Έτος ΙΑ'

Τεῦχος 254ον



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ: ΑΡΧΗΓΕΙΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ



Στιγμιότυπον ἀπὸ τὴν τελεσθεῖσαν ἐπιμνημόσυνον δέησιν ὑπὲρ τῶν πεσόντων, τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1944, ἀνδρῶν τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας καὶ τοῦ Πυροσβεστικοῦ Σώματος.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

15ΘΗΜΕΡΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΡΧΗΓΕΙΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ 12 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 627-469

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ { ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχμαὶ 60.— Ἑξάμηνος δραχμαὶ 30.—Τιμὴ τεύχους δραχμαὶ 2.50
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δολλάρια 3. — Ἑξάμηνος δολλάρια 1,5.

ΕΤΟΣ ΙΑ'. | ΑΘΗΝΑΙ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1963 | ΤΕΥΧΟΣ 254ον

ΧΡΙΣΤΟΣ ΓΕΝΝΑΤΑΙ

Ὑπὸ Ὑπαστυνόμου Α' κ. **ΧΑΡ. ΣΤΑΜΑΤΗ**



Ἕνας μεγάλος κύκλος, ποὺ κάθε χρόνο παρακολουθοῦμε γιὰ νὰ ἑορτάσωμε ὅλην τὴν διαδρομὴ τοῦ Θεανθρώπου ἐπὶ τῆς γῆς ξανοίγεται μὲ τὰ Χριστούγεννα· μὲ τὴν μεγαλύτερη αὐτὴ ἀφετηρία μιᾶς ἀπύθμενης καὶ ἀπέραντης σὲ περιεχόμενο καὶ ὁμορφιὰ φιλοσοφίας ὅλων τῶν αἰώνων.

Ἄρχισε ὁ κύκλος τοῦτος πρὸ δύο χιλιετηρίδων περίπου ἀπὸ τὴν βιβλικὴ καὶ μαγικὴ χώρα τῆς Παλαιστίνης· ὅταν ἐτελεσιουργήθηκε τὸ «ὑπερφυὲς μυστήριον» τῆς Θείας οἰκονομίας μὲ τὴν ἐνσάρκωση τοῦ προαιωνίου Λόγου καὶ ὅταν ἦλθε τὸ Πλήρωμα τοῦ Χρόνου. Ἄρχισε σὰν ὀπτασία ποὺ ἔφερε τὴν ἀπολύτρωση στὸν τραγικὸ ἄνθρωπο, εἰρήνη στὰ βασανισμένα ὄνειρα καὶ ἀγάπη στὶς καρδιές. Καὶ ἁπλώθηκε στὴν Οἰκουμένη σὰν ὕμνος ἀληθινὰ οὐράνιος, σὰν ἄνεμος ἐλπίδας καὶ παρηγοριᾶς ποὺ διέλυσε τὰ φρικτὰ ὁράματα τῆς ἀπελπισίας· ὡς ἥλιος Δικαιοσύνης ποὺ ἄνοιξε ἀπὸ τὴν φάτνη τῆς ἀγάπης μεγάλη τὴν λεωφόρο στὴν ἐρημιὰ τοῦ χειμώνα τῆς ψυχῆς, ποὺ ἐσάλπισε χαρᾶς τραγούδι ἀπ' τὴ Ζωὴ σὲ ὁλόκληρη τὴν πλάση...

Μοναδικὴ στὴν ἀνθρωπότητα ἡ ἀφετηρία τοῦ κύκλου, ἡ ἐνανθρώπιση τοῦ Χριστοῦ, ποὺ λαμπρύνεται ἀπὸ ἄλυσο ἱστορικῶν γεγονότων μοναδικῶν καὶ ἀνεπανάληπτων. Τὸ ζοῦμε τὸ γεγονὸς τῆς Μεγάλης Νύκτας οἱ μεγάλοι ὅπως ὅταν ἤμαστε παιδιά, ὅπως ὅταν μὲ τὴν φαντασία τῆς τρυφερῆς ψυχῆς περιμέναμε συναγμένοι γύρω στὸ παραγώνι νὰ ρθοῦν τὰ μεσάνυκτα, νὰ ἠχήσουν τὰ σήμαντρα καὶ νὰ ξεκινήσουμε μὲ τὰ πολύχρωμα φαναράκια γιὰ τὴν ἐκκλησιά... Ἂν τὸ ὅραμα τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, τὸ ὅραμα Ἐκείνου ποὺ γεννιέται στὴν ταπεινὴ φάτνη τῆς Βηθλεὲμ γεμᾶτος ἀγάπη γιὰ τὸ ὀδυνώμενο καὶ στὸ βάραθρο τῆς ἀπωλείας φερόμενο τότε γένος τῶν ἀνθρώπων δὲν μπορεῖ νὰ μᾶς συγκλονίσῃ καὶ σήμερα, ἂν δὲν μποροῦν νὰ μᾶς συγκινήσουν οἱ παγωμένοι δρόμοι ποὺ γεμίζουν ἀπὸ χαρούμενη βοὴ τὴν Ἁγία Νύκτα σὲ χωριὰ καὶ πολιτεῖες, τὸ ἴδιο ἂν μᾶς ἀφήνη ἀσυγκίνητους ἡ ἀγρύπνια, ποὺ μέσα στὴν γλυκύτερη ἀστροφεγγιὰ ἢ στὸ μελαψὸ μανδύα τ' οὐρανοῦ παίρνει ὑπερκόσμιες διαστάσεις, δυστυχία ἐμφωλεύει στὴν καρδιά μας καὶ μεγάλος πρέπει νὰ εἶναι ὁ μηδενισμὸς ποὺ μᾶς κτυπάει ἀπ' ὅλες τὶς πλευρές.

***

Ἕνας κύκλος, μία ἄλυσος ἱστορικῶν γεγονότων, μὲ στοιχεῖα πρωταρχικὰ καὶ ἀναφαίρετα, ξανοίγεται μὲ τὴν Γέννηση τοῦ Χριστοῦ. Καὶ δὲν εἶναι λίγοι οἱ

ἄνθρωποι ποὺ νοιώθουν ἀληθινὰ τί εἶναι τὸ νὰ γεννηθῆ ὁ Χριστὸς σὰν ἄνθρωπος, ποὺ νοιώθουν ὅτι ἡ ἔλευση τοῦ Θεανθρώπου στὴ γῆ εἶναι τὸ πιὸ μεγάλο καὶ πιὸ φοβερὸ θαῦμα ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς Δημιουργίας. Τομὴ τῆς ἱστορίας χαρακτηρίζεται τὸ ἀναμφισβήτητον γεγονὸς καὶ ἀδιαφιλονίκητος μαρτυρία ὁ σταθμὸς ποὺ οὔτε οἱ ἄγγελοι τὸν ἐγνώριζαν. Ἄγνωστον γεγονός, «ἀπόκρυφον καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον», προωρισμένον νὰ φανερωθῆ ἐπὶ τῆς γῆς διὰ τῆς Θεοτόκου καὶ νὰ κάμη τὰ στόματα τῶν ἀγγέλων νὰ ψάλλουν τὴν πρωτάκουστη μελωδία :

Ἡ Παρθένος σήμερον
Τὸν Ὑπερούσιον τίκτει
Καὶ ἡ γῆ τὸ σπήλαιον
Τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει...

«Καινὴ κτίσις» χαρακτηρίζεται ἡ γέννηση τοῦ Θεανθρώπου καὶ ἡ μετέπειτα ἐποχή, μιὰ ἐποχὴ ἀπηλλαγμένη ἀπὸ τὴν ἁμαρτία καὶ τὴν ἀθλιότητα τοῦ παλαιοῦ ἀνθρώπου. Καινὴ κτίσις τὸ ὁρόσημο ποὺ ἐγέμισε εἴκοσι αἰῶνες μὲ τὴν παρουσία τῆς ἀγάπης, ὁ σταθμὸς ποὺ ἔταμε τὴν ἀνθρώπινη ἱστορία, ἄνοιξε νέους ὁρίζοντες καὶ ἐγκαινίασε τὴν ἀρχὴ τοῦ ἀνακαινιστοῦ στὴν παγκοσμιότητα. Σημεῖο χαροποιὸ ἡ ἀφετηρία τοῦ Χριστιανισμοῦ, ἀφοῦ ὁ Θεὸς λυπήθηκε τὸν ἁμαρτωλὸ καὶ ἔστειλε τὸν Υἱόν του ὡς «ὑετὸν ἐπὶ πόκον» κατὰ τὴν προφητεία τοῦ Γεδεών. Γεννήθηκε ὁ Χριστός, ὁ Ναζωραῖος Ἰησοῦς, στὸ σπήλαιο τῆς μαγικῆς Βηθλεέμ, στὴ φάτνη τῆς ἀγάπης καὶ μαζί του γεννήθηκε ὁ λυτρωμός. Ἀπὸ τὴ φάτνη τῶν ἀλόγων πρόβαλε ἡ δροσιὰ τῆς ἁμαρτωλῆς γῆς, ὁ λυτρωτὴς τοῦ πόνου καὶ τῆς λύπης, ὁ μεγάλος ἀναμορφωτὴς μιᾶς πλάσης ποὺ τὴν γέμιζε τὸ αἷμα καὶ ἡ ὑποταγή.

Γεννήθηκε ὁ Χριστὸς τῆς εὐσπλαχνίας· τὸ πρόσωπο ποὺ δὲν ἀναλύεται καὶ δὲν ἀνάγεται σὲ μία ἔννοια καὶ μία ἰδέα, ἀφοῦ εἶναι γεγονὸς καὶ μάλιστα μοναδικό, ἱστορικὸ καὶ πρωταρχικό. Γεννήθηκε ὁ Χριστὸς ὁ ταπεινός, ἐκεῖνος ποὺ ἀγάπησε τὸν ἀνάξιο ἄνθρωπο, ἐκεῖνος ποὺ ὁλοκλήρωσε τὴν ὁδὸ τῆς σωτηρίας μὲ τὴν ἐνανθρώπισή του. Γεννήθηκε ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ποὺ, χωρὶς νὰ καταργήση κάθε σχέση μὲ τὸ παρελθόν, ἐδημιούργησε νέον παρόν, προοίμιον ἰλιγγιώδους σημασίας γιὰ ὁλόκληρη τὴν ἀνθρωπότητα...

***

Χριστὸς Γεννᾶται! Πόσο θαυμαστὸ τὸ ὅραμα τοῦ σοφοῦ Βαλαάμ, ἐκείνου τοῦ ἐρημίτη ποὺ πάνω ἀπὸ χίλια χρόνια πρὶν λάτρεψε τὸν ἀληθινὸ Θεὸ καὶ προφήτεψε τὴν ἔλευση τοῦ Θεανθρώπου ἐπὶ τῆς γῆς! Τί νάτανε ἐκεῖνο τὸ ἄστρο ποὺ ὁ Βαλαὰμ προφήτεψε πὼς θὰ ξεχωρίση μετὰ χίλια χρόνια ἀνάμεσα σ' ὅλα τὰ ἄστρα, πὼς ἐκεῖνο τὸ ἄστρο θὰ φανῆ στὴν ἀνατολὴ καὶ θὰ ὁδηγήση τοὺς πιστοὺς στὴ Μεγάλη Ἀνατολὴ τῆς ἀνθρωπότητος... Πόση θεόπνευστη πνευματικότητα πρέπει νὰ κρύβανε οἱ Χαλδαῖοι μάγοι, ποὺ κράτησαν τὴν προφητεία καὶ τὴ μετέδιδαν ἀπὸ στόμα σὲ στόμα, χρόνια χίλια καὶ πλέον, ὥσπου εἶδανε τὸ παράξενο ἄστρο ἐκείνη τὴν Ἁγια Νύκτα λαμπερὸ καὶ γεμᾶτο μηνύματα. Ἕνα τὸ ἄστρο ἀνάμεσα σὲ ἀμέτρητα ἄλλα ὅμοια, ἕνας καὶ ὁ Θεάνθρωπος ποὺ γεννήθηκε ἀνάμεσα σὲ χιλιάδες νήπια τῆς Οἰκουμένης ἐκείνη τὴ νύκτα...

Πόσο θαυμαστὴ ἐκείνη ἡ νύκτα, μὲ τὸ χρυσὸ καντήλι ἐκεῖ ψηλά, κατὰ τὴν ἀνατολή, μέσα στὴν ἀπεραντωσύνη τῆς ἐκκλησίας τοῦ οὐρανοῦ. Πόση ὁμορφιὰ στὸ ἄστρο ποὺ διέσχισε τὴ νύκτα, στὸν οὐράνιο ὕμνο ποὺ ἁπλώθηκε στὴ γῆ, στοὺς ἀγραυλοῦντες ποιμένες, στὸν Ἀμνὸ τοῦ Θεοῦ. Καὶ πόση σοφία, πόσο θεϊκὸ μεγαλεῖο στὰ λόγια τοῦ προφήτη Ζαχαρία, τὴν ἡμέρα ποὺ εὐλόγησε τὸν υἱό του Ἰωάννη τὸν Πρόδρομο προφητεύοντας τὸ συγκλονιστικὸ θαῦμα τῆς Μεγάλης Νύκτας :

« ... Διὰ σπλάχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν, ἐν οἷς ἐπεσκέψατο ἡμᾶς Ἀνατολὴ ἐξ

ὕψους ἐπιφᾶναι τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου καθημένοις, τοῦ κατευθῆναι τοὺς πόδας ἡμῶν εἰς ὁδὸν εἰρήνης... »

Ἀλλὰ καὶ πόση σοφία στὸ πνεῦμα τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος, σ' ἐκεῖνο τὸ πνεῦμα ποὺ δὲν παρέμεινε ἀμέτοχο τῆς Ἰδέας μιᾶς προσδοκωμένης ἀναγεννήσεως. Αὐτὴ τὴν ἰδέα τοῦ ἑνὸς καὶ μόνον Θεοῦ ποὺ θὰ σώσῃ τὸ ἀνθρώπινο γένος ἐκφράζουν ὁ Σοφοκλῆς, ὁ Αἰσχύλος, ὁ Κλεάνθης, ὁ Σωκράτης, ὁ Πλάτων, οἱ πλατωνικοὶ καὶ οἱ στωικοί, ὁ Πούταρχος καὶ ἄλλοι. Αὐτὴ τὴν ἰδέα τῆς μιᾶς θεότητος, τοῦ ἑνὸς ἀνακαινιστοῦ τῆς παγκοσμιότητος ἐκφράζει ὁ ἀφιερωμένος «Τῷ Ἀγνώστῳ Θεῷ» βωμὸς τῆς Παλλάδος, ἐκεῖνος ὁ βωμὸς ποὺ προκάλεσε τὴν προσοχὴ τοῦ Ἀποστόλου Παύλου καὶ τοῦ ἔδωσε τὴν εὐκαιρία νὰ κηρύξῃ τὸν ἕνα καὶ μόνο ἀληθινὸ Θεὸ μὲ τὴν περίφημη ἀποστροφή : « Ὃν οὖν ἀγνοοῦντες εὐσεβεῖτε, τοῦτον ἐγὼ καταγγέλλω ὑμῖν... ».

***

Χριστὸς Γεννᾶται θὰ ἠχήσουν αὐτὲς τὶς ἡμέρες τὰ σήμαντρα ὅπου γῆς Χριστιανισμός. Χριστὸς Γεννᾶται σήμερον ! Ταπεινὸς καὶ ἀσύλληπτος σὲ μεγαλεῖο, ἄνθρωπος καὶ Θεός, λυτρωτὴς καὶ τιμωρός. Ἔμβλημά του ἡ ἀγάπη, σκοπός του ἡ εἰρήνη καὶ ἡ ὁμόνοια στὶς ἀνθρώπινες καρδιές. Εἶναι τὸ ἀναμφισβήτητο γεγονός, ὁ Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος, ὁ Χριστός, ὁ ἄνθρωπος ποὺ γεννᾶται σὲ σπήλαιο τῆς Βηθλεὲμ καὶ ποὺ θὰ μεγαλώσῃ, θὰ βαπτισθῇ, θὰ διδάξῃ, θὰ δράσῃ ἐπὶ Ρωμαίων αὐτοκρατόρων Αὐγούστου καὶ Τιβερίου καὶ θὰ σταυρωθῇ ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, ἡγεμόνος τῆς Ἰουδαίας. Εἶναι ὁ Χριστός, ποὺ γι' αὐτὸν ἡ φωνὴ ἀπὸ τοὺς οὐρανοὺς θὰ ὁρίσῃ ὅτι «Οὗτος ἐστὶν ὁ υἱός μου ὁ ἀγαπητὸς ἐν ᾧ ηὐδόκησα», εἶναι «ὁ ποιμὴν ὁ καλός», «τὸ φῶς τοῦ κόσμου», «ἡ ἄμπελος», «ἡ Ζωὴ καὶ ἡ Ἀνάστασις», τὸ Α καὶ τὸ Ω τοῦ σύμπαντος, ἡ πηγὴ ἐκείνη πού, ὅταν δροσισθῇ ὁ ἄνθρωπος «οὐ μὴ διψήσῃ εἰς τὸν αἰῶνα» ! Εἶναι ἐκεῖνος ποὺ θὰ διακηρύξῃ σ' ὅλες τὶς γωνιὲς τῆς γῆς τὸ «ἀγαπᾶτε ἀλλήλους», τὸ «ἀγαπήσῃς τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτόν», τὸ «ἀγαπήσῃς Κύριον τὸν Θεόν σου ἐν ὅλῃ τῇ ψυχῇ σου καὶ ἐν ὅλῃ τῇ διανοίᾳ σου», τὸ «ἀγαπᾶτε τοὺς ἐχθροὺς ἡμῶν». Διδάσκαλος τῆς ἀγάπης καὶ τῆς εἰρήνης καὶ τῆς εὐτυχίας, Σὰρξ ἐκ σαρκὸς ποὺ γεννήθηκε γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ γιὰ τὸν ἄνθρωπο εἶπε τὸ «Τετέλεσται» ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ...

Χριστὸς γεννᾶται σήμερον. Ἂς μπορέσωμε νὰ τὸν δοῦμε ὅπως ἐπὶ δύο σχεδὸν χιλιετηρίδες καί, μὲ ἄδολη ψυχὴ ἂς ἐπαναλάβωμε ἐκεῖνο ποὺ ἡ ἐξ Ὕψους Ἀνατολὴ ἔφερε στὰ χείλη τῶν ἀγγέλων καὶ τοῦ ψαλμῳδοῦ :

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ·
Καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη,
Ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία !...

Χ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ

Ο ΦΟΝΟΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΛΑΘΟΣ

Ὑπὸ τοῦ Δημοσιογράφου κ. **ΣΠΥΡΟΥ ΛΕΩΤΣΑΚΟΥ**

—Ἀλίμονο κ. ἰατροδικαστά. Ἡ ἔκθεσίς σας ἦταν δυνατὸν νὰ στείλη ἕνα ἄνθρωπο στὴν λαιμητόμο!

Αὐτὰ τὰ λόγια εἶπεν ὁ ἐφέτης Χρῆστος Γιώτης, πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου τῶν συνέδρων στὸ Κακουργιοδικεῖο Ἀθηνῶν, σὲ μιὰ πολύκροτη, σὲ μιὰ μνημειώδη δίκη, ποὺ βάσταξε ἀπὸ τῆς 20 μέχρι καὶ τῆς 29 Ὀκτωβρίου τοῦ 1924 καὶ ποὺ τὴν παρακολούθησε μὲ πραγματικὴ ἀγωνία ὄχι μονάχα ἡ Ἀθήνα, ἀλλὰ ὁλόκληρη ἡ Ἑλλάδα τὴν περασμένη ἐκείνη ἐποχή. Ἦταν ἡ δίκη γιὰ τὸ φόνο τοῦ Γιάννη Καλομοίρη, τοῦ 17χρονου μοναχογυιοῦ τοῦ μεγάλου μας μουσουργοῦ, μὲ κατηγορουμένη γιὰ ἀναίρεσι, παράνομη ὁπλοφορία καὶ ὁπλοχρησία τὴν Μαργαρίτα Οὐαλλόν, μιὰ νόστιμη καὶ τσαχπίνα Βελγίδα τριαντάρα, μαιτρέσσα ἀπὸ πολλὰ χρόνια τοῦ τότε ἰδιωτικοῦ ὑπαλλήλου Περικλῆ Τριανταφύλλου, 35άρη τὴν ἡλικία, φίλου καὶ πρώην συνοίκου τοῦ τότε μαέστρου καὶ ἐπιθεωρητοῦ τῶν στρατιωτικῶν μουσικῶν Μανὼλη Καλομοίρη. Ὅλος ὁ κόσμος ἀγωνιοῦσε νὰ μάθη σὲ τί θὰ κατέληγαν οἱ ἔνορκοι καὶ ἂν θὰ δεχόντουσαν τὸ κατηγορητήριο ὅπως ἦταν, δηλαδὴ ὅτι ἡ Μαργαρίτα «ἐν γνώσει καὶ ἐκ προθέσεως, ἀλλ' ἐν βρασμῷ ψυχικῆς ὁρμῆς ἐξετέλεσεν ἀνθρωποκτονίαν κατὰ τοῦ Γιαννάκη Καλομοίρη, πλήξασα αὐτὸν ἐκ τῶν ὄπισθεν δι' ὅπλου πλήρους πυρίτιδος καὶ σφαιρῶν», ἢ ἂν ἐπρόκειτο περὶ «φόνου ἐξ ἀμελείας» ἢ περὶ ὅλως τυχαίου συμβάντος καὶ ἂν πραγματικὰ εἶχε προηγηθῆ πάλη μεταξὺ τῆς Μαργαρίτας καὶ τοῦ Γιαννάκη καὶ γιὰ πιὰ ἀφορμή. Ἡ Μαργαρίτα εἶχε πραγματικὰ ἀπιστήσει τὸν μόνιμο ἐραστή της Περικλῆ Τριανταφύλλου καὶ εἶχε ξεμυαλίσει τὸ 17χρονο ἔφηβο Καλομοίρη, καὶ λυσσασμένη, γιατὶ ὁ νεαρὸς Γιαννάκης ἤθελε νὰ διακόψη μαζί της τὶς σχέσεις καὶ μανιασμένη πιὰ μαζί του ποὺ θὰ ἔχανε τὸν ὄμορφο ἔφηβο, ἅρπαξε τὸ πιστόλι τοῦ μόνιμου ἐραστοῦ της καὶ σκότωσε τὸ δυστυχισμένο τὸ παιδί, ποὺ εἶχε τυλίξει πρὶν στὰ δίχτυά της, ὅπως ἦταν ἡ ἄποψις τῆς οἰκογενείας Καλομοίρη, ἢ ὁ γυιὸς τῆς τελευταίας ἀγαποῦσε κρυφά, καὶ χωρὶς ποτὲ νὰ ἐκδηλωθῆ, τὴν μαιτρέσσα τοῦ φίλου τοῦ πατέρα του καὶ μεγάλη του φίλη, ὅτι ἐκαυχᾶτο σὲ ἄλλους φίλους του ὅτι τὴν εἶχε ἐρωμένη, ὅτι θέλησε νὰ δώση σ' αὐτοὺς μιὰ ἀπόδειξι ὅτι αὐτὸς ὁ νεαρός, ἀλλὰ μεγαλύτερος ἀπὸ ἐκείνους, ποὺ ἦταν παιδιὰ ἀκόμα, τὴν εἶχε κάνει δική του καὶ μπῆκε μὲ τὸ στανιὸ στὸ σπίτι της ἄθελά της, ὅτι αὐτὴ τὸν ἐχαστούκισε, ὅτι ἐκεῖνος πῆγε νὰ τὴν πνίξη καὶ ὅτι ὕστερα ἅρπαξε τὸ περίστροφο τοῦ φίλου της, ἀπειλώντας ὅτι μὲ αὐτὸ θὰ τὴ σκότωνε καὶ θὰ αὐτοκτονοῦσε καὶ ὅτι στὴν μεταξύ τους πάλη καὶ ἐνῶ αὐτὴ προσπαθοῦσε νὰ τοῦ ἁρπάξη τὸ ὅπλο, ἐκεῖνο ἐπῆρε τυχαῖα φωτιὰ καὶ σκότωσε τὸ Γιαννάκη; Αὐτὴ ἦταν ἡ ἄποψις τῆς Μαργαρίτας καὶ τῆς ὑπερασπίσεώς της. Μάχη δικαστικὴ γινόταν ἀπὸ μέρες στὸ Κακουργιοδικεῖο Ἀθηνῶν, γιατὶ ἀπὸ τὴν πολιτικὴ ἀγωγὴ ἦταν συνήγοροι ὁ πρώην ὑπουργὸς Γ. Ντουζίνας, ὁ πρώην βουλευτὴς καὶ γνωστὸς σοσιαλιστὴς Σπῦρος Θεοδωρόπουλος, ὁ γνωστότερος ὡς ποιητὴς Ἄγις Θέρος καὶ ὁ δικηγόρος καὶ παλαιὸς πρόεδρος τῶν Πρωτοδικῶν Βασίλης Καντάρες, ἐνῶ ὑπερασπισταὶ τῆς Μαργαρίτας Οὐαλλὸν ἦταν ὁ μακαρίτης Κώστας Τσουκαλᾶς, ὁ πατέρας τοῦ σημερινοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων, περίφημος ποινικολόγος πρὶν γίνη ἀκόμα καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου, ὁ Κ. Κυριακόπουλος, ἀπὸ τοὺς καλυτέρους ρήτορες καὶ αὐτὸς τῆς ἐποχῆς του, ποὺ ἔγινε ὕστερα ἀντιπρόεδρος τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας καὶ δύο νεαροὶ βοηθοὶ τοῦ μακαρίτη τοῦ Τσουκαλᾶ, ὁ Σπῦρος Φαραντᾶτος καὶ ὁ Γεράσιμος Βασιλᾶτος, ὁ ἤδη δικανικὸς ρήτωρ, ποὺ ἦταν ἡ πρώτη του μεγάλη δίκη.

Ἀλλὰ πῶς εἶχε σκοτωθῆ ὁ Γιαννάκης Καλομοίρης, ποὺ χωρὶς καμμιὰ ὑπερβολὴ ἡ δίκη του εἶχε δημιουργήσει τοῦ κόσμου τὰ ἰατροδικαστικὰ προβλήματα καὶ εἶχε συνταράξει τὸ Πανελλήνιο;

*

Στὴ διασταύρωσι τῶν ὁδῶν Φιλελλήνων καὶ Ἁγίου Νικοδήμου πρὸς τὰ ἀριστερά, ὅπου σήμερα ὑψώνεται μιὰ πελώρια μοντέρνα πολυκατοικία, μόλις τότε εἶχε κτισθῆ μιὰ ἀπὸ τὶς πρῶτες πολυώροφες πολυκατοικίες, ποὺ δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ ἀπὸ τὴν ἐξώπορτα εἶχε δυὸ περίεργες γκαρσονιέρες, δύο διαμερίσματα ἀπὸ δυὸ δωμάτια τὸ κάθε ἕνα, διαμερίσματα ἐντελῶς περίεργα. Τὸ καθ' ἕνα ἀπὸ αὐτὰ εἶχεν ἕνα μονάχα δωμάτιο στὸ πρῶτο πάτωμα, μὲ εἴσοδο δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ ἀπὸ τὴ μαρμαρένια σκάλα τῆς κεντρικῆς εἰσόδου καὶ ὕστερα ἕνα ἡμιυπόγειο δωμάτιο, κάτω ἀπ' αὐτὸ ἀκριβῶς στὸ ὁποῖο κατέβαινε κανένας ἀπὸ μιὰ ἐσωτερικὴ περιστροφικὴ σιδερένια σκαλίτσα ἀπὸ τὸ ἐπάνω δωμάτιο. Τὸ δεξιὸ διαμέρισμα, μπαίνοντας στὴν πολυκατοικία, τὸ εἶχε νοικιάσει πρὶν ἀπὸ ἕνα χρόνο ὁ Περικλῆς Τριανταφύλλου, ὑπάλληλος σὲ μιὰ μεγάλη ἑταιρεία καὶ εἶχεν ἐγκαταστήσει σ' αὐτὸ τὴν Βελγίδα μαιτρέσσα του Μαργαρίτα Οὐαλλόν, Γαλλίδα ὑπήκοο, ποὺ συνδεότανε μαζί της πρὶν ἀπὸ δέκα χρόνια ἀπὸ τὸ Παρίσι καὶ τὴν παρουσίαζε παντοῦ γιὰ νόμιμη γυναίκα του, ἐνῶ δὲν ἦταν. Τὸ ζευγάρι Π. Τριανταφύλλου καὶ Μαργαρίτας, τρία χρόνια πρὶν ἀπὸ τὸ δρᾶμα,εἶχε νοικιάσει ἕνα δωμάτιο, ποὺ ὑπενοικίαζε τότε ὁ μαέστρος Μανώλης Καλομοίρης, ἔχοντας ἕνα μοναχογυιό, τὸ Γιαννάκη, καὶ μία μικρότερη μοναχοκόρη, τὴν Κρινιώ. Τὸ παράνομο ζευγάρι εἶχε συνδεθῆ φιλικά, ἀδελφικὰ κανεὶς μπορεῖ νὰ πῆ, μὲ τὸ ζεῦγος Καλομοίρη καὶ μὲ τὰ παιδιά τους καὶ οἱ σχέσεις τους αὐτὲς ἐξακολούθησαν καὶ μετὰ δυὸ χρόνια ὅταν ὁ Τριανταφύλλου καὶ ἡ μαιτρέσσα του ἔφυγαν ἀπὸ τὸ σπίτι τους καὶ ἔπιασαν τὴν γκαρσονιέρα τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων καὶ Ἁγίου Νικοδήμου 1, ὅπου ἔγινε τὸ δρᾶμα. Στὸ μεταξὺ αὐτὸ ἡ Μαργαρίτα εἶχε δείξει μεγάλη στοργὴ στὸ Γιαννάκη ποὺ τὸν θεωροῦσε σὰν παιδί της καὶ αὐτὸς τὴν ἐλάτρευε. Συχνὰ ἔβγαιναν μαζὶ περίπατο καὶ συχνὰ ἐπήγαινε καὶ τὴν ἔβλεπε στὸ διαμέρισμά της, χωρὶς ἡ Μαργαρίτα νὰ λάβη ὑπ' ὄψιν της ὅτι ὁ Γιαννάκης δὲν ἦταν πιὰ παιδί, ἀλλὰ ὁ ἔφηβος ποὺ γινόταν σιγὰ σιγὰ ἄντρας καὶ χωρὶς οἱ γονεῖς Καλομοίρη νὰ ὑποπτευθοῦν πὼς οἱ σχέσεις τοῦ μοναχογυιοῦ των μὲ τὴν μαιτρέσσα τοῦ φίλου τους θὰ ἔχουν ἄσχημη ἐξέλιξι.

Τὸ ἀπόγευμα τοῦ δράματος, στὶς 11 Ἰουλίου τοῦ 1923, ὁ Γιαννάκης Καλομοίρης βγῆκε περίπατο μαζὶ μὲ ἕνα μικρότερο φίλο του, 14 μόλις χρόνων, τὸ Γιαννάκη Χόρν, γυιὸ τοῦ θεατρικοῦ συγγραφέως καὶ ἀξιωματικοῦ τοῦ Πολεμικοῦ Ναυτικοῦ Παντελῆ Χόρν. Καὶ τὰ δυὸ παιδιὰ ἄρχισαν νὰ μιλοῦν γιὰ τὶς γυναῖκες καὶ γιὰ τὸν ἔρωτα. Ὁ Καλομοίρης τότε καυχήθηκε ὅτι εἶχεν ἤδη σεξουαλικὲς σχέσεις μὲ γυναίκα, ὅτι εἶχε δοκιμάσει πιὰ μαζί της τὸν ἔρωτα καὶ ὅταν ὁ μικρὸς Χὸρν τοῦ εἶπεν ὅτι λέει ψέμματα ὁ Γιαννάκης Καλομοίρης τοῦ ἀπήντησεν ὅτι ἡ φιλενάδα ποὺ εἶχε κατακτήσει ἦταν ἡ Μαργαρίτα Οὐαλλόν, ποὺ κι' αὐτὸς τὴν ἤξερε. Ὁ Γιαννάκης ὁ Χὸρν τοῦ εἶπεν ὅτι δὲν τὸν πιστεύει καὶ ὁ νεαρὸς Καλομοίρης, ποὺ εἶχεν ἐκτεθῆ πιά, τοῦ εἶπε:

—Πᾶμε νὰ στὸ ἀποδείξω.

Ἐπῆρε λοιπὸν τὸ Γιαννάκη Χὸρν καὶ ἔφτασαν ἔξω ἀπὸ τὴ γκαρσονιέρα Τριανταφύλλου καὶ Μαργαρίτας. Ὁ Γιαννάκης Καλομοίρης ἐκτύπησε τὸ παράθυρο τοῦ κάτω δωματίου ποὺ ἦταν στὸ δρόμο καὶ ρώτησε τὴ Μαργαρίτα, ποὺ πρόβαλε πίσω ἀπὸ τὰ σκοῦρα «ἂν ἦταν μέσα ὁ κ. Περικλῆς, (δηλαδὴ ὁ Τριανταφύλλου), γιατὶ τοῦ ἔφερε γραμματόσημα γιὰ τὴ συλλογή του» καὶ ὅταν ἐκείνη ἀπήντησεν ἀρνητικὰ τῆς ἐζήτησε νὰ τοῦ ἀνοίξη τὴν πόρτα γιὰ νὰ τὴ δῆ.

—Ἔχω δουλειὰ τώρα. Σιδερώνω τὰ ροῦχα τοῦ ἀντρός μου, τοῦ ἀπήντησε γαλλικά.

Ὁ νεαρὸς Καλομοίρης τότε, ποὺ ἀπεκαλύπτετο στὸ φίλο του ὅτι δὲν εἶχε τὶς σχέσεις ποὺ διέδιδεν, ἔγινεν ἔξω φρενῶν. Ἄρχισε νὰ κτυπᾶ σὰν λυσσασμένος τὸ παράθυρο τοῦ κάτω δωματίου ποὺ πήγαινε νὰ τὸ σπάση, ἐνῶ φώναζε: Couvreg la porte, vous êtes ma maitresse, δηλαδὴ ἀνοῖξτε τὴν πόρτα, εἶσαι ἐρωμένη μου. Συγχρόνως ὁ Γιαννάκης Καλομοίρης ἀνέβηκε σὰν κεραυνὸς τὰ λίγα σκαλάκια τῆς μαρμαρένιας σκάλας τῆς κεντρικῆς εἰσόδου τῆς πολυκατοικίας καὶ ἄρχισε νὰ κτυπάη μὲ γροθιὲς καὶ μὲ κλωτσιὲς τὴν πόρτα τῆς γκαρσονιέρας, ξαναφωνάζοντας δυνατὰ νὰ τοῦ ἀνοίξη ἀμέσως, ἀφοῦ ἦταν ἐρωμένη του. Καὶ κατὰ τὴν μαρτυρία τοῦ μικροῦ Χὸρν ἡ Μαργαρίτα ἄνοιξε τὴν πόρτα, ἔμπασε μέσα τὸν Γιαννάκη Καλομοίρη καὶ τὴν ξανάκλεισε. Ὁ Γιαννάκης Χὸρν ἔβαλε τὰ μάτια του στὴν κλειδαρότρυπα καὶ ἔβαλε καὶ αὐτί, γιὰ νὰ βεβαιωθῆ ἂν πραγματικὰ ὁ φίλος του εἶχε κάνει δική του τὴ Μαργαρίτα. Μὰ ἄκουσε χαστούκια καὶ εἶδε τὴν Μαργαρίτα πραγματικὰ νὰ εἶναι ἔξω φρενῶν καὶ νὰ τὸν χαστουκίζη. Μετὰ ἀκούστηκε μέσα ὅτι γινόταν πάλη καὶ ξαφνικὰ ἀκούστηκε ἕνας κρότος. Σχεδὸν ἀμέσως βγῆκε ἀπὸ τὴν πόρτα ἔξαλλη ἡ Μαργαρίτα καὶ ἐφώναξε στὸ θυρωρὸ τῆς πολυκατοικίας Ἀντωνᾶτο.

—Γιὰ τὸ Θεό... Ἕνα γιατρό. Ὁ Γιαννάκης πληγώθηκε...

Ἡ κατὰ τὴν κατάθεσι τοῦ μικροῦ Γιαννάκη Χόρν, μὴ ἐπιβεβαιωθεῖσαν ἀπὸ τὸ θυρωρό, οὔτε ἀπὸ τὸν Περικλῆ Τριανταφύλλου, ποὺ γύριζε ἐκείνη τὴ στιγμὴ στὸ διαμέρισμά του: «Ἔκανα κακὸ στὸ Γιαννάκη μὲ τὸ πιστόλι».

Ὁ Περικλῆς Τριανταφύλλου καὶ ὁ θυρωρὸς ἔτρεξαν ἀμέσως στὴν πλατεῖα τοῦ Συντάγματος καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἐπῆραν ἕνα ταξὶ καὶ μετέφεραν τὸν Γιαννάκη Καλομοίρη στὸ δημοτικὸ νοσοκομεῖο. Ἀλλὰ οἱ γιατροὶ δὲν εἶχαν πιὰ νὰ κάνουν τίποτε, γιατὶ ὁ γυιὸς τοῦ μαέστρου εἶχε πεθάνει. Καὶ ἄρχισεν ἡ προανάκρισις ἀπὸ τὸ Β' ἀστυνομικὸ Τμῆμα Χωροφυλακῆς τῆς Πλάκας, ποὺ ἀπὸ τὴν ἴδια ὥρα ἔπιασε τὴν Μαργαρίτα Οὐαλλόν, μέχρις ὅτου ἐξακριβωθοῦν οἱ συνθῆκες κάτω ἀπὸ τὶς ὁποῖες σκοτώθηκε ὁ νεαρὸς Καλομοίρης.

Τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωὶ ἀπὸ τὸ δημοτικὸ νοσοκομεῖο ἔστειλαν τὸ πτῶμα τοῦ σκοτωμένου ἐφήβου, γυμνὸ στὸ ἰατροδικαστικὸ ἐργαστήριο, ποὺ ἦταν τότε στὴν ὁδὸν Σωκράτους ἀπέναντι στὰ γραφεῖα τῆς «Καθημερινῆς», ὅπου ἐπῆγε καὶ ἔκανε νεκροψία ὁ ἰατροδικαστὴς Δημήτρης Ξάνθης, θεῖος μου ἀπὸ τὴ μητέρα μου. Καὶ ὁ εὐλογημένος ἔκανε ἕνα βασικὸ σφάλμα. Ἔκανε τὴν ἔκθεσί του, χωρὶς νὰ ζητήση νὰ ἐξετάση ἐκτὸς ἀπὸ τὸ πτῶμα καὶ τὶς πληγές του καὶ τὰ ροῦχα καὶ τὰ ἐσώρρουχα ποὺ φοροῦσε ὁ πεθαμένος. Καὶ ἀπὸ αὐτὴν τὴν παράλειψι τῆς προανακρίσεως, νὰ βρῆ καὶ νὰ κατάσχη γιὰ πειστήριο τὰ ροῦχα τοῦ σκοτωμένου, καὶ τὴν βιασύνη τοῦ ἰατροδικαστοῦ ἐδημιούργησε τὸ τεράστιο ζήτημα τῆς πολυκρότου δίκης ποὺ εἶχε διαιρέσει μῆνες καὶ μῆνες καὶ πρὶν τὴ δίκη καὶ μετὰ τὴν ἀπόφασι ὅλη τὴν Ἑλλάδα σὲ δυὸ ἀντιμαχόμενα στρατόπεδα στοὺς «Καλομοιρικοὺς» καὶ στοὺς «Οὐαλλικούς», ἀνάλογα μὲ τὴν ἐκδοχὴ ποὺ ὑποστήριζαν.

Ὁ μακαρίτης ὁ Ξάνθης εἶχε πῆ ὅτι ὁ Γιαννάκης Καλομοίρης εἶχε πυροβοληθῆ καὶ φονευθῆ μὲ σφαῖρα περιστρόφου ἐκ τῶν ὄπισθεν. Ἡ σφαῖρα εἶχε μπῆ ἀπὸ τὴν δεξιὰ ὠμοπλάτη καὶ εἶχε βγῆ μπροστὰ ἀπὸ τὸ ἄνω τριτημόριο τοῦ ἀριστεροῦ βραχίονα. Ἐπίσης τὸ πτῶμα εἶχεν ἐκδορὲς καὶ νυχιὲς στὰ βλέφαρα, στὰ φρύδια, στὸ σαγόνι, στὰ μάγουλα καὶ μπροστὰ στὸν τράχηλο. Καὶ αὐτὰ βέβαια δὲν μποροῦσε παρὰ νὰ τοῦ τὰ εἶχε κάνει πρὸ τοῦ φόνου ἡ Μαργαρίτα. Σύμφωνα λοιπὸν μὲ τὴ γνώμη τοῦ ἰατροδικαστοῦ, ὁ ὁποῖος μάλιστα ἔλεγεν ὅτι στὸ τραῦμα αὐτὸ στὴν πλάτη εἶχε διακρίνει περίκαυμα καὶ ὅτι ἐπομένως εἶχε πυροβοληθῆ τὸ «θῦμα» ἐξ ἐπαφῆς, ὁ «φόνος» θὰ εἶχε γίνει ἔτσι πάνω κάτω: ὁ νεαρὸς Καλομοίρης καὶ ἡ Μαργαρίτα εἶχαν ἁρπαχτῆ γιὰ καλά. Αὐτὴ ἴσως προσπάθησε ἀπάνω στὸ καυγὰ νὰ τὸν πνίξη μὲ τὰ χέρια της καὶ ὅταν ἀπέτυχεν ἅρπαξε τὸ περίστροφο τοῦ ἐραστοῦ της, τὸ στήριξε πίσω στὴν πλάτη του καὶ τὸν ἐσκότωσε. Βέβαια δὲν ἦταν «φόνος ἐκ προμελέτης»,

ὅπως ἐλέγετο κατὰ τὸν παλαιὸ ποινικὸ νόμο ἡ σημερινὴ ἐκ προθέσεως ἀνθρωποκτονία, ἀλλ' ἦταν πάντως «ἀναίρεσις».

Μὰ ἀφοῦ ὑπέβαλε τὴν ἔκθεσί του ὁ μακαρίτης ὁ Ξάνθης, εἶχαν δῆ τὸ πτῶμα στὸ ἐργαστήριο καὶ ὁ τότε καθηγητὴς τῆς ἰατροδικαστικῆς Ι. Γεωργιάδης καὶ ὁ ἐπιμελητής του καὶ ὕστερα καθηγητὴς Γ. Κάτσας, οἱ ὁποῖοι δὲν εἶδαν περίκαυμα στὸ τραῦμα τῆς πλάτης, ὅπου τόσον αὐτή, ὅσον καὶ ἡ πληγὴ στὸ χέρι εἶχαν πασαλειφθῆ μὲ ἰώδιο καὶ ἐπειδὴ καὶ οἱ δύο τους ἐνόμισαν ὅτι ἡ σφαῖρα εἶχε μπῆ ἐντελῶς ἀνάποδα, δηλαδὴ ἀπὸ τὸ ἀριστερὸ χέρι καὶ ἀφοῦ εἶχε τρυπήσει τὴν καρδιὰ βγῆκε ἀπὸ πίσω, δηλαδὴ ἀπὸ τὴν δεξιὰ ὠμοπλάτη, ἐζήτησαν νὰ ἐξετάσουν τὸ σακκάκι καὶ τὸ ὑποκάμισο τοῦ μακαρίτη Γιαννάκη Καλομοίρη. Καὶ ὅταν ἐπὶ τέλους κατώρθωσε νὰ τὰ βρῆ ἡ Χωροφυλακὴ ὕστερα ἀπὸ μέρες στὸ νοσοκομεῖο, εἶδαν ὅτι στὸ ἀριστερὸ μανίκι τοῦ σακκακιοῦ ὑπῆρχαν «ἴχνη πυρίτιδος» καὶ κάψιμο ἀπὸ τὴ φλόγα τοῦ πυροβολισμοῦ, ἐνῶ φαινόταν καθαρὰ ὅτι ἡ τρύπα πίσω στὸ δεξιὸ μέρος τῆς πλάτης ἦταν «ὀπὴ ἐξόδου τοῦ βλήματος». Καὶ ὑπέβαλαν τὴν ἔκθεσί τους, ἀντίθετη ἀκριβῶς ἀπὸ τὴν ἔκθεσι τοῦ Ξάνθη. Ὑπῆχεν ὅμως καὶ ἕνα ἄλλο γεγονὸς ποὺ εἶχεν ἐπικαλεσθῆ ἡ Μαργαρίτα στὴν ἀπολογία της καὶ τὸ εἶχε διαπιστώσει καὶ ἡ προανάκρισις. Ὅτι εἶχε δηλαδὴ καὶ μώλωπες, γρατζουνιὲς καὶ μελανιὲς τριγύρω ἀπὸ τὸ λαιμό της καὶ ἐκείνη ποὺ ἰσχυρίσθηκε ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ ὅτι ἔγινε πάλη μεταξύ τους σὰν μπῆκε μέσα στὸ ἐπάνω δωμάτιο ὁ Γιαννάκης Καλομοίρης καὶ τοῦ ἔδωσε τὰ πρῶτα χαστούκια ἐπειδὴ φώναζε ὅτι τὴν εἶχε μαιτρέσσα του, πρᾶγμα ποὺ γιὰ τὴν Μαργαρίτα ἦταν ἀπόλυτο ψέμμα. Τότε, καθὼς εἶπεν ἐκείνη, ὁ Γιαννάκης, ἐπῆγε καὶ πῆρε τὸ περίστροφο τοῦ «ἀνδρός» της, λέγοντας στὴν ἀρχὴ ὅτι θὰ τὴν σκότωνε καὶ θὰ αὐτοκτονοῦσε. Αὐτὴ πῆγε νὰ τοῦ ἁρπάξη τὸ πιστόλι ἀπὸ τὰ χέρια καὶ στὴ πάλη ἐπάνω, ἐνῶ μὲ τὸ ἀριστερό της τὸ χέρι εἶχεν ἁρπάξει τὸ ἀριστερὸ χέρι τοῦ Γιαννάκη καὶ προσπαθοῦσε νὰ τοῦ ἀποσπάση τὸ ὅπλο, ἐκεῖνο ἅρπαξε φωτιά. Καὶ τὸν εἶδε ξαφνικὰ νὰ σωριάζεται ἀναίσθητος κάτω καὶ νὰ φαίνεται αἷμα μπροστὰ ἀπὸ τὰ χέρια της.

Ἀπὸ ὅλα αὐτὰ ἔβγαινε τὸ συμπέρασμα ὅτι τὰ πράγματα ἔπρεπε νὰ εἶχαν γίνει ὅπως τὰ ἔλεγεν ἡ Μαργαρίτα καὶ ὅτι ὁ θάνατος τοῦ Γιαννάκη Καλομοίρη ὀφείλετο σὲ ἕνα τυχαῖο δυστύχημα. Ἡ τακτικὴ ἀνάκρισις ὅμως στάθηκε ἐπάνω στὴν ἔκθεσι τοῦ ἰατροδικαστοῦ Ξάνθη καὶ δέχθηκε βέβαια ὅτι εἶχε γίνει πάλη μεταξύ τους, ἀλλὰ καὶ τὸ ὅτι ἐπάνω σ' αὐτὴν ἡ Μαργαρίτα εἶχε πάρει ἡ ἴδια τὸ περίστροφο τοῦ Περικλῆ καὶ εἶχε πυροβολήσει ἀπὸ πίσω τὸ Γιαννάκη καὶ τὸν εἶχε σκοτώσει, ἐπειδὴ τάχα τὴν εἶχε πιάσει λύσσα διότι ὁ μικρός, δεύτερος ἐρωμένος της, τῆς εἶχε πῆ ὅτι θὰ τὴν ἄφηνε γιατὶ τὴν εἶχε βαρεθῆ. Τώρα ἀπὸ ποῦ ἔβγαιναν αὐτὰ τὰ συμπεράσματα, ἀφοῦ ὁ σκοτωμένος φυσικὰ δὲν μίλησε, ἀφοῦ ἡ Μαργαρίτα ἠρνεῖτο τελείως τὶς σχέσεις μὲ τὸ μικρὸ καὶ ἀφοῦ τὰ ἀντίθετα ἔβγαιναν ἀπὸ τὴν κατάθεσι τοῦ μικροῦ Χόρν, ποὺ μὲ αὐτὰ παρέπεμψε τὸ βούλευμα τὴν Οὐαλλὸν νὰ δικασθῆ γιὰ «ἀναίρεσι» καὶ νὰ γίνη ἀφορμὴ τῆς καταπληκτικῆς ἐκείνης δίκης, δὲν μπόρεσα ποτὲ ὡς τώρα νὰ καταλάβω.

Ἡ δίκη, ποὺ ἄρχισε τὸ πρωὶ τῆς 20ης Ὀκτωβρίου 1924, ἐνῶ ὁ κόσμος, μὴ βρίσκοντας θέσι μέσα στὴν μικρὴ αἴθουσα τοῦ Κακουργιοδικείου εἶχε κατακλύσει τὴν ὁδὸν Σανταρόζα γιὰ νὰ δῆ τὴ «φόνισσα» τοῦ Γιαννάκη Καλομοίρη, ξεκίνησε μὲ μιὰ μάχη μεταξὺ τῆς πολιτικῆς ἀγωγῆς καὶ ὑπερασπίσεως. Γιατὶ ὅταν οἱ συνήγοροι τῆς πολιτικῆς ἀγωγῆς ἐδήλωσαν ὅτι παρίστανται ὡς πολιτικῶς ἐνάγοντες ἀπὸ τὸν πατέρα τοῦ θύματος Μανώλη Καλομοίρη καὶ ζητοῦν ψυχικὴν ὀδύνην μίαν μόνον δραχμὴν δι' αὐτὸν συμβολικῶς, ὁ μακαρίτης Κυριακόπουλος τῆς ὑπερασπίσεως ἐσηκώθηκε ἀμέσως ὄρθιος, ἔβγαλε μίαν δραχμὴν ἀπὸ τὴν τσέπην του καὶ εἶπεν :

—Ἰδοὺ ἡ ἀποζημίωσις διὰ τὴν ψυχικὴν ὀδύνην. Ἔτσι ἱκανοποιηθήκατε καὶ δὲν ἔχετε πλέον λόγον παραστάσεως ἐδῶ.

Βόμβα νὰ ἔπεφτε στὸ δικαστήριο δὲν θὰ ἔκανε τέτοια ἐντύπωσι γιὰ τὴν γκάφα τῆς πολιτικῆς ἀγωγῆς. Καὶ ἐνῶ τὸ δικαστήριο τῶν συνέδρων ἀπεσύρετο σὲ διάσκεψι, ὅταν ἐπανῆλθον οἱ πολιτικῶς ἐνάγοντες οἱ ἴδιοι ἐδήλωσαν ὅτι παρίστανται γιὰ ψυχικὴ ὀδύνη τῆς μητέρας τοῦ θύματος, τῆς δυστυχισμένης Χαρίκλειας Καλομοίρη, γιὰ τὴν ὁποίαν ἐζήτησαν 250.000 δραχμές. Καὶ τὸ δικαστήριο ἐθεώρησεν ἱκανοποιηθέντα μὲ τὴ δραχμὴ τὸν πατέρα Καλομοίρην καὶ ἐδέχθη τὴν πολιτικὴ ἀγωγὴ γιὰ τὴν μάννα τοῦ Γιαννάκη.

Καὶ ἡ διαδικασία ἄρχισε καὶ ἐτελείωσε μετὰ μέρες ὁλόκληρες, μέσα σὲ μιὰ ἀφάνταστη δραματικότητα. Οἱ ἐφημερίδες δημοσίευαν στῆλες ὁλόκληρες μὲ σχεδὸν στενογραφημένα τὰ πρακτικά. Οἱ γονεῖς Καλομοίρη ἐπέμειναν ὅτι δὲν εἶχαν ὑποψιασθῆ ὡς τὴ στιγμὴ τοῦ δράματος τίποτα, ἀλλὰ ἀπὸ τὸν συνδυασμὸ τῶν διαφόρων περιστατικῶν ποὺ προηγήθησαν, σχημάτισαν τὴ πεποίθησι ὅτι ἡ Μαργαρίτα εἶχε ξεμυαλίσει τὸ παιδί τους, ὅτι εἶχε λυσσάξει γι' αὐτὸ καὶ ὅτι μανιασμένη, ὅταν ὁ Γιαννάκης των ἤθελε νὰ ξεκόψη πιὰ ἀπ' αὐτὴν καὶ ἤθελε νὰ τὴν ἀφήση, ὅπως εἶχε πῆ σ' ἕνα φίλο του Γιάννη Νικολόπουλο πρὶν ἀπὸ μέρες, ἐπάνω στὸν ἀνικανοποίητο πόθο της ἅρπαξε τὸ περίστροφο τοῦ ἄλλου, τοῦ ἐπίσημου ἐραστοῦ της καὶ τοὺς σκότωσε τὸ παιδί τους. Μὰ ὁ μικρὸς Γιαννάκης Νικολόπουλος, ἀπουσιάζοντας στὸ ἐξωτερικό, δὲν ἦλθε, ἐνῶ ἀπὸ τὴν κατάθεσι τοῦ μόνου αὐτόπτου καὶ αὐτήκοου μάρτυρος τοῦ Γιαννάκη Χὸρν καὶ τοῦ θυρωροῦ βγῆκαν ἄλλα πράγματα. Δηλαδὴ ὅτι ὁ Γιαννάκης ἔλεγε καὶ ἐφώναζεν ὅτι τὴν εἶχε ἐρωμένη, ἐπειδὴ ἐκείνη δὲν τοῦ ἄνοιξε. Μὰ ἡ δραματικώτερη σκηνὴ τῆς δίκης ἦταν ὅταν ὁ μακαρίτης Ξάνθης, ὁ ἰατροδικαστής, ἀφοῦ εἶδε μπροστὰ στὸ δικαστήριο τὸ ὑποκάμισο καὶ τὸ σακκάκι τοῦ Καλομοίρη, ἀναγκάσθηκε νὰ ὁμολογήση ὅτι ἡ εἴσοδος τῆς σφαίρας ἔγινεν ἀπὸ τὸ ἀριστερὸ χέρι καὶ βγῆκε πίσω ἀπὸ τὴ δεξιὰ ὠμοπλάτη. Ἄρα τὸ «θῦμα» δὲν εἶχε πυροβοληθῆ ἐκ τῶν ὄπισθεν καὶ κατέληξε:

—Ὁμολογῶ ἐκ τῶν ὑστέρων ὅτι ἐπλανήθην. Ἡ ἔκθεσίς μου εἶναι πεπλανημένη καὶ πρέπει νὰ θεωρηθῆ ἄκυρος.

Καὶ τότε ὁ πρόεδρος τοῦ Κακουργιοδικείου ἐβροντοφώνησεν:

—Ἀλίμονον κ. ἰατροδικαστά. Ἡ ἔκθεσίς σας ἦτο δυνατὸν νὰ στείλη ἕνα ἄνθρωπον εἰς τὴν λαιμητόμον.

Ὁ καθηγητὴς Γεωργιάδης καὶ ὁ ἐπιμελητής του Κάτσας ἐτόνισαν ὅτι κάθε ἕνας μποροῦσε νὰ κάνη τὸ σφάλμα, ἐφ' ὅσον εἶχαν καθαρισθῆ τὰ τραύματα μὲ ἰώδιο καὶ ὅτι μαζὶ μὲ τὸ πτῶμα ἔπρεπε νὰ εἶχαν προσαχθῆ στὸν ἰατροδικαστὴ καὶ τὰ ροῦχα τοῦ σκοτωμένου καὶ εἶπαν ὅτι ὁ Ξάνθης ἦταν φαινόμενον ἐργατικότητος. Καὶ τελικὰ ὕστερα ἀπὸ ἐννέα ὁλοκλήρων ἡμερῶν διαδικασία καὶ ἀφοῦ ὁ Εἰσαγγελεύς, μακαρίτης Τόμαν, βροντοφώνησε μέσα στὸ δικαστήριο ὅτι ἡ Μαργαρίτα ἦταν ἀθῶα καὶ ἐζήτησε τὴν πανηγυρικὴ ἀπαλλαγή της, ὑπεστήριξεν ὅτι καὶ νὰ τὸν εἶχε σκοτώσει πάλι δίκηο θὰ εἶχε, γιατὶ καὶ ἡ χειρότερη πόρνη ἔχει δικαίωμα νὰ ἀξιώνη ἀπὸ τὴν κοινωνία νὰ μὴ τὴν βρίζουν μπροστὰ στὸν κόσμο γιὰ νὰ τὴν κάνουν νὰ ὑποκύψη. Καὶ ὕστερα ἀπὸ πραγματικὰ κεραυνοὺς τῶν συνηγόρων τῆς πολιτικῆς ἀγωγῆς καὶ μνημειώδεις ἀγορεύσεις τῶν συνηγόρων τῆς ὑπερασπίσεως καὶ ἰδίως τοῦ μακαρίτου Τσουκαλᾶ, οἱ ἔνορκοι μετὰ διάσκεψι, ποὺ βάσταξε μονάχα ἕνα τέταρτο τῆς ὥρας, μὲ τὴν ἐτυμηγορία τους διεκήρυξαν, μέσα στὰ παταγώδη χειροκροτήματα τοῦ ἀκροατηρίου, ὅτι ἡ Μαργαρίτα Οὐαλλὸν δὲν εἶχε σκοτώσει τὸ Γιαννάκη Καλομοίρη καὶ τὸ δικαστήριο τῶν συνέδρων τὴν ἐκήρυξεν ἀθῶα.

Ἡ ὑπόθεσις ὅμως δὲν ἔληξε. Γιατὶ τὴν ἄλλη μέρα ἐδημιουργήθηκε θύελλα καὶ μέσα στὴν Ἐθνοσυνέλευσι γιὰ τὴ Δικαιοσύνη καὶ ἔλεγαν ἂν εἶχεν ἢ ὄχι τὸ δικαίωμα νὰ βροντοφωνήση ἀπὸ τὴν ἕδρα τοῦ Εἰσαγγελέως ὁ μακαρίτης Τόμαν τὴν ἀθωότητα τῆς κατηγορουμένης καὶ νὰ διακηρύξη ὅτι εἶχε τὸ δικαίωμα καὶ νὰ σκοτώση ἀκόμα, ὅταν ὁ ἄλλος τῆς βροντοφωνοῦσε ὅτι τὴν εἶχε μαιτρέσσα του, ἐνῶ δὲν

τὴν εἶχε. Καὶ τότε βρέθηκαν μερικοὶ νὰ ποῦν ὅτι τάχα ὁ Τόμαν ὑπεστήριξε τὴν Μαργαρίτα γιατὶ ἦταν... Συριανὸς καὶ καθολικὸς καὶ καθολικὴ ἦταν καὶ ἡ Οὐαλλόν. Μὰ βρῆκαν ἀκόμα ὅτι καὶ ὁ ἀείμνηστος Γεωργιάδης τὴν εἶχε ὑποστηρίξει, γιατὶ κι' αὐτὸς εἶχε παντρευθῆ Γαλλίδα καὶ Γαλλίδα ὑπήκοος ἦταν καὶ ἡ Μαργαρίτα. Ἀστεῖα πράγματα! Μόνον ὁ μακαρίτης Τσουκαλᾶς κατάλαβε τὸ πῶς καὶ τὸ γιατὶ ἔγινε τὸ δρᾶμα. Γιατὶ ὁ μακαρίτης Γιαννάκης Καλομοίρης δίψαγε, ὅπως βροντοφωνοῦσε στὰ τραγούδια του, γιὰ τὴν ἀγάπη, γιὰ τὴν πόρνη, γιὰ τὴ σάρκα, δίψαγε εἶπε γιὰ γυναίκα. Καὶ ὁ ἀνικανοποίητος πόθος του τὸν ἔκανε νὰ διαδώση στοὺς φίλους του ὅτι εἶχε φιλενάδα τὴ Μαργαρίτα. Καὶ ἐπειδὴ δὲν ἔγινε δεκτὸς λύσσαξε καὶ στὴ μανία του ἅρπαξε τὸ περίστροφο τοῦ Τριανταφύλλου. Καὶ στὴ μεταξύ τους πάλη, ὅταν ἐκείνη τοῦ εἶπε ν' ἀφήση τὶς τρέλλες καὶ προσπαθοῦσε νὰ τοῦ ἁρπάξη τὸ περίστροφο, ἐκεῖνο πῆρε φωτιὰ καὶ τὸν σκότωσε «στὸ γλυκοχάραγμα τῆς ζωῆς του», ὅπως ἦταν καὶ ὁ τίτλος τῆς ποιητικῆς συλλογῆς μὲ τὰ τραγούδια καὶ τὰ ποιήματά του, ποὺ ἔβγαλε ὁ πατέρας του μετὰ τὸ δρᾶμα.

Ἀπὸ ὅλο τὸ δρᾶμα, ποὺ τὸ ἔγραψα καὶ τὸ ἔζησα ἐκεῖνα τὰ χρόνια, λυπήθηκα τὰ δυὸ ράκη ποὺ ἔφθασαν τότε στὸ δικαστήριο. Τὸ πατέρα του τὸ μαέστρο καὶ τὴ μάννα τοῦ Γιαννάκη, καθηγήτρια κι' ἐκείνη τοῦ Ὠδείου. Καὶ ὁ μακαρίτης Καλομοίρης τὸν πόνο τοῦ χαμοῦ τοῦ μονάκριβου γιοῦ του τὸν ἔκανε ἕνα σπαρακτικὸ τραγούδι, ἕνα παθητικὸ ὡραιότατο ταγκό, ποὺ τὸ τραγουδοῦσε γιὰ χρόνια καὶ χρόνια ὅλη ἡ Ἀθήνα.

Ἀγόρι μου ἔλα, ξύπνα
καὶ γεῖρε στὴν ἀγκαλιά μου.
Τὰ χάδια σου μὴ μ' ἀρνιέσαι.
Μὰ γιατὶ δὲν μοῦ μιλᾶς ;

Κοιμᾶσαι μήπως χρυσό μου ;
Σὲ ἄλλους κόσμους πλανιέσαι ;
Γιατὶ ἀκίνητο στέκεις ;
Ἔλα, πές μου δυὸ λόγια πιά.

Καϋμένε μαέστρο, καϋμένη μαννούλα. Μόνον ὁ θάνατος σᾶς λύτρωσε, ὕστερα ἀπὸ χρόνια, ἀπὸ τὸν πόνο γιὰ τὸ θάνατο τοῦ μονάκριβου ἀγοριοῦ σας...

Σ. ΛΕΩΤΣΑΚΟΣ

Τὰ «ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ», μὲ τὴν πλουσίαν ἐπιστημονικὴν καὶ ἐγκυκλοπαιδικὴν ὕλην των, κατέστησαν ὁ ἀπαραίτητος σύντροφος τῶν ἀστυνομικῶν, οἱ ὁποῖοι ἐνδιαφέρονται διὰ τὴν πρόοδόν των.

ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑΧΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΑΝΩΝΥΜΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ

Ὑπὸ τ. Ἀνθυπαστυνόμου κ. **Γ. ΔΟΥΚΑΚΗ**

(Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο)

Ὁ κ. Σπύρου μὲ δέχθηκε στὸ γραφεῖο του μὲ τὴ γνωστὴ σοβαρότητά του, μὰ καὶ τὴν χαρακτηριστικὴ καλωσύνη του.

—Διατάξατε κ. διευθυντά.

—Εἶσαι ἕτοιμος Δουκάκη γιὰ τὴν ἀναχώρησί σου στὴ Γαλλία;

—Πανέτοιμος κ. διευθυντά.

—Πολὺ καλά.

Μετὰ ἀπὸ ὡρισμένες ὁδηγίες καὶ πατρικὲς συμβουλές, ἔβγαλε ἀπὸ τὸ συρτάρι τοῦ γραφείου του ἕνα στενόμακρο φάκελο κι ἕνα διαβατήριο καὶ μοῦ εἶπε.

—Αὐτὸ εἶναι τὸ διαβατήριό σου. Τὸν ἐμπιστευτικὸ αὐτὸ φάκελο θὰ τὸν παραδώσης στὴν πρεσβεία μας στὸ Παρίσι.

Ἀφοῦ μοῦ εὐχήθηκε καλὸ ταξίδι καὶ καλὴ ἐπιτυχία, ἔφυγα ἀπὸ τὸ γραφεῖο τοῦ διευθυντοῦ, γεμᾶτος ἀνείπωτο ἐνθουσιασμὸ γιὰ νέες περιπέτειες κι' ἐλπίδες γιὰ ἐπιτυχίες.

***

Ὕστερα ἀπὸ δύο μερόνυχτα θαυμάσιο ταξίδι μὲ τὸ ἀτμόπλοιο τῆς γραμμῆς τῆς ἐποχῆς ἐκείνης «Φρίντον» φτάσαμε στὸ Μπρίντεζι κι' ἀπὸ ἐκεῖ συνέχισα σιδηροδρομικῶς γιὰ τὸ Παρίσι.

Ὅταν ἔφτασα στὴ γαλλικὴ πρωτεύουσα παρέδωσα τὸν φάκελο τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν στὴν πρεσβεία μας. Ὁ τότε πρεσβευτής, ἀείμνηστος Ἰωάννης Πολίτης, μὲ ἔγγραφό του πρὸς τὸν Γενικὸ Πρόξενο τῆς Μασσαλίας Μελέκον, παρακαλοῦσε ὅπως μεσολαβήσῃ γιὰ τὴν ἐνίσχυσί μου ἀπὸ τὴν τοπικὴν Ἀστυνομίαν καὶ τὴν σύλληψι τῶν δύο Ἑλλήνων κακοποιῶν.

Πραγματικὰ ὁ πρόξενος Μελέκος ὅταν πῆγα στὴ Μασσαλία, ἦταν ἐνήμερος καὶ διέταξε τὸν γραμματέα νὰ μὲ συνοδεύσῃ καὶ νὰ μὲ παρουσιάσῃ στὸ διευθυντὴ τοῦ τμήματος κεντρικῆς ὑπηρεσίας ἀσφαλείας.

Ὁ διευθυντὴς τῆς ἀσφαλείας, εὐγενέστατα καὶ πρόθυμα, διέθεσε τὸν ἐπιθεωρητὴν Καλβὲ γιὰ συνεργάτη μου. Ἀπὸ τὴν ἑπομένη κιόλας ἀσχοληθήκαμε γιὰ γιὰ τὴν σύλληψι τοῦ Ἄντερσον καὶ Ροδαναίου. Γιὰ τὴν ἀνακάλυψί τους δὲν δυσκολευθήκαμε, γιατὶ ἀπὸ τὶς πληροφορίες καὶ τὴν παρακολούθησι τῶν γνωστῶν τους στὴν Ἀθήνα, γνώριζα θετικὰ τὶς διευθύνσεις τῆς διαμονῆς τους στὴ Μασσαλία.

Ἔτσι τὰ ξημερώματα τῆς 5ης Αὐγούστου 1928 εὑρίσκοντο καὶ οἱ δύο στὰ χέρια μας. Τὸν Ἄντερσον συνελάβαμε σὲ μιὰ πανσιὸν τῆς ὁδοῦ Παραντὶς καὶ τὸν Ροδαναῖο στὸ ξενοδοχεῖον «Ἐξέλσιορ» τῆς λεωφόρου Κανεμπιὲρ-Βιὲ Πόρ.

***

Ἀφοῦ τελείωσαν ὅλες οἱ διατυπώσεις καὶ οἱ δύο Ἕλληνες κακοποιοὶ ἐκλείσθηκαν στὶς φυλακὲς μέχρι τῆς ἐκδόσεώς των στὴν ἑλληνικὴ δικαιοσύνη, μπορούσαμε πιὰ ν' ἀσχοληθοῦμε καὶ γιὰ τὴν ἀνακάλυψι τοῦ Νίλα. Ἔτσι ἔκανα τὴν πρότασί μου στὸν Γάλλο ἀστυνομικό.

—Κύριε Καλβέ, ἐνδιαφέρομαι καὶ γιὰ μιὰ ἀκόμα προσωπικότητα, ποὺ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα βρίσκεται ἐδῶ στὴ Μασσαλία, τοῦ εἶπα, κατατοπίζοντάς τον περιληπτικὰ στὴν ὑπόθεσι τοῦ πλαστογράφου Νίλα.

Ὁ Γάλλος ἐπιθεωρητής, ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τὶς δύο πρόσφατες ἐπιτυχίες, μοῦ εἶπε:

—Εἶμαι στὴ διάθεσί σας. Μποροῦμε ν' ἀρχίσουμε ἀμέσως τὴν ἀναζήτησίν του.

—Κύριε Καλβέ, ἀπὸ τὶς πληροφορίες μου, ξέρω θετικὰ ὅτι ὁ καταχραστὴς βρίσκεται ἀπὸ καιρὸ στὴ Γαλλία καὶ διαμένει στὴν πόλι σας. Αὐτὸ διαπιστώνεται καὶ ἀπὸ τὴν ἀλληλογραφία του μὲ τὴν οἰκογένειά του. Παίρνει τὰ γράμματά του στὴ Μασσαλία στὸ ὄνομα μιᾶς Πωλὲτ Λαρουά, ποὺ ἀσφαλῶς εἶναι καὶ φιλενάδα του.

—Πολὺ εὔκολο νὰ μάθωμε ἀπὸ τὴ γειτονιά της, εἶπε.

—Ἂν ἦταν ἔτσι κ. Καλβὲ τὄξερα κι' ἐγώ, μὰ ἀλληλογραφεῖ «πὸστ ρεστὰντ» κι' εἶναι κάπως δύσκολο.

—Θὰ βροῦμε τὸν τρόπο κ. Δουκάκη, μοῦ εἶπε καὶ δώσαμε ραντεβοῦ γιὰ τὴν ἄλλη μέρα.

Ὅταν συναντηθήκαμε, τοῦ ἔδωσα ἕνα ἀντίτυπο τῆς φωτογραφίας τοῦ Νίλα, τοῦ ἐξέθεσα τὶς συνήθειές του, τὸν τρόπο ζωῆς του, καὶ ὅτι οἱ σύντροφιές του εἶναι συνήθως γυναῖκες τοῦ ἐλευθέρου ἔρωτα.

—Ὥστε τοῦ ἀρέσει ν' ἀπολαμβάνη τὶς χαρὲς τῆς ζωῆς μέσα στὸ βοῦρκο; Τότε κάπου ἐδῶ θὰ τὸν βροῦμε, ἀνάμεσα στὸν ὑπόκοσμο τῆς Μασσαλίας, εἶπεν ὁ Γάλλος ἐπιθεωρητής.

Σὰν ὅλα τὰ μεγάλα λιμάνια ἔτσι καὶ ἡ Μασσαλία ἔχει τὸν ὑπόκοσμό της, ἀπὸ δικούς της καὶ ξένους. Πλουσιώτατον ὅμως σὲ ποικιλία καὶ ἀριθμό, ποὺ ζῆ καὶ κινεῖται ἀνάμεσα στὰ παραλιακὰ κέντρα καὶ τὰ καπηλειά, μέσα στὰ στενὰ δρομάκια γύρω ἀπὸ τὴ μεγάλη λεωφόρο Κανεμπιέρ.

Μόλις σουρουπώσει, σὰν φανταχτερὲς πεταλοῦδες, μὲ τὰ πολύχρωμα καὶ τολμηρὰ φορέματά τους, ξεπετάγονται ἀπ' τὶς γωνιὲς οἱ γυναῖκες καὶ σὲ προκαλοῦν. Ἄλλες μὲ ἀφάνταστη λεπτότητα ζητοῦν τὴ συντροφιά σου, κι' ἄλλες μὲ χυδαιότητα κι' ἄσεμνες χειρονομίες σοῦ ὑπόσχονται ἀκατονόμαστα ὄργια.

Πολλές, νεαρώτατες, κοριτσόπουλα ἀκόμα, τόσο ὄμορφα ποὺ λὲς νἄχα χιλιάδες μάτια νὰ τὰ θαυμάζω. Καὶ πλάϊ σ' αὐτὰ πολλὲς ξεπερασμένες καλλονές, ποὺ μὲ φτιασίδια καὶ ψεύτικα μπιζοῦ προσπαθοῦν νὰ σκεπάσουν τὰ θλιβερὰ ἀχνάρια τοῦ ἀδυσώπητου χρόνου καὶ τῆς κραιπάλης.

Καὶ οἱ πελάτες, ἀμέτρητοι ναυτικοί, περαστικοὶ καὶ ξέμπαρκοι, νέοι, κομψοὶ γλεντζέδες, καὶ μαζὶ μ' αὐτοὺς πολλὰ κοινωνικὰ κατακάθια, ἀγαπητικοὶ καὶ «ζιγκολό», καὶ Φραντσέζοι ἀπάχηδες, ποὺ ἀποζοῦν μὲ τὸ δικό τους τρόπο ἀπὸ τὸν ἀλλοπρόσαλλο αὐτὸ κόσμο.

Ἀπὸ τὴν ἴδια μέρα ἀρχίσαμε μὲ τὸ Γάλλο ἐπιθεωρητὴ νὰ περιερχώμαστε τὰ ἄντρα τοῦ ὑποκόσμου καὶ τὰ διάφορα κέντρα ὅπου ἐσύχναζαν Ἕλληνες. Ὅπως τὸ «Καφὲ Ρομὰν» στὴν ἀρχὴ τῆς λεωφόρου Κανεμπιέρ, ποὺ θεωρεῖται ὡς τὸ μοναδικὸ κέντρο στὸ ὁποῖο πηγαίνουν Ἕλληνες περαστικοὶ καὶ οἱ ναυτικοί μας, ὅταν βρίσκωνται στὴ Μασσαλία.

Ὁ ἔλεγχος ὅμως δὲν ἔφερε κανένα ἀποτέλεσμα. Μέσα σ' ἐκεῖνο τὸ πλῆθος τῶν ἀνθρώπων, ἦταν σὰ νὰ ζητούσαμε κόκκον ἄμμου στὸν ὠκεανό. Καὶ τότε εἶπα στὸ Γάλλο συνεργάτη μου:

—Κύριε Καλβὲ γιὰ νὰ μὴ ταλαιπωρούμεθα ἄσκοπα, νὰ στραφοῦμε στὸ «πὸστρεστάντ». Κάπως δύσκολη ἡ δουλειά, ἀλλὰ ἀπὸ ἐκεῖ θὰ ξεκαθαρίση ἡ ὑπόθεσις. Γιὰ τὴν περίπτωσι ὅμως αὐτὴ μᾶς χρειάζεται μιὰ γυναίκα, ποὺ νὰ παρουσιασθῆ ὡς φίλη τῆς Λαρουά. Ἔτσι θὰ ἐξακριβώσωμε ἂν συνεχίζεται ἡ ἀλληλογραφία μὲ τὴν Ἑλλάδα καὶ μ' αὐτὸ τὸν τρόπο θὰ τὴν ἀποκαλύψωμε.

—Πολὺ σωστά, εἶπεν ἐνθουσιασμένος ὁ ἐπιθεωρητὴς καὶ μείναμε σύμφωνοι.

Ἀπὸ τὴν ἑπομένην ὁ Καλβὲ ἀνέθεσε τὴν ἀποστολὴ αὐτὴ σὲ μιὰ γνωστή του νόστιμη Γαλλιδούλα. Ἡ Ζάν, ἕνας σωστὸς διαβολάκος, πήγαινε καθημερινῶς στὸ

«πὸστ ρεστὰντ» καὶ ρωτοῦσε τὸν ὑπάλληλο ἂν ἔχῃ ἐπιστολὴ ἡ φίλη της Πωλέτ. Ὅπου ἕνα πρωὶ ἔφθασε τρεχάτη στὸ γραφεῖο τοῦ ἐπιθεωρητοῦ.

—Κύρ ε Καλβέ, ἡ Λαρουὰ ἔχει ἐπιστολή.

Ὕστερα ἀπὸ τὴν εἴδησι τῆς Ζὰν ὁ Καλβὲ κι' ἐγὼ βρισκόμαστε στὸ ταχυδρομεῖο καὶ παρακολουθούσαμε τὶς κοπέλλες ποὺ πλησίαζαν τὴ θυρίδα τοῦ «πὸστ - ρεστὰντ». Σταθήκαμε τυχεροί, γιατὶ τὸ ἴδιο ἀπόγευμα ἀκούσαμε μιὰ πολὺ ὄμορφη καὶ κομψὴ κοπελλίτσα νὰ λέγῃ στὸν ὑπάλληλο :

—Πωλέτ Λαρουά.

Ἀμέσως ὁ ὑπάλληλος τῆς ἔδωσε τὴν ἐπιστολή, ποὺ χωρὶς νὰ τὴ διαβάσῃ τὴν ἔβαλε στὴν τσάντα της κι' ἔφυγε βιαστική.

Μ' ἕνα μόνο βλέμμα συνεννοηθήκαμε μὲ τὸν Γάλλο ἐπιθεωρητὴ καὶ τὴν πήραμε στὸ κατόπιν.

Ἡ Λαρουὰ ξέγνοιαστη τράβηξε τὸν παραλιακὸ δρόμο, ἔφτασε στὴν ὁδὸ Ποβὼ καὶ μπῆκε στὸ ξενοδοχεῖο «Ριάλτο».

Περιμέναμε ἀρκετὴ ὥρα τὴν ἔξοδό της, μὰ ἡ Λαρουὰ δὲν ἔβγαινε, πρᾶγμα ποὺ φανέρωνε πὼς ἐκεῖ διέμενε. Πραγματικὰ κατὰ τὸν ἔλεγχο ποὺ ἔκαμε ὁ Καλβὲ στὰ δελτία βρῆκε τὴ Λαρουὰ ἐγκατεστημένη στὸ ξενοδοχεῖο «Ριάλτο». Ἀπὸ τὶς πληροφορίες ὑπαλλήλου τοῦ «Ριάλτο» ἔμαθε πὼς ἡ Λαρουὰ ἦταν χορεύτρια, ἐργαζόταν στὸ νυκτερινὸ κέντρο «Βατακλάν», τῆς ὁδοῦ Χὰλλ Πουζὲ καὶ ὅτι εἶχεν ἔλθει λίγες μέρες ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖο «Πατλάν», τῆς ὁδοῦ Γκρὰντ Τεάτρ ποὺ διέμενε.

Γιὰ νὰ βεβαιωθοῦμε ὅτι ἔτσι ἔχουν τὰ πράγματα τραβήξαμε γιὰ τὸ ξενοδοχεῖο «Πατλάν».

Ἐκεῖ πήραμε τὶς πιὸ σημαντικὲς πληροφορίες. Μᾶς εἶπαν πῶς πραγματικὰ ἡ Λαρουὰ ἔμενε στὸ ξενοδοχεῖο μὲ κάποιο νέο. Κι' ὅταν τοὺς δείξαμε τὴ φωτογραφία τοῦ Νίλα, ἀμέσως ἀνεγνώρισαν τὸν πελάτη τους Νικόπουλο. Ὅπως φαίνεται μ' αὐτὸ τὸ ψευδώνυμο κυκλοφοροῦσε. Βέβαιοι πλέον πὼς ὁ Νίλας βρίσκεται στὴ Μασσαλία καὶ μόνον ἀπ' τὴ φιλενάδα του χορεύτρια Λαρουὰ θὰ τὸν ἀνακαλύπταμε, ἀποφασίσαμε νὰ ἐγκατασταθῶ στὸ ξενοδοχεῖο «Ριάλτο», γιὰ νὰ παρακολουθῶ ἀπὸ κοντὰ κάθε της κίνησι.

Κατὰ καλὴ τύχη βρέθηκε ἄδειο τὸ δωμάτιο 24, ποὺ ἦταν ἀκριβῶς ἀπέναντι στὸ δωμάτιο τῆς Λαρουά. Τὸ ἴδιο βράδυ ἐπισκεφθήκαμε μὲ τὸ Γάλλο ἐπιθεωρητὴ γιὰ πρώτη φορὰ τὸ κέντρο «Βατακλάν». Ὁ Καλβὲ γνώριζε πολλὰ γιὰ τὸ περίφημο αὐτὸ νυκτερινὸ κέντρο, ἀκόμα καὶ ὅτι τὸ διηύθυνε κάποιος Ἕλληνας, ὁ Δ. Βύρων, ἐγκατεστημένος ἀπὸ χρόνια τώρα στὴ Μασσαλία, μὲ μόνες του ἀσχολίες τὴ σωματεμπορία κι' ἄλλες βρωμοδουλειές. Τύπο διεφθαρμένο καὶ ἐπικίνδυνο, μοῦ τὸν παρέστησεν ὁ συνεργάτης μου. (Τὸν τυχοδιώκτη αὐτὸν δὲν ξέρω ποιὸς ἄνεμος τὸν ἔφερε καὶ πάλιν στὴν Ἑλλάδα κατὰ τὴ μαύρη κατοχὴ καὶ τὸν ἀνεκάλυψα ἐκεῖνα τὰ χρόνια νὰ δουλεύῃ σὲ δίκτυο τῆς γερμανικῆς κατασκοπείας Α.Σ.Τ., σὲ μιὰ ἀπ' τὶς ἀντεθνικὲς ὀργανώσεις ποὺ εἶχαν δημιουργήσει οἱ κατακτηταί, τὸν ΟΕΔΕ ποὺ ἐστεγάζετο στὸν Πειραιᾶ στὴν ὁδὸν Ἁγίου Κωνσταντίνου).

Τὸ κέντρο «Βατακλάν», ὅπου ἐργαζόταν ἡ Λαρουά, ἦταν ἕνα ἀπὸ τὰ συνηθισμένα νυκτερινὰ κέντρα μὲ μεγάλη αἴθουσα, πολύχρωμα φῶτα καὶ κατάμεστο ἀπὸ κόσμο κάθε βράδυ, γιατὶ ἦταν ὀνομαστὸ πὼς εἶχε πάντα ὄμορφες γυναῖκες.

Πραγματικὰ ὅταν μπήκαμε μὲ τὸν Καλβὲ διεπίστωσα τὴ φήμη του. Κοπέλλες πολλὲς καὶ πολὺ ὄμορφες μὲ ἀραχνοΰφαντα τολμηρὰ φορέματα τριγύριζαν ἀνάμεσα στὰ τραπέζια μὲ τοὺς μεθυσμένους θαμῶνες ἀπὸ τὰ περνό, τὰ τζίν, τὰ οὐίσκυ, ποὺ τὶς τραβοῦσαν κοντά τους μὲ πρόστυχες χειρονομίες.

(Συνεχίζεται)

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΦ·ΜΠΙ·ΑΪ

Ἐκ τοῦ βιβλίου τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως Ντὸν Χουάιτχεντ «Ἡ ἱστορία τοῦ F.B.I.», κατὰ μετάφρασιν Ἀστυφύλακος κ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΒΟΓΙΑΤΖΗ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Μέσα στὸ αὐτοκίνητο τοῦ Νέλσον, βρισκόταν ἡ σύζυγός του Ἑλένη. Οἱ ἄνδρες τοῦ F.B.I. καὶ οἱ γκάγκστερς ἐπήδησαν ἀπὸ τὰ αὐτοκίνητά τους καὶ ἄνοιξαν μάχη, κατὰ τὴν ὁποία σκοτώθηκαν ὁ Κώλεϋ καὶ ὁ Χόλις, ἐνῶ ὁ Νέλσον τραυματίσθηκε βαρειά. Ὅταν ὕστερα ἀπὸ μερικὲς ὧρες ἐξεψύχισεν ὁ Νέλσον, ἡ σύζυγός του καὶ ὁ Τσέηζ ἔθαψαν τὸ πτῶμα του σ' ἕνα χαντάκι, δίπλα στὴ δημοσία ὁδό.

Κατὰ μία περίεργη ἀντιστροφὴ τῆς λογικῆς, ὁ πολὺς κόσμος ἡρωοποιοῦσε τὸν Ντίλλιγκερ καὶ τὸν Νέλσον, ἐνῶ ὡς κακοὺς δαίμονες θεωροῦσε τοὺς ἄνδρες τοῦ F. B.I. Μιὰ ἐφημερίδα τῆς Βιργινίας ἐπέκρινε τὸ φόνο τοῦ Ντίλλιγκερ ἀπὸ τοὺς ἄνδρες τοῦ F.B.I. καὶ τὸν ἐχαρακτήριζεν ὡς πρᾶξιν ἄνανδρη δειλῶν ἀνθρώπων, ποὺ δὲν ἐτόλμησαν νὰ τὸν συλλάβουν μέσα στὸ θέατρο. «Ἐὰν ὑπῆρχεν ἕνας γενναῖος ἄνδρας θὰ προχωροῦσε καὶ θὰ συνελάμβανε τὸν Ντίλλιγκερ... Τί ἐφοβοῦντο ἀπὸ ἕνα ἄνδρα; Αὐτὸ μαρτυρεῖ ὅτι οἱ περισσότεροι ὑπάλληλοι τοῦ ὁμοσπονδιακοῦ γραφείου εἶναι δειλοί».

Μιὰ νεαρὴ κοπέλλα ἔγραφε σὲ μιὰ ἐφημερίδα τοῦ Σικάγου: «Λυποῦμαι πράγματι τὸν πατέρα τοῦ Ντίλλιγκερ. Ἐὰν ἤμουν ἄνδρας καὶ μέλος τῆς σπείρας τοῦ Ντίλλιγκερ, ἀσφαλῶς θὰ ἐξεδικούμην τὸ θάνατό του».

Ἡ φιλενάδα τοῦ Ντίλλιγκερ, Ἔβελυν Φρεσέτ, ἀποφυλακίσθηκε καὶ ἔλαβε μέρος σὲ μιὰ γιορτὴ καρναβαλιοῦ, ὅπου ἄρχισε νὰ ἀφηγῆται τὴ ζωή της μὲ τὸν Ντίλλιγκερ: «Τοῦ ἄρεσε νὰ χορεύῃ καὶ νὰ κυνηγᾶ. Ἦταν καλὸς σκοπευτής... Τοῦ ἄρεσε ἡ μουσική, ἀλλὰ ποτὲ δὲν τραγουδοῦσε ὁ ἴδιος. Στὸ φαγητὸ τοῦ ἄρεσαν οἱ σάλτσες. Τοῦ ἄρεσε νὰ τρώγῃ ψωμὶ μὲ σάλτσα». Οἱ ἀκροαταὶ ἄκουγαν τὶς ἀφηγήσεις αὐτὲς καὶ ἄφηναν τὰ στόματά τους ἀνοιχτὰ ἀπὸ θαυμασμό.

Μετὰ τὸ φόνο δύο ἄλλων γκάγκστερς σὲ συμπλοκές, μιὰ ἐφημερίδα τῆς Βαλτιμόρης ἐδημοσίευεν ἕνα γράμμα ποὺ ἔγραφε:

«Αὐτὰ τὰ φτωχά, τὰ καλὰ παιδιά... ἔπρεπε νὰ τὰ ἔχουν προλάβει καὶ νὰ τὰ ἔχουν κατηχήσει. Ἐὰν οἱ «ἄνθρωποι τοῦ κράτους» τοὺς ἔλεγαν νὰ μὴ διαπράξουν ἄλλο ἔγκλημα πλέον, θὰ ἦταν ἕνα χριστιανικώτατο παράδειγμα... Δὲν εἴχαμε τέτοια σκάνδαλα κατὰ τὴν συνετὴ διακυβέρνησι τοῦ θεοφοβούμενου κ. Χάρντιγκ καὶ τοῦ Κρίστιαν Κούλιτζ ἢ τοῦ ἀγαπητοῦ μας κ. Χέρμπερτ Χοῦβερ. Μόνο οἱ ἄθλιοι οἱ Δημοκρατικοὶ ξέρουν νὰ ἀφαιροῦν τὴν ἱερὴ ἀνθρώπινη ζωὴ (ὑπογραφὴ) Μητέρα».

Μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ ἀνόητες αἰσθηματικότητες ἦταν μιὰ συνέντευξις μὲ τὴ χήρα τοῦ Νέλσον «μὲ τὸ παιδικὸ πρόσωπο». Ἔγραφαν τότε: «Ὁ Νέλσον «μὲ τὸ παιδικὸ πρόσωπο» πέθανε στὴν ἀγκαλιὰ τῆς γυναίκας του μὲ ἕνα χαμόγελο στὰ χείλη, ἀλλὰ μὲ τὰ δάκρυα στὰ μάτια γιὰ τὰ δυὸ μικρὰ παιδιά του».

Αὐτὸ ἦταν τὸ συγκινητικώτερο σημεῖο τῆς συναρπαστικῆς ἱστορίας ποὺ ἀφηγήθηκε ἡ ὡραία χήρα τοῦ Νέλσον κατὰ τὴν συνέντευξι στὴν ὁποίαν ἔδωσεν ὅλες τὶς λεπτομέρειες τοῦ θανάτου τοῦ συζύγου της στὰ χέρια τῶν ὑπαλλήλων τοῦ F.B.I.

Ἡ χήρα περιεγράφετο ἀπὸ τὴν ἀδελφὴ τοῦ Νέλσον σὰν «μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ ἀφωσιωμένες μητέρες ποὺ εἶχε ποτὲ γνωρίσει», παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Νέλσον καὶ ἡ σύζυγός του εἶχαν ἐγκαταλείψει τὰ παιδιά τους, καὶ ὅτι τὰ παιδιὰ εἶχαν γνωρίσει τὴ μητέρα τους μόνο σὰν μιὰ σπάνια ἐπισκέπτρια, ποὺ τὴν ἀποκαλοῦσαν «θεία Ἑλένη». Γιὰ τὸ φόνο τῶν ἀστυνομικῶν, Κώλεϋ καὶ Χόλις, σπανίως ἔκαναν λόγο οἱ ἐφημερίδες.

Τὸ μεγαλύτερο ποσοστὸ τῆς κοινῆς γνώμης, ἐν τούτοις, ἦταν μὲ τὸ μέρος τοῦ Χοῦβερ καὶ τοῦ F.B.I. Ἡ συμπάθεια ὅμως ποὺ ἐξεφράζετο παντοῦ γιὰ τὸ θάνατο τῶν γκάγκστερς, καθὼς καὶ ἡ κριτικὴ κατὰ τοῦ F.B.I., ἐξηρέθισε τὸν Χοῦβερ. Ἄρχισε νὰ δίδη ὁμιλίες σὲ λέσχες, σὲ πανεπιστήμια καὶ διάφορα συνέδρια καὶ νὰ τονίζη ὅτι ὁ πραγματικὸς δημόσιος κίνδυνος ἦταν οἱ ἐγκληματίες καὶ ἐκεῖνοι πού, κατὰ κάποιο τρόπο, συνδέονταν μ' αὐτούς. Ἀποκαλοῦσε τοὺς ἐγκληματίες «ἀφρόκρεμα τοῦ ὑποκόσμου», «ἀφηνιασμένα κτήνη», «ἀρουραίους τοῦ δημοσίου», «ἁρπακτικὰ ζῶα» καὶ «γῦπες». Κατέκρινε τοὺς «ἀργυρώνητους πολιτικούς», ποὺ ἦταν οἱ σύμμαχοι τοῦ ὑποκόσμου, καὶ τοὺς δικηγόρους, ποὺ ἀποτελοῦσαν τὸ ἔντιμο προσωπεῖο τῆς δράσεως τῶν διαφόρων σπειρῶν. Ὡμίλησε γιὰ τοὺς ἀναξιόπιστους ἀστυνομικοὺς καὶ ἐχρησιμοποίησεν ἀνάλογα ἐπίθετα καὶ φράσεις γιὰ νὰ περιγράψη τὸ ρόλο τους. Κατεφέρθη κατὰ τοῦ συστήματος χορηγήσεως χάριτος, βάσει τοῦ ὁποίου ἀφήνονταν ἐλεύθεροι ἀμετανόητοι ἐγκληματίες γιὰ νὰ διαπράξουν περισσότερα ἐγκλήματα.

***

Παράλληλα μὲ τὶς δριμεῖες ἐπικρίσεις του γιὰ τὴν διαφθορὰ καὶ τὴν ἔλλειψι ἐπιβολῆς τοῦ νόμου, ὁ Χοῦβερ ἐκινεῖτο γιὰ τὴν ἐξόντωσι τῆς σπείρας τοῦ διαβοήτου Μπάρκερ Κάρπις, τῆς ὁποίας τὰ μέλη εἶχαν δολοφονήσει δέκα ἄτομα, εἶχαν τραυματίσει ἄλλα τέσσαρα καὶ εἶχαν ἰδιοποιηθῆ 1.000.000 δολλάρια ἀπὸ τὸ 1931 μέχρι τὸ 1936. Πολλὰ μέλη τῆς σπείρας ἦταν πρώην κατάδικοι, ποὺ εἶχαν ἀποφυλακισθῆ κατόπιν ἀπονομῆς χάριτος, εἶχαν καταφύγει στὶς πόλεις καὶ δροῦσαν χωρὶς ἡ Ἀστυνομία νὰ μπορῆ νὰ τὰ ἀναγνωρίση, παρ' ὅλον ὅτι τῆς ἀπεστέλλοντο οἱ φωτογραφίες τους μὲ τὰ ἀπαραίτητα στοιχεῖα.

Ἀπὸ τὴν παρέλασι τῶν ἐγκληματιῶν τῆς περιόδου ἐκείνης, ὁ Ἄλβιν Κάρπις ἐχαρακτηρίζετο ὡς ὁ ὑπ' ἀριθ. 1 δημόσιος κίνδυνος. Κατεζητεῖτο γιὰ ἀπαγωγὴ καὶ ἐκβιασμὸ τοῦ Γουίλλιαμ Χὰμ ἀπὸ τὸν Ἅγιο Παῦλο τῆς Μινεσότα, ἀπὸ τὸν ὁποῖο πῆρε 100.000 δολλάρια, καὶ γιὰ διάφορα ἄλλα ἐγκλήματα καὶ φόνους. Στὸν ὑπόκοσμο ἦταν γνωστὸς ὡς ὁ «γερο-αἴλουρος». Ὁ Χοῦβερ, στὶς ὁμιλίες του, ἀνέφερε συχνὰ τὸν Κάρπις ὡς «ἀρουραῖο» καὶ τὸ χλευαστικὸ αὐτὸ παρατσούκλι ἐξηρέθισε τὸν Κάρπις. Ἔστειλε μήνυμα στὸν Χοῦβερ καὶ τὸν εἰδοποιοῦσεν ὅτι θὰ τὸν ἐσκότωνε μὲ τὸν ἴδιο τρόπο ποὺ τὸ F.B.I. εἶχε σκοτώσει τὸν Μπάρκερ καὶ τὸ γυιό του Φρέντ, σὲ μιὰ ἔνοπλη συμπλοκὴ στὴ Φλωρίδα.

Ὁ Χοῦβερ διέταξε τοὺς ὑπαλλήλους του ὅπως εὐθὺς ὡς πληροφοροῦνται κάτι περὶ τοῦ τόπου διαμονῆς τοῦ Κάρπις νὰ τὸν εἰδοποιοῦν ἀμέσως, ὥστε νὰ δίδη προσωπικῶς τὶς δέουσες ὁδηγίες. Οἱ ὑπάλληλοι τοῦ F.B.I. ἀπεκάλεσαν τὸν Κάρπις «ὁ ἄνθρωπος τοῦ διευθυντοῦ», δηλαδὴ ὁ ἄνθρωπος γιὰ τὸν ὁποῖο ἐνδιαφερόταν προσωπικῶς ὁ Χοῦβερ.

Τὸ Μάρτιο τοῦ 1936 ὁ Χοῦβερ ἐνόμισεν ὅτι εἶχε ἔρθει ἡ σειρά του νὰ δράση. Τὸν εἰδοποίησαν στὴ Νέα Ὑόρκη ὅτι ὁ Κάρπις ἐκρύπτετο κάπου στὴ Χὸτ Σπρίγκς τῆς Ἀρκάνσας. Ἀμέσως ἐπιβιβάσθηκεν εἰδικοῦ ἀεροπλάνου καὶ ἔφυγε γιὰ τὴν Οὐάσιγκτων, ὅπου μιὰ ὁμάδα ὑπαλλήλων ἀνέμενε νὰ τὸν ἀκολουθήση. Ὁ Χοῦβερ ὅμως διέταξε τοὺς περισσοτέρους νὰ παραμείνουν στὴν ὑπηρεσία τους. Ὁ Χοῦβερ καὶ οἱ ἄνδρες ποὺ ἐπέλεξεν ἀνέβηκαν στὸ ἀεροπλάνο καὶ ἐπερίμεναν νεώτερη εἴδησι ἀπὸ τὴν Χὸτ Σπρίγκς. Ἡ εἴδησις ἔφτασεν, ἀλλὰ ἦταν ἀποθαρρυντική. Ὁ Κάρπις εἶχε διαφύγει—κατὰ πᾶσαν πιθανότητα εἶχε εἰδοποιηθῆ ἀπὸ τὴν τοπικὴ Ἀστυνομία περὶ τῆς ἀφίξεως τῶν ὑπαλλήλων τοῦ F.B.I.

Ἐὰν ὁ Κάρπις συνελαμβάνετο τὸ Μάρτιο, ὁ διευθυντὴς τοῦ F.B.I. θὰ εἶχεν ἀποφύγει τὶς ἐπικρίσεις τοῦ γερουσιαστοῦ Μὰκ Κέλλαρ ἀπὸ τὸ Τένεση.

(Συνεχίζεται)

LOS ANGELES

ΣΤΑΘΜΕΥΣΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ — ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ — ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

Ὑπὸ κ. **Ν. ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ**

(Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο)

ΣΤΑΘΜΕΥΣΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ — ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ρώτησα τὸν ξεναγό μου ἂν ἡ Ἀστυνομία ἀντιμετωπίζη στὸ Λὸς Ἄντζελες πρόβλημα Τροχαίας Κινήσεως καὶ ἰδία συμφορήσεως, καὶ μοῦ ἀπήντησεν ὅτι αὐτὸ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ προβλήματα ποὺ ἀπασχολεῖ διαρκῶς τοὺς ἁρμοδίους τῆς Ἀστυνομίας Τροχαίας Κινήσεως. Φυσικὰ ἀπόρησα γιατὶ δὲν μπόρεσα, κατὰ τὶς ἡμέρες ποὺ ἔμεινα στὸ Λὸς Ἄντζελες καὶ πῆγα σὲ πολλὰ περίχωρα, ν' ἀντιληφθῶ εἴτε συμφόρησι αὐτοκινήτων, εἴτε δυσκολία στὴ στάθμευσι, γιατὶ οἱ δρόμοι εἶναι φαρδύτατοι καὶ ὑπάρχουν πάμπολλα πάρκα αὐτοκινήτων σὲ ὅλες τὶς συνοικίες. Εἰδικῶς μὲ ἀπασχόλησε τὸ θέμα τῆς σταθμεύσεως τῶν αὐτοκινήτων, τὸ ὁποῖον, ὅπως διεπίστωσα, ἔχει λυθῆ ἀπόλυτα, ὄχι μόνον μὲ τὰ κυβερνητικὰ μέτρα ποὺ ἔχουν ληφθῆ, ἀλλὰ καὶ χάρις στὴν ἰδιωτικὴ ἐπιχείρησι. Καὶ συγκεκριμένα ἰσχύουν καὶ ἐφαρμόζονται τὰ ἀκόλουθα: 1) Διὰ νόμου ἔχει καθορισθῆ ὅτι κάθε οἰκία ἢ πολυκατοικία ἡ ὁποία κτίζεται ὀφείλει νὰ ἔχη ἰσάριθμα γκαράζ πρὸς τὰ διαμερίσματά της. 2) Ὅλα τὰ ξενοδοχεῖα, πολυκατοικίες νέου τύπου, καταστήματα τροφίμων, ἐνδυμασιῶν κλπ. ἐργοστάσια, τράπεζες καὶ κάθε μεγάλη ἐπιχείρησις διαθέτουν, παράπλευρα πρὸς τὸ κατάστημα ἢ ἄλλο κτίριο, χῶρο σταθμεύσεως αὐτοκινήτων γιὰ ὑπεραρκετὰ αὐτοκίνητα. Φυσικὰ ὁ χῶρος εἶναι ἀσφαλτοστρωμένος μὲ χωρισμένες θέσεις τῶν αὐτοκινήτων καὶ καθοδήγησι τῆς κινήσεως σ' αὐτόν. Ὑπάρχει καὶ ὑπάλληλος τοῦ καταστήματος, ὁ ὁποῖος ἐπιβλέπει ὥστε νὰ σταθμεύουν ἐκεῖ τὰ αὐτοκίνητα μόνον τῶν πελατῶν καὶ πρὸς τοῦτο σᾶς δίδει μία κάρτα ποὺ τὴ σφραγίζει ὁ ὑπάλληλος τοῦ καταστήματος, ὅπου κάνετε τὶς ἀγορές σας. 3) Ὅλα τὰ δημόσια κτίρια διαθέτουν πάρκο γιὰ τὰ αὐτοκίνητα τῶν ὑπαλλήλων καὶ τὰ αὐτοκίνητα τῶν πολιτῶν ποὺ ἔχουν ἐργασία γι' αὐτά. 4) Ὑπάρχουν καὶ μεγάλα δημοτικὰ πάρκα σταθμεύσεως σ' ὅλες τὶς κεντρικὲς συνοικίες ὅπου σταθμεύετε, ἀφοῦ ρίξετε στὸ σχετικὸ μηχάνημα (ρολόγι) ἀνάλογο νόμισμα γιὰ ὅση ὥρα θὰ σταθμεύσετε (συνήθως γιὰ μιὰ ὥρα ρίχνετε 10 σέντς, δηλαδὴ 3 δραχμές). Ἂν θὰ μείνη τὸ αὐτοκίνητο περισσότερο θὰ ρίξετε 20 σέντς κλπ. Ὁ ἔλεγχος ὑπερβάσεως γίνεται ἀπὸ ὑπαλλήλους τοῦ δήμου ποὺ ἐπιβάλλουν πρόστιμο 5 δολλαρίων σὲ ὁποιον σταθμεύει χωρὶς νὰ ἔχη ρίξει τὸ νόμισμα ἢ ἐὰν μείνη περισσότερο ἀπὸ τὴν ὥρα. 5) Στοὺς δρόμους, οἱ ὁποῖοι ὅπως εἴπαμε εἶναι φαρδεῖς, συνήθως ἐπιτρέπεται ἡ στάθμευσις, δίπλα στὸ πεζοδρόμιο ὅπου ὑπάρχουν δημοτικὰ ρολόγια, στὰ ὁποῖα ρίχνετε τὸ ἀνάλογο νόμισμα. Ὁ δῆμος εἰσπράττει πάρα πολλὰ χρήματα, ἀπὸ τὴ στάθμευσι τῶν ὀχημάτων. 6) Ὑπάρχουν πάμπολλα πάρκα σταθμεύσεως ἰδιωτικά, κεντρικώτατα, ὠργανωμένα τέλεια, ὅπου ὅμως τὸ ἀντίτιμο γιὰ τὴ στάθμευσι εἶναι 50 σέντς, ἤτοι δρχ. 15 τὴν ὥρα. Ἔτσι ἂν δὲν βρῆτε χῶρο σὲ ἄλλο μέρος πᾶτε ἀναγκαστικὰ ἐκεῖ καὶ βρίσκετε πάντοτε θέσι. Ἐπεσκέφθηκα ἕνα τέτοιο ἰδιωτικὸ σταθμὸ αὐτοκινήτων ὑπόγειο. Βρίσκεται κάτω ἀπὸ μιὰ μεγάλη πλατεῖα, σὰν τὸ Σύνταγμα, ποὺ λέγεται πάρκο Πέρσινγκ. Τὸ ὑπόγειο αὐτὸ γκαράζ ἔχει τρία πατώματα γιὰ 2.500 αὐτοκίνητα. Τὰ αὐτοκίνητα μπαίνουν μέσα καὶ πᾶνε στὰ διάφορα πατώματα μὲ κυκλικὸ διάδρομο. Οἱ ἐπιβάτες ὅμως ἀνεβαίνουν ἐπάνω ἢ κατεβαίνουν ὅταν πρόκειται νὰ πάρουν τὰ αὐτοκίνητά τους μὲ σκάλες κυλιόμενες. Ἐννοεῖται ὅτι ὑπάρχουν εἰδικοὶ ὑπάλληλοι ποὺ σᾶς καθοδηγοῦν γιὰ τὸ ποῦ ὑπάρχει θέσις κλπ. καὶ στοὺς ὁποίους πληρώνετε τὸ ἀνάλογο ἀντίτιμο. Στὸ

γκαράζ αὐτὸ ὑπάρχει πλήρης ἐξαερισμὸς καὶ διατηρεῖται πάντοτε ἡ ἀτμόσφαιρα δροσερή. 'Επίσης μέσα ὑπάρχει ὡραῖος τουριστικὸς διάκοσμος, διάφορα μικρομάγαζα πωλήσεως εἰδῶν, πολυτελέστατα ἀποχωρητήρια, χωριστὰ γιὰ ἄνδρες καὶ χωριστὰ γιὰ γυναῖκες. "Οπως ἀντιλαμβάνεται λοιπὸν κανεὶς θέμα σταθμεύσεως αὐτοκινήτων δὲν ὑπάρχει στὸ Λὸς 'Αντζελες, καίτοι, ὅπως ἔχουμε ἀναφέρει, ὑπάρχουν πάμπολλα ἰδιωτικὰ αὐτοκίνητα, γιατὶ πραγματικὰ εἶναι ἀδύνατο νὰ ἐργασθῆ κανεὶς ἐδῶ ἢ νὰ κυκλοφορήση μὲ εὐχέρεια, ἂν δὲν διαθέτη ἰδιόκτητο αὐτοκίνητο. "Ισως αὐτὸ φανῆ περίεργο καὶ σκεφθῆ κανεὶς πῶς κινοῦνται καὶ πηγαίνουν στὶς δουλειές τους ὅσοι δὲν διαθέτουν αὐτοκίνητο. Αὐτὸ μᾶς φέρνει σ' ἕνα ἄλλο θέμα σχετικὸ μὲ τὴν Τροχαία κίνησι. Τὸ θέμα τῶν ὀχημάτων δημοσίας χρήσεως, δηλαδὴ τῶν τροχιοδρόμων, τῶν λεωφορείων καὶ τῶν ταξί.

Οἱ τροχιόδρομοι στὸ Λὸς "Αντζελες κατηργήθησαν πρὸ τριετίας μόλις. "Ετσι ἡ 'Αθήνα ἔρχεται πρωτοπόρος στὴν κατάργησι τῶν τραμ, γιατὶ ἐδῶ καταργήθηκαν πρὸ 7ετίας. 'Ακόμη ὑπάρχουν οἱ σιδηροτροχιὲς στοὺς δρόμους. Τὰ τραμ μπῆκαν στὸ σχετικὸ μουσεῖο ὀχημάτων ὅπου ἔχουν συγκεντρωθῆ καὶ ἐκτίθενται ὅλα τὰ μέσα κινήσεως ἀπὸ τὴν πρώτη ἀτμομηχανὴ σιδηροδρόμου, τὸ πρῶτο αὐτοκίνητο, μέχρι τὰ ἀεροπλάνα καὶ τὰ τελευταῖα ἀκόμη ποὺ δὲν χρησιμοποιοῦνται πλέον. 'Εννοεῖται ὅτι μετὰ τὴν κατάργησι τῶν τροχιοδρόμων, ποὺ δὲν εἶχαν κἂν πελάτες, ἔγιναν μεγάλα ἔργα ὁδικῆς συγκοινωνίας. Στὸ Λὸς "Αντζελες ὑπάρχουν λεωφορεῖα (ἀστικὴ συγκοινωνία), τὰ ὁποῖα ἀνήκουν σὲ μία ἑταιρεία ποὺ λέγεται «Μετροπόλιταν», ἡ ὁποία καίτοι ἔχει τὸ μονοπώλειο, μὲ δυσκολία ἀνταπεξέρχεται στὶς δαπάνες, λόγω τῶν ἐλαχίστων ἐπιβατῶν ποὺ χρησιμοποιοῦν τὰ λεωφορεῖα. 'Η πόλις ἔχει διαιρεθῆ σὲ τρεῖς ζῶνες καὶ σὲ κάθε ζώνη κυκλοφοροῦν ὡρισμένα ὀχήματα. Τὸ εἰσιτήριο ὅμως εἶναι ἑνιαῖο. 'Εὰν δηλαδὴ θέλετε νὰ πᾶτε σπίτι σας καὶ πρέπει νὰ χρησιμοποιήσετε ὀχήματα καὶ ἀπὸ τὶς τρεῖς ζῶνες, τότε θὰ ζητήσετε εἰσιτήριο γιὰ τὶς τρεῖς ζῶνες καὶ κάθε φορὰ ποὺ θὰ χρησιμοποιῆτε αὐτοκίνητο μιᾶς ζώνης κόβετε ἀνάλογο τεμάχιο, γιατὶ τὸ εἰσιτήριο εἶναι τριπλότυπο. 'Ο χρόνος διελεύσεως τῶν ὀχημάτων ἀπὸ μὲν τοὺς κεντρικοὺς δρόμους εἶναι συχνότερος, ἐνῶ ἀπὸ τοὺς περιφερειακοὺς βραδύτερος. Στὰ λεωφορεῖα ποτὲ δὲν παρατηρεῖται συνωστισμός, ἀπεναντίας οἱ ἐπιβάτες εἶναι τόσο λίγοι, ὥστε νὰ διερωτᾶται κανεὶς ἂν θὰ μπορέση νὰ σταθῆ ἡ ἑταιρεία ποὺ τὰ ἔχει. Φαίνεται δὲ ὅτι κατόπιν ἀπειλῆς ἐπιβολῆς κυρώσεων διατηρεῖ ἡ ἑταιρεία τὴν συγκοινωνία μὲ λεωφορεῖα, καίτοι ζημιώνεται. "Αλλα μέσα κινήσεως εἶναι τὰ ταξί, τὰ ὁποῖα ἀνήκουν σὲ μία μεγάλη ἑταιρεία καὶ ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἔχουν σὲ ὡρισμένους δρόμους σταθμούς, μπορεῖ κανεὶς νὰ τὰ καλῆ ἀπὸ τηλεφώνου. "Εχουν δὲ γιὰ εὐκολία τὸ τηλέφωνο. ΜΑ 12345.

Τέλος ὑπάρχουν καὶ τὰ ὑπεραστικὰ λεωφορεῖα, τὰ ὁποῖα ἔχουν πυκνότατο δίκτυο γιὰ ὅλες τὶς πόλεις τοῦ Λὸς "Αντζελες καὶ ἀνήκουν σὲ μεγάλη ἑταιρεία ὠργανωμένη τέλεια, μὲ σταθμοὺς συγχρονισμένους, προσωπικὸ ἄριστο καὶ μὲ ἀκρίβεια κινήσεως τῶν ὀχημάτων.

'Υπάρχουν πολλὰ πάρκα πωλήσεως μεταχειρισμένων αὐτοκινήτων. Τὰ αὐτοκίνητα αὐτὰ εἶναι ἐλάχιστα μεταχειρισμένα καὶ πωλοῦνται σὲ καλὲς τιμές. 'Εν τούτοις δὲν φαίνεται νὰ ἔχουν πολλὲς ἐργασίες. Τοῦτο δὲ ὀφείλεται στὸ ὅτι ὡρισμένες ἑταιρεῖες αὐτοκινήτων, ὅπως ἡ ἑταιρεία «Πλύμουθ», πωλοῦν τὰ καινούργια αὐτοκίνητα μὲ πενταετῆ ἐγγύησι γιὰ τὴν ἐπισκευὴ οἱασδήποτε βλάβης τῆς μηχανῆς τοῦ αὐτοκινήτου. "Ετσι ὁ κάθε ἀγοραστὴς εἶναι ἥσυχος γιὰ τὴν καλὴ λειτουργία τοῦ αὐτοκινήτου ἐπὶ πέντε χρόνια.

Μοῦ ἔκανε ἐντύπωσι ὅτι τόσο τὰ πάρκα πωλήσεως αὐτοκινήτων μεταχειρισμένων, ὅσο καὶ τὰ πρατήρια βενζίνης, εἶναι στολισμένα μὲ σημαιοῦλες, μὲ διάφορα φωτεινὰ ἢ ἄλλου εἴδους ἀθύρματα, ἔτσι ποὺ μέρα καὶ νύχτα νὰ παρουσιάζουν μιὰν ὄψι πανηγυρικώτατη. Στὴν ἀρχὴ νόμισα ὅτι θὰ ἐπρόκειτο γιὰ καμμιὰ γιορτή, ἀλλὰ

ἀντελήφθηκα κατόπιν ὅτι τὰ καταστήματα αὐτὰ ἔχουν μόνιμα πανηγυρικώτατη ὄψι καὶ κάνουν μάλιστα συναγωνισμὸ μεταξύ τους γιὰ τὸν καλύτερο σημαιοστολισμὸ καὶ τὴ γιορτινὴ ἐμφάνισι.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

Ἐρωτᾶται, πῶς γίνεται ἡ ἐπίβλεψις καὶ ἡ φρούρησις τῆς πόλεως ἀπὸ τὴν Ἀστυνομία; Τὸ ἐρώτημα αὐτὸ ὑπέβαλα στὸν ξεναγό μου κ. Κρούζ. Μοῦ εἶπαν ὅτι στὸ Λὸς Ἄντζελες ἡ ἐπίβλεψις τῆς πόλεως γίνεται ὄχι ἀπὸ πεζοὺς ἀστυνομικούς, ἀλλὰ ἀπὸ ἐπωχούμενους, εἴτε σὲ εἰδικὲς μοτοσυκλέττες ἀστυνομικές, εἴτε σὲ αὐτοκίνητα περιπολικά. Ὅπως μοῦ ἀνέφερε στὸ Λὸς Ἄντζελες ὑπάρχουν 13 ἀστυνομικοὶ σταθμοί. Καὶ γιὰ νὰ ἐνημερωθῆ καλύτερα μὲ πῆγε σὲ ἕνα σταθμό. Εἶναι ἕνα νεόκτιστο μονώροφο οἴκημα πλάϊ ἀπὸ μιὰ ὡραία μεγάλη λίμνη. Μᾶς ὑπεδέχθη εὐγενέστατα ὁ διοικητὴς τοῦ Τμήματος καὶ μᾶς ἐνημέρωσε γιὰ τὴ λειτουργία του. Τὸ χαρακτηριστικὸ εἶναι ὅτι ἐκτὸς τοῦ ἀξιωματικοῦ ὑπηρεσίας ὑπάρχει βαθμοφόρος στὰ ὄργανα τηλεπικοινωνίας (ραδιοτηλέφωνα, ἀσυρμάτους κλπ.), ὁ ὁποῖος παίρνει συνεχῶς τὸ στῖγμα τῶν περιπολικῶν αὐτοκινήτων καὶ μεταβιβάζει τὶς ἐντολὲς μέσω τοῦ ἀσυρμάτου. Τὸ προσωπικὸ τοῦ σταθμοῦ ἦσαν μερικοὶ βαθμοφόροι καὶ περίπου δέκα ὑπάλληλοι (γυναῖκες), ποὺ ἐχειρίζοντο τὶς γραφομηχανὲς καὶ τὰ τηλέτυπα. Τὸ κρατητήριο ἦταν πολυτελέστατο καὶ εὑρίσκετο παράπλευρα πρὸς τὸν ἀξιωματικὸ ὑπηρεσίας, ὁ ὁποῖος, μέσω ἑνὸς παραθύρου προστατευομένου ἀπὸ συρματόπλεγμα, ἔβλεπε τοὺς κρατουμένους. Τὴ στιγμὴ τῆς ἐπισκέψεως ἔφεραν ἕνα κρατούμενο. Ὁ εἰδικὸς δεσμοφύλαξ, ὁ ὁποῖος ἔχει γραφεῖο μέσα στὸ κρατητήριο, τὸ ὁποῖο γραφεῖο του χωρίζεται μὲ ἰσχυρὰ συρματοπλέγματα ἀπὸ τὸ κρατητήριο, πῆρε τὰ εἴδη τοῦ κρατουμένου καὶ τὰ κατέγραψε. Κατόπιν πήγαμε στὸν εὐρύχωρο ἀσφαλτοστρωμένο περίβολο τοῦ σταθμοῦ ὅπου ἐμετρήσαμε 25 αὐτοκίνητα (καντιλλὰκ) περιπολικά. Ἔχουν ἀσύρματο (πομπὸ δέκτη), ἀσύρματο τηλέφωνο, ἕνα αὐτόματο πολυβόλο, ἕνα σιδερένιο κουτὶ ποὺ ἔχει γραφικὴ ὕλη καὶ ὅλα τὰ σχετικὰ γιὰ τὴ βεβαίωσι ἀδικημάτων τροχαίας, συγκρούσεις κλπ. ἕνα πίνακα τῶν ἀριθμῶν κλεμμένων αὐτοκινήτων καὶ γενικὰ τὸν ἐξοπλισμὸ 4 ἀστυνομικῶν, ποὺ συνήθως ἐπιβαίνουν τοῦ ὀχήματος. Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ 25 αὐτὰ αὐτοκίνητα, ποὺ εἶναι κατὰ ἕνα τρόπο ἐν ἐπιφυλακῇ, εὑρίσκονται καὶ 10 αὐτοκίνητα σὲ περιπολία. Στὸν περίβολο τοῦ σταθμοῦ ὑπῆρχε συνεργεῖο γιὰ τὰ ὀχήματα καὶ ἀντλία ἐφοδιασμοῦ βενζίνης. Τέλος ὑπῆρχε καὶ ἕνα μεγάλο αὐτοκίνητο τροφίμων, τὸ ὁποῖον, ὁσάκις πρόκειται νὰ μείνουν πολλοὶ ἀστυνομικοὶ ἔξω, τοὺς ἐφοδιάζει μὲ τρόφιμα. Σὲ σχετικὴ ἐρώτησι μοῦ ἐξήγησεν ὁ ξεναγός μου ὅτι τὸ σύστημα τῆς φρουρήσεως μὲ μοτοσυκλέττες καὶ αὐτοκίνητα εἶναι τὸ πλέον λυσιτελὲς καὶ τὸ εὐθυνότερο, γιατί, λόγω τῆς τεραστίας ἐκτάσεως τῆς πόλεως, θὰ ἐχρειάζοντο πολλοὶ ἀστυνομικοὶ σταθμοὶ καὶ πάρα πολλοὶ ἀστυνομικοί. Σὲ σχετικὴ ἐρώτησί μου ὁ διοικητὴς τοῦ Τμήματος μοῦ εἶπεν ὅτι οἱ περιπτώσεις πάσης φύσεως (συμβάντα, ἀτυχήματα, παράπονα πολιτῶν, ἐγκλήματα κλπ.), γιὰ τὶς ὁποῖες ἀπησχολήθησαν κατὰ τὸ περασμένο ἔτος ἦσαν 700, ἤτοι περίπου 60 κατὰ μῆνα, δηλαδὴ δύο περιπτώσεις τὴν ἡμέρα. Αὐτὸ ἐξηγεῖ καὶ τὴν ἀπόλυτη ἡσυχία ποὺ ἐπικρατοῦσε στὸ Τμῆμα. Παρὰ ταῦτα οἱ πολῖτες μὲ τοὺς ὁποίους ἤρθα σὲ ἐπαφὴ δὲν ἔχουν ἔντονο τὸ αἴσθημα τῆς ἀσφαλείας ἔναντι τῶν κακοποιῶν. Ἔχουν μία φοβία, ἡ ὁποία γιὰ μένα ἔμενε ἀδικαιολόγητη.

(Συνεχίζεται)

(Στὸ ἑπόμενο : Ἀστυνομικὴ Ἀκαδημία - Δικαστικὲς φυλακὲς)

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

Ο ΠΟΛΙΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Ὑπὸ Ἀστυφύλακος κ. ΑΛ. ΠΙΠΙΤΟΥ

Ἡ παράδοση, ποὺ διέσωσαν οἱ συναξαρισταὶ κι' ἐπανέλαβε ἡ ἐπίσημη ἱστορία, ἀναφέρει τὴν Τριμυθοῦντα, μιὰ μικρὴ πολιτεία τῆς Κύπρου κοντὰ στὴ Λευκωσία, γιὰ γενέτειρα τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος. Λέγεται ὅτι γεννήθηκε στὰ χρόνια τοῦ Ρωμαίου Αὐτοκράτορα Μαξιμιλιανοῦ ἢ λίγο πρωτήτερα τὴν ἐποχὴ τῶν Αὐτοκρατόρων Βαλεριανοῦ καὶ Γαληνοῦ, δηλαδὴ μεταξὺ 253 καὶ 260 μ. Χ. Λόγω τῆς φτώχειας του ἔγινε βοσκός. Ἔτσι ἐκεῖ ποὺ φύλαγε τὰ πρόβατα τοῦ δόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ σκεφτῆ πάνω στὸ μυστήριο τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου καὶ νὰ πιστεύση πὼς οἱ ἀλήθειες ποὺ κήρυξε ὁ Χριστιανισμός, ἔδιναν τὶς σωστότερες ἀπαντήσεις στὶς ἀπορίες ποῦ γεννοῦσαν στὸν ἄνθρωπον τὰ προβλήματα τοῦ κόσμου. Ὅσο περνοῦσε ὁ καιρὸς γινόταν καὶ θερμότερος χριστιανός. Ἔτσι ὅταν παντρεύτηκε κι' ἀπόκτησε κόρη, τὴν βάφτισε Εἰρήνη καὶ τὴν ἀφιέρωσε, ὕστερα ἀπὸ τὸν θάνατον τῆς γυναίκας του, στὴν ἐκκλησία. Τότε κι' ὁ ἴδιος ἀλλάζει τὴν κάπα τοῦ βοσκοῦ μὲ τὸ ράσο κι' ἀσπάζεται τὸ μοναχικὸ σχῆμα.

Ἔφθασε στὸ ἀξίωμα τοῦ ἐπισκόπου τῆς Τριμυθοῦντος. Μὲ τὴν ἰδιότητά του αὐτὴ ἔλαβε μέρος στὴ οἰκουμενικὴ σύνοδο τῆς Νικαίας, ὅπου ἔμελλε νὰ καθιερωθῆ στὴ συνείδηση τοῦ χριστιανικοῦ κόσμου σὰν μιὰ ἀπὸ τὶς μεγάλες μορφὲς τῆς θρησκείας τοῦ Θεοῦ τῆς ἀγάπης. Κατόπιν ἔλαβε μέρος καὶ στὴ σύνοδο τῆς Σαρδικῆς τὸ 347 μ.Χ. (αὐτὸ μᾶς τὸ ἀναφέρει ὁ Ἅγιος Ἀθανάσιος) ποὺ ἀποτελεῖ παραφυάδα τῆς συνόδου τῆς Νικαίας καὶ ποὺ εἶχε σκοπὸ τὴν καταδίκη τῶν ἀρειανιζόντων, οἱ ὁποῖοι ἐξακολουθοῦσαν τὴν ἀνίερη προπαγάνδα τους. Ὕστερα ἀπὸ αὐτὴν τὴ σύνοδο γύρισε στὴ Κύπρο.

Ἂν καὶ πολὺ γερασμένος, ἐξακολουθοῦσε τὴν χριστιανική του ἀποστολή, σκορπίζοντας παρηγοριὰ στοὺς δυστυχισμένους. Διάφορα θαύματα ποὺ ἀναφέρονται στὴν τελευταία αὐτὴ περίοδο τῆς ζωῆς του, φανερώνουν πὼς πρὶν ἀκόμη ἡ ἐκκλησία τὸν κατατάξη ἀνάμεσα στοὺς Ἁγίους της, ὁ Σπυρίδων εἶχε ἀνεβῆ, μὲ τὴν βοήθεια τῆς ἀπέραντης καὶ φλογερῆς πίστης του, τὸ σκαλοπάτι τῆς ἁγιωσύνης.

Πέθανε τὸ 350, ἔχοντας περασμένα τὰ 90, ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Κωνσταντίου, διαδόχου τοῦ Μ. Κωνσταντίνου. Ἐτάφηκε στὴ γενέτειρα πόλι καὶ γιὰ 101 χρόνια δὲ γίνηκε πιὰ λόγος γιαυτόν.

Οἱ ἀρωματισμένες ὅμως ἀναθυμιάσεις ποὺ ξεχύνονταν ἀπὸ τὸν τάφο του κίνησαν τὴν περιέργεια τῶν πιστῶν ποὺ ἀποφασίσανε στὸ τέλος νὰ ξεδιαλύνουν τὸ μυστήριο. Ἡ σκαπάνη ἔφερε σὲ λίγο στὸ φῶς, μπροστὰ στὰ ἔκπληκτα μάτια, ἀνέπαφο τὸ σεπτὸ λείψανο τοῦ Ἁγίου. Τὰ χρόνια ποὺ πέρασαν καὶ ἡ ὑγρασία τῆς γῆς δὲν εἶχαν κατορθώσει νὰ ἀλλοιώσουν τὸ σῶμα τοῦ Σπυρίδωνος. Μπροστὰ στὸ θαῦμα ὅλοι πέσανε στὰ γόνατα καὶ προσκύνησαν. Καὶ προσκυνοῦσαν γιὰ πολλὰ χρόνια ὅλοι οἱ χριστιανοὶ τῆς Κύπρου τὸ λείψανο, ποὺ εἶχε ἐναποτεθῆ στὴν ὁμώνυμή του ἐκκλησία τῆς Τριμυθοῦντος καὶ μονάχα ὅταν οἱ Σαρακηνοὶ κατέλαβον τὴ μεγαλόνησο (622 — 632 μ. Χ.) μεταφέρθηκε στὴν Κωνσταντινούπολη. Στὴ πρωτεύουσα τῆς Αὐτοκρατορίας τὸ σκήνωμα τοῦ Ἁγίου ἔμεινεν ὡς τὴν ἅλωσή της, στὰ 1453. Ἀπὸ τότε ἀρχίζει μιὰ νέα περίοδος τῆς ἱστορίας του.

Μὲ τὴν ἅλωση τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὁ Γρηγόριος Πολύευκτος μετέφερε τὸ ἱερὸ σκήνωμα τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος καὶ τῆς Ἁγίας Θεοδώρας, μέσα σὲ σάκκους ἀπὸ ἄχυρο καὶ ὕστερα ἀπὸ πολλὲς περιπέτειες, στὴ Παραμυθιὰ τῆς Ἠπείρου. Ἀπὸ

ἐκεῖ τὸ 1456 τὰ πέρασε στὴν Κέρκυρα. Ἡ πρωτεύουσα τῶν Ἰονίων παρεῖχε τότε ἀσφάλεια στοὺς πιστοὺς ποὺ φεύγανε τὴ δίωξη τῶν χριστιανομάχων, γιατὶ τὴν προστάτευε ἡ Ἐνετικὴ Δημοκρατία, ἡ μόνη ἱκανὴ δύναμη γιὰ νὰ ἀναχαιτίση τὴ βαρβαρικὴ ἐπιδρομή. Φθάνοντας στὴν Κέρκυρα ὁ Πολύευκτος ἐναπέθεσε τὰ χριστιανικὰ κειμήλια στὴν ἐκκλησία τοῦ Ταξιάρχη Μιχαήλ.

Μετὰ τὸ θάνατο τοῦ Πολυεύκτου τὰ λείψανα περιήλθανε, λόγω κληρονομιᾶς, στὸ Γ. Καλοχαιρέτη, ποὺ ἦταν κι' αὐτὸς φυγὰς ἀπὸ τὸ Βυζάντιο. Τὸ 1483 ὁ γυιὸς τοῦ Καλοχαιρέτου, Μᾶρκος, χάρισε τὸ ἱερὸ σκήνωμα τῆς Ἁγίας Θεοδώρας στὴν Κερκυραϊκὴ Κοινότητα. Τὸ ἱερὸ σκήνωμα τοῦ Ἁγίου τὸ κράτησαν τὰ δύο ἄλλα ἀδέλφια τοῦ Μάρκου, ὁ Φίλιππος καὶ ὁ Λουκᾶς. Ὁ Φίλιππος πεθαίνοντας ἄφησε μονάχα μιὰ κόρη τὴν Ἀσημίνα. Καὶ ἐπειδὴ καὶ ὁ ἀδελφός του Λουκᾶς εἶχε μείνει ἄτεκνος ἡ κυριότητα τοῦ λειψάνου ἦταν γραμμένο νὰ περιέλθη σ' ἄλλα χέρια. Ὁ γάμος τῆς Ἀσημίνας, τὸ 1527, μὲ τὸν Κερκυραῖο εὐπατρίδη Σταμάτιο Βούλγαρη, καὶ μὲ τὴν διαθήκη της, τῆς 25 Νοεμβρίου 1571, ὥρισε τὸ λείψανο νὰ μείνη στὴ κυριότητα τῶν παιδιῶν της καὶ τῶν ἀπογόνων τους. Ἔτσι ἀπὸ τὸ 1527 μέχρι τὸ 1927, ἐπὶ 4 δηλαδὴ αἰῶνες, τὸ λείψανο τοῦ ἁγίου ἔμεινε στὴν κατοχὴ τῶν Βουλγάρεων. Ἀπὸ τὸ 1927 ὅμως ὁ ναὸς τοῦ Ἁγίου ἔγινε ἐνοριακός, τὸ δὲ ἅγιο λείψανο ἔπαψε νάναι κτῆμα τῆς οἰκογενείας τῶν Βούλγαρη.

Κατ' ἀρχὴν ὁ Ἅγιος στεγάστηκε στὴν ἐκκλησία τοῦ Ταξιάρχη Μιχαήλ. Ὁ γάμος ὅμως τῆς Ἀσημίνας μὲ τὸν Βούλγαρη ἐσημείωσε σταθμὸ καὶ στὴν ἱστορία τῆς στεγάσεως τοῦ Πολιούχου τῆς Κερκύρας, γιατὶ ὁ νέος ἰδιοκτήτης τὸν ἴδιο χρόνο τοῦ γάμου, δηλ. τὸ 1527, ἔκτισε στὸ Σαρόκκο, στὸν παληὸ δρόμο τοῦ Ἁγίου Λαζάρου κι' ἀπέναντι ἀπὸ τὴν Βασιλικὴ πύλη ποὺ γκρεμίστηκε, μιὰ καινούργια ἐκκλησία ἀφιερωμένη στὸ ὄνομα τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος, στὴν ὁποία καὶ μεταφέρθηκε τὸ ἱερὸ λείψανο. Κατὰ τὴν πολιορκία τῶν Τούρκων τὸ 1537 διεσώθη τὸ σκήνωμα τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος στὴν ἐκκλησία τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων μέσα στὸ Παληὸ Φρούριο, ἀπ' ὅπου τὸ μεταφέραν ξανὰ στὴ δική του ἐκκλησία μετὰ τὴν ἀποχώρηση τῶν πολιορκητῶν. Μὲ τὴν ἔναρξη τοῦ περιτειχισμοῦ τοῦ Κερκυραϊκοῦ Ἄστεως, ποὺ ἄρχισε τὸ 1575 παίρνει τέλος ὁ ναὸς τοῦ Σαρόκκου, γιατὶ οἱ ἀνάγκες τῆς οἰκοδομήσεως τῶν τειχῶν ἐπέβαλλον τὴν κατεδάφισή του. Τότε τὸ ἱερὸ λείψανο μεταφέρθηκε στὴ Γαρίτσα, στὴν ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Νικολάου τῶν ξένων, ὅπου ἔμεινε ὡς τὸ 1596, ποὺ εἶχε τελειώσει τὸ κτίσιμο τῆς σημερινῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου. Ἀπὸ τὸν χρόνον αὐτὸν ὁ Ἅγιος ἀπέκτησε μόνιμον στέγη καὶ στοὺς αἰῶνες ποὺ πέρασαν δὲ μετακινήθηκε παρὰ μονάχα στὶς γιορτὲς ποὺ γίνονταν πρὸς τιμή του.

Τὸ ἅγιο λείψανο, ποὺ ἐκφράζει τὴ θρησκευτικὴ πίστη τοῦ Κερκυραϊκοῦ λαοῦ, πίστη ποὺ καὶ οἱ νεώτερες ὑλιστικὲς ἰδέες δὲν μπόρεσαν νὰ ἀμβλύνουν, εἶναι κατατεθειμένο σὲ ἀσημένια λάρνακα, σκαλισμένη περίτεχνα, ποὺ βρίσκεται σὲ μιὰ κρύπτη τοῦ ναοῦ δίπλα στὸ ἱερό. Εὐλαβικὰ τὰ χείλη τῶν πιστῶν φιλοῦνε τὸ σκέπασμα τῆς λάρνακος καὶ προσεύχονται σιωπηλὰ στὸ μισόφωτο τῆς κρύπτης. Ἐκεῖ ὁ πλούσιος καὶ ὁ ἰσχυρός, ὁ πτωχὸς καὶ δυστυχισμένος, ἀδελφώνονται. Ἐκεῖ στὶς μυστικὲς παρακλήσεις τῶν καρδιῶν ἐπιτυγχάνεται ἡ ἰσοπέδωση, ποὺ οἱ ἐπαναστάσεις καὶ τὰ κηρύγματα τόσων αἰώνων δὲν μπόρεσαν νὰ πραγματοποιήσουν. Μπροστὰ στὸ θεῖο οἱ ἄνθρωποι ξεγυμνώνουν τὶς ἀδυναμίες, τοὺς πόθους καὶ τὶς ἐλπίδες των. Κι' εἶναι τότε ποὺ ὑποχωρεῖ ὁ ἐγωισμὸς καὶ ἡ ἰσότητα γίνεται πραγματικότης. Ὅσοι δὲν εἶδαν στὴ γιορτὴ τοῦ Ἁγίου τὶς χιλιάδες τῶν πιστῶν, ποὺ ἀνῆκαν σὲ ἀνθρώπους τοῦ λαοῦ, ἐργατικοὺς καὶ ἁπλοϊκούς, καὶ στὶς ἀνώτερες κοινωνικὲς τάξεις, ποὺ καὶ μόρφωση καὶ περιφάνεια διέθεταν περίσσεια, νὰ συνωστίζωνται μέρα καὶ νύχτα γιὰ νὰ μποροῦν ν' ἀποθέσουν τὰ χείλη τους, σὰ μιὰ ἐκδήλωση ὑπέρτατης εὐλαβείας στὰ πόδια τοῦ Ἁγίου, δὲν μποροῦν νὰ φαντασθοῦν καὶ νὰ συλλάβουν τὸ τί συμβολίζει γιὰ τὸν Κερκυραῖο τὸ λείψανο τοῦ δεσπότη τῆς Τριμυθοῦντος.

Μία δύναμη ἀκαταμάχητη ξεπηγάζει ἀπὸ τὴν λατρεία του καὶ ἡ θερμὴ πίστη μὲ τὴν ὁποίαν ἀδιάκοπα τροφοδοτεῖ τὰ πλήθη γίνεται πνοὴ δημιουργίας καὶ ψυχικῆς ἀνυψώσεως. Δὲν ξέρω τί θἄταν οἱ Κερκυραῖοι χωρὶς τὸν "Αγιο Σπυρίδωνα. Γνωρίζω ὅμως πὼς ὅ,τι εἶναι τὸ ὀφείλουν στὴ λατρεία 'Ε κ ε ί ν ο υ.

'Ο "Αγιος Σπυρίδων λιτανεύεται 4 φορὲς τὸ χρόνο. Οἱ λιτανεῖες αὐτὲς ἔχουν μακρινὴ παράδοση καὶ γίνονται σὲ διάφορες ἐποχὲς τοῦ ἔτους καὶ ἐξ ἀφορμῆς διαφόρων γεγονότων. 'Η πρώτη εἶναι τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων, ἀκολουθεῖ ἡ τοῦ Μ. Σαββάτου, ἡ τῆς 11ης Αὐγούστου καὶ τελευταία ἡ λιτανεία τῆς Α' Κυριακῆς τοῦ Νοεμβρίου.

Σ' αὐτὲς πλῆθος κόσμου συρρέει ἀπὸ κάθε γωνιὰ τῆς Κερκυραϊκῆς γῆς καὶ τῆς λοιπῆς 'Ελλάδος, γιὰ νὰ παρακολουθήσουν καὶ νὰ δοῦν τὸ ἱερὸ λείψανο. Σὲ κάθε λιτάνευση τοῦ 'Αγίου τὰ χείλη θὰ ψιθυρίσουν τὶς ἴδιες εὐχές, τὰ κεφάλια θὰ σκύψουν σὲ προσκύνημα καὶ οἱ καρδιὲς θὰ κτυπήσουν σὲ παρακλήσεις. 'Ατμόσφαιρα εὐλαβικῆς κατανύξεως θὰ περιβάλλη τὴν πόλη κι' ἐνῶ οἱ καμπάνες θὰ σκορπίζουν τοὺς γλυκύτερους ἤχους των, ὁ οὐρανὸς θὰ δέχεται τοὺς ὕμνους ποὺ θὰ ἐκφράζουν τὴν ἀκατάλυτη δύναμη τῆς πίστεως. Κι' εἶναι τὶς στιγμὲς ἐκεῖνες ποὺ οἱ λιτανευτικὲς ἐκδηλώσεις παίρνουν τὸ χαρακτῆρα καθαγιασμοῦ τῶν ἱστορικῶν γεγονότων.

Α. ΠΙΠΙΤΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὰ «ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ» μὲ τὸ ἀνὰ χεῖρας τεῦχος κλείουν τὸ 1963, ἤτοι τὸ ἐνδέκατον ἔτος τῆς ἐκδόσεώς των. Τὰ 24 ἐκδοθέντα τεύχη τοῦ λήξαντος ἔτους μετὰ τοῦ λεπτομεροῦς εὑρετηρίου δέον νὰ βιβλιοδετηθοῦν εἰς ἕνα τόμον, ὁ ὁποῖος θὰ φέρη τὸν τίτλον «ΤΟΜΟΣ ΙΑ' ἔτος 1963».

Τὴν βιβλιοδεσίαν ἐδέχθη νὰ κάμη, ὡς καὶ ἄλλοτε, μὲ σχετικὴν ἔκπτωσιν, ἤτοι : δερματόδετον ἀντὶ 27 καὶ πανόδετον ἀντὶ 17 δραχμῶν, ὁ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους 64β βιβλιοδέτης κ. Παναγιώτης Γιατρᾶς, τηλέφ. 615—191.

* ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ
* Β' ΠΑΝΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ὑπὸ Ὑπαστυνόμου Α' κ. **ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΑ·Ι·ΚΟΥ**

ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ

Δέκα ἐννέα χρόνια πέρασαν ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ποὺ οἱ ἄνδρες τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας καὶ τοῦ Πυροσβεστικοῦ Σώματος, ἐν συνεργασία μὲ τὶς ἐθνικὲς ἔνοπλες δυνάμεις καὶ τὶς ὑπὸ τὸν Σκόμπυ ἀγγλικές, ἀγωνιζόμενοι ὑπὲρ βωμῶν καὶ ἑστιῶν, ἔφραξαν τὸ δρόμο τῶν ἐχθρῶν τῆς ἐλευθερίας καὶ χάρισαν σὲ μᾶς τοὺς ἐπιγενομένους τὸ δικαίωμα νὰ ζοῦμε καὶ νὰ κυκλοφοροῦμε ἐλεύθερα στὴ χώρα τῆς πατρίδος τῆς Ἐλευθερίας.

Μὲ τὶς ἀπαράμιλλες σὲ ἡρωισμὸ θυσίες των οἱ ἀγωνισταὶ τοῦ 1944 ἀνέκοψαν τὴ μανία τῶν πρακτόρων τοῦ διεθνοῦς κομμουνισμοῦ καὶ διεκήρυξαν στὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης ὅτι στὴν Ἑλλάδα δὲν ὑπάρχει θέσις γιὰ ὁποιασδήποτε μορφῆς τυραννία.

Τὴν μνήμη τῶν ἡρωικῶς πεσόντων στὶς ἱστορικὲς γιὰ τὴ φυλή μας ἐκεῖνες μάχες θέλοντας καὶ φέτος νὰ τιμήσουμε, ἀποτίοντας φόρο τιμῆς καὶ αἰώνιας εὐγνωμοσύνης, συγκεντρωθήκαμε στὸ χῶρο τοῦ Συντάγματος Χωροφυλακῆς Μακρυγιάννη, ὅπου, μέσα σὲ μιὰ κατανυκτικὴ ἀτμόσφαιρα, ἔλαβε χώραν ἐπιμνημόσυνη δέησις ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν φονευθέντων ἢ ἄλλως πως πεσόντων συναδέλφων μας.

Τὴν σημασία τῆς γιορτῆς αὐτῆς ἀνεγνώρισεν ἐπίσημα ἡ Πολιτεία, γι' αὐτὸ ἄλλως τε μὲ Βασιλικὸ Διάταγμα καθιέρωσε τὴν 3η Δεκεμβρίου σὰν ἡμέρα προσευχῶν καὶ δεήσεων ὑπὲρ τῶν καθ' οἱονδήποτε τρόπον πεσόντων τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1944 ἀνδρῶν τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας καὶ τοῦ Πυροσβεστικοῦ Σώματος.

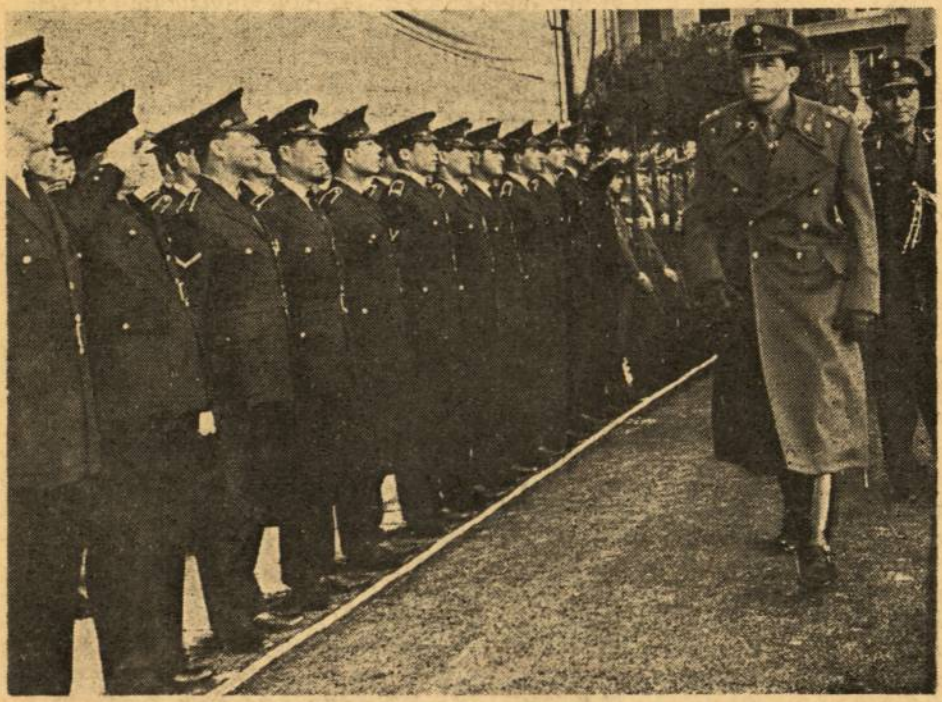
Ἡ ἐκδήλωσις αὐτή, ὅπως καὶ ἄλλοτε τονίσαμε, δὲν ἔχει τὸ νόημα ὅτι μ' αὐτὸν τὸν τρόπο θέλουμε νὰ ἀναμοχλεύουμε πάθη καὶ μίση τοῦ παρελθόντος, ποὺ ἄφησαν τὰ γνωστὰ σ' ὅλους φοβερὰ ἐπακόλουθα. Τὰ κίνητρά μας ὑπῆρξαν καὶ εἶναι πάντοτε ἀγνά, ὅσο καὶ ἂν μερικοὶ κατέκριναν ἢ κατακρίνουν παρόμοιες γιορτές. Μὲ τὶς ἐκδηλώσεις αὐτὲς θέλουμε νὰ διακηρύξουμε σὲ φίλους καὶ ἐχθροὺς ὅτι γιὰ μᾶς ἡ σωτηρία τῆς πατρίδος ἀπὸ τὴν ἐπιδρομὴ τοῦ ὁποιουδήποτε ἐπιβουλευτοῦ, μὰ πιὸ πολὺ ἀπὸ τὴ μανία τοῦ διεθνοῦς κομμουνισμοῦ, εἶναι ζήτημα ζωῆς ἢ θανάτου. Παράλληλα ὅμως θέλουμε, μὲ τὴν ὑπόμνησι τῶν θυσιῶν τῶν φονευθέντων συναδέλφων μας, νὰ φρονηματίζουμε τοὺς νέους ἀστυνομικοὺς στὰ ἴδια ἰδανικά, τὰ ἰδανικὰ γιὰ τὰ ὁποῖα οἱ τιμημένοι νεκροί μας ἀγωνίσθηκαν ἐκείνη τὴν ἐποχή.

Ἔχουμε ὅλη τὴν καλὴ διάθεσι νὰ ξεχάσουμε τὶς θλιβερὲς ἐκεῖνες ἡμέρες, μὰ γιὰ νὰ γίνῃ αὐτὸ θὰ πρέπει καὶ ἐκεῖνοι ποὺ σήμερα διαμαρτύρονται νὰ δείξουν τὴν ἴδια μὲ μᾶς διάθεσι. Ν' ἀρχίσουν δηλαδὴ νὰ σκέπτωνται ὅπως σκέπτεται ἡ πλειονότης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ νὰ ἐργάζωνται μόνον καὶ μόνον γιὰ τὸ ἐθνικὸν συμφέρον. Ἀλλὰ μέχρι νὰ γίνῃ αὐτό, κάπως δύσκολο κατὰ τὴ γνώμη μας, νομίζουμε ὅτι ἐξυπηρετοῦμε ἐθνικὸ συμφέρον κάθε φορὰ ποὺ γονατίζουμε καὶ ἀναπέμπουμε ἐπιμνημόσυνες εὐχὲς γιὰ τὶς ψυχὲς ἐκείνων ποὺ ἔπεσαν στὸ πεδίο τῆς μάχης, ἀγωνιζόμενοι γιὰ τὴ γνήσια, τὴν ἀληθινὴ Δημοκρατία, αὐτὴν γιὰ τὴν ὁποίαν, χιλιάδες τώρα χρόνια, ἀγωνίζεται ἡ φυλή μας.

Μ' αὐτὲς τὶς σκέψεις καὶ ἐφέτος τὴν 3η Δεκεμβρίου, ἡμέραν Τρίτη καὶ ὥρα 10.30' βρεθήκαμε στὸ Σύνταγμα Χωροφυλακῆς Μακρυγιάννη. Ὅπως κάθε χρόνο, ὅλες οἱ προετοιμασίες καὶ οἱ προσπάθειες τῶν ἐντεταλμένων γιὰ τὴν διοργάνωσι τῆς γιορτῆς ἐστέφθησαν ἀπὸ ἐπιτυχία. Ἔτσι σὰν ἔφθασε ἡ ὥρα τὰ πάντα ἦσαν ἕτοι-

μα. Ἡ διακόσμησις τοῦ χώρου, τὰ τμήματα ὑποδοχῆς καὶ ἀποδόσεως τιμῶν, οἱ μικροφωνικὲς ἐγκαταστάσεις, τὰ συνεργεῖα κινηματογραφικῶν ἐπικαίρων καὶ ἐξωτερικῶν μεταδόσεων τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Ραδιοφωνίας καὶ τοῦ Κεντρικοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἐνόπλων Δυνάμεων, ἡ χορωδία τῆς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν, ὅλα γενικῶς στὴν ἐντέλεια. Ὅλα ὅμως ἁπλᾶ καὶ ἀπέριττα, ἀνάλογα πρὸς τὸ σκοπὸ τῆς γιορτῆς.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Ἐξοχώτατο Πρόεδρο τῆς Κυβερνήσεως κ. Γεώργιον Παπανδρέου, ποὺ κατὰ σύμπτωσι ἦταν ἐπίσης Πρωθυπουργὸς καὶ κατὰ τὴν περίοδο τοῦ κινήματος τοῦ 1944, καὶ τοῦ τέως Ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Κανελλοπούλου, παρέστησαν ὁ τέως Πρωθυπουργὸς κ. Τσαλδάρης, ὁ Ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Κωστόπουλος, ὁ Ὑπουργὸς Προεδρίας Κυβερνήσεως κ. Ἀθανασιάδης—Νόβας,



Ἡ Α.Β.Υ. ὁ Ἀντιβασιλεὺς Διάδοχος Κωνσταντῖνος ἐπιθεωρεῖ τμῆμα τῆς Σχολῆς Ἀρχιφυλάκων κατὰ τὴν προσέλευσίν του εἰς τὸ Σύνταγμα Χωροφυλακῆς Μακρυγιάννη.

ὁ Ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Παπανικολόπουλος, ὁ Ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Παναγιωτόπουλος, οἱ διατελέσαντες Ὑπουργοὶ τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας, ὁ Ἀρχηγὸς Γ.Ε.ΕΘ.Α., οἱ Ἀρχηγοὶ τῶν Γενικῶν Ἐπιτελείων Ἐνόπλων Δυνάμεων, ὁ Διοικητὴς Α.Σ.Δ.Ε.Ν. οἱ Ἀρχηγοὶ τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας καὶ τοῦ Πυροσβεκοῦ Σώματος κ.κ. Βαλσαμάκης, Ρακιντζῆς καὶ Μπουραντᾶς, ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Τσουκαλᾶς, ἀντιπροσωπεῖες τῶν Στρατιωτικῶν Σχολῶν καὶ τῶν Σωμάστιτων Ἀσφαλείας, προεδρεῖα καὶ μέλη διαφόρων σωματείων, μαχηταὶ τοῦ Δεκεμβριανοῦ κινήματος, συγγενεῖς τῶν θυμάτων καὶ ἄλλοι.

Στὶς 10.30′ ἀκριβῶς ἡ Α.Β.Υ. ὁ Ἀντιβασιλεὺς Διάδοχος Κωνσταντῖνος μετὰ τῆς ἀκολουθίας Του εἰσῆλθε στὸ χῶρο τῆς τελετῆς, ἐνῶ οἱ μουσικὲς τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων καὶ τῆς Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς ἀνέκρουον τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον.

Ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Ὑφυπουργοῦ Ἐσωτερικῶν κ. Παναγιωτοπούλου, τῶν Ἀρχηγῶν τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας καὶ τοῦ Πυροσβεστικοῦ Σώματος, τοῦ τελετάρχου Ὑποστρατήγου κ. Κυριάκη καὶ τῶν βοηθῶν αὐτοῦ Συνταγματάρχου κ. Παναγιωτακοπούλου καὶ Ἀστυνομικοῦ Διευθυντοῦ Α΄ κ. Κοτσιᾶ, κατέλαβε τὴν κάτωθι εἰδικοῦ στεγάστρου θέσιν. Ἡ τελετὴ ἄρχισε.

Ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Χρυσόστομος, βοηθούμενος ὑπὸ τοῦ Πρωτοσυγγέλου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων ἱερέων, χοροστατεῖ στὴν ἐπιμνησόνυνη δέησι μπροστὰ στὸ κενοτάφιο, ποὺ φρουροῦν τιμητικῶς ἕξη ἄνδρες τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας καὶ τοῦ Πυροσβεστικοῦ Σώματος. Ὅταν σὲ λίγο ὁ Μακαριώτατος καὶ ἐν συνεχεία ἡ χορωδία ψάλλη τὸ «αἰωνία ἡ μνήμη», ρίγη συγκινήσεως συγκλονίζουν τὸ Εἶναι μας καὶ μιὰ ἐνδόμυχη εὐχὴ βγαίνει ἀπὸ τὰ χείλη μας. «Ἂς εἶναι αἰωνία ἡ μνήμη τῶν πεσόντων συναδέλφων μας». Στιγμὲς πέρα γιὰ πέρα συγκινητικές, στιγμὲς γεμᾶτες κατάνυξι.



Οἱ Ἀρχηγοὶ τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας καὶ τοῦ Πυροσβεστικοῦ Σώματος κ.κ. Βαλσαμάκης, Ρακιντζῆς καὶ Μπουραντᾶς ἔμπροσθεν τοῦ κενοταφίου.

Τελειώνοντας ἡ ἐπιμνημόσυνη δέησις ὁ κ. Ὑφυπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν παίρνοντας θέσι μπροστὰ στὸ μικρόφωνο εἶπε τὰ ἑξῆς :

«Ὑψηλότατε,

Τὴν 3ην Δεκεμβρίου 1944, ἐνῶ ἡ Ἑλλάς, ἔνδοξος καὶ καθημαγμένη, ἐξήρχετο μετὰ τῶν Συμμάχων της νικήτρια τοῦ β΄ παγκοσμίου πολέμου καὶ ὁ ἐθνικὸς χῶρος ἠλευθεροῦτο ἀπὸ τοὺς ξένους ἐπιδρομεῖς, ἐδέχθη, ἐντελῶς ἀδύναμος, νέαν ὕπουλον ἐπίθεσιν.

Ἡ ἐπίθεσις αὕτη, ὑπονομεύουσα τὴν ἐλευθερίαν της καὶ τὴν φυλήν, προπαρασκευασθεῖσα παρὰ τοῦ διεθνοῦς κομμουνισμοῦ ὑπὸ μορφὴν ἐσωτερικῆς ἐπαναστάσεως κατὰ τὰ τρία καὶ ἥμισυ ἔτη τῆς μεσολαβησάσης ἀνηκούστου ἐθνικῆς καταδυναστεύσεως, διὰ τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἱερῶν καὶ ὁσίων τοῦ σκληρῶς διὰ τὴν ἐλευθερίαν του ἀγωνιζομένου ἑλληνικοῦ Λαοῦ ἐξαπελύθη, κατόπιν σοβαροῦ ὑπολογισμοῦ, εἰς τὴν καρδίαν τῆς Χώρας, τὰς Ἀθήνας. Ἡ μάχη τοῦ Δεκεμβρίου ἐμαίνετο. Ἀπὸ τὴν Καλλιθέαν ὡς τοῦ Μακρυγιάννη καὶ ἀπὸ τὴν ὁδὸν Στουρνάρα μέχρι τῶν Ἀμπελοκήπων, οἱ ἄνδρες τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας, ἐμάχοντο ἡρωικῶς.

Οἱ νεκροὶ ἀνήρχοντο εἰς ἑκατοντάδας. Αἱ ἡμέραι ἦσαν κρίσιμοι. Ἔδωσαν ὅμως τὸν χρόνον εἰς τὴν ἑλληνικὸν Λαόν, νὰ προετοιμασθῇ διὰ τὴν τελικὴν μάχην. Τὴν μάχην τὴν ὁποίαν ἐκέρδησε μὲ τὴν συνεργασίαν τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων.

Καὶ οὕτω πάλιν ἡ Ἑλλὰς διεσώθη.

Ὑψηλότατε,

Εἰς τὸν ἱερὸν αὐτὸν χῶρον, ὁρόσημον τῶν ἐθνικῶν μας ἐξάρσεων, διὰ τῆς Ὑμετέρας παρουσίας καὶ τοῦ κυρίου Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, ὅστις ἦτο ὁ Πρωθυπουργὸς καὶ κατὰ τὰς ἱστορικὰς ἐκείνας ἡμέρας, καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων, ἀγωνιστῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν τῶν θυμάτων, προσέρχονται οἱ ἄνδρες τῆς Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς, τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων καὶ τοῦ Πυροσβεστικοῦ Σώματος εὐλαβεῖς προσκυνηταί, ἡμεῖς δὲ ἅπαντες, ἵνα τιμήσωμεν τοὺς ἀθανάτους ἥρωάς των, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἄνδρας τῶν Σωμάτων τούτων, ὅτι πιστοὶ εἰς τὴν πατρίδα, τὸν Βασιλέα καὶ τὰ ἐθνικὰ ἰδεώδη ἐπιτελοῦν εἰς τὸν τομέα των τὸ καθῆκον των, διὰ νὰ ἐξασφαλίζουν εἰς τὸν ἑλληνικὸν Λαὸν διὰ παντοίων ἀγώνων καὶ θυσιῶν τὰ ὑπέρτατα ἀγαθὰ τῆς Δημοκρατίας, οἷα ἡ προστασία τῆς ζωῆς, τῆς τιμῆς, τῆς περιουσίας καὶ τῆς ἡσυχίας του, ὡς ἀφετηρίας διὰ τὴν πρόοδον καὶ εὐημερίαν αὐτοῦ.

Τὸ Ἔθνος δὲν λησμονεῖ τὴν προσφοράν των, τὴν ἀκλόνητον προσήλωσίν των εἰς τὰ ὑπέροχα ἰδεώδη τοῦ ἑλληνοχριστιανικοῦ μας πολιτισμοῦ.

Ἡ θυσία των, δὲν ἀπέβη ἐπὶ ματαίῳ. Τὸ ἀθάνατον ἑλληνικὸν πνεῦμα, ἂς μᾶς ἐμπνέῃ ὅλους, εἰς ὑψηλὰς πατριωτικὰς καὶ ἀλτρουιστικὰς πράξεις, ὅπως ἐκείνους.

Οὕτω θὰ ὑψοῦται ἐσαεί, ἀλλὰ καὶ ὑπερηφάνως ἡ γαλανόλευκη σημαία μας, ὡς σύμβολον τῆς αἰωνίας Ἑλλάδος».

Ἔτσι σεμνὰ καὶ κατανυκτικά, μέσα σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα πλημμυρισμένη ἀπὸ ἐθνικὸ μεγαλεῖο ἔκλεισε καὶ ἡ ἐφετινὴ γιορτή. Καθὼς ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος ἀποχωρεῖ, τὰ πλήθη ξεσποῦν σὲ ἕνα αὐθόρμητο καὶ ζωηρὸ χειροκρότημα. Σὲ λίγο ἀποχωρεῖ ὁ κ. Πρωθυπουργός, οἱ κ.κ. Ὑπουργοὶ καὶ οἱ λοιποὶ ἐπίσημοι καὶ προσκεκλημένοι. Τὰ στενὰ τῆς Πλάκας, ποὺ τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1944 βάφτηκαν μὲ τὸ αἷμα τῶν συναδέλφων μας, κατακλύζονται τώρα ἀπὸ τοὺς εὐλαβεῖς προσκυνητὰς τῶν θυσιῶν τῶν πεσόντων.

Εὐχόμαστε καὶ ἐμεῖς ὅπως ὁ Θεὸς ἀναπαύσῃ τὶς ψυχὲς τῶν ἡρωικῶν νεκρῶν μας. Ἀποτίοντας ὀφειλόμενο φόρο τιμῆς καὶ εὐγνωμοσύνης, τοὺς διαβεβαιοῦμε ὅτι καὶ ἐμεῖς, γνήσιοι καὶ ἀντάξιοι συνεχισταὶ αὐτῶν, ἀκολουθοῦμε τὸν ἴδιο δρόμο, τὸν δρόμο τῶν ἰδανικῶν τῆς φυλῆς μας. Ἂς εἶναι αἰωνία ἡ μνήμη των. Ἡ θυσία των δὲν πῆγε χαμένη. Ἡ Πολιτεία, ὁ ἑλληνικὸς Λαός, ἡ ἑλληνικὴ Φυλὴ τοὺς κατέταξε πλέον μεταξὺ τῶν ἡρώων τῆς μακρόχρονης ἱστορίας μας.

*

Β' ΠΑΝΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Σχολιάζοντας πέρυσι τὴν διεξαγωγὴ τῶν Α' ἐτησίων παναστυνομικῶν σκοπευτικῶν ἀγώνων, καθὼς καὶ τὰ ἐπιτευχθέντα ἀποτελέσματα, τονίσαμε τὴν θετικὴ σημασία τοῦ θεσμοῦ αὐτοῦ καὶ ἐξεφράσαμε τότε τὴν εὐχὴ ὅπως αὐτὸς συνεχισθῇ καὶ στὰ ἑπόμενα χρόνια. Ἐφέτος, ὕστερα ἀπὸ τὴν διεξαγωγὴ τῶν Β' παναστυνομικῶν σκοπευτικῶν ἀγώνων, ἐκφράζουμε τὴν γνώμη ὅτι ὁ θεσμὸς αὐτὸς πρέπει νὰ καθιερωθῇ, ἐν ἀνάγκη μὲ σχετικὴ νομικὴ διάταξι, ἔτσι ὥστε στὸ μέλλον, ἀνεξαρτήτως τῆς ὁποιασδήποτε ἡγεσίας τοῦ Σώματος, νὰ διεξάγωνται ἀνελλιπῶς καὶ ὑποχρεωτικῶς οἱ σκοπευτικοὶ ἀγῶνες. Πιστεύουμε πὼς μ' αὐτὸ τὸν τρόπον, ὄχι μόνο μιὰ μερὶς ἀστυνομικῶν βρίσκει τὴν εὐκαιρία νὰ ἀσκηθῇ στὸ εὐγενὲς καὶ κατ' ἐξοχὴν ἀστυνομικὸν ἄθλημα τῆς σκοποβολῆς, ἀλλὰ παράλληλα δημιουργεῖται μιὰ εὐγενὴς

ἄμιλλα μεταξὺ τῶν διαφόρων 'Αστυνομικῶν Διευθύνσεων καὶ τῆς 'Αστυνομικῆς Σχολῆς, ποὺ μὲ ἀντιπροσωπευτικὲς ὁμάδες σκοπευτῶν των παίρνουν μέρος στοὺς ἀγῶνες, στὸ ἐπίπεδο ποὺ σήμερα διεξάγονται καὶ ποὺ ἔχει σὰν ἀποτέλεσμα τὴν βελτίωσι τῶν ἀτομικῶν καὶ ὁμαδικῶν ἐπιδόσεων.

Ἴσως δὲν κομίζουμε γλαῦκα στὴν 'Αθήνα ὑποστηρίζοντας τὴν ἄποψι αὐτή. 'Επειδὴ ὅμως ἔτυχε καὶ πέρυσι καὶ ἐφέτος νὰ παρακολουθήσουμε ἀπὸ κοντὰ τοὺς ἀγῶνες αὐτοὺς μᾶς δόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ ἐκτιμήσουμε τὴ μεγάλη σημασία των καὶ νὰ διαπιστώσουμε τὶς προσπάθειες ποὺ καταβάλλονται ἀπὸ τὶς ὁμάδες, ποὺ παίρνουν μέρος, στὸ νὰ διακριθοῦν. Ἡ σχολαστικὴ τήρησις τῶν κανονισμῶν ποὺ διέπουν τοὺς σκοπευτικοὺς ἀγῶνες, ὁ ἀποκλεισμὸς σκοπευτῶν ποὺ συμμετέσχον ἢ συμμετέχουν σὲ ἐπίσημες ὁμάδες, οἱ ἐνστάσεις ποὺ ὑπεβλήθησαν καὶ γιὰ τὶς ὁποῖες ἐλαμβάνετο σχετικὴ ἀπόφασις ἀπὸ τὶς ἁρμόδιες ἐπιτροπές, ὕστερα ἀπὸ προσεκτικὴ μελέτη, ὅλα αὐτὰ μαρτυροῦν ὅτι ὁ θεσμὸς βρῆκε πρόσφορο ἔδαφος καὶ προσελκύει τὸ ἐνδιαφέρον.

***

Ὅπως καὶ πέρυσι ἔτσι καὶ ἐφέτος οἱ ἀγῶνες διεξήχθησαν μερίμνη τοῦ 'Αρχηγείου 'Αστυνομίας Πόλεων ἀπὸ 3-8-Δεκεμβρίου, στὸ ἐθνικὸ σκοπευτήριο Ὑμηττοῦ, γιὰ τὸ ἀστυνομικὸ περίστροφο καὶ στὸ κλειστὸ σκοπευτήριο τῆς Ὑποδιευθύνσεως Γενικῆς 'Ασφαλείας 'Αθηνῶν, γιὰ τὰ ἀεροβόλα ὅπλα. Στοὺς ἀγῶνες πῆραν μέρος οἱ τέσσαρες 'Αστυνομικὲς Διευθύνσεις καὶ ἡ 'Αστυνομικὴ Σχολή, μὲ τρεῖς ὁμάδες ἡ κάθε μία, ἤτοι μιᾶς ἀστυνομικοῦ περιστρόφου, μιᾶς ἀεροβόλου τυφεκίου καὶ μιᾶς ἀεροβόλου πιστολίου. Κάθε ὁμάδα ἀπετελεῖτο ἀπὸ πέντε σκοπευτάς, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ τέσσαρες τακτικοὶ καὶ ὁ ἕνας ἀναπληρωματικός. Οἱ ὁμάδες περιστρόφου κατηρτίσθησαν ἀπὸ σκοπευτὰς τῶν δύο ἄλλων ὁμάδων, ἔτσι ὥστε τὸ σύνολο τῶν σκοπευτῶν καὶ τῶν τριῶν ὁμάδων κάθε Ὑπηρεσίας νὰ μὴν ὑπερβαίνη τοὺς δέκα, μαζὶ μὲ τοὺς ἀναπληρωματικούς.

Οἱ ὁμάδες ἦσαν μικτές, δηλαδὴ συμμετεῖχον ἀξιωματικοὶ καὶ κατώτεροι. Τὰ τακτικὰ μέλη ἀγωνίσθηκαν καὶ γιὰ τὶς ἀτομικὲς καὶ γιὰ τὶς ὁμαδικὲς νῖκες, ἐνῶ ἡ βαθμολογία τῶν ἀναπληρωματικῶν μελῶν ἐλήφθη ὑπ'ὄψιν μόνον γιὰ τὴν ἀτομικὴ κατάταξι. Ἕνας σκοπευτὴς μιᾶς ὁμάδος μποροῦσε νὰ πάρη μέρος καὶ στὶς τρεῖς ὁμάδες. Αὐτὸ ὅμως μέχρι ποσοστοῦ 50 % ἐπὶ τῶν τακτικῶν σκοπευτῶν. Καὶ τῶν τριῶν ὁμάδων κάθε μιᾶς Ὑπηρεσίας προΐστατο ἀξιωματικός, ποὺ ἐγνώριζε τὰ σκοπευτικὰ θέματα, καὶ αὐτό, γιατὶ ὁ ἴδιος ἀξιωματικὸς χρησιμοποιήθηκε ὡς μέλος σὲ κάποια ἀπὸ τὶς ἐντεταλμένες ἐπιτροπές.

Κάθε Ὑπηρεσία ἐχρησιμοποίησε τὰ δικά της περίστροφα καὶ ἀεροβόλα ὅπλα, ἡ δὲ προπόνησις γιὰ τὴν προκρισι τῶν σκοπευτῶν, εἶχεν ἀρχίσει ἀπὸ τὸν Αὔγουστο. Τὰ φυσίγγια τὰ διέθεσεν ἡ ὀργανώτρια 'Αρχή, δηλαδὴ τὸ Τμῆμα 'Αθνητισμοῦ τοῦ 'Αρχηγείου 'Αστυνομίας Πόλεων, τοῦ ὁποίου προΐσταται ὁ διεθνὴς σκοπευτής μας 'Αστυνόμος Β' κ. Βασίλειος Κρύος. Γιὰ τὸν στρατωνισμὸ καὶ τὸ φαγητὸ τῶν 22 μελῶν τῶν ὁμάδων Πατρῶν καὶ Κερκύρας ἐμερίμνησε καὶ πάλιν ἡ ὀργανώτρια 'Αρχή. Τόσον οἱ δαπάνες στρατωνισμοῦ καὶ ἑστιάσεως τῶν ἀναφερθέντων, ὅσον γενικῶς καὶ οἱ δαπάνες τῆς ὀργανώσεως καὶ διεξαγωγῆς τῶν ἀγώνων (δεξίωσις κλπ.) βαρύνουν τὸ Ταμεῖον 'Αθλητισμοῦ—Ψυχαγωγίας καὶ Δημοσίων Σχέσεων τοῦ 'Αρχηγείου 'Αστυνομίας.

Καὶ κατὰ τὶς τρεῖς ἡμέρες ποὺ διεξήχθησαν τὰ ἀγωνίσματα ἐπεκράτησεν ἀπόλυτη τάξις καὶ εὐπρέπεια, χάρις στὴν κατανόησι ποὺ ἐπέδειξαν τόσον οἱ σκοπευταί, ὅσον καὶ τὰ μέλη τῶν διαφόρων ἐπιτροπῶν καὶ ἀντιπροσωπειῶν. Οἱ Β' παναστυνομικοὶ σκοπευτικοὶ ἀγῶνες διεξήχθησαν σὲ ἐπίπεδο πανελληνίων ἢ διεθνῶν σκοπευτικῶν ἀγώνων, γι' αὐτὸ ἄλλως τε καὶ ἴσχυσαν οἱ σχετικοὶ κανονισμοὶ αὐτῶν.

Ὀφείλουμε νὰ ἐξάρουμε καὶ νὰ ἐκτιμήσουμε δεόντως τὴν παρουσία στοὺς ἀγῶνες τοῦ Συνταγματάρχου, διεθνοῦς σκοπευτοῦ, κ. Τσεπαπαδάκου, ποὺ καὶ πέρυσι μᾶς ἔκανε τὴν τιμὴ νὰ παρευρεθῆ στοὺς διεξαχθέντας ἀγῶνες.

Θέλοντας νὰ δώσουμε στοὺς φίλους ἀναγνώστας μιὰ ἀκριβῆ εἰκόνα τῶν τελεσθέντων ἀγώνων καὶ τῶν ἀποτελεσμάτων ποὺ ἐπετεύχθησαν, κρίναμε σκόπιμο νὰ παραθέσουμε κατωτέρω τὶς συνθέσεις τῶν ὁμάδων καὶ τὰ ἐπιτευχθέντα ἀποτελέσματα, καθ' ἡμέραν καὶ καθ' ὑπηρεσίαν.

Α' ΗΜΕΡΑ (4-12-63) — ΑΓΩΝΙΣΜΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΟΥ 0,38 [1]

Ι. Σύνθεσις ὁμάδων καὶ ἀναλυτικὰ ἀποτελέσματα.

α') Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Ἀθηνῶν.

1.	Ἀστυφύλαξ Νακάκης Π.	97/100	
2.	» Βιδάλης Ι.	96/100	(Ἀναπληρ.)
3.	Ὑπαστυνόμος Α' Σαμπάνης Γ.	93/100	
4.	Ἀστυφύλαξ Γυφτάκης Δ.	93/100	
5.	» Μπουρνέλος Ν.	93/100	

β') Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πειραιῶς.

1.	Ἀστυφύλαξ Στέφος Ι.	96/100	
2.	Ὑπαστυνόμος Β' Χατζῆς Α.	94/100	
3.	Ἀστυφύλαξ Ψιμόπουλος Α.	93/100	
4.	» Παπαδόπουλος Α.	92/100	
5.	» Λαζαράκος Α.	90/100	

γ') Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν.

1.	Ὑπαστυνόμος Α' Ἀλεξόπουλος Σ.	93/100	
2.	Ἀστυφύλαξ Παναγιωτόπουλος Κ.	92/100	
3.	» Ρέππας Α.	90/100	
4.	Ἀρχιφύλαξ Σουρανάκης Ε.	83/100	(Ἀναπληρ.)
5.	Ἀστυφύλαξ Πλέσσιας Σ.	82/100	

δ') Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Κερκύρας.

1.	Ἀρχιφύλαξ Κώνστας Α.	92/100	
2.	Ἀστυφύλαξ Κοτούντζας Σ.	91/100	
3.	» Πάτρας Δ.	84/100	
4.	» Καλογιάννης Α.	79/100	
5.	» Κομιανὸς Α.	60/100	(Ἀναπληρ.)

ε') Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Σχολῆς.

1.	Δόκιμος Ἀρχιφύλαξ Κωτσιόπουλος Α.	93/100	
2.	» Ὑπαστυνόμος Κακαβᾶς Δ.	93/100	
3.	» » Ἀντωνόπουλος Κ.	91/100	
4.	» » Παρίσης Φ.	84/100	(Ἀναπληρ.)

ΙΙ. Ἀτομικὴ κατάταξις.

1.	Ἀστυφύλαξ Ν. 394 Νακάκης Π. (Α.Δ. Ἀθηνῶν)	97/100
2.	» Τ. 310 Βιδάλης Ι. » »	96/100
3.	» Κ. 312 Στέφος Ι. (Α.Δ. Πειραιῶς)	96/100
4.	Ὑπαστυνόμος Β' Χατζῆς Α. » »	94/100
5.	» Α' Ἀλεξόπουλος Σ. (Α.Δ. Πατρῶν)	93/100

1. Ἀπόστασις 25 μέτρων, κατ' ἀνδρεικέλου, ἀπὸ τῆς θέσεως τοῦ ὀρθίως, διὰ τῆς μιᾶς χειρός, ἄνευ ὑποστηρίγματος. Δοκιμαστικαὶ βολαὶ 5 εἰς χρόνον 8'. Βαθμολογούμεναι βολαὶ 20 εἰς χρόνον 30'.

III. Ὁμαδικὴ κατάταξις.

1.	Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως	Ἀθηνῶν	376/400
2.	» » »	Πειραιῶς	371/400
3.	» » »	Πατρῶν	357/400
4.	» » »	Κερκύρας	346/400
5.	» » Σχολῆς		277/400

Β΄ ΗΜΕΡΑ (7-12-63) — ΑΓΩΝΙΣΜΑ ΑΕΡΟΒΟΛΟΥ ΤΥΦΕΚΙΟΥ 4,5 μ.μ. [1]

Ι.—Σύνθεσις ὁμάδων καὶ ἀναλυτικὰ ἀποτελέσματα.

α΄) Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Ἀθηνῶν.

1.	Ἀστυφύλαξ	Ἄνθιμος Δ.	174/200
2.	»	Βλαχόπουλος Δ.	171/200 (Ἀν.)
3.	»	Πλαστῆς Α.	167/200
4.	»	Γυφτάκης Δ.	167/200
5.	Ὑπαστυνόμος Α΄	Σαμπάνης Γ.	166/200

β΄) Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πειραιῶς.

1.	Ἀστυφύλαξ	Ἀντωνόπουλος Δ.	176/200
2.	»	Ἀντωνάκος Γ.	173/200
3.	»	Πεππὲς Μ.	168/200 (Ἀν.)
4.	»	Λαζαράκος Λ.	165/200
5.	Ὑπαστυνόμος Β΄	Παπαδημητρίου Ι.	157/200

γ΄) Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν.

1.	Ἀστυφύλαξ	Ντζάνης Ν.	180/200
2.	»	Παπαδᾶτος Α.	179/200 (Ἀν.)
3.	»	Τερέζης Α.	174/200
4.	»	Καλατζῆς Δ.	172/200
5.	»	Καλιακούδας Δ.	165/200

δ΄) Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Κερκύρας.

1.	Ἀστυφύλαξ	Κομιανὸς Α.	178/200
2.	»	Τσουκαλᾶς Κ.	177/200
3.	»	Πάτρας Δ.	172/200
4.	Ἀρχιφύλαξ	Μακρῆς Λ.	172/200
5.	»	Ἀθανασιάδης Γ.	149/200 (Ἀν.)

ε΄) Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Σχολῆς.

1.	Δόκιμος Ὑπαστυνόμος	Κώης Ι.	176/200
2.	» Ἀρχιφύλαξ	Βότσης Σ.	170/200
3.	» Ὑπαστυνόμος	Λεπεσιώτης Γ.	169/200 (Ἀν.)
4.	» »	Σίδερης Γ.	166/200
5.	» »	Παρίσης Φ.	165/200

ΙΙ. Ἀτομικὴ κατάταξις.

1.	Ἀστυφύλαξ	Ντζάνης Νικόλ. (Α. Δ. Πατρῶν)	180/200
2.	»	Παπαδᾶτος Α. »	179/200
3.	»	Κομιανὸς Α. (Α. Δ. Κερκύρας)	178/200
4.	»	Τσουκαλᾶς Κ. »	177/200
5.	Δόκιμος Ὑπαστυνόμος	Κώης Ι. (Ἀστυν. Σχολῆς)	176/200

1. Ἀπόστασις 10 μέτρων, ἀπὸ τῆς θέσεως τοῦ ὀρθίως, ἄνευ ὑποστηρίγματος. Δοκιμαστικαὶ βολαὶ 5. Βαθμολογούμεναι 20 εἰς χρόνον 30΄, μετὰ τῶν δοκιμαστικῶν, κατὰ στόχον.

III. Ὁμαδικὴ κατάταξις.

1.	Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς	Διευθύνσεως	Κερκύρας	699/800
2.	»	»	Πατρῶν	691/800
3.	»	Σχολῆς		677/800
4.	»	Διευθύνσεως	Ἀθηνῶν	674/800
5.	»	»	Πειραιῶς	671/800



Γ' ΗΜΕΡΑ (8-12-63) — ΑΓΩΝΙΣΜΑ ΑΕΡΟΒΟΛΟΥ ΠΙΣΤΟΛΙΟΥ 4,5 μ.μ. (1)

Ι. Σύνθεσις ὁμάδων καὶ ἀναλυτικὰ ἀποτελέσματα.

α') Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Ἀθηνῶν.

1.	Ἀστυφύλαξ	Μπουρνέλος Ν.	164/200	
2.	Ἀρχιφύλαξ	Μπουρλάκης Α.	157/200	
3.	Ἀστυφύλαξ	Βιδάλης Ι.	155/200	
4.	»	Νακάκης Π.	154/200	(Ἀν.)
5.	»	Μπούτσελης Π.	150/200	

β') Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πειραιῶς.

1.	Ἀστυφύλαξ	Ψιμόπουλος Α.	159/200	
2.	»	Παπαδόπουλος Α.	152/200	
3.	»	Δεδετσίνας Ν.	152/200	
4.	»	Λαζαράκος Λ.	147/200	
5.	»	Ἀντωνάκος Γ.	141/200	(Ἀν.)

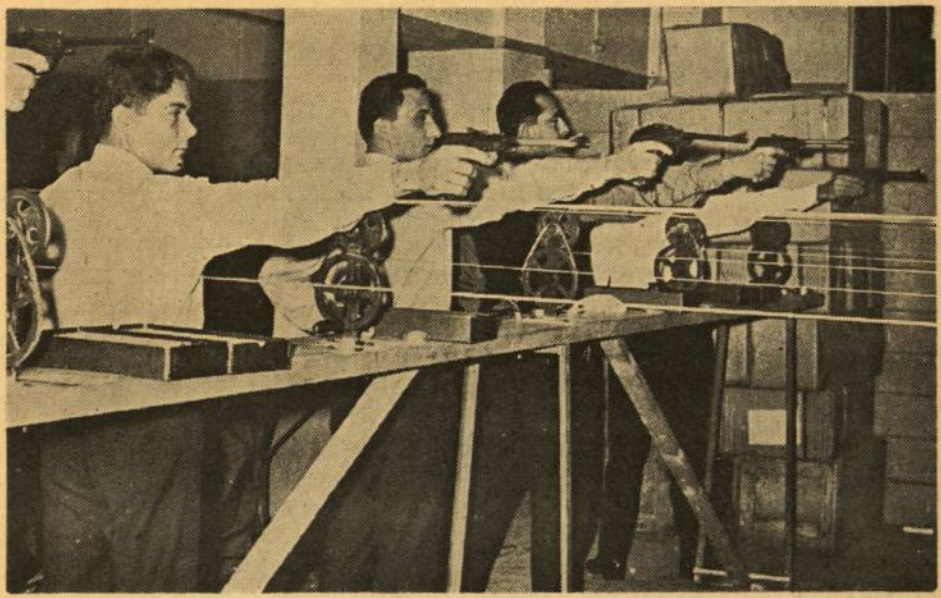
1. Ἀπόστασις 6 μέτρων ἀπὸ τῆς θέσεως τοῦ ὀρθίως, διὰ τῆς μιᾶς χειρός, ἄνευ ὑποστηρίγματος. Δοκιμαστικαὶ βολαὶ 5. Βαθμολογούμεναι 20 εἰς χρόνον 30', μετὰ τῶν δοκιμαστικῶν, κατὰ στόχον.

γ') Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν.

1.	Ἀρχιφύλαξ Σουρανάκης Ε.	167/200	
2.	Ἀστυφύλαξ Πλέσσιας Σ.	165/200	
3.	» Παναγιωτόπουλος Κ.	159/200	
4.	Ὑπαστυνόμος Α' Ἀλεξόπουλος Σ.	141/200	
5.	Ἀστυφύλαξ Ρέππας Α.	137/200	(Ἀν.)

δ') Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Κερκύρας.

1.	Ἀρχιφύλαξ Κώνστας Α.	151/200	
2.	Ἀστυφύλαξ Κοτούντζας Σ.	144/200	
3.	Ἀρχιφύλαξ Μακρῆς Λ.	136/200	
4.	Ἀστυφύλαξ Καλογιάννης Α.	119/200	
5.	» Τρωιανὸς Β.	101/200	



ε') Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς Σχολῆς.

1.	Δόκιμος Ὑπαστυνόμος Κακαβᾶς Δ.	163/200	
2.	» » Ἀντωνόπουλος Κ.	154/200	
3.	» » Κακούνης Κ.	153/200	
4.	» Ἀρχιφύλαξ Βότσης Σ.	140/200	(Ἀν.)
5.	» » Κωτσιόπουλος Α.	126/200	

II. Ἀτομικὴ κατάταξις.

1.	Ἀρχιφύλαξ Σουρανάκης Ε. (Α. Δ. Πατρῶν)	167/200	
2.	Ἀστυφύλαξ Πλέσσιας Σ. »	165/200	
3.	» Μπουρνέλος Ν. (Α. Δ. Ἀθηνῶν)	164/200	
4.	Δόκιμος Ὑπαστυνόμος Κακαβᾶς Δ. (Ἀστυν. Σχολῆς)	163/200	
5.	Ἀστυφύλαξ Ψιμόπουλος Α. (Α. Δ. Πειραιῶς)	159/200	

ΙΙΙ. Ὁμαδικὴ κατάταξις.

1.	Ὁμὰς Ἀστυνομικῆς	Διευθύνσεως	Πατρῶν	632/800
2.	»	»	» Ἀθηνῶν	626/800
3.	»	»	» Πειραιῶς	610/800
4.	»	»	Σχολῆς	596/800
5.	»	»	Διευθύνσεως Κερκύρας	550/800

Συγκρίνοντας τὰ περυσινὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγωνισμάτων ἀεροβόλου τυφεκίου καὶ πιστολίου (ὑπηρεσιακοῦ περιστρόφου δὲν εἶχον τελεσθῆ) μὲ τὰ ἐπιτευχθέντα ἐφέτος στὰ ἴδια ἀγωνίσματα, διαπιστώνουμε μὲ ἱκανοποίησιν ὅτι ἐβελτιώθησαν οἱ ἐπιδόσεις στὴν ἀτομικὴ καὶ ὁμαδικὴ κατάταξι τοῦ ἀεροβόλου πιστολίου (πέρυσι : ἀτομικὴ κατάταξις 165/200, Ὑπαστυνόμος Α' Πιέρρος Ι., ὁμαδικὴ κατάταξις 579/800 Α. Δ. Ἀθηνῶν) καὶ στὴν ὁμαδικὴ κατάταξι τοῦ ἀεροβόλου τυφεκίου (πέρυσι : 1η ἡ ὁμὰς τῆς Ἀστυνομικῆς Σχολῆς μὲ 688/800), ἐνῶ στὴν ἀτομικὴ κατάταξι ἡ ἐφετινὴ ἐπίδοσις ὑπελείφθη μιᾶς μονάδος τῆς περυσινῆς (181/200, Δόκιμος Ὑπαστυνόμος Παντελάκης Γ.).

Σύμφωνα μὲ τὸ πρόγραμμα τῆς ὀργανωτρίας Ἀρχῆς τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς, 8-12-63, καὶ ἀπὸ 18—21ης ὥρας θὰ ἐλάμβανε χώραν στὴν Ἀστυνομικὴ Σχολὴ ἡ τελετὴ ἀπονομῆς τῶν σχετικῶν βραβείων καὶ ἐπάθλων, καθὼς καὶ μικρὴ δεξίωσις. Πράγματι γύρω στὶς 17.50' κατέφθασαν στὴ Σχολὴ ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Ἀστυνομικοῦ Σώματος κ. Θεόδωρος Ρακιντζῆς, ὁ Ἐπιθεωρητὴς τοῦ Ἀστυνομικοῦ Σώματος καὶ Διευθυντὴς Ἀστυνομίας Ἀθηνῶν, Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Α' κ. Εὐάγγελος Καραμπέτσος, ὁ Διοικητὴς τῆς Ὑποδιευθύνσεως Γενικῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν, Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Α' κ. Ἰωάννης Καραχάλιος, στὶς 17.55' προσῆλθεν ὁ Ὑφυπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Παναγιωτόπουλος καὶ σὲ λίγο ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς Ἀθλητισμοῦ κ. Βῆχος.

Στὴν κατάλληλα διακοσμημένη αἴθουσα τοῦ διδακτηρίου τῆς Σχολῆς Ἀρχιφυλάκων εἶχον ἤδη καταλάβει τὶς θέσεις των : ὁ τέως Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Α' κ. Γεωργακόπουλος Π., ὁ Συνταγματάρχης κ. Τσεπαπαδάκος, ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς Πανελληνίου Σκοπευτικῆς Ἑταιρίας κ. Λυκούργης, οἱ Ἀστυνομικοὶ Διευθυνταὶ Α' τάξεως κ.κ. Ἀρχοντουλάκης, Παπασταφίδας, Χαλοῦλος, Χανδρινός, Βασιλάκος, Τασιγεῶργος, Κοτσιᾶς καὶ Τουζένης, ὁ Ἀντισμήναρχος κ. Παππᾶς, οἱ Ἀστυνομικοὶ Διευθυνταὶ Β' τάξεως κ.κ. Λυκούσης, Διαβάτης, Ἀναστασόπουλος, Γιαννόπουλος Β., Σακελλαρίου, Μανέτας, Γαλανόπουλος, Σπυριούνης, Παρίσης, Τζῖνος, Σταθόπουλος καὶ Μπούρας, ὁ Ταγματάρχης Χωροφυλακῆς κ. Καρτελυριώτης, οἱ Ἀστυνόμοι Α' τάξεως κ.κ. Τσατούχας, Τσιοῦγκος, Λυράκης, Καραματσούκης καὶ Παπαποστόλου, οἱ Ἀστυνόμοι Β' τάξεως κ.κ. Παπαγεωργίου, Κρύος, Παπαθανασίου, Ντουφεξῆς, Μαντούβαλος, Κωσταρᾶς, Κοσσέργης, Σῖνος, Πασπάτης, Κουμπῆς, Βαρκάρης, Δεβοῦρος, Παπακώστας, Παπαϊσιδώρου, Καραγιαννόπουλος καὶ ἄλλοι, ἀντιπροσωπεῖες Ὑπαστυνόμων καὶ κατωτέρων ἀστυνομικῶν καὶ οἱ σκοπευταὶ μετὰ τῶν ἀρχηγῶν τῶν ὁμάδων.

Στὶς 18.15' ὁ κ. Ὑφυπουργός, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν κ.κ. Ἀρχηγοῦ καὶ Ἐπιθεωρητοῦ τοῦ Σώματος, εἰσῆλθε στὸ διδακτήριο τῆς Σχολῆς Ἀρχιφυλάκων, ὅπου, ἀφοῦ ὁ Ἀστυνόμος Β' κ. Κρύος ἔδωσε τὴν σχετικὴ ἀναφορά, κατέλαβε τὴν προκαθωρισμένη θέσι. Ἀμέσως μετὰ ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Ἀστυνομίας κ. Ρακιντζῆς, παίρνοντας θέσι μπροστὰ στὸ μικρόφωνο, εἶπε τὰ ἑξῆς :

«Ἡ πατρίς μας ἔχει τὸ ἀναμφισβήτητον δικαίωμα νὰ διεκδικῆ ὑπὲρ ἑαυτῆς τὸ προνόμιον ὅτι ὑπῆρξεν ἡ χώρα, εἰς τὴν ὁποίαν ἐγεννήθη, ἐξετράφη καὶ ἀνεπτύχθη ὁ ἀθλητισμὸς ὡς ἰδέα.

Ὁ ἀθλητισμὸς κρατύνει τὸ σῶμα, ἀσκούμενος δὲ ἐπὶ ὑψηλοῦ ἐπιπέδου ἐξευγενίζει τὴν ψυχὴν τοῦ ἀθλουμένου.

Διὰ τὸ Ἀστυνομικὸν Σῶμα ὁ ἀθλητισμὸς ἐπὶ πλέον συνιστᾶ ἕνα σοβαρὸν παράγοντα δημιουργίας καὶ ἀναπτύξεως ἀμέσων σχέσεων, φιλικῆς μορφῆς, μεταξὺ Ἀστυνομικῶν καὶ Κοινοῦ, αἵτινες καθιστῶσιν εὐχερέστερον, ἅμα δὲ καὶ ἀποδοτικώτερον, τὸ πολύπλευρον ἔργον τῆς Ἀστυνομίας ἐν γένει.

Ἐν ὄψει τῶν ἀνωτέρω τὸ Ἀρχηγεῖον κατέβαλε καὶ καταβάλλει πᾶσαν προσπάθειαν ἀναπτύξεως τοῦ ἀθλητισμοῦ εἰς τὸ Ἀστυνομικὸν Σῶμα.

Συνεχίζον προγενεστέρας προσπαθείας, κατήρτισεν ἀπὸ δύο καὶ πλέον ἐτῶν εὐρὺ πρόγραμμα ἀθλητισμοῦ, ἀποβλέπον :

Εἰς τὴν δημιουργίαν καὶ ἀνάπτυξιν τοῦ ἀθλητικοῦ πνεύματος εἰς τὰς τάξεις τῶν ἀστυνομικῶν.

Εἰς τὴν ἀξιοποίησιν τῶν ἀθλητικῶν ἱκανοτήτων σημαντικοῦ ἀριθμοῦ ἀστυνομικῶν καὶ εἰς τὴν ἔνταξιν εἰς τὸ Ἀστυνομικὸν Σῶμα νέων ἀθλητῶν.

Ἐπὶ τοῦ τελευταίου τούτου κατὰ τὰς κατατάξεις εἰς τὸ Ἀστυνομικὸν Σῶμα τῶν ἐτῶν 1961—1962 καὶ λήγοντος ἔτους κατεβλήθησαν σοβαρώταται προσπάθειαι ἀναζητήσεως, ἐξευρέσεως καὶ κατατάξεως σημαντικοῦ ἀριθμοῦ νεαρῶν ἀθλητῶν, ἰδίᾳ στίβου, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐνισχύσωμεν ἐπαρκῶς τὰς ὑφισταμένας ἀθλητικὰς ὁμάδας, ὥστε νὰ καταστῶσιν αὗται ἰσχυραὶ καὶ λίαν ὑπολογίσιμοι.

Τὸ ἄθλημα τῆς σκοποβολῆς καὶ ἰδίᾳ διὰ περιστρόφου εἶναι καὶ πρέπει νὰ εἶναι ἄθλημα κατ' ἐξοχὴν τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας, ὡς προσιδιάζον πρὸς τὴν ἀποστολήν των.

Διὰ τὸ ἄθλημα τοῦτο ἡ μέριμνά μας ὑπῆρξεν ὅλως ἐξαιρετική.

Συνεκροτήσαμεν σκοπευτήρια εἰς τὰς Ἀστυνομικὰς Διευθύνσεις Πειραιῶς, Πατρῶν καὶ Κερκύρας καὶ ἐφωδιάσαμεν ταῦτα μὲ ὅπλα καὶ λοιπὰ ἀναγκαῖα ἐφόδια διὰ τὴν προπόνησιν τῶν ἀστυνομικῶν, μὲ σκοπόν, τὸ μὲν τὴν ἀνάπτυξιν τῶν σκοπευτικῶν ἱκανοτήτων τούτων, τὸ δὲ τὴν ἐπιλογὴν νέων σκοπευτῶν πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν σκοπευτικῶν μας ὁμάδων.

Ἐκ τῶν σκοπευτηρίων τούτων ἀνεδείχθησαν σκοπευταὶ καὶ ἐπελέγησαν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος οἱ ἀστυνομικοὶ Νικάκος καὶ Ρεντζῆς καὶ ὁ διεθνὴς σκοπευτὴς Ἀρχιφύλαξ Κιτσάκης.

Τὸ Ἀρχηγεῖον, ἀποδίδον ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὸ ἄθλημα τῆς σκοποβολῆς, ἐπρογραμμάτισε σκοπευτικοὺς ἀγῶνας ἅπαξ κατ' ἔτος εἰς ἑκάστην Ἀστυνομικὴν Διεύθυνσιν καὶ Ἀστυνομικὰς Σχολὰς καὶ μετ' αὐτοὺς ἐτησίους παναστυνομικοὺς ἀγῶνας διεξαγομένους ἐνταῦθα.

Κατ' ἐφαρμογὴν τοῦ προγράμματος τούτου τὸ Ἀρχηγεῖον προεκήρυξε καὶ ὠργάνωσε τοὺς λήξαντας σήμερον Β' παναστυνομικοὺς σκοπευτικοὺς ἀγῶνας καὶ ἠθλοθέτησεν, ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, σημαντικῆς ἀξίας ἔπαθλα διὰ τοὺς νικητάς.

Οἱ ἀγῶνες διεξήχθησαν :

Διὰ περιστρόφου No 38, ἐκείνου τὸ ὁποῖον χρησιμοποιεῖ ἡ Ἀστυνομία.

Δι' ἀεροβόλου πιστολίου καὶ δι' ἀεροβόλου τυφεκίου.

Ἡ Ἀστυνομικὴ Σκοπευτικὴ Ὁμὰς εἶναι πρωταθλήτρια Ἑλλάδος συνεχῶς ἀπὸ τὸ 1956.

Ὁ σκοπευτὴς Ὑπαρχιφύλαξ Τριανταφυλλόπουλος Νικόλαος ἐντὸς τοῦ ἔτους 1963 ἐπέτυχε (5) πέντε νέας ἑλληνικὰς ἐπιδόσεις.

Διὰ τοὺς σκοπευτικοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τοῦ 1964 εἰς Τόκυο ἐκλήθησαν διὰ τὴν προολυμπιακὴν Ὁμάδα τῆς Ἑλλάδος (5) πέντε σκοπευταὶ τῆς Ἀστυνομικῆς Ὁμάδος.

Παραλλήλως δὲν ὑστέρησαν εἰς ἐξέλιξιν καὶ αἱ λοιπαὶ ἀθλητικαὶ ὁμάδες.

Οὕτω τὸ 'Αστυνομικὸν Σῶμα διαθέτει 25 ἐπιφανεῖς ἀθλητὰς στίβου, ἐκ τῶν ὁποίων (7) ἑπτὰ διεθνοῦς προβολῆς, ὡς εἶναι ὁ 'Αρχιφύλαξ Κατσιέρης, ὁ 'Υπαρχιφύλαξ Σίλλης καὶ οἱ 'Αστυφύλακες Κόρμαλης, Μεσημέρτζης, 'Αμπατζῆς, Παρασκευᾶς καὶ Μπιδέλης.

Εἰς τὴν καλαθόσφαιραν διαθέτει τὸν καλύτερον Ἕλληνα ἀθλητὴν Μαρκολέφαν.

Εἰς τὴν πετόσφαιραν διαθέτει (2) δύο διεθνεῖς ἀθλητάς: Τὸν Τριανταφύλλου καὶ Μαρκολέφαν, καὶ εἰς τὴν ἑλληνορωμαϊκὴν πάλην τὸν διεθνῆ ἀθλητὴν Νικολόπουλον.

Θέλομεν νὰ πιστεύωμεν ὅτι ὁ ἀπολογισμὸς τῶν προσπαθειῶν τοῦ 'Αστυνομικοῦ Σώματος ἐπὶ τοῦ ἀθλητικοῦ τομέως κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος θὰ εἶναι πλέον ἀποδοτικός.

Συγχαίρω ἅπαντας τοὺς ἀστυνομικοὺς τοὺς λαβόντας μέρος εἰς τοὺς ἀγῶνας τούτους.

'Εκφράζω τὴν εὐαρέσκειάν μου εἰς τὰ μέλη τῶν 'Επιτροπῶν ὀργανώσεως καὶ διεξαγωγῆς τῶν ἀγώνων καὶ τοὺς ὁπωσδήποτε συμβαλόντας εἰς τοῦτο.

Εὐχαριστῶ θερμῶς ἐκ μέρους τοῦ Σώματος τὸν κύριον 'Υπουργὸν διὰ τὴν τιμητικὴν παρουσίαν του εἰς τὴν μικρὰν αὐτὴν τελετήν, καθὼς ἐπίσης καὶ τοὺς λοιποὺς κυρίους, οἵτινες ἀντεπεκρίθησαν εἰς τὴν πρόσκλησίν μας καὶ παρευρίσκονται μεταξὺ ἡμῶν. 'Ιδίᾳ εὐχαριστῶ θερμῶς τὸν Γενικὸν Γραμματέα τοῦ 'Αθλητισμοῦ».

Μετὰ τὸν κ. 'Αρχηγόν, ὡμίλησεν ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς 'Αθλητισμοῦ κ. Βῆχος, κατόπιν ἐκφρασθείσης ἐπιθυμίας του, εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

«Αἰσθάνομαι ἰδιαιτέραν καὶ χαρὰν καὶ τιμὴν παρευρισκόμενος εἰς τὴν σημερινὴν τελετήν, ἡ ὁποία ἐπισφραγίζει μίαν ὡραίαν ἀγωνιστικὴν προσπάθειαν τῆς 'Αστυνομίας Πόλεων εἰς τὸ ἄθλημα τῆς σκοποβολῆς. Αἰσθάνθηκα ἰδιαιτέραν χαρὰν καὶ ὀφείλω νὰ πῶ καὶ συγκίνησιν ἀκούων τοὺς καλοὺς λόγους τοῦ κ. 'Αρχηγοῦ, καὶ διὰ τὸν ἀθλητισμὸν γενικῶς καὶ διὰ τὴν συμβολὴν εἰς τὸν ἀθλητισμὸν τῆς 'Αστυνομίας Πόλεων, καὶ διὰ τὸ ἄθλημα τῆς σκοποβολῆς ἰδιαιτέρως. Ἴσως ὑπὸ τριπλῆν ἰδιότητα, πρῶτον τοῦ παλαιοῦ σκοπευτοῦ, ἔπειτα τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Σκοπευτικῆς 'Ομοσπονδίας τῆς 'Ελλάδος καὶ τέλος τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως 'Αθλητισμοῦ. Ἴσως νὰ εἴχαμε τὸν φόβον ὅτι ὅλοι ὅσοι ἀσχολούμεθα καὶ κινοῦμεν τὴν ἀθλητικὴν ὑπόθεσιν κουράζομεν λιγάκι ὑπερμέτρως τὰ Σώματα 'Ασφαλείας μὲ τοὺς συχνοὺς ἀγῶνες καὶ τὰς συχνὰς ἀθλητικὰς ἐκδηλώσεις. 'Απομένει εἰς ἡμᾶς μία παρηγορία ὅτι τουλάχιστον αὐτὸ δὲν εἶναι μόνον ὑπηρεσία πρὸς τὸ Κράτος, ἀλλὰ εἶναι καὶ ἀγάπη πρὸς τὸν ἀθλητισμὸν καὶ πρὸς τὴν πάσης φύσεως ἄθλησιν. Τὴν 'Αστυνομίαν Πόλεων εἰς τὴν συγκεκριμένην σκοπευτικήν της ἐκδήλωσιν τὴν παρακολουθοῦμε ἀπὸ πάρα πολλὰ ἔτη, μὲ πάρα πολλὴν συμπάθειαν καὶ ἀγάπην. 'Ενθυμούμεθα ὅταν μία μικρὰ ὁμὰς ἐσχηματίζετο καὶ ἐνεφανίζετο, ἴσως - ἴσως δειλά, εἰς τοὺς πρώτους σκοπευτικοὺς ἀγῶνας. 'Εσημείωνεν ἀπὸ τὴν πρώτην στιγμὴν ἐνθαρρυντικὴν ἐπιτυχίαν, ἡ ὁποία συνεχίζετο εἰς τὰ ἑπόμενα βήματά της. Εἴδαμε μετὰ νὰ μὴν παραμένῃ ἡ σκοπευτικὴ αὐτὴ ὁμὰς μόνη, ἀλλὰ νὰ εὑρύνεται ἡ προσπάθεια. Εἴδαμε νὰ ἔρχωνται εἰς τὸ σκοπευτήριον καὶ εἰς μίαν περίοδον κάθε ἔτος οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ τὰ στελέχη τῆς 'Αστυνομίας Πόλεων διὰ νὰ ἀσκοῦνται εἰς διαγωνισμοὺς μὲ τὸ περίστροφον. Εἴδαμε ἐν συνεχείᾳ ἡ ὁμὰς ἐκείνη νὰ εὑρύνεται καὶ εἴδαμε νὰ συστηματοποιῆται ἡ προπόνησίς της. Καὶ εἴδαμε τελευταίως, καὶ εἶναι αὐτὸ τὸ γεγονὸς τὸ ὁποῖον μᾶς ἐχαροποίησεν ἀκόμη περισσότερο κατὰ τὰ ὅλως τελευταῖα ἔτη, νὰ γίνωνται ἀγῶνες μὲ ἀεροβόλα ὅπλα εἰς τὰς 'Αστυνομικὰς Διευθύνσεις καὶ νὰ μετέχουν εἰς τοὺς ἀγῶνας αὐτοὺς πολλοὶ περισσότεροι σκοπευταὶ τῆς 'Αστυνομίας Πόλεων. Νομίζομεν ὅτι αὐτὴ ὑπῆρξεν ἡ καλυτέρα προσπάθεια, διότι εὑρύνει τὴν βάσιν καὶ μπορεῖ νὰ προετοιμάζῃ διὰ τὰ τόσον λαμπρὰ ἀποτελέσματα, τὰ ὁποῖα ἤδη ἔχομεν καὶ τὰ ὁποῖα ἤδη ἀναμένομεν εἰς τὸ μέλλον. Ἔδωσε χαρακτηριστικὴν τὴν εἰκόνα αὐτῆς ἐργασίας

καὶ τῶν πρώτων ἀποτελεσμάτων ὁ κ. Ἀρχηγὸς ὅταν εἶπεν ὅτι πέντε σκοπευταὶ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων μετέχουν ἤδη εἰς μίαν δεκατετραμελῆ, ἂν δὲν κάνω λάθος, προεθνικὴν σκοπευτικὴν ὁμάδα. Τὴν σημασίαν τῆς σκοποβολῆς δὲν θὰ ἔχω νομίζω τὸ δικαίωμα νὰ τὴν ὑπομνήσω,ὅταν ὁμιλῶ πρὸς ὑμᾶς, ἀλλὰ προτοῦ φύγω ἠθέλησα νὰ ρίξω μιὰ ματιὰ εἰς ἕνα ἀμερικανικὸν σκοπευτικὸν περιοδικὸν τοῦ τελευταίου ἔτους, μόλις πρὸ ὀλίγων μηνῶν, διὰ νὰ βρῶ ἕνα κείμενο, τὸ ὁποῖον εἶναι χαρακτηριστικόν. Εἶναι τοῦ Μαρτίου τοῦ 1963. Ἀναφέρεται εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς καὶ λέγει : «Ἡ ἱστορία μας καὶ αἱ στρατιωτικαί μας παραδόσεις ἐθεμελιώθησαν κατὰ τὰς ἀπὸ τὰς πλέον ἐνωρὶς ἡμέρας τῆς Ἀμερικῆς ἕως σήμερον εἰς ἀξιόλογον ἀξίαν σκοπευτῶν μὲ τὸ ὅπλον. Ὅτι ὑπῆρξε σημαντικὴ συμβολὴ εἰς τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν, ὅτι γίνεται διὰ τὴν προαγωγὴν τοῦ ἀθλήματος τῆς σκοποβολῆς. Ὅτι τὸ νὰ ἐκπαιδεύωνται καὶ νὰ προπονοῦνται οἱ πολῖται μας εἰς τὸν ἀσφαλῆ καὶ ἀποτελεσματικὸν χειρισμὸν τῶν ὅπλων σκοποβολῆς εἶναι μία πρόσθετος συμβολὴ καὶ ὅτι εἰς τὸν τομέα τοῦ ἀθλητισμοῦ ὅλοι εἴμεθα ὑπερήφανοι διὰ τὸ ὅτι ἐπέτυχον ἡ Σκοπευτικὴ Ὁμοσπονδία καὶ οἱ σκοπευτικοὶ σύλλογοι εἰς τὸ διεθνὲς ἀθλητικὸν ἐπίπεδον». Καὶ ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος τὰ ἔλεγεν αὐτὰ προσέθετε : «Σᾶς παροτρύνω διὰ νὰ συνεχίσετε τὰς προσπαθείας σας ἵνα προαχθοῦν αἱ λαμπραὶ ἀμερικανικαὶ ἐπιδόσεις εἰς τὸ θέμα τῆς σκοποβολῆς καὶ τῶν ὅπλων ἐν γένει». Αὐτὰ τὰ ἔλεγεν ὁ ἀείμνηστος τελευταῖος Πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὁ Τζὼν Κέννεντυ. Ἴσως, ἴσως δὲν εἶχεν ὑπ'ὄψιν του ὅτι μία τραγικὴ μοῖρα τοῦ ἐπεφύλασσε μέσα εἰς τὸ ἴδιον ἔτος, αὐτὸ διὰ τὸ ὁποῖον ἔλεγε, νὰ γνωρίσῃ τὴν κακὴν πλευρὰν τῆς σκοποβολῆς. Καὶ εἶναι τὸ μέγα θέμα τὸ ὁποῖον παραμένει εἰς αὐτὴν τὴν χώραν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ ἡ μεγάλη ἀμφιβολία. Ἡ χρῆσις τῶν ὅπλων πρέπει νὰ ἐπαφίεται εἰς τοὺς περισσοτέρους ἢ ὄχι ; Ὑπάρχουν καὶ αἱ δύο ἀπόψεις. Κατὰ τὴν πρώτην εἶναι κακὸν νὰ ἔχουν τὴν ἐλευθερίαν τῆς χρήσεως τῶν ὅπλων οἱ πολλοί. Ὑπάρχει καὶ ἡ ἄλλη ἄποψις, ἡ ὁποία πάρα πολὺ ὑποστηρίζεται καὶ λέγει ὅτι ἀλίμονον ἐὰν τοὺς νομίμους καὶ ἐντίμους πολίτας μας τοὺς ἀφοπλίσωμε καὶ τοὺς στερήσουμε τὴν δυνατότητα νὰ ἐκπαιδεύωνται εἰς τὴν σκοποβολήν. Ἐὰν συμβῇ αὐτὸ ἴσως τότε κάποτε οἱ παράνομοι θὰ μπορέσουν νὰ ἐπικρατήσουν, διότι θὰ βροῦν τὸ μέσον, ὥστε νὰ ἔχουν τὸ ὅπλον, τὸ ὅπλον τοῦ κακοῦ. Συμπέρασμα ἀναμφισβήτητον ἀπὸ αὐτὰ θὰ μποροῦσε νὰ βγῇ ἕνα. Ὅτι οἱονδήποτε καὶ ἂν εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα τῆς θεωρητικῆς διαφωνίας πάντως εἶναι ἀναμφισβήτητον κέρδος διὰ μίαν χώραν. Ἐνοποιεῖ τὰς δυνάμεις καὶ τὰ Σώματα τῆς Ἀσφαλείας νὰ εἶναι ἄριστα ἐξησκημένα, νὰ εἶναι ἄριστα γυμνασμένα εἰς τὴν σκοποβολήν. Καὶ ἴσως θὰ ἦτο καὶ ἕνα δεύτερον συμπέρασμα· ὅτι θὰ ἦτο εὐχῆς ἔργον ἐὰν εἰς τὸ μέλλον μὲ περισσότερα ὑλικὰ καὶ τεχνικὰ μέσα τὰ Σώματα Ἀσφαλείας θὰ μποροῦσαν νὰ ἱδρύουν σκοπευτικοὺς συλλόγους, νὰ ἔχουν σκοπευτήρια, εἰς τὰ ὁποῖα ὄχι μόνον νὰ ἀσκοῦνται οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ οἱ ἄνδρες τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας, ἀλλὰ νὰ φιλοξενοῦνται καὶ νέοι καὶ σπουδασταὶ καὶ ἀθληταί, ὥστε νὰ ἠμποροῦν, ὑπὸ τὴν παρακολούθησιν τῆς Ἀστυνομίας, μέσα εἰς τοὺς ἀστυνομικοὺς αὐτοὺς σκοπευτικοὺς συλλόγους νὰ μανθάνουν τὴν καλὴν χρῆσιν τῶν ὅπλων, τόσον γιὰ σκοποὺς ἐθνικῆς ἀμύνης, τόσον γιὰ σκοποὺς ἀσφαλείας, ὅσον καὶ γιὰ σκοποὺς καθαρῶς ἀθλητικούς. Εἰς ὅλας τὰς χώρας, καὶ ὁμιλῶ αὐτὴν τὴν στιγμὴν βεβαίως διὰ τὰς χώρας τὰς δημοκρατικάς, τὰς χώρας τῆς δυτικῆς νοοτροπίας καὶ τῆς δυτικῆς δημοκρατικῆς ἀντιλήψεως, ἡ ἄσκησις εἰς τὸ ἄθλημα τῶν ὅπλων τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας, ἰδία τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων, ἰδίως εἰς τὸ πιστόλιον καὶ τὸ περίστροφον, ὅπως τόσον πολὺ σωστὰ εἶπεν ὁ κ. Ἀρχηγός, εἶναι κατ' ἐξοχὴν παράγων, ὄχι μόνον συμβάλλων εἰς τὸν ἀθλητισμόν, ἀλλὰ θεμελιώνων καὶ τὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν καὶ τὴν ἄμυναν ἐναντίον πάσης κακοποιοῦ ἐπιδράσεως. Ὕστερα ἀπ' ὅλα αὐτὰ νομίζω ὅτι δὲν μοῦ ἀπομένει παρά, ἐφ' ὅσον τόσην σημασίαν βλέπομεν ὅτι ἀποδίδομεν εἰς τὸ ἔργον, νὰ

εὐχαριστήσω ἐνθέρμως, νὰ συγχαρῶ ἐγκαρδίως, καὶ νὰ εἴπω ὅτι ὑπῆρξα πραγματικὰ εὐτυχὴς μετέχων τῆς σημερινῆς τελετῆς, ἡ ὁποία τιμᾶ τὴν Ἀστυνομίαν Πόλεων, τιμᾶ τὸ ἄθλημα τῶν ὅπλων, τιμᾶ κάτι τι ἀπὸ τὰ ὡραιότερα τὰ ὁποῖα ἔχομεν εἰς αὐτὸν τὸν τόπον».

Ὕστερα ἀπὸ τὶς ὁμιλίες τῶν κ.κ. Ρακιντζῆ καὶ Βήχου, ὁ κ. Ὑφυπουργὸς παρεκλήθη ὑπὸ τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ νὰ ἀπονείμη τὰ σχετικὰ βραβεῖα στοὺς νικητάς. Πράγματι ὁ κ. Ὑφυπουργὸς ἀπεδέχθη τὴν παράκλησι καὶ ἀφοῦ ἀπένειμε μερικά, παρεχώρησε τὴν θέσι του στὸν κ. Ἀρχηγὸ καὶ αὐτὸς μετ' ὀλίγον στὸν κ. Ἐπιθεωρητή.

Οἱ πρῶτοι νικηταὶ στὴν ἀτομικὴ κατάταξι καὶ τῶν τριῶν ἀγωνισμάτων ἔλαβον ἀπὸ ἕνα ὡρολόγιον « Ὡμέγα Tissot », ἀξίας περίπου 1300 δραχμῶν, καθὼς καὶ χρυσοῦν μετάλλιον μετὰ διπλώματος. Οἱ δεύτεροι ἔλαβον ὕφασμα χειμερινῆς



Ἡ πολυνίκης ὁμὰς τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν.

πολιτικῆς ἐνδυμασίας «Δημητριάδη», ἀξίας περίπου 1.000 δραχμῶν, καθὼς καὶ ἀργυροῦν μετάλλιον μετὰ διπλώματος. Οἱ τρίτοι ἔλαβον ἐπίσης τὸ αὐτὸ ὕφασμα, καθὼς καὶ χαλκοῦν μετάλλιον μετὰ διπλώματος. Στὴν ὁμαδικὴ κατάταξι οἱ πρῶτες ὁμάδες ἔλαβον κύπελλον μετὰ χρυσοῦ μεταλλίου καὶ διπλώματος, οἱ δεύτερες ἀργυροῦν μετάλλιον μετὰ διπλώματος καὶ οἱ τρίτες χαλκοῦν μετάλλιον μετὰ διπλώματος. Πολυνίκης ὁμὰς ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν.

Ἀφοῦ ἐτελείωσεν ἡ τελετὴ τῆς ἀπονομῆς τῶν ἐπάθλων, τὰ ὁποῖα σημειωτέον ὅλα ἠθλοθετήθησαν ἀπὸ τὸ Ἀρχηγεῖον Ἀστυνομίας, ὅλοι οἱ προσκεκλημένοι κατεβήκαμε στὴν μεγάλη αἴθουσα δεξιώσεων τῆς Ἀστυνομικῆς Σχολῆς, ὅπου, χάρις στὴν ἐξαιρετικὴ μέριμνα ποὺ εἶχε ληφθῆ ἀπὸ τὸν Διοικητὴν τῆς Σχολῆς κ. Ἀρχοντουλάκην καὶ τοὺς βοηθούς του, μέσα σὲ ἀτμόσφαιρα χαρᾶς καὶ κεφιοῦ ἔλαβε χώραν

μικρὴ δεξίωσις. Οἱ ἐκλεκτοὶ μεζέδες, τὰ ποτὰ καὶ οἱ μπῦρες ἄναψαν τὰ αἵματα καὶ σὲ λίγο, ἐνῶ ἡ μουσικὴ ἔπαιζε διάφορα δημοτικὰ τραγούδια καὶ τραγουδοῦσαν οἱ ἀστυφύλακες Πανοῦτσος καὶ Μπεγλεμές, ἄρχισεν ὁ χορός. Κάθε ὁμάδα ποὺ συμμετέσχε στοὺς ἀγῶνες προσπάθησε κι' ἐδῶ νὰ διακριθῇ, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ περάσουμε εὐχάριστες στιγμὲς μέσα σ' ἕνα ἀληθινὸ πανηγύρι. Ὁ κ. Ὑφυπουργὸς πηγαίνοντας ἀπὸ τραπέζι σὲ τραπέζι εὐχήθηκε στοὺς προσκεκλημένους ὑγεία καὶ προκοπὴ στὶς ἐπιδιώξεις των. Τόσο ζωηρὸ ἦταν τὸ κέφι πού, μολονότι ἡ ὥρα πλησίαζε 8 μ.μ., κανένας δὲν ἔλεγε νὰ φύγῃ. Πάντως μετὰ τὴν ἀποχώρησι τῶν κ.κ. Ὑφυπουργοῦ, Ἀρχηγοῦ, Ἐπιθεωρητοῦ καὶ τῶν ἄλλων ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν, τὸ γλέντι συνεχίσθηκε μέχρις ἀργὰ στὶς 9 ἡ ὥρα.

Ὀφείλουμε νὰ συγχαροῦμε ὁλόθερμα τὴν διοίκησι τῆς Σχολῆς, ἡ ὁποία πάντοτε, σὲ παρόμοιες ἐκδηλώσεις, μᾶς γοητεύει μὲ τὶς περιποιήσεις της καὶ μᾶς δίνει τὴν εὐκαιρία νὰ εὐχώμαστε νὰ μὴ τελειώνουν σύντομα οἱ στιγμὲς ποὺ περνᾶμε στὸ περιβάλλον της.

Κλείνοντας τούτη τὴν καμπάνια μας ἐκφράζουμε τὰ θερμά μας συγχαρητήρια στοὺς ἀρχηγοὺς τῶν σκοπευτικῶν ὁμάδων, στοὺς σκοπευτάς, καθὼς καὶ σ' ὅλους ἐκείνους ποὺ μ' ὁποιονδήποτε τρόπο συνέβαλον στὴν ἐπιτυχία τῶν ἐφετινῶν πανασυνομικῶν ἀγώνων. Ἰδιαίτερα ὀφείλουμε νὰ συγχαροῦμε θερμὰ καὶ νὰ ἐξάρουμε τὶς ἐπιδόσεις τῶν ὁμάδων τῶν Ἀστυνομικῶν Διευθύνσεων Πατρῶν καὶ Κερκύρας, οἱ ὁποῖες, παρὰ τὰ πενιχρὰ μέσα, σὲ σύγκρισι μὲ τὶς ὁμάδες Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Ἀθηνῶν καὶ Ἀστυνομικῆς Σχολῆς, ἐπέτυχον σημαντικὲς νίκες. Τὸ παράδειγμά τους ἂς τὸ μιμηθοῦν καὶ οἱ ἄλλοι. Εὐχόμαστε ὅπως τοῦ χρόνου χειροκροτήσουμε βελτιωμένες ἐπιδόσεις. Αὐτὸ θἄναι γιὰ ὅλους μας ἡ μεγαλύτερη ἱκανοποίησις. Ἀλλὰ μέχρι τοῦ χρόνου, ἔχει ὁ Θεός. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ζητοῦμεν συγνώμην ἂν σᾶς κουράσαμε μὲ τὰ γραφόμενά μας. Δὲν μποροῦσε νὰ γίνῃ διαφορετικά. Ἦταν κάτι ποὺ ἔπρεπε νὰ γίνῃ καὶ ποὺ πρέπει νὰ γίνεται.

Ι. ΡΑΪΚΟΣ

Τὰ «ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ»

εὔχονται εἰς τοὺς συνδρομητάς τους

Καλὰ Χριστούγεννα

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΑΜΕΙΟΥ ΥΓΕΙΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ
ΜΗΝΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1963

Α) Κατὰ μῆνα Νοέμβριον ἐ.ἔ. καὶ ἀπὸ 1—30 εἰς Ἀθήνας—Πειραιᾶ—Πάτρας καὶ Κέρκυραν :

1. Ἐξητάσθησαν ἀπὸ ἰατροὺς τῆς ἐκλογῆς των οἵκοι ...	1.259	Μέλη
2. Ἐξητάσθησαν εἰς ἰατρεῖα τῆς ἐκλογῆς των	1.719	»
3. Παρεπέμφθησαν διὰ παρακλινικὰς ἐξετάσεις ἢ θεραπείας εἰς ἰδιώτας ἰατροὺς ἢ ἰδιωτικὰ ἐργαστήρια	615	»
4. Ὑπεβλήθησαν εἰς ὀδοντιατρικὰς θεραπείας.....	107	»
5. Εἰσήχθησαν εἰς νοσοκομεῖα καὶ κλινικὰς τῆς ἐκλογῆς των	222	»
6. Ἐγεννήθησαν εἰς μαιευτήρια.....	37 νέα	»
7. Παθολογικαὶ καὶ παρακλινικαὶ ἐξετάσεις πραγματοποιηθεῖσαι εἰς τὰ ἰατρεῖα καὶ ἐργαστήρια τοῦ νοσοκομείου Ἀστυνομίας Πόλεων καὶ Κλάδου Ὑγείας Ἀθηνῶν–Πειλαιῶς ...	4.608	»
8. Ἐχορηγήθησαν ὀρθοπεδικὰ εἴδη ἀξίας δραχ. 8.500 εἰς	37	»
Ἤτοι τὸ Ταμεῖον περιέθαλψεν ἐν συνόλῳ.....	8.604	»

9. Ἐξετελέσθησαν εἰς φαρμακεῖα τῆς ἐκλογῆς των 5.820 συνταγαί.

Ἀπὸ οἰκονομικῆς πλευρᾶς ὁ μὴν Ὀκτώβριος 1963 ἔχει ὡς ἑξῆς :

Ἔσοδα τακτικὰ	Δραχμαὶ	582.480,05
Ἔσοδα ἐκ συμμετοχῆς Δημοσίου	»	608.606,00
Σύνολον Ἐσόδων	»	1.191.086,05
Ἔξοδα	»	1.067,286,45

Β) Παρακαλοῦνται ἅπαντες οἱ ἠσφαλισμένοι—μέλη τοῦ Κλάδου Ὑγείας ὅπως, πρὸ τῆς παραδόσεως τῶν συνταγῶν πρὸς ἐκτέλεσιν εἰς τὸν φαρμακοποιόν, θεωρῶσιν αὐτὰς εἰς τὸν Κλάδον Ὑγείας καὶ τὰ Παραρτήματα αὐτοῦ. Ἐπίσης δέον νὰ ἀναγράφωσι τὴν ἡμερομηνίαν παραλαβῆς τῶν φαρμάκων, νὰ ὑπογράφωσι καὶ νὰ θέτωσι κάτωθι τῆς ὑπογραφῆς των, τὰ μὲν προστατευόμενα μέλη τῶν ἐν ἐνεργείᾳ ἀστυνομικῶν ὑπαλλήλων, οἱ ἴδιοι συνταξιοῦχοι καὶ τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας αὐτῶν τὸν ἀριθμὸν μητρῴου Ἀστυνομίας, τὰ δὲ μέλη οἰκογενείας τῶν ἐν ἐνεργείᾳ διοικητικῶν ὑπαλλήλων, οἱ ἴδιοι συνταξιοῦχοι καὶ τὰ μέλη οἰκογενείας τούτων τὸν ἀριθμὸν τοῦ δελτίου τῆς ἀστυνομικῆς των ταυτότητος. Συνταγαὶ συντασσόμεναι οὐχὶ κανονικῶς, μὴ φέρουσαι δηλαδὴ τὴν ὑπογραφὴν τοῦ θεράποντος ἰατροῦ, ὡς καὶ τὰ ἀνωτέρω ἀναφερόμενα στοιχεῖα, δὲν δύνανται νὰ γίνωνται δεκταὶ πρὸς ἐξόφλησιν εἰς τὸ

Ταμεῖον καὶ οὕτω ἡ ἀξία τῶν φαρμάκων τῶν ἀνωτέρω, ὡς ἀκύρων χαρακτηριζομένων συνταγῶν, θὰ καταλογίζηται εἰς βάρος τῶν ὑπαιτίων.

Γ) Εἰς τὰ προσκομιζόμενα εἰς τὸν Κλάδον δικαιολογητικὰ δαπανῶν δι' ἰατροφαρμακευτικὴν περίθαλψιν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις, δέον ἀπαραιτήτως, ὅτε μὲν προσκομίζεται γνωμάτευσις τοῦ ἀγροτικοῦ ἢ κοινοτικοῦ ἰατροῦ νὰ ἀναφέρωνται ἐν αὐτῇ τὰ χορηγούμενα φάρμακα καὶ τὸ χρονικὸν διάστημα χρησιμοποιήσεως τούτων, ὅτε δὲ γνωμάτευσις τοῦ νομιάτρου νὰ προσκομίζεται καὶ ἡ συνταγὴ τοῦ θεράποντος ἰατροῦ.

Δ) 'Υπάρχει κατηγορία ἀστυνομικῶν ὑπαλλήλων, οἵτινες, καίτοι τυγχάνουσι προστάται γονέων ἢ ἀγάμων ἀδελφῶν, ἐν τούτοις ἔχουσιν ἀποκρύψει τοῦτο, παραλείψαντες νὰ ὑποβάλωσι σχετικὴν δήλωσιν πρὸς τὸ Ταμεῖον, ἵνα ἀποφύγωσι τὴν πληρωμὴν πρὸς αὐτὸ τοῦ ἑτέρου 1 ο/ο ἐκ τῶν ἀποδοχῶν των. "Οταν ὅμως ἐκλήθησαν ἅπαντες οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι παρὰ τοῦ Δημοσίου πλέον νὰ ὑποβάλωσι ἀναλόγους ὡς ἄνω δηλώσεις διὰ τοῦ ἡμετέρου ὅμως Κλάδου 'Υγείας, οἱ ἀνωτέρω ἐκ τῶν ἀστυνομικῶν ὑπαλλήλων ὑπέβαλον τοιαύτας δηλώσεις καὶ ἔλαβον ἤδη ἐσχάτως τὰ ὑπὸ τοῦ Δημοσίου, μέσῳ ἡμῶν, παραδοθέντα αὐτοῖς βιβλιάρια ἀσθενείας καὶ συνταγολόγια. 'Ως δὲ τυγχάνει γνωστὸν ἡ ὑγειονομικὴ περίθαλψις γενικῶς παρέχεται εἰς τὰ μέλη οἰκογενειῶν τῶν ἐν ἐνεργείᾳ ἀστυνομικῶν καὶ διοικητικῶν ὑπαλλήλων οὐχὶ ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τοῦ δημοσίου, ἀλλὰ μέσῳ τοῦ Ταμείου ὑποχρεωτικῶς, συμμετέχοντος οὕτω εἰς τὰς διαφόρους δαπάνας κατὰ ποσοστά. 'Επειδὴ δὲ καὶ ἡ ἀσφάλισις τῶν ἀνωτέρω διὰ τὰ μέλη οἰκογενειῶν των εἶναι ὑποχρεωτική, βάσει τοῦ ἄρθρου 3 παρ. 1 τοῦ Ν.Δ. 4019/1959 «Περὶ συστάσεως Κλάδου 'Υγείας παρὰ τῷ Ε.Τ.Υ.Α.Π.», ἔδει ἅπαντες οἱ ἐν ἐνεργείᾳ ἀστυνομικοὶ καὶ διοικητικοὶ ὑπάλληλοι, ἁρμοδιότητος 'Αστυνομίας Πόλεων, νὰ εἶχον ἀσφαλίσει τὰ προστατευόμενα μέλη οἰκογενείας των, ἀφ' ἧς ἤρξατο τὸ Ταμεῖον τὴν λειτουργίαν του, ἤτοι ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου 1959, οἱ δὲ νέοι ἀστυφύλακες ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὁρκωμοσίας των.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ὁ ἡμέτερος Κλάδος 'Υγείας πρόκειται κατ' αὐτὰς νὰ ἀρχίσῃ τὴν ἐπὶ πλέον κράτησιν ἐξ 1 ο/ο εἰσέτι ἐπὶ τῶν ἀποδοχῶν ἑκάστου, μέσῳ τῶν οἰκείων διαχειρίσεων χρηματικοῦ, πρὸς ἃς διαβιβασθήσονται ὀνομαστικαὶ καταστάσεις τῶν ἐνδιαφερομένων, ἀναδρομικῶς ὡς ἄνω διὰ 15θημέρων ἰσοπόσων κρατήσεων ἐκ τοῦ μισθοῦ των. Οἱ τυχὸν ἔχοντες λόγον ἀμφισβητήσεως τῆς τοιαύτης ὑποχρεώσεώς των, δέον νὰ προσέρχωνται εἰς τὸν Κλάδον 'Υγείας, ἵνα κεχωρισμένως ἐξετάζεται διὰ ζώσης ἑκάστη συγκεκριμένη περίπτωσις.

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ
'Ως Πρόεδρος τοῦ Κλάδου 'Υγείας
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ν. ΡΑΚΙΝΤΖΗΣ



ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ὑπὸ Ὑπαστυνόμου Α' κ. Ι. ΡΑ·Ι·ΚΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Τοπωνυμικὰ τῶν ὁδῶν Ἀθηνῶν κατ' ἀλφαβητικὴν σειράν.

Κρέοντος.

Ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ὁδὸ Ἡροῦς (Δημόσιο Καπνεργοστάσιο Κολοκυνθοῦς) καὶ τελειώνει στὴν ὁδὸ Ἀψοῦ, κοντὰ στὸν Ἅγιο Σπυρίδωνα τῶν Σεπολίων.

Ὁ Κρέων, βασιλεὺς τῶν Θηβῶν, γυιὸς τοῦ Μενοικέως, ἦταν ἀδελφὸς τῆς Ἰοκάστης, τῆς τραγικῆς βασιλίσσης τῶν Θηβῶν καὶ συζύγου τοῦ Λαΐου πρῶτον καὶ τοῦ Οἰδίποδος κατόπιν. Ὁ Κρέων ἐβασίλευσε μετὰ τὸν φόνο τοῦ Λαΐου καὶ παρεχώρησε τὸν θρόνο στὸν Οἰδίποδα, ὁ ὁποῖος εἶχε φονεύσει τὴν τερατόμορφη Σφίγγα ἡ ὁποία ἐλυμαίνετο τὴν πόλι. Ὅταν ὅμως ἀπεκαλύφθη ὁ ἀνόσιος γάμος τῆς ἀδελφῆς του μὲ τὸν πατροκτόνο γυιό της, ἀνέλαβε καὶ πάλιν τὸν θρόνο καὶ ὁ Οἰδίπους ἔφυγε ἀπὸ τὴν Θήβα. Μετὰ τὴν ἀλληλοκτονία τῶν παιδιῶν τῆς Ἰοκάστης (Ἐτεοκλέους καὶ Πολυνείκους) καὶ τοῦ Οἰδίποδος, ὁ Κρέων ἀπηγόρευσε τὴν ταφὴ τοῦ Πολυνείκους, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ γίνη ἡ αἰτία πολλῶν καὶ μεγάλων συμφορῶν. (Συνώνυμη ὁδὸς ὑπάρχει στὸ Μπραχάμι).

Κρεούσης.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Ἐλασιδῶν 19, στὸ Γκαζοχώρι.

Ἡ Κρέουσα, σύμφωνα μὲ τὴν μυθολογία, ἦταν κόρη τοῦ Ἐρεχθέως καὶ τῆς Πραξιθέας, σύζυγος τοῦ Ξούθου καὶ μητέρα τοῦ Ἀχαιοῦ καὶ τοῦ Ἴωνος.

Κρέσνας.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Εὐβοίας 84, στὸ Πολύγωνο.

Ἡ Κρέσνα, χωρίο τῆς Ν.Δ. Βουλγαρίας στὴν ἀνατολικὴ ὄχθη τοῦ Στρυμόνος, εὑρίσκεται ἐντὸς ὁμωνύμου στενωποῦ, μεταξὺ τῶν βουνῶν Ὀρβήλου καὶ Μέλεσι. Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ Β' βαλκανικοῦ πολέμου γιὰ τὴν κατάκτησι τῆς στενωποῦ αὐτῆς συνήφθη ἐκεῖ μεγάλη μάχη (11 Ἰουλίου 1913) μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Βουλγάρων, μὲ νικητὰς τοὺς πρώτους. (Συνώνυμη ὁδὸς ὑπάρχει σὲ συνοικίες καὶ προάστια τῶν Ἀθηνῶν).

Κρεσταίνων.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Χίου 30, κοντὰ στὴν Ἀκαδημία Σωματικῆς Ἀγωγῆς.

Τὲ Κρέσταινα ἢ Κρέστενα (πρώην Σελινοῦς), εἶναι κωμόπολις τῆς ἐπαρχίας

Ὀλυμπίας στὸ νομὸ Ἠλείας. Σήμερα ἔχουν περὶ τὶς 3.200 κατοίκους. (Συνώνυμη ὁδὸς—πάροδος τῆς ὁδοῦ Ἀριστομένους 96—ὑπάρχει κοντὰ στὸν ἠλεκτρικὸ σταθμὸ τῆς Πλατείας Ἀττικῆς).

Κρήνης.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Κερκύρας 64, κοντὰ στοὺς «Ἁγίους Ἀποστόλους» τῆς Κυψέλης.

Κρήνη, εἶναι ἡ παλαιὰ ὀνομασία τῆς Μικρασιατικῆς πόλεως Τσεσμέ, ποὺ εὑρίσκεται στὶς δυτικὲς ἀκτὲς τῆς χερσονήσου τῆς Ἐρυθραίας. Ἐκεῖ τὸν Ἰούλιο τοῦ 1770 συνήφθη σκληρὴ ναυμαχία μεταξὺ μονάδων τοῦ ρωσικοῦ καὶ τουρκικοῦ στόλου, καὶ τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1922 ἐπεβιβάσθησαν γιὰ τὴν Ἑλλάδα τὰ ὀπισθοχωρήσαντα τμήματα τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ, μετὰ τὴν γνωστὴ ἧττα τους. (Συνώνυμη ὁδὸς ὑπάρχει σὲ συνοικίες καὶ προάστια τῶν Ἀθηνῶν).

Κρησίλα.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Εὐφράνορος 16, κοντὰ στὴ πλατεῖα Πλαστήρα, στὸ Παγκράτι.

Ὁ Κρησίλας ἢ Κρησίδας ἢ Κρισίας, χαλκοπλάστης ἀπὸ τὴν Κυδωνία τῆς Κρήτης, εἰργάσθη στὴν Ἀθήνα τὸν Ε' π. Χ. αἰῶνα καὶ ἄφησε σημαντικὰ ἔργα.

Κρήτης.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Λιοσίων 21, κοντὰ στὸν ναὸ τοῦ Ἁγίου Παύλου.

Πρόκειται γιὰ τὴ μεγαλύτερη ἑλληνικὴ νῆσο, ποὺ εὑρίσκεται στὸ Ν.Δ. Αἰγαῖο πέλαγος, μεταξὺ τοῦ Κρητικοῦ καὶ τοῦ Λιβυκοῦ πελάγους. Ἔχει μῆκος 252 χιλ., μέγιστον πλάτος 60 χιλ. καὶ ἐλάχιστον 12 χιλ. Ἡ ἔκτασις της ἀνέρχεται στὰ 8.335 τετραγωνικὰ χιλ. καὶ ὁ πληθυσμός της στὶς 500, περίπου, χιλιάδες κατοίκους.

Διοικητικῶς διαιρεῖται σὲ 4 νομοὺς (Χανίων—Ρεθύμνης—Ἡρακλείου—Λασιθίου) καὶ σὲ 20 ἐπαρχίες. Ἡ ἐκκλησία τῆς Κρήτης—ἡμιαυτόνομη—ὑπάγεται στὸ Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ διοικεῖται ὑπὸ τῆς Ἐπαρχιακῆς Συνόδου της, τῆς ὁποίας προΐσταται ὁ μητροπολίτης Κρήτης (Ὑπέρτιμος καὶ Ἔξαρχος Εὐρώπης).

Ἡ Κρήτη εἶναι γνωστὴ στὴν ἀρχαιότητα μὲ διάφορα ὀνόματα, ὅπως : Ἀερία, Χθονία, Δολιχή, Τελχινία, Ἰδαία, Μάκαρις, Κουρῆτις, Ἀτλαντίς, Κρήτη καὶ Κάφτορ. Οἱ πρῶτοι κάτοικοί της, κατὰ τὴν νεολιθικὴ ἐποχή, δὲν ἦσαν αὐτόχθονες, ἀλλὰ προήρχοντο ἀπὸ τὴν ἠπειρωτικὴ Ἑλλάδα. Ἡ ἱστορία τῆς μεγαλονήσου εἶναι σημαντική. (Συνώνυμη ὁδὸς ὑπάρχει σὲ συνοικίες καὶ προάστια τῶν Ἀθηνῶν).

Κρητῶν.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Μπακνανᾶ, κοντὰ στὸ τέρμα τῶν λεωφορείων «Ἁγίου Γεωργίου».

Ἔλαβε τὴν ὀνομασία αὐτὴ πρὸς τιμὴν τῶν Κρητῶν οἱ ὁποῖοι ἠγωνίσθησαν στὴν Ἀθήνα, κατὰ τὸ διάστημα τῆς πολιορκίας τῆς Ἀκροπόλεως.

Κριάρη Κωνσταντίνου.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Δεμερτζῆ 4, στὰ «Θυμαράκια».

Ὁ Κωνσταντῖνος Κριάρης, γυιὸς τοῦ Κριάρη ἢ Μπενουδάκη Γεωργίου, γεννήθηκε στὸ Κουτσογέρακο τῆς Κρήτης τὸ 1798. Ἔλαβε μέρος στὶς ἐπαναστάσεις τοῦ 1821, 1841 καὶ 1843 τοῦ Ναυπλίου. Ἐπιστρέψας στὴ Κρήτη διεκρίθη κατὰ τὴν ἐπανάστασι τοῦ 1868—1869 καὶ ἀργότερα τοῦ 1878. Ἀπέθανε στὴν Ἀθήνα τὸ 1884.

Κριεζῆ Ἀντωνίου.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Διπύλου, κοντὰ στὴ πλατεῖα Ἐλευθερίας (Κουμουνδούρου).

Ὁ Ἀντώνιος Κριεζῆς (1796—1865), ἐξέχων Ὑδραῖος ναυτικὸς καὶ πολι-

τικός, μετέσχε τῶν ναυμαχιῶν Σπετσῶν καὶ Γέροντα, τῆς ἐκστρατείας τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ ἄλλων ἐπιχειρήσεων τοῦ Ἀγῶνος. Μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσι διετέλεσεν αὐλάρχης τοῦ Ὄθωνος, ὑπασπιστὴς τοῦ Γεωργίου Α' καὶ Πρωθυπουργὸς (1849—1854). Ἀπέθανε τὸ 1865, φέρων πρῶτος αὐτὸς στὸ Ναυτικὸ τὸν βαθμὸν τοῦ ἀντιναυάρχου.

Κριεζώτου Νικολάου.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου 4, παραπλεύρως τοῦ ξενοδοχείου «Βασιλέων Μέλαθρον».

Ὁ Νικόλαος Κριεζώτης (1785—1853), ὁπλαρχηγὸς τοῦ 1821 ἀπὸ τὴν Καρυστία, τὸ 1822 συνῆψε πολλὲς μάχες πρὸς τὸν Ὀμὲρ—μπέην τῆς Καρύστου. Μετὰ ἡνώθη μὲ τὸν Ὀδυσσέα Ἀνδροῦσο καὶ ἀργότερα ἐτάχθη ὑπὸ τοὺς Καραϊσκάκη καὶ Φαβιέρο. Τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1826, διορισθεὶς φρούραρχος τῆς Ἀκροπόλεως, κατώρθωσε νὰ εἰσέλθη σ' αὐτὴ καὶ νὰ ἐπιτύχη ἐντίμους ὅρους παραδόσεώς της.

Ἔλαβε μέρος στὶς μάχες Ἀνηφορίτη (Ἰούνιος 1829) καὶ Πέτρας (Σεπτέμβριος 1829). Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1843 κατέλαβε τὸ φρούριο τῆς Χαλκίδος. Τὸ 1847 ἐφυλακίσθη, ὡς ἐπικίνδυνος γιὰ τὸ καθεστὼς τοῦ Ὄθωνος. Ὅταν ἀπηλευθερώθη ἐκινήθη ἐπαναστατικῶς κατὰ τοῦ Ὄθωνος, πλὴν ἀποτυχὼν κατέφυγε στὴ Μ. Ἀσία, ὅπου καὶ ἀπέθανε.

Κριμαίας.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Μεσογείων 123, ἀπέναντι στὶς Σχολὲς Χωροφυλακῆς.

Πρόκειται γιὰ τὴ γνωστὴ ρωσικὴ χερσόνησο στὸν Εὔξεινο Πόντο. Σήμερα ἀνήκει στὴν Οὐκρανικὴ Σοβιετικὴ Σοσιαλιστικὴ Δημοκρατία. Κατὰ τὴν ἀρχαιότητα στὴν Κριμαία ὑπῆρχον πολλὲς ἑλληνικὲς ἀποικίες.

Κριναγόρου.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Σφιγγὸς 50, ὄπισθεν τοῦ «Ἁγίου Σώστη» τῆς λεωφόρου Συγγροῦ.

Ὁ Κριναγόρας, Ἕλλην ἐπιγραμματοποιὸς ἀπὸ τὴν Μυτιλήνη, ἔζησε τὸν Α' π. Χ. αἰῶνα καὶ μετέσχε σὲ διπλωματικὲς ἀποστολές.

Κρίσης.

Ἀρχίζει ἀπὸ τὴν πλατεῖα Κανάρη (Κυψέλης) καὶ τελειώνει στὴν ὁδὸ Βελβενδοῦς, στὸ τέρμα τῶν λεωφορείων «Ἄνω Κυψέλης».

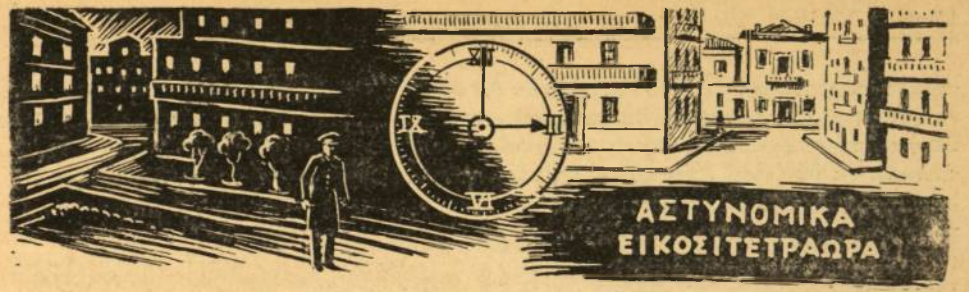
Ἡ Κρῖσα, τὸ σημερινὸ Χρυσό, παλαιοτάτη πόλις τῆς Φωκίδος παρὰ τοὺς πρόποδες τοῦ Παρνασσοῦ, κατεῖχε πλουσιωτάτη πεδιάδα καὶ περιελάμβανε στὴ περιοχή της τὸ μαντεῖο τῆς Πυθίας.

Κριτίου.

Πάροδος τῆς ὁδοῦ Ἱππόνακτος 33, στοῦ Κυνοσάργους.

Ὁ Κριτίας, Ἀθηναῖος πολιτικός, ἕνας ἀπὸ τοὺς ὠμοτέρους τριάκοντα τυράννους, εἶναι ὁ δράστης πολλῶν ἀνοσιουργημάτων. Πλὴν τῶν ἄλλων ἐφόνευσε καὶ τὸν Θηραμένη. Ἐφονεύθη στὴ μάχη τῆς Μουνιχίας (403 π. Χ.), μὲ τὴν ὁποία κατελύθη ἡ ἀρχὴ τῶν τυράννων. Ὁ Κριτίας διεκρίθη ὡς ρήτωρ, φιλόσοφος καὶ συγγραφεύς.

(Συνεχίζεται)



ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ «Χ»

Ηλθεν ὁ καιρὸς πλέον νὰ στραφῆ τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα περισσότερον πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς περιφρουρήσεως τῆς ἐννόμου τάξεως, ἂν κρίνωμε ἀπὸ δύο σοβαρώτατα ἐπιτεύγματα τῆς ἐπιστήμης ποὺ μόλις ἠγγέλθησαν κατ' αὐτάς. Τὸ πρῶτον ἐπίτευγμα ἀφορᾶ εἰς τὸν τομέα τῆς διώξεως τοῦ ἐγκλήματος καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ κάμη τὰ κόκκαλα τῶν Μπερτιγιόν, Λαγκασάρντ, Λομπρόζο καὶ ἄλλων νὰ τρίζουν ἀπὸ χαρὰν διὰ τοὺς ἀπογόνους, οἱ ὁποῖοι φαίνεται νὰ συνεχίζουν τὴν μεγάλην παράδοσιν ποὺ ἐκεῖνοι ἐκληροδότησαν. Μὲ τὴν εὐκαιρίαν λοιπὸν ἑνὸς συνεδρίου ἐπιστημόνων ἀπὸ τὰς 'Αστυνομίας 25 διαφόρων χωρῶν, εἰς τὸ Παρίσι καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς 'Ιντερπόλ, ἂν καὶ ἐτηρήθη διὰ λόγους εὐνοήτους ἀπόλυτος μυστικότης εἰς ὅ,τι ἀφορᾶ τὰ θέματα τῶν συζητήσεων καὶ τὰς ἀνακοινώσεις, ἐγνώσθησαν μερικὰ πράγματα ποὺ ὁπωσδήποτε θὰ πρέπει νὰ πληροῦν μὲ αἰσιοδοξίαν ἡμᾶς, τοὺς τεταγμένους εἰς τὸν δύσκολον ἀγῶνα ἀντιμετωπίσεως τῆς σκληρᾶς παρανομίας. 'Ανεκοινώθη λ.χ. ὅτι θὰ εἶναι δυνατὸν τοῦ λοιποῦ νὰ ἀναγνωρίζεται μεταξὺ ἑκατομμυρίων στυλὸ ἐκεῖνο ποὺ ἐχρησίμευσε διὰ τὸ γράψιμο μιᾶς ἀνωνύμου ἐπιστολῆς, χάρις εἰς μίαν χημικὴν καὶ φασματοσκοπικὴν ἐξέτασιν. 'Ανεκοινώθη ἐπίσης ὅτι ἐπειδὴ τὰ δακτυλικὰ ἀποτυπώματα εἰς τὰ διάφορα ἐγκλήματα γίνονται ὁλονὲν σπανιώτερα, δεδομένου ὅτι οἱ κακοποιοὶ φροντίζουν νὰ φοροῦν γάντια ἢ νὰ τὰ ἐξαλείφουν παντοιοτρόπως, ἐπετεύχθη ἡ ἀνακάλυψις τοῦ κακοποιοῦ ἀπὸ τὴν ἐξέτασιν τῶν κόκκων τοῦ κονιορτοῦ εἰς τὸ μικροσκόπιον. 'Επ' αὐτοῦ, ὁ καθηγητὴς Μαρτὲν ἀπὸ τὴν Βασιλείαν κατώρθωσεν ἐσχάτως νὰ ἀποκαλύψη τοὺς δράστας μεγάλης διαρρήξεως ἀπὸ τὴν ἀνεύρεσιν εἰς τὸ δάπεδον τοῦ αὐτοκινήτου των μεταλλικῶν ἰχνῶν, ἀοράτων εἰς τὸν γυμνὸν ὀφθαλμόν, προερχομένων ἀπὸ τὸ ἐργαλεῖον ποὺ ἐχρησιμοποίησαν διὰ τὴν διάρρηξιν τοῦ χρηματοκιβωτίου τῆς τραπέζης. 'Ανεκοινώθη ἀκόμη ὅτι μία νέα μέθοδος ἐπιτρέπει τὴν ἀνακάλυψιν δράστου τακτικῶν κλοπῶν εἰς ἕνα βεστιάριον μὲ τὸν ψεκασμὸν νιτρικοῦ ἀργύρου ἐπὶ ἑνὸς πορτοφολίου ποὺ χρησιμοποιεῖται ὡς παγίδα: 'Ο κλέπτης θὰ διατηρήση ἐπὶ πολλὰς ἑβδομάδας τὰ ἴχνη τοῦ νιτρικοῦ ἀργύρου εἰς τὰ δάκτυλα καὶ εἰς τὴν τσέπην του. 'Εκείνη ὅμως ἡ ἀνακοίνωσις ποὺ προεκάλεσε τὸ γενικὸν ἐνδιαφέρον εἰς τὸ συνέδριον, εἶναι ἡ ἀκόλουθος τοῦ καθηγητοῦ Λῶρενς Κέρστα, ἀπὸ τὴν Νέαν 'Ιερσέην: "Οπως τὰ δακτυλικὰ ἀποτυπώματα, καὶ αἱ φωναὶ δὲν εἶναι ποτὲ αἱ ἴδιαι μεταξὺ τῶν ἀτόμων. 'Η 'Αστυνομία, λοιπόν, πρέπει νὰ διαθέτη ἕνα ἀρχεῖον ἀκουστικῆς ἀναγνωρίσεως μὲ μαγνητοφωνημένας ταινίας, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον μία φωνὴ ἢ ἕνα τηλεφώνημα ποὺ κατεγράφησαν θὰ ὁδηγοῦν ἀπ' εὐθείας εἰς τὸν δράστην. Μία δοκιμὴ ἐπ' αὐτοῦ ἐγένετο εἰς τὰς Η.Π.Α. μὲ τὴν φωνὴν τοῦ ἀειμνήστου προέδρου Κέννεντυ καὶ τοῦ μιμητοῦ του, ὅτε ἡ ἀνάλυσις τῶν δύο φωνῶν καὶ ἡ καταγραφὴ των εἰς ἠχητικὰς καμπύλας ἀπεκάλυψαν μεγάλας διαφορὰς ποὺ δὲν διακρίνονται μὲ τὸ αὐτί. 'Η δοκιμὴ λοιπὸν αὐτή, καθὼς καὶ πολλὲς ἄλλες, ἐπαλήθευσαν τὸ συμπέρασμα ὅτι οὐδέποτε δύο φωναὶ εἶναι ὅμοιαι μεταξύ των.

***

Τὸ δεύτερον ἐπίτευγμα, εἰς τὸ στάδιον τῶν πειραματισμῶν ἀκόμη, ἀφορᾶ εἰς

τὴν Τροχαίαν κίνησιν καὶ ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου. Χάρις εἰς ἕνα αὐτόματον ἠλεκτρονικὸν σύστημα, τὰ ὀχήματα θὰ κατευθύνωνται τοῦ λοιποῦ μὲ ἠλεκτρονικὰ σήματα ποὺ θὰ ἐκπέμπωνται ἀπὸ ἕνα κεντρικὸν ὑπολογιστήν. Καὶ ὄχι μόνον αὐτό, ἀλλὰ θὰ μετρῶνται τὰ ὀχήματα αὐτομάτως ἀπὸ ἀνιχνευτὰς εὑρισκομένους κάτωθεν τοῦ καταστρώματος τῶν ὁδῶν. Ἡ βασικὴ συσκευὴ ποὺ θὰ χρησιμοποιηθῇ θὰ εἶναι ἕνας ἠλεκτρομαγνητικὸς ἀνιχνευτής, τοποθετημένος εἰς τοὺς δρόμους ὅπως ἕνα κοινὸν φωτεινὸν σῆμα, ἀλλὰ εὐαίσθητος εἰς τὰ μέταλλα. Ὑπολογίζων λοιπὸν ὁ ἀνιχνευτὴς πόσα αὐτοκίνητα περνοῦν ἀπὸ τὸν δρόμον καὶ κατὰ πόσον κινοῦνται ἢ εὑρίσκονται ἐν στάσει, θὰ δίδῃ αὐτομάτως σῆμα κατευθύνσεως μερικῶν αὐτοκινήτων πρὸς ἄλλας ὁδοὺς ὅταν θὰ ἐπέρχεται τὸ «μποτιλιάρισμα». Ταυτοχρόνως, θὰ δίδῃ στοιχεῖα εἰς τὸν ἠλεκτρονικὸν κεντρικὸν ὑπολογιστήν, ποὺ θὰ ρυθμίζῃ τὰ φωτεινὰ σήματα ἀναλόγως τῆς κινήσεως. Παρ' ὅλον τὸ ἀκατάληπτον τοῦ συστήματος τούτου διὰ τοὺς πολλούς, ἂς προχωρήσω: «Ὁ ὑπολογιστής», λέγει ἡ σχετικὴ ἀνταπόκρισις, «θὰ συνδέεται μὲ τοὺς »αὐτομάτους ἀνιχνευτὰς εἰς τὰς κυριωτέρας διασταυρώσεις. Θὰ ἀποθηκεύῃ πληροφορίας ἀπὸ τὰ σημεῖα αὐτὰ καὶ ἀπὸ ἑκατοντάδας φωτεινῶν σημάτων κυκλοφορίας »μέχρις ὅτου ἡ πυκνότης τῶν ὀχημάτων φθάσῃ εἰς ὡρισμένον βαθμόν, ὁπότε ὁ ὑπο»λογιστής, βάσει τῶν συγκεντρωθέντων στοιχείων, θὰ ὑποδεικνύῃ ποῖοι ἄλλοι δρόμοι »θὰ χρησιμοποιοῦνται. Μολονότι οἱ ὑπολογισταὶ θὰ λειτουργοῦν αὐτομάτως, τηλε»οπτικαὶ μηχαναὶ θὰ στηθοῦν εἰς τὰς κεντρικωτέρας διασταυρώσεις, ὥστε ἕνας »ἐλεγκτὴς εἰς τὸ κεντρικὸν γραφεῖον κατευθύνσεως τῆς κυκλοφορίας νὰ εἶναι εἰς θέ»σιν νὰ διευθύνῃ καὶ ὁ ἴδιος τὴν κίνησιν εἰς περιπτώσεις ἐπειγούσης ἀνάγκης, χωρὶς »νὰ λαμβάνῃ ὑπ' ὄψιν τὸν ὑπολογιστήν. Ἕνα ἀναπόφευκτον χαρακτηριστικὸν τοῦ »συστήματος αὐτοελέγχου θὰ εἶναι οἱ περισσότεροι περιορισμοὶ σταθμεύσεως εἰς τὴν »ζώνην αὐτήν, διὰ νὰ ἐξασφαλίζεται ἡ εὐχερεστέρα κυκλοφορία εἰς τοὺς κεντρικοὺς »δρόμους. Οἱ ὁδηγοὶ θὰ πρέπει νὰ συνεργάζωνται μὲ τὸ σύστημα, ἀκολουθοῦντες τὰς »διδομένας ὁδηγίας καὶ αἱ αὐτοκινητιστικαὶ ὀργανώσεις θὰ βοηθήσουν διὰ τῆς κα»τασκευῆς χαρτῶν καὶ διαγραμμάτων τῆς ἐλεγχομένης ζώνης . . .». Θὰ προσθέσω ἀκόμη δύο πληροφοριακὰ στοιχεῖα ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου : Ὅτι ἡ ὅλη δαπάνη τοῦ συστήματος — ποὺ θὰ καλύψῃ τέσσαρα τετραγωνικὰ μίλια τῶν κεντρικωτέρων σημείων τοῦ Λονδίνου πρὸς τὰ δυτικὰ —ὑπολογίζεται εἰς 425.000 λιρῶν, ποὺ θὰ διατεθοῦν ἀπὸ τὸ Ἐργαστήριον Ἐρεύνης Ὁδῶν. Καὶ ὅτι θὰ τεθῇ ἐν λειτουργίᾳ τὸ προσεχὲς ἔτος, ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν εἰς μεγαλυτέραν ἀκόμη κλίμακα τῆς ἤδη ὑφισταμένης ἀπαγόρευσιν στροφῶν πρὸς τὰ δεξιὰ (πρὸς τὰ ἀριστερὰ παρ' ἡμῖν). Ἂς ἐλπίσωμεν λοιπὸν ὅτι τὰ νέα ἐπιτεύγματα τῆς ἐπιστήμης δὲν θὰ ἀργήσουν νὰ ἀνακουφίσουν καὶ τὰ ἑλληνικὰ ἀστυνομικὰ πράγματα.

***

Μὲ τὸ ἀνεξήγητον τῶν «συμπτώσεων» ἔχουν ἀσχοληθῇ εἰς ὅλα τὰ μήκη καὶ πλάτη τῆς ὑδρογείου φιλόσοφοι κύρους, παρατηρηταὶ ἐμβριθεῖς τῶν κοινωνικῶν φαινομένων καὶ καταστάσεων, κορυφαῖοι ἐπιστήμονες καὶ κοινωνιολόγοι, ἀκόμη καὶ.... καλειδοσκόποι καὶ ὡροσκόποι ὑψηλῶν θεωριῶν καὶ διανοημάτων... Ἐγράφετο λοιπὸν πρὸ καιροῦ εἰς τὰς στήλας τῶν «Εἰκοσιτετραώρων» ὅτι κάποια κάμψις τῆς δραστηριότητος τῶν «ἀξιοτίμων» διαρρηκτῶν — κλεπτῶν παρουσιάσθη εἰς ἕνα δεκαπενθήμερον. Καὶ δὲν ἐπρόφθασε νὰ στεγνώσῃ τὸ μελάνι—τὸ αἰσιόδοξον!—ὅτε κῦμα ἀπιθάνων διαρρήξεων κατέκλυσε τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἠνάγκασε τὸν γράφοντα νὰ εἴπῃ ὅτι μᾶλλον.....γρουσούζεψε τὴν κατάστασιν ἡ διαπίστωσίς του. Πρὸ διμήνου περίπου πάλιν, αἱ στῆλαι αὐταὶ κατεχώρησαν ὡρισμένα στοιχεῖα μιᾶς στατιστικῆς τῆς Υ.Γ.Α. Ἀθηνῶν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐσυμπεραίνετο ὅτι δὲν ὑπάρχει μεγάλη ἐγκληματικότης τῶν νέων (9-21 ἐτῶν) εἰς τὴν πρωτεύουσαν. Δὲν παρῆλθον ὅμως ὀλίγα εἰκοσιτετράωρα καὶ, ὁμοβροντίαι ἄθλων νεαρῶν συνετάραξαν τὰς Ἀ-

θήνας, ὅπερ σημαίνει ὅτι τὸ τρωθὲν φιλότιμον τῶν νεαρῶν τῆς «ντόλτσε βίτα» ἐπανεστάτησεν... Δύο «συμπτώσεις» λοιπὸν ἀνεξήγητες, συμπτώσεις ποὺ μὲ βάζουν εἰς μελανὰς σκέψεις καὶ νομίζω ὅτι διδάσκουν νὰ μὴ ξαναείπουν αἱ στῆλαι αὐταὶ τὸν «μεγάλον λόγον»....

***

Χωρὶς κανένα συμπερασματικὸν στοιχεῖον λοιπὸν ἂς δοῦμε ἐλάχιστα ἀπὸ τὰ ὅσα οἱ νεαροὶ ἐπεσσώρευσαν τὰς τελευταίας ἡμέρας. 'Επὶ κεφαλῆς ὅλων νομίζω ὅτι εὑρίσκονται ἐκεῖνοι οἱ τρομεροὶ «ἄρτι ἀποφυλακισθέντες» Σ.Κ. τῶν 20 ἐτῶν, Π.Σ. τῶν 19, Θ.Λ. τῶν 20 καὶ Δ.Κ. τῶν 21 ἐτῶν. 'Υπακούοντες τυφλὰ εἰς τὸν «σκληρὸν» ἀρχηγὸν τῆς σπείρας Σ.Κ. —ἄνθρωπον «κύρους» μεταξὺ τοῦ νεαροῦ διαρρηκτικοῦ ὑποκόσμου, ἀφοῦ ἠδύνατο νὰ εἰσέρχεται καὶ νὰ ἐξέρχεται χωρὶς τίποτε νὰ μαρτυρῇ τὴν διέλευσίν του ἐκτὸς ἀπὸ τὸ «ξάφρισμα» τῶν ταμείων, ἀφοῦ ἠδύνατο νὰ ὑπερπηδᾷ ὕψος 2.1/2 μέτρων κ.λ. κ.λ.—ἐπραγματοποίησαν κατὰ ἀριστοτεχνικὸν τρόπον καὶ ἐντὸς ἐλαχίστων ἡμερῶν 15 διαρρήξεις ἐκκλησιῶν, περιπτέρων, καταστημάτων καὶ οἰκιῶν εἰς Καλλιθέαν, Τζιτζιφιές, 'Υμηττόν, 'Ηλιούπολιν καὶ ἀλλαχοῦ. Σχέδια ἐπὶ σχεδίων ὑπῆρχαν εἰς τοὺς ἐγκεφάλους αὐτοὺς διὰ δρᾶσιν εἰς ὅλας τὰς συνοικίας, σχέδια καλομελετημένα καὶ πρωτότυπα, ποὺ κατεστρώθησαν τὰς τρεῖς τελευταίας νύκτας πρὸ τῆς συλλήψεώς των εἰς κεντρικὰ νάϊτ—κλὰμπς καὶ ὑπὸ τὸ φῶς κηρίων μάλιστα. "Αλλοι ἐπιφανεῖς «σκληροὶ» ὁ Γ.Μ. τῶν 20 ἐτῶν, «ἄρτι ἀποφυλακισθεὶς» καὶ αὐτὸς καὶ δρῶν ἀπὸ δεκαετίας(!), ὡς καὶ ὁ Μ.Γ. τῶν 18 ἐτῶν, γνωστότατος παράγων τοῦ ἐγκληματικοῦ πανθέου 'Αθηνῶν—Πειραιῶς παρὰ τὸ νεαρὸν τῆς ἡλικίας του. Τελευταῖοι ἄθλοι τῆς δυάδος αὐτῆς ἀλλεπάλληλοι διαρρήξεις ἐκκλησιῶν καὶ καταστημάτων εἰς 'Αργυρούπολιν, ὅπου ἀπὸ τὸν ναὸν τοῦ 'Αγίου Παντελεήμονος ἀφήρεσαν 2.000 δραχμὰς καὶ τὸ ὡρολόγιον τοῦ ἱερέως, ἄλλαι διαρρήξεις εἰς 'Υμηττόν, ὅπου ἀπὸ τὸν ναὸν τῶν 'Αγίων 'Αποστόλων ἀφήρεσαν 5.000 δραχμάς, σωρεία διαρρήξεων εἰς 'Ηλιούπολιν, 'Αργυρούπολιν, Χολαργόν, Νέον Κόσμον κ.λ. κ.λ. «Τόπο στὰ νειᾶτα» λοιπόν, κύριοι «σοβαροὶ» διαρρῆκται, στὰ σύγχρονα παιδιὰ τῆς νύκτας ποὺ κινοῦνται μεταξὺ νάϊτ—κλάμπς, σφαιριστηρίων κ.λ., καὶ ἀνοίγουν ἀριστοτεχνικὰ καὶ μὴ πόρτες καὶ παράθυρα, πρὸς δόξαν πάντοτε τῆς «ντόλτσε βίτα»...

***

Τὸ ἀστυνομικὸν ἐπάγγελμα, ἢ μᾶλλον λειτούργημα, οὐδεὶς ἀμφιβάλλει ὅτι εἶναι τὸ δυσκολώτερον ὅλων τῶν ἐπαγγελμάτων, τὸ πλέον δυσχερὲς καὶ πλέον ἀκανθῶδες εἰς ὅλας του τὰς πτυχάς. 'Εκεῖ ὅμως ποὺ ὁ ἀστυνομικὸς ὑπάλληλος βλέπει πράγματι τὸ ἄχαρι τοῦ ἔργου του εἰς ὅλην του τὴν ἔκτασιν, εἶναι ὁσάκις ἐπιλαμβάνεται ὑποθέσεων ἐπαιτῶν, μικροπωλητῶν—ἰδίως καλουροπωλῶν—καὶ ἄλλων παρεμφερῶν. Βλέπει τότε τὸ σύνολον σχεδὸν τῶν πολιτῶν νὰ ἐπιδοκιμάζουν τὴν ἐνέργειάν του, βλέπει ὅμως καὶ ἐλαχίστους νὰ τὴν ἀποδοκιμάζουν καὶ μάλιστα κατὰ τρόπον θορυβώδη καὶ ἐπιδεικτικόν. Εἰς ἄλλα πολιτισμένα κράτη, λέγουν οἱ ταξιδευμένοι, οὐδέποτε παρουσιάζεται τὸ φαινόμενον ἀποδοκιμασίας ἀστυνομικῶν ἐνεργειῶν. Τρέφουν οἱ πολῖται ἀπεριόριστον σεβασμὸν πρὸς τὴν 'Αστυνομίαν των καὶ ἔχουν κάμει πιστεύω των, ὅτι κάθε ἀστυνομικὴ πρᾶξις δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ ἀποβλέπῃ εἰς τὸ γενικὸν καλόν.

***

Κάμνω τὰς σκέψεις αὐτὰς παρακολουθῶν τὸ κῦμα τῶν πάσης μορφῆς ἐπαιτῶν, μικροπωλητῶν κ.λ., ποὺ δὲν λείπει ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν καὶ τὸ ὁποῖον ἐν ὄψει τῶν ἑορτῶν συνεχῶς ἐξογκοῦται. Βλέπει κανεὶς ὀργανοπαίκτας, παιδία ρυπαρά, γυναίκας ποὺ συνοδεύουν ἕνα ἀνάπηρον κ.λ. κ.λ., νὰ εἰσέρχων-

ται εἰς τὰ λεωφορεῖα καὶ νὰ ἐπαιτοῦν. Βλέπει ἐπίσης καὶ πλήθη μικροπωλητῶν νὰ ἵστανται εἰς τὰς γωνίας καὶ νὰ δημιουργοῦν σωρείαν προβλημάτων. Τὰ σχόλια ἐπὶ τοῦ φαινομένου ποικίλλουν, μὲ συντριπτικὸν βεβαίως τὸν ἀριθμὸν ἐκείνων ποὺ διαμαρτύρονται διὰ τὴν ἐνόχλησιν καὶ τὸ θέαμα. Οἱ ἀστυνομικοί, ἐκ παραλλήλου, ὁσάκις ἐπιλαμβάνονται τῶν ὑποθέσεων αὐτῶν, ἀντιμετωπίζουν πολλὰς φορὰς πικρόχολα σχόλια ἐνίων πολιτῶν, πλὴν ὅμως εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ ἐφαρμόσουν τὸν νόμον καὶ νὰ ἀγωνισθοῦν διὰ τὴν ἐξάλειψιν τοῦ ἀτόπου τούτου, ποὺ ὑποβιβάζει τὴν χώραν μας εἰς τὴν στάθμην τῶν ὑπαναπτύκτων. Ὁπωσδήποτε, τὸ καθῆκον μας ἐπιβάλλει νὰ ἀγνοήσωμεν τὰ σχόλια τῶν αὐτοσχεδίων ὑποστηρικτῶν αὐτῶν τῶν πληγῶν. Ἂς ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ κοινὴ γνώμη, ὡς σύνολον, ἐπικροτεῖ τὴν ἐξάλειψιν αὐτῆς τῆς καταστάσεως, ὁ τύπος δὲ συμπαραστέκεται εἰς τὰς ἐνεργείας μας, ἀρκεῖ νὰ εὑρίσκωνται πάντοτε αὐταὶ ἐντὸς τῶν πλαισίων ποὺ ἐπιτάσσει ὁ νόμος. Τὸ σχόλιον μεγάλης πρωινῆς ἐφημερίδος, ποὺ παραθέτω ἀπὸ τὸ πλῆθος τόσων καὶ τόσων ἄλλων σχολίων, εἶναι λίαν χαρακτηριστικὸν ἐπὶ μιᾶς τουλάχιστον πλευρᾶς τοῦ ὅλου θέματος. Γράφει ὁ σχολιαστής : «Θὰ ἐπαναλάβω ἄλλην μίαν φοράν, ἀπ' εὐθείας διὰ τὴν 'Αστυ»νομίαν τώρα, ἀφοῦ ἡ 'Εταιρεία τῶν 'Ηλεκτρικῶν Σιδηροδρόμων ἀδιαφορεῖ διὰ τὴν »ἐμφάνισίν της : 'Επυκνώθησαν εἰς τοὺς συρμοὺς τὰ ρυπαρὰ ἀλητόπαιδα, τὰ ὁποῖα »ἐπαναλαμβάνουν ὅλα στερεοτύπως ἕνα σαχλὸν τραγούδι καὶ ἐνοχλοῦν τοὺς ἐπιβά»τας, ὄχι τόσον μὲ τὴν ἐπαιτείαν των ὅσον μὲ τὸ οἰκτρὸν θέαμα. Μία ἢ δύο ἡμέραι »παρακολουθήσεως τῶν συρμῶν θὰ ἤρκουν διὰ νὰ ὁδηγηθοῦν οἱ γονεῖς τῶν ἀλητοπαί»δων εἰς τὴν 'Αστυνομίαν διὰ τὰ περαιτέρω. Μία ἄλλη πλέον ριζικὴ καὶ φιλάνθρωπος »μέθοδος θὰ ἦτο νὰ ἀφαιρεθοῦν ἀπὸ τοὺς γονεῖς τὰ παιδιά, τὰ ὁποῖα ἐκμεταλλεύονται »καὶ νὰ ἐγκλεισθοῦν εἰς ὀρφανοτροφεῖα ἢ ἄσυλα»....

***

Νέα ἔκπληξις ἀπὸ τὸν τομέα τοῦ φεμινισμοῦ: 'Εξαφανίζεται μία ἀνήλικος 16 ἐτῶν, ἐξαφανίζεται καὶ ἄλλη 14 ἐτῶν καὶ ἡ 'Αστυνομία ἐρευνᾶ διὰ νὰ τὰς ἀνεύρῃ. Περνοῦν ἀρκετὲς ἡμέρες, ὅτε ἕνα αὐτοκινητικὸν δυστύχημα μὲ θῦμα νεαρὰν ὁδηγὸν βέσπας, «κρανοφοροῦσαν» μάλιστα κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τοῦ Κ.Ο.Κ., ἀποκαλύπτει ἀπίστευτα πράγματα : Ἡ νέα τῶν 16 ἐτῶν, τὸ θῦμα τοῦ αὐτοκινητικοῦ δυστυχήματος, εἶχεν εὕρει περιπλανωμένην τὴν ἄλλην τῶν 14 ἐτῶν, ὅτε ἀνέλαβε νὰ τὴν μυήσῃ εἰς ἀγνώστους κατὰ τὰ φαινόμενα παραδείσους. Τῆς ἐδίδαξε τὴν τέχνην τοῦ «ὠτο—στὸπ» λοιπόν, τὴν εἰσήγαγεν εἰς τὰ ἄδυτα τῶν μυστικῶν ποὺ περικλείουν λαϊκὰ καὶ κοσμικὰ ξενοδοχεῖα ἀπὸ Βούλας καὶ Γλυφάδας μέχρις 'Ομονοίας, μεσολάβησε νὰ γνωρίσῃ ὑπόγεια καὶ μὴ διαμερίσματα ποὺ λέγονται γκαρσονιέρες, μεσολάβησε ἀκόμη νὰ εὑρεθῇ ὁλόκληρες νύκτες εἰς ταπεινότατες βάρκες τῶν ἀκτῶν τοῦ Σαρωνικοῦ μὲ συντροφιὰ ψαράδες καὶ καμμιὰ φορὰ περαστικούς... Μὲ ἄλλους λόγους, μία πρωτοφανὴς ὑπόθεσις μαστροπείας ἀνηλίκου παρ' ἀνηλίκου ἐγράφη ἀπὸ τῆς ἐξαφανίσεως μέχρι τοῦ αὐτοκινητικοῦ δυστυχήματος, ὅτε ἀπεκαλύφθη ἡ δρᾶσις τῶν δύο τόσον προοδευτικῶν κοριτσιῶν καὶ εἰδοποιήθησαν οἱ γονεῖς ἀπὸ τὴν ὑπηρεσίαν 'Ελέγχου 'Ηθῶν καὶ Λεσχῶν Υ.Γ.Α. 'Αθηνῶν διὰ τὰ περαιτέρω...

***

Γονεῖς, γρηγορεῖτε λοιπόν. Τὰ σημερινὰ παιδιὰ ἔχουν περισσότερη ἀπὸ ὁποια δήποτε ἄλλη ἐποχὴ ἀνάγκη νὰ εὑρίσκωνται ὑπὸ τὸ ἄγρυπνο μάτι τοῦ κηδεμόνος, νὰ ἐλέγχωνται αἱ κινήσεις των, νὰ ἀκούουν ἐκεῖνα ποὺ ἐπὶ τόσα χρόνια ἐστερέωσαν τὴν ἑλληνικὴ οἰκογένεια καὶ ἀνύψωσαν τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἠθικῆς εἰς θαυματουργὰ ὕψη. Ἔχουν ἀνάγκη νὰ ἀκολουθοῦν τὰ φωτεινὰ παραδείγματα τῶν μεγάλων, ἀνάγκη νὰ τοὺς διδάσκεται τὸ πῶς θὰ ἀποφεύγουν τὸ κακό. Εὔκολη εἶναι ἡ μίμησις εἰς τοὺς νεαροὺς βλαστούς, φθάνει νὰ ὑπάρχῃ τὸ παράδειγμα. Διότι, ποίους ἄραγε ἐμιμήθη ἡ

νεαρὰ ὕπαρξις τῶν 16 ἐτῶν, ὅταν ἔσπρωξεν εἰς τὸν κατήφορον τὴν νεαρὰν τῶν 14 ἐτῶν; Δὲν ἐμιμήθη τοὺς μεγάλους, ἐκείνους καὶ ἐκεῖνες ποὺ προήγαγαν κατὰ τὸ παρελθὸν ἄλλες ὑπάρξεις πρὸς τὴν ἁμαρτία ; Καὶ ποίους ἐμιμήθη ἡ ἄλλη νεαρὰ τῶν 14 ἐτῶν, ὅταν ἐγκατέλειψε τὴν οἰκίαν της καὶ ἐτράπη πρὸς ἀναζήτησιν περιπετείας ; 'Οπωσδήποτε κάποιους ἄλλους, τοὺς ὁποίους οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες δὲν ἐφρόντισαν ἐγκαίρως νὰ καταστήσουν παραδείγματα πρὸς ἀποφυγήν...

***

«'Αν οἱ νέοι ἤξεραν, καὶ ἂν οἱ γέροι μποροῦσαν!...», εἶπε κάποιος κυνικὸς καὶ ἄφησε τὴν φράση νὰ τὴν συμπληρώνη ὁ καθένας ὅπως νομίζη. 'Αν οἱ νέοι ἤξεραν λοιπὸν πόσους κινδύνους περικλείει ἡ ζωή, διαφορετικὴ θὰ ἦταν ἡ τύχη πολλῶν ἐξ αὐτῶν. Δὲν θὰ ἔφθαναν λ.χ.—διὰ νὰ πάρωμε μερικὰ ἀπὸ τὴν τελευταία ἐπικαιρότητα—πολλὲς νέες εἰς τὸ ἄντρον τῆς Φ.Ξ. τῶν 43 ἐτῶν, κάπου εἰς τὴν ὁδὸν Σάμου, ὅπου διεστραμμένοι τύποι ὠργίαζαν κυριολεκτικὰ ἐπὶ τῆς ρόδινης σάρκας, ὅπως ἀπεκαλύφθη τελευταίως. Δὲν θὰ ἔπιπτεν εἰς χεῖρας τοῦ καταζητουμένου κακοποιοῦ Κ.Κ. τῶν 28 ἐτῶν ἡ Ι.Ξ. τῶν 22 ἐτῶν, ἡ ὁποία μὲ τὴν πώλησιν τοῦ κορμιοῦ της τὸν διέτρεφεν ἐπὶ ἀρκετὰ χρόνια καὶ τὸν ἐφωδίασε μάλιστα καὶ μὲ αὐτοκίνητον, ὥσπου νὰ συλληφθῆ ὕστερα ἀπὸ πολλὰ κάπου εἰς τὸν Χολαργόν... Δὲν θὰ ἔπιπτεν εἰς χεῖρας τοῦ σωματεμπόρου Θ.Χ. τῶν 31 ἐτῶν ἡ Ε.Π. τῶν 23, ἡ ὁποία ἀπὸ 16 ἐτῶν διέτρεφε τὸν «ἄνδρα» ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «Δημητρακοπούλου Καίτη», ἐγένετο ἀντικείμενον ἀπαγωγῆς καὶ ἐγκλεισμοῦ της εἰς τὸ δυσώνυμον ἄντρον τοῦ τρομοκράτου τοῦ ὑποκόσμου Ν.Κ. τῶν 48 ἐτῶν—καταδίκου διὰ φόνον ἀπὸ διετίας—κ.λ. κ.λ. Τὸ ἴδιον θὰ συνέβαινε καὶ μὲ τὴν Μ.Κ. τῶν 21 ἐτῶν, ποὺ εἰς χεῖρας τῶν προαγωγῶν Σ.Μ. τῶν 25 καὶ Ε.Κ. τῶν 29 ἐτῶν μετεβλήθη εἰς τὸ πλέον τραγικὸν θῦμα τοῦ ὠργανωμένου σωματεμπορίου, ἀφοῦ, πλὴν τῶν ἄλλων, ἠναγκάσθη ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν «χαρακώματος» νὰ ὑπογράψη τέσσαρας συναλλαγματικὰς ποσοῦ εἴκοσι χιλιάδων, πρὸς ἱκανοποίησιν κάποιων «ἀναγκῶν» τῶν ἐκμαυλιστῶν της εἰς καμπαρὲ τῶν 'Αθηνῶν...Καὶ πολλὰ ἄλλα θὰ ἀπεφεύγοντο ἐάν, ὅπως εἴπαμε, οἱ νέοι ἤξεραν, ἄκουγαν μερικὲς ἄλλες φωνές, καὶ δὲν ἔτειναν «εὐήκοον οὖς» εἰς τὰς σειρῆνας τῆς συμφορᾶς...

***

«Ἐγκὼ ντὲν εἶναι περίεργκο ἄντρωπο γκιὰ νὰ ξέρη τὶ ἔγκει βαλίτζα μέσα..», εἶπεν ὁ Τοῦρκος Ε.Ο. τῶν 31 ἐτῶν ὅταν οἱ ἀστυνομικοὶ τὸν ἐπλησίασαν εἰς τὴν ὁδὸν 'Ασκληπιοῦ καὶ τὸν ἠρώτησαν τὶ περιέχει ὁ σάκκος ποὺ μετέφερε. Μία «σύμπτωσις» ἀλλοδαποῦ καὶ αὐτὴ τελευταίως, ὅπως ἐκεῖνες τῶν Πατρῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς ποὺ ἀνέφερα εἰς τὰ προηγούμενα «Εἰκοσιτετράωρα», ἀφοῦ ὁ καλός μας Μωαμεθανὸς μετέφερε καὶ αὐτὸς μὲ τὴν σειράν του καὶ καλῶς «καμουφλαρισμένο» ἕνα κιλὸ περίπου χασίς, ἀλλὰ καὶ 425 δολλάρια καὶ 650 τουρκικὲς λίρες, προϊόντα ἀσφαλῶς πωλήσεως ἄλλης ποσότητος ἀπὸ τὸ «πρᾶμα». Κάτι παρόμοιον εἶπαν, μὲ τὰ ἑλληνικὰ ὄχι παραποιημένα ὅμως, ὁ Π.Ν. καὶ ἡ φίλη του, ποὺ συνελήφθησαν τελευταῖα διὰ τὴν ἰδίαν αἰτίαν. Ὅσον διὰ τὸν Δ.Κ. τῶν 42 ἐτῶν, ποὺ εὑρέθη — ἐξερχόμενος τοῦ οἴκου τοῦ ὁμηλίκου του Ν.Σ., μεγάλου ἐμπόρου ναρκωτικῶν — κατέχων σεβαστὴν ποσότητα χασίς, οὐδὲν ἐλέχθη ὑπ' αὐτοῦ, κατὰ τὴν ἔρευναν καὶ σύλληψιν, ποὺ νὰ ὑποτιμᾶ τὴν νοημοσύνην τοῦ ἰδίου καὶ τῶν διωκτῶν του. Τὸ ἴδιον συνέβη καὶ μὲ πολλοὺς ἄλλους «εὐθεῖς» ἐμπόρους καὶ καταναλωτὰς ναρκωτικῶν τῶν τελευταίων ἡμερῶν, μὲ ἄλλην μίαν ἐξαίρεσιν ὅμως τὸν Δ.Λ. τῶν 30 ἐτῶν: Αὐτὸς ἀπέρριψε τὸ κατεχόμενον χασὶς εἰς τὸ σκότος τῆς Σατωβριάνδου—Κουμουνδούρου, κατὰ τὴν ἔρευναν, πλὴν τοῦτο ἀνευρέθη ὄρθρου βαθέος ἀπὸ τοὺς συναδέλφους καὶ τὰ πράγματα ἠκολούθησαν τὴν . . . κατ' εὐχὴν ὁδόν.

Μικρὸν καὶ πάλιν ἀπάνθισμα ἀπὸ τὴν ξένην ἀστυνομικὴν εἰδησεογραφίαν τῶν τελευταίων ἡμερῶν. 'Ιδού:

*'Επιβραβεύεται ἡ ἀστυνομικὴ αὐτοθυσία εἰς Η.Π.Α. Μία ἐφημερὶς διέθεσε τὸ ποσὸν τῶν τετρακοσίων χιλιάδων δολλαρίων διὰ νὰ ἐξαγορασθῇ ἡ ὑποθήκη τῆς οἰκίας τοῦ ἀστυνομικοῦ ποὺ ἐφόνευσεν ὁ "Οσβαλντ, ἕνας κινηματογραφιστὴς διέθεσεν ποσὸν τριακοσίων χιλιάδων δολλαρίων, καί, γενικῶς, ἕνας μεγάλος ἔρανος ἠνοίχθη ὑπὸ ἐφημερίδος, εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ὁποίας καταφθάνουν σεβαστὰ ποσὰ καὶ συγκινητικὰ συμβολικὰ δῶρα διὰ τὴν οἰκογένειαν τοῦ θύματος τοῦ καθήκοντος ἀστυνομικοῦ. 'Εξ ἄλλου, δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὴν 'Αστυνομίαν ὁ νέος πρόεδρος τῶν Η.Π.Α. κ. Τζόνσον διηγεῖται πῶς ὁ ἀστυνομικὸς Τζαίημς Ρόουελ, ἐντεταλμένος διὰ τὴν προσωπικὴν ἀσφάλειάν του, τὸν ἔσπρωξεν εἰς τὸ δάπεδον τοῦ αὐτοκινήτου του τὴν ὥραν δολοφονίας τοῦ προέδρου Κέννεντυ καὶ ἔπεσεν ἐπάνω του, σχηματίζων ἀσπίδα μὲ τὸ σῶμα του μόλις ἤκουσε τοὺς πυροβολισμούς. 'Ο κ. Τζόνσον προτείνει εἰς τὴν 'Αστυνομίαν νὰ ἀπονεμηθῇ εἰς τὸν ἀστυνομικὸν τὸ ἀνώτατον παράσημον ποὺ ἠμπορεῖ νὰ ἀπονείμῃ ἡ ὑπηρεσία.

* 'Εκατοντάδες φοιτηταὶ συνεκρούσθησαν εἰς τὸ Καρτιὲ Λατὲν τῶν Παρισίων μὲ τοὺς ἀστυνομικούς, ἐξ ἀφορμῆς διαδηλώσεων διὰ καλυτέρας αἰθούσας διδασκαλίας. Τὰ ἀποτελέσματα, λίαν ἐνδιαφέροντα διὰ τοὺς ἐπικρίνοντας ἡμᾶς εἰς ἀναλόγους περιστάσεις, ὑπῆρξαν: 'Αστυνομικοὶ τραυματίαι εἷς (1). Φοιτηταὶ τραυματίαι εἴκοσι (20), συλληφθέντες δὲ ἄνω τῶν ἑκατὸν πεντήκοντα. . . .

* Τὸ ἐνδέκατον ἔγκλημά του διέπραξεν ὁ ἀσύλληπτος «Δράκος τῆς Βοστώνης». Τὸ θῦμα εἶναι μία νεαρὰ ἐκπαιδευτικός, 22 ἐτῶν, καὶ εὑρέθη δολοφονημένη μὲ τὸν ἴδιον ἀκριβῶς τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον ἐδολοφονήθησαν μυστηριωδῶς κατὰ τὸ παρελθὸν καὶ αἱ δέκα ἄλλαι γυναῖκες εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Βοστώνης: 'Εστραγγαλίσθη μὲ μίαν κάλτσαν νάϋλον καὶ ἓν ζεῦγος μαῦρες ζαρτιέρες . . . Τὸ πτῶμα της, τελείως γυμνόν, ὅπως καὶ τὰ ἄλλα, ἔκειτο ἐπὶ τῆς κλίνης εἰς τὸ διαμέρισμα ὅπου διέμενεν.

* Τὸ νέον ὅπλον, μὲ τὸ ὁποῖον θὰ ἐφοδιασθῇ ἡ ἀμερικανικὴ 'Αστυνομία μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν σχετικῶν πειραμάτων, εἶναι: Περίστροφα ποὺ θὰ ἐκτοξεύουν «σύριγγες» μὲ ἀναισθητικόν.

* Τέσσερες λησταὶ εἰς τὸ κέντρον τῆς Νέας 'Υόρκης ἐλήστευσαν ἄλλο ὄχημα κοσμηματοπωλείου, διαρπάσαντες κοσμήματα ἀξίας ἑνὸς ἑκατομμυρίου δολλαρίων ἀφοῦ πρῶτα ἐφίμωσαν καὶ ἀκινητοποίησαν τοὺς φύλακας. Διέφυγαν μὲ ἰδιωτικὸν αὐτοκίνητον. Δύο ἄλλοι λησταί, εἰς τὴν Νέαν 'Υόρκην πάλιν, διέπραξαν θρασυτάτην ληστείαν κοσμημάτων, ἐφάμιλλον τοῦ. . .«Τρίο Στοῦντζες» : Εἰσέβαλαν εἰς τὸ διαμέρισμα χρηματιστοῦ καὶ παρουσιάσθησαν ἐμπρός του κρατώντας ὁ ἕνας λουλούδια καὶ ὁ ἄλλος περίστροφον, ἀπῆλθον δὲ συναποκομίζοντες κοσμήματα ἀξίας 70.000 δολλαρίων. Εἰς τὴν Νέαν 'Υόρκην καὶ πάλιν, τρεῖς ἔνοπλοι λησταί, ἰσχυρίζόμενοι ὅτι εἶναι ἐπιθεωρηταὶ τῆς 'Αστυνομίας, εἰσέδυσαν εἰς τὸ διαμέρισμα κοσμηματοπώλου καὶ ἀπεκόμισαν κοσμήματα ἀξίας 37.000 δολλαρίων. . .

* Καὶ τὸ τελευταῖον «ἀθῶον» δι' ἀναπνοήν: Πρωτότυπον μέθοδον τιμωρίας τῶν θορυβούντων σπουδαστῶν ἐπενόησεν ἡ 'Αστυνομία τῆς Λαχώρης ('Ινδία). 'Επεβίβασε συλληφθέντας φοιτητὰς ἐπὶ φορτηγῶν ὀχημάτων καὶ τοὺς μετέφερεν εἰς ἀπόστασιν ὀκτὼ χιλιομέτρων ἀπὸ τὴν πόλιν, ὅπου καὶ τοὺς ἐγκατέλειψεν. Οἱ φοιτηταὶ ἠναγκάσθησαν νὰ ἐπιστρέψουν πεζοί. . . .

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ «Χ»

ΕΙΔΗΣΕΙΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

—Προήχθησαν, πρὸς πλήρωσιν ὑφισταμένων κενῶν ὀργανικῶν θέσεων, ὁ Ὑπαστυνόμος Α΄ τάξεως κ. Δημήτριος Κατσίγερας εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Ἀστυνόμου Β΄ τάξεως, κατ' ἀρχαιότητα καὶ ὁ Ἀρχιφύλαξ κ. Γεώργιος Μορώνης εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Ἀνθυπαστυνόμου, κατ' ἐκλογήν.

***

ΠΑΡΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

—Παρητήθησαν τοῦ Ἀστυνομικοῦ Σώματος, ὁ Ἀστυνόμος Β΄ κ. Στέφανος Καπνιστὸς καὶ ὁ Ἀνθυπαστυνόμος κ. Θεόδωρος Λυκόπουλος.

***

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

—Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ κ. Ὑφυπουργοῦ Ἐσωτερικῶν καὶ συμφώνῳ γνωματεύσει τοῦ Ἀστυνομικοῦ Συμβουλίου, ὁ Ἀστυνόμος Α΄ τάξεως κ. Ἀλκιβιάδης Παπαποστόλου ἐτοποθετήθη εἰς τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν Ἀστυνομίας Πόλεων, ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Ἀθηνῶν, λόγῳ ὑπηρεσιακῶν ἀναγκῶν.

***

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ἡ Φιλαρμονικὴ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων, κατόπιν διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγείου, ἀποτελουμένη ἐκ τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Σωζοπούλου Βασιλείου, τοῦ διοικητοῦ αὐτῆς Ἀστυνόμου Β΄ κ. Ζυγοκώστα Ἰωάννου, τοῦ Ὑπαστυνόμου Α΄ κ. Μπουκουβάλα Δημητρίου καὶ 50 κατωτέρων ἀστυνομικῶν, ἀπὸ 29-11/1-12-63 μετέβη εἰς Πάτρας δι' ὑπηρεσιακῶν αὐτοκινήτων, προκειμένου νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πολιούχου τῆς πόλεως, τοῦ πρωτοκλήτου τῶν Ἀποστόλων Ἁγίου Ἀνδρέου.

Εἰς τὴν ὡς ἄνω ἑορτὴν συμμετέσχε καὶ ἡ Σχολὴ Ὑπαστυνόμων διὰ τοῦ κοσμήτορος αὐτῆς Ἀστυνόμου Β΄ κ. Παπαθανασίου Λεωνίδα, ἑνὸς Ὑπαστυνόμου Α΄ καὶ Δοκίμων Ὑπαστυνόμων.

Κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τόσον ἡ Μουσικὴ ὅσον καὶ ἡ Σχολὴ Ὑπαστυνόμων ἔλαβον μέρος εἰς τὴν λιτάνευσιν τῆς ἱερᾶς εἰκόνος τοῦ Ἁγίου, εἰς ἣν παρέστη καὶ ὁ κ. Πρωθυπουργὸς πρὸς ὃν ἀπεδόθησαν ὑπὸ τῆς Φιλαρμονικῆς τῆς Ἀστυνομίας αἱ κεκανονισμέναι τιμαί.

Τὴν 29 καὶ 30-11-63 καὶ ἀπὸ ὥρας 17—19, ἡ Φιλαρμονικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν ἀρχιμουσικῶν κ.κ. Σωζοπούλου Βασιλείου καὶ Ὑπαστυνόμου Α΄ Μπουκουβάλα Δημητρίου ἔδωσαν εἰς τὴν Πλατεῖαν Βασιλέως Γεωργίου συναυλίας μὲ πανηγυρικὸν μουσικὸν πρόγραμμα.

Καθ' ὅλας τὰς ἐμφανίσεις της ἡ Φιλαρμονικὴ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων παρουσίασεν ἐν ἄρτιον μουσικὸν συγκρότημα καὶ προεκάλεσε τὰ ἐνθουσιώδη σχόλια τοῦ πολυπληθοῦς κοινοῦ καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ ἡμερησίου τύπου.

Γενικῶς ἡ συμμετοχὴ τόσον τῆς Φιλαρμονικῆς ὅσον καὶ τῆς Σχολῆς Ὑπαστυνόμων, προσέδωσαν μεγαλοπρέπειαν καὶ λαμπρότητα εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν.

***

ΕΥΧΑΙ ΕΙΣ ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΑΣ

Τὰ «Ἀστυνομικὰ Χρονικὰ» εὔχονται χρόνια πολλὰ εἰς τοὺς ἑορτάσαντας καὶ

ἑορτάζοντας : Ἀστυνομικοὺς Διευθυντὰς Α΄ τάξεως κ.κ. Ἐμμανουὴλ Ἀρχοντουλάκην, Νικόλαον Νικητάκην, Νικόλαον Βερελῆν καὶ Σπυρίδωνα Ζερβόπουλον, Ἀστυνομικοὺς Διευθυντὰς Β΄ τάξεως κ.κ. Νικόλαον Τσακρῆν, Νικόλαον Τσαλτάκην, Νικόλαον Μπιτούνην, Νικόλαον Κιούπην, Νικόλαον Πάγκον καὶ Νικόλαον Αἰλιανόν, ὡς καὶ εἰς ἅπαντας τοὺς κ.κ. ἀξιωματικοὺς καὶ κατωτέρους ἀστυνομικούς.

***

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Στοκχόλμη 13 Νοεμβρίου 1963

Πρὸς

Τὴν Ἀστυνομικὴν Διεύθυνσιν Ἀθηνῶν

Τυγχάνω ἀστυνομικὸς ἐνταῦθα ἐν Στοκχόλμῃ : Τυγχάνω ἐπίσης φιλοτελιστής. Θὰ ἐπεθύμουν νὰ ἔλθω εἰς ἐπαφὴν μετὰ φιλοτελιστῶν ἀστυνομικῶν ἐν Ἑλλάδι πρὸς ἀνταλλαγὴν γραμματοσήμων. Ἴσως θὰ δύνασθε νὰ μὲ βοηθήσητε δημοσιεύοντες τὸ ὄνομα καὶ τὴν διεύθυνσίν μου εἰς τὴν ἀστυνομικήν σας ἐφημερίδα. Γράφω ἀγγλικὰ καὶ γερμανικά.

Εὐχαριστῶν διὰ τὴν εὐγενῆ συνδρομήν σας, σᾶς στέλλω τὰς καλυτέρας μου εὐχάς.

Ὑμέτερος

Ἡ διεύθυνσίς μου :
Morgan Kihlman
Skepparg. 13 III
Stockholm ö.
Sweden.

***

[redacted]

ΠΕΝΘΗ

Τὴν 2αν Δεκεμβρίου ἀπεβίωσεν, κατόπιν μακρᾶς ἀσθενείας του, ἐν Πάτραις ὁ Ἀστυνόμος Β΄ Κωνσταντῖνος Τζανετέας. Κατὰ τὴν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν ἀπεχαιρέτισε τὸν ἐκλιπόντα ὁ Ἀστυνόμος Β΄ τάξεως, διοικητὴς τοῦ Γ΄ Τμήματος Πατρῶν, κ. Δημήτριος Παπαφιλιππόπουλος.



Ὁ Κωνσταντῖνος Τζανετέας ἐγεννήθη εἰς Ἰσέρια Οἰτύλου Λακωνίας τὸ 1911. Τὸ 1935 κατετάγη εἰς τὴν Ἀστυνομίαν Πόλεων, τὸ 1940 προήχθη εἰς Ἀρχιφύλακα, τὸ 1943 εἰς Ὑπαστυνόμον Β΄, τὸ 1949 εἰς Ὑπαστυνόμον Α΄ καὶ τὸ 1958 εἰς Ἀστυνόμον Β΄. Ὑπηρέτησε συνεχῶς εἰς διαφόρους ἀστυνομικὰς ὑπηρεσίας τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν καὶ ἐπεδείξατο ἐργατικότητα καὶ ὑπηρεσιακὸν ζῆλον. Ἀτυχῶς κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, λόγῳ τραυματισμοῦ του εἰς αὐτοκινητιστικὸν δυστύχημα, προσεβλήθη ὑπὸ σοβαρωτάτης ἀσθενείας, ἥτις καὶ κατέβαλε τοῦτον τελικῶς.

Συλλυπούμεθα βαθύτατα τοὺς οἰκείους του καὶ εὐχόμεθα ὅπως ὁ θεὸς ἀναπαύσῃ τὴν ψυχὴν τοῦ μεταστάντος Ἀστυνόμου.

Αἰωνία του ἡ μνήμη.

[redacted]

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ ΙΑ' ΤΟΜΟΥ 1963

Α' ΓΕΝΙΚΟΝ

Ι. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Α'. ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗΝ ΠΟΡΕΙΑΝ ΤΟΥ ΘΕΣΜΟΥ

Σελὶς

Ἡ Ἀστυνομία Πόλεων εἰς τὸν Πειραιᾶ. (27η Μαΐου 1923—27η Μαΐου 1963), Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυνόμου Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη. 481, 532, 589, 635, 693

Β'. ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΞΕΝΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΙΣ.

Ἀστυνομικὰ Εἰκοσιτετράωρα. Ὑπὸ τοῦ Συνεργάτου «Χ». 176, 226, 265, 322, 379, 425, 474, 523, 568, 616, 666, 713, 763, 808, 855, 906, 955, 1004, 1051, 1098, 1145

Γ'. ΔΗΜΟΣΙΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ (Ἀστυνομίας καὶ Κοινοῦ).

Μία πολύτιμη συνεργασία. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Σπυρ. Πηλοῦ..... 36
Ὁ καλλιτεχνικὸς κόσμος εὔχεται. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Σπυρ. Πηλοῦ 128

Δ'. ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Μία ἐνδιαφέρουσα περίπτωσις δολοφονίας καὶ οὐχὶ αὐτοκτονίας (λύσις) 35

Ε'. ΓΕΝΙΚΑ

Τὰ δῶρα τῶν τροχονόμων. Πῶς καθιερώθη καὶ ἐπεκράτησε τὸ ἔθιμον τῆς προσφορᾶς πρωτοχρονιάτικων δώρων στοὺς τροχονόμους. Ὑπὸ τοῦ τέως Ἀστυν. Δ/ντοῦ Α' κ. Ν. Ἀρχιμανδρίτου 65
Ἀστυνομικὸ Μηνολόγιο τοῦ 1962. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη 79

ΣΤ'. ΞΕΝΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΙ

Ἡ Ἱστορία τοῦ Ἔφ Μπὶ Ἄϊ. Ἐκ τοῦ ὁμωνύμου βιβλίου τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως Ντὸν Χουάϊτχεντ, κατὰ μετάφρασιν ἀστυφύλακος κ. Ἀν. Βογιατζῆ. 15, 58, 119, 159, 207, 258, 308, 354, 400, 440, 493, 541 597, 639, 685, 744, 783, 835, 883, 932, 987, 1027, 1081, 1117
Ἡ Μητροπολιτικὴ Ἀστυνομία τοῦ Λονδίνου καὶ ἡ δρᾶσις αὐτῆς. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Β' κ. Γεωργ. Κανελλοπούλου 489
Ἡ Ἀμερικανικὴ Ἀστυνομία ἔναντι τῶν ἀνηλίκων. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Β' κ. Γεωργ. Κανελλοπούλου 683

ΙΙ. ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ — ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

Ἡ τοξικομανία καὶ ἡ σχέσις αὐτῆς πρὸς τὴν ἐγκληματικότητα. Ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἐγκληματολογίας εἰς τὴν Πάντειον Ἀνωτάτην Σχολὴν Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν κ. Ἰωάν. Παπαζαχαρίου 97, 145, 194

Εὐρωπαϊκὸν Σεμινάριον περὶ τῆς ἀξιολογήσεως τῶν μεθόδων προλήψεως τῆς ἐγκληματικότητος τῶν ἀνηλίκων. Ὑπὸ τοῦ κ. Ἰωάν. Βεργοπούλου, Διευθυντοῦ, καὶ τῆς Μαρίας Μαυρομμάτη, Τμηματάρχου, τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Σωφρονιστικῆς Διοικήσεως Ὑπουργείου Δικαιοσύνης 101

Ἡ ἐγκληματικότης τῶν νέων. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Β' κ. Γεωργ. Κανελλοπούλου 249

Τὰ κρούσματα τεντυμποϊσμοῦ καὶ τὰ μέσα ἀντιμετωπίσεως. Ὑπὸ τοῦ δημοσιογράφου κ. Δημ. Μυλωνᾶ 348

Τὸ παγκόσμιον συνέδριον τῆς δικαστικῆς γραφολογίας. Ἀναδημοσίευσις ἐκ τῆς ἐφημερίδος «Δικηγορικὸς Ἀγών» 560

Ἡ ἔρευνα περὶ τὴν ἀνθρωποκτονίαν. Ἐκ τοῦ βιβλίου τοῦ ἀμερικανοῦ συγγραφέως, ἰατροδικαστοῦ καὶ δικηγόρου κ. Lemoune Snyder, κατὰ μετάφρασιν ἀστυφύλακος κ. Ἀναστασίου Βογιατζῆ 827, 875, 921, 977, 1019, 1073

Ἡ αὔξησις τῆς ἐγκληματικότητος κατὰ τὴν τελευταίαν πενταετίαν. Ὑπὸ τοῦ δημοσιογράφου κ. Δημ. Μυλωνᾶ 831, 879

Ἀνατομικὴ κατατομὴ τῆς ἐγκληματικότητος. Ὑπὸ τοῦ δημοσιογράφου κ. Δημ. Μυλωνᾶ 981

ΙΙΙ. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ἡ διαφθορὰ καὶ τὰ πορνεῖα ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα μέχρι τῆς ἐποχῆς μας. Ὑπὸ τοῦ δημοσιογράφου κ. Σπύρ. Λεωτσάκου .. 3, 53, 105, 152, 201, 245, 299, 345, 389, 435, 486, 535, 582

Ἡ «Χριστιανικὴ Ἕνωσις Γυναικῶν Ἠθικῆς Ἐξυψώσεως» καὶ ὁ ἀντιαλκοολικὸς ἀγών. Ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἐγκληματολογίας εἰς τὴν Πάντειον Ἀνωτάτην Σχολὴν Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν κ. Ἰωάν. Παπαζαχαρίου 241

Οἱ ἐκ τοῦ κινηματογράφου κίνδυνοι διὰ τὴν νεότητα. Ὑπὸ τοῦ κ. Ἰωάν. Παπαζαχαρίου, καθηγητοῦ τῆς Ἐγκληματολογίας εἰς τὴν Πάντειον Ἀνωτάτην Σχολὴν Πολιτ. Ἐπιστημῶν .. 577, 625, 673, 726, 771, 817

Συνήθη προβλήματα εἰς τὸ ἔργον τῶν γονέων. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω 865, 913, 965

Διάφοροι μορφαὶ πορνείας. Αἰτιολογία καὶ πρόληψις. Ὑπὸ τῆς τμηματάρχου τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης κ. Μαρίας Μαυρομμάτη 916, 968

Δράματα παιδίων εἰσαγομένων ἐντὸς ἱδρυμάτων καὶ ἡ ἀντιμετώπισίς των ὑπὸ τὸ φῶς τῆς χριστιανικῆς ἀγάπης. Ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἐγκληματολογίας εἰς τὴν Πάντειον Ἀνωτάτην Σχολὴν Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν κ. Ἰωάν. Παπαζαχαρίου 1009, 1063

ΙV. ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ (ΞΕΝΑ ΚΑΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ)

Κατάχρησις 1.500.000 λιρετῶν εἰς Κατάνην Ἰταλίας. Ἀνακάλυψις καὶ σύλληψις τοῦ δράστου εἰς τὴν Ἑλλάδα. (Συνέχεια ἐκ προηγουμ. τόμου καὶ τέλος). Ὑπὸ τοῦ τέως Ἀνθυπαστυνόμου κ. Γεωργίου Δουκάκη 21

Διεθνὴς ἀπατεὼν διὰ τῆς μεθόδου ἀποστολῆς τηλεγραφημάτων. Ὑπὸ τοῦ τέως Ἀνθυπαστυνόμου κ. Γεωργίου Δουκάκη 109, 155, 205

Παράνομος φυτεία ἰνδικῆς καννάβεως. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω 261
Ὁ Γολγοθᾶς τοῦ ἀνθρώπου ποὺ ἐσκότωσε μία ἁγία. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυνομικοῦ Δ/ντοῦ Β΄ κ. Δημ. Μόρου, κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ περιοδικοῦ «Constallation» 351, 393
Ἕνας δολοφόνος καὶ ἐπικίνδυνος κλέφτης τοῦ λιμανιοῦ. Ὑπὸ τοῦ τέως Ἀνθυπαστυνόμου κ. Γεωργίου Δουκάκη 359, 403
Δολοφονία στὴν ὁδὸ Ντόβερ. Ἀνακάλυψις καὶ σύλληψις τοῦ δράστου. Κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ ὑπὸ Ἀρχιφύλακος κ. Κ. Λαψάνη 443
Ἡ δολοφονία τοῦ ἀστυφύλακος Γεωργίου Πανούτσου. Ὑπὸ τοῦ τέως Ἀνθυπαστυνόμου κ. Γεωργίου Δουκάκη 449, 498
Ἡ ἀποκάλυψις καὶ σύλληψις τοῦ δημίου Φρὶτς Σοῦμπερτ. Ὑπὸ τοῦ τέως Ἀνθυπαστυνόμου κ. Γεωργίου Δουκάκη 538, 594
Τὸ ἔγκλημα τοῦ πρώτου νετροταφείου. Τὸ μυστήριον τῆς δολοφονίας τῆς ζητιάνας Μοσχούλας Ἀναστασίου. Ὑπὸ τοῦ δημοσιογράφου κ. Σπύρ. Λεωτσάκου 629
Ἡ πρώτη μου...δολοφονία. Ὑπὸ τοῦ δημοσιογράφου κ. Σπ. Λεωτσάκου. 677
Τὸ ἔγκλημα τῶν Ποδαράδων. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω 734
Ἐδολοφόνησαν ἕνα λεπρὸ γιὰ νὰ κλέψουν τὸ κεμέρι του. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω 775
Ἕνα ἔγκλημα στὰ Ταμπούρια. (Μία ἀπὸ τὶς πρῶτες ἐπιτυχίες τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων). Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ 823
Ἡ σατανικὴ δολοφονία καὶ ληστεία τοῦ Παναγ. Μωραΐτη ἀπὸ τὸν Τηλέμαχο Μπασιάκο. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ 869, 925, 973, 1013, 1067
Μεγάλη κατάχρησις εἰς ἀνώνυμον ἑλληνικὴν ἑταιρίαν. Ὑπὸ τοῦ πρώην Ἀνθυπαστυνόμου κ. Γεωργίου Δουκάκη..... 1023, 1077, 1114
Ἡ δολοφονία τοῦ Τζὼν Κέννεντυ, προέδρου τῶν Η.Π.Α. Ὑπὸ τοῦ πρώην Ἀστυν. Δ/ντοῦ Α΄ κ. Νικολ. Ἀρχιμανδρίτου..... 1057
Ὁ φόνος τοῦ Γιαννάκη Καλομοίρη καὶ τὸ μοιραῖο ἰατροδικαστικὸ λάθος. Ὑπὸ τοῦ δημοσιογράφου κ. Σπύρ. Λεωτσάκου..... 1108

V. ΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ—ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Ἡ ἐξ ἀμελείας ἔναρξις πυρκαϊᾶς συνιστᾶ ἔγκλημα; Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Β΄ κ. Δημ. Ντζιώρα 197
Τὸ δίκαιον καὶ ἡ φιλοσοφία τῶν ἀξιῶν. Ὑπὸ τοῦ κ. Σταύρ. Σταυροπούλου, Ἀρεοπαγίτου, καθηγητοῦ τῆς Σχολῆς Ὑπαστυνόμων...295, 340, 385
Τινὰ περὶ τῆς σχέσεως τοῦ Ποινικοῦ Κώδικος πρὸς εἰδικοὺς ποινικοὺς νόμους καὶ ἐπεξήγησις ὅρων τινῶν αὐτῶν. (Ἄρθρ. 12 καὶ 13 Π.Κ.). Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Β΄ κ. Δημ. Ντζιώρα..... 529, 585
Παρατηρήσεις τινὲς ἐπὶ τοῦ ἄρθρου 111 τοῦ κώδικος ὁδικῆς κυκλοφορίας. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Β΄ κ. Δημ. Ντζιώρα 731
Ἡ σκοπιμότης τοῦ θεσμοῦ τῶν ὁρκωτῶν δικαστηρίων. Ἐκ τοῦ ἀμερικανικοῦ περιοδικοῦ «Reader's Digest», κατὰ μετάφρασιν Ἀρχιφύλακος κ. Κωνσταντ. Λαψάνη 778
Ἡ ἐξ ἀμελείας ἀσήμαντος σωματικὴ βλάβη συνιστᾶ ποινικῶς κολάσιμον πρᾶξιν; Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Β΄ κ. Δημ. Ντζιώρα 985

VI. ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

Διοίκησις καὶ παράδειγμα. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Δ/ντοῦ Α' κ. Κωνστ. Τουζένη 741

VII. ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Ἡ «Δίκη τοῦ αἰῶνος». Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη ... 7

Ἡ πολύκροτη διάρρηξις τοῦ κοσμηματοπωλείου Ν. Σημαντήρα εἰς τὸν Πειραιᾶ. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη 113

Περὶ τῆς θαλιδομίδης καὶ τῆς ἐξ αὐτῆς «Δίκης τοῦ αἰῶνος». Ὑπὸ τοῦ κ. Χρήστου Γιώτη, πρώην Ἐφέτου, κυβερνητικοῦ πράκτορος εἰς τὰ μικτὰ διαιτητικὰ δικαστήρια, Δικηγόρου, Γενικοῦ Γραμματέως τῆς «Ἑλληνικῆς Ἑταιρίας Ποινικοῦ Δικαίου», μέλους τοῦ Διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς «Διεθνοῦς Ἑταιρίας Ποινικοῦ Δικαίου» 149

Αἱ ἀνὰ τὸν κόσμον κλοπαὶ αὐτοκινήτων. Ἀσυναγώνιστος ἐπιτυχία τῆς Ἑλληνικῆς Ἀστυνομίας. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη 219

Μεγάλες Ἀστυνομικὲς ἐπιτυχίες στὸν τομέα τῆς «σκληρῆς» παρανομίας. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη 753

Ἡ ἐξιχνίασις τῆς σκοτεινῆς δολοφονίας τῆς Καλλιρρόης Τσολάκη. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη 887

VIII. ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ

«Κικέρων», ὁ πιὸ ἀκριβοπληρωμένος κατάσκοπος τοῦ κόσμου. Ἐκ τοῦ περιοδικοῦ «Selection», κατὰ μετάφρασιν Ἀστυν. Δ/ντοῦ Β' κ. Δημ. Μόρου 10

IX. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΠΕΖΩΝ ΚΑΙ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Ὁ νέος κῶδιξ ὁδικῆς κυκλοφορίας. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάννου Ράϊκου 216, 255, 305, 362, 405, 453, 501, 545, 602, 643, 689

Τὸ πρόβλημα κυκλοφορίας πεζῶν καὶ ὀχημάτων. Ὑπὸ τοῦ δημοσιογράφου κ. Δημ. Μυλωνᾶ 251

X. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Α) ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΙΔΕΩΝ

«..Τί νὰ γράψω;..» Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστ. Α' κ. Σπυρ. Πηλοῦ.. 26, 134, 180, 271

«Τὸ ὑποπεσεῖν καὶ παραχωρῆσαι τοῖς πάθεσιν, ἐσχάτη δουλεία». Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστ. Α' κ. Ἰωάννου Ράϊκου 29

Β) ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Ἡ καλύτερη πρωτοχρονιά... Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστ. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη.. 31

Γ) ΛΥΡΙΚΑ ΔΟΚΙΜΙΑ

«Ὁ βορρᾶς ποὺ τ'ἀρνάκια παγώνει». Ὑπὸ τοῦ Ἀστυφ. κ. Σαρ. Ἀντωνάκου 38

Δ) ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Ἕνας μοντέρνος ἐραστής. Ἐκ τῆς ἐφημερίδος «Ici Paris» κατὰ μετάφρασιν Ἀστυφύλ. κ. Β. Μητροκόλια 39

Ἕνας... καθυστερημένος καλλιτέχνης. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυφύλ. κ. Β. Μητροκόλια 277

Ε) ΠΟΙΗΣΙΣ

Πρὸς τὴν Α.Β.Υ. τὸν Διάδοχον Κωνσταντῖνον. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυφ. κ. Σωσιπ. Πολίτη 175

ΣΤ) ΕΠΕΤΕΙΑΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

Κωστῆς Παλαμᾶς. Μὲ τὴν ἐπέτειο τῶν ἐθνικῶν ἐξορμήσεων καὶ εἴκοσι χρόνων ἀπὸ τὸ θάνατό του. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη ..... 234, 274, 332, 375, 414, 466, 505, 557, 611, ... 661, 711, 759, 795, 845, 901, 945, 997, 1038

Ζ) ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ἀναστενάρια. Ἕνα θαυμαστὸν φαινόμενον ὑποβολῆς καὶ πίστεως. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστ. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη 513

Η) ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Καθὼς κλείνει ὁ κύκλος... Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Σπυρ. Πηλοῦ ... 947

Θ) ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Τὰ περασμένα. Ὑπὸ τοῦ θεατρικοῦ συγγραφέως καὶ δημοσιογράφου κ. Δ. Γιαννουκάκη 121, 163

ΧΙ. ΕΟΡΤΑΙ—ΕΠΕΤΕΙΟΙ

Ἔτος 1963. Ὑπὸ τοῦ τέως Ἀστυν. Δ/ντοῦ Α' κ. Νικ. Ἀρχιμανδρίτου. .. 1
Οἱ τρεῖς Ἱεράρχαι. Ὑπὸ τοῦ κ. Ἰωάν. Ἀντιφῶντος 167
Ἡ κατάληψις τῶν Ἰωαννίνων κατὰ τὴν μεγάλην ἐθνικὴν ἐξόρμησιν τοῦ 1912—1913. (22 Φεβρουαρίου 1913—22 Φεβρουαρίου 1963). Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη 171
Προσευχὴ στὴ Μητέρα. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάννου Ράϊκου 174
25η Μαρτίου 1821. Ἐλευθερία ἢ Θάνατος. Ὑπὸ τοῦ τέως Ἀστυνομικοῦ Δ/ντοῦ Α' κ. Νικ. Ἀρχιμανδρίτου 289
Ψυχισμὸς καὶ μεγαλεῖο τοῦ 1821. Καὶ ἕνα δίδαγμα τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη 302, 367
Γολγοθᾶς καὶ Ἀνάστασις. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάννου Ράϊκου... 337
Χριστὸς Ἀνέστη. Ὑπὸ τοῦ κ. Ξενοφ. Χατζησαράντου 339
Ἅγιον Ὄρος: Ἡ Πύλη τοῦ Οὐρανοῦ. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη 409, 457
Τραγικὴ ἐπέτειος (Χρῆστος Λαδᾶς) 412
Μιὰ ἐπέτειος. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυφ. κ. Ἀλεξ. Πιπιτοῦ 413
Ἡ ἡμέρα τῆς Μητέρας. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάννου Ράϊκου 433
Σούλι καὶ Σουλιῶτες. Τὸ Κούγκι, ἡ Ἀκρόπολις τοῦ Σουλίου καὶ ὁ καλόγηρος Σαμουήλ. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάννου Ράϊκου.. 460

Λέλα Καραγιάννη. Μιὰ μεγάλη μορφὴ ἡρωισμοῦ καὶ αὐταπαρνήσεως. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη..... 549
Ἡ ἅλωση τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάννου Ράϊκου 554
Ἐλπὶς καὶ Καταφυγή. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη.. 721
Γράμμος — Βίτσι — Μουργκάνα. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάν. Ράϊκου 769
Ἡ 28η Ὀκτωβρίου 1940 σταθμὸς γιὰ τοὺς ἐλευθέρους λαούς. Ὑπὸ τοῦ τέως Ἀστυν. Δ/ντοῦ Α' κ. Νικολ. Ἀρχιμανδρίτου 961
Χριστὸς γεννᾶται. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη..... 1105
Ἅγιος Σπυρίδων. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυφ. κ. Ἀλεξ. Πιπιτοῦ..... 1122

ΧΙΙ. ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ — ΔΙΑΦΟΡΑ

Συμβαίνουν καὶ εἰς Παρισίους... Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Β' κ. Γεωργ. Κανελλοπούλου 25
Μιὰ μικρὴ παρένθεση.—Ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνση Πειραιῶς τιμᾶ τοὺς ἀποχωρήσαντας λόγῳ ὁρίου ἡλικίας ὑπαλλήλους της.—Ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνση Πειραιῶς γιορτάζει τὴν Πρωτοχρονιὰ καὶ μοιράζει στοὺς ὑπαλλήλους της τὰ κατ' ἔθιμον ὑπὸ τοῦ κοινοῦ προσφερθέντα δῶρα.—Μιὰ σύντομη ἐπίσκεψις στὴν Ἐθνικὴ Ἑστία.—Τὸ Ἀρχηγεῖον Ἀστυνομίας Πόλεων τιμᾶ τοὺς ἀποχωρήσαντας λόγῳ ὁρίου ἡλικίας ἀστυνομικοὺς καὶ διοικητικοὺς ὑπαλλήλους τῶν ὑπηρεσιῶν περιοχῆς Ἀθηνῶν. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάννου Ράϊκου 67
Πριγκηπικοὶ ἀρραβῶνες. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάννου Ράϊκου ... 131
Τὸ κόψιμο τῆς βασιλόπιττας εἰς τὴν Σχολὴν Ὑπαστυνόμων. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Β' κ. Βασ. Τσουραπᾶ 137
Σχολὴ Ἐθνικῆς Ἀμύνης.—Ἀστυνομικὲς σχολές.—Ἐγκαίνια Ἀστυνομικοῦ Τμήματος.—Τὰ «Παναθήναια» τοῦ Ζαππείου καὶ τὸ περίπτερο τῆς Ἀμέσου Δράσεως τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων.—Χοροεσπερίδες στὴν Ἀστυνομικὴ Διεύθυνση Πειραιῶς. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάννου Ράϊκου 313
Τὸ Πάσχα στὶς διάφορες Ἀστυνομικὲς ὑπηρεσίες. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ.. 417
Ἡ Φιλαρμονικὴ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων. (Εἰδησεογρ.)... 430, 672, 1151
Κινηματογραφικὸν Συνεργεῖον Ἀστυνομίας Πόλεων. (Εἰδησεογρ.) 576, 623
Τὸ πασχαλινὸ γεῦμα τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἀναστασίου Συφάντου 464
Λίγες μέρες μὲ τὰ μέλη τῆς Λιβυκῆς Στρατιωτικῆς καὶ Ἀστυνομικῆς Ἀποστολῆς. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάν. Ράϊκου..... 561
Αὐτὸς εἶναι ὁ Ράσσελ.—Ὁμιλοῦν τὰ κείμενά του. Ἀναδημοσίευσις ἐκ τῆς ἐφημερίδος «Βραδυνὴ» τῆς 4-6-63 609
Ἰδιῶται προσφέρουν στὴν Ὑποδιεύθυνση Τροχαίας Κινήσεως Ἀθηνῶν δέκα «λαμπρέττες».—Πενῆντα δύο νέοι Ὑπαστυνόμοι καὶ ἑκατὸν εἴκοσι νέοι Ἀρχιφύλακες στὴν ὑπηρεσία τῆς κοινωνίας. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάν. Ράϊκου 655
Ἑορτὴ ἐπὶ τῇ λήξει τῆς Β' περιόδου τῶν παιδικῶν κατασκηνώσεων Ἀστυνομίας Πόλεων. Ὑπὸ τοῦ κ. Κωνστ. Ἀκρίβου 800

Τὸ κινηματογραφικὸν συνεργεῖον τοῦ Ἀρχηγείου Ἀστυνομίας Πόλεων. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάν. Ράϊκου 803
Παιδικαὶ κατασκηνώσεις Ἀρχηγείου Ἀστυνομίας Πόλεων. (Εἰδησεογρ.) 1008
Τὸ ἑλικόπτερον ἀστυνομικός. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Β' κ. Γεωργ. Κανελλοπούλου 1085
Τιμώντας τοὺς νεκρούς.— Β' παναστυνομικοὶ Σκοπευτικοὶ Ἀγῶνες. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάν. Ράϊκου 1125

XIII. ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Ἱστορικοὶ περίπατοι στοὺς δρόμους τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάν. Ράϊκου 41, 88, 139, 184, 231, 280, 334, 371, 423, 471, 520, 566, 613, 664, 709, 755, 805, 853, 903, 953, 1001, 1048, 1091, 1142
Ἕνα περιφρονημένο θωρηκτό. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυφ. κ. Βασ. Μητροκόλια.. 849

XIV. ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ—ΤΑΞΙΔΙΑ—ΕΚΔΡΟΜΑΙ

«Πέτρος», ὁ ξακουστὸς πελαργὸς τοῦ κόσμου. Ἀπὸ τὸ περιοδικὸν «Reader's Digest», κατὰ μετάφρασιν τοῦ Ἀστυν. Δ/ντοῦ Β' κ. Δημ. Μόρου 211
Ἐκδρομὴ τῆς Ὑποδιευθύνσεως Τροχαίας Κινήσεως Ἀθηνῶν στὸν Ἅγιο Ἰωάννη τὸ Ρῶσο. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυφ. κ. Γεωργ. Σταυρουλάκη 465
Μιὰ ἡμερησία ἐκδρομὴ τοῦ ΚΘ' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυφύλ. κ. Ἀλεξ. Πιπιτοῦ 509
Ἀθήνα—Λὸς Ἄντζελες. Ὑπὸ τοῦ τέως Ἀστυν. Δ/ντοῦ Α' κ. Νικολάου Ἀρχιμανδρίτου..... 607, 645, 698, 747, 787, 839, 895, 936, 989, 1043, 1087, 1119
Ἐκδρομαὶ ἐξωτερικοῦ. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Δ/ντοῦ Α' κ. Δημοσθ. Χανδρινοῦ..... 648, 701, 751, 790, 843, 898
Μία ἐκδρομὴ τοῦ Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος Ἀθηνῶν στὴ Ναύπακτο. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυφύλ. κ. Γεωργίου Σκούρα 653
Ἡ 20ήμερος ἐκδρομὴ τῆς Σχολῆς Ὑπαστυνόμων. Ὑπὸ τοῦ Δοκίμου Ὑπαστυν. κ. Κωνστ. Ἀντωνοπούλου 941, 993

XV. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ὁ ἀθλητισμὸς εἰς τὴν Ἀστυνομίαν Πόλεων. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Β' κ. Βασ. Κρύου 61, 127
Σκοπευτικοὶ ἀγῶνες ἐνόπλων δυνάμεων ἔτους 1962. (Εἰδησεογρ.).... 143
Ἀθλητικαὶ εἰδήσεις..... 240, 430, 1056
Οἱ Πανελλήνιοι Σκοπευτικοὶ Ἀγῶνες ἔτους 1963.—Πρωταθλήτρια ἡ Ἀστυνομικὴ ὁμάς. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη.... 705
Οἱ Β' παναστυνομικοὶ σκοπευτικοὶ ἀγῶνες. Ὑπὸ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάννου Ράϊκου 1125

XVI. ΟΠΛΟΤΕΧΝΙΚΗ

Περὶ τοῦ περιστρόφου «Σμὶθ καὶ Γουέσσον No 38». Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Β' κ. Κωνστ. Χρονοπούλου 182, 223, 263, 329

XVII. ΔΙΑΓΓΕΛΜΑΤΑ—ΜΗΝΥΜΑΤΑ—ΕΓΚΥΚΛΙΟΙ—ΔΙΑΤΑΓΑΙ

Διάγγελμα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Παύλου ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει 1963 49
Μήνυμα τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Κωνστ. Καραμανλῆ ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει 1963 51
Ἐγκύκλιος τοῦ Ὑφυπουργοῦ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Δ. Δαβάκη ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει 1963 52
Μήνυμα τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Κωνστ. Καραμανλῆ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς 25ης Μαρτίου 1821 293
Ἐγκύκλιος τοῦ Ὑφυπουργοῦ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Δ. Δαβάκη πρὸς τὰ Σώματα Ἀσφαλείας ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς 25ης Μαρτίου 1821 294
Διαταγὴ τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων κ. Θ. Ρακιντζῆ περὶ τῆς ἀποστολῆς τῆς Ἀστυνομίας κατὰ τὰς βουλευτικὰς ἐκλογὰς τῆς 3-11-1963 919
Διαταγὴ τοῦ προσωρινοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων κ. Β. Χατζηπροδρόμου περὶ τῆς ἀποστολῆς τῆς Ἀστυνομίας κατὰ τὰς βουλευτικὰς ἐκλογὰς τῆς 3-11-1963 920

XVIII. ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ—ΚΡΙΣΕΙΣ

Ἐπιστολὴ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Τριφυλλίας καὶ Ὀλυμπίας κ. Στεφάνου 56
Βιβλιοκρισία. Ὑπὸ τοῦ Ἀστυν. Β' κ. Παν. Παπαρρηγοπούλου 287
Εὐχαριστήριος ἐπιστολὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Παναθηναϊκοῦ Ἀθλητικοῦ Ὁμίλου (Π.Α.Ο.) 383
Ἐπιστολὴ Σουηδοῦ ἀστυνομικοῦ κ. Morgan Kihlman 1152

XIX. ΚΛΑΔΟΣ ΥΓΕΙΑΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ

Προϋπολογισμὸς οἰκονομικοῦ ἔτους 1963 ..... 92 - 93
Ἀπολογισμὸς Ταμείου Ὑγείας μηνὸς Ἰανουαρίου 1963. 187
Ἰσολογισμὸς ἔτους 1962. ..... 284 - 285
Ἀπολογισμὸς Ταμείου Ὑγείας μηνὸς Μαρτίου 1963. 422
» » » » Ἀπριλίου 1963 470
» » » » Μαΐου 1963 565
» » » » Ἰουνίου 1963. 718
» » » » Αὐγούστου 1963 852
» » » » Σεπτεμβρίου 1963 951
» » » » Ὀκτωβρίου 1963 1095
» » » » Νοεμβρίου 1963 1140

XX. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ

Προϋπολογισμὸς Οἰκονομικοῦ ἔτους 1963 ..... 90 - 91
13ος Γενικὸς Ἰσολογισμὸς ἔτους 1962 ..... 282 - 283

XXI. ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Βλ. 9, 262

XXII. ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

Παραιτήσεις — Ἀπολύσεις — Διαγραφαί. 46, 95, 96, 143, 191, 239, 286, 336, 383, 430, 479, 528, 575, 621, 671, 719, 814, 861, 911, 960, 1008, 1103, 1151
Διορισμοί 46, 238, 429, 960
Ἀποσπάσεις—τοποθετήσεις 528, 575, 672, 720, 814, 960, 1151
Ἀμοιβαί—Ἔπαινοι. 47, 143, 191, 239, 286, 336, 383, 479, 528, 575, 621, 671, 719, 768, 814, 861, 911, 960, 1056, 1103
Προαγωγαί 94, 191, 238, 429, 575, 621, 671, 768, 813, 861, 911,
Εὐχαί 48, 96, 240, 336, 433, 439, 479, 816, 1152
Δωρεαί 286, 768
Τιμητικαὶ διακρίσεις 575, 814, 815
Ἐπανορθώσεις 96
Ἀλληλογραφία 192, 1151
Ἀστυνομικὰ Συμβούλια 239

XXIII. ΠΕΝΘΗ

Παναγιώτης Καφαράκης. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάν. Ράϊκου 45
Θεόδωρος Λεονταρίτης. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάν. Ράϊκου 189
Ἰωάννης Κυπριάδης. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω 190
Νικόλαος Κοσμᾶτος 288
Γεώργιος Παπαδάκης 336
Νικόλαος Παναγιωτόπουλος 384
Ἀλέξανδρος Περιστεράκης 384
Γεώργιος Γεωργακόπουλος 432
Πέτρος Ἀργυρίου. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Χαραλ. Σταμάτη 480
Σωτήριος Σταματιάδης. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάν. Ράϊκου 573
Ἰωάννης Σαραντίτης. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ 573
Θεόδωρος Στεργιόπουλος. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ 574
Γεώργιος Γριτσόπουλος 624
Ἠλίας Διακουμῆς. Ὑπὸ τοῦ Ὑπαστυν. Α' κ. Ἰωάν. Ράϊκου 761
Χρῆστος Κουτᾶς. Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ 762
Κωνσταντῖνος Σαμαρτζῆς 816
Κωνσταντῖνος Ποδότας 864
Ἡρακλῆς Δεδόπουλος 912
Βασίλειος Κέτσης 913
Κωνσταντῖνος Τζανετέας 1152

Β΄ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΝ

Α

Ἅγιον: Ὄρος, σελ. 409, 457
Ἅγιος: Σπυρίδων, σελ. 1122
Ἀγῶνες: Ἀντιαλκοολικοί, σ. 241, Σκοπευτικοί, σ. 61, 127, 143, 430, 705, 1056, 1125.
Ἀθῆναι: (Ἱστορικοὶ περίπατοι). Βλ. Κεφάλ. XIII «Ἱστορικὰ» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἀθλητισμός: Βλ. Ὁμώνυμον Κεφάλαιον XV Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἄθως: σελ. 409, 457.
Αἰών: «Δίκη τοῦ αἰῶνος», σ. 7, 149.
Ἀκρόπολις: Σουλίου, σ. 460.
Ἀλληλογραφία: σ. 192, 1152.
Ἅλωση: Κωνσταντινουπόλεως, σ. 554.
Ἀμέλεια: σ. 197, 985.
Ἀμερικανική: Ἀστυνομία, σ. 683.
Ἄμεσος: Δρᾶσις, σ. 313. Γενικώτερον Βλ. Κεφάλ. I «Ἀστυνομία», στοιχ. Β, Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἀμοιβαί: Βλ. Κεφάλ. XXII «Εἰδήσεις καὶ Πληροφορίαι» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἀναμνήσεις: σ. 121, 163.
Ἀναστασίου: Μοσχούλα (ἔγκλημα), σ. 629.
Ἀνάστασις: Χριστοῦ, σ. 339.
Ἀναστενάρια: (Λαογραφία), σελ. 513.
Ἀνέκδοτα: σ. 9, 24, 78, 262.
Ἀνήλικοι: σ. 683.
Ἀνθρωποκτονία: (Ἔρευνα) σ. 827, 875, 921, 977, 1019, 1073.
Ἀντιμετώπισις: Δραμάτων παιδίων, σ. 1009, 1063.
Ἀπατεών: Διεθνὴς διὰ τῆς μεθόδου ἀποστολῆς τηλεγραφημάτων, σ. 109, 155, 205.
Ἀπάτη: Βλ. γενικῶς εἰς Κεφάλ. I «Ἀστυνομία», στοιχ. Β΄. Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἀπολογισμός: Ταμείου Ὑγείας Ὑπαλλήλων Ἀστυνομίας Πόλεων σ. 187, 422, 470, 565, 718, 852, 951, 1095, 1140.
Ἀπολύσεις: Βλ. Κεφάλ. XXII «Εἰδήσεις καὶ Πληροφορίαι» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἀποσπάσεις: σ. 528, 575, 672, 720, 814, 960.
Ἀποχωρήσαντες: Ἀστυνομικοί, σ. 67, 73.
Ἀπρίλιος: σ. 81.
Ἀργυρίου: Πέτρος, σ. 480.
Ἀρραβῶνες: Πριγκηπικοί, σ. 131.
Ἀρχαιότης: Διαφθορὰ καὶ πορνεῖα ἀπὸ τῆς ἀρχαιότητος μέχρι τῆς ἐποχῆς μας, σελ. 3, 53, 105, 152, 201, 245, 299, 345, 389, 435, 486, 535, 582.
Ἀρχηγεῖον: Ἀστυνομίας Πόλεων, σ. 67, 800, 803, 1008.
Ἀστυνομία: Βλ. ὁμώνυμον Κεφάλ. I Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἀσφάλεια: Βλ. γενικῶς Κεφάλ. I «Ἀστυνομία», στοιχ. Β΄ Γεν. Εὑρετηρίου.
Αὔγουστος: σ. 83.
Αὐτοκίνητα: Κλοπαί. Βλ. γεν. λέξιν «Κλοπαί». Εἰδικώτερον, σ. 219.

Β

Βιβλιοκρισία: σ. 287.
Βίτσι: σ. 769.
Βλάβη: Σωματικὴ ἀσήμαντος, σ. 985.

Γ

Γέννησις: Ἰησοῦ Χριστοῦ, σελ. 1105.
Γεωργακόπουλος: Γεώργιος, σ. 432.
Γκάγκστερς: σ. 836.
Γολγοθᾶς: Σταύρωσις καὶ Ἀνάστασις, σ. 337. Ἀνθρώπου ποὺ ἐσκότωσε μία ἁγία, σ. 351, 393.
Γονεῖς: Προβλήματα εἰς τὸ ἔργον των, σ. 865, 913, 965.
Γράμμος: σ. 769.
Γραφολογία: Δικαστική, σ. 560.
Γριτσόπουλος: Γεώργιος, σ. 624.

Δ

Δεδόπουλος: Ἡρακλῆς σ. 912.
Δεκαπενθήμερος: Ἑλληνικὴ καὶ ξένη ἀστυν. ἐπισκόπησις. Βλ. Κεφ. Ι «Ἀστυνομία», στοιχ. Β' Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Δεκέμβριος: σ. 86, 1125.
Δήμιος: (Φρὶτς Σοῦμπερτ), σ. 538, 594.
Δημόσιαι: Σχέσεις. Βλ. Κεφ. Ι «Ἀστυνομία», στοιχ. Γ' Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Διαγγέλματα: Βλ. Κεφάλ. XVII «Διαγγέλματα—Μηνύματα—Ἐγκύκλιοι—Διαταγαὶ» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Διαγραφαί: (ἐκ τοῦ Ἀστυνομικοῦ Σώματος). Βλ. Κεφ. XXII «Εἰδήσεις καὶ πληροφορίαι» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Διακουμῆς: Ἠλίας, σελ. 761.
Διακρίσεις: (τιμητικαί), σ. 575, 816, 815.
Διάρρηξις: Κοσμηματοπωλείου Ν. Σημαντήρα, σ. 113. Βλ. γενικώτερον περὶ τῶν διαρρηκτῶν καὶ διαρρήξεων εἰς Κεφάλ. Ι «Ἀστυνομία», στοιχ. Β' Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Διαταγαί: Βλ. Κεφάλ. XVII Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Διαφθορά: σ. 3, 53, 105, 152, 201, 245, 299, 345, 389, 435, 486, 535, 582.
Διάφορα: Βλ. Κεφάλ. XII «Ἀστυνομικαὶ ἐκδηλώσεις—Διάφορα» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Δίδαγμα: Τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη, σ. 302, 367.
Διήγημα: σ. 31.
Δίκαιον: (καὶ φιλοσοφία τῶν ἀξιῶν), σ. 295, 340, 385.
Δικαστήρια: Ὅρκωτά, σ. 778.
Δίκη: Τοῦ «Αἰῶνος», σ. 7, 149.
Διοίκησις: σ. 741.
Διορισμοί: σ. 46, 238, 429, 960.
Δοκίμια: Λυρικά, σ. 38.
Δολοφονίαι: σ. 443, 449, 498, 629, 677, 775, 869, 887, 925, 973, 1013, 1058, 1067, 1108.
Δολοφόνος: σ. 359, 403.
Δράματα: Παιδίων εἰσαγομένων εἰς ἱδρύματα, σ. 1009, 1063.
Δρόμοι: Ἀθηνῶν. Βλ. Κεφάλ. XIII «Ἱστορικὰ» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Δῶρα: Τροχονόμων, σ. 65, 67.
Δωρεαί: σ. 286, 768.

Ε

Ἐγκαίνια: Ἀστυνομικοῦ Τμήματος, σ. 313.
Ἐγκλήματα: Ξένα καὶ ἐν Ἑλλάδι. Βλ. ὁμώνυμον Κεφάλ. IV Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἐγκληματικότης: Νέων, σ. 249. Αὔξησις, σ. 831, 879. Ἀνατομικὴ κατατομή, σ. 981.
Ἐγκληματολογία: Βλ. ὁμώνυμον Κεφάλ. II Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἐγκληματολογικά: Χρονικά. Βλ. ὁμώνυμον Κεφ. VII Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἐγκύκλιοι: Βλ. Κεφάλ. XVII Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἔθιμον: Πρωτοχρονιάτικων δώρων εἰς τροχονόμους, σ. 65. Ἀναστεναρίων σ. 513.
Ἐθνική: Ἑστία, σ. 67.
Εἰδήσεις: Ἀθλητικαί, σ. 240, 430, 1056. Γενικῶς βλ. Κεφάλ. XXII «Εἰδήσεις καὶ Πληροφορίαι» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Εἰκοσιτετράωρα: Ἀστυνομικά, σ. 176, 226, 265, 322, 379, 425, 474, 523, 568, 616, 666, 713, 763, 808, 855, 906, 955, 1004, 1051, 1098, 1145.
Ἐκδηλώσεις: Ἀστυνομικαί. Βλ. ὁμώνυμον Κεφάλ. XII Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἐκδρομαί: σ. 465, 509, 648, 701, 751, 790, 843, 898, 653, 941, 993.
Ἐκθέσεις: Ἰδεῶν (λογοτεχνία), σ. 26, 29, 134, 180, 271.
Ἐλευθερία: (ἐθνικαὶ ἐπέτειοι), σ. 171, 289, 302, 367, 460, 554, 549, 769, 961.
Ἑλικόπτερον: (ἀστυνομικὴ χρησιμοποίησίς του), σ. 1085.
Ἐλπίς: (καὶ Καταφυγή), σ. 721.
Ἐξιχνίασις: Δολοφονίας Καλλιρρόης Τσολάκη, σ. 887.
Ἐξορμήσεις: Ἐθνικαί, σ. 171, 234.
Ἐξωτερικόν: Ἐκδρομαὶ Α.Α.Π., σ. 648, 701, 751, 790, 843, 898.
Ἑορταί: Βλ. Κεφάλ. XI «Ἑορταὶ—Ἐπέτειοι» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἔπαινοι: Βλ. Κεφάλ. XXII «Εἰδήσεις καὶ Πληροφορίαι» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἐπανορθώσεις: σ. 96.
Ἐπέτειοι: Βλ. Κεφάλ. X «Λογοτεχνία», στοιχ. ΣΤ', ὡς καὶ Κεφάλ. XI «Ἑορταὶ—Ἐπέτειοι» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἐπισκόπησις: Ἀστυνομικὴ (Ἑλληνικὴ καὶ ξένη). Βλ. Κεφάλ. I «Ἀστυνομία», στοιχ. Β' Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἐπιστολαί: σ. 56, 383.
Ἐπιτυχίαι: Ἀστυνομικαί, εἰς τὸν τομέα τῆς «σκληρῆς» παρανομίας. Βλ. γενικῶς Κεφ. I «Ἀστυνομία», στοιχ. Β' Γενικοῦ Εὑρετηρίου. Εἰδικώτερον, σ. 753.
Ἔτος: 1962, σ. 79, 1963: σ. 1.
Εὐθυμογραφήματα: Βλ. Κεφ. X «Λογοτεχνία», στοιχ. Δ' Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Εὐχαί: σ. 48, 96, 128, 240, 336, 433, 439, 479, 816. 1152.
Ἔφ-Μπὶ-Ἄϊ: σ. 15, 58, 119, 159, 207, 258, 308, 354, 400, 440, 493, 541, 597, 639, 685, 744, 783, 835, 883, 932, 987, 1027, 1081, 1117.

Η

Ἠθική: (Χ.Ε.Γ.Η.Ε.) σ. 241.
Ἡμερολόγιον: Ἀστυνομίας, σ. 947, 1013.

Θ

Θαλιδομίδη: «Δίκη τοῦ Αἰῶνος», σ. 7, 149.
Θεσμός: Ἀστυνομικός. Βλ. Κεφ. I «Ἀστυνομία», στοιχ. Α'. Γενικοῦ Εὑρετηρίου. Ὁρκωτῶν δικαστηρίων, σ. 778.
Θωρηκτόν: σ. 849.
Ἰανουάριος: σ. 79.
Ἰαδροδικαστική: Βλ. ὁμώνυμον Κεφ. II Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἱεράρχαι: (Θρησκευτ.) σ. 167.

Ι

Ἰούλιος: σ. 83.
Ἰούνιος: σ. 82.
Ἰσολογισμός: Κ.Υ.Α.Π. ἔτους 1962, σ. 284—285. Ε.Τ.Υ.Α.Π. ἔτους 1962, σ. 282—283.
Ἱστορικά: Βλ. ὁμώνυμον Κεφάλ. XIII Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ἰωάννινα: Κατάληψις κατὰ τοὺς πολέμους, 1912—1913 σ. 171.

Κ

Καλλιτεχνικός: (κόσμος) σ. 128.
Καλομοίρης: Γιαννάκης, σ. 1108.
Κάνναβις: Ἰνδική, σ. 261.
Καραγιάννη: Λέλα, σ. 549.
Κατάνη: (Ἰταλίας) σ. 21.
Κατασκηνώσεις: Παιδικαὶ Α.Π. σ. 800, 1008,
Κατασκοπεία: Βλ. ὁμώνυμον Κεφάλ. VIII Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Καταφυγή: (Θεοτόκος) σ. 721.
Κατάχρησις: σ. 21, 1023, 1077.
Καφαράκης: Παναγ., σ. 45.
Κέννεντυ: Τζὼν (δολοφονία), σελ. 1057.
Κέτσης: Βασίλειος, σ. 913.
Kihlman: Morgan (Ἐπιστολαί), σελ. 1152.
Κικέρων: (Κατασκοπεία) σ. 10.
Κινηματογράφος: Οἱ ἐκ τοῦ κινηματογράφου κίνδυνοι διὰ τὴν νεότητα, σ. 575, 625, 673, 726, 771, 817. Κινηματογραφικὸν Συνεργεῖον Ἀστυνομίας Πόλεων, σ. 576, 623, 803.
Κλάδος: Ὑγείας Α.Π. Βλ. ὁμώνυμον Κεφάλ. XIX Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Κλασσικός: Ἀθλητισμός, σ. 64.
Κλοπαί: Αὐτοκινήτων ἀνὰ τὸν κόσμον, σ. 219. Γενικῶς, βλέπε Κεφάλ. I «Ἀστυνομία», στοιχ. Β' Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Κολοκοτρώνης: Θεόδωρος, σ. 302, 367.
Κομμουνισμός: σελ. 356.
Κοσμᾶτος: Νικόλαος, σ. 288.
Κοσμηματοπωλεῖον: Διάρρηξις κοσμηματοπωλείου Ν. Σημαντήρα, σ. 113.
Κούγκι: σ. 460.
Κουτᾶς: Χρῆστος, σ. 769.
Κυκλοφορία: Πεζῶν καὶ ὀχημάτων. Βλ. ὁμώνυμον Κεφάλ. IX Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Κυπριάδης: Ἰωάννης, σ. 190.
Κῶδιξ: Ποινικός, σ. 529, 585. Ὁδικῆς Κυκλοφορίας, σ. 216, 255, 305, 362, 405, 453, 501, 545, 602, 643, 689, 731.
Κωνσταντινούπολις: (ἅλωση) σ. 554.

Λ

Λαδᾶς: Χρῆστος, σ. 412.
Λαθρεμπόριον: Ναρκωτικῶν, σ. 99.
Λαογραφικά: σ. 513.
Λεονταρίτης: Θεόδ., σ. 189.
Λιβύη: (Λιβυκὴ Στρατ. καὶ Αστυν. Ἀποστολή), σ. 561.
Λιρέτται: (κατάχρησις) σ. 21.
Λογοτεχνία: Βλ. ὁμώνυμον Κεφάλ. X Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Λονδῖνον: σ. 489, 607.

Λός Ἄντζελες: (ταξιδ. ἐντυπώσεις) σ. 607, 645, 698, 747, 787, 839, 895, 936, 989, 1043, 1087, 1119.

Μ

Μάϊος: 1962, σ. 82. 1923—1963, σ. 481, 532, 589, 635, 693.
Μάρτιος: 1962, σ. 81. 1821, σ. 289, 302, 367.
Μεγαλεῖο: Τοῦ 1821, σ. 302, 367.
Μηνολόγιο: (Ἀστυνομικὸ) σ. 79.
Μηνύματα: Βλ. Κεφάλ. XVII Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Μητέρα: σ. 174, 433.
Μητροπολιτική: Ἀστυνομία Λονδίνου, σ. 489.
Μουργκάνα: σ. 769.
Μπασιάκος: Τηλέμαχος (δολοφονία καὶ ληστεία) σ. 869, 925, 973, 1013, 1067.
Μωραΐτης: Παναγιώτης (δολοφονία καὶ ληστεία αὐτοῦ) σ. 869, 925, 973, 1013, 1067.

Ν

Ναρκωτικά: (Λαθρεμπόριον). Βλ. γενικῶς Κεφάλ. Ι «Ἀστυνομία», στοιχ. Β' Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ναύπακτος: (ταξιδ.) σελ. 653.
Νεκροί: Τιμητικὴ τελετή, σ. 1125.
Νεκροτομή: σ. 828.
Νεκροψία: σ. 828.
Νέοι: Ἐγκληματικότης, σ. 249.
Νεότης: Οἱ ἐκ τοῦ κινηματογράφου κίνδυνοι, σ. 577, 625, 673, 726, 771, 817.
Νοέμβριος: σ. 85.
Νόμοι: Εἰδικοὶ Ποινικοί, σ. 529, 585.

Ξ

Ξέναι: Ἀστυνομίαι. Βλ. Κεφάλ. Ι «Ἀστυνομία» Γενικοῦ Εὑρετηρίου, στοιχ. ΣΤ'. Ὁμοίως στοιχ. Β' τοῦ αὐτοῦ Κεφαλαίου.

Ο

Ὁδηγίαι: Εἰκονογραφημέναι Τροχαίας Κινήσεως, σ. 57, 438.
Ὁδοί: Ἀθηνῶν. Βλ. Κεφάλ. XIII «Ἱστορικά», Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ὀκτώβριος: σ. 84, 961.
Ὁπλοτεχνική: Βλ. ὁμώνυμον Κεφάλ. XVI Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ὁρκωμοσία: Ὑπαστυνόμων—Ἀρχιφυλάκων, σ. 655.
Ὄρος: Ἅγιον, σ. 409, 457.
Ὄσβαλντ: Λῆ (δολοφονία), σ. 1060.
Ὀχήματα: Κυκλοφορία, σ. 216, 251, 255, 305, 362, 405, 453, 501, 545, 602, 643, 689, 251.

Π

Παιδία: Εἰσαγόμενα εἰς ἱδρύματα, σ. 1009. Εἰς κατασκηνώσεις Α. Π., σ. 800, 1008.
Παλαμᾶς: Κωστῆς (ἐπετειακὴ λογοτεχνικὴ μελέτη), σ. 234, 274, 332, 375, 414, 466, 505, 557, 611, 661, 711, 759, 795, 845, 901, 945, 997, 1038.
Παναγία: σ. 710, 721.
Παναγιωτόπουλος: Νικ., σ. 384.
Πανοῦτσος: Γεώργιος, σ. 449, 498.
Παπαδάκης: Γεώργιος, σ. 336.

Παράδειγμα: σ. 741.
Παραιτήσεις: Βλ. Κεφάλ. XXII «Εἰδήσεις καὶ Πληροφορίαι» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Παρανομία: Βλ. γενικῶς Κεφάλ. Ι «Ἀστυνομία», στοιχ. Β΄ Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Πάσχα: σ. 317, 339, 417, 425, 464.
Πάτραι: σ. 464.
Πεζοί: (κυκλοφορία), σ. 216, 251, 255, 305, 362, 405, 453, 501, 545, 602, 643, 689.
Πειραιεύς: σ. 67, 313, 481, 532, 589, 635, 693.
Πένθη: Βλ. ὁμώνυμον Κεφάλ. XXIII Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Περασμένα: Ἀναμνήσεις, σ. 121, 163.
Περιστεράκης: Ἀλέξανδρος, σ. 384.
Περίστροφον: Σμὶθ καὶ Γουέσσον Νο 38, σ. 182, 223, 263, 329.
Πέτρος: (πελαργὸς τῆς Μυκόνου), σ. 211.
Πληροφορίαι: Βλ. Κεφάλ. XXII «Εἰδήσεις καὶ Πληροφορίαι» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ποδαράδες: (ἔγκλημα τῶν Ποδαράδων), σ. 734.
Ποδότας: Κωνστ., σ. 864.
Πολιτοφυλακή: (Η.Π.Α.), σ. 310.
Ποίησις: Βλ. Κεφάλ. Χ «Λογοτεχνία», στοιχ. Ε΄ καὶ Στ΄. Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ποινικός: Κῶδιξ (σχέσις αὐτοῦ πρὸς Εἰδικοὺς Ποινικοὺς Νόμους), σ. 529, 585.
Πορνεῖα: σ. 3, 53, 105, 152, 201, 245, 299, 345, 389, 435, 486, 535, 582.
Πορνεία: Διάφοροι μορφαὶ—Αἰτιολογία καὶ πρόληψις, σ. 916, 968.
Πριγκηπικοί: Ἀρραβῶνες, σ. 131.
Προαγωγαί: σελ. 94, 191, 238, 429, 575, 621, 671, 768, 813, 861, 911, 1151.
Προβλήματα: Ἀστυνομικὰ (λύσεις), σ. 35. Εἰς τὸ ἔργον τῶν γονέων, σ. 865, 913, 965. Πεζῶν καὶ ὀχημάτων, σ. 251.
Πρόληψις: Πορνείας, σ. 916, 968.
Προσευχή: Στὴ Μητέρα, σ. 174.
Προσφορά: (ὑπὸ ἰδιωτῶν εἰς Α. Π.), σ. 655.
Προϋπολογισμός: Κ.Υ.Α.Π. οἰκονομ. ἔτους 1963, σελ. 92—93. Ε.Τ.Υ.Α.Π., σ. 90—91.
Πρωτοχρονιά: (διήγημα), σ. 31. Ὁμοίως σ. 67, 137.
Πύλη: Οὐρανοῦ (Ἅγιον Ὄρος), σ. 409, 457.
Πυρκαϊά: σ. 197.

Ρ

Ράσσελ: Μπέρτραντ, σ. 609.

Σ

Σάλτσμπουργκ: (ταξιδ.), σ. 898.
Σαμαρτζῆς: Κωνστ., σ. 816.
Σαμουήλ: (καλόγερος), σ. 460.
Σαμποτάζ: σ. 208.
Σαραντίτης: Ἰωάννης, σ. 573.
Σεμινάριον: Εὐρωπαϊκόν, σ. 101.
Σεπτέμβριος: σ. 84.
Σκοπευτικοί: Ἀγῶνες, σ. 61, 127, 143, 240, 430, 705, 1056, 1125.
Σούλι—Σουλιῶτες: σ. 460.
Σοῦμπερτ: Φρὶτς (ἀνακάλυψις καὶ σύλληψίς του), σ. 538, 594.
Σπυρίδων: Ἅγιος, σελ. 1122.

Σταματιάδης: Σωτήριος, σ. 573.
Στεργιόπουλος: Θεόδωρος, σ. 574.
Συμβούλια: (Ἀστυνομικά), σ. 239.
Συνέδριον: Παγκόσμιον δικαστικῆς γραφολογίας, σ. 560.
Συνεργασία: σ. 36.
Σχέσεις: Δημόσιαι Ἀστυνομίας καὶ κοινοῦ. Βλ. Κεφάλ. Ι «Ἀστυνομία», στοίχ. Γ' Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Σχολαί: Ὑπαστυνόμων, σελ. 137, 655, 941, 993. Ἀρχιφυλάκων, σ. 655. Ἐθνικῆς Ἀμύνης, σ. 313.
Σωματέμποροι: Βλ. Γενικῶς Κεφάλ. Ι «Ἀστυνομία», στοιχ. Β' Γενικοῦ Εὑρετηρίου.

Τ

Ταμεῖον: Ὑγείας, ὑπαλλήλων Ἀστυνομίας Πόλεων. Βλ. Κεφάλ. XIX Γενικοῦ Εὑρετηρίου. Ἐπικουρικόν, σ. 90—91, 281—283.
Ταμπούρια: (ἔγκλημα), σ. 823.
Ταξίδια: Βλ. Κεφάλ. XIV «Τουρισμὸς—Ταξίδια—Ἐκδρομαί», Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Τάξις: Βλ. γενικῶς Κεφάλ. Ι «Ἀστυνομία», στοίχ. Β' Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Τεντυμποϊσμός: σελ. 348.
Τζανετέας: Κωνσταντῖνος 2ελ. 1152.
Τηλεγραφήματα: Μέθοδος ἐξαπατήσεως ὑπὸ διεθνοῦς ἀπατεῶνος, σ. 109, 155, 205.
Τοξικομανία: (καὶ σχέσις αὐτῆς πρὸς τὴν ἐγκληματικότητα), σ. 97, 145, 194.
Τοποθετήσεις: σελ. 528, 575, 672, 720, 814, 960, 1151.
Τοπωνυμικά: Ὁδῶν Ἀθηνῶν. Βλ. Κεφάλ. XIII «Ἱστορικὰ» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Τουρισμός: Βλ. Κεφάλ. XIV «Τουρισμὸς—Ταξίδια—Ἐκδρομαὶ» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Τροχαία: Σελ. 67, 465, 655.
Τσολάκη: Καλλιρρόη. Ἐξιχνίασις σκοτεινῆς δολοφονίας, σ. 887.

Υ

Ὑγεία: Βλ. Κεφάλ. XIX «Κλάδος Ὑγείας Ἀστυνομίας Πόλεων» Γενικοῦ Εὑρετηρίου.
Ὑπαστυνόμων: Σχολή. Σελ. 137, 655, 941, 933. Ὁρκωμοσία, σ. 655. Ἐκδρομή, σ. 941, 993. Σκοπευτικὴ ὁμάς, σ. 707.

Φ

Φεβρουάριος: 1962, σ. 80. 1913—1963, σ. 171. 1943—1963, σ. 234.
Φιλαρμονική: Ἀστυνομίας Πόλεων, σ. 430, 672, 1151.
Φιλοσοφία: Βλ. Κεφάλ. V «Νομικὰ θέματα—Φιλοσοφία» Γενικοῦ Εὑρετηρίου. Ὁμοίως καὶ σ. 295, 340, 385.
Φυτεία: Παράνομος ἐνδικῆς καννάβεως, σ. 261.

Χ

Χοροεσπερίδες: σ. 313.
Χριστιανική: Ἕνωσις Γυναικῶν Ἠθικῆς Ἐξυψώσεως, σ. 241.
Χριστός: (Ἀνάστασις), σ. 339, Γέννησις, σ. 1105.
Χρονικά: Ἐγκληματολογικά. Βλ. ὁμώνυμον Κεφάλ. VII Γενικοῦ Εὑρετηρίου.

Ψ

Ψυχισμός: Τοῦ 1821, σ. 302, 367.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑΙ ΕΠΕΤΕΙΟΙ

Χριστὸς γεννᾶται, Ὑπὸ Ὑπαστυνόμου Α' κ. Χαρ. Σταμάτη 1105

ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΜΙΣΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

Ὁ φόνος τοῦ Γιαννάκη Καλομοίρη καὶ τὸ μοιραῖο ἰατροδικαστικὸ λάθος, ὑπὸ τοῦ Δημοσιογράφου κ. Σπύρου Λεωτσάκου..... 1108

ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Μεγάλη κατάχρησις εἰς ἀνώνυμον ἑλληνικὴν ἑταιρείαν, ὑπὸ τοῦ τ. Ἀνθυπαστυνόμου κ. Γεωργίου Δουκάκη (συνέχεια)..... 1114

ΞΕΝΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΙ

Ἡ Ἱστορία τοῦ F.B.I., ἐκ τοῦ βιβλίου τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως Ντὸν Χουάιτχεντ, κατὰ μετάφρασιν Ἀστυφύλακος κ. Ἀναστασίου Βογιατζῆ (συνέχεια) 1117

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Los Angeles, ὑπὸ κ. Ν. Ἀρχιμανδρίτου (συνέχεια) 1119

ΒΙΟΙ ΑΓΙΩΝ

Ἅγιος Σπυρίδων, ὁ πολιοῦχος τῆς Κερκύρας, ὑπὸ Ἀστυφύλακος κ. Ἀλεξ. Πιπιτοῦ 1122

ΝΕΑ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΥ

Τιμώντας τοὺς νεκροὺς — Β' παναστυνομικοὶ σκοπευτικοὶ ἀγῶνες, ὑπὸ Ὑπαστυνόμου Α' κ. Ἰωάννου Ραΐκου 1125

ΤΑΜΕΙΟΝ ΥΓΕΙΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ

Ἀπολογισμὸς μηνὸς Νοεμβρίου 1963 1140

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ἱστορικοὶ περίπατοι στοὺς δρόμους τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς, ὑπὸ Ὑπαστυνόμου Α' κ. Ἰωάννου Ραΐκου (συνέχεια) 1142

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΙΣ

Ἀστυνομικὰ εἰκοσιτετράωρα, ὑπὸ Συνεργάτου «Χ» 1145

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ 1151

Σημείωσις: Λόγω ἐπικαίρου ὕλης ἀναβάλλονται διὰ τὸ ἑπόμενον τεῦχος αἱ συνέχειαι τῶν μελετῶν τῶν κ.κ. Ι. Παπαζαχαρίου καὶ Α. Βογιατζῆ (ἡ περὶ τὴν ἀνθρωποκτονίαν ἔρευνα).

ΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΜΕΝΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ ΑΠΗΧΟΥΝ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΚΑΙ ΤΑΣ ΓΝΩΜΑΣ ΑΥΤΩΝ

Τὸ περιοδικὸν ἐκτυποῦται εἰς τὰ Τυπογραφικὰ Καταστήματα Ἀδελφῶν Γ. ΡΟΔΗ
Κεραμεικοῦ 40 - Ἀθῆναι (Τηλ. 522.512)

Τ 17 χρ

Κάθε Σάββατο

Ὥρα 12.30' - 1 μ.μ.

Παρακολουθῆτε τὴν Ἐκπομπὴ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων ἀπὸ τὸ Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων.