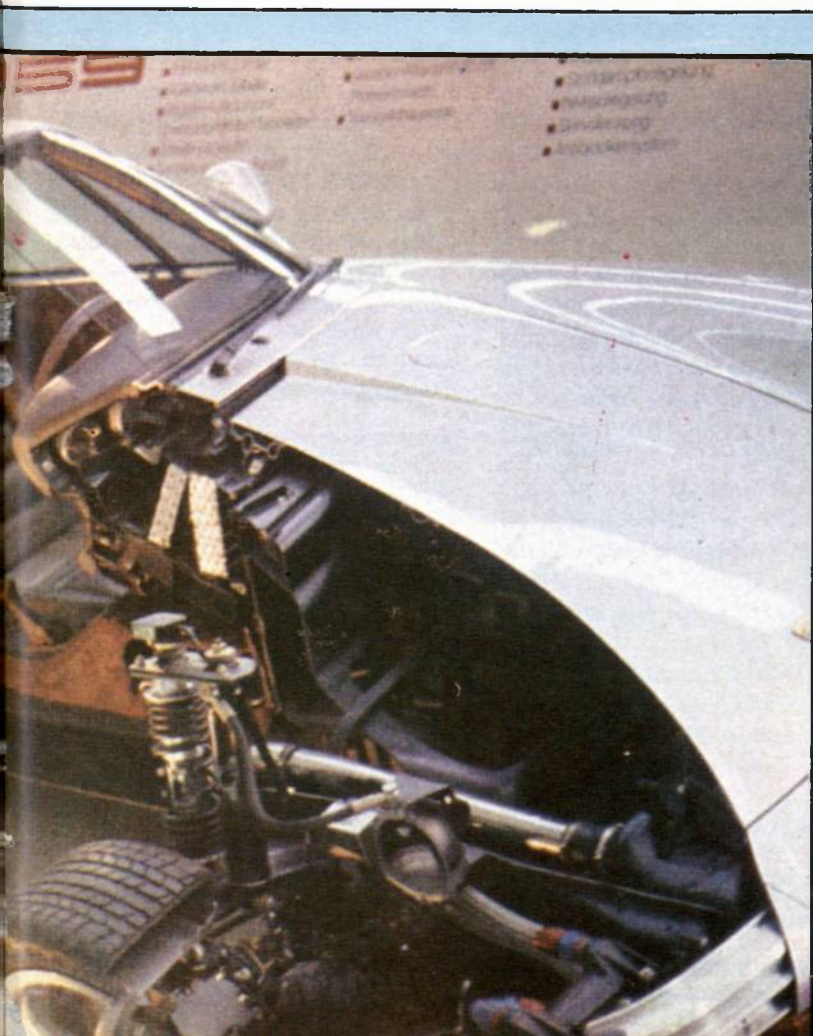
ώστε να κινείται με διαφορετικές ταχύτητες. Υπάρχουν πολλές ουσίες που είναι σε κάποιο βαθμό «ανισοτροπικές» δηλαδή, οι ιδιότητές τους διαφέρουν ανάλογα με τις κατευθύνσεις. Κλασσικό παράδειγμα είναι το ξύλο: όπως ξέρει κάθε ξυλουργός, η συμπεριφορά του παράλληλα με τα «νερά» είναι εντελώς διαφορετική απ' την κάθετη προς τα νερά του.

Ίσως ορισμένα τοπικά ηλεκτρικά, μαγνητικά ή άλλα πεδία, που να ενεργούν πάνω σε σκόνες ή σε πηχτά υγρά, να μπορούν να επιφέρουν το ανισοτροπικό αποτέλεσμα που επιθυμούμε. Ας θυμηθούμε τι παθαίνουν τα ρινίσματα του σιδήρου με την παρουσία ε-

νός μαγνητικού πεδίου. Αυτό που προσπαθώ να φανταστώ είναι ένα αρκετά λεπτό στρώμα από κάποια ουσία Χ, στηριγμένο πάνω σε μια μόνιμη στερεή βάση μέσα στην οποία δημιουργούνται τα απαραίτητα πολωτικά πεδία. Αυτά τα πεδία δίνουν στην Χ τη στερεότητά της σε κάθετη στάση, αλλά μοιράζουν και την επιθυμητή ταχύτητα κατά μήκος του διαδρόμου. Μπορείς να πατήσεις πάνω στην άκρη του διαδρόμου με απόλυτη σιγουριά γιατί είναι σχεδόν ακίνητη. Αλλ' αν προχωρήσεις προς το κέντρο θα αντιληφθείς μια απαλή και σταθερή αύξηση της ταχύτητας μέχρι να φθάσεις στη μέση που θα είναι το Εξπρές. Δεν θα υπήρχαν απότομες αλλαγές ταχύτητας, πράγμα αναπόφευκτο με το σύστημα των παράλληλων διαδρόμων.

Μια συνεχής αλλαγή ταχύτητας κατά πλάτος του δρόμου θα ήταν αρκετά ενοχλητική. Δεν θα μπορούσαμε να σταθούμε ακίνητοι διότι το ένα πόδι θα προχωρούσε μπρος απ' το άλλο. Η λύση θα ήταν να έχουμε αρκετά φαρδιές ζώνες με ομοιόμορφη ταχύτητα, που θα μπορούσαν να ξεχωρίζουν με χρωματιστές γραμμές, και με στενές μεταβατικές λωρίδες εκεί που η ταχύτητα αλλάζει γρήγορα αλλά στρωτά. Οι ζώνες θα μπορούσαν να αλλάζουν πλάτος και κατεύθυνση ανάλογα με την κίνηση και την κυκλοφορία, τροποποιώντας απλώς το πεδίο που τις δημιουργεί. Στο τέλος του δρόμου, το πεδίο θα σβήνεται, η ουσία Χ θα ξαναγίνεται ένα κανονικό καλομαθημένο υγρό ή σκόνη, και θα αντλείται πίσω στην αρχή του κυκλώματος με αγωγούς.

Η όλη ιδέα είναι τόσο όμορφη και σημαίνει τόσο μεγάλη βελτίωση στους παραδοσιακούς κυλιόμενους διαδρόμους, που θα είναι μεγάλο κρίμα να αποδειχτεί πως δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί...



Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Υπουργείων - Οργανισμών

Στις μέρες μας η ιδέα της πλατειάς διάδοσης του μαζικού αθλητισμού, σαν μέσου εξασφάλισης υγείας, ευεξίας και επικοινωνίας ανάμεσα στους ανθρώπους των αστικών, κυρίως, κέντρων που βομβαρδίζονται από καθημερινό άγχος, βρίσκει όλο και περισσότερους φανατικούς υποστηρικτές.

Μια από τις πολλές πρωτοβουλίες που αναπτύσσονται προς αυτή την κατεύθυνση είναι και η καθιέρωση του πρωταθλήματος ποδοσφαίρου υπουργείων και οργανισμών, με στόχο την ευρύτερη προσέγγιση των δημοσίων υπαλλήλων, την ψυχαγωγία και την επικοινωνία μεταξύ τους.

Το πρωτάθλημα διεξάγεται, φέτος, για τρίτη συνεχή χρονιά με τη συμμετοχή τριάντα δύο (32) συνολικά ομάδων που αγωνίζονται σε δύο ομίλους και με την αθλοθέτηση επάθλων για τον πρωταθλητή και δευτεραθλητή που θα αναδειχθούν στο τέλος. Επίσης καθιερώθηκε και θεσμός κυπέλου στον οποίο θα αναδειχθεί, αντίστοιχα, κυπελούχος.

Στους αγώνες συμμετέχει με επιτυχία η νεοσύστατη ομάδα πολιτικών υπαλλήλων του υπουργείου Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης. Η ομάδα συστάθηκε το καλοκαίρι του '85 με πρωτοβουλία μερικών υπαλλήλων που αγόρασαν τα απαραίτητα είδη (μπάλες, στολές κλπ.), όλα αυτά με δικά τους έξοδα και άρχισε προπονήσεις στο γήπεδο της Σχολής Αξιωματικών της Ε.Α. κάτω από

την επίβλεψη του αρχιφύλακα Κώστα Μιχαλόπουλου. Στόχος των ιδρυτών της είναι ο αθλητισμός και όχι ο πρωταθλητισμός γι' αυτό και στους τρεις αγώνες που έχει δώσει μέχρι τώρα έχουν συμμετάσχει και τα 26 άτομα που την αποτελούν συνολικά, ώστε να δίνεται σε όλους η ευκαιρία να αθληθούν. Αξιοσημείωτο είναι πως στην ομάδα δεν γίνονται δεκτοί ποδοσφαιριστές που ανήκουν σε σωματεία α, β, γ εθνικής κατηγορίας, αλλά μόνον ερασιτέχνες συνάδελφοι.

Μετά τους τρεις πρώτους αγώνες της η ομάδα του υπουργείου έχει φέρει τα πιο κάτω αποτελέσματα που την κατατάσσουν στη

δεύτερη θέση του ομίλου της:

ΕΡΤ1 - ΥΔΤ

1-1

ΥΔΤ - ΜΗΚΥΟ

(Μηχανογράφηση Υπουρ. Οικ/κών) 2-1

TAMEIO ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ -

ΔΑΝΕΙΩΝ - ΥΔΤ

0-7

Ευχόμαστε κάθε επιτυχία στην ποδοσφαιρική ομάδα και ελπίζουμε πως σύντομα θα χειροκροτήσουμε και άλλες προσπάθειες για την διάδοση του αθλητισμού στο δημοσιονομικό χώρο, π.χ. αγώνες αντίστοιχους με το «Γύρο της Αθήνας», ή αγώνες μπάσκετ, βόλλεϋ κλπ. που θα συσπείρωναν γύρω τους πολλούς συναδέλφους.

Το 1985 σίγουρα δεν ήταν μια χρονιά - αποκάλυψη για τον ελληνικό αθλητισμό στο σύνολό του, αν και δεν έλειψαν ορισμένες επιτυ-

χίες σε διάφορα αθλήματα. Παράλληλα, όμως, είχαμε και παταγώδεις αποτυχίες, ακόμα και σκάνδαλα, που συγκλόνισαν την επικαιρότητα.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Η εθνική ομάδα για μια ακόμα φορά πρόσφερε απογοήτευση. Απέτυχε να προκριθεί στους τελικούς του παγκοσμίου κυπέλου, που θα γίνει το καλοκαίρι στο Μεξικό. Η ελληνική ομάδα πήρε την τέταρτη θέση στον όμιλό της, αφού η Αλβανία, που είχε τους ίδιους βαθμούς, διέθετε καλύτερη διαφορά τερμάτων. Σε 6 αγώνες το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα κατάφερε να νικήσει μόνο την Αλβανία, στην Αθήνα με 2-0.

Πρωταθλητής, για πρώτη φορά, μετά το 1976 ο ΠΑΟΚ, που στον τελικό του κυπέλλου έχασε 4-1 από τη Λάρισα. Στη Β' εθνική υποβιβάσθηκαν Αιγάλεω και Πιερικός, ενώ ανέβηκαν Πανσερραϊκός και Γιάννινα. Πρώτος σκόρερ στην Α' εθνική αναδείχθηκε ο Θωμάς Μαύρος της ΑΕΚ με 27 γκολ.

Στην Ευρώπη τη μεγάλη διακρίση πέτυχε ο Παναθηναϊκός. Αφού απέκλεισε διαδοχικά την ολλανδική Φέγενορντ, την Λίντφιλντ Β. Ιρλανδίας, και τη σουηδική Γκέτεμποργκ έφτασε στους «4» του

κυπέλου πρωταθλητριών, αλλά έπεσε πάνω στη Λίβερπουλ και έμεινε έξω από τον τελικό των Βρυξελλών. Στις 29 Μαΐου στο Χαϊνζελ η Γιουβέντους μ' ένα «κάλπικο» πέναλτυ νίκησε 1-0 τη Λίβερπουλ, αλλά αυτός ο τελικός βράβευσε στο αίμα κι εξελίχθηκε σε τραγωδία.

Σαράντα φίλαθλοι, Ιταλοί στην πλειοψηφία, έχασαν τη ζωή τους



Δεξιά: Η Εθνική ομάδα: Αποτυχία για μια ακόμη φορά για προκρίση στα τελικά του Παγκοσμίου Κυπέλλου.

ΜΠΑΣΚΕΤ

Ο Άρης βρέθηκε στο προσκήνιο της επικαιρότητας. Και δικαιολογημένα αφού κατέκτησε το ντάμπλ (στον τελικό του κυπέλλου νίκησε στην Αθήνα τον Παναθηναϊκό), ενώ παράλληλα διακρίθηκε και στην Ευρώπη. Έφτασε μέχρι τους «4» του κυπέλλου Κόρατς, όπου αποκλείστηκε από την ιταλική Βαρέζε. Στάθηκε όμως άτυχος, αφού πριν από το πρώτο και καθοριστικό μάτς, στη Θεσσαλονίκη, έσπασε το χέρι του ο Νίκος Γκάλης, ο κορυφαίος Έλληνας μπασκετμπολίστας για μια ακόμα χρονιά.

Στις γυναίκες το πρωτάθλημα κέρδισε πάλι ο Σπόρτιγκ.

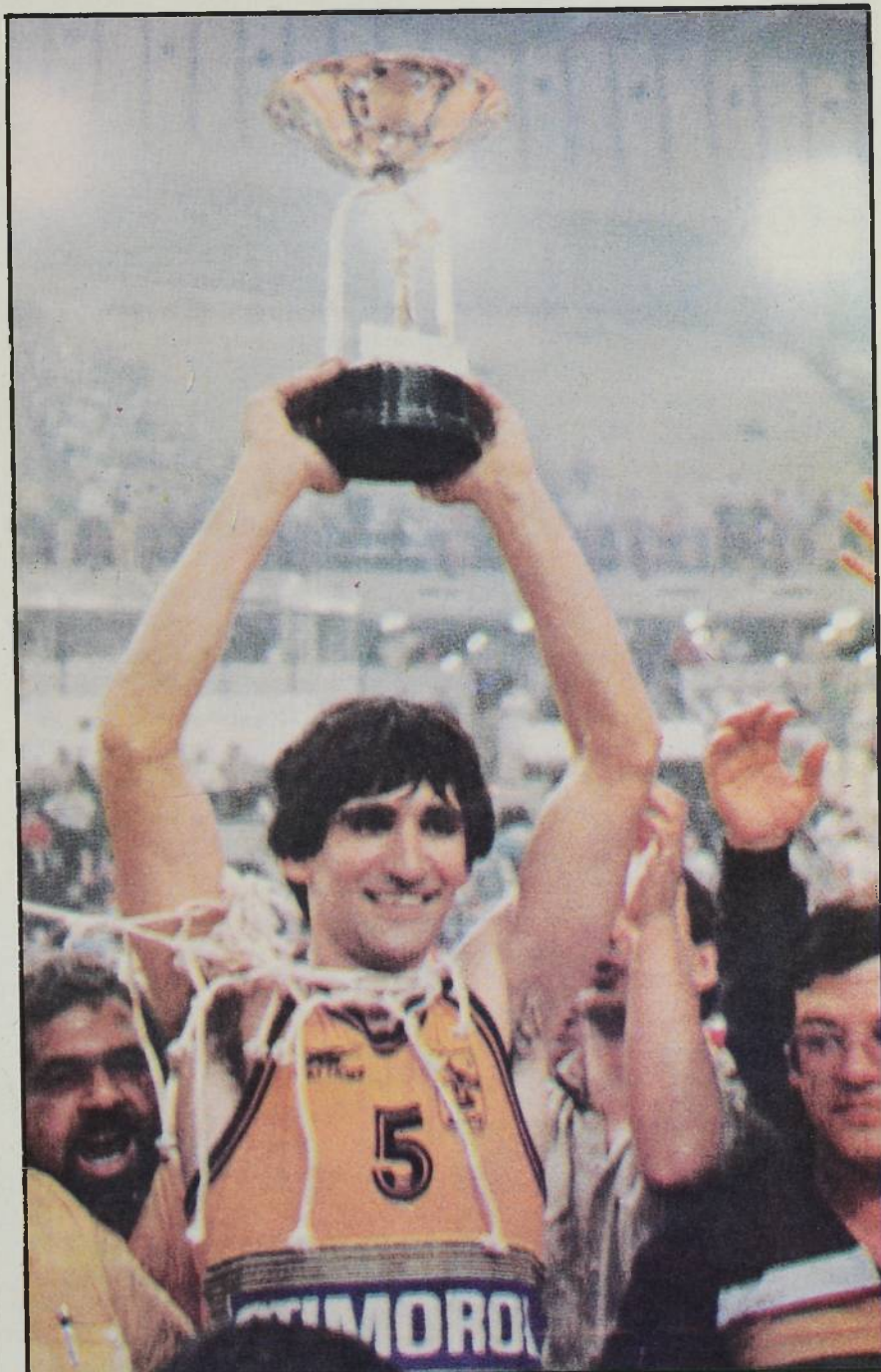
Στη Β' εθνική υποβιβάστηκαν Λάρισα και Νίκη Βόλου, ενώ ανέβηκαν Νήαρ Ηστ και Σέρρες. Το καλοκαίρι έγιναν εντυπωσιακές μεταγραφές, που έφτασαν σε πρωτο-

φανή για τα ελληνικά οικονομικά δεδομένα, ύψη. (Καρατζουλίδης, Κορωναίος, κ.ά.).

Η εθνική ομάδα, ανανεώθηκε και έχει στόχο την προκρισή της στο παγκόσμιο πρωτάθλημα. Πολλά θα κριθούν στον εκτός έδρας αγώνα με την Πολωνία, τον Φεβρουάριο. Στους θαλκανικούς, που

έγιναν στη Ρουμανία, η «νέα» εθνική ομάδα πήρε την 3η θέση.

Πρωταθλήτρια Ευρώπης αναδείχθηκε η Τσιμπόνα Ζάγκρεμπ. Στον τελικό, που έγινε στον Πειραιά, νίκησε 88-77 τη Ρεάλ. Στο κυπελλούχων επικράτησε η ισπανική Μπαρτσελόνα και στο κύπελλο Κόρατς η ιταλική Σίμακ.



Επάνω: Ο Γιαννάκης υψώνει το τρόπαιο του τελικού κυπέλλου Ελλάδας στο μπάσκετ όπου ο Άρης επεκράτησε του ΠΑΟ

και θυσιάστηκαν στο βωμό της βίας...

Το κύπελο κυπελούχων, όπου η Λάρισα έφτασε μέχρι τους «8», κατέκτησε η αγγλική Έβερτον, νικώντας 3-1 τη Ραπίντ Βιέννης, ενώ το κύπελλο ΟΥΕΦΑ προστέθηκε στην ήδη πάμπλουτη συλλογή της Ρεάλ Μαδρίτης. Οι Ισπανοί νίκησαν 3-0 κι έχασαν 0-1 από τους Ούγγρους της Βιντεότον, στον διπλό τελικό.



ΒΟΛΛΕΥ

Το 1985 ήταν ένας χρόνος διακρίσεων και καταξίωσης για το ελληνικό βόλλεϋ. Η εθνική ομάδα στο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα της Ολλανδίας πήρε την 7η θέση, την καλύτερη όλων των εποχών, αφήνοντας πολύ καλές εντυπώσεις, με προπονητή τον Μιχάλη Γεωργαντή.

Νωρίτερα στο «κύπελλο ανοίξεως» η εθνική μας είχε καταταχθεί έβδομη, θριασκόταν, όμως, ακόμα στο στάδιο του μονταρίσματος.

Διακρίσεις πέτυχαν και οι γυναίκες. Στο κύπελλο ανοίξεως στο

Ισραήλ η εθνική ομάδα πήρε την 5η θέση, ενώ αποκορύφωμα ήταν η προκρισή της, για πρώτη φορά στα χρονικά, στην τελική φάση του πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος, μετά τους προκριματικούς της Θεσσαλονίκης.

Στον ελληνικό χώρο κυριάρχησε ο Παναθηναϊκός. Κέρδισε πρωτάθλημα και κύπελλο, επικρατώντας του Ολυμπιακού, ενώ στη μεταγραφική περίοδο ενισχύθηκε με τον Γόντικα και τον Λαΐο. Ο Παναθηναϊκός αναδείχθηκε πρωταθλητής και στις γυναίκες.

ΣΤΙΒΟΣ

Ο υποβιβασμός της Ελλάδας από τη Β στη Γ κατηγορία ήταν το χειρότερο γεγονός για τον ελληνικό κλασσικό αθλητισμό. Στη Βουδαπέστη η ελληνική ομάδα πήρε την 7η θέση, μαζί με τη Γιουγκοσλαβία, που σώθηκε την τελευταία στιγμή. Στους βαλκανικούς, που έγιναν στη Στάρα Ζαγόρα της Βουλγαρίας η Ελλάδα κατατάχθηκε 2η στους άνδρες και τελευταία στις γυναίκες.

Φυσιογνωμία του 1985 ήταν ο Γιώργος Βαμβακάς, που κατέρριψε

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ

Ο Χαράλαμπος Παπανικολάου, το «άλμπατρος» της ελληνικής κολύμβησης ήταν ο μεγάλος πρωταγωνιστής. Έγινε ο πρώτος Έλληνας που αναδείχθηκε πρωταθλητής Ευρώπης στους νέους. Στη Γενεύη κέρδισε τρία μετάλλια, ενώ αργότερα εντυπωσίασε και στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα ανδρών - γυναικών στη Σόφια. Εκεί ο Κρις Στήβενσον προκρίθηκε στον μεγάλο τελικό στα 200 πεταλούδα, κάτι που στο παρελθόν δεν πέτυχε κανείς άλλος Έλληνας κολυμβητής.

Στις εσωτερικές διοργανώσεις, ίδια γεύση: Ο Ολυμπιακός για μια ακόμα φορά κέρδισε τον τίτλο στο πρωτάθλημα ανδρών - γυναικών, ενώ στις «μικρές» κατηγορίες ο

ΠΑΟΚ διατήρησε τα σκήπτρα. Στους βαλκανικούς ανδρών - γυναικών, που έγιναν στο Ηράκλειο της Κρήτης η ελληνική ομάδα πήρε τη 2η θέση, ενώ κατάφερε να «βγει» πρώτη στους άνδρες. Στη βαλκανιάδα νέων - νεανίδων στο Μάριμπορ της Γιουγκοσλαβίας, η Ελλάδα ήταν 2η.

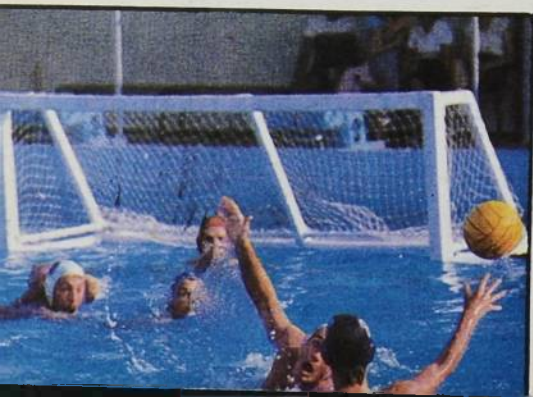
Όμως είχαμε και την άσχημη πλευρά. Ξαφνικά στο πρωτάθλημα Α' κατηγορίας, στη Θεσσαλονίκη, έγινε ντόπιγκ κοντρόλ, ενώ λίγο αργότερα ο προπονητής του Εθνικού ΓΣ Γιώργος Μπίας και ο έφορος κολύμβησης της ομοσπονδίας Δημήτρης Σαρακατσάνης συνελήφθησαν να εισάγουν στην Ελλάδα απαγορευμένα φάρμακα.



Το αστέρι της ελληνικής κολύμβησης Χαράλαμπος Παπανικολάου.

ΠΟΛΟ

Αποτυχίες έφερε το 1985 στην ελληνική υδατοσφαίριση. Η εθνική ομάδα πήρε την τελευταία θέση



στο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα και υποβιβάσθηκε στη Β κατηγορία. Τελευταία ήταν και στο παγκόσμιο κύπελλο, στο Ντούισμπουργκ ενώ στους βαλκανικούς αγώνες, που έγιναν στη Σμύρνη πήρε την τρίτη θέση.

Όμως εκτός από τις αγωνιστικές αποτυχίες, το άθλημα γνώρισε κρίση. Οι μεγάλοι σε ηλικία παίκτες εναντιώθηκαν στον ομοσπονδιακό προπονητή, τον Γιουγκοσλάβο Ίβο

Τρούμπιτς και κατάφεραν να πείσουν την ομοσπονδία να τον απομακρύνει. Στο πρωτάθλημα ο Εθνικός πάλι δεν είχε αντίπαλο. Κέρδισε και το κύπελλο, νικώντας στον τελικό τον Άρη Θεσσαλονίκης. Δεν τα κατάφερε, όμως, στο κύπελλο πρωταθλητριών. Αποκλείστηκε από την πρώτη φάση, αν και οι αγώνες έγιναν στον Πειραιά.

Πρωταθλήτρια Ευρώπης αναδείχθηκε η ομάδα της Σ. Ένωσης.

Υποβιβασμός στη Β' κατηγορία στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα για την Εθνική Πόλο.

το πανελλήνιο ρεκόρ στα 400 μ. εμπόδια με χρόνο 49.47. Πρωταθλητής στους άνδρες αναδείχθηκε ο Ηρακλής και στις γυναίκες ο Πα-

νελλήνιος.

Όμως είχαμε και πάλι σκάνδαλο ντόπιγκ, που ξέσπασε στη διάρκεια των πανευρωπαϊκών αγώνων κλει-

στού στίβου, που έγιναν στο «Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας» στον Πειραιά, και δεύτερο κρούσμα εμφανίσθηκε αργότερα.



Επάνω: Βαρβακός και Καλογιάννης στα 400 εμπόδια και αριστερά ο Στέλιος και ο Βασίλης Καλλιπόσης

ΧΑΝΤ ΜΠΩΛ

Κερδισμένο βγήκε το χαντ μπωλ. Η εθνική ομάδα κατάφερε να ξεπεράσει την Τουρκία στη βαλκανιάδα, για πρώτη φορά μετά το 1979, αλλά το σημαντικότερο είναι ότι στηρίχθηκε σε νέους παίκτες, όπως οι 16χρονοι Προδρομίδης και Γραμματικός.

Πρωταθλητής για 6η συνεχόμενη περίοδο αναδείχθηκε ο Ιωνικός Νέας Φιλαδελφείας και κυπελλούχος ο Φίλιππος Βεροίας. Στις γυναίκες επικράτησε ο Άρης Νικαίας.

Τι θα δούμε το χειμώνα στο θέατρο

Πολλά νέα έργα θα κάνουν την εμφάνισή τους στη νέα θεατρική σαιζόν αλλά και αρκετά θα επαναληφθούν.

Η Γκάρι Βοσκοπούλου και ο Δημήτρης Ιωακειμίδης θ' ανεβάσουν τέσσερα έργα στο θέατρο «Πολύτεχνο». Πρώτο, που θα παιχτεί τον Οκτώβρη, είναι το «Ακρόπολη ή Μια παρά φύση ασέλγεια» του Αντώνη Δωριάδη. Θέμα του ο «φασισμός» που εξασκείται μέσα στο σπίτι από μανά και κόρη στον πατέρα. Δεύτερο είναι το «Άλλοτε και τώρα» του Ζαν Μπισό, που ξαναπαίχτηκε στο «Πολύτεχνο» το 1981. Το τρίτο έργο αναφέρεται στη χειραφέτηση της γυναίκας, έχει τίτλο «Ελευθερία στη Βρέμη» και είναι του Φασμπίντερ. Τέλος η σαιζόν θα τελειώσει για το «Πολύτεχνο» με το έργο «Η μαριχουάνα της μαμάς είναι η καλύτερη απ' όλες» του Ντάριο Φο που αναφέρεται στον κόσμο των ναρκωτικών.

Το «Απλό Θέατρο» του Χρήστου Πολίτη και του Αντώνη Αντύπα θ' ανεβάσει στις αρχές του Οκτώβρη το έργο του Άλμπερτ Γκέρνυ «Η λέσχη». Η λέσχη είναι μια έξυπνη κωμωδία που αναφέρεται στις ανθρώπινες σχέσεις κι έχει βασικούς ερμηνευτές τη Μάρθα Βούρτση, το Γιώργο Κυρίτση, την Πέμυ Ζούνη και το Χρήστο Πολίτη.

Η Τζένι Καρέζη και ο Κώστας Καζάκος θα μας γνωρίσουν τη σύγχρονη σοβιετική δραματουργία. Θα παρουσιάσουν το έργο «Πρόσωπο με πρόσωπο» του Αλεξάντρ Γκέλαν.

Ο Βασίλης Τσιβιλίκας και η Νόρα Βαλσάμη θα ερμηνεύσουν το «Πικ - νικ στο πάτωμα» του Μπομπ

Ράνταλ, που θα παιχτεί στο «Μπρόντγουαϊ».

Στο θέατρο «Άλφα» ο Στέφανος Ληναίος με την Έλλη Φωτίου θ' ανεβάσουν το έργο των Σακελλάριου - Γιαννακόπουλου «Θανασάκης ο πολιτευόμενος».

Στο «Βρετανία» η Ρένα Βλαχοπούλου θα πρωταγωνιστήσει στη «Δυναστεία της Ρένας».

Στην «Αποθήκη» ο Τίμος Περγλέγκας και η Αλίκη Γεωργούλη θα ανεβάσουν το έργο «Μια ξεχωριστή ημέρα» του Σκόλα.

Η Ξένια Καλογεροπούλου θα επαναλάβει στην «Πόρτα» το «Ψύλλοι στ' αυτιά» του Φεντό, η Μιμή Ντενίση με το Γιάννη Φέρτη το «Αμαντέους» και το θέατρο Τέχνης το «Χίμαιρα και Φούμαρα» της Δώρας Λιτινάκη.

Στο «Ανοιχτό Θέατρο» του Γιώργου Μιχαηλίδη θα παίζονται σε κοινή παράσταση τα έργα «Τρελές ημέρες» και «Ο γάμος του Φιγκαρό» του Μπωμαρσαί. Πρωταγωνιστούν ο Μηνάς Χατζησάββας, η Κάκια Ιγερινού, ο Κ. Γαλανάκης, ο Ζαχαρίας Ρόχας, η Μαρίκα Τζιραλίδου, η Καριοφυλλιά Καραμπέτη, η Δ. Μιχαηλίδη κ.ά.

Στην «Πύλη», η Αλίκη Νορ θ' ανεβάσει το βραβευμένο με Πούλιτζερ το 1983, έργο της Μάρσια Νόρμαν «Καληνύχτα Μητέρα».

Στο «Κάππα» θα εμφανιστεί ο Νίκος Κούρκουλος με το έργο «Ψηλά από τη γέφυρα» του Άρθουρ Μίλλερ.

Στο θέατρο «Χατζηχρήστου» ο θίασος του Γιάννη Μιχαλόπουλου θ' ανεβάσει την καυστική σάτιρα των Καμπάνη - Μακρίδη «Ο μπαμπάς μας... ο αναρχικός». Το έργο θα σκηνοθετήσει ο Τάκης Βουγιουκλάκης, τα σκηνικά είναι του Μ. Μαριδάκι και η μουσική του Γιώργου Κριμιζάκη.

Η Γιούλα Γαθαλά συμπρωταγωνιστεί με το Νίκο Γαλανό στο «Ελληνικό» στο έργο «Καμπαρέ ο κόσμος» της Κωστούλας Μητροπούλου.

Ο Βασίλης Μητσάκης θ' ανεβάσει το «Παρθενωαγωγείο», έργο δικό του, στο θέατρο της οδού Κεφαλληνίας.

Το έργο του Τζέιμς Νταφ «Ο πόλεμος στο σπίτι» θ' ανεβάσει το «Θέατρο Έρευνας» του Δημήτρη Ποταμίτη. Μαζί με τον Ποταμίτη θα εμφανιστούν στο έργο η Άννα Αδριανού και η Μαρία Μαρτίκα.

Στον «Ακάδημο» ο Γιώργος Πάντζας θα πρωταγωνιστήσει στην ηθογραφική κωμωδία του Γιώργου Λαζαρίδη «Ο αισιόδοξος».

Στο «Αστέρι του Τσίρκου» του Μάριου Μίντοφ θα πρωταγωνιστήσει ο Στάθης Ψάλτης στο «Σούπερ Σταρ».

Ο Κ. Βουτσάς θα παίξει στο «Γκλόρια» στο έργο του Φεντό «Το γουρούνι στο σακί», που θα σκηνοθετήσει ο Γιώργος Μεσάλας.

Ο Ζυλ Ντασέν θα είναι ο σκηνοθέτης του «Εξτρεμίτις» του Ουίλιαμ Μαστροσινόνε που θ' ανεβεί στο θέατρο «Λαμπέτη». Στο έργο θα πρωταγωνιστούν η Κάτια Δανδουλάκη και ο Ανδρέας Μπάγκουλης. Σκηνικά και κοστούμια είναι του Διονύση Φωτόπουλου.

Στο «Αντιθέατρο» η Μαρία Ξενουδάκη θα παίξει στον «Επιστάτη» του Πίντερ.

Στο Θέατρο Αντιοχείας η Πέμη Οικονομοπούλου θα σκηνοθετήσει το «Άσμα Ασμάτων» του Στέλιου Λύτρα.

Η Άλκηστη Γάσπαρη στο «Όρβο» θα ασχοληθεί με το φεμινιστικού περιεχομένου έργο «Σουλέκυ Μαρία, δεν είναι ζωή αυτή που ζούμε». Συγγραφείς ο Σ. Πελετιέ, Μ. και Ε. Μποερί και Ε. Νταλάν.

Ο Δημήτρης Μυράτ και η Βούλα Ζουμπουλάκη θα ερμηνεύσουν τους βασικούς ρόλους στο έργο του Φρέντερικ Λονστέιλ «Όλοι δεν είμαστε;» που θ' ανέβει στο θέατρο «Αθηνών».

Η «Στοά» κλείνοντας τα 15 χρόνια λειτουργίας της θα παρουσιάσει σε τρίωρη παράσταση μια ενδιαφέρουσα προσπάθεια. Θ' ανεβάσει αποσπάσματα χαρακτηριστικά έργων που στάθηκαν σταθμοί στην ιστορία του θεάτρου από τη δικτατορία μέχρι σήμερα.

Τέλος στο «Θέατρο Πειραιά» θα επαναληφθούν οι «Χρωματιστές γυναίκες» του Βασίλη Ζιζγά.

Φτιάξτε μόνοι σας μια «χαμογελαστή» μαργαρίτα

Μια χαμογελαστή μαργαρίτα στο δωμάτιό σας. Ή πολλές. Για την κατασκευή τους θα χρειαστείτε χρωματιστό χαρτί για τα πέταλα και το κέντρο, πράσινο για τα φύλλα και το μίσχο, σύρμα για το μίσχο, μικρά γλαστράκια και χαλίκι για την τοποθέτησή τους.

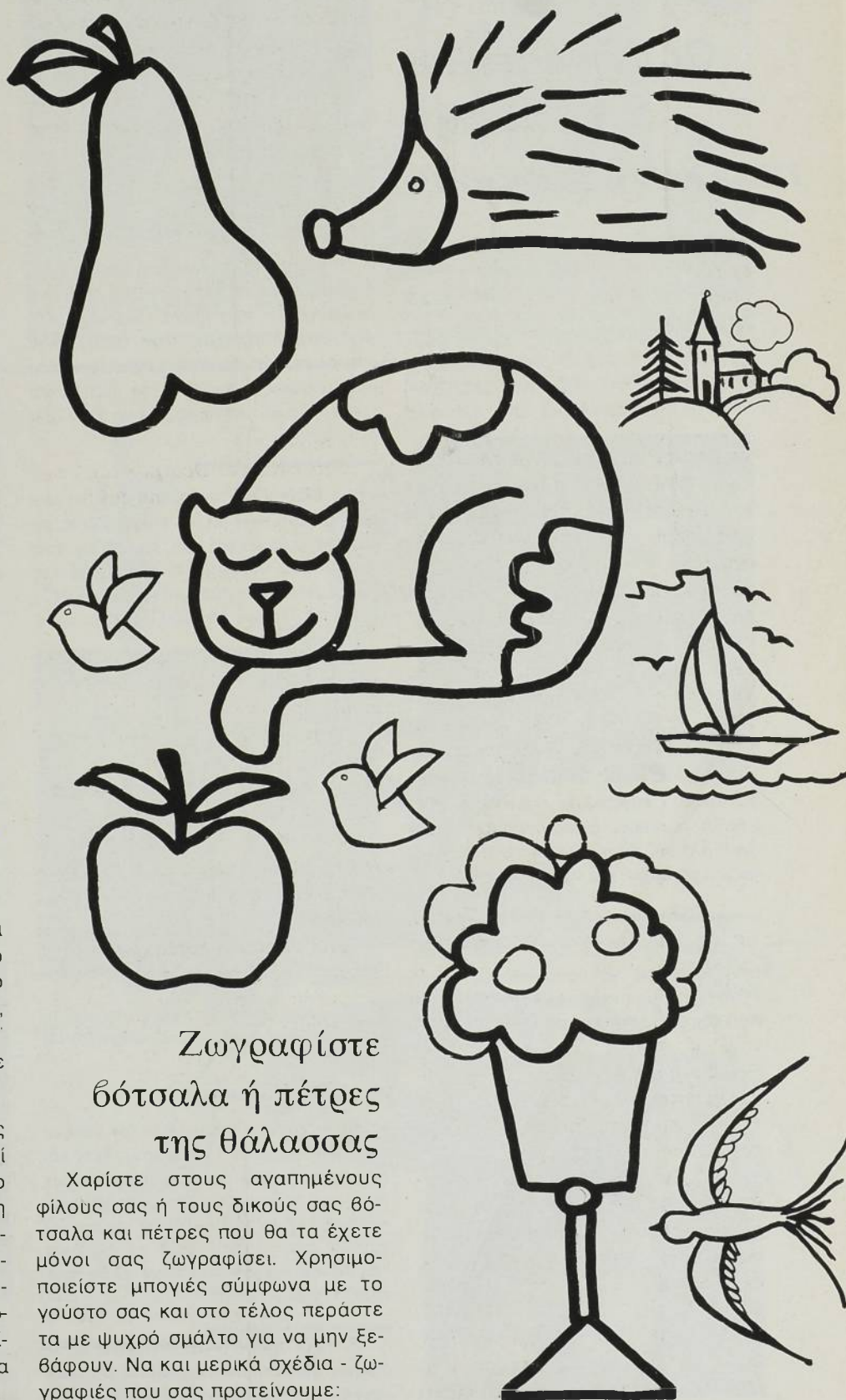
Σχεδιάστε ένα πατρόν σε λεπτό χαρτί και κόψτε πάνω σ' αυτό τα πέταλα.

Πως θα σχεδιάσετε το πατρόν: Σ' ένα χαρτί σχηματίστε ένα τετράγωνο με ύψος πλευρών 8 εκατοστά. Τραβήξτε μέσα στο τετράγωνο οριζόντιες, κάθετες και διαγώνιες γραμμές, που όλες θα περνούν από το κέντρο.

Στη συνέχεια, από το κέντρο σχεδιάστε με το διαβήτη ένα κύκλο με ακτίνα 3 εκατοστά. Αυτό θα είναι και το κέντρο της μαργαρίτας.

Από την περιφέρεια του κύκλου σχεδιάστε οκτώ μικρότερους κύκλους με διάμετρο 3 εκατοστά. Κόψτε το εξωτερικό κάθε μικρού κύκλου και έχετε το σχήμα της μαργαρίτας. Για την κάθε μαργαρίτα θα κόψετε δύο φορές χαρτί, που θα το κολλήσετε έτσι, ώστε και οι δύο πλευρές να έχουν το ίδιο χρώμα, αφού προηγουμένως περάσετε σ' ένα σημείο το σύρμα που θα έχετε τυλίξει με πράσινο χαρτί.

Για το κέντρο της μαργαρίτας θα χρησιμοποιήσετε κίτρινο χαρτί και πάνω σ' αυτό θα κολλήσετε το χαμόγελο και τα βλέφαρα και στη συνέχεια πάνω στον κεντρικό κύκλο, σύμφωνα με το πατρόν. Σχεδιάζετε τα φύλλα, περνάτε ντυμένο συρματάκι στο καθένα. Ενώνετε τα φύλλα με τη βάση του μίσχου και η χαμογελαστή μαργαρίτα είναι έτοιμη για... φύτεμα.

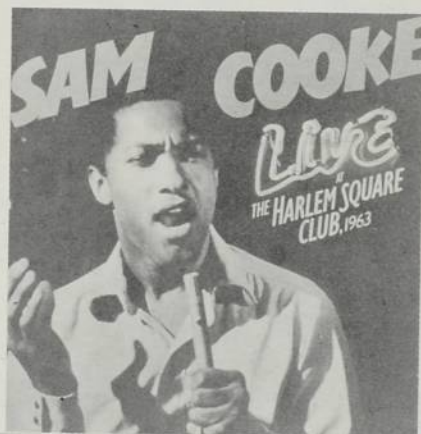


Ζωγραφίστε βότσαλα ή πέτρες της θάλασσας

Χαρίστε στους αγαπημένους φίλους σας ή τους δικούς σας βότσαλα και πέτρες που θα τα έχετε μόνοι σας ζωγραφίσει. Χρησιμοποιείτε μπογιές σύμφωνα με το γούστο σας και στο τέλος περάστε τα με ψυχρό σμάλτο για να μην ξεβάφουν. Να και μερικά σχέδια - ζωγραφιές που σας προτείνουμε:

Οι καινούργιοι δίσκοι που κυκλοφορούν

Για χιλιάδες φίλους του, Ο ΣΑΜ ΚΟΥΚ ήταν ο «Κύριος Σόουλ» πούχε δανείσει το πάθος του στην γενιά των μαύρων τραγουδιστών σαν τους Ότις Ρέντινγκ, Ουίλσον Πίκετ, Αριθ Φράκλιν, Αλ Γκρήν κ.ά. Ο δίσκος του ΣΑΜ ΚΟΥΚ «ΛΑΪΒ ΑΤ ΧΑΡΛΕΜ ΣΚΟΥΕΑΡ ΚΛΑΜΠ» ηχογραφήθηκε στη διάρκεια



ζωντανής εμφάνισης στο Μαϊάμι. Επειδή οι καλοί δίσκοι σπανίζουν το ΛΑΪΒ ΑΛΜΠΟΥΜ του ΚΟΥΚ είναι ίσως το καλύτερο δώρο, για τον εαυτό σας.

Για την ταινία «ΔΕ ΛΑΣΤ ΝΤΡΑΓΚΟΝ» δεν μπορούμε να υποσχεθούμε ποιότητα. Όταν πρόκειται για τον δίσκο με λίγη τύχη μπορεί να σας αρέσει...



Τι να πρωτοπείς για τον Μπομπ Ντύλαν, αφού για όλους μας κάτι μπορεί να σημαίνει. Το καινούργιο άλμπουμ του «Εμπάιαρ Μπερλέσκ» τον ξαναφέρει σαν ρομαντικό δυνατό τραβαδούρο της ροκ μουσικής. Ακούστε τα τραγούδια «Γουέν δε νάϊτ κάμς φόλλινγκ» και «Τάϊτ Κονεξιόν».

Οι ΒΟΝΓΟΣ επιστρέφουν με το άλμπουμ BEAT HOTEL. Ο τίτλος αυτός είναι εμπνευσμένος από το βιβλίο του αμερικάνου συγγραφέα Μπάροουζ και αναφέρεται στο πραγματικό BEAT HOTEL, στο Παρίσι, το 1950. Παρόλα αυτά



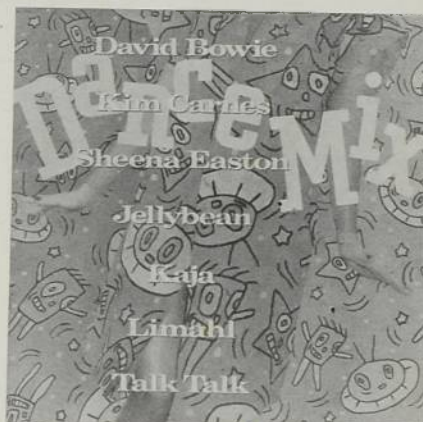
αν εξαιρέσουμε λίγες καλές στιγμές, οι ΒΟΝΓΟΣ φαίνεται να πειραματίζονται ακόμη...

Δεκατέσσερα χρόνια απ' τον θάνατο του Τζιμ Μόρισον (3 Ιουλίου 1971) και δεκατρία χρόνια από την διάλυση των Ντορς το πολυσυζητημένο γκρούπ εξακολουθεί να εκπέμπει λάμψη και μαγεία κόντρα στον χρόνο. Απλά το άλμπουμ «Δε Ντορς / Κλάσσικς» έρχεται να συντηρεί τον μύθο τους...

Οι Λεντ Μπάκ - από την Δάνια - ύστερα από τις επιτυχίες «Σαν σάιν ρέγκε» και «Μπέμπυ αμ Κρέιζυ» κυ-

κλοφόρησαν το καινούργιο άλμπουμ «Γουάϊτ Χορ» με πολλή αισιοδοξία. Θα τα καταφέρουν;

Μια σούπερ συλλογή για τους φίλους του είδους. Δέκα σλόου κομμάτια που ακούγονται ευχάριστα στη παραλία, στη ντίσκο, στο αυτοκίνητο, στο πάρτυ. Με σλόου επιτυχίες σε αυθεντικές εκτελέσεις και αυτό έχει ιδιαίτερη



αξία. Ακούστε ειδικότερα την Σύντι Λώπερ στο «Ολ Θρου δε νάϊτ» τον Φίλλιπ Μπέιλι στο «Τσίλντρεν οφ δε γκέττο» κ.ά.

«Το μέλλον του κόσμου βρίσκεται στα χέρια των νέων.

Γι' αυτό, γιορτάστε τα νειάτα, στα μάτια των παιδιών δεν υπάρχει μίσος και ψέμμα, δεν υπάρχουν Λευκοί και Μαύροι».

Είναι μερικοί στίχοι από το πρώτο σίγκλ του ΤΑΟ, το τραγούδι Celebrate Youth. Σας προτείνουμε να ανακαλύψετε την ομορφιά του άλμπουμ αυτού, και να προσέξετε τα τραγούδια «Celebrate Youth» που αναφέραμε πριν, κι ακόμα το State of the heart, επίσης το Father's chair κ.ά.



Γνωρίστε την Αφρικάνικη μουσική, γνωρίστε τον Χιού Μασέκιλα. Νομίζουμε ότι αυτή την εποχή που πραγματικά η Αφρική «βράζει» είναι η κατάλληλη στιγμή να γνωρίσουμε κάτι

που τώρα «συμβαίνει» εκεί.

Ερμηνεία με πάθος, ένταση, ρυθμός και μελωδία σε συνδυασμό με άρτια οργανική εκτέλεση και άψογη παραγωγή, είναι τα στοιχεία που μαγνητίζουν και οπωσδήποτε δεν αφήνουν αδιάφορο κανένα.

Φαίνεται ξεκάθαρα πλέον ότι ο Φρέντυ Μέρκουρι προσπαθεί να απαλλαγεί από την ακτινοβολία των Κουήν στο καινούργιο – πρώτο – άλμπουμ της μοναχικής πια πορείας του. Το «Μίστερ Μπάντ Γκάου» όπως τιτλοφορείται, περιέχει έντεκα χορευτικά σλόου κομμάτια όπου κυριαρχεί η αισθησιακή φωνή του Φ. Μέρκουρι. Με την ευκαιρία, ο καλλιτέχνης μόλις πρόσφατα έκλεισε τα 39του χρόνια, μήπως ήταν σύμπτωση;



Κυκλοφορούν: .

«Αφιέρωμα στον Μάνο Λοιζο».

Η συναυλία του Ολυμπιακού Σταδίου, σε ζωντανή ηχογράφηση και σ' ένα διπλό άλμπουμ. Σε γνωστές αγαπημένες ερμηνείες με τους: Χάρη Αλεξίου, Δήμητρα Γαλάνη, Γιώργο Νταλάρα, Βασίλη Παπακωνσταντίνου, Γιάννη Καλατζή.

Ο νέος δίσκος του Στ. Κόκοτα, όπου μπορείτε να ακούσετε:

5 καινούργια τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, σε στίχους του Λευτέρη Παπαδόπουλου και της Αγγελικής Ελευθερίου.

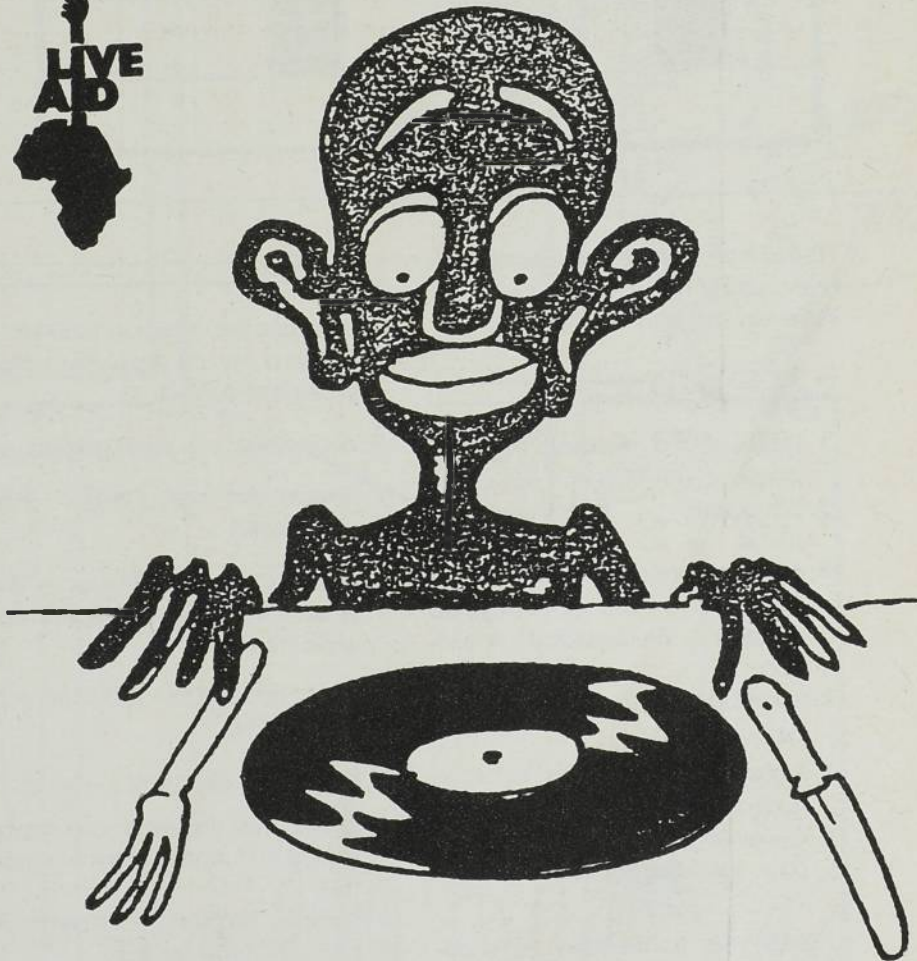
— 5 ανέκδοτα τραγούδια του Βασ. Τσιτσάνη από παλιές εγγραφές για τον Σταμάτη Κόκοτα, σε ενορχήστρωση - διεύθυνση ορχήστρας από τον Μ. Θεοδωράκη.

Η τηλεόραση της Ολλανδίας ετοιμάζει εδώ και πολύ καιρό ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στην Ελλάδα.

Η εκπομπή της Ολλανδικής τηλεόρασης λέγεται «ONE - TWO - THREE SHOW» και είναι η δημοφιλέστερη του καναλιού. Μια φορά το μήνα και για μιάμιση ώρα παρουσιάζεται ένα θέμα - χώρα. Και μέσα από ερωτήσεις, κουίζ, κινηματογραφίες δίνεται η εικόνα της χώρας ή του θέματος. Επίσης, θα υπάρχει ακόμα ένα μουσικό μέρος για να δοθεί η μουσική μας ταυτότητα. Τον χώρο του ελαφρού ελληνικού τραγουδιού θα εκπροσωπήσει η Νανά Μούσχουρη, το δε χώρο του λαϊκού τραγουδιού η Αθηναϊκή Κομπάνια η οποία ολοκλήρωσε στο Άμστερνταμ τα σχετικά τηλεοπτικά γυρίσματα.

Ο δημιουργός των επιτυχιών «Σαμουράϊ» και «Μαρία Μανταλένα», ο γνωστός πια Μιχαήλ Κρετού από φόβο τρέμει — κυριολεκτικά — τις ζωντανές εμφανίσεις;

Αν είπαν πως ο Μ. Τζάγκερ και ο Ντ. Μπάουι ήταν το «ζευγάρι της χρονιάς» στον καινούργιο δίσκο που κυκλοφορεί με τίτλο «Ντάνς μίξ» και τραγουδούν ο Μπάουι και η

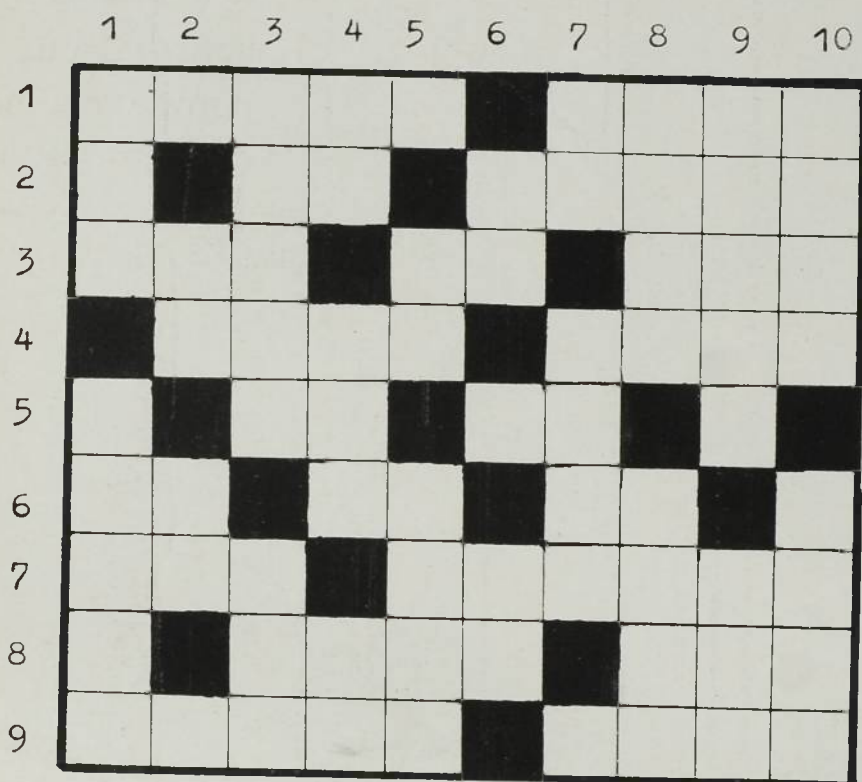


Μαντόνα, τί είναι; Σ' αυτόν τον δίσκο μπορείτε ακόμα να ακούσετε την Σήνα Ήστον, Κιμ Καρνς, Κοτζά και Τοκ - Τοκ...

Κυριολεκτικά στο πειστήριο μας πρόλαβε η επανόρθωση και επιβεβαίωση για κυκλοφο-

ρία του δίσκου με Έλληνες καλλιτέχνες, προσφορά για να παιδάκια της Αιθιοπίας και την τραγική εμπειρία της πείνας.

Αγοράζοντας τον δίσκο αυτό, ο καθένας μπορεί να βοηθήσει...



Τα αρχικά όλων των οριζοντίων λέξεων μας δίνουν τον τίτλο ενός νέου και εκλεκτού περιοδικού.

— ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ —

1. Πρωτεύουσα ηρωϊκού νησιού - κράτους. - Αθλητικός όρος.
2. Ξαναρωτά. - Υπάρχουν στα πλοία.
3. Ασιατικό μουσικό όργανο. - Σύμβολο του στοιχείου όσμειον. - Εκλέγεται στην εξέδρα.
4. Χρειάζεται σε μερικούς (καθ.). - Δεν είναι καλό.
5. Ακέφαλος γιός της Κ.Τ.Ε. - Αρχικά γνωστού σώματος.
6. Βυζαντινή νότα. - Κυκλοφορούν χιλιάδες τέτοια. - Υπόσχεται.
7. Λέξη των προσκόπων. - Το μακρύτερο οστό που σχηματίζει τον αγκώνα (αιτιατ.).
8. Τα βατράχια επιστημονικά. - Γυναίκα μπερμπάντη θεού.
9. Δημητριακό (δημ.). - Παραπάνω από παλληκάρι.

— ΚΑΘΕΤΑ —

1. Ποταμός Βελγίου και Γαλλίας. - Σπήλαιο, άντρο (αρχ.), τα νεκρά γράμματα είναι Σ, Ο.
2. Δίφθογγος. - ...είναι (μόριο).
3. Έκανε ανέντιμη πράξη. - Κοίταξε (καθ.).
4. Γράμμα του αλφαβήτου. - Πάντοτε. - Μονάδα μέτρησης επιφάνειας (ξ.λ.).
5. Πόλη της ΕΣΣΔ. - Καλεί σε συγκεντρώσεις.
6. Κατοικίδιο ζώο (αρχ.). - Νότα.
7. Αρχικά του ιδρυτή της ψυχανάλυσης. - ...πράγμα στον καιρό του.
8. Δίκοπο μαχαίρι. - Απόγονος του... πιθήκου (καθαρ.).
9. Και τέτοια έκλειψη. - Το μικρό όνομα ηρωίδας της Εθνικής Αντίστασης.
10. Ειδικό ένδυμα. - Όχι... δύο.

Γιάννης Στυλιανίδης

— "Α, εγώ δέν άντέχω
άρρώστιες.
Τοῦ τόν ἔκοφα
τό βῆχα τοῦ
Λαλάκη, μαχαίρι!..



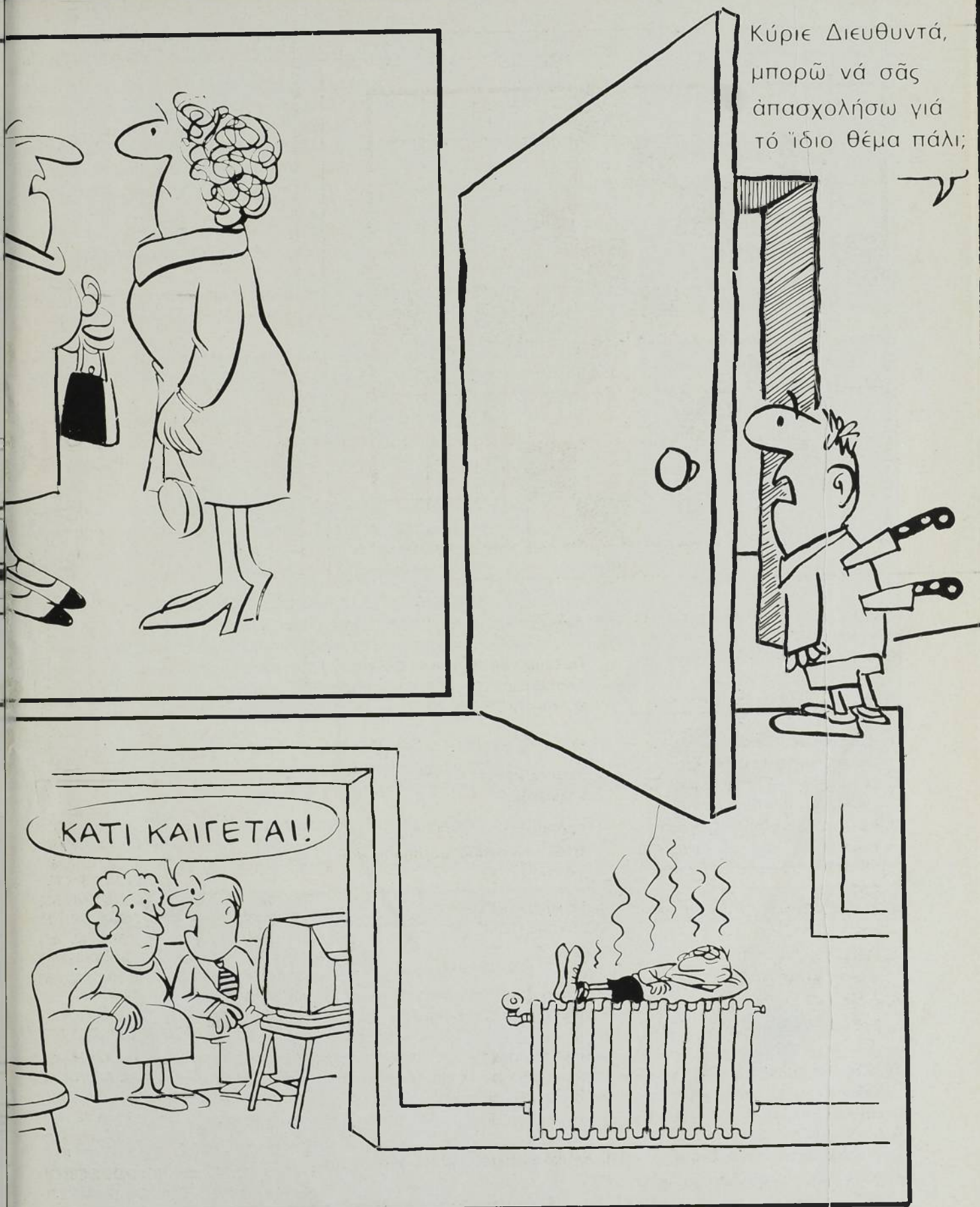
Λύση προηγούμενου Σταυρόλεξου

— ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ —

- 1) ΑΓΑΠΗΤΟ 7) ΠΑΓΟΔΑ 13) ΑΡΜΑ-
ΔΑ 15) ΑΙΣΙΟ 16) ΙΝ 18) ΟΙ 19) ΟΣΗ
21) ΑΙΑ 22) ΚΙΟΣ 24) ΑΣΥΛΑ 26) ΟΣΟ
28) ΑΚΙ 29) ΠΡ 30) ΛΙΤΟΣ 32) ΝΗ 33)
ΤΕΤΡΑΚΙΣ 35) ΑΡ 36) ΠΗΝΙΟ 37) ΙΑ
38) ΟΓΑ 39) ΣΤΟ 41) ΑΟΚΝΑ 43)
ΣΙΩΝ 44) ΑΛΙ 46) ΣΕΟ 47) ΙΙ 48) ΝΙ
49) ΚΡΙΝΑ 51) ΣΤΑΜΝΑ 54) ΤΑΣΑΚΙ
55) ΑΡΤΙΝΙΑ.

— ΚΑΘΕΤΑ —

- 1) ΑΝΙΚΑΝΟΣ 49) ΚΤ 17) ΝΙΚΗ 40)
ΤΑΡΑ 2) ΑΑ 23) ΟΙ 36) ΠΟΛΙΣ 3) ΠΡΟΣ
33) ΤΗ 45) ΙΝΑ 4) ΗΜΙ 29) ΠΕΝΑ 50)
ΑΚ 5) ΤΑ 24) ΑΡΤΙΟΣ 6) ΟΔΟΣ 34)
ΡΟΚΕΣ 14) ΑΣΥΛΑ 42) ΝΟΤΑ 20)
ΗΛΙΚΙΑ 52) ΑΡ 8) ΑΑ 25) ΑΤΙΑ 47) ΙΜΤ
9) ΓΙΑ 31) ΟΣ 43) ΣΙΝΙ 10) ΟΣΙΟΣ 38) ΟΙ
53) ΑΝ 11) ΔΙΑΣ 35) ΑΓΩΝ 12) ΑΟ 27)
ΟΥΡΑΝΙΚΑ



Η «ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ» ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΑΣ

**ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ
ΓΙΑ Ο,ΤΙ ΣΑΣ
ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ
«Αστυνομική
Επιθεώρηση»
Αριστοτέλους 175
112 51 - Αθήνα
τηλ. 86.22.411-5
8654.654**

Τις ευχαριστίες τους εκφράζουν οι πιο κάτω επιστολογράφοι:

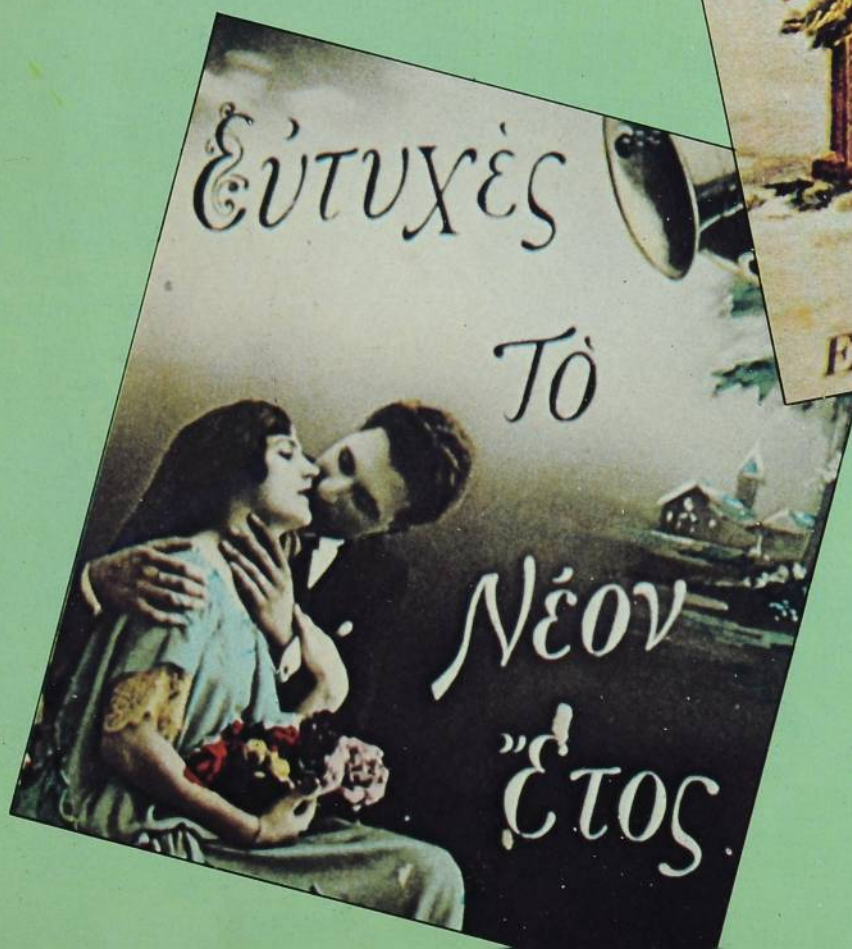
- Ο δήμαρχος Νίκαιας κ. Λογοθέτης προς την Δ/ση Αστυνομίας Τροχαίας Λαμίας για τη συμβολή της στην διενέργεια του 5ου Διεθνή Ποδηλατικού Αγώνα «Δρόμος Θυσίας, 17 Αυγούστου 1944».
- Ο κ. Παναγιώτης Τζήμας, κάτοικος Αλεξανδρούπολης στον αστυφύλακα του Τμήματος Τροχαίας Σερρών Παλληκάρη Δημήτριο, για την βοήθεια που του πρόσφερε όταν σημειώθηκε θάβη στο αυτοκίνητό του κατά τη μετάβασή του στη Μονή Εικονοφάνισσας Σερρών.
- Η Π.Α.Ε. Πανιώνιος στους άνδρες της Ελληνικής Αστυνομίας και τον Αστυν. Δ/νη κ. Χ. Παπά για τα μέτρα τάξης που εφάρμοσαν στον αγώνα της με την Π.Α.Ε. Ολυμπιακός.
- Ο Α.Π.Σ. Πάτραι στην Αστυνομική Διεύθυνση Φιλιππιάδας για τα μέτρα τάξης που έλαβε στον ποδοσφαιρικό αγώνα Εθνικού Φιλιππιάδας - Πατρών στις 22 - 9 - 85.
- Ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού προς την Ελληνική Αστυνομία για την συμβολή της στην επιτυχία του γιορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Τουρισμού στις 27 - 9 - 85.
- Η Ελληνική Ομάδα της Διεθνούς Ομοσπονδίας Φωνογραφικής Βιομηχανίας στον αστυνόμο Α' Παυλίδη Γεώργιο, ανθυπασιστή Αθανασιάδη Σάββα και τους άνδρες του ΙΒ' Α.Τ. Ασφαλείας Θεσ/νίκης για την αντιμετώπιση κρούσματος κασσετοπειρατείας.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Ομάδας της Διεθνούς Ομοσπονδίας Φωνογραφικής Βιομηχανίας προς τον αρχιφύλακα Παϊταρίδη Κυριάκο του Β' Αστυν. Τμήματος Ασφαλείας Θεσ/νίκης για την επιτυχημένη αντιμετώπιση κρούσματος κασσετοπειρατείας στις 19 Μαρτίου 1985.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Ομάδας της Διεθνούς Φωνογραφικής Βιομηχανίας προς τους: υπαστυνόμο Κονιάρο Χρήστο, υπαστυνόμο Γκράνα Παναγιώτη, αρχιφύλακα Μαυρίδη Γεώργιο, και όλους τους υπόλοιπους άνδρες του Ε' Αστυν. Τμήματος Ασφαλείας Θεσ/νίκης για την επιτυχημένη αντιμετώπιση κρουσμάτων κασσετοπειρατείας στις 6 - 9 - 84, 9 - 10 - 84, 15 - 11 - 84, 6 - 12 - 84, 12 - 12 - 84, 2 - 3 - 85, 22 - 5 - 85 και 26 - 8 - 85.
- Ο νομάρχης Αχαΐας κ. Ευρυπίδης Καφαντάρης προς τις διοικήσεις της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Πάτρας και Αιγίου για την συμβολή τους στην αντιμετώπιση των πρόσφατων πυρκαγιών στην περιοχή.
- Ο κ. Δημήτριος Κάχρος από την Αρχαία Κόρινθο προς τους αρχιφύλακες Μαυραγάνη Γιώργο και Καλυβά Γιάννη για άψογη εκτέλεση των καθηκόντων τους κατά την εκτέλεση δικαστικής απόφασης περί ασφαλιστικών μέτρων.

Λάβαμε το γράμμα σας

- Κατερίνα Γιαλαμούδη Ν. Χαλκηδόνα Θεσ/νίκης. Σ' ευχαριστούμε για τα θερμά σου λόγια και την αγάπη σου για το περιοδικό. Τα βασικά προσόντα για να γίνει μια γυναίκα αστυνομικός, όπως ισχύουν μέχρι τώρα, είναι: απολυτήριο λυκείου, ηλικία 19 - 24 χρόνων, ύψος 1,65 μ., το δε όριο για την μυωπία είναι καθορισμένο σε 2,5 βαθμούς. Για το χρόνο διενέργειας των εξετάσεων και τα λοιπά δικαιολογητικά, μπορείς να πάρεις πληροφορίες από το αστυνομικό τμήμα του τόπου κατοικίας σου.
- κ. Μάρκελλο Κουτρουμάνη, φοιτητή Νομικής, Αθήνα: Σ' ευχαριστούμε για τις τεκμηριωμένες προτάσεις σου, σχετικά με την οργάνωση και λειτουργία

της Ελληνικής Αστυνομίας. Τις προτάσεις αυτές διαβιβάσαμε στην αρμόδια Διεύθυνση, για την κατάλληλη αξιοποίησή τους.

- κ. Σόλωνα Κωστάκη, Φθιώτιδα. Ευχαριστούμε για τα θερμά σας λόγια και τις υποδείξεις σας που αφορούν τη βελτίωση του περιοδικού. Η πρότασή σας εξετάζεται πάνω σε μελλοντική βάση, στα πλαίσια της αναδιάρθρωση της ύλης του περιοδικού για τη σωστότερη και πληρέστερη ενημέρωση των αναγνωστών.
- κ. Κων/νο Παπασπύρου αντ/ρχη π.β διοικητή 166 ΜΒΠ. Ευχαριστούμε για τα καλά σας λόγια. Για την αλλαγή της διεύθυνσής σας ενημερώσαμε τη διεκπεραίωση του περιοδικού.



Κάρτες γιορταστικές, σπάνιας συλλογής, τυπωμένες στην Αυστρία του 1908-10 με ελληνικές ευχές.

