ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

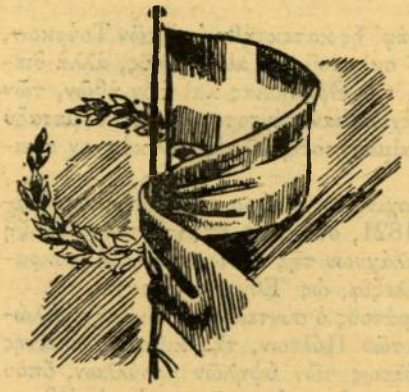
15ΘΗΜΕΡΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΡΧΗΓΕΙΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ
ΜΕΡΙΜΝΗ, ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ — ΤΜΗΜΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΟΘ. ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΟΔΟΣ ΝΕΓΡΥ 17, ΤΕΡΜΑ ΠΑΤΗΣΙΩΝ, ΤΗΛ. 881-262
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: Ἐτησία δραχμαὶ 72.— Ἐξάμηνος δραχμαὶ 36.— Τιμὴ τεύχους δραχμαὶ 3

ΕΤΟΣ Γ'. | ΑΘΗΝΑΙ, 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 1955 | ΤΕΥΧΟΣ 49ΟΝ

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

ΒΑΛΤΕΤΣΙ

— Η ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ 12-13 ΜΑΪΟΥ 1821 —



«Εἴκοσι τρεῖς ὧρες ἐβάσταξε ὁ πόλεμος ἐκεῖνος καὶ ἐστάθη ἡ εὐτυχία τῆς πατρίδος. Ἂν ἐχαλιόμεθα, ἐκινδυνεύαμε νὰ μὴν κάνομε ὀρδὶ πλέον. Ἐκείνη τὴν ἡμέρα ἦταν Παρασκευὴ καὶ ἔβαλα λόγο ὅτι: πρέπει νὰ νηστεύσομε ὅλοι διὰ δοξολογίαν ἐκείνης τῆς ἡμέρας καὶ νὰ δοξάζεται εἰς αἰῶνας αἰώνων ἕωσοῦ στέκει τὸ Ἔθνος, διατὶ ἦταν ἡ ἐλευθερία τῆς Πατρίδος».

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

(Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὰ ἀπομνημονεύματά του ποὺ γράφηκαν ὅπως τὰ ὑπαγόρευσε εἰς τὸν Γεώργιον Τερτσέτην § 89).

Σταθήκαμε τυχεροὶ ὅσοι ἀποφασίσαμε νὰ προσκυνήσουμε φέτος τὶς ἁγιασμένες βουνοκορφές, ποὺ κλείνουν σὰν μέσα σὲ μεγάλη πηγάδα τὸ ἡρωϊκό, μὰ καὶ μαρτυρικὸ Βαλτέτσι.

Ὁ Σεβασμιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μαντινείας καὶ Κυνουρίας Γερμανὸς πρωτοστάτησε καὶ πέτυχε νὰ συγκεντρώσῃ γύρω του ὅλους τοὺς ἀπογόνους τῶν Βαλτετσιωτῶν ποὺ ὠργάνωσαν μιὰ σεμνὴ ἀλλὰ μεγαλόπρεπη τελετή, ὅπου ἄρχισε μὲ τὴ δοξολογία στὸ Θεὸ καὶ τέλειωσε μὲ μιὰ πιστὴ ἀναπαράσταση τῆς πρώτης αὐτῆς νίκης τῶν Ἑλλήνων τοῦ 1821. Πραγματικὰ ἡ τελετὴ αὐτὴ δὲν ἦταν ἀπὸ τὶς συνηθισμένες ἐπίσημες γιορτές· εἶχε κάτι τὸ ξεχωριστό. Μᾶς ἔκανε νὰ ζήσουμε μερικὲς στιγμὲς πλάγι στὶς σκιὲς κείνων, ποὺ βγαίνοντας ἀπὸ τοὺς τάφους ζωντάνεψαν πραγματικὰ καὶ μᾶς ἔδειξαν πῶς, τότε, στὶς 12 καὶ 13 τοῦ Μάη στὰ 1821, πολέμησαν, λίγοι αὐτοί, χωρὶς καριοφίλια, πρὸς χιλιάδες ἐχθροὺς ὡπλισμένους μὲ ἀσημένια καὶ χρυσοστόλιστα ντουφέκια καὶ μὲ κανόνια.

Μὰ ἂς περιγράψουμε μὲ τὴ σειρὰ τὴ φετεινὴ μυσταγωγία τοῦ Βαλτετσιοῦ.

Στὶς 13 τοῦ Μάη, τὰ ξημερώματα, τὸ Βαλτέτσι φόρεσε τὰ γιορτινά του. Οἱ κοπέλες καὶ οἱ νέοι μὲ γιορτάνια καὶ φουστανέλλες ξεπετάχτηκαν μὲ τὶς πρῶτες καμπάνες τῆς Ἐκκλησιᾶς. Πῆγαν ἐκεῖ, στὸ σπίτι τοῦ Θεοῦ, νὰ τὸν εὐχαριστήσουν καὶ νὰ τὸν δοξάσουν, ὅπως ὥρισε ὁ γέρος τοῦ Μωρηᾶ. Κι' ὕστερα βγῆκαν ἔξω καὶ στάθηκαν

μπροστὰ στὴ μεγάλη εἰκόνα ἐκείνου! τοῦ Γέρω Κολοκοτρώνη, ποὺ φάνταζε στὸ πιὸ ψηλὸ μέρος τῆς πλατείας τοῦ χωριοῦ. Τὸν κυττοῦσαν μὲ περηφάνεια καὶ νοιώθανε πὼς κι' αὐτὸς μὲ τὸ βλέμμα του τοὺς χάϊδευε καὶ τοὺς καμάρωνε.

Στὶς 11 ἡ ὥρα ἔφτασαν οἱ ἐπίσημοι ἀντιπρόσωποι τοῦ Κράτους, ὁ Ὑφυπουργὸς 'Εσωτερικῶν κ. Εὐάγγελος Καλαντζῆς, ὡς ἐκπρόσωπος τῆς Κυβερνήσεως, οἱ βουλευταὶ κ.κ. Τσοῦρνος, Παπαδημητρίου, Σταθόπουλος, Δεληβοριᾶς, Πανόπουλος. Οἱ Νομάρχαι 'Αρκαδίας καὶ Ναυπλίου κ.κ. Σαμπατακάκης καὶ Μπότσης, ὁ Δήμαρχος Τριπόλεως κ. Μουτζουρόπουλος, ὁ ἀπόγονος τοῦ γέρου τοῦ Μωρηᾶ στρατηγὸς ἐ.ἀ. Βλαδ. Κολοκοτρώνης, ὁ ἀντιστράτηγος κ. Τσαρούχης, ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Γ.Ε.Σ., οἱ ἐκπρόσωποι τῆς ΑΣΔΑΝ, ὁ Δ/τὴς τῆς ΙΫ Μεραρχίας Τριπόλεως ὑποστράτηγος κ. Καλλικούρδης, ὁ Γεν. Δ/ντὴς Ραδιοφωνίας κ. Κοκόλας, ὁ 'Ανώτερος Διοικητὴς Χωροφυλακῆς Πελοποννήσου κ. Καρατῶλος καὶ ὅλες οἱ Στρατιωτικὲς καὶ Πολιτικὲς 'Αρχές. Ἄρχισε ἀμέσως ἡ δοξολογία χωροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαντινείας καὶ Κυνουρίας κ. Γερμανοῦ, στὴν 'Εκκλησιὰ τοῦ χωριοῦ, ποὺ κατὰ τὴν ἱστορικὴ τότε μάχη εἶχε γίνει ταμποῦρι. Μετὰ τὴ λειτουργία, τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ἐξεφώνησε ὁ δικηγόρος κ. Γιῶργος Παπαοικονόμου καὶ εἶπε τὰ ἑξῆς :

«Ὁ 'Ελληνισμὸς ἀπὸ τῆς 29ης Μαΐου 1453, ἀφ' ἧς κατεκτήθη ὑπὸ τῶν Τούρκων, δὲν ἐτέθη μόνον ὑπὸ τὴν βιαιότητα κατακτητοῦ σκληροῦ καὶ αἱμοδιψοῦς, ἀλλὰ διεχωρίσθη ἀπὸ τοῦ κατακτητοῦ διὰ τῆς γλώσσης, τῆς Θρησκείας καὶ τῶν ἠθῶν, τῶν τριῶν δηλαδὴ κολοσσιαίων δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι ἐχώρισαν πάντοτε τοὺς λαοὺς μεταξύ των καὶ ἀπέβησαν συνεχῶς δημιουργικαὶ τῶν αἱματηροτέρων εἰς τὸν κόσμον σπαραγμῶν καὶ τῶν ἀγριοτέρων δουλώσεων.

»'Απὸ τῆς στιγμῆς ποὺ ἀνετράπη καὶ ἐκρημνίσθη βιαίως τὸ 'Ελληνικὸν Κράτος μέχρι τῆς 'Ελληνικῆς 'Επαναστάσεως τοῦ 1821, οὐδέποτε ἔπαυσε τοῦτο νὰ ζῇ καὶ νὰ ὑπάρχῃ ὡς ὀργανικὸν σῶμα ἐντὸς τῶν σπλάχνων τῆς 'Οθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας, ὡς κράτος ἐν Κράτει, ἢ μᾶλλον ἐν κυριολεξίᾳ, ὡς Ἔθνος ἐν Κράτει.

»Ὁ Πολιτικὸς θάνατος τοῦ 'Ελληνικοῦ Κράτους ὁ συντελεσθεὶς διὰ τῆς 'Αλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τῆς Βασιλίδος τῶν Πόλεων, τῆς κιβωτοῦ ἐκείνης τῶν 'Εθνικῶν ἀναμνήσεων καὶ πόθων, τῆς πόλεως τῶν ὑψηλῶν τρούλλων, ὅπου ἐστέφοντο οἱ Ἕλληνες Βασιλεῖς καὶ τοῦ Φαναρίου, ὅπου ἐφοροῦσαν τὸν ἀκάνθινον στέφανον οἱ μετέπειτα ρασοφόροι τοῦ Γένους ἡγεμόνες, ὁ πολιτικὸς θάνατος λέγω τοῦ Κράτους, προσεκόλλησε καὶ ἐκράτησε τὸν 'Ελληνικὸν Λαὸν σταθερῶς περὶ τὸ 'Εκκλησιαστικὸν Κράτος.

»'Εὰν σφάλμα τοῦ κατακτητοῦ εἶναι νὰ ἀφήνῃ τὸν ὑποτεταγμένον λαόν, ὅστις κατ' οὐδένα τρόπον δύναται νὰ συγχωνευθῇ μετὰ τοῦ νικητοῦ, νὰ ὑπάρχῃ ὡς ὀργανικὸν σῶμα, τὸ σφᾶλμα τοῦτο διέπραξεν ὁ κατακτητὴς τοῦ 'Ελληνικοῦ Κράτους ἀφήσας τὸ Πατριαρχεῖον καὶ τὴν Σύνοδον, Κέντρα ἰσχυρότατα διὰ τὸν δουλωθέντα 'Ελληνισμόν, ὁ ὁποῖος συνεκεντρώθη ἠθικῶς καὶ προσητένιζε θρησκευτικῶς πρὸς ταῦτα ὡς δεσμώτης Λαὸς πρὸς Δεσμίας Θεότητας, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἀνέμενε διὰ τοῦ χρόνου τὴν ἐκπόρευσιν τῶν δυνάμεων τῆς ἀπελευθερώσεως αὐτοῦ.

»'Η ἀνάγκη τῆς συγκεντρώσεως καὶ τῆς ὑπερασπίσεως τῆς 'Εκκλησιαστικῆς ἀνεξαρτησίας κατέστη ζωηροτέρα εἰς τὰς ψυχὰς τοῦ Λαοῦ, ἀφοῦ ὁ πολιτικὸς βίος ἔπαυσεν.

»'Η ἠθικὴ θρησκευτικὴ ἔξαρσις, ἡ ἐμμονὴ καὶ ἀφοσίωσις εἰς τὴν Πάτριον Θρησκείαν καὶ ἡ Θρησκευτικὴ κατάνυξις, ἡ ἐξαγνίζουσα καὶ ἐξυψοῦσα τὸ συναίσθημα τὸ ἠθικόν, καὶ ἡ σύνταξις τοῦ Γένους εἰς μίαν Πολιτείαν 'Εθνικὴν ὑπὸ τὸ ἠθικόν, πνευματικὸν καὶ 'Εθνικὸν Κράτος τῆς 'Εκκλησίας καὶ ἡ διὰ τῆς 'Εκκλησίας ἀρξαμένη νέα διαπαιδαγώγησις καὶ ἐκπαίδευσις τοῦ 'Ελληνικοῦ Λαοῦ, μαζὶ μετὰ τῆς ἐν Εὐρώπῃ ἀρξαμένης καλλιεργείας τῶν 'Ελληνικῶν γραμμάτων καὶ τῆς ἀνθρωπιστικῆς παιδεύσεως τῆς ἐνούσης τὴν ὑπὸ τοὺς 'Οθωμανοὺς 'Ελλάδα πρὸς τὴν νέαν Εὐρώπης

τῶν φώτων καὶ τῆς πνευματικῆς Ἀναγεννήσεως, ἀ π ε τ έ λ ο υ ν μεγάλα καὶ πολυτιμώτατα κεφάλαια ἠθικὰ διὰ τὸ ὑπὸ Πολιτικὴν δουλείαν Ἑλληνικὸν Γένος, ἐκ τῶν ὁποίων ὄχι μόνον ἀντλοῦσε ἰσχυρὰς ἐλπίδας διὰ τὴν μέλλουσαν πολιτικὴν ἐλευθερίαν, ἀλλὰ καὶ ἀποκτοῦσε ἠθικὴν δύναμιν διὰ νὰ ἐργασθῇ δι' αὐτήν.

»Ἀλλὰ πάντα ταῦτα, τὰ λίαν πολύτιμα πνευματικὰ καὶ ἠθικὰ κεφάλαια θὰ παρεσκεύαζον ἀτελῶς τὸ Ἔθνος πρὸς τὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας, ἂν μὴ προσετίθεντο εἰς αὐτὰ καὶ τὰ ὑλικότερα ὅπλα τῆς πολεμικῆς δυνάμεως καὶ τῆς στρατιωτικῆς παρασκευῆς.

»Ἀκριβῶς δὲ ἡ σωζομένη εἰς τὸ Γένος ἢ τάχιστα ἀναζωογονηθεῖσα πολεμικὴ καὶ στρατιωτικὴ παρασκευή, ἀποτελεῖ τὸ σπουδαιότερον στοιχεῖον πολιτικῆς ἀναβιώσεως τοῦ Γένους.

»Ἡ ἀνανέωσις ὑπὸ τῶν Τούρκων τοῦ Βυζαντινοῦ θεσμοῦ τῶν Ἀρματωλῶν, δηλαδὴ ἡ ἵδρυσις ἑνὸς σώματος ἀσφαλείας τῶν ὁδῶν καὶ διόδων μὲ ἔμψυχον ὑλικὸν καθαρῶς Ἑλληνικὸν ἀπὸ Ἕλληνας τῆς ὑποδούλου πατρίδος καὶ ἡ ἀπὸ τῆς πρώτης ὥρας τῆς ὑποδουλώσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους, ἐμφάνισις τῶν Κλεφτῶν, προσέδωσαν εἰς τὸν ὑπόδουλον Ἑλληνισμὸν σπουδαίας ἠθικὰς καὶ ὑλικὰς δυνάμεις καὶ ἐδημιούργησαν εἰς τὸν Λαὸν τὴν πεποίθησιν εἰς τὰς ἰδίας του δυνάμεις. Ὑπόδουλοι, ἀδυνατοῦντες νὰ ἀνθέξουν τὸν ζυγὸν τῆς δουλείας, κατέφυγον εἰς τὰ δυσανάβατα καὶ δυσπρόσιτα ὄρη, ὄχι μόνον διατηροῦντες οὕτω τὴν ἐλευθερίαν των, ἀλλὰ καὶ δημιουργοῦντες τὸν πυρῆνα τῆς ἐνόπλου δυνάμεως τοῦ Ἔθνους καὶ ἐν πολλοῖς καὶ τὸν τιμωρὸν τοῦ κατακτητοῦ. Οἱ Κλέφται καὶ οἱ Ἀρματωλοί, Ἕλληνες ἀμφότεροι, ἦσαν προορισμένοι ὑπὸ τοῦ κατακτητοῦ νὰ ἀλληλοεξουδετερώνωνται ἢ νὰ ἀληλοεξαφανίζωνται. Ἀλλὰ εἰς τὸ βάθος τῆς τοιαύτης ἀντιθέσεως τῆς πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς, ὑπῆρχε τὸ κοινὸν εἰς ἀμφοτέρους τοὺς πολεμιστάς, τὸ κοινὸν τῆς Ἑλληνικῆς καταγωγῆς, τῆς Χριστιανικῆς πίστεως, τῆς φιλελευθερίας καὶ φιλοπατρίας καὶ τοῦ μίσους ἐναντίον τῶν Τούρκων, μίσους τὸ ὁποῖον εἰς μὲν τὸ Κλέφτην ἦτο ἰδιότης καὶ γνώρισμα, εἰς δὲ τὸν ἀρματωλὸν τὸ εἰς τὸ βάθος τῆς ψυχῆς λανθάνον φυλετικὸν καὶ θρησκευτικὸν ὁρμέμφυτον μὴ δυνάμενον νὰ ἀντιστῇ εἰς τὴν ἔκρηξιν μικρᾶς ἢ μεγάλης ἐναντίον τῶν Τούρκων Ἐπαναστάσεως.

»Διὰ τοῦτο εἰς τὰς Ἐπαναστάσεις ἠνοῦντο Κλέφται καὶ Ἀρματωλοί, εἰς τὸν κοινὸν ἐναντίον τῶν κατακτητῶν πόλεμον, ἀποτελοῦντες τοιουτοτρόπως ἐνιαίαν πολεμικὴν δύναμιν ἐναντίον τῶν Τούρκων.

»Ἡ τοιαύτη, εἰς πλείστας ὅσας περιπτώσεις, συνένωσις τῶν Ἑλληνικῶν δυνάμεων, πολλὰς προσέφερεν ὑπηρεσίας ἀπὸ τῆς Ἁλώσεως τῆς Πόλεως μέχρι τῆς κατὰ τὸν 1821 μεγάλης πρὸς ἀπελευθέρωσιν Ἐπαναστάσεως. Εἰς δὲ τὸν ὑπὲρ τῆς Ἐλευθερίας ἀγῶνα κατὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821 ὑπῆρξε τὸ πᾶν.

»Ὅταν κατὰ τὴν Ἁγία ἐκείνη μέρα τῆς 25ης Μαρτίου 1821 ὁ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανὸς ὕψωσε τὸ λάβαρον εἰς τὴν Μονὴν τῆς Ἁγίας Λαύρας, οἱ Κλέφτες καὶ οἱ Ἀρματωλοὶ εἶχαν ἤδη ἀρχίσει τὴν Ἐπανάστασιν. Καλάβρυτα, Μάνη, Μεσσηνία, Καλάμαι, Πάτραι, Ἀνατολικὴ καὶ Δυτικὴ Ἑλλάς, Νῆσοι, ξεσηκώθηκαν ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον.

»Ἐν τῷ μέσῳ ὅμως τῶν Κλεφτῶν καὶ Ἀρματωλῶν, τῶν Ἐθνικῶν ἡρώων τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ ἀγῶνος, πρωτεύουσαν θέσιν κατέχει εἷς ἄνθρωπος προερχόμενος ἀπὸ Γενεὰς Κλεφτῶν. **Ὁ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.** Μέσα ἀπὸ τὰς γενεὰς αὐτὰς ἀνεφάνη **Αὐτός,** ὁ μετρίου ἀναστήματος ἡμίθεος, μὲ τὸ ἀέτιον βλέμμα, τὴν κυματίζουσαν κόμην καὶ τὴν βροντώδη φωνήν. Μέσα στὰ στήθη του, ἐκλείοντο ὅλα ἐκεῖνα τὰ θεῖα καὶ εὐγενῆ συστατικὰ τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς. **Αὐτὸς** ὑπῆρξε τὸ ζωντανὸν συμπύκνωμα τῶν Θρύλων καὶ τῶν παραδόσεων τοῦ Γένους, **Αὐτὸς** ὑπῆρξε τὸ σύμβολον τῆς ἀνδρείας τῆς ἐμφύτου ὑπεροφανείας καὶ ὅλων τῶν προτερημάτων τοῦ Ἔθνους. Ἄλλοτε Κλέφτης καὶ ἄλλοτε Ἀρματωλός. Ἄλλοτε γεωργὸς μὲ τὸ καριοφίλι στὸν ὦμο, κι' ἄλλοτε μεταμφιεσμένος εἰς ταπεινὸν ραγιᾶ. Συνεχῶς μ' ἕνα

ἀδιάκοπον σφρῖγος, μὲ μυθικὴν ἐπιμονὴν καὶ ἀσυγκράτητον ἀποφασιστικότητα ἐτόνωνε καὶ συνήγειρε τοὺς Σκλάβους. Ἡ ἔμφυτος στρατιωτική του ἰδιοφυΐα ἀμέσως ἀνεφάνη. Τὸ αἴσθημα τῆς πρὸς αὐτὸν ἐμπιστοσύνης τοῦ Λαοῦ ἤρχισε νὰ λαμβάνῃ ἔκτασιν.

»Ἡ φύσις, τὸν εἶχε προικίσει μὲ προσόντα ἀνεκτίμητα. Ἡ Θεία πρόνοια τὸν εἶχε δωρήσει εἰς τὸ Ἔθνος τέλειον. Τελειότατον. Εἰς τὴν ἀνδρείαν ἐνεθύμιζε τὸν Ἀχιλλέα, εἰς τὴν μετριοφροσύνην τὸν Χριστόν. Εἰς τὴν στρατηγικὴν τὸν Ἀλέξανδρον, εἰς τὴν φρόνησιν καὶ τὴν ἀφιλοκέρδειαν τὸν Ἀριστείδην. Ἡ θυμοσοφία του ἦτο γεμάτη μὲ ἕνα ὑπερφυσικὸν μεγαλεῖον. Εἰς τὴν λιτότητα ἦτο ἀντάξιος τοῦ Λεωνίδα. Ἡ ἐφευρετικότης του ἐνεθύμιζε τὸν πολυμήχανον Ὀδυσσέα. Τὸ αἴσθημα τῆς Δικαιοσύνης πηγαῖον καὶ αὐθόρμητον ἐξεχύνετο ἀπὸ μέσα του. Εἰς τὴν ψυχήν του εἶχε τὴν Ἑλλάδα. Εἰς τὴν καρδίαν του τὸν Ἰησοῦν. Ὑπελόγιζε τὰ πάντα σὰν Πυθαγόρας. Ἐκήρυσσε τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Γένους μὲ μίαν ἄνετον καὶ λακωνικὴν ἁπλότητα ποὺ ἐθύμιζε τὸν Παρθενῶνα.

»Παντοῦ ἐγοήτευεν, ἐπτόει, συνήγειρεν, καὶ ἐπροφύλασσε τοὺς πάντας, ὅπου εὑρίσκετο.

»Ὁ τόπος ὅμως,ὅπου σήμερον ἑορτάζομεν, τὸ ἡρωϊκὸ καὶ ἀκατάβλητο Βαλτέτσι, καὶ ἡ μάχη τῆς 12 πρὸς τὴν 13 Μαΐου 1821 εἶναι αὐτὰ τὰ ὁποῖα ἐπέβαλον τὸν Θεόδωρον Κολοκοτρώνην ὡς ἄρχουσαν καὶ δεσπόζουσαν μορφὴν τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ ἀγῶνος. Δὲν θὰ ἀναφέρω τὰ τῆς μάχης, διότι μετ' ὀλίγον θὰ ἀναπτύξῃ ταύτην ὁ Ἀντ/ρχης κ. Κουτσούγερας. Σημεῖα τινὰ μόνον θὰ θίξω.



Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαντινείας κ. Γερμανὸς μετὰ τοῦ Ὑφυπουργοῦ Ἐσωτερικῶν κ. Εὐαγγέλου Καλαντζῆ ἐξερχόμενοι μετὰ τὴν δοξολογίαν ἀπὸ τὴν ἱστορικὴ Ἐκκλησία τοῦ Βαλτετσίου.

(Φωτ. : Μ. Σαλαπάτα—Τρίπολις)

»Κατὰ τὰ τέλη Μαρτίου τοῦ 1821 οἱ ἓξ (6) περίπου χιλιάδες ἄνδρες, οἵτινες εἶχον συγκεντρωθῆ περὶ τὴν Ἀκρόπολιν τῆς Καρυταίνης, οἱ πλεῖστοι τούτων ἄοπλοι καὶ ἀνεκπαίδευτοι, διελύθησαν ἀμαχητὶ σχεδόν, ὡς ἱστὸς ἀράχνης, ὅταν ἐπῆλθε βοήθεια πρὸς τοὺς ἀποκεκλεισμένους Τούρκους ἐκ Τριπόλεως. Τότε ὅλοι οἱ ὁπλαρ-

χηγοὶ προέτειναν, μηδ' αὐτοῦ τοῦ Παπαφλέσσα ἐξαιρουμένου, τὴν σύμπτυξιν εἰς Μεσσηνίαν, καὶ μόνον ὁ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ἀντέτεινε καὶ ἐτόνισεν ὅτι ὑποχωροῦντες εἰς τὴν ἄκραν τῆς Πελοποννήσου καὶ ἀφήνοντες τὰ ἐνδότερα αὐτῆς εἰς τὴν διάκρισιν τοῦ ἐχθροῦ, ἤθελον διακινδυνεύσει τὴν τύχην τοῦ ὅλου κινήματος.

»Κύριος σκοπός, κατὰ τὸν Θεόδωρον Κολοκοτρώνην, ἔπρεπε νὰ εἶναι ἡ ἅλωσις τῆς Τριπόλεως, ἐντὸς τῶν τειχῶν τῆς ὁποίας εὑρίσκετο τὸ ἥμισυ σχεδὸν τοῦ ὅλου Τουρκικοῦ Πληθυσμοῦ τῆς Πελοποννήσου καὶ ἥτις στερουμένη τροφῶν ἠδύνατο νὰ περιζωθῇ πανταχόθεν καὶ νὰ καταναγκασθῇ εἰς παράδοσιν ἄνευ μεγάλων πολεμικῶν ἔργων. Τούτου ἐπιτυγχανομένου ἐξησφαλίζετο ἡ ἐπανάστασις πολὺ περισσότερον, παρὰ ἐξ οἱουδήποτε ἄλλου κατορθώματος δυναμένου ἴσως νὰ κατορθωθῇ εἰς τὰ ἄκρα τῆς χερσονήσου.

»Δυστυχῶς παρέμεινε μόνος. «Δὲν πάγω πουθενά, ἀνέκραξε. Ἂν θέλετε σεῖς



Ὁ Μητροπολίτης Μαντινείας κ. Γερμανός, ὁ Ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Εὐάγγελος Καλαντζῆς, ὁ ἀντιστράτηγος κ. Τσαρούχης, ὁ ὑποστράτηγος κ. Καλικούρδης, ὁ βουλευτὴς κ. Παπαδημητρίου, οἱ Νομάρχαι Ἀρκαδίας καὶ Ναυπλίου κ.κ. Σαμπατακάκης καὶ Μπότσης καὶ ὁ δήμαρχος Τριπόλεως κ. Γ. Μουτζουρόπουλος φωτογραφούμενοι πρὸ τοῦ ἱστορικοῦ Ναοῦ τοῦ Βαλτετσίου.

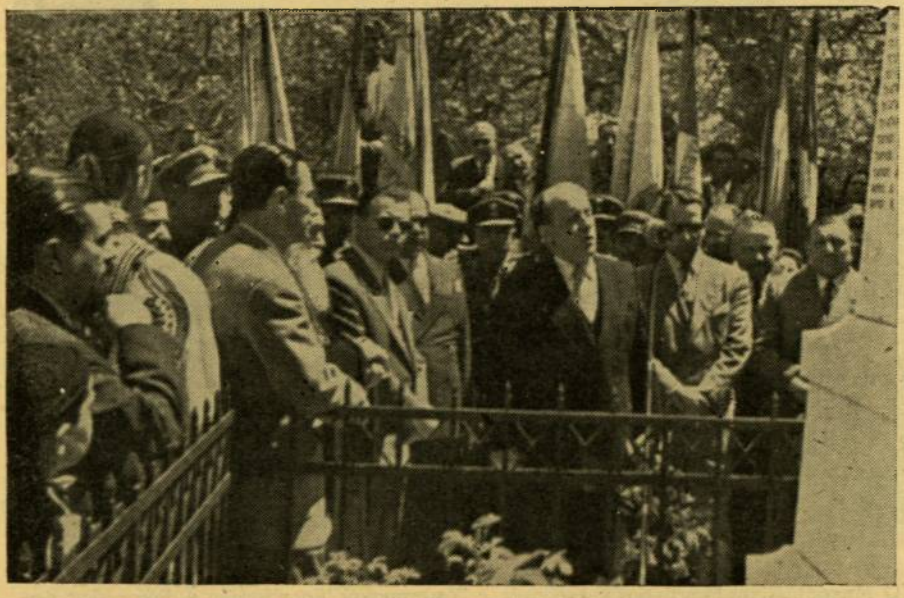
(Φωτ. : Μ. Σαλαπάτα—Τρίπολις)

τραβᾶτε, ἐγὼ θὰ μείνω ἐδῶ ὅπου καὶ τὰ βουνὰ καὶ τὰ πουλιὰ μὲ γνωρίζουν. Ἂν » χαθῶ, κάλλιο νὰ μὲ φᾶν αὐτά».

»Καὶ οἱ ἄλλοι ὁπλαρχηγοὶ ἀνεχώρησαν οἰκτίροντες καὶ ἐμπαίζοντες τοῦτον. Ὁ Θεόδ. Κολοκοτρώνης ὅμως δὲν κατεβλήθη. Κατώρθωσε νὰ συγκεντρώσῃ καὶ πάλιν πολλοὺς ὁπλαρχηγοὺς καὶ δι' αὐτῶν νὰ καταλάβῃ ἐπίκαιρα σημεῖα γύρωθεν τῆς Τριπόλεως. Παρὰ δὲ τὴν ἀναγόρευσιν τοῦ Πέτρου Μαυρομιχάλη ὡς ἀρχιστρατήγου, οἱ ὁπλαρχηγοὶ ἀπεφάσισαν νὰ ἐκτελέσουν τὸ ἀρχικὸν σχέδιον τοῦ Θεοδ. Κολοκοτρώνη. Ἡ ἄφιξις ὅμως τοῦ Μουσταφάμπεη τὴν 6 Μαΐου εἰς Τρίπολιν κατεπτόησε τοὺς πολιορκοῦντας. Ὁ Θεόδ. Κολοκοτρώνης προέτεινεν ἀμέσως νὰ καταληφθῇ ἰσχυρῶς τὸ Βαλτέτσι καὶ εὐτυχῶς ὁ Ἠλίας Μαυρομιχάλης ἐξετέλεσε πρῶτος τὸ ἔργον τοῦτο.

Ἦλθαν ἐπίσης καὶ κατέλαβον ἐπικαίρους θέσεις ὁ Κεφάλας, ὁ Κυριακούλης Μαυρομιχάλης, ὁ Παπατσώνης καὶ ὁ Μητροπέτροβας, Καλαματιανοὶ καὶ Μεσσήνιοι, ὁ Ἡλίας Φλέσσας μὲ τοὺς Λεονταρίτες, ὁ Παναγιώτης Κατριβᾶνος ἀπὸ τοῦ Ἴσαρι, ὁ Ἀθανάσιος Δαγρὲς ἀπὸ τὴν Βρωμόβρυση, οἱ Μπουραῖοι, Τριπολιτσιῶτες καὶ Μανιάτες.

»Ἔργον τοῦ Γέρου τοῦ Μωρηᾶ ἡ ὀχύρωσις τοῦ Βαλτετσίου, ἔργον αὐτοῦ ἡ προπαρασκευὴ τῶν ἔξωθι σωμάτων, ἵνα δράσουν ἐν καιρῷ. Ἀεικίνητος, καθοδηγοῦσε καὶ ἐνεψύχωνε τοὺς πάντας. Καὶ ὅταν τὴν 12 Μαΐου ὁ Μουσταφάμπεης μὲ τὸν Ρουμπὴ καὶ τὰς λοιπὰς φάλαγγας ἐπετέθησαν κατὰ τοῦ Βαλτετσίου, ὁ Θεόδ. Κολοκοτρώνης ἦτο εἰς τὸ Χρυσοβίτσι. Ἀεικίνητος ὅμως ἔφθασε διὰ τὴν μεγάλην μάχην, ἔφθασε διὰ νὰ ὁλοκληρώσῃ τὸ σχέδιον, τὸ ὁποῖον αὐτὸς εἶχεν ἐμπνεύσει. Μετὰ ἀπὸ λίγο ἔφθασε καὶ ὁ Πλαπούτας ἀπὸ τὴν Πιάνα μὲ τὸν Παναγ. Δημητρακόπουλο. Ἡ μάχη εἶχε ἀρχίσει καὶ εὑρίσκετο ἐν ἐξελίξει. Πανέξυπνος ὅμως, γνωρίζων τοὺς Ἕλληνες καὶ πολυμήχανος, ὅταν ἀντελήφθη τὴν ἄφιξη κανονιῶν, φωνάζει ὁ ἴδιος



Ὁ Ὑφυπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Εὐάγγελος Καλαντζῆς ὁμιλῶν, κατὰ τὸν κατατεθέντα στέφανον ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως, εἰς τὸ ἡρῷον τῶν πεσόντων ἐν Βαλτετσίῳ.
(Φωτ. : Μ. Σαλαπάτα—Τρίπολις)

πρὸς τοὺς ὑπερασπιστὰς τοῦ Βαλτετσίου. «Βαστᾶτε Μητροπέτροβα, ἔρχεται ὁ Κολοκοτρώνης μὲ 10.000 καὶ ὁ Πετρόμπεης μὲ ὅλους τοὺς Μανιάτες.»

»Καὶ ὅταν πλέον ἡ νύχτα τῆς 12ης πρὸς 13ην Μαΐου ἠπλώθη εἰς τὶς αἱματοβρεγμένες κορυφὲς τοῦ Βαλτετσιοῦ, τότε γενναῖος μεταξὺ τῶν γενναίων, ἀτρόμητος καὶ ριψοκίνδυνος διέρχεται διὰ τῶν ἐχθρικῶν γραμμῶν καὶ εἰσέρχεται εἰς τὸ Βαλτέτσι μὲ ἐφόδια καὶ πυρομαχικά. Τὴν σημασίαν τῆς εἰσόδου του ταύτης διὰ τοὺς ἐντὸς τοῦ Βαλτετσίου μαχητάς, εἶναι ἀδύνατον νὰ περιγράψωμεν. Ἐνθουσιάζει, μεθ' ὃ κυριολεκτικῶς τοὺς πολιορκημένους καὶ τοὺς μεταδίδει τὴν πίστην του διὰ τὴν Νίκην τῶν Ἑλληνικῶν ὅπλων. Καὶ διασχίζει καὶ πάλιν τὰς ἐχθρικὰς γραμμὰς καὶ ἐπανέρχεται εἰς τὴν θέσιν του.

»Καὶ ὅταν πάλιν τὴν μεγάλην ἡμέραν τῆς 13ης Μαΐου ἀντιλαμβάνεται νὰ ὑψώ-

νεται καπνὸς ἀπὸ τὸ Στρατηγεῖον τοῦ Κεχαγιάμπεη καὶ ἀπὸ τὴν θέσιν ποὺ κατεῖχε ὁ Ρουμπῆς, τότε ἐμπρὸς στὰ ὀρθάνοικτα μάτια του εἶδε τὴν ποθητὴ νίκη ν' ἁπλώνῃ τὰ χρυσᾶ μεγάλα φτερά της καὶ νὰ ἔρχεται κοντά του. Τότε ἐφώναξε: «**Ἐπάνω τους Ἕλληνες**». Ἡ Νίκη πλέον ἦτο μὲ τὸ μέρος τῶν χθεσινῶν ραγιάδων. Ἡ χαραυγὴ τῆς ἀπελευθερώσεως τοῦ Γένους εἶχεν ἔλθει. Τὸ ὄνειρον τοῦ Μεγάλου Πα-



Ὁ Μητροπολίτης κ. Γερμανός, ὁ Ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Εὐάγγελος Καλαντζῆς, οἱ βουλευταὶ Ἀρκαδίας, ὁ Νομάρχης Ἀρκαδίας, ὁ Ἀντιστράτηγος κ. Τσαρούχης καὶ πλῆθος κόσμου ἐνῶ παρακολουθοῦν τὴν ἀναπαράστασιν τῆς μάχης τοῦ Βαλτετσίου. Ἡ θέσις ὅπου εὑρίσκονται εἶναι τὸ Χωματοβοῦνι, τὸ ὁποῖον ὑπερήσπιζον οἱ Μανιάτες ὑπὸ τὸν Μαυρομιχάλην. Εἰς τὴν φωτογραφίαν φαίνονται οἱ προμαχῶνες ποὺ σώζονται ἀκόμη.

(Φωτ. : Μ. Σαλαπάτα–Τρίπολις)

τριώτου ἦτο πλέον πραγματικότης. Ἡ μάχη τοῦ Βαλτετσίου ἐθεμελίωσε τὴν ἐλευθερίαν καὶ ἐκράτυνε τὸ ἠθικὸν τῶν Ἑλλήνων.

»Ἂν ἐνικώμεθα, λέγει ὁ Κολοκοτρώνης, δὲν ἦτο πλέον δυνατὸν νὰ κάνωμεν στρατόπεδον».

»Ἀπὸ τῆς ἱστορικῆς πλέον μάχης τοῦ Βαλτετσίου, ὁ κατὰ τῶν Τούρκων χριστινιανικὸς ἀγὼν ἀλλάσσει χαρακτῆρα, ἀπὸ ἀμυντικὸς μεταβάλλεται εἰς ἐπιθετικόν.

»Ἡ μάχη τοῦ Βαλτετσίου ἀποτελεῖ ἀναμφισβητήτως ἕνα ἀπὸ τὰ ὑψηλότερα κατορθώματα τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως».

.....

—Ἔτσι τέλειωσε ἡ δοξολογία καὶ ἐνῷ ἡ φιλαρμονικὴ τῆς Τριπόλεως ἔπαιζε ἐμβατήρια, ὅλος ὁ κόσμος κατευθύνθηκε στὸ ἠρῷον τῶν πεσόντων, ὅπου ἔγινε ἡ κατάθεσις τῶν στεφάνων.

Πρῶτος κατέθεσε στέφανον ὁ Ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Εὐάγγ. Καλαντζῆς λέγοντας μὲ καταφανῆ συγκίνηση αὐτὰ τὰ ὑπέροχα λόγια :

«Παρὰ τοῦ Στρατάρχου Παπάγου μοὶ ἐδόθη ἡ τιμητικὴ ἐντολή, ὅπως ἀντιπροσωπεύσω τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν καὶ Αὐτόν, κωλυόμενον προσωπικῶς, εἰς τὴν σημερινὴν Ἐθνικὴν Ἑορτήν.

»Τὴν ἱστορίαν τῶν λαῶν ἐνσαρκώνουν καὶ ὑλοποιοῦν σταθμοί, γεγονότα κρίσιμα καὶ φυσιογνωμίαι μεγάλαι. Καὶ εἰς τὴν ἱστορικὴν λοιπὸν πορείαν τῶν 'Ελληνικῆς φυλῆς, τὴν ὁποίαν ὁ σεπτὸς 'Ιεράρχης ἐπιγραμματικώτατα ἐχαρακτήρισεν ὡς ἐκ θείας βουλήσεως καταφύτευσιν ἀμπέλου ἐπὶ τῆς ὑδρογείου σφαίρας, ἀποτελεῖ ὕψιστον σταθμὸν πολιτισμοῦ τῆς ἀνθρωπότητος, τὸ τρίπτυχον τοῦ Παρθενῶνος, τῆς 'Ιερουσαλὴμ καὶ τοῦ Βυζαντίου.

»Ναί! 'Η 'Ελληνικὴ φυλὴ ἐκλήθη ἀείποτε ἀπὸ τὴν θείαν βούλησιν καὶ τὴν εἱμαρμένην, νὰ ποτίσῃ τὸ δένδρον τῆς παγκοσμίου ἐλευθερίας μὲ αἷμα, νὰ θυσιάζεται συχνὰ δι' αὐτὴν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς τρισχιλιετοῦς ἱστορίας της, καὶ ν πλέκῃ διαρκῶς τὸ ὁλόφωτον διάδημά της ἀπὸ ἥρωας, μάρτυρας, ἡγέτας καὶ ἱεροὺς χώρους.

»'Εὰν σήμερον, βάθρον στερεόν, ἐπάνω εἰς τὸ ὁποῖον, ὡς εἰς ἄκμονα, χαλυβδοῦται τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα, ἀποτελεῖ τὸ τρίπτυχον τοῦ Παρθενῶνος τῆς 'Ιερουσαλὴμ καὶ τοῦ Βυζαντίου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου, Θεία Βουλήσει, θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὸ μέλλον ὁ τελικὸς ἐκπολιτιστικὸς σκοπὸς τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἐπὶ τῆς γῆς, ἡ 'Ελληνικὴ φυλή, ἔχει τὴν ὑπερηφάνειαν ὅτι ἀποτελεῖ τὴν ζύμην τοῦ οἰκοδομήματος αὐτοῦ.

»Εἰς τοὺς ἀγῶνας τοὺς στρατιωτικούς, καὶ τὰς θυσίας τοῦ αἵματος στέκουν σύμβολα ἱερά, ὄρη τοῦ ὕψους τοῦ Μαραθῶνος, τοῦ ὕψους τῶν Θερμοπυλῶν, κατὰ



'Ο Σεβασμιώτατος Μαντινείας κ. Γερμανός, ὁ 'Υφυπουργὸς 'Εσωτερικῶν κ. Εὐάγγελος Καλαντζῆς καὶ οἱ ἐπίσημοι πάνω στὸ ὕψωμα Χωματοβοῦνι, ἀπ' ὅπου παρακολουθοῦν τὴν ἀναπαράστασιν τῆς ἱστορικῆς μάχης τοῦ Βαλτετσίου.

(Φωτ.: Μ. Σαλαπάτα—Τρίπολις)

λόγον ἱστορικῆς καμπῆς, κατὰ λόγον θυσίας 'Ελληνικῆς, ὡς περιφρούρησις τῶν πνευματικῶν ἰδεωδῶν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Στέκει τὸ ἡρωϊκὸν καὶ μαρτυρικὸν Βαλτέτσι, κατὰ λόγον συνδέσεως μὲ τὸν ἀγῶνα τῆς ἐθνικῆς παλιγγενεσίας, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀνάγκην ν' ἀκούσῃ τὸν νικητήριον παιᾶνα, διότι τὸ ἀσύντακτον ὑπόδουλον ἔθνος

τὸ ὁποῖον ἐθέρμαινεν ἡ φλόγα, ἡ ἀγάπη, ὁ ἔρως καὶ ὁ πόθος τῆς ὁλοκληρωτικῆς θυσίας διὰ τὴν ἐλευθερίαν, δὲν ἦτο ἱκανὸν μὲ τὸ γιαταγάνι τῶν θυσιασθέντων εἰς τὴν 'Αλαμάνα καὶ τὰ καριοφίλια τοῦ ἡρωϊκοῦ κατορθώματος τῆς Γραβιᾶς, ν' ἀναχαιτίσῃ τὸν χείμαρρον τῶν ὀρδῶν τῶν τυράννων.



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

»'Ο Μωρηᾶς! Κεφαλή, φρούριον τοῦ ἀγῶνος διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν, εὐτυχήσας ἀπὸ τὰ σπλάχνα του νὰ δώσῃ τὴν μεγαλυτέραν μορφὴν τοῦ ἀγῶνος τῆς ἐθνικῆς παλιγγενεσίας, τὸν **Θεόδωρον Κολοκοτρώνην**, ηὐ ύχησε νὰ ἐπιτύχῃ τὴν πρώτην νίκην εἰς στιγμὴν κρίσιμον καὶ ἀποφασιστικήν, ν' ἀνακρούσῃ τὸν νικητήριον παιᾶνα δι' ὁλόκληρον τὸ ἔθνος, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐξεγερθῆ. Εἶναι ὁ ἱερὸς αὐτὸς χῶρος, ὅπου ἡ πρώτη νίκη τῶν 'Ελλήνων τοῦ 1821. Εἶναι τὸ μαρτυρικὸν Βαλτέτσι, ποὺ ἔδωσε τότε ὅ,τι ἔδωσε σήμερον, χθές, ἡ Πίνδος,πρὸς τὴν ἀνθρωπότητα. 'Ιερὸν τὸ χῶμα τοῦτο καὶ τὸ ἡρῷον ὑψηλόν, δονεῖ τοὺς αἰθέρας διὰ τὴν ἐθνικήν μας ἐλευθερίαν, ὅσην ἐπαναλαμβάνω, καὶ ἡ Πίνδος εἰς ὕψος διὰ τὴν παγκόσμιον ἐλευθερίαν.

»'Ηθέλησεν ὁ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης νὰ ἑορτάζεται μετὰ νηστείας καὶ εἰς αἰώνας τῶν αἰώνων ἡ σημερινὴ ἡμέρα. Καὶ ἂν δὲν ἐξέφραζε τὴν ἐπιθυμίαν αὐτὴν ὁ Στρατάρχης τοῦ 1821, αἱ ἐπερχόμεναι γενεαὶ ἀπὸ τὴν ἀπόστασιν τοῦ χρόνου, ἐκτιμῶσαι τὴν ἀξίαν τῆς πρώτης νίκης, θὰ προσήρχοντο εἰς τὸν ἱερὸν τοῦτον χῶρον διὰ νὰ ἐναποθέτουν ὡς σπονδὴν τὴν ἐθνικὴν εὐγνωμοσύνην. "Εκαστον ἔτος, ἡ ἐθνικὴ ψυχὴ πυκνωμένη, θὰ συγκεντρώνεται εἰς τὸ Βαλτέτσι διὰ νὰ προσκυνήσῃ μὲ εὐλάβειαν τοὺς τάφους τῶν ἡρώων καὶ τῶν μαρτύρων τῆς ἐπαναστάσεως καὶ νὰ στεφανώνῃ τὸ μνημεῖον αὐτό, σύμβολον τῆς αἰωνιότητος τοῦ 'Ελληνικοῦ γένους.

»Καταθέτω ἐξ ὀνόματος τοῦ Στρατάρχου τὸν στέφανον αὐτὸν ὡς ἐλάχιστον δεῖγμα τῆς ἐθνικῆς εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸ Βαλτέτσι καὶ τὸν Θεόδωρον Κολοκοτρώνην»...

'Ακολούθησεν ἡ κατάθεσις στεφάνων ἀπὸ τὸ Γεν.'Επιτελεῖον Στρατοῦ, τοὺς Νομάρχας 'Αρκαδίας καὶ Ναυπλίου, τὸν Δήμαρχον Τριπόλεως, τοὺς Βουλευτὰς 'Αρκαδίας, τὴν Μεραρχίαν Τριπόλεως, τὸν Πρόεδρον Κοινότητος Βαλτετσίου καὶ πολλοὺς ἄλλους.

Καὶ ὕστερα, ὅλοι, ἀνεβήκαμε στὸ ὕψωμα «Χωματοβοῦνι» ὅπου κατὰ τὴν ἱστορικὴ μάχη εἶχαν ὀχυρωθῆ οἱ Μανιάτες μὲ τοὺς Μαυρομιχαλαίους. 'Απὸ ἐκεῖ σὰν σὲ κινηματογραφικὴ ταινία ζωντάνεψε μπροστά μας ἡ μάχη τοῦ Βαλτετσίου.

'Η Μεραρχία Τριπόλεως, πέτυχε ὥστε ἡ ἀναπαράστασις τῆς μάχης αὐτῆς νὰ εἶναι ὁλοζώντανη. 'Ο ἀντισυνταγματάρχης κ. Κουτσούγερας ἐπεξηγοῦσε καὶ ἑρμήνευε συνεχῶς τὶς διάφορες φάσεις τοῦ ἱστορικοῦ αὐτοῦ ἀγῶνος, ἐνῷ μὲ τὰ μάτια, μὲ τὰ αὐτιά μας, μὲ ὅλο μας τὸ εἶναι, ζούσαμε κεῖνες τὶς στιγμὲς τὴν ἀνδρεία, τὴν πίστη, τὸ θάρρος καὶ τὴν αὐτοθυσία μὰ καὶ τὴν ἀγωνία τῶν πολεμιστῶν ἐκείνων, ποὺ ἀποφάσισαν νὰ ζήσουν ἐλεύθεροι ἢ νὰ πεθάνουν.



Η. ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ

'Ακούσαμε τὰ καριοφίλια νὰ βροντᾶν στὰ καταράχια, ἀκούσαμε τὰ κανόνια τοῦ Μουσταφάμπεη νὰ χτυποῦν στὰ ταμπούρια τῶν 'Ελλήνων ποὺ ἀπαντοῦσαν μὲ ὁμοβροντίες. 'Ακούσαμε τὸν ὑπερήφανο Ρουμπῆ νὰ προσκαλῇ τοὺς "Ελληνας νὰ παραδοθοῦν καὶ κεῖνοι νὰ τοῦ ἀπαντοῦν μὲ μπαταριές. 'Ακούσαμε καὶ τὸν Κολοκοτρώνη νὰ φωνάζῃ πρὸς τοὺς "Ελληνες τοῦ Βαλτετσίου μὲ τὴ βαρειὰ φωνή του ἀπὸ τὴν ψηλότερη ράχη ἀπ' ὅπου εἶχε ριχτῆ στὰ νῶτα τοῦ ἐχθροῦ: «**Βαστᾶτε Μητροπέτροβα. Βάστα Κυριακούλη κι' ἐρχόμαστε**». Καὶ ὕστερα εἴδαμε τὸ ἴδιο τὸ Σῶμα τοῦ Κολοκοτρώνη καὶ μπροστὰ τὸν ἴδιο νὰ προχωρῇ στὶς γραμμὲς τῶν Τούρκων.

«Ποιὸς εἶσαι σὺ ὀρέ; Τὸν ρωτοῦν φοβισμένα οἱ Τοῦρκοι».

«Εἶμαι ὁ Κολοκοτρώνης καὶ θὰ σᾶς πιάσω ζωντανούς».

Καὶ οἱ Τοῦρκοι φεύγουν! Καὶ οἱ Τοῦρκοι τελικὰ ρίχνονται κυνηγημένοι στὸν κάμπο, τσακίζονται καὶ ἔτσι χωρὶς ὅπλα, φτάνουν στὴν Τρίπολι γιὰ νὰ κλάψουν τοὺς 500 σκοτωμένους καὶ νὰ δέσουν τὶς πληγὲς ἄλλων 700 τραυματισμένων.



Κ. ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ

Οἱ ἱστορικοὶ γράψανε πολλὰ γιὰ τὴ μάχη αὐτή, ποὺ ἦταν καὶ ἡ πρώτη μεγάλη νίκη τῶν 'Ελλήνων κατὰ τὸ 1821. Οἱ στρατιωτικοὶ μελέτησαν μὲ τὰ δεδομένα τῆς στρατιωτικῆς ἐπιστήμης καὶ τέχνης τὸ κατόρθωμα αὐτὸ καὶ βρῆκαν πὼς ὁ Κολοκοτρώνης ὑπῆρξε στρατιωτικὴ ἰδιοφυΐα, χωρὶς νὰ σπουδάζῃ σὲ σχολεῖα καὶ χωρὶς νὰ ξεύρῃ κἂν νὰ διαβάζῃ.

Καὶ πάνω ἀπ' ὅλα μελετήθηκε ὁ ψυχολογικὸς παράγοντας, μελετήθηκε ὁ ἐσωτερικὸς κόσμος τοῦ Κολοκοτρώνη, καὶ ὅλοι συμφωνοῦνε πὼς, οἱ ἀρετὲς τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ, ἡ πίστη του στὸ Θεό, ἡ ἀκατάβλητη θέλησή του, ἡ εὐφυΐα του, ἡ ἐπιβολὴ ποὺ ἀσκοῦσε στοὺς καπεταναίους καὶ τὰ παληκάρια τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ὀφείλοντο στὴν ψυχική του ἀνωτερότητα, ποὺ τελικὰ ὕστερα ἀπὸ μιὰ ἀτμόσφαιρα πνιγηρή, μίσους, κακίας καὶ φθόνου ποὺ τὸν περιέβαλε, ἀναγνωρίστηκε ἀπ' ὅλους. "Ετσι, ὁ Γέρος τοῦ Μωρηᾶ ἔγινε Σύμβολο, ἔγινε ὁ ἀντιπροσωπευτικὸς τύπος τοῦ νεο-

έλληνος, ὁ ὁποῖος πάντοτε ποθεῖ περισσότερο ἀπὸ τὴ ζωή του τὴν «**Ἐλευθερία**».

Μετὰ τὸ τέλος τῆς ἀναπαραστάσεως τῆς μάχης τοῦ Βαλτετσίου, ὁ ἐξαίρετος Πρόεδρος τῆς κοινότητος παρέθεσε γεῦμα μέσα σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα ὅπου ἀντηχοῦσαν τὰ κλέφτικα τραγούδια, τὰ Κολοκοτρωνέϊκα, καὶ ἀνεμίζονταν οἱ φουστανέλλες



Η. ΦΛΕΣΣΑΣ



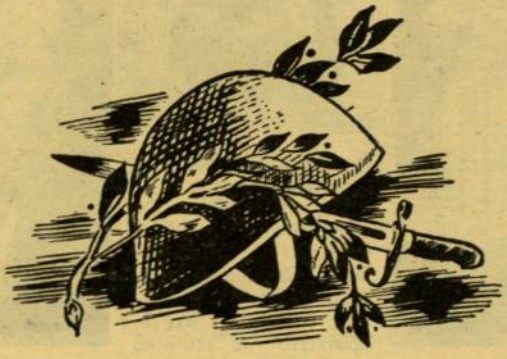
Π. ΚΕΦΑΛΑΣ

καὶ οἱ Ἐθνικὲς στολὲς φορεμένες ἀπὸ τὶς κοπέλες καὶ τοὺς νέους, τοὺς ἀπογόνους τῶν ἡρώων τοῦ Βαλτετσίου.

Τὸ γεῦμα ἔκλεισε μὲ μιὰ συγκινητικὴ καὶ μὲ ὑπέροχο ἐθνικὸ παλμὸ ὁμιλία τοῦ δικηγόρου κ. Θεοδόση Παπαοικονόμου, πού ἔκανε ὅλους νὰ ποτίσουν μὲ καυτερὰ δάκρυα τὸ αἱματοποτισμένο χῶμα τοῦ Βαλτετσίου.

Περιττεύει νομίζω νὰ τονιστῇ, ὅτι τέτοιες ἐθνικὲς γιορτὲς πρέπει νὰ παρακολουθοῦνται ἀπὸ πολὺ κόσμο γιατὶ μᾶς φέρνουν κοντὰ σὲ κείνους πού τὰ ἔδωσαν ὅλα γιὰ νὰ ζοῦμε μεῖς ἐλεύθεροι καὶ νὰ λέμε ὑπερήφανα ὅτι εἴμαστε Ἕλληνες.

Ν. ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ
Ἀστυν. Δ/ντὴς Α'



ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΟΛΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΗΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΟΝ (1921-1955)

Ὑπὸ κ. **Ν. ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ** Ἀστυν. Δ/ντοῦ Α΄

(Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο)

ΙΔ΄. ΟΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Ὅλοι οἱ ἐγκληματίες, ποὺ ζοῦν στὸ σκοτάδι καὶ στὴν παρανομία, μεταχειρίζονται κάθε μέσο, ὥστε νὰ διαπράττουν τὰ ἐγκλήματά τους ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς, ἀλλὰ καὶ νὰ διαφεύγουν τὴ δικαιοσύνη τῆς Πατρίδος.

Οἱ κομμουνισταὶ εἶναι ἀριστοτέχνες στὸ ζήτημα αὐτό. Εἴτε τὸ κόμμα τους εἶναι ἀναγνωρισμένο καὶ μετέχει στὴν πολιτικὴ ζωὴ τῆς Χώρας, εἴτε ἔχει κηρυχθῆ ἐκτὸς νόμου, αὐτό, ὡς ὀργάνωση ἐπαναστατική, διατηρεῖ πάντοτε τὸν λεγόμενο παράνομο μηχανισμό του, δηλαδὴ διατηρεῖ ἐν δράσει τὰ ἐγκληματικὰ συγκροτήματά του, γιὰ νὰ ἐκτελοῦν κάθε ἐντολὴ τῶν αὐθεντῶν τους ποὺ ἔρχονται σὲ σύγκρουση μὲ τοὺς νόμους τῆς Πατρίδος μας.

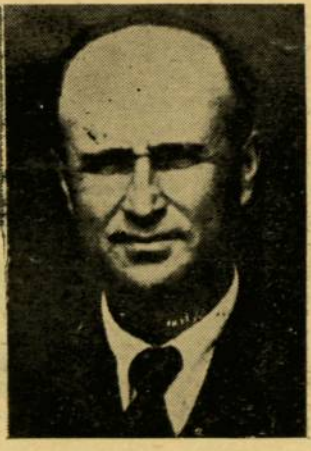
Μὰ ἡ Ἀστυνομία γνωρίζει πολὺ καλὰ πῶς ἐργάζονται καὶ πῶς κινοῦνται στὴν παρανομία οἱ κομμουνισταί, κι' ἔτσι διαρκῶς τοὺς ἀποκαλύπτει καὶ τοὺς συλλαμβάνει.

Μερικὲς εἰκόνες ποὺ θὰ παραθέσουμε δείχνουν πόσους κόπους καὶ πόσες φροντίδες καταβάλλουν οἱ κομμουνισταί, ὥστε, ὕστερα ἀπὸ κάθε ἔγκλημά τους, νὰ κρύβωνται ἀσφαλῶς ἢ καὶ ἀντίθετα νὰ φτιάχνουν κρύπτες ἀπ' ὅπου θὰ διευκολυνθοῦνε στὰ ἐγκλήματά τους.



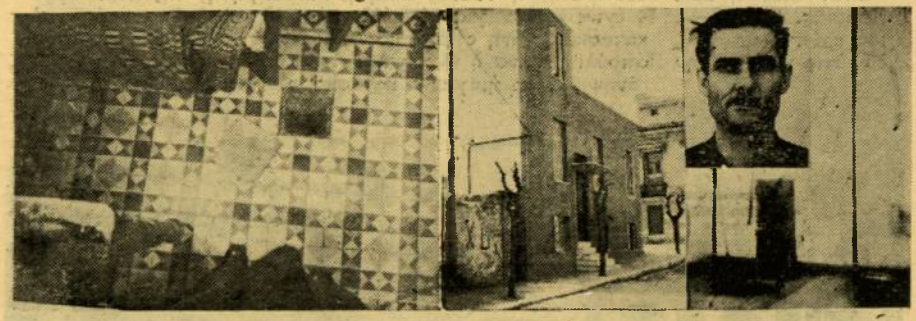


Ὑπόγεια κρύπτη γιὰ τὸν σημαίνοντα κομμουνιστὴ Δανιηλίδη. Οἱ κομμουνισταὶ εἶχαν διαδόσει ὅτι αὐτὸς σκοτώθηκε στὸ συμμοριτοπόλεμο. Ἡ Ἀστυνομία ὅμως ἀπεκάλυψε ὅτι ἐκρύπτετο σὲ κεντρικὸ δρόμο τῆς Ἀθήνας.

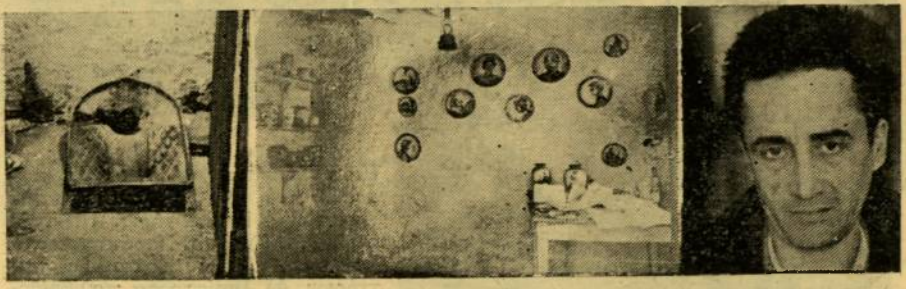




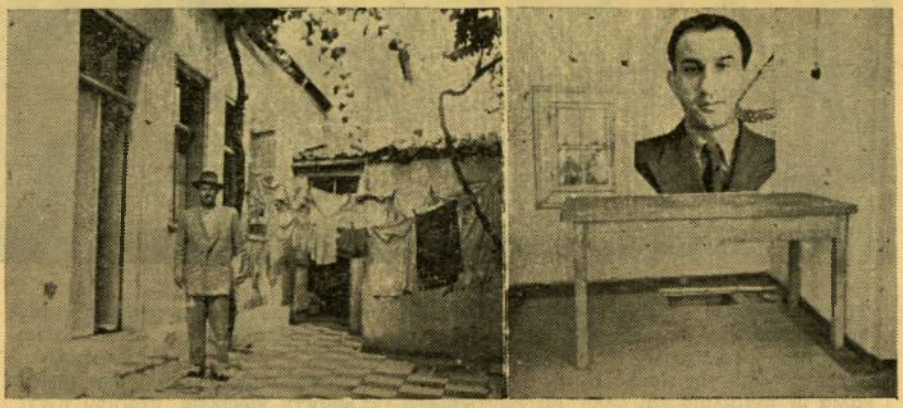
Ἡ κρύπτη αὐτὴ κατεσκευάσθη ἀπὸ τὸν κομμουνιστὴ Ἀναστασιάδη, στὸ σπίτι τοῦ πατέρα του. Πολλὲς φορὲς ἡ Ἀστυνομία ἔκανε ἔρευνα ἀλλὰ δὲν τὸν βρῆκε καίτοι ἦταν μέσα στὸ σπίτι. Ἡ εἴσοδος τῆς κρύπτης εὑρίσκετο κάτω ἀπὸ τὴν κουζίνα. Μπροστὰ ἀπὸ τὴν εἴσοδο αὐτῆς εἶχαν τοποθετηθῆ διάφορα σκεύη μαγειρικῆς, μπουκάλια μὲ πετρέλαιο καὶ ἄλλα μικροαντικείμενα. Ἡ κρύπτη χωροῦσε περίπου πέντε ἄτομα. Ἀερισμὸ εἶχε ἀπὸ εἰδικὴ ἔνωση μὲ τὸν σωλῆνα τῆς καπνοδόχου τῆς κουζίνας.



Ὁ Α'. Γραμματεὺς τῆς Ἐπιτροπῆς Πόλης Πειραιῶς τοῦ Κ.Κ.Ε. Οἰκονόμου Γεώργιος συνελήφθη στὶς 24-11-1949 εἰς τὴν ὁδὸν Κουντουριώτου ἀριθ. 232, μὲ τὴ σύζυγό του, ἐντὸς κρύπτης διαστάσεων 0,40×9,60 μ. ποὺ ἦταν κατασκευασμένη κάτω ἀπὸ τὸ δάπεδο τοῦ ὑπνοδωματίου.



Αὐτὴ εἶναι ἡ κρύπτη τοῦ κομμουνιστικοῦ τυπογραφείου ποὺ ἀνεκαλύφθη στὸ Γαλάτσι. Στὸ δάπεδο ἑνὸς μικροῦ δωματίου ποὺ ἐνοίκιασε ὁ κομμουνιστὴς Δημητρίου Μιχαήλ, ἔγινε ἀποχωμάτωσις καὶ ἐδημιουργήθη χῶρος 6Χ2 μ. Δίπλα στὸ δωμάτιο ἐκτίσθη μικρὸ ἀποχωρητήριο, ποὺ ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς εἴσοδος γιὰ τὸ τυπογραφεῖο. Δηλαδὴ ἡ λεκάνη τοῦ δῆθεν ἀποχωρητηρίου μετεκινεῖτο εὔκολα. Πάνω σ' αὐτὴ εἶχον ἀφεθῆ ἀνθρώπινα περιττώματα.



Στὸ σπίτι αὐτὸ ποὺ βρίσκεται στὸν Πειραιᾶ (ὁδὸς Ὁμηρίδου 79) ἔμενε ὁ Ἀντώνης Παπαγγέλου ἢ Ἐμμ. Θεοδωράκης ἢ Ἀλέκος Δελέβης καθοδηγητὴς τῆς Κομ. Ὀργ. Πειραιῶς. Στὶς 27-4-1944 ἔγινε ἔρευνα γιὰ τὴ σύλληψή του καὶ βρέθηκε μέσα σὲ μιὰ κρύπτη ὑπόγειο, κατασκευασμένη σ' ἕνα παράπλευρο πρὸς τὸν κοιτῶνά του δωμάτιο μαζὶ μὲ τὴν Παπούλια Ντίνα ἢ Φωτεινὴ Τόγκα ποὺ τὴν παρουσίαζε γιὰ ἀνηψιά... σὲ ἡμίγυμνο κατάσταση.



Τυπογραφικὰ πιεστήρια τῶν κομμουνιστῶν ποὺ κατεσχέθησαν ἀπὸ τὴν Ἀστυνομία. 1) Πιεστήριον ΤΙΠ-ΤΟΠ τῆς Κ.Ο.Π. 2) καὶ 3) Παράπηγμα στὴ Δραπετσώνα ὅπου κατεσχέθη πιεστήριον. 4) Περίστροφα ποὺ βρέθηκαν στὸ τυπογραφεῖο. 5) Ὁ ὑπεύθυνος τοῦ τεχνικοῦ μηχανισμοῦ Ἀνδρέας Ἀνδρουλιδάκης.



Αὐτὴ ἡ σπηλιὰ ποὺ βρίσκεται παρὰ τὸ Κερατσίνι ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς κρύπτη διὰ τὰ ὅπλα τῆς λαϊκῆς αὐτοάμυνας τῶν κομμουνιστῶν Πειραιῶς. Ἀνεκαλύφθη τὸ 1948.







Στὶς 24-5-48 καὶ ὥραν 22αν ὁ ἀστυφύλαξ Θ 32 Πετούσης Κων)νος τῆς Δ/νσεως Πειραιῶς ἀντελήφθη ἕνα ἄτομο νὰ ἐπιβαίνῃ ποδηλάτου, ποὺ μόλις τὸν εἶδε ἐτράπη εἰς φυγήν. Τὸ ἄτομο αὐτὸ τὸ κατεδίωξε ὁ ἀστυφύλαξ. τὸ κατέφθασε καὶ συνεπλάκησαν. Κατὰ τὴν συμπλοκή, ἀπὸ τοὺς πυροβολισμοὺς ποὺ ἀντηλλάγησαν, ἐτραυματίσθησαν καὶ οἱ δύο θανάσιμα. Διεπιστώθη τότε ὅτι τὸ ἄτομο αὐτὸ ἦταν ὁ ἐκτελεστὴς τῆς αὐτοαμύνης Γεωργιάδης Νικόλαος, ὁ ὁποῖος γιὰ νὰ μεταμφιέζεται χρησιμοποιοῦσε στολὴ χωροφύλακος, ποὺ εἰκονίζεται παραπλεύρως στὴ φωτογραφία μαζὶ μὲ τὸν ὁπλισμό του. Καὶ τὸ ποδήλατο αὐτὸ ἐχρησιμοποιεῖτο ἀπὸ τὸν ἴδιο ἐκτελεστὴ τῆς Αὐτοάμυνας Γεωργιάδη Νικόλαο, ποὺ φοροῦσε στολὴ χωροφύλακος κατὰ τὴν διάπραξη τῶν δολοφονιῶν. Ὁ ἀστυφ. Πετούσης ἀπεβίωσε ἐκ τῶν τραυμάτων.

—Οἱ κομμουνισταὶ διατηροῦν τέλειο δίκτυο γιὰ τὴν οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τοῦ κόμματος καὶ ἰδίως τῶν παρανόμων ὀργανώσεων τους. Μιὰ ἀπὸ τὶς κυριώτερες προσόδους εἶναι οἱ συνδρομὲς τῶν μελῶν καὶ τὰ διάφορα ἔνσημα ποὺ διαθέτουν ὑπὸ τύπον ἐράνων. Κατωτέρω εἰκόνες ἐνσήμων Κ.Ο.Π.



Ἔνσημο 500 δρ. χρώμ. ἐρυθροῦ Κ.Ο.Π.



Ἔνσημο 1000 δρ. χρώμ. οὐρανὶ Κ.Ο.Π.



Ἔνσημο 2000 δρ. χρώμ. ἐρυθροῦ Κ.Ο.Π.



Ἔνσημο 5000 δρ. χρώμ. ἐρυθροῦ Κ.Ο.Π.



Ἔνσημο 5000 δρ. χρώμ. μπλὲ Ε.Α.Μ. Πειραιᾶ

ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
- ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΠΟΙΝΙΚΟΝ ΚΩΔΙΚΑ -
(ΑΡΘΡΑ 299-307 Π. Κ.)

Ὑπὸ κ. **ΔΗΜ. Κ. ΝΤΖΙΩΡΑ** Ὑπαστ. Α'.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Ε'.
ΠΕΡΙ ΕΚΘΕΣΕΩΣ (Π. Κ. 306 καὶ 307)

III.—Ἀντικείμενον τοῦ ἐγκλήματος τῆς ἐκθέσεως.
IV.—Ὁ δόλος, ὡς ὑποκειμενικὸν στοιχεῖον τοῦ ἐγκλήματος.—Ἀπόπειρα.
V.—Ἡ ἔκθεσις, ὡς ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος χαρακτηριζόμενον ἔγκλημα.
VI.—Ἡ ὑπὸ τοῦ Νόμου προβλεπομένη ποινή.
VII.—Παράλειψις λυτρώσεως ἀπὸ κινδύνου ζωῆς, ὡς συμπληρωματικὴ τῶν περὶ ἐκθέσεως ὁρισμῶν διάταξις. Π.Κ. 307.

III. Ἀντικείμενον τοῦ ἐγκλήματος τῆς ἐκθέσεως.

Κατὰ τὸν καταργηθέντα Ποιν. Νόμον ἀντικείμενον τοῦ ἐγκλήματος τῆς ἐκθέσεως ἦτο πρόσωπον ἀνίκανον νὰ παράσχῃ βοήθειαν πρὸς ἑαυτό, λόγῳ ἡλικίας, νόσου ἢ ἀναπηρίας. Συνεπῶς ἠδύναντο νὰ ἐκτεθῶσι μόνον παιδία, ἀσθενεῖς ἢ ἀνάπηροι. Ἀλλ' ὑπό τε τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς νομολογίας ὁμοφώνως ἐγένετο δεκτόν, ὅτι μεταξὺ τῶν νόσων διελαμβάνοντο καί τινες ἀνώμαλοι ψυχικαὶ καταστάσεις. Οὕτω λ.χ. ἡ παραφροσύνη. Ὅσον ἀφορᾷ ὅμως τὸν κύκλον τούτων δὲν ὑπῆρχεν ὁμοφωνία. Ἐστασιάζετο ἐ. π., ἂν οἱ κωφάλαλοι ἠδύναντο νὰ εὕρωσιν ἐν ἑαυτοῖς βοήθειαν. Παρομοία ἀναμφισβητήτως, ἀμφισβήτησις, δύναται νὰ δημιουργηθῇ καὶ ὑπὸ τὸ Κράτος τοῦ νέου Κώδικος. Ὡς ὅμως εἶναι διατετυπωμένη σήμερον ἡ διάταξις, ἀντικείμενον τῆς ἐκθέσεως δύναται νὰ καταστῇ πᾶς τις, ὅστις ἐξ οἱουδήποτε λόγου, δὲν δύναται νὰ εὕρῃ ἐν ἑαυτῷ βοήθειαν, οὐχὶ δὲ μόνον πρόσωπα ἀνήλικα ἢ ἀνάπηρα ἢ νοσοῦντα. Καὶ ὑγιὴς ἑπομένως ἂν ἀφεθῇ εἰς ἔρημον καὶ ἀκατοίκητον νῆσον δύναται νὰ ἐκτεθῇ.

Τὸ πότε ἐξ ἄλλου τὸ πρόσωπον περιέρχεται εἰς θέσιν ἀβοήθητον εἶναι ζήτημα πραγματικὸν ἐκτιμώμενον ὑπὸ τοῦ Δικαστοῦ τῆς οὐσίας, κρίνοντος κατὰ τὰς ἐπὶ μέρους συγκεκριμένας περιπτώσεις. Πάντως ἀπαιτεῖται δημιουργία καταστάσεως ἐνδεχομένου κινδύνου διὰ τὴν ζωὴν καὶ τὴν ὑγείαν τοῦ παθόντος, ὅστις καὶ μένει ἀβοήθητος, ὅταν δὲν θὰ εἶναι εἰς θέσιν ἄνευ τῆς βοηθείας ἑτέρου ἢ καὶ μόνος του ν' ἀντιμετωπίσῃ (ἀποκρούσῃ) τὴν τυχὸν ἐπέλευσιν τοῦ ὡς ἄνω κινδύνου. Οὕτως ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σκέψεων αὐτῶν ὁ μεγάλος Γερμανὸς Νομικὸς Frank δέχεται, ὅτι δὲν ὑπάρχει ἔκθεσις ἂν παιδίον ἐναποτεθῇ εἰς τόπον ἔνθα κατὰ μικρὰ χρονικὰ διαστήματα διέρχονται περιπολοῦντα ἄστυν. ὄργανα. Ἀλλὰ μία τοιαύτη ἄποψις εἶναι παρ' ἡμῖν ἀπαράδεκτος, φρονοῦμεν, διότι καὶ ἡ μὴ εἰς τόπον ἀπομεμονωμένον καὶ ἐρημικὸν ἐγκατάλειψις ἀποτελεῖ ἔκθεσιν, καθ' ὅσον οὕτως ἡ θέσις τοῦ θύματος εἶναι ὁπωσδήποτε ἀβοήθητος.

Ἐπαναλαμβάνεται πάλιν, ὅτι διὰ νὰ μείνῃ τις εἰς θέσιν ἀβοήθητον, πρέπει νὰ μὴ δύναται ν' ἀποκρούσῃ ὄχι μόνον ὁ ἴδιος, ἀλλὰ καὶ δι' ἄλλου προσώπου ἐνδεχόμενον κίνδυνον. Δὲν εἶναι ὅθεν ὀρθή, ἡ ἄποψις, ὅτι ἀβοήθητος μένει τις, ὅταν δὲν εἶναι εἰς θέσιν ν' ἀπομακρύνῃ τὸν δημιουργηθέντα κίνδυνον μόνος του, ἀλλὰ δι' ἐπικλήσεως ἄλλου. Ὡς λ.χ. ὅταν ὁ τραυματισθείς, δὲν δύναται νὰ ἐγερθῇ ἂν δὲν τοῦ

παράσχῃ τρίτος τις βοήθειαν. Ὁ εἰρημένος εἶναι ἀβοήθητος, ὅταν, οὔτε τρίτος, δὲν δύναται νὰ τοῦ παράσχῃ βοήθειαν. Ὡς ἐ. π. ὅταν ἐκ τοῦ τόπου ἔνθα ἐτραυματίσθη οὐδεὶς ἢ κατ' ἀραιὰ χρον. διαστήματα διέρχεταί τις. Ἂν ἀντιθέτως ὁ τραυματισμὸς λάβῃ χώραν εἰς κεντρικὸν τι σημεῖον τῆς πόλεως καὶ ὑπὸ τὰ ὄμματα τοῦ πλήθους τῶν διερχομένων, ὁ δράστης (σωφὲρ κλπ.) ἔστω καὶ ἂν ἐγκαταλείψῃ τὸν παθόντα δὲν θὰ θεωρηθῇ ὡς ἔνοχος ἐκθέσεως, ἅτε μὴ ἀφήσας τοῦτον ἀβοήθητον. Ὁ εἰρημένος διέπραξε σωμ. βλάβας, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὴν διάταξιν τοῦ ἄρθρου 3 τοῦ Ν. ΓΑΝ' /1911 «Περὶ τῆς ἐκ τῶν αὐτοκινήτων ἀστικῆς καὶ Ποιν. εὐθύνης», καθ' ἣν ὁ ὁδηγὸς αὐτοκινήτου διὰ πᾶν δυστύχημα ἐπὶ προσώπων εὑρισκομένων ἐκτὸς τοῦ αὐτοκινήτου, ὀφείλει νὰ μείνῃ εἰς τὸν τόπον τοῦ δυστυχήματος, παρέχων πᾶσαν ἀναγκαίαν βοήθειαν εἰς τοὺς παθόντας, ἄλλως τιμωρεῖται διὰ φυλακίσεως μέχρι 3 μηνῶν. Ἡ διάταξις αὕτη δὲν κατηργήθη, ὑπὸ τῶν μεταβατικῶν διατάξεων (ἄρθρον 463) τοῦ Π. Κ. ὅστις ὅμως κατήργησε τὸ ἄρθρον 1 ἐδ. 3 τοῦ ἰδίου Νόμου. Ἐὰν ὅθεν ἡ ἔννοια τοῦ ὅρου «ἀβοήθητον» ἦτο οἵα ἡ ὑπὸ τῶν ἀνωτέρω ὑποστηριζομένη, τότε εἰς ποίας περιπτώσεις θὰ ἐφηρμόζετο ἡ εἰδικὴ ὡς ἄνω διάταξις τοῦ Νόμου ΓΑΝ, ἀφοῦ ὑπάρχει ἡ σχετικὴ τοῦ Π. Κ. ;

ΙΥ. Ὁ δόλος ὡς ὑποκειμενικὸν στοιχεῖον τοῦ ἐγκλήματος.—Ἀπόπειρα.

Ἀπαραίτητον ὑποκειμενικὸν στοιχεῖον τοῦ ἐγκλήματος τῆς ἐκθέσεως, εἰς πᾶσαν περίπτωσιν, εἶναι ὁ δόλος τοῦ δράστου. Δὲν ἐξετάζεται δέ, ἂν οὗτος εἶναι ἄμεσος ἢ ἐνδεχόμενος, καθ' ὅσον ἀρκεῖ διὰ τὴν πραγμάτωσιν τοῦ ἐγκλήματος καὶ δόλος περιλαμβάνων τὴν ἀποδοχὴν τῆς ἀπαλλαγῆς, ἀπὸ τῆς ὑποχρεώσεως πρὸς ἐπιμέλειαν τοῦ ἀνικάνου νὰ βοηθήσῃ ἑαυτὸ προσώπου. Ἡ ἐξ ἀμελείας ἔκθεσις δὲν τιμωρεῖται. Ἐρωτᾶται ὅμως· εἶναι δυνατὴ ἡ ἀπόπειρα; Ὑπὸ τὸ κράτος τοῦ Π. Ν. ἦτο αὕτη ἀναμφισβητήτως δυνατή. Διότι ναὶ μὲν καὶ ὑπ' αὐτοῦ ἡ ἔκθεσις ἐχαρακτηρίζετο ὡς τυπικὸν ἔγκλημα, πλὴν τοῦτο ἦτο πολύπρακτον. Διότι, ὡς ἀνωτέρω ἐλέχθη, πρὸς πραγμάτωσίν του ἀπῃτοῦντο, ἀφ' ἑνὸς μὲν **ἀπομάκρυνσις** ἀφ' ἑτέρου δὲ **ἐγκατάλειψις** τοῦ ἐκτιθεμένου. Κατὰ συνέπειαν, ἀφ' ἧς ἤρχετο τελουμένη ἡ πρώτη πρᾶξις ἢ καὶ ταύτης τελεσθείσης μὲ πρόθεσιν ἐγκαταλείψεως, ὑπῆρχεν ἀπόπειρα. Δεκτοῦ γενομένου ὅμως, ὑπὸ τῆς Ἐπιστήμης, ὅτι τὸ ἔγκλημα ἦτο δυνατὸν νὰ πραγματωθῇ διὰ τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἑτέρας τῶν πράξεων τούτων, ἡ ἀπόπειρα ἦτο νοητή, ὑφ' ἃς προϋποθέσεις καὶ σήμερον. Ὑπὸ τὸν ἰσχύοντα Κώδικα ἡμῶν, ἐξ ἄλλου, ἐν τῇ α' περιπτώσει τῆς ἐν στενῇ ἐννοίᾳ ἐκθέσεως, χωρεῖ ἀπόπειρα ὑφ' ἃς προϋποθέσεις καὶ ὑπὸ τὸν Ποιν. Νόμον. Ἡ δυνατότης ὅμως ταύτης ἐν τῇ β' περιπτώσει παρουσιάζει ἰδιαιτέρας δυσχερείας. Πάντως τὸ ὅλον θέμα σχετίζεται μὲ τὸ ζήτημα περὶ τοῦ κατὰ πόσον εἶναι νοητὴ ἀπόπειρα ἐπὶ ἐγκλημάτων διὰ παραλείψεως τελουμένων. Παρ' ἡμῖν οἱ πλεῖστοι τῶν ἑρμηνευτῶν τοῦ Δικαίου μας, δέχονται ὅτι καὶ ἐπὶ τῶν τοιούτων ἐγκλημάτων, νομικῶς, δὲν ἀποκλείεται ἡ ἀπόπειρα. Οὕτως οἱ Χωραφᾶς, Τζωρτζόπουλος, Γάφος κλπ. Ὡσαύτως καὶ ὁ Κωστῆς ἐν § 137. (Ἀντιδοξοῖ ὅμως ὁ κ. Μπουρόπουλος. Κωστῆς—Μπουρόπουλος σελ. 465 § 137 ὑποσημείωσις).

Δεχθέντες ὅμως, ὅτι εἶναι δυνατὸν ν' ἀφήσῃ τις πρόσωπόν τι εἰς θέσιν ἀβοήθητον, δι' ἐνεργείας τινός, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω παράδειγμα, τοῦ ἐν τῷ ἀπομεμακρυσμένῳ οἰκίσκῳ κλπ. ἀσθενοῦς, δὲν πρέπει ν' ἀποκλείσωμεν, ἐπὶ τῇ βάσει παρομοίων σκέψεων, ὅσον ἀφορᾷ τὴν περίπτωσιν τῆς μὴ ἐν στενῇ ἐννοίᾳ ἐκθέσεως, τὴν ἀπόπειραν τῆς ἐκθέσεως, ἥτις πραγματοποιεῖται δι' ἐγκαταλείψεως εἰς θέσιν ἀβοήθητον τοῦ ἐκτιθεμένου προσώπου.

Υ. Ἡ ἔκθεσις, ὡς ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος χαρακτηριζόμενον ἔγκλημα.

Ὡς ἀνωτέρω ἐλέχθη, ἡ ἔκθεσις εἶναι τυπικὸν ἔγκλημα. Περαιτέρω αὕτη συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν ὡς ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος χαρακτηριζομένων τοιούτων, τοῦ δράστου τιμωρουμένου διὰ βαρυτέρας ποινῆς, ἐὰν ἐκ τῆς πράξεως ἐπέλθῃ βαρύτερόν τι ἀποτέλεσμα, ἐν προκειμένῳ δὲ θάνατος ἢ βαρεῖα βλάβη.

Ἐρωτᾶται ὅμως· πῶς πρέπει νὰ κριθῇ ὁ δράστης, ἐν' ᾗ περιπτώσει εἰς τὸν δόλον αὐτοῦ περιελαμβάνετο ἡ ἀφαίρεσις τῆς ζωῆς τοῦ ἐκτιθεμένου; Θὰ τιμωρηθῇ διὰ τῆς ποινῆς τῆς δευτέρας § τοῦ ἄρθρου 306 ἢ θὰ θεωρηθῇ ὡς ἔνοχος ἀνθρωποκτονίας ἐκ προθέσεως; Τὴν ἀπάντησιν ἐπὶ τοῦ ἐρωτήματος μᾶς τὴν δίδει αὐτὸς οὗτος ὁ Κῶδιξ διὰ ρητῶν διατάξεών του καὶ δὴ τοῦ ἄρθρου 27 § 2 ἐδ. 2 καὶ ἄρθρου 29. Τὸ πρῶτον ἐξ αὐτῶν ἔχει ὡς ἑξῆς : «Ὅπου δὲ ὁ νόμος, ἀπαιτεῖ τὴν ἐπὶ σκοπῷ ἐπελεύσεως ὡρισμένου ἀποτελέσματος τέλεσιν τῆς πράξεως, ἀπαιτεῖται, ὅπως ὁ πράττων ἐπιδιώκῃ τὴν παραγωγὴν τοῦ ἀποτελέσματος τούτου». Ἐπίσης τὸ ἄρθρον 29 διαλαμβάνει τὰ ἀκόλουθα: «Ἐν αἷς περιπτώσεσιν ὁ νόμος ὁρίζει, ὅτι πρᾶξις τις τιμωρεῖται διὰ βαρυτέρας ποινῆς, ὅταν ἔχῃ ὡρισμένον ἀποτέλεσμα, ἡ ποινὴ αὕτη ἐπιβάλλεται μόνον, ἂν τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο δύναται ν' ἀποδοθῇ εἰς ἀμέλειαν τοῦ πράξαντος».

Ἐκ τοῦ συνδυασμοῦ ὅθεν τῶν διατάξεων τούτων προκύπτει ὅτι, ἐφ' ὅσον ἀναφορικῶς πρὸς τὸ βαρύτερον ἀποτέλεσμα ὑπάρχῃ δόλος τοῦ δράστου, εὑρισκόμεθα ἐνώπιον κανονικῆς μορφῆς ἐγκλήματος (ἀνθρωποκτονίας δηλ. ἐκ προθέσεως ἢ βαρείας σωμ. βλάβης) οὐχὶ δὲ τοιούτου ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος χαρακτηριζομένου. Ἀντιθέτως, ἂν τὸ τοιοῦτον ἀποτέλεσμα προῆλθεν ἐξ ἀμελείας τοῦ πράξαντος, τότε εὑρισκόμεθα ἐνώπιον ἐγκλήματος ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος χαρακτηριζομένου. Ἂν δὲ τοῦτο, δὲν ὀφείλεται, οὔτε εἰς τὸν δόλον, οὔτε εἰς τὴν ἀμέλειαν τοῦ ὑπαιτίου, τότε δὲν δύναται ν' ἀποδοθῇ ἡ ἐπέλευσίς του εἰς αὐτόν, ὅστις καὶ θὰ τιμωρηθῇ διὰ τῆς ποινῆς τῆς διὰ τὸ βασικὸν ἔγκλημα προβλεπομένης. Ἐν προκειμένῳ δηλ. διὰ φυλακίσεως τοὐλάχιστον ἓξ μηνῶν. Ἡ διάταξις εἶναι νέα καθ' ὅσον κατὰ τὸν Π. Ν. ἡ βαρυτέρα ποινή, ἐπεβάλλετο, εἰς πᾶσαν περίπτωσιν, ἀνεξαρτήτως τοῦ ἐὰν μεταξὺ ἐνεργείας καὶ ἀποτελέσματος τοῦ δράστου, ὑπῆρχεν ὑπαιτιότης (Ἄρθρον 41 Π. Ν.). Ἴσχυε δηλ. ἡ ἀρχὴ καθ' ἣν ἐπὶ τοιούτων ἐγκλημάτων καθιεροῦτο ἡ ἄκρατος ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος Ποιν. Εὐθύνη (ἀντικειμενική), χωρὶς νὰ ἐξετάζηται ἂν τοῦτο περιείχετο εἰς τὴν ἀμέλειαν τοῦ πράξαντος.

Παράδειγμα: Ἡ Α περιτυλίξασα αὐτὸ καλῶς ἐναποθέτει τὸ τέκνον της ἡμέραν τινὰ τοῦ Ἰουνίου καὶ δὴ κατὰ τὰς μεσημβρινὰς ὥρας, πρὸ τῆς Κεντρικῆς εἰσόδου τοῦ Βρεφοκομείου καὶ ὑπὸ σκιάν. Ὅλως ἀπροόπτως, ὅμως, λόγῳ αἰφνιδίας βροχῆς, ἣν οὐδεὶς ἠδύνατο νὰ προβλέψῃ, τοῦτο ἐκρυολόγησε μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ὑποστῇ βαρεῖαν βλάβην. Φρονοῦμεν, ὅτι ἀναφορικῶς, πρὸς τὸ βαρύτερον τοῦτο ἀποτέλεσμα, δὲν ὑπῆρξεν ἀμέλεια, ἀπὸ μέρους τῆς Α'. Κατὰ συνέπειαν αὕτη δὲν θὰ τιμωρηθῇ μὲ τὴν βαρυτέραν ποινὴν τῆς ἐκθέσεως, λόγῳ τοῦ ἐπελθόντος ὡς ἄνω ἀποτελέσματος. Ἀντιθέτως, ὑπὸ τὴν ἰσχὺν τοῦ Π. Ν., εἰς πᾶσαν περίπτωσιν (καὶ τὴν προκειμένην) θὰ ἐπεβάλλετο κατ' αὐτῆς ἡ βαρυτέρα ποινή.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω λοιπὸν συνάγεται ὅτι, ἂν ὁ δράστης ἐπεδίωκε τὸν θάνατον τοῦ ἐκτιθεμένου, διὰ τῆς ἐκθέσεως αὐτοῦ, δὲν θὰ τιμωρηθῇ ὡς ἔνοχος ἐκθέσεως ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος χαρακτηριζομένης (§ 2 τοῦ ἄρθρου), ἔστω καὶ ἂν οὗτος ἐνήργησε μὲ ἐνδεχόμενον δόλον. Παράδειγμα: Ἡ Α' κατὰ μίαν παγερὰν νύκτα τοῦ Δεκεμβρίου ἐκθέτει τὸ τέκνον της εἰς μοναχικὸν καὶ ἀπομεμακρυσμένον μέρος, σκοποῦσα τὴν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐπέλευσιν τοῦ θανάτου αὐτοῦ, ὅστις καὶ ἐπῆλθε πράγματι (ἢ δὲν ἐπῆλθε). Αὕτη δὲν θὰ κριθῇ ὡς ἔνοχος ἐκθέσεως ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος. Ἐρωτᾶται ὅμως· πῶς πρέπει νὰ κριθῇ αὕτη, ἢ ποῖον τὸ ὑπ' αὐτῆς διαπρα-

χθὲν ἔγκλημα; Ἐπὶ τοῦ ζητήματος αἱ παρ' ἡμῖν καὶ ἀλλαχοῦ διδαχθεῖσαι γνῶμα εἶναι, αἱ κάτωθι τρεῖς:

1) Ἡ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Χωραφᾶ ὑποστηριχθεῖσα καὶ ὡς κρατοῦσα δυναμένη νὰ θεωρηθῇ. Κατ' αὐτόν, τοῦ ἐγκλήματος τελεσθέντος, διὰ μιᾶς καὶ μόνον πράξεως, εὑρισκόμεθα ἐνώπιον κατ' ἰδέαν συρροῆς. Τὴν συρροὴν ὅμως χαρακτηρίζει περαιτέρω ὡς φαινομένην καὶ δὴ ἀνθρωποκτονίας ἐκ προθέσεως (τετελεσμένης ἢ καὶ ἐν ἀποπείρᾳ ἂν δὲν ἐπῆλθεν ὁ θάνατος) ἀφ' ἑνὸς καὶ ἐκθέσεως ἀφ' ἑτέρου. Κατ' ἐφαρμογὴν ὅθεν τοῦ κανόνος lex consumens derogat legi consumtae, ἡ ἀνθρωποκτονία, ὡς ἔγκλημα βλάβης τῆς ζωῆς, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν ἔκθεσιν συνιστῶσαν ἔγκλημα διακινδυνεύσεως τῆς ζωῆς, ἀναλίσκει (ἀπορροφᾷ) τὴν περὶ ἐκθέσεως διάταξιν, μὲ ἀποτέλεσμα ὁ δράστης νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς ἔνοχος παραβάσεως τοῦ ἄρθρου 299 § § 1 ἢ 2 Π. Κ. (τετελεσμένης ἢ ἐν ἀποπείρᾳ) οὐχὶ δὲ καὶ ἐκθέσεως.

2) Ἡ δευτέρα ἄποψις δέχεται, ὅτι εὑρισκόμεθα ἐνώπιον **πραγματικῆς** κατ' ἰδέαν ἑτεροειδοῦς συρροῆς ἀνθρωποκτονίας ἐκ προθέσεως καὶ ἐκθέσεως. Διότι κατὰ τοὺς ἀσπαζομένους ταύτην, δράστης διὰ τῆς μιᾶς καὶ μόνον πράξεώς του παρέβη δύο διατάξεις τοῦ Ποιν. Κώδικος, αἵτινες ὅμως δὲν ἀποκλείουν ἀλλήλας, δὲν ἀναλίσκει δηλ. ἡ μία τὴν ἑτέραν. Εὑρισκόμεθα ὅθεν πρὸ ἐκθέσεως καὶ ἀνθρωποκτονίας (τετελεσμένης ἢ ἐν ἀποπείρᾳ). Ὁ δράστης ἑπομένως θὰ τιμωρηθῇ ὡς ἔνοχος ἀνθρωποκτονίας, ἥτις ὅμως λόγῳ τῆς ἐκθέσεως θέλει ἐπαυξηθῇ κατὰ τὸ μέτρον τοῦ ἄρθρου 94 § 2 Π.Κ. Κατ' αὐτό: «Ἐὰν τὰ συρρέοντα ἐγκλήματα ἐπραγματώθησαν διὰ μιᾶς πράξεως, τὸ δικαστήριον ἐπαυξάνει ἐλευθέρως τὴν βαρυτέραν τῶν συντρεχουσῶν ποινῶν, ἀλλ' οὐχὶ πέραν τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου τοῦ εἴδους αὐτῆς». Οὕτω ἐπὶ τοῦ προκειμένου, ἂν βεβαιωθῇ ὅτι ἡ πρᾶξις ἐτελέσθη ἐν βρασμῷ ψυχικῆς ὁρμῆς, ἡ ποινὴ δὲν δύναται νὰ ὑπερβῇ τὰ 20 ἔτη. Ἐν τῇ τελευταίᾳ ταύτῃ περιπτώσει ὅμως εἶναι καὶ ἡ ἐπαύξησις διὰ τὴν ἔκθεσιν νοητή, τοῦ δικαστοῦ δυναμένου νὰ κινηθῇ μεταξὺ τῶν 5—20 ἐτῶν, κατὰ τὴν ἐπιβολὴν τῆς ποινῆς.

3) Ἡ τρίτη τέλος γνώμη ποιεῖται διάκρισιν. Διότι κατὰ τοὺς ἀσπαζομένους ταύτην δέον νὰ διακρίνωμεν ἂν ὁ δόλος τοῦ δράστου εἶναι ἄμεσος (ὡρισμένος) ἢ ἐνδεχόμενος. Καὶ ἐὰν μὲν ὁ δόλος τοῦ ὑπαιτίου κατευθύνεται ὡρισμένως, εἰς τὴν ἀφαίρεσιν τῆς ζωῆς τοῦ ἐκτιθεμένου, τότε εὑρισκόμεθα ἐνώπιον πρὸ ἑνὸς καὶ μόνον ἐγκλήματος τετελεσμένου (ἢ ἐν ἀποπείρᾳ), δηλ. ἀνθρωποκτονίας ἐκ προθέσεως, τῆς ἐκθέσεως συνιστώσης lex Consumta (ὡς δέχονται οἱ ὀπαδοὶ τῆς πρώτης γνώμης). Ἀντιθέτως ἐν αἷς περιπτώσεσιν ὁ δόλος τοῦ δράστου, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀνθρωποκτονίαν, εἶναι ἐνδεχόμενος, εὑρισκόμεθα ἐνώπιον πραγματικῆς κατ' ἰδέαν συρροῆς ἀνθρωποκτονίας καὶ ἐκθέσεως. (Ὡς δέχονται οἱ ὀπαδοὶ τῆς β' γνώμης). Ἡ πρακτικὴ σημασία τῆς διακρίσεως εἰς τὴν ὁποίαν προβαίνουν οἱ ὑποστηρίζοντες τὴν γνώμην ταύτην, συνίσταται εἰς τὸ ὅτι τὸ Δικαστήριον κατὰ τὴν ἐπιμέτρησιν τῆς ποινῆς, ἐν τῇ β' περιπτώσει, δυνάμει τῆς διατάξεως τοῦ ἄρθρου 79 § 2 ἐδ. γ', πρέπει νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν του καὶ τὴν ἔντασιν τοῦ δόλου πρὸς ἐκτίμησιν τῆς βαρύτητος τοῦ ἐγκλήματος. Τούτου τεθέντος ἡ ἀνθρωποκτονία δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἰδιαζόντως ἀπεχθής, ἀφοῦ ὁ δράστης κατ' ἀρχὴν δὲν ἀπεσκόπει οὐδόλως εἰς τὴν πραγματοποίησίν της, μὲ συνέπειαν τὸν ἀποκλεισμὸν τῆς ἐπιβολῆς τῆς ποινῆς τοῦ θανάτου.

ΥΙ. Ἡ ὑπὸ τοῦ Νόμου προβλεπομένη ποινή.

Τὸ ἔγκλημα τῆς ἐκθέσεως τιμωρεῖται βασικῶς διὰ φυλακίσεως τοὐλάχιστον ἓξ μηνῶν. Ἂν ὅμως συνεπείᾳ τῆς πράξεως ἐπῆλθε βαρεῖα βλάβη εἰς τὴν ὑγείαν τοῦ παθόντος ἢ θάνατος, τότε ὁ δράστης τιμωρεῖται διὰ καθείρξεως μέχρι δέκα ἐτῶν μέν, ἐν τῇ α' περιπτώσει, διὰ τοιαύτης δὲ τοὐλάχιστον ἓξ ἐτῶν, ἐν περιπτώσει

θανάτου. Ὡς ὅμως ἐλέχθη καὶ ἀνωτέρω, τὸ βαρύτερον ἀποτέλεσμα πρέπει νὰ ὀφείλεται εἰς τὴν ἀμέλειαν τοῦ δράστου. Ἄλλως ἢ θὰ τιμωρηθῇ μὲ τὴν βασικὴν ποινὴν φυλακίσεως ἤ, ἂν εἰς τὸν δόλον τοῦ δράστου περιελαμβάνετο τὸ ἐγκληματικὸν τοῦτο ἀποτέλεσμα, τότε δὲν ἐπιβάλλεται ἡ ἐπιβεβαρημένη ποινὴ τῆς ἐκθέσεως, ἀλλ' ἡ τοιαύτη τῆς ἀνθρωποκτονίας (τετελεσμένης ἢ ἐν ἀποπείρᾳ) κατ' ἄλλους δὲ τοιαύτη ἐν συρροῇ πρὸς τὴν ποινὴν τῆς ἐκθέσεως.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ νέος Κῶδιξ πραγματοποιεῖ ἕνα οὐσιώδη νεωτερισμόν, σύμφωνον πρὸς τὴν ὅλην κατεύθυνσιν τῶν νεωτέρων Δικαίων, καθ' ἣν ὁ Δικαστὴς δύναται νὰ κινηθῇ πλέον εἰς εὐρύτερα πλαίσια, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν καταργηθέντα Π. Ν., δν διέκρινε μία ἐκτεταμένη περιπτωσιολογία, τοῦ δικαστοῦ κρίνοντος ἐπὶ τῇ βάσει δύο νομικῶν κριτηρίων ἤτοι τοῦ μεγέθους τοῦ κινδύνου (μέγας, μικρότερος, οὐδεὶς) καὶ τοῦ ἀποτελέσματος, (θάνατος, βλάβη, οὐδὲν ἐπιβλαβὲς ἀποτέλεσμα) κατὰ τὴν ἐπιβολὴν ὑπ' αὐτοῦ τῆς ποινῆς (7).

ΥΙΙ. Παράλειψις λυτρώσεως ἀπὸ κινδύνου ζωῆς, ὡς συμπληρωτικὴ τῶν περὶ ἐκθέσεως ὁρισμῶν, διάταξις. Π. Κ. 307.

Ὡς συμπληρωματικὴ διάταξις τῶν περὶ ἐκθέσεως ὁρισμῶν τοῦ Δικαίου ἡμῶν, ἐμφανίζεται καὶ ἡ τοιαύτη τοῦ ἄρθρου 307 Π. Κ. Κατ' αὐτὴν «Ὁ ἐκ προθέσεως παραλείπων νὰ σώσῃ ἕτερον ἐκ κινδύνου ζωῆς, καίπερ δυνάμενος νὰ πράξῃ τοῦτο, ἄνευ κινδύνου τῆς ζωῆς ἢ τῆς ὑγείας του, τιμωρεῖται διὰ φυλακίσεως μέχρις ἐνὸς ἔτους».

Ἀντίστοιχον διάταξιν περιέχει καὶ ὁ Π. Ν. καὶ δὴ τὴν τοῦ ἄρθρου 635 αὐτοῦ, τὴν ὁποίαν καὶ χαρακτηρίζει ὡς πταῖσμα. Θεωρηθέντος ὅμως, ὅτι αὕτη ἦτο ἄκρως ἐπιεικής, συγκαταλέγεται ἤδη μεταξὺ τῶν πλημ/των, τῶν ἐλαφρᾶς μορφῆς βεβαίως.

Κατὰ τὴν αἰτιολογικὴν ἔκθεσιν δὲν ἀπαιτεῖται νὰ προηγήθη ἀπαίτησις βοηθείας. Θέλει δὲ θεωρηθῇ τις παραλείπων τὴν λύτρωσιν, ἐὰν εἶναι ἐν συνειδήσει τοῦ κινδύνου καὶ τοῦ ἐφικτοῦ τῆς παροχῆς βοηθείας. Ἀπαιτεῖται δηλ. καὶ ἱκανότης τοῦ ἀντιληφθέντος τὸν κατὰ τῆς ζωῆς ἄλλου ἐπικείμενον κίνδυνον, ὅπως παράσχῃ τὴν δέουσαν βοήθειαν. Ἐκ ποίας τέλος αἰτίας ἀπειλεῖται ὁ κίνδυνος δὲν καθορίζεται ὑπὸ τῆς διατάξεως. Δι' ὃ καὶ ὑφίσταται τὸ ἀξιόποινον, οἱαδήποτε καὶ ἂν εἶναι ἡ ἀφορμὴ τοῦ ἐπικειμένου κινδύνου. Οὕτω δὲν ἐξετάζεται ἂν ὁ παθὼν ὑπαιτιότητί του περιῆλθεν εἰς κατάστασιν κινδύνου, ὡς π.χ. ἄν τις καίτοι μὴ γνωρίζων καλὴν κολύμβησιν, ἀπομακρύνεται περισσότερον τοῦ δέοντος ἐκ τῆς παραλίας. Δυνατὸν ὅθεν νὰ προέρχεται ὁ κίνδυνος καὶ ἐκ μέθης ἢ ἄλλης τινὸς αἰφνιδίας παθήσεως, συνεπείᾳ τῆς ὁποίας ἀπολέσας (ὁ παθὼν) τὰς αἰσθήσεις του, εὑρίσκεται εἰς ἐπικίνδυνόν τινα, διὰ τὴν ζωὴν αὐτοῦ κατάστασιν.

Ἐρωτᾶται ὅμως ἤδη· διατὶ ὁ νομοθέτης καθιεροῖ τὸ ἰδιώνυμον τοῦτο ἔγκλημα τῆς παραλείψεως λυτρώσεως ἀπὸ κινδύνου τῆς ζωῆς, ἀφ' οὗ ὑπάρχουν αἱ γενικαὶ περὶ ἀνθρωποκτονίας διατάξεις, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀρχῶν τῶν ὁποίων καὶ διὰ παραλείψεως δύναταί τις νὰ διαπράξῃ ἀνθρωποκτονίαν, ἐν προκειμένῳ δὲ ὑφίσταται καὶ παράλειψις καὶ ἀποτέλεσμα; Ὀρθὸν τοῦτο. Ἀλλ' ἡ παροῦσα παράλειψις δὲν εἶναι γνησία. Δι' ὃ καὶ πᾶς τις τρίτος καὶ μὴ ἔχων σχέσιν τινὰ μὲ τὸν κινδυνεύοντα, ἂν δὲν ὑπῆρχεν ἡ διάταξις τοῦ ἄρθρου 307, δὲν θὰ ἐτιμωρεῖτο ὡς ἔνοχος ἀνθρωποκτο-

(7) Τοῦτο διότι ὁ νομοθέτης τῆς ἐποχῆς ἐκείνης τὴν περιπτωσιολογίαν ταύτην, ἥτις κάθε ἄλλο παρὰ ἐνδεδειγμένη εἶναι, διατυπώνει κατὰ τὸ γνωστὸν σύστημα τοῦ ὅλου προϊσχύοντος Ποιν. Δικαίου μας, τὸ ὁποῖον ἀπηχεῖ τὰς ἀντιλήψεις τοῦ μεγάλου Γερμανοῦ Νομοδιδασκάλου Feuerbach, αἵτινες καὶ ἀπετέλεσαν τὸ πρότυπον τοῦ Κώδικος. Διότι, ὁ τελευταῖος, πιστὸς πρὸς τὰς ὑπαγορεύσεις τοῦ περιφήμου ἀξιώματος n.c.n.p.s.l προσπαθεῖ νὰ περιορίσῃ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὴν εὐχέρειαν καὶ δραστηριότητα τοῦ δικαστοῦ.

νίας ἐκ προθέσεως διὰ παραλείψεως τελεσθείσης. Τὸ λαϊκὸν περὶ δικαίου συναίσθημα δὲν ἀνέχεται, ὅπως μία τοιαύτη παράλειψις θεωρηθῇ ὡς ἀνθρωποκτονία, ἀπαιτεῖ ὅμως τιμωρίαν καὶ αὐτῆς καὶ ἀποδοκιμάζει τὴν πρᾶξιν.

Εἶναι βεβαίως ἀληθές, ὅτι πᾶς τις ἔχει καθῆκον ὅπως ἐπιχειρήσῃ τὴν λύτρωσιν τοῦ κινδυνεύοντος. Τὸ ἠθικὸν ὅμως τοῦτο καθῆκον δὲν ἀρκεῖ, ὅπως ὁ οἱοσδήποτε χαρακτηρισθῇ ὡς ἔνοχος ἀνθρωποκτονίας καὶ ἐξομοιωθῇ πρὸς τὸν διὰ θετικῆς ἐνεργείας τελοῦντα τὸ ἔγκλημα κοινὸν φονέα. Ἀντιθέτως ὅμως κατὰ ρητὴν διάταξιν τοῦ Κώδικος ἡμῶν, νομικὸν καθῆκον πρὸς ἐπιχείρησιν ἐνεργείας τινός, συνεπάγεται τοιοῦτον χαρακτηρισμόν. Ὁ Κῶδιξ ὁμιλεῖ σχετικῶς εἰς τὸ ἄρθρον 15 αὐτοῦ καθ' ὃ «ὅπου ὁ νόμος διὰ τὴν ὕπαρξιν ἀξιοποίνου πράξεως ἀπαιτεῖ τὴν ἐπέλευσιν ὡρισμένου ἀποτελέσματος, ἡ μὴ ἀποτροπὴ τούτου τιμωρεῖται, ὡς ἡ δι' ἐνεργείας παραγωγή, ἐὰν ὁ ὑπαίτιος τῆς παραλείψεως **εἶχεν ἰδιαιτέραν ὑποχρέωσιν,** ὅπως παρεμποδίσῃ τὴν ἐπέλευσιν τοῦ ἀποτελέσματος».

Τοιαύτας ἰδιαιτέρας ὑποχρεώσεις δημιουργεῖ κυρίως ὁ νόμος καὶ δὴ ἐν τῇ εὐρείᾳ τοῦ ὅρου ἐννοίᾳ (8). Ὑπὸ τῶν συγγραφέων δὲ ἐξαίρονται κυρίως τὰ ἐκ τῶν διατάξεων τοῦ οἰκογενειακοῦ Δικαίου ἀπορρέοντα καθήκοντα περὶ τῆς μερίμνης ἄλλων προσώπων. (Ἄρθρα 1476 ἐπ. Α. Κ.).

Πάντως, ἡ ὕπαρξις ἢ οὔ ἐν ταῖς ἐπὶ μέρους εἰδικαῖς περιπτώσεσιν, ἰδιαιτέρας ὑποχρεώσεως, δέον νὰ ἐρευνᾶται καὶ νὰ ἐξευρίσκηται κεχωρισμένως κατόπιν ἐξετάσεως τῶν ἑκάστοτε περιστάσεων.

Πρὸς πληρεστέραν κατανόησιν τῶν ἀνωτέρω ἀναπτυχθέντων ἀναφέρομεν τὸ ἑξῆς παράδειγμα: Ὁ Χ μὴ γνωρίζων καλῶς νὰ κολυμβᾷ κινδυνεύει νὰ πνιγῇ. Ἐκ τῆς παραλίας παρακολουθοῦν αὐτὸν χωρὶς νὰ ἐπεμβαίνουν οἱ Α καὶ Β' γονεῖς αὐτοῦ καὶ Γ καὶ Δ μὴ ἔχοντες σχέσιν τινα μετ' αὐτοῦ. Ἐκ τούτων οἱ Α καὶ Γ εἶναι δεινοὶ κολυμβηταὶ καὶ ὅμως δὲν ἐπεμβαίνουν πρὸς διάσωσίν του. Οἱ Β καὶ Δ ἀγνοοῦν νὰ κολυμβοῦν. Κατὰ τὰ ἀνωτέρω ἐκτεθέντα, οἱ τελευταῖοι οὗτοι, οὐδὲν ἔγκλημα διέπραξαν, ἀφοῦ οὐδὲν παρέλιπον, ἅτε μὴ δυνάμενοι νὰ παράσχουν οἱανδήποτε βοήθειαν εἰς τὸν πνιγόμενον. Ἀντιθέτως οἱ Α καὶ Γ ἐγκλημάτισαν καὶ δή, ὁ μὲν ὑπῆρξεν ἔνοχος ἀνθρωποκτονίας διὰ παραλείψεως τελεσθείσης, ὁ δὲ ἔνοχος παραλείψεως λυτρώσεως ἀπὸ κινδύνου ζωῆς. Ὁ Α παρέβη τὸ ἄρθρον 299 Π. Κ. ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸ ἄρθρον 15 τοῦ ἰδίου, (9) ἐν ᾧ ὁ Γ τὸ ἄρθρον 307 αὐτοῦ, οὐχὶ δὲ ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸ ἄρθρον 15 τοῦ Κώδικος, διότι ὁ εἰρημένος δὲν συνδέεται πρὸς τὸν Χ δι' ἰδιαιτέρας τινὸς σχέσεως, ὑποχρεούσης αὐτὸν εἰς ἰδιαιτέραν τινὰ ὑποχρέωσιν. Οὐδεμία ἐξ ἄλλου ἀμφιβολία δύναται νὰ προκύψῃ ὅτι, ἂν οὗτοι καίτοι δυνάμενοι νὰ σώσουν τὸν κινδυνεύοντα μόνον μὲ ἡνωμένας δυνάμεις, δὲν σώζουν ὅμως αὐτὸν κατόπιν συναποφάσεως, περὶ τῆς μὴ διασώσεώς του θέλουν κριθῆ, ὁ μὲν ὡς ἔνοχος ἀνθρωποκτονίας διὰ παραλείψεως τελεσθείσης, ὁ δὲ ὡς δράστης τοῦ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 307 Π. Κ. προβλεπομένου ἐγκλήματος, περὶ τοῦ ὁποίου καὶ γίνεται λόγος.

---

8) Οὕτω ὁ νόμος, τὸ νομοθετ. διάταγμα, τὸ διάταγμα, ἡ ὑπηρεσιακὴ διαταγή. Ἐπίσης ἡ δικαστικὴ ἀπόφασις, ἐνίοτε δ' ἴσως καὶ τὸ Ἐθιμικὸν Δίκαιον.

9) Σημειωτέον ὅμως, ὅτι εἷς τινα ἄλλα ἐγκλήματα αὐτὸς οὗτος ὁ Νόμος διατυπώνει ἐξ ὑπαρχῆς τὴν ἀντικειμενικὴν αὐτῶν ὑπόστασιν, οὕτως ὥστε περιλαμβάνει ἀπ' εὐθείας ἐν ἑαυτῇ τὴν διὰ παραλείψεως τέλεσιν. Ἄνευ δηλ. ἀνάγκης συνδυασμοῦ πρὸς τὸ ἄρθρον 15 Π.Κ. Οὕτω λ.χ. ἄρθρα 304 § 1 καὶ 312 στοιχ. β.

ΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

(Συνέχεια καὶ τέλος ἐκθέσεως Ἀστυν. Ἀποστολῆς εἰς Η. Π. Α.)

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ Ἀστυνομία τῆς Νέας Ὑόρκης εἶναι ἕνας τεράστιος Ὀργανισμὸς μὲ δύναμιν 19.000 ἀνδρῶν ἐν συνόλῳ. Ὅταν ἀναλογισθῇ τις ὅτι ἡ πόλις τῆς Ν. Ὑόρκης ἔχει πληθυσμὸν 9 καὶ πλέον ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων, ἀντιλαμβάνεται τὶ τεράστιον ἔργον εἶναι ἡ ἀστυνόμευσις τοιαύτης πόλεως.

Ἐντύπωσιν μᾶς ἔκαμεν καὶ ἐδῶ ὁ πλήρης ἐφοδιασμὸς τῆς Ἀστυνομίας ταύτης μὲ τεχνικὰ μέσα, ἄφθονα μέσα ἐπικοινωνίας, ἐπιστημονικὰ ἐργαστήρια, φωτογραφικὰς καὶ τυπογραφικὰς ἐγκαταστάσεις. Μεγάλη καὶ ἐδῶ προσπάθεια καταβάλλεται ἐπιστημονικῆς καὶ πρακτικῆς καταρτίσεως καὶ μορφώσεως τῶν κατωτέρων καὶ ἀνωτέρων στελεχῶν τῆς Ἀστυνομίας.

Δὲν θὰ ἐπεκταθῶμεν εἰς ἀναλυτικὴν ἀνάπτυξιν καὶ περιγραφὴν ἑκάστης τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Ἀστυνομίας τῆς Ν. Ὑόρκης. Θὰ προσπαθήσωμεν μόνον ἐν ὀλίγοις νὰ δώσωμεν μίαν ἰδέαν τῆς συνθέσεως τῶν Ὑπηρεσιῶν ταύτης, ἀναφέροντες ἐξαιρετικάς τινας ἁρμοδιότητας, πρὸς πλήρη κατανόησιν τῆς λειτουργίας των.

Εἴπομεν ὅτι αἱ Ἀστυνομίαι τῶν πόλεων εἶναι Δημοτικαί. Τοιουτοτρόπως καὶ εἰς τὴν Ν. Ὑόρκην ἡ Ἀστυνομία ὑπάγεται εἰς τὸν Δήμαρχον, ὅστις καὶ διορίζει τὸν Διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας διὰ περίοδον πέντε ἐτῶν. Ὁ Δήμαρχος καὶ ὁ Κυβερνήτης τῆς Πολιτείας, ἔχουσι δικαίωμα νὰ παύωσιν τὸν Διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας.

Ὁ Δ/ντὴς τῆς Ἀστυνομίας (Police Commissioner) ἔχει ἑπτὰ (7) βοηθοὺς Διευθυντάς.

Ὡς Δ/ντὴς τῆς Ἀστυνομίας καὶ Βοηθοὶ Διευθυνταί, διορίζονται εἴτε ἐκ τοῦ Ἀστυνομικοῦ Σώματος, εἴτε ἰδιῶται. Ἐὰν ὁ Δ/ντὴς ἢ οἱ Ὑποδιευθυνταὶ εἶναι ἀστυνομικοί, τότε πρὶν ἀποδεχθῶσιν τὸν διορισμὸν εἰς τὰς ἀνωτάτας αὐτὰς θέσεις, ὀφείλωσιν νὰ ὑποβάλωσιν τὴν παραίτησίν των ἐκ τῆς Ἀστυνομίας, διότι αἱ θέσεις τοῦ Δ/ντοῦ τῆς Ἀστυνομίας καὶ τῶν Ὑποδ/ντῶν εἶναι θέσεις πολιτῶν.

Ἀπόδειξις τούτου εἶναι καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Δ/ντὴς καὶ οἱ Ὑποδ/νταὶ δὲν ἔχουσιν τὸ δικαίωμα νὰ ὁπλοφορῶσιν εἰμὴ κατόπιν ἀδείας, ἐνῷ δὲν συμβαίνει τοῦτο μὲ τοὺς λοιποὺς ἀστυνομικούς.

Ἡ Δ/νσις τῆς Ἀστυνομίας κατανέμεται εἰς τοὺς ἀκολούθους κλάδους.

α) Περιπολίας (Ὑπηρεσίαν τάξεως) (Patrol).
β) Μυστικὴν Ἀστυνομίαν (Detective).
γ) Τροχαίαν (Traffic).
δ) Ὑπηρεσίαν ἐπειγούσης ἀνάγκης (Emergency Service Division).
ε) Ὑπηρεσίαν προστασίας νεότητος (Juvenile aid bureau).
στ) Ἐπικοινωνίας (Communication).
ζ) Μεταφορᾶς (Transpotation).
η) Ὑπηρεσίαν Ἀστυν. ἀδειῶν (Licenses and permits).
θ) Ἐκπαίδευσιν (Training).
ι) Διαχείρισιν (Administation).

—Εἰς τὴν Ἀστυνομίαν τῆς Ν. Ὑόρκης ὑπηρέτησαν ἀρκεταὶ ἑκατοντάδες πολιτῶν, ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, διὰ δευτερευούσης φύσεως γραφικὴν ὑπηρεσίαν καὶ εἰς τὰ ἀρχεῖα.

—Ἡ Ἀστυνομία τῆς Ν. Ὑόρκης ἔχει ἡμιστρατιωτικὸν χαρακτῆρα, οἱ ἄνδρες εἶναι ἔνοπλοι καὶ ὑπόκεινται εἰς αὐστηρὰν στρατιωτικὴν πειθαρχίαν. Οἱ βαθμοὶ δὲ τῶν ἀνδρῶν τοῦ Σώματος ἀντιστοιχοῦσι πρὸς τοὺς τοιούτους τοῦ Στρατεύματος καὶ τὰ διακριτικὰ τούτων εἶναι τὰ αὐτὰ μὲ τὰ τοῦ Στρατοῦ.

—Θὰ ἀσχοληθῶμεν τώρα μὲ τὰς ὑποδιαιρέσεις τῶν ἀνωτέρω κλάδων τῆς Ἀστυνομίας, ἀναφέροντες μόνον τὰς κυριωτέρας ἁρμοδιότητας.

α) Ὑπηρεσία Περιπολιῶν (Ὑπηρεσία Τάξεως) Patrol

Ἡ Πόλις τῆς Ν. Ὑόρκης, διαιρεῖται εἰς 84 Ἀστυνομικὰ Τμήματα διοικούμενα παρὰ ΛΟΧΑΓΟΥ τῆς Ἀστυνομίας (CAPTAIN).

Ἂν καὶ εἰς τὴν πόλιν τῆς Ν. Ὑόρκης, περιπολοῦν νυχθημερὸν ὑπερπεντακόσια αὐτοκίνητα τῆς Ἀστυν. Δ/νσεως ἐφωδιασμένα δι' ἀσυρμάτου τηλεφώνου, ἐπικοινωνοῦντα συνεχῶς μετὰ τῆς Δ/νσεως, οἱ πεζοὶ περιπολοῦντες ἀστυφύλακες τῶν διαφόρων Ἀστυνομικῶν Τμημάτων, θεωροῦνται ἡ σπονδυλικὴ στήλη τῆς Ἀστυνομίας.

Ὁ σκοπὸς περιπολεῖ ἐπὶ 8ωρον. Ἐπὶ 6 συνεχεῖς ἡμέρας ἔχει ὑπηρεσίαν 8 π.μ.—4 μ.μ. Κατόπιν ἔχει ἄδειαν 48 ὡρῶν. Μετὰ ταύτην, ἀναλαμβάνει περιπολίαν 4 μ.μ. ἕως 12 μεσ., κατόπιν πάλιν ἀναπαύεται ἐπὶ 48ωρον καὶ τέλος ἀναλαμβάνει 12 μεσ. ἕως 8 π.μ. Καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς.

Τὸν γῦρον του τοῦτον ἐκτελεῖ ἀσχέτως ἑορτῶν ἢ Κυριακῶν. Εἶναι δυνατὸν ὅμως ἐὰν ἐξαιρετικαὶ περιστάσεις τὸ ἐπιβάλλουν, νὰ ἐργασθῇ καὶ πλέον τῶν 8 ὡρῶν ἢ καὶ κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἀναπαύσεώς του, ὅπως π.χ. παραμονὰς ἐκλογῶν κλπ. κλπ.. Πάντως διὰ τὰς ὑπηρεσίας του αὐτὰς εἶναι δυνατὸν νὰ πληρωθῇ ἰδιαιτέρως ἢ νὰ λάβῃ ἄδειαν ἰσόχρονον πρὸς τὴν ἐπὶ πλέον ἀπασχόλησίν του.

—Καὶ εἰς ἄλλας περιπτώσεις πιθανὸν νὰ ἐργασθῇ πλέον τοῦ 8ώρου, ὅπως π.χ. εἰς περίπτωσιν συλλήψεως καὶ προσαγωγῆς τοῦ πταίστου εἰς τὸ δικαστήριον κλπ.. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν δὲν ἀμοίβεται ἰδιαιτέρως.

—Ὁ πεζὸς σκοπός, ἅπαξ ἑκάστην ὥραν περιπολίας του, τηλεφωνεῖ εἰς τὸ Τμῆμα του, ὅπου ἀναφέρει καὶ λαμβάνει τυχὸν νεωτέρας ὁδηγίας. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ὑπάρχουσιν τηλέφωνα εἰς εἰδικὰ κυτία, ἅτινα εἶναι τοποθετημένα εἰς εἰδικῶς ἐκλεχθείσας θέσεις. Τὰ τηλέφωνα αὐτὰ ἐπικοινωνοῦν ἀπευθείας μετὰ τοῦ ἁρμοδίου Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Τελευταίως ἔχει ἐπιτραπῇ καὶ εἰς τὸ κοινὸν νὰ κάμῃ χρῆσιν τῶν ἀστυνομικῶν τούτων τηλεφώνων εἰς περίπτωσιν ἐπειγούσης ἀνάγκης.

—Κατὰ τὸ δυνατόν, ὁ σκοπὸς πάντοτε φυλάσσει εἰς τὸν ἴδιον τομέα. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, καταντᾷ νὰ γνωρίσῃ ἐντελῶς τὰ προβλήματα τῆς περιοχῆς του, καὶ εἶναι εἰς θέσιν ἀμέσως νὰ ἀντιληφθῇ ἀνώμαλον τινὰ κατάστασιν.

—Ὁ Διοικητὴς τοῦ Τμήματος ἔχει ὡς βοηθοὺς τρεῖς Ὑπολοχαγοὺς (Lieutenants), ἐναλλασσομένους καθ' ὅλον τὸ 24ωρον εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Τμήματος. Εἷς ἕκαστον 8ωρον, τρεῖς Ὑπαξ/κοὶ ταὐτοχρόνως ἐνεργοῦσι τὸν ἔλεγχον τῶν ἐξωτερικῶν σκοπῶν (περιπόλων). Ἐκ τούτων ὁ εἷς εἶναι πεζός, ὁ ἕτερος ἐπιβαίνει αὐτοκινήτου ἐφωδιασμένου μὲ ἀσύρματον τηλέφωνον καὶ ὁ τρίτος δέχεται ἐντὸς τοῦ Τμήματος τὰ ὡριαῖα τηλεφωνήματα τῶν σκοπῶν, καθὼς καὶ τῶν πολιτῶν, ἀναφερομένων εἰς τὴν Ἀστυνομίαν διὰ πᾶν ζήτημα.

—Ὑπεύθυνος διὰ τὴν διαγωγήν, παράστασιν κλπ. τῶν ἐν ὑπηρεσίᾳ ἀνδρῶν εἶναι πάντοτε ὁ Ὑπαξιωματικὸς Ὑπηρεσίας.

—Εἰς τοὺς ἐν στολῇ ἄνδρας, ἀπαγορεύεται τὸ κάπνισμα δημοσίᾳ, ἄσκοποι συζητήσεις, κατανάλωσις οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν καὶ ἡ μεταφορὰ δεμάτων ἢ ὀμπρέλλας.

—Παρ' ἑκάστῳ Τμήματι ὑπάρχει καὶ ὁμὰς ἀνδρῶν ἐν πολιτικῇ περιβολῇ, οἵτινες ἔχουσιν ἐκλεγεῖ ἐκ τῆς δυνάμεως τῶν ἀνδρῶν τοῦ Τμήματος καὶ οἵτινες ἐπο-

πτεύουσιν ἐπὶ τῶν νυκτερινῶν κέντρων, χαρτοπαικτικῶν λεσχῶν, ἡθῶν κλπ. κλπ.

—Ἕκαστος ἀνὴρ ἐν ὑπηρεσίᾳ, φέρει ἐξωτερικῶς περίστροφον μετ' ἀριθμοῦ ἐπὶ πλέον σφαιρῶν, ἀστυνομικὴν ράβδον, χειροπέδας, συρίκτραν, μολύβι καὶ σημειωματάριον.

—Εἰς τοὺς διακρινομένους ἄνδρας ἐν τῇ ἐκτελέσει τοῦ καθήκοντος ἀπονέμονται μετάλλια καὶ διπλώματα, τοὺς ἐξαιρετικῶς δὲ ἱκανοὺς μεταθέτουν εἰς τὴν Ὑποδ/σιν Μυστικῆς 'Αστυνομίας.

—Διὰ νὰ γίνῃ τις ἀστυφύλαξ τάξεως (Patrolman) δέον ὅπως εἶναι ἡλικίας 21—29 ἐτῶν. 'Αμερικανὸς πολίτης, κάτοικος τῆς Πόλεως Ν. Ὑόρκης ἐπὶ τριετίαν, ἐλάχιστον ὕψος 1.70, ἀπολύτως ὑγιής, νὰ ἔχῃ λευκὸν ποινικὸν Μητρῷον καὶ νὰ ἐπιτύχῃ εἰς ἐξετάσεις.

Μισθὸς ἅμα τῷ διορισμῷ 3150 δολ. ἐτησίως, αὐξανόμενος σὺν τῷ χρόνῳ μέχρις 4150 μετὰ τριετίαν. Εἰς τὸ ποσὸν αὐτὸ προστίθενται ἐπιδόματα κόστους ζωῆς κλπ.

—Δικαιοῦται 20 ἡμερῶν ἀδείας ἐτησίως.

—Ἔχει δικαίωμα συντάξεως μετὰ 20 ἢ 25 ἔτη ὑπηρεσίας ἢ εἰς ἡλικίαν 55 ἐτῶν, τὸ δὲ ποσὸν τῆς συντάξεως καθορίζεται ἀναλόγως.

β) Ὑποδιεύθυνσις Μυστικῆς 'Αστυνομίας.

Εἰς τὴν Ὑποδ/νσιν αὐτὴν ὑπάγονται, τὰ ἑξῆς Κεντρικὰ Γραφεῖα καὶ Ὁμάδες.

1. Ἡ Ὁμὰς Βλη μ α τ ο λ ο γ ί α ς (πραγματογνώμονες εἰς τὰ ὅπλα).

2. Ἡ Ὁμὰς Πλ α σ τ ο γ ρ α φ ί α ς.

3. Ἡ Ὁμὰς Εἰ σ α γ γ ε λ ί α ς. (Εἰδικοὶ πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ ὠργανωμένου ἐγκλήματος, ὑπὸ τὰς ἀμέσους διαταγὰς τοῦ Εἰσαγγελέως).

4. Ἡ Ὁμὰς Να ρ κ ω τ ι κ ῶ ν.

5. Ἡ Ὁμὰς Βο μ β ῶ ν (Εἰδικοὶ διὰ τὴν μεταφοράν, χειρισμὸν καὶ ἀχρήστευσιν βομβῶν καὶ λοιπῶν ἐκρηκτικῶν ὑλῶν).

6. Ἡ Ὁμὰς Αὐ τ ο κ ι ν ή τ ω ν (Εἰδικοὶ διὰ τὴν δίωξιν κλεπτῶν αὐτοκινήτων).

7. Τὸ 'Αστυνομικὸν Ἐ ρ γ α στ ή ρ ι ο ν. Εἶναι ἐφωδιασμένον μὲ τελειότατα ὄργανα πρὸς ἐπιστημονικὴν ἐξερεύνησιν τοῦ ἐγκλήματος. Διαθέτει ἐπίσης **κινητὸν ἐργαστήριον** ἐπ' αὐτοκινήτου, ὅπερ σπεύδει εἰς τὸν τόπον τοῦ ἐγκλήματος, ὁσάκις καλεῖται. Τὸ αὐτοκίνητον αὐτὸ εἶναι ἐξωπλισμένον πλήρως, μὲ μηχανὰς ἀκτίνων Χ, φωτογραφικὰς μηχανὰς διαφόρων τύπων, τὰ ἀπαραίτητα ὑλικὰ διὰ τὴν λῆψιν ἐκμαγείων, ἀποτυπωμάτων, ἐργαλεῖα δακτυλοσκοπίας, δοχεῖα διαφυλάξεως ἀποδείξεων, προβολεῖς καὶ μίαν γεννήτριαν. Κατὰ μέσον ὅρον τὸ κινητὸν 'Εργαστήριον καλεῖται δὶς τουλάχιστον τῆς ἡμέρας εἰς διάφορα μέρη τῆς πόλεως.

8. Τὸ Γ ρ α φ ε ῖ ο ν 'Ε γ κ λ η μ α τ ι κ ῶ ν Πλ η ρ ο φ ο ρ ι ῶ ν. (Συντονισμοῦ). Κάθε πληροφορία σχετικὴ μὲ ἔγκλημα ἢ ἐγκληματικὰς ἐνεργείας κακοποιῶν λαμβανομένη παρ' οἱουδήποτε ἀστυνομικοῦ, διαβιβάζεται εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦτο, ὅπερ ἐνεργεῖ ὡς συντονιστικὸν γραφεῖον, ἐπεξεργάζεται τὴν πληροφορίαν καὶ τὴν δίδει εἰς τὸ ἁρμόδιον προσωπικὸν διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν.

—Ὁσάκις ἡ παρεχομένη πληροφορία ἀποδειχθῇ ὅτι εἶχεν πράγματι ἀξίαν, τότε παρέχεται ἐπίσημος ἀναγνώρισις καὶ καταχωρεῖται εἰς τὰ ἀτομικὰ ἔγγραφα τοῦ παρασχόντος τὴν πληροφορίαν ἀστυνομικοῦ.

9. Τὸ Γ ρ α φ ε ῖ ο ν Εἰ δ ι κ ῆ ς Ὑ π η ρ ε σ ί α ς κ α ὶ 'Ε ξ ε ρ ε υ ν ή σ ε ω ν. 'Εκλεκτὴ μονὰς ἥτις ἔχει ἁρμοδιότητα ἐπὶ τῶν ἀπεργιῶν, ἐργατικῶν ἐρίδων, καθὼς καὶ ἐπὶ πάσης ὑποθέσεως ἥτις ἀνατίθεται εἰς αὐτὴν ὑπὸ τοῦ 'Αρχηγοῦ

τῆς 'Υποδ/νσεως. Τοιαῦται ὑποθέσεις εἶναι ἡ παρακολούθησις ἀνατρεπτικῶν ἐνεργειῶν. "Αλλη ἁρμοδιότης εἶναι ἡ προστασία 'Υψηλῶν Προσώπων, ἐπισκεπτομένων τὴν πόλιν, ἡ παρακολούθησις τῶν ὑπόπτων ξένων, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς 'Υπηρεσίας Μεταναστεύσεως, καθὼς καὶ ἡ διερεύνησις ἐγκληματικῶν ἐνεργειῶν τούτων.

10. 'Η 'Ομὰς διώξεως λωποδυτῶν καὶ ἀπατεώνων.

11. 'Η 'Ομάς διώξεως διαρρηκτῶν.

12. Τὸ Γραφεῖον ἐξαφανισθέντων προσώπων.

13. Τὸ Γραφεῖον πληροφοριῶν. Σκοπὸς τοῦ Γραφείου τούτου εἶναι νὰ παρέχῃ πληροφορίας εἰς δικαιούμενα πρόσωπα καὶ 'Υπηρεσίας ἐπὶ ἀδικημάτων καὶ δυστυχημάτων, αἵτινες περιέρχονται εἰς αὐτὸ ἐκ δελτίων τῶν διαφόρων 'Αστυνομικῶν Τμημάτων. Τηρεῖ φακέλλους ἀτόμων συλληφθέντων, ὑποστάντων δυστύχημα καθ' ὁδὸν ἢ μεταφερθέντων εἰς Νοσοκομεῖα. Τοιοῦτοι φάκελλοι τηροῦνται καὶ εἰς τὰ ἁρμόδια 'Αστυνομικὰ Τμήματα, ἀλλὰ τὸ Γραφεῖον αὐτὸ χρησιμεύει ὡς Κεντρικὸν Συντονιστικὸν τοιοῦτον. 'Αντίγραφα τῶν δελτίων αὐτῶν δίδονται ἐπὶ μικρᾷ ἀμοιβῇ καὶ εἰς τὰ ἐνδιαφέρομενα πρόσωπα.

—Τὸ Γραφεῖον τοῦτο τηρεῖ καὶ κατάλογον τῶν αὐτοκινήτων, καθὼς καὶ τῶν μεταβιβάσεων κυριότητος τούτων. 'Επίσης κατέχει κατάλογον τῶν ὅπλων καὶ πιστολίων μετὰ τοῦ ἀριθμοῦ ἐργοστασίου καὶ ὀνόματος τοῦ κατόχου.

—'Ομοίως ἐρευνᾷ καὶ τὰς αἰτήσεις τῶν αἰτουμένων δημοσίαν θέσιν ἢ διαφόρους ἀδείας. Χορηγεῖ οὕτως εἰπεῖν πιστοποιητικὰ καλῆς διαγωγῆς.

14. Τὸ φωτογραφικὸν Γραφεῖον. 'Υποδιαίρεσις τοῦ Γραφείου ταυτότητος ἐγκληματιῶν.

—'Εκτελεῖ παντὸς εἴδους φωτογραφικὴν ἐργασίαν, ὃν πλήρως ἐξωπλισμένον διὰ παντὸς τύπου καὶ μεγέθους φωτογραφικῶν μηχανῶν καὶ ἐγκαταστάσεων.

15. 'Η 'Υπηρεσία Κεντρικοῦ Γραφείου. Εὑρίσκεται ἐντὸς τοῦ Καταστήματος τῆς 'Αστυνομικῆς Διευθύνσεως καὶ τηρεῖ κατάστασιν τῶν ἀνατιθεμένων ὑπηρεσιῶν εἰς τοὺς μυστικοὺς ἀστυνομικοὺς καὶ τῶν κινήσεων τούτων.

—Καταγράφει τὴν τυχὸν ἀπομάκρυνσιν ἐκ τῆς πόλεως δι' ὑπηρεσίαν καὶ ἐπάνοδον τῶν ἀνωτέρω ἀστυνομικῶν καὶ εἰς ἐπειγούσας περιπτώσεις ἐφοδιάζει μὲ τὰ ἀναγκαιοῦντα χρήματα τοὺς δι' ὑπηρεσίαν ἀποστελλομένους ἐκτὸς τῆς πόλεως.

—Κάθε σύλληψις γενομένη ὑπὸ ἀνδρῶν τῆς 'Υποδ/νσεως Μυστικῆς 'Αστυνομίας, καταχωρεῖται ὑπὸ τοῦ 'Αξ/κοῦ 'Υπηρεσίας εἰς εἰδικὸν βιβλίον.

16. Τὸ Γραφεῖον Στατιστικῆς καὶ 'Αρχεῖον.

17. Τὸ Γραφεῖον ταυτότητος ἐγκληματιῶν. (Περιλαμβάνει δακτυλικὰ ἀποτυπώματα, φωτογραφικὸν ἀρχεῖον καὶ ἀρχεῖον τρόπου διαπράξεως ἀδικήματος Modus Operandi).

18. Τὸ Γραφεῖον ἀπολωλότων ἀντικειμένων. "Ολα τὰ παλαιοπωλεῖα καὶ ἐνεχειροδανειστήρια εἶναι ὑποχρεωμένα νὰ ἀναφέρουν περιγραφὰς τῶν παρ' αὐτῶν ἀγοραζομένων ἢ εἰς αὐτοὺς κατατιθεμένων ἀντικειμένων. Αἱ περιγραφαὶ αὗται ταξινομοῦνται καὶ ἐλέγχονται αἱ ἀναφερόμεναι ἀπώλειαι ἀντικειμένων.

19. 'Η 'Ομὰς ἀνθρωποκτονιῶν.

20. 'Η 'Ομὰς 5ης Λεωφόρου. ('Επιβλέπει ἰδιαιτέρως τὸ Κεντρικὸν τοῦτο σημεῖον τῆς πόλεως).

21. 'Η 'Ομὰς Παραλίας. ("Εχει τὴν ἐπίβλεψιν τῆς παραλίας καὶ προκυμαιῶν, πρόληψιν κλοπῶν, ἐγκλημάτων κλπ.).

22. 'Η 'Ομὰς Νεολαίας. 'Ασχολεῖται μὲ τὰ ὑπὸ νεαρῶν πραττόμενα ἐγκλήματα καὶ φροντίζει διὰ τὴν πρόληψιν τούτων.

23. Ἡ Ὁμὰς Wall Street καὶ Maiden Lane. Ἔχει τὴν ἰδιαιτέραν ἐπίβλεψιν τῶν ἀνωτέρω ἐμπορικῶν ὁδῶν πρὸς πρόληψιν λῃστειῶν κλπ. κλπ.

24. Ἡ Ἡμερησία ἐπίδειξις συλληφθέντων (Line Up.). Ὅπως δοθῇ εἰς τοὺς μυστικοὺς ἀστυνομικοὺς (Detectives) ἡ εὐκαιρία νὰ μελετήσουν καὶ ἐπισημάνουν τὰς φυσιογνωμίας τῶν ὑπόπτων κακοποιῶν, ἔχει καθορισθῇ παρὰ τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ἀστυνομίας ἵνα τὴν 9 π.μ. ἑκάστης πρωΐας γίνεται εἰς μίαν εὐρεῖαν αἴθουσαν τῆς Ἀστυνομικῆς Δ/νσεως, ἐπίδειξις ἐπὶ ἐξέδρας ἰσχυρῶς φωτιζομένης, τῶν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ προηγουμένου 24ώρου, δι' οἱανδήποτε αἰτίαν συλληφθέντων ὑπόπτων καὶ δραστῶν διαφόρων ἐγκληματικῶν πράξεων.

—Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐπιδείξεως ταύτης, παρίστανται πάντες οἱ μὴ εἰς ὑπηρεσίαν διατεταγμένοι μυστικοὶ ἀστυνομικοί, οἵτινες πολλάκις ἐπιτυγχάνουν κατὰ τὴν διάρκειαν ταύτης νὰ ἐπιλύσουν διαφόρους ἐκκρεμεῖς ὑποθέσεις ἅτινας ἔχουσιν ἀναλάβει, δι' ἐρωτήσεων πρὸς τοὺς συλληφθέντας καὶ συνεργασίας πρὸς τοὺς λοιποὺς συναδέλφους των.

—Κατὰ τὴν ἐπίδειξιν, εἰς ἣν καὶ ἡ ὁμὰς ἡμῶν παρέστη, παρήλασαν περὶ τοὺς 20 συλληφθέντας, ἐπὶ παραβάσει τῶν Νόμων περὶ ναρκωτικῶν, διαρρήξει, τραύμασιν κλπ. κλπ. Μεταξὺ τῶν ἄλλων συλληφθέντων ἦτο καὶ εἷς ἰατρὸς κατηγορούμενος ἐπὶ ἀμβλώσει, ὅστις συνελήφθη ὑπὸ γυναικὸς μυστικῆς ἀστυνομικοῦ ἥτις εἶχεν προσληφθῇ ὡς βοηθὸς νοσοκόμος ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ τούτου καὶ κατώρθωσεν νὰ τὸν συλλάβῃ ἐπ' αὐτοφώρῳ.

γ) Ὑποδιεύθυνσις Τροχαίας.

—Αὕτη εἶναι ὑπεύθυνος διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν Νόμων καὶ Κανονισμῶν τῶν ρυθμιζόντων τὰ τῆς Τροχαίας Κινήσεως ἐν τῇ πόλει τῆς Ν. Ὑόρκης. Εἶναι ἡ μεγαλυτέρα εἰς δύναμιν Εἰδικὴ Μονὰς τῆς Ἀστυνομικῆς Δ/νσεως, διαθέτουσα πλέον τῶν 2300 ἀνδρῶν.

—Ἐκτὸς αὐτοῦ καὶ κάθε ἀστυνομικὸς τάξεως κατὰ τὴν φοίτησίν του εἰς τὴν Ἀστυνομικὴν Ἀκαδημίαν διδάσκεται μαθήματα Τροχαίας, ὥστε ἀνάγκης τυχούσης νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀντεπεξέλθῃ.

—Εἰς τὴν Ὑποδιεύθυνσιν Τροχαίας, ὑπάγονται :

1) Τὰ Τμήματα Τροχαίας.—Ταῦτα εἶναι 84 ἐν ὅλῳ καὶ διὰ τῶν πεζῶν τροχονόμων, οὓς διαθέτουν, ἐλέγχουσιν τὴν τροχαίαν τῆς περιφερείας των, εἰς ὡρισμένας διασταυρώσεις ὁδῶν ἐχουσῶν βαρεῖαν κίνησιν, καθ' ὡρισμένας ὥρας τῆς ἡμέρας (συνήθως 7 π.μ. ἕως 11 μ.μ.). Τὴν ἐργασίαν τῆς Ἀστυνομίας Τροχαίας διευκολύνει πολύ, ἡ μέχρις σπατάλης χρησιμοποίησις τῶν αὐτομάτων ἐναλλασσομένων φώτων (ἐρυθροῦ-πρασίνου), ἅτινα εἰς κάθε διασταύρωσιν ὁδῶν ὑπάρχουσιν.

—Κατὰ κανόνα ὅλαι αἱ ὁδοὶ εἶναι μιᾶς κατευθύνσεως καὶ κατὰ τρόπον ὥστε ὅταν ἡ μία εἶναι ἀνόδου, ἡ ἑπομένη ὁδὸς εἶναι πάντοτε καθόδου.

—Αἱ λεωφόροι εἶναι πάντοτε δύο κατευθύνσεων.

2) Τὸ Γραφεῖον Λεωφορείων.—Μελετᾷ καὶ καθορίζει τὰς γραμμὰς καὶ δρομολόγια τῶν λεωφορείων αὐτοκινήτων.

3) Τὸ Τμῆμα μοτοσυκλεττῶν.—Αἱ ὁδοὶ καὶ λεωφόροι ἐκτάσεως πολλῶν μιλίων, ἐλέγχονται καὶ ἐπιτηροῦνται ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν τοῦ Τμήματος τῶν Μοτοσυκλεττῶν. Ἔργον τῶν ἰδίων εἶναι καὶ ὁ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν τῶν Η. Π., καθορισμὸς τοῦ δρομολογίου καὶ ἡ συνοδεία πρὸς ἀσφάλειαν καὶ ταχεῖαν διέλευσιν διὰ τῶν ὁδῶν τῆς Πόλεως, ἐπισήμων Ὑψηλῶν Προσώπων.

—Παρὰ τῷ Τμήματι τοῦτο, ὑφίσταται ὁμὰς ΕΛΕΓΧΟΥ τῶν ΤΡΟΧΟΠΕΔΩΝ παντὸς τροχοφόρου, δι' εἰδικοῦ μηχανήματος καλουμένου Decelerometer.

—Περίπου 75.000 ὀχήματα ἐξετάζονται κατ' ἔτος, ἐξ ὧν τὸ ἓν τρίτον εὑρίσκονται ὡς ἔχοντα ἐλαττωματικὰς τροχοπέδας.

4) 'Η 'Αστυνομία Γεφυρῶν.—'Ασκεῖ 24ωρον ἔλεγχον τῆς κινήσεως ἐπὶ τῶν πέντε τεραστίων γεφυρῶν τοῦ East River.

5) 'Η "Εφιππος 'Αστυνομία.—Καὶ ἡ ἔφιππος 'Αστυνομία ἀνήκει εἰς τὴν 'Υποδ/νσιν τῆς Τροχαίας.

—"Εχει δύναμιν 400 περίπου ἵππων καὶ ἀναλόγων ἀστυνομικῶν. 'Εκτὸς τοῦ ὅτι χρησιμοποιεῖται κατὰ τὰς ἐπιδείξεις καὶ ἐμφανίσεις τῆς 'Αστυνομίας, ἐκτελεῖ καὶ καθήκοντα Τροχαίας. 'Ο ἔφιππος ἀστυνομικός, εἰς περιπτώσεις ἰδίᾳ μεγάλου συνωστισμοῦ τροχοφόρων, εἶναι εἰς θέσιν, ἀπὸ τοῦ ὕψους τοῦ ἵππου του, νὰ ἀντιληφθῇ τὴν κατάστασιν καὶ νὰ σπεύσῃ νὰ ἄρῃ τὰς δυσκολίας. Χρησιμοποιεῖται ἐπίσης διὰ τὸν ἔλεγχον τοῦ πλήθους κατὰ τὰς ἑορτάς, παρελάσεις συγκεντρώσεις κλπ.

6) Τὸ Γραφεῖον 'Ασφαλείας.—Σκοπὸς τούτου εἶναι ἡ ἐκπαίδευσις καὶ καθοδήγησις τοῦ κοινοῦ προσέτι δὲ ἡ μελέτη καὶ ἐξεύρεσις τρόπων περιορισμοῦ τῶν ἐκ τῶν τροχοφόρων δυστυχημάτων.

—Δι' ἐκπαιδεύσεως τῶν μαθητῶν, γονέων, ὁδηγῶν καὶ διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως πινακίδων, προβολῶν εἰς κινηματογράφους, ραδιοφώνου, ἐφημερίδων, ἔχει κατορθώσει νὰ μειώσῃ κατὰ πολὺ τὰ δυστυχήματα ἂν καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν τροχοφόρων ηὐξήθη σημαντικῶς.

δ) 'Υποδιεύθυνσις ἐπειγούσης ἀνάγκης.

—'Η 'Υπηρεσία αὕτη εἶναι βοηθητικὴ μονὰς τῆς 'Αστυνομικῆς Διευθύνσεως Ν. 'Υόρκης.

—Σκοπός της εἶναι ἡ ἀντιμετώπισις διαφόρων καταστάσεων ἐπειγούσης ἀνάγκης, ὅπως δυστυχημάτων, πυρκαϊῶν, καταστροφῶν κλπ. Εἶναι ὡς ἐκ τῆς φύσεώς της μία 'Υπηρεσία, ἡ ὁποία πληροῖ πραγματικὴν ἀνάγκην τοῦ λαοῦ τῆς Ν. 'Υόρκης. Πρὸς ἐκπλήρωσιν τοῦ σκοποῦ της διαθέτει τὰς ἑξῆς μονάδας.

1) Τὰς 'Ομάδας 'Υπηρεσίας ἐπειγούσης ἀνάγκης.—'Υπάρχουσιν κατανεμημέναι εἰς διάφορα στρατηγικὰ σημεῖα τῆς πόλεως 20 ὁμάδες τῆς 'Υπηρεσίας αὐτῆς. 'Εκάστη ὁμὰς ἀποτελεῖται ἐξ ἕξ (6) ἀνδρῶν, δύο (2) αὐτοκινήτων περιπολίας καὶ ἑνὸς φορτηγοῦ αὐτοκινήτου.

—"Εκαστον τῶν αὐτοκινήτων ἔχει πλήρωμα δύο ἀνδρῶν. 'Εκ τῶν αὐτοκινήτων τὰ δύο περιπολίας συνεχῶς περιπολοῦν εἰς τὴν περιοχήν, τὸ δὲ φορτηγὸν ἀναμένει ἐν ἐπιφυλακῇ τυχὸν κλῆσιν του.

—Τὰ περιπολικὰ αὐτοκίνητα εἶναι ἐφωδιασμένα δι' ἀσυρμάτου τηλεφώνου καὶ μὲ ἐργαλεῖα ἀπαραίτητα διὰ τὴν παροχὴν πρώτων βοηθειῶν, ὅπως π.χ. συσκευὰς ὀξυγόνου, ἀντιασφυξιογόνους μάσκας, ἐργαλεῖα κοπῆς, σωσσίβια καὶ συσκευὰς διασώσεως γενικῶς, ἅτινα τοποθετοῦνται εἰς ἐπὶ τοῦτο ὀπίσθιον διαμέρισμα τοῦ αὐτοκινήτου.

—Τὸ φορτηγὸν εἶναι ἐφωδιασμένον πληρέστερον, μὲ ἐργαλεῖα ἀνυψώσεως βαρῶν, προβολέων, τυφεκίων καὶ δακρυογόνων ἀερίων καὶ καλεῖται ὑπὸ τῶν περιπολικῶν εἰς περίπτωσιν ἀνάγκης.

2) Τὴν 'Υπηρεσίαν περιοχῆς Λιμένος.

—Μία ἀπὸ τὰς ἀρχαιοτέρας 'Υπηρεσίας παρὰ τῇ 'Αστυνομικῇ Δ/νσει Ν. 'Υόρκης εἶναι καὶ ἡ 'Αστυνομικὴ 'Υπηρεσία περιοχῆς Λιμένος.

—Διαθέτει ἀρκετὰς εἰδικὰς ταχυτάτας βενζινακάτους ἐφωδιασμένας μὲ ἀσύρ-

ματα τηλέφωνα καὶ διάφορα μέσα διασώσεως πνιγομένων, κινδυνευόντων πλοίων ἢ καὶ πιπτόντων ἀεροπλάνων.

—Τὸ πλήρωμα ἑκάστου πλοιαρίου ἐκ πέντε ἀτόμων εἶναι ἀστυνομικοί, μὲ ναυτικὴν πεῖραν, ἐκπαιδευμένοι εἰς τὴν ἐπιστήμην τῆς διασώσεως.

—Ἕτερον καθῆκον τῆς ἀστυνομίας ταύτης εἶναι καὶ ἡ ἀστυνόμευσις τῶν πολλῶν μικρῶν νήσων τῶν ἀνηκόντων εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Ν. Ὑόρκης.

3) Τὸ Γραφεῖον Ἀεροπορίας.

—Τὸ Γραφεῖον τοῦτο ὠργανώθη κατ' ἀρχὰς τὸ 1930 μὲ σκοπὸν τὴν προστασίαν τῶν κατοίκων τῆς Ν. Ὑόρκης ἀπὸ τοὺς κινδύνους τῆς διαρκῶς αὐξανομένης ἀεροπορικῆς κινήσεως. Ἐν τούτοις σύντομα ἐξελίχθη εἰς ἀποτελεσματικὸν κλάδον τῆς Διευθύνσεως Ἐπειγούσης ἀνάγκης τῆς Ἀστυνομίας.

—Ὁ ἀστυνομικὸς αὐτὸς ἀεροπορικὸς στολίσκος σύγκειται ἐξ ἑνὸς ἀεροπλάνου ξηρᾶς, δύο ἀεροπλάνων ἀμφιβίων καὶ τριῶν ἑλικοπτέρων. Τὸ ἑλικόπτερον ἀπεδείχθη ὡς τὸ ἀποτελεσματικώτερον δι' ὑπηρεσίας διασώσεως.

—Κατ' ἔτος 200 περίπου πρόσωπα ὀφείλουν τὴν ζωήν των εἰς τοὺς ἀστυνομικοὺς πιλότους τῶν ἑλικοπτέρων, οἵτινες διασώζουν ἐκ πλημμυρῶν, βυθιζομένων ἢ καιομένων πλοίων, τρικυμιῶν κλπ. κλπ.

—Τὰ λοιπὰ ἀεροπλάνα διὰ περιπολιῶν ὑπὲρ τὴν Ν. Ὑόρκην, ἐλέγχουν τὴν ἀεροπορικὴν κίνησιν καὶ βεβαιοῦν τυχὸν παραβάσεις τῶν κανονισμῶν τῆς ἀεροπορίας.

—Ὁ ἀεροπορικὸς στολίσκος τῆς Ἀστυνομίας βοηθεῖ ἐπίσης εἰς τὴν ρύθμισιν τῆς τροχαίας κινήσεως, ἰδίως κατὰ τὰ Σαββατοκύριακα ὁπότε ἡ κίνησις εἶναι ἐντατική, δι' ἐπισκοπήσεως ἐξ ἀέρος τῆς κινήσεως καὶ παροχῆς χρησίμων πληροφοριῶν εἰς τοὺς περιπολοῦντας ἀστυνομικοὺς τῆς Τροχαίας, πρὸς ρύθμισιν τῆς κυκλοφορίας.

—Τῆς εὐελιξίας καὶ ἱκανότητος τῶν ἑλικοπτέρων πρὸς παροχὴν βοηθείας μᾶς ἐγένετο εἰδικὴ ἐπίδειξις ὑπὲρ τὸν ποταμὸν Hudson παρὰ τῶν ἀστυνομικῶν ἀεροπόρων, εἷς μάλιστα τῶν ὁποίων ἦτο Ἕλλην.

ε) Γραφεῖον προστασίας νεότητος.

—Κατ' ἀρχὰς εἶχεν ὀνομασθῆ Γραφεῖον Προλήψεως τοῦ Ἐγκλήματος καὶ ὠργανώθη τὸ 1930 μὲ σκοπὸν τὴν πρόληψιν τῆς παιδικῆς ἐγκληματικότητος. Τὸ προσωπικόν του ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀστυνομικούς, ἄνδρας καὶ γυναῖκας, οἵτινες ἀπόφοιτοι ὄντες κολλεγίων καὶ μὲ εἰδικὴν πεῖραν Κοινωνικῆς Προνοίας ἔχουσι τὰ ἀπαιτούμενα ἐφόδια πρὸς χειρισμὸν τῶν προβλημάτων τῆς νεολαίας.

—Τὸ Γραφεῖον τοῦτο συνεργάζεται μὲ διαφόρους Κοινωνικὰς Ὀργανώσεις, ἱδρύματα ἐπαγγελματικοῦ προσανατολισμοῦ, θεραπευτικὰς καὶ ψυχιατρικὰς κλινικάς, ἐκκλησιαστικὰς ὀργανώσεις καὶ ψυχαγωγικὰ κέντρα.

—Διάφοροι περιπτώσεις νέων κάτω τῶν 21 ἐτῶν ρεπόντων εἰς τὸ ἔγκλημα ἢ κινδυνευόντων ἐκ διαφόρων αἰτίων νὰ παρασυρθῶσιν εἰς τὸ ἔγκλημα, ἀναφέρονται εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦτο, ὅπερ διὰ τῶν μέσων ποὺ διαθέτει φροντίζει διὰ τοὺς νέους αὐτούς.

1) Ἀθλητικὴ Ἀστυνομικὴ Ἕνωσις.—Τῇ ὑποδείξει τοῦ ἀνωτέρω γραφείου ἱδρύθη τὸ 1931 ἡ Ἀθλητικὴ Ἀστυνομικὴ Ἕνωσις, ἥτις σκοπὸν ἔχει διὰ τῆς παροχῆς ἀπασχολήσεως εἰς τοὺς νέους ν' ἀποτρέπῃ ἀπὸ τὰς περιπλανήσεις εἰς τὰς ὁδούς, καὶ τὰς ἐκ τούτων κινδύνους.

—Εἰς τὰ 102 Κέντρα τῆς Ἑνώσεως, τὰ παιδιὰ ἀπασχολοῦνται ἀσκούμενα εἰς ἀθλοπαιδιάς, ὡς πυγμαχία, μπέηζ μπώλ, μάσκετ-μπώλ, μανθάνουσιν τέχνας, ἀσχολοῦνται μὲ τὴν φωτογραφικήν, συλλογὰς γραμματοσήμων κλπ. κλπ. Τοὺς θερινοὺς μῆνας ἀποστέλλονται ἐπὶ 3 ἑβδομάδας εἰς ἐξοχὰς καὶ καταβάλλεται φροντὶς διὰ τὴν

ἐξεύρεσιν καταλλήλου ἐργασίας κατόπιν εἰδικῶν τέστ ἐπαγγελματικοῦ προσανατολισμοῦ κλπ.

2) Συμβούλια συνεργαζομένων Ὀργανώσεων.— Ταῦτα συνίστανται ἀπὸ ἀντιπροσώπους κοινωνικῶν, φιλανθρωπικῶν, ἐκπαιδευτικῶν, θρησκευτικῶν καὶ ἄλλων σχετικῶν ὀργανώσεων τῶν ὑφισταμένων ἐντὸς τῆς περιοχῆς ἑκάστου τμήματος.

—Ὅπως καὶ ἡ 'Αθλητικὴ 'Αστυνομικὴ Ἕνωσις, ἀναλαμβάνουσιν καὶ τὰ Συμβούλια ταῦτα τὴν χρηματοδότησιν διαφόρων προγραμμάτων ὑπὲρ τοῦ παιδιοῦ. Εἰς ἕκαστον τῶν Συμβουλίων τούτων, εἷς ἀστυνομικὸς εἶναι σύνδεσμος αὐτοῦ καὶ τῆς 'Αστυνομικῆς Δ/νσεως, εἷς δὲ τῶν βοηθῶν τοῦ 'Αστυνομικοῦ Δ/ντοῦ, συντονίζει τὰς ἐνεργείας καὶ τῶν 79 ὑφισταμένων τοιούτων Συμβουλίων, ἐπὶ γενικωτέρας βάσεως.

3) Γραφεῖον Γυναικῶν 'Αστυνομικῶν.

—Ὁ Διοικητὴς τοῦ Γραφείου τούτου, ὁρίζεται ὑπὸ τοῦ 'Αστυνομικοῦ Δ/ντοῦ, τελεῖ δὲ ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Βοηθοῦ Δ/ντοῦ προϊσταμένου τοῦ Γραφείου Προστασίας Νεολαίας.

—'Εκ τῶν 190 γυναικῶν ἀστυνομικῶν ἐν ὅλῳ μόνον αἱ 100 ὑπάγονται εἰς τὸ ἀνωτέρω Γραφεῖον, αἱ ὑπόλοιποι 90 εἶναι τοποθετημέναι καὶ ἀνήκουν ὀργανικῶς εἰς διαφόρους Ὑπηρεσίας τῆς 'Αστυνομίας, ἀρκεταὶ δὲ καὶ εἰς τὴν μυστικὴν 'Αστυνομίαν.

—Ἡ ἀνατιθεμένη ὑπηρεσία εἰς τὰς γυναίκας ἀστυνομικοὺς εἶναι πολυποίκιλος.

—Μεταξὺ τῶν καθηκόντων ἅτινα ἀνατίθενται εἰς αὐτὰς εἶναι : ἡ φύλαξις κρατουμένων γυναικῶν εἰς τὰ ἀστυνομικὰ κρατητήρια—ἡ φροντὶς διὰ τὰ χαμένα παιδιὰ—ἡ μεταφορὰ τῶν ἐκθέτων εἰς τὰ Νοσοκομεῖα. Ἡ φύλαξις τῶν κρατουμένων γυναικῶν εἰς τὰ Νοσοκομεῖα καὶ ἡ ἔρευνα πτωμάτων γυναικῶν.

—Αἱ εἰς μάχιμον ἀστυνομικὴν ὑπηρεσίαν διατεταγμέναι, ἀναλαμβάνουσιν ὑποθέσεις ἐγκλημάτων εἰς ἃ εἶναι ἀναμεμιγμέναι γυναῖκες ἢ ὑποθέσεις ὅπου αἱ γυναῖκες ἀστυνομικοί, λόγῳ τοῦ φύλου των, εἶναι περισσότερον κατάλληλοι. Αἱ ἐκτρώσεις, κλοπαὶ καταστημάτων ὑπὸ πελατίδων, παράνομος ἄσκησις ἰατρικοῦ ἐπαγγέλματος, διάφοροι μάντεις κλπ., εἶναι τῆς ἁρμοδιότητός των.

—Συνήθως ἐκτελοῦσι τὴν ὑπηρεσίαν των χωρὶς στολήν. Εἰς μερικὰς περιπτώσεις ὅμως φέρουσι ὑποχρεωτικῶς τὴν στολήν των, ὅπως π.χ. εἰς ἐξοχικὰς συγκεντρώσεις, λαϊκὰς πανηγύρεις, παρελάσεις κλπ. κλπ. ὅπου καὶ παρέχουσι τὴν βοήθειάν των εἰς γυναῖκας καὶ παιδιά.

στ) Ὑποδιεύθυνσις 'Επικοινωνιῶν.

—Πόλις, ὅπως ἡ Ν. Ὑόρκη μὲ πληθυσμὸν 9 ἑκατομ. κατοίκων καὶ 'Αστυνομίαν 19.000 ἀνδρῶν, χωρὶς τὰ μέσα ἐπικοινωνίας ποὺ διαθέτει σήμερον, τηλέφωνον, ἀσύρματον τηλέφωνον, ἀσύρματον τηλέγραφον κλπ. θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ ἀστυνομευθῇ.

—Διὰ νὰ ἀντεπεξέλθῃ εἰς τὸ τεράστιον καθῆκον της ἡ Ὑποδ/νσις 'Επικοινωνιῶν, χρησιμοποιεῖ τὸν μεγαλύτερον Ὀργανισμὸν τηλεπικοινωνιῶν τοῦ Κόσμου. Ἔχει 7 ραδιοφωνικοὺς σταθμούς, οἱ ὁποῖοι ἐλέγχουν πλέον τῶν 1025 αὐτοκινήτων, ὡς ἐπίσης 7 βενζινακάτους καὶ 6 ἀεροσκάφη ἐφωδιασμένα δι' ἀσυρμάτου τηλεφώνου.

—Σύστημα ἐπικοινωνίας δι' 103 δεκτῶν καὶ 7 πομπῶν τηλετυπικῶν μηχανῶν. Σταθμὸν ἀσυρμάτων τηλεγράφου. Πλέον τῶν 320 ὑπεραστικῶν Δημοσίων τηλεφωνικῶν γραμμῶν καὶ ἄνω τῶν 1800 τηλεφώνων εἰς καίρια σημεῖα τῶν ὁδῶν, ἅτινα ἐπικοινωνοῦσιν δι' ἀπ'εὐθείας γραμμῆς μὲ τὸ 'Αστυνομικὸν Τμῆμα τῆς περιφερείας.

—Ἡ Ὑποδ/νσις αὕτη ἀπαρτίζεται ἐκ τοῦ Κεντρικοῦ Γραφείου καὶ τεσσάρων

περιφερειακῶν ἐγκατεστημένων εἰς τὰ τέσσαρα διαμερίσματα τῆς Ν. Ὑόρκης. Ἤτοι τὸ Μπρόνξ, Μπρούκλυν, Κουΐνς καὶ Ρίτσμοντ.

—Ἕκαστον τῶν γραφείων τούτων εἶναι πλήρως ἐξωπλισμένον εἰς ὑλικὸν καὶ προσωπικόν, ὥστε νὰ ἀντεπεξέρχεται πλήρως εἰς τὰς ὑποχρεώσεις του.

ζ) Ὑποδιεύθυνσις μεταφορῶν καὶ συντηρήσεως αὐτοκινήτων.

—Εἰς Η. Π. ἐπικρατεῖ καὶ ἐφαρμόζεται ἡ ὀρθὴ γνώμη, ὅτι δὲν δύναται μία 'Αστυνομία νὰ θεωρηθῇ ἱκανὴ καὶ ἐπαρκὴς ἂν δὲν διαθέτει καλὸν σύστημα μεταφορῶν.

—Ἡ 'Αστυνομία τῆς Ν. Ὑόρκης, κάμνει εὐρυτάτην χρῆσιν τοῦ αὐτοκινήτου. 'Αρκεῖ νὰ λεχθῇ ὅτι ἐντὸς ἑνὸς ἔτους τὰ 1700 αὐτοκίνητα—ὀχήματα, παντὸς τύπου ἅτινα διαθέτει αὕτη, διέτρεξαν 43.200.000 χιλιόμετρα ἐντὸς τῶν ὁδῶν τῆς Ν. Ὑόρκης!!!

—Τὰ δύο τρίτα σχεδὸν τῶν ὀχημάτων αὐτῶν εἶναι ἐφωδιασμένα δι' ἀσυρμάτου.

—Ἡ 'Αστυνομία χρησιμοποιεῖ 18 ἐν ὅλῳ εἴδη αὐτοκινήτων ὀχημάτων, ἀπὸ μοτοσυκλεττῶν σόλο, μέχρις φορτηγῶν αὐτοκινήτων τῶν 10 τόννων μεταφορᾶς βομβῶν.

—Ἔχει ἓν κεντρικὸν συνεργεῖον ἐπισκευῆς αὐτοκινήτων, δυνάμενον νὰ προβῇ εἰς πλήρη ἐπιδιόρθωσιν καὶ ἀποκατάστασιν ὀχήματος. Ὑπάρχουσιν ὅμως καὶ 9 ἄλλα συνεργεῖα διὰ μικροτέρας ἐπισκευάς.

—Εἰς διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως, ἐντὸς 'Αστυνομικῶν Τμημάτων, ἔχουσιν ἐγκατασταθῇ 39 Ὑπηρεσίαι παροχῆς βενζίνης εἰς τὰ ἀστυνομικὰ αὐτοκίνητα.

—Ἡ 'Αστυνομία Ν. Ὑόρκης διαθέτει ἐπίσης 10 αὐτοκίνητα ρυμουλκήσεως καὶ παροχῆς βοηθείας εἰς ὑφιστάμενα βλάβας ἀστυνομικὰ αὐτοκίνητα καὶ τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται ἐν ὑπηρεσίᾳ καθ' ὅλον τὸ 24ωρον.

η) Ὑποδιεύθυνσις ἀστυνομικῶν ἀδειῶν.

—Ἡ Ὑποδ/νσις αὕτη ἔχει εἰς τὴν δικαιοδοσίαν της τὴν ἔκδοσιν διαφόρων ἀστυνομικῶν ἀδειῶν. Ὁμοίως εἰς ταύτην ἀνήκει καὶ ἡ παρακολούθησις τῆς ἐφαρμογῆς τῶν Νόμων τῶν διεπόντων τὴν καλὴν χρῆσιν τῶν χορηγουμένων ἀδειῶν, ὡς ἐπίσης καὶ ἡ ἔρευνα καὶ βεβαίωσις τῶν παραβάσεων τῶν σχετικῶν πρὸς τὰς ἀδείας ταύτας.

—Θὰ ἀναφέρωμεν ἐνταῦθα τὰ κυριώτερα τῶν Γραφείων τῆς Ὑποδ/νσεως ταύτης.

1) Γραφεῖον ὁδηγῶν αὐτοκινήτων δημοσίας χρήσεως.—Ἐκδίδει ἀδείας ὁδηγῶν αὐτοκινήτων δημοσίας χρήσεως (ταξὶ κλπ.) καὶ ὁδηγῶν τουριστικῶν λεωφορείων.

2) Γραφεῖον ἰδιοκτητῶν αὐτοκινήτων δημοσίας χρήσεως, ἤτοι αὐτοκινήτων δημοσ. χρήσεως, τουριστικῶν λεωφορείων καὶ ρυμουλκῶν αὐτοκινήτων.

3) Γραφεῖον ἀδειῶν ὁπλοφορίας, ἤτοι πιστολίων, δακρυγόνων ἀερίων, κροτίδων κλπ., ὁπλοποιῶν, ὁπλοπωλῶν καὶ ἐπιχειρηματιῶν ξενοδοχείων.

4) Γραφεῖον καμπαρέ, ἤτοι αἰθουσῶν χοροῦ, καμπαρέ, κέντρων ἐξυπηρετήσεως κοινοῦ (ἑστιατορίων, μπὰρ κλπ.).

—Ἡ Ὑποδ/νσις αὕτη τηρεῖ φακέλλους ἁπάντων τῶν αἰτούντων ἀδείας, εἰς οὓς περιέχονται ἡ φωτογραφία, ἡ προσωπικὴ ἱστορία καὶ τὰ δακτυλικὰ ἀποτυπώματα τοῦ αἰτοῦντος.

—Ἡ τοιαύτη τήρησις φακέλλων ἔχει συντελέσει εἰς τὴν ἀνακάλυψιν δραστῶν πλείστων ἐγκλημάτων, διευκόλυνσιν συλλήψεως καταζητουμένων προσώπων, ἢ ἀνεύρεσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων καταζητουμένων πρὸς ἐξέτασιν, δι' ἀδικήματα τελεσθέντα ὑπὸ τῶν ἰδίων ἢ ἐπιβατῶν δημοσίας χρήσεως αὐτοκινήτων.

θ) Ἐκπαίδευσις.

Ὁ ἀστυνομικὸς τῆς Ν. Ὑόρκης ἀπὸ τῆς κατατάξεώς του καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς σταδιοδρομίας του ἐκπαιδεύεται περιοδικῶς εἰς τὴν **Ἀστυνομικὴν Ἀκαδημίαν τῆς Ν. Ὑόρκης.**

—Πρὸς τοῦτο παρὰ τῇ Ἀκαδημίᾳ λειτουργοῦσιν αἱ ἑξῆς Σχολαί :

1) Σχολὴ Ἐκπαιδεύσεως Νεοσυλλέκτων
2) » » Μυστικῶν (Detectives)
3) » » Ἀξιωματικῶν
4) » » Ἐκπαιδευτῶν
5) » » Εἰδικοτήτων
6) » » Ἱππασίας
7) » » Αὐτοκινήτων
8) » » Ἀσφαλείας Τροχαίας Κινήσεως καὶ ὁδῶν ὑπαίθρου
9) » » Εἰς πυροβόλα ὅπλα
10) » » Νομικῆς
11) » » Ἀεροπορίας

—Ἐκτὸς τῶν μαθημάτων, ἅτινα διδάσκονται εἰς τὰς ἀνωτέρω Σχολάς, ἀναλόγως τῶν ἐκάστοτε ἀναγκῶν, ὁρίζονται ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας καὶ ἕτεραι εἰδικαὶ σειραὶ μαθημάτων.

—Τοῦτο γίνεται ἵνα ὅλα τὰ μέλη τοῦ Ἀστυνομικοῦ Σώματος ἐνημεροῦνται ἐπὶ τῶν νεωτάτων ἐξελίξεων εἰς τὸν τομέα τῆς δράσεως ἑκάστου.

—Ἡ διδακτέα ὕλη ἔχει ἐπιμελῶς ἐπιλεγεῖ ὑπὸ Ἐπιτροπῆς περιφήμων ἐκπαιδευτῶν καὶ πεπειραμένων ἀνωτέρων Ἀξιωματικῶν τῆς Ἀστυνομίας.

—Ἡ διδασκαλία γίνεται ὑπὸ ἀνωτέρων Ἀξιωματικῶν μὲ πολυετῆ πεῖραν, οἱ ὁποῖοι συνεχῶς παρακολουθοῦσιν τὰς προόδους τῆς ἀστυνομικῆς Ἐπιστήμης καὶ μεταδίδουσιν τὰς γνώσεις των διὰ θεωρητικῆς διδασκαλίας, πρακτικῶν ἀσκήσεων καὶ ἄλλων μέσων.

—Ὁμάδες ἀστυνομικῶν ἐξ ἄλλων Ἀστυνομιῶν ἑτέρων Πολιτειῶν ἀλλὰ καὶ ξένων Κρατῶν ἀκόμη, γίνονται δεκταὶ καὶ ἐκπαιδεύονται εἰς τὴν Ἀστυνομικὴν Ἀκαδημίαν τῆς Ν. Ὑόρκης.

—Εἰς τὴν Ἀκαδημίαν αὐτήν, ὅπως καὶ εἰς ὅλας τὰς παρομοίας Ἀστυνομικὰς Σχολάς, μεγάλη σημασία δίδεται εἰς τὴν πρακτικὴν ἐξάσκησιν τῶν ἐκπαιδευομένων.

—Οὕτω εἰς τὴν Ἀκαδημίαν ὑπάρχει εἰδικῶς διαρρυθμισμένον δωμάτιον, ὅπου σκηνοθετοῦνται ἐγκλήματα καὶ ὅπου οἱ μαθηταὶ καλοῦνται, βάσει ἐνδείξεων καὶ ἰχνῶν, νὰ διαλευκάνωσιν τὴν ὑπόθεσιν.

—Ὑπάρχει ἐπίσης πλήρης αἴθουσα εἰκονικοῦ δικαστηρίου, ὅπου οἱ μαθητευόμενοι, ἀσκοῦνται ὡς μάρτυρες κλπ. καὶ τοῦτο ἵνα ἐξοικειωθῶσιν πρὸς τὸ περιβάλλον τοῦ δικαστηρίου καὶ ἀποκτήσωσιν πεῖραν τῆς ἀξίας τῆς μαρτυρικῆς καταθέσεως.

—Ἐπίσης καὶ ἐδῶ, γίνεται ἐντατικὴ ἐξάσκησις εἰς τὰ πυροβόλα ὅπλα καὶ ἰδίως τὸ περίστροφον. Καὶ μετὰ τὴν ἀποφοίτησιν ἐκ τῆς Σχολῆς, πάντες οἱ Ἀξιωματικοί, τρὶς τοῦ ἔτους ὑφίστανται ἐκπαίδευσιν εἰς τὴν βολήν.

—Πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως ἐνημεροῦνται οἱ ἀστυνομικοὶ ἐπὶ τῶν τελευταίων προόδων τῆς τεχνικῆς τῆς διώξεως τοῦ ἐγκλήματος, ὀργανοῦνται τακτικὰ εἰς τὴν

'Ακαδημίαν μαθήματα μετεκπαιδεύσεως, ἅτινα ἐκ περιτροπῆς παρακολουθῶσιν οἱ ἀστυνομικοί.

—Εἰς τὴν Σχολὴν 'Αξιωματικῶν παραδίδονται ἡμερησίως μαθήματα, δι' ὅσους ἐκ τῶν 'Αξιωματικῶν, ὅλων τῶν βαθμῶν, ἐπιθυμοῦσι νὰ προπαρασκευασθῶσιν διὰ προαγωγικὰς ἐξετάσεις. Καὶ τοῦτο διότι ὅλαι αἱ προαγωγαὶ γίνονται κατόπιν ἐξετάσεων.

—Καθ' ἃς ὥρας οἱ ἀνωτέρω 'Αξιωματικοὶ εἶναι ἐκτὸς ὑπηρεσίας, προσέρχονται ἐπὶ ὡρισμένας ὥρας εἰς τὴν Σχολήν, ἰδίως μεσημβρινὰς καὶ παρακολουθοῦσιν τὰ μαθήματα.

—'Ενταῦθα ἐτελειώσαμεν τὸ περὶ τῆς 'Αστυνομίας τῆς Ν. Ὑόρκης κεφάλαιόν μας.

—Μένει νὰ εἴπωμεν ὀλίγα ἀκόμη περὶ τῆς 'Αστυνομίας μικροτέρων πόλεων.

TOWNSHIP POLICE

—Ὑπόδειγμα τῆς τοιαύτης 'Αστυνομίας ἦτο ἡ τῆς πόλεως HARISSON τῆς Πολιτείας τῆς Ν. Ὑόρκης, ἣν ἐπεσκέφθημεν.

—Ὁ Δ/ντὴς τῆς 'Αστυνομίας τῆς πόλεως ταύτης, ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσίν μας ἅπαντα τὰ εἰς τὴν διάθεσίν του μέσα καὶ προέβη εἰς διαφόρους ἐπιδείξεις τῶν ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας του χρησιμοποιουμένων τελειοτάτων ἐπιστημονικῶν μέσων διώξεως τοῦ ἐγκλήματος — ἀσυρμάτων τηλεφώνων—μαγνητοφώνων — φωτογραφικῶν μηχανῶν—συσκευῶν ραντὰρ πρὸς ἔλεγχον τῆς ταχύτητος τῶν αὐτοκινήτων—φορητῶν μικρῶν ἀσυρμάτων τηλεφώνων, φερομένων ὑπὸ διατεθειμένων εἰς παρακολούθησιν ἀνδρῶν κλπ. κλπ.

—Παρὰ τοῦ Δημάρχου, Δ/ντοῦ 'Αστυνομίας, Σερίφη καὶ λοιπῶν 'Αρχῶν τῆς πόλεως ταύτης, μᾶς ἐγένετο θερμοτάτη ὑποδοχὴ καὶ περιποίησις. Ὁλόκληρος ἡμέρα διετέθη διὰ τὰς ἀνωτέρω ἐπιδείξεις καὶ προφορικὴ ἀνάπτυξις ἐπὶ πάντων τῶν προβλημάτων, ἅτινα τοπικῶς ἀντιμετωπίζει ἡ 'Αστυνομία ἐκεῖ.

—Καὶ ἐδῶ, ὅπως παντοῦ ἄλλωστε, μεγάλην ἐντύπωσιν μᾶς ἔκαμεν ἡ ἀφθονία τῶν τεχνικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν μέσων, ἅτινα ἔχουσι τεθῆ εἰς τὴν διάθεσιν τῆς 'Αστυνομίας.

—'Αρκεῖ νὰ λεχθῇ τὸ ἑξῆς : Ἡ ἀνωτέρω πόλις HARISSON ἔχει πληθυσμὸν 11.000 κατοίκων περίπου καὶ διαθέτει περὶ τοὺς 180 ἀστυνομικοὺς ἐν συνόλῳ.

—Καθ' ἑκάστην περιπολοῦσιν ταυτοχρόνως 18 ἀστυνομικὰ αὐτοκίνητα ἐφωδιασμένα δι' ἀσυρμάτου τηλεφώνου, ἐξ ὧν τὰ 15 σκοπῶν περιπόλων (μὲ πλήρωμα δύο (2) ἀνδρῶν ἕκαστον) 2 Ὑπαξ/κῶν ἐποπτῶν καὶ 1 'Αξιωματικοῦ ἐπόπτου.

—Τὸ Οἰκονομικὸν ἔτος 1952—1953 διετέθησαν ἀπὸ τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ Δήμου ὑπὲρ τῆς συντηρήσεως τῆς 'Αστυνομίας 500.000 δολλάρια, διὰ δὲ τὸ Οἰκον. ἔτος 1953—54 300.000 δολλάρια.

—Οἱ ἀστυνομικοὶ τῆς πόλεως ταύτης ὑφίστανται ἐκπαίδευσιν εἰς τὴν 'Αστυνομικὴν 'Ακαδημίαν τῆς Ν. Ὑόρκης, ὁ δὲ Δ/ντὴς ταύτης κ. W. DONOVAN, ἐκτὸς αὐτῆς εἶχεν ἀποφοιτήσει καὶ ἐκ τῆς 'Εθνικῆς 'Αστυνομικῆς 'Ακαδημίας τοῦ ἐφ-μπὶ-ἄι (F.B.I.), περὶ ἧς κατωτέρω.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

—Πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ μειονεκτήματος ἐκ τῆς ὑπάρξεως πολλῶν ἀνεξαρτήτων 'Αστυνομιῶν εἰς Η. Π. καὶ ἵνα ἐπιτευχθῇ ὁ ἐνιαῖος κατὰ τὸ δυνατὸν τρόπος ἐνασκήσεως τῆς ἀστυνομίας τὸ F.B.I. ἵδρυσεν ἀπὸ τοῦ 1935 τὴν **'Εθνικὴν 'Αστυνομικὴν 'Ακαδημίαν** (The National Police Academy) πρὸς ἐκπαίδευσιν στελεχῶν Πολιτειακῆς καὶ Τοπικῆς 'Αστυνομίας, ἀνάδειξιν ἀστυνομικῶν ἐκπαιδευτῶν καθὼς καὶ εἰδίκευσιν 'Αξ/κῶν τῆς 'Αστυνομίας εἰς διαφόρους κλάδους.

—Τὰ μαθήματα ἀπασχολοῦν ἐξ ὁλοκλήρου τὸν ἐκπαιδευόμενον διὰ περίοδον 12 ἑβδομάδων.

—Γίνονται τρεῖς σειραὶ μαθημάτων κατ' ἔτος, διὰ 35 ἕως 40 'Αξιωματικοὺς τῆς 'Αστυνομίας ἑκάστοτε, ἐπιλεγομένους ἐξ ὅλης τῆς Χώρας.

—Ἅπαξ τοῦ ἔτους, ἡ Σχολὴ συνιστᾷ μίαν 10ήμερον ἐκπαιδευτικὴν περίοδον, δι' ὅσους ἐκ τῶν ἀποφοίτων της δύνανται νὰ παρακολουθῶσιν σειρὰν ἀνωτέρων μαθημάτων.

—Ὅπως καὶ εἰς ὅλας τὰς 'Αστυνομικὰς Σχολὰς τῆς Χώρας, δὲν καταβάλλονται δίδακτρα διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν.

—Τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν δὲν λαμβάνεται μόνον ἐκ τῶν ὑπηρεσιακῶν Σχολῶν τοῦ F.B.I. ἀλλὰ ἐπίσης καὶ ἐκ τῶν Πολιτειακῶν ἢ Τοπικῶν 'Αστυνομιῶν τῶν Πανεπιστημίων καὶ ἄλλων πηγῶν.

—Πρωταρχικὸς σκοπὸς τῆς 'Εθνικῆς 'Αστυνομικῆς 'Ακαδημίας εἶναι ἡ ἀνάδειξις ἐκπαιδευτῶν, οἱ ὁποῖοι τοποθετοῦνται καὶ διδάσκουσιν εἰς Πολιτειακὰς καὶ Τοπικὰς 'Αστυνομικὰς Σχολάς.

—Πλέον τοῦ ἡμίσεος τῶν ἀποφοίτων χρησιμοποιοῦνται κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον.

—Εἰς τὴν Σχολὴν αὐτὴν φοιτοῦν κυρίως ἄνδρες τῶν ἀνωτέρων διοικητικῶν θέσεων καθὼς καὶ ἐκεῖνοι, οἵτινες κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ὑπηρεσίας των ἔχουσιν ἐπιδείξει ἐξαιρετικὴν ἐπίδοσιν. Οὕτω ἡ 'Ακαδημία ὄχι μόνον ἔδωσεν νέαν ὥθησιν εἰς τὰς Σχολὰς τῶν τοπικῶν 'Αστυνομιῶν, ἀλλὰ ἀσκεῖ καὶ βαθεῖαν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν μεθόδων καὶ ἐνεργειῶν τῶν τοπικῶν 'Αστυνομιῶν ἐξυψώσασα τὸ ἐπίπεδον τῆς διοικήσεως καὶ τῆς ἐκπαιδεύσεως γενικῶς.

—'Εκτὸς τῆς 'Εθνικῆς αὐτῆς 'Ακαδημίας, μερικὰ ἐκ τῶν Πανεπιστημίων τῆς 'Αμερικῆς διδάσκουσιν 'Αστυνομικὰ μαθήματα διὰ τοὺς μέλλοντας νὰ ὑπηρετήσουν εἰς τὰ 'Αστυνομικὰ Σώματα, καθὼς ἐπίσης καὶ ἀνώτερα μαθήματα διὰ τὰ στελέχη τῶν 'Αστυνομιῶν.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ — ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ὅ,τι κάμνει ἐντύπωσιν εἰς τοὺς παρακολουθοῦντας τὰς 'Αστυνομίας τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν εἶναι ὁ ἀφάνταστος πλοῦτος τῶν μέσων ἅτινα διαθέτουν.

—Εἰς Κράτος μικρὸν καὶ πτωχόν, ὅπως τὸ ἰδικόν μας, δὲν εἶναι δυνατὸν βεβαίως νὰ προταθῇ ὁ ἐφοδιασμὸς τῶν 'Αστυνομιῶν μας διὰ τῶν ἰδίων μέσων.

—Εἶναι ὅμως δυνατὸν νὰ ληφθῶσιν ὑπ' ὄψιν τὰ ἑξῆς, ἅτινα δὲν ἀπαιτοῦσιν πολὺ μεγάλην δαπάνην, μερικὰ δὲ οὐδεμία. Ὅπως π.χ.

'Ως πρὸς τὸ προσωπικόν.

α) 'Η μετ' αὐστηρότητος καὶ μεγάλης ἐκλεκτικότητος ἐπιλογὴ τῶν ὑποψηφίων ἀστυνομικῶν, παρ' ὧν νὰ ζητῶνται πλείονα προσόντα.

β) 'Επιμελημένη ἐκπαίδευσις εἰς τὰς Σχολάς. Εἰς ταύτας δέον νὰ προστεθῶσιν καὶ τὰ ἑξῆς μαθήματα ὡς ὑποχρεωτικά.

—Στενογραφία—Φωτογραφικὴ τέχνη—Γραφομηχανὴ—Συντήρησις καὶ λειτουργία αὐτοκινήτου καὶ μοτοσυκλέττας (πάντως συστηματικώτερον ἀφ' ὅ,τι γίνεται σήμερον εἴς τινας Σχολάς)—Ἅμυνα κατὰ ἐπιθέσεως κακοποιῶν—'Ιαπωνικὴ πάλη Ζίου-Ζίτσου συστηματικῶς καὶ οὐχὶ ὡς ἐν παρέργῳ διδάσκεται ἐνίοτε. 'Εντατικὴ ἐξάσκησις εἰς τὴν βολήν. Κολύμβησις καὶ τρόπος διασώσεως πνιγομένων. Πρῶται βοήθειαι. Πρακτικαὶ ἐφαρμογαὶ τῶν ἤδη θεωρητικῶς διδασκομένων μαθημάτων ἀστυνομικῆς τεχνικῆς. Χρῆσις νέων μεθόδων καὶ ἐπιστημονικῶν μέσων εἰς τὴν παρακολούθησιν (φωτογραφικαὶ καὶ κινηματογραφικαὶ μηχαναί, μαγνητόφωνα, ὑπεριώδεις ἀκτῖνες κλπ. κλπ.) καὶ πρακτικὴ ἐξάσκησις εἰς αὐτά.

γ) Καταβολὴ προσπαθείας πρὸς δημιουργίαν ἐπαγγελματικοῦ πνεύματος εἰς τὰ κατώτερα ὄργανα.

δ) Συνεχὴς καθ' ὡρισμένα χρονικὰ διαστήματα ἐκπαίδευσις καὶ μετεκπαίδευσις τοῦ κατωτέρου καὶ ἀνωτέρου προσωπικοῦ τῶν 'Αστυνομιῶν μας, πρὸς ἐνημέρωσιν ἐπὶ τῶν ἐξελίξεων καὶ προόδων τῆς ἀστυνομικῆς τέχνης.

ε) Περισσοτέρα προσοχὴ εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν εἰς τὰ πυροβόλα ὅπλα καὶ ἰδίως εἰς τὴν βολήν, ἥτις δέον νὰ ἐπαναλαμβάνεται δὶς ἢ τρὶς τοῦ ἔτους παρὰ πάντων τῶν ἀνδρῶν τῶν Σωμάτων 'Ασφαλείας.

στ) Βελτίωσις τῶν ἀποδοχῶν τῶν ἀνδρῶν τῶν Σωμάτων, πρὸς ἐξύψωσιν τοῦ βιωτικοῦ των ἐπιπέδου καὶ τῆς θέσεως αὐτῶν ἐν τῇ Κοινωνίᾳ καὶ δημιουργίαν οὕτω ἐπαγγελματιῶν ἀστυνομικῶν.

ζ) Τέλος, εἰδίκευσις τῶν 'Αξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν εἰς τοὺς διαφόρους κλάδους τῆς 'Αστυνομίας εἰς οὓς θὰ ὑπηρετῶσιν ἕκαστος ἀπὸ τῆς εἰσόδου του μέχρι τῆς ἐξόδου του ἐκ τοῦ Σώματος.

Ὡς πρὸς τὰ τεχνικὰ μέσα.

α) Τὰ Τμήματα 'Ασφαλείας, δέον ὅπως ἐφοδιασθῶσιν διὰ τῶν τελευταίων ἐπιστημονικῶν μέσων παρακολουθήσεως καὶ ἐξερευνήσεως τοῦ ἐγκλήματος, ἤτοι φωτογραφικῶν μηχανῶν, κινηματογραφικῶν μηχανῶν λήψεως, μαγνητοφώνων, φανῶν ὑπεριωδῶν ἀκτίνων μετ' ἀοράτων σχετικῶν κόνεων κλπ.

β) Τὰ Τμήματα 'Ασφαλείας μεγάλων πόλεων, ἰδίως 'Αθηνῶν—Πειραιῶς—Θεσσαλονίκης, δέον ὅπως ἐφοδιασθῶσιν δι' εἰδικῶν αὐτοκινήτων παρακολουθήσεως πλήρως ἐξωπλισμένων μὲ τὰ ἀπαραίτητα τεχνικὰ μέσα, ὅπως π.χ. ἀσυρμάτου τηλεφώνου, καθρεπτῶν διπλῆς κατευθύνσεως κλπ. κλπ.

γ) Τὰ Τμήματα Τροχαίας δέον νὰ ἐφοδιασθῶσιν διὰ μικρῶν φορητῶν συσκευῶν ραντάρ, πρὸς ἔλεγχον τῆς ταχύτητος τῶν αὐτοκινήτων.

δ) Αἱ 'Αστυνομικαὶ Δ/νσεις 'Αθηνῶν—Πειραιῶς—Θεσ/νίκης νὰ ἀποκτήσωσιν ἴδιον τηλεφωνικὸν δίκτυον πρὸς ἐπικοινωνίαν μετὰ τῶν Ὑπηρεσιῶν των.

ε) Αἱ 'Αστυνομικαὶ Δ/νσεις τῶν ἀνωτέρω μεγάλων πόλεων, θὰ πρέπει νὰ ἀποκτήσωσιν ἀριθμὸν τινὰ περιπολικῶν αὐτ/των ἐφωδιασμένων δι' ἀσυρμάτου τηλεφώνου τριπλῆς κατευθύνσεως, διὰ τὴν ἐπικοινωνίαν μεταξύ των καὶ μετὰ τῆς προϊσταμένης Ὑπηρεσίας των.

—Περαίνοντες τὴν παροῦσαν ἔκθεσίν μας, εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ ἀναφέρωμεν τὸ ἐνδιαφέρον, συμπάθειαν καὶ προθυμίαν μὲ τὰ ὁποῖα μᾶς περιέβαλον εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας πάντες οἱ μεθ' ὧν ὑπηρεσιακῶς ἤλθομεν εἰς ἐπαφήν, εἴτε ἰδιῶται ἦσαν οὗτοι, εἴτε 'Αρχαί.

—'Ιδιαιτέρως αἱ 'Αστυνομικαὶ 'Αρχαὶ καὶ οἱ διάφοροι 'Αξιωματοῦχοι τῶν 'Αστυνομιῶν, ἐπέδειξαν πραγματικῶς συγκινητικὸν συναδελφικὸν ἐνδιαφέρον, ἀγάπην καὶ μεγάλην προθυμίαν εἰς τὸ νὰ μᾶς κατατοπίσωσιν ἐπὶ παντὸς θέματος τῆς δικαιοδοσίας των. Δὲν ἠρκέσθησαν δὲ εἰς τοῦτο μόνον ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν ὑστέρων δι' ἐπιστολῶν των πρὸς ἡμᾶς ἐνταῦθα, προτρέπουσιν ὅπως διὰ πᾶσαν ἀπορίαν μας, ἢ πᾶν ὑπηρεσιακὸν ζήτημα, μὴ διστάζωμεν νὰ ἀπευθυνώμεθα καὶ εἰς τὸ μέλλον πρὸς αὐτούς, οἵτινες ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνατοτήτων των θὰ μᾶς παράσχωσιν πᾶσαν βοήθειαν.

ΤΕΛΟΣ

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΧΕΙΡΟΣ

Ὑπὸ HANNA F. SULNER
Κατὰ μετάφρασιν τοῦ κ. Δ. Καραγιαννοπούλου, Ὑπαστ. Α'
ἀπὸ τὸ Ἀμερικανικὸν περιοδικὸν « Reader's Oigeet »

Μίαν ἡμέραν τοῦ 1938 ἔλαβα ἕνα τηλεφώνημα ἀπὸ ἕνα ἀνώτατον Δικαστὴν τοῦ Κακουργιοδικείου τῆς Βουδαπέστης ὅπου ἔμενα. «Θὰ μπορούσατε νὰ ἐξετάσετε μερικὰ δείγματα γραφῆς εἰς τὴν ὑπόθεσιν τοῦ Ἀλεξάνδρου Μόρβεϊ ;» μὲ ἐρώτησε ὁ δικαστής. Εἶχα παρακολουθήσει ἐκ τοῦ πλησίον τὴν ὑπόθεσιν Μόρβεϊ ἀπὸ τὶς ἐφημε ρίδες. Ἀπήντησα ὅτι εὐχαρίστως θὰ ἔκανα ὅ,τι μποροῦσα.

Τὰ γεγονότα τῆς ὑποθέσεως ἦσαν ἁπλᾶ καὶ φαινομενικῶς πλήρως ἀποδεδειγμένα. Ὁ Ἀλέξανδρος Μόρβεϊ, ἕνας λογιστὴς μὲ μηνιαῖον μισθὸν 300 δολλαρίων ἦτο, ὁ μόνος ὑπάλληλος ποὺ ἐγνώριζεν ἐμπιστευτικῶς τὸν συνδυασμὸν τοῦ χρηματοκιβωτίου τοῦ Ἐργοδότου του. Εἴκοσι πέντε χιλιάδες δολλάρια εἶχαν ἐξαφανισθῆ ἀπὸ τὸ χρηματοκιβώτιον, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Σαββατοκύριακου πρὶν τὰ Χριστούγεννα. Ὁ Μόρβεϊ ἦτο ὁ τελευταῖος ὑπάλληλος ποὺ ἄφησε τὸ κτίριον τὴν Παρασκευὴ τὸ βράδυ. Τὰ δακτυλικά του ἀποτυπώματα, ἦσαν τὰ μόνα τοιαῦτα ποὺ εὑρέθησαν ἐπὶ τοῦ χρηματοκιβωτίου.

Καμμία ἐνέργεια δὲν εἶχε γίνει ἐναντίον τοῦ Μόρβεϊ μέχρι τὴν Τρίτην ἑβδομάδα τῆς Ἀστυνομικῆς ἐρεύνης, ὅτε οἱ Ἀστυνομικοὶ ἀνεκάλυψαν ὅτι τὴν ἑπομένην ἡμέραν τῆς λῃστείας, εἰς μίαν Τράπεζαν τῆς Βουδαπέστης, κατετέθη ἕνα ποσὸν 24 χιλιάδων δολλαρίων εἰς τὸ ὄνομα μιᾶς Ἄννας Νέϊτζι. Ἄννα Νέϊτζι εἶναι ἕνα κοινότατο ὄνομα εἰς τὴν Οὐγγαρίαν, ὅπως τὸ Μάρη Μπράουν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ἀλλὰ ἦτο ἐπίσης καὶ τὸ πατρικὸν ὄνομα τῆς γυναικὸς τοῦ Μόρβεϊ. Ἐκτὸς αὐτοῦ ὁ λογιστὴς μὲ τὴν γυναῖκα του εἶχαν κάμει ἀρκετὰ Χριστουγεννιάτικα ψώνια ἀγοράσαντες ἕνα καροτσάκι γιὰ μωρό, ἔπιπλα διὰ τὸ δωμάτιον τοῦ μωροῦ, τὰ ἀπαραίτητα εἴδη ρουχισμοῦ, ἕνα ραδιογραμμόφωνον, διὰ τὰ ὁποῖα ἐξώδευσαν χίλια δολλάρια περίπου. Μὲ αὐτὰς τὰς ἐνδείξεις ὁ Μόρβεϊ συνελήφθη καὶ ἐρρίφθη εἰς τὸ κρατητήριον.

Φυσικῷ τῷ λόγῳ ἡ Ἀστυνομία ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν ταμίαν τῆς Τραπέζης ν' ἀναγνωρίσῃ τὴν κυρίαν Μόρβεϊ, ὡς τὸν καταθέτην τῶν 24 χιλιάδων δολλαρίων. Κατὰ κακὴν τύχην ὅμως ὁ ταμίας τῆς Τραπέζης, ἕνας ἡλικιωμένος ἄνθρωπος, εἶχε πεθάνει τὴν ἑπομένην τῆς Πρωτοχρονιᾶς. Ἐπειδὴ τότε ἕνας καταθέτης Τραπέζης εἰς τὴν Οὐγγαρίαν δὲν ἀπῃτεῖτο νὰ δώσῃ τὴν διεύθυνσίν του, τὸ μόνον τεκμήριον τῆς πράξεως ἦτο ἡ ὑπογραφὴ «Ἄννα Νέϊτζι» εἰς τὴν ἀπόδειξιν καταθέσεως καὶ ἄλλη μία ὁμοία τοιαύτη ἐπὶ τῆς κάρτας ἀναγνωρίσεως ὑπογραφῶν.

Τὸ δικαστήριον μοῦ ἐζήτησε νὰ συγκρίνω αὐτὲς τὶς ὑπογραφὲς μὲ δείγματα γραφικοῦ χαρακτῆρος τῆς κ. Μόρβεϊ. Μιὰ γρήγορη ματιὰ ἔπειθε πὼς ὁ γραφικὸς χαρακτὴρ τῶν ὑπὸ ἐξέτασιν δειγμάτων δὲν ἦτο ὁ αὐτός. Τῆς κυρίας Μόρβεϊ ἡ γραφὴ ἦτο σταθερά, ἐνῶ ὁ γραφικὸς χαρακτὴρ εἰς τὴν ἀπόδειξιν καταθέσεως ἦτο τρεμάμενος καὶ ἀσταθής.

Δι' αὐτὸ ἡ Ἀστυνομία ἐπρότεινε δύο πιθανὰς ἐκδοχάς : ἢ ἡ Ἄννα Μόρβεϊ εἶχε σκοπίμως παραποιήσει τὸν γραφικόν της χαρακτῆρα εἰς τὴν ἀπόδειξιν καταθέσεως, ἢ τὸ τρεμούλιασμα ἦτο ἀποτέλεσμα μιᾶς ἰσχυρᾶς συγκινήσεως.

Ἐκτὸς αὐτῶν ἐὰν ἡ Ἄννα Μόρβεϊ εἶχε καταθέσει κλοπιμαῖα χρήματα θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι τρελλή. Ἔτσι δὲν εἶναι ; Ἀλλ', ἐὰν δὲν εἶχε καταθέσει αὐτὴ τὰ χρήματα, ποῖος ἦτο ὁ καταθέτης τῶν χρημάτων; Αἱ ἐφημερίδες ἔδιδαν πλήρεις λεπτομερείας τῆς ὑποθέσεως, ἐν τούτοις ὅμως καμμία Ἄννα Μόρβεϊ δὲν εἶχε παρουσιασθῆ νὰ ὁμολογήσῃ τὴν κατάθεσίν της. Ὁ δικηγόρος τοῦ Μόρβεϊ ἀνίχνευσε κάθε ἐκλογικὸν κατάλογον τῆς πόλεως καὶ ἐσημείωσε κάθε Ἄννα Νέϊτζι χωρὶς ὅμως ν' ἀποκομίσῃ καμμίαν χρήσιμον πληροφορίαν.

'Επῆρα τὶς ὑπογραφὲς τῆς "Αννας Νέϊτζι εἰς τὸ ἐργαστήριόν μου. Μία προσεκτικὴ ἐξέτασις μὲ μετέπεισεν, ὅτι ἡ ὑπογραφὴ εἰς τὴν ἀπόδειξιν καταθέσεως δὲν ἦτο οὔτε παραποιημένη, οὔτε παραποίησις τοῦ γραφικοῦ χαρακτῆρος τῆς "Αννας Μόρβεϊ ἀλλὰ ἦτο ἡ φυσικὴ γραφὴ κάποιας γυναικός. Τὸ τρεμούλιασμα προήρχετο προφανῶς ἀπὸ ἕνα σωματικὸν ἐλάττωμα, πιθανῶς ἀπὸ μίαν ἀσθένειαν ἢ ἀδυναμίαν ἡ ὁποία ἔκανε δύσκολον τὸ γράψιμον.

'Ο ὑπογράψας ἦτο προφανῶς πολὺ μεγαλύτερος στὴν ἡλικίαν ἀπὸ τὴν κυρίαν Μόρβεϊ. Κατέθεσα τὰς διαπιστώσεις μου εἰς τὸ δικαστήριον, πλὴν ὅμως δὲν ἔσωσαν τὸν 'Αλέξανδρον Μόρβεϊ. Τοὐναντίον ὅλαι αἱ ἐνοχοποιητικαὶ ἐνδείξεις ἔγιναν ἀποδεκταὶ ἐκ μέρους τοῦ δικαστηρίου. "Ετσι ὁ Μόρβεϊ ἐκρίθη ἔνοχος καὶ κατεδικάσθη.

'Εκεῖ ποὺ ἔφθασε τὸ ζήτημα ἔπρεπε νὰ θεωρῆται τελειωμένον, ἔλα ὅμως ποὺ δὲν μποροῦσα νὰ βγάλω τὴν ὑπόθεσιν ἀπὸ τὸ μυαλό μου! 'Εὰν ἡ "Αννα Μόρβεϊ δὲν εἶχε καταθέσει αὐτὰ τὰ χρήματα τότε κάποιος ἄλλος θὰ τὰ εἶχε καταθέσει. Νὰ μποροῦσα νὰ εὕρισκα αὐτὸ τὸ πρόσωπον;...

'Ετηλεφώνησα στὸν δικηγόρο τοῦ Μόρβεϊ «Θὰ ἤθελα νὰ μιλήσω μὲ τὸν πελάτην σας» τοῦ εἶπα. «Γιατί;» μ' ἐρώτησε.

«Διότι νομίζω ὅτι μπορεῖ νὰ εἶναι ἀθῷος. Εἶμαι βέβαιος γιὰ ἕνα πρᾶγμα : δὲν κατέθεσε ἡ γυναῖκα του αὐτὰ τὰ χρήματα. "Ισως ἐπισκεπτόμενος καὶ τοὺς δυό τους μπορέσω νὰ πάρω μερικὲς ὁδηγίες, ποὺ μποροῦν νὰ βοηθήσουν γιὰ νὰ ἐφεσιβάλωμεν τὴν ἐτυμηγορίαν».

'Ο 'Αλέξανδρος Μόρβεϊ ἐκάθητο εἰς τὸ κελί του σὰν ἕνας ζαλισμένος καὶ ἀποκαμωμένος ἄνθρωπος. "Ητο τελείως ἀθῷος μοῦ ἔλεγε, ἀλλὰ πῶς μποροῦσε νὰ τὸ ἀποδείξῃ; "Ολαι αἱ ἐνδείξεις ἔκλινον ὑπὲρ τῆς ἐνοχῆς του καὶ κανεὶς ἄλλος δὲν εἶχε ἀκόμη ἐνοχοποιηθῆ.

Ναί, εἶχεν ἀνοίξει τὸ χρηματοκιβώτιον τὴν Παρασκευήν, ἀλλὰ διὰ νὰ πάρῃ χρήματα διὰ τὴν μισθοδοσίαν τῶν ὑπαλλήλων. Ναί, ἔφυγε τελευταῖος ἀπὸ τὸ γραφεῖον. Ναί, εἶχε πάει διὰ τὰ Χριστουγεννιάτικα ψώνια, τὴν ἑπομένην τῆς κλοπῆς, μαζὺ μὲ τὴν γυναῖκα του διότι ἦτο εἰς τὸν ὄγδοον μῆνα τῆς κυήσεώς της καὶ δὲν ἤθελε νὰ γυρίζῃ μόνη της στὰ κατάμεστα ἀπὸ κόσμο καταστήματα. Ναί, τὸ νὰ ἐξοδευθοῦν 1000 δολλάρια ἦτο ἕνα πολὺ μεγάλον ποσὸν δι' αὐτούς, ἀλλὰ αὐτὰ τὰ χρήματα τὰ εἶχαν ἀποταμιεύσει βαθμιαίως ἀπὸ τὴν ἡμέρα τοῦ γάμου των, πρὶν ἀπὸ τέσσαρα χρόνια, διὰ τὴν ἡμέραν ποὺ θὰ ἤρχετο στὸ κόσμον ἕνα παιδί.

'Εγνώριζε κανεὶς ἄλλος ὑπάλληλος τὸν συνδυασμὸν τοῦ χρηματοκιβωτίου; "Οχι, ὅπως τουλάχιστον ἦτο εἰς θέσιν νὰ γνωρίζῃ. Τὶ γνώμην εἶχε διὰ τὴν κατάθεσιν τοῦ ποσοῦ τῶν 24.000 δολλαρίων εἰς τὸ πατρικὸν ὄνομα τῆς γυναικός του; Τίποτα δὲν ἐγνώριζε περὶ αὐτοῦ. 'Η σύζυγός του παραλλήλως εἶχεν ὁρκισθῆ, κατὰ τὴν ἐπ' ἀκροατηρίῳ διαδικασίαν, ὅτι ἡ ὑπογραφὴ εἰς τὴν ἀπόδειξιν καταθέσεως δὲν ἦτο ἰδική της.

"Οταν ἐπῆγα νὰ ἰδῶ τὴν "Αννα Μόρβεϊ ἐρράγισε ἡ καρδιά μου. Τὸ μωρὸ εἶχε γεννηθῆ καὶ τὸ ἐφρόντιζε κάποια φίλη της, ἡ δὲ "Αννα ἐνοσηλεύετο ἀκόμη εἰς τὸ Νοσοκομεῖον ὑποφέρουσα ἀπὸ μίαν κατάπτωσιν προκληθεῖσαν ἀπὸ ὑπερβολικὴν συγκίνησιν. Δὲν μποροῦσα νὰ πάρω τίποτα ἀπ' αὐτὴν παρὰ μόνον ὑστερικὰς ἀρνήσεις, ὅτι αὐτὴ καὶ ὁ σύζυγός της δὲν εἶχαν κάνει τίποτα τὸ ἄδικον. Προσεπάθησα νὰ τὴν ἐνθαρρύνω λέγων εἰς αὐτὴν ὅτι ἐγνώριζα ὅτι δὲν εἶχεν ὑπογράψει τὴν ἀπόδειξιν καταθέσεως, ἀλλὰ τὰ λόγια μου δὲν ἔκαμαν καμμίαν ἐντύπωσιν εἰς τὸ δικαστήριον. «Δὲν θὰ σὲ πιστέψουν ποτέ», μοῦ εἶπε κλαίουσα σπασμωδικῶς.

'Εγύρισα πίσω στὸν δικηγόρο. «Πρέπει νὰ τὴν βοηθήσωμεν αὐτὴν τὴν οἰκογένειαν» τοῦ εἶπα. «Εἶναι δυνατὸν βεβαίως ὁ Μόρβεϊ νὰ εἶχε κάποιον ἄλλον συνένοχον, ὁ ὁποῖος νὰ εἶχε καταθέσει τὰ χρήματα εἰς τὸ ὄνομα τῆς "Αννας Νέϊτζι. 'Αλλὰ δὲν μπορῶ νὰ τὸ πιστέψω. "Ισως ὁ καταθέτης νὰ μὴν κατοικῇ στὴ πόλιν». 'Ο δικηγόρος ἐκούνησε ἀπελπιστικὰ τοὺς ὤμους του. «Δὲν μποροῦμε νὰ ἐρευνήσωμεν ὅλα τὰ χωριὰ τῆς Οὐγγαρίας. 'Εκτὸς αὐτοῦ, γιατί, ἔπρεπε νὰ ἔλθῃ κάποιος ἀπ' ἔξω

νὰ καταθέσῃ ἕνα τόσο μεγάλο χρηματικὸν ποσὸν καὶ μετὰ νὰ ἐξαφανισθῇ τελείως; Ὕστερα καθένας στὴ χώρα γνωρίζει τὴν ὑπόθεσιν, γιατὶ ὁ καταθέτης δὲν θὰ εἶχε παρουσιασθῇ;»

Τὴν ἐπομένην ἡμέραν ἔφαγα μαζὺ μ' ἕνα φίλον μου γιατρό, εἰς τὸν ὁποῖον διηγήθην λεπτομερῶς τὴν ἱστορίαν αὐτήν. Αὐτὸς χαμογέλασε σκεπτικά.

«Μὴν ἀφίνεις τὶς συμπάθειές σου νὰ σὲ παρασύρουν Χάννα, ὕστερα τὸ βάρος τῆς ἀποδείξεως.....»

«Δὲν εἶναι ὑπόθεσις συμπαθειῶν», τοῦ εἶπα νευριασμένος. «Εἶναι ζήτημα Ἐπιστήμης. Αὐτὴ ἡ ἀπόδειξις καταθέσεως ὑπεγράφη ἀπὸ κάποια πολὺ μεγαλύτερη ἀπὸ τὴν κ. Μόρβεϊ· κάποια μ' ἕνα μειονέκτημα τὸ ὁποῖον ἔκαμε τὴν γραφὴν δύσκολον».

«Μειονέκτημα», εἶπε μ' ἕνα ἰδιαίτερον τόνον φωνῆς, «ἐννοεῖς ὅτι ἦτο δυνατὸν νὰ ἦτο ἀσθενής;»

«Μάλιστα»

«Ἠρεύνησες ὅλα τὰ Νοσοκομεῖα;», μ' ἐρώτησε.

Ἔμεινα ἄφωνος γιὰ μιὰ στιγμή. Μετὰ ἅρπαξα τὸ καπέλλο μου καὶ τὸ παλτό μου κι' ἐβγῆκα ἔξω ἀπὸ τὸ ἑστιατόριον.

Εἰς τὸ πρῶτον Νοσοκομεῖον εὗρῆκα μιὰ νέα Ἄννα Νέϊτζι, ἡ ὁποία αὐτὲς τὶς ἡμέρες εἶχε γεννήσει δίδυμα. Εἶχε ὑποβληθῇ εἰς ἀνάκρισιν πρὶν εἰσέλθῃ εἰς τὸ Νοσοκομεῖον. Εἰς τὸ δεύτερον Νοσοκομεῖον δὲν ὑπῆρχεν ἀσθενὴς μὲ τὸ ὄνομα Ἄννα Νέϊτζι. Εἰς τὸ τρίτον Νοσοκομεῖον ἡ προϊσταμένη μοῦ εἶπε : «Μάλιστα ἔχομεν μία Ἄννα Νέϊτζι ἐδῶ, ἀναρρωνύει ἀπὸ μίαν ἐγχείρησιν».

Ἡ καρδιά μου ἄρχισε νὰ κτυπᾷ πιὸ δυνατά.

«Στὴν Βουδαπέστη κατοικεῖ;»

«Ὄχι εἶναι ἔξω ἀπὸ τὴν πόλιν».

Ἡ προϊσταμένη ἀνέφερεν ἕνα χωριὸ κοντὰ στὰ Ρουμανικὰ σύνορα.

«Μπορεῖτε νὰ μοῦ πῆτε τὴν ἡμερομηνίαν εἰσόδου της εἰς τὸ Νοσοκομεῖον;»

«Ἦλθε ἀκριβῶς τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων».

«Θὰ ἤθελα νὰ τὴν ἰδῶ ἀμέσως—εἶναι ἀνάγκη».

Εὑρῆκα μιὰ ἡλικιωμένη γυναῖκα μὲ δεμένο τὸ ἕνα μάτι, ἡ ὁποία εἶχεν ἔλθει εἰς τὴν Βουδαπέστην γιὰ μιὰ σπουδαία ἐγχείρησι τῶν ματιῶν. Μοῦ εἶπε ἐπίσης ὅτι εἶχε φέρει μαζί της ἕνα μεγάλο χρηματικὸν ποσόν, τὸ ὁποῖον κατέθεσεν εἰς μίαν Τράπεζαν καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐπῆγε κατ' εὐθεῖαν στὸ Νοσοκομεῖον.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀναρρώσεώς της ἦτο ἀνίκανος νὰ διαβάσῃ τὶς ἐφημερίδες καὶ κανεὶς δὲν τῆς εἶχε ἀναφέρει διὰ τὴν ὑπόθεσιν Μόρβεϊ.

Τῆς ἐζήτησα νὰ γράψῃ τ' ὄνομά της, ἐξηγῶν τὴν αἰτίαν. Δὲν ἦτο ἀνάγκη νὰ ἤμουν εἰδήμων διὰ νὰ καταλάβω ἀμέσως, ὅτι ἡ τρεμάμενη γραφή της ἀντιπαραβαλλομένη μὲ τὴν ὑπογραφὴ τῆς ἀποδείξεως καταθέσεως ἦτο ἡ αὐτή.

Μὲ τὴν ἀνακάλυψιν αὐτήν, ἡ κατηγορία ἐναντίον τοῦ Μόρβεϊ κατερρίπτετο. Ὁ δικηγόρος παρουσίασε τὴν νέαν ἀπόδειξιν εἰς τὴν ἔφεσιν καὶ ὁ Μόρβεϊ ἠθῳώθη.

Ἡ Ἀστυνομία τότε ἔστρεψε τὴν προσοχήν της πρὸς τὸ ἄλλο πρόσωπον, τὸ ὁποῖον ἐγνώριζε τὸν συνδυασμὸν τοῦ χρηματοκιβωτίου : τὸν ἰδιοκτήτην τῆς ἐπιχειρήσεως. Αὐτὸς ὡμολόγησεν ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Σαββατοκύριακου τοῦ ἐγκλήματος, φέρων γάντια, εἶχεν ἀνοίξει καὶ λῃστέψει τὸ χρηματοκιβώτιόν του, βέβαιος ὢν ὅτι ἡ ἐπιχείρησίς του θ' ἀπεζημιοῦτο ἀπὸ τὴν Ἀσφαλιστικὴν Ἑταιρείαν. Μετὰ τὴν ὁμολογίαν, εἰσήχθη εἰς δίκην καὶ κατεδικάσθη εἰς φυλάκισιν πολλῶν ἐτῶν.

Ἔτσι ὁ Μόρβεϊ ξανάσμιξε πάλιν μὲ τὴν γυναῖκα του καὶ τὸ παιδί του, καὶ ὅλοι μαζὺ ἄρχισαν γιὰ νὰ ξαναφτιάξουν τὴν ζωήν των.

Ὅσα σέρνει ἡ σκούπα

...Οἱ ἀστυφύλακες μοιάζουν μὲ τοὺς πλανόδιους φωτογράφους. Μποροῦν νὰ φωτογραφίσουν τὴν Κοινωνία σὲ ὁποιαδήποτε στάση. Καὶ ἀνφὰς καὶ προφίλ... Αὐτὴ τὴν ἐντύπωση ἔχω σχηματίσει ὕστερα ἀπὸ μερικὰ χρόνια ὑπηρεσίας στὴν Ἀστυνομία...

Ἐμεῖς τὰ βλέπουμε ὅλα, τὰ ἀκοῦμε ὅλα, τὰ παρακολουθοῦμε ὅλα, τὰ φωτογραφίζουμε, χωρὶς νὰ κάνουμε θόρυβο καὶ χωρὶς νὰ σχολιάζουμε τίποτε...

Ἀπόψε θὰ σᾶς ἐμφανίσω μιὰ ἀπὸ τὶς «πλάκες», ποὺ ἔχουν τυπωθῆ μέσα στὸ σκοτεινὸ θάλαμο τῆς σκέψης μου, καθὼς περιπολῶ μέσα στοὺς δρόμους...

Βρίσκουμε σ' ἕνα ἀκραῖο Τμῆμα... Πέντε χρόνια ἔκλεισα χτὲς σ' αὐτὴ τὴ γειτονιά... Κι' εἶναι μιὰ γειτονιὰ φτωχή, πολυάνθρωπη, φλύαρη, σκονισμένη...

Τὴν ἀγαπῶ...Ἀγαπῶ ὅλα της, ἀκόμα καὶ τὰ κάτασπρα λιθάρια ποὺ πέφτουν, κατὰ παράβασιν τῆς Ἀστυνομικῆς Διατάξεως, ἀπὸ τὰ λατομεῖα...

Ἔχω συνηθίσει πιά, στὰ χαράματα, καθὼς ξεπροβάλλει τὸ πρῶτο φῶς πίσω ἀπὸ τοὺς ἀντικρυνοὺς λόφους, νὰ βλέπω τοὺς ἴδιους δρόμους, τὶς ἴδιες καλύβες, τὰ ἴδια σπιτάκια, τοὺς ἴδιους θάμνους, τὰ ἴδια πρόσωπα, ἐκεῖνο ἐκεῖ τὸ πέτρινο πηγάδι, τὴν κάτασπρη Ἐκκλησούλα, τὸ μεγάλο σκονισμένο πεζούλι, τὰ παιδιά, τὰ αὐτοκίνητα...

Αὐτὴ εἶναι ἡ ζωή μου... Τὰ ἴδια πρόσωπα κάθε μέρα. Καὶ ξέρω τὰ ὄνειρά τους, τὶς ἀνησυχίες τους, τὴν πίστη τους, τοὺς κρυφοὺς καϋμούς τους, τοὺς πόθους τους, τὶς ἀγάπες του, τὰ μίση τους, τὰ παράπονά τους...

Τὰ ἴδια πάντα πρόσωπα...Ἂς ἀνασύρω ἀπὸ τὴν ἀφάνεια ἕνα ἀπ' αὐτά...Εἶναι τὸ πρόσωπο τῆς ἡμέρας καὶ κάτι ἔχει νὰ σᾶς διδάξῃ μὲ τὴν κακία του...

Εἶναι ἡ κυρὰ—Ἀθηνᾶ... Εἶναι μιὰ λιγνή, ψιλὴ γυναίκα ποὺ οἱ κακὲς γλῶσσες λένε ὅτι τάχει περάσει τὰ πενήντα—πέντε, ἂν ἡ ἴδια ἔχει ἀποκοιμηθῆ σὲ κάποιο σταυροδρόμι τῆς ἡλικίας της, κάπου ἐκεῖ στὶς τριάντα ἀνοίξεις...

Ἡ ταυτότητά της λέει : Ἐπάγγελμα : Οἰκιακά. Χρειάζεται ὅμως μία προσθήκη αὐτὴ ἡ ἀόριστη λέξη. Ναί. Εἶναι ἀλήθεια αὐτό. Ἀσχολεῖται μὲ τὰ οἰκιακά, τῶν ἄλλων ὅμως. Αὐτὸ εἶναι τὸ ἐπάγγελμά της. Ἔχει μιὰ γλωσσίτσα ποὺ μοιάζει μὲ μοτὲρ ἐργοστασίου. Δὲν σταματᾷ ἂν δὲν συμπληρώσῃ 8ωρο. Πολλὲς Κυβερνήσεις ἔρριξε, κι' ἀνέβαλε, ἀπὸ τὴν καμαρούλα της ἡ κυρὰ—Ἀθηνᾶ...Ἀλλὰ καὶ πολλὲς ὑπολήψεις ἔρριξε στὴ λάσπη... Κι' αὐτὸ εἶναι τὸ θλιβερὸ ἐτούτης τῆς φαιδρῆς προσωπικότητας... ποὺ ἀποτελεῖ τὸ ἀπαραίτητο συμπλήρωμά της στὶς λαϊκὲς συνοικίες...Ἡ κυρὰ-Ἀθηνᾶ λοιπὸν ὀρθώνεται περήφανη ἀρχόντισσα σὲ τούτη τὴ φτωχογειτονιὰ γιὰ νὰ κατευθύνῃ τὴ ζωὴ καὶ νὰ ἐλέγχῃ τὴν κίνησή της.

Πᾶνε πέντε ἀκριβῶς χρόνια ἀπὸ τότε ποὺ τὴ γνώρισα. Ἤμουνα ἀκόμα μαθητευόμενος ἀστυφύλακας, καὶ ἔκανα τὸ τρίτο 4ωρό μου, ὅταν τὴν ἀντάμωσα ἔξω ἀπ' τὴν Ἐκκλησιᾶ μὲ τὴ στάμνα στὸν ὦμο. Ἦρθε κοντά μου χωρὶς νὰ τὴν ξέρω.

«Καινούργιος εἶσαι κύριε πόλισμαν;» μὲ ρώτησε.

«Καλῶς μᾶς ἤρθες λοιπόν. Ἐγὼ εἶμαι ἡ κυρὰ-Ἀθηνᾶ. Ὅλοι μὲ ξέρουν ἐδῶ, ἰδίως ἡ Ἀστυνομία γιατὶ τὴ βοηθάω. Δὲν μ' ἀρέσει τὸ κουτσομπολιό, ἀλλὰ τί τὰ θὲς τί τὰ γυρεύεις ὁ κόσμος χάλασε. Νὰ αὐτὸ ἐκεῖ τὸ σπίτι τὸ κίτρινο, μὲ τὶς γλάστρες ἀπ' ἔξω, εἶναι τῆς κυρὰ-Μαριάνθης. Παντρεμένη γυναίκα, κι' ἔχει φίλο. Ἕναν κοκκαλιάρη ἔμπορο ἀπὸ τὴν Πάτρα ποὺ τὴν περιμένει κάθε Σάββατο δίπλα στὴ βρύση. Μὰ μήπως εἶναι μόνη;» Ἐκείνη τὴ στιγμὴ πέρασε κοντά μας μιὰ μικρούλα. Τὴ χαιρέτησε μὲ γλυκὸ χαμόγελο, κι' ὅταν ἐκείνη ἀπομακρύνθηκε μοῦ εἶπε εἰρωνικά.

«Ἄλλο κουμάσι αὐτό. Ἡ Εὐλαμπία ἡ μοδίστρα μου. Πέντε ἔχει περικαλῶ. Πέντε φίλους. Κεῖναι μιὰ βρωμιάρα. Τὸ σπίτι της μυρίζει μούχλα. Δὲν τὄχει σφουγγαρίσει ποτέ».

Ἡ ἐπίθεση ποὺ δέχτηκα ἦταν ξαφνική. Δοκίμασα πολλὲς φορὲς νὰ φύγω μὰ δὲν τὰ κατάφερα. Μὲ κατακεραύνωνε μ' ἕνα ἄγριο βλέμμα. Ἤμουνα ὑποχρεωμένος

νὰ μείνω κοντά της μέχρι νὰ μάθω ὅλα τὰ μυστικὰ τῆς γειτονιᾶς. Κι' ὅπως ἤμουν νέος στὴν Ἀστυνομία κι' ἄπειρος ὅπως ἤμουν, ἔμεινα μία ὁλόκληρη ὥρα ἄθελά μου. Καὶ μέσα σ' αὐτὸ τὸ μικρὸ διάστημα ἔγινα ξευτέρι... Ἔμαθα τὰ «κουσούρια»... ἀκόμα καὶ τοῦ παππᾶ τῆς ἐνορίας μου...

Κι' ὅταν μετὰ τιμωρήθηκα γιατὶ ἀναζητήθηκα στὸ τετράωρο καὶ δὲν ἀνευρέθηκα, στὴ σκέψη μου φτερούγιζεν ὁ παππᾶς, ἡ Μαριάνθη ἡ μοδίστρα, ἡ Εὐλαμπία ἡ παντρεμένη μὲ τὸ φίλο ἀπὸ τὴν Πάτρα, ὁ Κώστας ὁ νερουλᾶς ποὺ ἔχει καταδικαστῆ τρεῖς φορὲς γιὰ κλοπή... Τοὺς ἔβλεπα ὅλους μαζὶ σφιχταγγαλιασμένους, νὰ χορεύουν χαιρέκακα μπροστά μου καὶ νὰ μὲ κοροϊδεύουν, ὥσπου κατάντησαν ἐφιάλτες μου.

Ἔτσι πρωτογνώρισα τὴν κυρὰ—Ἀθηνᾶ...ἐδῶ καὶ πέντε χρόνια... Καὶ χάρηκα πολὺ γιὰ τὴν γνωριμία της, ποὺ μοῦ θύμιζε τὸ Σινεάκ... Ἦλθεν ὅμως ἡ στιγμὴ νὰ λυπηθῶ, νὰ λυπηθῶ ἀφάνταστα γιὰ τὴν ἐπιπολαιότητά της, ποὺ κόντεψε νὰ δολοφονήσῃ ἕνα γλυκὸ κι' ἀθῷο κορίτσι μέσα στὴν Χαρὰ καὶ τὴν Ἄνοιξη τῆς Ζωῆς της...

Προχτὲς ἡ κυρὰ—Ἀθηνᾶ ἔγραψε τὸν ἀπαίσιο ἐπίλογο τῆς ἱστορίας της, κι' ἐγίνηκε ξαφνικὰ τὸ πιὸ μισητὸ πρόσωπο τῆς γειτονιᾶς...

Ἦταν σούρουπο. Ἔκανα ὑπηρεσία στὴν ὁδὴ σκοπιά, ὅταν φωνὲς πολλές, φοβισμένες μὲ ὠδήγησαν γιὰ πρώτη φορὰ σ' ἕνα πεντακάθαρο σπιτάκι ποὺ μέσα ζοῦσε τὸ πιὸ σεμνό, τὸ πιὸ τίμιο κορίτσι ποὺ γνώρισα στὴ ζωή μου... Ἦταν τῆς Μαίρης... Καὶ κανεὶς δὲν μποροῦσε νὰ τὸ πιστεύσῃ ὅτι τόσο ἀναπάντεχα εἶχε θέσει τέρμα στὴ ζωή της, μὲ λίγα δισκία κινίνης... Γιατί ὅμως; Γιατὶ ν' αὐτοκτονήσῃ ἡ Μαίρη; Λεπτὰ τῆς ἔστελνε τακτικὰ ὁ πατέρας της ἀπὸ τὸ χωριό, στὸ Πανεπιστήμιο ἦταν ἡ πρώτη, ὅσο γιὰ τὰ αἰσθηματικὰ ζητήματα (τὸν πιὸ συνηθισμένο δηλαδὴ λόγο αὐτοκτονίας) ἦταν **ἀπόλυτα εὐτυχισμένη,** κοντὰ στὸν Μεγάλο Ἔρωτα τῆς ζωῆς της, τὸν Πέτρο, ποὺ τοὺς ἔνωνε ἕνα πολὺ μεγάλο κι' ἀληθινὸ αἴσθημα. Τότε γιατὶ αὐτοκτόνησε;

Μπαίνοντας στὴν καμαρούλα της ἔνοιωσα μιὰ μεγάλη ἔκπληξη. Γονατιστὴ μπροστά της ἡ κυρὰ—Ἀθηνᾶ ἔκλαιγε μὲ λυγμούς... Νὰ τὶ εἶχε συμβῆ ὅπως ἀμέσως ἔμαθα ἀπὸ μιὰ ὀδυνηρὴ ὁμολογία τῆς ἴδιας... Προχτὲς τὸ βράδυ ἡ Τύχη τἄφερε νὰ συναντηθῇ τυχαῖα ὁ Πέτρος μὲ τὴν κυρὰ—Ἀθηνᾶ... Καὶ ὅσα ἄκουσε ἀπὸ τὸ στόμα τῆς γρηᾶς στρίγγλας τὸν ἀναστάτωσαν. Ἔγραψε λοιπὸν ἕνα λιγόλογο σημείωμα στὴ Μαίρη καὶ ἐξαφανίστηκεν ἀπὸ τὴ ζωή της γιὰ πάντα... Κι' ἐκείνη, ἡ γλυκειὰ καὶ δροσερὴ κοπελλίτσα, ποὺ εἶχε κάνει τόσα ὡραῖα ὄνειρα γιὰ τή ζωή της κοντά του, κτυπημένη κατάστηθα ἀπὸ μιὰ ἀναποδιά, ζήτησε νὰ βρῇ παρηγοριὰ στὸ Θάνατο... Ἡ κυρὰ—Ἀθηνᾶ εἶχε θαυματουργήσει... Καὶ κόντεψε νὰ γίνῃ ὁ στυγερὸς δολοφόνος τῆς ἄμοιρης μικρούλας, ἀφοῦ ἔγινε πρῶτα ὁ Νεκροθάφτης τῶν Ὀνείρων της... Μὰ μεταμελήθηκε ζωηρὰ γι' αὐτό. Καὶ ἔκλαψε πικρά... Κι' ἐκεῖ στὸ Νοσοκομεῖο, κοντὰ στὸ κρεβάτι τοῦ πόνου τοῦ θύματός της, μοῦ ὡρκίστηκε ὅτι ποτὲ πιὰ δὲν πρόκειται νὰ ξανακουτσομπολέψῃ. Μιὰ μέρα ἔμεινε κοντὰ στὴ Μαίρη ἡ κυρὰ-Ἀθηνᾶ... Καὶ μιὰ ὁλόκληρη μέρα δὲν ἄνοιξε καθόλου τὸ στόμα της. Καὶ κόντεψε ν' ἀρωστήσῃ...

Μὰ ἀργὰ κατὰ τὸ βράδυ ἔσκυψε νυσταγμένη κοντά μου καὶ μοῦ ψιθύρισε : «Μοῦ φαίνεται ὅτι ὁ γιατρὸς τἄχει ψήσει μ' ἐκείνη τὴν ξανθιὰ νοσοκόμα»... Κι' ἀποκοιμήθηκε... Ἡ Μαίρη γλύτωσε... Ὁ Πέτρος ξαναγύρισε κοντά της. Καὶ ἡ κυρὰ—Ἀθηνᾶ ἦλθε μαζί μου σ' ἕνα παππᾶ γιὰ νὰ ἐξομολογηθῇ... Κι' ὅταν τὴν εἶδα νὰ βγαίνῃ θυμήθηκα ἕνα σατυρικὸ τετράστιχο :

Πάει στὸν Πνευματικὸ γιὰ νὰ πῇ τὰ κρίμματά της,
Λέει τὰ ξένα, Τὸ καὶ Τό...Μὰ ξεχνάει τὰ δικά της...

Ἕνας Ἀστυφύλακας
Σ. Κ. Π.

Τὸ ἔγκλημα τοῦ φοιτητοῦ

Γραμμένο ἀπὸ τὸν κ. **ΧΑΡΗ ΣΤΑΜΟ**

(Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο)

— Γ' —

—Καθὼς ἀκούω, ναί. Ἦταν ὅμως καὶ ἕνας ἐξαίρετος ζωγράφος. Ζωγράφιζε κατὰ κανόνα θάλασσα. Τὸ γαλάζιο ἦταν ἡ μεγάλη ἀδυναμία του. Ζωγράφιζε τὸν οὐρανὸ καὶ στὴ μέση ἔβαζε τὸν ἥλιο. «Μεσημέρι» ἔγραφε ἀπὸ κάτω. Ἔπαιρνε κατόπιν τὸ πινέλλο του καὶ ἔκανε τὸν πίνακα γαλάζιον, σὰν τὴ θάλασσα, σὰν τὸν οὐρανὸ τὸ πρωΐ, πρὶν βγῇ ὁ ἥλιος. Τοὔλεγα τότε ὅτι τὸ μεσημέρι δὲν μπορεῖ νὰ εἶνα γαλάζιος ὁ οὐρανός, γιατὶ ὁ ἥλιος τοῦ δίνει κιτρινωπό, χρυσίζον χρῶμα. Ἐκεῖνος ὅμως μοῦλεγε ὅτι δὲν νοιώθω ἀπὸ τέτοια πράγματα καὶ καλὰ θὰ κάνω νὰ μὴν ἀνακατεύωμαι...



«Τὰ μάτια του εἶχαν πάρει μιὰ ζωηρὴ ἔκφραση καὶ στὸ πρόσωπό του εἶχε χυθῆ μιὰ γλυκειὰ καλωσύνη, ἀπέραντη, σὰν Ἐκείνου ποὺ γεννιόταν τὴ νύχτα ἐκείνη...»

Γεγονὸς εἶναι ὅτι εἶχε ζωγραφίσει κάτι ἐξαίρετους πίνακες. Τοὺς εἶδαν ἄνθρωποι ποὺ ξέρουν, μεγάλοι ζωγράφοι καὶ τὸν ἐπήνεσαν. Τὸ βράδυ τῶν Χριστουγέννων κάθησε ὡς τὴν ὥρα ποὺ χτύπησαν οἱ καμπάνες καὶ ζωγράφιζε ἀδιάκοπα. Ἤμουνα μαζί του ὅλη τὴ νύχτα καὶ ὅταν δοκίμαζα νὰ τὸν διακόψω, μ' ἔσπρωχνε βάναυσα μακρυά του, ξαναρχίζοντας τὴ ζωγραφική...

Ὅταν ἀκούστηκαν οἱ πρῶτοι ἦχοι τῆς καμπάνας, τὸν εἶδα νὰ παρατάῃ τὸ πινέλλο του καὶ τὶς μπογιὲς καὶ νὰ προσηλώνῃ τὰ μάτια του ψηλά, στὸ περβάζι τοῦ παράθυρου, μένοντας ἔτσι ἐκστατικὸς γιὰ πολλὴ ὥρα... Τὸν κύτταξα καὶ φοβήθηκα. Τὰ μάτια του εἶχαν πάρει μιὰ ζωηρὴ ἔκφραση καὶ στὸ πρόσωπό του εἶχε χυθῆ μιὰ γλυκειὰ καλωσύνη, ἀπέραντη, σὰν Ἐκείνου ποὺ γεννιόταν τὴ νύχτα ἐκείνη... Κατόπιν, μόλις ἔπαψαν ν' ἀκούγωνται οἱ καμπάνες, ἅρπαξε ξανὰ τὸ πινέλλο του καὶ ρίχτηκε μὲ πάθος στὸ ζωγράφισμα, μὲ μανία. Ζωγράφιζε πολὺ γρήγορα. Ἔβλεπα τὶς πινελλιὲς νὰ σχηματίζουν στὴν ἀρχὴ ἀκαθόριστα

συμπλέγματα καὶ κατόπιν, μονομιᾶς, ἔπαιρναν ἔκφραση καὶ μορφή, γίνονταν σχήματα γεμᾶτα μεγαλεῖο...

Θὰ βάσταξε αὐτὸς ὁ πυρετὸς τῆς δημιουργίας του κάπου μιάμιση ὥρα. Ὅταν ξανακούστηκαν οἱ καμπάνες, παράτησε πάλι τὸ ζωγράφισμα κι' ἀπόμεινε ὅπως καὶ πρίν, σὲ μιὰ ἔκσταση ποὺ μοῦ θύμιζε κάποια Μεταμόρφωση, κάποιον Μωϋσῆ ποὺ προσευχόταν... Ὕστερα ξανάρχισε—μὲ τὸν ἴδιο πυρετὸ πάντοτε—καὶ κάποτε ἐδέησε νὰ σταματήσῃ, βγάζοντας ἕναν βαθὺ ἀναστεναγμό. Κόντευαν ξημερώματα. Κύτταξα τότε καὶ εἶδα ἕνα ἀριστούργημα, ἕναν πίνακα ποὺ ποτὲ δὲν εἶχα δῆ πουθενά, σ' ὅσες ἐκθέσεις κι' ἂν πῆγα. Εἶχε τὸν τίτλο «Μεσημέρι» μὰ ὁ ἥλιος βρισκόταν στὴ ράχη ἑνὸς βουνοῦ καὶ τὸ μισό του στεφάνι εἶχε κι' ὅλας δύσει. Τὸ χρῶμα τοῦ πίνακα ἐκείνου ἦταν σὰν τοῦ χρυσαφιοῦ, ὄχι γαλάζιο, ὅπως συνήθιζε πάντοτε νὰ κάνῃ... Ἦταν ἕνα κιτρινωπὸ χρῶμα, ὅπως ἀκριβῶς τὸ μεσημέρι μὲ τὸν ἥλιο ποὺ δὲν τὸν σκιάζουν τὰ σύννεφα... Ἀπόρρησα καί, μόλις ἄνοιξα τὸ στόμα μου νὰ τὸν ρωτήσω γιατὶ παρουσίαζε τόσες ἀπίθανες ἀντιθέσεις μ' ἔκανε νὰ σωπάσω λέγοντας. «Καταλαβαίνω τὶ θέλεις νὰ μοῦ πῇς. Θὰ σοῦ ἐξηγήσω ὅμως αὔριο...».

Τὸ αὔριο ἐκεῖνο ἦταν μιὰ ἀόριστη ἀναβολή, μιὰ ὑπεκφυγή, διότι οὔτε τὴν ἄλλη μέρα, οὔτε τὴν παράλλη μοῦ ἐξήγησε τὶ ἐννοοῦσε μὲ τὸν πίνακα ἐκεῖνον. Καὶ ὅσο κι' ἂν βασάνισα τὸ μυαλό μου ὅλο τοῦτο τὸν καιρό, δὲν κατώρθωσα νὰ καταλάβω τὸ νόημα, νὰ καταλήξω σ' ἕνα συμπέρασμα γιὰ τὸ νυχτωμένο μεσημέρι του...

Ἔβαλε τὸν πίνακα σὲ μιὰ ἀπὸ σπάνιο ξῦλο κορνίζα καὶ τὸν κρέμασε στὸ δωμάτιό του. Τρεῖς μέρες ἀργότερα, πηγαίνοντας στὸ δωμάτιό του ἕνα βράδυ, εἶδα μιὰ κοπέλλα νὰ βγαίνῃ κρατῶντας στὴ μασχάλη της τὸν πίνακα ἐκεῖνον. Τὴν κύτταξα καλὰ—καλά, μὰ κείνη χαμήλωσε τὸ κεφάλι κι' ἔφυγε χωρὶς νὰ μὲ κυττάξῃ.

Μπῆκα τότε στὸ δωμάτιό του καὶ τὸν βρῆκα ἀναστατωμένον, ξαναμμένον. Στεκόταν κοντὰ στὸ παράθυρο καὶ κυττοῦσε τὶς χιονονυφάδες ποὺ σκέπαζαν ἀπαλὰ-ἀπαλὰ τὴ γῆ. Ὅταν μὲ εἶδε, μ' ἔπιασε νευρικὰ ἀπ' τὸν ὦμο καὶ κουνῶντάς με δυνατά, μοῦ εἶπε νὰ φύγω ἀμέσως καὶ ὅτι θὰ τὸν συναντοῦσα τὴν ἄλλη μέρα στὴ Λέσχη. Ἔφυγα ἔντρομη, πανικόβλητη ἀπ' τὸ ὕφος του. Ἔκλεισε πίσω μου τὴν πόρτα μὲ δύναμη καὶ ἄκουσα νὰ χτυπᾶ μὲ τὰ πόδια του καὶ ν' ἀναποδογυρίζῃ τὰ τραπέζια, τὶς καρέκλες καὶ νὰ τραγουδᾷ ἄγρια ἕνα κομμάτι ἀπ' τὸ «Τροβατόρε» τοῦ Βέρντι... Εἴχαμε δῆ τὴν ταινία αὐτὴ μαζὶ πρὸ καιροῦ καὶ τὴν θυμόμουνα πολὺ καλὰ ἀπ' τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος...

Σκέφθηκα νὰ γυρίσω πίσω καὶ μὲ κάθε θυσία νὰ τὸν κάνω νὰ μοῦ πῇ τὴν αἰτία τῆς ἀλλαγῆς του αὐτῆς. Μιὰ πρωτόφαντη δύναμη ὅμως μὲ συγκράτησε, μούδιασε τὰ πόδια μου καί, μιὰ φωνὴ ἐπιτακτικὴ μοῦλεγε συνεχῶς ἀπὸ μέσα μου. «Γύρνα στὸ σπίτι σου γρήγορα! Φύγε!...».

Τὴν ἄλλη μέρα πῆγα στὴ Λέσχη τὴν ὥρα ποὺ μοῦ εἶχε ὁρίσει. Κάθησα ἀρκετὴ ὥρα περιμένοντας, μὰ αὐτὸς δὲν ἦρθε. Τὸ ἀπόγευμα πῆγα στὸ δωμάτιό του πάλι. Δὲν ἦταν ἐκεῖ. Οὔτε ὁ σπιτονοικοκύρης του ἤξερε ποῦ βρίσκεται. Εἶχε νὰ τὸν δῇ ἀπὸ τὸ ἀπόγευμα στὶς ἕξη ἡ ὥρα, ποὺ ἔφυγε κατεβαίνοντας γρήγορα τὶς σκάλες. Ξαναπῆγα τὴν ἄλλη καὶ τὴν ἄλλη μέρα, μὰ δὲν τὸν εἶδα. Οὔτε κι' ὁ σπιτονοικοκύρης του ἤξερε τίποτα νὰ μοῦ πῇ γιὰ τὴν αἰφνίδια ἐξαφάνισή του.....

Κι' ἀκόμη, κανείς μας δὲν ξέρομε ποῦ βρίσκεται...

—Πῶς ἦταν ἡ κοπέλλα ποὺ εἴδατε νὰ βγαίνῃ κρατῶντας τὸν πίνακα;

—Ἦταν μιὰ ψηλή, ξανθειὰ κοπέλλα, περίπου εἰκοσιπέντε ἐτῶν...Φοροῦσε ἕνα πράσινο ταγιὲρ ἀλλὰ καθόλου καλορραμένο...Τὰ παπούτσια ποὺ φοροῦσε ἦταν μαῦρα, πολὺ «ντὲ -μοντὲ» ὅμως!...Μοῦ φαίνεται ὅτι στὸ ἐπάνω χεῖλος της εἶχε μιὰ μεγάλη κατάμαυρη ἐλιά, ποὺ τῆς χαλοῦσε τὸ πρόσωπο...Φαινόταν ὅμως ἀπὸ ἀρχοντικὴ οἰκογένεια, ἀπὸ πλούσια...

—Θυμᾶστε καλά; Δὲν πιστεύω νὰ κάνετε λάθος...

—Ὄχι! Ὄχι...Θυμᾶμαι πολὺ καλὰ ὅτι ἔτσι ἤτανε. Νομίζω μάλιστα ὅτι θὰ τὴν λένε Ἀλίκη, γιατὶ ὅταν ἤμουνα ἔξω ἀπ' τὸ δωμάτιό του καὶ ἄκουγα νὰ ἀναποδογυρίζῃ τὶς καρέκλες καὶ τὰ τραπέζια τραγουδῶντας συνάμα πολὺ ἄγρια, θυμᾶμαι ὅτι σὲ κάθε στροφὴ τοῦ «Τροβατόρε» ἔλεγε σὲ Γαλλικὴ προφορὰ τὴ λέξη Alice. Ὑποπτεύουμαι λοιπὸν ὅτι αὐτὸ εἶναι τὸ ὄνομα ἐκείνης, γιατὶ τὸ Τροβατόρε δὲν περιλαμβάνει τέτοια λέξη...

Ὁ Ὑπαστυνόμος Ζέης σηκώθηκε. Τὸ πρόσωπό του ἀκτινοβολοῦσε.

—Χαίρετε Δεσποινίς.

—Στὸ καλὸ κύριε. Πάντως νὰ ξέρετε ὅτι εἴσθε πολὺ γοητευτικός...Καὶ κάτι ἄλλο. Βάζω στοίχημα ὅτι ὁ Ἀντώνης ἔχει φύγει μὲ κείνην ποὺ τῆς δώρησε τὸν πίνακα. Ἄχ!...Ποιὸς ξέρει!...Ἴσως νἄταν ξένη καὶ νὰ πῆρε καὶ τὸν Ἀντώνη μαζί της σὲ κανένα νησί...σὲ κάποιο ὡραῖο ξωτικὸ νησάκι τοῦ Ἀτλαντικοῦ καὶ τὸν κρατᾷ αἰχμάλωτο τῆς γοητείας της...Ἂν καὶ δὲν ἦταν καὶ τόσο ὄμορφη, ἀλλὰ πάντως ἦταν καλή... Αὐτὸς θὰ χαίρεται τὸν ἔρωτα, τὴ ζωή του, ἐνῷ ἡ Ἀστυνομία χαλάει τὸν κόσμο νὰ τὸν βρῇ... Χά! Χά!...Ἕνας ντέτεκτιβ ψάχνει νὰ βρῇ ἕναν «ἐξαφανισθέντα» καὶ κεῖνος γλεντάει στὴν ἀγγαλιὰ κάποιας πού, μόλις τὴν εἶδε, τὴν ἐρωτεύτηκε μὲ πάθος!.. Κι' ἔφυγε μαζί της, ποιὸς ξέρει σὲ ποιὸ νησάκι τοῦ Ἀτλαντικοῦ... σ' ἕνα ἥσυχο καὶ ἀπόκοσμο νησὶ ποὺ μόνον ἡ ἀγάπη ἀνθίζει σ' αὐτό...



«...Οἱ πίθηκοι βγάζουν ἀκατανόητες κραυγές, οἱ ἄγριοι τοὺς τριγυρίζουν γιὰ νὰ κλέψουν ἢ νὰ σκοτώσουν ἐκείνη...»

Σταμάτησε λίγο κι' ὕστερα συνέχισε κυττάζοντας μὲ μάτια ἁπλανῆ, μακρυά, μαγεμένη, συνεπαρμένη, ἐκστατική.

—.....Ἔχουν παρέα τοὺς κροκόδειλους ποὖρχονται ὡς τὴν ἄκρη τῆς λίμνης ὅπου βρίσκονται ἀγκαλιασμένες οἱ δυὸ ἐρωτευμένες καρδιές, οἱ πίθηκοι βγάζουν ἀκατανόητες κραυγές, οἱ ἄγριοι τοὺς τριγυρίζουν γιὰ νὰ κλέψουν ἢ νὰ σκοτώσουν ἐκείνη...Ἴσως νὰ τὴν θέλουν καὶ γιὰ γυναίκα τοῦ ἀρχηγοῦ των...Αὐτὸς παλεύει ἄγρια μαζί τους, τοὺς διώχνει...Κείνη σφίγγεται πάνω του, τοῦ δίνει τὰ χείλη της καὶ τοῦ ψιθυρίζει λόγια τρυφερά, τοῦ λέγει ὅτι τὸν ἀγαπᾷ...Κι' ὕστερα...ὕστερα...

Γιὰ φαντάσου! Ὅπως στὰ μυθιστορήματα, ὅπως στὰ κινηματογραφικὰ φίλμς!

—Χαίρετε Δεσποινίς. Σᾶς εὐχαριστῶ γιὰ ὅλα.

—Γειά σου γόη μου! Ἂν θέλῃς ἔλα νὰ μὲ δῇς καμμιὰ φορὰ καὶ νὰ κάνουμε μαζὶ ἑρμηνεία τοῦ Ποινικοῦ Κώδικος.....

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Ἕνα μεγάλο βῆμα εἶχε ἐπιτευχθῇ. Ὁ Ἀστυνόμος στὸν ὁποῖον ἐδηλώθη ἡ ἐξαφάνιση τοῦ νεαροῦ φοιτητοῦ, εἶχε σκεφθῇ ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμή: «Ζητήσατε τὴ γυναίκα!» Κάτι παρόμοιο, ἀλλ' ἀντιστρόφως γιὰ τὸ φῦλο, εἶχε σκεφθῇ καὶ ὁ Ἀστυνόμος Δελῆς ὅταν τοῦ ἐδήλωσαν τὴν ἐξαφάνιση τῆς νέας.

Τώρα δὲν ὑπῆρχε καμμιὰ ἀμφιβολία. Οἱ δυὸ νέοι βρίσκονταν μαζί. Ὅπωσδήποτε μαζί, ὕστερα ἀπὸ τὶς μαρτυρίες ποὺ ἔδωσε στὸν Ὑπαστυνόμο Ζέη ἡ νεαρὴ φοιτήτρια τῶν Νομικῶν. Κάτι τέτοιο ἔβγαινε κι' ἀπὸ τὴ μαρτυρία τοῦ θείου τῆς ἐξαφανισθείσης.

Εἶχε περάσει πολὺς καιρός, πάνω ἀπὸ ἕνας μήνας καί, ἡ διπλῆ ἐξαφάνιση παρέμεινε σκοτεινή. Ὅλες οἱ ἐνέργειες τῶν ἀστυνομικῶν τόσο στὴ πρωτεύουσα καὶ στὸ Πειραιᾶ ὅσο καὶ στὴν ὑπόλοιπο χώρα, παρέμειναν ἄκαρπες. Ὀκτὼ ἀστυφύλακες καὶ δύο Ὑπαστυνόμοι, εἶχαν ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ τῶν δύο ἐξαφανίσεων ὡς μοναδικό τους ἔργο τὴν ἀνεύρεση, τὴν ἐξιχνίαση τῆς σκοτεινῆς πλέον ὑποθέσεως. Τὸ μόνον ποὺ εἶχε ἐπιτευχθῆ ἕως τότε, ἦταν νὰ παρακολουθοῦν ἕναν ψηλὸ νέο, τελείως ὅμως διαφορετικὸν στὴν ἐμφάνιση ἀπὸ κεῖνον ποὺ ζητοῦσαν.....

Ἦταν ἡ πρώτη πρωϊνὴ τῆς 21ης Φεβρουαρίου τοῦ 1955, ὅταν ὁ ἀστυφύλαξ Χατζάκης γλύστρησε σὰν σκιὰ στὸ πνιχτὸ σκοτάδι καὶ θρονιάστηκε στὴν καρέκλα τοῦ θυρωροῦ τῆς πολυκατοικίας ποὺ ἦταν ἀπέναντι ἀπ' τὸ κέντρο «Γαλάζια κύματα». Πρὸ πέντε μόλις λεπτῶν, ἕνας ψηλὸς ἄνδρας μὲ καφὲ κουστούμι καὶ μὲ καπέλλο κατεβασμένο ὡς κάτω, βαθειὰ στὰ μάτια, πήδησε ἀπὸ ἕνα ταξὶ καὶ μῆκε στὸ κέντρο συνοδεύοντας μιὰ λεπτὴ καστανὴ νέα. Τὸ κρύο ἔτσουζε καὶ στοὺς δρόμους κείνη τὴν ὥρα κυκλοφοροῦσαν λιγοστοὶ ἄνθρωποι μόνο μὲ αὐτοκίνητα.

—Ὁ Διάβολος νὰ μὲ πάρῃ ἂν δὲν εἶναι αὐτός!...σκέφθηκε. Ἂν γελαστῶ θὰ ὑποβάλλω παραίτηση!...Θὰ πῶ πῶς δὲν ἀξίζω οὔτε γιὰ ἀμαξᾶς!...

Δὲν πέρασε μισὴ ὥρα καὶ οἱ δύο νέοι βγῆκαν ἀπ' τὸ κέντρο. Τὸ ταξὶ ποὺ τοὺς περίμενε, ξεκίνησε μὲ ἀστραπιαία ταχύτητα μόλις μπῆκαν μέσα. Μὲ ἴση ταχύτητα πρὸς αὐτὸ ξεκίνησε κι' ἕνα δεύτερο ταξί, στὸν ὁδηγὸ τοῦ ὁποίου ὁ ἀστυφύλαξ Χατζάκης εἶπε νὰ τὸ ἀκολουθῆ σὲ κανονικὴ ἀπόσταση.

Τὰ δύο αὐτοκίνητα ἀνέβηκαν τὴν Πανεπιστημίου, ἀκολούθησαν τὴν Ἀμαλίας, ἔστριψαν καὶ διέσχισαν τὴν ὁδὸ Βουλιαγμένης μέχρις ἑνὸς σημείου. Κατόπιν ἔστριψαν ἀριστερὰ καὶ τὸ μὲν πρῶτο σταμάτησε ἔξω ἀπὸ ἕνα μικροσκοπικὸ οἰκίσκο τῆς Ἡλιουπόλεως, τὸ δὲ δεύτερο πιὸ κάτω, σὲ ἀπόσταση διακοσίων περίπου μέτρων καὶ μὲ σβυσμένα τὰ φῶτα. Ὁ Χατζάκης εἶδε τοὺς δυὸ νέους νὰ μπαίνουν στὸ μικρὸ ὁλόλευκο σπιτάκι. Πρόσεξε ὅτι δὲν ἄναψαν φῶς. Κατόπιν ἔδιωξε τὸ ταξὶ ποὺ τὸν εἶχε φέρει ὡς ἐκεῖ καὶ αὐτὸς παρέμεινε κοντὰ σὲ μιὰ μεγάλη αὐλόπορτα, τουρτουρίζοντας ἀπ' τὸ κρύο.

Σὲ τρία τέταρτα τῆς ὥρας τὸ ταξὶ ξαναγύρισε στὸ ἴδιο μέρος. Ἄνοιξαν ἀθόρυβα οἱ πόρτες του καὶ βγῆκαν τέσσαρες ἄνδρες κουκουλωμένοι ὡς ἐπάνω. Ἔμειναν περίπου μιὰ ὥρα συζητῶντας μὲ τὸν Χατζάκη καὶ κατόπιν διευθύνθηκαν καὶ χτύπησαν διακριτικὰ τὴν πόρτα τοῦ μικροῦ οἰκίσκου.

Ἡ νέα ποὺ πρὸ ὀλίγου εἶχε μπῆ συνοδευόμενη ἀπὸ τὸν ψηλὸ νέο, παρουσιάσθηκε. Μὲ φωνὴ βραχνὴ καὶ τρεμουλιαστή,ρώτησε τοὺς πέντε ἄνδρες τὶ ζητοῦν.

—Εἴμαστε γνωστοὶ τοῦ νεαροῦ φίλου σου, τῆς εἶπαν. Μποροῦμε νὰ τὸν δοῦμε;

—Μὰ κοιμᾶται! Τέτοια ὥρα τὸν θέλετε; Δὲν εἶναι ἀξιοπρεπὲς αὐτό...

—Δεσποινίς μου, εἶναι ἀνάγκη νὰ τὸν δοῦμε τώρα.Ξυπνῆστε τον σᾶς παρακαλῶ.

Σὲ λίγα λεπτὰ ὁ νέος φάνηκε. Τὸ πρόσωπό του πῆρε μιὰ ἔκφραση τρόμου μόλις βρέθηκε μπροστὰ στοὺς πέντε ἄνδρες. Γρήγορα ὅμως ξαναβρῆκε τὴν ψυχραιμία του καὶ ρώτησε ἥσυχα—ἥσυχα.

—Παρακαλῶ, οἱ κύριοι ;

—Εἴμαστε φίλοι τοῦ Τάκη τοῦ συμφοιτητοῦ σου, ἀνέλαβε νὰ ἐξηγήσῃ ὁ ἕνας. Ἔχει τὰ γενέθλιά του καὶ δίνει ἕνα ὁλονύκτιο πάρτυ. Ἦρθε καὶ μᾶς πῆρε λοιπὸν ἀπὸ τὴ Λέσχη πού...παίζαμε ἕνα «ψιλὸ» καὶ μᾶς εἶπε νὰ πᾶμε στὸ σπίτι του. Περνῶντας ὅμως ἔξω ἀπ' τὰ «Γαλάζια κύματα» σᾶς εἶδε ποὺ μπαίνατε στὸ ταξὶ μαζὶ μὲ τὴ Δεσποινίδα ἀπὸ δῶ καὶ μᾶς παρακάλεσε νὰ τρέξωμε νὰ σᾶς προλάβωμε γιὰ νἄρθετε καὶ σεῖς στὸ χορό. Ἐπειδὴ λοιπὸν πήρατε δρόμο πολύ, πήραμε καὶ μεῖς

ἕνα ταξὶ καὶ σᾶς ἀκολουθήσαμε ὡς ἐδῶ πιὸ κάτω. Ὁ φίλος μας ὅμως ἀπὸ δῶ, λιποθύμησε γιατὶ τἄχει πιῆ λίγο καὶ μείναμε δυὸ ὧρες περίπου γιὰ νὰ τὸν συνεφέρωμε... Γιαυτὸ ἀργήσαμε νἄρθουμε ὡς ἐδῶ ποὺ σᾶς εἴδαμε νὰ μπαίνετε. Λοιπόν; Πᾶμε!... Ἔχουμε τὸ ταξὶ ποὺ περιμένει 'δῶ πιὸ κάτω...

—Βρὲ παιδιά...Δὲν μπορῶ τέτοια ὥρα...Ἀλλὰ ὁ Τάκης εἶναι πολὺ καλὸς φίλος μου...Κι' ἔχω καὶ τόσον καιρὸ νὰ τὸν δῶ...Πᾶμε!...

—Θἄρθετε καὶ σεῖς Δεσποινίς, ἔ;

Ἐκείνη κύτταξε τὸν φίλο της ἐρωτηματικά.

—Ὄχι...Ὄχι! Μεῖνε σὺ Μαίρη...

—Σᾶς παρακαλῶ κύριε. Εἴμαστε πέντε καθὼς βλέπετε καὶ χωρὶς ντάμες... Ἂς ἔλθῃ καὶ ἡ Δεσποινὶς νὰ μπορέσουμε νὰ χορέψουμε λίγο....

—Μὴ σᾶς νοιάζῃ γι' αὐτό. Ὁ Τάκης θἄχῃ πολλὰ κορίτσια! Πολλὰ καὶ ὄμορφα... Θὰ εἶναι ὅλες οἱ...ὑπὸ κατασκευὴν γιάτρισσες...

—Ἔχετε καὶ χιούμορ βλέπω. Ἀλλὰ πάρτε καὶ τὴ Δεσποινίδα...Εἶναι ἄλλως τε τόσο ὄμορφη καὶ θὰ μᾶς κρατᾷ καλὴ συντροφιά...

—Σὲ παρακαλῶ Ἀντώνη! Θέλω καὶ γὼ νὰ χορέψω, νὰ πιῶ λίγο!...

—Νὰ πιῇς; Δὲν σοῦ φτάνει τόσο ποὺ ἤπιαμε ἀπόψε!...Ἐν πάσει περιπτώσει, ντύσου νὰ ἔλθῃς μαζί μας...

Τὸ ταξὶ ξεκίνησε κι' ὁ δρόμος ἀντηχοῦσε ἀπ' τὰ εὔθυμα τραγούδια τῶν ἑπτὰ ἐπιβατῶν. Ἕνας ἀστυφύλακας τοὺς σταμάτησε.

—Κύριοι, ἀπαγορεύονται τ' ἄσματα τέτοια ὥρα. Δὲν σέβεσθε τὴν ἡσυχία τῶν ἄλλων; Τὰ στοιχεῖα σας!...

—Ἀναλαμβάνω ἐγὼ τὴν εὐθύνη γιὰ ὅλους μας, εἶπε ὁ ὁδηγός. Ὁρῖστε τὰ στοιχεῖα μου κύριε ἀστυφύλακα. Καὶ πηδῶντας ἔξω παρέσυρε πρὸς τὸ πίσω μέρος τοῦ αὐτοκινήτου τὸν ἀστυφύλακα.....

.....

Τὸ ταξὶ ξεκίνησε πάλι. Ἔτρεχε μὲ δαιμονισμένη ταχύτητα. Ἕνα γεροντάκι ποὺ πήγαινε στὴ δουλειά του νύχτα-νύχτα, ἀνέβηκε φοβισμένο στὸ πεζοδρόμιο κάνοντας τὸ σταυρό του.

—Τὸν κατάφερες τὸν ἀστυφύλακα, εἶπε ὁ Λαμπρινὸς στρεφόμενος πρὸς τὸν ὁδηγό. Τὶ τοῦ εἶπες ;

—Τοῦ εἶπα ὅτι ἂν μᾶς μηνύσῃ, θὰ τὸν στείλω στὴν Κέρκυρα!...

—Καὶ τὸ πίστεψε; Φοβήθηκε, ἔ;

—Βέβαια!...

—Μωρὲ εἶναι κάτι κορόϊδα αὐτοὶ οἱ Ἀστυνομικοί!...

—Ναί, ναί! Μεγάλα κορόϊδα... συμφώνησαν κι' οἱ πέντε ὑπόλοιποι ἄνδρες.

—Εἶναι οἱ πιὸ ἔξυπνοι ἄνθρωποι, συμπλήρωσε κι' ἡ Δεσποινιδούλα τώρα. Ἀκοῦστε ποὺ σᾶς λέω γώ!...

—Μμμμ! Ἡ γνώμη σου μὲ συγκινεῖ...Ἀλλὰ σὺ εἶσαι γυναίκα κι' ἡ γνώμη σου δικαιολογεῖται...συμπλήρωσε ὁ Ἀντώνης Λαμπρινὸς καὶ γέλασε μὲ τὴν καρδιά του γιὰ τὴν ἐπιτυχημένη ἀπάντηση ποὖδωσε στὴ φίλη του. Γέλασαν κι' ἄλλοι μέ...τὸ ἀστεῖο του. Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ ταξὶ εἶχε φθάσει στὴν Ὁμόνοια.

—Ἔ! Στρῖψε δεξιά, φώναξε ὁ Ἀντώνης. Στὰ Ἐξάρχεια εἶναι ὁ Τάκης, ὁ χορός, τὰ κορίτσια, τὸ ποτό!...

—Πᾶμε ὡς πιὸ πέρα στὸ Μουσεῖο νὰ πάρωμε δυὸ κορίτσια ἀκόμα. Θὰ ξεφαντώσουμε! Θὰ γλεντήσουμε μὲ τὴν ψυχή μας! φώναξε ὁ ὁδηγός.

Ἄρχισαν πάλι τὰ τραγούδια. Ὁ Ἀντώνης τώρα εἶχε ὑψώσει τὴ φωνή του καὶ κάλυπτε ὅλους τοὺς ἄλλους. Ἐπέμεινε νὰ ἐπιβάλλῃ καὶ στοὺς ἄλλους τὸ «Εἶμαι μάγκας τὸ καυχιέμαι...» ἐνῷ οἱ ἄλλοι ξελαρυγκίζονταν μὲ τὸ «Ἄσπρο μου περιστέρι πέτα...» ποὺ εἶχε ἀρχίσει ἡ ὡραία ἐκπρόσωπος τοῦ ἀσθενοῦς φύλου, ἁβρὴ Δεσποινιδούλα τῆς παρέας.

(Συνεχίζεται)

ΕΙΔΗΣΕΙΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

—Παρητήθησαν τοῦ 'Αστυν. Σώματος, ὁ 'Υπαστυν. Α' Φουντούλης 'Ασ., ὁ 'Ανθ/μος Μπεσιάρης 'Αν., ὁ 'Αρχιφ. Χολέβας Δ., οἱ ἀστ/κες Μανιώτης Σπ., Μαργαρίτης Ι., 'Αλεξανδρῆς 'Αν., Ράπτης Θ. καὶ ὁ μαθ. ἀστυφ. Μερτζάνης Ι.

—'Απελύθησαν τοῦ 'Αστυν. Σώματος διὰ λόγους πειθαρχίας, οἱ ἀστ/κες Λύτρας Ι., Μπάκαρης 'Αν., Δρόσος Ι., Κορρμούσης Β., Δημητρακόπουλος Δ. καὶ Καμπούρης Κ.

—'Ομοίως διὰ λόγους ὑγείας, οἱ 'Αρ/κες Σέττας 'Αντ. καὶ Σπερνοβασίλης Γ.

***

ΑΜΟΙΒΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

'Υπὸ τοῦ κ. 'Υφυπουργοῦ 'Εσωτερικῶν, ὡς καὶ τοῦ κ. 'Αρχηγοῦ τοῦ 'Αστυν. Σώματος ἀπενεμήθη εὐαρέσκεια εἰς τὸν 'Αστυνόμον Α' κ. Τασιόπουλον 'Αθανάσιον, διὰ τὴν ἐκπονηθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ μελέτην ὑπὸ τὸν τίτλον : «ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΑΞΕΩΣ».

Δι' ἀποφάσεων τοῦ κ. 'Υφυπουργοῦ 'Εσωτερικῶν, ἐχορηγήθησαν οἱ κάτωθι ἀμοιβαί :

1. Ἔπαινος εἰς τὸν 'Αστυν. Δ/ντὴν Α' κ. Λιαρομμάτην Γερ., διότι ἀξιοποιήσας πληροφορίας περὶ διενεργείας διεθνοῦς λαθρεμπορίου ναρκωτικῶν καὶ συνεργασθεὶς καταλλήλως τόσον μετὰ τῶν χειριζομένων τὴν ὑπόθεσιν 'Αστυνομικῶν τοῦ 'Αμερικανικοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν, ὅσον καὶ συναδέλφων του ἑτέρων Κρατῶν μεθ' ὧν ἐνήργησε παρακολουθήσεις ἐν τῇ 'Αλλοδαπῇ συνέβαλε σοβαρῶς εἰς τὴν ἐπιτυχῆ ἔκβασιν τῆς ὑποθέσεως, διὰ τῆς κατασχέσεως σημαντικῆς ποσότητος ναρκωτικῶν, ἐκφρασθέντων τῶν ὡς ἄνω ξένων ἀστυνομικῶν εὐμενῶς διὰ τὴν 'Ελληνικὴν 'Αστυνομίαν.

2. 'Υλικὴ ἀμοιβὴ εἰς τὸν 'Υπαστυν. Α' Πασπάτην 'Αντ., 'Αρχ/κα Ζερβουλάκον Π., ἀστ/κας Ρεσβάνην Σ. καὶ Πολυμενόπουλον Δ., διότι ἐργασθέντες μετὰ ζήλου μεθοδικότητος καὶ πολὺ πέραν τῶν κεκανονισμένων ὡρῶν ἐργασίας, ἐπέτυχον τὴν ἀνακάλυψιν καὶ σύλληψιν σεσημασμένου διαρρήκτου διαπράξαντος σωρείαν κλοπῶν κατὰ διάφορα χρονικὰ διαστήματα.

3. α) 'Υλικὴ ἀμοιβὴ εἰς τοὺς ἀστ/κας Γιαννόπουλον Ν., Μπαλοδῆμον Β., Γεωργᾶτον Δ. καὶ Γιαννόπουλον Γ., διότι ἐργασθέντες μετὰ ζήλου καὶ μεθοδικότητος ἐπέτυχον τὴν ἀνακάλυψιν καὶ σύλληψιν ἐπικινδύνων σεσημασμένων κακοποιῶν.

β) Ἔπαινος εἰς τοὺς 'Αστυνόμον Β' κ. Διακουμῆν 'Ηλ. καὶ 'Υπαστυνόμον Α' κ. Τσουγκράνην Ν., διότι ὁ μὲν πρῶτος ὡς προϊστάμενος τῆς 'Υπηρεσίας 'Αναζητήσεων καθωδήγησεν τοὺς ὑπ' αὐτὸν ὑπαλλήλους καὶ οὕτω ἐπετεύχθη ἡ σύλληψις τῶν ἀνωτέρω ἐπικινδύνων κακοποιῶν, ὁ δὲ δεύτερος ἐπιληφθεὶς ὑποθέσεων κλοπῶν διαπραχθεισῶν ὑπὸ τῶν ἐν λόγῳ κακοποιῶν καὶ ἐργασθεὶς μετὰ ζήλου καὶ μεθοδικότητος ἐπέτυχε τὴν ἐξιχνίασιν τῶν κλοπῶν.

4. α) 'Υλικὴ ἀμοιβὴ εἰς τοὺς ἀστ/κας Ρουκανάκην 'Εμ. καὶ Χατζῆν Κων/

νον, διότι ἀμφότεροι, βάσει δοθέντων αὐτοῖς χαρακτηριστικῶν καὶ φωτογραφιῶν, δι' ἐντατικῶν ἀναζητήσεων καὶ ἀναπτύξαντες ἀξιόλογον παρατηρητικότητα, ἐπέτυχον τὴν ἀνακάλυψιν καὶ σύλληψιν κακοποιοῦ δράστου κλοπῶν ἐξ οἰκιῶν δι'ἁπλῆς εἰσόδου.

β) Ἔπαινος εἰς τοὺς Ἀστυν. Α' κ. Μητρόπουλον Ἀλέξ., Ἀρχ/κας Παπακωνσταντίνου Νικ., Μαυρουδέαν Κ. καὶ ἀστ/κας Μιχάλακαν Ν., Μιχαλόπουλον Ν., Παπαγεωργίου Γ. καὶ Κουκουλέαν Κ., διότι οὗτοι ὑπὸ τὴν δεξιὰν καθοδήγησιν τοῦ πρώτου ἐργασθέντες φιλοτίμως καὶ μεθοδικῶς συνέβαλον εἰς τὴν ἐξιχνίασιν τῶν ἀνωτέρω κλοπῶν.

5. Ἔπαινος καὶ ὑλικὴ ἀμοιβὴ εἰς τοὺς Ἀστυν. Β' κ. Μπακῆν Κ., καὶ ἀστ/κας Πάζαν Χ., Καλύβαν Π. καὶ Βορρέαν Γ., διότι, ἐπέτυχον ἐντὸς βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος τὴν ἀνακάλυψιν καὶ σύλληψιν δράστου ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου, ὑπαιτίου θανασίμου τραυματισμοῦ.

6. Ὑλικὴ ἀμοιβὴ εἰς τοὺς Ὑπαστ. Α' Πλατίτσαν Γ., Ἀνθ/μον Διονυσόπουλον Δ., Ἀρχ/κας Γραμμένον Δ., Τσίγκαν Α. καὶ Ραυτόπουλον Π., καὶ ἀστ/κας Καλλιανιώτην Γ., Μπελεγράτην Γ., Οὐρανὸν Ν., καὶ Μερκούρην Τ., διότι ἐργασθέντες μετὰ ζήλου, προθυμίας, μεθοδικότητος καὶ πολὺ πέραν τῶν κεκανονισμένων ὡρῶν ἐργασίας ἐπέτυχον τὴν ἀνακάλυψιν καὶ σύλληψιν σπείρας νεαρῶν κακοποιῶν.

Ὁ κ. Ὑπουργὸς ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας δι' ἐγγράφου του πρὸς τὸ Ἀρχηγεῖον Ἀστυν. Πόλεων ἐξέφρασε τὴν εὐαρέσκειάν του εἰς τὸν Ἀστυνόμον Β' κ. Στασινόπουλον Παναγ. τῆς Ἀστυν. Δ/νσεως Πατρῶν, διὰ τὴν ἀξιέπαινον πρωτοβουλίαν καὶ ζῆλον, ἅτινα ἐπέδειξε πρὸς ἀπόκτησιν ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας Πατρῶν μαρμαρίνου ἀγάλματος ὀκλαζούσης Ἀφροδίτης.

***

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

Τὴν 15ην Μαΐου ἐξῆλθον τῆς Ἀστυνομικῆς Σχολῆς ἐκπαιδευθέντες πλήρως συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 11 §3 τοῦ Ν.Δ. 2458/1953, 31 Ὑπαστυνόμοι τοὺς ὁποίους ὁ Διοικητὴς τῆς Σχολῆς Ἀστυνομικὸς Δ/ντὴς Α' κ. Ἀρχιμανδρίτης Ν., προσεφώνησεν ὡς ἀκολούθως :

«Κύριοι

Ὅταν πρὸ ἑνὸς ἔτους ἀκριβῶς, δηλαδὴ στὶς 15 Μαΐου τοῦ 1954 ἀρχίσανε τὰ μαθήματα, σᾶς ἐτόνισα ὅτι ἡ Σχολὴ μὲ διδασκαλίες, μὲ πρακτικὲς ἀσκήσεις, μὲ τὴν ὀργάνωση κοινωνικῶν συγκεντρώσεων καὶ μὲ κάθε ἄλλο τρόπο, θὰ σᾶς βοηθήσῃ νὰ εὐρύνεται τὸ πεδίο τῶν εἰδικῶν ἀστυνομικῶν ἀλλὰ καὶ τῶν γενικῶν ἐγκυκλοπαιδικῶν γνώσεών σας, νὰ ἐπιμεληθῆτε τῆς ἀναπτύξεως καὶ προσαρμογῆς τῆς σωματικῆς σας ρώμης πρὸς τὶς ἀπαιτήσεις τοῦ ἀστυνομικοῦ ἐπαγγέλματος καὶ πρὸ παντὸς νὰ δημιουργήσετε χαρακτῆρα τέλειο· ν' ἀποκτήσετε δηλαδὴ τὸν τίτλο τοῦ Κυρίου, στὴν εὐρεία του ἔννοια.

Κατὰ τὴ δύσκολη αὐτὴ πορεία τῆς ἐκπαιδεύσεως μερικοὶ ἀπὸ ἔλλειψη προφανῶς θεληματικότητος καὶ ἐκτιμήσεως τῆς ἀξίας τῆς μαθήσεως καὶ γενικώτερα τῆς πνευματικῆς ἀναπτύξεως, ἀπεχώρησαν ἀπὸ τὴ Σχολή. Σεῖς ὅμως ἐπεμείνατε καὶ συνεχίσατε μέχρι τέλους τὴν ἐκπαίδευσή σας. Γι' αὐτὸ καὶ μόνον τὸ γεγονὸς εἶσθε ἄξιοι συγχαρητηρίων.

Πιστεύω δὲ ὅτι, τώρα, ποὺ ἐγκαταλείπετε στὴ Σχολὴ γιὰ νὰ ἐπανέλθετε στὰ καθήκοντά σας, θὰ αἰσθάνεσθε ὅτι κάποια πρόοδος γενικὴ ἔγινε στὸν πνευματικὸ καὶ τὸν σωματικό σας ἐξοπλισμό.

Πολλοὶ συνάδελφοι Ἀξιωματικοί, ὅταν εἶδαν πὼς οἱ κρόταφοι μερικῶν ἀπὸ σᾶς εἶχαν δεχθῆ τὰ πρῶτα χιόνια ἀμφέβαλλον ἂν θὰ εἶχε ἀποτέλεσμα ἡ ἐκπαίδευσίς σας, **ἡ πλήρης, κατὰ νόμον, ἐκπαίδευσίς σας στὴ Σχολή.**

'Ηπατήθησαν καὶ διεψεύσθησαν ὅλοι. Πιστέψτε με δὲ ὅτι καὶ ἐγὼ ὁ ἴδιος δοκίμασα ἐκπλήξεις, ὅταν ὕστερα ἀπὸ λίγους μῆνες ἐκπαιδεύσεως σᾶς ἔβλεπα νὰ μετέχετε μὲ ὄρεξη, μὲ ζωηρότητα καὶ μὲ χαρά, στὰ ἀθλητικὰ ἀγωνίσματα, στοὺς χοροὺς καὶ σὲ κάθε ἐκδήλωση μέσα στὴ Σχολή, δείχνοντας ἔτσι ὅτι ἔχετε ζωτικότητα καὶ ὅτι οἱ πρῶτες ἀμφιβολίες σας γιὰ τὴν ἀξία καὶ τὴ σκοπιμότητα τῆς ἐκπαιδεύσεως διελύθησαν καὶ μετεβλήθησαν σὲ πίστη καὶ θέληση.

Τώρα πλέον ἐπανέρχεσθε στὰ καθήκοντά σας, μὲ τὰ γενικὰ καὶ εἰδικὰ ἐκεῖνα ἐφόδια τὰ ὁποῖα θὰ σᾶς βοηθήσουν νὰ σταδιοδρομήσετε καὶ μὲ εὐγενικὴ ἅμιλλα νὰ διεκδικήσετε τὶς ἀνώτερες βαθμίδες τῆς ἱεραρχίας στὴν 'Αστυνομία Πόλεων, πρᾶγμα ποὺ σᾶς τὸ εὐχόμεθα μ' ὅλη μας τὴν καρδιά».

Οἱ ἐξελθόντες ἐτοποθετήθησαν ὡς κάτωθι :

α) Εἰς τὴν 'Αστυνομικὴν Δ/νσιν 'Αθηνῶν οἱ: Βόγκας Κ., Γεωργακᾶκος Ν., Γεωργίου Γ., Γιαννακόπουλος Κ., Γιαννούλης Ν., Γκίκας Κ., Γουνελᾶς Μ., Διαμαντόπουλος Σπ., Ζουμπουλάκης Γ., Κακαριάδης Γ., Κονδυλάκης 'Εμμ., Λαβράνος Γ., Μαζαράκης Δ., Μουρτζίνης Ν., Μπαλάσκας Ε., 'Ορφανάκος Γ., Παναγιώτου Π., Παναγόπουλος Π., Παπαγεωργίου Ε., Παπατριανταφύλλου Σ., Σκουρτσῆς Γ., Σπαθῆς Γ. καὶ Χαλκιαδάκης Α.

β) Εἰς 'Αστυνομικὴν Δ/νσιν Πειραιῶς οἱ : Διακογιάννης Ν., Διακουμᾶκος Σ., Λάμπρου Β., Μαντζῶρος Κ., Μητσάκος Μ., Παπαδημητρίου Δ., καὶ Ποβάκος Θ.

γ) Εἰς 'Αστυνομικὴν Δ/νσιν Πατρῶν ὁ : Τσουκαλῆς Χ.

Τὴν 15ην Μαΐου 1955 ἐξῆλθον τῆς 'Αστυνομικῆς Σχολῆς κατόπιν ἑξαμήνου εὐδοκίμου φοιτήσεως 87 νέοι μαθητευόμενοι ἀστυφύλακες τοὺς ὁποίους ὁ Διοικητὴς τῆς Σχολῆς προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς :

«Νέοι ἀστυφύλακες

Μόλις τώρα μπαίνετε στὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς πρέπει λοιπὸν νὰ ἔχετε ὄνειρα γιὰ τὸ μέλλον σας καὶ νὰ πιστεύετε ὅτι πολλὰ μπορεῖτε νὰ ἐπιτύχετε.

'Αρχίζετε βέβαια ἀπὸ τὴν πρώτη βαθμίδα τῆς ἱεραρχίας τῆς 'Αστυνομίας Πόλεων. 'Εγίνατε ἀστυφύλακες. Μὰ πρέπει νὰ ξέρετε ὅτι οἱ ἀστυφύλακες ἀποτελοῦν τὸ βασικὸ ὑλικὸ μὲ τὸ ὁποῖο κινεῖται ὁλόκληρος ὁ κρατικὸς μηχανισμὸς γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς Τάξεως καὶ 'Ασφαλείας στὴν πρωτεύουσα καὶ στὶς ἄλλες μεγάλεις πόλεις.

Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς ἀπὸ σᾶς ἐξαρτᾶται ἡ ἐπιτέλεσις καὶ ἡ ἐπιτυχία τῶν ἰδανικῶν καὶ τῶν σκοπῶν τῆς 'Αστυνομίας Πόλεων.

"Οταν λοιπὸν σεῖς ἀκολουθῆτε τὶς διδασκαλίες ποὺ σᾶς ἔγιναν στὴ Σχολὴ αὐτή, ὅταν σέβεσθε τοὺς προϊσταμένους σας καὶ πειθαρχεῖτε σ' αὐτοὺς μὲ συνείδηση, ὅταν ὁ καθένας σας ἀγαπάει τὸ συνάδελφό του καὶ σὲ κάθε στιγμὴ εἶναι ἕτοιμος νὰ τὸν βοηθήσῃ, ὅταν πιστεύετε ὅτι οἱ πολῖτες εἶναι φίλοι σας, ὅτι εἶναι δικοί σας ἄνθρωποι καὶ τοὺς φέρεσθε μὲ εὐγενικοὺς τρόπους καὶ μὲ πραγματικὴ ἀγάπη, ὅταν τέλος καὶ σ' αὐτοὺς τοὺς κακοποιοὺς δείχνετε ἀνωτερότητα καὶ ἐμφανίζετε τὸ Κράτος ἰσχυρὸ μέν, ἀλλὰ δίκαιο καὶ μὲ ὑψηλοφροσύνη, τότε νὰ εἶσθε βέβαιοι ὅτι θὰ κάμετε τοὺς πάντας νὰ σᾶς καμαρώνουν, νὰ σᾶς ἀγαπήσουν καὶ νὰ σᾶς ζηλεύουν.

"Ετσι πρέπει νὰ βαδίσετε τὸ δρόμο τῆς τιμῆς καὶ τοῦ καθήκοντος, γιὰ νὰ φτάσετε καὶ σεῖς, ὅπως τόσοι ἄλλοι συνάδελφοί σας, στὶς ψηλότερες βαθμίδες τῆς ὑπαλληλικῆς ἱεραρχίας, νὰ γίνετε βαθμοφόροι, νὰ γίνετε 'Αξιωματικοὶ τοῦ Σώματος.

Τοῦτο ὅμως ἐξαρτᾶται κατὰ πρῶτο λόγο ἀπὸ σᾶς καὶ μεῖς δὲν ἔχουμε παρὰ νὰ σᾶς εὐχηθοῦμε νὰ ἐπιτύχετε».

Οἱ ἐξελθόντες τῆς Σχολῆς ἐτοποθετήθησαν ὡς ἀκολούθως :

α) Εἰς τὴν 'Αστυνομικὴν Δ/νσιν 'Αθηνῶν οἱ : Χρονόπουλος Κ., Καντόλας Ν., Τζοΐτης Η., Γαλανάκης Ε., Σταματελόπουλος Δ., Δημήτρουλας Δ., Παλαιοδῆμος Α., Κασιμάτης Π., Κούσουλας Γ., 'Αλεξανδρό-

πουλος Ν., Λυδιώτης Δ., Βασιλείου Δ., Γκρίτζαλης Θ., Μηλιώτης Δ., Παπαδόπουλος Π., Σπυρόπουλος Π., Μποδιώτης Γ., Γκότσης Β., Δημόπουλος Κ., Ράϊκος Κ., Βάσος Ἐπ., Μαλαγκωνιάρης Ι., Πρωτοπαπαδάκης Λ., Σιγιάννης Μ., Πετούμενος Β., Γκουρβέλλος Α., Ἀνδρικόπουλος Α., Παπαδόγκωνας Ν., Μιχαλολιάκος Κ., Ἐσκεδιρλῆς Ι., Ἀγγελίδης Β., Ζέρβας Β', Χρονόπουλος Κ., Ἀλεξιάδης Δ., Λυγδῆς Γ., Σεφερλῆς Π., Μακρυνόρης Δ., Ματθαῖος Π., Πασχάλης Π., Πάτσιος Κ. καί·

β) Εἰς Ἀστυνομικὴν Δ/νσιν Πειραιῶς οἱ: Κολεύρης Κ., Παπαθανασίου Ι., Μαρνέρας Θ., Γιαννόπουλος Σ., Κανέλλος Γ., Μπελιλῆς Ν., Χηνόπουλος Ν., Χάντες Β., Κοσμᾶς Α., Ἀγραπίδης Δ., Κατσιμπάρδης Θ., Παπακωνσταντίνου Π., Βουτιέρος Π., Κοφινάκος Ν., Ἀρώνης Λ., Κουτσουμπέλης Φ. καὶ Βλάσης Α.



Οἱ ὁρκισθέντες τὴν 15—5—55, 87 νέοι ἀστυφύλακες φωτογραφούμενοι μετὰ τοῦ Διοικητοῦ τῆς Σχολῆς καὶ τῶν Ἀξιωματικῶν αὐτῆς.

***

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑΙ ΕΚΠΟΜΠΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ

Κατὰ τὴν ἐκπομπὴν τῆς 18-5-1955 ἔλαβον μέρος οἱ καλλιτέχναι Ἐλίζα Μαρέλλι μὲ συνοδείαν τῆς ὀρχήστρας τοῦ Ἄλκη Σμυρναίου καὶ Μίμη Πλέσσα. Ἐπίσης ἔλαβε μέρος τὸ Τρίο Κιτάρα σὲ γνωστὲς ἐπιτυχίες του καὶ ὁ Ἀπόστολος Παπαγιάννης μὲ τὸ συγκρότημά του σὲ δημοτικὰ τραγούδια. Μετεδόθη κατὰ τὴν ἐκπομπὴν ταύτην ἡμερολόγιον τοῦ ἀστυφύλακος μὲ τίτλο «ὁ φίλος μου ὁ Μπάμπης», γραμμένο ἀπὸ τὸν ἀστυφύλακα Χαράλαμπον Σταμάτη.

Κατὰ τὴν ἐκπομπὴν τῆς 25-5-1955 μετέσχον οἱ καλλιτέχναι Πόπη Σέρρα,

'Ελίζα Μαρέλλι, Γιῶργος Πάρης, Πανούσης καὶ στὰ δημοτικὰ τραγούδια ἡ Χρυσαυγὴ μὲ τὸ συγκρότημα Τομπούλη. 'Επιμέλεια 'Αλέκου 'Αγγελοπούλου.

Αἱ ἐκπομπαὶ προκαλοῦν ἀμέριστον τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ τὸ ὁποῖον δι' ἐπιστολῶν συγχαίρει τὴν 'Υπηρεσίαν μας.

Δημοσιεύομεν εὐχαρίστως κατωτέρω ἐπιστολὴν τοῦ κ. Βασιλείου Καραβία, τῶν Γενικῶν 'Αρχείων τοῦ Κράτους, σχετικὴν μὲ τὴν ἐκπομπὴν μας ὑπὸ τίτλον: «'Ο κόκκινος δολοφόνος τοῦ 'Υπουργοῦ» ἔχουσαν οὕτω:

«'Αξιότιμε Κύριε Διευθυντά,

Δεχθῆτε τὰ πλέον θερμά μου συγχαρητήρια διὰ τὴν ἐξαιρετικὴν καὶ μὲ πλήρη ἐθνικὸν παλμὸν ραδιοφωνικήν Σας ἐκπομπὴν τῆς 'Αστυνομίας Πόλεων διὰ τὴν δολοφονίαν τοῦ ἀειμνήστου 'Υπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης Χρήστου Λαδᾶ.

'Ο Χρῆστος Λαδᾶς, γλυκύς, πρᾷος, καὶ μὲ αἰσθηματικὴν ψυχὴν ἔφυγε ἀπὸ πλησίον μας κατὰ τὰς κρισίμους στιγμὰς τῆς πατρίδος μας, καὶ κατὰ τὰς 'Αγίας αὐτὰς ἡμέρας τῶν Παθῶν τοῦ Θεανθρώπου, ἀφήνοντας εἰς τὴν 'Ελληνικὴν Δικαιοσύνην ἕνα μεγάλο καὶ δυσαναπλήρωτον κενόν.

Καὶ διὰ τοῦτο Σεβαστέ μου Κύριε Διευθυντὰ ἂς σκορπίζωμεν κάθε χρόνο καὶ κατὰ τὰς 'Αγίας αὐτὰς ἡμέρας ὀλίγα φύλλα θαλερᾶς δάφνης ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ τετιμημένου "Ελληνος 'Υπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης, τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα θὰ ἐνσαρκώνῃ τὸν ἡρωϊσμὸν καὶ τὴν ἀληθῆ ὑπὲρ τῆς πατρίδος αὐταπάρνησιν».

28 'Απριλίου 1955

Μετὰ τιμῆς
Β. Καραβίας

***

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΝ

—Εἰς τὸν διεξαχθέντα ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα τὴν 21-4-55 εἰς γήπεδον Π.Α.Ο. μεταξὺ τῶν ὁμάδων 'Αστυνομίας—Η.Ε.Α.Π. Νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ἐκ διεθνῶν ἀπαρτιζομένη ὁμὰς τῆς 'Ηλεκτρικῆς 'Εταιρίας μὲ σκὸρ 5—2.

—Εἰς τοὺς διεξαχθέντας εἰς Αἴγυπτον τὴν 30ὴν 'Απριλίου καὶ 1ην Μαΐου ἐ.ἔ. 'Ελληνοαιγυπτιακοὺς ἀγῶνας στίβου, οἱ μετασχόντες ἀστ/κες ἀθληταὶ μέλη τῆς 'Ελληνικῆς 'Εθνικῆς ὁμάδος στίβου ἐπέτυχον τὰς ἑξῆς ἐπιδόσεις: 1) Πολίτης Κωνστ. 2ος εἰς ἅλμα εἰς ὕψος 1,86 μ. 2) Σίλλης Βασίλ. 3ος εἰς 400 μ. μὲ 50''5/10 καὶ 3ος εἰς 200 μ. μὲ 23'', 3) Σύριος 'Ιωάννης 2ος εἰς δρόμον 10.000 μ. μὲ χρόνον 33'25''8/10 καὶ 3ος εἰς 5000 μ. μὲ 15'49''6/10, 4) Κόρμαλης Λεωνίδας μέλος τῆς ὁμάδος σκυταλοδρομίας 4Χ400.

—Τὴν 14ην καὶ 15ην Μαΐου ἐ.ἔ. εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον, ἐτελέσθησαν Διεθνεῖς ἀγῶνες Στίβου μεταξὺ 'Ελλήνων καὶ Γιουγκοσλαύων ἀθλητῶν. Μετέσχον καὶ ἀστ/κες ἀθληταὶ ἐπιτυχόντες τὰς ἀκολούθους ἐπιδόσεις :

1) Σίλλης Βασιλ. εἰς δρόμον 400 μ. (2ος) 49'' 8/10 καὶ (4ος) εἰς 800 μ. 1'54'' 6/10, 2) Πολίτης Κων/νος 1ος εἰς ἅλμα εἰς ὕψος μὲ 1,85 μ. 3) Μαχαίρας Νικόλαος (6ος) εἰς δρόμον 110 μ. ἐμπόδια 17'' 1/10, 4) Γυφτάκης Δημ. ἅλμα εἰς ὕψος (4ος) 1.75 μ. 5) Ντόντος Κων/νος μῆκος 6,25 μ. τριπλοῦν 13,59 μ., 6) Παπακωνσταντίνου Προκόπιος 11'' 8/10 εἰς 100 μ., 7) Κόρμαλης Λεωνίδας 200 μ. 22'' 6/10 (30), 8) Παπαγεωργίου 'Ανδρέας εἰς ἀκοντισμὸν (5ος) 55.90 μ. καὶ 9) Τρουλινὸς 'Εμμαν., εἰς Σφυροβολίαν (4ος) 43,69 μ.

—Τὴν 20ὴν τρέχοντος μηνὸς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Π.Α.Ο., ἡ 'Αστυνομικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς συνηντήθη εἰς φιλικὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα μὲ τὴν ὁμάδα τῶν Σχολῶν ΠΑΛΜΕΡ. Νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τῆς Π.Α.Λ.Μ.Ε.Ρ. μὲ σκὸρ 3—2.

—Τὴν 22αν Μαΐου ἐ.ἔ. ἡ 'Αστυνομικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς μετέβη εἰς Θήβας, ὅπου ἀντιμετώπισε εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν τοπικὴν ὁμάδα τοῦ Πανθηβαϊκοῦ. Κατόπιν ἐνδιαφέροντος ἀγῶνος αἱ ὁμάδες ἀνεδείχθησαν ἰσόπαλοι διὰ τερμάτων 4—4.

Κάθε Τετάρτη καὶ ὥραν 7,30 — 8 μ. μ. ὁ Κεντρικὸς Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων μεταδίδει τὴν ἡμίωρον καθοδηγητικὴν καὶ μουσικὴν ἐκπομπὴν τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων.

Πρέπει νὰ τὴν παρακολουθῆτε ὅλοι καὶ θὰ πεισθῆτε περὶ τῆς ἀξίας καὶ ὠφελιμότητος αὐτῆς.