

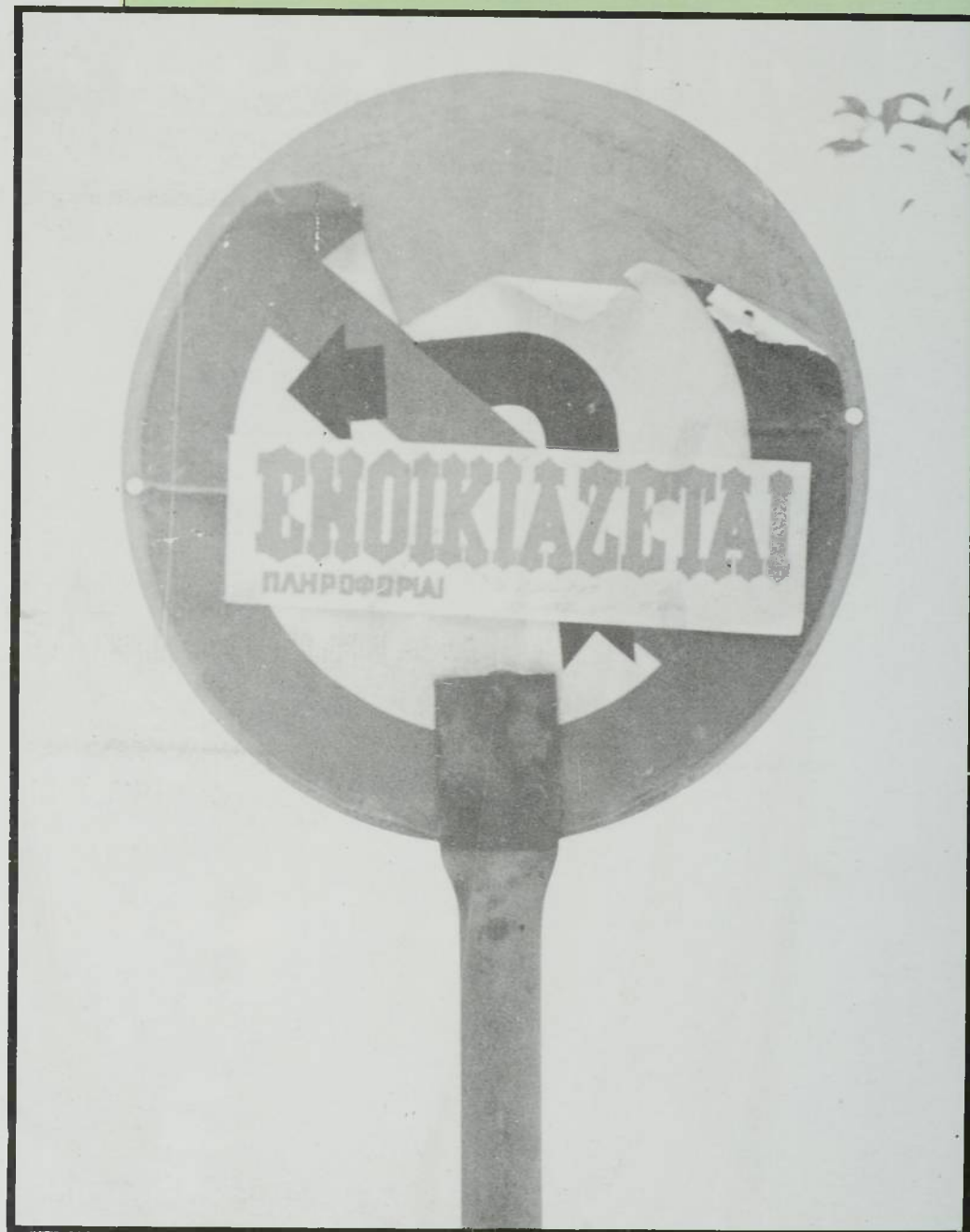
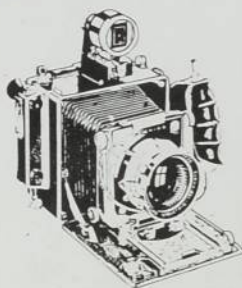
ΟΔΗΓΟΙ
ΠΡΟΣΕΕΤΕ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ Γ.Γ. ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ ΧΡΟΝΟΣ Β' - 1985 - ΤΕΥΧΟΣ 21 - 22



Συλλήψεις
του φακού



Πινακίδες καθοριστικές για τη
ρύθμιση της κυκλοφορίας πέφτουν
πολλές φορές θύματα της
αδιαφορίας μας.

Παράδειγμα ο ιδιοκτήτης που
τοποθέτησε το ενοικιαστήριό του
στην πινακίδα της φωτογραφίας.
Σχόλια ευπρόσδεκτα...

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ
ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

★★★

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Γιώργος Πεχλιβανίδης

★★★

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ

Μαρία Ροδοπούλου

★★★

ΣΥΝΤΑΞΗ

Δημήτρης Κάσιος
Γιώργος Λεκάκης
Φώτη, Μακροζαχόπουλος
Αγγελική Ρήγα
Λευτέρης Σαριδάκης
Κώστας Σηπλιωτόπουλος
Αντώνης Γαλανόπουλος

★★★

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Κάτια Σαββίδου

★★★

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Μιχάλης Βασιλόπουλος

★★★

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Νίκος Τάσης

★★★

ΓΡΑΦΕΙΑ

Αριστοτέλους 175
Τηλ. 8622.411-15
(εσ. 229) 8654.654

★★★

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΜΟΝΤΑΖ

NEW LIGHT - Α. ΜΑΝΤΕΛΟΣ
Τρικάλων 24
Βύρωνα

★★★

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Δημαράκη 20
Ρουφ

★★★

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού 500
Εξωτερικού 1.500

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΞΩΦΥΛΛΟ:

Για λιγότερα ατυχήματα στους
δρόμους με θύματα τους μικρούς
μαθητές.

Οδηγοί Προσέξτε!

Η Τροχαία και το Πυροσβεστικό
Σώμα κάνουν μαθήματα
κυκλοφοριακής αγωγής και
πυροπροστασίας, αντίστοιχα στα
σχολεία.



● ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	403
● ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ	404-405
● Η ΒΟΥΛΗ ΑΠΟ ΜΕΣΑ	406-407
● ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΥΠ. ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ Γ.Α. ΜΑΓΚΑΚΗ	408-409
● ΣΕΛΙΔΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	410-411
● ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ / ΤΜ ΑΝΕΥΡΕΘΕΝΤΩΝ	412-413
● ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΜΟΥ: ΣΗΜΕΡΑ: Α/Τ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ	414-415
● ΤΟ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ	416-417
● ΚΑΝΤΙΝΕΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ	418-419
● ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΣΤΑ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΑ	420-422
● Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ	423-424
● ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ	425-429
● ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΟ ΔΟΛΟΦΟΝΟ	430-435
● ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ Γ.Γ. ΔΗΜ. ΤΑΞΗΣ	436-437
● ΔΙΚΥΚΛΟ: Ο ΜΙΚΡΟΣ ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	438-439
● ΣΚΟΤΛΑΝΤ ΓΥΑΡΝΤ - ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ	440-443
● ΠΥΡΟΣΒ. ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	444-445
● ΜΙΚΤΕΣ ΠΕΡΙΠΟΛΙΕΣ - ΕΝΕΔΡΕΣ ΓΙΑ ΕΜΠΡΗΣΤΕΣ	446-447
● ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΔΑΣΟΠΟΝΩΝ	448-449
● ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΤΥΧΕΡΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ	450-453
● 40 ΧΡΟΝΙΑ ΟΗΕ	454-455
● ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ	456
● ΠΑΡΑΒΑΤΕΣ Κ.Ο.Κ. ΣΤΗ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ	457-459
● ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ	460-461
● ΦΡΟΥΡΟΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ	462-463
● ΕΚΤΑΣΗ ΚΑΙ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ	464-467
● ΝΤΡΑΪΒ ΙΝ - ΕΞΑΡΓΥΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ	468-469
● ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ	470-471
● ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ	472-473
● ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΤΟΣ ΝΕΟΤΗΤΑΣ	474-475
● ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΝΟΝΤΑΙ	476-477
● ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΟΔΗΓΩΝ	478-479
● ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΑΛΕΩ	480-481
● ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	482-483
● ΓΑΜΟΣ - ΡΟΛΟΙ ΚΑΙ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ	484-485
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ	486-487
● ΑΝΤΖΕΝΤΑ (ΣΠΟΡ-ΧΟΜΠΥ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΕΑΤΡΟ)	488-495
● ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	496-497
● ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	498

50η ΔΕΘ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Επάνω: Ο αναπληρωτής Υπ. Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης κ. Τσούρας ενώ προσέρχεται στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, συνοδευόμενος από τον αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας κ. Ρομοσιό.

Αριστερά: Η όμορφη γωνιά στην έκθεση Θεσσαλονίκης του περιπτέρου της Ελλην. Αστυνομίας.

Πάνω δεξιά: Ο κ. Τσούρας, καθώς υπογράφει το βιβλίο επισκεπτών...
...και κάτω καθώς περιεργάζεται εκθέματα και εξοπλισμό από το περίπτερο της Πυροσβεστικής.



Η ΒΟΥΛΗ ΑΠΟ ΜΕΣΑ

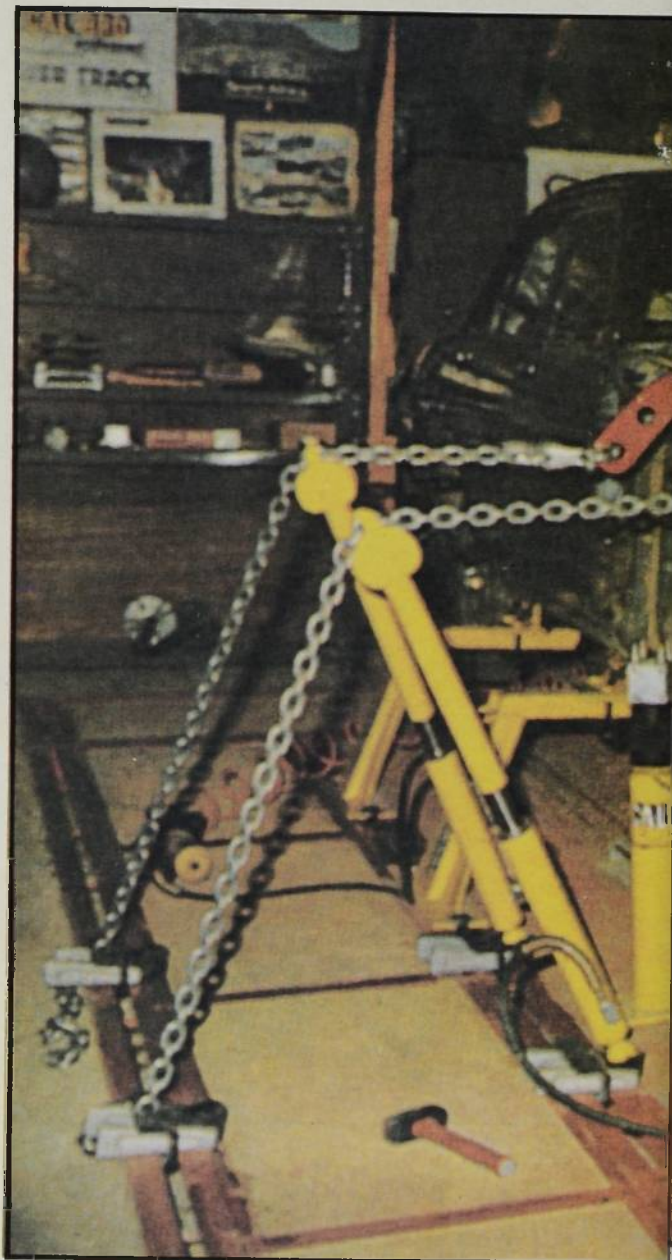
Συνεργεία οχημάτων και τεχνίτες Νέος νόμος μετά από τριάντα χρόνια

Συχνά ακούμε παράπονα από κατόχους αυτοκινήτων για τα συνεργεία επισκευής, που επικεντρώνονται στην έλλειψη οποιουδήποτε ελέγχου για την φύση, την ποιότητα και την τιμή των εργασιών που εκτελούν πάνω στα οχήματά τους. Θα σταθούμε αναγκαστικά, στο τόσο μεγάλο και σημαντικό αυτό θέμα της λειτουργίας των συνεργείων για να δούμε τι πρόβλεπε η μέχρι σήμερα ισχύουσα νομοθεσία και τι έρχεται να αλλάξει προς το καλύτερο το σχέδιο νόμου που κατατέθηκε και θα άρχισε να συζητείται στη Βουλή το δεύτερο δεκαήμερο του Αυγούστου.

Πρώτα - πρώτα, την τεράστια αύξηση του αριθμού των αυτοκινήτων στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια αλλά και την ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας στον κατασκευαστικό και επισκευαστικό τομέα καλύπτει νομοθετικά μέχρι σήμερα ένας νόμος ηλικίας... 30 ετών!!! Είναι το ν.δ. 3100/1954 και μόνη η ηλικία του προεξοφλεί την αποτελεσματικότητά του.

Ο νόμος αυτός:

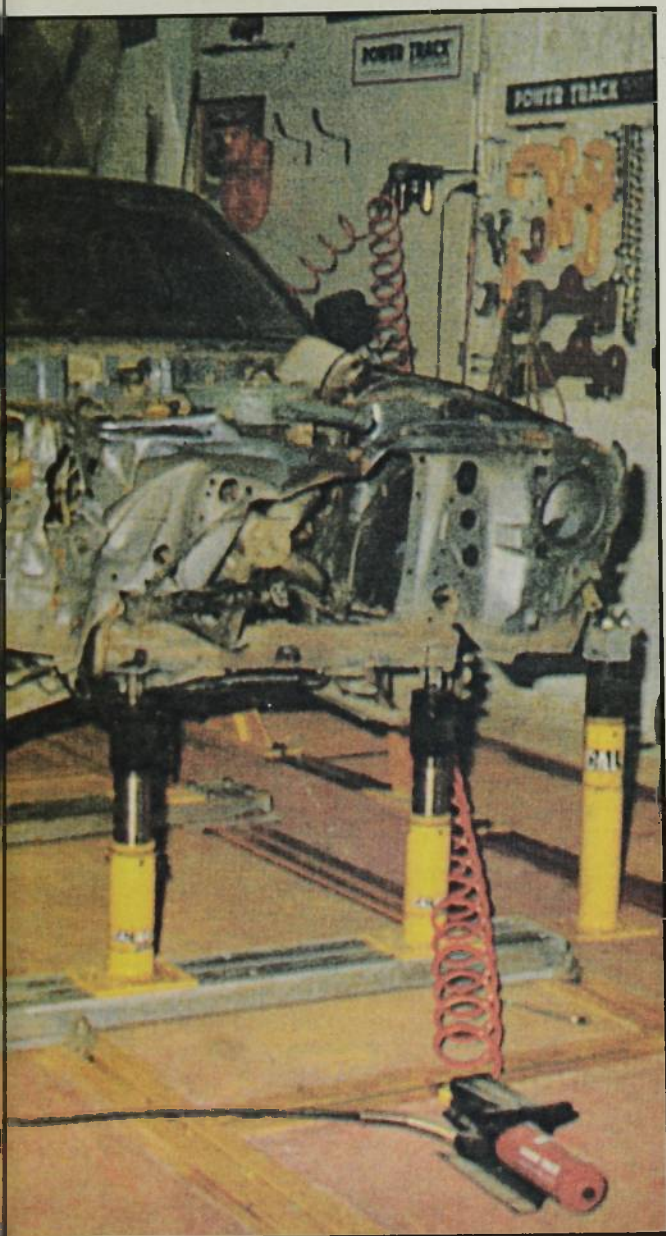
- δεν πρόβλεπε άδεια λειτουργίας για τα συνεργεία επισκευής αυτοκινήτων, μοτοσικλετών και μοτοποδηλάτων που είχαν ισχύ κάτω των 15 ίππων (HP), με αποτέλεσμα να υπάρχουν σήμερα πάρα πολλά τέτοια συνεργεία (ανεξαρ-



κρίβωτου αριθμού) που λειτουργούν χωρίς κανένα έλεγχο και που ο υπεύθυνος - επισκευαστής δεν διαθέτει - κατ' ανάγκη - το προβλεπόμενο πτυχίο.

- δεν θέσπιζε προϋποθέσεις εξοπλισμού και λειτουργίας, ούτε τρόπους ελέγχου των συνεργείων και των εργασιών που αυτά εκτελούσαν. Έτσι δικαιολογούνται οι αυθαιρεσίες οι κακοτεχνίες και το ψηλό κόστος επισκευής, οι επισκευές που πληρώνονταν χωρίς να... γίνονται πολλές φορές, με κόστος την αύξηση των τροχαίων ατυχημάτων και το «ξαλάφρωμα» της τσέπης του αυτοκινητιστή.

- δεν εξασφάλιζε ποιοτικά ανεβασμένη στάθμη των παρεχόμενων υπηρεσιών αφού οι τεχνίτες ήταν μόνο τεσσάρων ειδικοτήτων (πράγμα ασυμβίβαστο με την τεχνολογική πρόοδο), δεν συνδύαζαν την εμπειρία τους με ανάλογη παιδεία και σπουδές και δεν τους υποχρέωνε κανείς να έχουν άδεια άσκησης επαγγέλματος. Αναπόσπαστα δεμένη με τα πιο πάνω ήταν και η δυνατότητα των τεχνιτών να παρέχουν επίβλεψη σε πολλά συνεργεία,



πράγμα κερδοφόρο γι' αυτούς, αλλά επιζήμιο για τους οδηγούς αφού η προστασία και ο έλεγχος των οχημάτων ήταν πλημμελής.

Με το σχέδιο νόμου προς συζήτηση κατοχυρώνονται οι «προϋποθέσεις άσκησης του επαγγέλματος του τεχνίτη αυτοκινήτων, μοτοσυκλετών και μοτοποδηλάτων και όροι λειτουργίας των συνεργείων των οχημάτων αυτών».

Θεοπιζονται συγκεκριμένα:

- ο υποχρεωτικός εφοδιασμός του συνεργείου επισκευής με άδεια λειτουργίας (και ίδρυσης για τα νέα), η κατάργηση του όριου των 15 ιππών. (άρθρο 6 του σ.ν.) και η υποχρεωτική επίσης τήρηση βιβλίου επισκευής οχημάτων από κάθε συνεργείο. Με το ίδιο άρθρο καθορίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις (αριθμός εγκαταστάσεων, είδος μηχανημάτων, σύνθεση προσωπικού κ.λπ.) για τη λειτουργία τους και το χρονικό όριο της 5ετίας για την προσαρμογή των συνεργείων που ήδη υπάρχουν, σε όσα ο νέος νόμος προβλέπει.

- ο αυστηρός έλεγχος από τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες των συνεργείων και των εργασιών που παρέχουν, η σύνταξη τεκμηριωμένης έκθεσης αυτοψίας για κάθε τέτοιο έλεγχο και η λήψη αυστηρών μέτρων σε περίπτωση ανακάλυψης παραβάσεων (άρθρο 7).

- η καθιέρωση άδειας άσκησης επαγγέλματος για τους τεχνίτες, η αύξηση των ειδικοτήτων από 4 σε 14, (μηχανοτεχνίτη, ηλεκτροτεχνίτη, τεχνίτη συστήματος πέδησης, τεχνίτη αντλιών πετρελαιοκινητήρων, τεχνίτη εξαρτημάτων - αναμικτήρων (καρμπυρατέρ), τεχνίτη οργάνων, τεχνίτη αναρτήσεων, τεχνίτη συστημάτων εξαγωγής καυσαερίων (σιγαστήρων), τεχνίτη ψυγείων, τεχνίτη αμαξωμάτων (φανοποιού), τεχνίτη βαφής, τεχνίτη τροχών, τεχνίτη συσκευών υγραερίου αυτών, τεχνίτη μοτοσυκλετών και μοτοποδηλάτων) και η δυνατότητα ορισμού και άλλων ειδικοτήτων εάν προκύψει ανάγκη. Τα πτυχία που χορηγήθηκαν με τον παλιό νόμο για τις 4 ειδικότητες εξακολουθούν να ισχύουν και ορίζεται η αντιστοιχία στις συγκεκριμένες νέες ειδικότητες, (άρθρο 2).

- τα προσόντα για την απόκτηση άδειας άσκησης επαγγέλματος και η διαδικασία. (άρθρο 3) Για πρώτη φορά καθιερώνεται η ανάλογη τεχνική παιδεία που πρέπει να διαθέτει ο τεχνίτης, σε συνδυασμό με την εμπειρία πάνω στο αντικείμενο δουλειάς και υπολογίζεται σαν προϋπηρεσία ο χρόνος πρακτικής άσκησης κατά τη διάρκεια των σπουδών, της στρατιωτικής θητείας, και σε συνεργεία του δημοσίου ή του εξωτερικού. Ο τεχνίτης πρέπει απαραίτητα να έχει τίτλο σπουδών.

- ο τρόπος εξέτασης των υποψηφίων (άρθρο 4). Εξαιρούνται οι πτυχιούχοι ανώτατων και ανώτερων σχολών με ειδικότητες αντίστοιχες (μηχανικοί αυτών και τεχνολόγοι μηχανοκ/κοί αυτών), που δεν συμμετέχουν σε εξετάσεις αλλά παίρνουν την άδεια αυτοδίκαια.

- τα επαγγελματικά δικαιώματα των τεχνιτών που έχουν άδεια (άρθρο 5). Εδώ ορίζονται οι συγκεκριμένες εργασίες που δικαιούται να κάνει ο τεχνίτης στα οχήματα και απαγορεύεται η άσκηση υπεύθυνης επίβλεψης για περισσότερες από τρεις ειδικότητες από το ίδιο πρόσωπο, όπως και για περισσότερα από ένα συνεργεία. Με τον τρόπο αυτό θα εκλείψει η πρόχειρη και πλημμελής εκτέλεση επισκευαστικών εργασιών. Σε συνεργεία με προσωπικό από 25-35 άτομα η επίβλεψη γίνεται υποχρεωτικά από διπλωματούχους μηχανικούς ή τεχνολόγους μηχανικούς, ενώ σε αυτά με προσωπικό πάνω από 35 μόνο από διπλωματούχους μηχανικούς. Οι διπλωματούχοι επιβλέποντες πρέπει να παρίστανται αυτοπροσώπως στην επίβλεψη των εργασιών επισκευής, που γίνονται από βοηθητικό προσωπικό.

- αυστηρές κυρώσεις για τους παραβάτες (από σφράγισμα του συνεργείου μέχρι αφαίρεση άδειας άσκησης επαγγέλματος για τους τεχνίτες) (άρθρο 8).

- μεταβατικές διατάξεις (άρθρο 10) για τους τεχνίτες που εργάζονται σήμερα και δεν έχουν τίτλο σπουδών. Αυτοί θα εφοδιαστούν με άδεια ύστερα από εξετάσεις.

Τέλος με την έναρξη ισχύος του σ.ν. σαν νέου νόμου καταργούνται το ν.δ. 3100/1954, η παρ. 2 του άρθρου 4 του ν.δ. 289/1969, το β.δ. 84/1972 και το π.δ. 649/1978 που ίσχυαν μέχρι τότε καθώς και κάθε άλλη σχετική διάταξη που αντίκειται σ' αυτόν.

Μια πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη για την εγκληματικότητα, τα αίτια της αλλά και τους τρόπους αντιμετώπισής της από την πολιτεία και τους ίδιους τους πολίτες, έδωσε σε απογευματινή εφημερίδα ο υπουργός Δικαιοσύνης. Πιστεύοντας πως τα όσα αναφέρει είναι πολύ σημαντικά, την αναδημοσιεύουμε.*

Με αφορμή την πρόταση λειτουργίας ειδικού οργάνου καταπολέμησης της εγκληματικότητας, ο υπουργός Δικαιοσύνης κ. Μαγκάκης μιλάει για τη σύγχρονη μορφή του εγκλήματος, για τις αιτίες που το προκαλούν και για το ρόλο του συμβουλίου στην πρόληψή του.

«Η εγκληματικότητα στις μέρες μας έχει αλλάξει μορφή. Δεν θα έλεγα, αναγκαία, ότι έχει αυξηθεί ή μειωθεί. Δεν είναι ποσοτικό το θέμα. Είναι ποιοτικό.

Ειδικότερα έχουν αυξηθεί πάρα πολύ τα εγκλήματα βίας. Όπως οι ανθρωποκτονίες, ληστείες, μορφές ληστείας όπως είναι οι τσαντάκηδες, διαρρήξεις που μπορεί να εξελιχθούν σε ληστεία κ.λπ.»

Αίτια

» Τα αίτια είναι σίγουρα βαθύτατα. Ερευνώντας κανείς μπορεί να φτάσει σε κοινωνικά προβλήματα που εκ πρώτης όψεως δεν έχουν καμία, άμεσα, σχέση με την εγκληματικότητα.

Πιστεύω, τουλάχιστον, για τον τόπο μας δύο είναι οι άμεσες αιτίες αυτής της αλλαγής του είδους της εγκληματικότητας.

Μεταπολεμικά, βαθμιαία, ανεπαισθητως, χωρίς να το καταλάβουν –όπως λέει και ο Καβάφης– διαμορφώθηκαν δύο μεγάλα συγκροτήματα οικιστικά. Μαμούθ. Το λεκανοπέδιο της Αττικής και το οικιστικό συγκρότημα του Θερμαϊκού. Η Θεσσαλονίκη. Αυτές οι δύο μεγαλουπόλεις φέρανε μαζί τους όλους εκείνους τους παράγοντες που υποθάλλουν την ανάπτυξη του εγκλήματος.

Η ψυχολογική απελπισία της μονα-

Η θέση της πολιτείας απέναντι στην εγκληματικότητα

Συνέντευξη του υπουργού Δικαιοσύνης Γ.Α. Μαγκάκη

ξιάς, η ανωνυμία που σημαίνει και ευκολία της διαφυγής, το ψυχολογικό

αίσθημα της αδικίας του ότι εγώ δεν έχω ενώ οι άλλοι έχουν και γλεντάνε το αίσθημα ακόμη που έχουν, κυρίως, οι νέοι ότι η ζωή τους στερεί όλες τις δυνατότητες απόλαυσης με αποτέλεσμα να προσπαθούν να εξασφαλίσουν τα μέσα με άλλους τρόπους, μας έχουν οδηγήσει την τελευταία δεκαετία σε αύξηση της εγκληματικότητας».

Σαν δεύτερη αιτία της αλλαγής στη μορφή του εγκλήματος ο κ. Μαγκάκης θεωρεί την ευκολία της διεθνούς επικοινωνίας.

«Σήμερα οι πληθυσμοί επικοινωνούν εύκολα και επομένως το ίδιο εύκολα εισάγουμε και την εγκληματικότητα, τονίζει. Γεγονός είναι ότι η οργανωμένη εγκληματικότητα αρχίζει να περ-

νάει τα πλοκάμια της και στην Ελλάδα.

Το πρόβλημα λοιπόν της εγκληματικότητας, σαν μια αρρώστια κοινωνική, που η αιτιολογία της είναι πολύ βαθιά και σύνθετη, μόνο με μια πολύ βαθιά και σύνθετη στάση ζωής αντιμετωπίζεται.

Ένας από τους τρόπους αντιμετώπισης είναι και η φροντίδα της κοινωνίας να δώσει στη νεολαία τη δυνατότητα να διαμορφώσει μόνη της τις δικές της αξίες. Να μην αισθάνεται την απελπισία ότι η κοινωνία δεν έχει αξίες.

Το κράτος γενικότερα έχει καθήκον να δημιουργεί τις δυνατότητες να αυτενεργούν οι ίδιοι οι πολίτες».

Για τις νέες μορφές εγκληματικότητας δεν αρκούν οι παραδοσιακοί τρόποι αντιμετώπισης, διαπιστώνει ο κ. Μαγκάκης.



» Άλλες χώρες που αντιμετώπισαν πιο νωρίς από μας το πρόβλημα, κατέληξαν στη δημιουργία ενός μόνιμου οργάνου στο οποίο αντιπροσωπεύονται όλοι εκείνοι οι κοινωνικοί φορείς που, άμεσα ή έμμεσα, μπορούν να παίξουν ένα ρόλο ανασχετικό στην εξάπλωση της εγκληματικότητας.

Πρωτοπόροι της ιδέας είναι η Αγγλία, η Γαλλία και η Σουηδία».

Ο ρόλος των συμβουλίων αυτών είναι τριπλός. Ερευνούν τα αίτια της εγκληματογένεσης, υποδεικνύουν τρόπους καταπολέμησης και καθοδηγούν και διαφωτίζουν τους πολίτες για την αυτοπροστασία τους.

Παραδείγματα για τον τρόπο λειτουργίας του οργάνου αυτού αναφέρει ο κ. Μαγκάκης:

«Είναι αρμόδιο να υποδεικνύει κάποια ατέλεια στη νομοθεσία και να προτείνει νομοθετική ρύθμιση. Ακόμη

μπορεί να προτείνει τη λήψη μέτρων για να μειωθούν οι ευκαιρίες για τη διάπραξη εγκληματικών πράξεων.

Εάν π.χ. διαπιστωθεί από την έρευνα ότι ένα ποσοστό εμπρησμών οφείλεται στη μείωση των εκτάσεων, που προσφέρονται για βοσκή και ορισμένοι κτηνοτρόφοι μπαίνουν στον πειρασμό να κάψουν κάποιες εκτάσεις, τότε το όργανο που θα συγκροτηθεί θα προτείνει μέτρα για την επίλυση του προβλήματος των βοσκότοπων ώστε να λείπει το κίνητρο για τη διάπραξη εγκλήματος.

Ίσως φαίνεται παράδοξο αλλά τελευταία έχουμε μία έξαρση στις φωτιές στα δάση. Μέχρι στιγμής δεν έχουμε τουλάχιστον δημόσια, ειπωμένη καμιά υπεύθυνη άποψη για τα αίτια, τους παράγοντες που οδηγούν σ' αυτή την έξαρση των πυρκαγιών και σε τι ποσοστό υπάρχει ο καθένας από αυτούς.

Όλοι μιλάμε για εμπρηστές. Δεν έχουμε όμως ερευνήσει ποια είναι τα κίνητρα, οι στόχοι τους.

Στο εξωτερικό, τα συμβούλια αυτά υποδεικνύουν ακόμη και στη βιομηχανία τρόπους πρόληψης εγκλημάτων. Όπως π.χ. την ασφαλέστερη κατασκευή αυτοκινήτων για τη μείωση του κινδύνου κλοπής τους ή διάρρηξης».

Θα μπορεί ακόμη να μας δίνει τις κατάλληλες οδηγίες ώστε μόνοι μας να προστατευόμαστε από εγκληματικές πράξεις. Όχι με την έννοια «μάθετε καράτε». Αλλά τι μέτρα μπορούμε να πάρουμε για να προστατέψουμε την περιουσία μας. Ένα από αυτά τα μέτρα, που έχουν προταθεί στο εξωτερικό, είναι η χρήση των τσεκ. Είναι μέτρο αυτοπροστασίας από κλοπές, ληστείες.

Πρέπει λοιπόν να έχουμε ένα όργανο που θα μελετάει ρεαλιστικά, υπεύθυνα, το που οφείλεται η έξαρση ορισμένων εγκλημάτων και να υποδεικνύει και τους πρακτικούς τρόπους αντιμετώπισης.

Τα αποτελέσματα βέβαια της λειτουργίας τέτοιων οργάνων δεν μπορεί να μετρηθούν στατιστικά. Γιατί, εύκολα μετράς τα εγκλήματα που έγιναν. Πόσα όμως αποτράπηκαν με τη βοήθεια των πληροφοριών που έδωσε αυτό το όργανο δεν υπολογίζονται.

Είναι γεγονός όμως ότι τα μέτρα που λαμβάνουν τα όργανα της πολιτείας, καθοδηγούμενα από τις έρευνες του μόνιμου αυτού οργάνου, βοηθούν αναμφισβήτητα στην πρόληψη του εγκλήματος».

Ο υπουργός Δικαιοσύνης έδωσε ήδη εντολή στον καθηγητή κ. Διονύση Σπινέλη να μελετήσει μαζί με το επιτελείο του και να κάνει συγκεκριμένες προτάσεις για το πως μπορεί στον τόπο μας να υλοποιηθεί αυτός ο θεσμός και ποιοι φορείς θα μετάσχουν.

* Η συνέντευξη πάρθηκε από τη δημοσιογράφο κ. Τζ. Κοντράρου και δημοσιεύθηκε στα «Νέα» στις 4.8.85.

Εξωτερική Πολιτική

Με την ευκαιρία της επίσκεψης του κ. ΧΟΝΕΚΕΡ στη χώρα μας, οι «ΣΕΛΙΔΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ» σαυτό το τεύχος σας πληροφορούν για ό,τι πιθανόν θα θέλατε να μάθετε νύρω από τις σχέσεις ΕΛΛΑΔΑΣ - ΑΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΕΚΤΑΣΗ - ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ

Η Ανατ. Γερμανία βρίσκεται στο βόρειο τμήμα της Κεντρικής Ευρώπης, έχει έκταση 108.178 τετρ. χιλ. (λιγότερο απ' όσο η Ελλάδα) και συνορεύει με τη Δυτ. Γερμανία, την Πολωνία, την Τσεχοσλοβακία και χωρίζεται από τις Σκανδιναβικές Χώρες από τη Βαλτική Θάλασσα.

Το 1979 ο πληθυσμός της Χώρας ανήρχετο σε 16,7 εκατ. κατοίκους (πυκνότης 155 άτομα κατά τετρ. χιλ.) Οι κυριότερες πόλεις είναι το Αν. Βερολίνο («πρωτεύουσα» με 1,1 εκατ. κατοίκους) και ακολουθούν η Λειψία, η Δρέσδη, το Καρλ Μαρξ Στατ, το Μαγδεμβούργο, η Χάλλη του Σάσλε, το Ροστόκ, η Ερφούρτη κ.λπ.

ΙΣΤΟΡΙΑ

Μετά τη λήξη του Β' πολέμου το έδαφος της Γερμανίας χωρίζεται σε 4 ζώνες κατοχής, βρετανική, γαλλική, αμερικανική και σοβιετική. Μετά την αποτυχία των συνομιλιών για την ενοποιημένη γερμανική διοίκηση, το Σεπτ. '49 δημιουργείται η «Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας» (δυτικές ζώνες κατοχής) και στις 7 Οκτ. '49 η σοβιετική ζώνη ανακηρύσσεται ως «Γερμανική Λαϊκή Δημοκρατία» με Πρόεδρο τον Wilhelm PIECK και Πρωθυπουργό τον Otto Grotwohl.

Το 1945 εθνικοποιήθηκαν τα μεγάλα γεωργικά αγροκτήματα και το 1946 ένας μεγάλος αριθμός βιομηχανικών συγκροτημάτων. Το 1960 ολοκληρώθηκε η εθνικοποίηση του υπολοίπου αγροτικού τομέα.

ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ

Η Ανατ. Γερμανία είναι Λαϊκή Δημοκρατία και το Σύνταγμα του 1968 προβλέπει:

– Τη **ΛΑΪΚΗ ΒΟΥΛΗ** η οποία είναι η ανωτάτη κρατική εξουσία και αποτελείται από 500 Μέλη, 434 των οποίων εκλέγονται για πέντε έτη με καθολική ψηφοφορία και 66 Αντιπροσώπους του Ανατ. Βερολίνου που διορίζονται από την Τοπική Συνέλευση.

Η Λαϊκή Βουλή εκλέγει για τη θητεία του Σώματος το Προεδρείο της που αποτελείται από τον Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο και τα άλλα μέλη του.

– Το **ΚΡΑΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ** είναι όργανο της Λαϊκής Βουλής και απαρτίζεται από τον Πρόεδρο, τους Αναπληρωτές του, τα Μέλη και το Γραμματέα και εκπροσωπεί τη ΓΛΔ από άποψη διεθνούς δικαίου. Οι εργασίες του Κρατικού Συμβουλίου κατευθύνονται από τον Πρόεδρό του ο οποίος είναι ο Αρχηγός του Κράτους (κ. Έρικ ΧΟΝΕΚΕΡ).

– Το **ΥΠΟΥΡΓΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ** είναι το ανώτατο εκτελεστικό όργανο και ο Πρόεδρος (κ. Β. ΣΤΟΦ) και τα Μέλη του εκλέγονται από τη Λαϊκή Βουλή για πέντε χρόνια. Το Υπουργικό Συμβούλιο σαν σύνολο και κάθε μέλος του χωριστά είναι υπεύθυνα και υπόλογα για τη δραστηριότητά τους απέναντι στη Λαϊκή Βουλή.

– Η Χώρα έχει διαιρεθεί σε 14 Νομούς και την πόλη του Ανατ. Βερολίνου. Στις τοπικές υποδιαιρέσεις της χώρας εκλέγονται **τοπικές λαϊκές συνελεύσεις** και **εκτελεστικά** όργανα που εφαρμόζουν το οικονομικό σχέδιο και τον προϋπολογισμό για την περιοχή τους και έχουν τα δικά τους δημόσια έσοδα.

Το ανώτατο όργανο του ΕΣΚ Γερμανίας (ΚΚ) είναι το Συνέδριο του Κόμματος το οποίο συγκαλείται μια φορά κάθε πέντε χρόνια και εκλέγει

την Κεντρική Επιτροπή. Το τελευταίο Συνέδριο (το 10ο) έγινε στις Αρχές Απριλίου 1981.

Η Κεντρική Επιτροπή εκλέγει α) το Προεδρείο της (**Πολιτικό Γραφείο**), το οποίο αποτελείται από 18 τακτικά Μέλη και 8 Αναπληρωματικά· β) τον Γενικό Γραμματέα της Κεντρικής Επιτροπής (κ. Ε. Χόνεκερ) και γ) τα Μέλη της Γραμματείας της Κεντρικής Επιτροπής. Ο αριθμός των Μελών του Κόμματος ανέρχεται σε δύο εκατ. τακτικά και δόκιμα, δηλ. 8% περίπου. Το δημοσιογραφικό όργανο του Κόμματος είναι το «NEUS DEUTSCHLAND».

Οι κυρίαρχουσες προσωπικότητες εκτός από τους κ.κ. Ε. Χόνεκερ και Β. Στοφ είναι οι κ.κ. Χ. Ζίντερμαν (Πρόεδρος Βουλής) Γκύντερ Μίτταγκ (Γραμματέας της Κ.Ε. και υπεύθυνος για τα οικονομικά) και Χέρμαν Άξεν (Γραμματέας της Κ.Ε. και υπεύθυνος για τις διεθνείς σχέσεις).

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΣΧΕΣΕΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΑΝΑΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Η Ελλάς συνήψε διπλωματικές σχέσεις με την Ανατ. Γερμανία στις 25 Μαΐου 1973, αφού προηγουμένως είχαν αποκατασταθεί οι σχέσεις Ανατολικής και Δυτικής Γερμανίας.

Οι διαπραγματεύσεις για τη σύναψη των διπλωματικών σχέσεων έγιναν μεταξύ των Πρεσβευτών των δύο χωρών στο Βελιγράδι και κατέληξαν στην υπογραφή τριών κειμένων, δηλαδή α) AGREEMENT, β) AGREED COMMUNIQUE και γ) AGREED RECORD.

Αναλυτικότερα, **οι διμερείς σχέσεις** μεταξύ Ελλάδας - Ανατ. Γερμανίας παρουσιάζουν, κατά τη διάρκεια της τελευταίας πενταετίας, την κατωτέρω εικόνα:

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Το 1976 και το 1980 οι Υπουργοί Εξωτερικών των δύο χωρών συναντή-

Ανοίγουμε σήμερα τις σελίδες ενός αφιερώματος σ' ένα τομέα πρωταρχικό, για την ανάπτυξη και τη διατήρηση της φυσιογνωμίας, της έκτασης, της θέσης μιας χώρας.

Δεν θα ήταν υπερβολή να πούμε πως η εξωτερική πολιτική, γιατί γι' αυτήν πρόκειται, σαν έννοια αλλά και σαν

ολοκλήρωση δεν είναι καθόλου αφηρημένη. Έχει να κάνει με τις ιδιαιτερότητές κάθε χώρας τόσο ως προς τη γεωγραφική και στρατηγική της θέση στην παγκόσμια σκακιέρα, όσο και το κοινωνικό, οικονομικό και πολιτικό καθεστώς που τη διέπει.

θηκαν στη Ν. Υόρκη στα περιθώρια των εργασιών της Γεν. Συνέλευσης του ΟΗΕ. Το Μάιο 1981 ο τότε Έλληνας Υπουργός Εξωτερικών πραγματοποίησε επίσημη επίσκεψη στην Ανατ. Γερμανία. Την επίσκεψη αυτή ανταπέδωσε ο Α/γερμανός Υπουργός Εξωτερικών κ. Φίσερ τον Ιούλιο 1982. Εκκρεμεί πρόσκληση προς τον Υπουργό Εξωτερικών να επισκεφθεί τη ΓΛΔ.

Το 1976 και το 1980 ήλθε στην Ελλάδα ο Αναπληρωτής Υπουργός Εξωτερικού Εμπορίου κ. Beil, ο οποίος τη δεύτερη φορά υπέγραψε τη συμφωνία Οικονομικής, Βιομηχανικής και Τεχνικής Συνεργασίας και είχε συναντήσεις με άλλους Οικονομικούς Υπουργούς. Το 1982 την Αν. Γερμανία επισκέφθηκε ο τότε Υφυπουργός Συντονισμού κ. Ι. Ποττάκης και το 1984 ο Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Οικονομίας κ. Βαϊτσος.

— Μας προτάθηκε επίσης η **ανταλλαγή επισκέψεων Κοινοβουλευτικών Αντιπροσωπειών**. Δεχθήκαμε την πρόταση αυτή και Ελληνική Κοινοβουλευτική Αντιπροσωπεία υπό τον Πρόεδρο της Βουλής κ. Αλευρά επισκέφθηκε τη ΓΛΔ το 1982. Την επίσκεψη αυτή ανταπέδωσε αντίστοιχη Κοινοβουλευτική Αντιπροσωπεία υπό τον Πρόεδρο της Βουλής της ΓΛΔ κ. Zimmerman το 1983.

Το 1980 έγιναν στην Αθήνα οι **πρώτες πολιτικές διαβουλεύσεις σε υπηρεσιακό επίπεδο** μεταξύ του τότε Α' Γενικού Δ/ντού Πολιτικών Υποθέσεων και του Υφυπουργού Εξωτερικών της Ανατ. Γερμανίας. Εκκρεμεί πρόσκληση του Α/γερμανού Υφυπουργού για να πραγματοποιηθεί νέος γύρος διαβουλεύσεων στο Αν. Βερολίνο.

— Στο **ΚΥΠΡΙΑΚΟ** η Γερμανική Λαϊκή Δημοκρατία τάσσεται υπέρ ταχείας, δίκαιης και διαρκούς λύσεως του Κυπριακού προβλήματος με βάση τις αποφάσεις του ΟΗΕ και υπογραμμίζει την αμετάκλητη απαίτηση της λι-

ξεως της ξένης επιρροής, την εγγύηση της κυριαρχίας, της ανεξαρτησίας, της εδαφικής ακεραιότητας και του αδεσμεύτου της ενιαίας Δημοκρατίας της Κύπρου καθώς και της αποχωρήσεως όλων των ξένων στρατευμάτων. Στο θέμα της ανακηρύξεως του Τουρκοκυπριακού κρατιδίου η ΓΛΔ καταδικάσε την ενέργεια αυτή όπως και οι άλλες σοσιαλιστικές χώρες και ψήφισε ευνοϊκά υπέρ της Κύπρου στον Ο.Η.Ε. Πρέπει επίσης να επισημανθεί ότι ο Πρόεδρος κ. Χόνκερ επισκέφθηκε επίσημα την Κύπρο σε ανταπόδοση της επισκέψεως του κ. Κυπριανού στην ΓΛΔ.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Τα κυριότερα προϊόντα που εξάγουμε στην Ανατ. Γερμανία είναι εσπεριδοειδή, σταφίδα, καπνά, οίνοι και οινοπνευματώδη ποτά, χυμοί φρούτων, τοματοπολτός, ροδάκινα, είδη ελαφρής βιομηχανίας, σιδηρομεταλλεύματα κ.ά.

Τα κυριότερα προϊόντα που εισάγουμε από την Ανατ. Γερμανία είναι διάφορα μηχανήματα και ανταλλακτικά, ηλεκτρικές μηχανές και συσκευές, τηλεπικοινωνιακό υλικό, σιδηροδρομικό υλικό κ.λπ. Επισημαίνεται ότι ο Ο.Τ.Ε. και η Δ.Ε.Η. προμηθεύθηκαν και προμηθεύονται διάφορα υλικά από την Ανατ. Γερμανία με ανταλλαγή ελληνικών αγροτικών προϊόντων.

Η Ελλάδα συμμετέχει με κρατικό περίπτερο στην **ετήσια εμπορική έκθεση Λειψίας** όπου συμμετέχουν και επί ιδιωτικής βάσεως ορισμένοι γεωργικοί οίκοι. Το 1977 μάλιστα η Διοίκηση της Εκθέσεως απένειμε στην Ελληνική Πρεσβεία Δίπλωμα σε ένδειξη αναγνωρίσεως για την 25ετή συμμετοχή.

Η Ανατ. Γερμανία συμμετέχει επίσης τακτικά στη **Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης** με κρατικό περίπτερο.

Ναυτιλιακός τομέας

Μεταξύ των δύο χωρών υπογρά-

φηκε, το 1981, ναυτιλιακή συμφωνία, η οποία βρίσκεται στο τελικό στάδιο νομοθετικής κυρώσεως από ελληνικής πλευράς.

Στον ναυτιλιακό τομέα επίσης, με Προεδρικό Διάταγμα του 1977, τα πλοία της Ανατ. Γερμανίας έχουν εξομοιωθεί με τα ελληνικά όσον αφορά την **καταβολή φαρικών τελών**.

Η α/γερμανική πλευρά έχει προτείνει επίσης τη **σύναψη συμφωνίας αποφυγής διπλής φορολογίας στις διεθνείς θαλάσσιες μεταφορές** και μας έχει υποβάλει και σχέδιο συμφωνίας. Η συμφωνία αυτή κρατείται προς το παρόν, μέχρις ότου υπάρξει πρόοδος στις συνομιλίες για τις αποζημιώσεις.

Οδικές μεταφορές

Το 1981 υπογράφηκε συμφωνία **οδικών μεταφορών**, βάσει της οποίας επιτρέπεται η προσπέλαση των ελληνικών προϊόντων προς το Δ. Βερολίνο, τη Β.Δ. Γερμανία και τη Δανία.

Ταυτόχρονα ενημερώθηκε η α/γερμανική πλευρά για τη λειτουργία της **πορθμειακής γραμμής Βόλου Συρίας** για τις μεταφορές από και προς Μέση Ανατολή και τις μονομερείς διευκολύνσεις που παρέχουμε στον τομέα των θεωρήσεων τράνζιτ στους οδηγούς φορτηγών αυτοκινήτων (χορηγούνται σε 48 ώρες ετήσιες) θεωρήσεις τράνζιτ και για πολλά ταξίδια) όσο και στο λιμάνι του Βόλου.

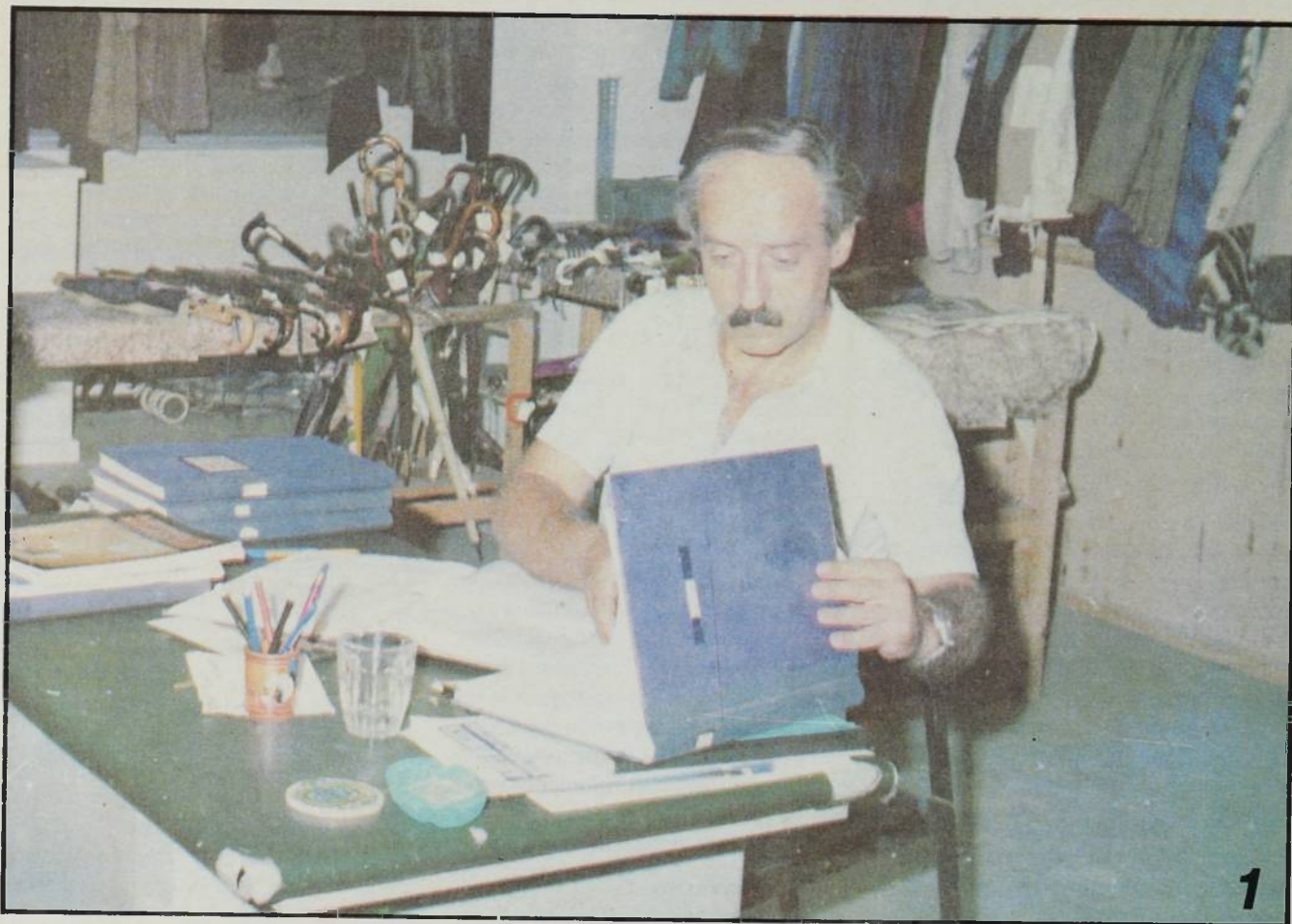
Στον **αθλητικό τομέα** υπεγράφη το 1984 διακρατική συμφωνία συνεργασίας καθώς και το εκτελεστικό πρόγραμμα της συμφωνίας αυτής στο οποίο περιλαμβάνονται οι επί μέρους τομείς συνεργασίας.

Επίσης τα **πρακτορεία ειδήσεων** των δύο χωρών ΑΝΑ και ΑΔΝ υπέγραψαν συμφωνία συνεργασίας σε θέματα ανταλλαγής ειδήσεων και πληροφοριών.

Αστυνομική Υπηρεσία

Τμήμα Ανευρεθέντων

Ρεπορτάζ: Πεχλιβανίδης Γιώργος



1

Που σταματά η υπερβολή, και αρχίζει η αλήθεια, δεν είναι δυνατό να επιβεβαιωθεί.

Ενεργούμε βιαστικά, νευρικά, ή είμαστε τόσο πολύ αφηρημένοι; Σε έναν γρήγορο ρυθμό που ζούμε, στις μεγαλόπολεις εμείς οι ίδιοι φαίνεται τελικά πως πέφτουμε θύματα της αφηρημάδας και της βιασύνης μας. Απ' ότι έγινε γνωστό, μόνον για τις χρονιές 1983-1984 και μέχρι τον Μάιο του 1985 αναφέρθηκαν 10.883 περιπτώσεις απώλειας!

Εντυπωσιάζουν ασφαλώς οι αριθμοί που αφορούν, α) τις τσάντες αγορών από Λαϊκές αγορές, Σούπερ Μάρκετ (650 περιπτώσεις απώλειας) και ακολουθούν, οι γυναίκες τσάντες (620 περιπτώσεις). Κι ακόμα, όταν δηλώθηκε από πατέρα η απώλεια βαπτιστικών ειδών σε ΤΑΞΙ μισή

μόλις ώρα πριν από την βάφτιση. Επίσης τεράστιες συσκευές, τηλεοράσεις κινηματογραφικές μηχανές ακόμα μέχρι και παιδί.

Πιο αναλυτικά, σύμφωνα με στοιχεία που συγκεντρώσαμε σημειώθηκαν τα εξής:

	1983	1984	Μέχρι Μάιο 1985
Περιπτώσεις απώλειας αντικει- μένων που αναφέρθηκαν	4.328	3.975	2.680
Ανευρεθέντα	2.355	2.038	1.320
Παραδόθηκαν σε ιδιοκτήτες κατόχους	184	198	104



1. Σ' αυτό το γραφείο καταλήγουν και καταγράφονται όλα τα αντικείμενα που βρίσκονται και εκεί μένουν για 6 μήνες.
2. Ζητείται επείγοντως ιδιοκτήτης.
3. Ράφια και βιτρίνες γεμάτα με ανευρεθέντα.

Παραδόθηκαν σε ευρέτες	795	436	-
Παραδόσεις στο Υπ.			
Οικονομικών	265	282	322
Στον Δήμο Αθήνας	546	485	882

Αξίζει να σημειωθεί πως οι αποστολές που αφορούν το Υπ. Οικονομικών και τον Δήμο της Αθήνας αναφέρονται στον Αστικό Κώδικα / άρθρο 1.091.

Σε μια άγνωστη, σχετικά, για το ευρύ κοινό Αστυνομική Υπηρεσία που ασχολείται με την ανεύρεση, φύλαξη και παράδοση των όσων αναφέρονται σαν απωλεσθέντα είναι το Γραφείο Απωλεσθέντων της Διεύθυνσης Δημόσιας Ασφάλειας Αττικής, Μεσογείων 14 τηλ.: 777.6424.

Εδώ, παραλαμβάνονται για φύλαξη τα απωλεσθέντα αντικείμενα από τα Αστυνομικά Τμήματα αφού σε αυτά έχουν παραμείνει μια βδομάδα και δεν αναζητήθηκαν από κατόχους. Στη συνέχεια συμπληρώνονται ενημερωτικές καταστάσεις, και τοποθετούνται σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους.

Σύμφωνα με το άρθρο 1081 του Αστ. Κώδικα και το άρθρο 376 του Ποιν. κώδικα εκείνος ο οποίος βρίσκει χαμένο αντικείμενο υποχρεώνεται να αναγγείλει την εύρεση του μέσα σε 14 μέρες στις Αστ. Αρχές ή τον δικαιούχο. Διαφορετικά δίδεται για παρασιώπηση ευρέσεως. Ακόμα, μετά την παρέλευση ορισμένου χρόνου από την εύρεση του αντικειμένου ειδοποιείται με πρόσκληση ο ευρέτης να το παραλάβει από το Γραφείο Ανευρεθέντων. Αν όμως για οποιοδήποτε λόγο αυτός δεν το παραλάβει, η κυριότητα του ανευρεθέντος αντικειμένου περιέρχεται στο δήμο ή την κοινότητα του τόπου εύρεσης.

Κατανόηση, φροντίδα και φύλαξη των όσων κατά καιρούς χάνουμε σε μια άγνωστη όπως προαναφέραμε, στο κοινό, Αστυνομική Υπηρεσία. Αρκεί όμως αυτό ώστε να γίνουμε πιο προσεκτικοί; Γιατί η βιασύνη και η αφηρημάδα μας δεν έχει όπως φαίνεται, ιδιαίτερες προτιμήσεις. Δηλαδή σήμερα στο εκθετήριο του Γραφείου Ανευρεθέντων, τα παρακάτω είδη ζητούν ιδιοκτήτη:

Ρολόγια 248
 Τιμαλφή 116
 Φωτογραφικές Μηχανές 98
 Βίντεο 1
 Τηλεοράσεις 2
 Ραδιο-μαγνητόφωνα 37
 Γυναικείες τσάντες 620
 Πορτοφόλια 380
 Σακίδια ταξιδιού 265
 Βαλίτσες 57
 Τσάντες αγορών 650
 Παιδικά καροτσάκια 42
 Ομπρέλλες 143

Προσέξτε λοιπόν, κι εσείς μήπως λίγο αργότερα πέσετε θύματα της βιασύνης σας. Αν για κακή σας τύχη συμβεί αυτό θυμηθείτε ότι:

- Στη διάρκεια επταημέρου (της απώλειας) μπορείτε να αναζητήσετε στο Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής, που χάσατε το αντικείμενο ή τα έγγραφα που σας ανήκουν.
- Δεύτερος τρόπος, είναι το Γραφείο Ανευρεθέντων στην Υποδ/ση Ασφάλειας Αττικής Μεσογείων 14 και χρήσιμο τηλέφωνο 777.6425.

Το Αστυνομικό Τμήμα τ

Σήμερα «Το Α/Τ της Ν.Φιλαδέλφειας»

Η φιλόξενη αυτή στήλη, δημιουργείται για τρεις κυρίως λόγους. Να καταφέρει να πλησιάσει τον πολίτη και να γίνει δέκτης των προβλημάτων της περιοχής του, που σχετίζονται με την Ελληνική Αστυνομία. Να καταφέρει μέσα από τη διαδικασία των συνεντεύξεων να περάσει και να πληροφορήσει για ειδήσεις που αφορούν το ΥΔΤ και τα κατά τόπους Αστυνομικά Τμήματα. Καθοριστικό πλέον, πως βλέπει ο έλληνας πολίτης τον αστυνομικό της γειτονιάς του, τι θέλει από αυτόν, τα παράπονά του, και τι έχει να προτείνει. Βάσιμα πλέον, πιστεύουμε πως αυτή η προσπάθεια του περιοδικού ερχεται να βοηθήσει, όσο μπορεί, μία από τις πιο σημαντικές προτεραιότητες του ΥΔΤ. Την αναβάθμιση δηλαδή στις σχέσεις μεταξύ πολίτη - αστυνομικού και την όσο καλλίτερη ποιότητα προσφερομένων υπηρεσιών.

Φιλαδέλφεια. Λέξη σύνθετη που σημαίνει, αγάπη μεταξύ αδελφών. Οι πρώτοι κάτοικοι της έφθασαν εδώ το 1928 κυρίως δηλαδή σαν πρόσφυγες από τη Μ. Ασία. Μικρή και κλειστή κοινωνία που επιβίωσε με τις ιδιαιτερότητές της. Γίνεται Δήμος το 1947 και πολύ γρήγορα αποκτά αίγλη σαν εμπορικό κέντρο. Σύμφωνα με την απογραφή του '81 η Ν. Φιλαδέλφεια έχει 35.000 κάτοικους, κάτι που σημαίνει πως στην πραγματικότητα πλησιάζει τους 50.000 και καθιερώνεται σαν ένας από τους πιο γρήγορα αναπτυσσόμενους Δήμους. Έτος 1985 και τα προβλήματα αναπτύχθηκαν παράλληλα με την εξέλιξη. Και όπως θα δηλώσει σχετικά στην «Α.Ε.» ο δήμαρχος της Ν. Φιλαδέλφειας κ. Σταματιάδης «Τα προβλήματα της περιοχής που σχετίζονται με το Α/Τ της Ν. Φιλαδέλφειας είναι σοβαρά, και τα προσδιορίζουμε ως εξής:

α) Το κυκλοφοριακό, όπου δημιουργούνται αρκετά δυστυχήματα β) τη διαφύλαξη του άλσους για τα οποία όμως η αστυνομία δεν μπορεί να βοηθήσει αποτελεσματικά. Και αυτό -συνέχισε ο δήμαρχος- γιατί κατά τη γνώμη μου, υπάρχουν ελλείψεις σημαντικές στα μέσα και το προσωπικό της αστυνομίας»

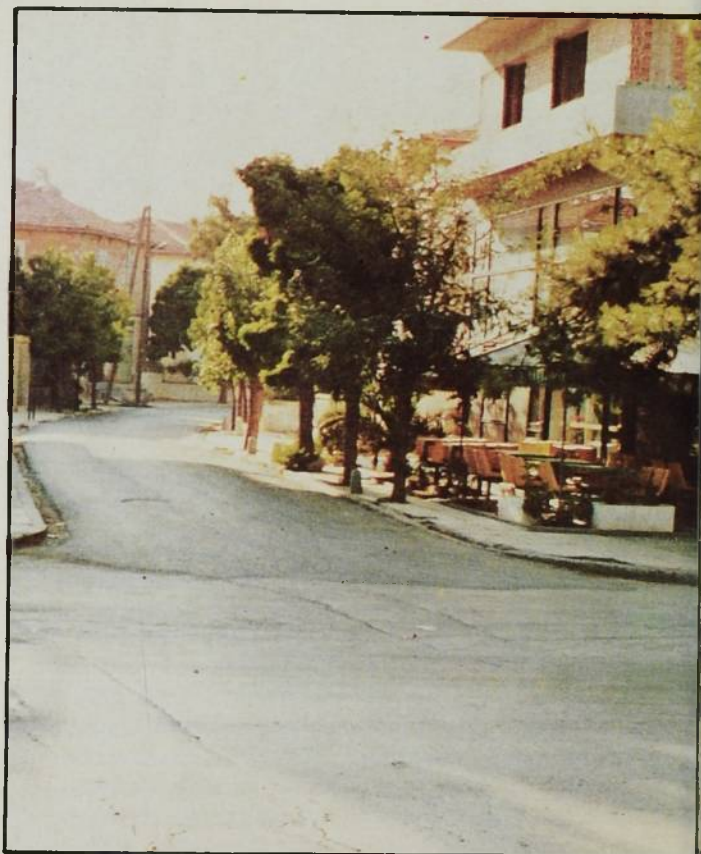
«Α.Ε.» - Έχετε να προτείνετε κάποιους τρόπους για το πως θα λυθούν τα όποια προβλήματα αστυνόμευσης της περιοχής σας;

- Σας είπα ότι πρέπει να δοθεί λύση στο πρόβλημα των ελλείψεων που υπάρχουν κι επίσης να γίνει και κάποιο ξεκαθάρισμα θα έλεγα αρμοδιοτήτων. Μαυτό θέλω να πω ότι η συνοικία αντιμετωπίζει το πρόβλημα ακόμα και των αδέσποτων σκύλων. Έχουν συμβεί πολλά ατυχήματα ενώ μας έχουν κάνει παράπονα για τα κοπάδια των αδέσποτων σκύλων που γυρνούν στις γειτονιές και εγκυμονούν κινδύνους για τα παιδάκια αλλά και ηλικιωμένους ανθρώ-

πους. Αυτά τα μεταφέρουμε στο Α/Τ επειδή εμείς δεν έχουμε ούτε τα μέσα, ούτε το προσωπικό που θα μπορούσε να ασχοληθεί μ' αυτή την κατάσταση! Και από το Αστ. Τμήμα μας είπαν ότι δεν είναι στην αρμοδιότητα τους. Απαραίτητο είναι λοιπόν να γίνει αυτό το ξεκαθάρισμα αρμοδιοτήτων».

Ν. Φιλαδέλφεια 1985. Η ιδιαιτερότητα αυτού το ρεπορτάζ είναι ότι κυριαρχεί η γνώμη του πολίτη για τον αστυνομικό της γειτονιάς του, που διατυπώνει παράπονα, αλλά και προτάσεις. Να ακούσουμε ποια είναι αυτά που ενοχλούν.

- Οι αυτοσχέδιοι αγώνες ταχύτητας των οδηγών μοτοσυκλετών και μοτ/των τόσο στην Εθνική Οδό και από αυτήν διανύοντας την οδό Βρυούλων μέχρι την πλατεία Πατριάρχου, δημιουργώντας υπερβολική ενόχληση από τους θορύβους, και κινδύνους ατυχημάτων.
- Κατά την έξοδο μέρος οπαδών από το στάδιο της Ν. Φιλαδέλφειας των γνωστών Χούλιγκανς, που ενοχλούν τον κόσμο και προκαλούν ζημιές.
- Η ύπαρξη κακόφημων κέντρων και παμπ σε κεντρικά σημεία όπου υπάρχουν υπόνοιες για παρανομίες κ.ά.
- Κι ακόμα να γίνονται έλεγχοι ώστε να μην αφήνονται σκουπίδια στους δρόμους. Να διευκρινήσουμε εδώ πως τα



Γειτονιάς μου

Ρεπορτάζ Γιώργος
Πεχλιβανίδης
Αγγελική Ρήγα

παραπάνω ειπώθηκαν μιλώντας με άτομα που εκπροσωπούσαν την τρίτη ηλικία. Και στη συνέχεια, ακολούθησαν απόψεις των νεώτερων σε ηλικία που ασφαλώς διέφεραν σε προτιμήσεις.

- Όταν χρειάζεται να κάνουν οι αστυνομικοί εξακρίβωση στοιχείων ταυτότητας να είναι πιο ευγενικοί.
- Ότι ορισμένοι δρόμοι δεν παρέχουν ασφάλεια λόγω περιορισμένου φωτισμού. Εκεί χρειάζεται ιδιαίτερα η παρουσία περιπολικού.
- Ακόμα, θέλουν περισσότερη δραστηριοποίηση στις καταγγελίες που γίνονται στο Α/Τ για παρενοχλήσεις ύποπτων ατόμων, κρούσματα «τσαντάκηδων» βίαια περιστατικά, κ.α.

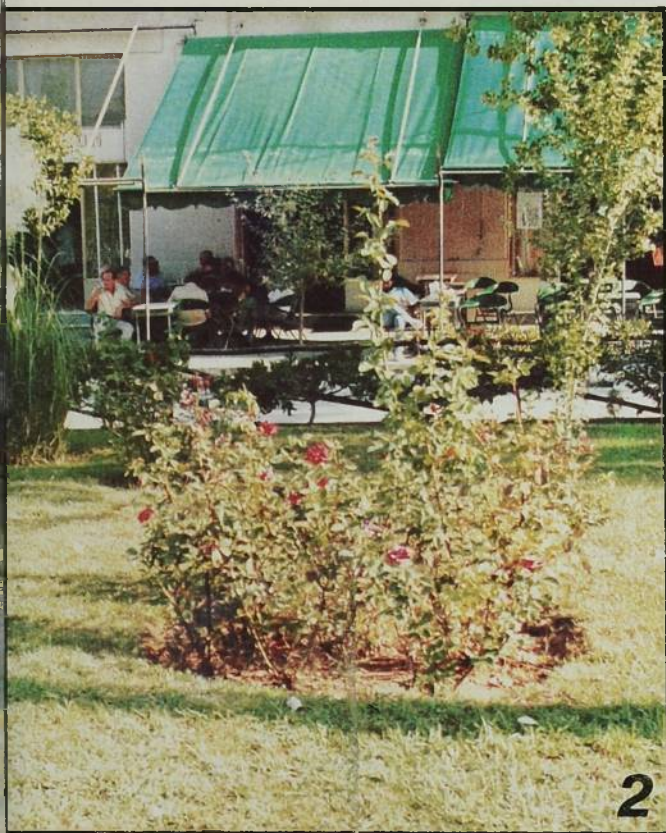
Ιδιαίτερα χαρακτηριστική ήταν η δήλωση της κ. **Αδαμαντίας Ψαλτάκη**. «Τρεις φορές έχω πέσει θύμα τσαντάκηδων, στην περιοχή που ονομάζεται «προσφυγικά» και έχουν ελάχιστο φωτισμό. Το στέκι τους, είναι στην οδό Πίνδου, εκεί μαζεύονται κάθε καρδιάς - καρδί, σε μια αίθουσα «σκέιτ-ρόλερ (πατινάζ)». Είναι το στέκι για δύο συμμορίες, τους «Ασπρογάνηδες» και «Μαυρογάνηδες» Δεν τολμάς να βγεις έξω, το βράδυ και απ' ότι έμαθα προέρχονται από τις περιοχές Μενίδι, Λιόσια, Πετρούπολη. Για να μπεις θέλεις διαβατήριο».

Ήταν μια καταγραφή από μικρά καθημερινά προβλήματα μέχρι και τα πιο σοβαρότερα, που αντιμετωπίζει η Ν. Φιλαδέλφεια, και που σχετίζονται με το Α/Τ της περιοχής. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι είχαν να πουν και έναν τελευταίο λόγο πολύ σημαντικό. Τι θέλουν και προτείνουν;

- Έναν αστυνομικό πιο ανθρώπινο και οικείο, που να περπατά στη γειτονιά και να συζητά μαζί τους.
- Να επισκέπτεται συλλόγους και φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και μέσα από αυτούς να γνωρίσει τα προβλήματά τους.
- Θέλουν έναν αστυνομικό που «ξέρει να ακούει» να είναι ευγενικός, χωρίς προκατάληψη.
- Σε χώρους με ελάχιστο φωτισμό, συχνές περιπολίες για μεγαλύτερη ασφάλεια ειδικότερα μετά τις 11 το βράδυ.

Το ζητούμενο αυτού του ρεπορτάζ ήταν να γίνει η «Α.Ε.» δέκτης στις ανησυχίες, τα προβλήματα, και επιθυμίες του έλληνα πολίτη. Πολλά από αυτά μπορούν να διορθωθούν χωρίς αμφιβολία.

Για μια σχέση πολίτη - αστυνομίας αναβαθμισμένη που πρέπει όλοι να βοηθήσουμε.



2



3

- 1 Εδώ, λένε, τις βραδυνές ώρες είναι η «πιάτσα» όπου πωλούνται τα κλεμμένα μοτ/τα
- 2 Στον καφενέ της πλατείας Πατριάρχου. Η Βουλή των γερόντων στη Ν. Φιλαδέλφεια.
- 3 Οι πρωταγωνιστές ενός άλλου προβλήματος...
- 4 Το άλσος της Ν. Φιλαδέλφειας



4

Το Πυροσβεστικό Σώμα και η Τροχαία κοντά στο Παιδί

Το Πυροσβεστικό Σώμα στην προσπάθειά του να προστατέψει τον ελληνικό λαό από τους κινδύνους της πυρκαγιάς και να τον εκπαιδεύσει έτσι ώστε να συμπεριφέρεται ψύχραιμα, ήρεμα και να ενεργεί σωστά. Πραγματοποιεί ενημερωτικά σεμινάρια, σε οργανισμούς και σε διάφορες επιχειρήσεις, στον τρόπο χειρισμού των βασικών μέσων πυροπροστασίας που διαθέτουν και ενημερώνει για τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν.

Μεγάλη σημασία δίνεται και στη σπουδάζουσα γεωλαία όπου η Γενική Γραμματεία Δημόσιας Τάξης στο γενικότερο πλαίσιο ενημέρωσης του μαθητή προβλέπει κάθε χρόνο και στέλνει ενημερωτικά φυλλάδια και ειδικά εκπαιδευμένους αξιωματικούς του Πυροσβεστικού Σώματος σε πάρα πολλά σχολεία της χώρας, όπου πραγματοποιούν ενημερωτικές ομιλίες με θέματα πρόληψης καταστολής πυρκαγιών. Δηλ. πώς πρέπει να αποφεύγουμε τον κίνδυνο πυρκαγιάς στο σπίτι, στους χώρους δουλειάς, το σχολείο, τα δάση και γενικά στην καθημερινή μας ζωή, ποιά προβλήματα συναντά ο καθένας μας όταν έρθει αντιμέτωπος με τη φωτιά, πώς θα ενεργήσει και ποιά μέτρα προστασίας πρέπει να παίρνουμε σε περίπτωση πυρκαγιάς. Ακόμη δίνει πληροφορίες και συμβουλές για τα άλλα περιστατικά που επιλαμβάνεται το Πυροσβεστικό Σώμα.

Τα μαθήματα - διαλέξεις γίνονται με προβολή διαφανιών «σλαϊτς» παραστατικών πινάκων και συζητήσεις.

Σεμινάρια που θα βοηθήσουν να αλλάξει η νοοτροπία αδιαφορίας και φόβου που έχει σαν αποτέλεσμα τη διαφορετική κάθε φορά συμπεριφορά απέναντι στην πυρκαγιά.

Στην προσπάθεια για μείωση των τροχαίων ατυχημάτων η τροχαία Αθηνών και φέτος, οργανώνει μαθήματα - διαλέξεις στα σχολεία, για καλύτερη

οδική συμπεριφορά των μαθητών.

Με προβολές διαφανιών «σλαϊτς», παραστατικών πινάκων και συζητήσεις επιχειρείται η διαφώτιση των μικρών μαθητών για τους κινδύνους που διατρέχουν από τα τροχοφόρα και η εμπέδωση κυκλοφοριακής αγωγής μιας και αυτοί θα είναι οι αυριανοί οδηγοί στους δρόμους.

Στην προσπάθεια αυτή της τροχαίας συνεπικούρο το Υπουργείο Παιδείας συμπεριέλαβε στα μαθήματά του διατάξεις κυκλοφοριακής αγωγής.

Τα μαθήματα αυτά γίνονται με πρωτοβουλία της τροχαίας ή κατόπιν αιτήσεων των σχολείων ή των συλλόγων γονέων και κηδεμόνων.

Στα μαθήματα υπάρχουν υποδείξεις για την ασφαλή διακίνηση σε δρόμους, όπου υπάρχει πεζοδρόμιο, ή σε δρόμους χωρίς πεζοδρόμιο, για την ασφαλή διέλευση σε διαβάσεις πεζών με φωτεινούς σηματοδότες, ή διαβάσεις χωρίς σηματοδότες και σε σημεία δρόμων όπου δεν υπάρχουν διαβάσεις πεζών.

Επίσης επειδή η αποχώρηση των μαθητών από το σχολείο είναι μαζική και με ενθουσιασμό συνιστάται στους μαθητές επί πλέον προσοχή κατά την εξοδό τους στο δρόμο και την επιβίβασή τους στα λεωφορεία, σχολικά ή αστικά.

Ακόμα υπενθυμίζεται ότι πολλές φορές τα παιχνίδια στους δρόμους και στα πεζοδρόμια είναι αιτία τροχαίου ατυχήματος από τα διερχόμενα αυτοκίνητα.

Τέλος παρέχονται συμβουλές στους μαθητές εκείνους που χρησιμοποιούν ποδήλατο ή για το παιχνίδι τους ή για την εξυπηρέτησή τους για τον τρόπο χρήσης και οδήγησης, ιδιαίτερα δε σ' εκείνους που κατέχουν και χρησιμοποιούν μοτοποδήλατα.





Οι καντίνες στα σχολεία και τους δρόμους

**Παρουσίαση: ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΜΑΚΡΟΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΗΣ**

Συναντώντας τις, κύρια, στο εργοστάσιο, στο σχολείο, τα μεγάλα ιδρύματα και γενικά τα μέρη που απασχολούνται πολλά άτομα, η «καντίνα» έγινε σήμερα το μέρος με το οποίο ερχόμαστε σε καθημερινή επαφή και χρήση.

Ποτά, τσιγάρα, γλυκά, πρόχειρο φαγητό, αναψυκτικά είναι τα είδη που βρίσκουν μέσα από τις καντίνες πάνω από 1.000.000 αγοραστές καθημερινά σ' ολόκληρη τη χώρα.

Ξεχωρίζουμε δύο είδη καντίνας. Τις μόνιμες που είναι στερωμένες στο έδαφος ή κυλικεία όπως αλλιώς λέγονται και τις κινητές που συνήθως, είναι πάνω σε κατάλληλα διασκευασμένο όχημα και με δυνατότητα να μετακινούνται από χώρο σε χώρο ανάλογα με τις μετακινήσεις των αγοραστών.

Κάπου η ευρηματικότητα και το δαιμόνιο του εμπορίου στον έλληνα δημιούργησε την ύπαρξη της καντίνας. Σύμφωνα όμως με δηλώσεις της Αγορανομίας πολλές από αυτές τις καντίνες λειτούργησαν και λειτουργούν με υποτυπώδεις κανόνες ασφαλείας για την υγεία των καταναλωτών. Η ευχέρεια στο να μετακινούνται αμέσως και γρήγορα δημιουργεί βέβαια ορισμένα προβλήματα ώστε να εντοπισθούν έγκαιρα. Παρ' όλα αυτά όμως, πρέπει να γίνει κατανοητό κάποτε πως η υγεία τόσων ανθρώπων δεν μπορεί να λειτουργεί κάτω από αυτές τις συνθήκες. Σύμφωνα με δήλωση του δ/ντή της Αγορανομίας κ. Αναστασοβίτη «...πολλά μπορούν να συμβούν στην υγεία του ανθρώπου από την κακή συντήρηση ή από την κακή παρασκευή αυτών των τροφίμων. Γιατί ανυποψίαστοι άνθρωποι πηγαίνουν εκεί, αγοράζουν τέτοια τρόφιμα που μπορεί να έχουν δυσάρεστα επακόλουθα. Η Αγορανομία Αττικής και οι αρμόδιες υπηρεσίες της Αστυνομιατρικής (στην προκειμένη περίπτωση) στους ελέγχους που κάνουμε, όσοι από τους ελεύθερους σκοπευτές» στερούνται άδειας και δεν πληρούν τις προϋποθέσεις τους κάνουμε μηνύσεις.

Αλλά θα πρέπει και τα κατά τόπους αστυνομικά τμήματα και όργανα –ή άλλες υπηρεσίες– να κάνουν τους ελέγχους και να μην επιτρέπουν σαυτούς που δεν έχουν τις προϋποθέσεις να διαθέτουν τέτοια ακατάλληλα τρόφιμα».

Και ο κ. Αναστασοβίτης, συνέχισε: «Γιατί όταν βλέπετε τώρα πάνω σε καρτσάκια, με μια πετσέτα βρώμικη, με λερωμένα χαρτιά και εφημερίδες να τυλίγουν τα σουβλάκια τα μπιφτέκια και να προσφέρονται στα σχολεία στα γήπεδα, στις λαϊκές γιορτές, σε συγκεντρώσεις αυτό είναι απαράδεκτο».

Ασφαλώς, είναι απαράδεκτο. Και αν αναλογιστούμε πως τα ίδια που αναφέρθηκαν πριν ισχύουν και σε χώρους όπως

αυτοί των σχολείων αποκτά μια ιδιαιτερότητα ή φροντίδα όλων μας. Τώρα, με την καινούρια σχολική περίοδο μήπως αυτοί οι έλεγχοι θα πρέπει να γίνονται συστηματικοί και συχνοί όχι μόνον προς τη διάθεση τροφίμων αλλά και στα λογής-λογής εργαστήρια όπου παρασκευάζονται; Να ελέγχονται αυτοί οι χώροι για την καθαριότητά τους, τη σωστή συντήρηση των πρώτων υλών, τους χώρους όπου συγκεντρώνεται και παραμένει το νερό, τα ψυγεία κ.ά.

Ας δούμε ποιές είναι όμως οι προϋποθέσεις για να πάρει κάποιος άδεια λειτουργίας καντίνας και κυλικείου, σύμφωνα με τα όσα αναφέρει η Αγορανομία. Ο οποιοσδήποτε μπορεί να ζητήσει τέτοια άδεια. Από τις αρμόδιες υπηρεσίες θα εξετασθούν οι προϋποθέσεις, και σύμφωνα με τη σχετική υγειον. διάταξη Α1Β'/11261/82. Ειδικότερα, στο άρθρο 42 περιλαμβάνεται ακριβώς ο τρόπος λειτουργίας αυτών των κυλικείων, αναψυκτηρίων, όπως λέγονται δηλαδή οι καντίνες. Στη συνέχεια οι ενδιαφερόμενοι παίρνουν την άδεια από το Αστ. Τμήμα εφ' όσον προηγηθεί η έγκριση της Υγειονομικής Υπηρεσίας που έχει κάνει εν τω μεταξύ τον έλεγχο για το αν



λειτουργούν σύμφωνα με τις προϋποθέσεις. Εδώ όμως θα πρέπει να αναφέρουμε κάτι σημαντικό. Αυτές οι καντίνες, που έτυχαν την έγκριση λειτουργίας, είναι υποχρεωμένες να προσφέρουν μόνον εκείνα τα προϊόντα που αναγράφονται μέσα στις άδειες τις οποίες παίρνουν. Δεν μπορούν δηλαδή να προσφέρουν τρόφιμα και προϊόντα περισσότερα από τα ήδη προβλεπόμενα. Και αυτό ακριβώς το σημείο αξίζει να προσεχθεί ιδιαίτερα, γιατί τέτοιες περιπτώσεις, στη διάρκεια αυτού του ρεπορτάζ, εντοπίστηκαν αρκετές. Χαρακτηριστικά μόνο σημειώσαμε περιπτώσεις καντίνων, οι οποίες πουλούσαν από σάντουιτς μέχρι φρούτα και φιάλες υγραερίου, τα πιο γνωστά ως γκαζάκια του καφέ!!

Και αυτή τη διαπίστωση επιβεβαίωσε με τη δήλωσή του ο κ. Αναστασοβίτης που είπε σχετικά: «Τέτοιοι άνθρωποι με μόνο σκοπό το κέρδος εκμεταλλεύονται την άδειά τους και πολλές φορές παράνομα διαθέτουν τα προϊόντα αυτά. Εμείς από την πλευρά μας κυνηγάμε και τιμωρούμε τέτοιες παραβάσεις, οπωσδήποτε όμως σ' όποια ερμηκική περιοχή βρίσκονται αυτοί οι άνθρωποι δεν μπορεί να ελέγχονται ανά

πάσα στιγμή».

Ίσως αξίζει να πληροφορήσουμε τους αναγνώστες μας πως ήδη η Αγορανομία καθιερώνει ειδικά προγράμματα «ελέγχου των κυλικείων στα σχολεία και τις φοιτητικές λέσχες». Με σκοπό τον έλεγχο στα τρόφιμα και την ποιότητά τους κάθε βδομάδα!

Φίλε αναγνώστη, όπως ίσως έχεις κι εσύ διαπιστώσει, καθιερώθηκε πλέον σε κάθε τεύχος της «Α.Ε.» η στήλη που αφορά την Αγορανομία. Ήξιζε κάτι τέτοιο, γιατί αποτελεί μια από τις πιο σημαντικές προτεραιότητες του Υπουργείου Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης, που είναι η προστασία της υγείας του καταναλωτή, δηλαδή όλων μας. Και πρέπει να προστατευθεί από όλους μας. Η δική μας παρουσίαση από αυτή τη στήλη τέτοιων σοβαρών θεμάτων έχει μόνον την καλόπιστη κριτική μας διάθεση και πληροφόρηση. Τίποτα παραπάνω.

Η στήλη αυτή, αλλά και η σύνταξη της «Α.Ε.» εύχεται στους μικρούς φίλους μας «καλή σχολική χρονιά».



Το τροχόσπιτο από καιρό δεν είναι πια μόνο το «κινούμενο σπιτάκι» με το οποίο στις καλοκαιρινές διακοπές τραβάμε προς τις ηλιόλουστες ακρογιαλιές.

Πολλές φορές τροχόσπιτα έχουν τη μόνιμη θέση τους και χρησιμοποιούνται ακόμη και μεσ' το χειμώνα λίγο-πολύ σαν κατοικίες, με όλα όσα περιμένει ένας ιδιοκτήτης: φως, θέρμανση, ψυγείο κ.λπ.

Αυτό που κάνει τα τροχόσπιτα να ξεχωρίζουν από τα εξοχικά σπίτια είναι το γεγονός ότι όποιος τοποθετεί ένα τροχόσπιτο δεν ελέγχεται από την πολεοδομία ή από οποιονδήποτε άλλο φορέα.

Με όλη την κατανόηση, στη θέση για ανεξαρτησία, των φίλων του τροχόσπιτου, πολλές φορές λείπει η αναγκαία υπευθυνότητα στον εαυτό τους ή στους άλλους που το χρησιμοποιούν.

Πυρκαγιές

Η έλλειψη νομοθεσίας στον τομέα αυτόν δεν μπορεί να είναι επικίνδυνη για τη ζωή μας.

Έτσι αλλάζουν «ερασιτέχνες», ατελείς εγκαταστάσεις ή συμπληρώνουν εκ των υστέρων διάφορες συσκευές όπως καλοριφέρ, ψυγεία, φωτισμό, θερμοσίφωνα κ.λπ. Αυτό όμως εγκυμονεί κινδύνους, που μόνο μια σωστή νομοθεσία μπορεί να ελέγξει (υποβολή των τροχόσπιτων σε περιοδικούς ελέγχους κ.ά.) Η ασφάλεια στο τροχόσπιτο πρέπει να επιβληθεί με οποιονδήποτε αυστηρό τρόπο απαιτείται, επειδή αφορά την ανθρώπινη ασφάλεια. Εκεί που η «ελευθερία» ορισμένων μπορεί

(Γερμανικό περιοδικό

Μετάφραση: Κ

να γίνει κίνδυνος για κάποιους τρίτους, πρέπει να περιορισθεί.

Οι έμποροι τροχόσπιτων επιβεβαιώνουν ότι κάνουν ελέγχους, επισκέψεις και επιθεωρήσεις στους πελάτες τους. Βεβαίως γίνονται πιστευτοί αφού το σέρβις είναι ένα μέρος του εμπορίου. Είναι δε ακατανόητο, ιδιοκτήτες τροχόσπιτων να αρνούνται επίμονα να αναθέσουν εργασίες σέρβις σε ειδικούς τεχνίτες, επειδή αυτό κοστίζει, αλλά να παραπονούνται ταυτόχρονα



τροχόσπιτα

στικής ERICH OETTLI)

Χρής Γραβάνη

ότι οι έμποροι δεν ασχολούνται με την ασφάλεια των πελατών τους, ενώ θα έπρεπε, για εμπορικούς και μόνο λόγους.

Η μείωση, βέβαια, του κόστους μιας εγκατάστασης, από ειδικούς τεχνίτες, θα ήταν, μια συνεισφορά για να μην μένει άλλο ο θάνατος μέσα στο τροχόσπιτο.

Η κατασκευή των τροχόσπιτων αποτελείται σχεδόν απόλυτα από εύφλεκτα υλικά όπως ξύλο, ύφασμα, αφρο-

λέξ και P.V.C. Όταν ξεσπάσει, λοιπόν, μια πυρκαγιά πρέπει να περιμένουμε γρήγορη επέκταση της φωτιάς και του καπνού ιδιαίτερα, λόγω της καύσης διάφορων ανθεκτικών υλικών, τα οποία αναπτύσσουν στις πυρκαγιές εύφλεκτα και τοξικά αέρια, με αποτέλεσμα πέραν του θανάτου από πυρκαγιά να έχουμε και θάνατο από ασφυξία.

Πώς μπορούμε να προστατευθούμε;

Πέρα από την εφαρμογή των κανόνων ασφαλείας στη χρήση του τροχόσπιτου υπάρχουν και άλλες δυνατότητες προστασίας, φθηνές και εύκολες. Να μερικοί τρόποι:

α. Ο ειδοποιητής πυρκαγιάς για το νοικοκυριό.

β. ο προειδοποιητής τοξικών αερίων.

Ειδοποιητής πυρκαγιάς για το νοικοκυριό

Πυρκαγιές σε διαμερίσματα, τροχόσπιτα και λυόμενα σπίτια αποτελούν, για την ασφάλεια των ενοίκων, ένα κίνδυνο που δεν πρέπει να αγνοήσουμε. Κάθε χρόνο άνθρωποι χάνουν από τη φωτιά τη ζωή τους ή τραυματίζονται βαριά. Πολλές φορές ο θάνατος προκαλείται όχι από την ίδια τη φωτιά αλλά από τον καπνό.

Οι ειδοποιητές πυρκαγιάς για το νοικοκυριό, προειδοποιούν έγκαιρα τους ανθρώπους στο σπίτι τους. Τόσο έγκαιρα, ώστε προλαβαίνουν να ενεργήσουν μόνοι, χωρίς ξένη βοήθεια.

Με ανάλογη χρήση τέτοιων μηχανημάτων προειδοποίησης, πολύ πιθανόν





να μπορούσαμε να είχαμε αποφύγει μερικούς θανάτους. Ξεχωρίζουμε δύο κύριες κατηγορίες ειδοποιητών πυρκαγιάς:

α. Ιονικοί.

β. Φωτο-ηλεκτρικοί.

Και οι δύο αυτές κατηγορίες αντιδρούν στον καπνό, με διαφορετικό τρόπο λειτουργίας η κάθε μία.

Οι συσκευές που επιτρέπουν οι ασφαλιστές ακινήτων, ανεξάρτητα με τον τρόπο λειτουργίας τους, εξασφαλίζουν προστασία εναντίον των πυρκαγιών.

Αυτό όμως, εφόσον χρησιμοποιθούν προϊόντα ποιότητας ή κατά την τοποθέτησή τους επιδειχθεί η απαραίτητη προσοχή.

Οι οικιακοί ειδοποιητές λειτουργούν εκτός από λίγες εξαιρέσεις με μπατα-

ρίες και είναι έτσι ανεξάρτητα από το ηλεκτρικό ρεύμα.

Αυτό είναι ένα ιδιαίτερο πλεονέκτημα και διευκολύνει τη χρήση τους σε τροχήσπιτα. Ανάλογα με τον τύπο του ειδοποιητή γίνεται η εγκατάσταση, ή με αυτοκόλλητη ταινία ή με βίδες και απαιτεί λίγο χρόνο. Μετά την τοποθέτηση του μηχανήματος στην καλύτερη θέση του συνδέουμε τη μπαταρία και κάνουμε μια δοκιμή. Μετά από ένα χρόνο περίπου ο «φορητής» εκπέμπει επί μία εβδομάδα, ανά λεπτό, ένα σφύριγμα που σημαίνει ότι η μπαταρία έχει εκφορτισθεί και χρειάζεται αντικατάσταση.

Για χρήση σε τροχήσπιτα συνιστάται η τοποθέτηση κάθε χρόνο, στην αρχή της σαιζόν, μιας καινούργιας μπαταρίας.

Τοποθέτηση: Μοντάρουμε τον ειδοποιητή πυρκαγιάς στο ταβάνι. Επειδή

στα τροχήσπιτα πρέπει να υπολογίσουμε την κυκλοφορία του αέρα καθώς και την αυξημένη θερμοκρασία της οροφής, πρέπει να μοντάρουμε το μηχανήμα σε απόσταση 15-30 εκατοστά από την οροφή. Ο οικιακός ειδοποιητής πυρκαγιών μας παρέχει μία συμπληρωματική ασφάλεια που στοιχίζει λίγο, στην αγορά της, και είναι αυτονόητο, ότι για να προστατέψουμε τη ζωή μας, τη ζωή των συγγενών μας και των φίλων μας, πρέπει να τον τοποθετούμε.

Εκτός από τους θανάτους από πυρκαγιά, πολλές φορές έχουμε θανάτους από διαρροή υγραερίου. Συγκεκριμένα, πρόκειται για δηλητηρίαση από μονοξειδίο του άνθρακα που προέρχεται από τρύπιους σωλήνες υγραερίου ή ακατάλληλη εγκατάσταση συσκευών υγραερίου.

Για την προστασία από ατυχήματα υγραερίου υπάρχει ένα μηχανήμα «αποτροπής υγραερίου» και προσφέρεται, όπως ο ειδοποιητής πυρκαγιών, σε διάφορες κατασκευές, διαφορετικής ποιότητας. Καλής ποιότητας μηχανήματα παίρνουμε πολλές φορές από τους εμπόρους τροχήσπιτων.

Το μηχανήμα αυτό αντιδρά στην «οσμή» προπανίου, βουτανίου και μονοξειδίου του άνθρακα και προειδοποιεί έτσι για τη διαρροή του υγραερίου.

Τοποθέτηση: Ενώ τα υγραέρια είναι 16 φορές βαρύτερα από τον αέρα, το μονοξείδιο του άνθρακα είναι περίπου βαρύ όπως ο αέρας. Αυτή η περίπτωση απαιτεί την εγκατάσταση του δείκτη κοντά στο δάπεδο.

Ο ειδοποιητής αερίου τοποθετείται, ο μεν δείκτης ή συσκευή ελέγχου κοντά στο πάτωμα, η δε «κόρνα» του συναγερμού σε σημείο εύκολο στο χειρισμό και στην όραση.

Οι περισσότερες συσκευές που κυκλοφορούν στο εμπόριο «φορτώνουν» τις μπαταρίες τους ή στο ηλεκτρικό ρεύμα ή στην μπαταρία του αυτοκινήτου.

Όπως ο ειδοποιητής πυρκαγιάς έτσι και το μηχανήμα «αποτροπής υγραερίου» με σωστή τοποθέτηση και έλεγχο λειτουργίας περιοδικά είναι ένας ασφαλής φύλακας. Σε συνδυασμό δε και οι δύο τύποι μηχανημάτων έχουν σημαντική συνεισφορά στη σιγουριά των ιδιοκτητών τροχήσπιτων, χωρίς να αφήνεται τίποτα στην τύχη.



Πόσο ασφαλής είναι η μεταφορά των μαθητών με τα σχολικά λεωφορεία;

— Γράφει ο Δημήτρης Κάσσιος —

Αρχές Φλεβάρη, 1985.

Η εννιάχρονη μικρούλα Α.Κ., χαϊρέτησε τις συμμαθήτριάς της και κατέβηκε από το Σχολικό, χωρίς να την ακολουθήσει η συνοδός. Ίσως κάπου το κοριτσάκι να σκόνταψε, και σωριάστηκε στην άσφαλτο. Την ίδια στιγμή το σχολικό λεωφορείο ξεκίνησε, χωρίς ο οδηγός να προσέξει ότι κάτω από το αυτοκίνητό του βρισκόταν ήδη το παιδικό κορμάκι...

Ο θάνατος της μαθήτριας σοκάρισε την κοινή γνώμη και ανησυχούσε ιδιαίτερα τους γονείς των παιδιών που διακινούνται με τα σχολικά λεωφορεία. Αν και το ατύχημα αυτό είναι απ' τα σπάνια του είδους του, όμως δεν μπορούμε να αποκλείσουμε την πιθανότητα εμπλοκής σε τροχαίο ατύχημα και των σχολικών λεωφορείων, όπως συμβαίνει δηλαδή και με τις άλλες χιλιάδες τροχοφόρα που διακινούνται καθημερινά στους ελληνικούς δρόμους.

Το πρόβλημα της οδικής ασφάλειας των παιδιών, είτε αυτά βαδίζουν στο δρόμο είτε επιβαίνουν σε σχολικά λεωφορεία, απασχολεί όλες τις χώρες του κόσμου και η αντιμετώπισή του κάθε μέρα γίνεται και πιο επιτακτική.

Η χρησιμοποίηση των σχολικών λεωφορείων δεν εξυπηρετεί απλώς τους μικρούς μαθητές, αλλά συντελεί και στην οδική τους ασφάλεια. Γι' αυτό θεωρούνται περισσότερο απαραίτητα για παιδιά που πηγαίνουν σε παιδικούς σταθμούς ή νηπιαγωγεία και στις πρώτες τάξεις του δημοτικού, για προβληματικά παιδιά που πρέπει να πάνε σε ειδικά εκπαιδευτικά κέντρα της περιοχής και για περιπτώσεις που το

σχολείο βρίσκεται πολύ μακριά.

Με την 16900/2550/76 απόφαση υπουργού Μεταφορών και Επικοινωνιών (Συγκοινωνιών), καθορίστηκαν οι όροι και οι προϋποθέσεις κυκλοφορίας των σχολικών λεωφορείων (σε 1.900 περίπου ανέρχονται σ' ολόκληρη τη χώρα) και προβλέπονται ειδικές διατάξεις τόσο για τους οδηγούς των λεωφορείων όσο και για τους συνοδούς των μικρών παιδιών.

Στην απόφαση αυτή μεταξύ άλλων αναφέρονται και τα κατωτέρω:

Άδεια κυκλοφορίας λεωφορείων αυτοκινήτων ιδιωτικής χρήσης για μεταφορά προσώπων, χωρίς την καταβολή κομίστρου, χορηγείται εκτός από τις άλλες περιπτώσεις, σε σχολεία στοιχειώδους (Δημοτικά - Νηπιαγωγεία) και μέσης εκπαίδευσης και σχολικές εφορείες. Τα αυτοκίνητα αυτά μπορούν να κυκλοφορούν σ' ολόκληρη τη χώρα και να πραγματοποιούν μια φορά το χρόνο εκδρομές στο εξωτερικό, με τα πρόσωπα που μεταφέρουν.

Τα σχολικά λεωφορεία πρέπει να φέρουν κίτρινο χρώμα εξωτερικά και να αναγράφουν στο πίσω μέρος του αμαξώματος τη λέξη «ΣΧΟΛΙΚΟΝ» και μέσα σε κυκλικό πλαίσιο τον αριθμό (50), που είναι και το ανώτατο όριο ταχύτητας.

Ακόμα, να είναι εφοδιασμένα με την ετήσια κάρτα καταλληλότητας από το αρμόδιο ΚΤΕΟ ή, όπου δεν υπάρχει ακόμα, από την αρμόδια τοπική υπηρεσία του υπουργείου Συγκοινωνιών. Ο έλεγχος των σχολικών αυτοκινήτων, κάθε χρόνο, αποβλέπει στην εξακρίβωση εάν πληρούν τους όρους ασφαλούς κυ-

κλοφορίας και ειδικότερα στη διαπίστωση της καλής λειτουργίας των συστημάτων πέδησης, διεύθυνσης και φωτισμού, της ηλεκτρικής εγκατάστασης και της καταλληλότητας των ελαστικών.

Όπως όλα τα λεωφορεία, θα πρέπει να είναι εφοδιασμένα με πυροσβεστήρες και με φαρμακείο. Τα αυτοκίνητα που μεταφέρουν μαθητές της στοιχειώδους εκπαίδευσης, πρέπει να έχουν ζώνες ασφαλείας σε όλα τα καθίσματα και να επιβαίνει κατάλληλος συνοδός ή δάσκαλος. Τέλος, ο οδηγός όλων των σχολικών λεωφορείων πρέπει να έχει δίπλωμα Δ' κατηγορίας και τουλάχιστον προϋπηρεσία πέντε χρόνων.

Η εικόνα που παρουσίαζαν όσα σχολικά λεωφορεία πέρασαν από τα Κέντρα Τεχνικού Ελέγχου Οχημάτων (ΚΤΕΟ), δεν ήταν ικανοποιητική. Σύμφωνα με τα στοιχεία που πήραμε από το υπουργείο Συγκοινωνιών, το ποσοστό ακατάλληλων σχολικών λεωφορείων ήταν:

- ΚΤΕΟ Χολαργού (από 3.9.84 μέχρι 30.4.85): Πέρασαν από αρχικό έλεγχο 536 σχολικά, από τα οποία βρέθηκαν 438 ακατάλληλα και μόνο 98 κατάλληλα.
- ΚΤΕΟ Θεσσαλονίκης (από 17.9.84 μέχρι 30.4.85): Πέρασαν από αρχικό έλεγχο 152 σχολικά και λοιπά λεωφορεία μεταφοράς προσωπικού, από τα οποία βρέθηκαν 138 ακατάλληλα και μόνο 14 κατάλληλα.
- ΚΤΕΟ Ηρακλείου Κρήτης (από 10.9.84 μέχρι 30.4.85): Πέρασαν από αρχικό έλεγχο 64 σχολικά και λοιπά λεωφορεία μεταφοράς προσωπικού, από τα οποία βρέθηκαν 51 ακατάλληλα και μόνο 13 κατάλληλα.

Αποθαρρυντικά τα στοιχεία που παραθέσαμε, όχι όμως και ανησυχητικά.

Το υπουργείο, μετά τη διαπίστωση των ελλείψεων, θλαβών και ανωμαλιών, υποχρεώνει τους κατόχους των λεωφορείων σε επανέλεγχο του οχήματος, μετά τις αναγκαίες επισκευές, μέσα σε 20 μέρες ή μέσα σε 30 μέρες (όταν το όχημα χρειάζεται εκτεταμένες επισκευές). Και στη συγκεκριμένη περίπτωση, τα σχολικά που προα-

ναφέραμε, πέρασαν από δεύτερο τεχνικό έλεγχο και έτσι μειώθηκε σε μεγάλο βαθμό το ποσοστό ακαταλληλότητας.

Οι υπηρεσίες Τροχαίας, μέσα στα πλαίσια των μέτρων που λαμβάνουν για την ασφαλή διακίνηση των μαθητών από και προς τα σχολεία, ελέγχουν ανελλιπώς αν τα σχολικά λεωφορεία κινούνται σύμφωνα με τους ειδικούς περιορισμούς που τους έχουν επιβληθεί.

Το χρόνο που πέρασε από την τ. Τροχαία Αθηνών αφαιρέθηκαν, μετά από σχετικό τροχονομικό έλεγχο, οι πινακίδες 53 σχολικών λεωφορείων.

Στο Γ' κοινό Ευρωπαϊκό συνέδριο, σε επίπεδο υπουργών Συγκοινωνιών, που έγινε στο Στρασβούργο το 1980, με θέμα την «Οδική ασφάλεια των παιδιών», ακούστηκαν ενδιαφέρουσες εισηγήσεις του Plomteux, διευθυντή του υπουργείου Συγκοινωνιών του

ροι τρόποι για τη μείωση των ατυχημάτων αυτών, απαγόρευση κυκλοφορίας, ο θεσμός του σχολικού τροχονόμου (πολίτη τροχονόμου, μονοδρόμηση ή πεζοδρόμηση δρόμων κλπ.) και ιδιαίτερα η χρησιμοποίηση σχολικών λεωφορείων.

...Από έρευνες που έγιναν στην Αγγλία, μόνο το 6% από τα ατυχήματα στο δρόμο προς και από το σχολείο συμβαίνει, όταν τα παιδιά αποβιβάζονται από τα σχολικά λεωφορεία. Τούτο σημαίνει πως ο τρόπος αυτός διακίνησης των παιδιών είναι ίσως ο πιο επιτυχημένος.

Δεν υπάρχει καμιά ομοιομορφία στον τρόπο με τον οποίο επισημαίνονται τα σχολικά λεωφορεία στις διάφορες χώρες της Δυτικής Ευρώπης.

Τα λεωφορεία, που χρησιμοποιούνται σαν σχολικά, σε γενικές γραμμές είναι σχεδιασμένα για ενήλικες. Θα 'ταν καλό, οι αυτοκινητοβιομηχανίες να βελτιώσουν τα

νία. Κι ένα απ' αυτά τα ειδικά εξοπλισμένα λεωφορεία επιδείχθηκε στη Γενεύη, σε μια συνάντηση των ειδικών για την Τροχαία Ασφάλεια.

Είναι βασικά σημαντικό να τονίσουμε, ότι τα παιδιά πρέπει να ταξιδεύουν καθισμένα, κι όχι όρθια. Έτσι, πριν οι εκπαιδευτικές αρχές αγοράσουν σχολικά λεωφορεία για τα παιδιά, θα πρέπει να ενημερωθούν σωστά, ώστε να σταθμίσουν όλους αυτούς τους παράγοντες.

Τέλος, σχετικά με τους οδηγούς αυτών των λεωφορείων, πρέπει να έχουν ειδικά προσόντα, που αναφέρονται στην καλή γνώση του ΚΟΚ, στην ισορροπημένη συμπεριφορά, στον ολοκληρωμένο χαρακτήρα και στην κατάλληλη ηλικία.

Αυτές είναι σε γενικές γραμμές οι διατάξεις που ισχύουν για τα σχολικά λεωφορεία και οι επίσημες απόψεις γύρω από την αναγκαιότητα της χρησιμοποίησής τους για τη μεταφορά μικρών μαθητών.

Με τη νέα σχολική χρονιά, χιλιάδες παιδάκια θα διακινηθούν και πάλι με τα σχολικά λεωφορεία. Οι γονείς τους θα εμπιστευτούν τη σωματική τους ακεραιότητα στο προσωπικό των λεωφορείων, στον ικανό και ευσυνείδητο οδηγό και στην ευσυνείδητη και πεπειραμένη συνοδό.

Από αυτούς εξαρτάται πράγματι, σε μεγάλο βαθμό, η ασφαλής μεταφορά των παιδιών, καθώς επίσης και από τους διευθυντές των λεωφορείων, που μεριμνούν για τη σωστή συντήρησή τους, αλλά και τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς.

Τα παιδιά έχουν μια πολύ συγκεχυμένη ιδέα των κυκλοφοριακών κινδύνων και του τρόπου για να τους αποφύγουν. Γι' αυτό, γονείς και δάσκαλοι, πρέπει να τους δίνουν γενικές οδηγίες για την οδική συμπεριφορά τους και πιο συγκεκριμένες για τη μεταφορά τους με τα σχολικά λεωφορεία (να μην ταξιδεύουν όρθια, πώς θα επιβιβάζονται ή θα αποβιβάζονται κλπ.).

Μόνον έτσι δε θα αντικρύσουμε ποτέ παιδικά κορμάκια κάτω από τις ρόδες κάποιου αυτοκινήτου, θυσιασμένα – άδικα – στο Μολώχ της ασφάλτου...



Βελγίου και Fernand, υποδιευθυντή της Γενικής Διεύθυνσης Τροχαίας της Ομοσπονδιακής Αστυνομίας της Βέρνης.

Στις εισηγήσεις αυτές διαβάσαμε μεταξύ των άλλων:

«Οι πεζοί της σχολικής ηλικίας έχουν μια σημαντικά μεγάλη παρουσία στον αριθμό των ατυχημάτων σε πεζούς (σ.σ. Το ποσοστό αυτό στην Ελλάδα, για το 1983, ήταν περίπου 25%, ενώ στις Ευρωπαϊκές χώρες κυμαίνεται από 30 μέχρι 70%)... Προτείνονται διάφο-

σχολικά λεωφορεία έτσι, ώστε να ικανοποιούν τις απαιτήσεις ασφαλείας και τις ανάγκες των παιδιών αυτής της ηλικίας (έτσι, για παράδειγμα, τα σκαλιά πρέπει να γίνονται από υλικό που δε γλιστράει, οι γωνίες στο διάδρομο των καθισμάτων και οι δοκοί ασφαλείας πρέπει να επενδύονται με μαξιλαράκια, ζώνες ασφαλείας πρέπει να μπαίνουν στα μπροστινά καθίσματα κλπ.). Λεωφορεία αυτού του τύπου έχουν αρχίσει ήδη να κυκλοφορούν στην Ομοσπονδιακή Γερμα-

Μεταφορικά μέσα και ατυχήματα

Επιμέλεια: Μαρία Ροδοπούλου

Συνεχώς διαβάζετε στις εφημερίδες «έπιασε φωτιά αυτοκίνητο, έγινε έκρηξη βυτιοφόρου κ.λπ., αποτέλεσμα να τραυματισθούν ή να καούν 1, 2, 3, ίσως και παραπάνω κάθε φορά άτομα».

Έχετε ποτέ σας προβληματιστεί, πόσα τέτοιου είδους ατυχήματα συμβαίνουν κάθε χρόνο και πόσα ανθρώπινα θύματα έχουμε; Ίσως όχι!

Ένας σημαντικός αριθμός ατόμων έχασε τη ζωή του από πυρκαγιές σε μεταφορικά μέσα ποσοστό όχι ευκαταφρόνητο για τα ελληνικά δεδομένα.

Είναι λοιπόν ατυχήματα που συμβαίνουν συχνά, οφείλονται σε πολλές και διαφορετικές αιτίες και συνήθως έχουν ανθρώπινα θύματα.

Τα ατυχήματα αυτά μπορούν να καταταγούν σε 3 γενικές κατηγορίες:

- Αεροπορικά
- Ατυχήματα εδάφους
- Ατυχήματα που συμβαίνουν στο νερό.

Αεροπορικά

Είναι τα ατυχήματα με το μεγαλύτερο αριθμό νεκρών και συμβαίνουν σε αεροπλάνα επιβατικά, μεταφοράς φορτίων, στρατιωτικά, πολιτικά και ελικόπτερα μεγάλης χωρητικότητας που μεταφέρουν επιβάτες, δηλ. αεροπλά-



να με σταθερά φτερά και ελικόπτερα.

Τα ατυχήματα σε φορτηγά αεροπλάνα είναι δυνατόν να εγκυμονούν κινδύνους για τους πυροσβέστες, από διαφυγή, εκτίναξεις ή πυρκαγιές που περιλαμβάνουν ραδιενεργά υλικά ή άλλες χημικές ουσίες.

Αιτίες και είδη καταστροφών

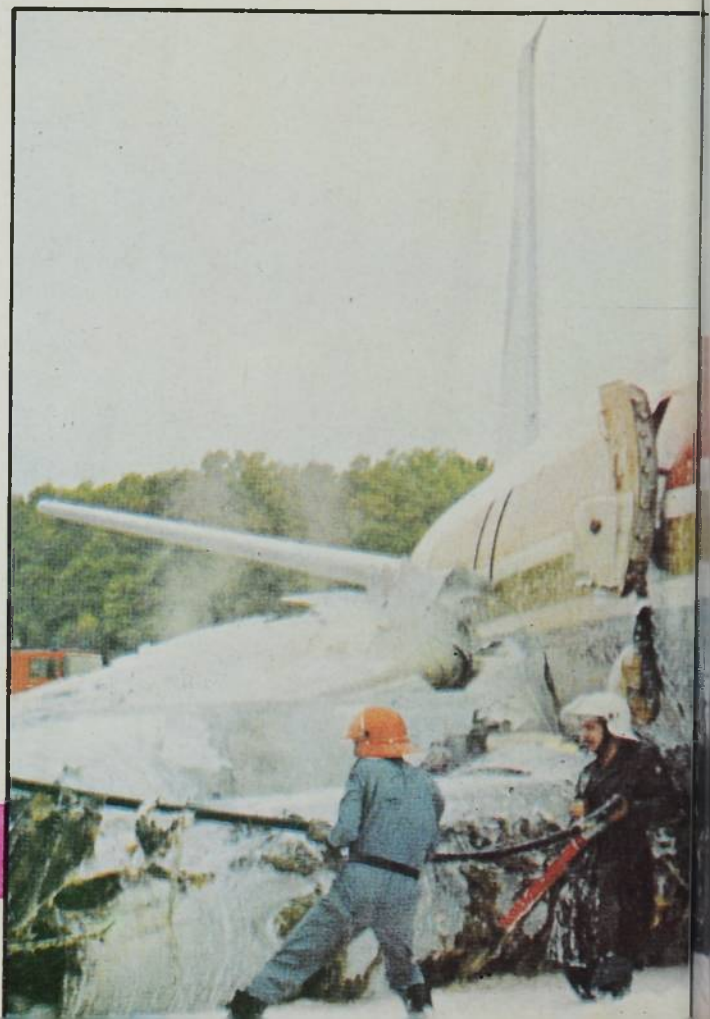
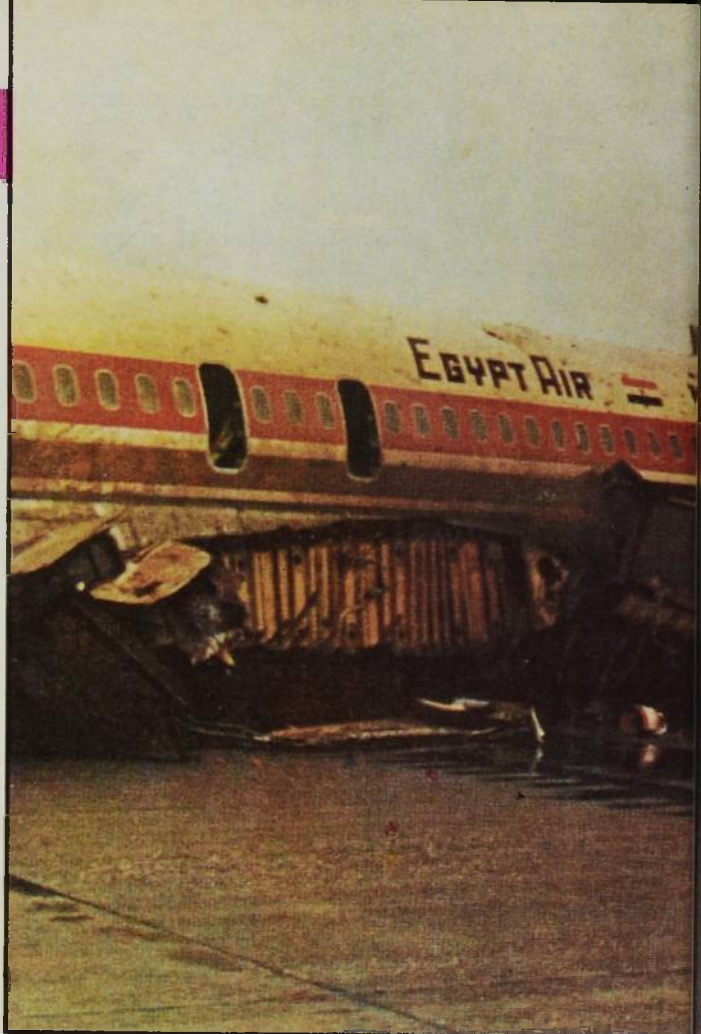
Τα αεροπορικά ατυχήματα, συμβαίνουν λόγω σύγκρουσης με άλλα αεροπλάνα στον αέρα ή το έδαφος, κατά την πρόσκρουση σε ψηλά κτίρια ή το έδαφος, κατά την εκδήλωση πυρκαγιάς στον αέρα ή τη σύγκρουση σε μια κατασκευή.

Η πρόσκρουση μπορεί να γίνει στον ωκεανό πάνω σ' ένα βουνό ή σε μια κατασκευή. Ακόμη το αεροπλάνο μπορεί να υποστεί βλάβη από άλλη αιτία, όπως δολιοφθορά, είσοδο πουλιών στις μηχανές, απώλεια πόρτας ή μηχανής, διαρροή χημικής ουσίας, έκρηξη βόμβας στο χώρο του φορτίου και φωτιά.

Οι αιτίες των αεροπορικών καταστροφών περιλαμβάνουν α) τον ανεπαρκή καθαρισμό των διαδρόμων προσγείωσης ή διαδρόμους που παρεμποδίζονται από λόφους, κόλπους, γραμμές ηλεκτρικού ρεύματος, φράκτες, αναχώματα και γενικά ακατάλληλο έδαφος. β) την περίπτωση κακής ορατότητας - τα αεροπλάνα προσέκρουσαν σε φράκτες ή αναχώματα που υπάρχουν στις προσεγγίσεις των διαδρόμων με αποτέλεσμα τη συντριβή τους. γ) τις περιπτώσεις διαδρόμων που δεν επαρκούν για προσγείωση ή απογείωση και δημιουργούν κινδύνους ατυχημάτων.

Πρόληψη

Ένας από τους λόγους που οι αεροπορικές μεταφορές έχουν πετύχει αξιοσημείωτα ρεκόρ ασφαλείας είναι το ότι τα μέτρα ασφαλείας αρχίζουν από το σχεδιαστήριο. Για την προστασία τμημάτων που είναι επιρρεπή σε κινδύνους πυρκαγιάς χρησιμοποιούνται συνήθως συστήματα ανίχνευσης της πυρκαγιάς και κατασβεστικά μέσα. Το σύστημα μεταφοράς εύφλεκτων υγρών διαχωρίζεται από τις πηγές ανάφλεξης. Όπου είναι δυνατό χρησιμοποιούνται υλικά ανθεκτικά στη φωτιά, ή άκαυστα. Τα τμήματα του αεροπλάνου, στα οποία υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς διαχωρίζονται από τα συστήματα ελέγχου και από τα στοιχεία του σκελετού του αεροπλάνου. Εκτός από την κατασκευή εξόδων που δεν μπλοκάρονται ώστε να δοθεί η ευκαιρία στους επιβάτες να διαφύγουν σε περίπτωση ατυχήματος, έχει γίνει σημαντική πρόοδος για την εφαρμογή μεθόδων που μειώνουν σημαντικά τους κινδύνους πυρκαγιάς μετά την πρόσκρουση. Τα μέτρα αυτά περιλαμβάνουν: καλύτερη προστασία των καυσίμων, μείωση των πηγών ανάφλεξης με την αποενεργοποίηση των ηλεκτρικών συστημάτων πριν από τη σύγκρουση, την





ψύξη των θερμών μηχανών και την αδρανοποίηση της ατμόσφαιρας γύρω από αυτές κατά τη στιγμή της πρόσκρουσης, την πρόληψη της εκτόξευσης φλόγας από το πίσω μέρος των μηχανών με το σβύσιμό τους πριν το αεροπλάνο αγγίξει το έδαφος. Έχουν γίνει πειράματα για τη χρήση καυσίμων που πήζουν τη στιγμή της πρόσκρουσης, ώστε να αποτρέπεται η εκνέφωση του καύσιμου που χύνεται όταν διαρραγούν οι δεξαμενές.

Είναι δυνατόν να αποτραπεί μια καταστροφή, κατά την πρόσκρουση αεροπλάνου στο έδαφος, εάν τούτο έχει κατάλληλα εξοπλιστεί και οι εκπαιδευμένοι πυροσβέστες, σ' ένα τέτοιο δυστύχημα, μπορούν να σώσουν τους επιβάτες προτού εξαντληθούν από τα προϊόντα της καύσης ή εγκλωβιστούν στις φλόγες. Η ικανότητα για την ταχύτατη εκκένωση των μεγάλων αεροπλάνων έχει τεράστια σημασία για την πρόληψη μιας καταστροφής.

Η διατήρηση καλής επικοινωνίας είναι απαραίτητη σε κάθε επιχείρηση ελέγχου της καταστροφής, αλλά είναι ιδιαίτερα σημαντική όταν το αεροπλάνο που προσεγγίζει το αεροδρόμιο έχει προβλήματα λόγω βλάβης. Το προσωπικό της ΥΠΙΑ κ.λπ. έχει την ευθύνη για τη ρύθμιση της αεροπορικής κυκλοφορίας τόσο στον αέρα στην περιοχή του αεροδρομίου, όσο και για τις μετακινήσεις των αεροπλάνων πάνω στο έδαφος. Ο «έλεγχος του εδάφους» είναι μια από τις πολλές συχνότητες που χρησιμοποιούνται από τον πύργο ελέγχου του αεροδρομίου. Χρησιμοποιείται κυρίως για τον έλεγχο της κυκλοφορίας μέσα στο αεροδρόμιο από τον πύργο ελέγχου και από άλλες αρχές, όπως τα πληρώματα άμεσης επέμβασης, τις υπηρεσίες λειτουργίας του αεροδρομίου και τις αεροπορικές εταιρίες.

Έχει μεγάλη σημασία να μπορεί η Πυροσβεστική Υπηρεσία να επικοινωνεί απ' ευθείας με τον πύργο ελέγχου για να μπορούν τα πυροσβεστικά οχήματα να διασχίζουν ελεύθερα τους διαδρόμους προσεγείωσης και για να παίρνουν πληροφορίες σχετικά με τις καταστάσεις εκτάκτου ανάγκης, αλλά και για να πληροφορούν τον πύργο ελέγχου για τις συνθήκες που επικρατούν στον τόπο του ατυχήματος. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με τον εφοδιασμό των πυροσβεστικών οχημάτων με ασυρμάτους που έχουν τη συχνότητα του «Ελέγχου Εδάφους», ή με τον εφοδιασμό του πύργου ελέγχου με ασυρμάτους που πιάνουν τη συχνότητα της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, έτσι ώστε ο πύργος μπορεί να δίνει άμεσες πληροφορίες σχετικά με ατυχήματα, ή συνθήκες άμεσης ανάγκης σ' όλες τις υπηρεσίες του αεροδρομίου και ειδικά στην Πυροσβεστική Υπηρεσία.

Ο πύργος όταν δίνει ειδοποίηση για άμεση ανάγκη θα πρέπει να περιγράφει τον τύπο του αεροπλάνου, τη θέση του και τη φύση της βλάβης που παρουσιάζεται. Μπορεί ακόμα να συμπληρώσει τις πληροφορίες με τον ασύρματο ενώ οι υπηρεσίες βρίσκονται στο στάδιο της επέμβασης ή



σε κατάσταση ετοιμότητας. Ανάλογα με τις απαιτήσεις, ο πύργος μπορεί να συνεχίζει την πληροφόρηση της Π.Υ. ή να αλλάζει την πορεία των αεροσκαφών, ή να κλείνει τους διαδρόμους προσγείωσης, να αναμεταδίδει τα μηνύματα από το αεροπλάνο. Οι πληροφορίες που μπορεί να δίνονται περιλαμβάνουν την ακριβή ώρα άφιξης, οδηγίες για κατεύθυνση και ταχύτητα του ανέμου, τον αριθμό των επιβατών, το είδος και την ποσότητα του καυσίμου που έχει το αεροπλάνο, τις αλλαγές στους διαδρόμους καθώς και τις ειδικές συνθήκες σχετικά με το πρόβλημα που έχει το αεροπλάνο. Επίσης ο πύργος μπορεί να αναμεταδίδει από την Πυροσβεστική Υπηρεσία προς τον πιλότο του αεροπλάνου κάθε περίπτωση κινδύνου από σκασμένα λάστιχα, μπλοκαρισμένους τροχούς, σπασμένα υποστηρίγματα, διαφυγές καυσίμων και πυρκαγιές.

Εκτός όμως από τα αεροπορικά ατυχήματα υπάρχουν και τα ατυχήματα στις οδικές μεταφορές, που είναι περισσότερα και συχνότερα. Τα ατυχήματα στις οδικές μεταφορές μπορεί να περιλαμβάνουν αυτοκίνητα Ι.Χ., λεωφορεία, φορτηγά και απαιτούν άμεση ειδοποίηση των υπηρεσιών άμεσου βοηθείας ώστε η διάσωση και η καταπολέμηση της πυρκαγιάς να αρχίζει όσο το δυνατό γρηγορότερα. Η χρησιμοποίηση των ασυρμάτων Cibler από τα κοινά αυτοκίνητα έχει δώσει τη δυνατότητα της πιο γρήγορης βοήθειας σε περιπτώσεις οδικών ατυχημάτων.

Δυστυχώς όμως οι ασύρματοι αυτοί μπορούν να προκαλέσουν γρήγορη συγκέντρωση θεατών, οι περισσότεροι από τους οποίους θα εμποδίσουν παρά θα διευκολύνουν τη διάσωση και πιθανόν να γίνουν θύματα σε περίπτωση έκρηξης.

ΑΙΤΙΕΣ ΟΔΙΚΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

Τα αίτια για ένα μεγάλο ποσοστό οδικών (τροχαίων) ατυχημάτων είναι οι μηχανικές βλάβες των οχημάτων, η ανικανότητα των οδηγών και οι αντίξοες καιρικές συνθήκες. Οι πολλαπλές συγκρούσεις όπου λαμβάνουν μέρος, σιδηρόδρομοι, βυτιοφόρα, λεωφορεία, Ι.Χ. αυτοκίνητα και άλλα οχήματα δεν είναι ασυνήθεις και συχνά καταλήγουν σε πυρκαγιά και πολλές φορές ανθρώπινα θύματα.

Η κατάρρευση γεφυρών, οι κατολισθήσεις, καθώς και ξαφνικές πλημμύρες προκαλούν επίσης πολλαπλούς θανάτους σε πρόσωπα που βρίσκονται πάνω στους εθνικούς δρόμους. Εκρήξεις επικίνδυνων φορτίων με χημικές ουσίες κατά τη διάρκεια πυρκαγιών είχαν σαν αποτέλεσμα θύματα μεταξύ των πυροσβεστών, των θεατών και των πλησίων κατοίκων.

Οι αιτίες που προέρχονται από το αυτοκίνητο είναι:

1) Στα αυτοκίνητα που χρησιμοποιούν κινητήρα με



εξαεριωτήρα, η πυρκαγιά προέρχεται τις περισσότερες φορές από αυτόν. Συνήθως αφορμή αποτελεί η κακή ποιότητα της καυσίμου ύλης (βενζίνη), η οποία καίγεται με επιβράδυνση μέσα στο χώρο καύσης ή αφήνει καίόμενα κατάλοιπα. Κατά κανόνα όμως η αιτία είναι η κακή εφαρμογή της βαλβίδας εισαγωγής στην έδρα της. Έτσι, τα αέρια που καίγονται στο χώρο καύσης, αφού περάσουν από το δημιουργούμενο κενό, μπαίνουν στο χώρο απορρόφησης και από αυτόν στον εξαεριωτήρα και προκαλούν ανάφλεξη της βενζίνης.

Αυτοκίνητα που χρησιμοποιούν πετρελαιοκινητήρες δύσκολα αναφλέγονται. Συνήθως, η πυρκαγιά σε αυτά προέρχεται από διαρροή του καυσίμου και πτώση του πάνω σε υπέρθερμο εξάρτημα του κινητήρα.

2. Από ελαστικά επίσωτρα:

Οι πυρκαγιές των ελαστικών επισώτρων προκαλούνται ως επί το πλείστον όταν αυτά ξεφουσκώνουν από οποιαδήποτε αιτία (χαλασμένη βαλβίδα, τρυπημένο λάστιχο, κ.λπ.) και λόγω της τριβής στο οδόστρωμα υπερθερμαίνονται. Η πιθανότητα να προκληθεί πυρκαγιά στην περίπτωση αυτή είναι αρκετά μεγάλη, ειδικότερα αν το αυτοκίνητο έχει δίδυμα ελαστικά επίσωτρα, οπότε ο οδηγός δεν μπορεί να αντιληφθεί έγκαιρα τη βλάβη και εξακολουθεί την πορεία του.

Τέτοιου είδους πυρκαγιές παρατηρούνται συνήθως στα μεγάλα αυτοκίνητα (φορτηγά, λεωφορεία), σε περίπτωση κατά την οποία αυτά διαβρέχονται με λάδια. Η τριβή των ελαστικών επισώτρων στο οδόστρωμα θα βοηθήσει αρκετά στη γρήγορη ανάφλεξή τους.

3. Σύστημα πέδησης:

Αυτοκίνητα κινούμενα με ενεργοποιημένο το δευτερεύον σύστημα πέδησης (δεμένο χειρόφρενο) από αμέλεια του οδηγού, ή από βλάβη του κυρίως συστήματος (κολλημένα τακάκια, κ.λπ.) είναι δυνατόν να αναφλέξουν το υλικό των σιαγόνων επαφής τους (φερμουίτ) και να μεταδώσουν την πυρκαγιά στα ελαστικά επίσωτρα ή οποιοδήποτε εξάρτημα άλλου συστήματος του αυτοκινήτου.

Ισχυρή και συνεχής ενεργοποίηση του συστήματος πέδησης, περισσότερο στα μεγάλα αυτοκίνητα προκαλεί υπερθέρμανση και ανάφλεξη του υλικού των σιαγόνων επαφής τους (φερμουίτ ταμπούρων).

4. Από βραχυ-κύκλωμα:

Στην παλιά εγκατάσταση όταν το εξωτερικό περίβλημα των ηλεκτρικών καλωδίων παρουσιάζει σε κάποιο σημείο απογύμνωση από φθορά και έρθει σε επαφή με κάποιο άλλο ή μεταλλικό τμήμα του αυτοκινήτου προκαλείται βραχυκύκλωμα και σπινθήρας.

Στη νέα εγκατάσταση πολλές φορές έχει προκληθεί πυρκαγιά σε αυτοκίνητο λίγη ώρα μετά την έξοδό του από συνεργείο στο οποίο του είχαν αντικαταστήσει μερικώς ή ολικώς το ηλεκτρικό σύστημα. Σαν αιτία πάντοτε αναφέρεται η υπερφόρτιση ορισμένων, επί μέρους εξαρτημάτων του ηλεκτρικού συστήματος, ή η αντικατάσταση ηλεκτρικών καλωδίων με άλλα που δεν είχαν τα αυτά τεχνικά χαρακτηριστικά.

5. Από καύσιμη ύλη:

6. Από υπολλείμματα τσιγάρου.

7. Από σύγκρουση - πρόσκρουση - κατακρύμνηση.

8. Από τη μη σταθερή επαφή «πατινάρισμα».

του σφονδύλου με το δίσκο του συμπλέκτοι μπορεί να προκαλέσει την υπερθέρμανση των τριβομένων μερών και στη συνέχεια την ανάφλεξη του ενδιαμέσου αυτών υλικού (φερμουίτ). Επειδή το σημείο αυτό βρίσκεται σε τέτοια θέση που να υπάρχουν κοντά χυμένα λάδια είναι δυνατόν να αναφλεγούν και αυτά.

● Μήπως θα πρέπει να αναλογιστούμε όλοι μας τα θύματα που υπάρχουν κάθε χρόνο από τα μεταφορικά μέσα και να σκεφτούμε τα μέτρα αυτοπροστασίας και τις αιτίες που πρέπει να μειώσουμε ώστε να λιγοστέψουμε κατά πολύ τα ατυχήματα αυτά που πολλές φορές κοστίζουν και τη ζωή μας;

Ανακαλύψτε

από τα ίχνη αποτυπωμάτων
ελαστικού

Από τον
WILLIAM J. BODZIAK
Ειδικό Πράκτορα
Τομέας Τεκμηρίωσης
Τμήμα Εργαστηριακό
Ομοσπονδιακό Γραφείο Ερευνών
WASHINGTON, D.C.

Σε πολλές έρευνες εγκλημάτων, είναι απαραίτητο να εξετάσεις και να αποδείξεις ότι ένα συγκεκριμένο πρόσωπο ήταν παρόν στη σκηνή ενός εγκλήματος. Γι' αυτό το λόγο, η συλλογή και δικαστική εξέταση του ίχνους, όπως π.χ. δακτυλικών αποτυπωμάτων, αίματος, τριχών, κλωστών, χώματος και γυαλιού, εφαρμόζεται καθημερινά. Αφού οι εγκληματίες είναι αναγκασμένοι είτε να περπατήσουν είτε να οδηγήσουν (κάποιο όχημα) για να κινηθούν μέσα και έξω από την περιοχή της σκηνής του εγκλήματος, δεν προκαλεί κατάπληξη το ότι αποτυπώματα παπουτσιών και τροχών συλλέγονται επίσης συχνά και παρέχουν εξαιρετικές φυσικές ενδείξεις.

Οι εγκληματίες συνήθως φορούν γάντια, για να αποφύγουν ν' αφήσουν δακτυλικά αποτυπώματα, και μάσκες για ν' αποφύγουν την αναγνώριση από κάποιο αυτόπτη μάρτυρα, όμως σπάνια αντιλαμβάνονται ή κάνουν προσπάθεια να αποκρύψουν αποτυπώματα παπουτσιών ή τροχών αυτοκινήτων.

Δυστυχώς, μια καλοπροαίρετη αλλά βιαστική ή όχι οργανωμένη έρευνα της περιοχής του τόπου του εγκλήματος, συχνά καταλήγει στην παράβλεψη ή την καταστροφή του αποτυπώματος του παπουτσιού ή του ελαστικού. Σωστή συλλογή και διατήρηση αυτού του αποτυπώματος από τον διεξάγοντα την έρευνα, που θα ακολουθηθεί από μια λεπτομερή εξέταση, μπορεί να παίξει σπουδαίο ρόλο στο να αποδείξει ότι ο ύποπτος βρισκόταν στον τόπο του εγκλήματος.

Εντόπιση και προστασία των αποτυπωμάτων

Ο αξιωματικός που εφαρμόζει το νόμο, ή ο τεχνικός του τόπου του εγκλήματος, που είναι ο πρώτος που εισέρχεται στον τόπο του εγκλήματος, παίζει ένα σπουδαίο ρόλο, που έγκειται στην προστασία των περιοχών οι οποίες μπορεί να περιέχουν αποτυπώματα παπουτσιών ή ελαστικών. Ακόμα κι αν υπάρχουν ευθύνες, όπως π.χ. η φροντίδα πιθανών τραυματισμένων θυμάτων ή η σύλληψη ενός υπόπτου, που πρέπει να αντιμετωπιστούν αμέσως, ολόκληρος ο τόπος του εγκλήματος θα έπρεπε να ασφαλιστεί όσο το δυνατό συντομότερα, μέχρι να μπορέσει να εξεταστεί διεξοδικά.

Κατά τη διεξαγωγή μιας εξέτασης σε ένα εξωτερικό τόπο εγκλήματος, οι διεξάγοντες την έρευνα θα έπρεπε να δώσουν ιδιαίτερη προσοχή στα αποτυπώματα του πέλματος του ελαστικού και τα αποτυπώματα του παπουτσιού που μπορεί να έχει αφήσει ο δράστης μπαίνοντας ή φεύγοντας από τον τόπο του εγκλήματος. Κατά τη διάρκεια μιας εξέτασης εσωτερικών χώρων, όλες οι επιφάνειες στις περιοχές που ο ύποπτος (ή οι ύποπτοι) μπορεί να έχουν μπει στο κτίριο, θα

πρέπει να εξεταστούν προσεκτικά, αφού τα περισσότερα υπολείμματα των παπουτσιών τους από τις εξωτερικές επιφάνειες θα μένανε σ' αυτές τις περιοχές. Μερικές δύσκολες εσωτερικές επιφάνειες, όπως π.χ. δάπεδα με πλακάκια, σπασμένα τζάμια, επιφάνειες γραφείων, καρεκλών και πάγκων, μπορεί να περιέχουν πολύτιμα αποτυπώματα, που δε φαίνονται εύκολα κάτω από κανονικές συνθήκες φωτισμού. Για να εντοπίσεις αυτά τα αποτυπώματα, πρέπει να σθήσεις όλα τα φώτα και να κατευθύνεις μια ισχυρή δέσμη φωτός από μικρή γωνία σε σχέση με την επιφάνεια που εξετάζεται. Για κάποιο λόγο, αυτή η τεχνική σπάνια εφαρμόζεται ακόμα, εφωνικά, τα αποτυπώματα των υπολειμμάτων των παπουτσιών και της σκόνης που ανακαλύπτονται μ' αυτό τον τρόπο, συνήθως έχουν τις καλύτερες λεπτομέρειες και είναι συχνά τα πιο εύκολα αποτυπώματα για σύγκριση με το παπούτσι κάποιου υπόπτου. Όπως είναι επίσης και τα αποτυπώματα που παραβλέπονται ή καταστρέφονται τυχαία πάρα πολύ εύκολα. Όταν εντοπιστούν όλα τα αποτυπώματα, θα πρέπει να προστατευθούν μέχρι να δοθεί η ευκαιρία σ' αυτόν που διεξάγει την έρευνα στον τόπο του εγκλήματος να φωτογραφήσει και να προχωρήσει στη λήψη των αποτυπωμάτων, είτε μεταφέροντάς τα (αυτούσια) είτε τυπώνοντάς τα σε κάποιο υλικό με τη σχετική μέθοδο.

Μερικές φορές, ορισμένα αποτυπώματα παπουτσιών ή ελαστικών που εντοπίζονται στον τόπο του εγκλήματος φαίνονται «άνευ αξίας» στον διεξάγοντα την έρευνα, ενώ στην πραγματικότητα περιέχουν

ν δολοφόνο

ιτος παπουτσιού (κινητό)

Πολλά αποτυπώματα, που δε φαίνονται κάτω από κανονικές συνθήκες φωτισμού, μπορούν να εντοπιστούν σβήνοντας όλα τα φώτα και κατευθύνοντας μια δυνατή δέσμη φωτός από μικρή γωνία σε σχέση με την εξεταζόμενη επιφάνεια.

επαρκείς λεπτομέρειες και χαρακτηριστικά για μια σημαντική εξέταση. Σε άλλες περιπτώσεις, ανακαλύπτονται πολυάριθμα αποτυπώματα παπουτσιών ή ελαστικών, αλλά μόνο λίγα απ' αυτά ανταποκρίνονται στο ζητούμενο. Και στις δύο περιπτώσεις όλα τα αποτυπώματα πρέπει να διατηρηθούν ανέπαφα για ακόλουθη αξιολόγηση από κάποιον ειδικευμένο πραγματογνώμονα.

Φωτογραφήσεις αποτυπωμάτων παπουτσιών και ελαστικών

Όταν εντοπιστούν όλα τα αποτυπώματα των παπουτσιών και των πελμάτων των ελαστικών πρέπει πρώτα να φωτογραφηθούν. Για να πετύχει την καλύτερη δυνατή εξέταση ένας εξεταστής στο εργαστήριο, απαιτούνται καλής ποιότητας και πιστές φωτογραφίες.

Αυτές οι φωτογραφίες πρέπει να παίρνονται κάθετα από την κορυφή των αποτυπωμάτων και από μια απόσταση 2 με 3 πόδια. Δεν πρέπει να συγχέονται με τις γενικές φωτογραφίες του τόπου του εγκλήματος. Οι φωτογραφίες θα δώσουν μια καθαρή και ακριβή καταγραφή της αρχικής κατάστασης και εμφάνισης των αποτυπωμάτων, πριν αυτά παρθούν είτε με τη μέθοδο της αυτούσιας μεταφοράς τους, είτε με το τύπωμά τους σε ειδικό υλικό. Αυτές (οι φωτογραφίες) συχνά παρέχουν στον εξεταστή περισσότερες λεπτομέρειες απ' όσες πιθανόν θα πετύχαινε με την ακολου-

θούμενη διαδικασία κάποιας από τις παραπάνω μεθόδους, των οποίων η επιτυχία δεν μπορεί πάντα να προβλεχθεί. Εξάλλου, η σπουδαιότητα αυτών των φωτογραφιών δεν μπορεί να τονιστεί περισσότερο. Οι οδηγίες στην εικόνα 1 πρέπει να τηρούνται κατά γράμμα κατά τη διαδικασία φωτογράφισης ιχνών αποτυπωμάτων παπουτσιών ή ελαστικού.

Οδηγίες για φωτογράφιση ιχνών αποτυπωμάτων παπουτσιών ή ελαστικού

1) Διαλέξτε μια φωτογραφική μηχανή που έχει το μεγαλύτερο μέγεθος αρνητικού σχήματος. Επειδή για μια εξέταση θα χρειαστεί μια μεγέθυνση των φωτογραφιών στο φυσικό μέγεθος, τα αρχικά αρνητικά πρέπει να μεγεθυνθούν. Αφού ένα μικρότερο αρνητικό (35 χλστ.) πρέπει να μεγεθυνθεί περισσότερο από ένα μεγαλύτερο αρνητικό (4"Χ5"), είναι προτιμότερη μια κάμερα μεγαλύτερου αρνητικού σχήματος.

2) Χρησιμοποιήστε λεπτής υφής και μικρής ταχύτητας (χαμηλό ASA) ασπρόμαυρο φιλμ. Μερικά παραδείγματα καλών φιλμς θα μπορούσαν να είναι τα KODAK PLUS-X, KODAK PANOTOMIC-X, ή LIFORD HP-5. Σε ορισμένες περιπτώσεις που επιθυμείται έγχρωμο φιλμ, θα πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο σαν συμπλήρωμα των μαυρόασπρων φωτογραφιών.

3) Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο. Η κάμερα πρέπει να τοποθετηθεί σε έναν τρίποδο και να κατευθυνθεί κάθετα από το κέντρο του αποτυπώματος με το φακό της μηχανής παράλληλα με την επιφάνεια που πρόκειται να φωτογραφηθεί. Ο φακός πρέπει να ρυθμιστεί προσεκτικά. Αποτυχία στην τοποθέτηση της μηχανής σε τρίποδο και κάθετα πάνω από το αποτύπωμα ή στην προσεκτική ρύθμιση του φακού, θα κατέληγε σε παραποίηση, που μπορεί να περιορίσει τα αποτελέσματα της εξέτασης.

4) Φωτογραφίζετε πάντα με ένα χάρακα ή μια κλίμακα δίπλα στο αποτύπωμα. Μια κατάλληλη κλίμακα, όπως π.χ. ένας επίπεδος χάρακας, πρέπει να τοποθετηθεί δίπλα στο αποτύπωμα και πρέπει να φαίνεται σε κάθε φωτογραφία. Ο χάρακας πρέπει να πιεστεί μέσα στην επιφάνεια, έτσι ώστε να έρθει στο ίδιο επίπεδο με τα πραγματικά αποτυπώματα. Χωρίς χάρακα ή άλλη κατάλληλη κλίμακα, δε θα ήταν δυνατό να μεγεθυνθούν οι φωτογραφίες σ' ένα πραγματικό και ακριβές φυσικό μέγεθος.

5) Χρησιμοποιείτε κατάλληλο φωτισμό και πόζα.
α) Τρισδιάστατα αποτυπώματα, όπως π.χ. αυτά που βρίσκονται σε χώμα, άμμο και χιόνι, απαιτούν χρήση μιας πλάγιας πηγής φωτισμού (μια πηγή φωτός που κατευθύνεται από μια μικρή γωνία σε σχέση με το έδαφος) για να γίνουν πιο ευδιάκριτα. Αν σαν πλάγια πηγή φωτός χρησιμοποιείται το φλας της μηχανής,



θα χρειαστεί ένας σπάγγος για την έκταση του φλας, αφού πρέπει να τοποθετηθεί κοντά στο έδαφος και σε απόσταση 3 πόδια τουλάχιστον από τα αποτυπώματα για να επιτρέψει την ακόμα καλύτερη κατανομή του φωτός στο αποτύπωμα.

- β) Για κάθε αποτύπωμα που φωτογραφίζεται, μια πλάγια πηγή φωτός πρέπει να προβληθεί από τουλάχιστον τρεις διαφορετικές πλευρές του αποτυπώματος, για να τονίσει όσο το δυνατόν περισσότερα. Πρέπει να παρθούν αρκετές φωτογραφίες κάθε αποτυπώματος από καθεμιά απ' αυτές τις θέσεις. Αν το αποτύπωμα είναι πολύ βαθύ, η φωτεινή πηγή πρέπει να κατευθυνθεί από ελαφρά ψηλότερα για να αποφευχθεί η σκίαση μέρους του αποτυπώματος.
- γ) Αποτυπώματα σε αίμα, λίπος, πετρέλαιο ή άλλο υλικό που φαίνονται κάτω από φωτεινές συνθήκες, αλλά δεν ενισχύονται περισσότερο από πλάγιο φως, πρέπει να φωτογραφίζονται χρησιμοποιώντας τον υπάρχοντα φωτισμό ή χρησιμοποιώντας ένα πλάγιο φλας (που δεν κατευθύνεται ευθέως στο αποτύπωμα).
- δ) Όταν παίρνεις φωτογραφίες με τον «υπάρχοντα φωτισμό» αποτυπωμάτων σε άμμο, σε χιόνι ή σε άλλες επιφάνειες με μεγάλη ανακλαστικότητα, ο μετρητής της μηχανής παίρνει μια ανακριβή ένδειξη από την επιφάνεια. Για να διορθώσετε αυτή την ένδειξη, πάρτε την ένδειξη του μετρητή της μηχανής, κρατώντας μια «γκρίζα κάρτα» πάνω από το αποτύπωμα ή αντισταθμίστε με το χέρι τη λάθος ένδειξη του μετρητή της μηχανής, «ανοίγοντας» το φακό της μηχανής κατά «ένα ή δύο» βαθμούς. Ένα παράδειγμα θα ήταν μια φωτογραφία ενός αποτυπώματος στο χιόνι, όπου ο μετρητής δείχνει ότι το άνοιγμα του διαφράγματος πρέπει να είναι F16. Αφού ο μετρητής της μηχανής εξαπατάται από το άσχετο ανακλώμενο φως, η κανονική ρύθμιση θα ήταν F11 ή F8.
- ε) Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις, καλό θα ήταν να πάρετε αρκετές επιπλέον φωτογραφίες και να «συνδέσετε» τις πόζες με τις διάφορες ρυθμίσεις σας.

Παίρνοντας ένα αποτύπωμα με τη μέθοδο της τύπωσής του σε ειδικό υλικό

Σε αποτυπώματα παπουτσιών ή ελαστικών σε μαλακές επιφάνειες, τα εξέχοντα μέρη των παπουτσιών και των ελαστικών που περιέχουν τα πιο ανθεκτικά προσδιοριστικά χαρακτηριστικά, σχηματίζουν τις πιεσμένες (κοίλες) περιοχές των αποτυπωμάτων. Αυτές οι περιοχές δεν απεικονίζονται πάντα καλά σε μια φωτογραφία, αναπαράγονται όμως ικανοποιητικά με την παραπάνω μέθοδο.

Έτσι, μετά τη φωτογράφιση, θα πρέπει να παρθούν καλούπια των αποτυπωμάτων που έχουν τρεις διαστάσεις, όπως π.χ. αυτά που βρίσκονται σε χώμα, λάσπη, άμμο και χιόνι. Το βγάλσιμο σε καλούπι ενός τέτοιου αποτυπώματος, θα δώσει μια τρισδιάστατη καταγραφή του αποτυπώματος και θα συμπληρώσει τις φωτογραφίες του αποτυπώματος καθιστώντας ικανό τον εξεταστή να κάνει μια πιο ολοκληρωμένη εξέταση.

«...σε καμιά περίπτωση δε θα 'πρεπε να επιχειρηθεί να απομακρυνθούν τα σκουπίδια, αν αυτά τα σκουπίδια είναι μέρος του αποτυπώματος ή αν υπάρχει πιθανότητα καταστροφής του αποτυπώματος με την απομάκρυνσή τους».

Πριν να βγάλουμε σε καλούπι ένα αποτύπωμα, μπορεί να κριθεί αναγκαίο να απομακρυνθούν φύλλα, κλαδάκια, ή άλλα σκορπισμένα σκουπίδια, που μπορεί να έχουν πέσει στο αποτύπωμα. Όμως, σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει να επιχειρηθεί να απομακρυνθούν τα σκουπίδια, αν αυτά είναι μέρος του αποτυπώματος ή υπάρχει πιθανότητα καταστροφής μέρους του αποτυπώματος με την απομάκρυνσή τους. Ένα πλαίσιο πρέπει να τοποθετηθεί γύρω από το αποτύπωμα. Αυτό θα περιέχει όλο το υλικό που περισσεύει και επίσης θα βοηθήσει στο να δώσει περισσότερο πάχος στο καλούπι.

Οδοντιατρικός γύψος κλάσεως 1 και λεπτός γύψος (Plaster of Paris) είναι δύο τύποι γύψου που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή καλουπιών αποτυπωμάτων παπουτσιού ή ελαστικού.

Αποτυπώματα στερεής επιφάνειας

Τα αποτυπώματα «στερεής επιφάνειας» ή «δύο διαστάσεων», συμπεριλαμβάνουν αποτυπώματα σε πατώματα με πλακάκια, σε γκισέ τραπεζών, σε τζάμια, πόρτες, περβάζια παραθύρων, χαρτί, τοιμέντο και ουσιαστικά σε κάθε στερεή επιφάνεια, που θα διατηρήσει ένα αποτύπωμα παπουτσιού ή ελαστικού. Η πλειοψηφία αυτών των αποτυπωμάτων είναι αποτυπώματα παπουτσιών, που βρίσκονται σε εσωτερικούς χώρους και είναι, έτσι, ιδιαίτερα χρήσιμα στη σύνδεση του υπόπτου με τον τόπο του εγκλήματος. Τα αποτυπώματα κατατάσσονται σε δύο κατηγορίες: αποτυπώματα σκόνης και αποτυπώματα κατάλοιπων.

Αποτυπώματα σκόνης έχουμε όταν ένα παπούτσι ή λάστιχο έρχεται σε επαφή με μια επιφάνεια καλυμμένη από αραιό υλικό, όπως π.χ. σκόνη ή χοντρή άμμο. Καθώς το παπούτσι ή το λάστιχο πέφτει πάνω στην επιφάνεια, η σκόνη ή η άμμος προσκολλάται στην επιφάνειά τους και μένει ένα αρνητικό αποτύπωμα του παπουτσιού ή του λάστιχου. Τα αποτυπώματα σκόνης πρέπει πρώτα να φωτογραφηθούν με την κατάλληλη τεχνική του πλάγιου φωτισμού. Το κομμάτι που περιέχει τα

αποτυπώματα πρέπει στη συνέχεια να διατηρηθεί και να παραδοθεί στον εξεταστή στο εργαστήριο. Αν το κομμάτι δεν μπορεί να υποβληθεί επιτόπου σε εργαστηριακή εξέταση, το αποτύπωμα πρέπει να «παρθεί» με κάποιο εμπορικά διαθέσιμο προϊόν.

Αν είναι δυνατόν, αποφύγετε τη χρήση πρόχειρων υλικών, όπως π.χ. ταινία σελοφάν, λαστιχένια εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τα δακτυλικά αποτυπώματα και χαρτί επαφής. Αντί γι' αυτά, θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί ένα καλής ποιότητας υλικό γι' αυτό το σκοπό ή αρκετά μεγάλο, ώστε να πάρει ολόκληρο το αποτύπωμα. (Ένα προϊόν που είναι εξαιρετικό για τη λήψη των αποτυπωμάτων, ονομάζεται «αποτύπωμα χεριού» και διατίθεται από την εταιρία KINDERPRINT). Τοποθετήστε προσεκτικά το υλικό πάνω από το αποτύπωμα από τη μια άκρη ως την άλλη. Η χρήση ενός καθαρού κυλίνδρου δακτυλικών αποτυπωμάτων, θα σας διευκολύνει και θα ελαττώσει την παγίδευση φυσαλλίδων αέρα. Αν χρησιμοποιηθεί ένα καθαρό υλικό, όπως π.χ. ταινία σελοφάν, θα πρέπει να μεταφερθεί σε λευκό χαρτί και πάλι με τη μέθοδο του κυλίνδρου για την αφαίρεση του αέρα. Τα αποτυπώματα σκόνης δεν πρέπει ποτέ να πασπαλίζονται με αφανή σκόνη δακτυλικών αποτυπωμάτων, γιατί αυτό είναι πολύ πιθανό να καταστρέψει το αποτύπωμα.

Τα αποτυπώματα κατάλοιπων είναι εκείνα που σχηματίζονται από τα κατάλοιπα που μένουν από το παπούτσι στην επιφάνεια. Συμπεριλαμβάνουν αποτυπώματα που σχηματίζονται από τη μεταφορά συνηθισμένων κατάλοιπων, που συσσωρεύονται στα παπούτσια ή αποτυπώματα που σχηματίζονται από παπούτσια τα οποία προηγουμένως έχουν πατήσει σε αίμα, λίπος, ή διάφορα υγρά. Πολλά απ' αυτά τα αποτυπώματα δε θα μεταφερθούν στην επιφάνεια του υλικού που θα χρησιμοποιηθεί για τη λήψη τους με επαρκείς λεπτομέρειες, ώστε να μπορέσουν να ληφθούν με επιτυχία. Γι' αυτό το λόγο, αφού φωτογραφηθεί κάθε αποτύπωμα, πρέπει να διατηρηθεί και να παραδοθεί στο επιστημονικό εργαστήριο. Αν αυτό δεν είναι δυνατό, οι φωτογραφίες πρέπει να ελεγχθούν πριν χαθεί η μαρτυρία ή «καθαριστεί» ο τόπος του εγκλήματος.

Επειδή τα αποτυπώματα που σχηματίζονται από κατάλοιπα σκόνης με αφανή σκόνη δακτυλικών αποτυπωμάτων είναι συνήθως ασαφή, η χρησιμοποίηση της σκόνης γενικά δε συστήνεται. Όμως, σε περιπτώσεις που το κομμάτι με το αποτύπωμα δεν μπορεί να παραδοθεί στο επιστημονικό εργαστήριο και η μαρτυρία θα «καθαριστεί», οπωσδήποτε αξίζει ίσως τον κόπο να δοκιμάσετε. Μια ειδική περίπτωση, κατά την οποία το πασπάλισμα με αφανή σκόνη δακτυλικών αποτυπωμάτων πετυχαίνει αρκετές φορές, είναι οι περιπτώσεις που ένα υγρό παπούτσι έρχεται σε επαφή με μια παρκεταρισμένη επιφάνεια, όπως π.χ. η επιφάνεια του γκισέ μιας τράπεζας. Αν ένα αποτύπωμα παπουτσιού

γίνει εμφανέστερο ή ενισχυθεί με τη σκόνη, μπορεί να ξαναφωτογραφηθεί και στη συνέχεια να ληφθεί όπως περιγράφηκε προηγουμένως.

Συσκευασία και παράδοση ίχνους αποτυπώματος στο εργαστήριο

Σε περιπτώσεις εγκλήματος, το επιστημονικό εργαστήριο του FBI θα διεξάγει εξετάσεις των ίχνων για όλες τις υπηρεσίες εφαρμογής του νόμου και θα δώσει κατάθεση ειδικού, με την προϋπόθεση ότι κανένας άλλος ειδικός στον ίδιο επιστημονικό τομέα δε θα χρησιμοποιηθεί από το μνηστή. Αυτή η κατάθεση, καθώς επίσης και η εργαστηριακή εξέταση από το FBI, παρέχεται χωρίς χρήματα στην υπηρεσία που τα ζητάει.

Όλες οι πληροφορίες που μεταβιβάζουν ίχνη αποτυπωμάτων στο εργαστήριο του FBI, πρέπει να περιέχουν κατάλογο των ονομάτων του υπόπτου (-ων) και ή του θύματος (θυμάτων), το είδος της παραβίασης και την ημερομηνία που συνέβη, μια περιγραφή του ίχνους που υποβάλλεται, τα είδη των εξετάσεων που επιθυμούνται, και οποιαδήποτε λεπτομερέστερη πληροφορία που θα μπορούσε να βοηθήσει τον εξεταστή ή που να έχει κάποια σχέση με την εξέταση που ζητείται. Θα πρέπει επίσης να αναφερθεί οποιαδήποτε προηγούμενη αλληλογραφία ή αναφορές, καθώς επίσης και αν κάποιο από τα ίχνη έχει ήδη υποβληθεί σε κάποια προηγούμενη εξέταση. Οι πληροφορίες πρέπει να υποβληθούν σε δύο αντίγραφα, με τα επιπλέον αντίγραφα αυτών των πληροφοριών μαζί με οποιοδήποτε ίχνος που στέλνεται σε ειδικό φάκελλο. Όλα τα στοιχεία πρέπει να αποστέλλονται συστημένα (βλ. εικ. 2).

Τι εξετάσεις μπορούν να γίνουν και τι συμπεράσματα μπορούν να θγουν από αποτυπώματα παπουτσιών

Σε περιπτώσεις που ένα αποτύπωμα παπουτσιού έχει μείνει στον τόπο του εγκλήματος και δεν υπάρχει κανένα ύποπτο ή γνωστό παπούτσι (που να ταιριάζει), μια εργαστηριακή εξέταση μπορεί να προσφέρει βοήθεια προσδιορίζοντας πιθανόν την κατασκευή και το πλήρες σχέδιο του παπουτσιού. Το εργαστήριο μπορεί επίσης να κάνει μια μόνιμη καταγραφή της μαρτυρίας, φωτογραφίζοντας τα ίδια τα αποτυπώματα, τα αποτυπώματα που έχουν παρθεί (με οποιαδήποτε μέθοδο) και τα αποτυπώματα που υποβάλλονται (για εξέταση) και συχνά μπορεί να τονίσει τις λεπτομέρειες σ' αυτά τα αποτυπώματα.

Όταν αποκτηθούν γνωστά κομμάτια (στοιχεία) παπουτσιών υπόπτων, μπορούν να γίνουν συγκρίσεις που θα εξετάσουν αν το συγκεκριμένο αποτύπωμα αντι-

στοιχεί στο μέγεθος, το σχέδιο και τα χαρακτηριστικά φθοράς με το σχετικό κομμάτι του παπουτσιού του υπόπτου. Αν το γνωστό παπούτσι έχει ορισμένα χαρακτηριστικά που προσδιορίζουν την ταυτότητά του, όπως κοψίματα, γδαρσίματα ή σχισίματα, που έγιναν από τη χρήση ή την υπερβολική χρήση του παπουτσιού, αυτά τα ίδια χαρακτηριστικά μαρτυρούνται στο εξεταζόμενο αποτύπωμα, είναι πιθανό αυτό το παπούτσι να «χαρακτηριστεί» σαν το συγκεκριμένο παπούτσι που έκανε το αποτύπωμα.

Σε περιπτώσεις που το αποτύπωμα δεν έχει τα επαρκή χαρακτηριστικά ή λεπτομέρειες, που θα οδηγήσουν σε μian απόλυτη ταύτιση (με το γνωστό παπούτσι), τα αποτελέσματα των εξετάσεων που αφορούν το μέγεθος, το σχέδιο και τα χαρακτηριστικά της χρήσης, προσφέρουν σημαντικά στοιχεία, τα οποία συνεισφέρουν στον εντοπισμό του υπόπτου. Στη σημερινή αγορά υπάρχουν χιλιάδες διαφορετικά σχέδια παπουτσιών, το καθένα από τα οποία (σχέδια) βγαίνει σε πάρα πολλά μεγέθη. Έτσι, οποιοδήποτε συγκεκριμένο σχέδιο παπουτσιού σε ένα συγκεκριμένο νούμερο, αντιπροσωπεύει ένα κομμάτι που ανήκει και φοριέται από ποσοστό μικρότερο του 1% του πληθυσμού. Κάθε επιπλέον χαρακτηριστικό, όπως π.χ. ορισμένα χαρακτηριστικά κατασκευής, κάνουν αυτό το παπούτσι ένα κομμάτι που ανήκει και φοριέται από ακόμα λιγότερα άτομα.

Σε πολλές περιπτώσεις, αποτυπώματα παπουτσιών για τα οποία έχει βγει το συμπέρασμα ότι έχουν γίνει από το παπούτσι ενός υπόπτου, μπορεί να αποδειχτούν και παραπέρα χρήσιμα για το συσχετισμό ενός υπόπτου με ένα συγκεκριμένο έγκλημα. Αποτυπώματα στο αίμα του θύματος, που έγιναν όταν το αίμα ήταν υγρό, αποτυπώματα σε αντικείμενα που μετατοπίστηκαν ή έσπασαν κατά τη διάπραξη του εγκλήματος και αποτυπώματα σε ασυνήθιστα μέρη, όπως π.χ. σε μια οροφή ή στο γκισέ μιας τράπεζας, δεν έχουν απλώς τη δυνατότητα να τοποθετήσουν κάποιον ύποπτο στον τόπο του εγκλήματος, αλλά μπορούν να δείξουν ένα βαθμό ανάπτυξης του εγκλήματος ή να δηλώσουν ότι αυτά τα αποτυπώματα έγιναν μέσα σε ένα συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο.

Αποτυπώματα πέλματος ελαστικού

Σε περιπτώσεις που στον τόπο του εγκλήματος μένουν αποτυπώματα πέλματος ελαστικών και δεν υπάρχει κανένας ύποπτος ή γνωστά ελαστικά, το εργαστήριο μπορεί να εξετάσει το σχέδιο του αποτυπώματος και πιθανόν να αποφασίσει για το είδος ή τον κατασκευαστή του ελαστικού. Επίσης, μπορούν να παρθούν φωτογραφίες, που θα δώσουν μια μόνιμη κατα-

γραφή του αποτυπώματος και πιθανόν θα του τονίσουν τις λεπτομέρειες.

Όταν αποκτηθούν γνωστά ελαστικά, μπορούν να γίνουν συγκρίσεις με τα εν λόγω αποτυπώματα, που μπορεί να αποφασίσουν αν αυτά τα αποτυπώματα και τα ελαστικά αντιστοιχούν στις διαστάσεις του πέλματος, του σχεδίου και στα χαρακτηριστικά φθοράς. Επίσης, τα ελαστικά μπορούν να «χαρακτηριστούν» θετικά σαν εκείνα που σχημάτισαν ένα συγκεκριμένο αποτύπωμα, αν υπάρχουν επαρκή χαρακτηριστικά που καθορίζουν την ταυτότητά τους.

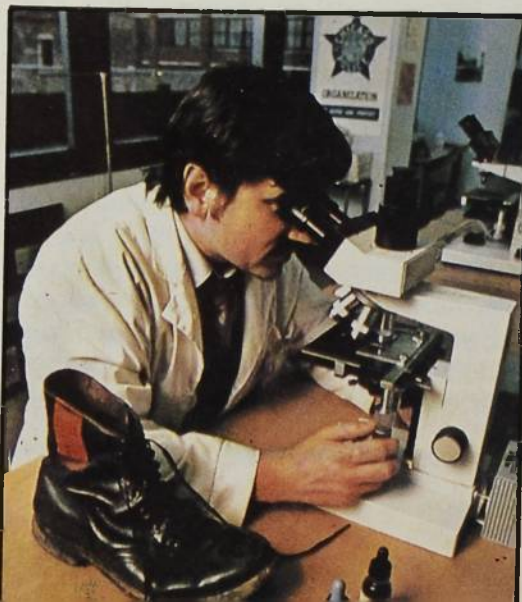
Επιπλέον, αν στον τόπο του εγκλήματος βρεθούν πολλαπλά ίχνη ελαστικών με διαφορετικά σχέδια και διαστάσεις πέλματος και μπορεί να εξαχθεί το συμπέρασμα ότι αντιστοιχούν στο σχέδιο και τις διαστάσεις με καθένα από τα σχετικά ελαστικά του γνωστού αυτοκινήτου, η σπουδαιότητα αυτού του στοιχείου είναι μεγαλύτερη.

Καλούπια

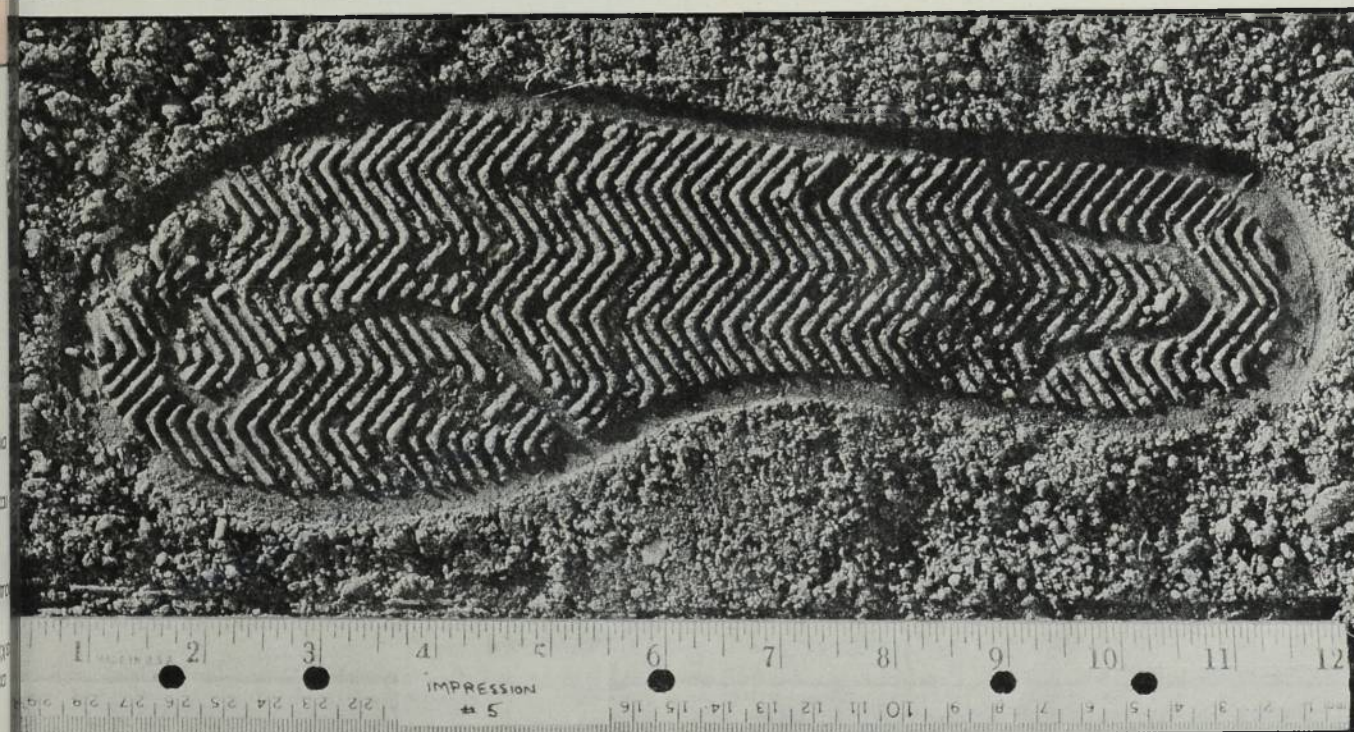
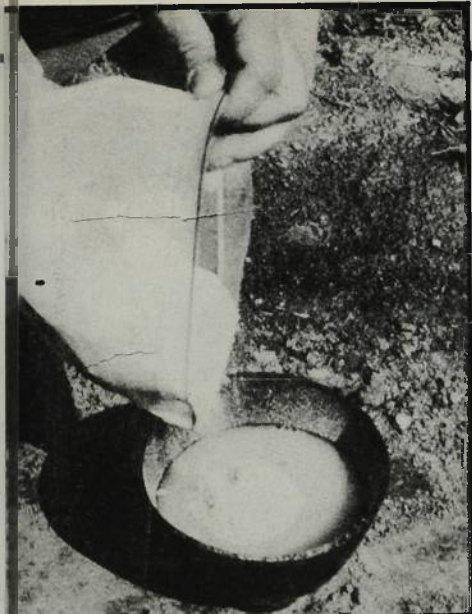
Τα αποτυπώματα πρέπει να αφεθούν να στεγνώσουν καλά στον αέρα για 24 με 48 ώρες, ή περισσότερο αν είναι αναγκαίο. Καμιά προσπάθεια δεν πρέπει να γίνει για την απομάκρυνση χώματος από τα καλούπια ή καθαρίσματός τους. Όταν στεγνώσουν, κάθε αποτύπωμα πρέπει να τυλιχτεί ξεχωριστά σε υλικό πορώδες και με την ιδιότητα να απορροφά τους κραδασμούς. ΜΗΝ ΤΟ ΤΥΛΙΓΕΤΕ Ή ΤΟ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΕ ΣΕ ΠΛΑΣΤΙΚΟ.

Γνωστά παπούτσια

Αν είναι υγρά (νερό, αίμα κλπ.), τα παπούτσια πρέπει να στεγνώσουν καλά στον αέρα πριν πακεταριστούν. Μη στεγνώνετε τα παπούτσια με τεχνητή θερμότητα, όπως π.χ. λάμπα θερμότητας ή πιστολάκι (στεγνώματος μαλλιών) και μη τα τυλίγετε σε πλαστικό. Καθορίστε αυτόν που φορούσε το κάθε ζευγάρι και την ημερομηνία που αποκτήθηκαν.



Η διαδικασία που ακολουθείται για τη δημιουργία αποτυπώματος. Σε λίγο τα πρώην στοιχεία θα είναι στα χέρια των ειδικών.



Γραφείο ενημέρωσης του πολίτη

Μέσα στα πλαίσια της κυβερνητικής πολιτικής για επανατοποθέτηση της σχέσης κράτους-πολίτη ώστε από την εξουσιαστική σχέση διοίκησης-διοικουμένου να αναβαθμισθεί σε μία ισότιμη σχέση αμοιβαίας εμπιστοσύνης και ευθύνης ανάμεσα στο λαό και τη δημόσια διοίκηση αποφασίστηκε η σύσταση και λειτουργία των **Γραφείων Επικοινωνίας και Πληροφόρησης Πολιτών** (ΓΕΠΟ).

Στόχοι της λειτουργίας των γραφείων αυτών είναι:

- να κάνουν προσιτή τη διοίκηση στους πολίτες.
- να καθιερώσουν νέους τρόπους διαλόγου ανάμεσα στις δημόσιες υπηρεσίες και το κοινό.

Η δράση των ΓΕΠΟ αρθρώνεται σε έξι βασικές αρχές που σχεδιάζουν το νέο πρόσωπο της δημόσιας διοίκησης, ώστε:

- να χειρίζεται τα προβλήματα με αμεροληψία και αντικειμενικότητα.
- να ξέρει να συνδυάζει το δημόσιο συμφέρον με τις πραγματικές καθημερινές καταστάσεις.
- να πληροφορεί τους πολίτες και να τους βοηθάει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες τους.
- να λειτουργεί, κατά το δυνατό, με βάση τη συμμετοχή.
- να έχει την ευελιξία να επανεξετάζει τις αποφάσεις και τις διαδικασίες
- να λειτουργεί με ταχύτητα.

Σύσταση

Τα Γραφεία Επικοινωνίας Πληροφόρησης Πολιτών συνιστώνται με κοινή υπουργική απόφαση του Υπουργού Προεδρίας της Κυβέρνησης και του αρμόδιου Υπουργού. Το κάθε γραφείο είναι αυτοτελές, υπάγεται δηλαδή απευθείας στον υπουργό.

Έχοντας υπόψη:

α) Το Ν. 1481/1984 «περί οργανισμού Υπουργείων Δημόσιας Τάξης».

β) Το Π.Δ. 582/1984 «περί σύστασης, οργάνωσης και λειτουργίας των κεντρικών και περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης».

γ) Την ανάγκη βελτίωσης του επιπέδου εξυπηρέτησης του κοινού που προσέρχεται στις Υπηρεσίες του Υπουργείου για υποθέσεις του.

Ο αναπληρωτής υπουργός Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης Θανάσης Τσούρας αποφάσισε και συγκρότησε στη Γενική Γραμματεία Δημόσιας Τάξης του Υπουργείου

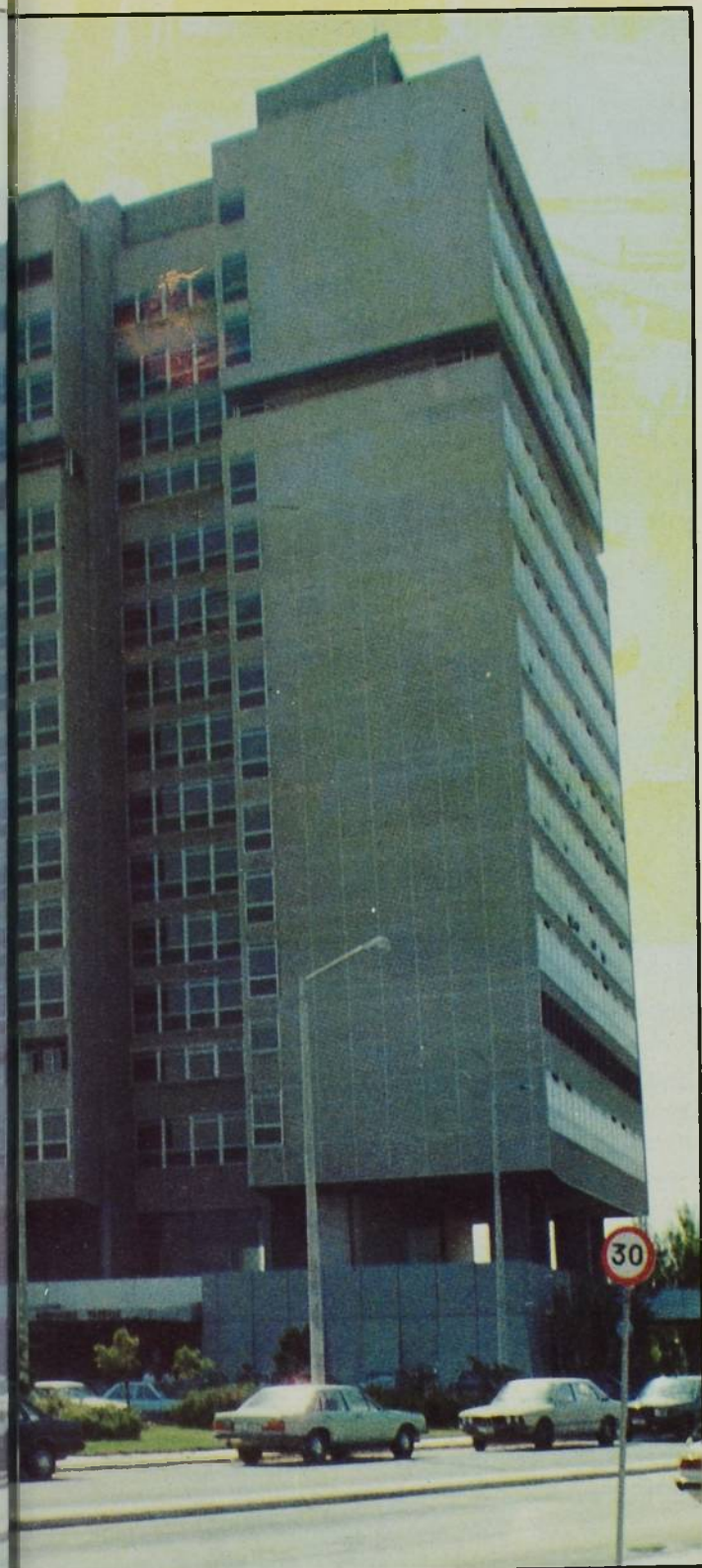


Το κτίριο της Γ.Γ. Δημόσιας Τάξης που στεγάζεται το γραφείο

Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης, Γραφείο Ενημέρωσης του Πολίτη.

Αρμοδιότητες

Το παραπάνω Γραφείο έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:



ίας του πολίτη.

α) Πληροφορεί τους πολίτες για κάθε θέμα αρμοδιότητας της Γ. Γραμματείας Δημόσιας Τάξης και τους κατευθύνει στην αρμόδια Υπηρεσία για τη διεκπεραίωση των υποθέσεών τους.

β) Τους εφοδιάζει με τα αναγκαία πληροφοριακά έντυπα, υποδείγματα αιτήσεων, δηλώσεων κ.λπ.

γ) Δέχεται τα παράπονα των πολιτών που αναφέρονται σε πλημμελή ή καθυστερημένη εξυπηρέτησή τους. Τα παράπονα αυτά διατυπώνονται σε ειδικά έντυπα και στη συνέχεια διαβιβάζονται αμέσως στις αρμόδιες Υπηρεσίες προς παροχή των αναγκαίων διευκρινήσεων μέσα σε τακτική προθεσμία, προκειμένου να ενημερωθεί ο παραπονούμενος για την πορεία της υπόθεσής του.

δ) Δέχεται αναφορές πολιτών για ενέργειες, εκδηλώσεις και τρόπους συμπεριφοράς αστυνομικών που είτε είναι πέρα από το καθήκον τους θετικές και πρέπει να επιβραβευσθούν είτε είναι αρνητικές και πρέπει να ελεγχθούν.

Οι αναφορές αυτές προωθούνται κατευθείαν στο Πολιτικό Γραφείο του αναπληρωτή υπουργού.

ε) Τέλος δέχεται και διαβιβάζει αρμόδια, προτάσεις, και υποδείξεις πολιτών για την κατάργηση ή τροποποίηση διαδικασιών και ρυθμίσεων, με σκοπό τη βελτίωση της λειτουργικής στάθμης των υπηρεσιών.

Το Γραφείο ενημέρωσης Πολίτη στεγάζεται στο ισόγειο του κτιρίου της Γενικής Γραμματείας Δημόσιας Τάξης, οδός Κατεχάκη 1, και άρχισε να λειτουργεί από τις 14 Αυγούστου 1985.

Εξυπηρετείται με τα τηλέφωνα 6924.653 ή τα εσωτερικά 303, 304, 305 του τηλεφωνικού κέντρου 6928.510.

Δέχεται τους πολίτες όλες τις εργάσιμες ώρες των δημοσίων υπηρεσιών και όχι όπως είναι σήμερα οι ώρες ελεύθερης εισόδου για το κοινό στις υπηρεσίες.

Οργάνωση Εργασίας

Η εργασία των ΓΕΠΟ γίνεται σε δυο επίπεδα αμφίδρομης κατεύθυνσης. Τα Γραφεία επικοινωνούν με τους πολίτες - εργασία προς τα έξω-αξιολογούν την εμπειρία της επικοινωνίας εσωτερικά.

Ενεργούν πρωτοβουλιακά, οι ενέργειες και προτάσεις τους επηρεάζουν την επικοινωνία. Ο τελικός στόχος είναι η ικανοποίηση του πολίτη.

Για την επιτυχία του στόχου αυτού βοηθούν.

- η απλή, με ενδιαφέρον και κατανόηση συμπεριφορά του προσωπικού, ώστε να δημιουργείται μια ανθρώπινη προσωπική επαφή.

- η ταχύτητα στην εξυπηρέτηση.

- η αρμονική συνεργασία με τις άλλες υπηρεσίες του Υπουργείου.

- η χρησιμοποίηση νέων μεθόδων εργασίας (ταξινόμησης, κωδικοποίησης, στατιστικών στοιχείων κ.λπ.).

Ακόμη στο Υπουργείο Προεδρίας της Κυβέρνησης έχει συσταθεί Υπηρεσία Σχέσεων Κράτους-Πολίτη, η οποία έχει τη γενική αρμοδιότητα και ευθύνη για την οργάνωση του τομέα σχέσεων κράτους - πολίτη στη δημόσια διοίκηση.

Στην ΥΣΚΠΟ, που θα συνεργάζεται στενά με τα ΓΕΠΟ, μπορείτε να απευθυνθείτε για οποιαδήποτε πληροφορία, διευκρίνιση, προβληματισμό και γενικότερα προσέγγιση στο θέμα σχέσεως κράτους - πολίτη.

Δίκυκλο: «Ο μικρός φίλος της πόλης»

του Φώτη Μακροζαχόπουλου

Όταν το δίκυκλο, που τότε ονομάζονταν «σκούτερ», πρώτο χρησιμοποιήθηκε σε ευρεία κλίμακα για στρατιωτικούς σκοπούς, στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στις ζούγκλες της Άπω Ανατολής κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί την εξέλιξη και τη σπουδαιότητά του στις «ζούγκλες» των σημερινών σύγχρονων μεγαλουπόλεων.

Ήταν η πρώτη μαζική χρησιμοποίηση του μηχανήματος αυτού σαν μέσου μεταφοράς από τους Γαπωνέζους, στον πόλεμο με τους Αμερικάνους στην Ινδοκίνα, από την ώρα που είχε ανακαλυφθεί.

Η χρησιμότητά του εκεί δημιούργησε την ανάγκη παραπέρα εξέλιξης και βελτίωσης του δικύκλου, σε ένα άνετο, με βελτιωμένη ισορροπία και γρήγορες επιδόσεις, όχημα.

Το σύγχρονο δίκυκλο έχει ενισχυμένο πλαίσιο από χαλυβδόφυλλα ή μεταλλικούς σωλήνες, χαμηλότερο κέντρο βάρους και ελαστικά πολύ ισχυρής κατασκευής.

Η ανάρτηση είναι μηχανική και υδραυλική ιδιαίτερα αποτελεσματική για ανώμαλους δρόμους και η τροχοπέδηση γίνεται με τύμπανο ή δίσκο και στους δυο τροχούς. Η κίνηση μεταδίδεται με άξονα ή με αλυσίδα ενώ οι ταχύτητες ρυθμίζονται με το πόδι.

Η κατηγορία ενός δίκυκλου καθορίζεται από την ισχύ και το είδος του κινητήρα ο οποίος μπορεί να είναι δίχρονος ή τετράχρονος και να έχει ένα μέχρι τέσσερεις κυλίνδρους. Οι μονοκύλινδροι κινητήρες είναι απλούστεροι στην συντήρηση και φθηνότεροι, ενώ οι πολυκύλινδροι δίνουν μεγαλύτερη άνεση και σταθερότητα.

Ο κυλινδρισμός ενός δίκυκλου μπορεί να ξεπεράσει το ένα λίτρο (1.000 κυβ. εκατοστά) και η ταχύτητά του τα 220 km/h.

Το σημερινό όμως δίκυκλο είναι μόδα, μέσο εξυπηρέτησης και ταχείας μεταφοράς, μέσο που συμβάλλει



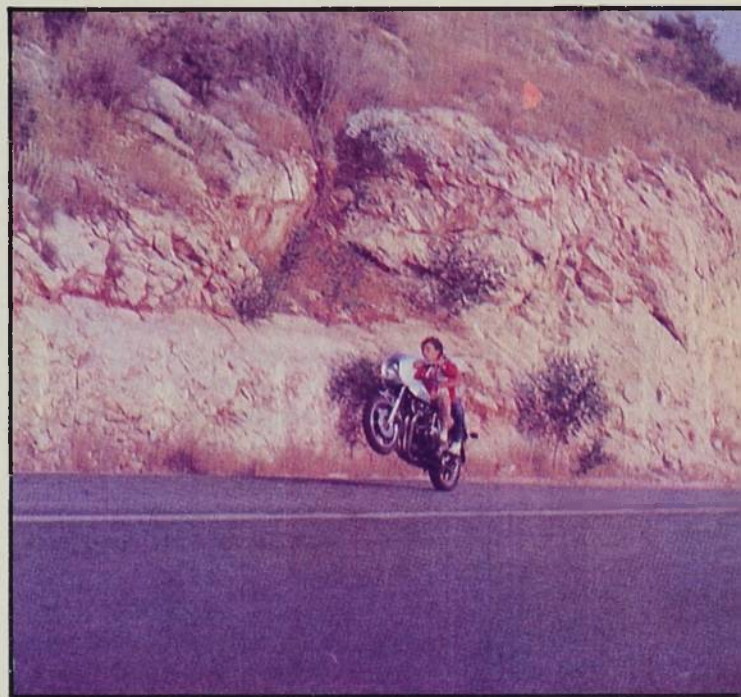
στην κυκλοφορική αποσυμφόρηση και στην λιγότερη εκπομπή καυσαερίων;

Είναι παρατηρημένο ότι η χρήση του δικύκλου γίνεται στην συντριπτική πλειοψηφία του από νέους 16-35 ετών. Σύμφωνα με πληροφορίες της τροχαίας κυκλοφορούν περί τις 350.000 δίκυκλα μόνο στο νομό Αττικής.

Οι απόψεις τους όσον αφορά την χρήση του δίκυκλου διαφέρουν, εκτός από μία. Την γρήγορη εξυπηρέτηση.

Υπάρχει κατηγορία δικυκλιστών, που χρησιμοποιεί ως επί το πλείστον μηχανές άνω των 500 κυβικών εκατοστών, με μοναδικό σκοπο και στόχο την επίδειξη. Διοργανώνουν αγώνες μεταξύ τους, τις λεγόμενες «κόντρες», κάνουν «σουζες» στο ξεκίνημα από τους σηματοδότες, επικινδύνους ελιγμούς σε πολυσύχναστους δρόμους, βγάζουν τις εξατμίσεις από το όχημα με αποτέλεσμα να δημιουργείται εκωφαντικός θόρυβος κατά την κίνηση και γενικά είναι ο «πονοκέφαλος» των κατοίκων και των τροχονόμων.

Η κατηγορία αυτή των δικυκλιστών «καμικάζι», κατάφερε να επισκιάσει τα πλεονεκτήματα που απορρέουν από την χρήση του δίκυκλου και να στρέψει την κοινή γνώμη να αντιμετωπίζει, πολλές φορές, με επιφύλαξη τους κατόχους δικύκλων. Η πραγματικότητα είναι ότι με σωστή χρήση (τήρηση του Κ.Ο.Κ., τήρηση των κανόνων ασφαλείας, σιγαστήρα στην εξατμίση για μείωση του θορύβου, σε σημαντικό βαθμό κ.λπ.), σίγουρα το δίκυκλο ανακουφίζει την σημερινή πόλη από την κυκλοφοριακή συμφόρηση, την δημιουργία ρύπων και βέβαια προσφέρει στον κάτοχο



γρήγορη εξυπηρέτηση και οικονομία καυσίμων σε σύγκριση με άλλο μέσο μεταφοράς.

Το ότι είναι εκτεθειμένο σε όλους τους εξωτερικούς κινδύνους, ατύχημα με δίκυκλο συνήθως είναι αρκετά οδυνηρό έως θανατηφόρο.

Απαιτείται λοιπόν ο κάτοχος να είναι ιδιαίτερα ικανός και προσεκτικός στην οδήγηση, να φοράει το κράνος το οποίο είναι σημαντικό μέτρο προστασίας και γενικά να τηρεί όλους τους κανόνες ασφάλειας.

Για την απόκτηση διπλώματος ικανότητας οδηγού για δίκυκλο μέχρι 50 κυβικά εκατοστά την εξέταση διενεργεί η τροχαία και απαιτούνται τα εξής δικαιολογητικά.

1. 6 φωτογραφίες από αυτόματο μηχάνημα.
2. 2 παράβολα Εθνικής τράπεζας 1.200 δρχ. έκαστο.
3. Εξέταση παθολόγου.
4. Εξέταση Οφθαλμιάτρου.

Τα παραπάνω με δύο φωτογραφίες και την ταυτότητα του κατατίθενται στην τροχαία Αττικής (Αγ. Κων/νου 38) για την παραπέρα διαδικασία έκδοσης άδειας ικανότητας οδήγησης.

Για δίκυκλο πάνω από 50 κυβικά εκατοστά απαιτούνται τα ίδια δικαιολογητικά με την διαφορά όμως ότι η κατάθεση τους γίνεται στις κατά τόπους διευθύνσεις του υπουργείου συγκοινωνιών που διενεργεί και την εξέταση.

Το μοτοποδήλατο είναι το γρηγορότερο μεταφορικό μέσο για τη μετακίνηση στην πόλη... όταν θέβαια χρησιμοποιείται σωστά.

Οι κάτοχοι άδειας ικανότητας οδηγού αυτοκινήτου απαλλάσσονται της διαδικασίας γραπτής εξέτασης των σημάτων οδικής κυκλοφορίας, με επίδειξη της άδειας αυτής στα αρμόδια όργανα.

Για την έκδοση τώρα της άδειας κυκλοφορίας των δικύκλων χρειάζονται τα παρακάτω δικαιολογητικά τα οποία υποβάλλονται στις κατά τόπους Αστυνομικές διευθύνσεις.

- 1 Παράβολο X 1.000 δρχ.
- 1 Φωτο του αγοραστή
- Το τιμολόγιο αγοράς του μοτ/του.

Σκότλαντ Γυάρντ Μια νέα εποχή

29 ΜΕΡΟΣ

Ένα άλλο τμήμα για τη δίωξη του εγκλήματος, με εθνικό χαρακτήρα, είναι το ειδικό τμήμα, το οποίο δημιουργήθηκε, για την αντιμετώπιση των βομβιστικών ενεργειών, που έγιναν στο Λονδίνο για πολιτικούς λόγους το 1887. Το τμήμα αυτό ασχολείται με τους πολιτικούς εξτρεμιστές και συνεργάζεται με άλλες υπηρεσίες ασφαλείας του κράτους. Το γεγονός δε ότι το τμήμα αυτό ανήκει στη Μητροπολιτική Αστυνομία του Λονδίνου, τείνει να ενισχύσει την υποψία, ότι είναι ένα τμήμα της αστυνομίας που ασχολείται με την παρακολούθηση της πολιτικής ζωής της χώρας. Στον αγώνα εναντίον του εγκλήματος, η Σκότλαντ Γυάρντ, βοηθεί στη συμπλήρωση και διατήρηση αρχείων δακτυλικών αποτυπωμάτων και εγκληματολογικών αρχείων, όχι μόνο στις έδρες των τοπικών αστυνομιών, αλλά και των εθνικών αστυνομιών όλης της χώρας. Η συγκρότηση και διατήρηση αυτών των αρχείων έχει θεσμοθετηθεί σαν βασική υποχρέωση της Μητροπολιτικής Αστυνομίας από την αρχή σχεδόν της ίδρυσής της.

Κατά τη διάρκεια των επιχειρήσεων των αστυνομικών του ειδικού τούτου τμήματος, η υπηρεσία ενδιαφέρεται να εξακριβώσει τις προθέσεις των οργανωτών των δημοσίων συναθροίσεων. Για το σκοπό αυτό, οι ειδικοί του τμήματος τούτου, καθώς και τα όργανα και τεχνολογικά μέσα που διαθέτει το τμήμα, χρησιμοποιούνται κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο, για να καταρτισθεί ένα λεπτομερέστατο και ευρύ σχέδιο αντιμετώπισης του προβλήματος που δημιουργούν στο κέντρο της πόλης οι δημόσιες συναθροίσεις, βοηθούμενοι προς τούτο από τα τοπικά Αστυνομικά Τμήματα Τροχαίας.

Ένα επιπρόσθετο καθήκον με το οποίο η κυβέρνηση έχει επιφορτίσει τη Μητροπολιτική Αστυνομία του Λονδίνου, είναι εκείνο κατά το οποίο η αστυνομία περιπτωσιακά προσφέρει τις καλές της υπηρεσίες σε άλλες χώρες, όταν η Βρετανική Κυβέρνηση παρακαλείται να βοηθήσει τις χώρες αυτές, επάνω σε αστυνομικά θέματα, που τις απασχολούν.

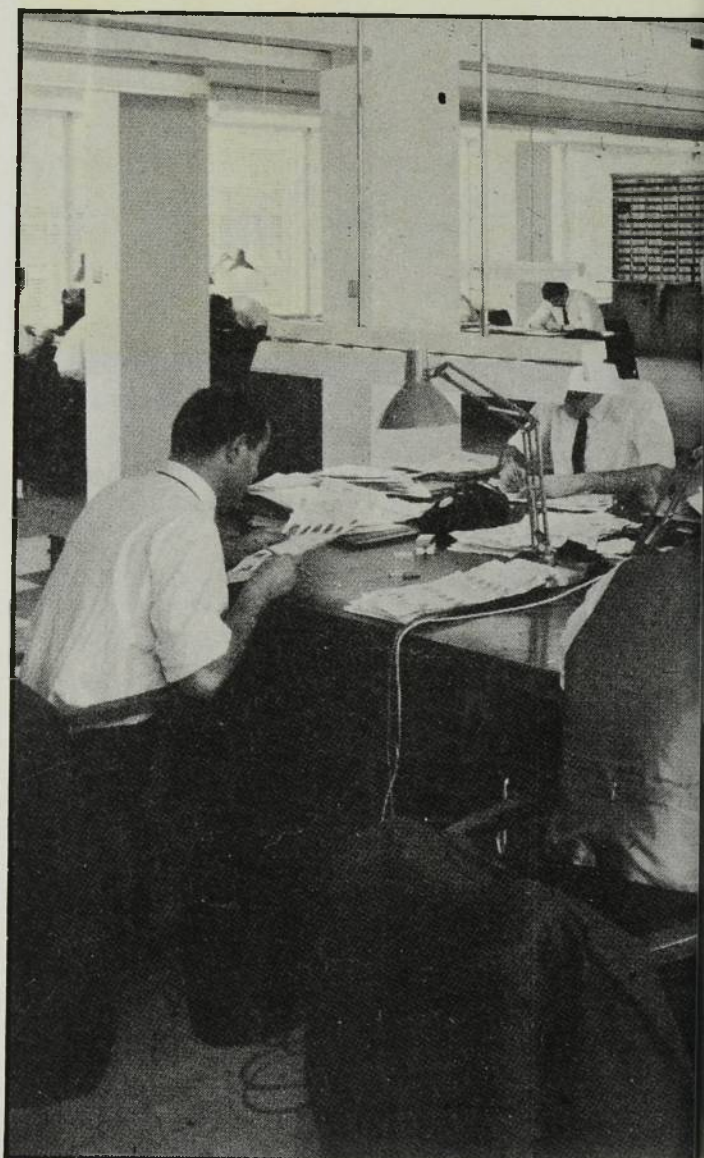
Έτσι το προσωπικό της Μητροπολιτικής Αστυνομίας, μπορεί να παρέχει τη βοήθειά του σε συναδέλφους άλλων αστυνομιών των χωρών της κοινοπολιτείας -όπως είναι η Ινδία κ.λπ. - ή και ακόμη να συμβουλευεί τις αστυνομίες άλλων ξένων χωρών, επάνω στα ίδια θέματα.

Για να μπορέσει να αντιμετωπίσει τις τοπικές και εθνικές υποχρεώσεις κατά τη διάρκεια των τελευταίων δεκαετιών, η Σκότλαντ Γυάρντ, έχει υποστεί σημαντικές μεταβολές. Στα

1960, έγινε φανερό ότι οι συνεχώς αυξανόμενες κοινωνικές ανακατατάξεις, θα απαιτούσαν τη γρήγορη προσαρμογή του προσωπικού της Αστυνομίας, στις νέες θεωρίες και μεθόδους, για να αντιμετωπίσει ικανοποιητικά τα διάφορα προβλήματα και να διατηρήσει τον παραδοσιακό της ρόλο.

Τρία χαρακτηριστικά αλλά απόλυτα αλληλοσχετισμένα σημεία απαιτούσαν προσεκτική μελέτη:

Πρώτο, η ανάγκη της αναθεώρησης του συστήματος αστυνομεύσεως της περιοχής, με τη χρήση των περιπολιών από πεζούς και εποχούμενους αστυφύλακες, σε σχέση με τη συνεχιζόμενη έλλειψη δυνάμεως και την τεχνολογική ανάπτυξη ιδιαίτερα στον τομέα των επικοινωνιών και των μεταφορών. Δεύτερο, η αναθεώρηση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας της Σκότλαντ Γυάρντ, και η ανάγκη του εκσυγχρονισμού ενός οργανισμού, ο οποίος είχε μερικές φορές τροποποιηθεί με προχειρότητα. Και τέλος ήταν αναγκαίο να εξετασθεί το πρόβλημα που δημιουργήθηκε από τους



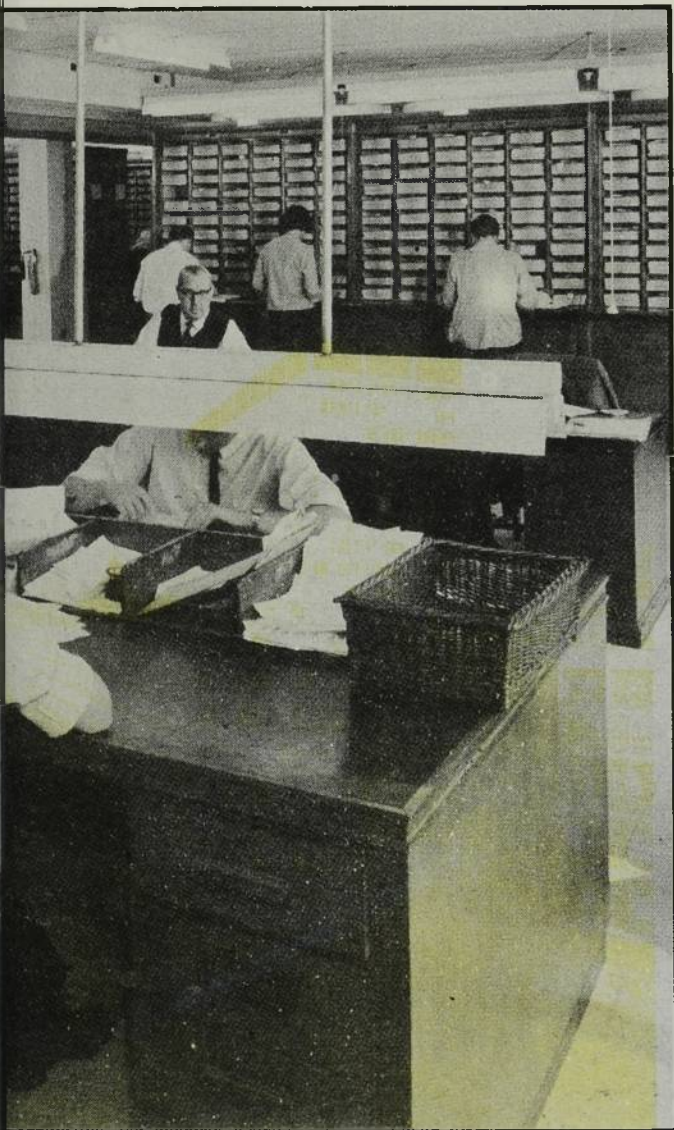
υπάρχοντες περιορισμούς που είχαν επιβληθεί από την ίδια τη διοίκηση της Σκότλαντ Γυάρντ, η οποία παρά την αποδοχή και υιοθέτηση των νέων τεχνολογικών εξελίξεων, ήταν αδύνατο να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των καιρών για να αντιμετωπίσει σωστά τις ανάγκες του μέλλοντος.

Η σχεδίαση και στα τρία παραπάνω σημεία έπρεπε να γίνει όχι μόνο για να καλύψει τις άμεσες αλλά και τις μελλοντικές ανάγκες.

Κάθε ένα από τα παραπάνω σημεία παρουσίασαν πολύπλοκα θεμελιώδη προβλήματα και η έρευνα για τη δικαιότερη λύση των προβλημάτων αυτών απαιτήσε μια κοπιώδη εργασία.

Οι αστυνομικές περιπολίες

Το πρόβλημα των αστυνομικών περιπολιών, πρέπει να επανεξετασθεί σε σχέση με την εφαρμοζόμενη τακτική στην περιοχή που αστυνομεύεται από τη Μητροπολιτική Αστυνομία



του Λονδίνου, κατά την οποία ένας μεγάλος αριθμός υπευθυνότητων και ελέγχου πρέπει να μεταφερθεί από τη Σκότλαντ Γυάρντ στους διοικητές των Τοπικών Αστυνομικών Τμημάτων. Για επιχειρησιακούς σκοπούς, η περιοχή που αστυνομεύεται από την Σκότλαντ Γυάρντ, είναι διηρημένη σε 23 μικρότερες περιοχές, οι οποίες με τη σειρά τους, έχουν διαιρεθεί σε Αστυνομικά Τμήματα, κάθε ένα από τα οποία διοικείται από ένα ανώτερο αξιωματικό, ο οποίος είναι υπεύθυνος για την απόδοση των αξιωματικών και των αστυφυλάκων του Τμήματος. Τα τελευταία χρόνια δίδεται μεγάλη έμφαση στην υπευθυνότητα, η οποία μεταβιβάζεται στον ίδιο τον αστυφύλακα, ο οποίος έτσι εκτελεί ευχάριστα και με ενδιαφέρον την αποστολή του.

Το μεγαλύτερο μέρος του Λονδίνου, τώρα αστυνομεύεται με τη μέθοδο, που είναι γνωστή ως περιπολία στην αστυνομική σκοπιά. Βασικά η σκέψη είναι απλή: ένας αστυφύλακας εκτελεί υπηρεσία μέσα σε μια ορισμένη περιφέρεια, που αποτελεί την αστυνομική σκοπιά, η οποία κατά προτίμηση πρέπει να είναι η περιοχή μέσα στα όρια της οποίας κατοικεί ο ίδιος ο αστυφύλακας. Απαιτείται να πραγματοποιεί ο αστυφύλακας κάθε ημέρα ένα μίνιμουμ ωρών εργασίας, αλλά το πως και πότε ο αστυφύλακας εργάζεται (περιπολεί) στη σκοπιά του, έχει αφεθεί στη διακριτική του ευχέρεια, σε συνεργασία με τη διοίκηση του Τμήματος, ύστερα από εκτίμηση των τοπικών αναγκών και ιδιαιτέρων καταστάσεων, που επικρατούν στην περιοχή αυτή. Κάθε δύο ή τρεις αστυνομικές σκοπιές υπάρχει ένας αρχαιότερος αστυφύλακας ή αρχιφύλακας, ο οποίος είναι εποχούμενος και επιθεωρεί τους σκοπούς αστυφύλακες, επί 24ώρου βάσεως. Οι αστυφύλακες των σκοπιών καθώς και ο επιθεωρητής τους, βρίσκονται σε επαφή με το τοπικό Αστυνομικό Τμήμα, με ασύρματο. Κατ' αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνεται άμεση επαφή των Αστυνομικών Υπηρεσιών με τα τρέχοντα θέματα που συμβαίνουν στην περιφέρεια του τμήματος.

Ο αστυφύλακας της σκοπιάς, ζώντας μέσα σ' αυτή την κοινωνία της σκοπιάς του, είναι ενήμερος για τα προβλήματα της και τις ανησυχίες της, απαιτείται δε να ασχολείται με όλα τα αστυνομικά θέματα, περιλαμβανομένων ακόμη και των ανακρίσεων για ορισμένα ειδικά μικρά εγκλήματα. Κατά συνέπεια με την τακτική αυτή απαλλάσσει τους αξιωματικούς του τμήματος να ασχολούνται με μικροσυμβάντα, για να επιδοθούν απερίσπαστα σε μεγαλύτερης σπουδαιότητας εγκλήματα. Οι αξιωματικοί του Τμήματος έχουν κατά συνέπεια απαλλαγεί από τις χρονοβόρες αυτές διατυπώσεις για τα μικρά συμβάντα, και χειρίζονται, όπως πιστεύεται, με μεγαλύτερη άνεση και σε ικανοποιητικό βαθμό τα σπουδαιότερα εγκλήματα.

Η μέθοδος της περιπολίας του σκοπού αστυφύλακα μέσα στη σκοπιά του, δεν είναι φυσικά η καλλίτερη απάντηση στο πρόβλημα της αστυνόμευσης μιας περιοχής, αλλά η βασική ιδέα είναι ευμετάβολη καθώς η βελτίωση, των συστημάτων

Αστυφύλακες ταξινομούν δακτυλικά αποτυπώματα σε αντίστοιχο τμήμα της Σκώτλαντ Γυάρντ.

επικοινωνιών και η δυνατότης ευκολότερης διακίνησης μέσα στη σκοπιά, παρέχει τη βάσιμη ελπίδα για την επίλυση του προβλήματος και τη βάση για μια μελλοντική έρευνα και καλλιέργεια του συστήματος.

Για να καταστεί η Σκότλαντ Γουάρντ ικανή να αντιμετωπίσει τις απαιτήσεις των καιρών και να φέρει εις πέρας το μεγάλο έργο που της έχει ανατεθεί ικανοποιητικά, κάνοντας χρήση των τεχνολογικών εξελίξεων, αποφασίστηκε να συσταθεί μια μόνιμη επιτροπή από ειδικούς στα θέματα αυτά, για να εξετάσει τη γενομένη αναδιάρθρωση των υπηρεσιών και την καλύτερη χρήση του προσωπικού της.

Η εξωτερική βοήθεια

Η αποδοχή της πρότασης ότι μια εξωτερική υπηρεσία, που δεν συνδέεται υπηρεσιακά με τις υπηρεσίες της Αστυνομίας μπορούσε να καταστεί ικανή να παρέχει συμβουλές σ' αυτό το επίπεδο, ήταν μια νίκη εναντίον εκείνων που διαφωνούσαν ότι η ειδική φύση της Αστυνομικής Υπηρεσίας δεν επιδέχεται τέτοιου είδους παρεμβάσεις.

Πολλές από τις συστάσεις των μελών της επιτροπής έχουν γίνει αποδεκτές. Έτσι ένα ιδιωτικό γραφείο, το οποίο από την αρχή της λειτουργίας της αστυνομίας, είχε θεσμοθετηθεί σαν υπεύθυνο έναντι της κυβέρνησης για να ελέγχει τις οικονομικές υποθέσεις του προσωπικού της αστυνομίας, τα κτίρια και τα υλικά της, συγχωνεύθηκε με ένα άλλο γραφείο και απόκτησε έτσι μεγαλύτερη δραστηριότητα, σαν επικεφαλής του ενοποιημένου πλέον πολιτικού προσωπικού της Μητροπολιτικής Αστυνομίας του Λονδίνου.

Αυτή η συγκεκριμένη ενέργεια, μολονότι μικρή δεν ήταν εν τούτοις λιγότερο σημαντική, γιατί αποτέλεσε το προίμιο για να επιτευχθεί η συνοχή και ο εκσυγχρονισμός στην οργανωτική δομή της αστυνομίας του Λονδίνου.

Και άλλες προτάσεις που περιλάμβαναν την αναδιάρθρωση μερικών δ/σεων του αρχηγείου για να καταστεί περισσότερο αποδοτική η λειτουργία τους έγιναν αποδεκτές. Όπως η δημιουργία π.χ. μιας νέας δ/σεως Διοικητικής Μέριμνας, που περιλαμβάνει τμήματα που έχουν σαν αντικείμενο την έρευνα, την ανάπτυξη, το σχεδιασμό και την οργάνωση των μεθόδων της αστυνομίας, ή την εξέταση των υπάρχουσών λειτουργιών, με την εκ παραλλήλου χρήση των τεχνολογικών ανακαλύψεων. Η υιοθέτηση επίσης ενός ολοκληρωμένου συστήματος εκτίμησης του προσωπικού με σκοπό να διασφαλισθεί η μέγιστη χρησιμοποίηση του διαθέσιμου δυναμικού, ήταν μερικές από τις προτάσεις που εφαρμόστηκαν.

Τα καλλίτερα σχέδια που είχαν εκπονηθεί για την αναδιάρθρωση της Σκότλαντ Γουάρντ θα ματαιώνονταν εάν η φυσική χωρητικότητα του κτιρίου εμποδίζε την καταλληλότερη ανάπτυξη των υπηρεσιών της. Γιαυτό το τρίτο πρόβλημα που θα έπρεπε να επιλυθεί ήταν η εξεύρεση ενός κτιρίου που θα χρησίμευε σαν αρχηγείο.

Η πρώτη ανακοίνωση στο κοινό ότι μελετιόταν ένα σχέδιο για την επίλυση αυτών των θεμάτων, έγινε δεκτή από το κοινό

με μεγάλη δυσπιστία. Η Σκότλαντ Γουάρντ, που είχε πάνω από 77 χρόνια ζωής τότε, ήταν κάτι πάρα πάνω από ένα απλό κτίριο. Ήταν ένα μέρος απ' τη ζωή της Αστυνομίας, την ιστορία της, τις παραδόσεις της. Ακόμη και οι βόμβες του 2ου παγκοσμίου πολέμου δεν είχαν καταφέρει να τρομάξουν το προσωπικό της αστυνομίας. Μα που οδηγούμαστε τώρα; Αλλά τα γεγονότα ήταν αδιάψευστα. Δεν ήταν βέβαια κανείς μάγος να καταπιαστεί με αυτά τα θέματα και να δώσει αμέσως ικανοποιητικές λύσεις, αλλά τώρα πλέον υπήρχε ήδη μια αρκετά μεγάλη εμπειρία.

Έτσι το Φεβρουάριο του 1967 η μετακόμιση στο νέο αρχηγείο άρχισε. Το παλιό μελαγχολικό κτίριο της Βικτωριανής εποχής, αντικαταστάθηκε από ένα μοντέρνο λαμπρό κτίριο, με γυαλιστερά μάρμαρα και τζάμια, ένα νέο σύγχρονο ουρανοξύστη. Το νέο κτίριο είναι εφοδιασμένο με τις πιο σύγχρονες εγκαταστάσεις επικοινωνιών, με τις οποίες μπορεί κανείς να συνδεθεί αυτόματα, με οποιοδήποτε σημείο της χώρας και με τις περισσότερες χώρες του κόσμου. Έχει ακόμη σύστημα μεταφοράς των φακέλων και των στοιχείων των αρχείων. Αλλά και οι δυνατότητες που παρέχει για τις εγκαταστάσεις της τηλεόρασης και των κομπιούτερς δεν ήταν σε κατώτερο επίπεδο.

Μολονότι η αναγκαιότης επέβαλλε αυτή την μετακόμιση και ήταν ευρέως αποδεκτή, από όλο το προσωπικό, εντούτοις δεν έλειπε η νοσταλγία από τα συναισθήματα των υπαλλήλων,



οι οποίοι στα 77 χρόνια της ζωής της Σκότλαντ Γυάρντ, είχαν ζήσει το μεγαλύτερο μέρος της ζωής τους σ' αυτό το κτίριο, που είχε γίνει ο προθάλαμος της δύναμης.

Η μετακόμιση είχε σχεδιασθεί μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια και θα πραγματοποιόταν σε διάστημα τριών εβδομάδων. Ήταν μια πολυσύνθετη επιχείρηση, η οποία έγινε ακόμη πιο δύσκολη, γιατί θα έπρεπε τα πιο πολλά τμήματα να διατηρήσουν την παραγωγικότητά τους σε υψηλό βαθμό κατά το χρόνο της μετακόμισης. Ιδιαίτερα σημαντική σ' αυτή την επιχείρηση ήταν η ανάγκη να μειωθεί στο μικρότερο δυνατό βαθμό, η διάρκεια του χρόνου κατά την οποία τα εγκληματολογικά και δακτυλικά αρχεία θα παρέμεναν ανενεργά.

Στην πραγματικότητα, το χρονικό διάστημα που παρέμειναν ανενεργά τα αρχεία, διήρκεσε μόνο 6 ώρες, ενός Κυριακάτικου πρωινού. Κάποια ιδέα της έκτασης του προβλήματος μπορεί να πάρει κανείς αν λάβει υπόψη του ότι η μεταφορά αυτή περιλάμβανε πάνω από τριάντισυ εκατομμύρια φακέλλους του εγκληματολογικού αρχείου και δύο εκατομμύρια φακέλλους των αρχείων των δακτυλικών αποτυπωμάτων, τα οποία όλα ήσαν σε χρήση. Συνολικά κάπου 3.000 τόννοι υλικά μεταφερθήκανε στο νέο κτίριο. Αλλά ένα από τα περισσότερο σημαντικά στοιχεία που μεταφέρθηκαν από το παλιό κτίριο, και που το οποίο δεν «ζύγιζε» τίποτα, ήταν το όνομα Σκότλαντ Γυάρντ. Για να ακριβολογούμε θα έπρεπε να

λέγεται Νέα Σκότλαντ Γυάρντ, αλλά στο αστυνομικό προσωπικό και στην κοινή γνώμη θα παραμένει απλά αναλοϊώτο Σκότλαντ Γυάρντ. Αλλά τούτο το όνομα είναι σημαντικό, γιατί είναι ταυτισμένο απόλυτα, με τις παραδόσεις του Σώματος. Σε μια περίοδο αλλαγών και σημαντικών εξελίξεων, το νέο κτίριο είναι μια απτή απόδειξη μιας μεγαλόπνοης προσέγγισης των μελλοντικών αναγκών, ενώ η διατήρηση του ονόματος, το οποίο κατά τη διάρκεια πολλών ετών έχει κερδίσει το σεβασμό και την αγάπη του κοινού, δηλώνει την απόφαση του προσωπικού να διατηρήσει τις παραδόσεις και τη θέληση του να φέρει σε πέρας το σκοπό για τον οποίο δημιουργήθηκε η αστυνομία.

Είναι εξ άλλου αδύνατο, σ' αυτό το μικρό άρθρο να εξετάσουμε τις λεπτομέρειες της προσφοράς της Σκότλαντ Γυάρντ, αλλά ελπίζουμε ότι κατωρθώσαμε να δώσουμε μερικές χαρακτηριστικές ενδείξεις των προθέσεων και τουλάχιστον το περίγραμμα μερικών σημαντικών αλλαγών, που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια. Η λύση του προβλήματος αστυνόμευσης του Λονδίνου, δεν μοιάζει κατ' ανάγκη με το πρόβλημα αστυνόμευσης μιας άλλης περιοχής, αλλά είναι πρόβλημα καθαρώς εσωτερικής αναδιάρθρωσης της υπηρεσίας, και αποδοχής των νέων τεχνολογικών εξελίξεων, η χρήση των οποίων θα βοηθήσει σημαντικά και θα ενθαρρύνει τη δυναμική, προοδευτική προσέγγιση του αστυνομικού έργου, του τόσο σημαντικού άλλωστε στους μοντέρνους καιρούς μας.



Αριστερά:
Το νέο
μοντέρνο
κτίριο που
μετακόμισε
η Σκότλαντ
Γυάρντ το
1967.

Δεξιά:
Αστυνομικοί
την ώρα
εργασίας
τους στην
αίθουσα
ραδιοεκ-
πομπών της
Σκότλαντ
Γυάρντ.

Η Πυροσβεστική

Επιμέλεια: Δημήτρης Κάσσιος

Η Πυροσβεστική, με την αδιάκοπη παρουσία της στη Θεσσαλονίκη, μισόν αιώνα τώρα, διεκδικεί πολλές σελίδες απ' την ιστορία της πόλης...

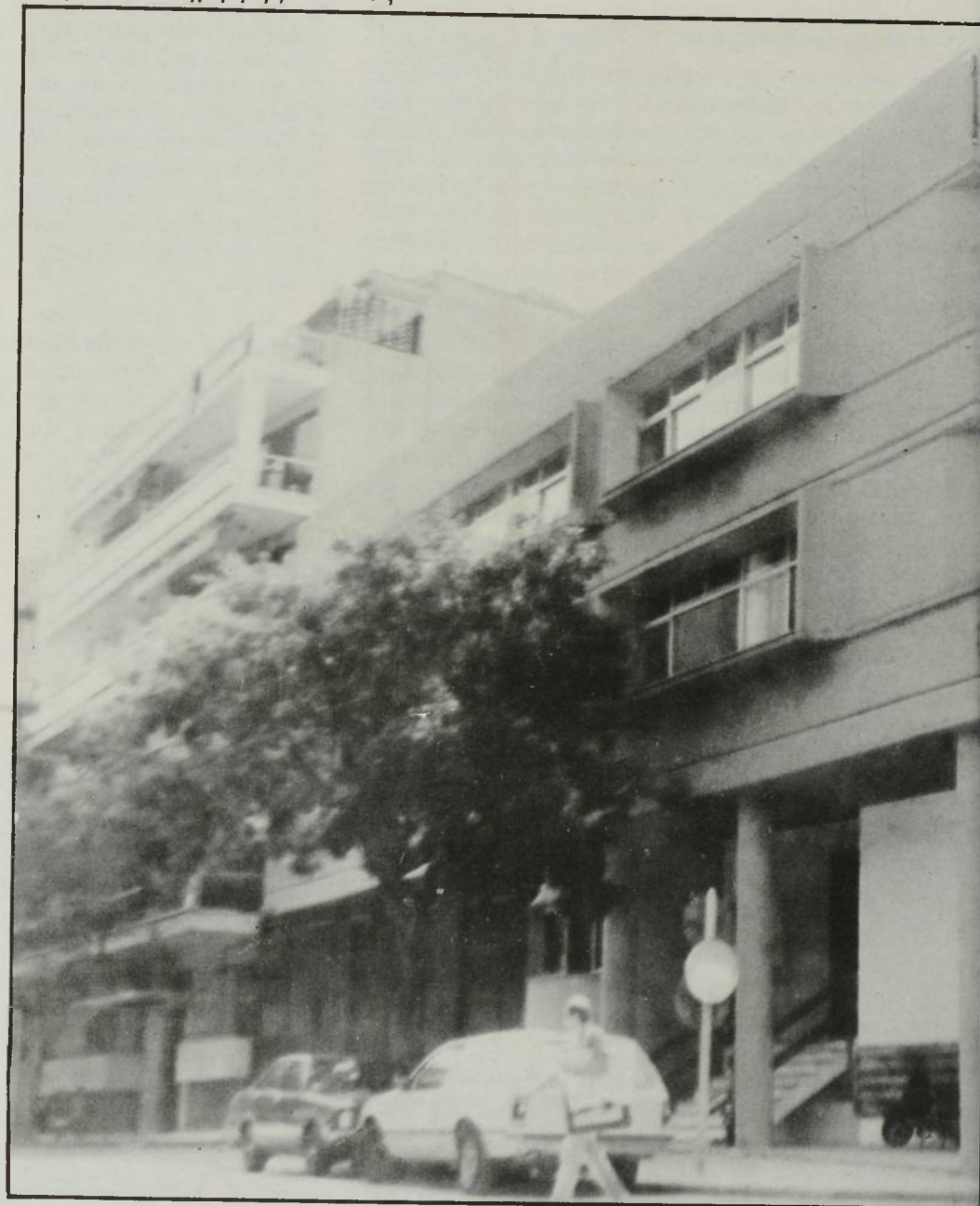
Η έναρξη λειτουργίας της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Θεσσαλονίκης με τους δυο Πυροσβεστικούς Σταθμούς Α' τάξεως και το Πυροσβεστικό συνεργείο ορίστηκε με σχετικό διάταγμα, από 1 Ιουνίου 1932. Οι δυο Πυροσβεστικοί Σταθμοί στεγάστηκαν, ο ένας σε κτίριο της οδού Αγγελάκη και ο δεύτερος κοντά στην πλατεία Βαρδαρίου και είχαν για μηχανικό εξοπλισμό δυο αντλιοφόρα εξοπλισμό δυο αντλιοφόρα και εννιά βυτιοφόρα αυτοκίνητα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι για την αναγγελία των πυρκαγιών, επειδή δεν υπήρχε τηλεφωνικό δίκτυο, χρησιμοποιούσαν τα πολυβολεία του Επταπυργίου και είχαν καθορίσει μάλιστα ορισμένο αριθμό βολών σαν δηλωτικό του τόπου συμβάντος.

Πρώτος διοικητής Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Θεσσαλονίκης ορίστηκε ο υποδιευθυντής α' τάξεως Αντώνης Τσιρογιάννης.

Η Διοίκηση Πυροσβεστικής Υπηρεσίας πόλης Θεσσαλονίκης, με 385 άνδρες, έχει την ευθύνη της πυρασφάλειας της πόλης αλλά και ολόκληρου του νομού.

Υπάγονται σ' αυτή τέσσερις Πυροσβεστικοί Σταθμοί (τρεις στην πόλη και ο τέταρτος στον αερολιμένα), ένας λιμενικός Πυροσβεστικός Σταθμός, με το πυροσβεστικό πλοiαριο «Ναύαρχος Βότσης» και το Πυροσβεστικό κλιμάκιο Σίνδου, που στεγάζεται σε κτίριο της βιομηχανικής περιοχής Θεσσαλονίκης, για την άμεση αντιμετώπιση συμβάντων σ' αυτή.



Η διοίκηση Π.Υ. Πόλης Θεσσαλονίκης, το 1984, επενέβη σε 1883 πυρκαγιές. Είχε στο ενεργητικό της 400 παροχές βοήθειας (διάσωση παγιδευθέντων ατόμων, άντληση νερού κ.λπ.) ενώ σε 2.544 περιπτώσεις απελευθέρωσε εγκλωβισθέντα σε ανελκυστήρες άτομα.

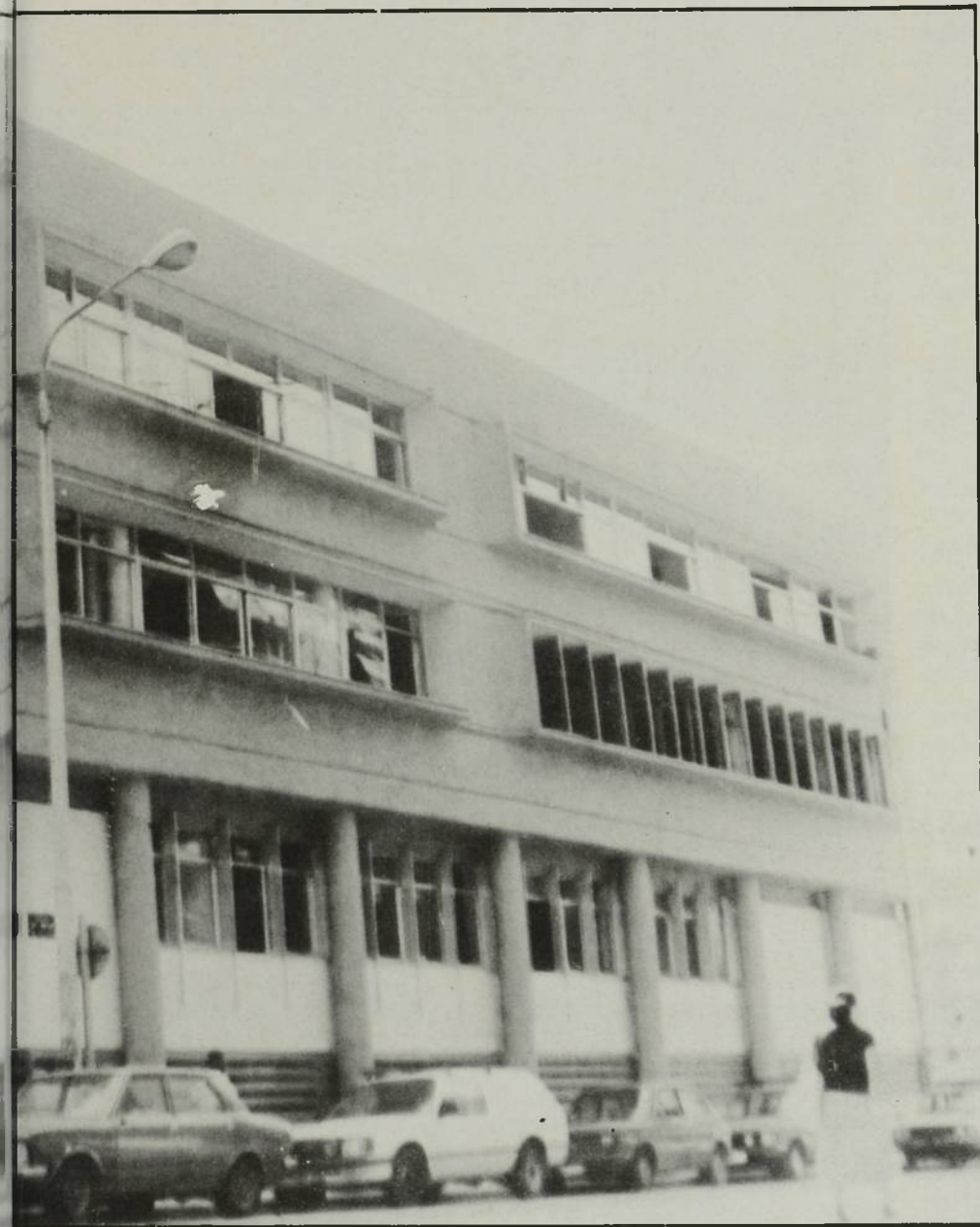
Οι ζημιές που προκλήθηκαν απ' τις πυρκαγιές, σε κινητές και ακίνητες πε-

ριουσίες, ανέρχονται στο ποσό των 348. 240.000 δραχμών, ενώ οι διασωθείσες περιουσίες ανέρχονται στο ποσό των 21.385.000 δραχμών.

Για το Πυροσβεστικό επάγγελμα και τις ιδιαιτερότητες που παρουσιάζει η πόλη και έχουν άμεση σχέση με την απόδοση των Πυροσβεστικών μέσων, μας μίλησε ο διοικητής της Δ.Π.Υ. Πόλεως Θεσσαλονί-

κης, πύραρχος, Γεώργιος Παπαδόπουλος.

«Όπως όλες οι μεγάλες πόλεις έτσι και η Θεσ/νίκη έχει κυκλοφοριακό πρόβλημα, το οποίο γίνεται πιο έντονο σε ώρες αιχμής της κυκλοφορίας των αυτοκινήτων, κυρίως στο κέντρο της πόλης, με αποτέλεσμα τα Πυροσβεστικά αυτοκίνητα να μην φθάνουν στο τόπο του συμβάντος στο γρηγορότερο δυνατό



χρόνο.

Στην άνω πόλη υπάρχουν πολλοί στενοί δρόμοι όπου δεν είναι δυνατό να πάνε μεγάλα πυροσβεστικά αυτοκίνητα. Το πρόβλημα αντιπετωπίζεται με μικρά αυτοκίνητα χωρητικότητας ενός τόννου νερού.

Το επάγγελμα του Πυροσβεστικού υπαλλήλου είναι δύσκολο και επίπονο, γιατί είναι υποχρεωμένος να παλαίψει με την φωτιά, η

οποία όταν πάρει διαστάσεις, αντιμετωπίζεται πολύ δύσκολα.

Τις μεγαλύτερες όμως δυσκολίες και πολλές φορές κινδύνους αντιμετωπίζει όταν κληθεί να σβήσει πυρκαγιές σε υπόγειους δαιδαλώδεις χώρους, σε πολυκαταστήματα και σε εργοστάσια που παράγουν ή εναποθηκεύουν επικίνδυνα υλικά, ήτοι υγραέρια, τοξικά υλικά και αέρια, αμ-

μώνια κ.λπ. Για να ανταπεξέλθει στην πράγματι δύσκολη αυτή αποστολή του, η Πολιτεία τον έχει εφοδιάσει και τον εφοδιάζει με όλα εκείνα τα προστατευτικά μέσα που καθιστούν όσο το δυνατό λιγότερο επικίνδυνη αυτήν. Ακόμα, ο Πυροσβέστης εκπαιδεύεται όλο τον χρόνο στο Σταθμό που υπηρετεί θεωρητικά και πρακτικά στην Πυρόσβεση και στη σωστή χρήση

των μέσων που διαθέτει η Υπηρεσία, ώστε σε περίπτωση ανάγκης να είναι πάντοτε έτοιμος.

Οι κάτοικοι της Πόλης και ολόκληρου του Νομού βοηθούν με προθυμία πάντα το έργο των Πυροσβεστών, ιδιαίτερα δε τους Θερινούς μήνες όταν η Υπηρεσία αντιμετωπίζει πυρκαγιές σε θερισμένα και αθέριστα σιτηρά και δασικές εκτάσεις».

Οι εφημερίδες έγραψαν για την αστυνομία και την Πυροσβεστική...

Πολλές φορές ο ημερήσιος Τύπος φιλοξένησε στις στήλες του στιγμιότυπα απ' τη δραστηριότητα της αστυνομίας και της πυροσβεστικής. Επισημαίναμε μερικές εφημερίδες του 1978 (Ιούνιος) απ' τις οποίες επιλέξαμε και αναδημοσιεύουμε τα πιο κάτω κομμάτια:

«Η Αστυνομία, ο Στρατός και ολόκληρη η δύναμη της Αστυνομίας, Πυροσβεστικού Σώματος Αγροφυλακής και Λιμενικού, παρουσίασαν μια θαυμάσια δραστηριότητα για την εκπλήρωση της αποστολής τους. Το καθήκον τους έκανε να ξεχάσουν και την κόπωση και την ταλαιπωρία και τις οικογενειές τους. Οι τροχονόμοι, κατέβαλαν υπεράνθρωπες προσπάθειες για να ρυθμίσουν το κυκλοφοριακό χάος που δημιουργήσε η ομαδική κίνηση των χιλιάδων τροχοφόρων.

»Οι ώρες περνούν. Τα μηχανήματα σκάβουν, όλοι ρίχνονται στη μάχη των ερειπίων για να ανασύρουν τυχόν επιζώντες. Το μεγαλύτερο μπράβο αξίζει στους πυροσβέστες. Ξάγρυπνοι και αλύγιστοι παραμένουν πιστοί στο καθήκον τους καταυλισμούς για παροχή βοήθειας και ιδιαίτερα για ψυχολογικούς λόγους».

Νέα πρόσθετα μέτρα για την πρόληψη και την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση των πυρκαγιών στα δάση πήρε φέτος η κυβέρνηση.

Ομάδες αποτελούμενες από ένα αστυνομικό, ένα στρατιώτη και ένα υπάλληλο του υπουργείου Γεωργίας θα εγκατασταθούν σε επίκαιρα σημεία των περιοχών Πάρνηθας, Πεντέλης και Υμηττού.

Η αποστολή των ομάδων αυτών θα είναι:

α. Ο έλεγχος των κινουμένων στα σημεία αυτά υπόπτων για εμπρησμούς προσώπων.

β. Η κατόπτευση της περιοχής για την επισήμανση τυχόν εκδηλωθείσας πυρκαϊάς και η άμεση ενημέρωση των αρμοδίων υπηρεσιών.

γ. Η έρευνα των υπόπτων οχημάτων ή ο δειγματοληπτικός έλεγχος όσων διέρχονται από τα σημεία αυτά.

Τόσον ο έλεγχος των προσώπων, όσον και η έρευνα των οχημάτων, θα ενεργείται από τον αστυνομικό.

Σκοπός της ερεύνης θα είναι η αναζήτηση τυχόν αντικειμένων δυναμένων να χρησιμοποιηθούν για εμπρησμό (εκρηκτικές ή εύφλεκτες ύλες, βραδύκαυστο κ.λπ.).

Κατά τον έλεγχο και την έρευνα θα επιδεικνύεται αρίστη συμπεριφορά προς τους ελεγχομένους.

Εάν επισημανθούν ύποπτα αντικείμενα οι κάτοχοι αυτών θα οδηγούνται στην πλησιέστερη αστυνομική αρχή.

Σε περίπτωση που θα επισημαίνεται εκδήλωση πυρκαϊάς, θα ενημερώνεται αμέσως το Κέντρο 100 με το φορητό ραδιοηλέφωνο (R/T) είτε απ' ευθείας, είτε μέσω ενδιαμέσου σταθμού περιπολικού αυτοκινήτου.

Μετόχι, ένα από τα σημεία που υπάρχει ομάδα στην Πάρνηθα. Ευτυχώς η φωτιά δεν έχει πειράξει εδώ τίποτα.

Ο δασάρχης Πάρνηθας κ. Μπρόφας έκανε τη συνηθισμένη περιοδεία μέσα στο δάσος της Πάρνηθας και τα σημεία των ομάδων.

Μικτές περιπολίες: Ενέδρες για τους εμπρηστές



Αριστερά: Υπάλληλος του Δασαρχείου και μέλος της ομάδας συνεννοείται με το ραδιοηλέφωνο στη θέση «Μετόχι». Δεξιά! Στη θέση Πανόραμα Τατοΐου η ομάδα παίρνει εντολές από το ραδιοηλέφωνο. Η ομάδα την ώρα της περιπολίας. Κάτω: Η ομάδα καθαρίζει τα ξερά χόρτα για την αποφυγή πυρκαϊάς.

Για τον τομέα ευθύνης του και γενικότερα για το θέμα πρόληψης και καταστολής των πυρκαγιών στον τόπο μας μας είπε:

«Κατ' αρχήν πρέπει να σημειώσουμε ότι η Πάρνηθα δεν είχε φέτος τα προβλήματα που παρουσίασαν οι άλλες περιοχές. Η μόνη μεγάλης έκτασης πυρκαϊά φέτος και μέχρις αυτή τη στιγμή, είναι αυτή που έκαψε 200 στρέμματα πουρναρότοπου και αραιού πεύκου. Ακόμη πρέπει να πούμε ότι φέτος είχαμε κάπου 60 με 70 εκρήξεις πυρκαγιών που τις προλάβουμε και δεν πήραν έκταση. Ο κόσμος πρέπει να μάθει ότι γίνονται πάρα πολλές εκρήξεις πυρκαγιών που τις προλαβαίνουμε. Οι εκρήξεις αυτές το 10% περίπου είναι από δόλο, ενώ οι υπόλοιπες οφείλονται σε αμέλεια τόνισε ο κ. Μπρόφας και συνέχισε:

«Για φέτος έχουν προσληφθεί επιπλέον πυροφύλακες για τα τρία καινούρια πυροφυλάκεια που έχουν δημιουργηθεί και εργάζονται επί 24ώρου, στα επίκαιρα σημεία ελέγχου.

Το Πυροφυλάκιο Κατσιμιδιού ελέγχει περιοχή και δίνει τις πυρκαγιές που εκδηλώνονται από την Πεντέλη έως το Καπανδρίτι και τον Μαραθώνα.

Έχει πέντε πυροσβεστικά οχήματα, που έχουν καθορισμένες θέσεις μέσα στο δάσος με μεγάλη ορατότητα και επέχουν θέση Πυροφυλακείου.

Πέντε μικτά φυλάκια –αποτελούμενα από δασοπυροσβέστες, αστυφύλακες και στρατιώτες, που ελέγχουν την περιοχή και κλείνουν ορισμένους δρόμους κατά την διάρκεια της νύχτας.

Υπάρχουν ακόμη δύο αυτοκίνητα –τζιπ– του δασαρχείου που κάνουν περιπολία όλο το 24ωρο ελέγχουν και συντονίζουν, επεμβάσεις.

Ακόμη έχουμε συνεργασία με τις δύο κοινότητες Θρακομακεδόνων και Βαρυμπόμπης, τους έχουμε δώσει ασυρμάτους που τους χρησιμοποιούν κοινοτικοί υπάλληλοι καταλαμβάνοντας επίκαιρα σημεία.

Έχουμε δημιουργήσει τον « Όμιλο



Φύλων του δάσους» που για μέσον επικοινωνίας τους διαθέτουν όλοι C.B. πομποδέκτες. Τους έχει διατεθεί κτίριο με ασύρματο και τηλέφωνα. Τις επικίνδυνες για πυρκαγιές ημέρες περιπολούν τις δασικές εκτάσεις με τα ιδιωτικά αυτοκίνητά τους.

Ο ασύρματος του δασαρχείου λειτουργεί όλη την ημέρα, επικοινωνεί απευθείας με το Υπουργείο Γεωργίας για περίπτωση επιπλέον βοήθειας αεροπλάνων και στρατού.

Ακόμη κάνουμε καθαρισμούς - εκθαμνεύσεις εκατέρωθεν των δρόμων σε ένα βάθος 5 έως 10 μέτρα ανάλογα, για να περιορίσουμε τον κίνδυνο πυρκαγιών των περαστικών με αυτοκίνητο.

Έχουμε κατασκευάσει πέντε χτιστές δεξαμενές μέσα στο δάσος, για σημεία υδραγωγής και τοποθετήσει άλλες πέντε ακόμα σε σημεία όπου δεν υπάρχει νερό για εφοδιασμό των οχημάτων σε περίπτωση πυρκαγιών.

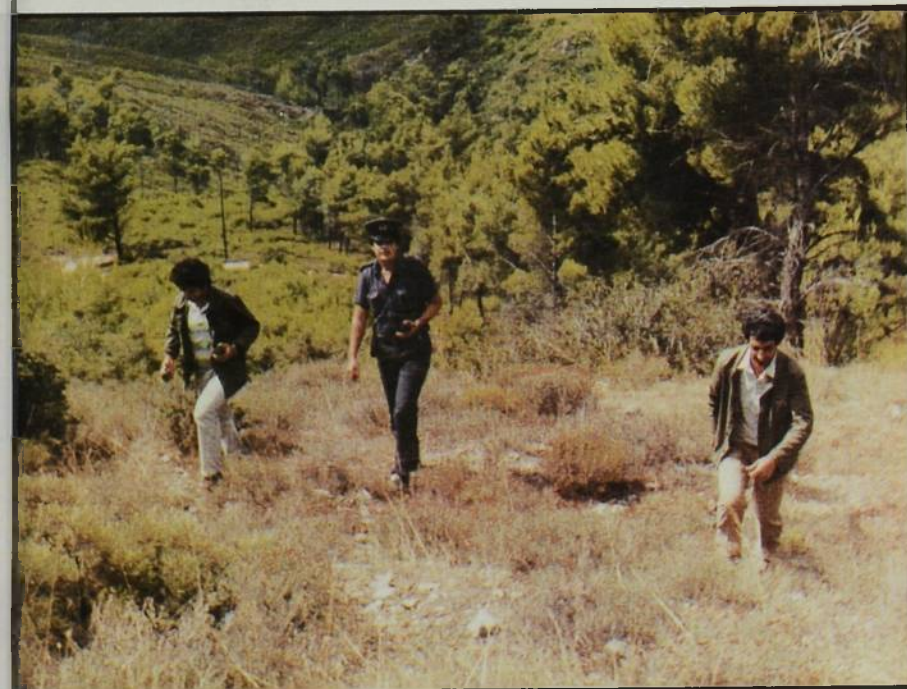
Αφήσαμε τη θέση «Μετόχι» και τους άνδρες της ομάδας για να συνεχίσουν την υπηρεσία τους και ήρθαμε στη θέση «Πανόραμα Τατοΐου». Εδώ συναντήσαμε μια δεύτερη ομάδα.

Ο αστυφύλακας που συμμετέχει στην ομάδα αυτή Νικόλαος Κουτσογιάννης μας είπε:

«Περίπου ένα μήνα κάνω υπηρεσία εδώ, ανήκω στην ομάδα ειδικών Αποστολών. Είμαι ευχαριστημένος με την όλη προσπάθεια και τα μέτρα που λαμβάνονται. Συμμετέχω στην αποστολή αυτή με αίσθημα ευθύνης και νοιώθω ότι προσφέρω ουσιαστικές υπηρεσίες στον τόπο μου».

Έτσι τέλειωσε η κουβέντα που είχαμε με τις ομάδες πρόληψης των πυρκαγιών. Στο δρόμο της επιστροφής είδαμε υπαλλήλους του Υπουργείου Γεωργίας να αποφυλώνουν σε βάθος 5 περίπου μέτρων στα πλάγια του δρόμου, θάμνους και δένδρα.

Ας πάρουμε λοιπόν όλοι μέρος στην προσπάθεια μείωσης των πυρκαγιών για να σώσου με το δασικό μας πλούτο που είναι πνοή ζωής για μας και ανεξάντλητη πηγή εσόδων για την Εθνική μας Οικονομία.



10η Σύνοδος Ευρωπαίων Δασοπόνων

Στην ανακήρυξη του 1985 ως «διεθνούς έτους για το δάσος» εντάσσονται οι εργασίες της Δεκάτης Συνόδου των Ευρωπαίων Δασικών που άρχισαν στις 23 Αυγούστου 1985 στο Ζάππειο Μέγαρο της Αθήνας.

Η Σύνοδος οργανώνεται από την Ευρωπαϊκή Κοινότητα, τα υπουργεία Γεωργίας, Πολιτισμού και Επιστημών, τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού, την Ένωση Ευρωπαίων Δασοπόνων, τις Πανελλήνιες Ενώσεις Τεχνολόγων, Δασολόγων, Τεχνολόγων Δασοπονίας και Δασοφυλάκων.

Στην Πανευρωπαϊκή Δασοπονική Συνάντηση της Αθήνας έλαβαν μέρος αντιπρόσωποι οργανώσεων και φορέων: 150 ευρωπαίοι δασολόγοι, δασοπόνοι, περιβαλλοντολόγοι και οικολόγοι από Βέλγιο, Μ. Βρετανία, Γαλλία, Δ. Γερμανία, Ελβετία, Ιταλία, Λιχτενστάιν, Λουξεμβούργο, Ολλανδία, Πολωνία, Ισπανία, Πορτογαλία, Δανία, Βουλγαρία, Ουγγαρία, Τσεχοσλοβακία, Ρουμανία, Γιουγκοσλαβία, Σουηδία, Νορβηγία, Ισραήλ, ΗΠΑ και Κογκό.

Οι ευρωπαίοι φορείς: ένωση Ευρωπαίων Δασοπόνων UEF, Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα, FAO, IVFRO και Δασικά Ινστιτούτα από την Ιταλία, Γερμανία, Ρουμανία, Γιουγκοσλαβία. Από την Ελλάδα συμμετείχαν οι τρεις Πανελλήνιες Ενώσεις Δασολόγων, Δασοπόνων και Δασοφυλάκων, η Δασολογική Εταιρεία, η Κίνηση Δασολόγων, ο Σύλλογος Θηροφυλάκων, ο Σύλλογος Δασοπυροσβεστών και ο Σύλλογος Οδηγών Δασικών οχημάτων.

Τα βασικά συμπεράσματα, στα οποία κατέληξε η 10η Σύνοδος Ευρωπαίων Δασοπόνων ανακοινώθηκαν στις 29 Αυγούστου, σε συνέντευξη τύπου που δόθηκε στο Ζάππειο Μέγαρο, είναι τα εξής:

α) Να θεσπισθεί από την Ε.Ο.Κ., Κοινή Δασική Πολιτική. Η χρηματοδότησή της να γίνεται από ειδικό Ταμείο, ώστε να μην επηρεάζονται από την πολιτική αυτή οι χρηματοδοτήσεις προσαπειών σε άλλους τομείς.

β) Να ιδρυθεί Ευρωπαϊκό Δασικό Κέντρο, που θα συντονίζει τις δασικές συνδυαστικές οργανώσεις για τη λύση των προβλημάτων της δασικής οικονομίας.

Το κέντρο αυτό θα πρέπει να έχει συνεχή συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, την Επιτροπή της ΕΟΚ, την Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή της Κοινότητας καθώς και με τις κυβερνήσεις όλων των χωρών της Ευρώπης.

γ) Να ληφθούν μέτρα για τον περιορισμό των ρυπαντών του αέρα, νερού και εδάφους (όξινη βροχή).

(1) με τη δημιουργία κατάλληλου θεσμικού πλαισίου με στόχο τη μείωση των ρύπων στις Ευρωπαϊκές χώρες και

(2) με την εντατικοποίηση και το συντονισμό της έρευνας για τη ρύπανση (αίτια και μέτρηση της ρύπανσης).

δ) Ειδικότερα για τη Μεσογειακή Δασοπονία απαιτείται ουσιαστική αύξηση των χορηγουμένων πιστώσεων.

Και υπάρχει αυτή η ανάγκη για τους εξής λόγους: Για να γίνει μελέτη των προβλημάτων καθώς και προγραμματισμός της μεσογειακής δασοπονίας και των υποβαθμισμένων μεσογειακών οικοσυστημάτων. Για την κατασκευή έργων υποδομής και την εκπαίδευση προσωπικού για την προστασία των δασών και για τη δημιουργία εγκαταστάσεων αναψυχής στα δάση την εξυπηρέτηση των λαών αλλά και για την καλύτερη φύλαξη των δασών.

Σχετικά με τις πυρκαγιές στα δάση, το σοβαρότερο πρόβλημα των Μεσογειακών χωρών, η 10η Σύνοδος πρότεινε μια σειρά μέτρων όπως:

- Εκπαίδευση και ενημέρωση του πολίτη για το δάσος και το φυσικό του περιβάλλον ώστε να γίνει συνείδηση όλων ότι αυτά αποτελούν ουσιαστικά

Μέτρα του ΚΥΣΥΜ για τις

Δραστικά μέτρα για την πρόληψη και την καταστολή των πυρκαγιών προωθεί η Κυβέρνηση μετά από απόφαση του ΚΥΣΥΜ που συνήλθε την Τρίτη 19 Αυγούστου υπό την προεδρία του πρωθυπουργού Ανδρέα Παπανδρέου.

Στη συνεδρίαση του ΚΥΣΥΜ, πήραν μέρος εκτός του πρωθυπουργού ο αν. πρόεδρος της κυβέρνησης Γ. Χαραλαμπίδης, οι υπουργοί Προεδρίας Α. Τσοχατζόπουλος, Εθνικής Οικονομίας Κ. Σημίτης, Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης Μ. Κουτοσίγιωργας, Υγείας και Πρόνοιας Γ. Γεννηματάς, Γεωργίας Γ. Ποττάκης, Δικαιοσύνης Γ. Α. Μαγκάκης, οι αναπληρωτές υπουργοί Εθνικής Άμυνας Α. Δροσογιάννης και Γεωργίας Γ. Μωραΐτης, ο υφυπουργός Προεδρίας Κ. Λαλιώτης και ο γενικός γραμματέας Δημόσιας Τάξης Κ. Τσίμας. Συμμετείχαν επίσης οι σύμβουλοι του πρωθυπουργού Γ. Παπανικολάου, Α. Στρατής και Γ. Τρεπεκλής.

Στο ΚΥΣΥΜ αποφασίσθηκαν τα εξής:

★ Να προωθηθούν άμεσα τα νομοσχέδια για τους βοσκοτόπους, τη δασοπροστασία και την τροποποίηση του νόμου για τα δάση και τις δασικές εκτάσεις ώστε να υπάρχει σαφής διχωρισμός των χρήσεων της δασικής γης.

★ Να επικηρυχθούν οι εμπρηστές υπεύθυνοι για την καταστροφή του δασικού πλούτου της χώρας με 30 εκ. δρχ.

★ Να συντονισθεί το προανακριτικό έργο από τη Γενική Ασφάλεια Αττικής και να συγκροτηθούν ειδικές ανακριτικές ομάδες με εξειδικευμένο προσωπικό και εμπειρογνώμονες.

★ Να καθιερωθούν προγράμματα εκπαίδευσης στα σχολεία επιμόρφωσης από τις Νομαρχιακές Επιτροπές Λαϊκής Ενημέρωσης.



Πυρκαγιές

★ Να ενισχυθεί και να εμπλουτισθεί η υποδομή και ο τεχνικός εξοπλισμός πυροπροστασίας.

★ Να αναπτυχθεί το πρόγραμμα αναδάσωσης.

★ Να καταγραφούν όλες οι ζημιές ώστε να ληφθούν μέτρα ενίσχυσης των αγροτών (καλλιεργητών και κτηνοτρόφων) που επλήγησαν από τις πρόσφατες πυρκαγιές.

★ Να ενισχυθεί η παλλαϊκή συμμετοχή με τη θεσμοθετημένη συνεργασία του κράτους, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, και να ενεργοποιηθούν οι πολίτες ώστε να αυξηθεί η επιτήρηση και η περιφρούρηση των δασικών εκτάσεων.

Στόχος των μέτρων που προωθεί η Κυβέρνηση είναι να δημιουργηθεί το πλαίσιο που θα αποθαρρύνει τους εμπρηστές, θα εξασφαλίζεται η έγκαιρη κατάσβεση των πυρκαγιών, και θα

προωθείται άμεσα η αναδάσωση.

Ο αναπληρωτής υπουργός Γεωργίας Γ. Μωραΐτης μεταξύ των άλλων δήλωσε ότι:

Μέχρι τώρα διατέθηκαν 2.350 εκ. δρχ., έναντι των 2.205 εκ. δρχ. που είχαν διατεθεί το 1984.

Μόνον τα δύο τελευταία χρόνια αγοράστηκαν 143 πυροσβεστικά οχήματα, ενώ προγραμματίζεται η αγορά άλλων 100. Αγοράστηκαν επίσης 140 μοτοσυκλέτες περιπολίας και προστέθηκαν άλλα δύο MAFFS στην εναέρια αντιπυρική προστασία.

Κατασκευάστηκαν ακόμα 180 παρατηρητήρια, 200 υδατοδεξαμενές και διανοίχθηκαν 4.000 χιλιόμετρα αντιπυρικών ζωνών.

Ταυτόχρονα, προσελήφθησαν και 1.920 εποχιακοί δασοπυρσβεστές, οδηγοί και πυροφύλακες ενώ υπηρετούν με σύμβαση άλλοι 660 οδηγοί και δασοπυρσβεστές».

στοιχεία της ίδιας μας της ζωής.

– Θεσμοθέτηση της δασοπροστασίας για ολοκληρωμένη και αποτελεσματική καταπολέμηση των πυρκαγιών προσαρμοσμένη στις εθνικές και τοπικές συνθήκες.

– Να δοθεί άμεση προτεραιότητα σε προληπτικά μέτρα, σε έργα υποδομής (δασόδρομοι, δεξαμενές, αντιπυρικές λωρίδες) καθώς και σε έργα έγκαιρου εντοπισμού των δασικών πυρκαγιών (πυροφυλάκια, εναέρια και επίγεια ανίχνευση, κ.λπ.).

– Δημιουργία για την Ελλάδα ενιαίου φορέα, που θα είναι ενταγμένος στις Δασικές Υπηρεσίες και θ' ασχολείται συνολικά με τις δασικές πυρκαγιές (πρόληψη, εντοπισμός, καταστολή).

– Εξασφάλιση της αναδάσωσης όλων των καμένων εκτάσεων με την άμεση ενεργοποίηση του θεσμικού πλαισίου και εφαρμογή του από τις δασικές υπηρεσίες.

– Συστηματική μελέτη και έρευνα σωστής χρήσης της «νεκρής καμένης» βιομάζας των δασών.

Τα συμπεράσματα και τις προτάσεις η Ένωση Ευρωπαίων Δασοπόνων θα τα υποβάλλει στους πολιτικούς και άλλους φορείς όλων των χωρών της Ευρώπης. Συγκεκριμένα θα υποβληθεί στο Ευρωκοινοβούλιο, στις Εθνικές Κυβερνήσεις, στην Επιτροπή (Commission) της Ε.Ο.Κ., στην ΚΟΜΕΚΟΝ, στην Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή της Ε.Ο.Κ., στην Ουνέσκο, στον Οργανισμό Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ).

Όσον αφορά τον κοινωνικό ρόλο της δασοπονίας επισημάνθηκε από το Συνέδριο ότι οι αυξανόμενες κοινωνικές ανάγκες και η επιθυμία για την απόκτηση περισσότερο ισορροπημένων μικτών αγαθών και υπηρεσιών από τα δάση, καθιστούν επιτακτική ανάγκη την αύξηση της λειτουργικότητας του δάσους.

Το δάσος είναι κοινωνικό αγαθό μεγάλης σημασίας για τον άνθρωπο, γιαυτό χρειάζεται προστασία, περισσότερο λογική χρήση, πιο κατάλληλη και επιστημονικά σχεδιασμένη διαχείριση, σύγχρονη και αποδεκτή απ' όλους νομοθεσία και προπαντός και κυρίως επενδύσεις.

Ο κόσμος των τυχερών παιχνιδιών

«Τη γυναίκα σου την παρατάς, το πιστό το χορταίνεις, αλλά η γλύκα του χαρτιού δεν περνά ποτέ».

Κυπριακή λαϊκή παροιμία που επιχειρεί να εκφράσει το πάθος και την αφοσίωση του χαρτοπαίκτη στο ... «Βασίλειο» του Ρήγα και της Ντάμας.

Το καρέ της ελπίδας γοητεύει το ίδιο, πλούσιους και φτωχούς, αλλά αλοιμονο σ' αυτούς που δεν είναι εγκρατείς. Οι χρεωκοπημένοι του «τζόγου» πολλαπλασιάζονται συνεχώς με συνέπειες διαλύσεις οικογενειών, επιχειρήσεων, εκποιήσεις σπιτιών και τον διασυρμό των ατόμων.

Ανώνυμοι αλλά και επώνυμοι έρχονται στο φως της δημοσιότητας συχνά ως θύτες, του μόχθου και του κόπου τους ή των πλούσιων κληρονόμων τους, στο βωμό της θεάς τύχης.

Η Πρωτοχρονιά, η νύκτα της οποίας επικρατείται από το έθιμο της χαρτοπαιξίας, αυξάνει το πλήθος των θυτών στη Θεά τύχη, οι οποίοι εκ των υστέρων αναφωνούν «δεν θα το ξανακάνω», αλλά είναι σίγουροι ότι μόλις η πίκρα της αποτυχίας διαλυθεί θα το επαναλάβουν.

Εκατομμύρια άνθρωποι κάθε χρόνο ακριβοπληρώνουν το έθιμο της χαρτοπαιξίας, την πρωτοχρονιά, στην πράσινη τσόχα, με τεράστιες οικονομικές συνέπειες.

Η απόκτηση χρημάτων χωρίς το μόχθο εργασίας προκαλεί φυγοπονία, αχρηστεύει το άτομο και αλλοιώνει την έννοια του χρήματος ως ανταλλακτικού μέσου. «Όταν κερδίζω, βλέπω τα εκατομμύρια για δεκάρες. Κι όταν χάνω πουλιέμαι για μια δεκάρα» διαβά-

ζουμε από μία κατάθεση στο δικαστήριο μιας κυρίας, συζύγου καταχραστή στο όνομα του τζόγου.

Στη χώρα μας λειτουργούν περί τα 40.000 καφενεία εκ των οποίων τα περισσότερα διαθέτουν άδεια για διεξαγωγή «Τεχνικών παγινίων».

Σ' αυτά το «κουμ-καν», ο «Θανάσης» και στην περίοδο των γιορτών η «πόκα» και το «τριάντα ένα», «θερίζουν» το μόχθο του εργαζόμενου Έλληνα.

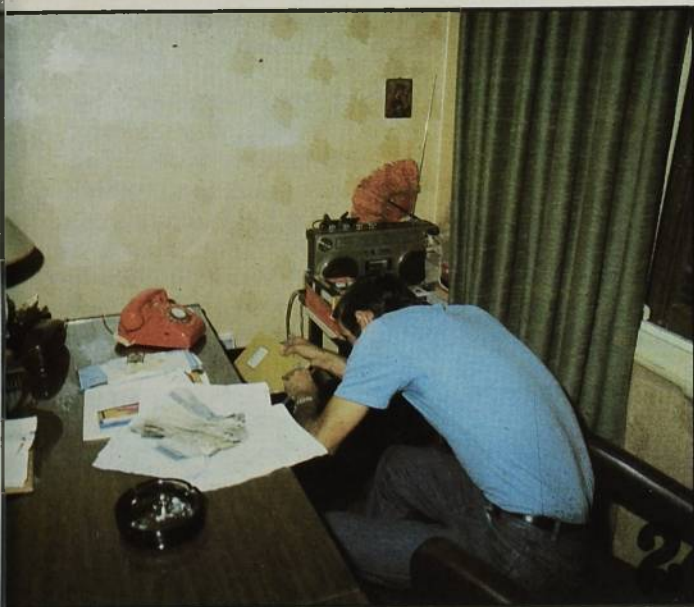
Στην ύπαιθρο -ιδίως στις εύπορες αγροτικές περιοχές και στα τουριστικά μέρη- χάνονται στην πράσινη τσόχα «σοδειές» και κόποι ολόκληρου του χρόνου.

Σε μία δώρη «συνοδοιπορία» με τους άνδρες του Τμήματος Λεσχών, παρακολουθήσαμε τη σύλληψη 15 περίπου ατόμων, εργαζόμενων και «καθώς πρέπει κοινωνίας» και την κατάσχεση μισού εκατομμυρίου δραχμών περίπου, ως «προϊόντα εγκλήματος» σε μια εποχή που το θερμόμετρο έδειχνε, τη μεσονύκτια ώρα, 35° C...

«Η μεγάλη μαστίγα -μας λέει ο προϊστάμενος τμήματος Λεσχών Αστυνομίας Β' Νικόλαος Τσίτουρας, είναι ο κρυφός τζόγος».

Πραγματικά οι παράνομες «μπαρμποutiέρες» που λειτουργούν στην Αθήνα δεν είναι και λίγες. Στα στέκια αυτά που λειτουργούν σε βίλλες ή σε κρησφύγετα, άτομα κατά παρέες ή συμμορίες κακοποιών, αναζητούν την τύχη τους μέσα από τα ζάρια, το «σεμέν ντε φερ» και την «πόκα».





«Μαζεύουμε πληροφορίες για τους χώρους αυτούς και πραγματοποιούμε εφόδους, εκτός από τις καθημερινές στους χώρους των καφενείων. Είναι όμως δύσκολο να μπούμε στους χώρους αυτούς χωρίς να γίνουμε αντιληπτοί γιατί εκτός από τον μόνιμο «τσιλιαδόρο» έχουμε να αντιμετωπίσουμε, πολλές φορές, σκυλιά φύλακες που με τα γαυγίσματά τους ειδοποιούν τους παίκτες, ή τη λειτουργία τους σε

ορόφους που καθιστά τον αιφνιδιασμό πολύ δύσκολο. Αυτοί οι έφοδοι βέβαια είναι λίαν επικίνδυνοι επειδή δεν γνωρίζουμε τι ανθρώπους θα αντιμετωπίσουμε».

Η Πολιτεία σε μια προσπάθεια ελέγχου της χαρτοπαιξίας απαγόρευσε πριν από καιρό τη λειτουργία 400 περίπου χαρτοπαικτικών λεσχών που λειτουργούσαν νόμιμα σ' όλη τη χώρα. Με μια άλλη μορφή όμως άρχισαν να

λειτουργούν οι λέσχες ως εντευκτήρια συλλόγων και καφενεία.

Τα εντευκτήρια αυτά, μετά την απαγόρευση ζήτησαν άδεια για τη διενέργεια χαρτοπαικτικών παιγνίων για ... ψυχαγωγία των μελών τους, ή άδεια καφενείου. «Οι περιπτώσεις που έχουν δοθεί άδειες για τεχνικά παίγνια σε πρώην λέσχες - εντευκτήρια και καφενεία μας λέει ο κ. Τσίτουρας - είναι ελάχιστες».



Τα παιχνίδια –συνεχίζει– τα διακρίνουμε σε:

- τεχνικά (πρέφα, κολιτσίνα, τάβλι κ.λπ).
- Τυχερά (Χαρακίρι, Ζάρια, το 21, ο «Θανάσης κ.λπ.).
- Μεικτά (πόκα, πόκερ κ.λπ.)

Και αθλήματα (σκάκι που δεν απαιτείται άδεια).

Τα τεχνικά παιχνίδια διεξάγονται

ελεύθερα στα δημόσια κέντρα με άδεια από την αστυνομία.

Τα μικτά και τα τυχερά απαγορεύονται δηλ. δεν δίδεται άδεια για διεξαγωγή τέτοιων παιχνιδιών». Βέβαια μετά από αυτά αντιλαμβάνεται κάποιος ότι είναι δύσκολο να μην χορηγηθεί άδεια σε οποιοδήποτε εντευκτήριο ή καφενείο για τη διεξαγωγή τεχνικών παιχνιδιών, εφόσον ο νόμος το επιτρέπει.

Εκεί, εκτός από την περίπτωση να

παίζονται απαγορευμένα παιχνίδια, τζόγος μπορεί να υπάρξει και στα παιχνίδια που επιτρέπονται. Παρακολούθησαμε σε καφενείο αγώνα τάβλι –τεχνικό παίγνιο– όπου κάθε παιχνίδι «κοστολογείται» ένα πεντοχίλιαιο με ανώτερο όριο τα επτά ή δέκα παιχνίδια. Σε περίπτωση που ο ένας αντίπαλος έφθανε στον αριθμό επτά ή δέκα, χωρίς ο άλλος να έχει κερδίσει κανένα παιχνίδι, τότε η αμοιβή διπλασιάζετο... «Ρούπικο» λεγότανε στη φρασεολογία του καφενείου.

Κι όλα αυτά σε συνοικία λαϊκή και από ανθρώπους εργαζόμενους».

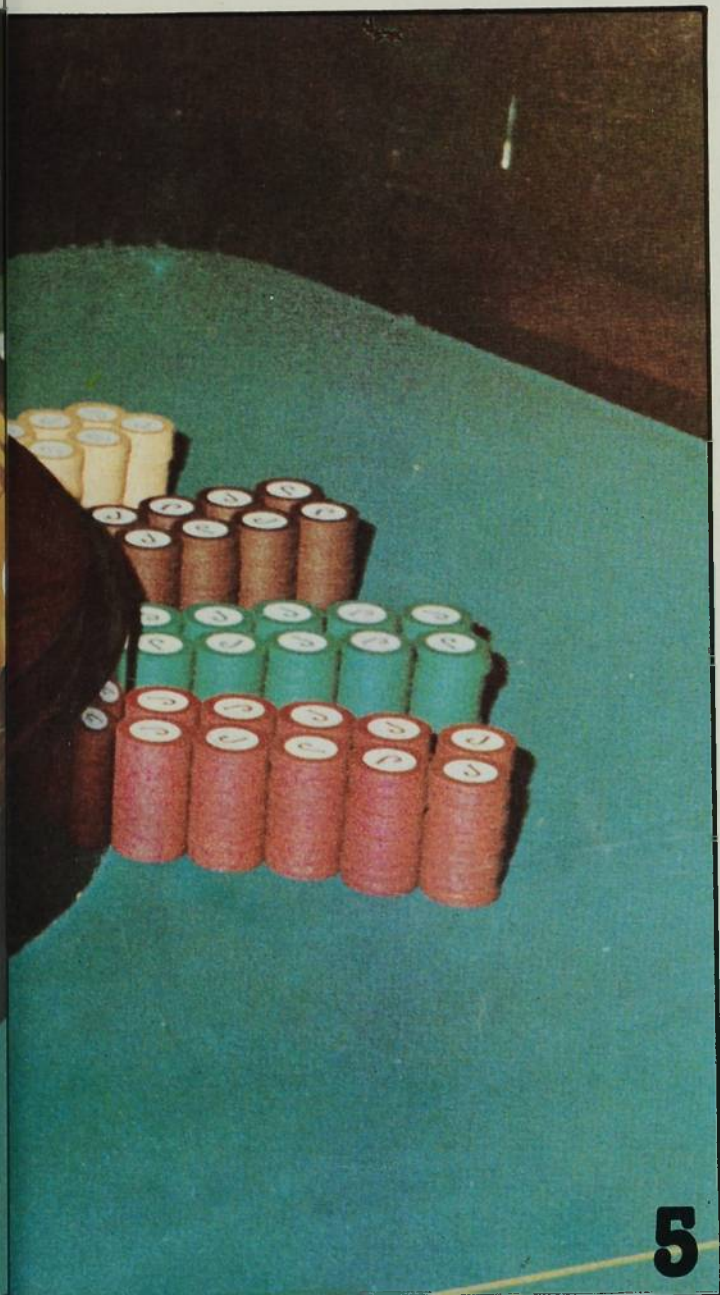
«Εμείς, φίλε-μας λέει θαμώνας του καφενείου είτε παράνομα, είτε νόμιμα θα βρούμε τρόπο για να παίξουμε».

Πως να μην τον δικαιώσουμε μετά τις τελευταίες αποκαλύψεις για τα UFO. Για το ηλεκτρονικό πόκερ, για τις ηλεκτρονικές ιπποδρομίες, τις αυτοκινητοδρομίες, τους κωπηλατικούς αγώνες, τους ηλεκτρονικούς και μηχανικούς κουλοχέρηδες και τα στοιχήματα που παιζόντουσαν; Για την ευρηματικότητα τους, η οποία επιννοεί, όταν αυτά χαρακτηρίζονται τυχερά παιχνίδια και απαγορεύονται, βαρκούλες στη θέση των αλόγων στον ηλεκτρονικό ιππόδρομο, φρούτα στη θέση των παιγνιοχάρτων στο ηλεκτρονικό πόκερ κ.λπ.

Από τα χρήματα βέβαια που παίζει το κοινό σε αυτά τα παιχνίδια μόνο μία μικρή αναλογία περιέχεται στους κερδισμένους, ενώ η συντριπτικά μεγαλύτερη καταλήγει στους οργανωτές των παιχνιδιών.

Αλλά και οι οργανωτές παράνομων τυχερών παιχνιδιών σε λέσχές και καφενεία εισπράττουν όχι ευκαταφρόνητη προμήθεια από τους κερδισμένους. Και όλα αυτά βέβαια είναι αφορολόγητα. Η παράνομη επίσης διακίνηση χρήματος από τους τοκογλύφους μαζί με τα παραπάνω είναι σημαντικό πλήγμα στην οικονομική δύναμη ενός λαού.

Σήμερα όμως τα καζίνο κρατικοποιήθηκαν και έπαψαν τα τυχερά παιχνίδια να είναι ο χρηματοδότης παράνομων «κυκλωμάτων».



1. Ηλεκτρονικό.... πόκερ και ιππόδρομος
2,3 Οι άνδρες του Τμήματος Λεσχών κάνουν εξωνυχιστική έρευνα στους χώρους που έγινε έφοδος για παράνομη χαρτοπαιξία.

4. Συνηθισμένο φαινόμενο στα συγκεντρωμένα αντικείμενα η παρουσία δελτίων ιπποδρομιακού στοιχήματος και πακέτων από τσιγάρα με περιεχόμενο... πεντοχίλιαρα.

5. Καθημερινά χιλιάδες άνθρωποι αναζητούν έντονες συγκινήσεις στα τραπέζια της ρουλέτας και του μπακαρά.

«Πριν 40 χρόνια αυτή την ημέρα τοποθετήθηκε ο θεμέλιος λίθος για ένα νέο οικοδόμημα διεθνούς συνεργασίας. Στις 4 δεκαετίες που πέρασαν το δημιούργημα αυτό μεγάλωσε τόσο σε όγκο όσο και σε δραστηριότητα για την αντιμετώπιση των απαιτήσεων της εποχής μας.

Μέσα από όλες τις θύελλες και τις αναστατώσεις αυτής της εποχής, τα Ενωμένα Έθνη έχουν σχεδόν αγκαλιάσει όλους τους λαούς του κόσμου και τα προβλήματά τους».

Αυτό αναφέρει σε μήνυμά του ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ κ. Ξαβιέ Περέζ Ντε Κουεγιάρ για την 40η επέτειο της υπογραφής του Χάρτη του ΟΗΕ.

Πριν από 40 χρόνια στις 26 Ιουνίου 1945, 50 Κράτη μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα υπόγραψαν στον Άγιο Φραγκίσκο, το Χάρτη των Ηνωμένων Εθνών που είχαν εγκρίνει την προηγούμενη μέρα.

Προηγούμενα είχε γίνει συνάντηση στις 25 Απριλίου του 1945 στον Άγιο Φραγκίσκο στα πλαίσια της Διάσκεψης για Διεθνή Οργανισμό.

Πριν απ' τη Διάσκεψη του Αγίου Φραγκίσκου έχουμε τη Διασυμμαχική Διακήρυξη (12.6.1941), το Χάρτη του Ατλαντικού (14.8.1941), τη Διακήρυξη των Ενωμένων Εθνών (1.1.1942), τις Διασκέψεις της Μόσχας (30.10.1943) και Τεχεράνης (1.12.1943) καθώς και

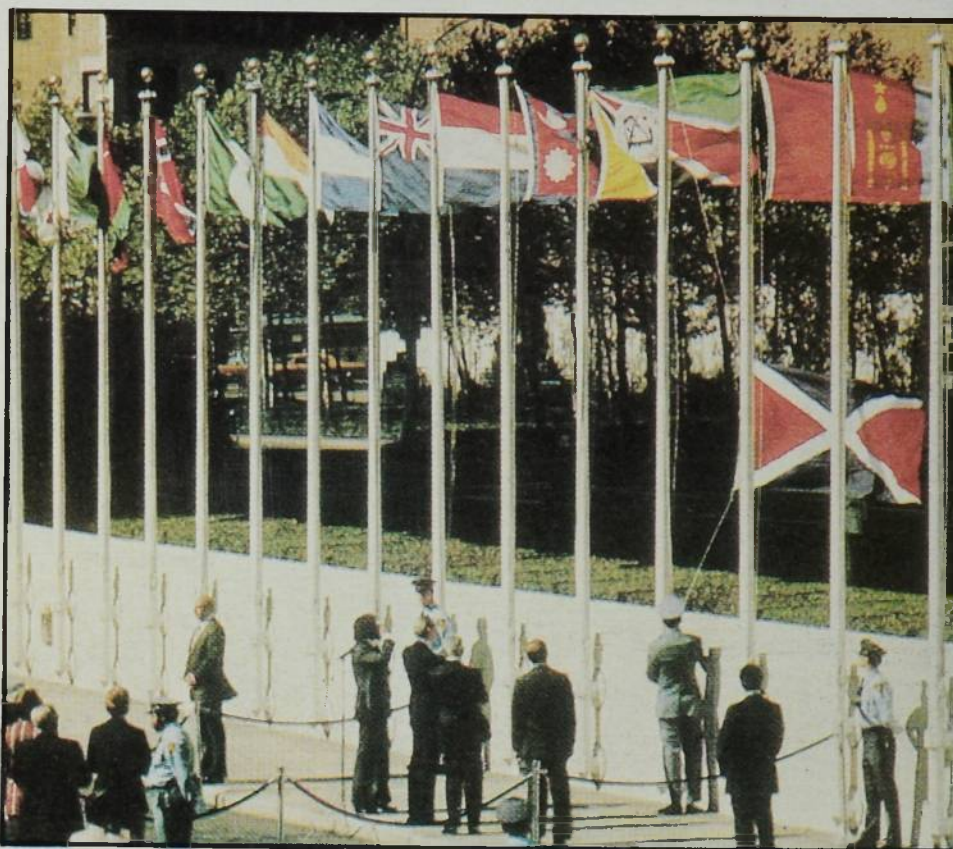
τις Διασκέψεις Ντάμπартον Όουκς (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 1944) και Γιάλτας (Φεβρ. 1945).

Μετά το τέλος λοιπόν του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και ενώ τα ερείπια και η δυστυχία μαρτυρούν το μεγάλο κακό που φέρνει ένας παγκόσμιος πόλεμος έχουμε τη γέννηση ενός Διεθνούς Οργανισμού για Παγκόσμια συνεργασία και διασφάλιση της ειρήνης που είναι προϋποθέσεις για την ανάπτυξη των λαών, για πρόοδο και ευημερία. Στο νέο αυτό Οργανισμό κλείνονται οι ελπίδες της ανθρωπότητας για ένα καλύτερο, ειρηνικό και δημιουργικό αύριο.

Η ειρωνεία όμως είναι ότι η Διάσκεψη του Αγίου Φραγκίσκου ναι μεν συμπίπτει με το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, είναι όμως και σύγχρονη με την αρχή της πυρηνικής εποχής. Την ίδια χρονιά η έκρηξη της

Τα 40 χρόνια

ΤΟΥ Ο.Η.Ε.



βόμβας στη Χιροσίμα είναι γεγονός. Σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, ο Κόσμος βρίσκεται μπροστά σε έναν πυρηνικό όλεθρο. Οι εξοπλισμοί όλο και αυξά-

νονται. Έχουμε μεγάλη διακίνηση και εμπόριο όπλων. Ο ΟΗΕ με τις αρχές και τους σκοπούς του Καταστατικού του αφήνει μια ελπίδα στην έννοια της

πρόοδο σ' ολόκληρο τον κόσμο».

Ας δούμε όμως λίγο τα Ηνωμένα Έθνη σαν Οργανισμό.

Ο ΟΗΕ συγκροτείται από έξι κύρια όργανα με τα οποία εκπληρώνει την αποστολή του.

1) Τη Γενική Συνέλευση το ανώτατο όργανο αποφάσεων που αποτελείται από όλα τα μέλη του ΟΗΕ και αποφασίζει με πλειοψηφία απλή ή δύο τρίτων ανάλογα με τη σπουδαιότητα των θεμάτων, 2) Το Συμβούλιο Ασφαλείας στο οποίο παραπέμπονται τα ζητήματα σχετικά με τη διατήρηση της ειρήνης. Αποτελείται από μόνιμα μέλη και μέλη που εκλέγονται από τη Γενική Συνέλευση με βάση τη γεωγραφική κατανομή.

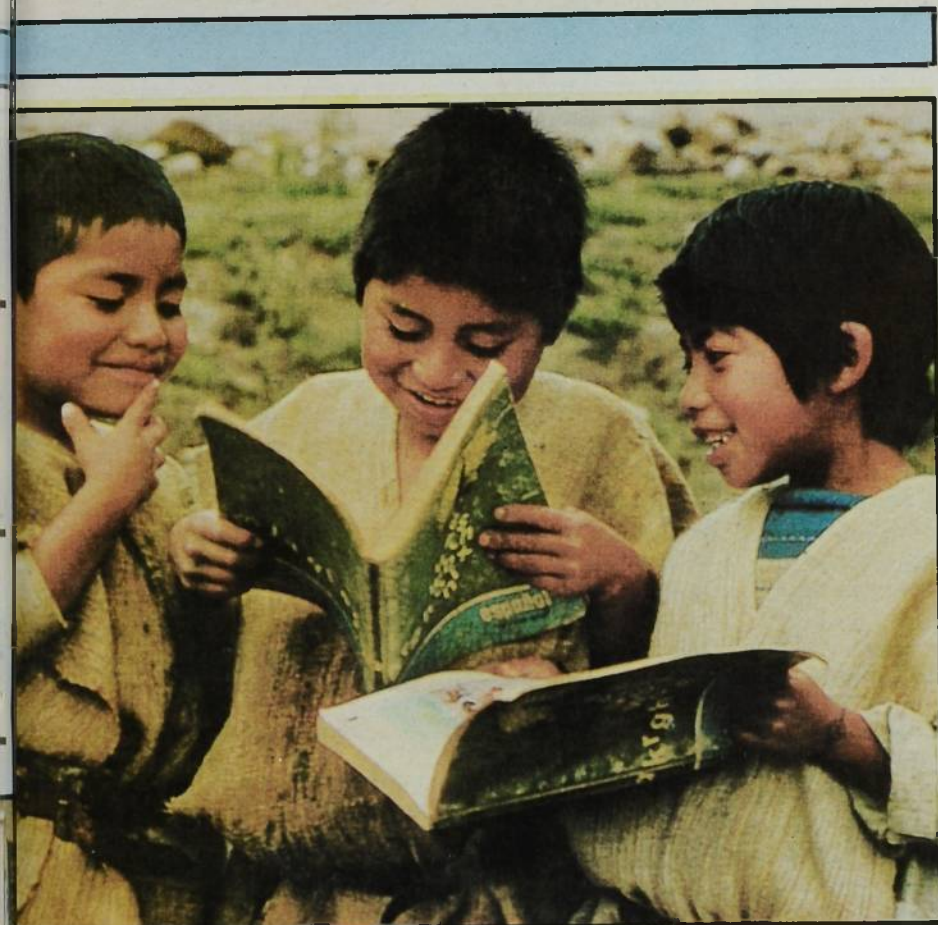
Τα μόνιμα μέλη έχουν το δικαίωμα βέτο. 3) Το Συμβούλιο Κηδεμονίας, που ασχολείται με τον έλεγχο της διοίκησης των χωρών, που βρίσκονται κάτω από κηδεμονία. 4) Το Οικονομικό και Κοινωνικό Συμβούλιο, που έχει περιφερειακές επιτροπές, που ασχολούνται με τον οικονομικό, κοινωνικό, πνευματικό και ανθρωπιστικό τομέα. 5) Το Διεθνές Δικαστήριο και 6) Τη Γραμματεία.

Στα πλαίσια του ΟΗΕ λειτουργούν «ειδικευμένες οργανώσεις» που εξυπηρετούν ειδικούς σκοπούς για τη διεθνή συνεργασία στον οικονομικό και τον κοινωνικό γενικά τομέα. Μεταξύ των άλλων «ειδικευμένων οργανώσεων» έχουμε: Τη Διεθνή Οργάνωση Εργασίας, την Εκπαιδευτική Επιστημονική και Πνευματική Οργάνωση των Ηνωμένων Εθνών (UNESCO), την Οργάνωση Τροφίμων και Γεωργίας, την Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας, τη Διεθνή Οργάνωση Ατομικής Ενέργειας, το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο, τη Διεθνή Οικονομική Οργάνωση και άλλες.

Έδρα των Ηνωμένων Εθνών είναι η Νέα Υόρκη.

Φέτος με τη συμπλήρωση των 40 χρόνων οι κυβερνήσεις των Κρατών Μελών του ΟΗΕ συγκροτούν Εθνικές Επιτροπές, οι οποίες θα είναι υπεύθυνες για τη διοργάνωση εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων στις αντίστοιχες χώρες τους.

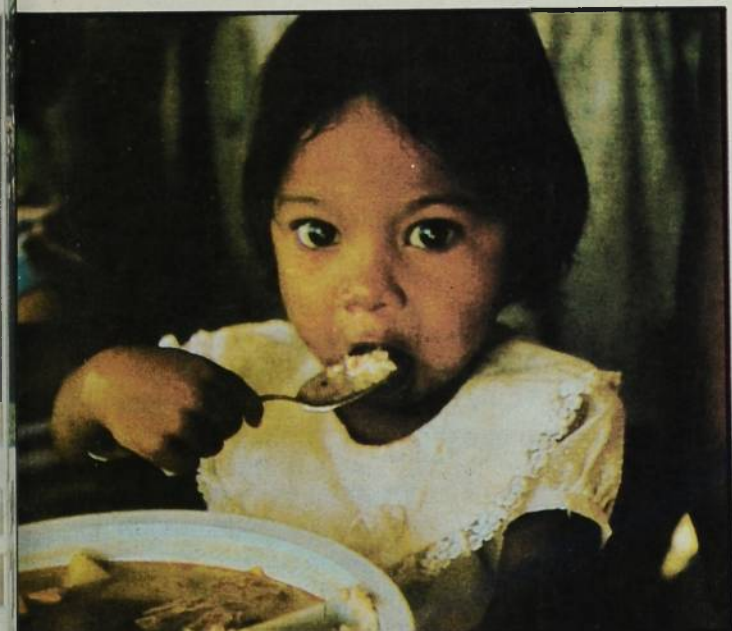
Στην Ελλάδα η Εθνική Επιτροπή συγκροτήθηκε κάτω από την αιγίδα του Υπουργείου Εξωτερικών με τη συμπράξη του Κέντρου Πληροφοριών του ΟΗΕ στην Αθήνα.



Αριστερά:
Σημαίες των
κρατών μελών
στην έδρα του
ΟΗΕ.

Πάνω: Όλοι
έχουν δικαίωμα
στη μόρφωση.

Κάτω: Ο
Ο.Η.Ε.
φροντίζει για
τα παιδιά των
υποανάπτυκτων
χωρών



ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Έχουν διευρύνει τα πλαίσια του διεθνούς δικαίου και έχουν προάγει τους δεσμούς μεταξύ των εθνών όπως ποτέ πριν.

Έχουν αυξήσει την οικουμενική συνειδηση για την ανάγκη για ένα αποδοτικό σύστημα οικονομικών σχέσεων, δείχνοντας έτσι το δρόμο για ισόρροπη

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Στη Λαμία. Ένα τροχαίο ατύχημα στάθηκε αφορμή να συλληφθούν δύο αρχαιοκάπηλοι από την ασφάλεια Λειβαδιάς. Συγκεκριμένα, φορτηγό που οδηγούσε ο Καπερώνης Κ. 46 χρόνων, οικοδόμος, κάτοικος Λειβαδιάς ανατράπηκε χωρίς να τραυματισθεί ο οδηγός του. Μετά από έλεγχο, στο αυτοκίνητο βρέθηκε κομμάτι αρχαίου αγγείου. Στη συνέχεια ο οδηγός οδηγήθηκε στην Ασφάλεια όπου ομολόγησε συνένοχό του, τον Κυριακάτη Λεωνίδα και συλλογές που έκαναν σε αρχαία ευρήματα. Στην έρευνα που ακολούθησε βρέθηκε λεπίδα Οψιανού, 3 νομίσματα, χάλκινο βέλος, τρία πήλινα υφαντικά βάρη, δύο σύνδεσμοι αγγείων κ.ά.

Βράδυ, πλησιάζει η ώρα 9 και στη θέση «Ποτάμι» της Κοινότητας Τσαμαντά Θεσπρωτίας ξεσπά πυρκαγιά από πέταγμα. πιθανά αναμμένου τσιγάρου. Η έγκαιρη επέμβαση - κινητοποίηση του κοινοτικού φύλακα Δημήτρη Μπαλή είχε σαν αποτέλεσμα να επισημανθεί η πυρκαγιά νωρίς, και να περιοριστεί σε μικρή έκταση. Ο παραπάνω κοινοτικός φύλακας με τους λίγους κτηνοτρόφους που του συμπαραστάθηκαν ενεργά πέτυχε τον περιορισμό και το σβήσιμο της φωτιάς. Να σημειώσουμε ακόμη πως σε όλη τη διάρκεια της φωτιάς ο κ. Μπαλής ενημέρωνε την προϊσταμένη του Υπηρεσία για την εξέλιξη της φωτιάς. Την επομένη μέρα το πρωί, έκανε επιτόπια έρευνα και κουβαλώντας νερό έσβησε τις τελευταίες μικρο-εστίες όπου υπήρχαν. Το γεγονός αυτό έκανε ιδιαίτερη εντύπωση στους κατοίκους της περιοχής, που σχολιάστηκε κολακευτικά για την πρωτοβουλία του κοινοτικού φύλακα. Αξίζει ένα μεγάλο, Μπράβο.

Στην Κατερίνη: Ένα ολόκληρο εργαστήριο κατεργασίας δενδρυλλίων χασίς 1.100 γραμ. χασίς σε φούντα, 85 τέτοια δενδρύλλια κομμένα και απλωμένα για αποξηράνση, ένας μύλος αλέσματος και μια ειδική λεκάνη με χώμα που χρησιμοποιείτο για φυτώριο, ανακαλύφθηκε σε σπίτι του χωριού Νέο Κεραμίδι Πιερίας. Πρόκειται για το ζεύγος Ιωάννη και Μαρίας Χατζηευσταθίου 21 και 18 χρόνων αντίστοιχα, στο σπίτι των οποίων είχε εγκατασταθεί το «εργαστήριο» και με συνεργάτες τον Κ. Τερζίδη 19 χρόνων, Ι. Ασλανίδη 26 χρόνων που συνελήφθησαν σε ώρα... εργασίας. Έτσι άδοξα για τους, σταμάτησε η παραγωγή, επεξεργασία και εμπόριο χασίς στην Βορ. Ελλάδα.

● **Στη Θεσσαλονίκη.** Ώρα 10 το πρωί στην οδό Σοφ. Βενιζέλου 24 στο κέντρο της πόλης κατέφθναν επειγόντως τέσσερα οχήματα της Π.Υ. και με πλήρωμα 13 άνδρες

στη βιοτεχνία ταπετσαρίας έπιπλων ιδιοκτησίας του Καλέ Γεωργίου. Τεράστια πυρκαγιά κατέστρεψε αφρολέξ υφάσματα, μηχανήματα ραψίματος, ηλεκτρικές εγκαταστάσεις και άλλες εύφλεκτες ύλες. Η ιδιαίτερα δύσκολη κατάσβεση κράτησε δύομιση ώρες, και είχε σαν αποτέλεσμα να διασωθεί περιουσία 50.000.000 δρχ.

● Στον Πειραιά. Απροσδόκητη κλήση στις 12 παρά τέταρτο το βράδυ έλαβε η Π.Υ. με πρωταγωνιστή ένα ... νήπιο, το οποίο εγκατέλειψαν οι γονείς του, για άγνωστους λόγους.

Με το πέρασμα της ώρας το κλάμα του μικρού παιδιού αναστάτωσε τους ενοίκους της πολυκατοικίας επί της οδού Δημητρακοπούλου 40 στην Αγ. Σοφία, που ανήσυχoi έσπευσαν να καλέσουν την Π.Υ. του Πειραιά. Η όλη επιχείρηση διάρκεσε 20 λεπτά χωρίς, ευτυχώς, να δημιουργηθεί κι άλλο πρόβλημα στο μικρό μας φίλο, καθώς οι τρεις άνδρες του οχήματος τον προσγειώσαν στην αγκαλιά ενός αστυνομικού, από περιπολικό που είχε έλθει ειδικά για να το παραλάβει. Για την ιστορία, το νήπιο ανήκε στην Χρυσάνθη Λογοθέτη του Δημητρίου.

Στην Αθήνα. Ο πρόσφατος ισχυρός άνεμος είχε σαν αποτέλεσμα να γκρεμιστούν πινακίδες καταστημάτων, καθώς και κλαδιά από δένδρα που δημιουργούσαν προβλήματα προσπέλασης σε οχήματα και πεζούς. Σε αυτά ήλθαν να προστεθούν στη συνέχεια και τα θραύσματα από σπασμένα τζάμια. Σε δέκα τέτοιες περιπτώσεις άνδρες της Π.Υ. της Αθήνας έσπευσαν να κατεβάσουν τις ετοιμόρροπες πινακίδες και να τα παραμερίσουν ώστε να αποφευχθούν ατυχήματα. Αν κάποια φορά τύχει να δείτε πυροσβέστες να κάνουν κάτι παρόμοιο, μην εκπλαγείτε, ενδιαφέρονται για την ασφάλειά σας, κάθε λεπτό της βάρδιας τους.

Διαβάζοντας το δελτίο συμβάντων της Π.Υ. Αθήνας κάποιας πρόσφατης μέρας, σταματώ σε έναν αριθμό. Με παραξένεψε ιδιαίτερα γιατί γράφει: «... απελευθερώθηκαν από εγκλωβισμούς 58 άτομα!». Ναι, πενήντα οκτώ (58) άτομα παγιδεύθηκαν σε ανελκυστήρες, κι αυτά μόνον για μία ημέρα.

Μήπως κάνει και σ' εσάς εντύπωση;

«Θέλω να σωθώ, από τα ναρκωτικά. Βοηθήστε με». Η κραυγή της 18χρονης Ουρανίας Λυμπεροπούλου ταρακούνησε τις συνειδήσεις μας καθώς εκλιπαρούσε τους δικαστές του Αυτόφωρου, σε πρόσφατη δίκη. Πώς μπήκε στον κόσμο των ναρκωτικών και μάλιστα σε τόσο μικρή ηλικία; «Δεν είναι δύσκολο, απαντά με ειλικρίνεια η Ουρανία. Ξεκίνησα στα 13 μου χρόνια. Λίγο επειδή ήθελα να φύγω από το σπίτι, λίγο οι παρέες, λίγο ο ενθουσιασμός της ηλικίας, έγινε». Και πρόσθεσε μελαγχολικά:

«Τώρα το παίρνω από σωματική ανάγκη. Δεν έχω πια φλέβες. Βοηθείστε με να σωθώ». Μετά τη δίκη, το φίλι της μητέρας τη συνόδεψε, καθώς έφευγε. Καλή τύχη...

Παραβάτες του Κ.Ο.Κ. στη Δ. Γερμανία

Η αύξηση των μέτρων για την οδική ασφάλεια, είναι μια υποχρέωση που συνέχεια βρίσκεται στην επικαιρότητα και που ενδιαφέρει κάθε πολίτη-μένο κράτος.

Από καιρό, η ανάγκη στο να δοθεί μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τη κατανόηση του ευεργετήματος της μαζικής μεταφοράς ώστε να μειωθεί η κυκλοφορία των ιδιωτικής χρήσης αυτοκινήτων τουλάχιστον για τις κοινωνικές διαδρομές, σκοντάφτει στη παθητική αντίσταση του κοινού, το οποίο αν και αναγνωρίζει την αξία του κάνει αδύνατη την πραγματοποίησή του. Οι ιδιοκτήτες των Ι.Χ. αυτοκινήτων δεν έχουν διάθεση να απαρνηθούν οριστικά το αυτοκίνητο, το οποίο είναι πάντα στη διάθεσή τους σε κάθε στιγμή. Και είναι αποφασισμένοι να υποκύπτουν στο μεγάλο έξοδο το οποίο όμως τους εξυπηρετεί και τους βοηθάει στις προσωπικές τους ανέσεις.

Αν όμως όλοι ξαφνικά αποφάσιζαν να χρησιμοποιήσουν τα μέσα μαζικής μεταφοράς, είτε αυτά των δημοτικών είτε των Κρατικών αρχών τότε

αυτά δεν θα ήταν σε βαθμό να αντιμετωπίσουν τις ανάγκες των κατοίκων και σήμερα μάλιστα που ο αριθμός των οχημάτων που κυκλοφορούν έχει διπλασιαστεί κατά τα 10 τελευταία χρόνια.

Με τα παραπάνω δεδομένα η Κυβέρνηση της Ομοσπονδιακής Γερμανίας σε μια προσπάθεια για να λάβει μέτρα για την πρόληψη των ατυχημάτων υπογράμμισε την ανάγκη της υιοθέτησης

σύγχρονων μέτρων και ικανών για ένα καλύτερο έλεγχο της οδικής κυκλοφορίας.

Πρωταρχικό καθήκον των υπηρεσιών ελέγχου της κυκλοφορίας είναι η εγγυημένη συμπεριφορά του Κ.Ο.Κ. Όμως για να καλύψει ένα ρόλο πραγματικό και προληπτικό η αστυνομία μαζί με την πραγματοποίηση μιας συνεχούς επίβλεψης στην κυκλοφορία, πρέπει με την παρουσία της να δίνει στους πάντες να καταλάβουν τις πιθανές συνέπειες που έχουν οι παραβάσεις τους.

Η φωτογραφία στις περιπτώσεις αυτές είναι το καλύτερο αποδεικτικό μέσο. Πράγματι, αυτή παρουσιάζει τις καταστάσεις τόσο από πλευράς ποιότητας, όσο και από ποσότητα, με όλη την ταχύτητά τους, με μια σειρά διαδοχικής κίνησης και κάθε είδους συμβάν. Για το λόγο αυτό η φωτογραφία έγινε ένα μέσο για να

διευκολύνει το αστυνομικό έργο.

Για περισσότερα από 20 χρόνια η επιτήρηση της κυκλοφορίας στους δρόμους της Φραγκούρης επιτυγχάνεται με τη φωτογραφία. Σε όλο αυτό το μακρύ χρονικό διάστημα εργάστηκαν και έκαναν πολλά πειράματα σε συστήματα τόσο πρακτικά όσο και τεχνικά με ένα μοναδικό σκοπό να πετύχουν καλύτερη σύλληψη των εικόνων των παραβάσεων της κυκλοφορίας που γίνονται από τους πολίτες.

Από καιρό έχει τεθεί σε λειτουργία από την Αστυνομία της Φρανκφούρτης το «Video Recorder» για να φωτογραφίζει τη κυκλοφορία. Το σύστημα αυτό περιλαμβάνει την ενσωμάτωση της φωτογραφικής μηχανής στο αστυνομικό αυτοκίνητο.

Ο τύπος αυτός της κινηματογραφικής μηχανής είναι όμοιος με



Από το περιοδικό
In Carabinieri
μετάφραση
Ηλίας Κотταριδης
αστυν. υποδ/ντής

εκείνο της λήψης ενός φιλμ με ήχους γυρισμένο σε μαγνητική ταινία, έτσι ώστε να μπορεί να προβάλλεται συνέχεια κάθε φορά που η προβολή του κρίνεται απαραίτητη.

Η μηχανή αυτή έχει την ικανότητα να κινηματογραφεί προς οποιαδήποτε κατεύθυνση και να μη επηρεάζεται από τη θέση που είναι το αυτοκίνητο το οποίο ενδεχομένως να περιόριζε το πεδίο της εικόνας.

Χάρη σε αυτό το σύστημα η υπηρεσία ελέγχου κυκλοφορίας των οχημάτων ήταν σε θέση να πάρει ενεργό μέρος σε διάφορες καταστάσεις και να κάνει υποδείξεις – όπως π.χ. στη περίπτωση του εγλωιστή και επικίνδυνου οδηγού, όταν αυτός πιστεύει ότι δεν υπάρχει έλεγχος και επίβλεψη – κάτι που μέχρι τότε ήταν αδύνατο να γίνει γιατί δεν υπήρχε υλικό να αποδείξει την παράβαση.

Πώς λειτουργεί

το Auto -

video - recorder

Πρόκειται για ένα σύστημα με μεγάλο αριθμό λεπτών τεχνικών εργασιών. Το Video electronic είναι εφοδιασμένο με ένα μικρόφωνο και με ένα καλώδιο που είναι συνδεδεμένο σε ένα Video - recorder.

Το μηχάνημα αυτό καταγράφει ταυτόχρονα την εικόνα και τον ήχο και δίνει έτσι μια ταινία Video. Την εγγραφή αυτή είναι δυνατό να την κάνει αναπαραγωγή αμέσως και να την εμφανίσει σε οποιαδήποτε συσκευή τηλεόρασης αφού περάσει μέσα από μια άλλη συσκευή που είναι ενσω-

ματωμένη πάνω στο σύστημα λήψης ή μέσω ενός Video - monitor μη ενσωματωμένου ή ακόμη μέσω ενός πρόσθετου μετασχηματιστή.

Στη συσκευή λήψης υπάρχει ένας δείκτης ελέγχου της ταινίας και ένα κόκκινο λαμπάκι που ανάβει κατά το χρόνο λήψης.

Το μικρόφωνο έχει δυνατότητα να συλλαμβάνει ήχους από οποιαδήποτε κατεύθυνση και αν προέρχονται και από μεγάλες αποστάσεις.

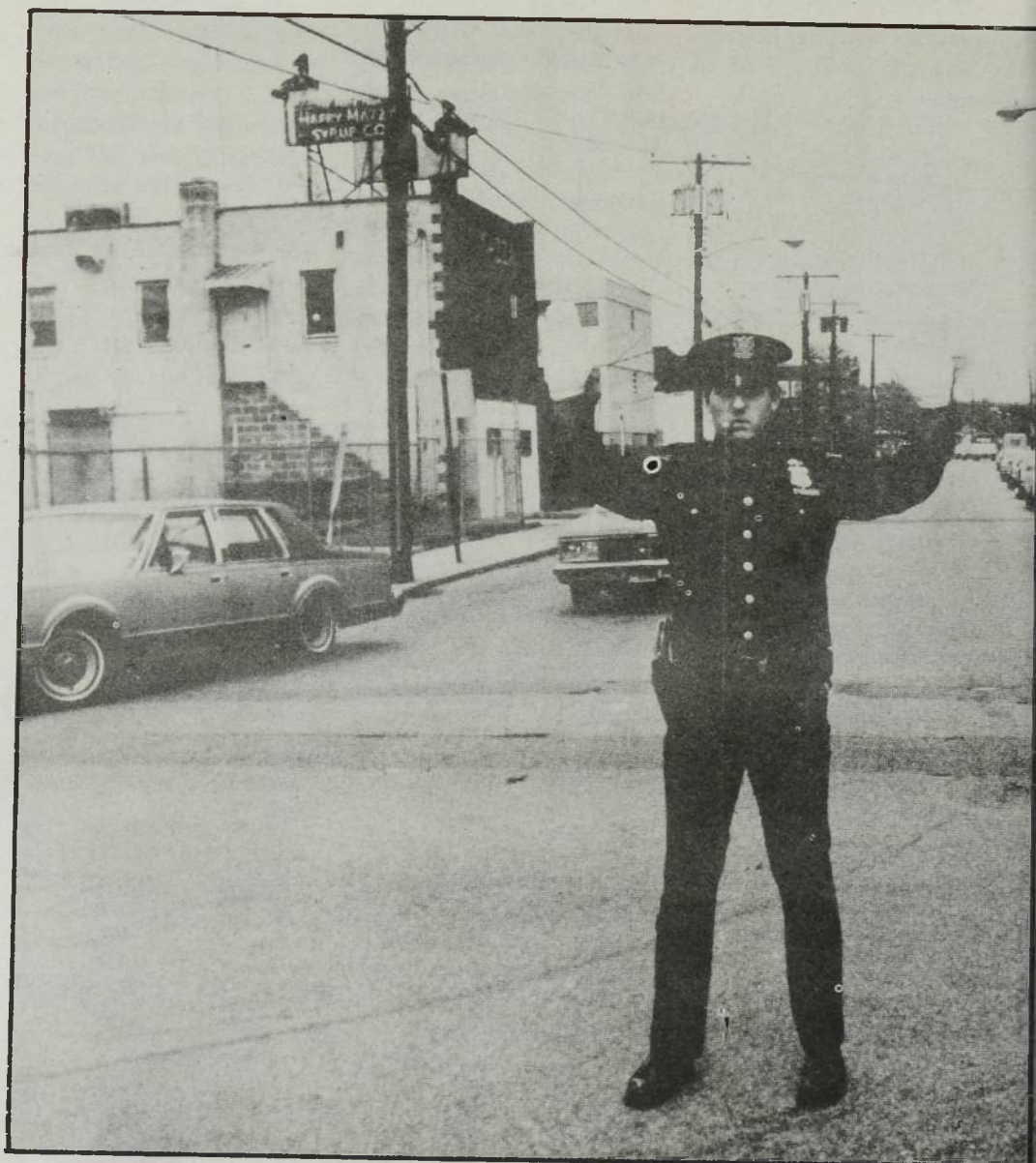
Το σύστημα λήψης είναι τέλεια προσαρμο-

σμένο τόσο για την εικόνα όσο και τον ήχο. Η μπαταρία με την οποία εργάζεται φορτίζεται και επιτρέπει τη λειτουργία του συστήματος για 30' της ώρας.

Για μια εικοσαετία η Αστυνομία Τροχαίας της Φραγκφούρτης χρησιμοποιούσε τα οχήματα «TRAFFIPAX». (μια μέθοδο ικανοποιητική που είχε φωτογραφικές μηχανές επάνω στα αστυνομικά αυτοκίνητα και που μπορούσαν έτσι να φωτογραφίσουν τη συμπεριφορά των κινουμένων στους δρόμους οχη-

μάτων). Με το σύστημα video - recorder μπορεί να κινηματογραφηθεί την ημέρα όλη η κίνηση των οχημάτων.

Τα πλεονεκτήματα της συσκευής αυτής και της χρησιμότητάς της διαφαίνονται ακόμα περισσότερο όταν πρόκειται για επαγρύπνηση της αστυνομίας σε μεγάλα κυκλοφοριακά προβλήματα. Αντικείμενο της επαγρύπνησης στις περιπτώσεις αυτές είναι ο έλεγχος για τις παραβάσεις που συνηθίζονται στα μεγάλα κυκλοφο-



ριακά προβλήματα όπως:

- Παραβάσεις στην προτεραιότητα

- παραβάσεις στη σήμανση των οδών

- η μη συμμόρφωση των οδηγών στο να δίνουν προτεραιότητα στους πεζούς, όπου υπάρχουν διαβάσεις πεζών

- παραβάσεις στις στάσεις των λεωφορείων

- απαγορεύσεις στα προσπεράσματα

- οχήματα σταματημένα

στις διασταυρώσεις ή στις αρχές (στόμια) των οδών

- παραβάσεις κατά την αλλαγή πορείας

- παραβάσεις για τη μη τήρηση της απόστασης μεταξύ των οχημάτων

- υπερβολική ταχύτητα

Το πρώτο video - recorder που λειτούργησε στη Φραγκφούρτη είχε τοποθετηθεί σ' ένα κοινό VOLKSWAGEN PASSAT.

Η χρήση όμως αυτή και με το τρόπο αυτό δεν

φάνηκε να δίνει θετικά αποτελέσματα και αυτό γιατί τα όργανα δεν ήταν σταθερά προσαρμοσμένα στο αυτοκίνητο και ήταν δύσκολα στο χειρισμό τους. Έτσι δεν είχε μεγάλη απόδοση ιδιαίτερα όταν υπάρχει μεγάλη κίνηση και ακόμη υπήρχε και κίνδυνος για το χειριστή να τραυματιστεί στο πρόσωπο κατά το χρόνο μιας καταδίωξης.

Μετά από τις δυσκολίες και εκτιμήσεις αποφασίστηκε η τοποθέτηση της συσκευής σε σταθερή βάση στο δάπεδο του αυτοκινήτου και την υποστήριξη της πάνω σε αμορτεσέρ.

Με τον τρόπο αυτό αντιμετωπίστηκαν οι δυσκολίες και το σύστημα αυτό έγινε αποδεκτό με ικανοποίηση από τις υπηρεσίες ελέγχου της κυκλοφορίας όπως του Μονάχου και Αμβούργου.

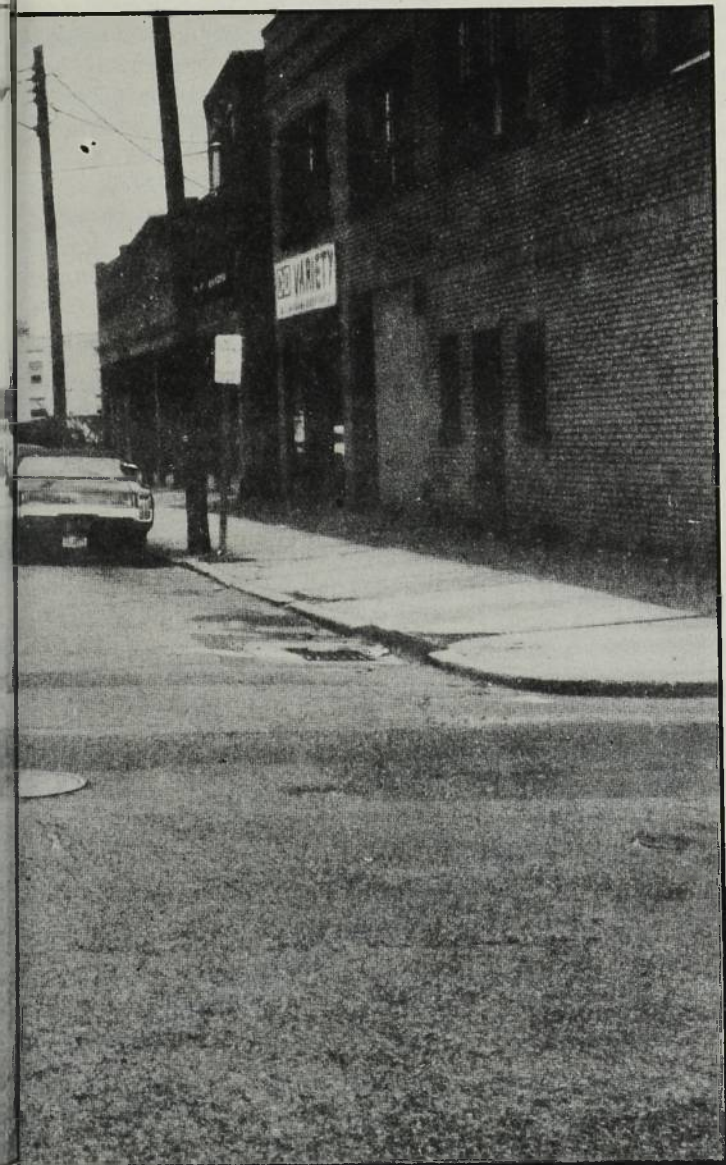
Πώς λειτουργεί το Video

Οι χειριστές του Video είναι δυο αστυνομικοί με πολιτική περιβολή. Όσο πιο τέλεια είναι εκπαιδευμένοι τόσο το αποτέλεσμα είναι πιο ικανοποιητικό. Κατά το χρόνο που κινείται το αστυνομικό αυτοκίνητο, ο αστυνομικός που κάθεται δίπλα στον οδηγό (συνοδηγός) παρακολουθεί την κίνηση των οχημάτων με τη βοήθεια της τηλεόρασης που υπάρχει στο αυτοκίνητο. Όταν ο χειριστής αντιληφθεί ότι κάποιος οδηγός ετοιμάζεται να διαπράξει κάποιο είδος παράβασης αμέσως τότε βάζει σε λειτουργία το μηχανισμό της συ-

σκευής ο οποίος και αρχίζει να κινηματογραφεί. Κατά το χρόνο που ο χειριστής προχωράει στη λήψη της σκηνής πιέζοντας το πλήκτρο που είναι πάνω στη λαβή της μηχανής ταυτόχρονα μέσω του μικροφώνου καταγράφει ο χειριστής σε μια ταινία τον τόπο, την ώρα, την ημερομηνία και τη φύση της παράβασης, ανεξάρτητα από τη σύντομη περιγραφή των γεγονότων. Η όλη εργασία που γίνεται είναι για να διευκολύνει τον αστυνομικό να έχει μια ιδέα σε περίπτωση που η παράβαση θα φθάσει στο δικαστήριο. Η πείρα όμως έχει αποδείξει ότι με τα αποδεικτικά αυτά στοιχεία των παραβάσεων που διεπράχθησαν, σχεδόν η ολότητα των οδηγών αναγνωρίζει τις παραβάσεις και τις υπογράφει.

Η μέθοδος αυτή της παρακολούθησης και οι έλεγχοι της κυκλοφορίας των οχημάτων εκτός από τα πλεονεκτήματα που παρουσιάζει για την καλή και ομαλή κυκλοφορία μειώνει σε αρκετά μεγάλο βαθμό τα χρονικά όρια και τα έξοδα για τις αναζητήσεις.

Όταν ο παραβάτης παραδεχτεί την ενοχή του και υπογράψει την σχετική κατάθεση τότε η ταινία μπορεί να σθηστεί και να χρησιμοποιηθεί πάλι για μια νέα κινηματογράφηση. Σε αντίθετη περίπτωση που ο οδηγός διαμαρτύρεται και επιμένει - παρά την καταφανή απόδειξη - για την παράβαση και να μην την αναγνωρίζει ή όταν πρόκειται για πολύ σοβαρή υπόθεση, η μαγνητική ταινία φυλάγεται σαν αποδεικτικό μέσο.



ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Στο δώροφο σπίτι της οδού Συρακουσών 5 στο Γαλάτσι μένουν δύο οικογένειες.

Στο ισόγειο το ζεύγος Καγεώρη με το γιό και την κόρη τους, στον πάνω όροφο η οικογένεια Ζαφειροπούλου που έχει εταιρία πώλησης υγρών καυσίμων. Ένα μέρος του ορόφου χρησιμοποιείται και σαν γραφείο της εταιρίας. Η Καγεώρη είναι αδελφή της Ζαφειροπούλου. Οι δύο όροφοι επικοινωνούν με εσωτερική σκάλα από την αυλή.

Η εταιρία Ζαφειροπούλου έχει βιοτιοφόρα οχήματα, τα οποία διανέμουν καθημερινά στα σπίτια πετρέλαιο για θέρμανση. Τα χρήματα που εισπράττουν οι οδηγοί και οι βοηθοί τους τα παραδίνουν στο Ζαφειρόπουλο, ο οποίος στη συνέχεια τα μεταφέρει και τα τοποθετεί στο χρηματοκιβώτιο που έχει στο σπίτι του. Επειδή το ζεύγος Ζαφειροπούλου φεύγει πολύ πρωί από το σπίτι του, η κ. Καγεώρη έχει αναλάβει την εξής εργασία: Ανεβαίνει στον πρώτο όροφο, παίρνει από το χρηματοκιβώτιο όσα χρήματα της έχει αφήσει ο Ζαφειρόπουλος και τα παραδίδει στο αυτοκίνητο της Εμπορικής Τράπεζας, που περνάει περίπου 8.30' κάθε πρωί από την οδό Συρακουσών.

Αυτό γινόταν συνέχεια για πολλούς μήνες. Έτσι έκανε και το πρωί της 29 Δεκεμβρίου 1983.

Στις 8.20' ώρα περίπου ανέβηκε στο διαμέρισμα του Ζαφειρόπουλου και πήρε από το χρηματοκιβώτιο 1.595.000 σε μετρητά και 81.000 δρχ. σε επιταγές και τα έβαλε μέσα σε δύο σχολικές τσάντες. Επιστρέφοντας στο ισόγειο μπαίνει από την κουζίνα που έχει πόρτα προς το προαύλιο. Πριν προλάβει να κλείσει την πόρτα βλέπει δύο άνδρες που φορούσαν κάλτσες στο κεφάλι και τον ένα τους να κρατά περιστροφικό. Κατάλαβε ότι είχε να κάνει με κακοποιούς με στόχο τα χρήματα. Ρίχνει πίσω από την πόρτα τις δύο τσάντες με τα λεφτά και για να μην τις βρουν οι κουκουλοφόροι ανοίγει προς τα πίσω την πόρτα, ενεργώντας αντίθετα από αυτό που πρέπει να κάνει για να προφυλάξει τα χρήματα, να κλείσει δηλαδή την πόρτα.

Οι κουκουλοφόροι δεν βλέπουν τις τσάντες πίσω από την πόρτα, μπαίνουν και ακινητοποιούν την Καγεώρη, την χτυπούν με τα χέρια τους και τη φιμώνουν. Έτσι φιμωμένη την οδηγούν στην κρεβατοκάμαρα, όπου την κρατά ο ένας και ο άλλος αρχίζει να ψάχνει στα ράφια της ντουλάπας.

Κάποια στιγμή από τις πνιχτές κραυγές και τις αντιδράσεις της Καγεώρη ξυπνάει ο γιός της Κώστας που κοιμόταν στο διπλανό δωμάτιο.

Κατευθύνεται στην κρεβατοκάμαρα της μάνας του φωνάζοντας: «Τί συμβαίνει βρε παιδιά; Τι γίνεται;» Οι ληστές δεν του αφήνουν περιθώρια για να αντιδράσει. Ο κουκουλοφόρος τον πυροβολεί εξ επαφής. Το βλήμα μπαίνει από την αριστερή πλευρά της γνάθου και σφηνώνεται στον τράχηλο.

Αιμόφυρτος σωριάζεται σε μια γωνιά της κρεβατοκάμαρας κάτω από το τραπέζι της τηλεόρασης.

Εκείνη την ώρα μπαίνει στο σπίτι και ο παπούς του θύματος, ο οποίος προσπαθεί να συλλάβει τους δράστες.

Όμως οι ληστές τον σπρώχνουν, τον ρίχνουν κάτω και ετοιμάζονται να φύγουν. Την τελευταία στιγμή το μάτι του ενός πέφτει στη γωνία μεταξύ τοίχου και πόρτας, αρπάζουν τις τσάντες με τα χρήματα που βρίσκονται πίσω από την πόρτα παίρνοντας ο ένας από μία.

Βγαίνουν στο προαύλιο του σπιτιού, περνούν τον μαντρότοχο, περνούν στον ακάλυπτο χώρο και φθάνουν στην οδό Αμυκλών. Εκεί μπαίνουν σε ένα Ι.Χ. επιβατικό αυτοκίνητο και εξαφανίζονται μέσω της οδού Ιωάννου Φωκά προς την Πατησίων.

Παρ' όλη την αισιοδοξία στην αρχή για την έκβαση της υγείας του ο Καγεώρης μετά από λίγες μέρες υποκύπτει στο τραύμα του.

Η Υποδιεύθυνση Δημόσιας Ασφάλειας της Διεύθυνσης Ασφαλείας Αττικής μετά την διάπραξη της ληστείας άρχισε εντατικές αναζητήσεις και πολλές προσαγωγές υπόπτων.

Η Υποδιεύθυνση Εγκληματολογικών Ερευνών στάθηκε πιο τυχερή, γιατί εξερευνώντας το χώρο της ληστείας, ανακάλυψε αποτυπώματα εξωτερικά στη ντουλάπα, τα οποία ανήκαν στον προσεγismασμένο Μηλιτσόπουλο Παναγιώτη.

Αναζητήθηκε ο ανωτέρω σε διάφορα σημεία που σύχναζε, που όμως δεν βρέθηκε. Ομοίως και όταν εξακριβώθηκε η διεύθυνση κατοικίας του αναζητήθηκε σ' αυτή και δεν βρέθηκε, αλλά εξακριβώθηκε ότι είναι κάτοχος του υπ' αριθμ. Β.Χ. 3220 Ι.Χ.Ε. αυτοκινήτου, μάρκας FIAT 850. Δόθηκε σήμα σ' όλα τα αστυνομικά τμήματα τάξης και στα εκτελούντα υπηρεσία περιπολικά για την ανεύρεση του ανωτέρω Ι.Χ.

Πράγματι το αυτοκίνητο αυτό, τις μεσημβρινές ώρες της 4.1.84 από πλήρωμα περιπολικού αυτοκινήτου της Αμέσου Δράσης, εντοπίστηκε να μεταφέρεται με γερανοφόρο αυτοκίνητο, με προορισμό την οδό Πάτμου 13, Νίκαια Πειραιώς, στο φανοποιείο του Μιχαλάκη Νικολάου για βάψιμο. Ακινητοποιήθηκε ο γερανός και ειδοποιήθηκε η Υ.Δ.Α. Ο Οδηγός του γερανού είπε στους αστυνομικούς ότι κάποιος του τηλεφώνησε λέγοντάς του να πάρει το Ι.Χ. και να το πάει στο φανοποιείο για αλλαγή χρώματος από όπου και θα πληρωνόταν. Άνδρες της Υ.Δ.Α. συνόδευσαν το γερανό με το αυτοκίνητο στο σημείο προορισμού του. Στη θέση συνοδηγού του γερανοφόρου κάθησε αστυνομικός φορώντας φόρμα συνεργείου.

Στο βαφείο περίμενε ο Μητσόπουλος Ευάγγελος, ο οποίος συνελήφθη στις 16.00 ώρα περίπου και βρέθηκαν επάνω του:

- Ένα περιστροφικό 0,38 Smith and Wesson Special υπ' αριθμ. 701094 με (4) σφαίρες) στο βυκίο, του οποίου ο αριθμός είχε αποξεσθεί, πλην όμως ήταν γραμμένος εσωτερικώς επί της ξύλινης λαβής και
- Δέκα σφαίρες περιστρώπων 0,38 Special.

Εξεταζόμενος στην Υ.Δ.Α. αρνήθηκε επίμονα τη συμμετοχή του στην υπόθεση. Ακολούθησε έρευνα, στην υπόγεια γκαρσονιέρα που διατηρούσε στην οδό Αρχιλόχου 5, όπου βρέθηκε «ατζέντα» στην οποία μεταξύ άλλων ήταν γραμμένο και το τηλέφωνο του κεντρικού κρησφύγετου των ληστών.

Την 22.30΄ ώρα της ίδια ημέρας εξακριβώθηκε το κρησφύγετο του καταζητούμενου Μηλιτσόπουλου Παυαγιώτου, όπου και συνελήφθη. Ήταν μια υπόγεια γκαρσονιέρα στην οδό Αντιοχείας 47. Επακολούθησε έρευνα όπου βρέθηκαν:

- Το υπ' αριθμ. 53924 περιστροφικό (καστανάγκα) διαμ. 0,32.
- Ένα πιστόλι φωτοβολιδών μάρκας Super Colt.
- (27) φυσίγγια περιστρώπου 0,32 μέγαλα.
- (8) φυσίγγια περιστρώπου 0,38.
- (1) κυνηγετικό δίκανο, υπ' αριθμ. F 53960 S και με συμπληρωματική ένδειξη The fulton Special, αμερικανικής κατασκευής, με κομμένη την κάνη.
- (1) κυνηγετικό δίκανο, υπ' αριθμ. 168006 με στοιχεία Acciaio Gruppo Essen με κοκόρια.
- (1) κυνηγετικό όπλο, παλαιό άνευ ιδιαιτέρων χαρακτηριστικών στοιχείων με κινητό ουραίο.
- (1) αεροβόλο όπλο με μόνα στοιχεία MOD GAMO 08
- (121) πυροκροτητές.
- (13) στήλες αμμωνίτη, των 50 εκ. η κάθε μία.

- (44) μασούρια δυναμίτιδας 40 εκ. το καθένα.
- (5) μασούρια δυναμίτη 4 εκ. το καθένα.
- Μία κουλούρα ακαριαίου πυραγωγού φυτιλιού.
- Μέρος κουλούρας βραδύκαυστου φυτιλιού.
- (43) μασούρια δυναμίτιδα.
- (9) μασούρια δυναμίτιδας 40 εκ. το καθένα.
- (2) βεγγαλικά χειρός.
- Μία πλαστική σακούλα με άγνωστη ύλη.

Μετά την έρευνα και εξέταση του Μηλιτσόπουλου, διαπιστώθηκε ότι στην ίδια γκαρσονιέρα διέμενε και ο Ρωχάμης Ευάγγελος.

Οι άνδρες της Υ.Δ.Α. γνώριζαν ότι η σύλληψη του Ρωχάμη δεν θα ήταν εύκολη υπόθεση. Αυτό ήταν σίγουρο γιατί και οι δύο που είχαν συλληφθεί οπλοφορούσαν γιατί το οπλοστάσιο που βρέθηκε στο κρησφύγετό τους έδειχνε τι είδους κακοποιοί ήταν, γιατί παλιότερα ο Ρωχάμης είχε δηλώσει ότι «όποιος προσπαθήσει να με συλλάβει θα πληρώσει ακριβά το τομάρι του».

Έτσι το σπίτι κυκλώθηκε παντού από αστυνομικούς, στους γύρω δρόμους, στους ενδιάμεσους ορόφους ακόμα και στις γύρω ταράτσες. Μέσα στο διαμέρισμα παρέμειναν τέσσερις αξιωματικοί με αλεξίσφαιρη επένδυση και οπλισμένοι σαν αστακοί. Έσπασαν όλες τις λάμπες για να μην έχει φως και περίμεναν.

Την 07.10΄ ώρα της 5.1.84 ακούστηκε στην πόρτα χαρακτηριστικό συνηματικό χτύπημα για να ειδοποιηθεί ο μέσα ότι αυτός που πρόκειται να μπει είναι δικός του και να μην πυροβολήσει. Πράγματι ο Ρωχάμης άνοιξε την πόρτα και άπλωσε το χέρι του να ανάψει το φως. Ένας από τους αστυνομικούς του το πιάνει και τον τραβά απότομα προς τα μέσα με το άλλο χέρι

προσπαθεί να τραβήξει το περιστροφικό που φέρει, δεν προλαβαίνει γιατί ακινητοποιείται από τους άλλους τρεις. Επάνω του βρέθηκαν:

- Ένα περιστροφικό μάρκας Colt positive 0,38 αμερικανικής κατασκευής.
- (8) φυσίγγια περιστρώπου 0,38 και (3) ακόμη φυσίγγια, χωρίς επ' αυτών να υπάρχει ένδειξη.
- (3) μασούρια δυναμίτιδας, μήκους 10 εκ.
- (3) πυροκροτητές με βραδύκαυστο φυτίλι μήκους 10 εκ. περίπου.
- Το υπ' αριθμ. ΑΟ 73226 Ελληνικό διαβατήριο επ' ονόματι Χαράκογλου Αθανασίου, επί του οποίου είχε επικολληθεί τη φωτογραφία του.
- Η υπ' αριθμ. 1577255 ερασιτεχνική άδεια οδηγού αυτοκινήτου, επ' ονόματι Σάρλα Αγγέλου, επί της οποίας ήταν επικολλημένη η φωτογραφία του.

Από την εξέταση των κακοποιών προέκυψε ότι οι Μηλιτσόπουλος - Μητσόπουλος είναι αυτοί που μπήκαν στο σπίτι της Καγεώργη και ο μεν πρώτος την ακινητοποίησε και φεύγοντας πήρε τα χρήματα, ενώ ο δεύτερος είναι αυτός που πυροβόλησε τον Καγεώργη με το περιστροφικό που βρέθηκε επάνω του. Μετά από αυτό μπήκαν στο αυτοκίνητο που τους ανέμενε ο Ρωχάμης, σε αρκετή απόσταση εγκατέλειψαν αυτό και παίρνοντας τα χρήματα επιβίβαστηκαν ενοικιασμένου αυτοκινήτου, από το Μητσόπουλο, πήγαν στην οδό Αντιοχείας 47 και μοιράστηκαν τα χρήματα.

Η σύλληψη των τριών αυτών ληστών είναι επιτυχία της Υ.Δ.Α. της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής γιατί από τη στιγμή που εξακριβώθηκε η ταυτότητα του ενός δράστου, μέσα στο λίγο χρονικό διάστημα της μιας μέρας επήλθε η ανακάλυψη και η σύλληψη των άλλων δύο άκρως επικίνδυνων κακοποιών.

Κώστας Σηλιωτόπουλος

Η αποστολή του Φρουραρχείου της Βουλής

Ρεπορτάζ: Γιώργος Λεκάκης

Στο Κοινοβούλιο, εκεί που κτυπά η καρδιά της Δημοκρατίας.

Ένας ακόμη κοινωνικός ρόλος της Ελληνικής Αστυνομίας, σιωπηλά δημιουργικός κοντά στα μικρά και μεγάλα προβλήματα της πατρίδας μας.

Οι κύριες αποστολές του Φρουραρχείου Βουλής είναι:

α) Η ασφάλεια όλων των παραγόντων της Βουλής των μελών της Κυβέρνησης και κάθε εργαζόμενου και παραβρισκόμενου στους χώρους ευθύνης του φρουραρχείου.

β) Η τήρηση απόλυτης τάξης σε όλους τους χώρους της Βουλής, στο προαύλιό της, άλλους χώρους που ανήκουν σ' αυτή και ειδικότερα στις αίθουσες συνεδριάσεων του Κοινοβουλίου.

γ) Η ασφάλεια του κτιρίου της Βουλής, των εγκαταστάσεων των κινητών (αυτοκινήτων κ.λπ.) και ακινήτων πραγμάτων που βρίσκονται μέσα στο κτίριο ή στο προαύλιο ή στους άλλους χώρους που ανήκουν στη βουλή.

Για την σοβαρότητα της υπηρεσίας, ο Φρουραρχος της Βουλής υποστράτηγος Σωτήρης Μπούζας μας είπε σχετικά:

«Η αποστολή και το έργο του Φρουραρχείου Βουλής είναι σοβαρή και αρκετά λεπτή. Το Κοινοβούλιο είναι η καρδιά και η ψυχή της Δημοκρατίας. Στους χώρους του κινούνται και εργάζονται οι αντιπρόσωποι του λαού και πολλοί κυβερνητικοί παράγοντες. Οι θεατές των συνεδριάσεων του Κοινοβουλίου και οι επισκέπτες των υπηρεσιών της Βουλής είναι καθημερινά πολλοί και ανήκουν σε όλες τις κοινωνικές τάξεις. Έτσι ο επισκέπτης της Βουλής μπορεί να είναι ένας γνωστός ή άγνωστος Έλληνας ή ξένος επίσημος αλλά και ένας απλοϊκός και άγνωστος πολίτης.

Ο επισκέπτης του Κοινοβουλίου πρέπει σε όλες τις περιπτώσεις να αισθάνεται ότι ελέγχεται με αίσθημα ευθύνης από το αστυνομικό όργανο, αλλά ταυτόχρονα πρέπει να νιώθει ότι μπαίνει στο σπίτι του Λαού, γι' αυτό το καλωσόρισμα πρέπει να είναι ευγενικό, φιλικό να συνυπάρχει στον αστυνομικό του φρουραρχείου, με τη σοβαρότητα και την καλοσύνη.

Καθήκοντα αστυνομικών οργάνων

Για να ανταποκριθεί ικανοποιητικά στα καθήκοντά του θα πρέπει να προσέχει ιδιαίτερα:

α. **Την εμφάνιση**, που πρέπει να είναι άμογη και καλαίσθητη.

β. **Τη συμπεριφορά**, που πρέπει να είναι υποδειγματική και πειθαρχημένη, έτσι ώστε κανένας επισκέπτης ή εργαζόμενος στη Βουλή, να μη διατυπώσει παράπονα.

γ. **Τη γνώση καθηκόντων και υποχρεώσεων**, που θα συμβάλλει στην ανετότερη και αποτελεσματικότερη

εκτέλεση της υπηρεσίας του. Γι' αυτό θα πρέπει να γνωρίζει τους χώρους και τα σπουδαιότερα γραφεία της Βουλής, τους βουλευτές και υπαλλήλους της Βουλής τα μέλη κυβέρνησης κ.ά.

Σ' όλες τις πλευρές του κτιρίου της Βουλής υπάρχουν διατεταγμένοι σκοποί που ελέγχουν σχολαστικά και με τη δέουσα επιμέλεια κάθε τι που εισέρχεται στη Βουλή έμφυχο π.χ. άνθρωποι ή άψυχο π.χ. αντικείμενα μεταφερόμενα. Προέλεγχος δεν γίνεται στα πρόσωπα που γνωρίζει ο σκοπός ότι έχουν σχέση με τη Βουλή και δικαιούνται είσοδο (βουλευτές - δημοσιογράφοι - υπάλληλοι Βουλής κ.λπ.).

Σε κάθε εκπρόσωπο που μπαίνει στο κτίριο της



Αυστηροί έλεγχοι των επισκεπτών μπροστά στην πύλη της Βουλής

Βουλής το αστυνομικό όργανο ενεργεί ως ακολούθως:

α. Παίρνει την ταυτότητά του ή άλλο αποδεικτικό με φωτογραφία της ταυτότητάς του έγγραφο (π.χ. διαβατήριο) την οποία κρατάει μέχρι να αναχωρήσει από το κτίριο της Βουλής.

β. Καταχωρεί τα στοιχεία της ταυτότητάς του στο ειδικό βιβλίο σημειώνοντας απαραίτητα την ώρα εισόδου και εξόδου.

γ. Ενεργεί ανίχνευση με το φορητό ανιχνευτή για την ανεύρεση μεταλλικών επικινδυνών αντικειμένων.

δ. Ενεργεί σωματική έρευνα στα ειδικά παραβάν όπου υπάρχουν.

ε. Ελέγχει λεπτομερώς τις χειραποσκευές για επικίνδυνα αντικείμενα.

στ. Ενημερώνει το όργανο της ομάδας ασφάλειας και αναφέρει στον αρμόδιο προϊστάμενό του αξ/κό.

- Απαγορεύει γενικά την είσοδο ατόμων που δεν δικαιούνται είσοδο στη Βουλή.

Για τις συνθήκες και τον τρόπο εργασίας τους, μίλησαν στο περιοδικό τρεις αστυνομικοί που υπηρετούν στη Βουλή.

Ο αρχιφύλακας Γιώργος Μελεσανάκης 29 χρόνων.



ο βουλευτή.

που υπηρετεί εδώ και ένα χρόνο στο τμήμα τροχαίας της Βουλής είπε σχετικά στην «Α.Ε.»

«Η κύρια αποστολή μου έγκειται στην εξασφάλιση ομαλής εισόδου και εξόδου των αυτοκινήτων του τομέα ευθύνης μου. Προσέχω ιδιαίτερα τα αυτοκίνητα που μπαίνουν στο χώρο του Συμβουλίου Επικρατείας να έχουν την ειδική κάρτα εισόδου. Ρυθμίζω την κυκλοφορία στον τομέα μου, έτσι ώστε να μη δημιουργείται πρόβλημα παρκαρίσματος ή δυσκολίας εξόδου λόγω π.χ. παράνομης στάθμευσης κάποιου ξένου αυτοκινήτου. Η ευθύνη μου είναι μεγάλη, γιατί στο προαύλιο του Συμβουλίου Επικρατείας σταθμεύουν τα αυτ/τα του πρωθυπουργού, του προέδρου της Βουλής των μελών του υπουργικού Συμβουλίου κ.ά.»

Η αστυφύλακας Θεωνή Θωμοπούλου, 23 χρόνων, που υπηρετεί από το Δεκέμβρη του '84 στη Βουλή μας είπε:

α. Τα κύρια καθήκοντά μου συνίστανται στον έλεγχο του κοινού και των υπόλοιπων ατόμων που έρχονται στη Βουλή από την κύρια είσοδο ελέγχου αν το άτομο που έρχεται εδώ έχει άδεια εισόδου και καταχωρώ τα στοιχεία της ταυτότητάς του ή άλλου νόμιμου εγγράφου, στο ειδικό βιβλίο που τηρεί η υπηρεσία μας, γράφοντας συγχρόνως την ώρα εισόδου και εξόδου των εισερχόμενων ατόμων.

Η δουλειά μου απαιτεί μεγάλη υπευθυνότητα και συνεχή ένταση, γιατί υπάρχουν φορές που ο αριθμός των ατόμων που έρχονται στη Βουλή για διάφορους λόγους φθάνει τους 400 ή 500. Γι' αυτό ο έλεγχος είναι σχολαστικός και λεπτομερής. Το ωράριό μου είναι ή πρωίνο 08.00 - 14.00, ή απογευματινό 14.00-20.00, ή βραδινό 17.30-23.30 και μπορεί να παραταθεί ανάλογα με το φόρτο εργασίας των διαφόρων υπηρεσιών της Βουλής».

Ο αστυφύλακας Λάζαρος Κουτσιάφτης 41 χρόνων, που υπηρετεί από το Νοέμβρη του '84 στη Βουλή, μας είπε σχετικά:

«Υπηρετώ στην ομάδα ασφάλειας της Βουλής στο χώρο του ισογείου της Βουλής. Η αποστολή μου έγκειται στον αυστηρά λεπτομερή και συνεχή έλεγχο κάθε χώρου του τομέα ευθύνης μου (διάδρομοι ισογείου, κοινόχρηστοι χώροι κ.ά.) για την ύπαρξη υπόπτων αντικειμένων ή ατόμων άσχετων με το χώρο και τον τόπο εργασίας. Φροντίζω και ελέγχω ώστε όλα τα γραφεία να κλειδώνονται με ασφάλεια, μετά το τέλος της εργασίας των υπαλλήλων της Βουλής επιτηρώ στο έργο τους, τα άτομα που έρχονται εδώ για εργασία (μηχανικούς, κλειδαράδες κ.ά) ώστε να αποτραπεί κάθε παράνομη ενέργεια. Συνοδεύω στα διάφορα γραφεία, άτομα, ή ομάδες που έρχονται εδώ, στο χώρο ευθύνης μου για υποβολή υπομνημάτων, διαβίβαση αλληλογραφίας από υπουργεία ή οργανισμούς κ.λπ. Όταν γίνονται ξεναγήσεις επίσης διαφόρων ομάδων».

Για ό,τι θα θέλατε να μάθετε, θέματα Βουλής, ή να παρακολουθήσετε κάποια συνεδρίαση καθώς και χρήσιμες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 3224.592.

Έκταση και όρια του λόγου στο δημοκρατικό καθεστώς

ο Θεόφραστος στους «χαρακτήρες» του.

«Η ολιγαρχία φαίνεται ότι είναι ένα είδος αρχομανίας που επιδιώκει την εξουσία και το κέρδος. Ο ολιγαρχικός είναι τέτοιος: Όταν ο λαός συζητάει στην Εκκλησία του Δήμου ποιους θα εκλέξει για να φροντίσουν μαζί με τον άρχοντα για την πομπή, ανεβαίνει ο ίδιος στο βήμα και εκφράζει τη γνώμη ότι αυτοί πρέπει να έχουν απεριόριστη εξουσία. Μετά αν κάποιοι προτείνουν να είναι δέκα, λέει: «φτάνει ένας, αλλά πρέπει να είναι πραγματικός άντρας κι από τους στίχους του Ομήρου κατέχει μόνο τούτον δώ».

«Δεν είναι καλό πράγμα η πολυαρχηγία, ένας να είναι αρχηγός».

Από τους άλλους στίχους του δεν ξέρει κανέναν. Φυσικά είναι ικανότατος στο να χρησιμοποιεί συνθήματα των ολιγαρχικών σαν και τούτα: «Πρέπει να μαζευτούμε εμείς οι ίδιοι και να συζητήσουμε μόνοι μας γι' αυτά και ν' απαλλαγούμε από τον όχλο και την αγορά και να πάψουμε να δεχόμαστε αξιώματα και να ανεχόμαστε να μας φέρνονται όλοι τόσο αλλοζονικά και να μας τιμούν με τέτοιο τρόπο» και «ή μόνο

Από το βιβλίο

του Θανάση Παπαδόπουλου

**«Ιδεολογία και Φιλοσοφία της Δημοκρατίας
στην Αρχαία Ελλάδα».**

Από την ίδια του τη φύση σαν καθεστώς άμεσης συμμετοχής όλων των πολιτών στη διοίκηση του κράτους το δημοκρατικό καθεστώς χρειάζεται και εξασφαλίζει όλα τα είδη ελευθερίας και περισσότερο απ' όλα την ελευθερία του λόγου, την ισηγορία (ισότητα αγόρευσης, λόγου) η παρρησία (το να τα λέει κανείς όλα η έκφραση κάθε γνώμης). Το δικαίωμα αυτό αναγνωρίζεται εξίσου σ' όλους τους πολίτες. Κυριολεκτικά σε όλους. Μαζί και στους αντιπάλους του δημοκρατικού καθεστώτος και τους κάθε λογής εχθρούς της ελευθερίας του λόγου και της σκέψης.

Χαρακτηριστική πιστοποίηση του γεγονότος αυτού είναι η ακόλουθη πληροφορία του Δημοσθένη: Στην Αθήνα επιτρεπόταν η ανοιχτή δημόσια κριτική του καθεστώτος της και η προπαγάνδα υπέρ του καθεστώτος της Σπάρτης και των άλλων αντιδημοκρατικών καθεστώτων (καθεστώτων αντίθετων με το καθεστώς άμεσης δημοκρατίας). Αντίθετα στη Σπάρτη και στις άλλες μη δημοκρατούμενες πόλεις απαγορευόταν αυστηρότατα η τέτοιου είδους κριτική και προπαγάνδα. Επιτρεπόταν εννοείται η κριτική του δημοκρατικού καθεστώτος και πολύ περισσότερο η εξύμνηση του καθεστώτος τους.

«Πρώτα - πρώτα αυτό που θα κάνουν αυτοί (πρόκειται για Αθηναίους πολίτες) δεν επιτρέπεται να το κάνει κανείς στο κράτος των Λακεδαιμονίων, να επαινεί δηλ. τους θεσμούς των Αθηναίων ή οποιωνδήποτε άλλων. Κάθε άλλο μάλιστα. Εκεί είναι υποχρεωτικό να επαινεί κανείς μόνο ότι είναι σύμφωνο με το καθεστώς τους».

Στη μαρτυρία που παραθέσαμε θα μπορούσαμε να προσθέσουμε και πολλές άλλες. Θα αρκεστούμε ωστόσο σε μία μόνο απ' αυτές. Είναι η πιο εύγλωττη απ' όλες. Δείχνει με τον πιο ξεκάθαρο τρόπο τόσο το βαθμό ελευθερίας του λόγου στο δημοκρατικό καθεστώς για τους αντιπάλους του, όσο και το πως αντιμετωπίζεται στο καθεστώς αυτό η κριτική του, η ανοιχτή αντικαθεστωτική προπαγάνδα των αντιπάλων του, γεγονός που δεν είναι βέβαια άσχετο και με το ότι είναι καθεστώς που έχει την πιο πλατιά και την πιο γερή βάση το λαό.

Πρόκειται για το πορτραίτο του ολιγαρχικού που μας δίνει



αυτοί ή μόνο εμείς πρέπει να κυβερνούμε το κράτος».

Βγαίνει έξω το μεσημέρι και με το πανωφόρι στην πλάτη, το κεφάλι κουρεμένο στη μέση, τα νύχια κομμένα με την πιο μεγάλη φροντίδα κόβει βόλτες στην οδό του Ωδείου και πετάει κουβέντες τέτοιου είδους: «Εξαιτίας των συκοφαντών δεν μπορεί πια κανείς να ζει στην πόλη», «Στα δικαστήρια παθαίνουμε φοβερά πράγματα από τους δωροδοκούμενους δικαστές», «Δεν μπορώ να καταλάβω τί θέλουν όλοι αυτοί που ανακατεύονται με τα κοινά», «Είναι άχαρο πράγμα το να μοιράζει κανείς, ή να δίνει κάτι» και ότι ντρέπεται όταν στη Συνέλευση τύχει να καθήσει δίπλα του κανένας φτωχός και απεριποίητος.

Επίσης λέει: «Πότε θα σταματήσει η καταστροφή μας από τις υποχρεώσεις που μας επιβάλλουν με τις Λειτουργίες και τις Τριηραρχίες» και «πόσο μισητή είναι η φάρα των ηγετών του λαού».

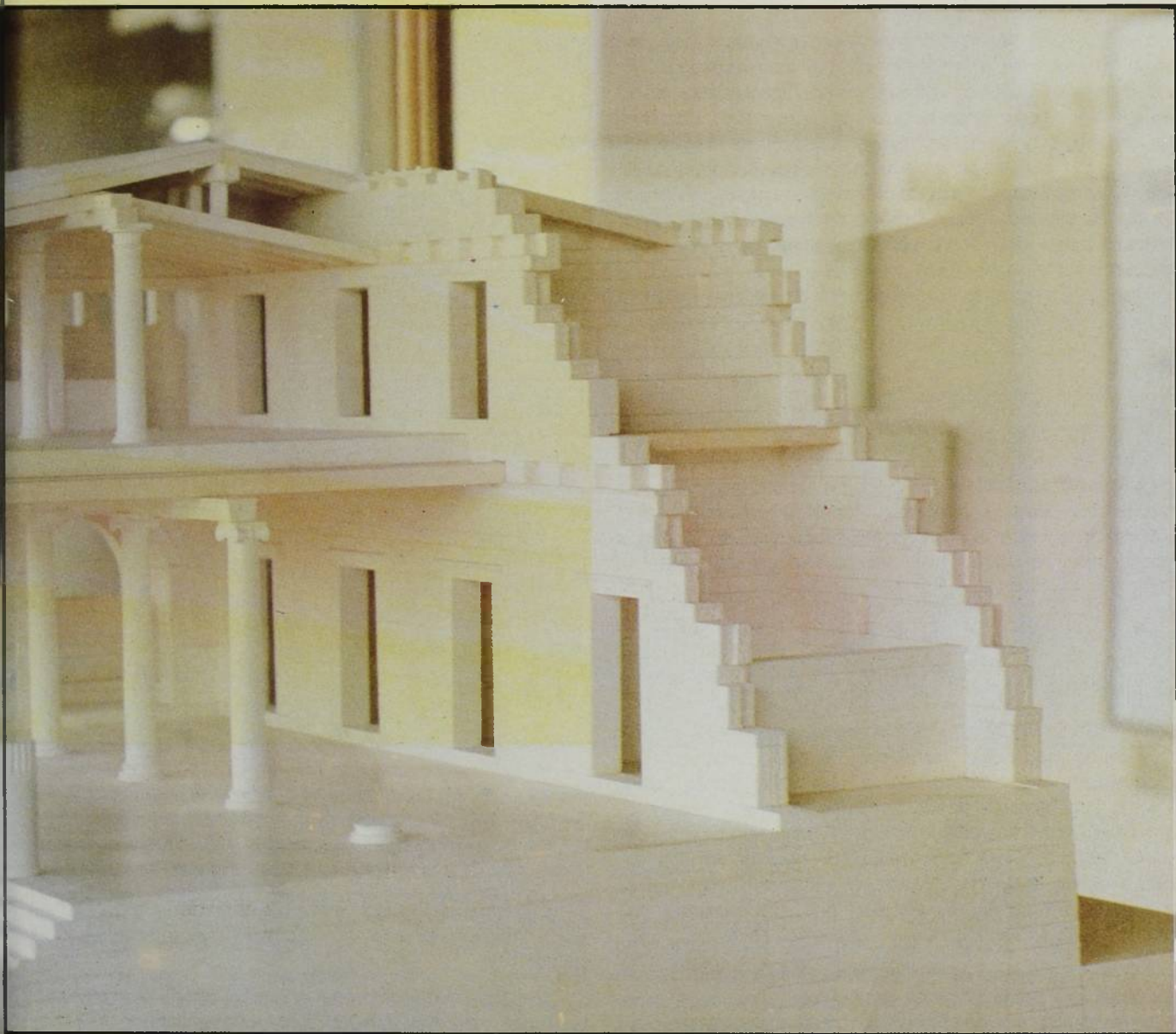
Τέλος υποστηρίζει ότι ο πρώτος φταίχτης για όλα τα κακά που έπαθε η πόλη είναι ο Θησέας. Γιατί αυτός συγκέντρωσε το λαό από δώδεκα πόλεις σε μία και κατάργησε τη βασιλεία.

Και τιμωρήθηκε δίκαια. Γιατί είναι ο πρώτος που εξοντώθηκε απ' αυτούς.

Τα ίδια και πολλά άλλα παρόμοια λέει στους ξένους και στους πολίτες που έχουν τον ίδιο χαρακτήρα και τις ίδιες πολιτικές αντιλήψεις».

Το δικαίωμα της ελευθερίας της σκέψης και του λόγου αναγνωρίζεται στο δημοκρατικό καθεστώς σ' όλους ανεξαιρέτα τους πολίτες και σ' όλους τους τομείς και ιδιαίτερα στον τομέα της πολιτικής, της τέχνης, της φιλοσοφίας και της επιστήμης. Παράλληλα εξασφαλίζονται οι δυνατότητες για την άσκησή του. Έτσι δεν είναι τυπικό, αλλά ουσιαστικό, πράγμα που ισχύει, όπως είδαμε και για τα άλλα δικαιώματα των πολιτών, του λαού.

Το δικαίωμα αυτό επεκτείνεται μάλιστα σε μεγάλο βαθμό και στους δούλους. Φυσικά όχι νομικά, αλλά έμπραχτα. Το ίδιο συμβαίνει ως ένα βαθμό και με τα άλλα είδη ελευθερίας, γεγονός που το ομολογούν και οι αντίπαλοι του δημοκρατικού καθεστώτος. Αξίζει να δούμε εδώ μια σχετική μαρτυρία του Πλάτωνα. Ο μεγάλος φιλόσοφος που άσκησε στον πιο μεγάλο βαθμό, στον τομέα της ειδικότητάς του, το δικαίωμα της



ελευθερίας σκέψης και έκφρασης, αλλά δεν κατάλαβε ποτέ την αξία του, το ρόλο που έπαιξε στο να γίνει ο ίδιος τόσο μεγάλος φιλόσοφος το ότι έζησε σε καθεστώς πραγματικής ελευθερίας σκέψης και έκφρασης, διαπιστώνει ότι στο δημοκρατικό καθεστώς (εννοεί εδώ το καθεστώς της Αθήνας στην εποχή του) υπάρχει η πιο μεγάλη ελευθερία για όλους τους ανθρώπους, πολίτες και μη πολίτες, ελεύθερους και δούλους καθώς μάλιστα και για τα ζώα που χρησιμοποιούν στη δουλειά τους.

«Λοιπόν η απληστία του αγαθού με το οποίο ορίζεται η δημοκρατία, αυτό ακριβώς το πράγμα καταλύει τη δημοκρατία.

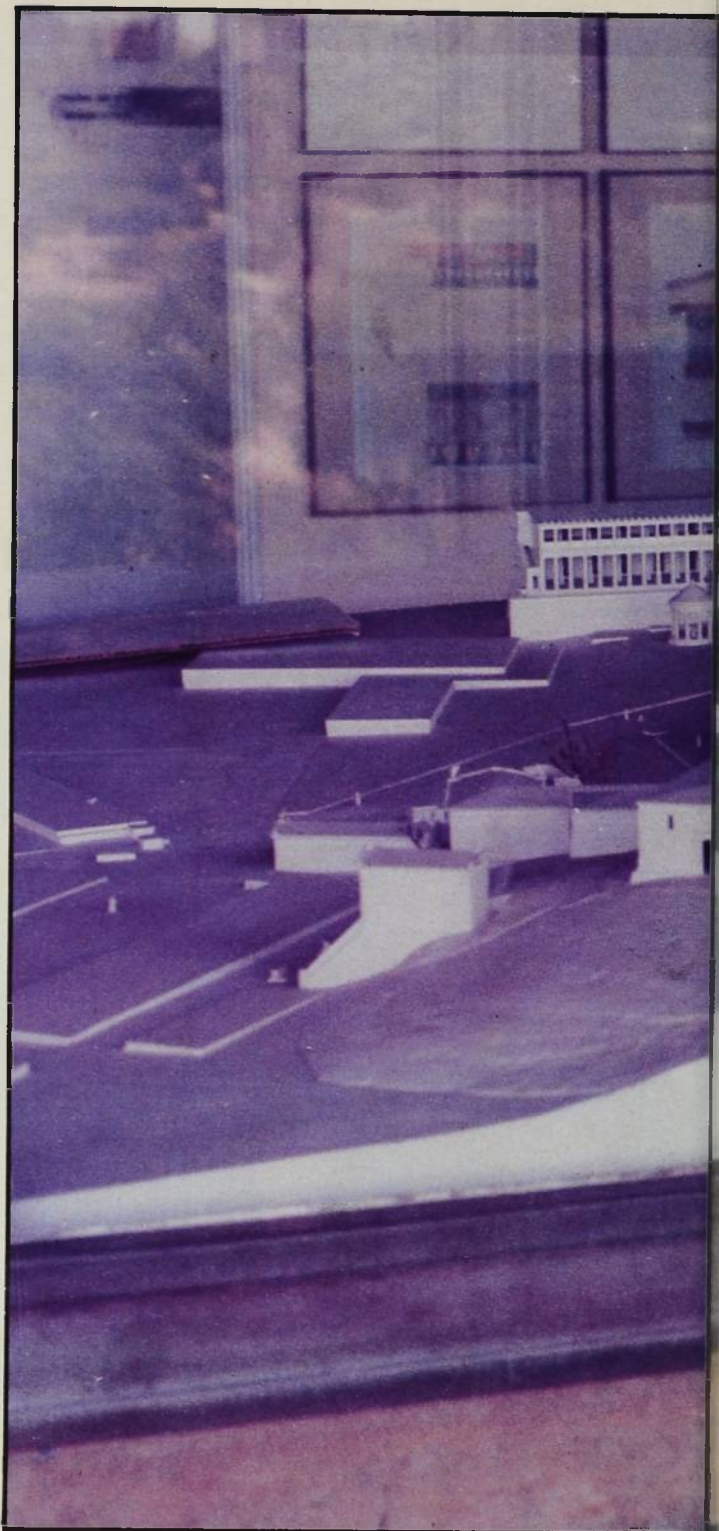
Και με τί ορίζεται αυτό το καθεστώς;

Με την ελευθερία, είπα. Γιατί θα έχεις ίσως ακούσει ότι η ελευθερία βρίσκεται στην καλύτερη κατάσταση στη δημοκρατούμενη πόλη και γι' αυτό μόνο σε τέτοια πόλη αξίζει να ζει όποιος είναι από τη φύση του ελεύθερος... Λόγου χάρη είναι συνηθισμένο φαινόμενο (στη δημοκρατία) ο πατέρας να γίνεται ίσος με το παιδί και να φοβάται τους γιους του, ο γιος να γίνεται ίσος με τον πατέρα και να μην ντρέπεται ούτε να φοβάται τους γονιούς του για να είναι έτσι ελεύθερος, καθώς και το να εξισώνεται ο μέτοικος με τον πολίτη και ο πολίτης με τον μέτοικο. Το ίδιο ισχύει επίσης για τις σχέσεις ανάμεσα στους ξένους και τους πολίτες... Το αποκορύφωμα της ελευθερίας του λαού στην τέτοιου είδους πόλη παρουσιάζεται όταν οι αγορασμένοι και οι αγορασμένες (δηλ. οι δούλοι και οι δούλες) δεν είναι λιγότερο ελεύθεροι από τους αγοραστές τους. Παραλίγο να ξεχνούσαμε να πούμε πόσο μεγάλη είναι η ισότητα κι ελευθερία ανάμεσα στις γυναίκες και στους άνδρες κι ανάμεσα στους άνδρες και τις γυναίκες... Ένας ακατατόπιστος δεν θα μπορούσε να πιστέψει πόσο πιο ελεύθερα από κάθε άλλο καθεστώς είναι σ' αυτό το καθεστώς ακόμα και τα ζώα εκείνα που βρίσκονται κάτω από την εξουσία των ανθρώπων. Γιατί πραγματικά οι σκύλες σ' αυτό το καθεστώς γίνονται σαν τις κυράδες τους, όπως λέει η παροιμία, και τόσο τα άλογα όσο και τα γαϊδούρια είναι συνηθισμένα να βαδίζουν τώρα πολύ ελεύθερα και επιβλητικά πέφτοντας πάνω στον καθένα που συναντούν, αν δεν παραμερίσει».

Αντίθετα απ' ό,τι ισχυρίζεται ο φιλόσοφος αντίπαλος του καθεστώτος άμεσης δημοκρατίας, η ελευθερία στο καθεστώς αυτό δεν είναι απεριόριστη. Αναγνωρίζεται και υπάρχει εφόσον ασκείται μέσα στα πλαίσια των νόμων του κράτους. Πλαίσια που εξασφαλίζουν σ' όλους βέβαια τους πολίτες (και στο σημείο αυτό έχει δίκιο ο Πλάτων) την πιο μεγάλη ελευθερία. Ορισμένους περιορισμούς στην ελευθερία ειδικότερα του λόγου βάζουν δύο ξεχωριστοί νόμοι. Είναι ο νόμος για παράνομες προτάσεις και ο νόμος για ασέβεια.

Ο πρώτος νόμος απαγορεύει να γίνονται στην εκκλησία του δήμου προτάσεις αντίθετες με τους νόμους. Είτε απορριφτούν, είτε ψηφιστούν οι προτάσεις αυτές, κάθε πολίτης έχει δικαίωμα να κάνει μήνυση στο λαϊκό δικαστήριο (την Ηλιαία) κατά του εισηγητή τους («γραφή παρανόμων»). Η τιμωρία που προβλέπεται αν αποδειχτεί σωστή η καταγγελία, είναι συνήθως βαριά χρηματική ποινή και σε περίπτωση που οι τέτοιες προτάσεις έχουν εγκριθεί από την εκκλησία του δήμου, παύουν να ισχύουν οι σχετικές αποφάσεις της.

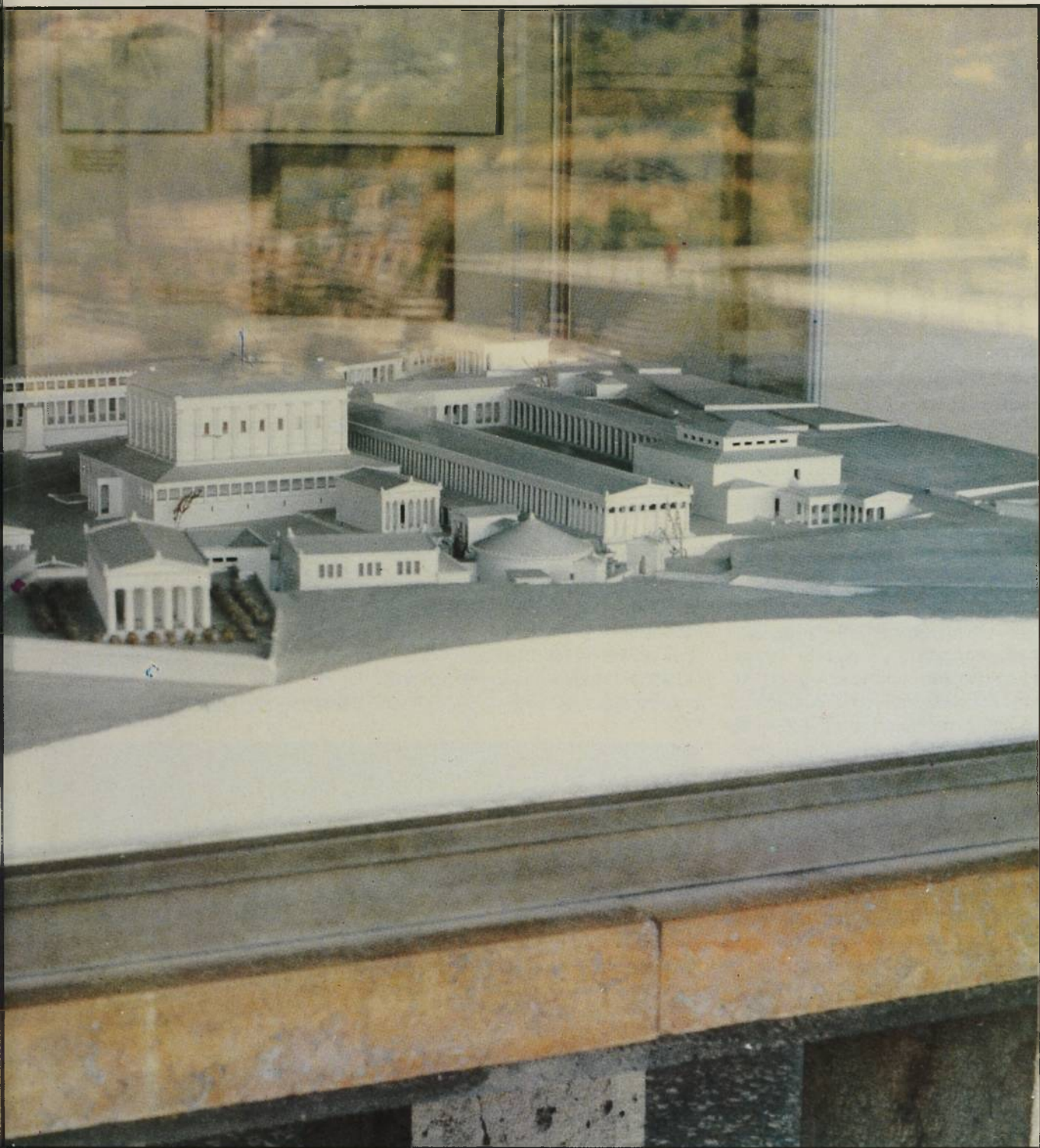
Ο νόμος για παράνομες προτάσεις θεσπίστηκε στα μέσα του 5ου π.χ. και ο βασικός σκοπός του στην αρχή ήταν η αντιμετώπιση των προσπαθειών των αντιπάλων του καθε-



στώτος, ιδιαίτερα των ολιγαρχικών, να χρησιμοποιήσουν το δικαίωμα της ελευθερίας του λόγου για τις δικές τους επιδιώξεις για την παραπλάνηση του λαού και την αντικατάσταση του δημοκρατικού καθεστώτος με άλλο καθεστώς.

Ο νόμος για ασέβεια είναι πολύ παλιότερος. Χρονολογείται πιθανότατα από την περίοδο του αριστοκρατικού καθεστώτος.

Με βάση αυτόν το νόμο οι οπαδοί και προπαγανδιστές αντιλήψεων που δεν συμβιβάζονταν με την επίσημη θρησκεία



μπορούσαν να καταδικαστούν σε μεγάλο χρηματικό πρόστιμο, εξορία και άλλες βαριές ποινές. Ακόμα και σε θάνατο. Ο νόμος εφαρμόζονταν για πολιτικούς βασικά σκοπούς και σε ανώμαλες περιόδους. Ιδιαίτερα όταν επικρατούσε η πιο συντηρητική μερίδα της δημοκρατικής παράταξης. Έτσι οι περιπτώσεις εφαρμογής του είναι λιγοστές. Γύρω στις 15 μέσα σ' έναν αιώνα και πάνω (από το 432 ως το 324). Θύματα του νόμου αυτού δικών για ασέβεια, υπήρξαν μερικοί από τους πιο γνωστούς φιλοσόφους, όπως ο Αναξαγόρας, ο Πρωταγόρας, ο Σωκράτης και άλλοι.

Ανεξάρτητα από τους περιορισμούς που είδαμε, η ελευθερία σκέψης και έκφρασης καθώς και κάθε άλλο είδος ελευθερίας υπάρχει στη δημοκρατία, μαζί και στην Αθηναϊκή δημοκρατία, σε ασύγκριτα μεγαλύτερο βαθμό απ' ό,τι σε οποιοδήποτε άλλο καθεστώς της εποχής ή για να χρησιμοποιήσουμε και πάλι μια σχετική διαπίστωση του Πλάτωνα, στο δημοκρατικό καθεστώς «πρώτα λοιπόν οι άνθρωποι είναι ελεύθεροι και η πόλη γίνεται γεμάτη ελευθερία και ελευθερία του λόγου κι ο καθένας σ' αυτήν έχει την ελευθερία να κάνει ό,τι θέλει».

DRIVE - IN

εξαργυρώνοντας τη μοναξιά...

(Ρεπορτάζ: Γιώργος Πεχλιβανίδης)

Μας ξάφνιασε η πρόσκληση της οθόνης, καθώς μπήκαμε στο πρώτο Ντράιβ-Ιν για το ρεπορτάζ που άρχιζε.

«Παρουσιάζουμε δύο έργα. Το πρώτο είναι περιπέτεια και το δεύτερο αισθηματική ερωτική ταινία. Έρχονται και οικογένειες για να παρακολουθήσουν την προβολή... συνήθως της πρώτης ταινίας», θα πει σχετικά ο Ανάσης Κυριάκος, ενοικιαστής του Παιανία Ντράιβ-Ιν.

Δέκα τρία χρόνια πριν. Στο Τορόντο του Καναδά, σε ένα διαμέρισμα της πόλης, τέσσερις η ώρα το πρωί. Μια ανθρώπινη φιγούρα, αφοσιωμένη στο μολύβι που αναζητά σχήματα και γραμμές.

Είναι η στιγμή που δημιουργείται η μακέτα του πρώτου ελληνικού ντράιβ-ιν.

Σχεδιαστής του ο πολιτικός μηχανικός Τσακιρίδης Χαράλαμπος. Ψάξαμε και βρήκαμε τον δημιουργό του πρώτου ντράιβ-ιν στην Ελλάδα, αλλά και στα Βαλκάνια, που θα πει σχετικά στην «ΑΕ»:

«Είχα πάει με την παρέα μου σε κινηματογράφο αυτοκινήτων. Η υπόθεση του έργου για μένα ήταν σημαντική. Παρ' όλ' αυτά όμως, διπλανοί μου στα αυτοκίνητά τους ή ακόμα και της παρέας μου, το αντιμετώπισαν διαφορετικά, με αστεία και πειράγματα. Ήταν ακριβώς η στιγμή που άρχισα να σκέφ-

τομαι ένα χώρο, όπου θα μπορούσα να δω την ταινία μόνος μου. Ολοκλήρωσα τη μακέτα, και τη μετέφερα στην Ελλάδα».

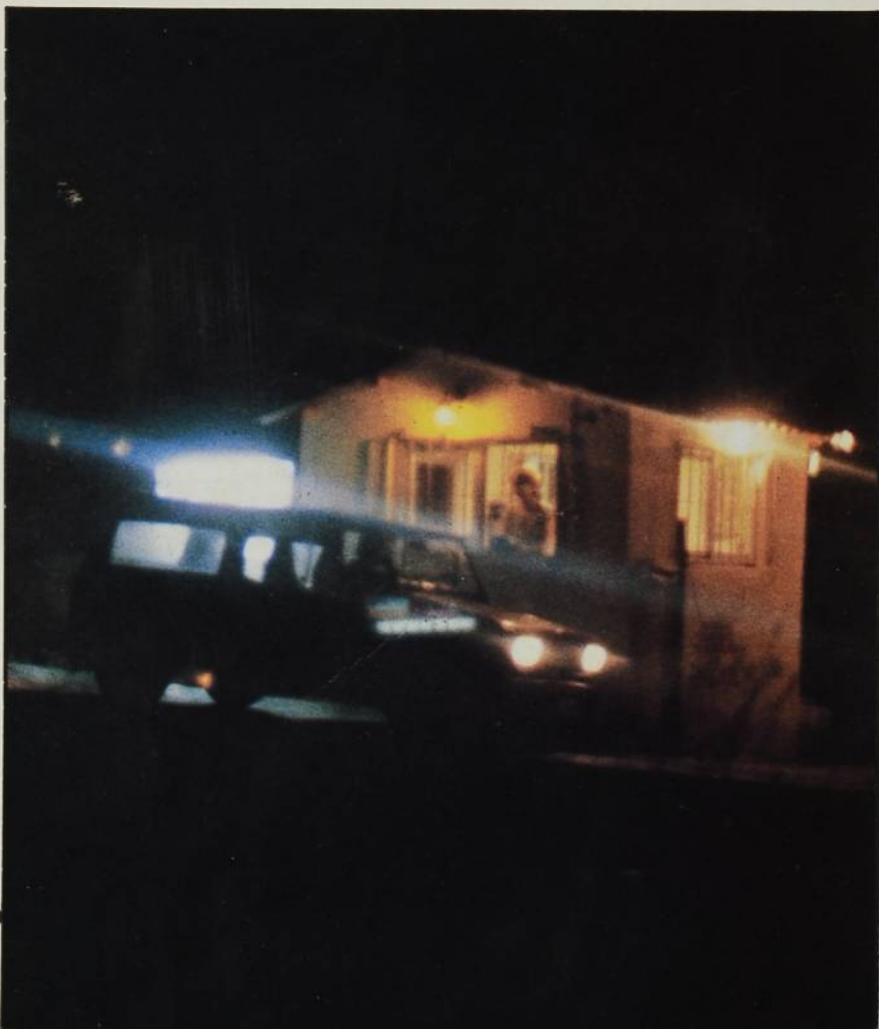
Τι είναι όμως τα ντράιβ-ιν, και τι προσφέρουν σαν θέαμα;

Σ' αυτό το ερώτημα απάντησε ο Πάνος Καλουδής, κριτικός κινηματογράφου:

«Σε πρώτη όψη το ντράιβ-ιν είναι λαϊκό θέαμα, προέκταση του «παραδοσιακού» πλέον καλοκαιρινού κινηματογράφου. Το ατύχημα είναι όμως, ότι καθετί που φτάνει στην Ελλάδα ξενόφερτο, δεν μπαίνει στις σωστές βάσεις του. Φτάνει να στήνεται ευκαιριακά, με μόνο στόχο την όσο μικρότερη δαπάνη σε συνδυασμό με το όσο μεγαλύτερο κέρδος. Δε θα μπορούσε, αλίμονο, από αυτόν τον... κανόνα να εξαιρεθεί ο κινηματογράφος αυτοκινήτων. Όσο για τη θεματολογία του, εδώ είναι η παρωδία... Οι περισσότεροι, σχεδόν όλοι θα έλεγα, προβάλλουν ταινίες σεξ. Και μάλιστα, σεξ τολμηρό. Ένας τέτοιος κινηματογράφος, από τη φύση του, δεν μπορεί να έχει ελεγχόμενο το κοινό του. Με αποτέλεσμα να περνάνε μέσα και παιδιά κάτω από το επιτρεπτό όριο ηλικίας.»

Στην Ιστορία του Ελληνικού Κινηματογράφου, ο Γιάννης Σολδάτος θα γράψει:

«Από το 1970 θα αρχίσει η κάμψη των παραγομένων ταινιών,



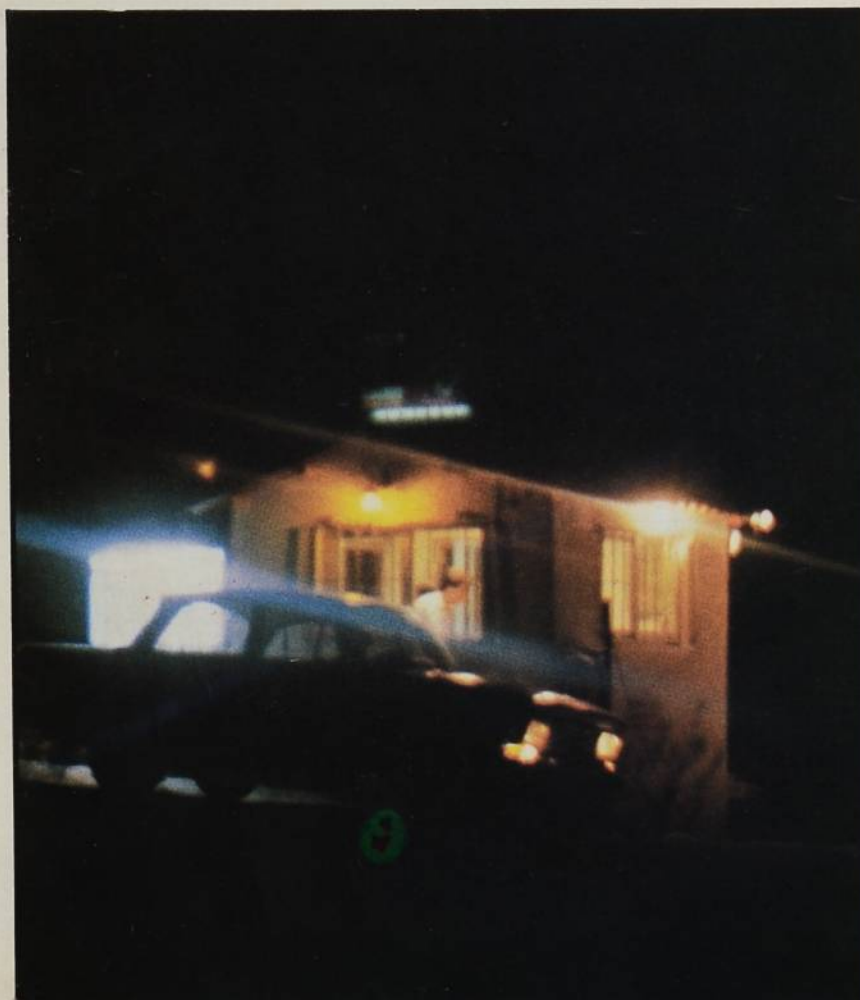


όσο και ο μέσος όρος των εισιτηρίων που πραγματοποιούν. Μέσα στα επόμενα δύο χρόνια θα επιβιώσουν οι ταινίες σεξ, που αργότερα θα μετατραπούν σε πορνό. Τα δύο αυτά είδη, για αρκετά χρόνια, έρχονται σε επαφή με το κοινό τους μέσα από συγκεκριμένα γκέτο αιθουσών, όπου φυσικά αποκτούν και συγκεκριμένο κοινό.»

Η τιμή στα σινεμά των αυτοκι-

νήτων είναι κανονική τιμή εισιτηρίου οποιουδήποτε κινηματογράφου. Το κοινό απαρτίζεται απ' όλες τις ηλικίες. Όλοι όμως βιάζονται να περάσουν τη φωτεινή είσοδο. Πάλι η ίδια αίσθηση απαγορευμένου.

Η Αστυνομία κάνει κάποιους ελέγχους. Μηνύσεις. Γίνονται παράπονα από τους γείτονες. Χτίζονται φράχτες. Άδικο όμως. Οι πιτσιρικάδες βρίσκουν διόδους και



Φωτεινός σηματοδότης για το θέαμα

καρφώνουν το βλέμμα τους στο έργο με το «διδακτικό» περιεχόμενο. Όλοι σοβαροί. Περισσότερο κι απ' την κακογουστιά της οθόνης, μ' ενοχλεί αυτό το σφίξιμο στα πρόσωπα, η σοβαροφάνεια, η εντύπωση της παρανομίας.

«Μπροστά στο φάσμα της αποτυχίας, οι κινηματογράφοι αυτοκινήτων – θα πει κάποιος ιδιοκτήτης του – δοκιμάζουν την παράλληλη προβολή ταινίας σεξ. Είναι το 1973, και η λογοκρισία της δικτατορίας κάνει το τολμηρό γυμνό θέαμα ανάρπαστο.»

Έτσι οι χώροι αυτοί ταυτίζονται με τις σεξοταινίες με το ασήμαντο κόστος και τη θεαματική κατανάλωση του γυμνού μύθου, αποφέροντας ανάλογη εισπρακτική κίνηση.

Πλησίασα κάποια ζευγαράκια, και κάποιας ηλικίας «μοναχικούς» οπαδούς του θεάματος. Δε θέλησαν όμως να μιλήσουν. Ίσως γιατί απροσδόκητα ανακάλυψαν πως έτσι εξαργύρωναν τη μοναξιά τους.

Έτσι ξαφνικά μπήκε στη ζωή μας το ντράιβ-ιν. Πριν δέκα τρία χρόνια. Τότε που ο Ανάσσης Κυριάκος, σαν μηχανικός προβολής θερινού κινηματογράφου, θα πει αναπολώντας:

«Ασφαλώς όχι, δεν μπορεί ο κινηματογράφος αυτοκινήτων να συγκριθεί μ' αυτόν τον θερινό της γειτονιάς. Κι αυτό, γιατί τότε είχες την επαφή με το κοινό σου, που γελούσε, έκλαιγε, κι ακόμα όταν διαμαρτυρόταν. Ήταν πιο «προσωπικός» και πρόσφερε συγκινήσεις.»

Αναπολώ ρομαντικά, τον κινηματογράφο της γειτονιάς μου. Με το χαλίκι, την πάνινη καρέκλα, το αγιόκλημα στους τοίχους, καθώς και τους λογής - λογής «τυχερούς» των γύρω πολυκατοικιών. Ενώ σήμερα, ζώντας σ' έναν άλλο ρυθμό, συνάντησα τις πλάτες σαν σιωπηλή απάντηση (ντροπής;) ορισμένων γειτόνων, που βρίσκονται κοντά σε Drive-In. Τώρα λείπει το προσωπικό στοιχείο, στο κλάμα, στο γέλιο, στη συγκίνηση. Όλα αυτά πλέον έχουν γίνει εμπόριο. Και, πολλές φορές, παράνομο.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ

«Άμεση Δράση εκεί;

Σας παρακαλώ ελάτε γρήγορα στην οδό Γρ. Αυξεντίου 12 στο Κουκάκι. Κινδυνεύει ο Αλέξανδρος. Κάντε γρήγορα...». Η φωνή στην άλλη άκρη του τηλεφώνου ακούγονταν τρομαγμένη. Την κλήση του κέντρου έλαβε αμέσως περιπολικό της περιοχής που έφτασε εσπευσμένα. Η κυρία Σοφία Π. υποδέχθηκε τους άνδρες του περιπολικού φανερά ταραγμένη και προσπάθησε να τους εξηγήσει. «Ο μικρός Αλέξανδρος τη στιγμή που δεν τον πρόσεχε κανείς ανέβηκε τη μικρή μεταλλική σκάλα, που οδηγούσε στην ταράτσα της πολυκατοικίας. Με μια αδέξια κίνηση, η πόρτα έκλεισε πίσω του παγιδεύοντάς τον». Με ετοιμότητα απ' τη μια και καθυσυχάζοντας απ' την άλλη, οι άνδρες του περιπολικού ανέβηκαν κι αυτοί τη μικρή σκάλα. Φτάνοντας στην πόρτα σταμάτησαν. Δεν ακούγονταν τίποτα. Αυτό προς στιγμήν γέμισε με περισσότερη ανησυχία τους αστυνομικούς που κυττάχθηκαν μεταξύ τους. Δυο-τρεις φορές φώναξαν «Αλέξαν-

δρε». Τίποτα όμως. Γρήγορα βρέθηκαν λοστοί και άλλα εξαρτήματα που θα βοηθούσαν την παραβίαση της πόρτας, για τα λεπτά που κυλούσαν κι ήταν πολύτιμα. Απανωτές προσπάθειες κι επιτέλους ο μεταλλικός όγκος της πόρτας υποχώρησε. Αλαφιασμένοι όλοι βρέθηκαν στην ταράτσα ψάχνοντας για το μικρό ήρωα της ιστορίας-μας. «Αλέξανδρε - Αλέξανδρε» συνέχισαν να τον καλούν, χωρίς όμως καμιά ανταπόκριση. Στην απέναντι γωνιά της ταράτσας, βρίσκονταν ένα μικρό δωμάτιο, το πλυσταριό της πολυκατοικίας.

Όλων οι ελπίδες στράφηκαν προς τα εκεί, καθώς πλησίαζαν. Ξαφνικά ένας σκούρος όγκος ξεχώρισε από τη μια πλευρά του τοίχου. Σχεδόν αμέσως ακούστηκε η φωνή της κυρίας Σοφίας «Αλέξανδρε, αγόρι μου». Οι αστυνομικοί έμειναν έκπληκτοι, γιατί ο παγιδευμένος Αλέξανδρος που κινδύνευε δεν ήταν άλλος από έναν τεράστιο γάτο!! Που πλησίασε αργά, νωχελικά νιαουρίζοντας στην αγκαλιά της αφεντικίνας του.

Η δροσιά της προχωρημένης πρωινής ώρας συνέφερε γρήγορα τους αστυνομικούς. Αργότερα, κατεβαίνοντας τις τελευταίες σκάλες της πολυκατοικίας σταυροκοπήθηκαν για την «εξαφάνιση του Αλέξανδρου».

Σε λίγο το περιπολικό εξαφανίζονταν στο βάθος του δρόμου.

Η KUPPER KARINA - MARIA από τη Δυτ. Γερμανία στα τέλη του Μάρτη '85 ήλθε στην πατρίδα μας σαν τουρίστρια.

Δεν πέρασε όμως πολύ καιρός, και φανέρωνε τις ικανότητές της σε κλοπές. Ιδιαίτερη προτίμηση έδειξε σε δωμάτια πελατών-τουριστών πτέρυγας του ξενοδοχείου «MARINA» στην παραλία Γουβών Πεδιάδος. Απο εκεί αποκόμιζε χρήματα (ελληνικά και ξένα) τραπεζικά τσεκς, πιστωτικές κάρτες, διαβατήρια, φωτογραφικά αξεσουάρ κ.λπ. Στη συνέχεια, με τα τσεκ και τις κάρτες που έκλεβε αγόραζε - πλαστογραφώντας τις υπογραφές των κατόχων- από διάφορα χρυσοχοεία και

Να, γιατί πρόκειται περί εμ

Οι πυρκαγιές είναι ένα σημαντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν τα δάση μας κάθε καλοκαίρι, ιδιαίτερα τις τελευταίες δεκαετίες. Ωστόσο έχουν γίνει σημαντικά βήματα τον τελευταίο καιρό τόσο από εθνικής πλευράς όσο και από την ΕΟΚ στον τομέα των δασών. Αυξημένες χρηματοδοτήσεις, πρόσληψη υπαλλήλων, ενημέρωση πολιτών και άλλα μέτρα που έχουν ληφθεί σκοπό έχουν να περιορίσουν και τον αριθμό των πυρκαγιών και τα άλλα προβλήματα στο ελάχιστο.

Παρ' όλα αυτά όμως στο χρονικό διάστημα από 22 Ιούλη - 25 Αυγούστου εκδηλώθηκαν 556 πυρκαγιές και αποτεφρώθηκαν 659.000 στρεμ. δασικής έκτασης και βοσκοτόπων.

Τριάντα ένας (31) δράστες εντοπίστηκαν μέχρις στιγμής σύμφωνα με

στοιχεία του υπουργείου Γεωργίας.

Εν τω μεταξύ αναπληρωτής υπουργός Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης Θαν. Τσούρας παρουσίασε τα τεκμήρια που υπήρχαν και επιβεβαίωσαν ότι επρόκειτο για εμπρησμούς. Στα στοιχεία αυτά περιλαμβάνονται:

★ Στις 4 Αυγούστου 1985 συνελήφθη στη Μεσσηνία ο συνταξιούχος αξιωματικός της Χωροφυλακής Θ. Παναγόπουλος για εμπρησμό. Στην κατοχή του βρέθηκε πυρίτιδα και βραδύκαυστο φυτίλι. Ήδη, με εντολή του κ. Τσούρα, ο συλληφθείς μετεφέρθηκε από το Ναύπλιο, όπου εκρατείτο, στις φυλακές Κορυδαλλού για να ανακριθεί από την Ασφάλεια Αττικής. Ο Παναγόπουλος προέβαλε τον ισχυρισμό στην αρχή ότι έβαλε φωτιά στο δάσος για «προσωπικούς λόγους» και αργότερα για «λόγους αντεκδικήσεως».

★ Στις 10 Αυγούστου 1985 στη θέση Χάμπαθα του νομού Χανίων -και στην «αφετηρία» της πυρκαγιάς- βρέθηκε ένα πλήρες σύστημα πυροδότησης που αποτελείται από βραδύκαυστο φυτίλι μήκους 14 εκατοστών στην άκρη του οποίου και μέσα σε χάρτινο σακούλι υπήρχε άκαπνη διβασική πυρίτιδα, η οποία αποτελείται από νιτροκυτταρίνη και νιτρογλυκερίνη.

★ Στις 11 Αυγούστου 1985 στη θέση Φρε Αποκορώνου Χανίων, ο θυροφύλακας Γ. Βρυωνάς βρήκε στο σημείο όπου άρχισε η φωτιά, και η οποία είχε εκδηλωθεί δύο ώρες πριν, ένα κομμάτι καμμένο φυτίλι, ίδιο με το προηγούμενο.

Ο αναπληρωτής υπουργός Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης ανακοίνωσε ότι στην περιοχή της Πρέβεζας,



Μικρό μέρος από τα κλεμμένα είδη που προτιμούσε η Κούπερ Καρίνα.

καταστήματα της περιοχής Λ. Χερσονήσου Μαλίων και Ηρακλείου. Συνολικά η αξία αυτών των ειδών υπολο-

γίζεται ότι ξεπέρασε τα δύο (2) εκατομ. δραχμές.

Η μέθοδος ήταν απλή. Έπαιρνε τα

κλειδιά των δωματίων του ξενοδοχείου από τις αποσκευές των πελατών, οι οποίοι πήγαιναν στην παραλία για μπάνιο ή θαλάσσια σπορ, στη συνέχεια πήγαινε, άνοιγε το δωμάτιο που είχε εντοπίσει, έπαιρνε ό,τι της άρεσε και στη συνέχεια απαρατήρητη επέστρεφε το κλειδί στις αποσκευές του πελάτη-θύμα.

Η μεθοδικότητά της τελικά απέφερε φωτογραφική μηχανή, εξαρτήματά της, τηλεφακούς, φίλτρα κ.λπ. διαβατήριο, εικόνα από ασήμι με παράσταση του Μυστικού Δείπνου, και πάμπολα τιμαλφή είδη (σαράντα τέτοια είδη καταμετρήθηκαν).

Το Αστυνομικό Τμήμα Τάξης Χερσονήσου σταμάτησε την καριέρα της 30χρονης Kupper που πίσω από τα κάγκελα της φυλακής της θα αναπολεί τις όμορφες ελληνικές ακρογιαλιές και τα πρόσκαιρα κέρδη της.

ησμών

Δήλωση του αναπλ. υπουργού Δημόσιας Τάξης Θαν. Τσούρα

στο χωριό Καναλάκι, συνελήφθησαν δύο άτομα με την κατηγορία του εμπρησμού εκ προθέσεως.

Πρόκειται για τον Θωμά Τάσιο, του Νικολάου, ο οποίος έβαλε φωτιά για να κάψει, όπως ισχυρίζεται, θάμνους, που επεκτάθηκε στο παρακείμενο δάσος.

Έγινε αντιληπτός από αστυνομικά όργανα που τον κυνήγησαν και τον συνέλαβαν. Ο άλλος είναι ο Δημήτριος Μήτης, που θεωρήθηκε ύποπτος για εμπρησμό και έγινε έρευνα στο ποιμνιοστάσιό του. Βρέθηκαν μέσα σε πλαστικά κουτιά 200 γραμμάρια μαύρης μπαρούτης γαλλικής κατασκευής και τρία κομμάτια φυτίλι.

Από την πλευρά του ο αναπληρωτής υπουργός Εθνικής Αμύνης Α. Δροσογιάννης, που βρέθηκε στο μέτωπο της φωτιάς στην Καβάλα δήλωσε

ότι «είναι βέβαιος πέρα για πέρα ότι οι φωτιές είναι έργο εμπρηστών».

Ο υπουργός είπε ακόμα ότι την ώρα που η φωτιά βρισκόταν σε πλήρη εξέλιξη έδωσε εντολή σ' ένα «Φάντομ» της Πολεμικής Αεροπορίας να πετάξει πάνω από την καίόμενη περιοχή και να την αεροφωτογραφίσει. Από τις αεροφωτογραφίες αποκαλύφθηκε ότι υπήρχαν τέσσερις μεγάλες εστίες σε μια έκταση 30 χιλιομέτρων, με τη μεγαλύτερη έξω από την πόλη της Καβάλας. Υπήρχαν όμως και πολλές άλλες εστίες μικρότερες, πράγμα που αποδεικνύει ότι οι φωτιές δεν είχαν ξεσπάσει τυχαία.

Στη συνέχεια ο υπουργός αναφέρθηκε και αυτός στα συγκεκριμένα στοιχεία που βρέθηκαν και που αποδεικνύουν ότι πρόκειται για «οργανωμέ-

νους εμπρηστές» και τόνισε: «Στην Καβάλα η φωτιά ξέσπασε στη 1 το μεσημέρι και βρισκόταν σε πλήρη εξέλιξη έως τις 6 το απόγευμα. Στις 6.30 ακριβώς το απόγευμα ξέσπασε η φωτιά στη Θάσο.

Αυτό σημαίνει ότι σκοπός αυτών που έβαλαν τη φωτιά ήταν να κτυπήσουν έναν νομό. Δεν δείχνει να είναι σύμπτωση οι δύο φωτιές, της Καβάλας και της Θάσου. Και πρέπει να ξέρετε ότι κινδύνευσε ολόκληρη η πόλη. Ήταν βράδυ και στην αρχή ο κόσμος πανικοβλήθηκε. Προκλήθηκε μάλιστα και μια διακοπή της ΔΕΗ από τη φωτιά με αποτέλεσμα να πανικοβάλλει ακόμα περισσότερο τον κόσμο».

★ Τρεις ακόμη τούρκοι πολιτικοί πρόσφυγες πιάστηκαν στις 31 Αυγούστου και ανακρίνονται στην Ασφάλεια Αττικής.

Κύπρος - το νησί της Αφροδίτης

Μικρό οδοιπορικό με χρήσιμες, τουριστικές, πληροφορίες

Η Κύπρος, είναι το ανατολικότερο νησί της Μεσογείου κι αποτελεί το σταυροδρόμι τριών ηπείρων (Ευρώπης, Ασίας, Αφρικής). Η μακραίωνη ιστορία της ξεκινά από την 6η π.Χ. χιλιετηρίδα και απεικονίζεται στ' αναρίθμητα μνημεία της, μέσα από τα οποία μπορεί κανείς να γνωρίσει την εξέλιξη του πολιτισμού στο νησί. Ολοφάνερα είναι τα σημάδια των λαών - κατακτητών και μη - που πέρασαν απ' το έδαφός της, σε αρχαία θέατρα, ναούς κάστρα, εκκλησίες και άλλα ευρήματα. Μετά τον εξελληνισμό της (14ος - 12ος αιώνας π.Χ.) πέρασε, διαδοχικά, στα χέρια λαών όπως οι: Ασσύριοι, Αιγύπτιοι, Πέρσες, Μέγας Αλέξανδρος - ελευθερωτής, Ρωμαίοι, Βυζαντινοί, Σταυροφόροι, Φράγκοι, Ενετοί, Τούρκοι και τέλος Άγγλοι.

Εδώ, λατρεύτηκε η θεά του έρωτα και της ομορφιάς, η Αφροδίτη, που αναδύθηκε μέσα από τους αφρούς της θάλασσας για να γίνει το λατρευτικό σύμβολο των αρχαίων Κυπρίων και, ταυτόχρονα, πόλος έλξης των πρώτων περιηγητών - προσκυνητών που συνέρρεαν απ' όλο τον τότε γνωστό κόσμο στην Πάφο για τις γιορτές προς τιμή της θεάς.

Πέρα, όμως από το μοναδικό ιστορικό χαρακτήρα της, η Κύπρος διαθέτει εκπληκτικές φυσικές ομορφιές και την πατροπαράδοτη φιλοξενία των κατοίκων της για κάθε επισκέπτη - ένα έθιμο που μεταφέρεται αναλλοίωτο από γενιά σε γενιά.

Παράδεισος διακοπών, για όλα τα γούστα, αφού συνδυάζει αρμονικά, όμορφες ακτές, αλυσιδωτούς λόφους και βουνά γεμάτα δάση, γραφικά χωριά κι ένα κλίμα που χαρακτηρίζεται σαν το καλύτερο της Μεσογείου.

Θέλετε να περάσετε ευχάριστες καλοκαιρινές διακοπές στις δαντελένιες ακτές με κολύμπι, ιστιοπλοία, θαλάσσιο σκι ή κάνοντας μικρές κρουαζιέρες; ή θέλετε ν' απολαύσετε το δροσερό, φρέσκο και μυρωμένο από πεύκα, αέρα των ορεινών θέρετρων που βρίσκονται σε υψόμετρο 2.000-6.000

του ανθυποπυραγού Παύλου Αποστόλου



πόδια; Η εκλογή είναι δική σας.

Μήπως προτιμάτε «Χιονισμένα Χριστούγεννα», μακριά από δουλειές και φροντίδες, σ' ένα πολυτελές ξενοδοχείο, με όλα τα παραδοσιακά φαγητά και κάνοντας σκι στον Όλυμπο; ή θα προτιμούσατε να απολαύσετε τη ζεστασιά του ήλιου σε ένα παραθαλάσσιο θέρετρο; Η Κύπρος τα προσφέρει απλόχερα και τα δυό.

Την άνοιξη, η θεά των αγριολούλουδων και των ανθισμένων δέντρων έχει μια απίστευτη ομορφιά: Χωράφια χρυσοκίτρινα με κόκκινες, άσπρες γαλάζιες και μωβ πιτσιλιές και πλημμυρι-

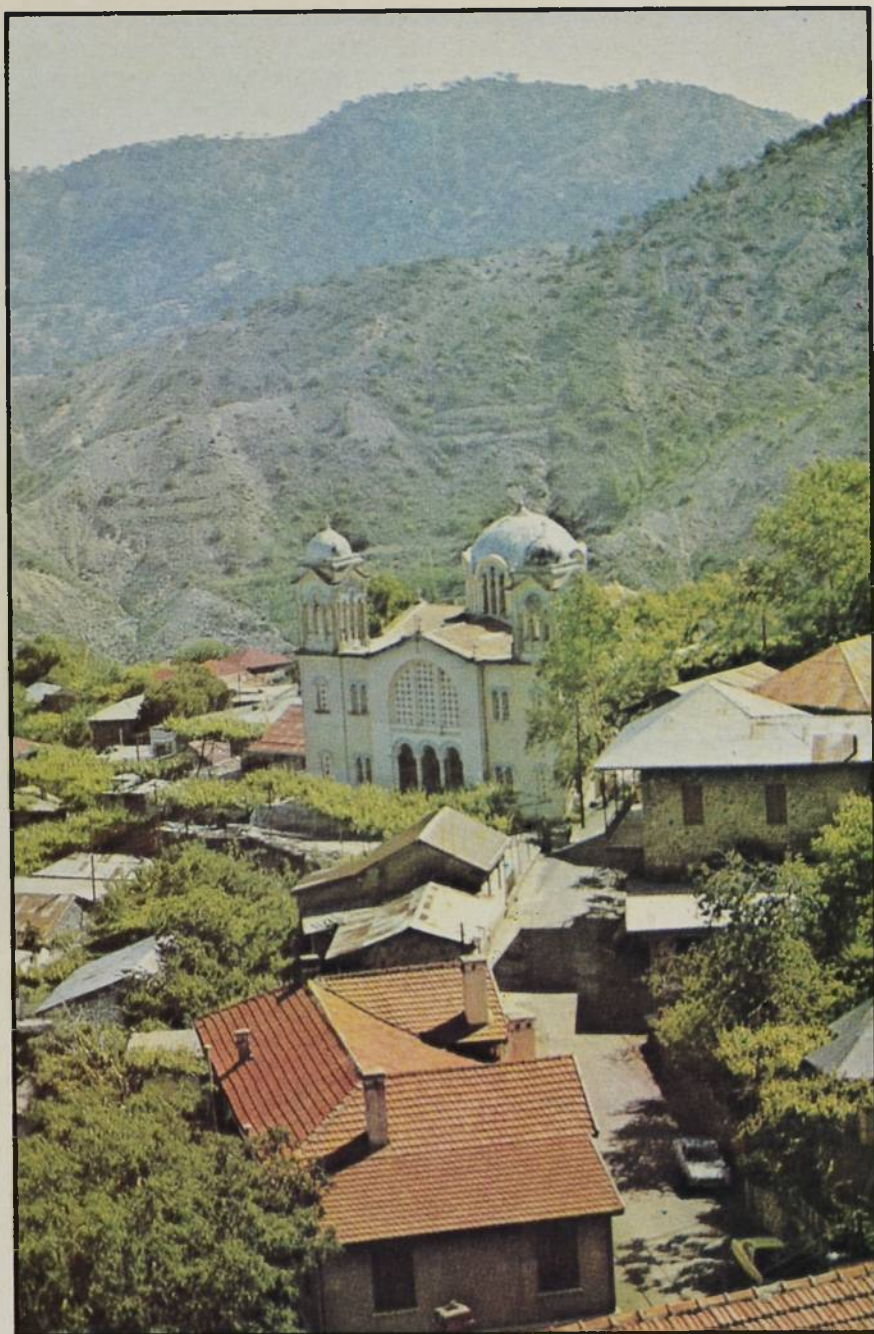
Η Κύπρος από τη μια άκρη ως την άλλη είναι γεμάτη με όμορφες γωνιές και παραδοσιακή φιλοξενία.

σμένα απ' την ευωδιά των λεμονοκίτρων.

Πλήθος ντόπιων μεζέδων αλλά και ξένων φαγητών υποδέχεται στο νησί τους ... καλοφαγάδες.

Πολλά και τα μνημεία της, όλων των εποχών, με πιο ξεχωριστά τα ψηφιδωτά που χρονολογούνται από 2 χιλιάδες χρόνια πριν.

Το κλίμα της διακρίνεται για το μακρύ και ξηρό καλοκαίρι και τον ήπιο και σύντομο σε διάρκεια χειμώνα. Έχει ηλιοφάνεια σχεδόν 340 μέρες το χρό-



νο και η θερμοκρασία στις παράκτιες περιοχές δεν ξεπερνά το χειμώνα τους 17° Κ.

Τα σπορ είναι ιδιαίτερα διαδεδομένα στο νησί. Μπορεί κανείς εύκολα ν' ασχοληθεί με την ιππασία, το τένις, το σκι, το γουίντ-σέρφινγκ, την ορειβασία, το κολύμπι, το θαλάσσιο σκι, την κωπηλασία, το ψάρεμα. Κάθε Σεπτέμβρη διεξάγεται το Κυπριακό Ράλλυ Αυτοκινήτου και υπολογίζεται -σε βαθμούς- στο πρωτάθλημα Ευρώπης, θεωρείται δε σαν ένα από τα πιο σκληρά και πιο καλά οργανωμένα ράλλυ.

Στα μαγαζιά αφθονούν τα υφάσματα

σε χαμηλές τιμές όπως κασμίρια κ.λπ., οι πορσελάνες ενώ από μεριάς εγχώριων ειδών ξακουστά είναι τα λευκαρίτικα κεντήματα, οι υφαντές κουρτίνες, τα μεταξωτά, τα είδη καλαθοπλεκτικής, αγγειοπλαστικής, αργυροχοΐας και τα δερμάτινα εξαιρετικής ποιότητας.

Ο πληθυσμός της είναι περίπου 620.000 κάτοικοι (Έλληνες το 80%, Τούρκοι το 18% και άλλες εθνότητες 2%. Σ' όλο το νησί μιλιέται η ελληνική γλώσσα, ενώ η τουρκική μιλιέται από τους τουρκοκύπριους και παράλληλα

μιλιούνται πολύ -σχεδόν απ' όλους τα αγγλικά και λιγότερο τα γαλλικά και τα γερμανικά.

Η Κύπρος διαθέτει τρεις ραδιοσταθμούς κι ένα τηλεοπτικό κανάλι, ενώ οι ελληνικές εφημερίδες και τα περιοδικά φτάνουν εκεί το απόγευμα της ίδιας μέρας που εκδίδονται.

Αν πάτε στο νησί μην λησμονήσετε να κάνετε ένα οδοιπορικό στην Πάφο. Είναι από τις ομορφότερες επαρχίες και εξαιρετικό κέντρο για εξερεύνηση. Στ' ανατολικά της ανεβαίνεις προς τα βουνά, μέσα από αμπέλια, δάση και τη μαγευτική κοιλάδα των Κέδρων. Βορεινά, ο δρόμος οδηγεί μέσα από λοφοσειρές στο μοναστήρι του Αγίου Νεοφύτου - χτισμένο το 1200 μ.Χ. - και κατηφορίζοντας, συνεχίζει και καταλήγει στην πόλη, με το γραφικό ψαρολίμανο του Λατσιού και τους νόστιμους ψαρομεζέδες. Δυτικά του Λατσιού δεσπόζει μια έξοχη και «παρθένα» παραλία, ενώ πιο πέρα βρίσκεται η «Λουτρά της Αφροδίτης» που σύμφωνα με την παράδοση λουζόταν η θεά σε μια λιμνούλα σχηματισμένη από ασταίρευτη πηγή.

Περπατώντας, παραλιακά, δυτικά της Πάφου, οδηγούμαστε στον Κόλπο των Κοραλιών με εξαιρετική πλαζ για κολύμπι ενώ στη γειτονική παραλία της Λάρας υπάρχει εκκολαπτήριο χελώων.

Η πόλη της Πάφου, χτισμένη σε βραχώδες υψίπεδο, με υπέροχη εποπτική θέα του λιμανιού της Κάτω Πάφου και της παραλίας με φημισμένες ψαροταβέρνες. Εδώ ο ταξιδιώτης βρίσκει το σπίτι του Διονύσου, την έπαυλη του Θησέα και μερικά από τα ωραιότερα ψηφιδωτά της Μεσογείου. Ήταν πρωτεύουσα του νησιού κατά τη Ρωμαϊκή εποχή και σώζεται μέχρι σήμερα η κολώνα πάνω στην οποία δέθηκε και μαστιγώθηκε ο Απόστολος Παύλος.

Στην αντίθετη κατεύθυνση προς Λεμεσό, το χωριό Γεροσκήπου, πατρίδα των «λουκουμιών» διαθέτει μικρό μουσείο λαϊκής τέχνης ενώ πιο πέρα είναι η πέτρα του Ρωμιού όπου αναδύθηκε η Αφροδίτη μέσα από τους θαλασσινούς αφρούς. Ανατολικότερα, στα Κούκλια, είναι ο ναός της θεάς.

Αν λοιπόν τ' αποφασίσετε και για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τα γραφεία του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού στην Αθήνα, Φιλελλήνων 10, τηλ. 3246.965 -6 -7 Telex 214120.

12ο Φεστιβάλ νεολαίας-Φοιτητών Οι νέοι αγωνίζονται για την ειρήνη και τη φιλία των λαών

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το 12ο Φεστιβάλ Νεολαίας και Φοιτητών που έγινε στη Μόσχα από 27 Ιουλίου μέχρι 4 Αυγούστου. Στο φεστιβάλ πήραν μέρος περισσότερες από 3.000 νεολαϊστικές οργανώσεις από 156 χώρες που κύρια συζήτησαν και πήραν αποφάσεις για τα ζητήματα της αντιιμπεριαλιστικής αλληλεγγύης της ειρήνης και της φιλίας των λαών.

Η ελληνική αντιπροσωπεία αποτελούμενη από 270 εκπροσώπους νεολαίων, γυναικείων οργανώσεων, της ΕΦΕΕ, της ΕΣΕΕ και των κινημάτων ειρήνης σημείωσε μια από τις δυναμικότερες παρουσίες στο φεστιβάλ κι έγινε αντικείμενο ευνοϊκών κρίσεων απ' όλους τους παρευρισκόμενους. Οι Έλληνες νεολαίοι με καθαρές θέσεις και συγκεκριμένες παρεμβάσεις στα καυτά παγκόσμια ζητήματα, έκαναν ουσιαστικές προτάσεις και αποτελεσματικές παρεμβάσεις στις εργασίες των Κέντρων του Φεστιβάλ.

Επίσης η Ελληνική αντιπροσωπεία συνέβαλε ουσιαστικά στην προβολή των Εθνικών μας ζητημάτων και των θεμάτων του ελληνισμού γενικότερα. Μέσα από διάφορες συζητήσεις εξέφρασε ενεργά την αλληλεγγύη της στους λαούς που παλεύουν για εθνική ανεξαρτησία, δημοκρατία και κοινωνική πρόοδο. Ακόμη μέσα από το φεστιβάλ

η νεολαία πέτυχε τη βελτίωση των διεθνών της σχέσεων τόσο με τις νεολαίες των χωρών της Μεσογείου και των Βαλκανίων με τις οποίες ήδη είχε μια θετική και εποικοδομητική συνεργασία όσο και με συγκεκριμένες αντιπροσωπείες από τις χώρες των έξι που πήραν τη γνωστή ειρηνευτική πρωτοβουλία (Ινδία, Σουηδία, Αργεντινή, Μεξικό, Τανζανία).



Εντύπωση και συγκίνηση προκάλεσε και ο Τούρκος αντιπρόσωπος, εξόριστος από τη χούντα του Εβρέν, που καταδίκασε ανοιχτά το ψευδοκράτος του Ντενκτάς και πήρε θέση ενάντια

Διεθνές έτος νεότητας

Με την ευκαιρία του Έτους Νεότη-
τας που κήρυξε για τη φετινή χρονιά
ο ΟΗΕ, η Εθνική Επιτροπή που έχει
αναλάβει την οργάνωση των σχετικών
εκδηλώσεων, προσκαλεί τους ενδια-
φερομένους φορείς να δηλώσουν
συμμετοχή. Στόχος η υλοποίηση των
Προτάσεων των Ομάδων Εργασίας. Οι
προτάσεις, που έχουν γίνει είναι οι
ακόλουθες:

1) Διοργάνωση μιας κινητής έκθε-
σης για το ΔΕΝ. (περιβάλλον, ανάπτυ-
ξη, ειρήνη, υλικό, ενημέρωση ΟΗΕ,
νέες μορφές ελληνικής τέχνης από
νέους δημιουργούς κ.λπ. Συζητήσεις,
παράλληλες εκδηλώσεις).

2) Συνάντηση - Συνέδριο για το
νεοελληνικό πολιτισμό και τη νεανική

δημιουργία (σύνθεση των προτάσεων
για το Συνέδριο Τέχνη και Νεολαία και
για το νεοελληνικό πολιτισμό).

3) Συνάντηση φορέων που ασχο-
λούνται ήδη με τα ζητήματα εκπαί-
δευσης, παιδείας, ελεύθερου χρόνου,
οργάνωση κέντρων νεότητας, στεκιών,
κατασκηνώσεων κ.λπ.

4) Έκθεση παιδικού και εφηβικού
βιβλίου με πρόβλεψη διακίνησής της
στις επαρχίες.

5) Φεστιβάλ εργαζόμενης νεολαίας.

6) Συγκέντρωση πληροφοριακού υ-
λικού και οργάνωση εκδηλώσεων για
θέματα υγείας της νεολαίας.

Επίσης στα πλαίσια του γιορτασμού



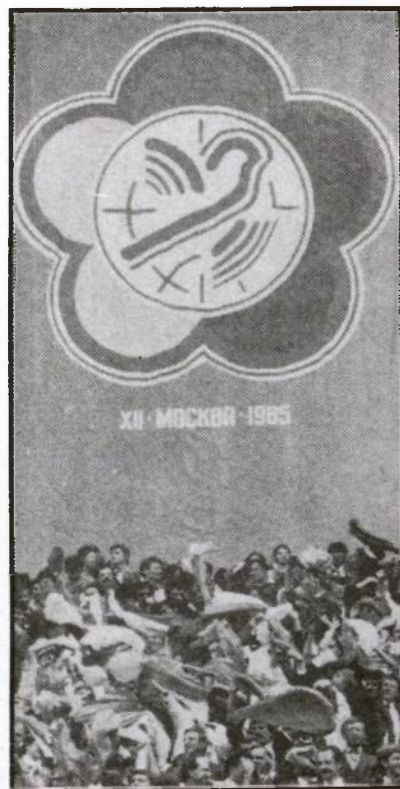
τικά με τα προβλήματα που δημιουργεί η σύγχρονη τεχνολογία στον ψυχισμό του σημερινού νέου. Η Ελληνική αντιπροσωπεία όμως τόνισε με παρέμβαση της πως η αλλοτρίωση δεν προέρχεται μόνο από την τεχνολογία αλλά υπάρχουν και σημαντικά κοινωνικά προβλήματα. Και η λύση αυτών των προβλημάτων θα δώσει τη δυνατότητα για σωστή συμμετοχή στις παραγωγικές διαδικασίες στους νέους σήμερα.

Τέλος στο ντοκουμέντο που τελικά φτιάχτηκε από τις νεολαίες των 157 χωρών που πήραν μέρος στο φεστιβάλ επισημαίνεται ότι αν και συμμετείχαν στο φεστιβάλ νέοι από διαφορετικές χώρες του κόσμου, και με διαφορετικές πολιτικές πεποιθήσεις, διαπίστωσαν ότι πρέπει ν' αγωνιστούν για το δικαίωμα στη ζωή, την ειρήνη και την ελευθερία. Το 12 Φεστιβάλ Νεολαίας ήταν ένα μήνυμα αγώνα κι αλληλεγγύης προς τους λαούς της κεντρικής και Λατινικής Αμερικής, της Ασίας της Αφρικής και κύρια της Μεσογείου. Ακόμη για όλους όσους αγωνίζονται για ελευθερία και ανεξαρτησία, ενάντια του αποικισμού, του ρατσισμού, του φασισμού.

στη σωβινιστική τουρκική πολιτική, ενώ σχολιάστηκε η αμφίεση των Βέλγων αντιπροσώπων που κυκλοφορούσαν στο φεστιβάλ με ομοιώμορφες μπλούζες που πάνω τους ήταν γραμμένο το

σύνθημα «ούτε Πέρσινγκ - ούτε Κρουζ».

Σημαντική ήταν και η εισήγηση των Σοσιαλδημοκρατών της Γερμανίας στο «κέντρο εργαζόμενης νεολαίας» σχε-



του Διεθνούς Έτους Νεότητας και στην πρόσκληση για «Συμμετοχή, Ανάπτυξη, Ειρήνη» η καθιερωμένη πια από το Υφυπουργείο Νέας Γενιάς, Διεθνής Εβδομάδα Ειρήνης και Φιλίας των Νέων όλου του κόσμου θα περιλάβει πολιτιστικές εκδηλώσεις επικοινωνίας, γνωριμίας και συνύπαρξης των νέων όλου του Κόσμου. Παράλληλα θα υπάρξει ένας πολύπλευρος διάλογος στο διεθνές αυτό Forum με θέμα «Οι νέοι, καινοτόμος δύναμη στην οικονομική - κοινωνική - πολιτιστική ανάπτυξη». Οι εκδηλώσεις αυτές θα γίνουν στα νησιά Χάλκη και Ρόδο.

Στην πρόσκληση του Υφυπουργού Νέας Γενιάς τονίζεται η αξία της συνάντησης καθώς και οι λόγοι για

τους οποίους έχουν επιλεγεί τα δύο αυτά νησιά σαν χώρος των εκδηλώσεων.

Η πρόσκληση του Υφυπουργού καταλήγει:

«Πιστεύουμε ότι με αυτές τις προϋποθέσεις η συμμετοχή σας στις εργασίες του Forum και στη Διεθνή Εβδομάδα θα συμβάλλει μετά από ένα γόνιμο διάλογο, στη διεθνή επικοινωνία και γνωριμία των νέων μέσα σε συνθήκες αμοιβαίου σεβασμού, χωρίς αποκλεισμούς και προκαταλήψεις. Η δημιουργία ενός Πολυδύναμου Διεθνούς Κέντρου Νέων στη Ρόδο και στη Χάλκη φιλοδοξεί να είναι η υποδομή για την ενεργή συνύπαρξη των νέων μέσα από συμμετοχικές διαδικασίες».



Ο κυρ Σάθβας
Λημναίος με τη λατέρνα του.

του Αντώνη Γαλανόπουλου



Χρόνο με το χρόνο, μέρα με τη μέρα, υπάρχουν επαγγέλματα που χάνονται. Η εξέλιξη αφήνει στο περιθώριο μερικούς επαγγελματίες. Εξέλιξη, που δε σημαίνει μόνο παραγωγή κάποιου άλλου προϊόντος, αλλά και διαφοροποίηση στον τρόπο κατανάλωσης. Έτσι, σήμερα έχουμε τη βιομηχανοποίηση ορισμένων χειροποίητων μέχρι χθες προϊόντων. Έχουμε το «στέρεο» αντί για το γραμμόφωνο για να ακούσουμε μουσική, ακόμα και στο πιο μικρό ταβερνάκι. Προτιμούμε να φάμε το παγωτό μας σε μια «τζελατερία» ή μια καφετέρια.

Οι άνθρωποι με τους οποίους θα ασχοληθούμε σήμερα, είναι οι φιγούρες μιας ρομαντικής εποχής, επαγγελματίες που σιγά - σιγά εξαφανίζονται. Υπάρχουν σήμερα, επειδή μας ξέμειναν από το χθες. Σε λίγο καιρό δε θα μπορούμε να βρούμε κάποιον απ' αυτούς. Το επάγγελμά τους θα είναι όνειρο για τους μεγαλύτερους από μας και άγνωστο στους μικρότερους. Άγνωστο στις γενιές που έρχονται.

Ο πρώτος φίλος μας είναι ένας υπαίθριος παγωτατζής. Σ' αυτόν υπάρχει η αντίθεση της νεαρής του ηλικίας από τη μια, και των γηρατιών της δουλειάς του από την άλλη. Λέγεται Γιώργος Δουφλής και είναι 23 χρονών. Πάνω κουθέντα μαζί του.

– Υπάρχουν πολλοί νέοι στη δουλειά σου;

– Όχι, μου απαντά. Οι περισσότεροι ντρέπονται να την κάνουν. Έτσι η δουλειά αυτή έχει μείνει σε μερικούς παλιούς. Εγώ είμαι από τις εξαιρέσεις. Τη δουλειά την πήρα από τον πεθερό μου. Τώρα δου-

λεύουμε μαζί.

– Απ' ό,τι καταλαβαίνω, έχετε μερικά στέκια και δε γυρίζετε πια τις γειτονιές. Είναι αλήθεια;

– Ναι, έχουμε στέκια. Συνήθως λαϊκές αγορές, και τις Κυριακές σε κάποια παραλία.

– Τι σου αρέσει απ' τη δουλειά αυτή;

– Το κυριότερο είναι ότι είμαι αφεντικό. Όποτε θέλω δουλεύω, όποτε θέλω κάθομαι.

Η ώρα περνά. Σε κάποια στιγμή μια κυρία πλησιάζει ν' αγοράσει παγωτά για τα δυο της παιδιά. Κάποιος άλλος μικρός ζητά από τη μαμά του λεφτά για παγωτό. Ο φίλος μας ο Γιώργος σπεύδει να τους εξυπηρετήσει. Τον αφήνω κι εγώ να πουλήσει τη δροσιά του παγωτού. Τον αφήνω να νιώθει αφεντικό στη δουλειά του, όπως χαρακτηριστικά μας είπε πιο πάνω.

Για το δεύτερο επαγγελματία μας είχα πάρει την πληροφορία. Υπάρχει κάποιος Θανάσης Αλεξάκης, που φτιάχνει παπούτσια. Δεν έχασα την ευκαιρία. Τον βρήκα σκυμμένο πάνω από ένα παπούτσι που είχε ακουμπισμένο στα γόνατά του, να καρφώνει με μεράκι και τέχνη.

Πιάνοντας κουθέντα μαζί του, έμαθα τα εξής:

Ξεκίνησε το 1929 τη δουλειά αυτή. Δούλεψε κοντά σε άλλους μαστόρους, και το 1938 που φεύγει φαντάρος έχει μάθει τη δουλειά. Γυρνώντας περνά δύσκολες μέρες, στα χρόνια της Κατοχής. Μετά την απελευθέρωση βρίσκεται στην Πλατεία Αττικής, μ'



**Ο μπαρμπα - Θανάσης,
οφώνει κάποιο παπούτσι.**



**Ο Γιώργος
Δουφλής την ώρα της δουλειάς.**

ένα δικό του μαγαζάκι. Αργότερα έρχεται στην περιοχή όπου είναι τώρα, στο Μπουρνάκι.

– Θυμάσαι τίποτα το εξαιρετικό για σένα και τη δουλειά σου;

– Θυμάμαι. Ήταν την εποχή με το ψηλό τακούνι στο αντρικό παπούτσι. Είχα φτιάξει ένα δικό μου σχέδιο. Χάλαγε ο κόσμος. Μέχρι κι από τη Θεσσαλονίκη έρχονταν παραγγελίες. Τώρα όμως αυτά πέρασαν. Το εργοστάσιο μάς πήρε τη δουλειά. Έχουμε μείνει λίγοι στο επάγγελμα. Πάντως αν κάποιος θέλει χειροποίητο παπούτσι, θα έρθει σε μας, τις φίρμες που απομείναμε.

Ο μπαρμπα - Θανάσης μοιάζει να στεναχωριέται, γιατί η δουλειά του βιομηχανοποιείται. Όμως παραμένει αισιόδοξος για τον εαυτό του.

– Τα λίγα που βγάζω μου φτάνουν, λέει. Εγώ δεν έχω πολλές απαιτήσεις σήμερα. Μου φτάνουν για να φάω και να πω με τους φίλους μου κάνα ποτηράκι.

Δε θα μπορούσα ν' αφήσω έξω από τη σημερινή μας παρέα τον μουσικό μας. Είναι ο λατερνατζής. Ο κυρ Σάββας ο Λημναίος. Τον συνάντησα κάπου στο Σύνταγμα, ν' ανεβαίνει την οδό Ερμού. Ο ήχος της λατέρνας του σπάει τη μονοτονία των μηχανικών θορύβων.

– Καλημέρα σας, για τη Λατερνούλα, διαλαλεί...

Είναι οι χαρακτηριστικές κουβέντες του μπαρμπα - Σάββα, που καλούν τον κόσμο ν' ακούσει τη λατέρνα και ν' αφήσει ένα φιλοδώρημα στο φίλο μας.

Τον καλημερίζω και του πιάνω κουβέντα.

– Πόσα χρόνια κάνεις αυτή τη δουλειά;

– 35 χρόνια. Από το 1950. Έχω κάποια αρρώστια, που δε μου επιτρέπει να κάνω κάτι άλλο.

– Σου δίνει ο κόσμος τίποτα;

– Όλο και κάτι γίνεται. Μερικοί μου δίνουν και μεγάλο φιλοδώρημα. Προχθές ένας κύριος στην οδό Βουκουρεστίου μου έδωσε χιλιάρικο.

Ο κυρ Σάββας γεννημένος το 1933 στα Ταμπούρια του Πειραιά, ζει τώρα στην Άνω Ν. Σμύρνη με τις κουνιάδες του.

– Σε προσέχουν; τον ρωτώ.

– Και βέβαια, μου λέει. Βλέπουν τι άνθρωπος είμαι και με βοηθάνε. Κι εγώ τις βοηθάω.

Ο κυρ Σάββας αξιοπρεπής, με καθαρά και σιδερωμένα ρούχα, δε ζητά παρά το ενδιαφέρον μας. Ενδιαφέρον γι' αυτόν και τη λατερνούλα του.

Κάποια κυρία πλησιάζει, του αφήνει κάτι στο δίσκο.

– Μου θυμίζετε τα παιδικά μου χρόνια, του λέει.

Πράγματι, η λατέρνα του κυρ Σάββα βολεμένη πάνω σ' ένα τρίτροχο πλέον, μας έρχεται από το χθες. Από μια εποχή φτωχότερη, αλλά πιο χαρούμενη για τους περισσότερους.

Σήμερα που φοράμε το ιταλικό παπούτσι, τρώμε το παγωτό μας στη «τζελατερία» και ακούμε το «στέρεο», το άγχος μεγαλώνει. Άγχος, ίσως, του σύγχρονου καταναλωτισμού.

Παράνομες Σχολές Οδηγών

Γράφει ο Φώτης Μακροζαχόπουλος

«Οι «πειρατές» εκπαιδευτές εκτός από τα απομεμακρυσμένα, από μία κυκλοφοριακή κατάσταση, σημεία που μαζεύονται και κάνουν παράνομα μάθημα, ακολουθούν και μία άλλη οδό. Βάζουν ένα «N» πίσω στο αυτοκίνητό τους, δηθεν ότι είναι νέος οδηγός και προχωρούν στη μεσαία λωρίδα του δρόμου, χωρίς να γίνονται αντιληπτοί από τα αστυνομικά όργανα, γιατί δεν έχουν την επωνυμία της σχολής οδηγών που εκπροσωπούν, με αποτέλεσμα να διαφεύγουν τον έλεγχο».

Την παραπάνω πληροφορία έδωσε στην «Α.Ε.», σε επίσκεψή για το θέμα αυτό, ο πρόεδρος της ένωσης Επαγγελματιών εκπαιδευτών οδηγών αυτοκινήτων Αττικής Δημήτρης Δόνδωρος και συνέχισε:

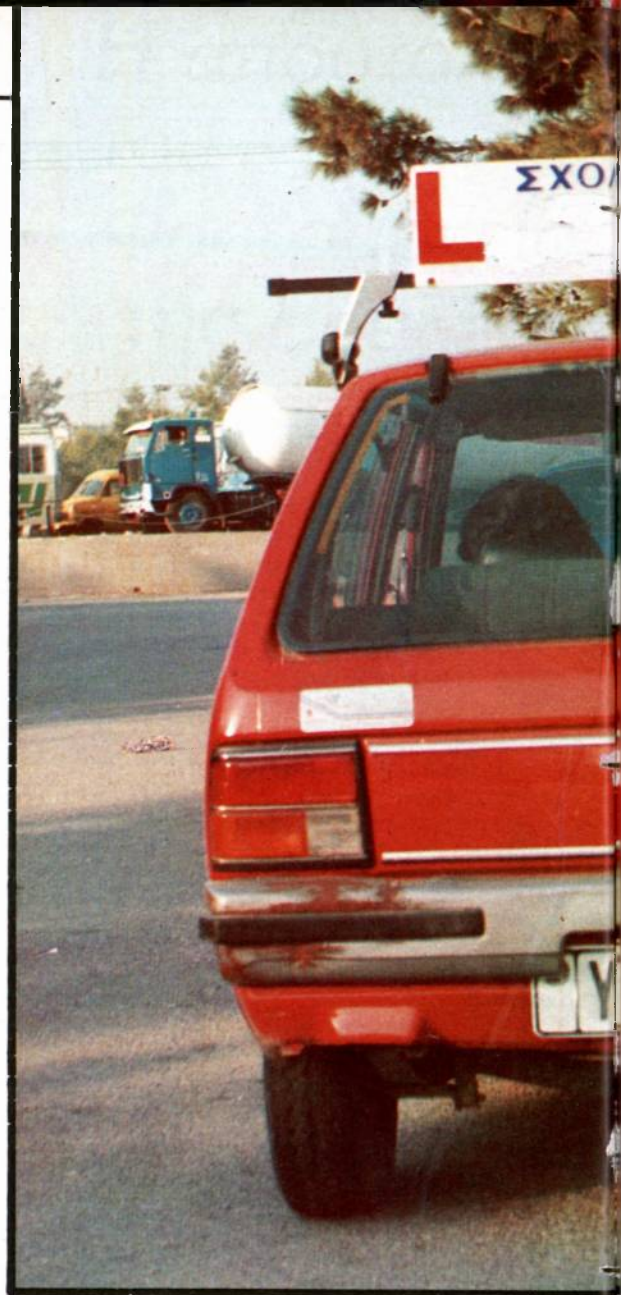
«Με δέλεαρ την πιο φθηνή τιμή, απ' ότι οι νόμιμες σχολές, οι υποψήφιοι οδηγοί τους προτιμούν χωρίς βέβαια να γνωρίζουν ότι τους εκπαιδεύει «πειρατής». Επειδή, βέβαια, δεν είναι δυνατόν να παρίστανται στην εξέταση του υποψηφίου που διενεργείται από το Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών λίγο πριν από το τέλος της εκπαίδευσης του υποψηφίου, δημιουργούν τεχνητή διαφωνία με το μαθητή με αποτέλεσμα να αποφεύγουν την παράσταση κατά την εξέτασή του.

Έχουμε δε καταγγείλει τα τελευταία δύο χρόνια εβδομήντα περίπου τέτοιες περιπτώσεις (με νούμερα και τύπους αυτοκινήτων) παράνομων «πειρατών» στο Μεταφορών και επικοινωνιών και Υπουργείο Δημόσιας Τάξης».

Αναζητήσαμε λοιπόν για το θέμα αυτό την άποψη των αρμοδίων φορέων του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών και του Υπουργείου Δημόσιας τάξης.

«Ναι, υπάρχουν «πειρατές» εκπαιδευτές» μας λέει ο διευθυντής της Α.Ο.Κ.Ο., του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών κ. Παπανίκος. «Η ένωση επαγγελματιών εκπαιδευτών οδηγών αυτοκινήτων Αττικής μας έχει καταγγείλει τέτοιες περιπτώσεις τις οποίες παραπέμπουμε στην Αστυνομία, η οποία επιλαμβάνεται του θέματος».

«Οι παράνομοι εκπαιδευτές» αναφέρει ο αστυνομικός



υποδιευθυντής κ. Αησιόλαος Τσουκαλάς της διεύθυνσης Τροχαίας του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης «είναι ως επί το πλείστον άτομα, τα οποία διαθέτουν άδεια εκγυμναστού νόμιμα και τα οποία εργάζονται σε νόμιμες σχολές οδηγών. Τις ελεύθερες ώρες τους όμως εκπαιδεύουν υποψηφίους οδηγούς κυρίως γνωστούς τους ή συστημένα άτομα με λιγότερη αμοιβή και με αυτοκίνητα παράνομα διασκευασμένα σε εκπαιδευτικά. Υπάρχουν όμως και οι παράνομοι εκπαιδευτές (χωρίς άδεια εκγυμναστού) καθώς επίσης και οι παράνομες σχολές οδηγών, όπου ανύποπτα ο υποψήφιος οδηγός τους εμπιστεύεται την εκπαίδευσή του».

«Η ανυπαρξία ελέγχου» λέει ο πρόεδρος της ένωσης Κ. Δόνδωρος «ενθαρρύνει τα άτομα αυτά να κάνουν την



αφανομία. Ζητάμε ο έλεγχος των εκπαιδευτικών οχημάτων και των σχολών να γίνει συχνός και ουσιαστικός εριφρουώντας έτσι το επάγγελμά μας αλλά και τον ποψήφιο οδηγό. Γιατί σ' ένα πιθανό ατύχημα την ευθύνη έρει ακέραια ο μαθητής ανεξάρτητα εάν γνωρίζει ότι ο κπαιδευτής είναι παράνομος ή όχι».

«Στο Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών» ανα- έρει ο κ. Παπανίκος «δεν υπάρχει υπηρεσία ελέγχου των αράνομων εκπαιδευτών και των παράνομων σχολών. Ο λεγχος γίνεται από τις αστυνομικές αρχές. Ακόμη η στυνομία επιλαμβάνεται και αυτεπάγγελα».

«Η τροχαία ελέγχει τα αυτοκίνητα αυτά» μας είπε ο στυνομικός Υποδιευθυντής κ. Τσουκαλάς, «ανεξάρτητα πό τις καταγγελίες της Ένωσης Επαγγελματιών Εκπαι-

δευτών, στα πλαίσια του ελέγχου που ασκεί προς όλα τα τροχοφόρα και εάν διαπιστωθεί ότι δεν λειτουργούν νόμιμα στέλνει τους παραβάτες (εκπαιδευτή και εκπαιδευόμενο) στον εισαγγελέα για τα περαιτέρω. Τα τελευταία 3 χρόνια έχουν διαπιστωθεί, τέτοιες παραβάσεις για το 1982 20, 26 το 1983 και 14 το 1984».

Όμως όλα τα παρπάνω δημιουργούν επιτακτική την ανάγκη στο θέμα της προστασίας του ανύποπτου πολίτη.

Γιατί κάθε μέρα όλο και περισσότεροι νέοι οδηγοί παίρνουν διπλώματα τα οποία μπορεί να μην έχουν καμία αξία λόγω της κακής κατάρτισής τους, από άτομα αμφι- βόλων γνώσεων και εκπαιδευτικών ικανοτήτων, και να μεταβάλλονται σε τρομοκράτες της ασφάλτου.

Ακόμη η άγνοια της ευθύνης που βαρύνει τους μαθητές κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσής τους με παράνομο εκπαιδευτή, σε περίπτωση ατυχήματος, είναι σημαντικό κίνητρο για πιο υπεύθυνη αντιμετώπιση του θέματος αυτού.

«Βελτιώνοντας τους όρους και τις προϋποθέσεις για τη χορήγηση αδειών εκγυμναστών με το προεδρικό διάταγμα 105 (ΦΕΚ 33 ΤΑ' 8.3.85) και με τον ορισμό, ως υπεύθυνου οργάνου, τις υπηρεσίες συγκοινωνιών, νομαρχιακού επιπέδου, επιχειρείται ο αποτελεσματικότερος έλεγχος, η προστασία του υποψήφιου οδηγού, μέχρι και η εξάλειψη του φαινομένου των παράνομων εκπαιδευτών και σχολών οδηγών».

Στο μέτρο αυτό του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών που συζητήσαμε με τον κ. Παπανίκο, ο κ. Δόνδωρος παρατηρεί.

«Πιστεύουμε ότι με την εφαρμογή του Προεδρικού διατάγματος 105/85. Θα αποθαρυνθούν οι πειρατές εκπαιδευτές, αλλά ακόμη περισσότερο αυτοί που έχουν σε λειτουργία σχολές οδηγών χωρίς άδεια θα υποχρεωθούν να τις κλείσουν μετά τον έλεγχο που θα κάνουν οι νομαρχικές υπηρεσίες, εφ' όσον τώρα έχουν αρμοδιότητα».

Επίσης οι εκπαιδευτές, πλέον, βάσει του διατάγματος 105/85, πρέπει να είναι κάτοχοι απολυτηρίου Λυκείου ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών, να έχουν δε υποστεί πριν τη χορήγηση της άδειας του εκγυμναστού εκπαιδευτή από ειδικό γι' αυτούς σεμινάριο διάρκειας από έξη μήνες έως ένα χρόνο.

Τέλος όποιος δεν έχει άδεια εκγυμναστή και ασχολείται με το έργο της εκπαίδευσης τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον 2 μηνών».

Όλοι λοιπόν οι υποψήφιοι οδηγοί μόλις μπειτε στο εκπαιδευτικό αυτοκίνητο ζητήστε να δείτε την άδεια του εκπαιδευτού.

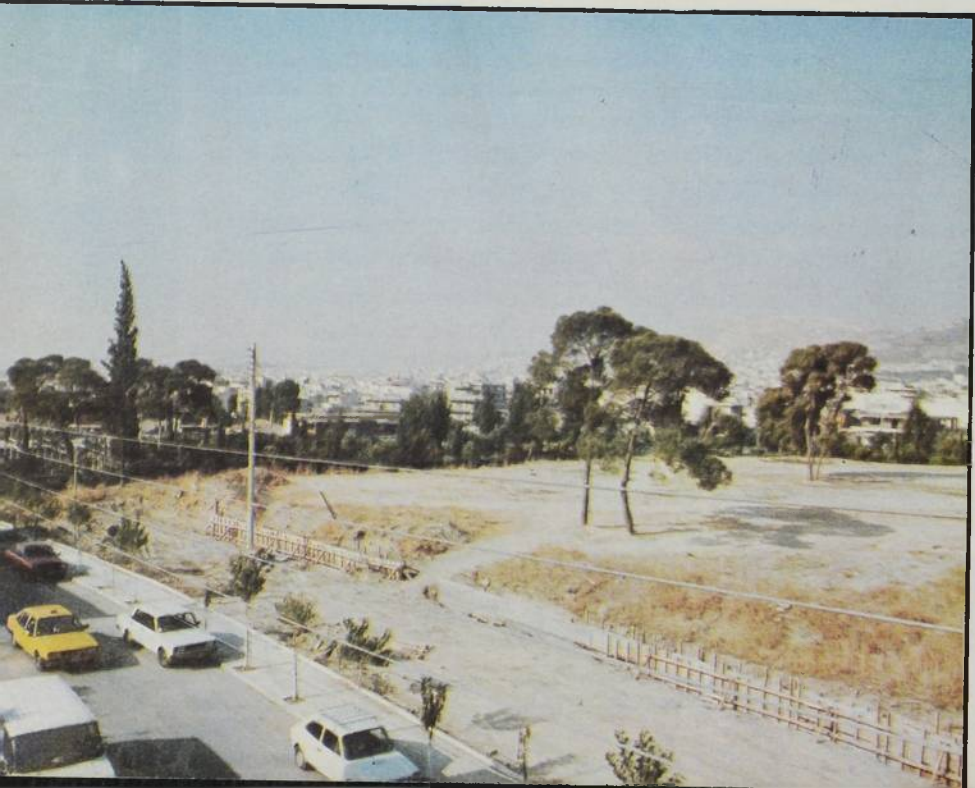
Βοηθήστε δε στο έργο της εξάλειψης της πειρατείας εκπαιδευτών οδηγών καταγγέλοντας κάθε περιστατικό στα αρμόδια όργανα.

Δήμος Αιγάλεω



Πλούσια κι ενδιαφέρουσα η πολιτιστική κίνηση για το 1985 στο Αιγάλεω. Ήδη με συνεργασία του Δήμου και των συνοικιακών συμβουλίων έχουν πραγματοποιηθεί αρκετές εκδηλώσεις ενώ θα γίνουν ακόμη πολλές μέχρι τέλος του χρόνου. Αξίζει να σημειώσουμε

ότι ο προϋπολογισμός για την πολιτιστική κίνηση της χρονιάς στο Δήμο ανέρχεται σε αρκετά εκατομμύρια δραχμών. Γεγονός που δείχνει και τη σημασία που οι αρμόδιοι δώσαν σ' αυτή την τόσο σημαντική ανάγκη του ανθρώπου, την ανάγκη για τη συνέχεια και



τον εμπλουτισμό με νέα στοιχεία της πολιτιστικής μας ζωής.

Στο Αιγάλεω υπάρχουν και λειτουργούν 6 Κέντρα Νεότητας. Γίνεται προσπάθεια ώστε τα κέντρα αυτά να γίνουν στέκια νεολαίας της περιοχής όπου μέσα εκεί οι νέοι θα ψυχαγωγούνται θα διασκεδάζουν σωστά καθώς επίσης θα μπορούν να καταπιάνονται με τη δημιουργία διαφόρων εκδηλώσεων και συζητήσεων ανεβάζοντας έτσι το πνευματικό επίπεδο το δικό τους αλλά και των συμπολιτών τους.

Ας σημειώσουμε μερικές από τις πιο ενδιαφέρουσες πολιτιστικές κινήσεις που πραγματοποιήθηκαν ή θα γίνουν μέχρι τέλος στο Δήμο.

1) Καρναβάλι 85: Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν για την αναβίωση του Παλιού Έθιμου για τον Καρνάβαλο. Έγιναν με παρέλαση αρμάτων, φολκλορικών συγκροτημάτων κ.λπ. σε συνεργασία με τα Συνοικιακά Συμβούλια, τα 6 Κέντρα Νεότητας και όλους τους μαζικούς φορείς του Δήμου. Για την εκδήλωση αυτή είχαν προϋπολογισθεί 3.000.000 δρχ.

2) Κούλουμα 85: Πραγματοποιήθηκαν στο Άλσος Αιγάλεω και συμμετείχαν διάφορα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα.

3) Πρωτομαγιά: Έγιναν διάφορες εκδηλώσεις στο Δημοτικό Στάδιο με φολκλορικά συγκροτήματα και αποκορύφωμα των εκδηλώσεων τη συναυλία του Θωμά Μπακαλάκου στο στάδιο Αιγάλεω.

4) Εβδομάδα παραδοσιακής μουσικής, αφιερωμένη στον Αιγαλιώτη Τάσο Χαλκιά για την προσφορά του στη Δημοτική Μουσική.

5) Εκδηλώσεις για την Ειρήνη, σε συνεργασία με τα Σ.Σ. και τους μαζικούς φορείς.

6) Στήριξη της προσπάθειας και των εκδηλώσεων του Θεατρικού Εργαστηρίου και του Θιάσου «ΡΑΜΠΑ», του 3ου Κέντρου Νεότητας.

7) Πολιτιστικές εκδηλώσεις σ' όλη τη διάρκεια του χρόνου στα σχολεία (Δημοτικά - Γυμνάσια - Λύκεια) σε συνεργασία με τις μαθητικές κοινότητες.

8) Διοργάνωση συνεδρίου με θέμα «ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ» που θα γίνει σε συνεργασία με τα Υπουργεία ΥΠ.Π.Ε., ΥΠ.Ε.Σ., ΥΦ.Ν.Γ.Α.

Τέλος εκδηλώσεις για το Πολιτιστικό Καλοκαίρι '85. Εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται κάθε χρόνο από 1 έως 30 Ιουλίου και που φέτος ήταν ενταγμένες στο γενικότερο προγραμματισμό των εκδηλώσεων «Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης».

Οι εκδηλώσεις περιλάμβαναν:

Διοργανώσεις Παιδικού Θεάτρου, Θέατρο Σκιών, Κουκλοθέατρο, Προβολή κινηματογραφικών ταινιών, κριτική βραδυά σε συνεργασία με το σύλλογο κρητών, Ποντιακή βραδυά σε συνεργασία με τους συλλόγους Ποντίων, βραδυά αφιερωμένη στην Κύπρο, Βραδυές αφιερωμένες στο Πολιτικό - Λαϊκό και Δημοτικό τραγούδι, δυο βραδυές αφιερωμένες στη φιλία των Λαών με φολκλорικά συγκροτήματα.

Επίσης στις 24/7 είδαμε το Πειραματικό μπαλέτο Αθήνας στις 24/8 το Θέατρο Αυλαία και στις 9/8 το έργο «Αντιγόνη» του Σοφοκλή από το θίασο του Βασίλη Μητσάκη.

Θα θέλαμε να σημειώσουμε και κάτι αρκετά ενδιαφέρον για το Αιγάλεω. Θα κατασκευασθεί και θα λειτουργήσει στα 2-3 επόμενα χρόνια το ιδιόκτητο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου που αυτή τη στιγμή γίνεται ο σχεδιασμός του μαζί με του Νέου Δημαρχείου. Το νέο κτίριο θα κατασκευασθεί στην περιοχή του Άλσους (Μπαρουτάδικο) μεταξύ των δρόμων Ιερά Οδός και Δαρδανελίων.

Συγκεκριμένα προβλέπεται στο χώρο του Πνευματικού Κέντρου να λειτουργήσουν:

1. Μια αίθουσα κινηματοθεάτρου 600 θέσεων, μια μικρή σκηνή για 200 παιδιά και μια αίθουσα διαλέξεων - συνεδριών για 300 άτομα. Οι αίθουσες αυτές θα διαμορφωθούν με τέτοιο τρόπο ώστε να έχουν πολλαπλές δυνατότητες λειτουργίας (προβολές ταινιών, σλάιτς, θέατρα, παραστάσεις μουσικές εκδηλώσεις). Για το σκοπό αυτό προβλέφθηκε η ύπαρξη όλων των αναγκαίων συμπληρωματικών χώρων (αίθουσα προβολής, σκηνή, παρασκήνια κ.λπ.) για την ικανοποίηση των παραπάνω λειτουργιών.

2. Ένας χώρος πολλαπλών χρήσεων (φουαγιέ) που θα χρησιμοποιείται σαν προθάλαμος, χώρος σύνδεσης και επικοινωνίας των 3 παραπάνω αιθουσών και του Δημαρχείου, χώρος τέλεσης γάμων, χώρος συγκεντρώσεων, χώρος εκθεσιακός κ.λπ.



3. Αίθουσες διδασκαλίας ζωγραφικής, γλυπτικής, αγγειοπλαστικής, γραφικών τεχνών, χορού, μουσικής, βιβλιοθήκη, χώρος TV-BINTEO ταινιοθήκης και χώρος δισκοθήκης, φιλαρμονική και τέλος εντευκτήριο νέων για 90

άτομα όπου θα λειτουργεί αναψυκτήριο και θα προσφέρεται φαγητό.

Ευχόμαστε λοιπόν γρήγορη οικοδόμηση για το πνευματικό κέντρο του Δήμου Αιγάλεω για να ζωντανέψει και να βελτιωθεί ακόμη περισσότερο η πολιτιστική κίνηση στην περιοχή.



Σε ερωτήματα αναγνωστών μας «τι είναι τα Ολοκληρωμένα Μεσογειακά Προβλήματα» η Υπηρεσία Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων του Υπουργείου Εξωτερικών μας απάντησε:

Τα Ολοκληρωμένα Μεσογειακά Προγράμματα αποτελούν μία πολιτική διαρθρωτικού χαρακτήρα η οποία περιλαμβάνει δράσεις που καλύπτουν το σύνολο της οικονομίας και στοχεύουν στην ανάπτυξη, την προσαρμογή και την στήριξη του εισοδήματος των Μεσογειακών περιοχών της Κοινότητας.

Ο στόχος της ανάπτυξης ανταποκρίνεται στην ανάγκη αξιοποίησης των ανθρωπίνων πόρων κάθε περιοχής και ιδίως στην ενθάρτυση της πρόσβασης των νέων στην απασχόληση ενώ αυτός της προσαρμογής ανταποκρίνεται στις ανάγκες εκσυγχρονισμού ή αναπροσανατολισμού των παλαιών διαρθρώσεων προκειμένου να αντιμετωπίσουν ανταγωνιστές με μεγαλύτερη βιομηχανική παράδοση. Τέλος η στήριξη του εισοδήματος και της απασχόλησης είναι απαραίτητη προκειμένου να αντιμετωπισθούν οι συνέπειες ορισμένων διαρθρωτικών ενεργειών σε περιοχές που αντιμετωπίζουν προβλήματα ξήρανσης, του πλγθυσμού και μακρόχρονης ύπαρξης αγροτικής ζωής. Η ανάγκη ανάληψης ιδιαίτερων προσπαθειών προς όφελος των μεσογειακών περιοχών της Κοινότητας (Ιταλικό Mezzogiorno, περιοχές της Νοτίου Γαλλίας και Ελλάδα) προκύπτει από το γεγονός ότι οι περιοχές αυτές έχουν έντονες διαρθρωτικές αδυναμίες και παρουσιάζουν χαρακτηριστικά παρόμοια με αυτά που συναντώνται στις λιγότερο αναπτυγμένες χώρες.

Ειδικότερα, οι περιοχές αυτές έχουν ιδιαίτερα σημαντικό πρωτογενή τομέα που απασχολεί το 1/4 περίπου του πληθυσμού τους ενώ ο κοινοτικός μέσος όρος είναι μόλις 8%, δευτερογενή τομέα με παραδοσιακή διάρθρωση καθώς και

σημαντικά χαμηλής παραγωγικότητας τομέα υπηρεσιών.

Οι διάφορες πολιτικές και μέτρα που εφαρμόστηκαν μέχρι σήμερα τόσο σε κοινοτικό, όσο και σε εθνικό επίπεδο δεν έχουν κατορθώσει να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά τα διαρθρωτικά προβλήματα των μεσογειακών περιοχών κατά τρόπο ώστε να μειωθεί η απόσταση που τους χωρίζει από τις άλλες περισσότερο αναπτυγμένες περιοχές της Κοινότητας. Εξάλλου, η διεύρυνση της Κοινότητας με την Ισπανία και την Πορτογαλία ενώ θα προσφέρει άμεσα και συγκεκριμένα οικονομικά οφέλη στις βιομηχανικά αναπτυγμένες χώρες - μέλη της Κοινότητας θα πλήξει κυρίως τον Μεσογειακό Νότο και κυρίως τον αγροτικό τομέα του.

Οι παραπάνω λόγοι και διαπι-

νώσεις, που σημειωτέον αποτελούν αντικείμενο προβληματισμού της Κοινότητας ήδη από το 1978, οδήγησαν την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην υποβολή συγκεκριμένων προτάσεων για τα Ολοκληρωμένα Μεσογειακά Προγράμματα. Σύμφωνα με τις προτάσεις αυτές, για την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση των προβλημάτων των μεσογειακών περιοχών απαιτείται μία συντονισμένη δράση των Διαρθρωτικών Ταμείων της Κοινότητας' δηλαδή του Περιφερειακού Ταμείου, του Κοινωνικού Ταμείου και του Γεωργικού Ταμείου - Τμήμα Προσανατολισμού - καθώς και των άλλων χρηματοδοτικών μέσων όπως Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων και Νέο Κοινοτικό Μέσο. Παράλληλα απαιτείται και αναπροσανατολισμός των παρεμβάσεων των παραπάνω Ταμείων όντως ώστε να λαμβάνονται υπόψη οι ιδιαιτερότητες και οι νάγκες των Μεσογειακών περιοχών, καθώς και μία πρόσθετη χρηματοδοτική προσπάθεια του Κοινοτικού προϋπολογισμού για να αντιμετωπισθούν ενδεχόμενα προβλήματα ανεπάρκειας εθνικών πόρων.

Οι ρυθμίσεις της συμφωνίας για τα ΟΜΠ που επιτεύχθηκε στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο των Βρυξελλών της 29/30 Μαρτίου 1985.

Ύστερα από διαπραγματεύσεις τριών και πλέον χρόνων επήλθε τελικά συμφωνία για το θέμα των ΟΜΠ στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο των Βρυξελλών της 29/30 Μαρτίου 1985. Η συμφωνία αυτή αποτελεί αναμφίβολα μια σημαντική νίκη της Ελλάδας, δεδομένου ότι ορισμένα κράτη - μέλη της Κοινότητας αρνούνταν συστηματικά να συμφωνήσουν για την χρηματοδότηση των Ολοκληρωμένων Μεσογειακών Προγραμμάτων παρά τις επανειλημμένες δεσμεύσεις τους ειδικότερα απέναντι στην Ελλάδα.

Ως γνωστόν, στην υλοποίηση των Μεσογειακών Προγραμμάτων είχε παραπεμφεί η Κοινότητα την ικανοποίηση μέρους των αιτημά-

των του «Μνημονίου» που είχε υποβάλει στην Κοινότητα η ελληνική Κυβέρνηση τον Μάρτιο του 1982 προκειμένου να ληφθούν υπόψη οι ιδιαίτερες ανάγκες και τα προβλήματα της ελληνικής οικονομίας διαδικασία ενσωμάτωσής της στις Ευρωπαϊκές Κοινότητες.

Όσον αφορά τώρα τις ειδικότερες ρυθμίσεις που συμφωνήθηκαν για την υλοποίηση των Μεσογειακών οΠρογραμμάτων, σημειώνονται τα εξής:

- Η διάρκεια των ΟΜΠ θα είναι επταετής και η εφαρμογή τους θα γίνει βάσει συνολικών προγραμμάτων που θα υποβάλουν στην Επιτροπή κατά το 1985 και 1986 η Ελ-

λάδα, η Ιταλία και η Γαλλία.

- Στόχος των προγραμμάτων είναι η βελτίωση των οικονομικών δομών των Μεσογειακών περιοχών της Κοινότητας προκειμένου να προσαρμοσθούν υπό τις καλύτερες δυνατές συνθήκες στην νέα κατάσταση που θα δημιουργηθεί από την Διεύρυνση.

- Η χρηματοδότηση των προγραμμάτων από τον κοινοτικό προϋπολογισμό θα ανέλθει σε 4,1 δις ECU εκ των οποίων το 50%, 2 δις ECU περίπου, αφορά δαπάνες που θα πραγματοποιηθούν στην Ελλάδα. Το ποσό των 4,1 δις ECU θα προέλθει από δύο πηγές. Αφ' ενός από μία πρόσθετη δημοσιονομική προσπάθεια της Κοινότητας ύψους 1,6 δις ECU και αφετέρου από την ετήσια αύξηση των πόρων των Διαρθρωτικών Ταμείων θα δεσμευθεί ποσό 2,5 δις ECU για την χρηματοδότηση των ΟΜΠ.

- Προβλέπονται επίσης για την χρηματοδότηση των προγραμμάτων ειδικά επιδοτούμενα δάνεια της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων και του Νέου Κοινοτικού Μέσου, που θα ανέλθουν στο ποσό των 2,5 δις ECU.

- Όσον αφορά τα κριτήρια για την κατανομή της χρηματοδότησης, το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο των Βρυξελλών δήλωσε ότι τα κριτήρια αατανομής θα λαμβάνουν υπόψη κατά κύριο λόγο τις πραγματικές ανάγκες των διαφόρων περιοχών καθώς και τις συνθήκες της οικονομικής και κοινωνικής τους ανάπτυξης.

- Η δήλωση αυτή σε συνδυασμό με το γεγονός της αναγνώρισης του ιδιαίτερου χαρακτήρα της ελληνικής Οικονομίας έχει ουσιαστική σημασία δεδομένου ότι η χώρα μας αντιμετωπίζει οξύτερα προβλήματα από τις άλλες δύο επωφελούμενες χώρες - μέλη.

- Τέλος, και ενώ στο πεδίο εφαρμογής των ΟΜΠ περιλαμβάνονται μόνον ορισμένες γαλλικές και ιταλικές περιοχές η Ελλάδα αντιμετωπίζει ως ενιαία περιοχή. Η ρύθμιση αυτή επιτρέπει την ανάπτυξη ολοκληρωμένου προγράμματος που θα καλύπτει το σύνολο της χώρας, γεγονός που επίσης διευκολύνει την απόρροφηση πόρων από τον Κοινοτικό Προϋπολογισμό.

Με τα Ο.Μ.Π. επιτυγχάνεται:

- Ενίσχυση του εισοδήματος των αγροτών.

- Αύξηση της παραγωγικότητας και της γεωργικής απασχόλησης.

- Αναδιοργάνωση καλλιεργιών οι οποίες δεν έχουν δυνατότητα να απορροφηθούν από νέες καλλιέργειες για τις οποίες παρουσιάζονται σημαντικές αγορές. Π.χ. στην Κοινότητα υπάρχει πλεονασματική παραγωγή επιτραπέζιου κρασιού, οπότε με τις Κοινοτικές ενισχύσεις θα μπορέσουν οι έλληνες αγρότες αντί επιτραπέζιων κρασιών να παράγουν κρασιά πολυτελείας τα οποία θα είναι καλύτερης ποιότητας και θα πουλούνται σε καλύτερες τιμές και σύμφωνα με την κατάσταση της Κοινοτικής και παγκόσμιας αγοράς υπάρχουσας μεγαλύτερης δυνατή διαθέσης.

- Καλύτερη τυποποίηση των προϊόντων.

- Μέτρα προστασίας των δασών

- Αντοπλημμυρικά έργα και
Ακόμα προγράμματα αγροτικού τουρισμού και προγράμματα επιμόρφωσης των αγροτών.



Γάμος - Ρόλοι και θύματα της εποχής

Στα όρια του τραγικού και κωμικού οι διαξιφισμοί για τον πολιτικό και το Θρησκευτικό γάμο. Θυμάστε; Και πióτερο κωμικοτραγικά αστεία η αγωνιώδης ερώτηση από παντρεμένους και λεύτερους για το διαζύγιο από τον πολιτικό γάμο. Δηλ. πριν γίνει καν θεσμός, εξετάζουμε τη διάλυσή του. Πολλά ερωτηματικά γεννήθηκαν. Πού ενισχύθηκαν και ενισχύονται και γιγαντώνονται καθημερινά από τα χιλιάδες διαζύγια, από τα χιλιοσυμβιθασμένα ζευγάρια που υπάρχουν, από τις φωνές των διπλανών που τσακώνονται, από τα πιάτα που σπάζουν οι από κάτω και που διαβάζονται στα «ψιλά» ή στις πρώτες σελίδες των εφημερίδων με τη μορφή φονικού, εγκατάλειψης, δολοφονικής απόπειρας.

Για θυμηθείτε:

- Την πνίγει στη μπανιέρα έγκυος στο μήνα της.
 - Μεθυσμένος πυροβολεί και τραυματίζει σύζυγο και πεθερά.
 - Ανέθηκε στη στέγη της πολυκατοικίας απειλώντας να πέσει με τη μικρή κόρη του.
 - Προσπάθησε να τη σκοτώσει παγιδεύοντας ηλεκτρική λάμπα.
 - Σκότωσε με κασμά τη γυναίκα του.
 - Την πυροβόλησε μπροστά στα ανήλικα παιδιά τους.
 - Με συνθήματα πάνω στους τοίχους διαφήμιζε τη... γυναίκα του.
- Και από την άλλη όχθη:
- Μετά το φιλμ του Μπέργκμαν, τον έσφαξε η γυναίκα του.
 - Τον μαχαίρωσε στο πόδι και πέθανε από αιμοραγία.
- Μετά απ' αυτά τι να πούμε; Τι να

σκεφθούμε και σε τι να ελπίσουμε!

Τα θύματα από 16, 25, 28 ως και 40, 53 χρόνων. Συνήθως γυναίκες. Πόσο πιο εύκολα καταβάλλεις αλήθεια μια γυναίκα! Μια γυναίκα που για να ξεφύγει τη «ρετσαριά» της γεροντοκόρης, της μεγαλοκοπέλας, μια γυναίκα, που σαν μόνη αποκατάσταση της γνώρισαν το γάμο και που πάνω στην ώρα της οι δικόι της, προτού «μπαγιατέψει» την ξεφορτώθηκαν δεόντως, γνωρίζει μετά το γάμο, όχι απλά την πνευματική και ψυχική διάσταση από τον άντρα της, όχι απλά ένα κάποιο διαζύγιο που στο κάτω - κάτω είναι απόρροια του σημερινού πολιτισμού μας και της κακής ανθρωπίνης επικοινωνίας, αλλά τον πνιγμό σε κάποια μπανιέρα, τον κασμά στο κεφάλι της ή και μια σφαίρα στο στήθος της.

Από που να πρωτοξεκινήσει κανείς ψάχνοντας αιτίες για το «κακό». Από που ν' απαγκιστρωθεί για να καταδικάσει ένοχο σε κάθε μια περίπτωση. Τη στιγμή που ο ίδιος ο γάμος, ενώ αποδεδειγμένα περνά κρίση σαν θεσμός στις μέρες μας, εξακολουθεί ν' αποτελεί μ' όλους τους καυγάδες του, μ' όλες τις φοβέρες, τα διαζύγια και την αλληλεξόντωση μεταξύ των συζύγων, τη μόνη λύση της μοναξιάς με τη σκέπη της νομιμότητας, τον κοινωνικό προορισμό του καθένα μας, το σκαλοπάτι για να οργανωθούμε στην κοινωνία μας, όσο κι αν θέλουμε να παριστάνουμε τον ελεύθερο και τον προοδευτικό.

Οι ρόλοι που από παιδιά οι δικόι μας κρέμασαν στην πλάτη του καθένα μας, γίνανε θάρη δυσβάσταχτα, βραχνάς και ισόβια τιμωρία. Η κακομοιριά μας ξεκινά αμέσως μόλις φορτωθούμε την ταμπέλα μας και κανονίσουμε τη στάση μας στην κοινωνία σαν άντρας ή σαν γυναίκα. Και η επικινδυνότητα του θέ-

ματος ξεκινά μόλις αρχίσουμε να ζητάμε τα δικαιώματά μας σαν άνθρωπος.

Περίεργο λίγο αλλά ενώ με το γενικότερο «άνθρωπος» χαρακτηρίζουμε τον άντρα και τη γυναίκα, όταν μιλάμε γι' αυτούς τους δυο ξεχωριστά, συγκεκριμένα, σθώνουμε το «άνθρωπος» και για τον μεν άνδρα, γίνεται «αγριάνθρωπος», για τη γυναίκα δε, «άβουλος άνθρωπος».

Και το μόνο κοινό που έχουν κείνοι οι δυο «άνθρωποι», είναι η αξιολύπητη κατάστασή τους ώρες - ώρες, που πηγάζει από το κοινωνικό κατεστημένο.

Μια μαρτυρία

Όταν κάτι στους «ρόλους» πάει ν' αλλάξει

Η Ασπασία Γεωργάτου είναι μόλις 30 χρόνων και κάπου 12 χρόνια παντρεμένη. Στην αρχή του γάμου της γνώρισε όλα τα όνειρα, τις υποσχέσεις και τις χαρές που γνωρίζουν σαν ξεκινούν το γάμο τους όλες οι δεκαεξάρες και οι δεκαοχτάρες. Στα δώδεκα χρόνια του γάμου της γνώρισε όλη τη συζυγική φρίκη και σκληράδα της περιπτώσεως που «κάτι δεν πήγε καλά».

Τώρα έχει ένα γυιο 11 χρονών και βρίσκεται σε διάσταση με τον άντρα



της. Επιτέλους σε διάσταση, μετά από 3 δολοφονικές απόπειρες εναντίον της! Ας ακούσουμε τη συγκλονιστική μαρτυρία της:

«Είμαι 12 χρόνια παντρεμένη και δώδεκα χρόνια κυριολεκτικά μέσπαζε στο ξύλο. Μια ζωή μαζί του έτρωγα ξύλο. Η μεγάλη αμαρτία μου: ήμουν όμορφη κι επαγγελματικά επιτυχημένη. Αυτός ήταν ναυτικός και πότε είχε δουλειά, πότε δεν είχε. Προσπάθησα να τον βοηθήσω να πιάσει στεριά. Του έφτιαξα μαγαζί. Δεν του άρεσε που εγώ τόφτιαξα με την περιουσία μου.

Εγώ έχτιζα, αυτός γκρέμιζε. Και μετά χρόνια παρά τη γέννηση του γιου μας που ήλπιζα πως θα διορθώσει τα πράγματα, η κατάσταση οξυνόταν. Κινδύνεψα πολλές φορές κοντά του. Μια φορά που πήγε να με πνίξει με το καλώδιο του τηλεφώνου, άλλη φορά που μ' έσωσαν οι φωνές του παιδιού μου όταν πάνω στο μεθύσι του πήγε να μου κόψει την καρωτίδα με ένα σπασμένο μπουκάλι. Και την τελευταία που αποφάσισα να φύγω, όταν με απομόνωσε κι αφού με έσπασε στο ξύλο, μούβαλε το γόνατο στο λαιμό και προσπάθησε με τα δάχτυλά του να μου βγάλει τα μάτια.

Σώθηκα από θαύμα! Παράτησα τις

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
ΚΑΛΑΜΑΡΑ



προσπάθειες να τα ξαναβρούμε για χάρη του παιδιού, που λέγαν οι δικοί μου κι έφυγα για να σωθώ και για να περισώσω ότι ήταν δυνατόν από την ψυχική υγεία του γιου μου που από τους συνεχείς καυγάδες μας είχε κλοιστεί.

Και πού είσαι... πες σ' αυτές τις γυναίκες που από καιρούς κινδύνεψαν ή κινδυνεύουν πως τα παιδιά είναι καλύτερα με χωρισμένους γονιούς παρά με γονιούς που σκοτώνονται. Χώρια που αν η σχέση χαλάσει, τίποτα δεν διορθώνεται. Απλά τους ανοίγει η όρεξη».

«Αμαρτία» του ζευγαριού της ιστορίας, το ότι δεν έπαιξαν το «ρόλο» τους καλά. Αυτός δεν πέτυχε κι εκείνη δεν τον θαύμασε.

Χιλοειπωμένο από τη Μαρία Πολυδούρη: «Όταν λένε σ' έναν άντρα «καλή αποκατάσταση» εννοούν επαγγελματική αποκατάσταση. Ενώ σε μια γυναίκα λέγοντάς το, δεν εννοούν τίποτα περισσότερο από έναν καλό γάμο». Μα αν και χιλοειπωμένο απαραίτητο ν' αναφερθεί για να ζητηθούν φταιξίματα στη συνέχεια.

Μ' αυτή την κοινωνική αρχή ξεκινώντας ο άντρας, προσπαθεί απεγνωσμένα να κάνει καριέρα. Ν' αποκτήσει λεφτά, δόξα, κοινωνική θέση και μια γυναίκα που να τον κυττά όλο θαυμασμό κι εκτίμηση. Σπουδαία μεν, αλλά λιγότερο σπουδαία απ' αυτόν. Κι αν αποτύχει, αν τα λεφτά δεν φτάσουν για κείνον και την οικογένεια, από κείνον που είναι ο στυλοβάτης, κι αν η βιτρίνα χαλάσει, γίνεται αντικοινωνικός με κάθε εξελικτική μορφή.

Γιατί τον έχουν μάθει πως πρέπει να επιτύχει, να συντηρεί, να ταΐζει για να είναι αγαπητός και επιθυμητός. Δεν τούχουν μάθει να δίνει «εξηγήσεις», να έχει κατανόηση, να έχει το μισό μερτικό ευθύνης σ' ότι συμβεί. Από κείνον ξεκινά το κοινωνικό κατεστημένο κάνοντάς τον τί άλλο παρά αξιολύπητο. Αφήνω το του διαζυγίου γδάρσιμο με τη διατροφή, που τον έκανε μισογύντη δολοφόνο. Η γυναίκα με την ίδια βάση σαν ορμητήριο, ξεκινά σπρωγμένη απ' όλους κι απ' όλα την επιχείρηση «γάμο». Και η επιτυχία ή η αποτυχία της στη ζωή σταθμίζεται από το αν ο γάμος της υπήρξε επιτυχημέ-

νος ή αποτυχημένος. Και ο γάμος είναι επιτυχημένος ή αποτυχημένος, από το αν ο άντρας - σύζυγος είναι το ένα ή το άλλο. Δηλαδή η επιτυχία της γυναίκας ξεκινά από το αν ο σύζυγός της έχει όνομα ή λεφτά και αν την καλοσυντηρεί και τελειώνει στο αν εκείνη παίζει το ρόλο της καλής συζύγου που είναι ποσό ανάλογο με το πόσο υποτάχτηκε και συμβιβάστηκε «εν ονόματι» του γάμου της.

Η επιτυχία ή η αποτυχία της σερβιρεται στο πιάτο από το σύζυγο.

Σε περίπτωση που η αποκατάστασή της δεν πήγε καλά σύμφωνα με τα κοινωνικά δεδομένα, αντιδρά εκείνη κατηγορώντας εκείνον και τη μοίρα της γενικά. Υπάρχει πάντα το ενδεχόμενο να «ξυπνήσει» και να ζητήσει τα ανθρωπινά δικαιώματά της, να ορθώσει το ανάστημά της. Ο πολιτισμένος σύζυγος ή θα την δεχτεί ή θα την διώξει. Ο «προορισμένος» θα τη θεωρήσει δυναμίτη στο πλάι του και θα της βάλει πρώτος τρικλοποδιά.

Κατηγορώντας ο ένας τον άλλον και την κοινή τους τύχη με το «ανάθεμα την ώρα που σε βρήκα» και «ανάθεμα την ώρα που σε πήρα», δεν ψάχνουν τα ατομικά τους λάθη, χάνουν ολόκληρα τον εαυτό τους, πράγμα εύκολο, αφού ποτέ δεν τόχουν βρει, αλληλομισούνται και γυρεύουν τρόπους αλληλεξόντωσης. Ξεχνώντας πάντα πως η ζωή δεν σταματά σ' έναν άνθρωπο ή σε μια κατάσταση, ξεχνώντας πως πάντα έχουν δικαιώματα διόρθωσης, όπως ξεχνώντας πως έχουν όμοια ευθύνη.

Αν ο καθένας κανόνιζε το δικό του μερτικό συμμετοχής στο γάμο και στη ζωή και αν ελεγχόταν καλύτερα απ' ότι ελέγχει, ίσως έπεφτε λιγότερο μαχαίρι και κασμάς.

Αν η κοινωνία δεχόταν επιεικότερα το χωρισμό (η κλειστή επαρχιακή κοινωνία ιδίως), ίσως το αδιέξοδο δεν οδηγούσε στις συζυγοκτονίες και στους ξυλοδαρμούς.

Άνθρωποι, κρατάτε γερά τις ταμπέλες σας, πιστοί στους ρόλους που σας δίνουν.

Υπόψιν όμως ε;

Κινδυνεύουν τα νεύρα σας και γιατί όχι, το ίδιο το κεφάλι σας.

Ρεπορτάζ: Ελένη Σωτήρχου

Σχολικά βιβλία

Φέτος είναι η καλύτερη χρονιά από τη μέχρι τώρα δραστηριότητα του Οργανισμού Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων. Το γεγονός αυτό μας έδωσε την αφορμή να ασχοληθούμε με το θέμα.

Τα τρία τελευταία χρόνια στο χώρο του διδακτικού βιβλίου σημειώνονται σπουδαίες αλλαγές. Αντικαταστάθηκαν με νέα όλα σχεδόν τα βιβλία του Δημοτικού - Γυμνασίου - Λυκείου. Τα νέα βιβλία που βασίστηκαν και σε νέα αναλυτικά προγράμματα έχουν γραφεί σύμφωνα με τη σύγχρονη διδακτική μέθοδο έτσι ώστε το περιεχόμενό τους να γίνεται πιο κατανοητό από το μαθητή και να διευκολύνεται παράλληλα και το έργο αυτού που διδάσκει.

Τα βιβλία δεν άλλαξαν μόνο σε περιεχόμενο αλλά και σε μορφή. Διακρίνονται για την καλαισθησία τους, την πλούσια εικονογράφηση, την προσεγμένη έκδοση, την ποικιλία χρωμάτων καθώς και για τον επιτυχημένο συνδυασμό σχεδίων.

Για την υψηλή ποιότητα αλλά και τη μεγάλη ποσότητα των νέων βιβλίων χρειάστηκε μεγάλη δαπάνη χρημάτων από το Δημόσιο λογαριασμό.

Σημειώνουμε ότι γράφτηκαν και εκδόθηκαν εντελώς νέα βιβλία κοινωνιολογίας, Πολιτικής Οικονομίας, Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Αρχές Λειτουργίας Γραφείων.

Σε ενδεικτικό αριθμό τα βιβλία που εκδόθηκαν είναι

Δημοτικού 35
Γυμνασίου 22
Λυκείου 59.

Συνεχίζεται σταδιακά η ανανέωση και αντικατάσταση των υπολοίπων βιβλίων.

Πρέπει να τονισθεί ιδιαίτερα η συγγραφή και έκδοση των εντελώς νέων βιβλίων που καλύπτουν τις ανάγκες του ΕΝΙΑΙΟΥ ΠΟΛΥΚΛΑΔΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ που αποτελεί ένα νέο είδος σχολείου που καλύπτει τις τεράστιες ανάγκες της Ελληνικής Κοινωνικής

πραγματικότητας.

Εκδόθηκαν 13 βιβλία για την Α' τάξη του Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου και 22 νέα βιβλία για τη Β' τάξη.

Να σημειωθεί πως γράφτηκαν και εκδόθηκαν βιβλία που θα διανέμονται δωρεάν στους μαθητές ενώ μέχρι τώρα τα αγοράζαν από το ελεύθερο εμπόριο. Αυτά είναι Οικιακή Οικονομία Α, Β, Γ, Γυμνασίου κ.ά.

Για τον Επαγγελματικό προσανατολισμό γράφτηκαν και εκδόθηκαν για το μαθητή και τον καθηγητή ενημερωτικά βιβλία που κατατοπίζουν τους μαθητές για επαγγέλματα αλλά και για τις σπουδές που θέλουν να ακολουθήσουν.

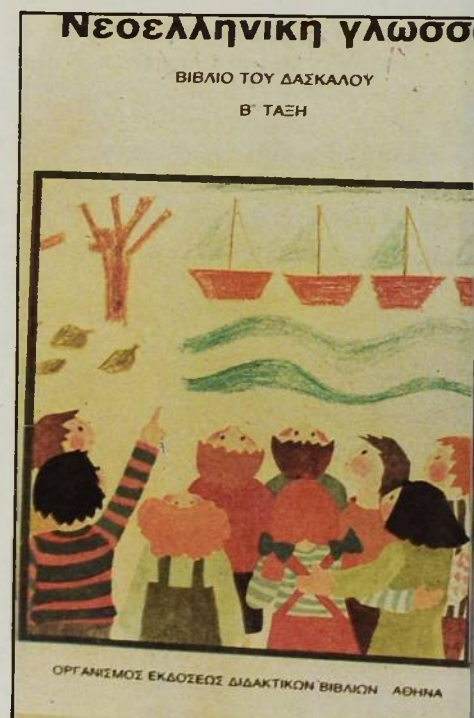
Σπουδαία προσπάθεια καταβάλλεται για την υποβοήθηση του έργου του εκπαιδευτικού με ειδικά βιβλία. Έτσι έχουν γραφεί και εκδοθεί βιβλία του δασκάλου και του καθηγητή για πολλά απ' τα μαθήματα που διδάσκονται. (Στο δημοτικό για όλα τα κύρια μαθήματα). Και στο γυμνάσιο και Λύκειο συνεχίζεται η συγγραφή και για τα υπόλοιπα μαθήματα.

Το Υπουργείο Παιδείας σε συνεργασία με τον ΟΕΔΒ κάνει μεγάλη προσπάθεια στο χώρο του Ξενογλωσσου βιβλίου για τα σχολεία που οι μαθητές μέχρι τώρα αγοράζουν από το εμπόριο.

Ήδη έχει αρχίσει η συγγραφή των Ελληνικών βιβλίων, έχει γραφεί το πειραματικό υλικό που θα διδαχτεί σε πολλά σχολεία στο σχολ. έτος 1985-86. Επίσης γράφτηκαν και θα διανεμηθούν στα σχολεία βιβλία του καθηγητή για τη διδασκαλία των Ξένων γλωσσών. Έτσι με την περάτωση της συγγραφής των Ξενογλωσσών Ελληνικών βιβλίων οι μαθητές δεν θα τα αγοράζουν από το ελεύθερο εμπόριο σταματώντας τη διαφυγή πολύτιμου συναλλάγματος στο εξωτερικό.

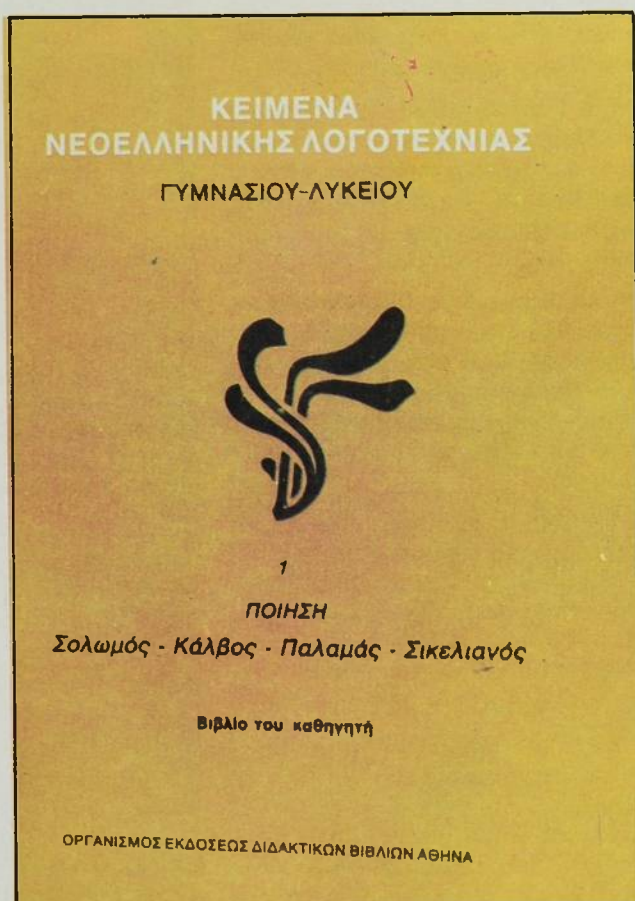
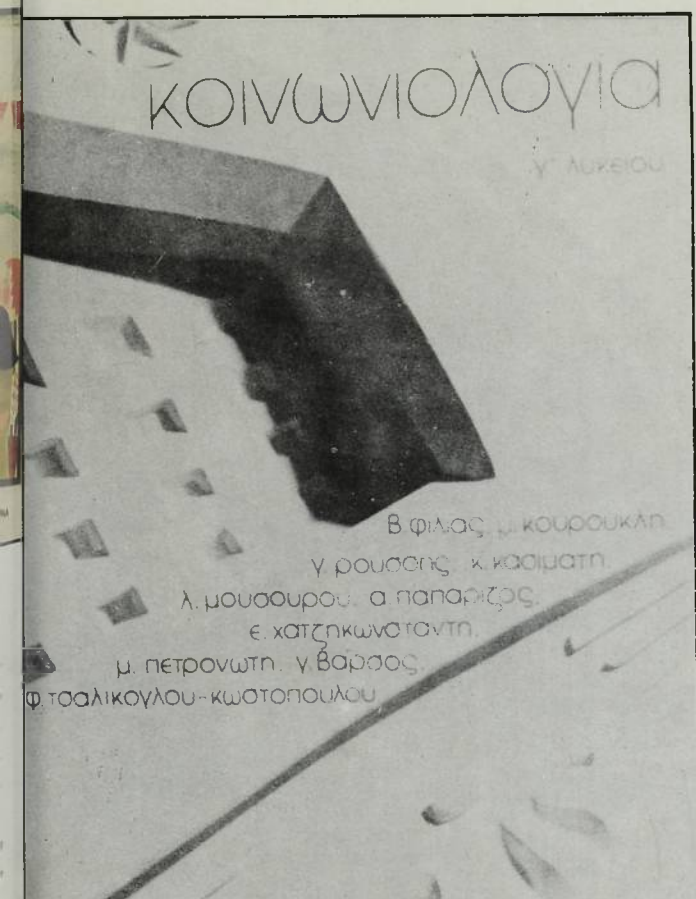
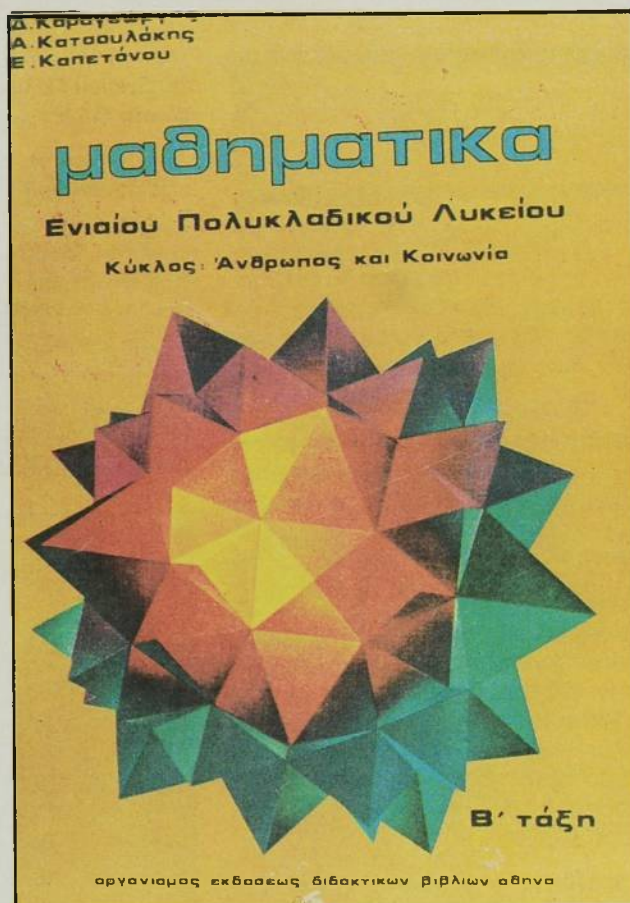
Όσον αφορά τη διανομή των βιβλίων το Υπουργείο Παιδείας και ο ΟΕΔΒ συντονίζουν όλες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε όπως και την περυσινή σχολική χρονιά έτσι και φέτος να διανεμηθούν τα διδακτικά βιβλία έγκαιρα στα σχολεία.

Για φέτος ο κύριος όγκος των βιβλίων έχει ήδη διανεμηθεί στα σχολεία τη στιγμή που γράφονται οι γραμμές αυτές και πιστεύουν (κύκλοι του Υπουργείου Παιδείας) πως δεν θα υπάρχει κανένα πρόβλημα καθυστέρησης με



την έναρξη των μαθημάτων.

Συμπερασματικά μπορούμε να πούμε ότι στο χώρο του διδακτικού βιβλίου επιτελείται ένα σπουδαιότατο έργο. Ο ΟΕΔΒ στελεχομένος από άξιους ανθρώπους δίνει τη δυνατότητα στο Υπουργείο Παιδείας να επιτελέσει βαθεία τομή στο θέμα «σχολικό βιβλίο». Σκοπός είναι η πλήρης αναβάθμιση του ρόλου και του έργου των σχολικών βιβλίων.



ΣΠΟΡ

Ξεκίνησε το 7ο
επαγγελματικό πρωτάθλημα

Α' ΕΘΝΙΚΗ. Με ευχές για εξαφάνιση της βίας από τα γήπεδα ξεκίνησε το 7ο επαγγελματικό πρωτάθλημα περιόδου 1985-86 Α' Εθνικής κατηγορίας με συμμετοχή 16 ομάδων.

Οι δεκάδες ποδοσφαιριστές που μετακινήθηκαν στις μεταγραφές είναι ο πόλος έλξης των φιλάθλων, που γεμίζουν κάθε Κυριακή τα γήπεδα, στην αρχή τουλάχιστον, για να παρακολουθήσουν την απόδοσή τους και την ισχυροποίηση ή μη της ομάδας τους.

Μαζί με τις ομάδες που συμμετέχουν στο πρωτάθλημα να θυμηθούμε και τους πιο βασικούς παίκτες που απέκτησε ο κάθε σύλλογος και την μέχρι τώρα συνεισφορά τους στην ισχυροποίηση ή μη του συνόλου, από τα μέχρι τώρα παιχνίδια τους (φιλικά ή πρωταθλημάτων).

● **ΠΑΟΚ:** Απέκτησε το νεαρό τερματοφύλακα **Τερζή, τον ικανό Φορ Ιορδανίδη** και τον Χαφ **Δημήτρη Πήττα** που είναι και η «μεγάλη» φετεινή μεταγραφή του «Δικεφάλου».

● **Παναθηναϊκός:** Τις εντυπωσιακότερες, αλλά και ακριβότερες, μεταγραφές, πραγματοποίησε φέτος ο Παναθηναϊκός αγοράζοντας παίκτες εγνωσμένης αξίας και καταξιωμένους ποδοσφαιρικά.

Οι **Σαργκάνης, Βλάχος(ς), Βαμβακούλας, Πατσιαβούρας** και **Χρ. Δημόπουλος** αναμένεται να ενισχύσουν σημαντικά στην επίτευξη των στόχων των «Πρασίνων» για διάκριση στον ευρωπαϊκό χώρο αλλά και στον Ελληνικό.

● **ΑΕΚ:** Ο αριστερός μπακ **Αρμόδωρος, ο Χατζόπουλος, ο Χριστούδουλου** και ο νεαρός **Σταφυλίδης** είναι τα καινούργια πρόσωπα στην Φετεινή «Ένωση». Για τους φίλους της ΑΕΚ η πιο μεγάλη μεταγραφή θεωρείται ο πολωνός προπονητής **Γιάτσεκ Γκμόχ**.

● **Ολυμπιακός:** Στελέχη ικανά να βοηθήσουν στη δημιουργία ισχυρότατου συνόλου δείχνουν μέχρι στιγμής οι **Σεμερτζίδης, Κασδοβασίλης, Αποστολάκης** και **Μουκέας** ενώ ο Ουρου-

γουανός **Μπάριος** προσαρμόζεται ήδη στο κλίμα της ομάδας. Χρήσιμες μονάδες οι **Παπαχρήστου, Χιωτίδης**.

● **Ηρακλής:** Από τις μεταγραφές του «Γηραιού» ικανότατοι αποδεικνύονται ο νεαρός τερματοφύλακας **Μπέκας**, ο νεαρός χαφ **Βακαλόπουλος** και ο αμυντικός **Ηλιάδης**.

● **Λάρισα:** Δείγματα υψηλής τεχνικής δείχνει ο Πολωνός Κούπτσεβιτς, ενώ από τους νεαρούς που αναδείχθηκαν πιο «έτοιμος» για την τρέχουσα περίοδο δείχνει ο χαφ **Καραπιάλης**.

● **Άρης:** Οι Γιουγκοσλάβοι **Μπάχτιτς, Νίκιτς** εντυπωσιάζουν, όπως και ο



δεξιά: Το στάδιο
 ιρήνης που θα
 «εγάζει» φέτος
 ΙΑΟ-ΑΕΚ και
 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ.
 ατάω: Τα επεισόδια
 η βία πρέπει να
 είνονται από τα
 η πεδα πριν το
 οδόσφαιρο πεθάνει.
 ατάω δεξιά: Ο
 ωμάς Μαύρος
 πρώτο σκόρερ 1984-
 1985.



Μόκαλης σε ρόλο συντονιστή και ο νεαρός **Οικονομίδης** σαν Φορ.

● **Πανιώνιος:** Ικανός φαίνεται ο **Παπαχριστόπουλος** να καλύψει το κενό του **Χατζόπουλου**, ενώ ο νεαρός **Τσιαντάκης**, λόγω τραυματισμού δεν έχει προσαρμοσθεί ακόμη πλήρως.

● **ΟΦΗ:** **Παπαβασιλείου, Βασιλείου, Ισης** και **Περσίας** καθιερώθηκαν ήδη στην ομάδα, ενώ ο **Τσίμπος** λόγω τραυματισμού έμεινε λίγο πίσω.

● **Εθνικός:** Καλές εντυπώσεις έχουν αφήσει ο **Λαλιώτης, Δημητρίου** και ο γκολκίπερ **Δοξάκης**, μέχρι στιγμής.

● **Απόλλων Αθήνας:** Συνοστισμός στον Απόλλωνα, όπου οι Ουρουγουανοί **Φαλέρο** και **Φερνάντες** οι **Μακροδημήτρης, Καρανίκας, Ποζαπαλίδης** και **Γκαβασιάδης** διεκδικούν θέσεις. Στο ρόλο του ηγέτη ο έμπειρος **Αρδίζογλου**.

● **Απόλλων Καλαμαριάς:** Ο **μπακ Κατρακυλάκης** και ο **Περέϊρα** δείχνουν οι πιο ικανοί από τους πολλούς νεαποκτηθέντες της ομάδας.

● **Δόξα Δράμας:** **Δάφκος, Παπαθεοδώρου** και **Παπαθανασίου** δεν έχουν δείξει ακόμα πολλά πράγματα.

● **Παναχαϊκή:** Ο **Τασσόπουλος** γίνεται βασικό στέλεχος σαν αριστερός μπακ.

● **Πανσεραϊκός:** **Περγαμηνός** και **Γιάρουζεκ** έχουν ισχυροποιήσει αρκετά την ομάδα στην καινούργια κατηγορία.

● **ΠΑΣ «Γιάννινα»:** Ο νεαρός γκολκίπερ **Βουκελάτος** ο φορ **Παρασκευόπουλος** και ο **Πασσιαλής** στα χαφ, φαίνονται ικανοί να βοηθήσουν την ομάδα τους για επιτυχίες στην κατηγορία των «μεγάλων».



MATIEΣ: ** Το φετεινό πρωτάθλημα Α' Εθνικής άρχισε 8 Σεπτεμβρίου και θα τελειώσει στις 27 Απριλίου. Αγώνες δεν θα γίνουν στις 27/10, 17/11, 29/12 και 9/1. Το πρωτάθλημα Β' εθνικής άρχισε 15 Σεπτεμβρίου και θα τελειώσει 15 Ιουνίου 1986.

** Και Σάββατο αγώνες στο φετεινό ελληνικό πρωτάθλημα. Συγκεκριμένα, όταν δύο, από τις τρεις ομάδες (ΠΑΟ, ΑΕΚ και Ολυμπιακός) που χρησιμοποιούν το Ολυμπιακό στάδιο της Αθήνας σαν έδρα, συμπίπτει να είναι γηπεδούχοι, η μία θα αγωνίζεται Σάββατο. Οι τρεις σύλλογοι συμφώνησαν για τα Σάββατα που θα αγωνισθεί κάθε ομάδα και που είναι: Ο Παναθηναϊκός θα αγωνισθεί 4 Σάββατα (10η, 12η, 19η και 26η αγωνιστική), ο Ολυμπιακός 6 (5η, 9η, 14η, 18η, 21η και 30η) και η ΑΕΚ 5 (2η, 7η, 16η, 23η και 28η αγωνιστική).

** Οι αγώνες του Κυπέλλου Ελλάδος θα γίνουν στις 9 Οκτωβρίου (76 ομάδες) 13 και 20 Νοεμβρίου (32 ομάδες), 4 και 29 Δεκεμβρίου (16 ομάδες) 22 Ιανουαρίου και 12 Φεβρουαρίου (8 ομάδες) 12 Μαρτίου και 9 Απριλίου (4 ομάδες) 18 και 25 Μαΐου (2 ομάδες) και 1η Ιουνίου ο Τελικός.

** Η εκτελεστική επιτροπή της ΟΥΕΦΑ αποφάσισε οριστικά να μεταθέσει όλες τις αρχικές ημερομηνίες των τριών τελικών των ευρωπαϊκών διοργανώσεων.

Έτσι, ο τελικός του κυπέλλου ΟΥΕΦΑ (α' παιχάδι) θα γίνει στις 30 Απριλίου και ο επαναληπτικός στις 6-8 Μαΐου.

– Ο τελικός του κυπέλλου κυπελλούχων θα γίνει στις 2 Μαΐου αντί στις 7 του ίδιου μήνα.

– Τέλος, ο τελικός του κυπέλλου πρωταθλητριών θα γίνει στις 7 Μαΐου αντί στις 14 του ίδιου μήνα.

** «Νομίζω πως πρέπει να παρθούν πιο δραστικά και σκληρά μέτρα στα γήπεδα από την Αστυνομία. Ξέρω πως είναι άσχημο να βλέπει κανείς στους αγωνιστικούς χώρους, τους αστυνομικούς να έχουν περικυκλώσει τους ποδοσφαιριστές και στις εξέδρες να είναι περισσότεροι αστυφύλακες από τους ... φιλάθλους. Όμως πρέπει να προστατέψουμε το ποδόσφαιρο γιατί διαφορετικά κινδυνεύει να πεθάνει».

Τα παραπάνω τόνισε, σε δηλώσεις

Ξαναγυρίζουν σε γνώριμο χώρο



Πάνω: Τα Γιάννενα. Κάτω: Πανσεραϊκός

του, ο πρόεδρος της ΦΙΦΑ Ζοάο Χαβελάνζ.

«Σκεφθήτε –συνέχισε ο πρόεδρος της ΦΙΦΑ– ότι σε πρόσφατο ματς στην Αργεντινή όπου η ποδοσφαιρική ομοσπονδία αποφάσισε να επιστατήσει αυστηρά στα γήπεδα, στον έλεγχο στις εισόδους του γηπέδου του Μπουένος Άιρες, βρέθηκαν κάθε είδους αντικείμενα που κρατούσαν οι φιλάθλοι. Νομίζω πως γέμισαν τρία καμιόνια με παρόμοια αντικείμενα, επικίνδυνα για τη σωματική ακεραιότητα των φιλάθλων...».

** Βραβείο αξίας 5.000.000 δραχμών, εκτός από την ηθική διάκριση θα χορηγηθεί σε ομάδα Α' Εθνικής κατηγορίας της οποίας οι ποδοσφαιριστές, τα μέλη της διοίκησης και οι φιλάθλοι θα επιδείξουν άριστο αθλητικό ήθος και δεν θα

υποπέσουν σε οποιοσδήποτε παραβάσεις την περίοδο 1985-86. Την απόφαση αυτή πήρε ο υφυπουργός Αθλητισμού κ. Σ. Βαλυράκης στα πλαίσια της προσπάθειας της Πολιτείας για την καταπολέμηση της βίας στα γήπεδα.

** «Πόιντ σύστεμ» από φέτος και στο ποδόσφαιρο. Θα εφαρμόζεται σε βάρος εκείνων των ομάδων που θα έχουν ταραξίες ποδοσφαιριστές, βία από το κοινό τους και ανάρμοστη εν γένει συμπεριφορά (αποχώρηση από τα γήπεδα, απόπειρες δωροδοκίες κ.λπ.). Όταν μία ΠΑΕ συγκεντρώσει στο τέλος του πρωταθλήματος 10 βαθμούς ποινής θα ξεκινήσει το επόμενο πρωτάθλημα με μείον **ένα βαθμό** και για κάθε πλέον πέντε βαθμούς, χρεώνεται έναν ακόμη πόντο στη βαθμολογία.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΗΣ

Μια λαμπρή παρουσία στο χώρο της αθλητικής δημοσιογραφίας

Μετά από 30 χρόνια γόνιμης, δημιουργικής και αθόρυβης θητείας στο χώρο της αθλητικής δημοσιογραφίας, ένα γνωστό μας πρόσωπο των τηλεοπτικών καναλιών, ο καθ' όλα συμπαθέστατος Βαγγέλης Φουντουκίδης αποφάσισε να αποσυρθεί από την «ενεργό υπηρεσία».

Ο Βαγγέλης Φουντουκίδης, 55 χρόνων σήμερα, παντρεμένος με 2 παιδιά, μιας μιλάει για το ξεκίνημά του στο χώρο της δημοσιογραφίας, τις εντυπώσεις και τις αναμνήσεις του, από την πολύχρονη πείρα του.

«Ξεκίνησα σαν αθλητικός συντάκτης στην «ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΧΩ» το 1950. Είχα μεγάλη αδυναμία στο μπάσκετ, γιαυτό και ο χώρος του αθλητισμού με γοήτευε ιδιαίτερα. Τότε οι συνθήκες εργασίας ήταν διαφορετικές απ' ό,τι σήμερα. Λόγω έλλειψης συντακτών έπρεπε να καλύπτουμε όλα τα αθλήματα, δηλαδή ποδόσφαιρο, στίβο, μπάσκετ κλπ., ενώ ταυτόχρονα έπρεπε να είμαστε ενημερωμένοι γύρω από τον τρόπο διεξαγωγής τους. Εξάλλου δεν υπήρχε τότε τηλεόραση, ούτε οι μετακινήσεις ήταν εύκολες, γιαυτό και η συλλογή ενημερωτικών στοιχείων για διάφορους αγώνες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό ήταν δύσκολη. Απαιτούσε χρόνο και κόπο.

Από το 1958 ως το 1970 εργάστηκα σαν μοναδικός αθλητικός συντάκτης στην εφημερίδα «ΕΘΝΟΣ» και από το 1970 μέχρι το 1985 στην τηλεόραση σαν εκφωνητής αθλητικών ειδήσεων υπεύθυνος διαφόρων αθλητικών εκπομπών, σχολιαστής ποδοσφαιρικών αγώνων κ.ά. Η θητεία μου στην τηλεόραση, πρέπει να ομολογήσω ότι με έκανε γνωστό στο ευρύ κοινό, που πολλές φορές εκδήλωνε πηγαία αισθήματα εκτίμησης και συμπάθειας προς το πρόσωπό μου.

Το επάγγελμα του αθλητικού ρεπόρτερ, όπως και κάθε επάγγελμα άλλωστε, παρουσιάζει δυσκολίες λόγω της ιδιόμορφης φύσης του. Έχει άστατο ωράριο, απαιτεί συνεχή επαγρύπνηση για την παρακολούθηση όλων των γεγονότων και κυρίως θέλει μεράκι για να μπορέσει κανείς να τα βγάλει πέρα.

Μια φορά θυμάμαι χαρακτηριστικά όταν βρισκόμουν στη Γιουγκοσλαβία για την κάλυψη Βαλκανικών αγώνων, σαν απεσταλμένος της «Αθλητικής Ηχούς», πήγα στο σταθμό των τρένων και φώναζα για να βρω κανένα Έλληνα πατριώτη που να πήγαινε προς Αθήνα, με σκοπό να του δώσω τον φάκελο με την ανταπόκρισή μου από τους αγώνες, ώστε να φθάσει έγκαιρα και να δημοσιευθεί στην εφημερίδα. Πράγμα που τελικά έγινε. Άνθρωπος της εφημερίδας ειδοποιημένος τηλεφωνικά πήγε στο σταθμό και παρέλαβε το φάκελο.

Από τις δυσάρεστες εμπειρίες που έζησα ήταν και τα φοβερά για την εποχή εκείνη, τέλη Ιούνη του 1964, επεισόδια που έγιναν στον ημιτελικό Κυπέλλου Ελλάδας μεταξύ Ολυμπιακού και Παναθηναϊκού στο στάδιο του τελευταίου. Οι φίλαθλοι εξαγριωμένοι από το προσφερόμενο θέαμα και υποπτευόμενοι ότι ο αγώνας ήταν φτιαχτός (για να επαναληφθεί και να υπάρχει οικονομικό όφελος) όρμησαν μέσα στο γήπεδο, έκαψαν τα γκολπόστ και μέρος του γκαζόν, ξερρίζωσαν τις διαφημιστικές επιγραφές και υπό το κράτος του φανατισμού προέβησαν σε λεηλασίες. Ήταν μια συγκλονιστική εμπει-

ρία για μένα. Είχα πραγματικά σοκαριστεί και βρισκόμουν σε αγωνία για τη δραματική εξέλιξη των επεισοδίων. Πρέπει να σας πω, ότι εκείνη την εποχή, τα επεισόδια που γινόντουσαν, περιορίζονταν μέσα στο γήπεδο, κυρίως μεταξύ των παικτών στον αγωνιστικό χώρο. Δεν επεκτείνονταν σε χώρους γύρω ή μακριά από το γήπεδο, με σπασίματα βιτρινών, αυτοκινήτων, συμπλοκές φιλάθλων, θανδαλισμούς κ.ά. όπως συμβαίνει σε ένα ποσοστό σήμερα.

Ευχάριστες αναμνήσεις έζησα ταξιδεύοντας σ' όλο σχεδόν τον κόσμο, γνωρίζοντας νέες χώρες, ανθρώπους και νοοτροπίες. Πήρα συνεντεύξεις από πολλούς διάσημους αστέρες του αθλητικού χώρου, όπως ο περίφημος Πελέ, που εκείνη την εποχή έπαιζε στην βραζιλιάνικη ομάδα Σάντος κ.ά.

Όμορφη ανάμνηση, άσθιση απ' το πέρασμα του χρόνου θα μου μείνει η εκτίμηση και η συμπάθεια των αγνών φιλάθλων προς το πρόσωπό μου. Αποχωρώ από τον δημοσιογραφικό χώρο, συγκινημένος και ικανοποιημένος γιατί νομίζω ότι πέτυχα στην αποστολή μου».

Ο Βαγγέλης Φουντουκίδης, η συμπαθητική αυτή φυσιογνωμία στο χώρο της αθλητικής δημοσιογραφίας, τιμημένος με το αργυρό μετάλλιο του ΣΕΓΑΣ με τιμητικές πλακέτες από τις ομοσπονδίες Μπάσκετ και Πιγκ Πόγκ, μα πάνω απ' όλα τιμημένος δικαιωματικά με το ύψιστο μετάλλιο, την καθολική αναγνώριση και εκτίμηση των φιλάθλων, αποχώρησε από την «ενεργό υπηρεσία», συντροφιά με τις αναμνήσεις του. Εμείς του ευχόμαστε ολόψυχα ήρεμη, γαλήνια οικογενειακή ζωή και κάθε επιτυχία στα μελλοντικά του σχέδια...

**** Τιμήθηκε, στην ετήσια γιορτή του ποδοσφαιριστή που έγινε στη Θεσσαλονίκη στις 11 Σεπτεμβρίου, ο δημοσιογράφος Βαγγέλης Φουντουκίδης για την πολυετή προσφορά του στον αθλητισμό καθώς και για το ήθος του από τη διοίκηση του Πανελλήνιου Συνδέσμου Αμειβομένων Ποδοσφαιριστών.**



ΧΟΜΠΥ

Επίδειξη ΤΑΕ-KWON-DO από το Τμήμα Ειδικών Αποστολών

Εντυπωσιακή επίδειξη μεθόδων Τέι-Κβο-Ντο πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στη διάρκεια Κορεάτικης βραδιάς σε κεντρικό ξενοδοχείο της Αθήνας, που διοργάνωσε ο Ροταριανός όμιλος Γλυφάδας και η Πρεσβεία της Κορέας στην Αθήνα.

Παραβρέθηκαν ο πρέσβης της Κορέας Σιμ - Τσαν - Σοπ ο σύμβουλος της πρεσβείας Παρκ Κουάν Ουν, ο στρατιωτικός ακόλουθος Ο - Χιαν - Κιουν, ο θ' γραμματέας Πακ Κιουνγκ Τσολ, ο πρόεδρος του ροταριανού Ομίλου Γλυφάδας Ιπποκράτης Ιγνατιάδης, ο διευθυντής του 1ου τμήματος επιχειρήσεων της Υποδ/σης Γεν. Αστυνομείας Αττικής, αστυνομικός διευθυντής Ιωάννης Μπαρούνης, ο διοικητής, του Τμήματος Ειδικών Αποστολών, αστυνομικός διευθυντής Κων/νος Τασσάκος, ο Κορεάτης δάσκαλος των αστυνομικών στο Τέι - Κβο - Ντο, Αν Χεν - Κι και άλλοι επίσημοι.



Οι 9 αστυνομικοί του Τμήματος Ειδικών Αποστολών εντυπωσίασαν πραγματικά τους παραβρεθέντες στην εκδήλωση με το άψογο παράστημά τους, την τέλεια τεχνική κατάρτισή τους και την αρμονία των κινήσεών τους. Πρέπει να επισημάνουμε ότι το Τμήμα Ειδικών Αποστολών της Ελληνικής Αστυνομίας, είναι άριστα εκπαιδευμένο και πα-

νέτοιμο να επέμβει σε περιπτώσεις αεροπειρατιών, απαγωγών με ομήρους και άλλων έκτακτων περιστατικών που χρήζουν ομαδικής αστυνομικής επέμβασης.

Αξίζει να αναφέρουμε τα ονόματα των 9 αστυνομικών που πήραν μέρος στην επίδειξη μεθόδων Τέι - Κβο - Ντο. Είναι οι: αρχιφύλακας Ιωάννης Βαρνάβας και οι αστυφύλακες Δημήτριος Δήμου, Κων/νος Αρχιμανδρίτης, Βασίλειος Σιντάρης, Ιωάννης Ζαχαρόπουλος, Ηλίας Κώστας, Χρήστος Παρασκευόπουλος και οι κάτοχοι μαύρης ζώνης Νικόλαος Μωρόγιωργας και Θεόδωρος Κουτσογιάννης.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης προβλήθηκε ταινία μικρού μήκους που αναφερόταν στη σύγχρονη Κορέα και στις προετοιμασίες που γίνονται στη Σεούλ για τη διοργάνωση της 24ης Ολυμπιάδας το 1988.

Με τη συμμετοχή των ομάδων της Ελληνικής Αστυνομίας, των δασκάλων, της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών, των τραπεζοϋπαλλήλων και του ΟΤΕ, διεξήχθη στο διάστημα Μαρτίου - Μαΐου 1985 το πρώτο πρωτάθλημα βόλλεϋ των εργαζομένων στο νομό Κιλκίς.

Μετά από θαυμάσια εμφάνιση νικήτρια αναδείχτηκε η ομάδα της ΕΛ.ΑΣ με ισάριθμες νίκες επί 5 αγώνων. Η επικράτησή της κρίνεται δίκαιη, γιατί την διέκρινε η πληρότητα, η αγωνιστική πειθαρχία και το υψηλό αθλητικό ήθος.

Σημαντικό ρόλο στην κατάκτηση της πρώτης θέσης έπαιξαν ο αστυνόμος α' Αντώνης Γκλαβάς και ο προπονητής παίκτης και αρχηγός της ομάδας υπαστυνόμος Πέτρος Παρασκευόπουλος. Από τους παίκτες, ξεχώρισε ο αρχιφύλακας

Αγώνες βόλλεϋ εργαζόμενων του νομού Κιλκίς

Παύλος Τσελεγκίδης, που αναδείχτηκε σε καλύτερο παίκτη του πρωταθλήματος.

Και στις πέντε συναντήσεις, χρησιμοποιήθηκαν από την ομάδα βόλλεϋ της ΕΛ.ΑΣ οι παρακάτω παίκτες:

1. αστυνόμος α' Αντώνης Γκλαβάς
2. υπαστυνόμος Πέτρος Παρασκευόπουλος
3. υπαστυνόμος Στάθης Παπαδόπουλος
4. υπαστυνόμος Γιώργος Αραμπιτζίς
5. ανθυπαστυνόμος Δημήτρης Μωβαίτης
6. αρχιφύλακας Κώστας Αβραμίδης

7. αρχιφύλακας Παύλος Τσελεγκίδης
8. αστυφύλακας Χρήστος Αντωνίου
9. αστυφύλακας Γιάννης Βασιλειάδης
10. αστυφύλακας Νίκος Ντινόπουλος

Τη σημαντική αυτή επιτυχία της ΕΛ.ΑΣ στο πρώτο πρωτάθλημα βόλλεϋ εργαζομένων νομού Κιλκίς, εξήρε με δηλώσεις του και ο αστυνομικός διευθυντής Κιλκίς Λάμπρος Παπαδημητρίου, τονίζοντας ότι ο θεσμός αυτός συμβάλλει στη σύσφιγξη των σχέσεων ανάμεσα στους εργαζομένους.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

Νομοσχέδιο που αφορά τις ασφάλειες των αυτοκινήτων πρόκειται να κατατεθεί τον Αύγουστο στη Βουλή. Το νομοσχέδιο προβλέπει υψηλά πρόστιμα για τα ανασφάλιστα αυτοκίνητα και «καλά κάνει» αφού μόνο το '84 κυκλοφορούσαν 97.109 αυτοκίνητα χωρίς να είναι ασφαλισμένα.

Συγκεκριμένα το νομοσχέδιο προβλέπει ότι: Στον ιδιοκτήτη, στον κάτοχο ή στον οδηγό αυτοκινήτου που τε κυκλοφορεί ή επιτρέπει να το κυκλοφορεί άλλος, χωρίς να είναι ασφαλισμένος θα επιβάλλεται, από τα όργανα της Τροχαίας, πρόστιμο μέχρι 30.000 δρχ. και θα αφαιρούνται το δίπλωμα και οι πινακίδες από 3 μέχρι 12 μήνες. Το πρόστιμο μπορεί να αυξάνεται με κοινή απόφαση των υπουργών Εμπορίου, Μεταφορών και Επικοινωνιών.

Επίσης όσον αφορά το ρόλο των ασφαλιστικών πρακτόρων το νομοσχέδιο ορίζει ότι:

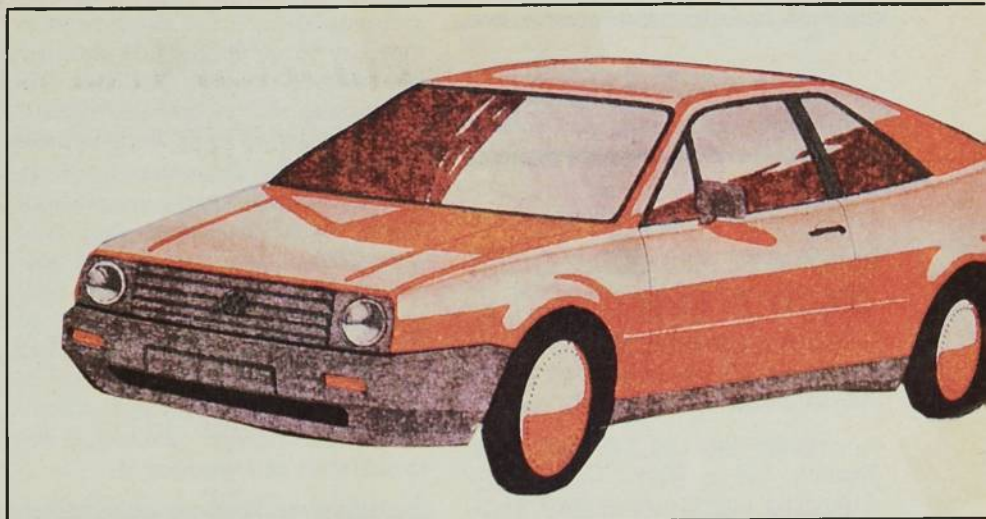
1) Δημιουργείται στο Υπουργείο Εμπορίου μητρώο ασφαλιστικών πρακτόρων στο οποίο θα υπάρχουν, τα ονόματα των πρακτόρων, η έδρα δραστηριότητάς τους και η εταιρία την οποία αντιπροσωπεύουν.

2) Απαγορεύεται στον ασφαλιστή πράκτορα να μεταφέρει ασφαλιστήριο συμβόλαιο σε άλλη εταιρία από εκείνη που πρακτορεύει, χωρίς την έγγραφη συναίνεση του ασφαλισμένου.

3) Για να πάρει άδεια ο πράκτορας πρέπει να έχει λευκό ποινικό μητρώο, απολυτήριο γυμνασίου και να μην έχει πτωχεύσει η επιχείρηση που είχε προηγουμένως. Ακόμη να μη χρωστάει σε ασφαλιστική εταιρία με την οποία είχε προηγούμενη συνεργασία.

4) Ο πράκτορας δεν έχει το δικαίωμα να είναι ταυτόχρονα μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου ή γενικός διευθυντής, ή διευθυντής ή στέλεχος ασφαλιστικής επιχείρησης.

Όσον αφορά δε τις ασφαλιστικές εταιρίες προβλέπονται πρόστιμα στην περίπτωση που η λειτουργία τους δεν είναι σωστή. Ακόμη ξεχωριστή ανώνυμη εταιρία για κάθε κλάδο ασφάλισης

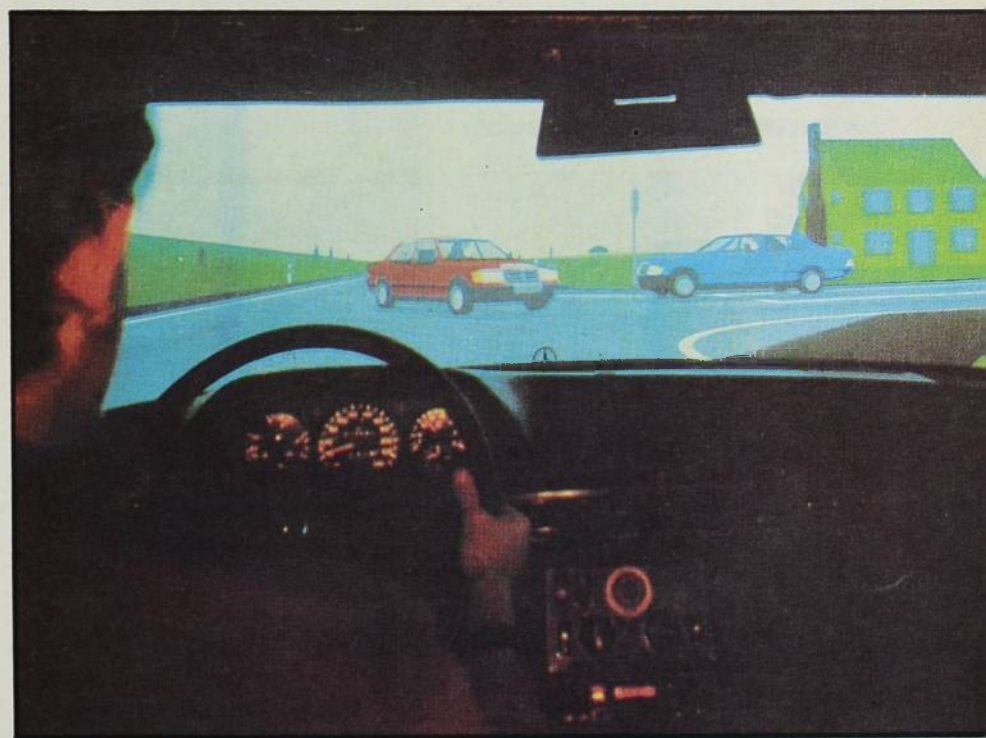


και τέλος, συστηματικότερη εποπτεία από την αρμόδια υπηρεσία, ώστε το υπουργείο, να έχει γνώση κάθε μήνα του τί έχει να πληρώσει η εταιρία, ποια τα περιουσιακά της στοιχεία κ.λπ.

Το σημαντικότερο ίσως σημείο του νομοσχεδίου είναι αυτό που αναφέρεται στη σύσταση σώματος ειδικών πραγματογνωμόνων για τη θεβαίωση των τροχαίων ατυχημάτων. Το Σώμα Ειδικών Πραγματογνωμόνων (ΣΕΠΤΑ) θα είναι νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου που θα εποπτεύεται από τον υπουργό εμπορίου και θα εδρεύει στην Αθήνα. Συγκεκριμένα «Το ΣΕΠΤΑ σε περιπτώσεις ατυχημάτων που προκλή-

θηκαν από αυτοκίνητα, γνωμοδοτεί για το είδος, την έκταση των υλικών ζημιών και σωματικών βλαβών, τις συνθήκες του ατυχήματος, την ευθύνη των υπαιτίων και την αποζημίωση που οφείλεται εκτός από τη χρηματική ικανοποίηση για ηθική βλάβη και ψυχική οδύνη». Το ποσό στο οποίο θα ανέρχεται η αποζημίωση για τις υλικές ζημιές και τις σωματικές βλάβες καθορίζεται με απόφαση του υπουργού εμπορίου.

Η αμοιβή του ΣΕΠΤΑ, καθώς και τα έξοδα που απαιτούνται για τη λειτουργία του θα αποτελούν ποσοστό του ποσού των ασφαλιστρών των αυτοκινήτων.



ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

6X12 THE MAXI SINGLES DISCO ALBUM

... με τις μεγάλες χορευτικές επιτυχίες της χρονιάς, για την απόλαυση του καλοκαιριού.

Ξεχωρίσαμε, τις επιτυχίες των Ντάρυλ Χωλ - Τζών Όουτς «Σαμ Θίνγκς αρ μπεττερ λεφτ ανσέντ» τὸ

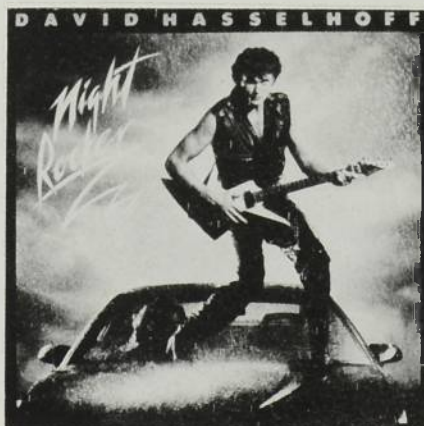


«Μπέμπι Καμ εντ Γκετ ιτ» από τις Πόιντ Σίστερς κι ακόμα την εντυπωσιακή επιστροφή των Βίλλατζ Πήπλ με το «Σεξ Όβερ δε φόουν» Σίγουρα το 6 X 12 αξίζει να το ακούσετε...

«R.C.A.».

DAVID HASSELHOFF τίτλος: Night Rocher

Η μεγάλη τηλεοπτική επιτυχία του σήριαλ «Ιππότης της Ασφάλτου» δεν ήταν δυνατό να ξεφύγει από την εμπο-



ρική εκμετάλευση των δισκογραφικών εταιριών. Έτσι, ύστερα από μπλουζάκια, αφίσσες παιχνίδια διαφημίσεις αναψυκτικών και αποσμητικών ήλθε η σειρά και για την εμπορευματοποίηση των φωνητικών προσόντων του Ντέιβιντ Χάσσελχοφ, του πιο γνωστού σαν «Μάικλ Νάιτ». Ο δίσκος έχει τίτλο «Νάιτ Ρόκερ» με δυνατά ροκ' ν' ρολλ κομμάτια. Βέβαια σ' αυτό το παζλ υπάρχει και ο περίφημος «Κίτ» σε φωτογραφίες στο εξώφυλλο. Ακόμα, για τους φανατικούς φίλους του είδους υπάρχει η διεύθυνση του Φαν - Κλαμπ του Ντέιβιντ Χάσσελχοφ που μπορούν να του γράψουν.

EURHYTHMICS-BE YOURSELF TONIGHT

Η νέα δισκογραφική δουλειά των Γιουριθμικς χαρακτηρίζεται από μια σημαντική αλλαγή στη μουσική κατεύθυνση του συγκροτήματος. Όπως δήλωσε η Άννυ Λεννός χαρακτηριστικά, «το γκρούπ θεώρησε αναγκαίο να αποδείξει έμπρακτα τη σχέση του με το ροκ' ν' ρολλ πριν ταυτισθεί με την



έννοια μιας κομπιούτερ - ποπ μπάντας». Όπως όμως να έχει το πράγμα, σίγουρα η φωνή της Άννυ μαζί με τον Ντέιβ Στίουαρτ δίνουν πραγματικό ρεσιτάλ ερμηνείας. Θα πρέπει να σημειώσουμε ακόμη, την παρουσία του Σπήβ Γουόντερ που «δανείζει» τον ήχο της φυσαρμόνικας του στο τραγούδι «Δέαρ μαστ μπη εν είντζελ». Ακόμα την «μεγάλη» Άρθητα Φρανκλιν που τραγουδά ντούέτο με την Άννυ στο «Σίστερς Αρ Ντούιν τι φορ Δεμσελβς»

και τον Έλβις Καστέλλο στην τρυφερή μπαλλάντα «Άντριαν». Ακόμα, ακόμα... τι άλλο, να πεις; Προτείνουμε να ακούσετε τον δίσκο.

Μουσική

στα αναψυκτήρια

Την «δική τους» κρίση πέρασαν φέτος τα αναψυκτήρια του λεκανοπέδιου. Εντελώς απροσδόκητα, οι επιλογές της καλοκαιρινής λαϊκής ψυχαγωγίας αυξήθηκαν σημαντικά. Με τεράστιες πινακίδες, φανταζι σκηνές με παγωμένες γρανίτες και χυμούς. Με το σύνθημα «ο ταδε στάρ στη γειτονιά μας» την ανασφαλή λύση των σουξέ και το φτηνό, σχετικά εισιτήριο γοητεύουν ιδιαίτερα μιας και το καλοκαίρι το κοινό είναι πιο καλόβολο. Μέσα από τα επτά αναψυκτήρια που λειτουργήσαν για φέτος, και δήλωσαν ότι πρόσφεραν «ό,τι καλλίτερο στην ψυχαγωγία» αμυδρά αλλά σίγουρα διαφαίνεται μια κρίση.

Το αν κινδυνεύουν; Αυτό θα το δείξει το μέλλον.

Madonna

Το πρώτο της άλμπουμ, πούλησε δυο εκατομμύρια δίσκους.

Το Βίντεό της είναι από αυτά που περνάνε πιο πολύ στην Τ.Υ. Το φαν κλαμπ της είναι από τα μεγαλύτερα και το σινεμά της ανοίγει τις πόρτες του.

Τι άλλο θέλει στα 24 της χρόνια η Madonna;

Ταλέντο, και γούστο λένε οι κακές γλώσσες.

Μάθαμε ότι...

Τέλειωσαν τα γυρίσματα για το πορτραίτο - αφιέρωμα στον Μανώλη Λιδάκη, στα πλαίσια της εκπομπής «ΝΕΑ ΠΡΟΣΩΠΑ» για λογαριασμό της ΕΡΤ 1. Σ' αυτό το αφιέρωμα ο νέος τραγουδιστής μιλά για την καριέρα του στο χώρο της μουσικής, για διάφορους συνθέτες, και θα ερμηνεύσει τραγούδια από την τελευταία του δουλειά.

Στην ίδια εκπομπή θα παρουσιαστεί και το συγκρότημα «ΤΕΡΜΙΤΕΣ»

Τα αποτελέσματα θα τα δούμε στις μικρές μας οθόνες.

ΘΕΑΤΡΟ

Ποικιλία ελληνικών και ξένων θεατρικών έργων θα καλύψει το φετεινό φθινόπωρο αλλά και όλο το 1986 στις μεταδόσεις του, το τηλεοπτικό «θέατρο της Δευτέρας» της ΕΡΤ-1.

Συγκεκριμένα είναι ήδη έτοιμα οκτώ ελληνικά και εννιά ξένα θεατρικά έργα ενώ προετοιμάζονται αυτή τη στιγμή έξη ξένα και τρία ελληνικά ακόμα.

Τα έργα που θ' αρχίσουν να προβάλλονται από το Σεπτέμβριο είναι:

● «Τρίτη και δεκατρείς» του Γ. Ρούσου σε σκηνοθεσία Γ. Πετρίδη.

Παίζουν: Κώστας Ρηγόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Νίκος Τσούκας, Σάσα Καστούρα, Τέλης Ζώτος, Νίκος Κούρος, Έμυ Σαράβα κ.ά.

● «Οι ριζοσπάστες» του Κ. Κριτσίνη, σε σκηνοθεσία Π. Λεωκράτη, με τους Νίκο Γαλανό, Βασίλη Ανδρεόπουλο, Δημήτρη Κολοβό, Χρήστο Δοξαρά, Λίλα Καφαντάρη, Κώστα Μπάση, Χρήστο Μωραΐτη.

● «Τα καραγκιόζικα» του Βασίλη Ρώτα, σε σκηνοθεσία Ε. Βασιλικιώτη, που παίρνουν μέρος οι: Γιώργος Μελισσάρης, Ντίνος Λύτρας, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Λιάνγκας, Ντόρα Σιμπούλου.

● «Ο Νάσος» του Α. Θωμόπουλου, με σκηνοθεσία Θ. Παπαγεωργίου - Α. Θωμόπουλου και ερμηνευτές τους: Θ. Παπαγεωργίου, Λήδα Πρωτοψάλτη, Μαρία Ζαφειράκη, Άλκη Παναγιωτίδη, Παύλο Ορκόπουλο, Διονύση Θεοδόση, Δ. Γιαννόπουλο.

● «Η χαρτοπαίχτρα» του Δημήτρη Ψαθά σκηνοθετημένο από τον Γιώργο Εμρζά και ερμηνευμένο από τους: Ανδρέα Μπάρκουλη, Κατερίνα Γιουλάκη, Τζόλυ Γαρμπή, Γιάννη Βούρο, Ελένη Φιλίνη, Λάμπρο Κοτσιρή, Ορφέα Ζάχο, Θέμη Μάνεση, Παύλο Χαϊκάλη, Φώτη Αρμένη κ.ά.

● «Η δράκαινα» του Δημήτρη Μπόγρη, σε σκηνοθεσία Γρ. Μεσσάλα. Παίζουν: Γιώργος Κιμούλης, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Θεανώ Ιωαννίδου, Κοράλια Καραντή, Στράτος Παχής, Γιάννης Κаланτζόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη.

● «Ο Πρωτεύουσιάνος» του Γ. Ρούσου, σε σκηνοθεσία Ντίνου Δημόπουλου ερμηνευμένος από το Δημοτικό Περιφερειακό θέατρο Αγρινίου.

● «Το διπλανό κρεβάτι» του Μανώλη Κορρέ σκηνοθετημένο από τον Αντ. Κατσαρή και παιγμένο από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Καλαμάτας.

● «Το καφενείο» του Κ. Γκολντόνι με σκηνοθεσία Β. Παπαβασιλείου και ερμηνεία από το θίασο του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Λάρισας.

● «Οι παίχτες» του Ν. Γκόγκολ σε σκηνοθεσία Χρ. Τσάγκα. Παίζουν: Χρ. Τσάγκας, Μιχ. Μητρούσης, Νικ. Λυκομήτρος, Τάσος Παπαδάκης, Κυριάκος Κατριβάνος, Βασ. Κεχαγιάς, Δημ. Θεοδώρου.

● «Δόνα Ροζίτα» του Φ. Γκ. Λόρκα σε σκηνοθεσία Ερρίκου Ανδρέου με τους ηθοποιούς: Νόρα Βαλσάμη, Ελένη Χατζηαργύρη, Θάνο Καληώρα, Ελένη Ζαφειρίου, Σπύρο Κωνσταντόπουλο, Γιώργο Γεωγλερή κ.ά.

● «Ο θεϊός Βάνιας» του Αντ. Τσέχοφ σε σκηνοθεσία Γ. Αγαθονικιάδη με τους: Ανδρέα Μπάρκουλη, Χρ. Τσάγκα, Ζώρα Τσάπελη, Άννη Πασπάτη, Τιτίκα Βλαχοπούλου, Κάκια Παναγιώτου, Μαρία Φωκά, Χρήστο Δοξαρά.

● «Πολύ κακό για το τίποτα» του Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία Γ. Μιχαηλίδη. Παίζουν: Γιάννης Ευδαίμων, Γιάννης Ζωγράφος, Ντίνα Μιχαηλίδη, Δόνα Μιχαηλίδη, Μαρία Σάββα, Κατερίνα Πετρούση, Τζένυ Καλύβα, Τώνης Γιακωβάκης, Ζαχαρίας Ρόχας, Κώστας Γαλανάκης, Μηνάς Χατζησάββας κ.ά.

● «Ζορζ Νταντέν» του Μολιέρου, σε σκηνοθεσία Λ. Κωστόπουλου. Παίζουν: Χρ. Μάντζαρης, Χλόη Λιάσκου, Σπ. Κωνσταντόπουλος, Θαν. Καληώρας, Αθην. Προύσαλης, Τζέσι Παπουτσή κ.ά.

● «Χαβιάρ και φακές» των Σκαρντίτσι - Ταραμπούζι σκηνοθετημένο από τον Κ. Κατοσαρόπουλο, με τους Ηλ. Λογοθέτη, Άννα Παϊτατζή, Αγγή Βλάχου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Φραντζέσκα Ιακωβίδου, Θέμη Μάνεση, Γιώργο Νέζο, Βασίλη Καίλα, Νίκο Χύτα κ.ά.

● «Η διαθήκη μου» του Σ. Γκιτρί σε σκηνοθεσία Γ. Σκαλενάκη με τους Ανδρ. Μπάρκουλη, Χρυσ. Διαβάτη, Γ. Βούρο, Π. Σταθακοπούλου, Όλγ. Πολίτου, Π. Χατζηκουτσέλη κ.ά. και

● «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω» του Ντάριο Φο, σκηνοθετημένο από τον Στέφανο Ληναίο. Παίζουν: Στέφανος Ληναίος, Έλλη Φωτίου, Σταύρος Ξενίδης, Γιώργος Καρνάτης κ.ά.

Ετοιμάζονται ακόμα τα έργα:

● «Η δίκη των εξ» του Βασίλη Βασιλικού.

● «Αγάπη μου Μαρία» του Κλ. Μανιέ

● «Τιμή ευκαιρίας για τον παράδεισο» της Λιλής Ζωγράφου.

● «Καζιμίρ και Καρολίνα» του Εντ εν Φον Ζόρβατ.

● «Η κυρία των Δυνάμεων» του Πλ. Καίπατζη.

● «Σκάνδαλα στην Κιοτζά» του Κ. Γκολντόνι.

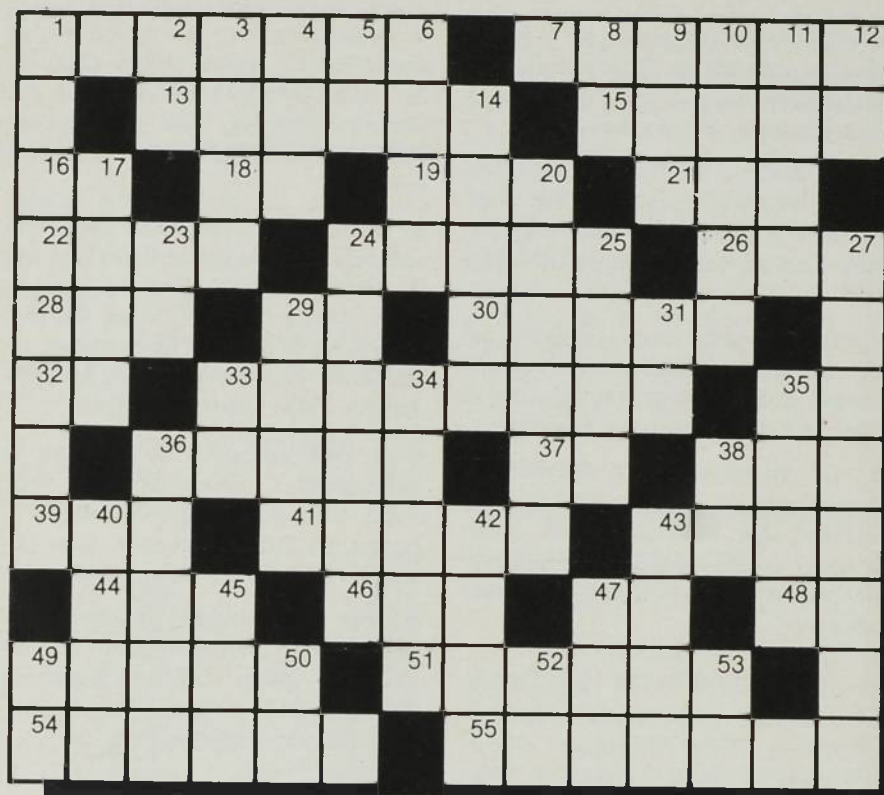
● «Η τελευταία θυσία» του Αλ. Ο-στροφσκι.

● «Το ψάθινο καπέλο» του Ευγ. Λάμπις.

● «Εί, εσείς οι απ' έξω» του Ουίλ Σαρογιάν



Σκηνή από τις φετεινές θεατρικές «Νεφέλες»



31. Αναφορική αντωνυμία (αρχ.)
43. Μεγάλο ταψί
10. Καθηγιασμένος
38. Ό,τι και το 18 οριζόντια
53. Υποθέτει
11. Είχε σύζυγο και αδελφή την Ήρα
35. Αναφέρεται και ο δικαστικός (καθ)
12. Ακολουθεί πολλά ποδοσφαιρικά
σωματεία (συντομογραφία)
27. Κατηγορία συμφώνων στη Γραμ-
ματική.

του Αλέξανδρου Μέγα
Υποπυραγού

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- 1) ΠΡΩΤΟΛΑΤΗΣ 2) ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΑ
3) ΩΤΑ - ΑΤΟΜΩΝ 4) ΤΟ - ΑΝΑ -
ΗΠΑ 5) ΟΝΑΡ - Ρ - Α 6) Κ - ΚΟΡΙΤΣΙΑ
7) Ο - ΑΤΙΑ - ΑΔΩ 8) ΛΑΤΡΑ - ΛΑΡ 9)
ΛΑΙΟ - ΠΟΕ - Ο 10) ΟΡΑΝΤΙΣΜΟΣ

ΚΑΘΕΤΑ

- 1) ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ 2) ΡΥΤΟΝ - ΑΑΡ
3) ΟΜΑ - ΑΚΑΤΙΑ 4) ΤΟ - ΑΡΟΤΡΟΝ
5) ΟΤΑΝ - ΡΙΑ - Τ 6) ΛΟΤΑΡΙΑ - ΠΙ 7)
ΑΜΟ - Ι - ΟΣ 8) ΤΙΜΗ - ΣΑΛΕΜ 9)
ΗΚΩΠΑΪΔΑ - Ο 10) ΣΑΝΑ - ΑΩΡΟΣ.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

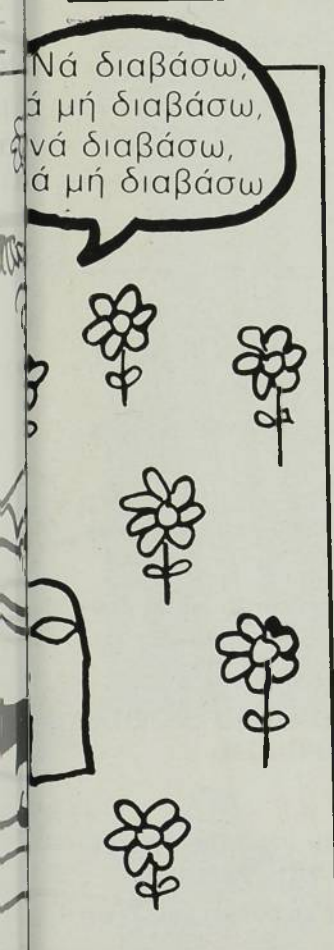
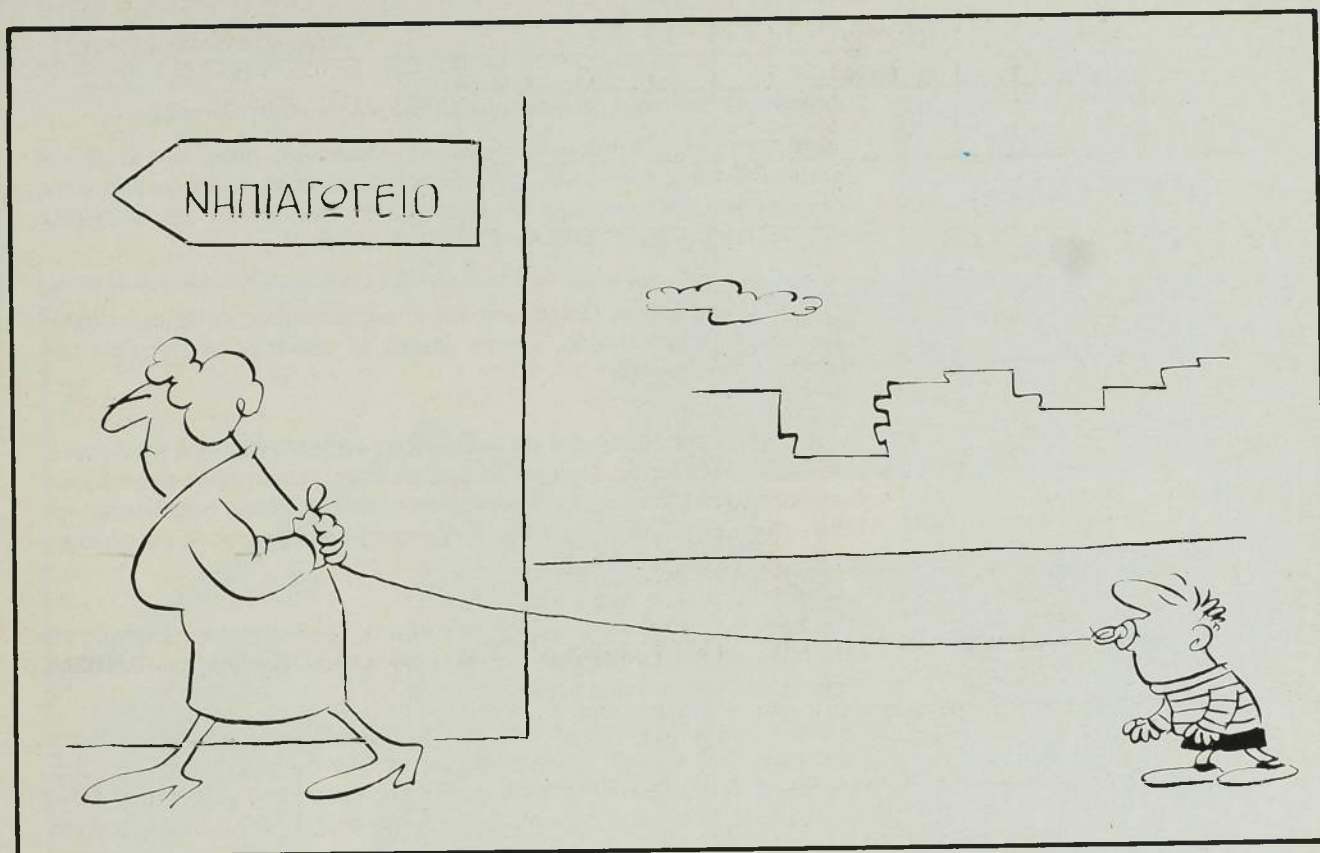
1. Προσφιλές
2. Ναός των θρησκειών της άπω Ανα-
τολής
3. Μεγάλος στόλος
15. Συνοδεύει τις ευχές για το νέο
έτος
16. Παραπόταμος του Δούναβη
18. Πληθυντικός άρθρου
19. Αναφορική αντωνυμία
21. Πατρίδα της Μήδειας
22. Η Νέα... Βρίσκεται στην Αργολίδα
24. Ό,τι και το 14. κάθετα
26. Διπλό ακούγεται σε ξεπούλημα
28. Το μικρό όνομα μεγάλου δρομέα
29. Συνεχόμενα στο αλφάβητο
30. Απείριπτος
32. Βυζαντινή νότα μουσικής
33. Αριθμητικό επίρρημα
35. Ξένο μέτρο επιφανειών
36. Λέγεται κι έτσι το αδράχτι
37. Για τον διάκοσμο σταυρολέξων τα
λουλούδια αυτά
38. Δίνει συντάξεις
39. Πρόθεση και άρθρο μαζί
41. Ακούραστα
43. Ιερός λόφος
44. Επίρρημα τραγωδίας
46. Επιλέγουν στρατεύσιμους
47. Αριθμός οπτικά
48. Σε παρ-πρίζ αυτοκινήτων το σύμ-
φωνο αυτό
49. Τα λουλούδια της Παναγίας

51. Για νερό συνήθως προορίζεται
54. Για πέταμα το περιεχόμενό του
(υποκ.)
55. Μία Ηπειρώτισσα.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Ακατάλληλος για στράτευση
49. Αφωνη Καίτη
17. Επιδίωξη κάθε αγωνιζόμενου
40. Απόβαρο
2. Συμβολίζουν εξαιρετική ποιότητα
23. Άρθρο (πλ)
36. Είναι και το Αγρίνιο (καθ.)
3. Πρόθεση
33. Ελληνική γραφή του αριθμού 308
45. Τελικός σύνδεσμος της καθαρεύ-
ουσας
4. Προστιθέμενο υποδιπλασιάζει
29. Μ' αυτή έγραφαν παλαιότερα
50. Λευκό για τους Τούρκους
5. Άρθρο για πολλά
24. Τέλειος, ακέραιος, πλήρης
6. Και Ιερά... υπάρχει στην Αθήνα
34. Γνέθουν μ' αυτές
14. Η παραβίασή τους διώκεται ποινικά
42. Υπάρχει και διπλωματική
20. Δύσκολα ρωτάμε μια γυναίκα γι'
αυτήν
8. Αύξων αριθμός
25. Τελευταία υποστηρίζουν ότι μας
επισκέπτονται συχνά
47. Μάρκα γεωργικών ελκυστήρων
9. Πρόθεση της δημοτικής





**Η
«ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ»
ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΑΣ**

**ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ
ΓΙΑ Ο,ΤΙ ΣΑΣ
ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ
«Αστυνομική
Επιθεώρηση»
Αριστοτέλους 175
112 51 - Αθήνα
τηλ. 86.22.411-5
8654.654**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Τις ευχαριστίες τους εκφράζουν οι πιο κάτω επιστολογράφοι:

Η υπουργός Πολιτισμού κ. Μελίνα Μερκούρη προς την υποδ/ση Τροχαίας Κίνησης Αθηνών για την ουσιαστική συμβολή του προσωπικού της στην επιτυχία των εγκαινίων των εορταστικών εκδηλώσεων της «ΑΘΗΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΕΥΡΩΠΗΣ 1985».

Η Ελληνική Εταιρία Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδών προς την Τροχαία Αττικής, για τη δωρεά 57 δεμάτων με παιχνίδια που στάλθηκαν για τα παιδιά.

Οι Γιουγκοσλάβοι Λιλιάνα και Αλέξανδρος ARSENOVIC προς την Αστυνομική Διεύθυνση Πιερίας, για τις έγκαιρες και αποτελεσματικές ενέργειες των αστυνομικών της Κατερίνης, που μέσα σε τέσσερες μέρες ανακάλυψαν τον κλέφτη (θύμα του οποίου είχαν πέσει οι αναφερόμενοι) και τους επέστρεψαν τα κλοπιμαία, (χρήματα, χαρτιά).

Ο Μιχαήλ Παπαθανασίου προς το Αρχηγείο Πυροσβεστικού Σώματος για την άμεσο-αποτελεσματική και χωρίς ζημιές απελευθέρωση εγκλωβισθέντος ατόμου σε χώρο του διαμερισμάτος του.

Η Ι' Εφορεία Προϊστορικών και κλασσικών Αρχαιοτήτων Δελφών προς την Πυροσβεστική Υπηρεσία Νομού Φωκίδας για την αποτελεσματική της βοήθεια χάρις στην οποία αποτράπηκε ο κίνδυνος επέκτασης μέσα στον Αρχ/κό Χώρο Δελφών της πυρκαϊάς που εκδηλώθηκε στις 3.8.85 Β.Δ. του αρχαίου Σταδίου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνεταιρισμού παντοπωλών Επαρχίας Λειβαδιάς προς το Τμήμα Πυροσβεστικής Λειβαδιάς για την έγκαιρη άφιξη του προσωπικού του και για τις υπεράνθρωπες προσπάθειες που κατέβαλε για την κατάσβεση της πυρκαϊάς που προκλήθηκε σε αποθήκη του Συνεταιρισμού.

Ζητούν αλληλογραφία

Οι παρακάτω ξένοι αστυνομικοί επιθυμούν να αλληλογραφήσουν με έλληνες συναδέλφους τους, στα αγγλικά, γαλλικά ή γερμανικά, για αλληλογνωριμία, ανταλλαγή αστυνομικών αντικειμένων κ.λπ.

Από τη Δ. Γερμανία

- SIEGFRIED HERDE: PREYSINGPLATZ 2/11, 8000 MUNCHEN 80, WEST GERMANY.
- HERBERT RUITERS: VHAMDSTR 20, 4178 KEVELAER 1, WEST GERMANY.

Από τη Γαλλία

- GEORGES CILLAIRE: 43 RUE PAS CHATAIGNIERS CIDEX 19, 38290 ST. QUENTIN FALAVIER - LYON - FRANCE.
- JEAN - CLAUDEFLEURY: FORMAT EUR ECOLE DE POLICE, CRS 45-10, ROUTE DE LYON, 69680 CHASSIEU - FRANCE.

Από το Βέλγιο

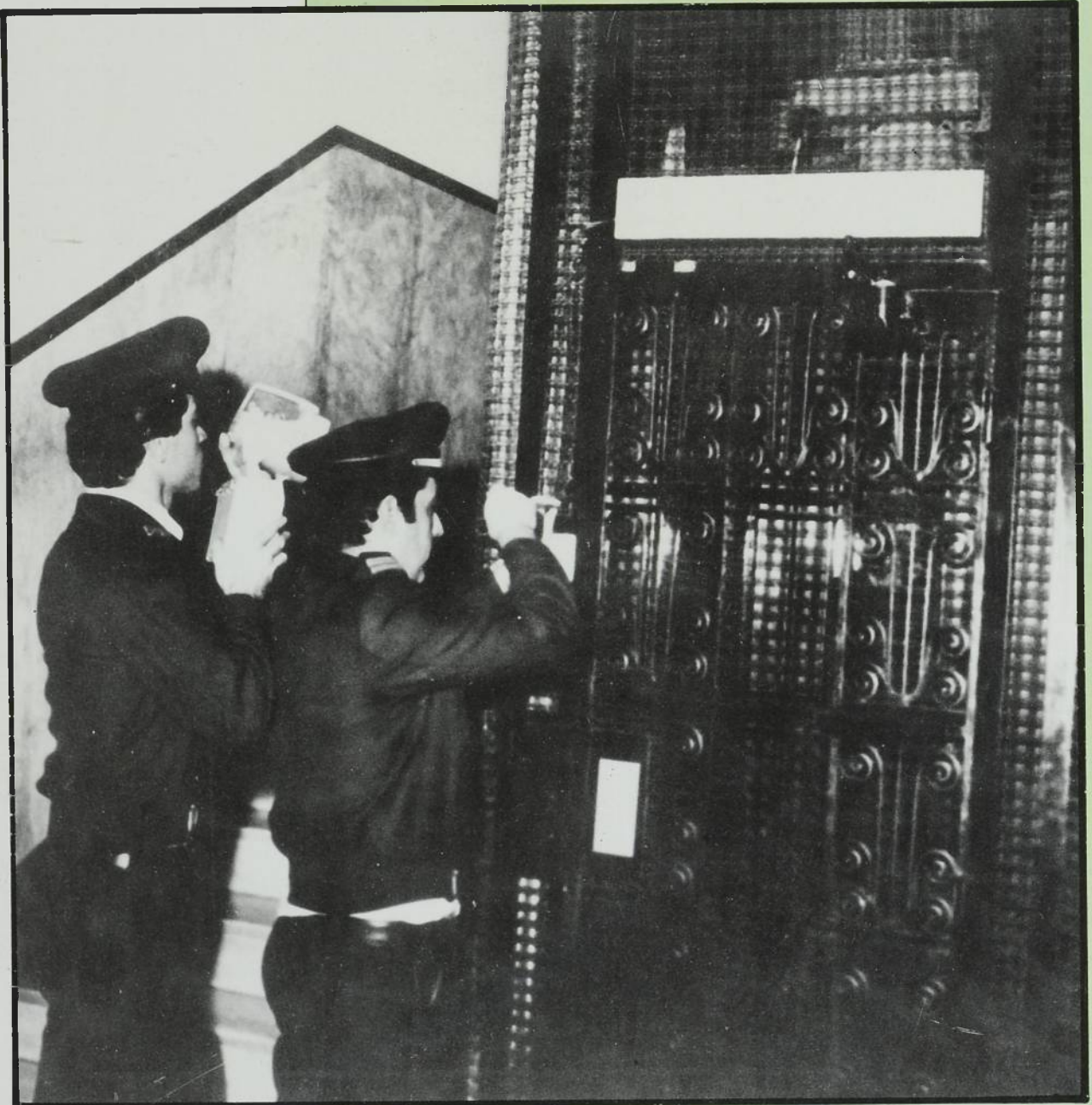
- CLAUDI VANDAMME: RUE BOIS DE COUTROUX 17, 6031 MONCEAU S/SAMBRE, BELGIUM.
- JOHAN TARAGOLA: CYRIEL BUYSSESTRAAT 9, B-9100 LOKEREN BELGIUM.
- RAYMONT BAUGNIET, COMMISSAIRE DE POLICE, ADJOINT, 43 PLACE DES TILLEULS, 5220 ANDENNE, BELGIUM.
- HENDRIU CASTELS: KRUISBAAN 14/D/1-BUS 4, B-2800 MECHELEN BELGIUM.

Από την Πορτογαλία

- ANTONIO M SERRANITO: COMANDO DISTRITAL DA P.S.P. 2900 SETUBAL - PORTUGAL.

Από τη Νέα Ζηλανδία

- DEREK CANTELO: AUCKLAND CENTRAL POLICE, PRIVATE BAG, AUCKLAND - NEW ZEALAND.
- GRAHAM MURRELL: P.O. BOX 693 - WELLINGTON, NEW ZEALAND



Ο εγκλωβισμός ατόμων σε ασανσέρ λόγω διακοπής ρεύματος ή κάποιας βλάβης είναι συνηθισμένο φαινόμενο. Οι άνδρες του Πυροσβεστικού Σώματος είναι αυτοί που σίγουρα και γρήγορα θα ελευθερώσουν τα παγιδευμένα άτομα.

